



PATRIA

GRANADA, domingo, 14 de octubre de 1956

Núm. 6.561

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

Aparatos para herniados para señoras, caballeros y niños
 MODELOS MUY PRACTICOS. PRECIOS REDUCIDOS
Sábanas y hules de goma para cama
 Baños, para niños, Plantillas para pies planos.
 Ande derecho con Espaldillas del
B A Z A R R A Y O S X
 ACERA DEL CASINO 7 y 9

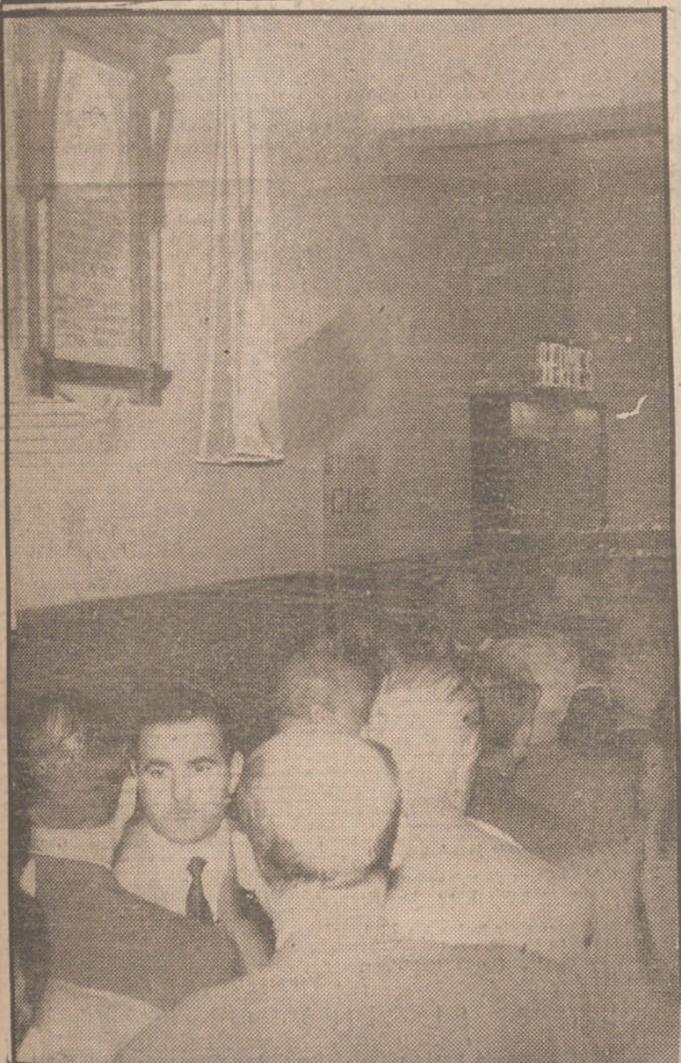
EVITADA UNA GRAVE CRISIS

El acuerdo entre Inglaterra, Francia y Egipto le ha dado a Eisenhower una "gran tranquilidad"
LLOYD Y PINEAU retiraron sus demandas para la internacionalización del canal de Suez

BAJO UNA BASE DE SEIS PRINCIPIOS CONTINUARAN AHORA LAS NEGOCIACIONES

(Información, en página séptima)

TERMINARON LAS JORNADAS MEDICAS



Ayer terminaron las sesiones de las Jornadas médicas, celebrándose un acto de homenaje a la memoria del doctor don José Pareja Yébenes, fundador y primer presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, en honor del cual se descubrió una lápida.—(Fots. SANZ).

AYUDA FAMILIAR a las clases pasivas

Plazo de un mes a los pensionistas por los conceptos de jubilados y viudas de funcionarios civiles y militares, para las declaraciones

Normas del ministerio de Hacienda

MADRID, 13 (CIFRA). — Según orden del ministerio de Hacienda, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», las prestaciones de indemnización y ayuda familiar extendidas a determinadas clases pasivas militares y civiles del Estado, se regirán en cuanto a condiciones de disfrute, clasificación y cuantías, por las disposiciones fundamentales, complementarias e interpretativas dictadas o que se dicten en lo sucesivo, para regular, respectivamente, las concesiones por dichos conceptos, en favor de los empleados militares y civiles en servicio activo.

Serán competentes para conceder la ayuda familiar a los pensionistas por los conceptos de jubilados y viudas de funcionarios civiles, las mismas Comisiones creadas para las concesiones de dicha ayuda a los funcionarios en activo. En el plazo de 30 días los pensionistas por los conceptos de jubilados y viudas de funcionarios civiles del Estado, que se consideren con derecho a la ayuda familiar, presentarán declaración, según los modelos que se publican, reintegrada con timbre de dos pesetas y referida a su situación familiar en 1 de junio del corriente año, ante el jefe de la oficina en que radique la Comisión que proceda. En lo sucesivo, las declaraciones deberán presentarse dentro de los sesenta días siguientes al en que el interesado se dé por notificado de la concesión de su haber pasivo. Caducará el derecho al percibo de la ayuda familiar durante todo el período anual correspondiente para los que, teniendo derecho a la misma, no formulen sus declaraciones en los plazos que se señalan.

Los gobernadores militares serán competentes para tramitar y resolver las solicitudes de indemnización familiar formulada por los pensionistas en concepto de retirados o viudas de empleados militares que perciban su haber pasivo por la oficina de Hacienda situada dentro del territorio de su jurisdicción. Los actuales titulares de pensiones de carácter militar por los conceptos especificados anteriormente, que se consideren con derecho a indemnización familiar, presentarán, dentro

del plazo de 30 días las oportunas declaraciones ante el gobernador militar. Los retirados y viudas de militares que en lo sucesivo adquieran la condición de pensionistas, deberán presentar estas declaraciones dentro de los 60 días siguientes al en que se den por notificados de la concesión de haber pasivo. Las declaraciones para solicitar la indemnización familiar, habrán de formularse en modelo oficial análogo al actualmente vigente para las clases activas militares, adaptado a las particularidades propias de la situación pasiva de los nuevos beneficiarios. La ayuda o indemnización familiar se devengarà.

REGIMEN ECONOMICO LIBERAL PARA TANGER

LA CIUDAD, CUARTEL GENERAL DE LA ECONOMIA MARROQUI

Balafrej ofreció un almuerzo al embajador español

TANGER, 13. (EFE). — Esta mañana se celebró sesión plenaria en la conferencia acerca del futuro estatuto de Tánger. El próximo pleno se celebrará el jueves. Dos Comisiones se reunirán el lunes, mientras que el martes y el miércoles no habrá deliberaciones con motivo de la fiesta del Mulud.

Al terminar la reunión plenaria, ha sido facilitado el siguiente comunicado oficial: «La reunión plenaria ha permitido intercambios de opinión acerca del trabajo desarrollado por las Comisiones. Al mismo tiempo, se ha ocupado de las líneas fundamentales del régimen económico liberal que el Gobierno marroquí piensa instaurar en Tánger. Varias Delegaciones han presentado a este respecto, sugerencias muy interesantes».

El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Balafrej, ha declarado al margen de la reunión que probablemente Tánger será una especie de cuartel general en el futuro desarrollo económico del país. Por esta razón, el Gobierno marroquí piensa poner fin al viejo estatuto internacional de la ciudad para establecer un nuevo régimen económicamente liberal, con amplias garantías para los capitales. El ministro se negó a dar detalles en torno a estas garantías, hasta que haya terminado la actual conferencia, anunciando que está en proyecto una ampliación del puerto de Tánger.

TANGER, 13. (EFE). — El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, ha ofrecido un almuerzo en honor del embajador de España, don Cristóbal del Castillo. Ambos diplomáticos celebraron una larga conversación sobre asuntos de interés y actualidad.

MEJORA PARA MOTRIL

MADRID, 13. (CIFRA). — El ministro de Agricultura ha aprobado el proyecto de corrección y repoblación forestal de las ramblas de La Garnati, Ila y de Lagos, de la zona oriental de las ramblas de Motril (Granada), que afecta a una cuenca de cuatro mil seiscientos diez hectáreas, con un presupuesto de 21.760.850 pesetas. Esta aprobación lleva anexo la declaración de utilidad pública y la de ocupación urgente de los terrenos.

EL DOCTOR LORETO, EN EL PARDO



Su Excelencia el Jefe del Estado, con el ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, doctor don José Loreto Arismendi, a quien recibió en audiencia especial, en El Pardo, en presencia del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.—(Fot. CIFRA).

TABLETA OKAL
 GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR

DO
centímetros rápido, pero
una ista
marcha istas
LOS IGADA
ata para nada demás, ni la
precios no se uno. Es notorio Organización siempre la servida por usar el menar comercial e in Buena prueba espíritu de con con ánimo de mandas o su a tenemos es ue se celebró s publicada la on los Síndico sentido rursi clase, los que nes para que ivo a los pro otras muchas acción ha de de las empre l española et rradadera insti la feliz conde dad del nacio son malos la tucción. Festi llo es la prop te, la ampli esas, el inue el comercio y ncremento que as de toda
pudo advert movimiento en nuevas alar uestro ningún y jornales. N contingencia rmalidad eco prepararase p coyuntura que ar. En el p miento bairu or necesidad de minada desu las fases eco ón agrícola. odujo esa con ba ya forma de alcista. Des. Y es abar onerse, conte ar las especo todos, se man que la justici es de la étes idadana, seio

CASARES

76



DIARIO DE GRANADA

Domingo, 14
SANTORAL
SAN CALIXTO

HOY

HOY, CONCIERTO EN EL SALON

Esta mañana, a las doce y cuarto, la banda de música municipal dará en el pasco del Salón su acostumbrado concierto dominical, interpretando, bajo la dirección del subdirector, don Alfredo Baldres, el siguiente programa:

Primera parte. — "Gerona", marcha, Lope; "Egmon", obertura, Beethoven, y "Scenes pittoresques", suite, Messenet: a) Marcha; b) Aler de ballet; c) Angelus, y d) Fete bohème.

Segunda parte. — "Torre Bermeja", serenata, Albéniz; "Pan y toros", selección, Barbieri, y "La verbena de la Paloma", gran fantasía, Bretón.

mercados

JUNTA DE PRECIOS

Reunida la Junta de Precios, se adoptó el acuerdo de mantener para la semana a partir del día 14, los mismos precios tope máximos que estaban vigentes con anterioridad.

Una niña sufrió graves quemaduras al ingerir sosa cáustica

UNA MUJER SE FRACTURO UNA PIERNA AL CAER EN LA GRAN VIA

OTROS VARIOS SUCEOS

La niña de treinta meses de edad María Angustias Muñoz Pérez, domiciliada en Chauchina, fue asistida en el servicio de urgencia del hospital de San Cecilio por el doctor Bigo, de quemaduras de segundo y tercer grados en vías digestivas altas, al ingerir, en un descuido de su madre, sosa cáustica. En grave estado cuando encamada en la sala de San Vicente.

CAIDA GRAVE, EN LA GRAN VIA

Al caer en la Gran Vía se produjo la fractura de la pierna derecha Angeles Sánchez de la Hoz, de cincuenta y dos años de edad, con domicilio en Molino de la Corteza de San Andrés, 18, Angeles que tiene parálisis en la pierna fracturada, iba acompañada de un familiar, quien no pudo evitar la caída. En la Casa de Socorro, primero y luego en el Hospital recibió asistencia, quedando encamada en la sala de urgencia.

POR CAIDA DE LA CAMA

La niña de tres años Meria del Carmen González Martín, domiciliada en Cuevas de San Miguel, 35, al caer de la cama se produjo la fractura de la clavícula derecha.

GRAVE, POR INFECCION TETANICA

El vecino de Alcañal de Guadix Juan Sierra Olea, de cincuenta y seis años, fue asistido en el Hospital de infección tetánica, con letargo en la región frontal. Grave. La lesión se la produjo al clavarse una astilla de madera de una valla de la carretera, hace nueve días.

CAIDA DE "MOTO"

Al caer de la "moto" que montaba Enrique Perograna Martínez, de veinte años, domiciliado en Capuchinas 23, se produjo erupción en el curso de la mano derecha.

AGRESIONES

El vecino de Los Ogjares Ramón Segura Fernández, de treinta y cuatro años, fue asistido en la Casa de Socorro de herida contusa en región auricular, al ser agredido.

También fueron asistidos en el mismo centro y por igual motivo Josefa Guerrero Dueñas, de treinta y dos años, domiciliada en Carri de San Agustín, 51, de erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo; y María Herrera Solo, de treinta y uno, con contusión en el Zaidín, 1, 6, de erosiones y contusiones en ambas manos y cuello. Las dos, por agresiones de sus esposos.

BAJOS INUNDADOS

Los bomberos tuvieron que intervenir en el desague de cinco viviendas, en los bajos de la casa número 13, triplicado, de la calle Nueva de San Antonio, producido por atasco en el darro general. — Por igual causa también tuvieron que intervenir en el número 28 de San Antonio, para dar salida al agua "alojada" en unas cocheras.

ORGANIZACION SINDICAL

«EDUCACION Y DESCANSO»

Residencias de invierno. — Durante la temporada de invierno, seguirán funcionando sin interrupción las residencias de C'an Picafort (Mallorca) y Navacerrada (Madrid). La fecha de la iniciación de la temporada es la de 1 de noviembre para la de Baleares y 1 de diciembre para Madrid; en ambas registrarán precios verdaderamente al alcance de los productores, y el viaje puede hacerse utilizando la tarjeta especial de residente para ferrocarriles con la rebaja consiguiente. La estancia en estas residencias no tiene limitación de días y puede solicitarse para cualquier período de tiempo, con la sola preferencia para su adjudicación, del orden de llegada de peticiones. Cuantos estén interesados pueden solicitar detalles en el departamento de Residencias, Hogar sindical, Recogidas, 9.

Cine en el Hogar. — Hoy domingo, en funciones a las 6 y 8, se proyectará en el salón-teatro del Hogar sindical, la película de la Metro Goldwyn Mayer, «El milagro del cuadro», por Pier Angeli y Stewart Granger. Las invitaciones, pueden retirarse de la consajería.

Actuación del grupo de danzas. — En la tarde del 12, fiesta de la Virgen del Pilar Patrona de la Guardia civil, actuó el grupo de Danzas de la Obra sindical «Educación y Descanso» con su rondalla, en el salón preparado a tal efecto en el cuartel de Las Palmas, que presenciaron los familiares y jefes del citado Cuerpo, obteniendo un señalado éxito, que premiaron con grandes aplausos.

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la basílica de San Juan de Dios. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno cuarto «Santa Teresa de Jesús». Es de titular.

DOMINGO XXI DE PENTE. COSTES

Un rey quiso tomar cuentas a sus criados. Y habiendo comenzado a tomarlas, le presentaron un hombre que le debía diez mil talentos (50 millones de pesetas). Y como no tuviese con qué pagarle, movido el señor por sus súplicas, se dignó perdonarle toda la deuda.

Apenas había salido este hombre de la presencia de su señor, se encontró con un conserje suyo, que le debía 100 denarios (75 pesetas). Y cogiéndole por el cuello le ahogaba, diciendo: «Págame lo que me debes». Y aunque el compañero le suplicaba que tuviese compasión de él, no le quiso ni perdonar, ni esperar, y le hizo meter en la cárcel.

Enterado el rey del caso llamó a este desalmado y le dijo: «Criado mío, yo te perdono toda la deuda porque me lo suplicaste, ¿no era justo que tú también tuvieses compasión de tu compañero, como yo la tuve de tí?» Y le puso en manos de los verdugos hasta que pagase toda la deuda.

En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la Asociación de Oficinistas celebrará hoy sus ejercicios mensuales, con misa de comunión general en el santuario de dicha advocación y retiro, a las cinco de la tarde.

En las Capuchinas, la Asociación de las Tres Ave Marías celebrará hoy sus cultos mensuales con una misa de comunión general.

En la basílica de San Juan de Dios, celebrará hoy sus cultos mensuales la Asociación del Niño Jesús de Granada, con una misa a las nueve y media. Por la tarde, a las siete, el ejercicio de costumbre, con sermón y procesión en el interior de la basílica.

En las Carmelitas Descalzas de San José, mañana, primer ejercicio a las seis de la tarde de la solemne novena en honor de Santa Teresa de Jesús, con sermones a cargo de don Santiago Luque Ruiz, canónigo lectoral de la Catedral.

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, primer día del triduo a San Gerardo María Mayola, con sermón por el reverendo Padre Virgilio de Castro. A las siete y media, y a continuación santa misa vespertina.

En San Juan de Dios, el día 16, primer ejercicio del triduo en honor de San Rafael Arcángel. A las nueve, misa y por la tarde, a las siete, el ejercicio con sermón por el Rvdo. P. Antonio Rubio de la Consolación, A. R. El 24, fiesta mayor, a las diez, con sermón y bendición papal. En dicho día, por la tarde, a las siete, la procesión con las imágenes del Niño Jesús de Granada, San Juan de Dios y San Rafael, que recorrerá las calles de San Juan de Dios, Duquesa, plaza de la Trinidad, Mesones, Reyes Católicos, Gran Vía, San Juan de Dios, a su iglesia.

CONSEJO DIOCESANO DE HOMBRES DE ACCION CATORICA

Retiro mensual. — Se cita a todos los hombres de Acción Católica de Granada, y a cuantos otros deseen asistir, para el retiro, que ha de celebrarse hoy domingo, a las once y media de la mañana, en la capilla de la Casa Diocesana de Acción Católica, San Jerónimo, 23.

TABLA DE MISAS

La tabla oficial de misas en días festivos, en la capital, es la siguiente: Santa Iglesia Catedral, a las 7,30, 8,30, 9,30, 10,15, 12 y 13. Capilla de los Reyes Católicos, a las 10.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 25,7 grados a las 2,50 de la tarde; mínima, 11,3 grados a las 5,40 de la mañana. Presión, 912,2 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 160 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 7,21 de la mañana, y se pone a las 6,40 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno cuarto: Don Antonio Parera, Carrera del Genil, 5; don Manuel Guzmán Sánchez, Reyes Católicos, 6; don Francisco Valero Rico, Gran Vía, 51; don José Travesí Cades, San Jerónimo, 13; señora viuda de Orana, Alhóndiga, 37; don Pedro Luque del Moral, plaza de San Gil, 1; doña Visitación Muñoz Quero, Carril del Picón, 8; y don Gaspar Álvarez Quintana, plaza de Cauchiles (Albaleite). Farmacias de guardia desde la once de la noche. — Desde las once de la noche hasta las diez de la mañana, estarán de guardia las farmacias de don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10, y la de doña Rosario Calvo Flores, Cuesta de San Gregorio, 9.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

AVISO: ¿El mejor cortador sastrero de todos los tiempos...? En «El Canadá».

PRECISA local pequeño o habitación, independiente, para oficina, Razón; Publisol, Acera Casino, 11.

EL CANADA no repara en sacrificios en favor de su clientela y por ello ha traído de Madrid el mejor cortador sastrero.

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. Elvira, 120.

COMPRO casa dos o tres pisos y bajo, llave en mano, indití intermedios. Razón; teléfono 5952.

LA PANERIA más selecta, de los mejores fabricantes EL CANADA.

ENSEÑANZAS PROFESORA nativa da clases de francés, a precios económicos. Razón, San Juan de Dios, 26, 1.º

ACADEMIA Sa p Antonio de Padua, calle Santa Paula, 4, dpdo. Preparación para Depósitos de Admisión local, 140 plazas convocadas. Banca privada. Contabilidad y Cálculo. Reválida de Maestría. Bachiller elemental. Peritaje Mercantil. Cultura general.

PREPARACION de Bachiller y Reválida, clases matemáticas, A domicilio. Publisol, Acera Casino, 11.

CUPON PRO CIEGOS

VARICES



MEDIAS DE GOMA INVISIBLES, SIN COSTURA

Presión uniforme, gran comodidad TOBILLERAS Y RODILLERAS

Gran surtido en calidades y precios. Escribanos

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7 y 9. Granada

SORTEO 277 DE AYER

MECANOGRAFIA

(máquinas modernas, método rápido). Taquígrafía, Cultura general. Eib. Rambla 40 (Encima Bar Flor).

Y... para sastrería de calidad, EL CANADA, y nada más...

MOTORES

BOMBAS «ideal» verticales para pozos con nivel de agua variable Gran Capitán, 18. Tif. 2500, Granada.

TRABAJO

PARA toda clase de bordados a mano, ajuares, mantelerías, juegos de cama, etc, etc, se ofrece joven experta. Razón Tléfno, 5952.

APUNTES

solicitudes y toda clase de trabajos mecanográficos en Bib-Rambla

Granada, de riegos, viña y olivos, chaparros, pinos y tierra calma, con nacimiento de agua y casa cortijo. Precio, 550 mil pesetas. Razón: Moral Vilchez, Puentezuelas, 2.

MULETAS Y BASTONES DE TODAS CLASES

Aparatos para Heridas, señoras y niños. Medias de goma, sábana para cama de hule y goma.

BAZAR Rayos X

Acera del Casino, 7 y 9.

PISOS vendo desde 120 mil ptas., a 500 mil ptas. Facilidades de pago. Razón: Moral Vilchez, Puentezuelas, 2.

OCASION balanzas de todas marcas, motores Navot 7. Teléfono 1661

RADIO-MONTADORES

Comparen precios y calidad y al mirar por sus intereses, serán nuestros clientes.

Moliner RADIO

Santa Escolástica, 6 y Pino, 2. GRANADA

LAS MEJORES GAFAS

EN BAZAR RAYOS X

Acera Casin. 7

VARIOS

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante RUIZ

a los Tifs. 4633 y 6672. C. Belán, 1

RADIOTECNICOS

Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Moliner Radio. Pino, 2. Tif. 3702.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casin. 11 teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alas», Boteros, 1. teléfono 6790.

ANUNCIENSE EN PATRIA

24 HORAS

CARGA DE RETORNO

A las tres y media de la tarde de ayer salió para Córdoba el equipo del Granada. El breve viaje a la ciudad de la Mesquita tuvo el carácter de una excursión urbana, ya que toda la carretera estaba llena de vehículos granadinos movillizados por los aficionados que acudían al gran partido.

En una de las paradas del trayecto, un directivo que acompaña a los jugadores mostró su optimismo por el resultado. Al partir el autocar, alguien le gritó:

—¡A ver si os traeis los dos puntos!
Y el animoso directivo respondió radiante:

—Dos puntos son pocos para tanta gente.

EL ALIENTO

EL motorista entusiasta que preparó su máquina para acompañar al equipo desde su salida de la ciudad, afirmaba convencido:

—Quiero ir pegado al autocar, para tener derecho a llamarme seguidor de Granada.

—¿Podrá hacerlo la moto?
—Está imponente. Ni un minuto le faltará al equipo mi aliento.

—Pero, poco después de la salida, el entusiasta tuvo que rectificar su posición. Un amigo le embromaba:

—¿Cómo te has adelantado?
—Porque mi aliento era de entusiasmo, pero el del autocar era de aceite pesado.

ANTINEGOCIO

EN el salón de pruebas del «Regio» se proyectó un breve documental en colores sobre Grana-

da, realizado por los hermanos Zavala en colaboración con un selecto grupo de artistas amigos. Asistieron a la proyección el director general de Bellas Artes y el alcalde de la ciudad, acompañados de un número muy restringido de personas.

El documental es una obra de arte que conjuga sablamente el paisaje y los monumentos con un acertado fondo musical y una sobria narración evocativa y poética. Al terminar la proyección, los señores Zavala fueron muy felicitados:

- ¡Muy bella película!
- La belleza es del modelo.
- ¿Ha costado mucho?
- Sí; el cine en color es caro.
- Pero ¿se compensará con la distribución por España y el extranjero?
- Tal vez.
- ¿Duda del negocio?
- ¡Claro! Nunca es negocio lo que se hace por amor.

UTILES ADVERSIDADES

LOS tranvías de línea de Viatillas no sólo se distinguen por su venerable antigüedad sino por la característica de ser los vehículos más sucios de España. Ayer subía uno de estos artefactos rechinando por la calle de Molinos. Los viajeros saltaban en los incómodos asientos a impulso de las irregularidades de los muelles y de las vías. Una señora preguntó:

—¿Qué le pasa?
El cobrador contestó solícito:
—Nada señora.

—¿Por qué salta tanto el tranvía.

—Porque así se sacude.

Y, en efecto, el polvo se elevaba del suelo en tenuis nubes, impulsado por la conmoción de la marcha.

Venta de carne congelada, a partir de mañana SANCIONADOS POR NO VACUNAR PERROS DE SU PROPIEDAD

A partir de la semana próxima se pondrá a la venta en los puestos de Mercados que a continuación se relacionan, carne congelada de ganado vacuno, a los precios de 35,20 pesetas kilo carne de primera clase; 26,20 pesetas kilo, la de segunda clase, y 16,20 pesetas la de tercera clase.

Doña Ascensión García García, puesto número 4, nave tercera de Capuchinas (Central); don José Martín Bernedo, puesto número 8, de la misma nave; don Daniel García Enriquez, puesto número 15 de la misma nave; don Manuel Salinas Gálvez, puesto número 17 de la misma nave, y don Félix Martínez Sánchez, puesto número 25 de la misma nave; don Rafael Sola González, puesto número 2 de la nave segunda de Capuchinas (Monjas), y don Antonio Martín Illeras, puesto número 5 de la misma nave.

SANCIONADOS POR NO VACUNAR PERROS DE SU PROPIEDAD

Habiendo transcurrido con exceso los plazos concedidos por el Gobernador civil, en circulares aparecidas en el «Boletín Oficial de la Provincia», sobre la obligatoriedad de vacunación de perros, y no habiendo dado cumplimiento a lo que en las mismas se ordena, los dueños de perros cuyos nombres y domicilios a continuación se relacionan, con esta fecha les ha sido impuesta a cada uno de ellos la multa de cincuenta pesetas, por cada perro dejado de vacunar; conce-

F.E.T. y de las J.O.N.S.

ESTA MAÑANA A LAS ONCE, EN CERVANTES, FESTIVAL DE JUVENTUDES

Con motivo de la festividad de Santa Teresa, Patrona de la Sección Femenina, se celebrará esta mañana, a las once, en el teatro Cervantes, un festival de juventudes, en el cual actuará también el grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina, así como la entrega de trofeos de las distintas actividades.

La recompensa de la «Y» roja individual concedida a la Sección Femenina será entregada mañana día 15, imponiéndosela a la delegada provincial como reconocimiento a la labor de la organización, en favor de los damnificados por los terremotos.

DELEGACION PROVINCIAL DE EXCAUTIVOS

Peregrinación a Roma.—Se pone en conocimiento de los extractivos y familiares de caldos por Dios y por España de esta capital y provincia, que según nos comunica la Delegación nacional de Excavativos, la fecha de inscripción para la gran peregrinación a Roma expira mañana, día 15.

diéndoles diez días de plazo para que los presenten a vacunación o al sacrificio; transcurrido el cual sin verificarlo serán objeto de nueva sanción por desobediencia.

Relación que se cita.—Don Miguel López de la Blanca, camino de Santa Fe, cortijo del Royal; don Manuel Abril Torres, camino de Santa Fe, Casa Quemada; doña Teresa Sánchez Molina, camino de Santa Fe, cortijo del Fascio; don José Salguero Molina, camino de Santa Fe, Casas del Tabaco; don Isidro Ros Muller, camino de Santa Fe, cortijo Arinoso; don Rafael González Cabrera, Callejón de las Vacas, Huerta Checa; don Miguel López Incharreal, Callejón de las Vacas, cortijo Los Montones; don Juan López Peña, camino Ronda, calle Arabial; doña Elena Cortés Iceda, Callejón del Viernes, huerta Santa Teresa; don Miguel Mesa Sánchez, Callejón del Viernes, huerta La Yedra; don Santiago Medina Martín, camino de Purchil, Choza del Rastillo; don Antonio Pedraza García, camino de Purchil, Fábrica Jabón (número 2); don Emilio Esnosa Salas, camino Purchil, Huerta del Palomar; don Antonio Sánchez González, Santa Escolástica, 7; doña Dolores Martín Afán de Rivera, Honda del Resalejo, 7; doña Blanca Jerez Hernández, Honda del Resalejo, 1; don José Sevilla Molero, Rejas de San Cejillo, 1; don Angel de la Higuera, calle Molinos, Huerta de los Angeles; don José Pino Chinchilla, calle Cuartelillos San Cejillo, 7, y don Antonio Berbel Mendoza, calle Jarrera, 2.

ARTICULOS INTERVENIDOS POR FALTA DE AFORO

Por la Policía municipal han sido intervenidos los siguientes artículos introducidos en la ciudad sin haber sido aforados.

A don José Herrera Terribas, de Colomera, trece conejos; a don Luis Vargas Fernández, de Monachil, 120 kilos de uvas, y a don José Molina Gómez, de Huétor Vega, 40 kilos de uvas.

EN MANTAS DE LANA

Para Campo y para Cama, por sus precios tan baratos LA FABRICA tiene fama.

Tejidos "LA FABRICA"

Plaza de Bib-Rambla, núm. 15 PUBLISOL

MAÑANA, REUNION DEL PLENO MUNICIPAL

Mañana, lunes, se reunirá el Pleno de la Corporación municipal, para estudiar la reglamentación para la concesión de becas para estudios a hijos de funcionarios del Ayuntamiento y expropiaciones en la calle de Recogidas para la nueva alineación correspondiente al plan general de urbanismo.

ESTA TARDE, PEREGRINACION AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE FATIMA

Nota de la Delegación diocesana de Peregrinaciones

Hoy, quinto aniversario de la colocación de la primera piedra del santuario de la Virgen de Fátima, durante todo el día se podrá visitar el santuario, que se construye en la Lancha de Cenés.

A fin de que la Santísima Virgen derrame gracias abundantes sobre cuantos hagan esta visita, se trasladó anoche privadamente la imagen que ha de intronitarse en su día, en dicho santuario, a fin de que los fieles devotos puedan orar ante ella y pedir al cielo lo que necesiten y, de un modo especial, la pronta terminación de las obras.

Se advierte a cuantos hagan su acceso al referido santuario entren por la rampa central, que se abre entre las casas edificadas por el Patronato de Nuestra Señora de las Angustias, regresando a la carretera por el mismo camino.

AVISO A LOS AUTOMOVILISTAS

Los automóviles, "motos" y demás vehículos, harán su entrada por la carretera que conduce a la estación depuradora de aguas potables, pasarán ante las mismas puertas del santuario para bajar por la rampa de enfrente a la referida carretera y aparcar en la explanada que hay al terminar la referida rampa, junto a unas plantas de palmeras.

VISITA DE LAS PRIMERAS AUTORIDADES

Para las doce y media se espera la visita de las primeras autoridades al santuario en construcción. Serán recibidas por el vicario, en representación del señor Arzobispo.

POR LA TARDE, A LAS SEIS, SANTO ROSARIO Y SALVE CANTADA

Como terminación de las visitas durante todo el día, a las seis de la tarde se rezará el santo rosario y tras breve alocución del delegado diocesano de Peregrinaciones, se cantará una salve.

A primera hora de la noche se trasladará, privadamente también, la venerada imagen diocesana a la iglesia del Sagrario.

VIDA CULTURAL

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Exámenes de licenciatura. — Se hace público, para conocimiento de los interesados, que el próximo martes, día 16, serán comenzo los ejercicios correspondientes al examen de licenciatura de Filología románica, a las nueve de la mañana.

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Maestros volantes.—Dispuesto por la superioridad, se abre plazo de ocho días para solicitar internamente cuatro plazas de maestros y otras cuatro de maestras volantes, así como las que se produzcan en lo sucesivo.

Los solicitantes entregarán en esta Inspección los siguientes documentos debidamente reintegrados.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Clases pasivas.—Orden de pago para pensionistas de clases pasivas del Estado recibida en esta Delegación de Hacienda: huérfanos Vargas Martín, Montepío civil.

¿NECESITA USTED COMPRAR, VENDER, ALQUILAR, TRASPASAR, ETCETERA? ACUDA A NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS POR PALABRAS Y RESOLVERA CUANTO DESEE RAPIDA Y ECONOMICAMENTE.

Olmedo

ES ACTUALMENTE EL PAIS PRECURSOR DE LA CONFECCION DE CALIDAD, ORIGINALIDAD Y BUEN GUSTO.

HOY: PUEDE ADQUIRIR EN GRANADA UNA PRENDA



ONSETTI BARENA

EL SISTEMA INTERNACIONAL

*Anatomic

PARA SEÑORA GABARDINAS, ABRIGOS DE FIELTRO, CHAQUETONES EN PAÑO, FIELTRO, ANTILOPE Y PECARS.

CABALLERO GABARDINAS, TRINCHERAS, GABANES, DUFFLES, PICHARDIS, CAZADORAS DE ALGODON, PAÑO Y FIEL.

NIÑO GABANES, DUFFLES, TRINCHERAS

PUBLISOL

VIDA JUDICIAL

Un joven de Motril, acusado de conducir una "moto" sin carnet MIL PESETAS DE MULTA SOLICITO EL FISCAL PARA EL PROCESADO

Los vehículos de motor causan más muertes que las enfermedades. Esto es una verdad incuestionable. No hay más que ver las estadísticas,

para comprobar que el género humano está condenado a morir, víctima del motor. Ello ha motivado que los Estados den una serie de disposiciones, par atajar tan graves males. En España, concretamente, se promulgó con fecha 9 de mayo de 1959 una ley especial llamada de automovilismo. En ella se sanciona la conducción de vehículos de motor bajo la influencia de bebidas, drogas, velocidades excesivas, matrículas falsas, conducir sin el debido permiso, etc. Después, las Corporaciones locales han dictado bandos llamados del silencio, etc. Pero el mal continúa. Es aterrador el número de víctimas que cada año producen los vehículos de motor. Sigue existiendo «los asesinos de las carreteras», esos grandes camiones de gran tonelaje que arrasan al que encuentran a su paso. Muchos conductores se sientan en el banquillo y son condenados, además de la pena de cárcel, a privación del carnet de conducir por cierto tiempo. Pero el mal continúa.

Primero.—Instancia dirigida al ilustrísimo señor director general.

Segundo.—Si tiene aprobadas las últimas oposiciones como maestro volante, lo hará constar con la oportuna certificación expedida por el tribunal en la que se exprese el número obtenido en la oposición.

Tercero.—Caso de no ser opositor aprobado, presentará certificaciones de buena conducta y de no padecer enfermedad ni defecto físico, así como cualquier documento que pueda acreditar mérito de preferencia, como ser hijo del Cuerpo, tener servicios prestados, colaboración en la campaña contra el analfabetismo, etc.

Citacion.—Se cita a don Francisco Garrido Magaña para que mañana, lunes 15, se presente en esta Inspección a las once de la mañana.

ESCUELA DEL MAGISTERIO "NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS"

Asociación de Antiguas Alumnas.—Mañana, lunes 15, a las seis y media de la tarde, se constituirá la Asociación de Antiguas Alumnas en este centro, con un acto-homenaje a las que han obtenido plaza en las últimas oposiciones.

La directora, señorita Nieto Muñoz, dará una charla sobre "Direcciones actuales de la Pedagogía del mundo". Quedan invitadas al acto, especialmente, las que han obtenido el título en estos últimos años.

INSTITUTO "GANIVET"

Festividad de Santa Teresa.—Mañana, lunes 15, festividad de Santa Teresa, Patrona de la Sección Femenina, se celebrará en el convento de la Piedra, a las nueve de la mañana, una misa con plática a cargo de don Manuel Reyes, director espiritual de este Instituto, a la que deben concurrir todas las alumnas oficiales del mismo.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

Citacion.—Para un asunto de su mayor interés se ruega a don Santiago Torres Campos se pase por esta Delegación a las horas de oficina para el público.

ACADEMIA NOCTURNA EN LA PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

A partir de mañana, de seis y media a ocho y media de la tarde, clases en la academia nocturna para obreras de la parroquia de San Agustín. Las clases serán de cultura general, corte y confección.

Aver se sentó en el banquillo un hombre joven. No es conductor de camión. Simplemente, un muchacho que montaba con frecuencia en Motril en una «moto» prestada de un amigo, sin el carnet correspondiente. Ello es delito. Fue procesado y acusado de infringir el artículo 3 de la ley de Automovilismo y compareció ante el Tribunal de la Sección primera de la Sala de lo criminal de nuestra Audiencia.

Informa el fiscal

El procesado negó los hechos que se le imputan, y además arregó que es mecánico y sólo montó para probar el motor de la «moto», pero sin ánimo de conducir ni de infringir la Ley.

El fiscal, señor Morales Bañón, acusó al procesado de que en los primeros días del año 1954 condujo en varias ocasiones una motocicleta de 200 cc., careciendo del debido permiso de conducción, que ello constituye un delito de la Ley especial de automovilismo, del que es autor el procesado; y no concurriendo circunstancias atenuantes o agravantes, debía de pensarse al procesado con mil pesetas de multa o arresto en caso de impago.

Informa la defensa

El señor Labrador Chinchilla negó en su informe que el procesado hubiese conducido la «moto». Dijo que el dueño la prestó, con el fin de que averiguara los fallos del motor para su arreglo, dada su condición de mecánico. Después afirmó que el procesado no fue nunca sorprendido por la Policía conduciendo, y estimando que no ha cometido delito alguno, pidió su absolución.

La causa quedó vista y conclusa para sentencia.

F. CARRANZA FERNANDEZ

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

185. De la desconfianza. — La desconfianza es un sentimiento, puesto que su naturaleza no es otra que el sentir. No es la negación, sino la duda. En ella advierto dos formas: el recelo y la desesperanza, dos situaciones diversas, pero que pueden ser una misma, por continuidad. Recelo y desesperanza son contrarios a la credulidad que puede ser absoluta o relativa; la primera es la creencia ciega, sin reflexión ni comprobación de lo que se cree, la segunda, la que tiene la parcial o total aquiescencia de la razón. No es posible analizar la desconfianza sin hacerlo también de la credulidad. Es un fenómeno curioso que, para expresar la credulidad, existe un número reducido de voces o frases: confiado, soñador, visionario, traganto, na, tener buenas tragaderas o creederas (no es lo mismo credulidad que creencia) y alguna frase más y, en cambio, abundan las palabras que significan desconfianza o incredulidad: hay unas treinta voces sustantivas para la sospecha (indicio, harrunto, presunción, reconcomio, duda, recelo, etc., etc.); una docena de verbos activos, otra de reflexivos; una veintena de modismos, otra de adjetivos, media de adverbios y hasta otra media de interjecciones... para que podamos expresarnos en todas las formas de este inconstante y vario sentimiento. Probado está que el hombre recela más que afirma y poco confía en la buena voluntad ajena. La desconfianza, como violento opuesto a la virtud de la fe, puede ser también «in habitu» o «in actu», cuando el que desconfía lo hace por costumbre y cuando lo hace en plena conciencia con motivo manifiesto. En cuanto a la desconfianza en Dios, por desesperación —esto ya corresponde a la Teología moral—, es pecado que no admite paridad en la materia. La experiencia nos dice que es fácil engañar a los niños y a los jóvenes y, menos, a los que entraron en los ámbitos de la madurez. En la vejez es difícil engañar, porque los caudales de la desconfianza son enormes. La desconfianza ofrece tres manifestaciones: desconfianza en sí mismo, en los hombres y en el Creador como acabo de exponer. Desconfianza en Dios quien se considera perdido por toda la eternidad (desconfiado por insensatez, pues en esta vida Dios perdona siempre); desconfianza en sí mismo quien posee una voluntad débil (desconfianza por falta de ejercicio en el dominio de la voluntad); desconfianza en los demás, porque le han engañado alguna vez (desconfianza irreflexiva, puesto que el mal, en el mundo, no tiene dominio sino relativo). Pero hay otro tercer género de desconfianza y es la que denominamos antes «in hábitos», por desprecio a los demás, porque el que desconfía se ha erigido en árbitro del talento, de la virtud o de la habilidad y no cree a nadie capacitado para realizar algo a derechas. Es el tipo de los recelosos, de los que llevan la contra en todo, de los imprudentes que malogran una amistad, un servicio leal, porque bien dice un agudísimo refrán castellano: «La duda ofende». No se puede sospechar sin pruebas, del mal, porque esto es lo que se llama hacer juicios temerarios. La desconfianza permanente hace al hombre infeliz. Es el tormento del que manda con despotismo, pues que presente que le odian y teme que le desobedezcan. «Echarse de todo el mundo y no fiarse de nadie son dos vicios» (Séneca). Considérese bien que sin confianza no se puede caminar en la vida. Aquella es un sentimiento que Dios ha puesto en el hombre para la convivencia. Si respecto al orden físico decía Arquímedes que le dieran un punto de apoyo y levantaré el mundo, en el orden moral, en el ámbito de las relaciones humanas, este punto de apoyo es el crédito y éste no es otra cosa que la confianza en acción. Dame, pues un margen de confianza y levantaré el mundo. La confianza entonces se convierte en la apreciación de valores espirituales de naciones e individuos. Cuando falta la confianza el odio ocupa su puesto.

fianza ofrece tres manifestaciones: desconfianza en sí mismo, en los hombres y en el Creador como acabo de exponer. Desconfianza en Dios quien se considera perdido por toda la eternidad (desconfiado por insensatez, pues en esta vida Dios perdona siempre); desconfianza en sí mismo quien posee una voluntad débil (desconfianza por falta de ejercicio en el dominio de la voluntad); desconfianza en los demás, porque le han engañado alguna vez (desconfianza irreflexiva, puesto que el mal, en el mundo, no tiene dominio sino relativo). Pero hay otro tercer género de desconfianza y es la que denominamos antes «in hábitos», por desprecio a los demás, porque el que desconfía se ha erigido en árbitro del talento, de la virtud o de la habilidad y no cree a nadie capacitado para realizar algo a derechas. Es el tipo de los recelosos, de los que llevan la contra en todo, de los imprudentes que malogran una amistad, un servicio leal, porque bien dice un agudísimo refrán castellano: «La duda ofende». No se puede sospechar sin pruebas, del mal, porque esto es lo que se llama hacer juicios temerarios. La desconfianza permanente hace al hombre infeliz. Es el tormento del que manda con despotismo, pues que presente que le odian y teme que le desobedezcan. «Echarse de todo el mundo y no fiarse de nadie son dos vicios» (Séneca). Considérese bien que sin confianza no se puede caminar en la vida. Aquella es un sentimiento que Dios ha puesto en el hombre para la convivencia. Si respecto al orden físico decía Arquímedes que le dieran un punto de apoyo y levantaré el mundo, en el orden moral, en el ámbito de las relaciones humanas, este punto de apoyo es el crédito y éste no es otra cosa que la confianza en acción. Dame, pues un margen de confianza y levantaré el mundo. La confianza entonces se convierte en la apreciación de valores espirituales de naciones e individuos. Cuando falta la confianza el odio ocupa su puesto.

EL GENERAL MANZANERA HOLSADO, DESTINADO A MADRID

Con motivo de ser nombrado para el mando de la Infantería divisionaria de la 11 división, el general de brigada don Castor Manzanera Holsado, gobernador militar de Granada, recibió ayer numerosas visitas. Dicha división tiene su sede en Madrid.

AVISO

A los interesados en obtener los créditos que el Estado español concede a todos los que deseen construir su propia vivienda. Pueden solicitar información gratuita. APARTADO 5.497. BARCELONA

MAÑANA CELEBRARAN LA FIESTA DE SANTA TERESA LA SECCION FEMENINA, INTENDENCIA MILITAR Y LOS COLEGIOS DE ABOGADOS Y DE AGENTES COMERCIALES

Mañana, lunes, con motivo de la festividad de Santa Teresa de Jesús, la Sección Femenina asistirá a los siguientes actos:

COLEGIO DE ABOGADOS

El Colegio de Abogados dedicará a su Patrona, Santa Teresa de Jesús, a las once de la mañana, una solemne función religiosa con sermón a cargo del Rvdo. P. Baltasar Mayo, rector del santuario, del Perpetuo Socorro.

A las dos de la tarde, con asistencia de las autoridades judiciales, se reunirán en un almuerzo de hermandad en el hotel Alhambra Palace.

GRUPO DE INTENDENCIA MILITAR

El Grupo de Intendencia celebrará también la fiesta de su Patrona, Santa Teresa de Jesús, con una misa en la iglesia de San Ildefonso, a las once de la mañana.

COLEGIO DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

A las diez y media de la mañana, en la parroquia de San Matías será oficiada una solemne misa en honor de Santa Teresa, en acto organizado por el Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

Después se reunirán los colegiados en un almuerzo en un céntrico restaurante.

El decano del Colegio invita a los colegiados a la función religiosa que, en honor de su Patrona Santa Teresa de Jesús, se celebrará mañana, a las once, debiendo concurrir al local del Colegio de la plaza de la Alhambra, con la debida antelación; y asimismo a los colegiados y autoridades judiciales, al almuerzo que habrá en el hotel Alhambra Palace, a las dos de la tarde.

En todos los libros editados en Siria aparece la Alhambra

Para el damasqueño, la peregrinación a Granada es el mayor sueño de su vida

Sami Daham, miembro de la Academia Árabe, se encuentra en nuestra ciudad

Sami Daham, doctor en Letras y miembro de la Academia Árabe, se encuentra en nuestra ciudad. Acaso, de su mucha capacidad de asombro y de localización, sus momentos de granadino accidental sean para él algo así como la realización del hombre más allá de las estrellas. Sami Daham es poeta, fino y hondo poeta



SAMI DAHAM

que va valorando las sutilezas, las cosas, el paisaje, las palabras y los seres. Ante Granada, su espíritu se ha llenado de evocación y nostalgia y, necesariamente habría de suceder, se lleva unos poemas escritos bajo nuestro cielo.

Con la colaboración inestimable de don José Vázquez, profesor de la Universidad de Beirut, le hemos preguntado:

- ¿Motivos de su visita a España?
-¿Visitaría y de la que, naturalmente, por mi calidad de historiador, tenía conocimiento. Vejo a España para conocer a los orientales y ver los manuscritos árabes que tratan de nuestra historia y literatura. Además, me ha gustado mucho ver el escenario donde se desarrollaron nuestras grandes batallas por la historia y la literatura, escenario que es de gran importancia para las historias de Oriente y Occidente.
-¿Mucha diferencia entre los dos mundos?

-Son una misma cosa. Hemos formado una especie de cooperación para representar estas estapas históricas durante varios siglos.
-¿Permanece todavía?
-Sí, en todos sitios, y ella atestigua lo que hemos hecho aquí. Las piedras, los árboles y las aguas son testigos; así como las faces hablan de que son de Damasco y de los Omeyas.
-¿Qué es lo que distancia al damasqueño del granadino?
-Hay, primeramente, la semejanza de los barrios, jardines, los hombres, hasta tal punto que, cuando encuentro granadinos, casi siempre me parece hallar un amigo de Damasco. Esto depende, en gran parte, de los gestos de las manos, la voz alta con que aquí habla el pueblo... Aquí, la gente tiene el corazón tan noble y bueno como el de los damasqueños. He observado cómo la influencia de la religión católica en la persona es la misma que en nosotros la musulmana.

ANDALUCIA, LO MÁS CONOCIDO DE ESPAÑA EN SIRIA

-¿Cuál es la consecuencia?
-La familia está aquí tan sólida como la de Damasco. La frivolidad en las relaciones sociales están tan abolida aquí como allí.
-¿Qué es lo más conocido en Siria de España?
-Andalucía.
-¿Y de ella?
-Granada, por su Alhambra, y Córdoba, por la Mezquita. En todos los libros que se editan aparecen estos monumentos, incluso en los de historia y en los cuadernos de los escolares.
-¿Cuál es el sueño de cada damasqueño?
-El más preferido, venir aquí, visitar la Alhambra y fotografiarse en ella.

-¿Lo ha hecho usted?
-Sí, claro. Esta «peregrinación» yo la he hecho como un deber moral: Granada, Córdoba y Toledo — se hace como las etapas de la peregrinación oficial musulmana a la Meca.
-Su estancia en Granada, ¿cómo ha sido?
-Sonando en el seno de la Alhambra y del Generalife, porque he vivido como los antiguos reyes árabes que dieron a España el más grande castillo de los siglos.
-El sirio, ¿es romántico?
-Idéntico al granadino.
-¿Cuál es su preferencia?
-El verdor, el agua y la belleza, idéntica trinidad de gustos del español meridional.
-Esta belleza ideal, ¿en qué sitio la ha encontrado?
-La belleza de la Alhambra no está condensada en ella misma, sino en el lugar elegido. La belleza viene lo mismo del exterior que del interior. Cuando la arquitectura musulmana interior habla de los sentidos, la exterior canta también a los ojos. Desde los ventanales y miradores de la Alhambra he asistido a las bodas de la naturaleza.

-Para que Granada fuera ese sitio ideal que sueña el musulmán, ¿qué le falta?
-Nos gustaría que los españoles hubieran hecho parques y jardines a la manera árabe, como están hechos los del Generalife, para que toda la ciudad se convirtiera granadina y musulmana. Encuentro una actual distancia entre la Alhambra y los jardines y su ciudad. Sería necesario que la ciudad, tuviese, como la Alhambra misma, esos jardines. De ese modo, el turista no diría: «Granada y la Alhambra», sino «Granada» nada más.

-De su estancia, ¿guarda muchos recuerdos?
-Muchísimos, todos luminosos e imborrables. Aprovecho esta oportunidad para saludar a todos los españoles que son herederos de los gloriosos antepasados y les agradezco la conservación de esas glorias. Aquí me encuentro muy feliz por el trato y acogida del profesor Seco de Lucena y del director del Museo de la Alhambra, señor Bermúdez Pareja, así como del profesor don José Vázquez.

J. C. GALLARDO

REGRESO A MADRID EL TENIENTE GENERAL ALGURILLA

MADRID, 13. (CIFRA). — Procede de los Estados Unidos, donde permaneció quince días en visita a las instalaciones militares norteamericanas, ha regresado el teniente general Alcobilla, jefe del Estado Mayor Central del Ejército español.

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar se protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

ARTE

Exposición de figuras y retratos, en la sala Alhambra

Hoy nos trae esta sala de exposiciones un interesante certamen pictórico. Interesante por lo que dicho certamen tiene de revelador y manifiesto. Allí se ve de modo meridiano, salvo muy contadas excepciones, con que tesón, que casi raya en la terquedad, los pintores granadinos siguen ligados estrechamente a una gloriosa tradición pictórica. Fieles siempre al concepto, a la técnica e incluso a la paleta de preclaros predecesores ilustres. Es ejemplar que así, en el curso de los años, haya sabido imponerse este criterio. Cualquiera de los muchos visitantes que a esta sala concurren podrá apreciar que Granada es un mundo aparte, una ciudad de muy recia contextura por la que resbalan modas, modismos, «ismos» y tendencias. Para el granadino no han existido aún Van Gogh ni Renoir. Mucho menos, Picasso o Modigliani. El retrato es cosa muy seria. Y con toda la seriedad y el crédito que confieren años y años de experiencia y aplauso, sigue acometiendo el granadino este difícil tema pictórico. Y con el mismo éxito de siempre. Es verdad que, por este camino, no podremos llegar más allá de Velázquez (y es difícil llegar hasta donde él llegó). Pero también es verdad que por este camino sabemos perfectamente donde vamos, y donde no vamos. Un amigo mío dirá que no vamos a ninguna parte; pero es esta una opinión suya muy particular que ningún eco puede tener en Granada. Habiendo esos excelentes retratos, en que las personas están hablando casi, como saliéndose del cuadro, ¿para qué queremos más?

exposición. Apperley, con su buen oficio y honda penetración psicológica, presenta cuatro obras de vigorosa factura y apretado dibujo. Agil y espontáneo, Bézteguy ha logrado alcanzar en la figura casi idéntico éxito al ya obtenido por él en los paisajes. De Canilla es un retrato muy bien conseguido y captado y un boceto certero a lápiz. Con la pericia que le caracteriza, Carazo presenta un retrato de exquisitas entonaciones y muy ajustado dibujo, y una gitana de cuidada factura. Saliendo del tono general de la exposición, Carretero cuega un «Idilio» de bella entonación y grato colorido. Miguel Lozano presenta dos buenas obras, el conocido «Molindres» y un retrato bastante personal. Sabedor de su oficio, y con una inquietud que le distingue, Martín Ferreira expone cuatro óleos bien embastados, aunque con excesivas concesiones a la anecdota alguno de ellos. El desnudo que presenta Antonio Moscoso difiere notablemente del resto de la obra expuesta, por su técnica, por su luz radiante, por su concepto. Tres retratos muy ajustados a la enseñanza de la Escuela, de logrado parecido, constituyen la representación que envía Prados López. Sobrio con notable empaque y elevación, el retrato de Revellés. Y en la misma línea, Ruiz Molina muy apretado de dibujo y buceador de la psicología del modelo como puede apreciarse en ese retrato excelente señalado con el número 23 del catálogo. Soriano Quirós y Villar Yebra, que cierran la lista de expositores por la letra que inicia sus apellidos, presentan respectivamente un dibujo a lápiz de fácil trazo y un retrato al óleo muy parecido.

XAVIER MONTES

Y ya es hora de empezar nuestra labor gacettillera. Sentimos mucho no poder referirnos a ese boceto de retrato que se anuncia, debido a Gabriel Morello, pero aún no figura en la

Suscríbase a PATRIA

Servicio de explotación y mejora de las zonas áridas del sudeste español.-Almería

ADQUISICION DE ESTIERCOL

Procediendo este Servicio adquirir unas MIL QUINIENTAS (1.500) toneladas de estiércol, pueden aquellos a quienes interese realizar su suministro pedir en sus oficinas, calle Navarro Rodrigo núm. 20 (Teléfono 1960), detalle de las condiciones en que se deberá efectuar. Las ofertas de los interesados se admitirán hasta el día veinticinco (25) del corriente.

Almería, 3 de octubre de 1956.

Fué inaugurado el alumbrado eléctrico en Calicasas

ASISTIO AL ACTO EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

EL NOMBRE DEL SEÑOR LOPEZ NEBRERA, A UNA PLAZA DEL PUEBLO

Ayer tarde se celebró el acto de inauguración del alumbrado eléctrico en el pueblo de Calicasas. Con este motivo marchó a dicho pueblo, el Gobernador civil interino y presidente de la Diputación provincial, don Fernando López Nebreira, acompañado del secretario local de Falange, que llevaba la representación del subje provincial, don Santiago Cardell y Pujalte; y el diputado provincial por el Distrito, don Antonio Estrella Doval.

La llegada a dicho pueblo se efectuó a las siete de la tarde, esperando la entrada el Ayuntamiento en pleno, presidido por su alcalde don Laureano Herrera Espinola, el Consejo local de Falange, cura párroco, y los alcaldes de Guevéjar y Jun, con sus respectivas Corporaciones.

Después de saludada la primera autoridad civil por las autoridades locales, dieron comienzo los actos con la bendición de un transformador de la energía eléctrica, y a continuación, en acción de gracia, se cantó una salve en el templo parroquial. BREVES PALABRAS DEL SEÑOR LOPEZ NEBRERA, DIRIGIDAS AL VECINDARIO Desde el balcón del Ayuntamiento habló el alcalde, para exaltar la figura del Caudillo y su Gobierno y agradecer a la Diputación provincial y a su presidente, la ayuda dispensada para el alumbrado del pueblo. En el mismo sentido —y haciéndose eco del sentir de sus feligreses— dirigió breves palabras el cura párroco. El presidente de la Diputación, también con breves

palabras, resaltó la honda satisfacción que sentía al ver la alegría que se reflejaba en los rostros de todo el vecindario, al ver iluminadas sus calles y sus casas, anhelo éste tan sentido desde tantas generaciones atrás, pero que sólo ha sido realidad, como tantas otras cosas en España, cuando Franco y su Gobierno, de una España deprimida y en ruinas, tan sólo veinte años —un instante en la vida de los pueblos y de las naciones— han hecho una España fuerte y libre. Terminó con fuertes vivas a España y a Franco que fueron entusiásticamente contestados.

UNA PLACA CON EL NOMBRE DEL SEÑOR LOPEZ NEBRERA

Las autoridades se trasladaron después a la plaza de la iglesia, donde se efectuó el descubrimiento de una lápida que da el nombre de don Fernando López Nebreira a dicho lugar. El acuerdo fué tomado, por unanimidad, hace días, por la Corporación municipal, como gratitud al presidente de la Diputación.

Asimismo fué colocada una placa en la fachada del Ayuntamiento en la que se perpetúan nombres y fechas relacionadas con la inauguración. Por último, fueron visitadas las locales de las escuelas nacionales, y celebró un cambio de impresiones con el alcalde sobre las distintas necesidades de la localidad. A las ocho de la tarde, se emprendió el viaje de regreso a Granada, habiendo concurrido a los actos anteriores el pueblo en masa que no cesó de vitorear al Caudillo y a las autoridades provinciales.

Domingo,
En la bas...
En la ba...
En la ba...

Crónica de Sociedad

ENLACE PUIG ROJAS-RODRIGUEZ RICO



En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias se celebró ayer el enlace matrimonial de la señorita Carmen Rodríguez Rico con el ingeniero industrial don Luis Puig Rojas.

Dirigió la unión el señor Arzobispo, doctor don Rafael García y García de Castro, quien dirigió a los contrayentes una sentida y elocuente plática. Fueron padrinos don Eduardo Rodríguez Sánchez, padre de la desposada, y doña Cecilia Puig de López Jurado, hermana del contrayente.

Actuó de juez municipal don José López Ruiz y testificaron el acta, por parte de la novia, don Francisco González Carrascosa, don Emilio Borrajo y Camille de Albornoz, don José Vigaray y

Martínez Castilla, don Enrique Jiménez-Herrera Béjar, don Abdullo Jiménez, don Antonio Pedrajas, don Horacio Rodán, don José Carrillo de Albornoz y Pons, don Rogelio González Ubeda, don Enrique Luna García, don Luis Rico Gómez y don Eduardo Rodríguez Rico; y por parte del novio, don José Moreno Torres, conde de Santa Marta de Bazo, don Bartolomé Jiménez, don Antonio Borrero, don Cecilio Puig de Mínon, don Eduardo, don Enrique y don Manuel Puig Rojas, don José Luis López Jurado, don José Luis Puente Domínguez, don José Ramón Puig y don José Luis del Castillo.

Los recién casados salieron en viaje de bodas para distintas capitales.



En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, profusamente adornada, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Josefina Andrade Díaz con don Cándido Navarro Linares.

Dirigió la unión don Luis Molina Megías, canónigo de la Catedral, primo del novio, y actuaron de padrinos don Joaquín Navarro Linares y la señorita Conchita Navarro Linares, hermanas del contrayente.

Firmaron como testigos, por ambas partes, don Felipe Sevilla Martín, don José, don Gotzalo y don Luis Navarro Linares, don Francisco Fernández Gue-

rrero, don José María Álvarez de Cienfuegos, don Angel Martín Muñoz, don José Luis Soto López, don José Mingorance Buliejos, don José Pallada Muñoz, don Julián Granados Zamora, don Enrique Melgar, don Alberto Cano González, don Melitón Sánchez, don Pedro López Barrios, don Francisco Conesa Moreno, don Angel Sarmiento Fernández, don Fernández López y don Luis Aranda Sánchez.

La feliz pareja salió de viaje para Almería, Alicante, Palma de Mallorca, Valencia y Madrid.



El enlace matrimonial de la señorita Gloria Ruiz Hernández con don Gumerindo Burgos Pérez de Andrade, juez de primera instancia e instrucción de Iznalloz, celebrado en la parroquia de Santa Fe.

Pio XII envía su bendición a Granada

CON MOTIVO DEL PROXIMO CONGRESO EUCARISTICO

PASTORAL DEL SEÑOR ARZOBISPO, DOCTOR GARCIA DE CASTRO

El «Boletín Oficial del Arzobispado» ha publicado la siguiente Pastoral del señor Arzobispo doctor García y García de Castro, que dice así:

«Terminada la jornada veraniega, venerables sacerdotes y amados fieles de la diócesis granadina, todos nosotros debemos poner las miradas en el futuro Congreso Eucarístico, que para honor y consuelo nuestro ha de celebrarse en Granada. No podemos perder minuto. Durante el verano hemos descansado; se han reparado nuestras fuerzas. El Señor que nos ha concedido el descanso en la altura de la montaña o en la orilla del mar, viajando tal vez por tierras extranjeras o tomando parte en cursillos, va a exigimos durante los próximos meses un esfuerzo continuado, a fin de preparar dignamente el homenaje nacional a Jesucristo Sacramentado. Oraciones fervientes, sacrificios callados, obediencia pronta, disciplina suavemente fuerte o fuertemente suave, generosidad, estudio, paso apresurado; y lo demás el Buen Jesús nos lo dará por añadidura.

Cómo se complacerá desde el Sagrado donde vive en la inmolación del silencio y del olvido, viendo nuestras fatigas para traerle corazones que se unan por la Eucaristía a su Corazón santísimo, y para que la Hostia Inmaculada se levante triunfante sobre las muchedumbres apiñadas de los congresistas, sobre las flores de la vega, sobre la nieve de la sierra, sobre los esplendores de nuestros incomparables monumentos.

Por mi parte, comienzo esta segunda etapa de la preparación del Congreso con dos noticias interesantísimas.

La primera se refiere a la augusta aprobación y bendición de Su Santidad el Papa. He aquí la carta del Excelentísimo señor Secretario sustituto de la Secretaría de Estado:

Secretaría de Estado
de Su Santidad
N. 379598

Del Vaticano, 30 de julio de 1956.

Excmo. y Rvdmo. señor:

Cumplo el venerado encargo de significarle que el Augusto Pontífice ha visto vivamente complacido la devota comunicación con que Vuestra Excelencia Le manifiesta que, por acuerdo de la Conferencia de los Excelentísimos y Reverendísimos Metropolitanos Españoles, se celebrará en esa ciudad de Granada, el mes de mayo de 1957, el próximo Congreso Eucarístico nacional.

—En la iglesia parroquial de San Matías se celebró el enlace de la señorita Anselma Calero González con don Bernardino Pérez Carrasco, oficiando en la ceremonia el cura párroco don Julio Aneas. Actuaron de padrinos don Carmen Carrasco Barros, madre del novio y don Antonio Calero González, hermano de la contrayente.



Como testigos firmaron el acta don José Carrasco Barros, don Federico de la Fuente Martínez, don Francisco Navas Martínez, don Ramón y don Francisco García Olmedo, don José Roper, Montoro, don Bernardino Pérez Cifuentes, don José Carrasco Bengoa, don Francisco Herrera Jiménez, don José García García, don Francisco Jiménez Bocanegra, don Justo Molero Martín, don Jesús Fuster Martín, don Antonio Muñoz Ruiz y don Manuel Molina Jurado.

—Se celebró en la iglesia parroquial de Güevéjar el enlace matrimonial de la señorita Antonia Ruiz Robles con don Antonio Megías Berrio, actuando de padrinos don Bautista Pardo López y doña Josefa Pardo López, firmando como testigos don Miguel Megías Berrio y don Francisco Robles Gámez. Los invitados fueron atendidos en casa de los padres del novio.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Manuel Rubio Medina, de soltera Lolita Sabio García. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Carlos Manuel.

El Santo Padre, muy de corazón, desea que esta solemnidad atraiga abundancia de bienes sobre toda esa querida nación y contribuya poderosamente a la renovación de la vida cristiana y al mayor incremento de la piedad eucarística en todas las almas.

Al formular estos cordiales votos por el buen éxito de este Congreso, Su Santidad gustosamente otorga ya desde ahora a Vuestra Excelencia y a cuantos participen en las tareas de su organización una particular Bendición Apostólica.

Me es grato en esta ocasión corresponder a su saludo reiterándole los sentimientos de mi más distinguida consideración, con que soy de Vuestra Excelencia Rvdma. seguro servidor, A. Dell'Acqua, Sustrituto.

Excmo. y Rvdmo. Mons. Rafael García y García de Castro, Arzobispo de Granada.

Esta particular Bendición Apostólica, tanto a los que participan en la organización del Congreso Eucarístico como a mí nos llenan de responsabi-



EXITO DEL RECITAL DE CANTO DE LAS JORNADAS MEDICAS

El recital de canto, organizado con motivo de las Jornadas Médicas, en el que han tomado parte la soprano ligera Lydia Bergna y el barítono Luis Villarejo, congregó anoche, en el aula magna de nuestra Facultad de Medicina, a un público numeroso y selecto, que acogió con singular satisfacción la manifestación de arte lírico que el concierto anunciado le deparaba.

Fueron interpretadas bellas «arias» por estos discípulos de esa escuela de bien expresar, por lo que el público premió con aplausos entusiastas y sentidos la actuación meritoria de estos jóvenes artistas.

Con mucho acierto les acompañó al piano el maestro Adolfo Montero, cuidando de que quedasen en primer lugar los planos de los solistas, uniéndose a ellos en todo momento y destacando sus intervenciones los diseños proliamente pianísticos.

EL PROXIMO DIA 29 INAUGURARA SU TEMPORADA DE CONCIERTOS LA CATEDRA FALLA

El próximo día 29, a las siete de la tarde, se celebrará en el aula magna de la Facultad de Medicina el primer concierto de la presente temporada, organizado por la «Cátedra Manuel de Falla» de nuestra Universidad.

Actuará el Fisk Jubilee Singers Choral, que realiza su presentación en España; el grupo está compuesto por diecisiete cantantes negros bajo la dirección del profesor John W. Work, actuando al piano la artista de color Arne G. Kennedy. El conjunto actual continúa la tradición y es heredero de un valiente grupo de esclavos de color liberados que en 1871 salieron sin dinero de la Universidad Fisk para realizar una «tournee» sin precedentes a fin de ganar amigos y dinero para una nueva Universidad de negros establecida en lo que antes había sido un mercado de esclavos, adoptando el nombre de los cantantes Jubileos. Con el tiempo las realizaciones de aquel grupo se han convertido en una de las tradiciones permanentes de la Universidad Fisk, que viene manteniendo un coro profesional dentro de la misma Universidad. El grupo Fisk Jubilee Singers Choral realiza anualmente una gira por Europa, actuando en los más importantes coliseos. Las canciones espirituales que interpretan son las favoritas entre las más antiguas, incorporando a su repertorio algunas recientemente descubiertas.

La «Cátedra Manuel de Falla» no ha tenido inconveniente en retrasar la inauguración anual de su temporada de conciertos a fin de poder ofrecer algo realmente extraordinario y sin precedentes en la vida musical de nuestra ciudad, recordándose a quienes deseen inscribirse como colaboradores de la cátedra que, por ser limitada la capacidad de la sala de conciertos, deberán hacerlo antes del próximo día 23, en el Secretariado de Publicaciones (edificio central de la Universidad). Asimismo los colaboradores de la cátedra podrán retirar las tarjetas correspondientes al trimestre actual del mismo Secretariado, a partir de mañana, lunes, de once a dos de la tarde.

A. LAGO Médico dentista
Gran Vía, 3
De 10 a 2 y 4 a 8

RIÑÓN Y VIAS URINARIAS
Dr. R. ATENZA DE LA CRUZ. Diplomado en Urología por las Universidades de Chicago y Filadelfia.
Boteros, 2 (plaza Santo Cristo).
Horas, 4 a 7. Teléfono 1430.

dad, de aliento y de esperanza. «Spes autem non confundit».

Días después comunicáramos personalmente la noticia a los muchos Obispos reunidos en el Seminario de Vitoria con motivo de los Ejercicios Espirituales colectivos. Allí les invitáramos al fausto acontecimiento. La aceptación fue unánime, y si circunstancias imprevistas no lo impiden, Granada contemplará el mayor número de Prelados que jamás hayan visitado sus cármenes y gozado de la belleza de su arte y de su naturaleza.

«¡A cuánta gratitud nos obliga todo esto! Y al mismo tiempo cómo tendremos que multiplicar la actividad para no defraudar tantas ilusiones!»

Al redactar estas líneas, pensamos principalmente en las diversas Comisiones diocesanas del Congreso, que desde hace meses trabajan con tanto celo, y sobre cuyos hombros cae la mayor parte de las ingentes tareas de su preparación. Para los expertos cooperadores nuestros que a esas Comisiones pertenecen, una bendición especial desde estos momentos, juntamente con la más honda gratitud de toda la diócesis de San Cecilio.

Después del documento pontificio, ¿qué podremos añadir aquí para estimular más en el cabal desempeño de su cargo? Se trata de dar gloria solemnemente a Jesucristo Sacramentado y de corresponder al amor infundido de su Corazón inmolado con nuestro sacrificio y nuestro amor. España entera nos mira; Granada espera de nosotros la máxima diligencia en las secciones de culto y liturgia, de estudios, de música, de propaganda, de hospedajes, de economía, de arte, de enfermos de recorrido diocesano... Nada hay pequeño en estos preparativos. Del esfuerzo y de la disciplina de todos brotará el himno armonioso al Jesús prisionero de amor en los Sagrarios.

Con viva complacencia y gratitud dedicamos también unas líneas a las dignas autoridades, que tantas veces nos han ayudado en nuestro ministerio pastoral. Este año de apoyo de su acendrada fe de su influjo oficial y particular, de su hidalgía y esplendor. Además de figurar, como les corresponde, en la junta organizadora, sabemos de antemano que marcharán en vanguardia en los múltiples preparativos del Congreso Eucarístico y en sus grandiosas solemnidades.

Mas al aludir al esfuerzo y a la disciplina, nuestros pensamientos van igualmente a todos los sacerdotes, religiosos y fieles de la amadísima diócesis granadina. Poco o nada adelantarian las Comisiones en su camino, si cada uno no pusiera de su parte sin regateos la cooperación más entusiasta.

Quando los organizadores del Congreso se dirijan a vosotros y os pidan colaboración, prestádsela con alegría. Mas aún, adelantaos a ofrecerles cuanto necesiten, sean oraciones, dinero, hospedajes en vuestras casas e instituciones, tiempos, aliares, ornamentos, obras de arte, sacrificios... Sabemos que desean venir al Congreso Eucarístico nacional de todos los rincones de la Patria, y a cada granadino le incumbe una gratísima tarea, atendiendo a los congresistas y dándose a ellos pos amor a Aquel que en la Eucaristía se da constantemente por nosotros.

Con el fin de regular la aportación económica de nuestros diócesanos a los gastos que ocasionará el Congreso, se publicará un documento ordenando una colecta mensual y la implantación de un sello pro Congreso Eucarístico.

Y oremos todos los días por el fruto y el éxito del Congreso Eucarístico. A Jesucristo Sacramentado sea siempre la gloria y la alabanza.

Granada, 15 de septiembre de 1956
Festividad de Ntra. Sra. de las Angustias.

† RAFAEL, Arzobispo de Granada

JUAN APARICIO, EN MANRESA

Visitó la ciudad con los alumnos de la Escuela de Periodismo de Barcelona

MANRESA, 13. (CIFRA).—Los alumnos del curso de la Escuela de Periodismo de Barcelona presididos por el director general de Prensa, don Juan Aparicio, llegaron a mediodía, en excursión inaugural del curso.

Les acompañan el delegado provincial del ministerio de Información y Turismo, don Demetrio Ramos; director de los cursos en Barcelona, don Claudio Colomer y profesores del Centro. Fueron recibidos por el delegado comarcal de Información, señor Palat, quien se agregó a la comitiva para trasladarse al Ayuntamiento donde el señor Aparicio fue recibido por el alcalde, señor Prat Pons, en su despacho particular. Luego, en el salón de Consistorio, el alcalde dió a todos la bienvenida. Le contestó el señor Aparicio con frases de agradecimiento. Después los visitantes estuvieron en la Catedral basílica; santa cueva de San Ignacio, piscina municipal y una fábrica de hilados. Después se celebró un «café de redacción» presidido y dirigido por el director general de Prensa.

ANUNCIENSE EN PATRIA

TERMINARON LAS SESIONES DE LAS JORNADAS MEDICAS

Fué descubierta una lápida en memoria del doctor Pareja Yébenes, después de una solemne sesión

También se rindieron homenajes a los profesores Escribano García, Girao Gea y Escobar Manzano

LAS JORNADAS SE CELEBRARAN CADA DOS AÑOS, CORRESPONDIENDO LA PROXIMA A JAEN

Ayer mañana, a las once y media, en el aula magna de la Facultad de Medicina se celebró la sesión de homenaje a la memoria del doctor don José Pareja Yébenes, fundador y primer presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos. Presidió el acto el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca; decano de la Facultad de Medicina, doctor Ortiz de Landazuri, y doctores Torres López y Galdó.

Después de unas palabras del señor Sánchez Agesta, en las que exaltó la figura del ilustre catedrático granadino, el secretario de la Asociación, doctor Torres López, dijo que el primer acuerdo que había tomado la entidad era rendir un homenaje a la memoria del fundador, consistente en la colocación de una lápida que recordara el amor que siempre tuvo a la Facultad de Medicina, siendo uno de sus profesores más destacados en el ámbito científico, docente y humano. De este modo podrá servir de ejemplo y estímulo a las generaciones futuras.

DISCURSOS DE LOS DOCTORES GALDO Y LANDAZURI

Acto seguido hizo uso de la palabra el presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, doctor Galdó, quien con frase justa ponderó el alto valor espiritual del doctor Pareja Yébenes, que fue uno de los más preclaros maestros. Después glosó su figura humana, recordando frases, acciones, la elegancia de su oratoria y su extraordinaria simpatía como maestro. Hizo, pues, una acabada semblanza del hombre y del científico. Por eso, la Asociación de Antiguos Alumnos rinde este homenaje para que quede constancia de quien fue tan destacado profesor de nuestra Facultad de Medicina.

El doctor Ortiz de Landazuri comenzó señalando que uno de los méritos de esta Asociación era el rendir un recuerdo a los hombres que fueron sus maestros y especialmente al doctor Pareja Yébenes. Agradeció, en nombre de la Facultad, el homenaje que se rendía a uno de sus más preclaros profesores. La figura del doctor Pareja será un ejemplo perdurable.

Después destacó como el saber de la Universidad granadina se viene transmitiendo de padres a hijos como se demuestra en los señores Sánchez Agesta, Gallego Burín y Gallego Morell y doctores Guirao. Esta ciencia es una gloria para nuestra Universidad.

Terminó diciendo que delegaba el honor de descubrir la lápida en memoria del doctor Pareja en la ilustre persona del director general de Sanidad, doctor Palanca, antiguo alumno de esta Facultad.

PALABRAS DEL DOCTOR PALANCA

Por último, hizo uso de la palabra el director general de Sanidad, doctor Palanca, quien consideró un alto honor proceder al descubrimiento de la lápida en memoria de un profesor de personalidad tan acusada.

Aludió, por último, a la visita que momentos antes se había realizado, en su domicilio particular, al doctor Escribano García, donde la emoción del insigne maestro había sido la mejor lección recibida.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

ACTO DE DESCUBRIMIENTO DE LA LAPIDA

Seguidamente los asistentes al acto, desde el aula magna se trasladaron a la galería de la derecha, junto a la puerta del decanato, donde se había colocado la lápida en memoria del doctor Pareja

Yébenes. En este lugar se hallaban, además de las personalidades mencionadas, la señora viuda del ilustre profesor, doña Amparo Murciano.

El doctor Palanca, en nombre del rector de la Universidad y del decano, tomó los cordones de la cortina de raso amarillo que cubría la lápida y quedó ésta descubierta. En el centro y en la parte superior en un medallón aparece únicamente la cabeza del sabio catedrático. Es original del artista señor Reyes Gutiérrez, y la lápida de con Antonio López.

En letras doradas se lee la siguiente inscripción: "La Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Medicina de Granada rinde homenaje a su fundador y primer presidente, el Excmo. señor don José Pareja Yébenes, inolvidable maestro de la Escuela granadina, en la que fué catedrático de Patología y Clínica médica, Octubre de 1956."

VINO DE HONOR OFRECIDO POR LA DIPUTACION

Terminado el acto se obsequió a los asistentes a las Jornadas por la Diputación, en el mismo edificio de la Facultad de Medicina, con un vino de honor. Este fué ofrecido por el Gobernador civil interino y presidente de la Diputación, don Fernando López Nebreda.

LA INSIGNIA DE HONOR DE LA ASOCIACION, AL DOCTOR ESCRIBANO GARCIA

Con anterioridad a los actos reseñados, el director general de Sanidad, doctor Palanca, y los doctores Navarro Moreno, de Córdoba; Díez Tortosa y García Vélez, ambos de San Sebastián; don Antonio Cordero Soria, de Madrid; don Salvador Almansa, de Málaga, y por la comisión organizadora de la Asociación los doctores Galdó, Torres López y Pulgar.

Por el doctor Palanca le fué impuesta la insignia de honor de la mencionada Asociación, camandose frases de gran emoción. El acto tuvo lugar, por expreso deseo del doctor Escribano, en la intimidad.

HOMENAJE A LOS MAESTROS GUIRAO GEA Y ESCOBAR MANZANO

En las primeras horas de la tarde se celebró el anunciado homenaje a los doctores Guirao Gea y Escobar Manzano, quienes pronunciaron sendas lecciones sobre temas de su especialidad, y en las que demostraron una vez más la profunda preparación científica que poseen los ilustres catedráticos granadinos.

Dado el carácter íntimo de estas lecciones y al mismo tiempo evocador de los años de escolaridad, tuvieron lugar muy graciosos incidentes con "alumnos" como el doctor Pulgar Ruiz que se permitió, entre frases del más exaltado granadino, recitar esta "media granadina" del canto de Frascquito yerbabuena:

Quiero vivir en Granada para poder escuchar a Guirao la Anatomía y la Médica a Escobar.

CONFERENCIA DEL DOCTOR ORTIZ RAMOS

Por la tarde, a las cinco, el doctor don Pedro Ortiz Ramos, de la Beneficencia provincial de Málaga, pronunció una brillantísima conferencia sobre el tema "Clínica de las enfermedades del lóbulo parietal". Presidieron este acto los doctores Escobar, Peña (don Alscacio), Salvador Almansa, Azpitarte y Pulgar.

El ilustre profesor comenzó resaltando la importancia que tienen las lesiones del lóbulo parietal cuando se trata de tumores, lesiones inflamatorias o vasculares. Hizo un detallado estudio sobre la manera de efectuar exploraciones a ta-

les enfermos, con el fin de establecer un diagnóstico exacto. Con este propósito describió cómo deben explorarse las distintas sensibilidades, sobre todo de la mano, para deducir cómo están alteradas en la enfermedad parietal.

Terminó exaltando la elevación del nivel profesional y conservación de los valores espirituales de la Facultad de Medicina de Granada.

Fuó muy aplaudido.

CHARLA DEL DOCTOR DIEZ TORTOSA

También pronunció una interesante charla el doctor don Justo Díez Tortosa, coronel de Sanidad militar, sobre el tema "La Facultad de Medicina de Granada y el doctor Palanca, hace medio siglo".

La disertación fué amenísima por el número de anécdotas sobre la vida estudiantil entre los compañeros de promoción.

A las seis de la tarde, en el aula magna, el director general de Sanidad doctor Palanca y Martínez Fortín, catedrático más antiguo entre los antiguos alumnos de esta Facul-

PERFILES HUMANOS DE LAS JORNADAS MEDICAS

EL DOCTOR DIAZ TORTOSA

Allá por el año 1905, circulaba por Granada un semanario científico-festivo que llevaba por título "La trompa de Eustaquio". Lo editaban los estudiantes de la Facultad de Medicina y lo di-



DOCTOR DIAZ TORTOSA

rigía uno, cuyo seudónimo rezaba así: "Doctor Dalopio". Hoy, a los cincuenta y un años de aquello, nos permitimos presentar a ustedes al "Doctor Dalopio". Doctor —ya sin entrecuillado hace cuarenta y nueve años— don



La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).

La distinguida señora doña Amparo Murciano, viuda del doctor Pareja Yébenes, en unión del director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades en el acto de ser descubierta la lápida en memoria del ilustre catedrático.—(Fot. SAN Z).



Presentamos a los oradores, durante sus intervenciones en las sesiones de ayer de las Jornadas médicas. De izquierda a derecha: señores Palanca, Guirao Gea, Ortiz de Landazuri, Torres López, Galdó y Escobar.—(Fots. SANZ).



ctor Pareja
Palanca, y
en memoria

gratitud que
erles conserva-
ños, pues con-
e los compa-
e más de tre-
Muchos murie-
s el conocien-
no siempre la
en las Faculta-
coliar, triunfa
un espíritu es-
el médico y a
emés de la su-
ada de 1900 y
de este tiempo,
más provincia-
la enseñanza,
e aparatos. La
ba de suplir el
cicio de la re-
médicos vivan
ues en los po-
ubernativa y a
a las capitales
equipo—dijo—
tumbados y el
elegido siempre
escasez de uti-
a ocasión para
ir su residencia
de que algu-
aban los estu-
anos que fir-
servir a dicho
años. Hoy, se
matriculado más
ha dado lugar
e no hay lugar
tan gran núme-
el caso de que
curren 630. Es
que no es posi-
comprobar si

mtarios a diver-
tivos a la Pre-
medad, San-
la clase médica
lada influencia
retribuida eco-
no, se ocupó de
ologos Oficiales
par el nivel pro-
confianza de
ar mejor que el
ones de por ve

CELEBRA-
S AÑOS

de la tarde, se
la que inter-
cuatro provin-
Distrito ur-
entes en distri-
la actuación de
la Asociación I-
armación, la ac-
uebe el Regis-

adadas tenen-
as capitales de
as cuales fueran
do siguiente: es-
aga, en 1956; y

Landáuzuri

Las tropas francesas deben abandonar Marruecos

EL SULTAN INTENTA PONER FIN A ESTE GRAVE PROBLEMA

Ha ordenado al príncipe heredero se desplace a París para conferenciar con el Gobierno Mollet

RABAT, 13. (EFE).—S. M. el Sultán Mohamed Ben Yusef ha dado orden a su hijo, el príncipe heredero Muley Hassan, y al embajador marroquí en Francia, Abderrahim Buabid, para que se desplace a París, en avión, e intenten poner fin al problema que significa la presencia de tropas francesas en Marruecos. Esta orden ha sido el resultado de las deliberaciones de hora y media del Gabinete imperial, al que asistieron el príncipe Hassan y el primer ministro Si Bekkal.

Al mismo tiempo, el sultán ordenó a sus jefes militares que marchan a Agadir para estar en estrecho contacto con los acontecimientos en aquella zona. Ayer, un destacamento de soldados franceses fue detenido cerca de Agadir, en la carretera de Marrakech, por la Policía militar marroquí. La Policía alegó que tenía órdenes de las autoridades provinciales de no permitir el paso a las tropas francesas.

LA SITUACIÓN EN AGADIR ES MUY GRAVE

PARIS, 13. (EFE).—Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores francés declara que este departamento no ha sido informado aún del viaje del príncipe heredero de Marruecos, Muley Hassan, a París, dispuesto por el sultán para que trate de la retirada de las fuerzas francesas de su país.

El príncipe viene a la capital francesa el día 27 de septiembre con una misión análoga, pero, aparte constantes obsequios, prodigados en primer lugar por el presidente Coty y por el jefe del Gobierno, Mollet, parece no obtuvo fruto la estancia de once días. El propósito del nuevo viaje a París del príncipe es, según declaración oficial en Rabat, «tener al Gobierno francés al tanto de la gravedad de la situación» en Agadir.

CARRETERAS CORTADAS

RABAT, 13. (EFE).—Las carreteras que afluyen a Agadir están cortadas, por orden de las autoridades provinciales, por barricadas levantadas por la Policía marroquí, y varias unidades francesas se encuentran inmovilizadas en ellas.

El sultán ha enviado a Agadir a su ministro de Defensa, Quedira, y ha dirigido un llamamiento a sus súbditos para que permanezcan en calma. También salió para Agadir el general Cogny, jefe de las fuerzas francesas en Marruecos.

BEN YUSSEF RECIBIO A DUBOIS

RABAT, 13. (EFE).—El sultán ha recibido hoy, en audiencia de despedida, al ex embajador francés en Marruecos, André Dubois, al que testimonió su cordial amistad personal y al que expresó su satisfacción por haber contribuido grandemente al afianzamiento de las relaciones franco-marroquíes según fuentes bien informadas.

Por la tarde, Dubois recibió en la Embajada numerosas pruebas de simpatía de numerosas personalidades que acudieron a despedirle.

El ex embajador se propone salir el próximo lunes, en avión, para Sevilla, donde se propone descansar.

BONA, BAJO CONTROL, FSANCES

ARGEL, 13. (EFE).—La Policía francesa y fuerzas del Ejército mantienen bajo control y vigilancia a dos distritos de la ciudad de Bona, buscando a tres rebeldes argelinos, quienes irrumpieron a tiros en un café y en las calles de la ciudad. Una persona resultó muerta y otras tres heridas.

El suceso se produjo cuando tres pistoleros penetraron en el concurrido café Des Allobroges, en la calle Belisaire, donde hace solamente dos semanas explotó una granada de mano lanzada por un terrorista. Los pistoleros, sin previo aviso, comenzaron a disparar sus armas obligando a los clientes del establecimiento a arrojar al suelo y esconderse bajo las mesas. Paul Emma, de 28 años, y Touati Amor, de 52, que estaban cenando en el café resultaron gravemente heridos.

Acto seguido los tres pistoleros salieron del café a la calle Desaix donde dispararon contra dos beatones que milagrosamente escaparon ileso. Seguidamente, los tres terroristas regresaron a la calle Belisaire, en el momento en que el empleado de telégrafos Joseph Giacchino y su esposa comenzaron a disparar contra ellos, resultando instantáneamente muerto Giacchino y gravemente herida su esposa.

Después de cometido este atentado, los rebeldes huieron en dirección a la Choumattrelle, otro suburbio de Bona. Cuando llegó la Policía, procedió inmediatamente a bloquear los bloques de edificios de las dos zonas de la ciudad en que posiblemente se hallan escondidos los pistoleros. La búsqueda, tenaz y metódica, continuaba esta mañana.

Se organizan los servicios médicos de empresas

Las que ocupen más de quinientos trabajadores dispondrán de un médico de trabajo

MADRID, 13. (CIFRA).— Por decreto del ministerio de Trabajo se organizan los servicios médicos de empresa.

En el plazo de sesenta días naturales, contados a partir de la publicación de este decreto, todas las empresas que ocupen más de quinientos trabajadores o empleados, vienen obligadas a disponer de un médico de trabajo, si el número de trabajadores o empleados superara los mil, pero no llegara a los mil quinientos, dispondrá de dos médicos, aumentándose este número en uno más, por cada quinientos obreros o empleados que rebasaran la cifra de mil quinientos.

El ministerio de Trabajo podrá acordar la extensión de esta obligación a las empresas que cuenten con menos número de trabajadores, siempre que ofrezcan riesgos especialmente graves para la salud de los trabajadores.

Las empresas afectadas por ese decreto que actualmente no dispongan de médico de empresa en la proporción establecida, designarán interinamente los facultativos que precisen. Estas designaciones se comunicarán al Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, entendiéndose que las interinidades no constituirán mérito alguno para la provisión definitiva de los cargos, que sólo se producirá cuando poseyera un certificado oficial de aptitud, emitido al finalizar los cursos ordinarios anuales que se organizarán por el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, para los médicos no incluidos anteriormente. A estos cursos sólo podrán asistir los médicos que hubieran terminado los estudios de la licenciatura en los cinco años anteriores. El ejercicio del cargo para los nuevos médicos de empresa será incompatible con el de cualquier otro cargo remunerado del Estado, provincia, municipio o entidades para estatales o privadas.

Señala la disposición ministerial las funciones de los médicos de empresa que formarán parte de los jurados de empresa.

Evitada una grave crisis

EL ACUERDO ENTRE INGLATERRA, FRANCIA Y EGIPTO LE HA DADO A EISENHOWER UNA "GRAN TRANQUILIDAD"

LLOYD Y PINEAU RETIRARON SUS DEMANDAS PARA LA INTERNACIONALIZACION DEL CANAL DE SUEZ

WASHINGTON, 13. (EFE).— El presidente Eisenhower ha manifestado la pasada noche que el acuerdo franco-británico-egipcio en relación con la disputa de Suez le induce a pensar «que se ha evitado una grave crisis».

Agregó el presidente que este «acuerdo de principios» entre las tres potencias produce «una gran tranquilidad» tanto al secretario de Estado, John Foster Dulles, como a él mismo.

Estas declaraciones fueron pronunciadas en una conferencia de Prensa televisada a toda la nación, introduciendo así una nueva técnica en la campaña electoral. Dijo en sus manifestaciones que poco antes de llegar al estudio de la radio-televisión recibió «la más agradable noticia» por parte de Dulles sobre el acuerdo de Suez. Parece «añadido» que se ha realizado un gran progreso.

La conferencia de Prensa se celebró inmediatamente después de que Inglaterra y Francia retiraran, prácticamente, sus demandas presentadas ante las Naciones Unidas para la internacionalización de Suez. Los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Francia y Egipto acordaron, en una sesión secreta, establecer seis principios para futuras negociaciones en la disputa.

BASE PARA CONTINUAR LAS NEGOCIACIONES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 13. (EFE).— Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia y Egipto han acordado que las negociaciones sobre la crisis del canal de Suez sean continuadas bajo una base de seis principios.

El secretario general de la ONU, Dag Hammarskjöld, que formuló los principios en el curso de seis reuniones secretas, informó sobre el acuerdo siguiendo la fórmula indicada de negociaciones, después de la sesión celebrada a puerta cerrada entre los representantes mencionados.

Las negociaciones se llevarán también a cabo en sesión secreta.

Los principios enunciados, son los siguientes:

Sexto.—Se permitirá el arbitraje en caso de que se produzcan disputas en relación con el Canal.

Según círculos autorizados, Selwyn Lloyd, Christian Pineau y Mahmud Fauzi, llegaron a un acuerdo sobre tales principios, durante su sexta reunión secreta celebrada en la oficina del secretario de la ONU, poco antes de que se reuniera el Consejo de Seguridad. Algunos observadores han subrayado que estos seis principios no suponen un arreglo de la crisis, pero que servirán de base para ulteriores negociaciones.

NIEBLA

LONDRES, 13 (EFE).— Una densa niebla se extiende hoy sobre el Támesis obligando a reducir al mínimo el tráfico por él. En Woolwich, la visibilidad es prácticamente nula y han quedado suspendidos todos los servicios de transbordadores.

Gremio de arquitectos

Se pone en conocimiento de los señores arquitectos de esta Delegación de Granada que, el reparto de cuotas de Contribución Industrial para el próximo ejercicio de 1957, efectuado por esta Junta Gremial, se encuentra expuesto en el tablón de anuncios de este Colegio Oficial de Arquitectos, Reyes Católicos, 3-3, durante los días 13 al 18 del etc. y en las horas de oficina, de 9 a 4 de la mañana.

EL SINDICO

Suscribase a PATRIA

Toros

Jaime Ostos se doctoró en la primera corrida del Pilar

LITRI CORTO OREJA Y ORDÓÑEZ FUE OVACIONADO

Cogida gravísima del banderillero José Blanco Marín

ZARAGOZA, 13. (CIFRA).— Primera de feria. Buen tiempo y plaza llena. Seis toros, cinco de ellos, que cumplieron, de don Antonio Urquijo, de Sevilla, y uno, el quinto, de Alipio Pérez Manchón, biando pero que dió juego, para Litri, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos que tomó la alternativa de manos del Litri.

Ostos recibe a su primero con seis varillas y media. Faena por ayudados en tablas y luego, en el centro, da tres tandas de naturales y el de pecho que se ovacionan. Maripletina sueltas, pases temerarios de espalda para pinchazo, scharbia estocada y descabello. (Ovación y saludos.) En el que cierra plaza, muy lucido con la capa. El toro cogio en un burladero a un banderillero que es llevado a la enfermería. Faena por alto, dos buenas tandas de naturales que se ovacionan, redondos, molletes y pases de espalda para un pinchazo y estocada buena. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos desde los medios.)

Litri, en su primero, que es protestado por el público por defectuoso, comienza por ayudados en las tablas y sigue con naturales que se ovacionan. (Ovación y petición de oreja.) En su segundo, bien con la capa. Faena por redondos, naturales y el de pecho. Pinchazo y gran estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo, con devolución de prendas, y salida a los medios.)

Ordóñez es aplaudido con la capa. Pases de tanteo, ayudados, redondos y naturales que se ovacionan. El toro se cae y Ordóñez se deshace del bicho de manera estocada. (Ovación.) En su segundo, muy bien con la capa. Faena por ayudados, por alto, redondos y naturales al son de la música, para una buena estocada recibiendo, y descabello al quinto golpe. (Ovación, petición de oreja, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.)

Parte facultativo. — Ingresó en la enfermería José Blanco Marín, banderillero de la cuadrilla de Ostos, de 34 años, que sufre herida por asta de toro en la región inguinal izquierda con dos trayectorias, una dirigida hacia arriba y afuera, que lesiona el anillo inguinal externo y el músculo oblicuo mayor, y otra también ascendente, hacia la línea media del abdomen, de unos 25 centímetros de longitud que llega a la región hipogástrica, penetrando en la cavidad abdominal, y con hematoma y destroz de los músculos rectos anteriores; contusión con hematoma en la vejiga urinaria; intenso shock traumático; transfusión de 600 centímetros cúbicos. Pronóstico muy grave. Doctor Fal Carreteras.

PICADOR MUTILADO

MADRID, 13. (CIFRA).— Ha sido sancionado con mil pesetas de multa el

picador Francisco Díaz Zepa, por apurar en la suerte de varas durante la corrida celebrada el día 10, en Sevilla.

FALERO TRIUNFA EN ALQUIFE

ALQUIFE, 13. (De nuestro correspondente).— Se ha celebrado, con motivo de la fiesta de la Raza, una novillada, corriéndose reses de Rueda, travas y nobles.

Rafael Dávila, «Falero», toreó muy bien con la capa, siendo aplaudido.

Con la muleta hizo una faena tranquila y de dominio, coronándola con una bran estocada de la que rodó el novillo, siendo ovacionado y corlando una oreja.

El diestro local Baldomero Muñoz «El Minero», cumplió, siendo ovacionado.

PIO XII RECIBIO AL CARDENAL ARRIBA

CASTELGANDOLFO, 13. (EFE).— S. S. Pio XII ha recibido hoy, en audiencia privada, al arzobispo de Tarragona, el cardenal don Benjamín de Arriba y Castro.

Toros en Motril

El martes día 16 de octubre

GRANDIOSA NOVILLADA

6 hermosos y bravos novillos-toros de don FRANCISCO QUINTANILLA VAZQUEZ, de Sevilla, para los famosos diestros

SERGIO DIAZ

valiente diestro venezolano

RAFAEL GARCIA

futuro «ase» granadino

TORCU VARON

TRIUNFADOR ROTUNDO en sus dos actuaciones, en Granada.

A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

PARA ENCARGOS DE ENTRADAS EN EL CLUB TAURINO



FANTASMAS

Por César GONZALEZ-RUANO

Son las historias de fantasmas una inagotable cantera para el ejercicio literario y siempre resultan, en la vida ordinaria, un tema divertido al que se opone únicamente el que nos ocurran directamente a nosotros mismos.

Igual la burla que el miedo por estas cosas obedece a una trastienda morbosa y siempre impresionante, lo mismo las gentes sencillas y populares que para los seres complicados y cultos. Basta en cualquier conversación, y en el ambiente que se quiera, iniciar una historia de fantasmas para que a pesar de las protestas de los que se apresuran a decir que eso son tonterías, todos, incluso los protestantes, terminen rogando que se les cuente con pelos y señales lo empujado. También es raro que alguien prescindiera de contar algo que le ha sucedido a él. Ocurra con los fantasmas como con la heráldica, que ninguno sabe renunciar por muy vulgares que sean sus apellidos, a explicar que él había visto en casa de sus padres unos papeles antiguos con unos escudos.

Igual que la «serpiente de mar» las historias de fantasmas acuden casi siempre a la Prensa durante la languidez de noticias del verano, o cuando empieza el otoño y todavía no existen demasiadas cosas importantes de las que hablar.

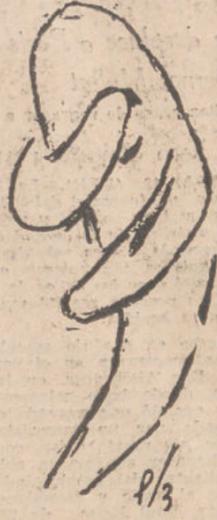
Eurona sigue siendo la mejor y más clásica tierra para los fantasmas, que aún no tienen preferencias americanas. Y dentro de Europa, las rubias islas inglesas son las que verdaderamente pronuncian fantasmas de calidad. Fantasmas distinguidos y sobre todo absolutamente ortodoxos con las fórmulas canónicamente tradicionales.

Una de las últimas historias de este tipo ha venido de Estocolmo y no, como podía esperarse, de Escocia ni de Irlanda. Es una historia poco precisa y bastante oscura, como realmente deben ser estas cosas. Una historia que trae de cabeza a los escocios y pacíficos vecinos de un pueblito próximo a Estocolmo.

Los habitantes de ese pueblo, cuyo nombre me he olvidado de la memoria. Llevan algún tiempo que, en cuanto cae la noche, oyen en el aire algo así como el ruido de unas invisibles y enormes alas. A este inexplicable rumor se unen, para que no falte nada, lastimeros y profundos gemidos de dolor.

Parece que las gentes del pueblo al que nos referimos ya debían tener alguna costumbre y una tradición de sucesos misteriosos, puesto que en el lugar donde se oye este batir de alas y los lamentos, es conocido con el nombre de «Rincón de las Brujas».

En los pueblos pequeños, la vida siempre es monótona y aburrida, por grandes que sean los acontecimientos que se ventilen en el mundo. Todos los vecinos se conocen y raro es el día en que algo nuevo y saliente es digno de distraer la atención de nadie, de modo que el



que unas alas invisibles hagan ruido y el que se queje lastimeramente un ser del que no se tiene la menor idea, es algo que si bien se considera, equivale perfectamente a unas fiestas con la ventaja de que sale mucho más barato.

Naturalmente que esto atemorizará a más de uno, pero, como en el cuento, ¿y el postín? Porque hay un detalle en la noticia que hemos leído que no nos ha pasado de ninguna manera inadvertido. Es un detalle casi turístico. Que de los pueblos vecinos llegan, cuando anochece, gentes que vienen exclusivamente a escuchar lo de los lamentos de dolor y lo de las alas misteriosas, dejando algún dinero en las tabernas del pueblito favorecido por los fantasmas.

La rivalidad entre los pueblos próximos y pequeños es cosa eterna que se da siempre en cualquier geografía, y podemos asegurar que los habitantes del pueblo en cuestión, sienten ya como un complejo de superioridad que deben precisamente a los fantasmas. Unos pueblos tienen una catedral gótica, otros una playa de moda... Los que no tienen apenas nada no pueden despreciar que unas alas invisibles y unos lamentos vengan a elegirlos como escenario preferido.

Un artista que trabaja con el más bello material: la flor

Nueve años lleva el señor Roldán de Haro adornando a la Virgen de las Angustias. También resaltó con sus flores la triunfal presencia de la Custodia del Corpus en nuestras calles



El señor Roldán relata a nuestro colaborador sus trabajos a base de las más bellas flores.

Ya han pasado unos días del bullicio de la procesión. El fervor se ha vuelto a encerrar entre los muros de la basílica, dejando en el recuerdo el esplendor de la salida de la Patrona.

Como todos los años, éste hemos admirado de lo bien adornada que camina la imagen, una flor más entre las que artísticamente la rodean. He marchado por esas calles tan cantadas y alabadas de nuestra ciudad, hasta llegar a un escondido jardín de este in- ensio que es Granada entera. Allí se encuentra el artista que decora con tan buen gusto las andas de nuestra imagen, don José Roldán de Haro.

Unos sillones modernos, alegres y juguetones de color, nos prestan su ayuda a nuestro descanso; la elegante mesita al lado, un espejo y una flor, el ambiente y la pregunta.

—¿Cuántos años lleva dedicado a las flores?

—Toda la vida soy hijo de profesional y de él aprendí y a él debo, toda mi afición y cariño a la flor.

Don José Roldán, es un hombre joven. Mi cálculo le ha cargado sus treinta o treinta y tres años, pero posiblemente me haya excedido. Es ágil y vivo, sus ojos se plastifican alguna que otra vez cuando recuerda o menciona a sus flores.

—¿Cuánto tiempo ha adornado la imagen de la Virgen?

—Llevo nueve años adornando a la Virgen de las Angustias en cuantos actos se celebran en la basílica. Para la procesión la preparo yo; también las novenas, y cada año procuro esmerarme. Es tan bonita la Virgen que yo quiero, si me es posible, realizar esa belleza con la indiscutible de las flores.

—¿Cuesta mucho trabajo?

—Pues la verdad, si cuesta alguno, yo no lo sé. Cuando trabajo en mis flores no advierto el paso del tiempo; cuan-

to más, si en estas ocasiones tengo a la más bonita de ellas a mi lado.

—¿Qué clase de flores lleva la procesión, el paso?

—Flores españolas: claveles, rosas... flores en general. Pero ninguna vale lo que Ella. Ni la más bonita.

—¿Usted ve la procesión, después?

—¡Naturalmente! Pero siempre encuentro que mis flores son como intentar dar una pincelada del mejor color a una puesta de sol auténtica.

—¿Cuesta mucho dinero el arreglo de la Virgen?

—Depende de los mayordomos; hay quien se gasta las tres mil pesetas y quien llega hasta las seis mil.

—¿Cuánto gastaron este año?

—Es un poco delicado, ¿no cree?

—No he dicho nada, en este caso.

Pasamos a otra cosa y don José Roldán me habla de su mayor ilusión.

—Quisiera para Granada los mejores jardines de España. Nuestra ciudad tiene lugares y climas especiales, para obtener una floración maravillosa. El Ayuntamiento, está haciendo una meritísima labor en ese sentido.

Sanz, el pobre, está loco pues no sabe, entre tantas bellas fotos como pueden obtenerse en este marco incomparable, cuál elegir. La esposa del señor Roldán, una flor más en este bicentenario gigante que es la artística tienda, le lo indica.

El señor Roldán, ha arreglado, asimismo, durante varios años la Custodia del Corpus Christi, con un éxito encomiable; y de tantas cualidades y encargos como tiene este artista de la flor, me surge la pregunta inevitable.

—¿Ganó algún concurso?

—Hace dos años, en que me presenté al del Ayuntamiento, me llevé los tres primeros premios.

Me enseña las fotos y veo una gloria enorme en blanco, anísolo de vuelo, con un primer premio colgado del esbelto cuello; el segundo para un cuerno de la abundancia, abundancia de olor y flor, y el tercero para una bonita cesta de flores, con un surtidor de agua en el centro. Todo realizado con flores.

—¿De dónde se las traen?

—De Barcelona, principalmente.

—¿De Granada?

—Más de Motril y otros pueblos que de la ciudad misma.

—¿Del extranjero?

—Solamente he traído una vez unas rosas de Portugal, para un encargo.

—¿Qué viene a costar la flor?

—Según haya sido el año. Hay años buenos y años malos. Este es corriente; depende mucho, claro está, del tiempo que haya hecho.

—¿Usted tiene flores en su casa?

—¡Ya lo creo! Tengo una terracita con trescientas macetas que cuido yo personalmente; ninguna se vende.

La esposa del señor Roldán de Haro, pone la nota final anecdótica, recordando que su marido hay noches que termina a las dos y las tres de la madrugada de regar y cuidar las trescientas macetas.

—¡Ya es regar, don José!

Alvaro LOPEZ ALONSO.

EL BESO ACABA DE PENETRAR EN EL CINE JAPONES

EN VARIAS NUEVAS PELICULAS YA APARECIO, SACRIFICANDOSE LAS TRADICIONALES COSTUMBRES

PARA finales de este año de los estudios cinematográficos japoneses saldrán unas 550 películas. Estos son los cálculos previstos. El ritmo de producción, como queda bien patente, es asombroso. Pero resulta todavía más insospechado saber que todas estas películas que se producen sirven, casi exclusivamente para las necesidades del mercado nacional.

Aunque el secreto de todo esto es bien sencillo. En Japón hay concretamente 4.300 salas de proyección que absorben, al cabo del año, 850 millones de espectadores. Por otro lado el costo de un film no tiene un precio elevado. «Rashomon», por ejemplo, llegó a costar a sus realizadores poco más de un millón y medio de pesetas.

Austeridad

Pero, además el mundo del cine en Japón, al contrario que en Hollywood, o Roma, se mueve en un ambiente de sencillez y austeridad. Allí los actores en la cumbre de la popularidad cobran cantidades modestas. Por eso no se ve lujo por ninguna parte. Es más los artistas acuden a los estudios en bicicleta o «biscuter». Y un director de prestigio no llega a percibir nunca más de un millón de pesetas por su trabajo.

Tampoco se especula con la vida de los artistas. La publicidad no tiene ningún valor ni la vida privada de las gentes del cine. Además el ambiente de la vida de los estudios debido a la profunda moralidad no ofrece ningún motivo a los sensacionalismos, tan frecuentes en otros lugares.

El escándalo es algo totalmente ajeno hasta el punto que en algunas ocasiones se registran casos de pudor in-

“Sólo he besado a mi marido y jamás en público”, dijo indignada la actriz Mitsuko, rehusando el dejarse besar en una escena

creíbles aún tratándose de cosas que entran de lleno en la labor profesional.

El beso

Hace muy poco el director americano, Aldo Ray, llegó al Japón a rodar una película y contrató a varios artistas del país. Entre ellos estaba la famosa actriz Kimura Mitsuko. Todo se desarrolló de manera normal hasta que el director comprometió a Kimura a dejarse besar en una escena. Aquello era una audacia incomprensible para ella.

—Sólo he besado a mi marido y jamás en público. Mi propósito es concluir mi carrera cinematográfica sin conocer ninguna impureza.—confesó ante el equipo de dirección de Aldo Ray.

Sin embargo, el beso acaba de penetrar en el cine japonés, porque no existe ninguna ley que lo prohíba, como ocurre en Corea. Y en varias de las nuevas películas ya se ha producido este suceso, sacrificando la costumbres a las exigencias del momento.

Historia

Aunque, contra lo que pudiera pensarse, estos escándalos se deben exclusivamente a la idiosincrasia del país y no a la sorpresa de encontrarse con un arte nuevo. El cine japonés ha sido descubierto recientemente en los festivales, pero esto no quiere decir que

terga una existencia breve. Los primeros ensayos se hicieron ya en 1896. Si no puedo hallar un camino favorable fué porque se le oponía la gran tradición de su teatro que constituía un espectáculo con carácter casi sagrado.

En 1910, uno de los teatros de más prestigio prohibió a sus actores toda intervención en el cine. De esta manera se impedía toda aportación a la industria cinematográfica que amenazaba, por el incremento que iba tomando, la desaparición irremediable del arte escénico. Además los actores como no surgían de manera aislada, sino que estaban constituidos en familias por una vocación que pasaba a través de generaciones una deserción de estas para pasar al cine suponía el cortar toda una tradición, en muchos casos, de cientos de años sin interrupción.

Dos maneras

Pero como el cine extranjero se iba introduciendo en el país de una manera alarmante hubo que permitir el

¿NECESITA USTED COMPRAR, VENDER, ALQUILAR, TRASPASAR, ET. CETERA? ACUDA A NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS POR PALABRAS Y RESOLVERA CUANTO DESEE RAPIDA Y ECONOMICAMENTE.

desarrollo de la insignificante industria del cine japonés. Había que oponer además un cine propio al que llegaba de fuera, portador de unas ideas y unas costumbres desconocidas y perturbadoras.

Igual que en su teatro, de raíz antiquísima, en el cine moderno, el juego de los actores, como la decoración van envueltos en una serie de símbolos para los que cualquier público no pueda estar preparado a ellos, si la industria japonesa produce un cine para las necesidades del mercado interior y otro cine con vistas a la importación o, por lo menos, para la concurrencia a festivales internacionales. Así, «Las puertas de infierno», que obtuvo el galardón máximo de Carnes y varios «Oscars», fué una película que en Japón pasó sin pena ni gloria y hubo de ser retirada en seguida de las carteleras de los cines de Tokio.

La mayor industria

Sin embargo, este tipo de películas sirve a una política económica de la industria japonesa del cine, porque los triunfos obtenidos en los festivales internacionales le sirven para consolidar su prestigio con lo que se abre los mercados de exportación de toda Asia. Incluso ya está en tratos con países occidentales para un sistema de coproducción, lo que daría motivo a empresas de más largo alcance.

Por eso, estas 550 películas que salgan este año de los estudios japoneses hallarán un mercado propio, con lo que la producción podrá aún incrementarse hasta conseguir un volumen superior al alcanzado en los estudios americanos en los momentos más prósperos.

José Rodríguez ALFARO

UD. PRECISA UN BUEN RELOJ

CERTINA
LANDI
DUWARD
CYMA
OMEGA
LONGINES
etc. etc. ADQUIERALO CON MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO GARANTIA TOTAL

ENVIE ESTE ANUNCIO Y SUS SEÑAS Y RECIBIRA CATALOGO GRATIS

DOGAR
APART. 9109 MADRID

el autor y su obra

VALLECILLOS AVILA ESTA INVESTIGANDO SOBRE LOS JUDIOS ESPAÑOLES

En Buenos Aires ha publicado «Los judíos de Castilla en la alta Edad Media»

Don Manuel Vallecillo Avila, doctor en Filosofía y Letras y archivero de la Diputación, es uno de los historiadores más destacados de la localidad. Su labor de investigación se caracteriza ante todo por la seriedad y objetividad con que supo enriquecer los temas estudiados, atendiendo siempre a las fuentes más auténticas y veraces.

Pese a su juventud, Manuel Vallecillo es autor de destacadas obras y trabajos, de los cuales hasta ahora han visto la luz dos libros de texto, «Historia de la Cultura» y «Las grandes potencias mundiales», «Estampas de Ronda musulmana» y «Los judíos de Castilla en la alta Edad Media», publicada esta última en Buenos Aires.

Próximamente aparecerán otras dos obras de Vallecillo, «Los judíos de Sevilla en la alta Edad Media» y «Los judíos de Jerez».



MANUEL VALLECILLOS

de Amador de los Ríos, ha sido un trabajo de gran mérito.

—¿Cómo fué publicar esa obra en Buenos Aires?

—Porque tuvo noticias de este trabajo el director de los «Cuadernos de Historia de España», Claudio Sánchez Albornoz, interesándose por su publicación.

—¿Piensas seguir estudiando este tema de los judíos?

—La segunda parte de esta obra, en la que trabajo, debe abarcar los judíos castellanos hasta el momento de su expulsión, materia llena de dificultades, por lo extensa y compleja. Para llevarla a cabo he iniciado una serie de monografías sobre las juderías más importantes, para luego hacer una síntesis base de ese trabajo.

—¿Va eso muy avanzado?

—Hasta ahora llevo estudiadas las juderías de Sevilla y Jerez, que irán seguidas de parecida importancia. Pero es tarea que requiere años.

—¿Tienes algún otro libro en vías de publicación?

—Próximamente aparecerá en la colección «Almócarab» un trabajo titulado «Aspectos artísticos de Ronda». Y sigo reuniendo datos con vistas a la segunda parte de la historia de los judíos castellanos. X Y R

MANUEL VALLECILLO AVILA

LOS JUDIOS DE CASTILLA EN LA ALTA EDAD MEDIA

LA CUADERNA DE HISTORIA DE ESPAÑA

EDICION ESPAÑOLA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS

BOULEVARD DE FILLES DU CALVAIRE

1933

estudiada su actuación con detenimiento, se observa que no puede achacarse exclusivamente a ellos ninguno de nuestros aciertos o fracasos. Su papel, aunque importante, no pudo anular la más decisiva iniciativa cristiana.

—Hubo tolerancia por parte cristiana a esa convivencia de judíos y musulmanes?

—Corrientemente se toleró bien, y dio España un ejemplo a los restantes países de Europa, hasta el extremo de que, en ocasiones, irritado el pueblo contra los abusos de los recaudadores judíos, se alzó contra ellos, acudiendo el propio monarca en defensa de sus súbditos semitas.

—¿Muchas dificultades al redactar tu obra?

—Sí, por el hecho de no existir de todos los fueros castellanos y leoneses una edición crítica adecuada, y el estar muchos archivos sin el material suficientemente organizado.

—¿Encontraste mucha bibliografía para estudiar este tema?

—Hay algunas publicaciones aisladas y trabajo de conjunto que en España resultan un tanto anticuados. La bibliografía más moderna se encuentra escrita en idioma extranjero. La «Historia de los judíos españoles»,

Hemingway tiene ahora su puesto de trabajo en El Escorial

CUANDO Hemingway cruza el Atlántico camino de Europa nunca pasa sin darse una vuelta por España. Desde hacía unas semanas andaba por ahí y estábamos esperando ya su visita de un momento a otro. Ningún año deja de hacerlo.

Hemingway presenta el mismo aspecto de siempre, vigoroso y lleno de vitalidad, con la piel curtida por los soles de todos los hemisferios. Llegaba al hotel Felipe II de regreso de la plaza de las Ventas donde ha alcanzado a ver las últimas corridas de esta temporada.

El novelista pasa unos días en El Escorial y quizás prolongue su estancia durante una temporada.

—Todo depende del efecto que haga este clima en el estado de mi mujer.

Mary Welsh, su mujer, se halla delicada de salud debido a las largas estancias en La Habana y en los países del Caribe y el médico le ha recomendado un cambio de altitud.

Pero Hemingway que es un hombre de un dinamismo asombroso aprovecha este descanso de su mujer para dedicarse más de lleno a su trabajo y aquí se propone dar fin a una serie de relatos cortos de esos que han servido para darle fama, como uno de los mejores narradores de nuestro tiempo. Hemingway trabaja incansablemente a pesar de que sus libros no aparezcan en las librerías con más frecuencia. Y es que el novelista tiene un sistema de previsión bastante original. En cuanto concluye una obra deposita el original en las cajas fuertes de un Banco americano y él conserva un microfilm en otro Banco de La Habana. Como sus novelas son siempre un fabuloso éxito editorial, ahí están bien guardadas hasta que él lo crea oportuno. Así se libra de los estragos del fisco y al mismo tiempo se asegura un porvenir tranquilo. Esta es una de las razones que explican esa aparente falta de fecundidad del escritor.

Desde las ocho de la mañana hasta las doce o la una del mediodía es la jornada de trabajo de Hemingway. A partir de este momento comienza para él la hora del aperitivo. De acuerdo con su naturaleza es aficionado a las bebidas fuertes. Cuando se encuentra en su finca de La Habana, un pintoresco rincón de la isla donde vive rodeado de perros y palomas, las horas de la tarde las dedica a la pesca. En una embarcación de su propiedad se hace a la mar.

Con la caza, la pesca es una de las actividades más queridas del escritor y uno de sus mayores orgullos es ese pez de las costas del Caribe que lleva su nombre: el Neomerinthus Hemingway.

Así ha escrito «El viejo y el mar», esa maravillosa narración donde presenta la situación del hombre solo ante los peligros de la naturaleza y el mundo animal, tema muy común a la epopeya y la novela de aventuras. De esta forma el viejo ha de hacer frente con una resistencia inhumana a la fatiga, la sed, el hambre, la soledad y el desaliento para tratar de conseguir atrapar el gran pez.

Ni las epopeyas antiguas, ni las canciones de gesta, ni las novelas de aventuras han alcanzado hazañas tan sensacionales como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».



Hemingway, el Premio Nóbel norteamericano saluda a su maestro español Pío Baroja, que pierde su silueta entre el blancor de las ropas del lecho, en que se encuentra enfermo.

sacionales como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

El libro es sencillamente como un poema, un poema escrito en prosa con un arte de narrar maravilloso y con una economía de medios que sorprende.

Tampoco Hemingway ha dejado nunca de asombrar a sus contemporáneos como esta batalla del hombre solo durante días, en pleno Océano, luchando contra un monstruo. Y además del pez, aún tiene en frente a otro adversario mucho más temible y monstruoso: el mar. De ahí el título «El viejo y el mar».

Hemingway se rinde al viejo del Bidasoa

MADRID. — Un Premio Nóbel de Literatura, Ernest Hemingway, ha visitado en su domicilio a otro «Premio Nóbel», don Pío Baroja, maestro y antecesor del primero, a quien la famosa y Real Academia Sueca no se ha dignado «otorgarle el merecido galardón».

La visita de escritor a escritor, se celebró con un estilo tan íntimo, cordial y sencillo, que adquiere en la frontera de su misma sencillez el perfil de la máxima grandiosidad. Sólo tres personas, fuera de los protagonistas y del fotógrafo, asistieron a la emotiva reunión.

En el conocido despacho de nuestro gran escritor, a la hora del mediodía, el sobrino de don Pío recibió a Hemingway, y mientras el viejo maestro, enfermo, se preparaba para la entrevista, su sobrino le dijo al Premio Nóbel norteamericano:

—Siéntese usted aquí, en el sillón que mi tío ha utilizado siempre para leer.

—No, no, de ninguna manera— se negó Hemingway—. Es demasiado honor para mí.

Pero luego accede ante la insistencia de los concurrentes y la orden conminatoria del fotógrafo.

Entramos después en el dormitorio de don Pío. Su sobrino le había anunciado que Hemingway venía a visitarle, a lo cual don Pío Baroja había contestado:

—¡Caramba!

Lo que pasó después es difícil de reconstruir, y mucho más difícil de contar. El joven luchador norteamericano —todo es relativo en esta vida— le trata al viejo maestro español unas cosas.

—Es un regalo que te trae Hemingway, tío —le dice a don Pío su sobrino.

—Un obsequio —le corrige Hemingway.

Sacan las cosas de su envoltura: una botella de whisky, un jersey de lana de Cachemira, unos calcetines de lo mismo y libro que le dedica allí mismo: «A don Pío Baroja, como homenaje de un discípulo, Ernesto Hemingway.»

Don Pío se hace cargo de los trofeos, y Hemingway, como si no hubiese nada en la habitación, como si estuviesen los dos solos en el inevitable purgatorio de los grandes maestros de la literatura, hinca su rodilla en tierra para acercarse bien a la cabecera del enfermo, y le dice a Pío Baroja:

—Permítame que le rinda este sencillo homenaje a usted que tanto nos enseñó a los que, siendo jóvenes, queríamos ser escritores. Yo lamento que no le hayan dado aún el Premio Nóbel, cuando se lo han dado a tanta gente que lo merecemos menos, como a mí, que no soy más que un aventurero. Claro que ellos tampoco se lo han dado a otros hombres que lo merecían tanto como usted, como es el caso de don Miguel de Unamuno, don Ramón del Valle-Inclán y Paul Valéry.

Hemingway estaba a punto de llorar. Dias antes, planeando el programa de la visita a Baroja, habíamos intentado con un cronómetro a Hemingway para una cena por la noche. A cuya propuesta, el escritor norteamericano se excusó diciendo:

—Dejémoslo para otro día. La entrevista con don Pío puede agotar todas mis energías.



ERNEST HEMINGWAY

neos con su actitudes, sus viajes, sus aventuras dramáticas y sus reportajes aparecidos en todas las revistas del mundo. Es capaz de levantar un pez de media tonelada y aguantar las cargas de los rinocerontes.

Muchos acontecimientos de su vida parecen capítulos de sus novelas o auténticos reclamos publicitarios de sus editores. A principios del año 1954 se le creyó muerto y los periódicos de todo el mundo habían preparado ya para ofrecer a sus lectores su artículo necrológico.

Cuando volaba sobre las selvas africanas el avión en que iba a caer de forma brutal sobre el lugar donde esperaban hallar los restos del aparato estrellado, no encontraron más señales de vida que la presencia de leones, elefantes y cocodrilos. Hasta que al cabo de dos días fueron descubiertos. En compañía de su mujer preparaba el te a la orilla de un río infestado de cocodrilos. Pero no acabó aquí todo. El aparato de socorro que los conducía, al ir a despegar, se estrelló contra el suelo y comenzó a arder. Aunque con el traje quemado y los rostros tiznados, el matrimonio salió ileso. Era el segundo accidente mortal que esquivaban en un plazo de cuarenta y ocho horas.

En 1919, en los frentes de guerra, un obús de mortero austríaco hizo explosión cerca de él y hubo de ser recog

AGRICULTURA

BUEN SIGNO EN LA NUEVA CAMPANA CEREALISTA

Condiciones climatológicas favorables para todos los cultivos, excepto para la recolección de la uva

La primavera mostrándose favorablemente la siembra y, por consiguiente, la sementera. Día a día la tierra adquiere el tiempo necesario en todas las regiones cerealistas, de manera que van confirmando-se las impresiones de que podrá hacerse la siembra en momento oportuno, sin necesidad de tener que esperar al mes de noviembre que es el que suele enviar las lluvias que puedan faltar al comienzo del otoño. Toda la cuenca del Duero y casi todo Aragón y Cataluña recibieron en las semanas últimas el riego atmosférico necesario para que la reja del arado romano, la del vertedero, las del tractor, puedan con facilidad voltear la tierra necesitada de meteorización. Las precipitaciones bajaron a Levante mien-

tras que los vientos del surcete acarrearón sobre Andalucía y Extremadura densas acumulaciones de nubes que se resolvieron en frecuentes chubascos o aguaceros. La actividad en el campo aumenta, pues, de un modo incesante, transporte de abonos orgánicos alza de rastros y aceleramiento de la siembra, a la cual se dedican afanosamente en las regiones centrales, y singularmente en las tierras de Castilla, donde el retraso de aproximadamente quince días con que se presentará la vendimia del abundante fruto de sus viñedos, va a ser aprovechado a conciencia para adelantar cuanto sea posible aquellos trabajos. Ya dentro de la segunda mitad de

la semana, volvió a cambiar el tiempo, que otra vez se orienta hacia las lluvias, indeseables por el momento únicamente desde el punto de vista de los viticultores, los cuales quisieran un ciclo de sol radiante mientras quede un racimo entre el encaje de los pámpanos. Es lástima que el hombre no pueda regir a propia conveniencia los elementos, con lo cual no sería posible el eterno contrasentido de que mientras labradores y ganaderos se extasiaban con la sinfonia de la lluvia si no tiene por fondo fragor de tormenta, los viñadores aparecen cariacontecidos y malhumorados. O viceversa, si el signo de la vendimia es el de la sequía.

Por lo demás, los cultivos que quedan en pie siguen beneficiándose extraordinariamente con este ambiente húmedo y templado, aunque quizá tampoco resulten muy deseables los chubascos en las zonas arroceras donde se hallan en su apogeo los trabajos de siega de esa gramínea que, por cierto, también en Andalucía ofrece excelentes rendimientos y con buena calidad. Esta climatología favorece especialmente a los algodones cuya producción ha mejorado a lo largo del mes de septiembre.

Y mientras en la cuenca del Guadalquivir se pone fin a la campaña remolachera, de resultados francamente buenos, esa misma raíz dulce continúa prosperando en las demás regiones, donde esa importante cosecha se ofrece asimismo abundante en su último ciclo, lo que significa que está asegurada ya a pocas semanas del momento en que comenzarán los trabajos de saca. Espléndida llega a su final, y no han sufrido retroceso los de maíz y alubias, excepto en parte de las provincias ha hecho que dichas plantas hagan «sentimiento», pero parece que hasta ahora la sequedad ambiente en aquella zona no ha afectado de manera sensible a los rendimientos previstos. Favorecidos por el agua procedente de los olivares, el encinar y los árboles frutales, se llega a la conclusión de que las cosechas de esta dorada estación van a completar en forma muy satisfactoria las de verano.

Recrudescimiento de la "lengua azul"

ETAPA DE SEQUIA PERNICIOSA EN LAS PROVINCIAS DEL NORTE

Se mantienen en alza los precios del porcino gordo

El tiempo no colabora en los trabajos que denodadamente se realizan para combatir la fiebre catarral ovina. Parece que las condiciones climatológicas más apropiadas para ese fin, serían las lluviosas y frías, o simplemente frías. Pero vienen predominando las temperaturas elevadas, con lo cual, según nos informan desde Extremadura, se ha recrudescido allí «an pernicioso enfermedad, sobre todo en el período de calor sofocante de los días 17 al 22 de septiembre. De ello los técnicos veterinarios sacarán, sin duda, las necesarias enseñanzas. Y ya que hemos mencionado a ese Cuerpo de funcionarios, consignemos o hagámonos eco del elogio sin reservas con que se juzga su labor en las zonas donde se lleva a cabo la lucha contra la "lengua azul". Por equipos o individualmente no escatiman esfuerzos para llevar a buen fin la misión trascendental que les ha sido encomendada: contener, a la vez que se trata de extinguir, una de las más graves epizootias que se han presentado en nuestra ganadería. El hecho de que en las comarcas donde el aumento térmico fue mayor durante la segunda quincena de septiembre se haya producido una agudización de la enfermedad, no quiere decir que esta sería contingencia alcance a todas las provincias afectadas, pues parece confirmarse que aquella ha perdido virulencia y es de esperar que esta impresión se afianza a medida que desciende la temperatura. No deja de ser tranquilizador el hecho de que la Dirección general de Ganadería se halle en condiciones de anunciar que la vacunación preventiva puede ya generalizarse, una vez cubiertas las necesidades de los centros ovino

y pecuario de las comarcas afectadas y sospechosas. Esto nos demuestra que el Patronato de Biología Animal y los laboratorios particulares han trabajado y están trabajando en forma intensiva y tenaz, en cumplimiento, por supuesto, de instrucciones y requerimientos del departamento ministerial correspondiente.

Consignemos, al lado de esa nota luctuosa que entristece a densos sectores ganaderos, la realidad de que exceptuando las comarcas, bien delimitadas, en las cuales se mantiene vivo el virus casual, el estado sanitario de la cabaña es francamente bueno. En tal situación, los animales se benefician de la favorable situación de los pastos y aprovechamientos, según provincias, y avanzan en magníficas condiciones por la senda otoñal que se presenta con alegres perspectivas. En efecto, mientras en las regiones centrales no se ha producido escasez de recursos naturales en el campo desde el mes de abril, en las provincias más cálidas las recientes lluvias han originado el brote herbáceo otoñal antes de lo que resulta normal en aquellas latitudes, a las cuales no suelen llegar regularmente las precipitaciones acusadas hasta ya bien entrado el mes de octubre. Por esta razón es de esperar que el otoño en Extremadura, Andalucía y provincias meridionales de Castilla la Nueva resulte espléndido. Esto es muy importante en todos los aspectos, y de manera especial por su influencia decisiva en la buena marcha de la paridera lar.

En el orden mercantil, hay desorientación por lo que se refiere a las terneras, cuyo precio ha descendido en origen al reducirse su sacrificio en virtud de la disposición que lo regula. Y decimos "en origen", porque esa baja no se ha reflejado en las carnicerías. Por el contrario, en éstas y concretamente en las de Madrid, el precio ha subido. Tenemos que decir con entera franqueza que uno de los sectores comerciales e industriales más necesitados de vigilancia rigurosa es ese en que se mueven entadores y carniceros. Ellos forman un mundo enardecido desde los tiempos de máxima escasez y es, por lo visto, muy difícil regenerar las bases en que a partir de entonces se fundamentó el negocio.

En las restantes especies o clases los precios se mantienen altos, "particularmente en lo que se refiere a cerdos manceños, que por cierto escasean mucho", se nos dice desde Mérida. Se espera, sin embargo, algún alivio porque la montanera ha mejorado, pues "allí donde la encina fue bien tratada contra la oruga hay abundante fruto, contrariamente a lo que sucede en las masas de arbolado donde se descuido o no se realizó el tratamiento necesario", añade nuestro servicio especial en Extremadura. Esta impresión es válida para Andalucía, donde los cerdos gordos se pagan a 52-54 duros la arroba, y los primales a 270-280 pesetas. Para lechones, el precio es de once a doce pesetas el kilo en vivo, mientras que en la provincia de Salamanca los de peso oscilante entre 55 y 60 kilos, aptos para montanera, se pagan a 59-60 duros arroba.

COLONIZACION INTERIOR

Por José RAMON ALONSO

DURANTE cuatro días, el Caudillo de España ha visitado en Badajoz las comarcas afectadas por un plan de transformación y de colonización interior, como jamás se hayan realizado en España. Los últimos emprendidos con cierta y buena armonía, y grandeza en los proyectos, datan del tiempo de Carlos III, y prácticamente nada semejante fué hecho en todo el siglo XIX ni en los comienzos del actual.

Iniciada la colonización interior, que dirige Alavide, en 1767, cuando concluye una investigación regia sobre los defectos del sistema resultó que las asentadas eran en todo y por todo tan sólo 1.522. A esto quedó reducida la colonización hecha bajo Carlos III en la Alta Andalucía, y en torno a la cual tantas leyendas se han tejido sobre el impulso removedor de Campomanes y del conde de Aranda. Mucho ruido y pocas nueces.

Todo esfuerzo de colonización interior cesa durante el siglo XIX y en el XX apenas si se efectúan tímidos intentos que no llegan a su realización plena. Podría considerarse como otro más la ley de Reforma Agraria promulgada por la República. Entonces fueron incantadas las tierras de los grandes de España, así privados de sus bienes en número de casi cuatrocientos. Ni llegaron a asentarse colonos, ni se dispuso nunca de fondos para una empresa que excedía de los tímidos arroyos de nuestra segunda República.

ES con el Instituto Nacional de Colonización, creado a poco de la victoria nacional de 1939, cuando se ponen en marcha los nuevos proyectos de colonización, esta vez orientados con un sentido realista y constructivo, por quienes conocían los problemas del campo y las necesidades de una obra semejante. No se trata de entregar a campesinos sin preparación tierras áridas, lotes apropiados de secano difícil y duro, sino de regar tierras nuevas, de parcelarlas, y de entregarlas a familias con experiencia agrícola, que además recibían vivienda, semillas, ganado y aperos de labranza. España va cubriéndose de nuevos pueblos, creados allí donde las condiciones de vida eran más duras y más difíciles. Por otra parte, los nuevos métodos de trabajo agrícola desahogan a dividir con espíritu demagógico las grandes propiedades de secano. La aparición del tractor hace de la gran propiedad una entidad agrícola apreciable. Otra cosa, un escándalo social. Pero el mayor proyecto de transformación interior nace después que se han hecho ya otros grandes trabajos en la provincia de Jaén, una de las más atrasadas y pobres de España; es la Secretaría de Ordenación Económica quien prepara proyectos de transformación de las provincias españolas, especialmente ambiciosos en cuanto respecta a la provincia de Badajoz, sobre veintidós mil kilómetros cuadrados —8.000 menos que toda Bélgica—, y los mismos que las feraces tierras de Lombardía—. Apenas si existe el regadío, mientras que el Guadiana y sus afluentes llevan sus aguas hacia el mar, sin el menor aprovechamiento agrícola.

¿Expropiación o regadío? No se trata ya de halagar a la opinión mediante medidas sensacionales, sino de transformar una provincia. Y sólo regando grandes extensiones es posible una auténtica reforma agraria en el campo español, casi siempre agostado bajo la terrible crudeza del sol ibérico.

El plan ya en plena marcha, y que Franco ha visitado estos días, se basa en la construcción —ya lograda— de un sistema de grandes embalses en la cuenca del Guadiana. Puerto Peña, Orellana, Cijara, Zújar, Alanje y Montijo, son las claves de un sistema de riegos, aplicado a las vegas altas y a las vegas bajas, que deben ser regadas como un sistema venoso perfecto. Un grupo de canales y acequias distribuyen las aguas sobre el terreno, y el excedente vuelve al río principal, para ser repartido de nuevo en las vegas bajas. El proyecto total afecta a 1.150 kilómetros de vegas, cuya producción podrá exceder a las de Murcia y Valencia juntas. Sólo este proyecto supera en más de diez veces a la tan elogiada colonización interior de Carlos III. Sobre las tierras ya regadas, han sido asentadas unas tres mil familias, que con lotes de cuatro hectáreas obtienen ingresos agrícolas que oscilan entre las sesenta mil y las cien mil pesetas al año. Esta es la realidad del Plan Badajoz, auténtico orgullo de una transformación agraria. Llevada sin espíritu demagógico, con energía y con entereza.

POLITICA SOCIAL

La novedad de una España nueva

Por JUAN ALBERTI

AS o menos a unisono y en fechas coincidentes con la apertura del próximo curso escolar, cuando la premura urgente de las construcciones toque a su fin preclaro, abrirán sus puertas a la cultura del pueblo las Universidades Laborales de España, que son cinco, por ahora: Tarragona, Córdoba y Sevilla, que inauguran sus tareas educativas y las ya inauguradas de Gijón y Zamora.

Más, o menos, en todas las épocas, los victoriosos de la política, del artificio gobernante, o del medro afanado hasta el puesto de mando, proclamaban a los cuatro vientos su buena intención de hacer una nueva España. La frase se hizo tópico de una ineficaz perseverancia y de una esterilidad agobiadora. Una nueva España, la novedad de una España mejor no se lograba suprimiendo el impuesto de Consumos, o secularizando los cementerios. Tampoco se lograba una España nueva expulsando al Cristo de las escuelas, disolviendo las Ordenes religiosas, o dándole a los colores de la enseña Patria un tinte de alquimia política trasnochada y, por eso mismo, violácea. Sólo es posible lograr una España nueva haciendo nuevos a los españoles, que es tanto como decir muy alto: haciéndoles mejores.

Mejorar la calidad espiritual del español es el primer camino, con rumbo seguro para lograr una nueva España. Mejorar y formar sólidamente su calidad intelectual es arribar, con toda seguridad, a un remanso de paz, de bienestar y de concordia. Muchos de los males españoles, de los atrasos españoles, de los agrios gestos de los españoles, se deben a su baja calidad intelectual, contada ésta en el ambiente medio de la población hispana. Por esta razón el poder político, a lo que es igual el poder de mando, la dirección del país, el gobierno pastoreado de los rebaños sumisos estaba en manos de unos pocos, de los más instruidos, no de los más sabios que casi siempre coincidían con los más sagaces, o los más pícaros.

La Cultura nunca fué un bien deseable a todos y lo fué menos que a nadie los humildes. Y el hombre, sobre todo el hombre desprovisto de toda ayuda privilegiada —familiar, clásica, estatal— nunca puede decir que se sienta plenamente libre si no es cuando pueda contender de tú a tú, de igual a igual, con los que usufructúan, o detentan la Cultura, el saber, los conocimientos.

Esta afirmación también es de José Antonio Girón. El poder obtenido por la violencia, ha dicho, acaba por pasar a manos de los más expertos, de los más preparados, o de los más oportunos. Ni la experiencia, ni la ciencia, ni siquiera la oportunidad arribista se dan por generación espontánea en zonas humildes de la población de un país. Y más, de un país culturalmente atrasado como lo era el nuestro.

Muchos más que agua para su sequía permanente, muchos más que umbrosos pastos para sus ganados sedientos, España necesitaba proporcionar el pan del saber, el alimento de la Cultura a sus depauperadas masas hambrientas de enseñanzas. Mucho más que reivindicaciones de tipo económico para su prole de trabajadores, España estaba necesitando obreros instruidos, hijos de obreros universitarios, o con posibilidades universitarias. Lo que nunca tuvieron los hijos del trabajador español y no tienen, tal como se proyectaron en España, los hijos de otros trabajadores de otros países: la Universidad laboral.

La Universidad laboral no es un centro especial, aislado y antagonista: es un fondeadero apacible para los azotados por el temporal de la vida. Aquellos que no han tenido, ni tienen, el privilegio de poder costearse una enseñanza elemental, o superior, serán siempre desplazados por los que navegaron toda la vida a bordo de naves con odas hacia rumbos de saber. Esta diferencia entre humanos señalaba un abismo mucho mayor que la diferencia económica porque a la riqueza se pue-

AGRICULTORES

Antes de comprar Tractores, Remolques o cualquier clase de maquinaria agrícola, RECORDAD que

Finanzauto, S.A

en el Gran Concurso Comercial e Industrial en Madrid de la Panamericana de Publicidad, ha sido elegida como la mejor casa en

MAQUINARIA AGRICOLA

con 8.173 votos, y como la mejor en

MAQUINARIA EN GENERAL

con 5.873 votos

Comparad precios y calidad en nuestra Sucursal

Finanzauto, S.A

AZACAYAS, 12 (junto Gran Vía) GRANADA

MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone



Disponibles para su entrega, en

Nevot, 1 GRANADA



Solicite el envío gratuito del folleto explicativo de hidrofollado de neumáticos de tractor

Firestone

de llegar desde cualquier punto de partida. Puede decirse que a la riqueza llegan todos los que se lo proponen y a la Cultura no.

Y la que tienen, desde este momento, los trabajadores españoles, al abrirse para su aprovechamiento las puertas de las Universidades laborales de España es memorable, porque nunca la memoria podrá recordar nada tan grandiosamente humano.

El amor, a la sombra de la mitomanía

A las mujeres no hay que vedarle ninguna actividad. Debe confiársele todo... ¡menos un secreto!

Las chicas no mienten: Sólo sueñan en voz alta

IGNORO, muchachas, el procedimiento de que os podríais servir para que los hombres se enamorasen de vosotras. Si lo conociese traicionaría inmediatamente a mis congéneres y os lo comunicaría. Y lo haría sin ningún remordimiento... Ni siquiera exigiría los treinta dineros de la traición de Judas... En cambio, conozco un método infalible para que se alejen de vuestro lado con más prisa que si de pronto se hubieran dado cuenta de que se hallaban a veinte metros de un leprocomio.

Y como aquello que uno cree que sabe debe transmitirlo, y no almacenarlo, os proporcionaré el medio de alejar para siempre al individuo que os adora, pero cuya adoración no es ni arcaicamente compartida por vosotras. Es de una sencillez maravillosa... Cuando un hombre descubre que una mujer es una mitómana, se siente estimulado por unas ardorosas prisas de lanzarse a la más desenfrenada huida. Una mitómana, en el caso de que no tropiece con un mitómano y unan sus dos insensateces como unirían a dos dementes en una misma celda de castigo, tiene asegurada la soledad permanente.

Las mujeres aguantan mejor la mitomanía que nosotros. A mí en una mujer me repele, pero en un hombre me produce náuseas, casi asco de pertenecer al género humano.

El doctor Roques de Foursac, a quien ha apasionado este tema de los mitómanos, ha dicho que «la mitomanía es la amplificación de la estupidez», una manifestación habitual de la exaltación constitucional y la necesidad de atraer la atención sea como sea.

El doctor Roques de Fousac cuenta que en cierta ocasión examinó a una joven mitómana que aseguraba haber ido a Brest y asesinado a su novio.

—¿Cuánto le costó el billete del tren? —le preguntó.

Ella tenía preparado un buen número de respuestas, pero nunca creyó que le hiciesen una pregunta tan sencilla. Balbució, sollozó y, por último, tuvo que reconocer que ni había ido a Brest ni nunca había tenido novio. Había montado toda aquella serie de embustes para que las amigas se ocupasen de ella... Y si, por añadidura, hubiese conseguido que los periódicos publicasen su fotografía y le hiciesen un reportaje, habría sostenido su invención aunque la cárcel le tuviera abiertas sus puertas o en su obsequio el ejecutor de la justicia engrasase la guillotina.

Ultimamente se ha publicado la historia de una criada de servicio a quien encontraron amarrada y con una mordaza en la boca. Contó una inverosímil patraña de bandidos enmascarados, en verdad gente muy honesta, puesto que no se llevaron nada... Otra mitómana... Sin duda juzgaba que sus señores se ocupaban poco o nada de ella y se arriesgó a llamar su atención por aquel disparatado medio.

La mitomanía en amor es francamente inaguantable. Claro que no hay que confundirla con la coquetería. Esta en ocasiones puede resultar incluso agradable. Representa un esfuerzo por atraer un cariño o por sujetarlo una vez atraído, y, naturalmente, en quien ama es hasta plausible que intente conseguir una reciprocidad cariñosa; de la misma forma que es disculpable que quien no ama recabe, de una manera cortés, su derecho a que le dejen tranquila, según los casos, ya que no se pretenda imponerle un amor que no siente o que ha dejado de sentir...

El mitómano no lo entiende así... El mitómano, enloquecido por su ansia de atraer la atención sobre su persona, no puede explicarse que alguien que no sea un perfecto miserable no repare en las bellísimas cualidades que él quiere hacer creer que le adornan... Y entonces son esos odios fríos que sienten aquellos a quienes se les hizo un favor importante, se alimentan a sus hijos o se les socorrió en situaciones desesperadas.

En «El cantar de los cantares» hay un párrafo que asegura que el amor es más fuerte que la muerte, que es fuerte llama... En la época en que en Jerusalén el Rey Hermoso danzaba lleno de divino júbilo ante el Arca de la Alianza, y cuando Salomón recibía a la palurda Reina etíope, ciertamente que el amor era la expresión más alta de la vida humana, la aspiración a la que tendía un pueblo ilustre y cultivado. (De no ser así hubiera tendido a la antropofagia y por tanto, a considerar a la mujer como un bocadito más o menos exquisito después de haberla chamuscado convenientemente en un asador).

—¿Es que hoy puede existir alguna cosa que atraiga y apasione más que el amor?

—Para algunas de vosotras sí... Para algunas de vosotras, el Príncipe Azul de los más bellos sueños ha sido sustituido por un rollo de celuloide...

El amor queda muy atrás porque en la carrera al corazón de determinadas chicas ha llegado antes el cinematógrafo.

El, que a una la quiera Pepe es cosa que está muy bien cuando Pepe ha sido considerado como digno de aspirar al amor de la muchacha; pero eso de convertirse en una «estrella» de la pantalla...

Las perspectivas de las campanas nupciales, de los pañales ahuecados con cariño, incluso la decepción de las amigas que aseguraban que dicho Pepe nunca haría acto de presencia en una boda como no fuese en calidad de invitado quedan un tanto eclipsadas por la maravillosa perspectiva cinematográfica.

Creo haber encontrado el por qué de mi falta de entusiasmo por esta clase de chicas que anteponen el rollo de celuloide al Príncipe Azul, porque es una cosa de suerte para la que no se necesita una preparación particular, un esfuerzo, un riesgo... En fin, que viene a ser algo así como que salga premiado el billete de lotería que compró en una administración. Nunca porque la chica se coloque en una plataforma al dedicarse al teatro o a la cinematografía. En una plataforma, más limitada, claro está, se encuentran los pelotaris, por los que siento una gran simpatía, las rejoneadoras o las señoritas toreras, que serían las únicas que conseguirían que yo viese entera una corrida de toros; y ya, en más ilustres y mejores cimas, las pintoras, las escultoras y las escritoras siempre que no se trate de cuadritos sin interés o de paparruchas más o menos rosáceas. En todo caso, mucho más afecto por las mecanógrafas que por las señoritas de conjunto y por las cigarrerías o por las vendedoras de los mercados que por las animadoras.

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Dormir poco o mal proporciona laxitud, nerviosidad y envejecimiento prematuro. Dormiré mucho y bien...



Escuche cada sábado, a las once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS. Terminados especiales con doble cosido interior y exterior (Potente FLEX)

CON GARANTIA «NUMANCIA» * DESCANSO PERFECTO En los buenos comercios del ramo.

LO DIJERON OTROS Una joven viuda: «Los abogados me han ocasionado tantos trastornos con el testamento de mi marido, que hay momentos en que lamento su muerte». El dibujante Mingote: «Los años que una mujer se quita de su edad, no se suelen perder. Generalmente, se los agrega a la edad de sus amigas».

No pretendo que esta escala de simpatías profesionales sea compartida, pero sí dejar testimonio de que la falta de entusiasmo por determinadas actividades no es debida a un deseo de que la mujer se vea arrinconada. Todo lo contrario. Que no haya ninguna actividad que le sea vedada como no sea que se pretenda que se convierta en maletera o moza de mudanza; porque lo del sexo débil no puede referirse sino a un menor desarrollo de los bíceps, pues hasta que llegue el día en que las mujeres temen nuestra cólera como nosotros su mal humor no podrá decirse con justicia que constituyamos el sexo fuerte... Fuerte para subir un armario a un quinto piso o para manejar una pala o un pico; pero para lo demás... Hace falta ver la tenacidad de las muchachas cuando verdaderamente anhelan algo, la astucia que desarrollan, la cantidad de resortes que mueven para comprender que lo del sexo débil es un mito y que como verdaderamente debía calificarse es el sexo inteligente. Si... Inteligente... Yo les confiaría todo, todo, menos un secreto... Ese no cabe en los corazones pequeños. Tampoco se lo confiaría a un hombre de una sola mujer. Pensaría que en una pareja hay pocos temas de conversación, sobre todo si él no tiene determinada experiencia o determinados derivativos sentimentales. Pensaría también en que el hombre no es específicamente embustero.

MUJERES FUTBOLISTAS Kirchof, pequeña localidad de Alemania Occidental, acaba de inaugurar su estadio de fútbol. Para tal acontecimiento organizó un partido sin precedentes en la historia del fútbol mundial. Un equipo masculino se enfrentaba a otro femenino. Galantería obliga, y triunfaron las mujeres por 4 a 2. Hubo hasta un herido, el volante derecha masculino. El interior contrario que le marcaba era su propia mujer.

Escribió Joubert que «el castigo de aquellos que han amado mucho a las mujeres es el de amarlas siempre». Perfectamente; que nos apliquemos por una eternidad ese castigo. Luis Antonio DE VEG.



Calzados TREBOL ZAPATOS & ARTESANIA Príncipe, 6

Admirables cualidades de la mujer granadina

La mujer granadina en general es una excepción de las demás mujeres en el mundo actual, sentimental, desinteresada, virtuosa, siente adhesión de la libertad en que se distrae, el egoísmo personal y la falta de pudor, cree que su misión en esta vida es agradar y servir o todo el que la trata con la merecida consideración. En los tiempos actuales ellas nos dan el ejemplo de la lucha contra el instinto de imitación y desprecio de las comodidades; tienen vocación de Hermanas de la Caridad y así como la sangre acude donde hay una herida ella espontáneamente se ofrece para aliviar una pena, atender a un necesitado o asistir a un enfermo y aunque estas cualidades bastan de por sí para demostrar su superioridad, es aún más admirable en su actuación maternal.

En su actuación de enfermera no sólo actúa como ejemplo sanitaria, sino que extiende su acción a la profilaxis de las neurosis de todas clases, ya que la gama de las sensaciones subjetivas es muy amplia y muy relativa a la necesidad de la preocupación del porvenir en los enfermos. — A. LAGO HOZ.

UNA SILUETA JUVENIL COMIENDO lo que os guste BEBIENDO a vuestro antojo Y SIN INSOMNIOS LO CONSEGUIREIS EN 3 SEMANAS SIN TOMAR NADA POR BOCA

La vida nos muestra cada día mujeres que, habiendo conquistado la felicidad, se hallan después desamparadas e incluso abandonadas. Muchas de ellas reconocen haber descuidado o no haber sabido conservar sus cuerpos libres de rodetes o grasa excesiva que elimina la juventud. Sin embargo existe un tratamiento externo que, sin tomar nada por boca, sin régimen que debilite, sin gimnasia fatigante, ha permitido a millares de mujeres de doce países de cuatro continentes, recobrar la alegría de vivir, de ser hermosas y amadas.

UNA NOVEDAD No os pedimos una fé ciega... Somos nosotros los que tenemos fé completa en vuestro juicio. GRATUITO VALE Nº PA Para enviar (o su copia) al Laboratorio SVELTOR Osio, 27 - Barcelona (Sarrí) Enviéme Ud. sin compromiso ninguno de mi parte, la documentación sobre el método SVELTOR así como la prueba de oferta a sus expensas.

No envíe dinero. Adjuntar únicamente los sellos para la respuesta. SVELTOR PARIS · LOS ANGELES · BRUSELAS · MILAN MAYENZA · VEVEY · CARACAS · LISBOA

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. - Dormitorios, Comedores, etc., SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

CUATRO MIL AFICIONADOS GRANADINOS ESTARAN HOY EN CORDOBA

Una espectacular caravana se desplazará por las carreteras que convergen en Córdoba...

La efervescencia que existe entre los aficionados granadinos para seguir a su equipo a la bella ciudad de la Mezquita...

Por todo Granada no se ha oído hablar en esta semana de otra cosa. La ilusión que hay puesta en Córdoba por miles de aficionados...

Al azar, buscamos por los rincones granadinos a algunos de estos seguidores...

EN «MOTO» SIGUIENDO AL AUTOCAR DEL GRANADA

Don Manuel Zarzo es un «chinch» muy particular. Hace ya años que asiste a todos los encuentros de Los Cármenes...

—¿Es verdad que va usted en «motos» tras el coche del Granada? —Así es. Salgo a la misma hora que ellos...

—¿Y a qué se debe eso? —Soy un «chinch» y no quiero dejar de prestar mi apoyo al equipo...

—¿Cómo va el encuentro? —Bastante difícil. Pero podemos ganar...

—¿Resultado? —3-1 a favor nuestro. —¿Se dormirá en esta ocasión? —Mantendré los ojos bien abiertos...

CAMBIO DE TERCIO

Nos enteramos que una «peña» de amigos, aficionados de toda la vida a los toros...

—¿Su nombre? —Antonio López Mendoza, funcionario de Regiones Devastadas.

—¿Ha visto usted muchos encuentros de fútbol? —El de Córdoba será el tercero. —¿Los otros? —El del Levante y el del Ronda.

—¿Cómo no habían ido antes al fútbol? —Eramos todos taurinos pero en la última novillada cambiamos el tercio...

—¿Tanto les ha ganado la afición, como para desplazarse...? —¿Qué si nos ha ganado! El día del Levante fuimos nosotros los que tiramos los tres cohetes famosos.

—¿Vaya, hombre, ya se han descubierto a los pirotécnicos! —Además, a Córdoba, llevamos cada uno —somos siete— una «lacrimosas», esos cohetes que se llaman palma reales.

—¿Y las van a tirar en el Arcángel? —¡Pues claro! Al primer gol que meta el Granada, siete lacrinosas, como siete soles, brotarán hacia el cielo...

—Luego, ¿creo que ganarán? —Tenemos que sacar «tajada».

NUEVE VAGONES, CAMINO DE CORDOBA

La agencia Aymar ha organizado un tren especial. Allí acudimos para que nos informen de cómo va la expedición...

—¿De cuántos vagones se compone este tren? —De nueve vagones. —¿Que transportan? —Cerca de seiscientos aficionados...



Juncosa, ante la visita del Granada, da instrucciones a cuatro de sus jugadores, en los vestuarios, antes del entrenamiento.

Se han utilizado un tren con nueve vagones, diez autocares, más de cien «taxis», trescientas «motos» y un sinnúmero de coches particulares

Una «peña» de siete amigos, aficionados de toda la vida a los toros, se han «pasado» al fútbol y van cargados de cohetes a la capital de la Mezquita

—Pues exceptuándome a mí, que no he ido al fútbol en mi vida...

—¿Y qué pronostican estos «chinchas»? —¡Que se seguirá imbatido!

—Pues que así sea.

MAS DE CIEN «TAXIS»

En la parada de Puerta Real enhebramos la charla con un grupo de taxistas.

Nos contesta José Navarro Linares:

—¿Con esto del fútbol se van ustedes a poner las botas!

—¡Hombre, tanto como eso no! Pero estamos casi todos contratados.

—¿Cuántos «taxis» creen ustedes que irán? —Pues mire; en Granada estamos unos ciento treinta y quedarán pocos...

muy pocos, que no tengan viaje a Córdoba.

—¿A cómo se ha pagado eso? —Quien madrugó lo consiguió hasta en ochocientos pesetas.

—¿Usted cómo va? —En mij cuatrocientas. Y llevo señores que me pagan todos mis gastos.

—¿Formidable! —Yo no quería ir... —¿Por qué? —Porque no me gusta el fútbol...

—¿Porque no me gusta el fútbol, ni los jalcos propios que trae eso, y más si gana el Granada.

—Yo creo que si gana será mejor. —No, porque la euforia de los viajeros...

—¿Entonces, usted no irá al partido? —El campo de fútbol, ni pisarlo. Pero que conste que quiero que gane el Granada...

—¿Van ustedes a Córdoba a celebrar lo de la lotería o como aficionados? —Como aficionados. Todos somos se...

TUVIERON QUE PEDIR UN AUTOCAR FUERA

Otra «peña» de amigos, a los que precisamente no hace mucho les «tocó» la lotería...

—¿Van ustedes a Córdoba a celebrar lo de la lotería o como aficionados? —Como aficionados. Todos somos se...

RECREATIVO - GUADIX, ESTA TARDE, A LAS CUATRO Y MEDIA

Esta tarde, a las cuatro y media, se enfrentarán en Los Cármenes, el Recreativo y el Guadix...

—¿Entonces, usted no irá al partido? —El campo de fútbol, ni pisarlo. Pero que conste que quiero que gane el Granada...

—¿Van ustedes a Córdoba a celebrar lo de la lotería o como aficionados? —Como aficionados. Todos somos se...

Partido en Los Cármenes

Esta tarde, a las cuatro y media, se enfrentarán en Los Cármenes, el Recreativo y el Guadix...

—¿Entonces, usted no irá al partido? —El campo de fútbol, ni pisarlo. Pero que conste que quiero que gane el Granada...

—¿Van ustedes a Córdoba a celebrar lo de la lotería o como aficionados? —Como aficionados. Todos somos se...

PARTIDOS PARA HOY

Hoy, domingo, se jugarán los siguientes encuentros:

Copa España Aficionados (semifinales). — Valderrubio-Huésкар, a las cuatro y media...

Categoría Juvenil. — Recreativo-Alhambra, a las once de la mañana...

Categoría local. — Alhambra-Salesianos, a las nueve, en el Estadio...

Arenas-Nurancía, a las once, en Armilla.

guidores del Granada, y teníamos ganas de verlo jugar fuera.

—¿Cuántos van? —Cuarenta. Fijese que hemos tenido que pedir el autocar a Alcalá la Real...

—¿Qué resultado pronostica usted? —A mí me gustaría que ganásemos, pero...

—Pero ¿qué...? —Que estos partidos que se rodean de tanto ambiente...

—¿Entonces...? —¡Que ganamos!

UNA BUENA ENTRADA PARA EL CORDOBA

Don José Martín Gallegos, además de ser un buen aficionado, es propietario de unos almacenes de muebles...

—¿Cómo se desplazan ustedes? —¡preguntamos. —Vamos varios amigos en dos taxis.

—Usted que ha asistido a varios Málaga-Granada en la ciudad vecina...

—Pues hubo un Málaga-Granada, en que se desplazaron unos cuatro mil aficionados...

—¿Qué pasará en Córdoba? —Una buena taquilla para los cordobeses.

—Si digo del partido... —¡Ah! eso es difícil de pronosticar...

ESTADISTICA

La conclusión general que sacamos de este reportaje es que en Córdoba se presentarán...

—¿Cómo va el encuentro? —Bastante difícil. Pero podemos ganar...

—¿Resultado? —3-1 a favor nuestro. —¿Se dormirá en esta ocasión? —Mantendré los ojos bien abiertos...

CAMBIO DE TERCIO

Nos enteramos que una «peña» de amigos, aficionados de toda la vida a los toros...

—¿Su nombre? —Antonio López Mendoza, funcionario de Regiones Devastadas.

—¿Ha visto usted muchos encuentros de fútbol? —El de Córdoba será el tercero. —¿Los otros? —El del Levante y el del Ronda.

—¿Cómo no habían ido antes al fútbol? —Eramos todos taurinos pero en la última novillada cambiamos el tercio...

—¿Tanto les ha ganado la afición, como para desplazarse...? —¿Qué si nos ha ganado! El día del Levante fuimos nosotros los que tiramos los tres cohetes famosos.

—¿Vaya, hombre, ya se han descubierto a los pirotécnicos! —Además, a Córdoba, llevamos cada uno —somos siete— una «lacrimosas», esos cohetes que se llaman palma reales.

—¿Y las van a tirar en el Arcángel? —¡Pues claro! Al primer gol que meta el Granada, siete lacrinosas, como siete soles, brotarán hacia el cielo...

—Luego, ¿creo que ganarán? —Tenemos que sacar «tajada».

NUEVE VAGONES, CAMINO DE CORDOBA

La agencia Aymar ha organizado un tren especial. Allí acudimos para que nos informen de cómo va la expedición...

—¿De cuántos vagones se compone este tren? —De nueve vagones. —¿Que transportan? —Cerca de seiscientos aficionados...

—¿Cerca de seiscientos aficionados, la mayoría socios del Granada y gente modesta, que no quiere perder fecha. —Ustedes irán al partido...

ULTIMA HORA

MENDEZ, lesionado

Otro descartado en la alineación del Córdoba

CORDOBA, 13. (Servicio especial de PATRIA). — Los males nunca vienen solos...

—¿Van ustedes a Córdoba a celebrar lo de la lotería o como aficionados? —Como aficionados. Todos somos se...

RECREATIVO - GUADIX, ESTA TARDE, A LAS CUATRO Y MEDIA

Esta tarde, a las cuatro y media, se enfrentarán en Los Cármenes, el Recreativo y el Guadix...

—¿Entonces, usted no irá al partido? —El campo de fútbol, ni pisarlo. Pero que conste que quiero que gane el Granada...

—¿Van ustedes a Córdoba a celebrar lo de la lotería o como aficionados? —Como aficionados. Todos somos se...

PARTIDOS PARA HOY

Hoy, domingo, se jugarán los siguientes encuentros:

Copa España Aficionados (semifinales). — Valderrubio-Huésкар, a las cuatro y media...

Categoría Juvenil. — Recreativo-Alhambra, a las once de la mañana...

Categoría local. — Alhambra-Salesianos, a las nueve, en el Estadio...

Arenas-Nurancía, a las once, en Armilla.

LISTO

MADRID, 13. (ALFIL). — Esta tarde ha sido firmado el expediente de nacionalización del jugador del Madrid, Alfredo Di Stéfano.

Veinticinco mil personas presenciarán el partido Córdoba-Granada

JUNCOSA SE VE FORZADO A PRESENTAR UNA ALINEACION DE CIRCUNSTANCIAS

Las lesiones y expulsiones han desquiciado su conjunto

SIN EMBARGO, HAY OPTIMISMO EN LA CAPITAL DE LA MEZQUITA

CORDOBA, 13. (Servicio exclusivo de PATRIA). — No ha respondido hasta la fecha el Córdoba como sus miles de seguidores esperaban. La liga es larga —esta temporada más que nunca— y siempre queda la esperanza de que surja pronto el mañana de la rehabilitación. Pero, atendiendo a los hechos, vemos cómo su marcha es bastante débil: Comienza en Elda, frente a un «nuevo Segundas», donde se pierde ampliamente: 4-0, con la circunstancia de que el extremo Fuster, que se dejó ir por que no era útil ya al equipo, colabora eficazmente en tres de los tantos (Cosa del fútbol: a la misma hora, en Heliópolis, un Jerez con desechos bélicos igualaba al gran favorito). Primera salida, primer disgusto. Y en puertas el Belis: Se ganó por 3-1, en la de juego y emoción. Otra salida a terreno también fácil sobre el papel, con otro «nuevo» en la División, el Alicante, surgiendo igualmente la derrota, por 2-1. El cuarto encuentro en el Arcángel arroja una igualdad a un gol, frente al Mostalla, que lleva dos negativos. La acción, desconecta. Y está reciente este 2-2 de «Ramón de Carranza», logrado en circunstancias adversas, pues el marcador señalaba ya un 2-0 cuando el Córdoba se vio con nueve hombres sobre el campo por las expulsiones de defensa. Alfaro y del medio Fonseca (dos elementos castigados con cuatro y dos encuentros, respectivamente); y sin embargo se empató. Es propio en fútbol que el ambiente cambie de una jornada a otra. Así, ahora se vive un momento de alza, eufórico, que coincide con esta llegada del líder, aprovechada para celebrar «Día del Club»; cosa que era claramente de la importancia y la estima que se le tiene aquí al conjunto granadino, pues en una competición tan duradera, tiempo hay para tal acontecimiento. Pero, no; mejor que el Granada, gran favorito en los momentos actuales, ningún otro visitante. De ahí que el aficionado, pese a que el desemboleo moleste porque ya hubo que abonar recientemente la cuota del recibo mensual, vea justificada la medida. ¡A tal señor, tal honor!

La posición de uno y otro equipo en la tabla, es muy distinta. Observen:

	J.	G.	E.	P.	C.	P.
Granada	5	5	0	0	18	5 10
Córdoba	5	1	2	2	7	11 4

Menos de la mitad en goles conseguidos, en puntos también y, por el contrario, más del doble en tantos encajados. Es para invitar a que el aficionado granadino se dé una vueltecita por Córdoba, acuda al Arcángel y sea testigo de un buen encuentro de su equipo ¡Pero ese factor campo...

Mas como al lector lo que le interesa, ante este importante «choque», es conocer más a fondo al Córdoba, rival de turno, digamos que fueron 17 los jugadores que Juncosa utilizó en estos cinco partidos: dos porteros, Sánchez-Rojas e Higinió; cinco defensas, Navarro, José Luis Jiménez, Esquerda, y Alfaro; tres medios, Trujillo, Luisito y Fonseca; y siete atacantes, Espina, Hermida, Méndez, Araujo, Lizani, Paz y Toñín.

La plantilla la forman 24 elementos. Añadan, pues, a estos 17 los nombres de Vicente (portero), Joaquín (medio) y Quintín, Chillon, Alvarito, Hartillo y Julio.

La mayoría son nuevos. De la anterior campaña quedaron el portero titular Sánchez-Rojas; toda la defensa, menos Esquerda, que llegó procedente del Lérida; dos nuevos en la línea volante, Trujillo, cedido por el Madrid, y Fonseca, un cordobés que jugó últimamente también en el Lérida; y en el ataque, salvo Quintín, Araujo y Hermida, se renovó el grupo, con la novedad de que el canario Méndez ya estuvo, antes, de enrolarse en el Atlético de Madrid, en el Córdoba.

EQUIPO PARA EL DOMINGO
No ha sido fácil «sacar» al entrenador Pepe Juncosa el equipo que se enfrentará al Granada. Hay motivos que justifican su silencio. Lesiones por un lado y expulsiones por otro. Entre lo primero, destaca la baja de Araujo, ausente ya dos tardes del equipo, con la consiguiente falta de «momentos» en el mismo. Su puesto lo cubrió el joven Lizani, frente al Mostalla, y el interior Hermida, en Cádiz.

En cuanto a las expulsiones, repitan los nombres de Alfaro y Fonseca, que debilitan sin duda las líneas de centro.
Anúnciese en PATRIA

JAVIER MORENO, EMILIO PRIETO Y TEOFILO, A CORDOBA

Enviados especiales de PATRIA acompañan al imbatido Granada

PATRIA, atento siempre a la actualidad deportiva, ha montado un amplio y completo servicio de información para el encuentro de fútbol Córdoba-Granada, de esta tarde, que tanta expectación ha despertado en ambas ciudades. Y con el fin de informar a nuestros lectores del emocionante choque regional en el estadio del Arcángel, ha desplazado a Córdoba a su redactor deportivo, Javier Moreno, y a sus colaboradores Emilio Prieto y Teófilo; contando, además, con una completa información gráfica a cargo de Ricardo, redactor gráfico de nuestro colega «Córdoba».

JAVIER MORENO EMILIO PRIETO TEOFILO Y RICARDO

informarán ampliamente a nuestros lectores del apasionante encuentro Córdoba-Granada. Javier Moreno escribirá, como siempre, la crónica del partido y las incidencias y película del juego; Emilio Prieto recogerá las opiniones del equipo del Granada y Aróitro de la contienda, terminada ésta; Teófilo hará el mismo trabajo, pero en la caseta del Córdoba; y Ricardo nos ofrecerá un reportaje gráfico del partido.

El próximo martes, como todos los martes, gran suplemento deportivo de PATRIA

ZITRO

SANCHEZ ROJAS, PORTERO CORDOBES, TEME A PAHIÑO Y A LOS EXTREMOS

UN TORERO DE ASCENDENCIA GRANADINA ESPERA UN EMPATE

Opiniones de dos ex directivos, dos jugadores, un federativo y un entrenador

CORDOBA, 13. (Servicio exclusivo de PATRIA). — A la calle nos hemos lanzado en busca de pronósticos. Es fácil hallar la tertulia futbolística. Surgen a las puertas de cada bar, en cualquier grupo. Pero no es tan fácil ya el acertar en el «disparo» de la pregunta, pues el aficionado, sobre todo cuando cierta responsabilidad le asiste por su cargo, rebuye la encuesta. Ello puede ser también una idea clara de cuanto señalamos en trabajo aparte: que si el ambiente que se respira es de optimismo, los temores van por dentro; ¡que es mucho el Granada, señores, para dar por las buenas una victoria local!

DOS EX DIRECTIVOS, AL HABLA

Don Manuel Franco Márquez fue presidente hace tres temporadas, cuando formó con el entrenador Santiago Nuñez, hoy en el Cádiz, un «binomio» de estrecha colaboración.

—¿Cómo ve al partido, don Manuel?

—Regular nada más.

—¿Y eso?

—Después de las expulsiones y las lesiones, hay que dudar un poco en el pronóstico.

—¿Qué le parece el Córdoba de esta temporada?

—Un equipo con buenas individualidades, pero falta de conjunto.

—¿Y del Granada, qué me dice?

—Tengo de él excelentes referencias. Se que todo el equipo es bueno, especialmente la delantera. Pudiera registrarse un empate, pero si el amor propio supera a la clase, los puntos quedarán en casa, ¿no te parece?

Y completamos la pareja de ex directivos con don Francisco Delgado Alcaia, un dinámico aficionado que ocupó cargos de responsabilidad como la tesorería, secretaria y hasta la presidencia de la Comisión gestora.

—¿Un pronóstico, amigo?

—El partido es muy difícil, a la vista de los obstáculos que encuentra Juncosa para formar el «once». Unamos a esto la potencia del adversario y comprendiéramos los temores. De todas formas, como el fútbol es un juego más, ¡quién sabe!. Influirá mucho el arrojo que pongan en la pelea los cordobeses.

DOS JUGADORES DEL CORDOBA

Uno actuará y es pieza fundamental en el club cordobés. Nos referimos al portero Sánchez-Rojas.

—¿Qué pasará, hombre?

—Es un encuentro de mucha emoción.

—¿Cómo se resolverá?

—Espero que sea favorable al Córdoba.

—Lo será si mantienes tu puerta imbatida.

—Con esa ilusión saldré.

—¿Lo que más temas del Granada?

—Lógicamente su delantera y de esta línea, por su facilidad de remate, a Pañiño y los extremos.

El otro «equipier» es Manolín Jiménez, un defensa central que jugó frente al Mostalla y al que le toca ahora presenciar el partido desde la grada.

—Espero una victoria local, por dos goles de diferencia.

—¿No actuarás tú?

—Pues no lo creo, aunque lo deseo vivamente.

—¿Qué elementos consideras vienen respondiendo mejor al Córdoba?

—Pregunta difícil para mí; pero ahí va la respuesta: creo que son medios e interiores; si actúan Paz y Méndez, desde luego, en referidos puestos del ataque.

—¿Algo más, Manolo?

—Aprovechar la ocasión para saludar a toda la afición granadina, con un abrazo especial para el portero Santí, mi gran amigo y paisano.

UN TORERO DE ASCENDENCIA GRANADINA

El nombre de Rafael Gago no necesita presentaciones. Pero conviene añadir que es hijo de un compañero en las tareas periodísticas, el notable Gago, granadino además para que no pueda faltar en esta serie de opiniones.

—¿No estoy muy «enterao» en cuestiones de fútbol; pero, por lo que veo y oigo, creo que el partido apasionará más de la cuenta. ¿Pronóstico? ¡Qué quieres que te diga! Se enfrentan los dos equipos que cuentan con mis mayores simpatías. Mi ascendencia es granadina; mi naturaleza, cordobesa. Pon un empate y que nadie se enfada conmigo.

Y Rafaelito se escapa por el «burladero» sin más explicaciones.

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION DE BALONMANO

Don José Ruiz Belmonte es un aficionado de los buenos. Por esto, ya tenía cabida en esta rueda de preguntas, pero es que además avala su presentación el hecho de ser presidente de la Federación Andaluza de Balonmano.

—Confío en un triunfo cordobés, pese al «handicap» que suponen las lesiones y expulsiones registradas. Es el Granada un equipo más conjuntado que el Córdoba, pero éste cuenta con destacadas individualidades y, como la moral está en alza, pues ¡ganaremos!

Y UN ENTRENADOR, COMO FINAL

Se llama Pepe Riverá y prepara el equipo de la primera regional Almodóvar. Un dato para los lectores: el Almodóvar fue el único equipo que la anterior temporada venció en Guadix (2-1) tras seis meses sin que el equipo granadino conociera el tropiezo en su terreno. Algo es algo, amigos.

—El Granada atraviesa un buen momento —nos ha dicho— pero el Córdoba debe ganar. La moral es equitativa en ambos conjuntos y el factor campo debe influir en el resultado final que, confío y espero, sea un 3-1.

Y no hubo más. Ahora, que la pelota empiece a rodar.

EL GRANADA VIVE SU EPOCA DE "VACAS GORDAS"

Frente a un ambiente de optimismo, se impone la realidad indiscutible del actual líder

ASI VE EL PARTIDO EL CRITICO CORDOBES "ZITRO"

CORDOBA, 13. (Servicio exclusivo de PATRIA). — Es muy difícil dar pronósticos. Observen cómo los críticos deportivos son los más rezagados a la hora del vaticinio, aunque semanalmente tengamos que «jugar» un poco, barajando partidos, campos y posibilidades, porque es obligación animar la página deportiva. Pero acaso conociendo esa amplia posibilidad de cualquier tanteo y de la que la experiencia nos tiene demostrado cómo surge la sorpresa a la vuelta de cualquier esquina, en el terreno más inesperado; seamos también los que menos boletos echamos al buzón de las Apuestas.

De un lado, cara a este Córdoba-Granada declarado «Día del Club» con plena justicia, el cronista señala el factor campo, la moral del empate de «Ramón de Carranza», la necesidad imprevista que tiene el Córdoba de no perder baza para reanimar la legión de sus doce mil socios que respaldan al club... pero como números cantan, a la hora de mirar la tabla de puntos todo queda frenado en seco. Es el Granada el indiscutible líder, a tres puntos de ventaja del segundo y con cuatro positivos que no se lograron así como así: frente a un Hé-

ACCIDENTE MOTORISTA

CORDOBA, 13. (De nuestro redactor deportivo, enviado, especial). — El aficionado granadino don Manuel Zarzo, que seguía en «motor» al autocar del Granada, en viaje a esta capital, sufrió un accidente en Puerto Lope, a unos ocho kilómetros de Pinos Puente. Fue recogido por un camión y asistido por los jugadores del Granada. El estado del herido no reviste importancia, pues sólo padece contusiones en la cara.



«ZITRO»

que «Marca» nos ofreció días pasados, debido a la pluma del compañero y mejor amigo, Saucedo Aranda; una pluma que precisamente no se anduvo por las ramas a la hora de cantar la verdad, otras veces, por muy amarga que fuese. Y aquí, entre líneas, se lee mucho y bueno en favor de este Granada, esperado con tanta expectación en Córdoba.

¿Pronóstico? Es una verdad de «Perogrullo» que el encuentro puede terminar en empate o bien favorable a cualquiera de los dos equipos. Pero analicen la frase. Quiero decir que las posibilidades son iguales. Veamos más, en favor del Granada: En toda la anterior temporada, solo consiguió fuera cuatro puntos (la victoria 5-1 de Madrid ante el Plus Ultra y las igualadas de Mostalla 2-2 y Sequoi 1-1); los mismos que lleva ya, con solo dos salidas, Resumen: El rival del Córdoba, en esta jornada sexta del torneo, vive su época de «vacas gordas».

Aquí (as circunstancias mandas tras el 2-2 de Cádiz) hay cierta atmósfera de optimismo; pero uno no puede dejarse llevar por la corriente y, en contra, es bastante pesimista. Casi se decide por el empate, que supondría el mantener la racha de imbatibilidad granadina. Esto, de mí para ustedes. Lo que suceda, no es cosa que esté a mi alcance. El pronóstico en fútbol es tan frágil como el cristal. Así que, como en los envases, atención al precinto: «Muy frágil». Hasta que ese precinto no se quite, nada sabremos. Un precinto de noventa minutos que, eso sí, esperamos todos en Córdoba como gran acontecimiento. Y aquí sí que confiamos en la tradición: los «choques» Granada-Córdoba siempre respondieron al su ambiente. Y éste ¿por qué iba a ser menos...? «ZITRO»

SEIS QUINIELAS DE TRECE RESULTADOS, EN GRANADA

Quinielas premiadas en la jornada quinta, del 7 de este mes, correspondientes a la Delegación de Granada: más aproximados de trece aciertos, a 1.942,50 pesetas cada uno, provisionalmente, serie A. 467.555, 472.280, 575.315 y 481.422; y serie B. 605.366 y 606.179.

Frégate
DOMAINE

Véalo en Agencia para Granada

RENAULT

José Jiménez Blanco
AVDA. DE CALVO SOTELU, 4

PRIMICIA DE UNA GRAN CINTA HECHÀ EN ESPAÑA

CINE

Coliseo Olympio

Desde las 5. A las 7, numerada. Taquilla, desde las 12
GRANDIOSO EXITO de la emocionante **SUPERPRODUCCION**

Hombres olvidados

(Autorizada mayores) por **Kirk Douglas, Milly Vitale y Paul Stewart**

Argumento interesantísimo y de la mayor emoción

Cine Granada

Desde las 5. 7, numerada. Taquilla, desde las 12
ESTRENO de la alegre y divertida superproducción en maravilloso **TECNICOLOR**.

La gran noche de CASANOVA

(Autorizada mayores) con **BOB HOPE** y **JOAN FONTAINE** y **Basil Rathbone**

Escenas del más fino humorismo. Una película alegre y distraída.



Aquí tienen ustedes la escena culminante de una gran película rodada en España: «Orgullo y pasión», con Sofía Loren, Cary Grant y Frank Sinatra. La escena, el fabuloso cañón y el asalto a las murallas de Avila. Un anticipo que brindamos al lector sobre la cinta de que más se ha hablado en los últimos tiempos.—(Foto A. P.)

COYA

Proyección y sonido PHILIP
A las 5, 7 numerada, 9 y 11,15
TAQUILLA, DESDE LAS 12
¡GRAN REESTRENO! «Hispano Fox Films» presenta la emocionante superproducción

FUGITIVOS DEL TERROR ROJO

Tolerada menores
Por Fredric MARCH, Terry MOORE y Gloria GRAHAME
¡Un relato inolvidable por su valentía y emoción humana!!

Charlemos de CINE

JULIE ADAMS

Julie Adams, ocupada ahora en el rodaje de la película «Cuatro Chicas Listas», de Universal - International, confiesa que se divierte mucho usando la ropa de su marido. Varía su indumentaria robándole algunas prendas a su cónyuge, para ocasiones especiales. Por ejemplo, Julie gusta de usar las camisas blancas de su marido con una de sus corbatas como cinturón, para estar en la casa. Los gemelos, de perlas, para sus blusas; la jarra de la corbata, para cogerse el pelo; y su suéter de cuello alto, para montar a caballo.

«EL HOMBRE QUE SE ENCOGE»

Bud Westmore está encantado creando toda clase de monstruos con su arte de maquillador. Para «The Mole People», creó una serie de criaturas de apariencia espectral, una tribu que se supone ha vivido en la oscuridad por muchos siglos. Ahora está ocupado con «El hombre que se encoge», nueva aventura científica de Universal-International.

BUSTER CRABBE

Buster Crabbe, uno de los numerosos «Tarzanes» surgidos de Hollywood, rueda en Pisa una película sobre la Legión Extranjera. En el film debuta Crabbe, Jr., de once años, considerado ya como un prodigio de la natación.

EISA MARTINELLI

Elsa Martinelli se ha comprado un amplio apartamento en Monte Mario, una de las colinas que rodean Roma, para vivir junto a sus seis hermanas que habitaban hasta ahora en un modesto piso de Transstevere, el barrio popular de la capital. El apartamento ha sido bautizado rápidamente: «La bazarería Martinelli».

GINA LOLLOBRIGIDA

En su fastuosa villa sobre la Via Appienne, Gina Lollobrigida tiene una habitación secreta donde nadie puede penetrar. La actriz conserva allí todas las pelucas que ha llevado en sus películas. Y cuando quiere calmar sus nervios, se encierra en esta pieza de la casa y peluca cuidadosamente cada una de estas pelucas, labor que opera en ella como el mejor sedante.

SE APROXIMA EL **ESTRENO** de la mejor película dramática de todos los tiempos

No hay Amor más grande

ANTONELLA LUARDI
FRANCO INTERLENGHI
ARNOLDO FOA
Y LA COLABORACION DE GINO CERVI



DIRECTOR **GIORGIO BIANCHI**

ISABEL LA CATOLICA

Funciones a las 5 MENOS CUARTO, 7 (NUMERADA), 9 y CUARTO y 11,30. **TAQUILLAS DESDE LAS 12**

VIVIEN LEIGH y MARLON BRANDO

¡Juntos por primera vez en el argumento más intenso del siglo...

Un tranvía llamado Deseo

(Autorizada mayores de 16 años)
LA PELICULA MAS GALARDO-NADA de toda la historia del cine!
NOTA. — Por la larga duración del programa, rogamos la máxima puntualidad.

CERVANTES

HOY, desde las 5

(A las 7 numerada)
JORGE MISTRAL
MARISA MARA
DE LEZA BERNI



Expreso de Andalucía

VICENTE IGNAZIO CARLOS
PARRA BALSAMO CASARAVILLA
DIRECTOR
ROVIRA BELETA

(Autorizada mayores)
De un suceso sensacional que conmovió a España, ha surgido esta formidable película policíaca.

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRAN EMOCION!
Metro Goldwyn Mayer presenta la superproducción de aventuras, en **TECNICOLOR**

FORT BRAVO

Por **WILLIAM HOLDEN** y **ELEANOR PARKER**
(Tolerada menores)
Sesiones desde las 5, 7 numerada, Última, a las 11
Taquilla desde las 12.

Ante el gran éxito obtenido por el **SEGUNDO FESTIVAL «TOM Y JERRY»**

se proyecta hoy, por **ULTIMA VEZ, UNICAMENTE, EN FUNCION** de **3 a 5**

ALIATAR CINEMA

A las 5 (7, numerada), 9 y 11,15
TAQUILLA DESDE LAS 12.

CIFESA presenta
¡La película **ESPANOLA** que triunfa en toda **Europal**

CALABUCH

(Autorizada para **TODOS**)

Las situaciones más divertidas, los lances más disparatados, los personajes más simpáticos que nunca pasaron por la pantalla

CINE CAPITOL

Desde las 5, 7 numerada, 9 y 11
CEPISCA presenta la maravillosa producción

MAR ETERNO

(Todos los públicos)
por **STERLING HAYDEN, ALEXIS SMITH** y **DEAN JAGGER.**

Un argumento humano, lleno de dinamismo y emoción, que hará vibrar a todos los espectadores.

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»
J. LOPEZ SANCHO
Plaza Fortuny, 1 TEL. 4327

Alfombras alpujarreras. Tapetes, Cortinajes, Cojines, Tela para camas turcas y mesas de camilla.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Última, a las 11
R. K. O. RADIO FILMS presenta la extraordinaria producción de aventuras

TARZAN Y LA CAZADORA (Todos los públicos) Por Johnny Weismüller, Brenda Joyce y la incomparable «Chitas». — El mejor intérprete de Tarzán, vuelve en la mejor película del rey de la selva

Suscríbase a **PATRIA**

REGIO
SENSACIONAL **ESTRENO**

EL SECRETO DE ANA
(A. mayores)
Por **YVONNE SANSON** y la nueva pareja estelar que está conquistando el mundo.
IRENE GALVER
ALBERTO FARNESE

PRINCIPE

Desde las 5, 7, numerada.
¡ULTIMOS DIAS!

ANA

Por **SILVANA MANGANO** y **Raf Vallone** — Mayores —

Teatro

ESTRENO DE «LA VIDA PRIVADA DE MAMÁ»

MADRID, 13 (Crónica de nuestro corresponsal). — En el teatro Reina Victoria se ha presentado Tina Gascó al frente de la compañía de comedia que dirige Fernando Granada. La obra de presentación ha sido el estreno de «La vida privada de mamá» original de Víctor Ruiz Iriarte. En realidad, puede decirse que más que una comedia con arreglo al estilo clásico del género, es éste una especie de juego escénico, en el que el autor maneja a los personajes de su obra a placer para conseguir una intriga, cuyo desenlace se desconoce hasta muy pocos momentos antes de terminar la representación. Esto, así dicho, es lógico en una comedia que tiene como fin mantener la atención del espectador en una intriga más o menos sentimental. Pero en este caso, el juego escénico es un tanto caprichoso y excesivamente fácil el camino que se esta ocasión eligió el autor, Ruiz Iriarte ha conseguido, en efecto, lo que se proponía, ya que «La vida privada de mamá» ha obtenido un resultado positivo. Pero lo que le reprochamos a este autor, que ha dado muestras de fácil ingenio en anteriores comedias, es el coger ahora escenas excesivamente fáciles y conocidas para ir resolviendo — con gracia en algunos casos — esta nueva obra.

Tina Gascó fué una vez más, la magnífica actriz capaz de llevar adelante un papel que mantiene dada su personalidad la constante atención del público. José Bódalo, el primer actor de esta compañía, dió desenvoltura y empaque a su cometido. Asimismo Rafael Alonso, que en la interpretación de un personaje de matices pincelados arrancó en un mutis muchos aplausos; Gracia Morales desearon haciendo honor a su nombre su cometido con ingenuidad picaresca, como así lo exigía el papel que se le ha encomendado; Miguel Angel el excelente actor con el resto de la compañía consiguieron muy bien el conjunto total.

UNA NOVELA DE HORROR, COMPLETA

VACACIONES FORZOSAS

por S. CASTLEMAN

COMO todas las mañanas, Johnny se dirigía rezongando a la escuela. —Mira que si se hubiera incendiado esta noche —pensaba con fruición—, Aunque puede que hubiera bastado con que a la maestra la hubiera pillado un auto. Sin matarla del todo, claro.

Era una probabilidad muy lejana, lo reconocía con pena. Después de pegar un agudo silbido frente a un portal para desfogar su encono, se detuvo ante una tienda de radio y estuvo contemplando unos momentos las envolturas chillonas de los microscopos. Mientras tanto, escuchaba distraídamente los párrafos que ganaban el altavoz publicitario de la tienda. Era solamente noticiario, esas cosas aburridas que sus padres siempre escuchaban con un interés incompatible, pero que él jamás había llegado a comprender.

—...el jefe del Gobierno ha permanecido toda la mañana en su despacho reunido con los ministros de la Guerra, Marina y Aire, en vista de las graves noticias sobre la tensión internacional...

Frente al altavoz se había formado un grupo de gente. Sus pálidos rostros demostraban una gran ansiedad y todos permanecían silenciosos, sin hacer el menor comentario. Johnny se les quedó mirando unos momentos. Seguía sin comprender el motivo de aquel interés.

Estaba todavía contemplando el escaparate cuando sonó la campana de la escuela. Al oír su tañido, el chiquillo salió corriendo. Mira que si llegaba tarde... Podía ser motivo para una bronca, nefasta costumbre de las personas mayores. La única manera de convivir con ellas era no darles oportunidad para que gritaran. Porque parecía gozarse cuando se ponían hechos unos energúmenos.

Por fortuna llegó a tiempo. Pero, para su sorpresa, al ponerse todos en pie para rezar la oración preliminar, observó que faltaban muchos de sus compañeros. No estaba allí Rob, ni Cheeny, ni tampoco Waldo... Uj... Si lo menos faltaban once o doce... Cosa más rara.

Un chiquillo entró acezante, gorra en mano. Era Thorpy.

—Te parece bonito venir a estas horas, Mike? —reconvinó la señorita Sayers.

—Había mucho jaleo en casa —se justificó el pequeño—. Mi padre tuvo que irse corriendo al aeródromo.

—Me parece que va a haber tomate —pensó Johnny.

En efecto, el padre de Mike era nada menos que coronel de Aviación y no un oficial cualquiera. Al pensar esto Johnny se dio cuenta de que precisamente los que faltaban era hijos de militares o de civiles movilleados. Seguro que los habían llamado a todos, lo mismo que al padre de Mike. Lo mismo debía estar pensando la señorita Sayers, porque se la veía nerviosa e inquieto. Ella, que solía ser tan tranquila... Otra cosa rara es que no tenía ganas de reír. No es que fuera una mujer gruñona, pero tampoco le gustaba que se revolciera en clase. Y aquella mañana los chiquillos podían hacer lo que quisieran sin que ella se fijase. Parecía tener ojos vivos para mirar por la ventana.

Serían próximamente las once y media cuando ocurrió algo que dejó huella imborrable en la mente de Johnny. El chiquillo estaba precisamente mirando por la ventana los altos edificios de la nueva barriada de Cherrygreen, cuando un destello de luz vivísima le cegó momentáneamente. Se llevó las manos a los ojos cuando sintió una vaharada abrasadora. La escuela vibró como si hubiera ocurrido un movimiento de tierras y se oyeron los gritos agudos de la chiquicería.

Al cabo de unos momentos, pasada la primera impresión de terror, Johnny abrió los ojos. En el lugar donde antes estaban las casas de Cherrygreen se veía ahora tan solo una neblina espesa de humo negro que ascendía velozmente hacia el cielo.

—Vamos, vamos, hijitos —se veía que la maestra trataba de aparecer serena mientras hacía que los niños salieran de la escuela para bajar al refugio. —Hay que darse prisa. Pero no tenéis miedo; no pasará nada. Mientras salían por la puerta, se produjo una segunda explosión, esta

más cerca. Bajaban la escalera conducidos por la maestra cuando empezó a percibirse un agudo silbido.

—¡Hay que correr, niños! —acució la señorita Sayers—. Tenemos que alcanzar el refugio.

Salían ya por la puerta cuando Johnny tropezó y del traspié fué a caer en una zanja que habían abierto en la acera para colocar las cañerías del agua. Se disponía a incorporarse para salir de allí cuando de repente vio el cielo de un azul purísimo, se tornaba de color rojo vivo como si la entrada atmosférica hubiera sido incendiada. Tembó el suelo de una manera horrible, haciéndole de nuevo caer al suelo de la zanja. Desde allí vio cómo volaban por el aire piedras, muebles y cuerpos humanos. Y luego nada. Absolutamente nada.

Era noche cerrada cuando Johnny recuperó el sentido. Le ardía la piel como si estuviera lleno de quemaduras y la cabeza le dolía horriblemente. Como pudo se puso en pie y arrastrándose consiguió salir de la zanja, ahora casi llena de escombros.

La escuela había desaparecido. Ni uno solo de sus muros quedaba en pie, como si un mago la hubiera borrado de la superficie de la tierra. De aquella manera se cumplía el perverso deseo que Johnny había tenido aquella mañana.

Al pensarlo así, el pequeño se sintió invadido de un terrible remordimiento:

—¡Yo no quería esto! —sollozó—. ¡De verdad que no lo quería!

Llorando a lágrima viva caminó entre todo lo que no era ya más que una pura ruina. Por todos lados se veían escombros y la noche estaba iluminada por el reflejo de los incendios, que consumían los restos de los edificios. Su terrible soledad le inundó miedo. Hubiera querido correr, pero apenas si podía caminar por los escombros. Al pasar junto a un bulto negro

oyó unos débiles gemidos. Era un torso humano, al que le faltaban los brazos y las piernas. Algo que había sido un rostro estaba en carne viva. El pequeño sintió una terrible gana de vomitar y estuvo a punto de desmayarse. Luego se alejó todo lo rápidamente que pudo.

Durante un rato no vio más rostros de vida que un perro que pasó aullando. El animal arrastraba una pata y parecía enloquecido.

El instinto le llevó hasta la calle donde antes se alzaba su casa. Pero tampoco se veían allí indicios de vida. Pasando por restos de paredes ennegrecidas llegó hasta lo que había sido su casa.

Ni un trozo de pared quedaba en pie. Tan solo un hueco rectangular indicaba el lugar donde había estado la entrada del sótano.

Con gesto de somnoliento, el chiquillo se sentó en uno de los escalones que había a la entrada de la muerte, una puerta que era preciosa, toda de roble y con adornos de hierro forjado, con un llamador de bronce que semejaba una mano empujando una bola. Su madre tenía a gala el que siempre estuviera reluciente.

Pero ahora no quedaba nada. Johnny no tenía tan siquiera lágrimas para llorar por lo que había perdido. Su aparente indiferencia se enfrentaba con la real frialdad de la luna que acababa de aparecer en el cielo teñida de un tono sanguinolento. Sin duda debía pensar que los hombres eran tan locos que no merecía la pena de ocuparse de ellos.

Algo que parecía un lamento infantil sacó al chiquillo de su ensimismamiento. Johnny miró en su torno y vio un gato romano que se dirigía hacia él con el rabo enhiesto. El pequeño cogió al animal y acarició su piel tibia.

—¿Tú también te has quedado solo, verdad? —dijo.

Por toda respuesta, el gato empezó a ronronear.

El haz de un reflector recorrió el cielo. Y poco después se oyó el silbido característico de los aviones de reacción.

El sol apareció de nuevo en un cielo diáfano, decidido a ponerse de manifiesto con sus rayos la descabellada inconsciencia de los hombres. Johnny, siguiendo los dictados de su

instinto de conservación, cogió al gato en brazos y se dirigió hacia las afueras de la ciudad. Pronto se encontró en el campo, dejando las ruinas a sus espaldas.

Anduvo mientras tuvo fuerzas para ello. Tenía hambre y sed, pero más que estos padecimientos físicos le afectaba la soledad. La vida parecía haber huido de la superficie del planeta, como si éste no fuera ahora más que un inmenso cementerio. Para consolarse, Johnny apretó contra su pecho al gatito, único recuerdo de lo que hasta ahora había sido un hogar.

Al fin encontraron un charco de agua donde el niño y el animal pudieron apagar su sed. Mientras bebía, Johnny vio pasar una escuadrilla de aviones, sin que pudiera reconocer en ella ninguna insignia familiar.

Ya bien entrada la tarde Johnny vio con sorpresa una casa en lo alto de un cerro. Era la única que había visto en su camino de tantas horas de camino.

Al acercarse vio que las ventanas estaban sin cristales y que la puerta estaba tan retorcida como si fuera una hoja seca. El niño gritó con la esperanza de que alguien le contestara, pero nadie se hizo eco de su voz.

Antes de entrar, Johnny dio la vuelta a la casa. En la parte trasera vio un caballo junto a la pared, recostado sobre sus cuartos traseros. Al ver a la criatura la bestia quiso relinchar, pero tan solo pudo emitir una especie de balido débil y estremeceador. Johnny se fijó en que sus patas, desprovistas de piel, tenían el color de la lanosta cocida. Luego le vio mover la cabeza y tropezar contra la pared. Entonces se dio cuenta de que el pobre bicho estaba ciego.

En la cocina encontró Johnny un trozo de pan en buen estado. También había en la nevera unas salchichas, con las que el niño y el gato aplacaron su hambre. Iba el niño a salir de la casa cuando vio entrar a una chiquilla que parecía tener su misma edad.

—Esta es mi casa —dijo la pequeña.

—¿Si? —respondió Johnny—.

—¿Cómo te llamas?

—Subill —dijo la nequeña—. ¿Tú a qué has entrado?

—Tenía hambre —explicó el niño—. No tengo casa y estoy solo.

—Yo también. Papá está muerto

en el pajar. Y mamá tampoco se salvó. Fue la explosión esa tan grande.

De nuevo cruzaron el cielo los aviones. Después que hubieron pasado, continuó sonando otro zumbido sordo. Los dos niños salieron de la casa y vieron que una columna de tanques venía hacia la colina. Johnny conocía perfectamente aquellas máquinas de guerra por haberlas visto dibujadas en los libros. Pero éstas le parecían extraordinariamente veloces.

—Tenemos que escondernos —dijo a la chiquilla.

—Pues vente —respondió la niña—. Tenemos una cueva en el arroyo. Allí no nos encontrarán.

Unos montes de carrasca requemada disimulaban la entrada de la pequeña cavidad. Desde allí los dos pequeños podían ver la colina y la parte trasera de la casa.

Pronto los tanques aparecieron en la altura. Uno de ellos se separó de la columna y se dirigió hacia la casa. Se detuvo junto a ella y de su interior salieron unos individuos altos, fornidos y de rostros ligeramente mongólicos. Sus uniformes eran extraños, de un color verde oscuro y se tocaban con una gorra sin visera. Hablaban y gesticulaban mucho. Mientras unos entraban en la casa, otros daban vueltas en su torno. Uno de los que formaban parte de este grupo descubrió el caballo. Llamó entonces a sus compañeros y todos se entretuvieron en disparar sobre el pobre bicho hasta que le derribaron, agonizante.

—¡Son muy malos! —sollozó la niña—. Han matado también a papá y a mamá.

—No son soldados de los nuestros —dijo Johnny—. Tienen otro uniforme.

Por la puerta de la casa empezó a salir un humo espeso y negro.

—Van a quemar a papá y a mamá —lloriqueaba la pequeña.

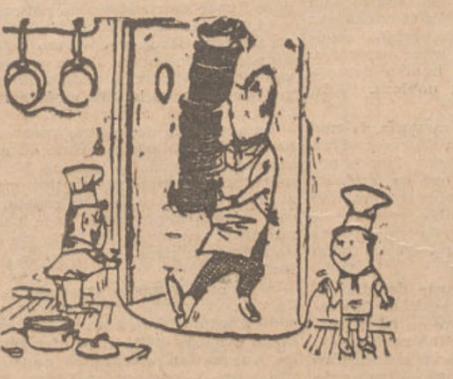
—Si les gusta quemarlo todo —dijo Johnny con palabras que tenían una profética amargura.

Una vez que las llamas envolvieron la casa, los invasores subieron al tanque y partieron a toda velocidad.

—Esta mañana fui malo —confesó Johnny—. Pedí que la escuela se quemara para estar de vacaciones. Pero no quería esto.

La boca se le torció en un nuchero. Como si quisiera consolarle, el gato se restregó contra el pequeño.

RIASE VD. SI QUIERE



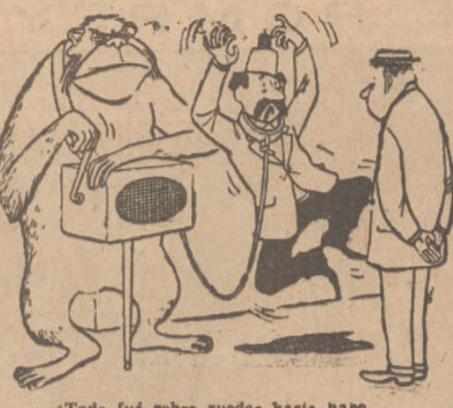
—¡Escuche! ¡Tiene verdadero pánico al ruido!



—Sin duda es el que herí la semana pasada.



—Una persona me ha visto. ¿Y qué? Puedo presentar cien que no me has visto.



—¡Todo fué sobre ruedas hasta hace tres años!



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



La vida es complicada



—Es increíble lo que cuesta la educación de los perros. Solamente en...

sorios...

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega inmediata sin aumento de precio.

RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Genivet 2, Granada. Telf. 3607

AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

LOS ULTIMOS DIAS DE TOJO

RINCONES DE GRANADA, por BURGOS

Maniatado y vigilado hasta el último minuto, pidió ropa limpia para ir a la horca

Su mayor preocupación era no enfermar y estar fuerte para no vacilar al subir al patíbulo

HIROSHIMA y Nagasaki ya acusaban a los vencedores. La guerra había terminado y comenzaba el mundo a ser testigo de un proceso vergonzoso que ya ha pasado a la historia sentando un nefasto precedente: el de los llamados criminales de guerra.

Condenado a muerte

El día 12 de noviembre de 1948 el Tribunal que había juzgado a aquellos hombres hizo público su veredicto. El total de los condenados a morir en la horca eran siete: Dolhara, Hirota, Ita-



GENERAL TOJO

gaki, Kikura, Matsui, Muto y Tojo. Este, aquel mismo día fue a la capilla, y, como siempre, con las manos esposadas y seguido por un oficial y un soldado. Era el único de todos los «criminales de guerra» que tenía que soportar tal vigilancia.

Shirsho Hanayama, el sacerdote budista y Tojo se miraron unos segundos, sin hablar. Después, el sacerdote le confesó que le había extrañado de que hubiera asumido para sí toda la responsabilidad de cuanto había ocurrido. Tojo no respondió nada. Alcanzó unos papeles y se los entregó. Eran unos mensajes, públicos uno y privados otros, y quería que los hiciera llegar a su conducto. Su testamento, en los públicos, decía, textualmente, según lo ha divulgado Hanayama:

«Primero. — Terminado el juicio y cumplido mi deber, por lo menos en parte, me siento aliviado. En lo que a mí respecta, merecía la pena de muerte.

Segundo. — En lo referente a las atrocidades y otros casos inhumanos de que fueron víctimas los prisioneros, lo lamento sinceramente como realmente deplorables. Sólo deseo que los pueblos del mundo comprendan bien que esas atrocidades y delitos contra la humanidad fueron cometidos por una pequeña fracción de los militares y que ni la nación japonesa ni el Ejército en general son por ellos responsables.

Tercero. — No puedo dejar de preocuparme por el futuro del Japón. Tengo, todavía, la firme convicción de que el espíritu que lo animó durante treinta siglos no se perdió en un día. Quiero dejar el mundo en la creencia de que con el auxilio y la simpatía de todos los países, el pueblo japonés se ha de rehacer y reconstruir su nación.

Cuarto. — Para los muertos de la guerra, para los que murieron de las heridas, para los que sufrieron por causa de la guerra, en general, y para sus familias pido las mayores clemencias, no sólo de nuestro Gobierno, sino de las potencias aliadas. Este trabajo y murió para su patria, y si algún crimen se cometió en esta guerra, fueron hombres como yo los culpables. Con mi ejecución se habrá hecho — así lo juzgo — la expiación de las culpas».

Seguía después una nota para la familia en la que el que fue primer ministro de Hirschito decía: «Me siento bien. Espero la ejecución lo antes posible. Día y noche Buda no me desampara».

Catorce días después, Shirsho Hanayama visitó nuevamente a Tojo, y su conversación duró una hora. Durante ella, el capellán le preguntó los motivos por los que intentó suicidarse.

—La explicación es ésta — respondió—: toda mi vida enseñé a mis subalternos, según el Código de Guerra, que en ninguna circunstancia permitiesen que los capturasen. Prefiriesen antes la muerte. No hice más que hacer lo que tantas veces predicara. Pero me socorrieron inmediatamente...

—Si hubiese muerto entonces no habría gozado de las bendiciones de la religión que ahora le son concedidas —le amonestó el bonzo.

—Sí, estoy de acuerdo con usted, porque aprendí así a comprender la belleza de la vida humana.

Un traje limpio para morir

El día 29 de noviembre tuvo lugar la cuarta visita, en la que Tojo demostró su contento por haberse decidido que la ejecución se lleve a efecto en el Japón, y no fuera de él, como le habían insinuado. También le dijo al budista que había pedido un traje limpio para morir.

—¡Estos harapos! A nosotros los japoneses nos gusta llevar ropa limpia cuando desaparecemos.

Tres días más tarde, cuando se reunieron nuevamente, Tojo habló con entusiasmo de su fe religiosa y, de acuerdo con sus creencias, hizo entrega a un oficial de su pelo y de sus uñas, para que fueran entregadas a sus familiares, lo que así se hizo. Luego, en charla, el sacerdote budista le informó que creía que aquél era el día señalado para la ejecución, pero que a última hora hubo una apelación al Tribunal Supremo americano y que había sido aplazada.

—No me agrada esa pérdida de tiempo. Pero al mismo tiempo satisfaco por dos motivos. Primero, porque Buda me dice que mi fe aún no es lo suficientemente profunda; después, porque mi mujer y mis hijos me visitaron también y pude conversar con ellos. Estoy procurando mantenerme lo más saludable posible hasta la ejecución — y lo dijo sonriendo súbitamente—. No me agrada bajar las escaleras de mi celda febril o constipado, o muy delgado, para subir los peldaños del patíbulo. Pe-



No es nada, pero... ¡es Granada! El sol y el aire granadino circulan por esta bella foto de Miguel de los Santos Burgos. Caminando hacia las alturas albaicineras, dos mujeres portan una caja de pescado, llegada, quizás, de Almuñécar. La mañana está todavía ardorosa y los chiquillos han desertado de la escuela. La foto ha huido de perpetuar un rincón monumental y, sin embargo, ha recogido, inconfundiblemente, un trozo de Granada.

dí que me diesen, para prevenir tal eventualidad, una manta, pedido que me fué satisfecho y que les agradezco.

0,01 horas

La apelación no había tenido efecto. Tojo, en la prisión de Sugamo, escuchaba en silencio el comunicado en que se le informaba de que sería ejecutado a las 0,01 del día 23 de diciembre de 1948. «Tojo asentía con un meneo de cabeza a cada palabra del pronunciamiento y luego que se terminó, alzó su mano con el Rosario y dijo varias veces: «Okay, okay», inclinándose profundamente la frente». Después le preguntaron que si quería alguna cosa y respondió que agradecer las atenciones que le habían dispensado al satisfacerle algunos deseos, que no eran otros que se le permitiese estar con el sacerdote budista dos o tres horas antes de la ejecución y que le autorizasen estar con él hasta el último momento. También indicó que las medidas de precaución tomadas por las autoridades eran demasiado severas y que ninguno de ellos pretendía suicidarse, puesto que habían demostrado saber morir con nobleza. Aún añadió:

—Las familias de la mayoría de mis camaradas que están aquí presos viven en lamentables condiciones. Somos pobres y gustaríamos de que se tomasen algunas medidas para aminorarlas. Por ejemplo, ¿no sería posible entregar a esas familias los salarios de los oficiales por los trabajos que aquí hacen todos los días?

A las cuatro de la tarde del día siguiente —informa el capellán budista—, Tojo entró sonriente en la capilla, juntó las manos y se inclinó hacia el altar. Le leyó dos cartas de su esposa. Me lo agradeció y me encargó de tratar de sus objetos personales y de su testamen-

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

to, acrecentando el pedido de referir a la señora Tojo los pormenores de la ejecución.

Después se desahogó: «Mi padre murió el día 26 de diciembre, mi suegro el 29 y yo voy a morir el 26. Curiosa coincidencia, ¿verdad? Saben... Desaparezco en un momento oportuno. En primer lugar, puedo presentar mis disculpas al pueblo. En seguida puedo ofrecerse como un sacrificio a la paz y venir a ser una piedra en los cimientos de la reconstrucción del Japón. Puedo morir sosegado porque nada le ocurrió al Emperador. Me encuentro físicamente flaco y enfermo como un niño; sólo poseo un diente o dos y no veo bien. Vivir así de nada valdría. Salgo, por tanto, de la vida en la hora propia.

La acusación de que me aproveché de los fondos públicos se refutó. Si me hubiesen condenado a cadena perpetua, me atormentarían ya las pasiones humanas, lo que sería intolerable. Y lo que es más importante: nada perturba mi alma; por medio de la fe me es dado morir e ir para el paraíso de Amida-Butsú.

A las once y media ya estaba la capilla perfectamente preparada para despedir a los que iban a ser ahorcados. Minutos después entró el primer grupo de los que serían ejecutados aquella noche, y que lo componían Dhira, Matsui, Tojo y Muto. Esposados, custodiados por

dos soldados, vestían ropa de buena corriente, de la que usan los soldados del Ejército americano. Sólo les daban unos minutos para que rezasen.

El sacerdote encendió las velas y fué repartiendo el incienso entre todos ellos para que cada uno echase un puñado en el incensario que estaba a su alcance. Luego les pidió que pusiesen sus nombres en un grueso papel japonés que él había puesto doblado junto al altar. Los cuatro condenados a muerte, salvando las dificultades que presentaba el tener las manos atadas, empujaron el pincel y escribieron. Después el sacerdote budista les acercó a los labios las tazas llenas de agua y no v apuraron su contenido. Una pregunta de dos minutos fué concedida y entonces se procedió a la lectura de los tres primeros y tres últimos versículos de la oración de las Tres Prámesas, que todos escucharon con los ojos cerrados. Terminada la oración, alguien dijo: «Banzai», y Tojo, y al menos cree que fué él, quien dijo: «Matsui, por favor». Lo cierto es que éste comenzó los tres vivas al empujador al imperio y al Japón.

«Tojo me entregó su rosario, como había prometido. Cambiaron sus despedidas y apretaron la mano a dos o tres oficiales. También yo les estreché la mano y les dije adiós».

El final

Se abrió la puerta de acero de la entrada. Primero marchaba el oficial de servicio, seguido por el capellán de la prisión y Shirsho Hanayama; detrás, Dhira, Matsui, Tojo y Muto, cada uno de ellos con dos guardias a su lado, y cerrando la trágica comitiva tres oficiales. Aún había que esperar dos minutos, tiempo que emplearon los condenados para cantar el «Mami Amida Butsú», entre cuyas voces destacaba la de Tojo. Ya en la puerta del patíbulo, el budista se separó de sus compatriotas, no sin apretar estrechar la mano de cada uno de los cuatro y darles su bendición.

Con un «muy agradecido por cuanto hizo por nosotros» y «no se olvide de ayudar a nuestras familias», se volvieron sonriendo y desaparecieron hacia el lugar de la ejecución. Regresando apresuradamente a la celda of un fuerte estruendo e instintivamente me volví a mirar. Eran las doce y un minuto de la noche.

Hideky Tojo había pasado a la Historia, aunque junto a su nombre las fuerzas aliadas pusieran «criminal de guerra» y sentencia cumplida.

Ignacio H. DE LA MOTA

EL ULTIMO DE POMPEYA



En las recientes excavaciones realizadas en la necrópolis de Nocera, junto a Pompeya, ha sido hallado este cadáver petrificado. Corresponde a un hombre que halló la muerte cuando el Vesubio destruyó la ciudad hace cerca de 1.900 años.—(Fot. CIFRA.)

Grandes premios en efectivo metálico
CARAMELOS DURNY