



PATRIA

GRANADA, domingo, 9 de septiembre de 1956

Núm. 6.537

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

FAJAS SEÑORA Y CABALLERO

APARATOS PARA HERNIAS MECANICAS.
MEDIAS PARA VARICES, CLASES MUY FINAS.
GUANTES INDUSTRIALES Y PARA COCINA, AMERICANOS A 18 10 pesetas
HULES Y SABANAS DE GOMA.

BAZAR RAYOS X
ACERA DEL CASINO, 15 GRANADA

Nasser accedió a recibir a "los cinco"

ESTA TARDE, A LAS SEIS, ULTIMA REUNION

PERO SEGURAMENTE SERA DE SIMPLE DESPEDIDA

Egipto ha tomado medidas para bloquear el canal

EL CAIRO, 8. (EFE). — El presidente Gamal Abd el Nasser ha accedido a reunirse de nuevo con la Comisión pentapartita, presidida por Menzies, en un intento de salvar las negociaciones sobre el canal de Suez. Se reunirá en la tarde del domingo, a las seis.

Nasser, que permaneció reunido con sus asesores durante nueve horas en el cuartel general del Consejo revolucionario, envió desde allí un mensaje personal a Menzies, en el que le comunicaba que accedía a reunirse con la Comisión el domingo a las seis de la tarde.

El Presidente egipcio conferenció antes con su ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Fauzi, el jefe de su oficina política, y con el ministro de la Guerra, general Abdel Hakim Amer.

MEMORANDUM A NASSER

EL CAIRO, 8. (EFE). — El primer ministro australiano, Robert Menzies y el Comité de las cinco naciones han ofrecido hoy al presidente Nasser una última oportunidad para llegar a un compromiso sobre el futuro del canal de Suez.

La Comisión ha enviado a Nasser un memorándum destacando el punto crucial de las negociaciones —la internacionalización del control sobre la importante vía marítima— antes de salir por vía aérea para Londres.

Un portavoz de la Comisión de Menzies ha regado los informes que se le atribuyen en el sentido de que las conversaciones hubieran quedado rotas completamente, pero fuentes bien informadas, afirman que esta declaración, aunque no se haya dicho, responde a la realidad. La última posibilidad de compromiso depende hoy de Nasser, según las citadas fuentes.

Antes de volver a Inglaterra, hoy a mañana, para informar de su misión

a las 18 naciones que han patrocinado el «Plan Dulles», el Comité tiene prevista otra reunión a las 9,00 (hora española) de la mañana. Más tarde se espera que se entreviste con Nasser para intentar un esfuerzo final de salvar la conferencia de un fracaso. Sin embargo, en círculos políticos, se cree probable que, a menos que Nasser cambie su postura a última hora para decidir un compromiso, la reunión de hoy se convertirá en una despedida oficial.

En una sesión de más de tres horas celebrada ayer, la Comisión, redactó un detallado memorándum estableciendo los puntos de vista de ambas partes en el principal punto en litigio.

Si las conversaciones fracasan, la próxima medida habrá de ser decidida por las 22 naciones que participaron en la conferencia de Londres. La Comisión de Menzies representa solamente a 18 de ellas, pero todas habrán de ser consultadas sobre la próxima acción.

MEDIDAS PARA BLOQUEAR EL CANAL

LONDRES, 8. (EFE). — Egipto se dispone, al parecer, a bloquear el canal de Suez con cemento y la quilla de un buque-cisterna norteamericano hundido en agua de Ismailia, dice el corresponsal en El Cairo del «Daily Telegraph».

Dicho corresponsal, escribe en su periódico, que las autoridades egipcias han adoptado medidas para bloquear el Canal, en caso necesario. Añade que el buque en cuestión ha sido trasladado a Ismailia desde Port Said. También dice que han sido amontonados los restos de naves, cemento, materiales y piedras. «El todo ello —termina diciendo el corresponsal— fue hundido en determinado punto del Canal, se tardarían meses antes de poder abrir el Canal nuevamente a la navegación».

NASSER HA PREPARADO UNA RESPUESTA

EL CAIRO, 8. (EFE). — El presidente Nasser ha preparado una respuesta final que entregará a Menzies en la reunión de mañana, pero, de fuentes bien informadas, se asegura que Nasser rechazará de nuevo el establecimiento de un control internacional para el canal de Suez.

En círculos políticos se cree que el Presidente discutió, entre otras cosas con sus consejeros durante la reunión de esta tarde, la contestación que mañana habrá de dar a Menzies.

En la Prensa caireña ha aparecido las informaciones de Londres y Washington según las cuales se planteará la crisis de Suez ante las Naciones Unidas. Los periódicos las publican sin comentarios.

LOS PRINCEPES DE MONACO, EN PARIS



El príncipe Raniero de Mónaco y su esposa, la princesa Grace, a su llegada a París. Los príncipes se dirigen rumbo a Nueva York. (Fot. A. P.)

GUY MOLLET ABANDONO ARGEL

Estudió con Lacoste una fórmula de independencia para el país

ARGEL, 8 (EFE). — Antes de emprender el vuelo de regreso a Francia, el jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, declaró que había celebrado un importante cambio de impresiones con el ministro-residente, Lacoste. Añadió que ha encontrado «notables cambios en el territorio argelino, como resultado de los esfuerzos de pacificación por una parte y como consecuencia del nuevo espíritu de comprensión hacia reformas necesarias, por otra».

Aseguró que algunos que hace algún tiempo creyeron que Francia

abandonaría Argelia, han recuperado la confianza.

FORMULA DE INDEPENDENCIA

ARGEL, 8 (EFE). — El presidente del Consejo francés, Guy Mollet, ha mantenido conversaciones secretas con el gobernador de Argelia, Robert Lacoste, sobre nuevas propuestas para llegar a una fórmula de independencia en Argelia y para tratar sobre las posibles consecuencias que sigan al probable fallo de la discusión en El Cairo de la delegación de los cinco con el presidente Nasser.

Corren rumores de que el «status» de independencia que se quiere conceder a Argelia está inspirado en análoga situación política de Irlanda frente al Reino Unido.

OCHO PAGINAS DE FUTBOL

El martes, iniciará PATRIA sus suplementos deportivos, que constarán de ocho páginas. Además de una amplia información local, el lector podrá leer informaciones especiales de todos los encuentros del grupo de Segunda División, en que milita el Granada, y, por supuesto, información de Primera División, clasificación, la quinta premiada y los partidos de Tercera División de los equipos granadinos, además de reportajes y entrevistas.

El Gobernador civil, en Albolote y Atarfe

Advirtió el estado avanzado en que se encuentran las obras de reconstrucción

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento visitó ayer Albolote y Atarfe, para comprobar personalmente el proceso de las obras de reconstrucción en dichos pueblos. Le acompañaban el señor Sangüetti, arquitecto delegado de Regiones Devastadas; delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada; secretario de la Obra Sindical del Hogar, señor Serrano, y arquitecto de la misma, señor Castillo.

El señor Summers Isern realizó una detenida visita a ambos pueblos, interesándose tanto por la marcha de las obras de reconstrucción, como por la situación de los que fueron más severamente afectados por el terremoto. El Gobernador civil quedó muy satisfecho de su visita, pues pudo observar el estado avanzado en que se encuentran las obras de reconstrucción.

Se dió sepultura a los restos de Cynthia

El padre se negó a identificar el cadáver

CKINAWA, ASOLADA POR EL TIFON «EMMA»

HAMDEN, 8 (EFE). — Hoy se ha inhumado el cadáver de la niña encontrada, Cynthia Routolo, enterrada junto a otros dos hijos de los Routolo, que también murieron en trágicas circunstancias.

El desgraciado padre, al ser invitado por el juez para que identificara el cuerpo de la niña, se negó a hacerlo y añadió que no asistiría al funeral.

El cadáver ha sido identificado plenamente por la madre y otros familiares. El jefe de Policía, James J. Corrigan, dijo que la niña había permanecido dentro del agua varios días.

De los otros dos hijos, que también murieron, el uno falleció hace dos años en un accidente que sufrió en una casa-cuna, el otro murió recientemente a consecuencia de una neumonía.

EL TIFON «EMMA» CAUSA GRAVES DAÑOS

RAHA (Okinawa), 8 (EFE). — El tifón «Emma», el peor en la historia de los temporales registrados en esta zona, ha causado graves daños en el edificio del cuartel general norteamericano y ha destruido numerosas casas de los nativos.

Tuvo una duración de doce horas; el viento se movía a una velocidad de 170 kilómetros por hora. Muchos automóviles fueron arrollados por el viento y las ventanas y muros débiles de las casas, quedaron destruidos completamente.

La magnitud de los daños no ha podido ser precisada todavía.

IMPASIBILIDAD PATERNA

MOUNDSVILLE (Virginia), 8. — Ha sido ejecutado en la silla eléctrica el asesino Robert Lee Hopkins, de 27 años, quien fue encontrado culpable de asesinato en la persona de Thomas Ervine. El padre de la víctima presenció, sin la menor emoción, la ejecución del asesino de su hijo.

Dos mujeres, descuartizadas y lanzadas al fuego

EL HECHO OCURRIO EN MEJICO

ALFAJAYUCAN (Méjico), 8. — (EFE). — Por haber prodigado maldiciones y hechizos entre los habitantes de esta región montañosa, dos mujeres han sido descuartizadas, acusadas de brujerías por el pueblo indignado y arrojadas en pedruzcos al fuego.

La Policía, informada del suceso, ha detenido a 35 individuos que intervinieron en la macabra venganza. Entre estos figura el marido de una de las víctimas.

¡TODOS CON EL GRANADA!



Hoy se inicia la competición oficial de fútbol en toda España, con sus alegrías y sus sinsabores. En Los Cármenes el Granada recibe la visita del Murcia, partido esperado con interés. En estos comienzos del torneo, más que nunca, todos los granadinos debemos estrecharnos en torno a nuestro Granada. La meta propuesta es clara y ambiciosa y nuestro objetivo es alcanzable. Para ello hay que luchar desde un principio. ¡Ánimo, Granada!

(Fot. SANZ).



TABLETA
OKAL
GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR



ESTA NOCHE TERMINARAN LOS FESTEJOS DE LA BARRIADA DEL GENERALISIMO DEL ZAIDIN

Esta noche terminarán en la barriada del Generalísimo del Zaidin los festejos que han venido celebrándose en honor de su Patrona, Santa Adela. A las ocho y media de la mañana una banda de música recorrerá las principales calles, tocando alegres dianas. A las diez, se celebrará una misa en la plaza del Generalísimo. A las cinco habrá cucañas y otros juegos infantiles. A las siete, tercera representación teatral en la plaza de Federico Mayo, a cargo del cuadro artístico que dirige Angel Montoro, que pondrá en escena la comedia "La casa de Quirón". A las ocho, en el recinto de la verbena, actuación de la "Zambra" gitana de Andrés Amaya, "Cueva del Rocio". Y a las once de la madrugada, traca valenciana de fin de fiesta.

Suscríbese a PATRIA

COLISION ENTRE UN AUTO Y UNA MOTO

RESULTO LEVEMENTE HERIDA UNA NIÑA

Un niño, atropellado por una motocicleta

En el cruce de las calles Ancha de la Virgen con la de San Jacinto se produjo una colisión entre una motocicleta, matrícula de Granada 7.942, conducida por José Guardia Fernández, de 20 años, con domicilio en Candelaria, número 7, y que llevaba en el asiento posterior a una niña de siete años, Angeles Ilesas Espinel, con el turismo M-33.123, conducido por Antonio López Alvarez, de 31 años de edad, domiciliado en Cuesta de San Gregorio, número 22. A consecuencia del choque la niña Angeles Ilesas hubo de ser trasladada a la Casa de Socorro, donde la asistieron de erosiones y contusión en pierna y rodilla izquierda, de pronóstico leve. El padre de la niña, con el parte facultativo, pasó luego

por la Comisaría del Campillo, donde formuló la correspondiente denuncia.

NISO ATROPELLADO

En la calle Real de Cartuja se produjo un atropello de «motos», siendo la víctima el niño de cuatro años Antonio Fajardo Jiménez, domiciliado en el número 40 de dicha calle. Antofito fué asistido en el hospital de San Juan de Dios, de herida costosa con hematoma en la región parietal derecha, contusión en región frontal y maleolo exterior, y contusión en región abdominal. Se calificó su estado de reservado.

ROBO

Juan Antonio Luque Collado, de 42 años, con domicilio en Cuesta del Progreso, 5, tiene un taller de bordados de tul en su domicilio, como también era poseedor de 1.300 pesetas que guardaba en una americana, y ésta en un armario, bien cerrado con llave. Ayer, Antonio recurrió a las pesetas y se encontró con la desagradable sorpresa de que habían desaparecido, sin que el mueble presentase signos de violencia. Sospecha, como es lógico, de una de las bordadoras.

PERDIDA

Rafael Moya Viedma, de 30 años, domiciliado en Cuesta de San Gregorio, 13, perdió la cartera en la que guardaba el carnet de identidad, fotografías y 200 pesetas, en un cine. Presentó denuncia en la Comisaría, pese a las gestiones que realizaron los empleados por encontrarla.

CUERPO EXTRAÑO

En la Casa de Socorro recibió asistencia Manuel Esteban Girón, de 27 años, como consecuencia del alojamiento de un cuerpo extraño en la región antero-lateral derecha del cuello, por accidente de trabajo.

NOTAS MILITARES

HORARIO DE CONSULTA EN EL HOSPITAL MILITAR DE LA PLAZA

A partir de mañana, día 10, regirá el siguiente horario para las consultas médicas en el Hospital Militar de esta plaza:

Cirugía. — Jefes, oficiales y familiares: Lunes, de once a doce, comandante Jiménez Hurtado; viernes, a la misma hora, comandante Tavera; y miércoles, a la misma hora, los dos a elegir.

Suboficiales y familiares de los mismos: Lunes, miércoles y viernes, de doce y media a una y media.

Tropa y Sgu o de Enfermedad: Martes, jueves y sábados, de once a doce y de doce y media a una y media, respectivamente.

Restantes especialidades. — Jefes, oficiales y familiares: Lunes, miércoles y viernes, de once a doce.

Suboficiales y familiares de los mismos: Los mismos días, de doce y media a una y media.

Tropa y Seguro de Enfermedad: los martes, jueves y sábados, de once a doce y de doce y media a una y media, respectivamente.

Laboratorio. — Jefes, oficiales y familiares: Todos los días, de once a doce.

Suboficiales y familiares de los mismos: Todos los días, de diez a once y media.

Tropa: Todos los días de nueve a once y media.

Seguro de Enfermedad: Todos los días de doce y media a una y media.

Rayos X. — Jefes, oficiales y familiares: Todos los días, de doce a una.

Suboficiales y familiares: Todos los días de once a doce menos cuarto.

Tropa: Todos los días de diez y media a once.

Seguro de Enfermedad: Todos los días de once a doce.

Todos los jefes de servicios, cuando no puedan atender a un enfermo en las horas previstas de la mañana, lo citarán a una hora determinada de la tarde, para que el servicio se realice en el mismo día.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

En el día de hoy se celebrará la cuestación reglamentaria en esta capital, recordándose a industriales y público en general, que siguen vigentes todas las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema.

Se recuerda al público en general que el emblema necesario para el fútbol, cines, bailes y teatro, es el especial de UNA peseta.

Domingo, 9
SANTORAL
Festividad del Niño Jesús de Granada
SANTOS DOROTEYO Y GORGONIO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la iglesia de Nuestra Señora de la Alhambra. La vigilia de la Adoración Nocturna corresponde al turno noveno, «San Matías».

En la iglesia de los PP. Agustinos Recoletos, hoy domingo, sexto día del septenario que la Pía Unión de San Nicolás de Tolentino dedica a su glorioso titular. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general para caballeros de San Nicolás, con sermón a cargo del R. P. director de la Asociación, fray Justo Galán de la Asunción. Por la tarde, a las ocho, exposición, rosario, sermón a cargo del R. P. Teófilo Pérez, y bendición con el Santísimo.

Mañana lunes, fiesta de San Nicolás, a las ocho y media, bendición y distribución de los panecillos del Santo. A continuación, misa solemne de comunión general para señoras y señoritas de la Pía Unión, siendo el ejercicio de la tarde como el de días anteriores.

En Nuestra Señora de Gracia, último ejercicio de la solemne novena en su honor, a las ocho de la tarde.

En la basílica de San Juan de Dios, hoy domingo, último día de la novena en honor del Niño Jesús de Granada. A las ocho y me-

dia, misa de comunión general, oficiada por el Vicario del Arzobispado, doctor don Paulino Cobo González, siendo la función principal a las diez y media, con sermón a cargo del M. I. señor don Manuel Casares, predicador de la novena. Por la tarde, al final del ejercicio, bendición papal y procesión con la imagen del Niño Jesús, por el interior de la basílica.

Hoy domingo, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San José, se celebrará una solemne función religiosa en honor de Nuestra Santa Titular la Santísima Virgen de la Aurora.

Se ruega a todos los cofrades y camaradas de la venerable e ilustre cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Aurora, asistan a este acto.

Hoy, en la iglesia de los PP. Capuchinos, celebrarán sus ejercicios mensuales la Asociación de las Tres Ave-Marias. A las nueve, misa de comunión general, con motetes. Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. H., santo rosario, letanías cantadas, plática, bendición e himno de la Asociación. Se suplica la asistencia de todas las socias con sus insignias. Habrá imposición de medallas.

«LA VOZ DE GRANADA»

PROGRAMA PARA HOY

Emisión de tarde. — 13.30, sinfonía y apertura; 13.35, buenas tardes con música; 14, noticiario; 14.15, canciones por Antofito Moreno; 14.30, conexión con Radio Nacional de España; 14.45, música variada; 15, efemérides; 15.10, discos dedicados y solicitudes; 16, orquestas famosas; 16.16, canciones por Lorenzo González; 16.30, música de baile; 17.15, domingo deportivo español; 19.15, cierre de la emisión.

Emisión de noche. — 20, sin-

fonía, apertura y cartelera de espectáculos; 20.35, discos dedicados y solicitudes; 20.30, música de baile; 21.35, noticiario; 21.45, los deportes, por nuestro redactor Franva; 22, conexión con Radio Nacional de España; 22.15, la orquesta del día; 22.30, canto flamenco; 22.45, Juan Urteaga y su órgano electrónico; 23, canta para usted Antonio Amaya; 23.15, música de organillo; 23.30, fragmentos de zarzuela; 24, música de medianoche; 0.30, música selecta; 1, cierre de la emisión.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 32 grados a las 13.30; mínima, 22 grados a las 6.20, de la mañana. Presión, 901,6 milibares. Ve-

locidad del viento en las últimas veinticuatro horas, 120 kilómetros; dominante, Noroeste. Sale el sol a las 6.52 de la mañana, y se pone a las 7.32 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Desde hoy hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno séptimo:

Don Manuel Ahumada Buesa, San José Baja, 31; don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10; don Pablo Acosta Medina, Gran Vía, 23; don José Mora Bautista, Calvo Sotelo, 52; don Germán Estévez Fernández, Ganivet, 1 (Puerta Real);

don José García García, Cuesta de Molinos, 3; y don Cecilio Jiménez Osuna, María la Miel, 18.

Farmacias de guardia a partir de las once de la noche. — Desde las once de esta noche a las diez de la mañana estarán de guardia las farmacias de don Germán Estévez Fernández y don Francisco Vera Guglieri, plaza de San Isidro, 1.

NOTAS Y AVISOS

TRIGO DESNATURALIZADO PARA PIENSO. SEPTIMA VENTA

Continuando el ritmo creciente de elaboración de trigo desnaturalizado para pienso por este Servicio Nacional del Trigo, en la presente séptima semana se ponen a la venta 2.790 toneladas del referido pienso-base en las provincias que a continuación se citan:

Badajoz, Barcelona, Teruel, Cádiz, Córdoba, Huelva, Jaén, Sevilla, Granada, Huesca, Lérida, Tarragona, Avila, Cáceres, Guadalajara, Madrid, Salamanca, Toledo, Valladolid, Zamora, Coruña, Lugo, Orense, Palencia, Pontevedra, Santander, Alava, Burgos, Logroño, Navarra, Zaragoza, Albacete, Alicante, Ciudad Real, Cuenca, Murcia y Valencia.

Como puede observarse paralelamente con la producción se va extendiendo la zona de venta que, iniciada en nueve provincias, en esta séptima semana alcanza ya a 37 provincias de la península, cuya área total quedará pronto cubierta.

En la venta de estos piensos por el Servicio se seguirán las normas establecidas de realizar la distribución en colaboración con las Cámaras Oficiales Sindicadas Agrarias, a cuyo efecto las Jefaturas provinciales se pondrán de acuerdo con estos organismos para confeccionar listas de peticionarios (agricultores y ganaderos exclusivamente), con la distribución correspondiente a las cantidades disponibles en cada provincia para esta séptima venta y sucesivas, hasta alcanzar la total saturación de cada mercado provincial, a partir de cuyo momento la venta se hará directamente a todo solicitante y en las cantidades que cada peticionario desee.

Realizada la distribución anterior, los interesados podrán pasarse por cada Jefatura provincial para realizar el pago y proceder a la retirada de la mercancía que les haya correspondido. Por estar elaborado el pienso base con trigos procedentes de otras provincias, el precio de venta será de 335 pesetas quintal métrico, sin saco. Cuando la venta se efectúe con envase el precio de éste será de 20 pesetas.

El Servicio Nacional del Trigo rue

util insinuar cerca de los agricultores y ganaderos, que dada la composición del trigo desnaturalizado, debe ser considerado como pienso base y, aunque de gran valor alimenticio, es necesario en muchos casos para conseguir un mayor rendimiento de algunas especies de ganado, la incorporación de otros elementos a fin de obtener raciones equilibradas, o sea que el trigo pienso que vende el S. N. T., puede servir de base fundamental para formar los piensos completos que cada especie y circunstancias necesitan.

Por otra parte, puede interesar a algunas explotaciones ganaderas la adquisición de trigo, ya para raciones en grano o para mezclas en que dicho cereal entre como principal componente, por lo que este Servicio pone en conocimiento del público que continúa la venta de trigo sin desnaturalizar para pienso al precio de 385 pesetas quintal métrico en origen, y de 395 pesetas quintal métrico sobre vagón destino en cualquier lugar de España.

SINDICATO PROVINCIAL DEL COMBUSTIBLE

Se pone en conocimiento de todos los almadistas de carbones vegetales y leñas, como asimismo de los poseedores de certificados profesionales de "A", "B", "C" y "D", que a partir de esta fecha y durante las horas de oficina pueden retirar de este Sindicato provincial, Gran Vía, 46, tercero, los talonarios de Llevas, para la circulación de carbones. Para efectuar dicha retirada deberá de venir provistos del carnet o certificado profesional correspondiente.

RELOJES Zifer
Contado y plazos
15 años garantía
Pida catálogo gratis
Abierto 95 ZANGRA

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

AVISO: ¿El mejor cortador sastre de todos los tiempos...? En «El Canadá».

COMPRAS

INTERESANTE. Vista elegante. Hágase su traje en sastre EL CANADA.

COMPRAMOS pa pel usado, cha tarra y botellas, altos precios. El vira, 120.

NOTA.—Una joya será su traje confeccionado en «El Canadá».

ENSEÑANZA

ACADEMIA San Antonio de Paula, calle Santa Paula, 4, dpto Preparación para Depósitos de Admisión local, 140 plazas convocadas. Banca privada. Contabilidad y Cálculo. Reválida de Matemáticas. Bachiller elemental. Peritaje Mercantil. Cultura general.

MOTORES

BOMBAS eideles verticales para pozos con nivel de agua variable. Gran Capital, 18. Tlf. 2500, Granada.

Fajas Medicinales señora y caballero. Fajas de estómago y ventres, las mejores marcas, los mejores precios.

Fajas INTEx
Fajas de caucho
Bazar Rayos X
ACERA CASINO, 7

He aquí la solución
MAQUINA ELECTRICA
PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
GRAN VÍA 24 TLF. 2458

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficio, 10, teléfonos 2593-2595; en Empresa Anunciadora «Público», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en Agencia de Publicidad «Alas», Boteros, 1, teléfono 6790.

CUPON PRO CIRCOS

GAFAS de SOL
ULTIMOS MODELOS PARA SEÑORA Y CABALLERO
PRECIOS ECONOMICOS
BAZAR RAYOS X
ACERA DEL CASINO, 7
SURTIDO 143 DE AVER

PERDIDAS

RELOJ de pulsera perdido desde Reyes Católicos hasta Afán de Rivera. Se gratificará a quien entregue en la Administración de PATRIA con cien pesetas.

TRABAJO

El artículo sexto del Decreto de

28 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a suministrar de las Oficinas de colocación al personal que necesiten.

JOVEN culto, con amplios conocimientos contabilidad se ofrece para jornada completa oficina o por horas. Razon Tlf. 2593

PARA toda clase de bordados a mano, ajos, mantelerías, juegos de cama, etc., etc., se ofrece joven experta. Razon Tlf. 2592.

TRASPASOS

PEQUEÑO negocio con máquinas medidoras, por no poderlo atender. Carril Picón, «La Esperanza».

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse según la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la «asa»

VENDO nevera o cambiaria por máquina escribir. San Matías, 21. Teléfono 3295.

LEALO: «El Canadá» tiene el mejor cortador-sastre que haya conocido.

CAJON balance de todas marcas, motores Navo 7. Teléfono 1661

CASA barrio Virgen Angustias, cuatro plantas 500.000 pesetas, piso libre, sin intermediario. Teléfono 5432, 12 a 2.

SACOS para trigo, harinas, salvas, dos cereales y alquiler. Saquera del Sur, Jardines, 3.

COCHE DE CABALLOS, nuevo, tipo berlina, para uno o dos caballos. Tlf. 1616.

RADIO-MONTADORES

Comparen precios y calidad y al mirar por sus intereses, serán nuestros clientes.

Mo Inero RADIO
Santa Escolástica, 6 y Pino, 2. GRANADA

EXPOSICION

GAFAS de SOL
en
BAZAR RAYOS X
Acera del Casino, 7

VARIOS

INTERESANTE. Hágase su traje en Sastre EL CANADA.

ATENCIÓN

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite a Ilamé a la lista y Practique **RUIZ** a los 17a 4633, 6672 C B-10a, 1

RADIOTECHNICOS

Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molino, 2. Radio, Pino, 2. Tlf. 3702.

NOTA FINAL. «El Canadá» dispone de la mejor Papetería de los mejores fabricantes.

24 HORAS

BANDERINES Y LINGÜÍSTICA

Cuando cierto asiduo concurre a una peña deportiva llegó al café, se encontró en medio de una animada discusión sobre el problema de los banderines.

—No hay caso mañana —medió—. ¿Para qué tanto calor dialéctico, si al Murcia no hay que regalarle ninguno?

Los demás, riendo, lo sacaron pronto de su error:

—No son banderines deportivos. Son los anuncios volados sobre las calles, los que acaparan nuestra atención.

—¿Se ha caído alguno?

—Se están cayendo los propietarios, asombrados de la revolución matemática introducida por el Ayuntamiento este año.

—¿Revolución?

—Sí. Resulta que los recandadores municipales han descubierto que un anuncio y otro anuncio, no son dos, sino cuatro.

—¿Es posible?

—Como lo oyes. Y dos y dos no son cuatro, sino ocho.

—¿Han expuesto su hallazgo, ya, en algún Congreso Internacional de Ciencias?

—Aún creo que no, pero merece la pena.

—¿Y ¿en qué complicado experimento se basan?

—No es muy complicado. Es cuestión de dar tres pasos. Estás parado frente al anuncio volado y lees «Farmacia». Cuentas tres pasos y vuelves la cabeza y lees «Farmacia»...

—¿Y qué quieren que se lea?

—Debe leerse, al revés: «Alcázar».

—¿Al no leerse eso, es que hay dos anuncios, uno para el que pasa hacia arriba, y otro para el que está de vuelta.

—¡Sutilísimo! Pero como les dé a los anunciantes por no pagar más que el de la ida y tengamos que leer al volver todos los anuncios, al revés ¡vamos a lucirnos aprendiendo el vascuense!

INTERVIENE MARTE?

MARTE es buen tema de conversación en estos días. Declaraciones de prestigiosos cien-

tíficos, entrevistas periodísticas con los astrónomos, chistes sobre marcianos y platillos volantes, y alguna que otra alusión a la obra de H. J. Wells y a la adaptación radiofónica de Orson Welles que tanto pánico produjo entre los ingenuos oyentes. Pero en donde se había con más suficiencia del rojizo planeta es en las barberías.

—Hace una semana, ya estaba cerca. ¿No se acuerdan ustedes cómo brillaba al medio día al lado de la luna?

—Amigo, ¡aquél era Venus!

—¿Pues no hay diferencia?

—No tanta. Una estrella es uno y otro.

—¿Que se cree usted eso? Venus era la diosa de la belleza y del amor. Nació en el mar y...

—Y Marte es el dios de la guerra, fiero y acorazado.

—¿Este es el que se acerca?

—Se acercó ya a su menor distancia de nosotros.

—¿Cómo quieren entonces en estos momentos, arreglar pacíficamente eso de Suez? ¡Con Marte sobre nuestras narices!

NERVIOSISMO... ¡POR

CULPA DE LA TILA!

A «pecera» del Centro Artístico estaba animadísima. Era la hora en que comienza a refrescar, y un grupo de socios había abandonado la «playa», para proteger su asma. Uno de ellos pasaba la vista sobre un diario de Barcelona. Sorprendido, exclamó:

—¿En Barcelona, la calle de la Diputación, entre Lauria y paseo de Gracia es una mina?

—¿Una mina, o una calle?

—Las dos cosas. Está sembrada de tilos...

—¿Ahí?

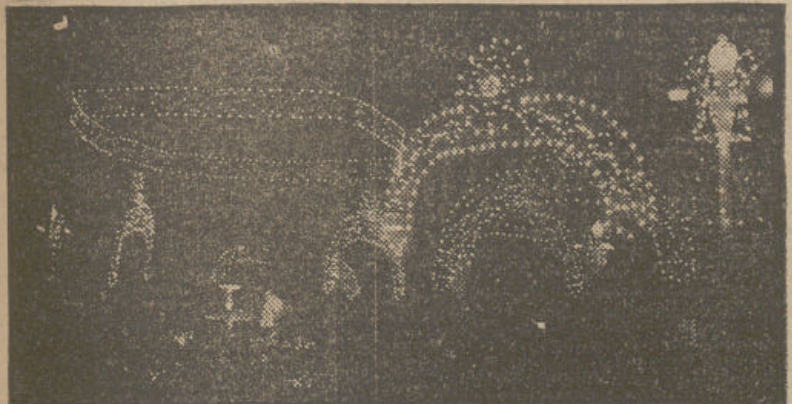
—Y el Ayuntamiento de la ciudad condal vende el kilo de flor a más de cien pesetas.

—¿Sabe esto Manolo?

—¿Hay que advertírselo! Porque la plaza de Bibarrambla puede ser un Potosí.

—¿Y nosotros creíamos que sólo producía chocolate con churros!

Magnífica la extraordinaria iluminación, instalada por la «CASA SEGADO» de Almería, en ocasión de las fiestas patronales de Baza



En ocasión de la celebración de las Fiestas Patronales de la ciudad de Baza, la razón social Instalaciones Eléctricas «CASA SEGADO» de Almería, ha llevado a efecto la instalación de iluminación de la plaza y calles principales de la ciudad. Esta Entidad, ya venía precedida de una merecida fama por los éxitos alcanzados en Alicante en las Fallas de San Juan; Lorca; Corpus de 1932-33 en Granada y otras localidades. Últimamente ha sido felicitada por el Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Almería, en ocasión de las instalaciones efectuadas con motivo de las pasadas fiestas de agosto de dicha capital. Bajo la dirección técnica y artística de su Director propietario D. FRANCISCO SEGADO RUANO, ha sido montada la instalación en Baza. Sobre la misma, hemos de resaltar la original y esplendorosa iluminación de la Plaza del Caudillo, la que circunda una serie de arcos semiparalelos formando una calle circular, de una belleza plástica, incomparable, resalta por millares de bombillas multicolores. Se complementa dicha plaza, con una original iluminación de la Fuente rodeada de jardines que existe en el

centro, en la cual se han instalado una serie de macetas con ramilletes de bombillas de colores entre los jardines y una combinación de iluminación en la taza de la misma, que forma con el agua verdaderas maravillas de colorido. Después de haber contemplado este alarde de luminotecnia, complementado con las diferentes variaciones de arcos que iluminan las calles y paseos; no podemos por menos que reconocer, la merecidísima fama que en justicia precede a la «CASA SEGADO» en Marqués de Comillas, número 2, de Almería, como asimismo, la capacidad de su director propietario anteriormente citado don Francisco Segado Ruano, para aunar la grandiosidad y el buen gusto, y de esta forma, conseguir estos triunfos profesionales.

INGLES FRANCES ALEMAN

MANGOLD

MATRICULA DIARIA

PUERTA REAL, 1

(EDIFICIO OLMEDO)

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARÁ A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE DIARIO

LA TRAGEDIA «YERMA», CONVERTIDA EN OPERA

Nin-Culmell, un compositor norteamericano y admirador de España, autor de la obra

CONOCIO A GARCIA LORCA EN 1934

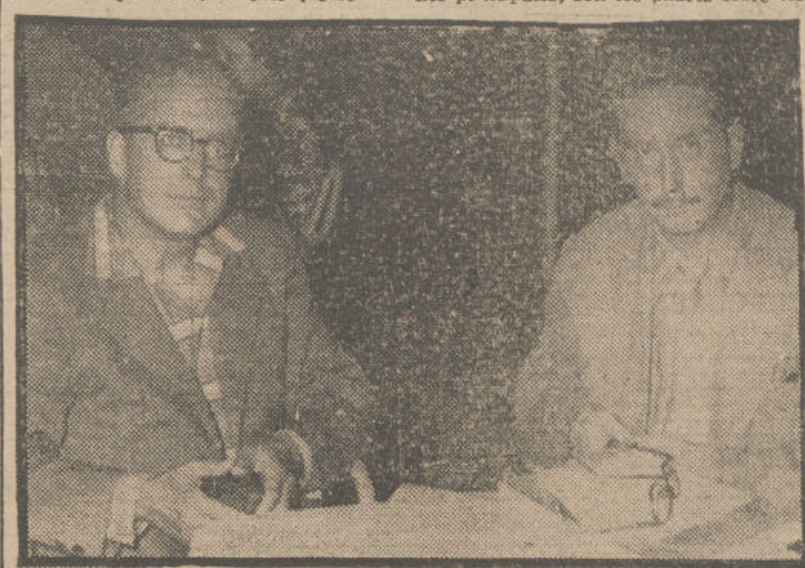
ES LA CUARTA VEZ QUE VISITA GRANADA

Día a día, como de una profunda mina, van saliendo a la luz los ignotos valores de la obra de Federico García Lorca; es como si nos fuesen haciendo una mágica revelación de cada verso, de cada poema, de cada obra...

Hoy, es un músico. Joaquín Nin-Culmell, quien va a realizar en opera la tragedia de «Yerma». Nin-Culmell es hijo de Joaquín Nin y Rosa Culmell, ambos músicos. Su padre ha hecho ediciones en París de la música antigua española. Nació en Berlín, de padres cubanos, se nacionalizó en Norteamérica. Sus estudios los hizo con Falla y con Paul Dukas, el autor de «El aprendiz de brujo». A este compositor se debe el que se die-

—¿Lo más musical de «Yerma»?
—Todas las canciones.
—Musicalmente, ¿qué es lo más inspirado de «Yerma»?
—Toda la obra.
—En cuanto a su ópera ¿qué parte le ha dado mayor motivo de inspiración?
—Claro, el poder escribir las canciones principales, son los pilares sobre los

—¿Piensa hacer un libreto del drama?
—Ya lo hizo Federico. El libreto es «Yerma» misma.
—¿Es más musical la obra poética que el teatro?
—El poema dificulta mucho. Le tengo demasiado respeto. La obra dramática, sí. Precisamente, porque es tan musical. Agregar a la obra de Federico es difícil. Al hacer música sobre los poemas, se encontraría una especie de disonancia entre la música de la poesía y la del músico. Me gustaría conseguir una iluminación del texto.



Nin-Culmell conversando con nuestro colaborador. (Fot. SANZ).

ra en Francia «La vida breve», en 1907, y al maestro Falla el que Nin-Culmell fuese al Conservatorio de París.

La obra de este compositor es muy amplia y de universal resonancia, habiendo escrito para piano, guitarra, piano y canto, música de cámara, música de coro y de orquesta. En la actualidad, es catedrático de Composición Musical en la Universidad de California, en Berkeley, y dirige la Orquesta Universitaria de aquella capital. Dato importante es el que Nin-Culmell da un cursillo sobre historia de música española, único que se da en Estados Unidos, y que abarca desde el rito mozárabe hasta el siglo XX.

Ayer tarde, ofreció, en acto privado y en el Centro Artístico, una interpretación de fondos musicales a la obra de García Lorca, ante un selecto público de amigos y artistas granadinos, entre los que se encontraban el escritor Agustín Penón, a cuya intercesión debo esta entrevista. Le pregunté el por qué de esta música, y me contestó así:

—Hice música de fondo para «Yerma» en San Francisco; y ahora tengo el proyecto de terminarla, ampliándola, y hacer una ópera del drama tal y como está.

—¿Primera vez que visita la tierra de García Lorca?

—Esta es la cuarta vez.

—¿Conoció al poeta?

—Durante los años 1930, 32 y 34, estuve trabajando con Falla y conocí a Federico en 1934.

—¿Era usted uno de los discípulos predilectos del maestro?

—Trabajé con él, sencillamente.

—¿Qué le animó a escribir música sobre «Yerma»?

—El empujón que me dió un editor americano que ofrecía editar una ópera basada en los tres dramas de Lorca, y la propulsión que me dió la música de fondo. En este momento, me decidí por «Yerma».

—¿En qué voces figuran los protagonistas de la obra?

—Yerma, contralto; y Juan, tenor.

—¿Dónde la escribirá?

—En París.

—¿Razón?

—Las cosas de España hay que escribirlas en París.

—¿Cómo resuelve este problema?

—Lo primero en ópera es no molestar con la música, sino que esta sirva de fondo.

—¿Al poner música al drama, ¿se alarga mucho la duración de la obra?

—Este es uno de los más serios problemas. Creo que podré controlarlo. Tuve la suerte de asistir a todos los ensayos que se dieron allá, con el fin de empaparme en ella. Estos son los problemas que me voy a encontrar ahora.

—¿Dónde fue estrenada?

—En San Francisco, por el grupo «The Interplayers», dirigido por David Sarvis.

—En cuanto al idioma en lenguaje musical, ¿cómo lo ha sometido?

—El español cantado que suene a español y no a francés o a alemán. El idioma tiene una influencia grande sobre los acentos muy calés. Cuan hablamos de diferencias nacionales en la música, nos referimos a la influencia de los acentos del idioma. En el siglo XVI, cuando una Victoria o un Palestrina escribían obras en latín, había menos diferencias musicales entre el español y el italiano que cuando, por ejemplo, Lasso, el gran flamenco que escribía obras en lengua vulgar, o un Juan de la Encina, que hizo lo mismo en España.

—¿Federico, ¿tiene acento musical en su obra?

—Lo tiene que tener, si es buen poeta. Y ya sabemos que lo es.

—¿Estas diferencias nacionales, ¿en quien se notan más?

—En un poeta más que en un prosista.

—¿Dónde se estrenará la ópera?

—Donde quieran. Probablemente, en Alemania.

—¿Por qué?

—Es donde se hace más ópera contemporánea. Depende de los entusiasmos con que pudiera encontrarme o no en contra, para el estreno.

J. C. GALLARDO

UNIVERSITARIO: Gracias al Seguro Escolar, son muchos los compañeros tuyos que han podido continuar sus estudios de sus prestaciones, informate.



Las actrices norteamericanas Maryellen Ray y Joyce Lancaster, en los papeles de Yerma y La pagana.

Importantes obras de reparación y urbanísticas ha llevado a cabo el Ayuntamiento de Alfacar

EN OCTUBRE SE VA A INSTALAR EL TELEFONO E INAUGURAR UN GRUPO DE VEINTICINCO VIVIENDAS

SE PROYECTA LA CONSTRUCCION DE UN GRUPO ESCOLAR Y DE UN MERCADO

Alfacar es uno de los más pintorescos pueblos de nuestra provincia. Enclavado en plena sierra, posee un clima ideal que aprovechan numerosos granadinos para escapar a los rigores del verano. En el término de Alfacar se halla enclavada la célebre Fuente Grande, cuyo hotel se encuentra incluido en la Guía oficial de Turismo.

Animado por alto espíritu progresivo, Alfacar va conquistando año tras año sus metas más anheladas. Es la suya una marcha firme, segura, definitiva hacia los objetivos propuestos. Para informarnos sobre la labor realizada últimamente hemos solicitado del alcalde de este pueblo una entrevista que amablemente nos concedió.

OBRAS URBANISTICAS

—¿Labor realizada?
—Entre otras cosas, se han acometido varios problemas de tipo urbanístico.
—¿Qué problemas fueron esos?
—En primer lugar, se procedió a la pavimentación de la plaza Flor de Cuba, teniendo en cuenta que estas obras llevaban afeada la construcción e instalación de una fuente pública.
—¿Otras obras de urbanización?
—Respondiendo a necesidades que el pueblo acusaba, se realizaron obras de reparación general de las dos entradas de acceso al pueblo.
—Hasta nosotros han llegado noticias de que ustedes piensan seguir esta labor municipal...
—Sí.
—¿Cómo?
—Ya ha sido confeccionado el presupuesto para la pavimentación de la plaza de Calvo Sotelo, y en él se ha incluido también la instalación de una fuente. Esta obra queremos inaugurarla el día 1 de octubre como homenaje al Caudillo.

NUEVAS CONSTRUCCIONES

—¿Piensan ustedes inaugurar alguna obra el día primero de octubre?
—La instalación del teléfono público, con el cual se realizará uno de los más anhelados sueños de Alfacar.
—¿En qué situación se halla actualmente?
—Ya ha sido confeccionado el presupuesto por la Telefónica, y concedida dicha instalación. Las obras se llevarán a cabo con la cooperación de la Diputación, que también ha aprobado el proyecto.
—¿Dos obras del máximo interés...
—Pues no queda reducido a eso, porque también el día primero de octubre, y como homenaje a nuestro Caudillo, queremos inaugurar la construcción de un mercado cuyo presupuesto ya ha sido aprobado por la Diputación, que es la que ha de realizar las obras.
—¿Y el problema de la enseñanza, cómo anda por aquí?
—También lo hemos tenido en cuenta.
—¿Cómo?
—Desglosando la mixta de Alfacar ha sido creada una nueva escuela de niños en la barriada Las Canteras. Para la construcción del grupo escolar de nueva creación, que constará de dos clases y las correspondientes viviendas para los maestros, contamos ya con el solar que fué cedido con tal fin en un generoso rasgo del vecino de esta localidad don Diego Martín Vilchez, a quien desde estas columnas quiero hacer público el agradecimiento del pueblo de Alfacar.
—¿Medios para realizar estas obras del grupo escolar?
—Estas obras han de llevarse a cabo con la cooperación de la Diputación a través de la Junta provincial de Construcciones Escolares.
—¿Otras obras?
—También tenemos el proyecto de dotar a Las Canteras de aguas potables y alcantarillado. Claro está que contando siempre con la valiosa ayu-

da técnica y económica de la Diputación.
—¿Proyectos más importantes que tienen ustedes en estudio?
—Ya está aprobado el proyecto de construcción de un mercado de abastos, así como la instalación del agua potable en la calle de Los Molinos. Además existen otros proyectos de pavimentación y urbanización de la plaza de la Iglesia y San José. Siempre contando con ayuda de la Diputación. Por cierto que, en lo que respecta a las obras de aguas potables, quiero resaltar aquí la eficaz asistencia que en todo momento nos prestó don Santiago Sanguinetti Lobato a través de Regiones Devastadas.
—¿Problema de la vivienda?
—Hemos hecho todo lo posible por conseguir la construcción de un grupo de viviendas para productores, pero no hemos podido conseguirlo de ninguno de los organismos oficiales, en vista de lo cual hemos decidido ceder a los productores que lo soliciten los

solares en que ellos mismos, y contando con sus escasos medios, se han construido veinticinco viviendas que esperamos inaugurar en octubre.
—¿Háblenos usted ahora del camino de Alfacar.
—Este camino vecinal que une Alfacar con Granada y que a su vez enlaza por sendos ramales con los pueblos de Jun y Viznar mediante ramales, se encuentra en la actualidad en un estado muy lamentable pues es intransitable y dificulta el desplazamiento de los numerosos veraneantes que por estas fechas tenemos. Para solucionar este problema hemos acudido a la Diputación provincial y al Ayuntamiento de Granada, y ambas corporaciones nos han prometido su rápido arreglo con riegos asfálticos. Con tal motivo, y en diferentes ocasiones, una representación de la Corporación local ha visitado a los señores López Nebreda, Morales Souvignon, Hernández Carrillo, Solá Rodríguez-Bolívar y Martínez Cañavate.
—¿Otros caminos?
—Gestiones realizadas por el Ayuntamiento consiguieron del Patrimonio Forestal del Estado la reparación del camino que va de Alfacar a la Alguazara. Y en este sentido quiero hacer público el agradecimiento de este pueblo a los señores Figueras y Cabrera. Este último, actual ingeniero jefe.
—¿Hicieron reparaciones en el cementerio?
—Se ha reconstruido, arreglado la portada con cancela y reparado el camino de acceso.

El martes, homenaje al teniente general Rodrigo, en Lanjarón

FIESTAS POPULARES EN ALFACAR Y ZAGRA

(De nuestros corresponsales)

LANJARON Homenaje al general Rodrigo. —El Ayuntamiento de Lanjarón acordó con fecha 5 de diciembre de 1955 nombrar hijo adoptivo de esta población a don Miguel Rodrigo Martínez, Capitán general de la primera región militar. El martes, día once, se le hará entrega, a las seis y media de la tarde, en el Ayuntamiento, de un artístico pergamino y un objeto de escritorio.

ALFACAR Fiestas. —Día 8, a las doce, repique general de campanas, disparo de cohetes y recorrido de la banda municipal por calles y plazas de esta localidad en anuncio de las fiestas anuales que en honor del Santísimo Sacramento se celebran en la mencionada localidad; a las cuatro de la tarde, carreras de cintas, adjudicándose al vencedor de las mismas un premio en metálico; a las seis, rezo del santo rosario por vías y plazas; a las veintinueve horas, castillo de fuegos artificiales donde se quemarán bonitos juegos florales y el cual se encontrará amenizado por la banda municipal, interpretando bonitas composiciones; a las veinte treinta, gran

BAR IBANEZ

no deje de visitarlo, podrá saborear lo delicioso y refrescante en todos sus artículos.

Al mismo tiempo le ofrece el exquisito Helado especial de todas clases.

HELADERIA LAS TRES I. I. L.
Isaías Ibáñez Izquierdo
Carril, 12 ALFACAR

BAR LA FUENTE CHICA

Donde podrán saborear la exquisita Cerveza y tapas variadas. En el sitio más confortable de toda la provincia.

LA FUENTE CHICA
ALFACAR

verba patrocinada por la Comisión de festejos en la plaza de la Iglesia e interpretada por la banda.

Día 9.—A las ocho de la mañana, diana, donde la banda recorrerá todas las calles de esta villa con brillantes marchas militares; a las once, solemne función religiosa oficiada por el señor arcipreste párroco de esta villa cuya cátedra estará a cargo de un reverendo Padre jesuita, acompañada de una escogida capilla sacramental de Granada. A las cuatro de la tarde, elevación de globos y fantechos, cucañas y diversos actos profanos. A las seis de la tarde, procesión del Santísimo Sacramento por calles y plazas, encontrándose en el recorrido instalación de artísticos descansos; a las nueve de la noche, gran concierto en la plaza de la Iglesia amenizado por la banda de música y a continuación gran verba en la antes mencionada plaza.

Día 10.—A las cinco de la tarde, gran partido de fútbol donde se enfrentarán dos selecciones, una de Viznar y otra de esta localidad. Adjudicándose al vencedor del encuentro una bonita copa donada por los mayores de la presente fiesta, encontrándose la celebración del mencionado partido en el estadio del Prado, amenizado por la banda, y a las nueve de la noche, gran verba en la plaza de la Iglesia, cerrando los festejos una gran traca valenciana.

ZAGRA Fiestas. —Durante los días 11, 12 y 13 del actual, se celebrará la feria real de ganados y fiestas en honor de Nuestro Padre Jesús de Nazareno con arreglo al siguiente programa:

Día 11.—A las diez de la mañana, pública de las fiestas, que recorrerá las calles de la población; a las once, inauguración de la feria real de ganados con asistencia de la banda de música, disparo de cohetes y elevación de globos y fantechos; a las once y media, inauguración de la Tómbola parroquial; a las seis de la tarde, concierto por la banda municipal de Loja, en la plaza del Generalísimo; a las diez y media, castillo de fuegos artificiales en la plaza de las Eras, con asistencia de la expresada banda.

Día 12.—A las nueve de la mañana, diana en la plaza del Generalísimo; a las once, gran función religiosa, con sermón a cargo del señor arcipreste de Loja, don Manuel Puerta Morales; a las siete de la tarde, procesión con las veneradas imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores recorriendo el itinerario de costumbre, presidiendo las autoridades; a las diez de la noche, velada en la plaza del Generalísimo.

Día 13.—A las diez de la mañana, concierto en el ferial, elevación de globos y disparo de cohetes; a las once y media, divertidas cucañas con premios en metálico; a las seis de la tarde, corrida de cintas en la plaza de las Eras con asistencia de la banda de música; a las diez de la noche, concierto en la plaza del Generalísimo; a las doce, refreta como fin de fiestas y traca valenciana.

Nota. —Durante estos días habrá cine, circo, verbena y otras atracciones. Lucirá el pueblo magnífico alumbrado.

PRESTAMOS
CON GARANTIA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS
INTERES ANUAL 4 y 1/2 por ciento. AMPLIO PLAZO AMORTIZACION
Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.
SOLICITE FOLLETOS, INFORMACION Y ESTUDIOS GRATUITOS
Expónganos su caso; su visita no le compromete.
RAPIDA TRAMITACION
DOGOCAY HERGON
Avenida de José Antonio, 55 Teléfono 47 15 81 MADRID
NECESITAMOS AGENTES EN ALGUNAS PLAZAS

VIDA CULTURAL

MATRICULA EN EL INSTITUTO DE IDIOMAS

A partir del próximo día 12, queda abierto el plazo de matrícula en el Instituto de Idiomas, afecto a la Universidad, terminando el día 25 del mismo mes.

Aquellos señores que deseen solicitar matrícula gratuita, deberán presentar sus instancias antes del día 20, jueves. Se hace saber que las horas de oficina para dicha matrícula serán de diez y media a doce y media de la mañana.

INSTITUTO "PADRE SUAREZ"

Solicitudes de ayudantes interiores. — Los licenciados en Filosofía y Letras o Ciencias que deseen ser ayudantes interiores y gratuitos de este Centro durante el curso 1956-57, dirigirán una solicitud al ilustre señor director, reintegrada con póliza de 3 pesetas, del 10 al 30 de septiembre.

Exámenes de alumnos oficiales de primero, segundo, tercero y quinto cursos. — En los días 11 y 12, desde las nueve de la mañana, en las horas y aulas en las que han tenido las clases durante el curso escolar, se presentarán para el examen de las asignaturas pendientes de junio. Llevar útiles de escribir.

Exámenes de ingreso: días 11 y 12.

El día 11, a las nueve de la mañana, provistos de útiles de escribir, se presentarán todos los alumnos matriculados, en un solo y único llamamiento, para hacer el escrito del examen de ingreso. Los exámenes orales a continuación.

Ejercicio de selección para becas de Enseñanza Media. — El día 12 a las nueve y media de la mañana, en el Instituto nacional "Padre Suarez", se presentarán a los ejercicios de selección para becas de Enseñanza Media del Patronato de Protección Escolar, todos los alumnos admitidos, provistos de útiles de escribir.

INSTITUTO "GANIVET"

Matrícula gratuita. — Las alumnas que tienen aprobado el examen de ingreso de bachillerato, y han solicitado matrícula gratuita para el próximo curso, se presentarán en este centro el martes 11 del actual, a las diez de la mañana, para realizar un ejercicio escrito.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERAS DE LA SECCION FEMENINA

En el próximo mes de octubre se inaugurará en la Ciudad Universitaria, la Escuela Nacional de Enfermeras de la Sección Femenina, para lo cual se hace saber a todas aquellas enfermeras — tanto afiliadas como no afiliadas — que les interesa, que mañana, día 10, podrán pasar por la Delegación provincial de la Sección Femenina (Tablas, 6), departamento de Divulgación y A. S., de diez a dos, para formalizar la matrícula.

ESCUELA DE COMERCIO

Exámenes de septiembre. — Se pone en conocimiento de los alumnos oficiales de este Centro pendientes de junio, que los exámenes de la convocatoria de

HOY, CONCIERTO DE LA BANDA

Hoy, a las doce y cuarto de la mañana, la Banda municipal, bajo la dirección del maestro Faus, en el paseo del Salón, interpretará "El tambor de granaderos", pasodoble, de Chapi; "Danzas húngaras, números cinco y seis", de Brahms y "El amor brujo", de Falla, en la primera mitad. En la segunda parte, "El cantar del arriero", de Díaz Gilez; "La del Soto del Parral", una selección, de Soutullo y Vert y "La boda de Luis Alonso", intermedio, de G. Giménez.

CASA de HIGINIO

VINOS Y LICORES

Joya, número 4 ALFACAR

BAR FLOR DE CUBA

Parada del Coche de Alfacar

VINOS Y LICORES

Calle de las Parras, 33 — ALFACAR

BAR ROJAS

VINOS Y LICORES

Bebidas Carbónicas y Gaseosas

Plaza de la Iglesia, 7 ALFACAR

Suscribase a PATRIA

septiembre, darán comienzo mañana, día 10, según horario que oportunamente se expone en el tablon de anuncios.

Asimismo se comunica a los alumnos de enseñanza libre, que los exámenes tendrán lugar a partir del día 15 de septiembre, dando comienzo con los de ingreso, a las nueve de su mañana y a continuación en los días y horas que en el tablon de anuncios está expuesto, las demás asignaturas.

SOBRE BECAS PARA EL MAGISTERIO

Por el Servicio Español del Magisterio se procederá a la adjudicación de dos becas, en las condiciones siguientes:

Las becas son para estudiantes del Magisterio y su cuantía de cuatro mil pesetas por cada una.

Las solicitudes han de dirigirse al delegado provincial del Servicio Español del Magisterio y los aspirantes han de reunir las condiciones determinadas por la Diputación provincial a igual fin y hechas públicas en la Prensa local y "B. O." de la provincia.

El plazo de presentación de instancias es de quince días, empezando a contarse desde la publicación de esta nota.

La adjudicación de las mismas se hará pública a la terminación del plazo señalado.

ESCUELA DEL MAGISTERIO "NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS"

Exámenes extraordinarios de septiembre. — Ingreso: Se realizará los días 14 y 15 del corriente mes, a las nueve de la mañana. Las alumnas deberán venir provistas de útiles de escritura.

Curso primero: Los días 17 y 18.

Curso segundo: Los días 19 y 20.

Curso tercero: Los días 21 y 22.

Las alumnas de primero y segundo cursos podrán examinarse en segunda convocatoria solamente con un justificante de no poder hacerlo en la primera. En tercer curso no habrá segunda convocatoria.

La prueba final de carrera dará comienzo el día 27 del mes en curso, pudiendo verificar la matrícula para esta prueba en los días 24 y 25 (plazo improrrogable).

GRADUADA "BEATO JUAN DE AVILA", APERTURA DE CURSO

Se pone en conocimiento de los alumnos de esta Graduada y de los aspirantes a serlo que el día 10, lunes, a las diez de la mañana, se abre la matrícula con arreglo al siguiente plan.

Primero. — En dicha hora y día se hará la matrícula de los alumnos de cursos anteriores, exceptuando los del Grado de Iniciación. El plazo para estos alumnos termina el día 17 y fuera de este plazo los alumnos perderán el derecho a ser admitidos.

Segundo. — Los aspirantes vendrán también en dicho día y hora, tomándose nota solo de sus nombres y apellidos para formar la relación de los que se han de someter a las pruebas de selección que se celebrarán el día 13, a las diez de la mañana. Estos niños vendrán provistos de papel y lápiz. Se formarán sendas relaciones de "admitidos", "aspirantes" (para cubrir las posibles vacantes que se produzcan) y "excluidos", relaciones que se harán públicas oportunamente.

Tercero. — Todos los audílos (tanto los antiguos, como los que vengán por vez primera) se les proveerá de un modelo de certificado que han de traer firmado y sellado por sus párrocos o superiores de los centros donde prestan sus servicios.

BECAS DE LA MUTUALIDAD ESCOLAR

El próximo día 20 de septiembre se abre el plazo para solicitar la concesión de las becas establecidas por la Mutualidad del Seguro Escolar.

Se han convocado veinte becas de ocho mil pesetas y ochenta de cuatro mil quinientas pesetas, por la Mutualidad del Seguro Escolar, becas que podrán solicitarse en cualquier Delegación provincial del Instituto Nacional de Frecuencia, en la instancia a tal efecto confeccionada y acompañada de los siguientes documentos: recibo de haber pagado la prima correspondiente al curso 1955-56, partida de nacimiento, certificado oficial de estudios con las calificaciones obtenidas en todas y cada una de las asignaturas, declaración jurada de ingresos por todos conceptos, suscrita por el cabeza de familia, y designación del número de personas que de él dependen.

Para poder solicitar las mencionadas becas, es menester: ser afiliado a la Mutualidad del Seguro Escolar, estar al corriente en el pago de las primas; cursar estudios en cualquiera de los centros comprendidos en el Seguro; tener edad inferior a los veintidós años; carecer de recursos económicos suficientes para seguir los estudios; no disfrutar de beca concedida por otro organismo público o privado, ni disfrutar beneficios de familia.



UNA VISTA GENERAL DE ALFACAR. — (Fot. ARCHIVO).

GLOSAS DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

122. Diálogo pacífico del alma y del cuerpo. — El alma: Lo primero que busco es definir es nuestro propio ser. Soy, pues, la razón. Sin salir de mí misma, poseo dos afirmaciones, certeza de que existo y ya hay en este conocimiento la primera afirmación de mi ser y otra, indirecta de que «pienso, luego existo». — El cuerpo: Como el conocimiento de mi ser, no es sino a través de lo que he de usar para explicarme las palabras de tu propio lenguaje. Soy, pues, un vaso y tú, a la vez mi forma, mi limitación. Mas a pesar de todo, pues que somos dos sustancias, en una dualidad perfecta, íntima, nuestra vida es lucha perenne. Es triste, pero es así. — El alma: No digas triste, sino necesaria. En tanto que los pies buscan siempre con anhelo un lugar de apoyo en la tierra, yo lo descubro en las celestes esferas, más arriba... Eres tú el arco y yo la flecha. — El cuerpo: En esa pugna de dos instintos con tus criterios de razón, me cobijas perpetuamente con la policía de la moral que has creado, con eso que tú llamas la conciencia. No puedo tomar lo que es para mí un placer, siempre vas delante de mí, vedando a los caminos fáciles que ha puesto a mi paso la naturaleza. — El alma: La naturaleza tiene simas muy profundas. Medita que cada día que pasa vas envejeciendo un poco. Recuerda tu infancia, tu juventud, tu virilidad, y ya, casi tu ancianidad. Cada día te acercas menos del mundo. Cada día te acercas más a mí. Ambos nos acercamos a un equilibrio de deseos, imprescindible para el vivir sin ambiciones. Fuiste formado de la materia torpe, por creación o por evolución, pero por creación siempre, porque cuanto es cuerpo ha sido creado y todo cuerpo es cosa finita, menos yo, que por ser espíritu, soy inmortal. Yo vine de Dios, por creación también, de la nada, y espero tornar a Él, por la Gracia. Tú también, pobre carne, volverás a mí misma. — El cuerpo: ¿También yo...? — El alma: Nada muere, todo es un devenir perenne, al final, todo será como al principio. ¿No ves que hasta los astros tornan al punto de partida? — El cuerpo: Dificilmente en mucho esta separación, esta dis-

función, ese no-ser. — El alma: ¿Temes la eternidad? ¿Qué es el tiempo, fuera del tiempo? Todo, más allá, es presente. En esta hora de mi serenidad, de mi contrición, siento hacia ti una gran misericordia. En verdad fuiste mi enemigo, pues el pecado entró en mí por tus ojos, por tus oídos y salió por tu boca, pero si fuiste motivo de pecado, hoy lo eres de mi arrepentimiento. Por ti he conocido a Dios. Por ti, por tu finitud, por tus propios sentidos, de lo uno a lo múltiple, de lo singular a lo universal. ¿Qué sería de mí ser espiritual fuera del mundo, fuera de la carne, y fuera de Dios? ¿Cómo conocer al que es principio y justicia de toda idea y de toda vida? Por ti he conocido el dolor, la vida y la muerte, y por ti mismo he llegado al conocimiento de que soy inmortal, de que yo no puedo poder contraigo, pues observarás que hay fenómenos cuyo punto de contacto entre tú, que eres barro, y yo que soy espíritu, no se pueden definir. ¿Tu sensibilidad es de tipo eléctrico? Aunque fuera así no deja de ser materia, incommunicable con mi sustancia espiritual. — El cuerpo: En verdad, he sido tu lazarillo en una noche de milares de años, de siglos. No soy tan deleznable, aunque sea polvo. — El alma: ¿Crees que me encuentro ya en la cúspide de mi misma? En esta soledad, me siento más cerca de Dios y más lejos de los hombres, pero no por odio ni desprecio, sino porque he descubierto que la felicidad está en sí misma. El cuerpo: ¿Consideras acaso, que estás más cerca del cielo? — El alma: Parece advertir en tu pregunta algún inicio de chanza? ¿Crees que he subido a una peña para ver más cerca a Júpiter? Lo cierto es que tú y yo nos acercamos a la paz, con la diferencia de que tu equilibrio es el principio del comenzar en lites y el mío el de estar ede regreos. Tú, cuerpo, eres viejo, y yo, alma, soy más joven que al principio de nacer, de unirme a ti. Pero tu ancianidad, cuerpo, es gloriosa, porque has envejecido, dándome lecciones de experiencia y de verdad. — El cuerpo: ¿Es ya la hora? — El alma: Si Dios sabe dar al alma y al cuerpo su equilibrio de eternidad. — El cuerpo: Así sea.

VERTIENTES DEL EVANGELIO

(DOMINGO XVI DESPUES DE PENTECOSTE. — LC. 14, 1-11)

COMINERIAS

Por Juan Pedro Alcántara Correa

Al margen de un valor episódico, todo aquí es incidental. El hidrópico no es más que un incidente, al borde del camino hacia la mesa del banquete. Cristo es huésped de un fariseo y lo fariseo lo acocha. Tal vez su anfitrión mismo haya sido parte activa en la urdimbre de la acochada. Hoy es sábado y no se come más que pan. Si hubiera sido la invitación generosa, se habría elegido para el convite un día en el que las trabas ritualistas no impidieran la esplendidez. Pero fue así adrede, para poner a Cristo en el tropiezo sabbático y en el bote de que de hecho rechazara las abluiones prescrites, que ya él había rechazado doctrinariamente.

Sea como quiera, no obstante, la escena se montó, como siempre, sobre la tramoya de intenciones aviesas y acusando todo el montaje un suco estilo fariseo. La presencia del hidrópico tal vez no fuera casual. Aún desconociendo la intención buena del enfermo, se puede pensar en que se intentara manejarlo en contra de Jesús. La intransigencia judía no coherencia la misericordia con la entera inhibición laboral del sábado. A ver qué es lo que hacía Jesús. Estaba en pie un dilema vivo. O era desentratado o pasando de largo ante el hidrópico, o transgredía la ley, si lo curaba. Del trance no podría salir más que un Cristo contradictorio, y envuelto en la derrota que le habían infligido sus mismos hechos.

Fallaron, sin embargo las previsiones fariseas. Se vino abajo el dilema erigido sobre un error interpretativo. Una ley positiva no podía prevalecer con detrimento de la eterna. Antes que la omisión, para no dar en la acción prohibida en un precepto eterno y natural. Naturalmente, se imponía la acción de curar al hidrópico, sobre la omisión de curar al fariseo.

Pero, aparte de todo, Cristo llamó a la malicia de todos, llamando en el sentido común y en las conciencias. «¿Será lícito curar en sábado?» — les preguntó. Y en el silencio ancho que brotó de su pregunta, se fueron perorando las nuevas tramas fariseas. La interrogante de Cristo envolvía a esto otro: «¿Si, pues, descubierta vuestra mala intención, ahincada en el afán de perderme, al curar el sábado, si curas, ¿qué diréis?» Y si no curas, ¿qué?... Y para destruir los intentos de

ellos, se fué al hidrópico y lo curó. Y después les dijo: «¿Quién de vosotros, si se le cae un asno o un buey en un pozo, no lo saca en seguida en día de sábado?» Y el silencio se reteró. Y Jesús no dijo nada más. De hablar ellos, habrían confesado que no dejarían el asno en la cisterna. Y se habría impuesto la conclusión de que, si había que hacer eso con un asno, aunque se hiciera en sábado, igualmente se le podría poner fin al dolor de un hombre, aunque ello se hiciera en sábado también.

Sin embargo, el silencio que hablaba de la razón de Cristo, era un arranque para las negaciones de su razón. Los fariseos no pudieron entonces reprocharle el milagro. Pero lo aprovecharon después para pedir su muerte. Era una postura ilógica, pero absurda, pues se enmudecen ante los hechos de Cristo, apenas se alejan de ellos los despojes de la razón que entonces no les pudieron negar. Es esta una ocurrencia frecuente. Los fariseos, que no acusaron a Jesús cuando curó en un sábado, lo acusaron luego después, buscando en ello perderle. Y el mundo repite esa misma acusación. Ante la obra de Cristo, los fariseos y el mundo no tienen más remedio que callar. Pero cuando la malicia o el tiempo los aleja de los hechos redentores, se dan, con necio empuño, a la tarea de quitarle a Cristo la razón. Mas en ello está, tal vez, uno de los medios más eficaces para atiborrar la razón de Cristo. Que a última hora, y en rigor de verdad, la razón no se le quite más que a quien la tiene, porque al que no la tiene no se le puede quitar.

QUIEN SABE CALCULAR A LA FABRICA VA A COMPRAR

Unico despacho en Granada

Tejidos "LA FABRICA"

Plaza de Bib-Rambla, núm. 15

PUBLISOL

EL DOCTOR PULGAR RUIZ DISERTO AYER EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DEL ALBAICIN

En la tarde de ayer, prosiguiendo el ciclo de conferencias que con motivo del VII Curso Internacional de Verano se viene celebrando en la residencia del Albaicín, el prestigioso Dr. don Juan Pulgar Ruiz disertó sobre el tema «Cirugía de antes y de ahora».

Hizo la presentación del ilustre conferenciante el Dr. don Fernando Reinos quien destacó la habilidad operatoria del Dr. Pulgar, junto con su simpatía y su reconocida amabilidad.

El Dr. Pulgar inició su conferencia haciendo un interesante bosquejo histórico de la Cirugía, encuadrándola dentro de la evolución total del pensamiento y de la cultura. El tránsito del Medioevo a la Época Moderna señala un desarrollo grande de la Cirugía que se hace realista y empírica.

El conferenciante prosiguió analizando esta evolución a través de la historia moderna deteniéndose en figuras como Pareo, Larrey y Lister, que señalan otros tantos hitos en la historia de la Cirugía.

A continuación pasó a analizar el estado actual de la Cirugía que consideró dentro de la tendencia actual del positivismo materialista, contra la cual pide una renovación de la Cirugía que por una parte lleve a la revalorización del enfermo como persona y no como caso y por otra a la vuelta de las virtudes tradicionales del buen cirujano revalorizadas en el conocido lema americano «cabeza, corazón y mano».

A final de su amena y viva disertación el conferenciante fué muy aplaudido y felicitado por cuantos asistieron al acto.

DE GUARDIA, FARMACIA CORTES

Príncipe, 10

Teléfono 2402

Las Jornadas Médicas se iniciarán el once de octubre

DURARAN CUATRO DIAS

AVANCE DE LOS ACTOS QUE SE CELEBRARAN

En nuestro número de ayer publicábamos un amplio reportaje sobre las Jornadas Médicas, que se iniciarán el día 11 de octubre y terminarán el 14 del mismo mes. Hoy damos a conocer un avance del programa; facilitado por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Medicina.

Día 11. — A las diez de la mañana, misa del Espíritu Santo en la capilla del hospital Clínico de San Cecilio; a continuación, visita al citado hospital y a la Facultad de Medicina; a las once y media, sesión de apertura en el aula magna y entrega de los títulos de licenciado «Pareja Jóvenes» y «Fidel».

UNIVERSITARIO: Colabora en las tareas del Seguro Escolar, con artículos de Prensa. Tus sugerencias serán muy útiles.

Fernández; a las doce y media, inauguración de las exposiciones de productos farmacéuticos y material quirúrgico y de la de «Recuerdos históricos de la Escuela granadina».

A la una de la tarde, vino de honor, agasajo de la Universidad y de la Facultad de Medicina; a las cinco, conferencia del doctor don Baldomero Ereno López, matronólogo del Estado y director de la Maternidad provincial de Granada, sobre el tema «Constitución y Maternología»; a las seis, conferencia del doctor almeriense don Cristóbal López Rodríguez, teniente coronel de Sanidad Militar, sobre el tema «Fisiopatología del stress. Consideraciones en el orden quirúrgico»; a las siete, conferencia del doctor don Arsacio Peña Yáñez, catedrático de Patología y clínica médica, sobre el tema «Insuficiencia renal aguda»; y a las once de la noche, fiesta andaluza en la Casa de los Tiros, agasajo del Ayuntamiento.

Día 12. — A las nueve de la mañana, misa de requiem por el alma de los compañeros fallecidos, en la capilla de la Residencia Sanitaria «Ruiz de Alda»; del Seguro de Enfermedad; a las nueve y media, sesiones operatorias en los hospitales de San Cecilio, San Juan de Dios, Residencia Ruiz de Alda, hospital militar y Cruz Roja; a las once, visita a la Residencia «Ruiz de Alda»; a las once y media, conferencia del doctor don Juan A. Peña Torcedor, inspector jefe del Seguro de Enfermedad y director de la Residencia, sobre el tema «El Seguro de Enfermedad y la práctica de la Medicina»; a las doce y media, conferencia del doctor don Juan Sánchez Cosar, catedrático de Patología y Clínica quirúrgica, sobre el tema «Tratamiento del cáncer del recto. Estado actual».

A la una y media de la tarde, copa de vino español; a las cinco, conferencia del doctor don Manuel Martínez de Victoria y Juguer, comandante de Sanidad Militar, sobre «Peril hospitalario»; a las seis, conferencia del doctor don Fermín Palma Rodríguez, profesor de Beneficencia provincial, de Jaén, sobre «Etiopatología fibrocongestiva. Consideraciones médicas quirúrgicas»; a las siete, conferencia del doctor Aspario Rubio, profesor de la Beneficencia provincial de Granada, sobre el tema «El problema de la hipertensión arterial: Nuevas concepciones de interés práctico»; y por la noche, libre para reunión de las promociones.

Día 13. — De nueve a once de la mañana, sesiones operatorias en los hospitales de San Cecilio, San Juan de Dios, Residencia «Ruiz de Alda», hospital militar y Cruz Roja; a las once y media, homenaje a la memoria del doctor don José Pareja Yévenes, fundador y primer presidente de la Asociación; a las doce, homenaje a los maestros jubilados, con explicación de lecciones por los profesores Guirao Gea y Escobar Manzanera.

Por la tarde, a la una y media, vino de honor, agasajo de la Diputación provincial de Granada; a las cinco, conferencia del doctor don Pedro Ortiz Ramos, profesor de la Beneficencia provincial de Málaga, sobre el tema «Clínica de las afecciones del pulmón parietal»; a las seis, conferencia del doctor don Alberto Palanca y Martínez Fortun, catedrático más antiguo entre los Antiguos Alumnos y director general de Sanidad, sobre el tema «Sanidad y asistencia»; a las siete, Asamblea reglamentaria de la Asociación; y a las diez de la noche, gran concierto por la triple Lydia Bergua y el barítono Luis Villarejo Santiago, hijo de un antiguo alumno.

Día 14. — Por la mañana, a las once, visita colectiva a la Alhambra, Generalife, San Juan de Dios, Carriña, etcétera, siendo el punto de reunión la Facultad de Medicina; al mediodía, libre para reunión de las promociones.

Por la tarde, desde la Facultad de Medicina, salida para Lanjarón; conferencia del doctor don Emilio Muñoz Fernández decano de la Beneficencia municipal y catedrático de Farmacología, sobre el tema «El exotismo y la realidad de la terapéutica hidro-mineral». A continuación, visita al balneario y lunch, agasajo del propietario del mismo. A las once de la noche, cena de confraternidad, agasajo de la Casa «Schierings».

La Secretaría estará abierta en la Facultad de Medicina, desde un día antes del comienzo de las jornadas. Los señores periodistas que deseen reservar alojamiento en Granada, pueden dirigirse al doctor don Francisco Girón Lozano, Abenamar, 12, Granada. Con motivo de las jornadas se dará a conocer el himno de la Asociación, del que es autor el médico granadino doctor Manzanera.

CULTOS A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS



Una agrupación de Amigos amantes de la Santísima Virgen asistió a los cultos celebrados ayer en el templo de las Angustias, en honor de la Patrona de Granada. A los de esta mañana asistirá la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, siendo orador sagrado don Antonio Cobo Arza, beneficiado de la basílica. (Fots. SANZ).

Revista de Sociedad

BODA

En la Iglesia parroquial de San Matías se celebró ayer la boda de la señorita Aurora Álvarez Gámez, con don Juan J. Almendros Moreno. La iglesia estaba profusamente iluminada y adornada. Los novios entraron en el templo a los acordes de una marcha nupcial; ella, que vestía traje blanco de seda con mantilla de tul ilusión, daba el brazo a su hermano político y padrino don Manuel Almendros Moreno y él a su hermana y madrina señorita Rosario Almendros Moreno, venida expresamente de Casablanca a este objeto.

Bendijo la unión y dijo la misa de velaciones el párroco de dicha iglesia don Julio Aneas.

Firmaron el acta como testigos, don José Sánchez Gallago, don Antonio Fernández Sánchez, don Antonio Garrido Costela, don José Álvarez Gámez, don Germán Rodríguez Gálvez, don An-

tonio Almendros Medina y don Enrique Garrido Costela.

Prof. Dr. Felipe de Dulanto, Catedrático de Dermatología, reanuda su consulta, c/Dr. Crens, 19 (Prol. Reco-gidas). Diaria de 4 a 7.

DAN COMIENZO LAS OBRAS DE RESTAURACION DEL CASTILLO DE SALOBREÑA

Ayer tarde, bajo el patrocinio económico de la Dirección General de Bellas Artes, dieron comienzo las obras de restauración y excavación del castillo de Salobreña, fortaleza importantísima del Reino de Granada.

Por el presidente de la Asociación, señor Gámez Sandoval, el arquitecto de Zona y el director general de Arquitectura, don Emilio Orozco Díaz, y los académicos de Bellas Artes señores Jiménez López y Orozco Díaz, alcalde de Salobreña y otras autoridades locales, se estudiaron los posibles emplazamientos de las construcciones complementarias de la fortaleza, dando comienzo las obras con el desescombro del patio de Armas, en el que efectivamente y conforme los estudios previstos, se descubrieron los emplazamientos de edificaciones civiles dentro de la fortaleza con sistema de desagüe y galerías de conducciones de aguas y cisternas.

Se han encontrado también en perfectas condiciones trozos de cerámica y vidrio que se trasladaron al Museo Arqueológico.

Con ello la Asociación de Amigos de los Castillos de Granada dan comienzo a su labor de defensa y protección de estos monumentos históricos.

Suscríbese a PATRIA



JULIO APARICIO Y CHICUELO II

tuvieron una gran tarde, en Murcia

CASCALES VOLVIO A SER ABRONCADO
CUATRO OREJAS Y UN RABO PARA RAFAEL ORTEGA, EN CABRA

Joselito Huertas salió a hombros, en Ayamonte

MURCIA, 8. (CIFRA). — Segunda de feria. Lleno. Toros de Galache.

Julio Aparicio ovacionado en verónicas. Faena muy valiente a su primero para pinchazo en hueso y media que basta. (Grandes aplausos.) En el cuarto realiza una gran faena con pases de todas las marcas entre ovaciones y música. Estocada superior hasta el puño que tumba al toro. (Ovación grande, dos orejas, rabo, petición de pata, dos vueltas al ruedo y saludos.) Un espectador le arroja un gallo americano.

Chicuelo II es aplaudido al torear de capa. Buena faena a su primero, aguantando mucho, con pases de diferentes marcas. (Ovación y música.) Estocada superior que mata. (Ovación grande, dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos.) En el quinto hace faena coñida y temeraria entre olés y música. Pinchazo en hueso y estocada que basta. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. El toro es pitado en el arrastre.)

Manuel Cascales da algunos muletazos y lo despacha de estocada y descabello. (Protestas y algunas palmas.) En el que cerró plaza dió pases de trasteo vulgares para dos pinchazos y estocada. (Bronca.)

MANO A MANO, ANTOSETTE Y GREGORIO SANCHEZ

LA CORUÑA, 8. (CIFRA). — Mano a mano entre Antofeta y Gregorio Sánchez. Toros de El Juan P. Domercq, de Jerez de la Frontera. Media entrada. El fuerte viento deslució la corrida. En algunos momentos puso en peligro a los toreros, dejándolos al descubierto. Llovía ligeramente a ratos.

Antofeta hizo faena sin lucimiento a su primero, para un estocada y descabello. (Muestras de desagrado en el público.) En su segundo escuchó grandes ovaciones al torear muy bien de capa. Faena valiente y artística que comienza con un rodillazo de espaldas al toro y sigue con otros variados. Pincha y deja después una entera. (Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos.) En el tercero, que lidió descalzo por la lluvia, no hizo faena y terminó de dos pinchazos y una estocada. (Protestas.)

Gregorio Sánchez, superior con la capa en su primero. Después de brindar a los jugadores del Atlético de Madrid, que presenciaban la corrida, hace una gran faena, valiente y dominadora, con pases mirando al tendido. Es cogido aparatadamente al perfilarse para matar. Media estocada que basta. (Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos.) Pasa a la enfermería para ser reconocido y sale poco después. En el segundo brinda a la plaza, pero no hace faena. Media estocada, repite con otra y descabello. En el tercero, torea muy bien con la capa, pero con la muleta se limita a dar unos mantazos y deja una estocada y descabello a la primera. (Pitos.)

CUATRO OREJAS Y UN RABO PARA RAFAEL ORTEGA

CABRA DE CORDOBA, 8. (CIFRA). — Corrida de feria. Peralta escuchó ovaciones evolucionando con sus caballos. El primero de la tarde de don Esteban González, salta el callejón y destroza siete paños de barrera. Peralta se luce en rejones y banderillas; una de muerte. Echa pie a tierra y lo despacha de media estocada. (Oreja, vuelta y saludos.)

En lidia ordinaria seis toros de don Félix Moreno, antes Saltillo.

Rafael Ortega hace una faena de mu. y completa, con pases de todas las marcas para matar de una entera rá-

pida que produce la muerte fulminante del toro. (Dos orejas; el público reclama el rabo, que no se concede, vuelta y saludos.) A su segundo, burriciego, no pudieron los cabestros devolverlo a los corrales y tuvo que despacharlo Ortega después de haberlo castigado un picador. Sale el sobrero, que es de la ganadería de doña Enriqueta de la Cova. Ortega lo torea por alto y después de administrar una prolongada serie de naturales que liga con el de pecho coñida muy valiente para una entera soberbia. (Dos orejas y rabo; dos vueltas al ruedo y saludos.)

Antonio Ordóñez se luce de capa. Hace faena breve de muleta entre ovaciones y música y se deshace del toro de cuatro pinchazos y una corta. (Aplausos.) A su segundo, lo torea de capa con brevedad. Con la muleta lo torea muy artístico con la derecha, por naturales y en redondo. Una entera ladada y descabello al tercer intento. (Palmas.)

César Girón, breve también con la capa, pero lucido. Mal picado y peor banderilleado el toro llega muy entero a la muleta. Varios pases de tanteo preparando al astado. (Algunos espectadores impacientes protestan y el diestro molesto renuncia a la faena.) Coloca media estocada suficiente. (El público protesta por la brevedad de la faena.)

En el último de la tarde, empieza la lidia con el alumbrado encendido. César Girón oye aplausos toreando de capa. En la faena de muleta se lo lleva a las localidades del soy y torea con arte entre aplausos, olés y música. Tira a abreviar inexplicablemente y lo pasaporta de dos pinchazos y media bien colocada. Por dos veces levanta al toro el puntillero y Girón termina descabellando. (Muestras de impaciencia y división de opiniones.)



JULIO APARICIO
OTRO TRIUNFO DE JOSELITO HUERTAS

AYAMONTE (Huelva), 8. (CIFRA). — Corrida de feria. Lleno. En un palco asisten a la fiesta el gobernador civil de Huelva y los ex diestros Rafael el Gallo y Juan Belmonte. Toros de don José María Soto; el segundo condenado a banderillas negras. Tarde ventosa.

Paco Méndez en su primero faena reposada, haciéndolo todo el diestro para un pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos.) En su segundo, faena pintura con pases por alto y redondos, para dos pinchazos y media estocada. (Ovación y saludos.)

Antonio Vázquez, pases de castigo para un pinchazo hondo y descabello. (Palmas.) En su segundo, un sobrero, faena de alifio para un pinchazo y media estocada. (Aplausos.) El segundo que correspondía sufrió una congestión en los chiqueros.

Joselito Huertas, faena magnífica de muleta con pases de todas las marcas. Dos pinchazos y estocada. (Ovación.) En el último, gran faena, con pases de todas las marcas. Mató de buena estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida en hombros.)

Los tres matadores brindaron a Juan Belmonte y Rafael el Gallo.

Un peón y el puntillero, cogidos en Barbastro

EN EL MISMO FESTEJO MARIO CARRION ESCUCHO DOS AVISOS

JOSE RAMON TIRADO SALIO A HOMBROS, EN GILJON

«El Tino.» Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron

BARBASTRO, 8. (CIFRA). — Corrida de feria. Seis toros de Hernández Zúñiga, de Valladolid.

Guillermo Carvajal, faena por altos y naturales que se aplaude. Pinchazo y descabello al primer intento. (Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.) En su segundo, faena breve para un pinchazo y media que basta. (Aplausos y vuelta al ruedo.)

Mario Carrion faena variada que se aplaude. Un pinchazo y estocada entera que basta. Este toro fué condenado a banderillas negras. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Curro Girón, muy bien con la muleta en sus dos toros. A su primero lo mató de una estocada hasta el puño. (Una oreja.) Al segundo lo despachó de pinchazo, estocada y descabello. (Cortó oreja y salió en hombros.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Curro Girón, Morenito, y Azuaje, triunfaron dos novillos. En el primero fué volado sin consecuencias. Mató de estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo lo despachó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Inglaterra parece que se inclina a so icitar la intervención de la O. N. U. en la crisis de Suez

EL CONSEJO DE EUROPA, CONVOCADO

La tendencia actual camina hacia la diplomacia y no a la guerra

LONDRES, 8. (EFE). — Parece que Inglaterra se inclina hoy a pedir a las Naciones Unidas que intervengan en la disputa de Suez.

No hay ningún anuncio oficial de que Inglaterra esté dispuesta a referir la cuestión de Suez a las Naciones Unidas en el caso de que fracasé las conversaciones de El Cairo, pero cada vez hay más indicaciones de que el primer ministro, sir Anthony Eden, consultará al menos con el órgano internacional antes de decidirse a emplear la fuerza contra Egipto.

Pese a las grandes concentraciones de tropas en el Mediterráneo oriental, la tendencia actual se encamina más hacia las negociaciones que a la guerra, fuentes bien informadas achacan este hecho a la postura adoptada por el 8.º Congreso de sindicatos, que hizo esta semana un llamamiento al Gobierno para que llevara la disputa de Suez a las Naciones Unidas.

Eden ha salido hoy por vía aérea para Escocia con el fin de conferenciar con la reina Isabel II sobre la crisis de Suez. Funcionarios británicos han confirmado que el primer ministro tratará de la crisis y de las negociaciones de Menzies, con la Reina.

En círculos políticos se indica que Eden no comenzará a trabajar en el informe que presentará al Parlamento hasta que esté de vuelta de Balmoral. El discurso ante el órgano legislativo lo pronunciará el miércoles y será el más importante, en lo que se refiere a la política británica, desde que tuvo lugar la nacionalización del canal, en el mes de julio.

EL CONSEJO DE EUROPA SERA CONVOCADO

PARIS, 8. (EFE). — La comisión de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa ha decidido convocar el pleno del Consejo, formado por quince naciones para discutir la crisis del canal de Suez, según manifestar fuentes informadas. De fuente francesa se afirma que la comisión pedirá al Consejo que apoye totalmente a las políticas francesas e inglesas sobre Suez.

En círculos políticos de la capital francesa se cree que Francia e Inglaterra están indecisos en cuanto a convocar el Consejo ya que no tienen seguridad plena de que respaldarán sus acciones militares.

Los estados miembros del Consejo que no asistieron a la Conferencia de Londres son: Bélgica, Islandia, Irlanda, Luxemburgo, El Sarre y Grecia, que aunque fue invitada se negó a asistir.

ES POSIBLE QUE FOSTER DULLES PRESENTE OTRO PLAN

WASHINGTON, 8. (EFE). — En los círculos políticos de Washington se habla de la posibilidad de que el secretario de Estado, Foster Dulles, presente un nuevo plan para un arreglo pacífico de la disputa de Suez.

Según fuentes bien informadas, lo más procedente sería elevar la cuestión a las Naciones Unidas, aunque añaden que no se ha llegado a un acuerdo definitivo a este respecto.

Suscríbase a PATRIA

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D. Victoria Cobo García

Que falleció en el día de ayer, en Málaga, confortada con los auxilios de la Gracia y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolado esposo, don Gregorio Rodríguez Martín; hija, doña María Dolores Rodríguez Cobo; hijo político, Dr. don Miguel Sánchez Ruiz; nietos, don Miguel, doña María Victoria, doña María Dolores y doña María Angustias; hermanos, doña Dolores, doña Carmen, don Joaquín, don Manuel, doña Encarnación y doña Rosa; hermanos políticos, sobrinos, y demás parientes,

SUPPLICAN una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que se efectuará en la ciudad de Díezma (Granada), a las once de la mañana, del día de hoy, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Díezma (Granada), 9 de septiembre de 1956

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

TOROS en BAZA

miércoles, 12 de septiembre de 1956 con motivo de sus Fiestas y Fiestas.

Grandiosa Corrida de Toros!

hermosos y bravos toros de la afamada ganadería de VAZQUEZ DE TROYA (SANTA COLOMA)

ESPADAS

Pepe Ordóñez
GREGORIO SANCHEZ
Juan Antonio Romero

(La corrida empezará a las CINCO en punto de la tarde)

El jueves, día 13 de septiembre de 1956 Espectáculo Cómico-Taurino-Musical

EL EMPASTRE

PREMIO AL POLITICO



En Santa Fe (Nueva Méjico) se hacen las cosas a lo vivo, pues para algo perdura todavía la mantilla. Este es el premio que una serviente democrata da al candidato Stevenson al final de un acto de propaganda. (Fot. CIEFA).

Nasser aspira esencialmente a llevar el pleito del Canal a la O. N. U.

En la asamblea general de la Organización las grandes potencias no tienen derecho de veto

Crónica de Nueva York

A lo que se supone aquí hoy, Nasser desearía ir estirando las negociaciones acerca del canal de Suez hasta noviembre para ligar el día 16 de ese mes con la Asamblea General de las Naciones Unidas, trayendo su caso ante el foro internacional de Nueva York, seguro de obtener una absolución mayoritaria, ya que, por lo contrario que en el Consejo de Seguridad, las grandes potencias no poseen en aquella el derecho del veto. Por contra, si Francia ni Inglaterra parecen decididas a tolerar ese calendario. Inglaterra, militarmente ya va parlamentaria a una sesión extraordinaria para el 12 de septiembre; propuesta, ha convocado a sus Cámaras para que se movilicen bélica y la Compañía Internacional del Canal de Suez mantiene su idea de retirar de allí el próximo día 13 a todo su personal técnico. Feinbo hasta prácticos por todos partes, ofreciéndoles hasta 25 000 dólares anuales entre sueldo y otras ventajas complementarias. Rusia tiene ya organizada una primera expedición de prácticos...

LA PRESENCIA SOVIETICA

No obstante, los informes de la negociación en El Cairo no son malos; incluso a ratos son risueños, aunque habría que saber, y no se sabe, si las actitudes que los producen pueden calificarse de auténticamente sinceras. Allí los norteamericanos están sondeando con

mucho rigor ahora hasta dónde llega la intimidad rusoegipcia, no viendo el modo de limitarla o cancelarla mediante persuasiones económicas condicionadas. Si es o no tarde ya para rehacer el camino se sabrá muy pronto, es cuestión de días en el caso de que los Estados Unidos no logren o no consideren oportuno frenar de todo los ímpetus de Inglaterra y Francia. Ciertamente, hasta ahora los Estados Unidos han tratado de desintoxicar la cuestión de Suez de su veneno político, reduciéndola a un problema económico; pero la fluidez de los factores psicológicos y tácticos en esta crisis es muy grande y muy peligrosa por la actividad rusa. Si aquí se reconoce la vigencia de los estadistas británicos y franceses, que provoca una tensión mundial a destiempo, también se teme que Egipto esté sirviendo de celso soviético para enfrentar al mundo libre contra el bloque llamado neutralista en una guerra pequeña, en una guerra de tanteo, que es la que conviene a Moscú.

Todavía los norteamericanos oficialmente no han llegado a semejante convicción dramática, y aún ayer el propio Eisenhower volvió a decir que el Occidente está ganando la "guerra fría", declaración de cuño electoral, que, por cierto, fué acogida aquí con bastante escepticismo. A la misma hora casi su rival político, Stevenson, afirmaba lo contrario, sosteniendo que las alianzas varían se han debilitado, que la N.A.T.O. cruje por el resentimiento francogriegos en la crisis egipcia y norteafricana, y que la ofensiva económica rusa sigue avanzando en la India, en el sur de Asia y en el mundo árabe. Así, las negociaciones de El Cairo son importantes para la futura actitud yanqui.

FRANCISCO LUCIENTES

MORAL VILCHEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria (Colegiado)

OFRECE

- CASA CHALET situada en Avenida Cervantes con 10 habitaciones, servicios, piscina todo lujo, garage, vando. SETECIENTAS CINCUENTA MIL PTS.
- GRANDIOSA FINCA situada en término Huéror Tajar, con 300 fanegas de olivar y calma. Precio: a 10 MIL PESETAS fanega.
- SOLAR en Camino de la Sierra, con 275 metros a la entrada y otro con 470 metros a 125 pesetas metro.
- SOLAR en Villillas, con 500 metros y cochera edificada. Vendo en 80 mil pesetas. Otro en Zaldin a 50 pesetas metro.
- SOLAR frente al Generalife, con 550 metros en 50 mil pesetas, propio garage a hotel.
- SOLAR cerca Gran Vía, con 90 metros, vando 30 mil pesetas.
- CARMEN Camino del Sacro Monte con 8 marjales de tierra, casa con dos plantas. PRECIO GANGA: 90 mil pesetas.
- PISOS, Barrio de Figueras a 110 mil pesetas. Facilidades pago.
- Otro calle Buensuceso, 180 mil pesetas. Otro barrio de Belén con 5 habitaciones, calefacción. Precio 150 mil, menos Banco 50 mil pesetas, para pagar en 80 años, excepto contribución.
- PISO, Verónica de la Virgen, ático, 4 habitaciones, terraza individual, calefacción. Precio: 125 mil. FACILIDADES.

Informes: MORAL VILCHEZ

Puentezuelas, 2, bajo Teléfono 2244



NUEVAS CUESTIONES SOBRE SUEZ

CUANDO se publique esta crónica, ya serán conocidas por vía diplomática —y caso también por el conducto de la Prensa, vencedora de la diplomacia en el orden informativo— las sugerencias o contrapropuestas de Nasser para una eventual negociación sobre el canal de Suez. Los que hemos seguido de cerca las negociaciones de Londres, en el severo palacio de Lancaster House, sabemos hasta qué punto las resoluciones presentadas tenían sólo carácter de sugerencia, y como también la llamada «Comisión de los cinco» no tenía poderes para negociar, sino sólo para estrechar contacto con Egipto a fines de negociación posterior. La reunión de Londres representó tal embrollo, que ni la recomendación de los 18 es una propuesta de la conferencia, ni siquiera las recomendaciones a pesar de ser eso, y no resoluciones, como en otras conferencias internacionales ha sucedido. Entre la terquedad de Nasser, el neutralismo indio, la intriga rusa, la moderación americana y el brio anglobritánico de la reunión de Londres sólo se deduce un enorme rompecabezas. Y si es sumamente difícil de explicar, esto será porque, entre otras cosas, la nada no se explica. Pero en esa misma conferencia, los derechos han sido de forma implícita reconocidos plenamente: el derecho de Egipto para nacionalizar el canal de Suez, y el derecho de sus usuarios —que no son los egipcios— a disponer de una garantía sobre la libertad de tránsito. La aceptación plena del primero ha de ser dada por el mundo a los egipcios, la del segundo, por los egipcios al mundo entero. Cuando se discuta, ha de ser en torno a dos principios que nadie discute porque no contienen la menor materia de controversia.

Lo grave de la cuestión de Suez, si se quiere que por una parte envuelve un serio factor personal —el factor Nasser, que se juega el mando y acaso la cabeza en la jugada del Canal, y por otro el prestigio de dos naciones occidentales, que han perdido muchas plumas desde 1945, y que no quieren perder una más, ni están dispuestas a ello. Para Nasser, imponer la nacionalización está por encima de su propia voluntad, pues el nacionalismo xenofobo de los egipcios, que odian a los extranjeros —a los franceses y a los ingleses, a los letones y a los panameños, a usted y a mí—, lo fuerza a ello. Para París, y especialmente para Londres la arteria de Suez es vital para eso que antes se llamaba pomposamente «el Imperio», y que ahora se llama el libre comercio. Por Suez pasa el tráfico de Asia y de Australia hacia el puerto de Londres, y todo el comercio inglés hacia el continente asiático y las naciones del Océano Índico. Quien pueda cortar ese comercio, impone a los ingleses a la ruina económica. No es seguro que Nasser haya puesto a los ingleses el puñal al cuello. Lo que sí es cierto, es que su cuchillo amenaza el vientre de cincuenta millones de ingleses, conservadores o laboristas.

Para Francia, la cuestión es bien diferente, porque perdida la Indochina, los intereses franceses más allá de Suez son pequeños, si se exceptúa el comercio petrolífero, ya que más del 80 por ciento del petróleo francés —como el nuestro—, pasa a través de Suez o por lo menos es producido en el Oriente Medio. Pero no es esta la cuestión dominante, sino las malas relaciones franco-egipcias, y más concretamente la cuestión de Argelia. Desde hace un año, Argelia entera está en guerra contra Francia, que ha de hacer frente a la sublevación con casi medio millón de soldados. Los rebeldes reciben de Egipto sus consignas, su dinero, sus armas y sus jefes. Una aventura militar contra Egipto, podría cortar esa corriente de ideas políticas y de suministros, y vencer a Nasser supondría para Francia aplastar la rebelión de Argelia. Por eso ha sido Francia quien adoptase siempre la actitud más rigurosa, y el «Quai d'Orsay» y quien en todo momento haya animado cualquier intemperancia del Foreign Office. Sobre este fondo de intereses y hasta de pasiones, Nasser ha lanzado su carta, amparándose en el respeto de los fuertes por los débiles, y en el cumplimiento de leyes internacionales que él no ha interpretado en su espíritu. De ahí que los ingleses y franceses sigan desplegando sus escuadras y sus tropas. El derecho ha de ser respetado, pero todos sabemos, como el derecho se respeta mejor cuando el garrote, de los agentes del orden no está demasiado lejos.

JOSE RAMON ALONSO

Eden convoca al Parlamento en sesión extraordinaria

Foster Dulles ha llamado también a los comisiones de Asuntos Exteriores del Congreso norteamericano

LA N. A. T. O. APOYARA EL PRINCIPIO DE INTERNACIONALIZACION DEL CANAL, PROPUESTO EN LONDRES

AMBAS Cámaras —la de los Comunes y la de los Lores— han sido convocadas en sesión extraordinaria para el miércoles 12 de septiembre. La decisión de interrumpir las vacaciones de los representantes del pueblo para someter a su preocupación la política adoptada por el Gobierno en lo que atañe a la crisis de Suez fué tomada esta mañana, en el curso de una reunión del Gabinete en el número 10 de Downing Street, reunión a la que asistieron también los ministros de las tres Armas. Se tiene entendido que sir Anthony Eden se trasladará a finales de semana al castillo de Balmoral para informar a la reina sobre el desarrollo de los acontecimientos. El comunicado oficial en el que se anuncia la convocatoria del Parlamento aclara que el Gobierno de su majestad confía en que para el miércoles próximo la misión de Mr. Mendes habrá concluido. Es más, noticias procedentes de El Cairo indican que el primer ministro australiano emprenderá probablemente el camino de regreso a Londres el sábado próximo para informar a Mr. Selwyn Lloyd sobre el resultado de sus gestiones.

La convocatoria de una sesión extraordinaria del Parlamento en pleno período de vacaciones siempre denota la presencia de una crisis doble, es decir, de una situación crítica con la que el Gobierno se enfrenta y de otra en la que atañe a sus relaciones con la oposición. Con otras palabras: si sir Anthony Eden se ha afeitado, por fin, a complacer a mister Gaitskell —quien solicitó la convocatoria en días pasados—, ello se debe, sin duda, al hecho de que no considera ya que tiene un mandato unánime de la Cámara para perseverar sobre la senda hasta ahora por él escogida y que, por lo tanto, debe exponer su política una vez más al Parlamento con la esperanza de que la apruebe y ratifique.

LAS TRADE UNIONS, CONTRA LA GUERRA

¿Cabe esperar semejante ratificación? Mr. Charles Geddes, portavoz del Congreso de las Trades Unions en materia de asuntos exteriores, fué calurosamente aplaudido hoy por los 1.001 delegados, que representan a los ocho millones de miembros de los

Homenaje a García Valiño

TANGER, 8 (EFE). — En un céntrico hotel de esta ciudad se ha celebrado hoy una comida-homenaje al teniente general García Valiño, afrentado por sus más allegados colaboradores durante el tiempo que desempeñó la Alta Comisaría de España en Marruecos. Entre el gran número de autoridades que asistieron al acto, se encontraban los ex delegados de servicios y altos funcionarios de la que fué Alta Comisaría, embajador español en Marruecos y cónsul general de España.

Anúnciese en PATRIA

Guy BUENO

Ferias y fiestas en la provincia de Granada
TRAJES A MEDIDA
TRAJES CONFECCIONADOS
TRAJES PARA CABALLERO
TRAJES PARA NIÑO

El traje que usted desea para las próximas fiestas lo encontrará a su plena satisfacción entre los muchos TRAJES que presenta

Almacenes PUERTO RICO

PUBLISOL

LA COSTA AZUL DA CITA A LOS MAS FAMOSOS DEL MUNDO

Aristocracia de la sangre
junto a la del dinero y
la más famosa del cine

Una grave censura a Pablo Picasso.-El millonario sudamericano que retó a Onassis.-Los Docker y su yate.-Gloria Swanson escribe crónicas en un castillo.-El éxito de Elsa Martinelli

La Costa Azul es proverbialmente la residencia veraniega, al menos, el punto de reunión de «los grandes» de la «sangre», el dinero, la intelectualidad y la fama. Vemos qué gentes ha reunido este año.

PRIMER SUCESO: INCENDIO

Este año ha sido el de los incendios. Iniciados en la floresta, en ocasiones han representado graves peligros para villas y aun ciudades. La pérdida, sin duda, más lamentable, ha sido la de la villa del millonario dominicano Benítez-Rexach, en la que ardieron cuadros de gran valor y muebles de mérito.

EL AGA KHAN, UN MILLONARIO Y PICASSO

El Aga Khan no falta de su villa de Cannes, como es en él ya costumbre. Ha pasado una corta temporada en



AGA KHAN

Suiza, pero ya está de regreso. Junto al primer personaje de la Costa Azul, hay que citar, siquiera por el incendio, al matrimonio Benítez, el famoso multimillonario, ella ex actriz de variedades, parisina, bellísima, extravagante, Mome Moineau, que anda siempre vestida de almirante y no sale de su yate «Moineau», como ella, impo- nente, casi tan fantástico como el «Cristina» de Onassis y, desde luego, tan veloz. El año pasado, por cierto, Benítez Rexach propuso a Onassis comprar cuál de los dos yates hacía más veloz crucero, apostando veinticinco mil dólares por el suyo con la condición de que el ganador donaría la suma a un centro de beneficencia, reto que no aceptó Onassis por entender que no era serio.

También está en su villa —por cierto sin salir de ella para nada— Picasso. Jean Pierre Rosnay, un buen escritor francés, ha dirigido a Pablo Picasso una carta abierta en la que textualmente dice: «Vuestra puerta, obstinadamente cerrada, me ha hecho mucho mal. Eso significa que una nueva aristocracia, que no quiere mezclarse con el pueblo, viene creándose por encima de las clases sociales. Señor Picasso, usted está encerrado en su ciudadela; fuera está la calle, y la calle es el mañana. Picasso no ha contestado a esta grave censura.

LOS DOCKER Y SU YATE

Han descollado este año, los Docker, el célebre matrimonio inglés últimamente tan de actualidad a causa de la excesiva afición al lujo de Lady Docker, que hizo saltar a su marido de la presidencia de la B. S. A., la firma británica que fabrica desde ametralladoras hasta motocicletas y que emplea no menos de 25.000 trabajadores en varias ciudades inglesas. De los Docker, que se han acomodado a su nueva existencia con filosófica calma, ha llamado la atención el bello yate «Sherman». Lady Docker ha perdido el «Dalmier» tapizado de piel de cebra y

guarnecido de oro con el que propagaba la marca, pero se consuela ahora con un magnífico desahogado blanco y negro. El matrimonio ha declarado que no ha disminuido su fortuna por el cese del marido, ya que su cargo le obligaba a pagar impuestos enormes. La verdad es que se han hecho notar en Cannes a causa del reciente escándalo, pero no por otra razón.

TAMBIEN LA ARISTOCRACIA DEL CINE

En la Costa Azul se dan cita con príncipes de la sangre esos otros de ahora, los del cine, cuya popularidad tantas veces excede con mucho a la antigua aristocracia. Leopoldo de Bélgica ha pasado unos días en Cannes. Junto a él, una buena colección de personajes reales, el príncipe de Torlonia, los duques de Segovia, los de Arce, Juana de Saboya, y su hijo Simeón, Alejandro y Pedro de Yugoslavia, Ilana de Rumania...

Entre príncipes de sangre real y estrellas del séptimo arte, el mundo de los negocios: Onassis, Niarchos y Livanov, entre los armadores; Dubouche, rey del aperitivo; Wrightsman, el destacado hombre del petróleo, y otros mil hombres famosos de uno y otro lado del Atlántico.

Elsa Martinelli, entre las figuras cinematográficas, ha tenido un gran éxito en la Costa Azul. Su reciente triunfo en Estados Unidos le ha granjeado mayor número de admiradores. Merle Oberon, a la que ha acompañado lord Dudley, proyecta quedarse a residir en estos bellos parajes. Durante unos días se pudo ver junto a Marlene Dietrich y Vittorio de Sica. Luego han seguido desfilando Van Johnson y Gary Cooper, Merle Ferrer y la Pierangeli. Michele Morgan, la veterana Gloria Swanson, que ha elegido un castillo de residencia y desde allí envía su columna a la United Press; Silvana Mangano, antes de partir para América con su marido; Michael Wilding, ex marido de Elizabeth Taylor, que es huésped del príncipe Beril de Suecia; y Charlot, que ha hecho una vida muy retirada en Saint Tropez, dedicada a la familia, olvidando el enorme trabajo de su último film, «Un rey en Nueva York», que montará en París cuando termine las vacaciones.

La Costa Azul, un año más, ha dado cita a los más famosos del mundo.

M. R. S.

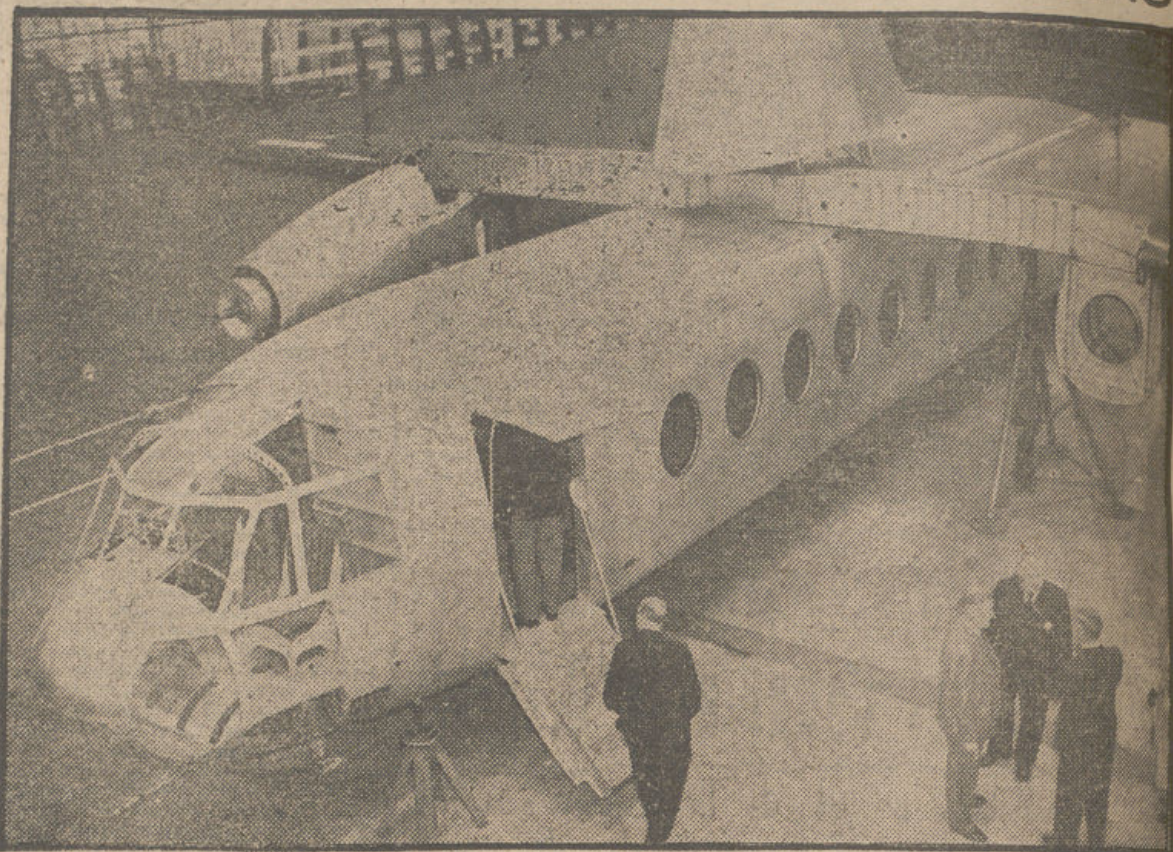
MERLE OBERON

EL MAS PEQUEÑO «COWBOY»



Solamente tiene seis años y ya realiza ejercicios espectaculares como el que presentamos. El niño se llama Peter Mullins, y subido sobre un toro causó sensación en una prueba de Brisbane (Australia).

EL MAS MODERNO HELICOPTERO



Este es el helicóptero más moderno. Lleva un único método de propulsión, es económico, y tiene gran capacidad ya que transporta hasta cuarenta y cuatro personas. Su velocidad es de 150 kilómetros por hora, y despegue verticalmente, a pesar de su tamaño. La foto recoge el aparato en su última fase de construcción. (Fot. A. P.)

EL MUNDO DE AYER

Pérez Casas fué músico mayor del Real Cuerpo de Alabarderos y profesor de armonía del Conservatorio

SU OBRA CUMBRE FUE LA CREACION DE LA ORQUESTA FILARMONICA

A don Bartolomé Pérez Casas le visité muchas veces en su domicilio de la Plaza de Oriente. Vivía él y su esposa, doña Angelita, en un pisito soleado y alegre con balcones que tenían por decoración de fondo la propia plaza de Oriente y el monasterio de la Encarnación, con su atrio o compás de tan bella perspectiva romántica. A visitar a don Bartolomé me impulsaba un doble motivo: primero el profesional; después, el del paisanaje. Los dos éramos de Lorca, y nos gustaba evocar rasgos y circunstancias de la tierra lejana.

En el pisito del insigne maestro todo era paz y amor, con una especie de serenidad soterrada que se traslucía, captadora y radiante, en las miradas y en las sonrisas de los felices esposos. Don Bartolomé era un hombre fundamentalmente bueno, sencillo y que parecía como abstraído siempre en su mundo interior.

Sin embargo, cuando le hice un reportaje para «ABC», en una sección que éste cultivaba en sus páginas bajo el título genérico de «El día de...», Pérez Casas me facilitó profusamente todos los datos biográficos que necesitaba, y me habló de su abuelo, don Juan Casas, con el que allá en la tierra matricia, cultivó sus primeros estudios musicales, más tarde revalidados en el Conservatorio de Madrid, y que fueron la base de sus reñidas y brillantes oposiciones, primero a la infantería de Marina en calidad de músico contratado, y posteriormente a la plaza de músico mayor del regimiento de infantería de España.

Todavía, más tarde, y más que por la ambición impulsado por el genio que en él alentaba, ganó en nuevas oposiciones, tan magníficamente definitivas como las anteriores, la plaza de músico mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, con el colofón, en su día, del nombramiento de profesor de Armonía del también Real Conservatorio. Parece que toda esta carrera brillante y triunfal debería bastar a la ambición o al ensueño de una vida entregada por entero al arte, pero con Pérez Casas no sucedió esto, y el maestro siguió luchando y trabajando ininterrumpidamente.

Inspirado en el folklore de su región nativa compuso la «Suite» a gran orquesta titulada «A mi tierra», que obtuvo el premio de composición de la Academia de Bellas Artes, y que se dio a conocer por todo el mundo, precisamente en una época en que la música de concierto puramente sinfónica apenas si estaba cultivada en España. Pérez Casas compuso también la partitura de un drama lírico del gran poeta murciano Vicente Medina,

titulado «Lorenzo», escrito a raíz de la guerra de Cuba, pero no llegó a ser representado, perdiéndose de este modo la oportunidad de conocer una obra tal vez genial.

En la música de cámara, el «Cuor-



BARTOLOME PEREZ CASAS

teto en re menor», de Pérez Casas, para piano e instrumentos de arco, fue dado a conocer en Francia, Italia y Rusia con notorio éxito. Otra gran obra sinfónica de Pérez Casas es la titulada «Calisto y Melibea», inspirada en «La Celestina», esto sin contar un gran número de pequeñas composiciones para banda, orquesta e instrumentos especiales, que habrán ido a parar, en su inapreciable Biblioteca Musical, a la Real Academia de Bellas Artes, en el espléndido donativo que la viuda del insigne músico, doña Angelita, acaba de hacer a la docta Institución.

Por último, y como digno remate de toda una vida dedicada al arte, el maestro Pérez Casas creó la famosa y maravillosa Orquesta Filarmónica, orgullo y gozo espiritual de todos los buenos melómanos de España y aún de allende las fronteras. A la Orquesta Filarmónica se debe la aclamación en Madrid de los Conciertos semanales y el éxito obtenido por gran número de composiciones modernas que antes pasaban inadvertidas. En esos deliciosos Conciertos se interpretó la mejor música de los autores rusos y franceses Rimsky Korsakov, Glazunov, Debussy, D'Indy y otros.

Y en casi todos ellos se estrenaba la obra de algún joven compositor español desconocido, a los que Pérez Casas se esforzaba en estimular y ayudar.

JUAN DEL SARTO

el autor y su obra

Fernández Santaella, un joven pintor, fiel a la pintura del maestro

En su producción artística presta más atención a la figura

Entre los jóvenes y destacados discípulos de don Gabriel Morcillo figura Fernández Santaella, un pintor que ha sabido conservar la enseñanza del maestro en la fidelidad constante a su pintura. Por eso Santaella no ha pretendido nunca, al pintar, crear nuevos problemas. El se limita a observar las bellezas que la naturaleza le ofrece para recogerlas en sus lienzos con la máxima fidelidad posible.

Su carrera artística pasó, casi bruscamente, de las aulas de nuestra Escuela de Artes y Oficios, donde aprendió la técnica pictórica y el concepto de la pintura, al mismo organismo docente de Huesca, donde ahora es profesor de Dibujo.

Aprovechando estas vacaciones, Santaella ha pasado unos días en nuestra ciudad, que además aprovechado para hacerle esta entrevista.

—¿Qué tiempo llevas dedicado a la pintura?

—Desde los doce años, en que entré en la Escuela de Artes y Oficios.

—¿Tus maestros?

—Don Gabriel Morcillo.

—¿Qué le debes?

—Puede decirse que le debo a don Gabriel todo lo que sé de pintura.

—¿Exposiciones a que has concurrido?

—A algunas colectivas de novales, certámenes de Educación y Descanso, y también mandé un año al concurso de Loja.

—¿Qué es lo que más te gusta pintar?

—Sobre todo, la figura. También me gusta mucho hacer ilustraciones con composiciones imaginativas. Algo de fantasía.

—¿Qué es más difícil para ti, el bodegón, la figura o el paisaje?

—La figura es la que veo yo más difícil, aunque cualquier tema pictórico tiene sus complicaciones.

—¿Y el retrato?

—Difícilísimo. Sobre todo cuando se

—Lo difícil en la pedagogía del dibujo consiste en encauzarlo, porque la formación y las aptitudes de los alumnos son muy diferentes. Hay muchos niños que hacen dibujos muy parecidos a los de cualquier pintor moderno, y se plantea uno el problema de tener que cambiarles esa dirección artística que ellos presentan sin haberse enseñado nadie.

—¿Además?

—Además hay que tener en cuenta que la enseñanza de dibujo en una Escuela de Artes y Oficios no sólo requiere la dimensión artística, sino técnica, ya que la mayor parte de los alumnos estudian dibujo para aplicarlo al oficio que están aprendiendo en la Escuela.

—¿En qué trabajas ahora?

—Me estoy preparando para oposiciones a profesor de Escuela de Artes y Oficios, que han salido últimamente y ya tengo firmadas.

—¿Platas mucho en Huesca?

—Sí; todo lo que puedo, aunque mi trabajo de preparación de oposiciones me resta mucho tiempo del que yo quisiera dedicar a la pintura.

—¿Tienes alguna exposición a la vista?

—No. Mientras no termine con las oposiciones, no pienso hacer otra cosa.

XYR

Difícil facilidad

Antes de los felices resultados, tuvo que

operar a más de 6.000 perros

COLONIA.—Se ha inaugurado recientemente el IV Congreso de Médicos Especialistas en enfermedades del pecho, después de haberse constituido tres comisiones de trabajo. Durante el Congreso, centenares de delegados han escuchado la brillante exposición del médico americano Claude S. Beck, de Cleveland, sobre operaciones de la arteria coronaria. El doctor Beck, ha precisado que para llegar a los excelentes resultados que obtiene actualmente en la normalización del flujo sanguíneo al nivel del corazón, tuvo que operar a más de 6.000 perros y a 300 seres humanos, en 25 años de experimentos.



RETRATO

trata de retratos de encargo, en los que uno tiene que ajustarse a los gustos del retratado y de su familia. Me gusta el retrato cuando lo hago desinteresadamente, cuando lo hace uno a una persona que reviste cierto interés.

—¿Cuál consideras que es, hasta ahora, tu mejor obra?

—La que yo considero como mi mejor obra, o la que puede ser mi mejor obra, no la he hecho todavía.

—Háblanos de tu experiencia como profesor de Dibujo en Huesca...



Proyecto de mosaico para el hall de una piscina.



EL PINTOR SANTAELLA

Aquel café que sirvió a Dalí, tuvo la culpa de todo

EL CAMARERO, DESDE ENTONCES, SIN DEJAR LA BANDEJA DE LA MANO, HA HECHO VARIOS CIENTOS DE ENTREVISTAS

Va a publicar ahora unos libros

ANTES de ejercer la volandera profesión de camarero Diego Monteyga era poeta. Desde su adolescencia sintió ciertas inclinaciones literarias que luego hubo de abandonar para hacer frente a esos prolijos menesteres de cada día. También, como buen gallego, sintió la necesidad de conocer mundo y marchó por los caminos. Pero un día, en Tanager, después de llevar mucho tiempo por ahí, decidió volver y una mañana se encontró en Barcelona.

—Me vine porque no podía contemplar la cara a las moras. Y esto para un poeta era verse privado de muchas cosas.

LOS BIGOTES DE DALÍ

Pero la personalidad de Diego Monteyga no llegó a definirse del todo, sino cuando comenzó su trabajo de camarero en una cafetería del centro de Barcelona. Aunque la culpa de todo esto la tuvo Salvador Dalí.

—Una mañana apareció Dalí y se sentó en una de mis mesas. Me pidió que le sirviera un café. Pensé, entonces, que había llegado el momento de preguntarle algo sobre sus bigotes, aunque tuviera que recurrir a las más molestas indiscrepciones.

Pero Monteyga no tuvo necesidad de llegar a ninguna situación embarazosa. Mientras le ponía los terrones de azúcar en la taza inició un diálogo con mucha naturalidad y Dalí le contó todos los secretos de las guías de su bigote que aún no había querido revelar a nadie.

Al día siguiente el diálogo entre Dalí y Monteyga lo reprodujo «La Prensa», de Barcelona. La entrevista tuvo un éxito enorme. Pero Monteyga, sin darse cuenta, se había contaminado ya para siempre del morbo de la letra impresa. Poco después apareció otro nuevo diálogo. Y así se creó una galería de tipos famosos que pasaban por Barcelona. También en el mundo periodístico surgió una nueva firma: «El camarero audaz», seudónimo que ocultaba el nombre de Diego Monteyga.

EL CAMARERO AUDAZ

Hoy el seudónimo de «El camarero audaz» tiene ya un sólido prestigio en la prensa barcelonesa. Personaje famoso que pasa por la ciudad, o más concretamente por la cafetería, ha de padecer el interrogatorio de Monteyga para informar al día siguiente a sus lectores. Y como en lugar de trabajo está en uno de los lugares más céntricos de Barcelona, irremediablemente, pasa por allí casi toda la gente famosa que cruza por la capital. Y sin abandonar su propia circunscripción lo encuentra todo a mano.

Además, desde su condición de camarero Monteyga puede desarrollar la profesión de periodista mucho mejor que nadie. Con la bandeja en la mano no es fácil que despierte en el personaje la necesidad de adoptar posturas trascendentales. El peor inconveniente que encuentra casi siempre el periodista es este. En cuanto saca las cuartillas, el entrevistado se pone muy serio y comienza a decir con hipocrita modestia que él apenas tiene nada que contar. O se le desata de la manera más impudica su vanidad.

(Aquel café que sirvió a Dalí...)

—Eso decía el otro día un crítico al enjuiciar mi obra. Pero, como le digo, los elogios me parecen excesivos. Ustedes los periodistas son demasiado amables...

TAMBIEN LA LITERATURA

Cuando abandonemos este valle de lágrimas, antes de pasar al destino definitivo en el otro mundo, a los periodistas quizás se nos someta a un interrogatorio especial por todo el mal

ENTRE ANCIANOS CULTOS

De los «anuncios por palabras» de un gran rotativo madrileño: «Anciano culto desearía entablar relaciones con otro, igual edad y cultura, para pasear dos horas por las tardes; invitación a merendar».

SINCERIDAD

Federico de Prusia entregó unos versos a Voltaire, para que los leyera. Los versos son pésimos y Voltaire no los resiste. Al cabo de algunos días, Federico le pregunta su opinión.

—Bueno, ¿y qué me dices de ellos?

—Señor —respondió Voltaire—; tenéis un talento verdaderamente portentoso. Os habéis empeñado en hacer versos malos, y os habéis salido con la vuestra.

UNIVERSITARIO: Gracias al Seguro Escolar, son muchos los compañeros tuyos que han podido continuar sus estudios de sus prestaciones, informate.

UD. PRECISA UN BUEN RELOJ

CERTINA
LANDI
DUWARD
CYMA
OMEGA
LONGINES
etc. etc. etc. ADQUIERALO CON MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

GARANTIA TOTAL

ENVIE ESTE ANUNCIO Y SUS SEÑAS Y RECIBIRÁ CATALOGO GRATIS

DOGAR
APART. 9.109 MADRID



DALÍ

FIDELIDAD A LA PROFESION

Monteyga ya no se detiene en las columnas de un periódico y ha irrumpido impetuosamente en la literatura. Además —este es un dato importante que ya olvidaba consignar— Monteyga sólo tiene treinta años, y sus aficiones literarias le abren un porvenir impregnado de optimismo.

—Sin embargo —me ha dicho con

una sinceridad que no deja lugar a la duda—mi vida no la comprendería ya sin la bandeja en la mano.

Es una prueba de fidelidad a la profesión, que no traicionaría ante las más sugestivas tentaciones. En esto, además, hay un sabio conformismo de hondo fundamento filosófico.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

LIBROS y REVISTAS

EL ESPAÑOL

Acaba de aparecer el número 406 del semanario «El Español», con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica los siguientes reportajes e informaciones del mayor interés y actualidad:

«Se acerca un planeta». A las veintitrés horas del día 10, Marte y la Tierra a la mínima distancia. La vida en otros mundos, una incógnita que va a desvelarse, por Luis Losada y Fernando M. Etcheverry. «Leones y elefantes en venta». El mayor circo del mundo ha plegado definitivamente sus lona, por Antonio Covaleta. «Los pilotos de Suecia». El problema técnico más arduo planteado por la nacionalización del canal. «Fiesta de la vendimia, 1956». Lo religioso laboral y poético da carácter a la última faena agrícola del año, por Carlos Luis Alvarez. «El testamento político de Stalin». Del asesinato de Beria y la desestalinización a la coexistencia pacífica, por Eduardo Comín Colomer. «222 cadetes marroquíes a las academias militares españolas». Presentación al Sultán de los tutores oficiales del ejército de Marruecos por el enviado especial Manuel Cruz Romero. «Un edificio para cada ministerio». Cinco conjuntos arquitectónicos funcionales, por Gonzalo Crepi. «Monserat, en el camino de Manresa». Tradiciones sobrenaturales junto a un fabuloso ritmo de trabajo, por el enviado especial Blanca Espinar. «Tomás Salvador, «Bombardero» de las Letras». Entrevista con el autor de «Los atracadores», por Jiménez Sutil. «La angina de pecho, amenaza del hombre moderno». Grandes avances en la lucha contra las enfermedades del corazón, por el doctor Octavio Aparicio. «En Méjico, por las rutas de una de las más antiguas civilizaciones». Yolotepec, un pueblo de los otomies, desde Méjico, por Enrique Ruiz García. «El destino de Egipto». Resumen de las memorias del famoso general Naguib, iniciador de la revolución del país del Nilo. «Historia de dos hombres». Novela por Isabel Suárez.

Se completa el número con un artículo de Tomás Borrás y las secciones habituales.

de guardia
Farmacia ACOSTA
GRAN VIA-23

AGRICULTURA

Los nuevos inventos convierten al campesino en ingeniero de producción

El tractor, la electricidad y la habilidad mecánica han simplificado la agricultura

El moderno agricultor norteamericano emplea a menudo máquinas maravillosas -- la «ardilla de acero», el limpiador automático de establos-- de su propia invención

EN compañía de una pareja de agricultores viejos, me hallaba hace poco sentado en el corredor de una granja del Oeste y observaba con ellos el trabajo que sus nietos habían en un campo inmediato. Uno de los jóvenes guiaba un tractor enganchado a una cosechadora de forraje que cortaba los tallos de maíz y los aventaba a un carro de remolque, mientras que el otro, que iba en un tractor ligero, llevaba al silo las cargas de forraje. Los carros eran tipo especial perfeccionados por los agricultores para utilizarlos en combinación con las nuevas cosechadoras. Cada uno tenía su propio transportador que, conectado con un motor instalado en el silo, descargaba el carro automáticamente. En toda la operación, las máquinas se encargaban de todo el trabajo duro.

—Esto, es que me emociona —decía el viejo—. Esos dos muchachos enseñan más forraje que yo con una cuadrilla de doce peones.

La mecanización está operando cambios fundamentales en la vida de las granjas de los Estados Unidos. Por fin se está acabando esa agotadora rutina tradicional que ha sido siempre la vida de la gente del campo. El agricultor moderno se ha convertido en un ingeniero de producción que entiende de máquinas, adquiere la última palabra en cuanto a accesorios que le ahorren trabajo y es también capaz de inventarse muchos de ellos. El resultado es que cada hora de trabajo da más rendimiento.

En California vi un lechero que ordeñaba 105 vacas de alta producción en menos de dos horas y media; trabajo éste que hace pocos años con las antiguas máquinas de ordeño, hubiera empleado hasta tres o cuatro personas. Este granjero había gastado 20.000 dólares y considerable trabajo en proyectar un maravilloso salón de ordeño mecanizado, por donde van pasando las vacas y en el que tuberías, bombas y un laberinto de equipo automático movido por siete motores eléctricos han reemplazado la mano del hombre.

En cuanto entran en el salón las vacas reciben una rociada de agua tibia y pasan a ocupar sus sitios en la fila de ordeño. Allí reciben pienso en pastillas, que les llega por un transportador movido eléctricamente, y son ordeñadas a máquina, de cuatro en cuatro. Al terminar, el operario mueve una palanca, los establos giran y se apartan, y las vacas desfilan hacia afuera. La leche corre por tuberías de acero inoxidable hacia un enorme tanque refrigerado, de donde luego la sacan unas bombas para pasarla a un camión tanque. Entre una sesión de ordeño y la siguiente, una lavadora automática hace pasar por las tuberías una solución desinfectante, la agita con aire comprimido y luego enjuaga todo el sistema con agua caliente y con agua fría.

En alguna ocasión me decía un ingeniero: «Nadie puede mecanizar una gallina». Pero eso es precisamente lo que están haciendo algunas grandes empresas avícolas. Las gallinas se mantienen en largas hileras de jaulas y reciben allí mismo la comida, que les llega por una correa sin fin que funciona y se para automáticamente con un mecanismo de reloj. El agua llega por tubería a unos bebederos automáticos. A medida que las gallinas van poniendo los huevos ruedan a un transportador de correa que los lleva a una clasificadora automática. Algunos de estos equipos tienen un contador para cada gallina y ¡ay de la que falle y no ponga suficientes huevos, porque de seguro pasa al mercado de aves destinadas al consumo!

Lo más raro es que las tareas más sencillas han resultado las más difíciles de mecanizar. Por ejemplo, ningún genio ha inventado una máquina capaz de coger del árbol manzanas o frutas semejantes. La cosecha de un manzano sigue siendo una costosa operación manual. No obstante, los cultivadores aficionados a la mecánica lograron perfeccionar un mecanismo llamado la «ardilla de acero». Es éste un pequeño vehículo automotor en que el conductor y su saco de recolección van en una cabina montada sobre un cilindro hidráulico. El operario va pasando entre los árboles y elevando o bajando la cabina a la altura apropiada con lo cual se ahorra el tiempo y el trabajo de armar una escalera y trepar por ella. También se ha mecanizado parcialmente la cosecha de nueces. El cultivador aplica al tronco del árbol un potente vibrador accionado por la derivación de fuerza de un tractor, y recoge en láminas metálicas las nueces que van cayendo del árbol.

De tres factores ha dependido el triunfo de la agricultura sobre las arduas faenas de otros tiempos: el tractor de llantas de caucho, capaz de ejecutar una multitud de tareas; la ampliación de la electrificación rural; y la habilidad mecánica de una nueva generación de muchachos agricultores que comenzaron a aprender todo lo relacionado con los motores de explosión, la electricidad y la hidráulica desde que tuvieron alientos para empuñar una llave inglesa.

La juventud ha asumido la directiva en el desarrollo de esos artificios que ahorran trabajo. Los jóvenes han reformado antiguos camiones y los han convertido en máquinas de cosechar he-

no, que pueden alzar hasta una tonelada de un golpe y colocarla en la parte más alta de la hacha. Han copiado el camión industrial de izador ahorquillado y han hecho de él versiones especializadas que sirven para izar y acarrear cajas de frutas, pilas de colmenas y heno enfardado. No dejan ninguna herramienta, nueva o vieja, tal como está, si se les ocurre alguna manera de aumentar su utilidad. Últimamente han combinado la cosechadora de maíz con la segadora-trilladora de grano y de aquí ha salido una máquina de trompa larga que coge las mazorcas del tallo, las desgrana, entrega el maíz en un tanque y arroja al suelo los zuros y las hojas.

JOHN BIRD

SUPER LA COMPETENCIA

Útil para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones, de 26 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE DIARIO

HAY QUE DEFENDER A LA GANADERIA DE LOS PARASITOS

B años portátiles y desinfectantes de todas clases son facilitados por la Dirección general de Ganadería

El más modesto de los ganaderos del país conoce perfectamente la influencia negativa que ejercen en el ganado los parásitos. No es solamente el hecho de que los animales produzcan menos carne, leche, lana, etcétera, sino también el retraso tan notable que se observa en el crecimiento y desarrollo de ellos, y, lo que es peor, las frecuentes muertes que se producen en los ganados infectos.

Las pérdidas ocasionadas en la ganadería por las enfermedades de tipo parasitario, son de tal cuantía, que escapan a la posibilidad de dar cifras más o menos próximas a la realidad, pero una idea puede formarse sobre ello, cuando se conoce, por ejemplo, que solamente en la provincia de Badajoz, por la depredación de los cueros procedentes de reses vacunas afectadas de hipodermosis, se elevan las pérdidas anuales a más de un millón de pesetas.

Las campañas de lucha antiparasitaria fueron iniciadas hace solamente dos años por la Dirección general de Agricultura, a través de los laboratorios pecuarios regionales, colaborando con éstos los Servicios provinciales de Ganadería y las Hermandades sindicales de Labradores y Ganaderos, así como los veterinarios titulares asesores de dichas Hermandades.

Atendiendo a razones de preferencia la lucha antiparasitaria se viene llevando a cabo, principalmente, en la zona Sur, en las provincias de Badajoz, Ciudad Real, Córdoba, Sevilla y Cádiz, aunque en León se ha practicado también una campaña contra la sarna ovina.

Los baños portátiles, máquinas de aspersión, productos desinfectantes, etc., son facilitados por la Dirección general de Ganadería y manejados por personal práctico, dependiente de los Laboratorios Pecuaries. El tratamiento de

Es muy frecuente que los ensayistas, y aun los simples aficionados a enderezar la economía en una acalorada charla de café, a la hora de enfrentarse con la compleja problemática del campo lancen una consigna que a ellos se les antoja salvadora, que les parece la clave máxima y más eficaz para la solución de todos los problemas del campo: «¡Hay que terminar con los latifundios!».

Y sin pasar a más se quedan tan contentos. Como si todos los latifundios fuesen iguales, requiriesen idéntico tratamiento económico y mereciesen igual consideración política.

Y hablando en serio vamos, ante todo, a divulgar unas cifras de latifundios existentes en el campo español.

Granada tiene la mayor cifra de latifundios. Suponen el 46 por 100 de la superficie total; 10 de esas fincas son superiores a las 5.000 hectáreas.

En Jaén, el 40 por 100 del total de la provincia son latifundios; entre ellos, 118 de más de 1.000 hectáreas.

En la Baja Andalucía, Sevilla cuenta con un 50 por 100 en latifundios y tiene 104 superiores a 1.000 hectáreas, lo que representa el 16 por 100 de la superficie de la provincia, encontrándose 13 fincas que sobrepasan las 2.500 hectáreas.

Cádiz da a mayor extensión relativa de latifundios de toda España: el 58 por 100 de su superficie.

¿Qué significan estas cifras? ¿Qué explican? Pues así, sin más análisis. No pueden servir de argumento de fuerza para proclamar la necesidad imperiosa de parcelar.

Se impone una distinción primera muy sencilla: latifundios que por la naturaleza de sus cultivos permitirían una división de tierras que significase, hablando en términos corrientes, un reparto de riqueza y latifundios en los que, por la misma razón, por la índole de sus cultivos, parcelar equivaldría a arruinar la explotación agrícola y a repartir la miseria.

Todos, aun los más legos en agricultura, comprenderán que media gran diferencia entre hacer de una gran finca de regadío, de las que

prácticamente producen todo el año gracias a la posibilidad de alternar los cultivos tres o cuatro o diez buenas fincas dividiendo su extensión.

Por otro lado, enfocado el latifundio desde el punto de vista social, desde el agudo punto de vista del empleo, se impone también una distinción. Nunca será lo mismo un latifundio cuya explotación económica no tenga defecto —cultivo racionalizado, adecuada proporción de maquinaria y ganado, número preciso de trabajadores fijos y perfecto aprovechamiento de todas las posibilidades productoras de la tierra—, que un latifundio mal aprovechado que mantenga menos jornales de los que podría naturalmente mantener y cuyas tierras no se cultiven racionalmente.

Llegados a este punto, se imponen, por lo pronto, tres conclusiones:

Primera: Que carece de toda lógica medir todos los latifundios con el mismo metro y aplaudirlos o condenarlos en bloque.

Segunda: Que, por lo tanto, puede decirse que el problema del campo, en este aspecto, tiene tantas soluciones distintas como latifundios o zonas latifundarias examinemos.

Tercera: Que el tan traído y llevado problema del paro no se resuelve, no debe resolverse, por el único camino de la división del latifundio.

Entre otras razones, porque cuando se habla de la despoblación del campo se esgrime el argumento de la emigración campesina, se suele olvidar un hecho indiscutible: que el campo español no renta lo suficiente para mantener una masa de población tan considerable como la que viene gravitando sobre él.

Y por ello es un acierto indiscutible combinar, como viene haciéndose en los planes de ordenación económica de las provincias —el de Badajoz, el de Jaén— las medidas de parcelación, en una proporción conveniente, las de nuevos regadíos, etcétera, con las que aspiran a la expansión de la industria. Que en la industria, en ella sí, hay pan para todos.

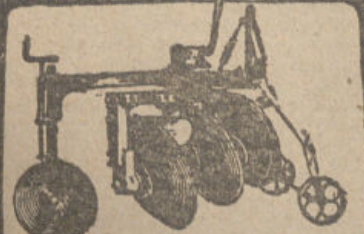
(De «Pueblos»)

LOS PROBLEMAS DEL OLIVAR

Continuamos prestando atención a la marcha del olivar, el estado de cuya riqueza ha suscitado un movimiento general entre los oliveros, entre los de Andalucía en particular, para tratar de hallar solución a la crisis por que atraviesan. Ellos solicitan libertad del comercio de aceite de oliva, con regulación de los precios de producción y consumo. Condición previa ha de ser también, dicen, la regulación del mercado de grasas para que el olivero pueda tener la garantía de un precio mínimo remunerador. Todo esto —decimos nosotros— habrá que paliarlo con las necesidades, insoslayables de exportación de nuestros aceites que en la actualidad, y quizá en los próximos años, tendrá que llenar, en la medida de lo posible, el bache abierto en nuestro comercio de exportación por los desastres que las heladas causaron en la producción de cítricos.

Los olivos —informan desde Jaén— nos gustan ahora más que hace un mes. Ya se aprecia perfectamente la cosecha que hay. Esta será buena en mayor número de parajes de lo que se esperaba. Como es natural no faltan los sitios malos, y sigue viéndose en muchos las ramas secas de las heladas.

En la comarca extremeña de Mérida, parece que no es probable que la producción este año sea superior al 20 por 100 de la que resulta normal, en tanto presentan buen aspecto los olivares en tierras de Ciudad Real y Toledo.



ARADOS BISCO y TRIDISCO REVERSIBLES DE 26" a 32" LAMUSA
 Pesetas: 12.051-16.443
ARADO DE 3 DISCOS DE 22" PARA ELEVADOR DAVID BRONW y PERGUSON
 Pesetas: 8.807
ARADO DE 3 DISCOS DE 22" 24" y 26" PARA ELEVADOR TIPO UNIVERSAL
 Pesetas: 11.800-12.284
ARADO GRADA DE 6, 7, 8 DISCOS DE 22" PARA ELEVADOR PERGUSON y OTROS
 Pesetas: 8.684-13.525,50

Finanzauto S.A.
 AZACAYAS, 12 - GRANADA
 (Junto Gran Vía)

Granja «San Antonio»
 MOTRIL (Granada) Teléfono 444
 Patos «Khaki Campbell». Gallinas Leghorn y Castellana Negra. Huevos para incubar y pollitos de todas las edades.
 Servicio esmerado y rápido

Las peticiones de los ganaderos para que sean desinfectados sus ganados e instalaciones rurales, la campaña de este año, aunque no se ampliará al principio, si tendrá, en cambio, como nota de relieve, la multiplicación de los medios y equipos antiparasitarios que, en definitiva, permitirán elevar considerablemente las cifras de los animales e inmuebles desinfectados.

G. de GEA

MAS DURACION MAYOR TRACCION MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone

para tractor

CHAMPION GROUND GRIP
 pero ruedas traseras

Disponibles para su entrega, en

Nevot, 1 GRANADA

GUIDE GRIP
 para ruedas delanteras

Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidroinflado de neumáticos de tractor

Firestone



Este modelo de capa, lanzado por Christian Dior, da la silueta exacta que llevarán este año todas las elegantes del mundo.



Los más famosos modelos parisinos han presentado sus colecciones de otoño, de las que ofrecemos a nuestras lectoras los modelos más característicos. De izquierda a derecha: El abrigo de postillón «Lawvin-Castillo»; la falsa capa (Balmain); el abrigo de cocheró (Dior); el abrigo de doble uso (M. de Rauch); la capa tres cuartos (I. Path); la capa de astracán (Reville); el abrigo-mariposa (Jean Patou); la verdadera capa (Jacques Griffe); la peliza caudesa (M. de Rauch) y la peliza escocesa (Reville).

LA MODA DE OTOÑO PREFERE LAS CAPAS

Los hombros, redondeados; el busto, marcado; los escotes, altos. Y la misma longitud que la anterior temporada

Trajes de chaqueta sencillos y clásicos cuellos muy reducidos

La moda de invierno ha hecho su aparición en los desfiles de alta costura. Y aunque cada modisto inventa dar la nota original, existe una general tendencia que intentaremos resumir aquí para que sepáis a qué ateneros en el momento de elegir vuestro guardarropa, de vuelta de las vacaciones.

Características generales: Flexibilidad, movimiento, clasicismo, sencillez y femineidad. Una moda que gustará tanto a los hombres como a las mujeres, si no se exagera.

La cintura: Bien en su sitio, marcada, pero no estrangulada. Se verán aún algunos efectos de cintura alta (sobre todo en la espalda), pero remozados gracias a los sabios cortes en forma de V, los drapeados en X que parten bajo el busto y las mucetas abotonadas desde el estómago hacia arriba. Muchos cinturones de cuero, de tejido atado en nudos casi deshechos y martingalas dobles.

El busto: Bien marcado, en su sitio y realzado en los trajes de noche por medio de drapeados.

Los escotes: Altos, sin cuello, con pequeñas corbatas de piqué o piel. Cuellos sastre clásicos cerrados muy altos y cuellos oficiales bien separados del escote.

Los hombros: Redondos y anchos, aunque redondeados. Espalda floja, con la cintura apenas marcada, si lleva falda estrecha y algo más ceñida —con cinturones de cuero— si acompañan a faldas más amplias. Faldones cortos, algunas veces con tendencia a alargarse por detrás. Se confeccionan en tejidos gruesos, de lana, tweed y espiña, en colores beige, pluma, marrón castaño, verde musgo u oliva, ciruela, gris hierro y negro. Se nota de nuevo un auge de trajes de chaqueta negros con adornos en piel marrón o terciopelo malva y blanco.

Los abrigos: Hombros bajos y redondeados. Amplitud en la espalda en forma de capa y con pliegues profundos. Enormes cuellos de piel o pequeños de mismo tejido y anudados a ras del escote. Muchas pelizas y capas. Se confeccionan en lanas gruesas, casi siempre idénticas al traje de chaqueta al que acompañan. Muchos adornos de zorro, foca, astracán y visón. Para la noche, los abrigos son en tejidos muy

ricos: brochados y rasos bordados, con forro de piel. También se verá muchas capas de tafetas, raso y terciopelo.

Los trajes: Para la mañana: muy sencillos, sin cuello, con la espalda floja retenida por una martingala o cinturón de cuero y la falda tonel fruncida a la cintura y modelada, las cadenas, o a gruesos pliegues sin terminar. Se confeccionan en lanas gordas beige, verde o marrón oscuro. Para la tarde:

flexibles, pero ciñendo el cuerpo mucho, más que los modelos de mañana. Efectos de cintura alta. Son de fina lana, jersey o crepé de lana, en color beige, visó verde almendra, coral o negro. Para el cocktail: trajes fundas, con amplios escotes o trajes campana con faldas en ojiva. Los escotes se subrayan con drapeados sobre los hombros y la espalda. El color negro se impone y el tejido de terciopelo.

21914 0 19567



Este modelo de Heim, sintética perfectamente la tendencia a que retorne el estilo de 1914. La largura del vestido, el imponente cuello de zorro plateado, el anacrónico sombrero, todo esto y más, nos da una línea de elegancia a la que ya estamos poco acostumbrados.

DEPILATORIOS

Vasconcel

POLVOS-AQUA-CERA
Inofensivos y eficaces

Reposo, es igual a belleza

El cansancio afea a la mujer más hermosa

Hay que analizar las causas reales de la fatiga

La vida moderna va haciéndose cada día más agotadora. Claro que al decir esto nos referimos especialmente a los habitantes de las ciudades, pues, aun cuando en el campo no todo sea descanso y reposo, la Naturaleza impone a la vida rústica cierto ritmo invariable mucho menos enervante que la continua trepidación urbana.

A este desgaste nervioso, en constante progreso, corresponden nuevos conceptos, desconocidos antaño, como los es el del «relax», y hasta nuevas instituciones, como aquellos establecimientos en la explotación de métodos científicos de reposo.

No olvidemos que el reposo es un elemento primordial de la belleza. El cansancio afea a la mujer más hermosa, afecta la belleza más natural, y, al hacerse crónico, transforma, con los años, la fealdad en incurable mal. Y, sin embargo, ¡cuán escasas son las mujeres que saben descansar! Desde luego, la mayoría aseguran que les falta el tiempo. Para muchas, este cansancio adquiere pronto las proporciones de una verdadera manía; llega a formar parte de su vida, y hasta se transforma —¡quién lo creyera!— en motivo de orgullo y vanidad. La verdad es que les place aparecer como eternas víctimas de su familia, de las obligaciones que éstas les impone. En el fondo no sabrían qué hacerse si, repentinamente, les privasen de este excelente motivo de quejas y recriminaciones. Son ellas, generalmente excelentes esposas, irreprochables madres de familia, activas dueñas de casa, siempre dispuestas a «matarse trabajando» para asegurar el confort y la felicidad de los suyos. Desgraciadamente, no comprenden que la continua crispación de su semiente, sus eterno suspiros, hasta la indignación agresiva con que rechaza cualquier consejo o insinuación de reposo, bien poco favorecen, en verdad, este confort y esta felicidad.

AGITACION TREPIDANTE

Hay otras que consideran imprescindible el vivir en un continuo estado de agitación trepidante. Estas no se niegan a descansar, ¡ni mucho menos! Aprovechan gustosos cualquier posibilidad de darse vacaciones, en-

cantadas de huir del tráfico diario y de las obligaciones habituales. Pero esto es para imponerse inmediatamente otras tareas más extenuantes que las anteriores. Tan pronto llegan a su destino hecas aquí que organizan excursiones, se lanzan desenfrenadamente a visitar castillos, ruinas y museos; a organizar juegos —violentos, por cierto— su pretexto de hacer ejercicio, agitando sin ton ni son con cualquier pretexto y, las más de las veces, al compás de las estridentes melodías de alguna radio portátil que las acompañan por doquier...

¿Que van a orilla del mar? ¡Pues bien, se bañan tres veces al día!... ¿A la montaña? ¡Pues tienen que escalar los más escarpados picos uno tras otro! Y si por casualidad tropiezan con un «croquis chair» o algún sillón de playa, se desploman en él con un «¡Ay, qué bien se está!» lleno de promesas... para brincar cinco minutos después como impulsadas por un resorte y reanudar su trepidante ronda.

Lo más curioso es que al regresar de la ciudad se extrañan de sentirse fatigadas pese a las vacaciones, y se preguntan el porqué de este fenómeno.

ESTUDIAR VUESTRA FATIGA

Para que vuestro reposo, amable lectora, sea un reposo, y para que al mismo tiempo surti los efectos de una verdadera cura de belleza, hay que analizar las causas reales de la fatiga.

¿Es ésta de carácter físico o puramente nervioso? ¿Qué es lo que la ha provocado? ¿La falta de sueño, como es el caso de tantas madres de familia que se levantan al amanecer para acostarse a medianoche y no paran de trabajar el día entero? ¿Quizás la tensión provocada por actividades ejercidas en una atmósfera desfavorable... en medio del ruido... de la muchedumbre? ¿Qué sea la consecuencia de preocupaciones profesionales... familiares... sentimentales? ¿O una mezcla de algunas de estas causas?

El remedio varía según los casos, aun cuando ciertas prescripciones puedan aplicarse a todos los géneros de fatiga: la regularidad en las comidas, por ejemplo, o bien el absoluto respeto de las horas de reposo

nocturno, con la ayuda, en caso necesario, de algún somnífero inofensivo utilizado con perseverancia.

Pero cuando la empleada de alguna gran tienda, que ha estado el día entero en medio de un alud de gente, circulando en una atmósfera irrespirable, a la luz de las lámparas eléctricas, se engolfa, por la tarde en alguna sala de cine, con pretexto de «descansar», no hay duda que la pobrecita no hace más que completar la intoxicación de sus pulmones y acabar de estropearse la vista. La misma sesión de cine, en cambio, brindará a la dueña de casa que ha pasado el día entre cuatro paredes una excelente ocasión de entrar en contacto con el mundo exterior y de olvidar, gracias a la animación y variedad del espectáculo, la monotonía de sus tareas diarias.

EL CONTRASTE

Y con estos ejemplos va diseñándose el principio básico del verdadero reposo: el contraste.

En la misma forma en que una gimnasia inteligente sustrae ciertos músculos a su habitual pereza, y a otros impone movimientos inhabituales, el descanso racional debe imponer al cuerpo y al espíritu un ritmo diferente del de todos los días. Si bien para ciertos temperamentos la «dormilona» constituye el más indicado instrumento de «relax», para otros el descanso está quizá en cierta clase de agitación.

Claro que hace falta tener coraje, un coraje consciente y razonado, para romper con la rutina diaria y hasta, a veces, aparentemente, un poco de egoísmo personal. Es más fácil seguir girando en el círculo de las manías habituales conservar en los labios la mueca amarga de la fatiga crónica y pedir a los «cafétes» que nos devuelvan el perdidó frescor y disimulen las arrugas que se multiplican.

Pero si tenemos la paciencia, la fuerza de voluntad suficiente para: 1, descubrir la causa real de nuestra fatiga, 2, determinar cuál es el remedio con que podemos combatirla; 3, aplicar honestamente este remedio con perseverancia, obtendremos nuestra recompensa, y no solamente porque recuperaremos nuestro equilibrio físico y moral, sino también... ante el espejo.

HOY COMIENZA A RODAR EL BALON EN TODA ESPAÑA

Guerrero brinda esta temporada a los que creen en él

"EL MURCIA ES UN RIVAL DIFÍCIL PERO SE LE VENCERÁ"

ASEGURA QUE A LA HORA DE FIRMAR SE SACRIFICÓ POR EL GRANADA

"MI MAYOR RECUERDO ES PARA MANOLO IBÁÑEZ, QUE FUE QUIEN ME DESCUBRIÓ"

Francisco Guerrero es el niño mimado de la afición granadina, por ello muchas veces le exige demasiado y casi nunca le perdona los fallos o las tardes malas. Francisco Guerrero, con Rafa, han formado los dos idólos de la cantera granadina. La clase de Guerrero se ha impuesto cientos de tardes, pues aun no rodándole bien la pelota, como se dice en el "argot" futbolístico, una sola jugada del pequeño extremo, un regate perfecto y habilidoso, o una finta preciosista, han bastado para sentar cátedra de su categoría innegable. Los dos años anteriores, Guerrero, por circunstancias que todos conocen, no pudo dar el rendimiento apetecido. Esa lesión que se creyó por muchos misteriosa, existía en efecto. Al parecer está completamente curado de la misma, y este año, ya "cantan" todos los aficionados que es el año de Guerrero. Pero mejor que nadie él mismo nos dirá esto y muchas cosas más.

—¿Cuántos años tienes Guerrero?
—Veintidós recién cumplidos.
—¿Has terminado ya la "mil"?
—Sí que la terminé. Me fui voluntario antes de tiempo y ya estoy libre completamente.
—¿Estupendo. Así te puedes dedicar de lleno al fútbol, ¿no?
—Desde luego.
—¿Es que te gusta?
—Han dicho por ahí que yo no tengo afición a la pelota, pero eso no es así. A mí me gusta, jugar al fútbol, por eso... porque me gusta, luego... si encima se gana dinero, mejor que mejor.
—¿Por qué no fuiste este año a la opción?
—Porque me llamó la directiva y llegamos a un acuerdo.
—¿En buenas condiciones?
—En buenas condiciones para ambos. Me sacrifico un poco por el Granada.
—¿Por cuántos años tienes contrato?
—Solo por esta temporada.

RAFA, EL MEJOR

—¿Y por qué te sacrificaste por el Club?
—Porque tengo mucha ilusión en jugar en Granada y si me he de ir a algún sitio, demostrar a todos los aficionados que Guerrero estando en condiciones, cumple como el primero.
—¿Estás totalmente curado de la lesión?
—Estoy en perfectas condiciones. No me resiento de la pierna y tengo una buena moral. Además, como todos confían en mí, estoy animadísimo.
—¿Entonces, piensas dar una temporada completa?
—Creo que sí. Ahora, al principio de temporada, no se da todo el rendimiento que el jugador puede, pero con partidos, llegaré a estar en mi forma habitual.
—¿Tú te consideras con clase suficiente para dar el salto a Primera como lo ha hecho Rafa?
—Rafa para mí es el mejor delantero centro de España, quitando a los extranjeros, y yo... quien sabe.
—¿Pero te gustaría ir a un equipo "grande"?
—Claro está! Yo estoy dispuesto a hacer lo más posible en el Granada, y si se fijan en mí, mucho mejor.
—¿Con los interiores que tú habitualmente has jugado, con cual te entiendes mejor?
—Pues con los tras. Con Cea, con Rius o con Olalla.
—¿Pero preferirás a alguno?
—A ninguno; a todos por igual. Yo procuro acoplar mi juego al de ellos y creo que ellos harán lo mismo.
—¿Tu jugada predilecta?
—Pues coger la pelota en medio del campo, driblar a dos contrarios, irme hacia el palo y luego entregársela a Rafa... y si no veo a nadie en posición de tiro, tratar de atraerme al portero y... driblarle también, ¡es tan bonito!
—¿El remate?
—Procuro mejorar en el tiro. Trataré

este año, si las cosas salen bien, de marcar los más goles posibles.

MI MEJOR RECUERDO PARA MANOLO IBÁÑEZ

—¿Qué equipo crees tu superior, el de este año o el del pasado?
—El equipo es por el estilo. Todo cambia en el acoplamiento.
—¿Estáis ya acoplados?
—Ya en pasar más semanas. Domingo u ras domingo nos iremos conociendo los que no habíamos jugado juntos.
—¿Subiréis este año a Primera?
—Es muy difícil. Sólo ascende un equipo y a los contrarios... no hay que despreciarlos. Nosotros intentaremos el ascenso.
—¿Estás satisfecho del trato que te da la afición?
—En general sí. Cuando me salen bien las cosas los tengo a mi lado... Otras veces no me perdonan nada. Yo hago siempre por agradar.
—¿Cuántos entrenadores has conocido?
—Pues Manolo Ibáñez, Bracero, Lels y Alvaro.
—¿Quién te ha enseñado más?
—Todos enseñan algo nuevo y con ellos se mejora; pero mi mejor recuerdo es para Manolo Ibáñez, al fin y al cabo es quien me descubrió.
—¿Un pronostico para el domingo?
—El partido del domingo es muy difícil, pero mucho más difícil de lo que se creen muchos. Al fin y al cabo el Murcia es un Primera División y el "aire" lo tiene que mantener a donde vaya.
—¿Entonces?
—Intentaremos de ganar y... ¡qué caramba!, ganaremos. Pero quiero pedir a la afición que nos anime. Si al menor fallo nos chillan nos desmoralizamos y es mucho peor... Ya no hay quien levante cabeza.

Y Guerrero, que es un chico prudente, callado, discreto, dice esto con gran énfasis, queriendo remarcar sus frases. Nosotros estamos de completo acuerdo con él. En estos primeros partidos de la temporada el aficionado debe ser sereno y recibir los revéses que las circunstancias traigan con la mayor tranquilidad y en vez de sulfurarse, recapacitar, y animar constantemente a los jugadores y a su equipo, para que con ese ánimo, los desfallecidos, "resuciten".

Este jugador, "niño mimado" de todos, ha dado muestras muchas veces, por su temperamento, que no es conveniente desmoralizar a quien de antemano se le reconoce su buena fe.

Quiero brindar esta temporada las mejores tardes de fútbol a mis seguidores. Que la suerte me proteja, que yo pondré de mi parte...

Estas son las últimas palabras de este joven jugador, que a pesar de su juventud y a veces de su frialdad, siente dentro de su pecho latir un corazón noblemente granadino.



GUERRERO

POBLET GANO LA OCTAVA ETAPA A CATALUÑA

Utsel se mantiene líder

REUS, 8 (ALFL). — Miguel Poblet ha ganado la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, entre Tortosa y Reus, con un total de 145 kilómetros. Los corredores entraron en la meta en compacto pelotón, por lo que las posiciones en la clasificación general no han variado, manteniéndose de elders Utsel.

CAMPEON POR TERCERA VEZ

LYON, 8 (ALFL). — El corredor francés Jean Forestier se ha adjudicado, por tercera vez consecutiva, el gran Premio Europeo Ciclista, disputado hoy en esta ciudad. El ganador recorrió las 60 vueltas al circuito con una distancia total de 90 kilómetros, en un tiempo de 2 horas, 21 minutos, 10 segundos, obteniendo 37 puntos.

En la décima edición del Gran Premio de Europa, lo más destacado ocurrió en la vigésimosegunda vuelta, en la que un grupo de corredores se distanció de los demás en lo que resultó ser escapada definitiva.

Participó el español Federico Martín Bahamontes, que se clasificó en sexto puesto.

JOSE BRAVO, VENCEDOR EN ADRA

La prueba ciclista de La Zubia la ganó Fabián Arenas

En Adra se ha corrido con gran animación una carrera ciclista, en la que han participado numerosos corredores, entre los que figuraban los granadinos José Bravo, vencedor de la prueba, y los hermanos Rafael y Francisco Tarifa, que junto con el vencedor hicieron una magnífica carrera.

CARRERA EN LA ZUBIA

Se corrió ayer en La Zubia la prueba denominada «Trofeo de Nuestra Señora de Gracias», que fue ganada por Fabián Arenas, seguido de Antonio Fernández Barnales, Salvador Maciá, Luis Romero Hita, José Rodríguez Ruiz, Antonio Rus Carmona, Manuel Fernández Santiago y José Muñoz Pérez.

El corredor Abata sufrió una caída, cuando mayor era su empuje. Es una pena que ese accidente, por fortuna sin gravedad, no haya permitido calibrar bien toda su calidad, que se revela como notable.

UNIVERSITARIO: Frente a las críticas se imponen los hechos reales. No se debe influir por quienes, sin fundamento, se dedican a hablar mal de cosas que ignoran. Comprueba tú mismo la eficacia del Seguro Escolar, en caso de que necesites de sus servicios, acudiendo a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

LOS DEPORTES

El que pega primero, pega dos veces

Los puntos que se ventilan tienen gran importancia

Ambos equipos aspiran al título de campeón

Hoy, a las cinco y media de la tarde, se inaugura la temporada de fútbol en Los Cármenes, con un partido de máximo interés. Se enfrentan dos equipos que ambicionan alcanzar la Primera División. El prestigio de los futbolistas que integran ambos bandos hace suponer en los mismos una fortaleza capaz de lograr el plan trazado. Pero hay que esforzarse desde un principio, porque la lucha este año es más áspera y dura que nunca. Y no debe echarse en saco roto aquello de que «quien pega primero, pega dos veces». Los puntos que hoy se dilucidan tienen mayor importancia por el hecho de que se los disputan equipos con pretensiones reconocidas. Para el Granada tienen una mayor importancia, porque es en su guarida donde se celebra el combate. Un tropiezo tendría mayor importancia que si fuese frente a un Pontanés o un Algeciras. A los jugadores les exigimos amor propio y entusiasmo, pero la afición no debe regatear su aliento deportivo. Si el Murcia venciese hoy se llevaría cuatro puntos, los mismos que perdería el Granada. Mas no hay que pensar en ello. Karag, en «Marcas», nos da como derrotados. Así, pues, vencerá el Granada.

La alineación de nuestro equipo no está aún definida, pero anoche nos aseguraron que jugaría Pabliño. La alineación más probable es la siguiente: Candi; Vicente, Suárez, Pérez Andren; Galvis, Baena; Guerrero, Cea u Olalla, Pabliño, Navarro, Vidal.

Pero bien pudiera suceder que Pabliño jugase de interior, reservándose para Navarro el puesto de ariete. En fin, pocas horas faltan ya para aclarar todas las dudas.

Y con el partido de esta tarde, la temporada habrá quedado inaugurada. Una temporada que tiene especiales relevos para el Granada. Los fichajes realizados —todavía no terminados— se han hecho pensando en grandes metas. Hay que convenir que el equipo quizá no esté aún lo suficientemente conjuntado. Deben ser perdonados los posibles fallos. Pero los jugadores no deben olvidar que la verdad fundamental del fútbol son los goles. Es la única gran verdad técnica. Los triunfos se logran con goles. ¡A por ellos!

El partido de esta tarde será dirigido por el madrileño Plaza.

PERIODISTAS MURCIANOS, EN NUESTRA CIUDAD

Se encuentran en Granada varios periodistas murcianos. Don Manuel Carles, redactor deportivo de «Línea»; don Francisco Capote, redactor de «La Verdad»; don Enrique Llanes, redactor de Radio Juventud, y el redactor gráfico de «La Verdad», señor Verdud.

Desearnos a nuestros queridos compañeros una grata estancia en nuestra ciudad, pero que todos ellos tengan que contar la derrota del Murcia. ¿Para qué nos vamos a engañar?

También han llegado a Granada varios autocares con aficionados murcianos, desiluidos a animar a su equipo.

EL RECREATIVO, A JAÉN

Esta mañana, a las diez, de la plaza del Carmen, saldrá el Recreativo para Jaén. En el Estadio de la Victoria se

enfrentará al Atlético Marín. Antonio Carmona presentará el siguiente once:

Alamego (Pérez); Remacho, Garri-



PEPE LUIS, que hoy debuta con el Recreativo

do, Miguel; Fino, Quesada; Fihaga, Caro, Joaquín, Guerrero, Pepe Luis, ¡Suerte, muchachos!

REINOSO, A GUADIX

El flamante árbitro de Tercera División, el granadino Reinoso, viaja hoy a Guadix, para dirigir la contienda más interesante y de más rivalidad en la Liga que hoy comienza. Para empezar, no está mal el partido que le ha correspondido. Esperamos que su debut sea afortunado y que tenga mucha suerte en su cometido.

EL BAZA, A ANTEQUERA

El Baza, que milita en la Tercera División, no ha podido reunir un cuadro que represente al fútbol regional, como merece su historial. Esta mañana pasa por Granada, camino de Antequera, en donde jugará contra el titular en partido oficial; sólo lleva cuatro jugadores titulares, y los demás son jóvenes basqueños, reclutados a última hora. Su entrenador, Antonio Amparo, nos dijo que el equipo era de circunstancias, pero que a lo mejor se traía un punto. Desearnos que su pronóstico se haga realidad.

COPA ESPAÑA DE AFICIONADOS

Anoche se celebró en la Delegación de la Federación de Fútbol, una reunión a la que asistieron todos los presidentes de los clubs de categoría provincial. Entre otros asuntos se trató de la celebración del campeonato y copa España aficionados, fijándose su comienzo, el próximo día 30 de septiembre.

Los clubs inscriptos y que participarán en dicha competición son los siguientes: Huéscar, Maracena, Juventud Motrileño, Santa Fe, Almúñecar, Valdehuelga, Loja y Huéscar.

Una vez dada la conformidad por todos los presentes, cuantos asuntos se relacionaron, se hizo el correspondiente sorteo, para la primera eliminatoria, siendo el resultado siguiente: Maracena-Juventud Motrileño, Almúñecar-Huáscar, Loja-Huáscar, Santa Fe-Valdehuelga.

El primer partido se celebrará en los campos citados en primer lugar, siendo la devolución al siguiente domingo y en el campo del segundo mencionado.

Ni que decir tiene, que dicho torneo, promete ser interesantísimo, dando la calidad de los participantes, teniendo el aliciente en que figuran en el mismo, varios clubs, que durante algunas temporadas, han estado inactivos. Además, el campeón pasará a la fase Regional.

♦ FUTBOL

Esta tarde, a las CINCO Y MEDIA, en LOS CARMENES MURCIA - GRANADA

LIBRO NUEVO:

"LA RUSIA QUE CONOCI"

por Angel Ruiz Ayucar

(18 relatos sinceros y humanos de vida rusa, con dibujos evocadores)

Precio: 25 pesetas.

Pueden hacerse los pedidos a librerías, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO Puerta del Sol 11. — MADRID

Comprad directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

El Murcia trae el mismo equipo que se batió en Primera División

El Mestalla y el Levante empataron a un gol

POR CUATRO A CERO BATIO EL AVILES AL CAUDAL DE MIERES

EL SESTAO SUCUMBIO POR LA MINIMA EN LA FELGUERA

VALENCIA, 8 (ALFIL). — En partido de Segunda División, celebrado esta tarde en el campo de Mestalla, el Mestalla y el Levante han empatado a un tanto.

AVILES, 4; CAUDAL, 0

AVILES, 8 (ALFIL). — Aviles, 4 (Pepto, Linares, Doba, 2); Caudal de Mieres, 0.
Alineaciones: Aviles: Asenjo; Manido II, Mantido I, Chelona; Ortiz, Ernesto; Moro, Linares, Doba, Pepto, Taranco.
Caudal: Carlos (Jesús); Rionda, Piro, Carrasci; Manuaga, Gaitos; Ferrn, Fernández, Poli, Lamorena, Miralles.
Árbitro, Barrenechea.

Gran entrada. Tiempo bochornoso y durante el descanso descargó fuerte pero breve chubasco. La primera tanda finalizó con empate a cero y no se registraron jugadas de relieve.
A los nueve minutos del segundo tiempo, un centro de Linares, mal despejado por Carlos, lo remata Pepto de cerca, marcando el primer tanto. Dos minutos después, Linares recoge el balón en el centro y después de avanzar remata a media altura el segundo tanto. A los catorce, Doba consigue el tercero, y tres minutos después, el mismo jugador obtiene el cuarto. En este tanto resultó conmocionado y hubo de ser retirado del terreno, del que estuvo ausente 17 minutos. A los 22, en un despeje chocaron el medio Gallo y el portero Carlos, quedando ambos conmocionados. El portero tuvo que ser sustituido por Jesús. Al final hubo algunos conatos de violencia por ambas partes, que fueron rápidamente corados por el árbitro, muy metódico e imparcial.

Declanaron por el Aviles los hermanos Mantido, Ortiz y Doba; y por el Caudal, los medios volantes y el delantero Ferrn.

FELGUERA, 1; SESTAO, 0

LA FELGUERA, 8 (ALFIL). — La Felguera, 1; Sestao, 0.

Alineaciones: Felguera: Miranías; Lucio, Iruretagoyena, Bastelro; Martín, Trompi; Tejada, Rey, Pascual, Celso, Alcio.
Sestao: Edu; Sanmartín, Gómez, Efraña; Zubinendi, Arangui; Venancio, Lloa, Uriarte, Urizar, Bascochea.
Árbitro Castiella, en fácil labor por la corrección con que jugaron ambos equipos.
El partido se desarrolló con bastante equilibrio de fuerzas en la primera tanda, sin que funcionara el marcador. En el segundo tiempo, a los 15 minutos, el delantero centro local consiguió el tanto de la victoria. Luego se impuso el Sestao, cuyos ataques multaron la impresión de la delantera y la acertada labor de la defensa y el portero.
El Sestao superó técnicamente a su rival y en el orden individual destacan Edu, Sanmartín, Efraña, Zubinendi, Venancio y Lloa. El equipo lo-



VENANCIO

da, Iruretagoyena, Lucio y en ocasiones Martín y Trompi.

CONVOCATORIA

MADRID, 8 (ALFIL). — El presidente de la Federación Española de Fútbol ha convocado a todos los presidentes de Federaciones Regionales y presidentes de clubs de Primera División, a una reunión que se celebrará el próximo martes, a las cinco y media de la tarde, en el domicilio de la Federación Española.

EL CAMPEONATO NACIONAL DE NATACION DE "EDUCACION Y DESCANSO" SE CELEBRARA EN MADRID

Por dificultades de última hora, que no han podido ser resueltas satisfactoriamente para que las pruebas tengan todo el lucimiento y ambientación que ya es notorio en los certámenes nacionales de cualquier deporte de la Oira, los campeonatos de natación que habían de celebrarse en Girona, se realizarán en Madrid, siendo las fechas fijadas definitivamente los días 19 al 22 de septiembre en curso.

El equipo de Granada se compondrá de seis nadadores y un delegado, teniendo designados para el mismo los mejores del campeonato provincial: Antonio Olmos, García-Valdecasas, José Piñero, Enrique Lariategui, Antonio Lupiáñez y Antonio Pérez.

Los delegados provinciales tendrán una reunión en la Casa Sindical, el mismo día 19, donde se tratará destacadamente de lo referente a la natación, como deporte de utilidad, como últimamente ha sido declarado.

"Una auténtica incógnita es el partido de esta tarde": URBIETA

Pero los murcianos no pierden el optimismo A VALLE LE ALEGRIA VOLVER AL GRANADA

Nosotros ya estábamos en el hotel esperando la llegada del Murcia, cuando irrumpió la expedición futbolística, identificada seguidamente por el atuendo deportivo de la mayoría y por ese aire irrefundible que los equipos arrastran tras de sí, aún vestidos de calle. Reconocimos seguidamente a Mangul, Tercero, Valle y Gallardo. Alzamos, desbarajuste de maletas y el entrenador Urbiet, junto al cofee distribuyendo las habitaciones de todos. Unos saludos rápidos y una espera de diez minutos, para el aseo personal de los viajeros. Pero a poco fueron bajando al vestíbulo. El primero en hacerlo fué Mangul.

—¿Otra vez en Segunda, Mangul? —¿Qué le vamos a hacer! —¿Vienen muchos jugadores? —Creo que catorce; pero el entrenador es lo dirá. —¿Traen muchas ilusiones? —Pues, ¿por qué no? Siempre se viene con intenciones de ganar al contrario. —¿Usted se encuentra en forma? —Sí, perfectamente bien. —¿Jugó alguna vez contra el Granada? —Hace dos temporadas. El año que ascendimos. —¿Qué defensa le marcó? —El mismo que me marcará mañana, Pérez Andreu. —¿Es difícil, por burlarle?

—Unas veces sí. Otras no. —¿Qué resultado espera? —¿Cuquiera sabe! Es el primer partido.

TERCERO, AL HABLA

Ahora viene hacia nosotros un muchachote alto, fuerte, más bien rubio. Es Tercero. —¿Con que por fin en el Murcia? —le decimos.



VALLE

—Aquí estamos; pero ya transpasado, no cedido como el año pasado en el Málaga. —¿Qué referencias tiene del Granada actual? —Pues, las que he leído por la Prensa. —¿Y qué opina? —Pues que sobre el papel son buenos. Luego, el fútbol tiene tantas sorpresas. Mire usted lo que nos pasó a nosotros el año pasado en el Málaga. —¿Optimista, ante el encuentro? —El optimismo nunca se pierde. —¿Y el partido? —Se pierde o se gana, según rueden las cosas. Vemos, como ya van apareciendo Gallardo, Sará, Pallarés, Mena y tras ellos Urbiet, el entrenador. Hombre serio, pero cordial, con el aire característico del buen vasco, nos responde a nuestro saludo.

LA OPINION DE URBIETA

—Por favor, Espere unos instantes... Enseguida soy con usted. Habla detenidamente con el jefe de recepción sobre lo que han de cenar los jugadores y luego pide la cartelera de espectáculos, para elegir el cine a donde han de ir todos. —¿Cuál es el más cercano? —nos pregunta. —El Allatar —respondemos. Se dirige entonces a los muchachos y dice: —Bueno, muchachos, escoger la película que os agrade. Todos quieren coger el periódico y luego... hay división de opiniones. —Esa, la he visto yo... No vale nada... —dice uno. —Pues es bonita. Yo no tendría inconveniente en verla otra vez. Urbiet se sienta entonces con nosotros.

—Estoy a su disposición, pregúntele. —¿Cuántos jugadores trae usted? —Tome nota: porteros: Echezarreta y García; defensas: Olivares, Chanchó y Ariáiz; medios: Mena, Mengo y Valle, y delanteros: Pallarés, Sará, Tercero, Gallardo, Bernardo y Mangul. —¿La alineación puede dármela? —Pues no la tengo decidida. —¿Por qué? —Pues sencillamente. No ha podido venir el defensa Schwardt, uno de los mejores elementos, en la parte de atrás. —¿Y eso? —Se ha quedado en Murcia con una cosa de amigdalas. —Entonces ¿las dudas sólo serán en la defensa? —Sí... —¿Jugará Valle? —No. —Entonces, ya tenemos la media: Mena y Mengo. —Eso parece. —¿Y la delantera, ya es fácil hacerla: Mangul, Tercero, Sará, Gallardo y Pallarés. ¿Cómo encuentra usted al equipo? —Pues bastante bien. Exceptuando a Olivares y Tercero, que son nuevos, es el mismo que tuvimos en Primera División. —¿Por qué descendieron? —Eso fué una pena, amigo. Mejor es no hablar de ello. Un goj que hubiéramos marcado, nos hubiese salvado. —¿Qué le decepcionó? —Muchísimo. Con el entusiasmo que yo trabajé y que la suerte echara todo abajo. —¿Qué le parece, la Segunda este año? —Larguísima y penosa. Puede pasar lo mismo. Estar en los primeros lugares, bien clasificado y que luego un golpe de suerte, haga que ascienda otro. —¿Qué equipos son los más calificados, para el ascenso? —Pues el Málaga, el Granada, el Betis, el Córdoba...

—¿Y el Hércules, no? —No... Me parece que no. —¿Vienen a llevarse puntos de Los Cármenes? —Es difícil. Además el primer partido de la temporada siempre es una incógnita. No se sabe lo que puede pasar. Se desconocen los equipos, no se está en pleno rendimiento... El resultado de este partido es difícil de predecir.

VALLE AGRADECIDO A LA AFICION GRANADINA

Dejamos a Urbiet, que está ya impaciente, por salir con sus chicos al cine, pero antes de despedirnos de todos, aparece Valle. Nos saluda cariñosamente... Nos recuerda con alegría. —¿Cómo te encuentras? —Bien, estupendamente. —Ya leímos que en la Ligulla hiciste grandes partidos. —Sí, sí, me puse en plena forma y no jugué mal. —¿Estás contento en el Murcia? —Regular. —¿Y eso? —Creo que he debido jugar más partidos. —¿Jugará mañana? —No lo sé... pero me figuro que no. ¡Con el entusiasmo con que yo me he preparado, para este partido! Le debo mucho a la afición granadina. —¿Te has enterado de los fichajes, de este año, en el Granada? —Sí, que me he enterado. Tienen buen equipo. De buena gana volvería al Granada. Vemos a continuar charlando, pero Urbiet interviene: —Valle, vámonos. —Yo quisiera pedirle permiso para ir a saludar a unos amigos aquí cerca —le dice. —No, no. Vámonos al cine. Valle hace un gesto y sigue dócilmente a su entrenador. Siempre este muchacho con su nobleza y su manera de ser nos ha sido agradable y hoy observamos en él, un deseo ferviente, un ansia ilusionada de verse, correr por Los Cármenes, viendo, otra vez la camiseta rojiblanca. Y esto amigos es lo que pudimos conseguir, de la llegada del Murcia, el rival de turno, que en líneas generales, viene optimista y bien preparado, para iniciar su campaña en esta Liga, tan larguísima y penosa, como dice Urbiet, que es.

TEOFILO

LA JORNADA DE LIGA HOY

PRIMERA DIVISION

Las Palmas-Jaén
At. Bilbao-Valladolid
Real Sociedad-Sevilla
Madrid-Industrial
Zaragoza-Celta
Coruña-At. de Madrid
Valencia-Español
Barcelona-Osasuna

SEGUNDA DIVISION (Grupo Norte)

Rayo-Ferrol
Logroñés-Indaunha
Sabadell-Barcelona
La Felguera-Sestao
Oviedo-Gijón
Avilés-Caudal
Leonesa-Tarazona
Lérida-Santander
Eibar-Alavés
Girona-Burgos

(Grupo Sur)

At. Centí-Estremadura
Pontanés-Málaga
GRANADA-MURCIA
Cádiz-Hércules
Mestalla-Levante
Alcázar-San Fernando
Betis-Jerez
Eldense-Córdoba
Badajoz-Castellón
Tenerife-Algeciras

TERCERA DIVISION (Grupo XI)

Córdoba-Ubeda
Murci-Linares
GUADIX-MOTRIL
Pozoblanco-Peñarroya
Ronda-Almería
Antequera-BARCELONA
Málaga-La Lucena
AL. Martos RECREATIVO

Feria Real de Ganados y Fiestas en PINOS PUENTE (Granada)

Durante los días 18, 19 y 20 de septiembre de 1936

Magnífica novillada y gran charlotada, fútbol, baloncesto y balomano, Carrera ciclista IV Gran Premio de Pinos Puente, prueba motorista de habilidad, carreras de cintas a caballo y en bicicleta. Exposiciones, Concursos y Representaciones artísticas, Iluminaciones y verbena.

¡Ferlantes! ¡Ganaderos! Acudid a esta importante Feria Magníficos abrevaderos y estancias para el ganado.

Patrimonio Forestal del Estado Servicio Hidrológico Forestal - Granada

EXPROPIACIONES ANUNCIO

Publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 10 de agosto de 1935 Decreto de fecha 12 de julio del mismo año, en la que se declara la utilidad pública y urgencia de la repoblación forestal de los terrenos comprendidos en los términos municipales de Quénar, Gójar Sierra, Monachil, Dilar, Gójar y Cár, que no se encuentran sometidos al cultivo agrícola y se declara urgente la ocupación de los bienes afectados por la expropiación, es aplicable a los mismos la Ley de la Jefatura del Estado de 16 de diciembre de 1934 («Boletín Oficial del Estado» de 17 de diciembre de 1934), sobre expropiación forzosa, así como la de 10 de marzo de 1941 y Reglamento de 30 de mayo del mismo año.

En cumplimiento de lo establecido por el artículo 52 de dicha Ley de 16 de diciembre de 1934, se publica el presente anuncio haciendo saber a los propietarios y titulares afectados y para conocimiento general de todos aquellos que puedan considerarse afectados, que el próximo día 25 de septiembre a las diez horas y sitio donde limitan las fincas «Dehesa de Dilar», «La Cortijuela» y «Dehesa», que se halla en la proximidad del «Collado del Tejo», se procederá a levantar, sobre el terreno, las actas previas a la ocupación, advirtiendo a los interesados que podrán usar de los derechos que se consignan al efecto en la Ley.

DESCRIPCION DE LA FINCA

Provincia de Granada. — Término municipal de: DILAR. — Nombre: DEHESA DE DILAR. — Propietarios: Sociedad Hidroeléctrica del Chorro o Ayuntamiento de Dilar.
Granada, 3 de septiembre de 1936. — EL INGENIERO JEFE ACCIDENTAL, Juan Cabrera.

Cine

ALIATAR CINEMA

REFRIGERADO

Sesiones de 5 a 11,30

CEPICSA presenta un film del Oeste, distinto a todos.

JOAN CRAWFORD
en
JOHNNY GUITAR

(Autorizada mayores)

en COLOR, con

SCOTT BRADY
y **Sterling Hayden**

Un hombre... Una mujer

Una melodía inolvidable

NUNCA... NUNCA fué tan

amado un hombre como lo fué

JOHNNY GUITAR

CERVANTES

HOY, desde las 5

REBELION
EN EL
FUERTE

TOLERADA MENORES

TECNICOLOR, con

ALAN LADD
Shelley Winters

Acción fuerte y ejemplar

envuelta en magnífico colorido

Coliseo Olympia

Desde las CINCO

La extraordinaria superproducción en Ferranicolor,

Días de amor

Autorizada mayores

con

Marcello Mastroianni
y **Marina Vlady**

SEGUIDAMENTE:

La gran esperanza

PRINCIPE

Grandioso éxito dramático!

UN DIVORCIO

Carlos López Morteuzuma y Mar-

ga López. Mayores

TRIUNFO

Desde el oscurecer

SENDEROS DE GUERRA

Por George Montgomery y Brenda

Marshall. Luchas entre indios

y el ejército blanco. — Mayores



TEMPORADA ES-
PECIAL DE GRAN-
DIOSOS ESTRENOS
y REESTRENOS
SELECCIONADOS

HOY Desde las 5
Ultima, 11,30
UN GRANDIOSO EXITO



VALERIANO LEON

EL PIYAYO

MANUEL LUNA-ORLAN LUNA
RAFAEL DURAN
VALERIANO ANDRES
JESUS TORDELLAS



GRACIOSA... HUMANA... EMO-
TIVA. En resumen, una gran pe-
lícula obra póstuma del maestro
de los cómicos, y por el divo del
cante **ANTONIO MOLINA**

(Para todos los públicos)

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO

HOY, GRAN EXITO!

CIFESA presenta la sup. declara-
da de INTERES NACIONAL.

JEROMIN

por **ANA MARISCAL**
RAFAEL DURAN
y el niño **JAIME BLANCH**
(Tolerada menores)

Sesiones desde las 5. Ultima, 11

GRAN EXITO DE "EL ATAQUE",
EN VENECIA

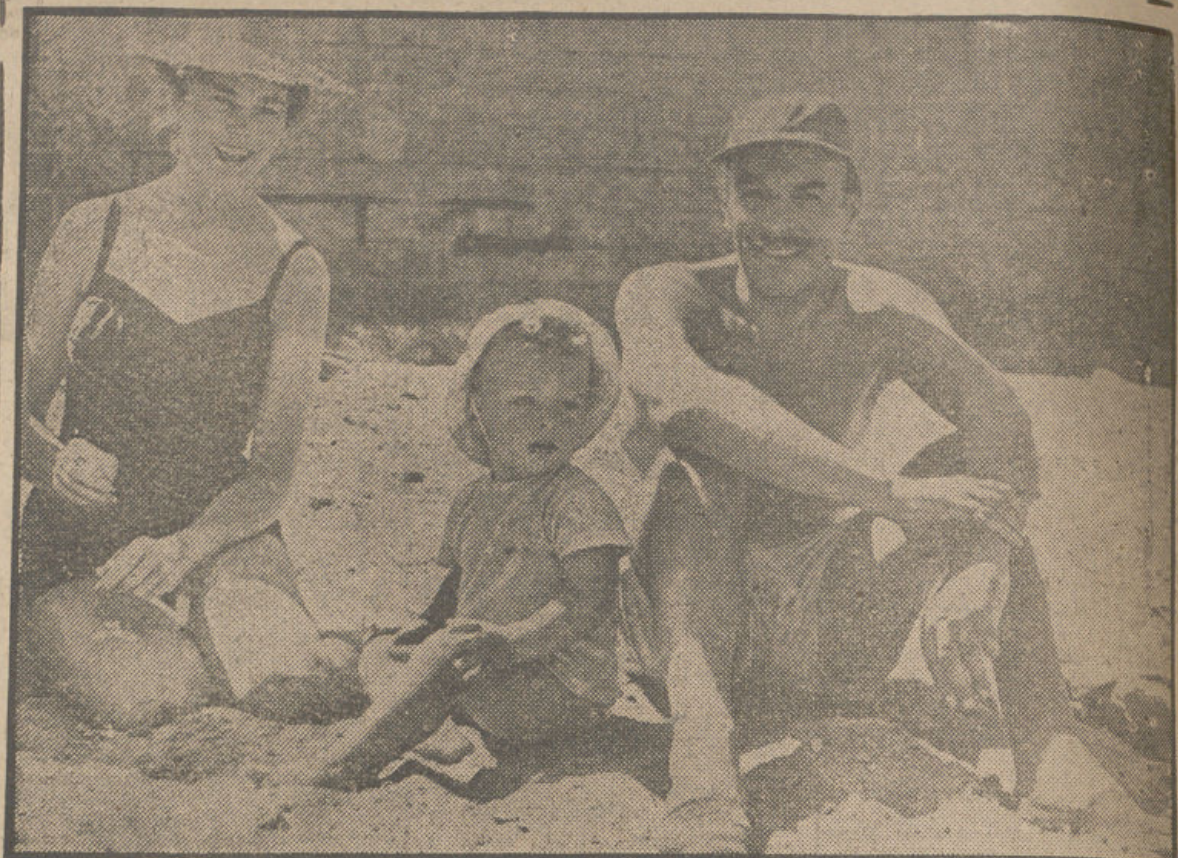
VENECIA, 8. (EFE). — Ha tenido
un gran éxito en el festival cine-
matográfico de Venecia la proyección
de la película americana "El ataque";
película en blanco y negro dirigida
por Robert Aldrich y que está inspi-
rada en un episodio de la segunda
guerra mundial.

ARTISTA HERIDO



Este es Charles Aznavour, artista
que se ha fracturado ambos brazos,
en reciente accidente de circulación.
El automóvil que él conducía chocó
con un camión. Charles se encuentra
actualmente en el Hospital. — (Foto
Keystone).

PRINCESA Y ACTRIZ



Al fin es feliz la bella y exquisita Dawn Addams, a quien vemos en Ponza (Italia), disfrutando de unas bien ganadas vacaciones. Dawn, terminada su intervención en "Un rey en Nueva York", el film de más misterioso rodaje, ha marchado desde Londres, donde Charlie Chaplin dirigió la cinta en cuestión, a Ponza. En la fotografía aparece con su hijo Stefano, de un año y meses, que es un bello «bambino». También la acompaña su padre, James Addams, un oficial de la Aviación militar británica, que voló inmediatamente desde su base para reunirse con su hija y su nieto. Nadie diría a la vista del aspecto de James que es el padre de la actriz. Dawn Addams está casada con Vittorio Massimo, que es príncipe. Contrajeron matrimonio en Roma, en 1954. Testigo del enlace matrimonial fué «Charlot». Ella es diecinueve años más joven que su marido. Dawn Addams es muy inteligente y sabe conciliar perfectamente su condición principesca con la de actriz. El príncipe Massimo se ocupa de la administración de su hacienda agrícola y es presidente de una sociedad deportiva. Dawn Addams ya conocía Ponza, pues en ella rodó «El tesoro de Rommel». — (Fot. A. P.)

Berlanga reafirma, con "Calabuch", su gran personalidad artística

TODA LA PRENSA ITALIANA COINCIDE EN
DESTACAR LA CALIDAD DE LA PELICULA

La Prensa italiana sin excepción ha subrayado con magníficas críticas el éxito cosechado por la película española "Calabuch", exhibida ayer en el Festival Cinematográfico de Venecia. Los elogios se refieren no sólo a la labor del director de la película, Luis García Berlanga, sino también a la belleza de la foto-

grafía, a la originalidad del argumento y a la calidad interpretativa de los actores. Las reiteradas ovaciones tributadas anoche a García Berlanga en el Palacio del Cine del Lido veneciano se traducen en las encomiásticas apreciaciones de la más solvente crítica italiana. Después de su éxito con "Bien venido, mister

Marshall", Berlanga ha reafirmado la creciente personalidad artística de su cine ante el público italiano.

Esta película ha tenido además el mérito de elevar el nivel artístico de la actual edición del festival veneciano. Basta ahora, salvo una película alemana, todas las demás producciones no habían tenido una acogida sumamente favorable. "Calabuch" ha roto este clima de mediocridad con su fábula limpia y sencilla. Al reafirmar sus alabanciosas críticas, los cronistas cinematográficos italianos no han olvidado subrayar la personalidad de García Berlanga como exponente de la joven generación cinematográfica española. "La vena de Berlanga", dice, por ejemplo, el importantísimo diario romano "Il Messaggero" — no es, sin embargo, dramática, sino que se manifiesta a través de una discreta caricatura de ciertos aspectos de la realidad moderna, recogiendo los reflejos que ésta puede tener en las costumbres populares de un país como España. "Juicios no menos expresivos que los dedicados por los restantes periódicos. Así, por ejemplo, el popular periódico "Il Giornale", dice: "Es justo afirmar que el director español ha logrado huir de todo peligro con la delicadeza de una invención que crece felizmente sobre sí misma y con acertada evocación de un personaje, el del protagonista, que sin ser nada de excepcional posee esas dotes de coherencia y de verdad poética necesarias para persuadir a la gente". Aunque uno de los pontífices máximos de la crítica cinematográfica italiana, "delia Sera", pone algunos reparos a la tesis argumental, Arturo Lanocita, del "Corriere", reconoce que está lograda la parte narrativa del film. Apreciación ésta que es compartida por el cronista de "La Stampa" de Turín, al afirmar que Berlanga sabe dar un tono especial a las obras de evasión, a media distancia entre la realidad y la fábula.

En fin, como puede deducirse por este pequeño muestrario, la primera película española presentada este año en el Festival de Venecia ha obtenido una gran acogida de la exigente crítica italiana. Con relieve también, los periódicos han publicado unas sensatas declaraciones de García Berlanga sobre las inspiraciones y tendencias morales de sus películas, y ya que la Prensa comunista no ha podido meterse con la calidad artística de "Calabuch", ha aprovechado la ocasión para decir que García Berlanga no podía hablar claramente a la Prensa porque agentes españoles de pasano controlaban los movimientos del director español. La cosa sería cómica si no existiese, en cambio, una auténtica vigilancia ejercida por agentes soviéticos en torno a los delegados rusos que asisten a este Festival. Pero esta, naturalmente, no lo podían ni lo pueden decir los periódicos comunistas.

LUIS DE LA BARGA

ISABEL LA CATOLICA
LOCAL REFRIGERADO
Desde las 5
Ultima, a las 11,15

PARAMOUNT FILMS presenta
la película del supremo encanto
femenino

SABRINA

(Mayores) — Por

Humphrey Bogart
Audrey Hepburn
William Holden

SABRINA, la película cumbre de
AUDREY HEPBURN,
la estrella más encantadora
de todos los
tiempos.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Ultima, a las 11.

C.E.A. presenta en maravilloso

TECNICOLOR, la extraordinaria

producción

Los hermanos Barbarroja

(Menores) Por Maureen O'Hara

y Jeff Chandler. — Una película

de aventuras orientales, en

mágico color.

COYA
Proyección y sonido PHILIP
REFRIGERADO
Hoy, desde las 5. Ultima, 11,30
¡¡EXITO COLOSAL!!
de la gran producción Paramount

MARCADO A FUEGO

en **TECNICOLOR**

Por **Alan LADD**, **Mona FREE-**
MAN y **Charles BICKFORD**.

(Autorizada todos los públicos)

CINE CAPITOL

Funciones a las 5, 8 y 11

PARAMOUNT FILMS presenta

la obra maestra de Cecil B de

Mille, en **TECNICOLOR**,

El mayor espectáculo del mundo

(Todos los públicos)

por **CHARLTON HESTON****CORNEL WILDE****JAMES STEWART**y **DOROTHY LAMOUR**

Grandiosas y emocionantes aven-

turas del mayor circo del mundo.

COLON

Continuas desde las 5

VACACIONES EN ROMA

Una indiscutible OBRA

MAESTRA DEL CINE

SUPERE LA COMPETENCIA

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA
DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS, DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS
LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VEN-
TAJOSAS OFI LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL
MINIMO DE GASTOS.

UNA COMEDIA POLICIACA, COMPLETA

CRIMINAL POR VOCACION

por S. CASTLEMAN

A escena representa el comedor de la casa de los Merrihill. El ambiente es confortable, casi lujoso. Dorothy Merrihill está sentada a la mesa tomando su desayuno. Es una mujer joven y guapa, a la que la lectura de las tremendas noticias del periódico de la mañana no hace perder el buen humor. Cuando ella va a la segunda tostada, aparece Stan, su marido. A pesar de que está desahogado, sin afeitarse y en bata y pijama, se aprecia que es un hombre de buen aspecto. Viene todavía medio dormido y se despierta en el asiento.

Stan.— Buenos días, encanto.

Dorothy.— Hola, cariño. ¿No te parece que va a ser hora de que te levantes? Siempre se te pegan las sábanas.

Stan.— Me parece que es lógico tener sueño después de aguantar toda una noche a los Greyhound. ¿Qué lástima!

Dorothy.— A los pobrecillos siempre les falta decisión para despedirse.

Stan.— Cuando yo era pequeño, siempre que una visita de las que iban a casa se ponía pelmaza, colocábamos una escoba detrás de la puerta. Si era preciso, le reformábamos echándole sal. Y en los casos desesperados, poníamos encima las tenazas abiertas.

Dorothy.— Lo malo es que ahora ya no tenemos escobas, sino aspiradoras. Y estos chismes modernos, aunque parecen cosa de brujería, nada tienen que ver con las brujas.

Stan.— La canción de siempre. La materia que nos aleja del espíritu. (Señalando al periódico que tiene su mujer.) ¡Trase algo de particular la prensa?

Dorothy.— La noticia alarmante de siempre, pero eso no puede decirse que sea particular. Tu nombre viene en la sección de sucesos. ¿Conque estuviste en la cárcel, eh?

Stan.— (Evasivamente.) Si, tuve que ir allí a unos fines.

Dorothy.— ¿Los del Rancho de Ohio, verdad? Te he dicho muchas veces que no te metas en esos líos. Puede ser peligroso.

Stan.— ¿Peligroso? ¡Bah! No soy ni un tonto y sé lo que me hago. ¿Sabes que me duele un poco la cabeza?

Dorothy.— Pues descansa, hijo. Hoy precisamente era un día estupendo para que nos fuéramos al campo.

Stan.— ¡Ni hablar! Tengo montañas de cosas que hacer.

Dorothy.— Es una pena. Porque yo podía estrenar el traje que me entregó ayer la modista.

Stan.— ¿Otro vestido? ¿Entonces cómo quieres que deje de trabajar? Precisamente estaba pensando en aceptar el asunto que me propuso ayer Fiuretti. Cuando hace falta la pasta no hay más remedio que achacarse.

Dorothy.— (Suspira, resignada.) Tiene razón. ¿Qué le vamos a hacer! ¿Has pensado ya de qué forma...?

Stan.— No, aún no me he decidido. Me parecía que con la metralleta lo iba a arreglar todo, pero luego lo he pensado mejor.

Dorothy.— Pues a mí me parece que es lo más seguro para deshacerse de un tipo como Rud el Bisojo.

Stan.— No seas ingenua, ruapita. En un caso como este, los chismes rudados no sirven más que para complicar las cosas. En cuanto empecé el tomate, se me llenaba la casa de polizontes. Están apostados alrededor de la guarida de Rudd, montones de ellos.

Dorothy.— Es verdad. No se me había ocurrido.

Stan.— A mí ya sabes que no me gusta recurrir al quitapenas más que cuando no hay otra salida. Se huega uno el tipo y se pone todo perdido de sangre, además ¡Me quieres dar la manteguilla?

Dorothy.— En seguida, guapo. ¿La mermelada también?

Stan.— Si no es de naranja, no. (Suspira en tanto unta la tostada.) Me voy a ver morado para deshacerme de ese gachó.

Dorothy.— ¿Y porqué no lo envenenas, cariño?

Stan.— No digas tonterías, mi vida. Anda, que la cosa es fácil. Para

eso hace falta entrar primero en la casa. Y el tío está allí encerrado vigilando día y noche y dispuesto a asar a tiros al primero que asome las narices por allí.

Dorothy.— (Palmoteando con entusiasmo.) ¡Ahora se que he dado con ello! Se puede echar el veneno en la cañería del agua. Y en cuanto tenga sed y quiera beber, ¡se acabó Rudd el Bisojo!

Stan.— Teóricamente, tu idea es impecable. Lo malo es que Rudd lleva más de treinta años sin probar el agua. Para que se decidiera a tomar un sorbo, se le tendría que acabar primero el whisky. Además, no solo envenenaríamos a Rudd, sino a todos los vecinos de la casa y puede que al barrio entero.

Dorothy.— Pues no se me ocurre otra cosa, hijo. Con lo que me gustaría poderle ayudar...

Stan.— No te preocupes, encanto. De peores líos que este he salido y no es la primera vez que líquido a un gachó de este pelaje. Lo que importa es que tú no dejes de querermelo.

Dorothy.— De sobra sabes que mi cariño no te falta. (Suspira.) Aunque a veces me cansa esta vida que llevamos, tan llena de inquietudes.

Stan.— Ya te lo advertí antes de que nos casáramos. Sabías quien era y cuál era mi oficio. Si te gusta la vida reposada, pudiste haber elegido a un oficinista.

Dorothy.— Es que las mujeres somos así de tontas. No sé que me diste que me colé por ti. Y ahora crimenes y más crimenes. Hay noches que no puedo pegar un ojo.

Stan.— Pues la cosa no es para tanto. No debías tomarlo tan a pecho. Si fuera el único... Pero ¡cuántos hay como yo!

Dorothy.— Lo comprendo, lo comprendo. Pero es que precisamente anoche tuve una pesadilla horrible. Soné que te condenaban a muerte y te llevaban a la silla eléctrica. A mí me obligaban a asistir a la ejecución y veía cómo te sujetaban los tobillos y las muñecas. Luego daban la corriente y tú te ponías primero colorado y luego azul. Pero un azul horrible.

Stan.— Hija, es que en esos momentos no está uno como para seleccionar tonos más o menos bonitos.

Dorothy.— Si, tómallo a broma entonces...

Stan.— No me voy a echar a llorar, vamos. Además necesito tener los nervios tranquilos para pensar en lo que voy a hacer. A Rud el Bisojo tengo que cargármelo como sea. Y, ¡cómo desnachó a un andal que está en el último piso de una casa de diez plantas!

Dorothy.— ¿No se puede intentar subir por las escaleras?

Stan.— ¡Que no! En cuanto asomara uno las narices por el descansillo, ya tenía media docena de pilladoras de plomo en el cuerpo.

Dorothy.— Queda la escalera de incendios. En todas las películas policíacas la usan.

Stan.— Pero esto no es una película. Esa escalera tiene las mismas pegas que la otra. Aparte de que te vería todo el mundo y los gendarmes te echarían mano al bajar. Si bajabas, claro.

Dorothy.— (Mordiéndose los labios, en un esfuerzo desesperado de pensar.) Con buena puntería desde la casa de enfrente...

Stan.— No hay ninguna casa enfrente.

Dorothy.— Bueno, pero cerca si que habrá. No va a ser la única la de Budd.

Stan.— Si que hay una desde la que se ven las ventanas del cuarto de Budd. Pero a esa distancia no llega un tiro de revólver.

Dorothy.— Bueno, pues se coge un rifle y en paz.

Stan.— Muy bien. Si te parece, me pasaré por toda Nueva York con un rifle colgando del hombro, como si los gendarmes fueran tontos. No, guapita, no estamos en plena selva.

Dorothy.— La verdad es que te toca a ti cada papeleta... Luego dice Fiuretti que te paga bien, pero, anda, que te lo ganas a pulso. Lo que tú resuelves no hay quien lo haga... ¿Por qué no echas mano de Penderby o de Rooney?

Stan.— No me gusta que hables mal de los compañeros. También son buenos muchachos y trabajan lo suyo.

Dorothy.— Pero no como tú. Un día me voy a ir a ver a Fiuretti y le voy a soltar cuatro frescas. Me tiene más harta...

Stan.— (Asustado) No lo dirás en serio, ¿verdad? ¡Mira que me metes en un lío. Las mujeres no entendéis de estas cosas.

Dorothy.— Como si te fuera a pasar algo por ello. Sois más cobardes los hombres para algunas cosas...

Stan.— Lo menos que me haría sería plantarme en la calle. Y mi puesto no será bueno, si quieres, pero tiene la mar de golosos. Fiuretti no tendría mas que dar una palmada y le saldrían los flos así (junta los dedos en forma de piña). Luego se queda pensativo y, en lugar de volver los dedos a su posición normal, se los queda contemplando durante un rato, como hipnotizado.

Dorothy.— (Sorpresa) ¿Se puede saber qué te pasa? ¿Por qué te quedas como alelado?

Stan.— (Le muestra la mano sin cambiar de postura.) ¿No te acuerdas esto algo?

Dorothy.— Una mano, mira que gracia.

Stan.— No digas tonterías. ¡Esto es una piña!

Dorothy.— Si tú lo dices...

Stan.— No te hagas la graciosa. Esto recuerda a una bomba de mano. Y así es como me voy a cargar a Budd el Bisojo. ¡Con una bomba! Se puede llevar en el bolsillo sin despertar sospechas y después echarla por la ventana de Rudd. Así el tío se queda hecho fosfatina en medio segundo.

Dorothy.— Lo que no veo es el procedimiento de meter la bomba, que hay que tirarla con la mano.

Stan.— Es verdad. Habría que tener un brazo extraordinario. Y una puntería como la de un pastor... (Se da una palmada en la frente.) ¡No usan los pastores la onda para tirar piedras? ¡Pues esa es la solución! ¡Una honda!

Dorothy.— Si, me parece muy bien. Es una solución bastante factible. Ahora, que si falla la puntería...

Stan.— No fallará, te lo aseguro.

Dorothy.— (Mirándolo con admiración.) Desde luego no hay otro como tú para encontrar solución a las cosas.

(Ambos se quedan mirándose a los ojos y luego se estrechan las manos con ternura. En esta actitud les sorprende el timbre del teléfono. Dorothy se levanta para cogerlo, después de guiñar un ojo a su marido.)

Dorothy.— (Descolgando el teléfono.) Al habla... Aquí es, señor. ¿De parte de quien...? Ahora mismo se pone. (Deja el teléfono sobre la repisa y se dirige a su marido. Es Fiuretti.)

Stan.— (Se levanta y se pone al teléfono.) Hola, Fiuretti, buenos días.

...Si, creo que podré terminarlo hoy... Bueno, pero tenga en cuenta que a la hora del desenlace siempre surgen pegas, y yo tenía que cashacerme como fuera de Rudd el Bisojo... Esta tarde me lo cargo ya, y con él serán siete los muertos que lleva el libro... Claro, claro (Rie.) No se quejará ¿eh? a eso de las ocho puede andar por las cuartillas... ¡Ya lo creo que puedo empujar otra. Para eso estamos. Adios, Fiuretti, hasta la vista. (Cuelga el teléfono y corre a abrazar a Dorothy.) ¡Tenemos otro contrato! ¡Diez mil puros que regulan!

Dorothy.— ¡Estupendo! ¿A cuántos piensas asesinar esta vez?

Stan.— De diez no bajan esta vez. Y, además, esa vez le doy el pasaporte a una anciana impedida. Me hace una ilusión...

Dorothy.— Como quieras, hijo. Después de todo, eres tú el que mandas en casa.

FIN

RIASE VD. SI QUIERE



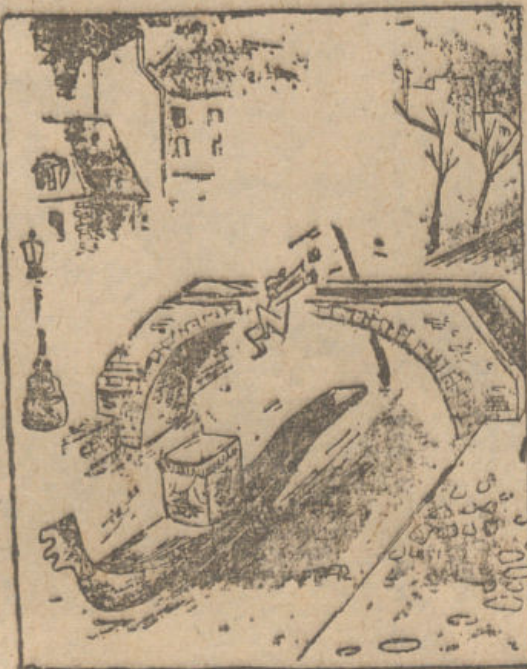
—Estoy seguro de que nos pondremos rápidamente de acuerdo.



La mujer.—Estoy telefonando al Parque Zoológico para ver que podríamos darle para entretenerlo mientras llega el domador.



—No se preocupe usted, yo mismo tomaré la limosna.

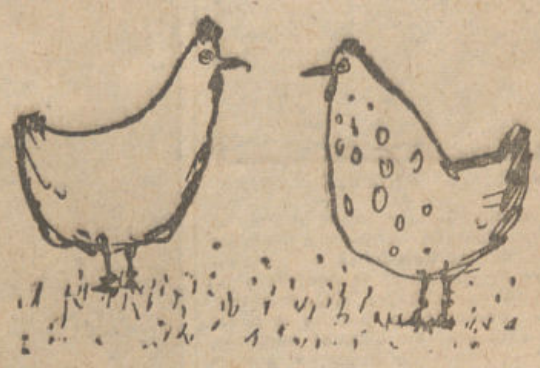


—¡Aquí falta un libro!

Gondolero deportista



—¿Quiere tomar un vaso de agua?



—Préstame un huevo; hoy no me siento bien.



Sin palabras.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega rápida sin aumento de precio. ENTREGA INMEDIATA. RESERVE SUS PASAJES EN: Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aumar

Canal: V. Granada, Tel. 100. LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA



En Pittsburgh (Estados Unidos) el emigrante italiano Valentino Maurizio, y su mujer, con ocasión del primer aniversario de su matrimonio, organizaron una singular celebración. Reunidos los amigos que el año anterior habían asistido al acontecimiento, repitieron con todas sus particularidades el banquete de boda, y al final sirvieron un trozo de la tarta nupcial, haciendo el marido la advertencia de que no había peligro en comerla, pues los doce meses estuvo conservada en el frigorífico. Estos son la esposa, el marido, y la tarta.—(Fot. A. P.)

EL CANAL DE PANAMA CREA TAMBIEN UN PROBLEMA

Las molestias por no haber sido invitados los panameños a la conferencia de Suez, continúan en pie

Estados Unidos quiere construir un nuevo canal en Centroamérica

La crisis del canal de Suez repercutió en un manifiesto descontento de la República de Panamá, con 900.000 habitantes. Con disgusto por no haber sido invitado a la conferencia de Londres sobre Suez, el Gobierno del presidente Ricardo Arias hizo pública una airada declaración, notifi-



PRESIDENTE RICARDO ARIAS

cando al mundo que «esta República no se considerará obligada a respetar ninguna de las decisiones o recomendaciones acordadas en la conferencia».

Panamá debía haber sido invitada, según el comunicado, porque el canal de Panamá es, en algunos aspectos, similar al canal de Suez, y porque una numerosa Marina mercante arbolaba bandera panameña.

En efecto, cerca de cuatro millones de toneladas de buques, de las que casi ninguna es propiedad de panameños, están registradas en Panamá, para eludir impuestos, exigencias sindicales o códigos marítimos.

Hace unos días, el embajador de Panamá en Italia visitó El Cairo y, actuando como embajador en Egipto, declaró que Gamal Abd el Nasser tenía derecho a nacionalizar la Compañía del canal de Suez, y que Panamá no aceptaría jamás que su Canal quedara bajo control internacional. Declaración que, naturalmente, proporcionó a los egipcios cierta ayuda.

Por su exclusión de la conferencia de Londres, los panameños están resentidos más contra Estados Unidos que contra Gran Bretaña. Están convencidos que el secretario de Estado, Dulles, vetó a Panamá porque no quería, ni remotamente, que el canal de Panamá se mezclara en la crisis de Suez. Los panameños hacen hincapié en que su nación es la soberana titular de la zona del Canal.

A pesar del enojo oficial, no parece que, aun entre los nacionalistas más exaltados, haya pensamiento de incautarse del Canal al estilo de Nasser. El de Panamá tiene menor tráfico que el de Suez (40 millones de toneladas contra 115), pero es mucho más difícil de gobernar, pues los barcos tienen que ser elevados y descendidos por medio de esclusas. Y los panameños saben muy bien que en los círculos navales se habla de que los Estados Unidos debieran hacer otro canal al nivel del mar en otro lugar de Centroamérica. Si todavía no se ha hecho a través de Nicaragua, sólo se debe a que el carácter volcánico del país pueda amenazar el canal que allí se perfiera.

Pero no sólo las realidades técnicas y geográficas son distintas en uno y otro canal, sino también el estatuto jurídico. El canal de Suez era propiedad de una compañía sometida a las leyes egipcias, bajo un convenio pre-

visto para una duración de 99 años. En cambio, el canal de Panamá es propiedad del Gobierno de los Estados Unidos, que lo administra en las condiciones del tratado colateral de 1903 por el que Panamá concedió a los Estados Unidos «uso, ocupación y control de la zona del Canal, que tiene diez millas de ancho, «a perpetuidad», más todos los derechos, poder y autoridad... que Estados Unidos ejerce como si fuesen los soberanos del territorio».

El único compromiso importante que limita el control de los Estados Unidos en el Canal, es un pacto, no con Panamá, sino con la Gran Bretaña: el tratado Hay-Pauncefote de 1901, por el cual los Estados Unidos prometieron conservar el Canal abierto a los buques de comercio o de guerra de todas las naciones... en condiciones de entera igualdad y no hacer discriminación respecto a las condiciones o gravámenes de tráfico.

EL HIPNOTIZADOR, Y EL MISTERIO DE LAS ASESINADAS OCURRIÓ EN EL MUNDO



El misterio de las viudas ricas asesinadas en Eastbourne continúa, pese a todas las pesquisas llevadas a cabo por la policía, que se ha visto precisada a requerir los informes que en materia de hipnotismo pueda suministrar el famoso hipnotizador Heynell Bloomfield, que es este caballero que aparece en la fotografía, con treinta y tres años de práctica en Inglaterra y América.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

PATRIA

OFICIOS, 10 - - APARTADO DE CORREOS 76

EL SILENCIO Y LOS DEMONIOS

Por Manuel DIEZ CRESPO

CELEBRO haber leído en estos días un artículo de Ramón Gómez de la Serna, sobre los ruidos en las ciudades. La verdad, yo también caí, que se está exagerando un poco esto de la campaña del silencio, en todas las ciudades del planeta. No, no es conveniente que el progreso sirva para todo lo contrario de lo que debe suponer la lógica expansión y vitalidad humana. Porque señores, la verdad, la vida no es, precisamente, silencio. Esa fobia que ha surgido de todos los Municipios del mundo, contra los murmullos y espontaneidades de la noche, se acerca bastante a la idea de convertir las grandes ciudades en cementerios. Pero, estos cementerios, son mucho más dañinos y peligrosos que los cementerios de verdad, porque en estos, como la vida no existe, no existen tampoco esas tremendas contradicciones que la vida, en su constante germinar, va fatalmente distribuyendo entre los seres humanos. Y he aquí, que el hombre de hoy, tan preocupado con el trabajo, y sobre todo, con el descanso, se va olvidando, poco a poco, de ese enemigo que nunca descansa, y que es mucho más peligroso que el ruido. Me refiero, al demonio. La humanidad, ha tenido épocas, en que decidió suprimir al demonio. A este respecto, recuerdo una frase que el ilustre Antonio Tovar nos ofrece en su «Vida de Sócrates». «Se podría hacer —dice— una división de la historia, en épocas que reprimen lo demoníaco y épocas que lo sienten como triunfante, más o menos claramente».

Es probable, como también nos recuerda Ramón, que nuestra época haya ido olvidándose de la influencia de lo misterioso en el ser humano. No hace mucho, recordábamos nosotros en otro artículo, que la edad actual, daba más importancia al médico que al juglar. Se estudia hoy, en efecto, más lo patológico, que lo saludable, en ciertas ocasiones, por pura morbosidad, y en otras, por temor a que nuestra anatomía, calga en estado enfermizo. No es pues, época de placeres saludables, sino de temores a la enfermedad. Pues bien; ese olvido de lo misterioso, da por resultado, la falta de temor a las enfermedades del alma. Y éstas son, justamente, las más peligrosas, y contra las que habría que emprender —en el mundo entero— una campaña tan seria, como la del silencio. Existe un microbio, contra el que hay que inventar un antibiótico fuerte, feroz si es preciso. Ese microbio, es el «demonio». Sócrates descubrió, que hay un diablo, que disuade sin dar órdenes, y que va impidiendo al hombre ora que repare alguna falta, ora que se aplaque de sus semejantes, bien que —muy silenciosamente— se meta en política para disgregar a la colectividad, o para entorpecer sus buenos y nobles principios. El «demonio», sabe rodear al hombre de un mundo mágico y de encanto, lo que hace que este terrible microbio del alma, no sea percibido con claridad, y así no pueda ser denunciado a tiempo, pues que sus «andanzas», no suelen manifestarse en el interior del hombre con apariencias, en principio, horripilantes.

Pero, no lo olvidemos; ese «demonio», es el cáncer espiritual de la sociedad moderna, como lo ha sido en todas las épocas, desde los tiempos del viejo y sabio Sócrates. Su naturaleza, fué entendida por el primitivo filósofo griego, como esencialmente negativa. Y más tarde, el Dante, tuvo buen cuidado de advertir a lo largo de sus hermosos cantos los peligros de ese demonio que viene —en mucho silencio— a borrar la luz de las estrellas, a quitarle sus brillos y transparencias, que son los brillos y transparencias del alma humana, en la noche oscura del espíritu...

La verdad; hay que tener mucho cuidado en este mundo de Dios, con el «demonio» socrático. Esto es el que lleva el mal humor, la negación, la tristeza, de un hombre a otro. Y uno piensa, cuando viaja por esta vieja Europa, tan vieja y poco sabia en la actualidad, de qué sirve tanto silencio en la noche, tanto dormir, o tanto trabajar, si nada de esto nos conduce a un despertar alegre, enamorado y claro. Para qué sirve, se pregunta uno, tanto silencio, o ese toque de queda cada vez más temerario, dejando a la noche sola, triste, sumida en sus propias tinieblas, sin que la conversación, la algarazara o los murmullos, desplerten con su grato jolgorio a esas estrellas somnolientas, de sólo oír hostozos y ronquidos de la humanidad nocturna, entregada por entero al sueño. ¡Oh! qué tristeza da el haber relegado el jolgorio a las alcantarillas! Por eso, nosotros —es decir, este cronista, o todos los que hay dentro de este cronista— nosotros, junto al gran Ramón Gómez de la Serna, también nos sentimos tristes con esa venganza contra los silenciosistas, que es el maullido de los gatos, y nos incorporamos a la feliz iniciativa del gran Ramón, que consiste en dar un premio al gato más maullón entre los gatos, o a ese que parece que lleva atada una sarten al rabo, mientras corre ferozmente, por los tejados de tanta casa dormida...

OCURRIÓ EN EL MUNDO

En Hollywood, cegado por la vilta de ruñantes y nuevos modelos de automóviles de la marca «Oldsmobile», aparcados en una agencia de cada a la venta de estos vehículos, el obrero partero Clifford Frazier, lanzó su viejo «Chevrolet 1951» contra el escaparate de dicha agencia, vendiendo a estrellarse contra un lujo «Sedán», explicando su conducta a la policía en los siguientes términos: «Estaba harto de la ingratitude del mundo!».

En Thousand Oaks (California), un hombre enfermo llamado E. E. Brossard, de 71 años de edad, se sometió al tratamiento de dos masajistas curando a los cuales le habían prometido solemnemente que le «aliviarían de su peso». Cumplieron su palabra, pues, efectivamente, le aliviaron de todo el peso que llevaba encima, incluyendo una cartera que contenía 800 dólares.

En Lancaster (Wisconsin), Newcombe Watchorn, de 83 años de edad, obtuvo la disolución de su matrimonio, basándose en que su mujer le había dicho que tenía 61 años, cuando en realidad tenía 71. Explicó al juez que había descubierto la verdadera edad de su mujer en la lápida mortuoria de su anterior marido.

En East (Los Angeles), unos alarmados vecinos oyeron una fuerte explosión y denunciaron el hecho a la policía, que acudió al lugar en que aquélla se había producido, con gran lujo de automóviles y varias ambulancias. En el lugar de la explosión encontraron a Anthony Cans, al lado de su «Crysler» modelo 1947. Estaba probando su tejo de escape.