



PATRIA

GRANADA, domingo, 21 de octubre de 1956

Núm. 6.567

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

ADMIRE LA NUEVA TECNICA

PHILIPS

BE 662 A PTS. 4.525,75

BE 362 U PTS. 2.199,75

BI AMPLI

DISTRIBUIDOR

MOLINERO - RADIO

SANTA ESCOLASTICA, 7 Y PINO, 2

VARSOVIA, VIRTUALMENTE CERCADA

NASSER DESEARIA ACUDIR A GINEBRA

SOLO NEGOCIARIA PERSONALMENTE CON EDEN Y MOLLET

También le agradaría ir a Washington para celebrar con Eisenhower una entrevista «muy útil» en interés de la paz mundial

EL CAIRO, 20. (EFE). — El presidente egipcio, Gamal Abd el Nasser, ha manifestado que desearía acudir a Ginebra para entrevistarse con los primeros ministros de Francia e Inglaterra si pensara que de esas conversaciones podría salir una fórmula capaz de hallar una solución pacífica al problema de Suez.

«PELIGRO EN POTENCIA»

WASHINGTON, 20. (EFE). — El departamento de Estado ha anunciado que la incautación del canal de Suez por Egipto, el día 26 de julio, ha enfrentado al mundo con un problema que supone «peligros en potencia». Esta declaración se hace en un breve prólogo a una «publicación documental» de trescientas setenta páginas sobre las negociaciones internacionales en las dos recientes conferencias de Londres sobre la crisis de Suez. La publicación está formada por documentos no secretos y declaraciones dadas anteriormente a la publicidad en una u otra forma.



PRESIDENTE NASSEER

Nasser reveló, en el curso de una entrevista de Prensa, celebrada en el palacio de Tabira, que perteneció en su tiempo a la reina Farida, que las conversaciones de Ginebra comenzarán dentro de dos semanas, pero se negó a revelar la fecha exacta, alegando que necesitaba en primer lugar entrevistarse con su ministro de Asuntos Exteriores, que se encuentra actualmente en las sesiones del Consejo de Seguridad. Sin embargo, señaló que sólo negociaría personalmente con los primeros ministros de Francia e Inglaterra, y, en ningún momento, con los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países.

En el curso de su conferencia de Prensa, el presidente Nasser subrayó que Egipto no podría ponerse en contacto directo con la Asociación de usuarios del Canal, para llegar a un acuerdo, porque ello, supondría abandonar a países amigos como Ceilán e India, que asistieron a la conferencia de Londres. Señaló que cualquier pago de derechos de paso por el canal de Suez, a la Asociación de usuarios, sería tomado por Egipto como una acción hostil.

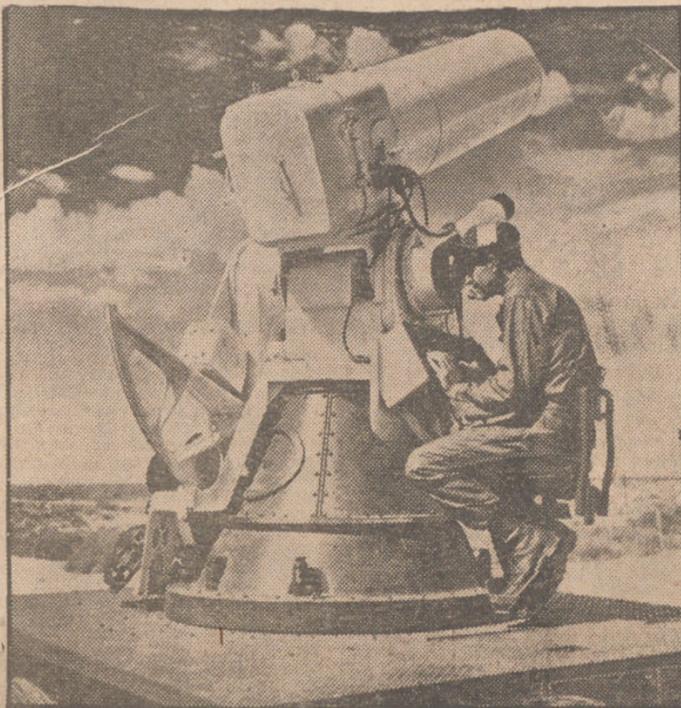
Indicó luego que Egipto está dispuesto a revisar la Convención de 1888 para garantizar la libertad de navegación, y consultar con los usuarios del Canal para fijar los derechos máximos que han de ser pagados en concepto de peaje. Pero el Presidente egipcio se negó a revelar qué otras propuestas podría formular Egipto en la reunión de Ginebra.

Sugirió por último, que le agradaría realizar una visita a los Estados Unidos y que, en su opinión, una entrevista con el presidente Eisenhower, «sería muy útil», en interés de la paz mundial.

INGLATERRA, DISPUESTA A DISCUTIR CON EGIPTO

LIVERPOOL, 20. (EFE). — El secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, ha confirmado que Inglaterra está dispuesta a discutir el problema de Suez, con Egipto, tan pronto como Egipto propusiera a los usuarios del Canal unas garantías tan efectivas como las contenidas en el plan aprobado en la primera conferencia de Londres. En un discurso pronunciado en Liverpool, añadió que cree que Francia también adoptaría igual actitud. «Sin embargo, aún no hemos tenido respuesta por parte de los egipcios».

TELESCOPIO AL SERVICIO DE LA DEFENSA



El Ejército norteamericano dispone ahora de un telescopio que puede «ver» un proyectil dirigido en movimiento aún a una distancia de cincuenta kilómetros. Se trata de una verdadera joya de la industria óptica, pues, a la vez, toma fotografías automáticamente, aunque el objeto vuela a velocidades supersónicas. — (Fot. A. P.)

Unidades militares rodean la capital de Polonia

Tropas adietas a Gomulka han ocupado el Ayuntamiento y la emisora de radio

La situación es confusa, pero tensa y expectante

Kruschev abandonó Varsovia horas antes

(INFORMACION, EN PAGINA SEPTIMA)

TABLETA

OKAL

GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

MARGARITA, EN ZANZIBAR



El sultán de Zanzibar besa la mano de la princesa Margarita, durante una recepción en su honor. — (Fot. Keystone).

ARISMENDI MARCHO A ROMA

FUE DESPEDIDO EN BARAJAS POR LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES, GOBERNACION Y AIRE

Mostró su admiración «por la obra de engrandecimiento patrio del Gobierno español»

BARAJAS, 20. (CIFRA). — En un avión militar español ha marchado a Roma el ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, don José Loreto Arismendi, acompañado de su esposa e hijas, hijo político doctor Guzmán, y ayudante teniente coronel Jurado.

Acudieron a despedir al señor Arismendi los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de la Gobernación, don Blas Pérez González; subsecretarios de la Gobernación y Asuntos Exteriores, primer introductor de embajadores, alcalde de Madrid, director del Instituto de Cultura Hispánica, embajador de Venezuela en España, y personal de la Embajada de dicho país, en Madrid.

Rindió honores una compañía de tropas de la región aérea, con escuadra de gastadores, bandera y música, a la que revisaron los ministros, siendo presentadas las fuerzas por el jefe de la primera región aérea, teniente general Castro Garnica.

MENSAJE A MARTIN ARTAJA

MADRID, 20. (CIFRA). — Al abandonar España, el ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, doctor José Loreto Arismendi, ha dirigido a su colega el señor Martín Artajo, una comunicación en la que expresa su admiración «por la obra de engrandecimiento patrio que realiza el Gobierno español».

RUMOR

MADRID, 20. (CIFRA). — De la capital de Suecia se han pedido a Madrid la dirección y algunos datos relacionados con el escritor español Juan Ramón Giménez, a quien, según algunas emisoras de radio de Estocolmo, le ha sido concedido el premio Nobel de Literatura, pero esta noticia no ha sido confirmada, pues el fallo no será público hasta el próximo día veinticinco.

Una señora inglesa, en cinta, lleva seis meses sumida en un sueño profundo

En Madrid nació una niña con dos cabezas y veintidós dedos

LONDRES, 20. (EFE). — La señora Ellen Moore, de 22 años, que se encuentra en cinta, lleva seis meses sumida en un profundo y constante sueño. Las únicas señales de consciencia que ha dado hasta ahora, ha sido en varias ocasiones en que pronunció el nombre de su único hijo, de dos años, Paul. Dará a luz en el mes de diciembre y los doctores tienen esperanzas de que el parto sea normal y ella se recupere totalmente.

UNA NIÑA CON DOS CEREBROS Y VEINTIDÓS DEDOS

MADRID, 20. (CIFRA). — Una niña con dos cerebros y con veintidós dedos ha nacido en Madrid. Su estado de salud es completamente normal. Vino al mundo hace quince días, tiene seis dedos en cada pie, y la cabeza, de gran tamaño y abombada, contiene un cerebro sobre otro. Los padres son primos hermanos entre sí y el parto fue normal.

DIARIO DE GRANADA

HOY

Domingo, 21
SANTORAL
Día Mundial de Propagación de la Fe
SAN HILARION

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará hoy en la iglesia de San Bernardo y mañana lunes, en la basílica de San Juan de Dios. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno 21, «Santiago, Apóstol» y mañana, lunes, el turno 22, «San Juan Bosco».

DOMINGO XXII DE PENTE. COSTES

El evangelio de este día nos expone un lazo que trataban de urdir contra Jesús los fariseos por medio de algunos de sus propios discípulos y de varios de los partidarios de Herodes. Fueron éstos a Jesús y le dijeron: «Maestro, sabemos que eres veraz y que enseñas el camino de Dios conforme a la pura verdad, sin respeto a nadie, pues no miras la calidad de las personas. Esto supuesto, dínos qué te parece de esto, ¿es lícito o no pagar tributo al César?» Jesús, al ver su refinada malicia, les respondió: «¿Hipócritas!, ¿por qué me tentáis?; mostradme la moneda con que se paga el tributo; y al tenerla en sus manos dijo: «¿De quién es esta imagen y esta inscripción?» «Del César», le respondieron. «Pues bien, responde Jesús, dad al César lo que es del César, y a Dios lo que es de Dios».

TABLA DE MISAS

La tabla oficial de misas en días festivos, en la capital, es la siguiente:
Santa Iglesia Catedral, a las 7,30, 8,30, 9,30, 10,15, 12 y 13.
Capilla de los Reyes Católicos, a las 10.
Iglesia Colegial del Sacro Monte, a las 8 y 9,15.
Parroquia del Sagrario, a las 8, 9, 10,30, 11,30, 12,30 y 13,30.
Parroquia de las Angustias, a las 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13.
Convento del Santo Angel, a las 6,30, 8,30, y 9,30.
Parroquia de los Santos Justo y Pastor, a las 8, 9, 11, 12 y 13.
San Juan de Dios, a las 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30 y 12.
Perpetuo Socorro, a las 7, 8, 9, 10, 11 y 13 de la tarde.
Convento de la Encarnación, a las 8.
Convento de la Piedad, a las 8.
Capilla de la Misericordia, a las 8.
Convento de las Esclavas, a las 8.
Parroquia de San Andrés, a las 8,10 y 12.
Sagrado Corazón de Jesús, a las 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30 y a las 7 de la tarde.
Convento de Santa Paula, a las 8,30.
Servicio Doméstico, a las 7,30 y 9.
Parroquia de San Cecilio, a las 7,9, 10, 11, y 12.
Convento de Santa Catalina, a las 8.
Santa María de la Alhambra, a las 8,10 y 12.
Escuelas del Ave María (Vistiñe), a las 10.
Carmen de Conchita Barrecheuren, a las 8,30.
Parroquia de Santa Escolástica, a las 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13, y por la tarde, a las 6,30.
Convento de Comendadoras de Santiago, a las 8.
Convento de los Angeles, a las 8,30.
Convento de Jesús Rey, a las 8,30.
Parroquia de San Gil y Santa Ana, a las 8,30, 10 y 12.
Hospitalicos, a las 7, 8, 9, 9,45, 10,30, 11,30 y 12,30.
Carmelitas Calzadas, a las 8.
Casa de Los Pisas, a las 7.
Parroquia de San Ildefonso, a las 8, 9 y 12.
Escuelas del Ave María (San Isidro), a las 9,45.
Cartuja Vieja, a las 9.

Capuchinos: a las 6, 7, 8, 10 y 11.
Capilla de San José: a las 8.
Ermita de San Isidro: a las 8,30, 9,30 y 10,30.
Santo Cristo de la Yedra: a las 8,30.
Parroquia de San José: a las 8,10 y 12.
Santa Isabel la Real: a las 7,30.
San Gregorio Bético: a las 9.
Parroquia de Santa María Magdalena: a las 8, 9, 11, 12, 13, y por la tarde, a las 6.
San Antón: a las 6, 7,30, 8,30, 10,30, 11,30 y 13,30.
Carmelitas Misioneras (C. Recoletas): a las 9.
Siervas del Evangelio: a las 8,30.
Parroquia de San Matías: a las 9, 10 y 12,30.
Mercedarias: a las 8.
Carmelitas Descalzas: a las 9.
Parroquia de San Pedro: a las 8, 9,30 y 12.
San Bernardo: a las 7,30.
Ave María del Sacro Monte: a las 7,30 y 9.
Monasterio de la Concepción: a las 8,30.
Santa Catalina de Zafra: a las 9.
Parroquia de Nuestro Salvador: a las 8, 9 y 10. Por la tarde, a las 8.
Noviciado de Cristo Rey, a las 8,30.
Reformatorio de San Miguel: a las 8,30.
Convento de las Tomasas: a las 7,30.
San Cristóbal: a las 9,30.
Parroquia de San Agustín: a las 8, 9, 10 y 12.
Iglesia de las Trinitarias, a las 8.
Parroquia de San Francisco Javier: a las 7,30, 9 y 10.
Parroquia del Corpus Christi (Zaidín): a las 9,30.
Escolapios: a las 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30 y 11,30.
Montserrat: a las 8 y 9,30.
Iglesia del Colegio de Sordomudos: a las 8 y 11.
Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (Lapcha de Cenes): a las 10.
—En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, celebrará sus cultos mensuales la Archicofradía de la Virgen del Perpetuo Socorro. A las nueve, misa de comunión y por la tarde a las siete y media, Santa Misa y el ejercicio solemne acostumbrado, con sermón a cargo del Rvdo. P. Mayo.
—En Santo Domingo, hoy, tercer domingo de mes, celebrará sus cultos la Hermandad Sacramental, con misa de comunión general a las nueve de la mañana, y por la tarde, a las siete y media, exposición, rostrío, ejercicio, procesión claustral con su Divina Majestad, y salve solemne.
—En las Carmelitas Descalzas de San José, hoy, domingo, séptimo ejercicio a las seis de la tarde de la solemne novena en honor de Santa Teresa de Jesús, con sermones a cargo de don Santiago Luque Ruiz, capónigo lectoral de la Catedral.
—En el Sagrado Corazón de Jesús, hoy, domingo, 21, cultos mensuales de la Asociación de Caballeros del Santísimo. A las nueve y media, misa de comunión general aplicada en sufragio del socio fallecido don Antonio Linares Casanova. Por la tarde, a las ocho menos cuarto.
—En los P. Capuchinos, la Asociación del Vía Crucis Perpetuo, celebrará hoy sus cultos mensuales a las nueve, con misa de comunión general y por la tarde, a las siete, con el ejercicio de costumbre y plática.
—Mañana, día 22, en la iglesia de los PP. Agustinos (Hospitalicos), se celebrarán los cultos en honor de Santa Rita. Por la mañana a las nueve, misa cantada y comunión general; por la tarde, a las siete y media, rosario, sermón por el Rvdo. P. Superior, ejercicio mensual y bendición con el Santísimo.

Una joven, con graves quemaduras al caer encima una caldera en plena ebullición

La joven de veinte años de edad D. Torres Carbello Eutrán, con domicilio en Transversal de Andalucía, sufre quemaduras graves producidas al caer encima una caldera de dulce de membrillo en plena ebullición.
En el Hospital Clínico el doctor Bago le apreció quemaduras de primero, segundo y tercer grados en nalga derecha, pierna del mismo lado, cara interna y externa, cara interna del pie izquierdo, pie derecho, brazo derecho y otras partes del cuerpo. Grave.

LE ESTALLO UN ARTEFACTO
Manuel Mingorance Martín, vecino de

UN MUCHACHO, HERIDO DE GRAVEDAD AL ESTALLARLE UNA ESPOLETA DE MORTERO

DOS ATROPELLOS SIN SERIAS CONSECUENCIAS

Orgiva, de veinte años de edad, chatarrero, fue asido en el Hospital de San Juan de Dios por el doctor Soler y el practicante señor Soto, de amputación traumática de la muñeca izquierda, herida contusa en la garganta del pie derecho, pequeñas heridas y erosiones en

distintas partes del cuerpo y "shock" traumático. Grave.
Le estalló una espoleta de mortero en su domicilio, donde tiene un negocio de chatarra, al golpearla. Con anterioridad la había golpeado un hermano suyo varias veces. Al dar Manuel el primer golpe se produjo el estallido. La espoleta se la había llevado un muchacho, quien se la encontró en el suelo. El ruido que hizo la explosión fue como de una bala.

DÓMADOR DE CABALLOS, HERIDO
Ramón Soto González, de cuarenta y nueve años de edad, domador de caballos, con domicilio en San Juan de los Reyes, 46, sufrió una caída desde un caballo. En la Casa de Socorro le curaron de herida contusa en la codo izquierda y pómulo del mismo lado, así como contusión en el hemitorax izquierdo.

ATROPELLADA POR UN TRANVIA
Doña Josefa García Ruiz, de cincuenta años de edad, con domicilio en la plaza de Santa Ana, 1, fue atropellada por un tranvía en la Gran Vía. En la Casa de Socorro le apreciaron fractura de la extremidad inferior del antebrazo izquierdo y herida contusa en la región occipital. Fue acompañada a dicho centro por el policía de tráfico don Manuel Marín.

El tranvía, del disco 9, era conducido por Manuel Morales Moya, de treinta y cuatro años de edad, domiciliado en Colonia de Cervantes, 13, y el cobrador era Santiago Melgar de Haro de treinta y ocho años de edad, domiciliado en el Barrio de Mulhacén.

OTRO ATROPELLO

El anciano de setenta y un años de edad don Fermín Ferris Ramírez, con domicilio en Santa Paula, 23, fue asido en la Casa de Socorro de herida contusa en el labio superior y erosiones en la mano derecha.
El señor Ferris Ramírez fue derribado al suelo por un motorista. El hecho, según versión del motorista, fue así: Marchaba Juan Rodríguez García, de treinta y un años de edad, dependiente, con domicilio en Candi, 16, montado en su "moto" por la calle de Mesones. Al ir a desembocar a la plaza de la Trinidad se cruzó el anciano, que no hizo caso a las señales acústicas. Como el atropello era inevitable hizo uso de los frenos, que se rompieron. Entonces se desvió hacia un lado, dando un golpe en su hombro al señor Ferris Ramírez.

AGREDIDA

Trinidad Heredia Fernández, con domicilio en Real de Cartuja, 15, de cincuenta y nueve años de edad, fue agredida por un hombre. En el Hospital provincial la asistieron de erosiones en la cara, cuello y pecho.

ESCANDALO

Justo Heredia Amador, de treinta y dos años de edad, casado, limpiabotas, con domicilio en Cobarrones del Polvorín, 246, fue detenido por promover fuerte escándalo en la Carrera de la Virgen.

LA CORPORACION DE CALIGASAS EXPRESO SU GRATITUD AL SEÑOR LOPEZ NEBRERA

Se dará su nombre a la plaza principal

En la mañana de ayer una nutrida representación de la Corporación municipal de Calicasas, presidida por su alcalde, don Laureano Herrero Espinosa, visitó en su despacho oficial al gobernador civil interino y presidente de la Diputación, don Fernando López Nebrera, para darle conocimiento escrito del acuerdo tomado por el Ayuntamiento, en sesión celebrada el pasado día 9.

Se hace constar que siempre tuvo Calicasas como máxima aspiración, la instalación del fluido eléctrico, sin lograr que tuviese realidad hasta que el actual presidente del organismo provincial atendió ese antiguo deseo, lo que obliga a la Corporación y al vecindario profesarle eterno agradecimiento.

Para perpetuar esta gratitud, la Corporación acordó que se diese el nombre del señor López Nebrera a la plaza. En dicho lugar se colocará, además, una placa perpetuando el acuerdo.

El señor López Nebrera expresó su agradecimiento a los visitantes y les exhortó una vez más a que sepan mantener viva la fe en el Caudillo Franco y en su Gobierno.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES
AVISO: ¿El mejor cortador sastre de todos los tiempos...? En «El Canadá»

PRECISA local pequeño o habitación, independiente, para oficina, Razón: P. blisol, Acera Casino, 11.

EL CANADA no repara en sacrificios en favor de su clientela y por ello ha traído de Madrid el mejor cortador sastre.

COMPRAS
COMPRAMOS papel usado, chatarra y botellas, altos precios. El vira, 120.

COMPRO casas o tres pisos y bajo. Llame en mano. Indíjeme términos. Razón: teléfono 5952.

LA PAÑERIA más selecta, de los mejores fabricantes EL CANADA.

ENSEÑANZAS
ACADEMIA San Antonio de Padua, calle Santa Paula, 4, dpto. Preparación para Depósitos de Admisión local, 140 plazas convocadas. Bases privada. Contabilidad y Cálculo. Reválida de Maestría. Bachiller elemental. Postale Mercantil. Cultura general.

PREPARACION de Bachiller y Reválida, clases matemáticas. A domicilio. P. blisol, Acera Casino, 11.

Y... para sastre de calidad. EL CANADA, y nada más...

MECANOGRAFIA (máquinas modernas, método rápido). T. qui grafía Cultura general. Bib. Rambla 10 (Encima Bar Flor).

PROFESORA nativa da clases de francés a precios económicos. Razón, San Juan de Dios, 26, 1.º

CUPON PRO CIEGOS
VARICES
MEDIAS DE GOMA INVISIBLES SIN COSTURA
Presión uniforme, gran comodidad
TOBILLERAS Y RODILLERAS
Gran surtido en calidades y precios.
Escribanos
BAZAR RAYOS X
Acera del Casino, 7 y 9. Granada
SORTIDO 485 DE AYER

MAROTO. Moto-cicletas les ofrece: Motos usadas: «Derbi» 98, «Guzzi» 65, «Ireca» moderna 200. Cuatro marcas, seminuevas, a buen precio. Motos nuevas: «Derbi» 250, 125 y 98, «Raid» 200 y 125, «Bucati» 98 y 65, «Ireca» 200. Además: Repuestos y accesorios en general a precios sin competencia, en Carrera Genil, 4. Teléfonos, 4354 y 5343.

SACOS para trigo, harinas, sal, vados cereales y alquilar. Saquera del Sur, Jardines, 4.

RADIO-MONTADORES
Comparan precios y calidad y al mirar por sus intereses, serán nuestros clientes.
Molinero RADIO
Santa Escolástica, 6 y Pino, 2. GRANADA

LAS MEJORES GAFAS EN BAZAR RAYOS X
Acera Casino, 7

VENTAS
MAQUINA escribir portátil nueva, marca «Erika» P. blisol, Acera Casino, 11

AUTOMOVIL—rubia Nash, último modelo, vende particular. Hotel Universal, Señor Villar.

REPRESENTANTE, venta artículos propaganda. Magníficas condiciones. Ediciones propias. Apartado 275.—Zaragoza.

MULETAS Y BASTONES DE TODAS CLASES
Aparatos para hernias, señoras y niños. Medias de goma. Sábanas para cama de hule y goma.

BAZAR Rayos X
Acera del Casino, 7 y 9.

CABALLERO! Sólo una casa le garantiza calidad y perfecta confección. Sastaría EL CANADA.

OCCASION balanzas de todas marcas, metorea. Navot 7. Teléfono 1664.

Anúnciese en PATRIA

He aquí la solución
PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA
PUGNAIRE Y LAMAS
CARRER VÍA 24 TEL 2558

24 HORAS

DOMUND

EN todos los colegios de la ciudad la tarde se animó con los preparativos para la recaudación del domingo mundial de las Misiones. Millares de niños se movilizaron para recoger las huchas e iniciar la cuestación. El párroco de la Magdalena, don Alberto Gómez Martín, director diocesano de Misiones, nos decía:

—Alegra el corazón pensar que mañana todos los granadinos serán misioneros.

—¿Todos?

—Misioneros son los que piden y los que dan su limosna para las misiones.

—¿A tan poca costa?

—No es poca. Todo el que siente la preocupación de la propagación de la fe es un misionero.

—¿Por qué?

—Porque la guerrilla avanzada de los que trabajan en tierras de infieles no podría nada sin el apoyo espiritual de la oración de los cristianos de la retaguardia.

—¿Es real este apoyo?

—Tanto, que no sería cristiano quien no compartiera el afán de llevar la luz a los que viven en tinieblas.

GUARDAMETA

SANTI, el popular guardameta del Granada, ha pedido eventualmente su baja en el club para atender a sus negocios particulares. Sus amigos lamentaban la decisión del notable jugador. Uno le reprochaba:

—Pero, ¿es que no te encuentras en forma?

—Creo que estoy bien.

—¿Entonces...?

—Los entrenamientos, los desplazamientos y la dependencia del club me obligan a abandonar mi negocio.

—¿No te compensa tu sueldo de jugador?

—Ya hay que pensar en el porvenir.

—¿No sentirás nostalgia de los campos de juego?

—No, en cierto modo seguiré en la profesión.

—¿Qué me dices?

—Ahora defenderé mi propia puerta.

FECHA Y TEMPERATURA

AL pasar ante un establecimiento de tejidos saludamos al dueño que tomaba el sol con actitud melancólica:

—¡Buen tiempo!

—Demasiado bueno.

—¿Demasiado?

—Sí, la gente apura los trajes de verano y descuida el equipo de invierno.

—¡Bah! Ya vendrá el frío.

—Eso espero.

—Cuando venga la gente no tendrá más remedio que comprar.

—Dios quiera que no sea demasiado tarde.

—¿Tarde para el invierno?

—Para nosotros que aceptamos los giros a tantos días vista, no a tantos grados de temperatura.

MÁS RAPIDO TODAVIA

DOS amigos caminaban por la calle, conversando sobre la reforma de las comunicaciones urbanas. Uno decía a su acompañante:

—Vamos a tener transportes imponentes.

—¿Estás seguro?

—Tendremos tranvías, autobuses, trolebuses y «metros».

—Hasta ahora nadie ha pensado instalar el «metro».

—¿Qué es eso, entonces?

Y el caminante señalaba lazanja abierta a lo largo de la calle. Su amigo le informó:

—Eso no es para el «metro», sino para el teléfono.

—¡Mejor! ¡Más rápido!

EL GOBERNADOR CIVIL IMPONDRÁ AL SEÑOR PIMENTEL LAS INSIGNIAS DE TENIENTE GENERAL

Asistirá una representación del Consejo provincial del Movimiento

Mañana, a las doce, en el Consejo Supremo de Justicia militar, el Gobernador civil, señor Summers Ysern, en representación del Consejo provincial del Movimiento, impondrá al señor Pimentel y Zayas, ex Capitán general de la novena región militar, las insignias de teniente general.

Asistirán a este acto el secretario local de Falange, señor Cardell Puñlle; delegado provincial de Sindicatos; don Mario Jiménez de la Espada; jefe del Distrito Universitario del Frente de Juventudes, señor Genovés Laguna, y delegado provincial de Excombatientes, señor Fernández Amigo.

Sociedad

EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES, A MADRID

Completamente restablecido de su enfermedad, marchó a Madrid el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burín.

VIAJEROS

Después de pasar una temporada en el extranjero, de Palma de Mallorca, la señorita María Luisa Hidalgo del Ruv.

BODAS

En la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias se celebró el enlace de la señorita Encarnita Rubio Samos con don Antonio Martos López-Grande. Actuaron de padrinos don José Torres Orgando y doña Encarnación Martos López-Grande.

Firmaron el acta, por ambas partes, don José López-Grande Bazán, don José Vilchez, don Manuel Fernández Ló-

Olmedo

ES ACTUALMENTE EL PAIS PRECURSOR DE LA CONFECCION DE CALIDAD, ORIGINALIDAD Y BUEN GUSTO.

ITALIA: HOY: PUEDE ADQUIRIR EN GRANADA UNA PRENDA

Milano
PONSETTI BARENA

EL SISTEMA INTERNACIONAL

Anatomic

PARA SEÑORA GABARDINAS, ABRIGOS DE FIELTRO, CHAQUETONES EN PAÑO, FIELTRO, ANTILOPE Y PECARS.

CABALLERO GABARDINAS, TRINCHERAS, GABANES, DUFFLES, PICHARDIS, CAZADORAS DE ALGODON, PAÑO Y PIEL.

NIÑO GABANES, DUFFLES, TRINCHERAS

PUBLISOL

A un vecino del Padul le timaron dos mil pesetas

José Molina Villena, de sesenta y tres años de edad, casado, del campo, vecino de Padul, llegó ayer a nuestra ciudad.

HOY, VISITA PASTORAL A COLOMERA Y BENALUA DE GUADIX

Ayer, a Pinos Puente y Caparacena

El señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, efectuó la visita pastoral al pueblo de Pinos Puente, en las primeras horas de la mañana, siendo recibido por las autoridades y el vecindario.

En la iglesia parroquial ofició la santa misa, recibiendo la Sagrada Comunión más de un millar de personas. Después administró el sacramento de la Confirmación a unos 600 menores.

HOY, COLOMERA Y BENALUA DE GUADIX

El doctor García y García de Castro efectuará hoy la visita pastoral al pueblo de Colomera, por la mañana, a las nueve, y a Benalúa de Guadix, a las cuatro de la tarde.

ORGANIZACION SINDICAL

EL DELEGADO PROVINCIAL MARCHARÁ HOY A MADRID

Hoy marchará a Madrid el delegado provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada, para asistir a reuniones sindicales y realizar algunas gestiones relacionadas con la Organización sindical granadina.

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL

Función religiosa.—El próximo martes, día 23, a las diez de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de San Cecilio una función religiosa en honor de San Antonio María Claret, Patron de la sección lanera y algodónera textil, con motivo de la festividad de dicho día para esta industria, a la que esperamos asistan todos los productores de la misma.

"EDUCACION Y DESCANSO"

Cine en el Hogar sindical.—Esta tarde, en funciones a las seis y ocho, se proyectará en el cine del Hogar sindical la grandiosa película de la Metro Goldwyn Mayer "El gran Caruso", por María Lanza y Ann Blynt.

El hombre venía a arreglar unos trámites. Al llegar a la Carrera de la Virgen le abordó un hombre de baja estatura, que empleó un tono de voz algo asustadizo. A la vez que mostraba al anciano un décimo de lotería, le preguntó:

—¿Quiere decirme dónde está la administración de lotería?

—No soy de Granada y, por tanto, no puedo indicarle dónde se encuentra.

En este momento apareció otro individuo de regular estatura, aunque más bien alto, que increpó así al vecino del Padul.

—Parece mentira que no quiera usted ayudar a un hombre que desconoce la capital.

—Es que yo tampoco la conozco.

—Pues mire usted, yo tengo ahí un camión y tengo urgencia en salir, pero, por ayudar a un hombre, estoy dispuesto a acompañarle.

El anciano respondió que él no podía porque le estaban esperando en casa del notario para firmar unas escrituras. Pero el alto no se dio por vencido e insistió:

—Yo creo que eso puede esperar. Lo primero es ayudar a quien lo necesita. Vamos a acompañarle y luego tomaremos unas copas de vino.

—Yo no necesito que nadie me invite porque tengo dinero para pagar —contestó severamente el vecino del Padul, al mismo tiempo que sacaba su cartera del bolsillo interior de la americana y se la mostraba con orgullo al hombre alto y al hombre bajo.

—¿Qué hace usted, hombre? —preguntó alarmado el alto, al mismo tiempo que sacaba un pañuelo del bolsillo y le escondía la cartera al anciano en su bolsillo.

—¿No ve usted que le pueden quitar la cartera? —siguió diciendo el alto, mientras manipulaba.

El anciano dijo que no era preciso que le envolviera la cartera en el pañuelo, pero el alto dijo que así estaba más segura, evitando que se pudiese perder o que se la quitaran. Inmediatamente después el alto y el bajo emprendieron camino hacia el Salón. Al quearse solo el vecino del Padul vió con "horror" que su cartera se había convertido en un periódico.

José Molina Villena compareció luego en la Comisaría del Campillo donde declaró lo relatado y dejó el pañuelo y el periódico. Su cartera contenía dos mil cincuenta pesetas. Total, papel por papel. Pero menos.

NECESITA USTED COMPRAR, VENDER, ALQUILAR, TRASPASAR, ETCETERA? ACUDA A NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS POR PALABRAS Y RESOLVERA CUANTO DESEE RAPIDA Y ECONOMICAMENTE.



—En la iglesia parroquial de Santa Ana se celebró el enlace de la señorita Encarnita Atienza Sánchez con don Francisco Ortiz López, actuando de padrinos don Francisco Ortiz Jiménez y doña Carmen Ortiz López, padre y hermana del novio.



HOY, CONCIERTO POR LA BANDA

La banda municipal ejecutará hoy, en el Paseo del Salón, bajo la dirección del maestro Faus el siguiente concierto:

Primera parte. — «Todo son nubes», pasodoble, R. de San José; «Angelita», barcarola, P. Casas; «La mesonera de Tordesillas», selección, Moreno Torroba.

Segunda parte. — «Homenaje a Chapá», fantasía sobre motivos de sus más célebres obras; «La Alhambra iluminada», suite, J. Faus, que consta de los siguientes cuadros: «Introducción o ecos en la noche», «Luz y Misterio en el patio de los Arrayanes», «Mirando la ciudad desde la Torre de la Velas», «Nostalgia árabe», «Velos del harén» y «Andalucía Alta».

NUEVO PROMOTOR PROVINCIAL DE LA ORDEN SEGLAR DE SANTO DOMINGO

El Rvdo. padre Manuel Crespo, párroco de Santa Escolástica, ha sido nombrado promotor provincial de la Orden Seglar de Santo Domingo, para toda la provincia dominicana de Andalucía.

RIÑON Y VIAS URINARIAS

Dr. R. ATENZA DE LA CRUZ, Diplomado en Urología por las Universidades de Chicago y Filadelfia. Boteros, 2 (plaza Santo Cristo). Horas, 4 a 7. Teléfono 1430.

HAN SIDO ELEVADOS A SESENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS LOS CREDITOS AGRICOLAS CON GRANADA

Aprovechamiento de aguas subterráneas del río Guadalfeo

El gobernador civil interino, don Fernando López Nebrera, recibió un telegrama del director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, participándole que por dicha Dirección general, en sesión celebrada recientemente por la Comisión ejecutiva de Crédito, se acordó ampliar en 15.000.000 de pesetas hasta un total de 65.000.000 el límite del crédito fijado en el convenio y colaboración con la Caja General de Ahorros de Granada.

ALUMBRAMIENTO DE AGUAS EN EL RIO GUADALFEO

Asimismo, el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, ha participado al señor López Nebrera que ha firmado la aprobación del expediente de Obras del proyecto de galería de alumbramiento de aguas subterráneas en el río Guadalfeo, adjudicando el correspondiente concurso.

HOY, "DIA MUNDIAL DE PROPAGACION DE LA FE"

En Cartuja la Vieja, misa solemne de rito oriental

Hoy, penúltimo domingo de octubre, se celebrará en el orbe católico el Día Mundial de Propagación de la Fe. Por la mañana, a las nueve, en la iglesia de Cartuja la Vieja, será oficiada una misa de rito oriental por el reverendo padre Solemayor, S. J., en la fiesta del Domund.

A partir del domingo, día 23, será oficiada una misa en dicho templo, a las ocho y cuarto de la mañana, que será cantada por los seminaristas.

ACTO EN LA CAPILLA REAL

A las cinco de la tarde, de hoy, organizado por la dirección diocesana de Misiones, hará un acto eucarístico misionero en la Capilla Real, con asistencia de las alumnas de los colegios de Segunda Enseñanza, y de modo especial los que tienen la Cruzada Misionero de estudiantes o juveniles misioneros.

ROSARIO DEL DOMUND EN SANTO DOMINGO

A las cuatro y media de la tarde se expondrá el Santísimo y seguidamente comenzará el rosario por los turnos siguientes: de 4'30 a 5'30, los coros 1 al 8; de 5'30 a 6'30, 9 al 16; de 6'30 a 7'30, del 17 al 24; de 7'30 a 8'30, del 25 al 31.

La Asociación del Rosario Perpetuo invita a todos los granadinos amantes de las Misiones a sumarse a este Rosario Perpetuo del Domund, y aconseja a quienes no puedan asistir a sumarse a éste haciendo el rezo desde sus casas.

Cúllar Baza celebrará sus fiestas durante los días 25 al 31 de este mes

Es célebre en toda España el ganado mular de doma que se vende en esta feria de ganados

El Ayuntamiento ha realizado una importante obra de saneamiento de la hacienda local y urbanización

En estos días Cúllar Baza se viste de fiesta grande. Recién enalardados los muros de sus edificios, el pueblo se ofrece esplendoroso, limpio y acogedor, al viajero que llega para presenciar sus fiestas patronales. Unas fiestas que son célebres por su devoción, recogimiento y sana alegría.



Vista del templo parroquial y parte de la Plaza de Cúllar Baza.

Entre otras necesidades, Cúllar Baza piensa solucionar las siguientes: ampliación del cementerio, matadero y mercado de abastos. Además, tiene en estudio este Municipio la construcción de una casa-cuartel para la Guardia civil. A esta obra aportará el Ayuntamiento el solar en que ha de levantarse y la cantidad de doscientas cinco mil pesetas.

Ultimamente, este Municipio ha experimentado un considerable impulso que le acerca cada vez más a sus más soñadas metas. Para ello, Cúllar Baza ha empezado por el principio, es decir, fortaleciendo sus bases económicas. Una etapa austera de economías ha logrado enjugar el déficit que gravaba el presupuesto de este Municipio. Gracias a esta actitud llevada hasta el último extremo con tesón admirable, se ha logrado liquidar el presupuesto del pasado año 1955 con un superávit que rebasa las doscientas mil pesetas.

Entre otras necesidades, Cúllar Baza piensa solucionar las siguientes: ampliación del cementerio, matadero y mercado de abastos.

El Ayuntamiento el solar en que ha de levantarse y la cantidad de doscientas cinco mil pesetas.

Suscribese a PATRIA
PEDRO MARTINEZ CAMACHO
TEJIDOS — CONFECCIONES
GENEROS DE PUNTO
Y PAÑERIA
Calle Queipo de Llano, núm. 4
CULLAR BAZA (Granada)

ANDRES CACERES AGUAZA
LA OLIMPIA Tejidos, confecciones y géneros de punto
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO
José Antonio, 3 CULLAR BAZA (Granada)

JOSE RUIZ Tejidos, confecciones, géneros de punto y lanas para labores
Plaza del Caudillo, núm. 5 y José Antonio, núm. 1
CULLAR BAZA (Granada)

CORTE DE AGUA EN EL BARRIO DEL REALEJO

El servicio de aguas del Ayuntamiento nos remite la siguiente nota: "Se pone en conocimiento de los abonados al servicio de aguas potables correspondientes a la calle de Molinos, Huerta de Belén, cuesta de Vistillas de los Angeles y cuesta de Molinos, que por tener que reemplazarse boquillas de riego en malas condiciones de funcionamiento, durante los días 22, 23 y 24 se cortará el agua desde las dos de la tarde a las ocho de la noche."

NOTAS MILITARES

GOBIERNO MILITAR
Citación.—A fin de hacerle entrega de un documento de su interés deberá personarse en el Gobierno militar de esta plaza, negociado primero, en día hábil, de diez a una, el reservista José Carvajal Barro.

PROGRAMA DE FESTEJOS

DIA 25.—A las tres de la tarde, inauguración oficial de la feria de ganados.
DIA 26.—A las siete de la mañana, diada y pasacalles con gigantes y cabezudos; a las diez, concierto en la plaza del Generalísimo; a las cinco de la tarde, carrera ciclista; a las seis, concierto y elevación de globos y fantoches; a las nueve, cueca nocturna.
DIA 27.—A las siete de la mañana, diada; a las diez, concierto en el real de la feria; a la una, carrera de cintas en bicicleta; a las cinco de la tarde, divertidas cuecañas en la barriada de Santa Adela; a las ocho, concierto; a las once de la noche, elevación de globos iluminados.
DIA 28.—A las siete de la mañana, diada floreada; a las once, concierto popular; a las cuatro de la tarde, partido de fútbol entre el Juvenil Club de esta localidad y un equipo federado aún no designado, que se disputarán un valioso trofeo; a las siete, fuegos japoneses; a las diez de la noche, concierto.
DIA 29.—A las siete de la mañana, diada; a las cuatro de la tarde, gran exposición de ganado, con adjudicación de valiosos premios a los mejores ejemplares mulars en ella presentados; a las cinco, carrera ciclista para aficionados de esta localidad, con el itinerario Cúllar-Orce-Cúllar, otorgándose premios en metálico a los vencedores de la misma; a las siete, concierto por la banda de música en la plaza del Caudillo; a las once de la noche, velada musical.
DIA 30.—A las siete de la mañana, diada; a las doce, clausura de la feria de ganados; a las cuatro de la tarde, gran tirada de pichón, en la que se disputará la copa Ayuntamiento; a las diez de la noche, castillo de fuegos artificiales en la barriada de Santa Adela.
DIA 31.—A las siete de la mañana, diada; a las diez, concierto; a las cuatro de la tarde, tirada al plato con premios a los vencedores.

Durante los días de feria, funciones de cine y otros espectáculos en el Salón Cervantes. Tienen anunciada su actuación dos compañías de circo.
NOTA.—La Comisión de festejos se reserva la facultad de ampliar el número de los anunciados, así como de alterar o suprimir alguno de los mismos.
El Alcalde,
Juan García Martínez.
Por la Comisión de festejos,
Moisés Rull Rodríguez.
El Secretario,
Luis Sánchez Pineda.

Domingo Escudero Salvador
Corresponsal del
Banco Español de Crédito
Calle San Sebastián
CULLAR BAZA (Granada)

VIDA CULTURAL

CREACION DE UNA ESCUELA NACIONAL EN CHURRIANA

El «Boletín Oficial del Estado» del día 19 inserta una orden del ministerio de Educación Nacional por la que se crea una escuela en Churriana. También, en el mismo diario oficial, se eleva a definitivas las creaciones de escuelas nacionales dependientes de los Consejos de Protección Escolar que se mencionan.

ENSEÑANZA LABORAL

En el mismo periódico oficial se anuncia concurso para seleccionar profesores titulares interinos de los ciclos de Geografía e Historia, Matemáticas, Lengua, Ciencias y Especial en centros de Enseñanza Media y Profesional. También se transcribe relación de aspirantes admitidos definitivamente para ocupar vacantes de profesores especiales de Idiomas, designando los jurados y citando a los concursantes para realizar los ejercicios.

INSTITUTO DE IDIOMAS

Matriculas con derechos dobles.—Se abre un plazo de matrícula con derechos dobles en este Instituto de Idiomas, de la Universidad, durante los días 22 al 31 del corriente mes, ambos inclusive.

CATEDRA «MANUEL DE FALLA»

Matricula.—Se abre un plazo de matrícula para seguir los estudios de la cátedra «Manuel de Falla» de esta Universidad, durante los días 22 al 27, ambos inclusive, del presente mes de octubre.

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

Cursillo sobre enfermedades respiratorias.—El día 5 del próximo mes de noviembre dará comienzo un cursillo de enfermedades respiratorias, que se celebrará en el local del dispensario antituberculoso (Carretera de Santa Fe, junto al Instituto de Higiene), con arreglo al siguiente orden:
Lunes, miércoles y viernes, a las ocho de la mañana, se darán lecciones teóricas, cuyo detalle se expone en el programa.
Los martes, jueves y sábados, a la misma hora, se celebrarán sesiones prácticas con la exposición de casos relacionados con las explicaciones teóricas.

Los asistentes al curso, distribuidos en grupos, podrán concurrir a las áreas del dispensario por las mañanas y las horas que se les indicará oportunamente y, en número más reducido, presenciar algunas intervenciones quirúrgicas en el pabellón «Victoria Eugenia».

El curso finalizará el día 28 de noviembre.

La inscripción será gratuita y el número de alumnos limitado a 25. Podrán asistir a él, solamente médicos y alumnos del último curso de Medicina.

Las inscripciones pueden hacerse en el Dispensario Antituberculoso, de nueve a once de la mañana.

INSPECCION DE PRIMERA ENSEÑANZA

Servicio Escolar de Alimentación.—Esta delegación provincial del Servicio Escolar de Alimentación pone en conocimiento de todos los maestros de la capital y provincia que tienen establecido en sus escuelas este Servicio, que los señores autorizados por los alcaldes o maestros, para retirar de los almacenes los productos, al firmar la retirada de éstos, firmarán también la entrega de los modelos 3 para la sección de graduadas y escuelas agrupadas en Centros, y modelos 4, para las unitarias, direcciones de graduada y maestros encargados de Centros.

Como se vienen dando casos de que estos impresos no se entregan a los maestros, siendo de absoluta necesidad que estos partes debidamente cumplimentados tengan entrada en esta oficina en los cuatro primeros días de cada mes (empezando el próximo noviembre) esta delegación recomienda a los maestros exijan al transportista o a la empresa que hizo la retirada de los productos, la entrega de los citados partes modelo 3 y 4.

Colaboración al «Día del Domado».—Celebrándose hoy el domingo mundial de la propagación de la fe se encarece a todos los maestros de las escuelas nacionales y privadas que presten, como en años anteriores, la más entusiasta colaboración a los actos que haya de efectuarse en cada localidad y, en especial, en las recaudaciones, que deben entregarse a las curas párrocos si se efectúa en las escuelas.

Máquinas de escribir Abandonadas en 12 meses
SOLICITE CATALOGO GRATUITO
HERNAN CORTES, 7, MADRID. - Envíos a provincias

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Obligatoriedad del Servicio Social para obreras y personal femenino.—A fin de procurar para la mujer trabajadora la necesario instrucción y formación religiosa, cultural y social que la capacite para una más eficaz colaboración en las tareas ciudadanas y le facilite al mismo tiempo el camino de su perfeccionamiento individual, la orden ministerial de 26 de noviembre de 1946 («Boletín Oficial del Estado» de 3 de diciembre) estableció con carácter obligatorio el Servicio Social para las obreras y personal femenino subalterno comprendido entre los diecisiete y treinta y cinco años que perciban sus haberes en forma de jornal diario o semanal, las cuales deberán estar en posesión del certificado del Servicio Social. Los patronos o empresarios deberán exigir dicho certificado como requisito indispensable para la colocación en sus empresas de este personal.
Las obreras y empleadas afectadas por

esta disposición que aún no hubiesen cumplido este servicio se incorporarán a la Escuela de Formación de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. (graduada «Mariana Pineda», Cárcel Alta), el día 22 de octubre, de ocho a diez de la noche, que darán comienzo las clases. En la Delegación provincial de la Sección Femenina, departamento de Hermandad, tablas, 5, de nueve y media a dos de la tarde, podrá solicitarse información complementaria.

Por la Inspección de Trabajo se vigilará el cumplimiento de esta obligación, sancionándose las infracciones.

F. E. T. y de las J. O. N. S.

S. E. M.

Renuncia.—Para general conocimiento de todos los afiliados a este Servicio se hace saber que nuestros camaradas Emilio Maroto Espinar y José Yáñez Moya, proclamados candidatos a asesores del Consejo provincial, han renunciado a ser elegidos para dicho cargo, en virtud de oficio dirigido a esta Jefatura.

Suscripción a «Servicio».—Habiéndose reanudado en el presente curso escolar la publicación de nuestra revista «Servicio» y como con anterioridad se envió a la nacional la relación de camaradas maestros afiliados que no la recibieron, en la que fueron incluidos aquellos que la reclamaron de esta Delegación provincial del S. E. M., por la presente se ruega a todos los maestros que la estén recibiendo nos lo comuniquen, y también aquellos otros que hasta la fecha no la estuvieran recibiendo, a fin de incluirlos en las nuevas listas de peticiones que se están confeccionando.

AUXILIO SOCIAL

Cuestación.—Hoy se celebra en Granada la cuestación reglamentaria, recordándose a industriales y público en general que siguen vigentes todas las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema.
Se recuerda al público que el emblema necesario para el fútbol, cine y bailes es el especial de una peseta.

SERVICIO DE MUTUALIDADES LABORALES

Incorporación de alumnos a las Universidades laborales.—Por la presente se pone en conocimiento de todos aquellos alumnos becarios de las distintas Mutualidades a las Universidades laborales de Sevilla, Córdoba, Tarragona y Gijón, que han de efectuar su presentación en las mismas en las fechas que seguidamente se indican:

Universidad laboral de Sevilla: Lo efectuarán el día 29 de octubre, en la Delegación provincial de Mutualidades laborales de Sevilla, sita en Pajaritos, 12; los alumnos del primer curso del período conjunto y los del primer curso del segundo grado, durante el día 30, en el mismo local anteriormente indicado.

Universidad laboral de Córdoba: Los alumnos del primer curso del período conjunto deberán presentarse el día 31 de los corrientes en la Delegación de Mutualidades de Córdoba, sita en Fray Luis de Granada, 5, y los del primer curso del segundo grado el día 1 de noviembre próximo, en el mismo local.

Universidad laboral de Tarragona: Deberán presentarse el día 3 de noviembre los del primer curso del período conjunto, y el día 4 los del primer curso del segundo grado, en la Delegación provincial de Mutualidades, sita en Hermandad Landa, 23, Tarragona.

Universidad laboral de Gijón: Los alumnos becarios de esta Universidad deberán efectuar su presentación en la tarde del día 30 del actual mes de octubre en dicha Universidad.

DELEGACION DE HACIENDA

Clases pasivas.—Relación de las órdenes de pago para pensionistas de clases pasivas del Estado, recibidas en esta Delegación de Hacienda:
Don Manuel Salvago Aguado y don Federico Pérez Padilla, retirados-cruces y don Manuel García López, inclusión nominal extranjero.

SEISCIENTOS RECEPTORES, A DOCE MIL PESETAS

Van a iniciarse en Madrid los programas de televisión

El Colegio Médico, sorprendido y desagradado por la campaña publicitaria que se hizo en torno al "Día del médico"

Fiebre aftosa y peste aviar, en la provincia de Granada

MADRID, 20 (Crónica exclusiva para PATRIA). — Faltan pocos días para que se inicien en Madrid los programas de T. V., con emisiones normales y diarias...

"MOTOS"

Las motocicletas siguen con su estrépito, pese a la orden de que sean colocados en ellas silenciadores. Pero, en justicia, hay que oír además de tal estrépito, también a los motoristas y a los industriales del ramo...

GANADO

No es muy optimista el informe que ha dado a la publicidad el ministerio de Agricultura sobre el estado sanitario. En Badajoz y Huelva continúa la «leucemia azul»...

CAMPANA PUBLICITARIA

Con motivo de la creación del llamado «Día del médico —ya pronto se llegará a los trescientos setenta y cinco— se ha hecho una fuerte campaña publicitaria estos días pasados...

BONAPARTE

Del brazo del gran Sacha Guitry ha regresado a Madrid Napoleón, esta vez no para buscar enclaves para su hermano. De nuevo, ahora en tecnología...

LECHE

Continúa dando que hablar el problema de la leche y hay quien hoy pregunta con interés, por afectar profundamente al abastecimiento madrileño...

ARTE

HOY SERA CLAUSURADA LA EXPOSICION "NESTOR"

Esta tarde, a las nueve, tendrá lugar la clausura de la exposición de pintura del artista sevillano "Nestor", que con tanto éxito se ha venido celebrando estos días en la sala del Centro Artístico.

Musica

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE CONCIERTOS

Existe gran expectación ante la actuación en nuestra ciudad del conjunto de color "Fisk Jubilee Singers Chorale", que el próximo día 29 inaugurará la temporada de conciertos...

Este conjunto ofrecerá una única actuación en Madrid, siendo, sin embargo, la de Granada dos días antes...

CORRESPONDENCIA CON OTRAS SOCIEDADES

Aceptando una sugerencia de la "Cátedra Manuel de Falla" ha quedado, a partir del presente curso, establecida una correspondencia de socios con la Sociedad Filarmónica de Málaga...

Se recuerda que todos los días, de diez de la mañana a dos de la tarde, los colaboradores de la cátedra pueden retirar la tarjeta correspondiente al actual trimestre...

Calzados TREBOL ZAPATOS de ARTESANIA Principio, 6

LIBRO NUEVO «ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE» por RODOLFO GIL BENUMEYA

NOTAS DE ARTE



A la inauguración de la exposición «La figura y el retrato» que actualmente presenta la sala Alhambra, asistió el director general de Bellas Artes don Antonio Gallego y Burín...

TRINCHERAS GABARDINAS GABANES CHAQUETAS ANTILOPE AUTO-COAT NUEVOS ESTILOS CONFECCIONADOS EN TEJIDOS DE ALTA CALIDAD VISITE NUESTRA EXPOSICION, HOY, DOMINGO ALMACENES LA VILLA

VIDA JUDICIAL Un hombre, acusado de vender una "moto" que no había pagado DOS MESES Y UN DIA DE CARCEL PIDIO EL FISCAL PARA EL PROCESADO

Un hombre joven se sienta en el banquillo de la Sección segunda de la Sala de lo Criminal de la Audiencia. Modestamente vestido, su aspecto denota ser un hombre de la sufrida clase media...

El procesado declaró ante el Tribunal que era representante de una Casa de motocicletas y que la «moto» era de su propiedad...

El supuesto perjudicado dijo que el procesado no era su representante, y que la «moto» la recibió en depósito, hasta tanto no la pagara...

El fiscal, señor Morales Bañón, acusó al procesado de que el año pasado compró una «moto» en 6.500 pesetas, con venta a plazos...

El letrado defensor, señor Herrero Asenjo, comenzó su elocuente informe hablando sobre la conducta de su defendido...

Por el presidente de esta Audiencia se han sido concedidos treinta días de licencia al secretario del Juzgado comarcal de Colmenar...

Ha tomado posesión de su cargo el magistrado juez de primera instancia del Juzgado número uno de Málaga...

Hay cláusulas que dicen: «que el cambio de domicilio, cambio de profesión u otra circunstancia dará lu-

gar a la resolución del mismo. El letrado defensor, en estos momentos, tiene un rasgo de humorismo cuando dice, refiriéndose a «otra circunstancia»...

Rechazó después don Cipriano Herrero el ánimo de lucro, que es requisito indispensable para que exista este delito...

La causa quedó vista y conclusa para sentencia.

TRIBUNALES DE JUSTICIA Señalamientos para mañana, lunes. Sala de lo Criminal, Sección primera...

Señalamientos para mañana, lunes. Sala de lo Criminal, Sección primera. Causa del Juzgado de Orgiva...

Señalamientos para mañana, lunes. Sala de lo Criminal, Sección primera. Causa del Juzgado de Montefrío...

Señalamientos para mañana, lunes. Sala de lo Criminal, Sección primera. Causa del Juzgado de Montefrío...

Señalamientos para mañana, lunes. Sala de lo Criminal, Sección primera. Causa del Juzgado de Montefrío...

Señalamientos para mañana, lunes. Sala de lo Criminal, Sección primera. Causa del Juzgado de Montefrío...

Sembradoras Y DISTRIBUIDORAS DE ABONO Mineral y animal DAVID BROWN - PRINS G. PUZENAT - LAMUSA - BENAIGES (Virgen de Fátima) de todas clases de discos y botas. Para arrastre y para elevador Finanzauto S.A. AZACAYAS, 12 (Junto Gran Vía) - Granada

Suscríbase a PATRIA

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

126. El gamberro. — Conocido es de todos el significado de este provincialismo de Salamanca que pasó a Andalucía y que, como vocablo corriente y moliente ha sido incorporado al léxico oficial. Aplicase al libertino, vago, flojo, desenfreado. No fué incluido en el «Diccionario del lenguaje jergal, de la delincuencia y popular», de Besse, editado a primeros de siglo, y antes de que apareciera en los diccionarios oficiales — porque no estaba bien definido, en su forma nueva, el significado — lo hallé por vez primera en el «Vocabulario andaluz» (1933), de Alcalá Venceslada, obra que le valió una distinción de la Real Academia. Nos dice sólo que se usa en Andalucía con los significados dichos. Si analizamos un poco el vocablo parece derivarse de las voces «gamba» y «berro». La primera es latina y significa «pierna». De ahí las «gambetas» o corvetas del ballarín o del caballo. La segunda quizás se derive del cimbro «berwa», para designar el «berro», planta que crece en terrenos pantanosos. Si no tiene su origen en algún mote popular, los salmantinos llamaron gamberro a quien era la suma del descoco y la obscenidad por el danzar en las charcas de la Impudicia. Gamberro, pues, es el hombre anormal y cínico. Si la palabra tiene su origen en raíces romanas o celtas — allá los filólogos — lo cierto es que su significado es tan antiguo como el mundo. Cahn fué el primer gamberro. Es el tipo eterno que hallamos, como fastidioso, en los altos o en los bajos fondos sociales, pues las formas del gamberro, mo o de la gamberrada están palpitantes hasta en las especulaciones de la moral y del arte. No se escandalice el lector. No hay más que herir los sentimientos tradicionales en el hombre (Nietzsche). En el arte, es quien se quiere llamar pintor, por ejemplo, con desconocimiento del dibujo y la perspectiva (morfología y sintaxis de la pintura) y pretende pasar — dicho en vulgar — el gato por la liebre. Claro está en el mundo un nuevo tipo de la de-

mencia, la del cuerdo- loco o la del loco con talento y ésta sí que es la peor de las locuras. Es fácil destruir, como el gamberro, sobre todo en la nocturnidad o con nebulosidad. Lo difícil es crear a la luz del sol. El gamberro de nuestro tiempo tiene sus próximos ascendientes en el truhán, vagabundo y engañoso, capaz de realizar las mayores desvergüenzas, o en el viejo bufón, personaje desaparecido, grosero sin medida, pues sus chocarrerías no tenían más finalidad que provocar la risa. Gamberro, pues, es el eterno fastidioso que por vanidad de hacerse escuchar, se trueca en un hombre insuportable. Es el que careciendo de talento para realizar acciones nobles, para sostener una conversación útil o elevada, atormenta al prójimo con los actos a que le lleva la ociosidad. Es el pesado, inoportuno, terco, ineducado, fatuo, desvergonzado e insolente para todo signo de estimación y respeto ajeno. No es grosero por mal carácter, sino estúpido por chiste. Mas, a veces, los finos modales y las palabras, en apariencia elogiosas, descubren al gamberro sutil, como en aquel famoso dicho de Voltaire, el ateo: «Si Dios no existiera, habría que inventarlo».

127. Influencia y estilo. — Es difícil ser absolutamente original. En arte o literatura, siempre se utilizan materiales ajenos. Goethe, en sus conversaciones con Eckermann declaró que todos los grandes maestros aprovecharon lo bueno de sus antecesores. La historia de la literatura y del arte no es más que una serie de proyecciones: el arte cristiano, la fué del romano y éste del griego; el árabe, del bizantino, etc. Lo que define los estilos es el carácter del asunto, su finalidad y el medio de expresión. La teoría del devenir o del acto y la potencia, puede aplicarse siempre: una obra es inspiración de otra. Es como una transformación perenne, en deso siempre insatisfecho de Belleza absoluta, como la Ciencia respecto a la Verdad.

EN EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA SE REANUDAN LOS CULTOS DEL SIGLO XVIII SE INTERRUMPIERON, A PARTIR DE LA EPOPEYA DEL CAPITAN CORTES

ANDUJAR. — Cultos. — En otros tiempos, en aquellos que las gentes tenían auténtico temor de Dios y en casi todos los hogares españoles, por modestos que fueron, los componentes de las familias se santiguaban cuando las campanas de la torre cercana anunciaban las «Aves Marías» y se reunían en las amplias y viejas cocinas, cabe la lumbre que lo armonizaba con el chisporroteo de los troncos secos extraídos de la leñera, para rezar con humildad, respeto y devoción el santo rosario, entre los muchos y variados cultos que se celebraban en honor y para gloria de María Santísima de la Cabeza de Sierra Morena, estaba el de una novena, que por la época del año en que tenía lugar (primera quincena de octubre), la bautizaron con el nombre, que popular fué por los siglos XVIII y XIX, de «Novena del Membrillo», a la que acudían, unos en caballerías y otros a pie, cientos de devotos de la Reina de Sierra Morena, aquella Virgen, morenita y piqueñita que atribuida a San Lucas, trajo San Eufrosio a la antigua «Ilturzi» y que en la noche del 12 de agosto de 1227 se apareció al venturoso pastor de Colomera (Granada), Juan Alonso de Rivas, devoto, que, mientras duraban los cultos, habitaban en las celdas de las cruñías bajas y altas del Santuario y en chozas construidas en las faldas del cerro, con ramas de pinos, con jaras, romero y tomillo. Pero luego, vientos de liberalismo, de materialismo, de insensato olvido hacía lo que tanto se veneraba por los portentos y maravillas obrados en los buenos creyentes, invadieron nuestra Patria y nuestra andaluza región arrastrando las buenas, las sensatas costumbres de los católicos españoles y llevándose hasta hacerla desaparecer aquella ejemplar novena. Dicen que en algunas épocas posteriores volvió la dedicación de los cultos a la Virgen de la Cabeza, pero llegó la Cruzada de liberación, el asedio por las hordas marxistas al Santuario, su destrucción durante la epopeya, que admiró el mundo, dirigida y mantenida por el capitán Cortés hasta que cayó herido de muerte el primero de mayo de 1937 y en la que desapareció la milagrosa imagen, que luego al reconstruirse el soberbio monasterio actual, fué substituida por otra, debida al cincel del laureado escultor de Granada, Navas Parejo y ya no volvió a celebrarse la novena del membrillo.

to a celebrarse con formidable solemnidad del 6 al 14 de octubre actual. A esta novena han acudido miles de peregrinos de toda España y especialmente de las provincias de Jaén, Granada, Córdoba, Sevilla y Ciudad Real: cofradas de muchísimos pueblos con cetras, banderas, tambores e incontables hermanos hasta abarrotar diariamente ese alcázar de la fe que se verue en el cerro más alto de Sierra Morena.

El obispo de Jaén, doctor don Félix Romero Menibar, se ha dignado honrarla varias fechas y ha oficiado en ella. El domingo fué el último día de estos cultos que revistieron inusitada solemnidad. A la función religiosa asistió el Ayuntamiento de Andújar, bajo mazas, presidido, por obligada ausencia del alcalde, por el primer teniente de alcalde, don Antonio López García, al que acompañaban autoridades y jerarquías: el hermano mayor de la Real Cofradía Ilturzitana, don Manuel Barranco Pérez; el provincial de los Tribunales, R. P. Juan del Santísimo Sacramento y miles de fieles que constantemente aclamaban a la Virgen de la Cabeza.

Actuó la «Schola cantorum» de los Trinitarios de Córdoba, que al final entonó una salve seguida por todos los concurrentes que, por último y después de la Corporación municipal, desfilaron por el camarín de la sagrada Virgen. Patrona de Andújar y de la diócesis de Jaén, Copatrona de las Asociaciones de la Prensa de Andalucía, Capitán general de los ejércitos nacionales y alcaldesa perpetua de su ciudad.

Que la Virgen Santísima de la Cabeza, a la que tanto adoramos, permita que esta nueva novena, que retorna con el más brillante esplendor, no vuelva a ser interrumpida nunca, jamás!

Francisco Trigueros Engelmo Cronista Oficial de la Ciudad.

CENTRO ARTISTICO HOY, DOMINGO, 21 DE OCTUBRE, CONCIERTO DE PIANO POR JULIUS KATCHEN A las siete y media de la tarde en nuestra SALA DE FIESTAS. Obras de BACH - BEETHOVEN - LISZT - CHOPIN - BRAHM. Invitaciones en la conserjería del Centro Artístico

EN GRANADA DISMINUYEN LOS DELITOS DE SANGRE

SUELEN INTENSIFICARSE EN INVIERNO, CONCRETAMENTE DESDE NOVIEMBRE

A ABRIL

Mujeres jóvenes y vistosas "operan" en tranvías y aglomeraciones, y dos extranjeras han establecido un nuevo delito: "El cambiazo"

Para la lucha contra la delincuencia, la B. I. C. sólo dispone de dieciséis funcionarios

La personalidad de don José Luis Alonso Jiménez, comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal de nuestra ciudad, ha quedado patente en cuantos conocen su actividad y su celo profesionales. No contento con esto, ha llevado a cabo un trabajo sobre delincuencia que no existe en España. «Archivo de marcas visibles», elevado al primer Congreso Penal y Penitenciario Hispano-Iuso-Americano y filipino, celebrado en Madrid en 1953, por el cual se trata de «dotar a la investigación policial de un elemento que facilite la labor de los funcionarios en la detención de los delincuentes, tomando como base una pequeña parte del «retrato hablado» y de las «señales particulares» y cicatrices». En este archivo se clasifican escrupulosamente las amputaciones, anquilosis, cicatrices y otras marcas, como estrabismos, etc.

El número 325 (junio de 1955) de la revista «Investigación», publica un trabajo de Manuel del Valle sobre la labor de don José Luis Alonso, quien fué seleccionado en la revista que publica la Comisión Internacional de Policía Criminal en París.

Pero el mundo de lo criminal tiene muchas facetas. Don José Luis Alonso ha accedido amablemente a la entrevista.

DISMINUYERON LOS DELITOS

—En años anteriores, ¿cuántos individuos han cometido delitos en nuestra capital?

—En 1953, 501; en 1954, 946; en 1955, 879; y en lo que llevamos de 1956, 540.

—¿Aumentó?

—Disminuye; y, por el número de denuncias, se prevén menos delitos este año.

—¿Qué clase de delitos son estos?

—Delitos de sangre y apenas hay contra la propiedad. La disminución casi en un año, en relación al anterior, es de un 60 por 100. Y estos son pequeñas raterías, por descuidos, especialmente en automóviles y bicicletas. Y hurtos domésticos, pero con poca frecuencia.

—¿Hay una época del año en que se intensifican estos delitos?

—En invierno, por falta de trabajo y de productos en la vega. Estos delitos se acentúan desde noviembre hasta el mes de abril.

—El delincuente, ¿es un anormal?

—Creo que sí.

—¿En razón?

—A la vida y las costumbres. Hay individuos que no tienen motivos para ser delincuentes.

—¿Y el delincuente habitual?

—Por falta de cultura, de educación, el medio ambiente y la inadaptación al trabajo. Le es más fácil el delito que el trabajo.

HONRADEZ EN LOS GITANOS

—Entonces, los gitanos, ¿son los primeros maleantes?

—Los gitanos, que nacen vagos y siguen vagos, son, sin embargo, menos delincuentes, a pesar de estar más necesitados. Hay gran honradez entre ellos, pese a su ambiente.

—El delincuente, ¿es un caso aislado en la familia?

—Por regla general, sí. Sin embargo, hay familias en las que son ladrones el padre, los hijos, los nietos y los primos hermanos.

—Estos delincuentes, ¿se dan especialmente en algunas regiones con mayor intensidad?

—Algo de eso hay. Por ejemplo, el timador se da en Málaga y Sevilla, con preferencia, y en Alicante y Murcia. El tráfico de billetes falsos, se da en Murcia y Levante. Los carteristas, en Valladolid, Miranda de Ebro y Linares.

—¿Hay una razón para esto?

—Creo que influyen los nudos de comunicaciones importantes: Miranda de Ebro y Linares, por su proximidad a Baeza.

LA DELINCUENCIA INFANTIL

—La delincuencia infantil, ¿a qué obedece?

—La mayoría de los casos a que el padre y la madre tienen que trabajar y dejan a los hijos al cuidado de vecinas, no asisten al colegio, empiezan por travessuras y terminan por delincuentes.

—¿Hay ladrones que roben por diversión?

—Sí, el de bicicletas, que las roba, se pasea en ellas y las abandona luego.

—¿Se puede prevenir el delito?

—No. Los que estamos duchos en materia de maleantes, conocemos la colocación y ademanes, sin haberlos visto nunca. Se les detiene y se comprueba que son maleantes.

—Los delincuentes, ¿son leales entre sí?

—Muchas veces, la lealtad entre ellos es dudosa. Cuando pueden se engañan.

—¿A qué deben su experiencia?

—Requieren cierto valor, habilidad y condiciones especiales. Los hay con habilidad, pero les falta valor.

—¿Se regeneran?

—No creo que se regeneren ningún delincuente profesional.

—¿Entonces?

—Cuando han perdido facultades, se retiran, pero es a la fuerza.

LA DELINCUENCIA EN LAS MUJERES

—¿Qué delito se da con mayor frecuencia entre las mujeres?

—Aparte de la sirvienta ladrona, que

es un tipo muy corriente, la que se llama «mechera», (de tiendas de tejidos y joyerías).

—¿Las hay carteristas?

—Sí, en tranvías y aglomeraciones; son jóvenes y vistosas.

—¿Algún tipo especial?

—Se está dando de un año a esta parte y lo practican dos extranjeras.

—¿Qué delito?

—«El cambiazo». Llegan chapurreando español y solicitan que les cambien dos billetes, alegando que quieren de un color determinado. Una de ellas es joven y guapa, se acercan al sitio de billetes, buscan y escamotean con extraordinaria habilidad dos o tres mil pesetas.

—¿Es muy difícil la identificación del delincuente?

—Hay un Archivo general de delincentes residentes y transeúntes; otro por «conceptuaciones policiales»: adivnadores, carteristas, bolseros (los de iglesias), contrabandistas, cuatros, curanderos, descuidados, encalomistas (trabajan ocultándose en establecimientos), espadistas, estafadores, invertidos, estupefactos, gateras, gumarreros, jugadores de ventaja, mecheros y mecheras, traficantes de moneda falsa, palquistas, peristas, polista ful, ratas de hotel, timadores y tóptistas (lo que más se da en Granada).

—¿Hay más archivos?

—Los de apodos, visados de automóviles, número de matrículas, de chasis, nombre del dueño, del conductor, garajes, establecimientos de compra, venta, joyería y chatarrería; todo esto que se refiere a la Brigada Criminal.

DIECISEIS FUNCIONARIOS EN LA B. I. C.

—En nuestra ciudad, la lucha contra la delincuencia, ¿tiene muchas dificultades?

—Tropezamos con las geográficas de la capital (cuevas del Camino del Monte, San Cecilio, barranco del Abogado), así como las fáciles comunicaciones con los pueblos, debido a la extensa red de tranvías y autobuses, por lo que muchos delincuentes forasteros se apean de los trenes y se introducen en tranvía hasta la capital, o se ausentan por el mismo medio, después de ejercer sus actividades.

—¿Con cuántos funcionarios cuenta la B. I. C.?

—Con dieciséis y dado su escaso número para la misión que tiene asignada, me satisface hacer constar que cumplen su cometido y se estimulan para mantener en todo momento el prestigio del Cuerpo general de Policía.

J. C. GALLARDO

CRIPTOGRAMA, por Mary

Grid of letters and numbers for a cryptogram puzzle.

Table with 10 rows (A-J) and 10 columns of numbers and words.

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

El rehabilitado Gomulka es ahora el amo de Polonia

KRUSCHEV FUE A VARSOVIA PARA APLASTAR POR LA FUERZA UN INTENTO DE REVUELTA

UNIDADES DEL EJERCITO POLACO TOMAN POSICIONES EN LAS PROXIMIDADES DE VARSOVIA

El Kremlin reconoce que "una vasta campaña anticomunista ha sacudido los cimientos del régimen democrático popular polaco"

LONDRES, 20. (Urgente). (EFE). — Varsovia se encuentra virtualmente rodeada por unidades militares, dispuestas a intervenir si en la capital polaca se produjesen manifestaciones de protesta semejantes a las de Poznan, según los informes que se reciben en Londres, procedentes de aquella capital. No se sabe si las fuerzas que rodean a Varsovia son soviéticas o polacas o están compuestas por unidades de ambos Ejércitos.

Informes del servicio de espionaje conocidos en Londres dicen que las tropas soviéticas en Polonia han incrementado sus efectivos en más del doble. Cuatro nuevas divisiones rusas han sido añadidas a las tres que ya estaban estacionadas en territorio polaco, haciendo ascender a un total de 160.000 hombres las contingentes soviéticas destacadas. Tres de las nuevas divisiones son unidades procedentes de la Alemania oriental, mientras que la cuarta ha llegado desde Rusia, según los mencionados informes.

La tensión política militar ha aumentado como consecuencia de la llegada a Polonia de varios jefes militares rusos. Según las noticias que se poseen en Londres, ayer llegaron a Polonia, además de la Delegación política que presidia Kruschew, una Delegación militar integrada por el ministro ruso de Defensa, mariscal Georgi Zukov, el comandante supremo de las fuerzas militares del Pacto de Varsovia, mariscal Ivan Koniev, y el secretario general del Pacto, general Alexander Antonov.

Los círculos políticos de la capital británica especulan con la significación que pueda tener la visita a Varsovia de los altos jefes políticos y militares rusos. De la visita pueden sacarse dos consecuencias, dicen: la determinación de Rusia de no permitir una completa liberalización en los altos puestos del partido y del Gobierno polaco, de la cual es síntoma el nombramiento de Gomulka, y la exclusión del ministro de Defensa, Constantin Rokossovsky, y cuatro de sus más allegados colaboradores de la lista que ayer fue sometida a la aprobación del Comité central, y la posibilidad de que los «líderes» soviéticos traten de atajar una abierta rebelión del mundo soviético.

La reunión de hoy del Comité central mostrará, a juicio de los observadores, cuál es en realidad la influencia de Kruschew en Polonia: si Rokossovsky fue de nuevo elegido como miembro del Politburó, ello será señal de victoria para Kruschew, dicen. Los cuatro miembros allegados al mariscal soviético, que fueron excluidos de la lista son: Zenon Nowak, Frantisek Natus, Roman Nowak y Witold Jazwiak.

Los observadores occidentales dicen que el futuro del Este europeo se está jugando una baza crucial en los acontecimientos actuales en Varsovia, pues Hungría y otros países de la órbita rusa han mostrado, en los últimos tiempos, idénticas inclinaciones hacia una política comunista independiente de los dictados de Moscú.

A primera hora de hoy, la agencia soviética «Tass» transmitió sus primeros informes sobre la conferencia de Varsovia. Dijo que ese celebró en una atmósfera de sincera camaradería, y que se decidió enviar una Delegación comunista polaca a Moscú en un próximo futuro para conversar sobre «la futura cooperación política y económica entre Polonia y la Unión Soviética». La agencia soviética reveló que Rokossovsky participó también en las conversaciones de ayer y añadió: «El camarada Gomulka también tomó parte en las conversaciones».

El «Times», de Londres, informa hoy que los soviéticos se opusieron claramente a los cambios propuestos por los comunistas polacos. «La mayor parte de la sesión —dice el «Times»— se perdió en discusiones entre rusos y polacos sin que se llegase a un acuerdo». «En algunos momentos, la discusión llegó a ser agria y Kruschew perdió su calma por lo menos en una ocasión».

REGRESAN A MOSCÚ LOS CAPITOSTES RUSOS

LONDRES, 20. (EFE). — El grupo de dirigentes soviéticos que ayer llegó a la capital polaca, presidido por el secretario general del partido comunista, Nikita Kruschew, ha abandonado Varsovia en avión de regreso a Moscú, según ha informado radio Varsovia.

Acudieron al aeropuerto a despedir a los dirigentes soviéticos, que salieron a las 6,30 de la madrugada (hora española), los miembros del Politburó polaco,

ruso, Nikita Kruschew, en su inopinada visita a Varsovia, trató de cortar y aplastar por la fuerza un eventual intento de revuelta, según informa desde Varsovia el corresponsal del «Expressen», E. M. Winther.

Según Winther, Kruschew intervino en la reunión del Comité central del partido comunista polaco y expresó su disgusto, negándose a estrechar la mano de Gomulka.

La rápida y decidida intervención de los dirigentes del Kremlin ha constituido una desagradable sorpresa y ha producido una gran sensación de desagrado en los «líderes» polacos, sigue diciendo el corresponsal, quien agrega que el Kremlin se niega a aceptar la lista de nuevos miembros del Politburó polaco, lo que se interpreta en los medios políticos de la capital polaca como una señal inequívoca de que los rusos desean cerrar de nuevo la cortina de acero sobre Polonia.

Sigue diciendo el periódico sueco que como consecuencia de la amenaza de intervención rusa, la atmósfera en la capital polaca se ha hecho tensa y expectante.

BELLA Y CIGARRO



Anne Rys Nielsen, de diecinueve años, es la mujer más bella de Dinamarca. Ahora se encuentra en Londres, juntamente con otras bellas internacionales, y quizá para destacar la señorita Anne ha comenzado a fumar cigarros habanos. Váase a prueba. (Fot. Keystone-Nemes).

EN ABIERTO DESAFIO A LAS AMENAZAS DE KRUSCHEV, PROPUGNA PARA POLONIA UN ESTATUTO INDEPENDIENTE

FUERZAS DE SEGURIDAD INTERNAS DETUVIERON EL AVANCE SOBRE VARSOVIA DE LAS TROPAS DEL EJERCITO POLACO

Los obreros abandonaron el trabajo, en señal de solidaridad con la nueva política de mayor independencia de Moscú.

BERLIN, 20. (Urgente). (EFE). — Tropas polacas de seguridad, adictas al dirigente liberal Vladislav Gomulka, han ocupado radio Varsovia. Un miembro de la Comisión central del partido comunista, ha anunciado que Gomulka es el nuevo jefe del partido.

Unidades del Ejército ocuparon la emisora central de Varsovia y el Ayuntamiento de la ciudad, a primera hora de la tarde, poco después de que Nikita Kruschew, secretario general del partido comunista soviético, saliera con dirección a Moscú.

Al mismo tiempo, Esteban Staszewski, vicepresidente de la Comisión central del partido, declaró ante una concentración de unos diez mil obreros y estudiantes, que Rusia estaba trasladando fuerzas militares desde Alemania oriental a Polonia. Staszewski declaró en la concentración: «Gomulka es el nuevo primer secretario de la Comisión Central».

Mientras Gomulka pronunciaba un discurso en la reunión de la Comisión central del partido comunista, acerca de los problemas de Polonia. El discurso tuvo una duración de dos horas y media.

ABIERTO DESAFIO A LAS AMENAZAS DE KRUSCHEV

ESTOCOLMO, 20. (EFE). — Un destacado periodista sueco informa desde Varsovia que el comunista liberal Vladislav Gomulka ha sido elegido primer secretario del partido comunista polaco en un abierto desafío a las amenazas de Kruschew.

Dietrich Wintergera ha telefonado a su periódico, el «Expressen», de Estocolmo, para decir que la Comisión central polaca ha elegido a Gomulka poco después de que Kruschew regresara en avión a Moscú, después de una visita a Varsovia de veinticuatro horas. Winter afirma que Kruschew advirtió anoche a los polacos: «Si no obedecen, aplastaremos por la fuerza cualquier tentativa de revolución».

Gomulka había declarado, según

dicho corresponsal, que su grupo liberal permitiría al pueblo polaco iniciar una revolución si Moscú trata de impedir la demanda polaca de un estatuto independiente. Winter dice también que la elección de Gomulka para el cargo de primer secretario, sustituyendo al stalinista Ochab, está en directa contradicción con el acuerdo a que ayer llegó Kruschew con los dirigentes polacos.

CONTINGENTES DEL EJERCITO RUSSO, ENVIADOS A POLONIA

PARIS, 20. (EFE). — «Importantes contingentes» armados del Ejército rojo, en los que figuran ochocientos tanques, han atravesado la frontera entre Polonia y Alemania oriental y marchan hacia Varsovia, según informa el corresponsal en la capital polaca del diario «Le Monde», Philippe Ben.

ES DETENIDO EL AVANCE DEL EJERCITO POLACO

LONDRES, 20. (EFE). — Un corresponsal de la BBC en Varsovia ha informado que las fuerzas de seguridad internas de Polonia han detenido el avance hacia Varsovia de las tropas del Ejército polaco, el pasado jueves.

El corresponsal dice: «El pasado jueves, víspera de la llegada de Kruschew a Varsovia, las fuerzas del Ejército polaco, bajo el mando del mariscal Rokossovsky, se encontraron frente a frente con las fuerzas de seguridad internas de Polonia, mandadas por el general Komar, en un lugar a unos ochenta kilómetros de Varsovia».

«El general Komar —dice el corresponsal que se comenta en la capital— advirtió a las unidades del Ejército que si pasaban de una determinada línea ordenaría a sus hombres que dispararan».

LOS OBREROS SE SOLICITAN CON LA NUEVA SITUACION

BERLIN, 20. (EFE). — La agencia United Press comunica desde Varsovia que los obreros polacos de varias fábricas han abandonado el trabajo, en señal de solidaridad con la nueva política de mayor independencia con respecto a Moscú. Añade que entre quince y veinte mil obreros de los talleres «Zeran», de automóviles, permanecen en «huelga de brazos caídos», como muestra de solidaridad con Gomulka, dirigente comunista que acaba de ser rehabilitado. En tres fábricas se han producido también suspensiones de trabajo.

La Asociación de Periodistas polacos ha celebrado una reunión en Varsovia para fijar su actitud con relación a los ataques formulados desde Moscú contra la Prensa polaca, con motivo de los artículos publicados por algunos diarios de Varsovia en los que se pedía poner fin a la política stalinista.

Por su parte, el partido unificado de campesinos ha hecho constar públicamente un total apoyo a Gomulka. No se registran incidentes en Polonia. En la capital reina calma y no hay indicios de medidas de seguridad extraordinarias.

SATISFACCION EN WASHINGTON

DENVER (EE. UU.), 20. (EFE). — El presidente Eisenhower ha manifestado hoy que «todos los amigos de los polacos, así como las personas que simpatizan con ellos, se muestran satisfechos por sus deseos de independencia y libertad».

Eisenhower ha hecho esta declaración haciendo un alto en su campaña electoral. El presidente norteamericano ha recibido un informe del secretario de Estado y ha sostenido después con él una conversación telefónica, de siete minutos de duración, en la que fue informado ampliamente de los sucesos desarrollados en Polonia.

EN MANTAS DE LANA
Para Campo y para Cama,
por sus precios tan baratos
LA FABRICA tiene fama.

Tejidos "LA FABRICA"
Plaza de Bib-Rambla, núm. 15

PUBLISOL

ESCUELAS INAUGURADAS



El vicario general castrense, doctor Muñozerro, en el solemne acto de bendición e inauguración de las Escuelas situadas en la calle de la Madre de Dios, número 31 (barrio de Usera), en Madrid, construidas por el ministerio de la Gobernación, a través de la Dirección general de Regiones Devastadas. (Fot. CIFRA GRAFICA).

LIBRO NUEVO:
"LA RUSIA QUE CONOCI"
de
Angel Ruiz Ayucar
(18 relatos sinceros y humano de vida rusa, con dibujos evocadores)
Precio: 35 pesetas.

Pueden hacerse los pedidos a librerías, o contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO Puerta del Sol, 11.—MADRID

HOY ES EL DOMUND

La obra de la Propagación de la Fe recaudó catorce millones de dólares en 1955

Atendió las peticiones de 609 territorios y entidades de carácter misional

Estados Unidos ocupa la cabeza entre los colaboradores de la Propagación de la Fe

Los católicos de todo el mundo proporcionan al Santo Padre los medios económicos para poder atender el fundamento y de una manera equitativa a todos los países de misión. Esta labor gigantesca se lleva a cabo por medio de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, que es el órgano oficial de la Santa Sede para ayudar espiritual y materialmente a las Misiones Católicas.

Empezó con 68 francos

La Obra de la Propagación de la Fe nació como una obra particular en Lyon el año 1822. Fue fundada por la señorita Paulina Jaricot, cuya causa de beatificación ha sido introducida. La primera colecta de esta obra modesta arrojó la cifra de 68 francos. Sin embargo, la institución creada por Paulina Jaricot tenía una característica, que la había de colocar a la cabeza de todas las obras creadas para ayudar a los misioneros: la universalidad. Desde el primer instante, la Propagación de la Fe tuvo como objeto distribuir los subsidios entre todos los misioneros católicos y superar de esta suerte el peligro de los exclusivismos atendiendo a los misioneros de determinados países o de determinadas familias religiosas. Por este motivo cien años después, cuando Pío XI tuvo necesidad de reorganizar la colaboración misionera de los fieles, echó mano de la Propagación de Fe y la convirtió en Obra Pontificia, órgano oficial de la Santa Sede. Aquellos 68 francos de la colecta primera hoy se han convertido en 14 millones de dólares, que constituyen la cifra obtenida en el año 1955. Esta cantidad es recogida en cada diócesis por la Dirección Diocesana de Misiones, la cual envía después los donativos a la Dirección nacional de cada país, donde se halla instituida la Obra. Por último las Direcciones nacionales transmiten las limosnas a la Sagrada Congregación de Propaganda Fide donde el Consejo Superior General de la Propagación de la Fe estudia las peticiones recibidas de los países de misión a fin de adjudicar de una manera equitativa los subsidios anuales ordinarios y extraordinarios.

Como se reparten 14 millones de dólares

La Sagrada Congregación de Propaganda Fide vive en un estado constante de angustia: no puede atender a todas las necesidades de los misioneros católicos. El dinero distribuido ha sido exactamente la cantidad de 13.951.100 dólares, de los cuales 7.106.963 han constituido el bloque de subsidios ordinarios adjudicados a 609 territorios de misión y entidades de carácter misionero.

Aparte de ello, la Obra ha entregado en 1956 al Santo Padre la cantidad de 15 millones de liras para que el Papa pueda disponer de ellas libremente y atender según su beneplácito a las necesidades de los misioneros. El Consejo Superior de la obra recibió 437 peticiones de subsidios extraordinarios: sólo

tener nuevas obras de carácter general, tales como la Radio Vaticana, los refugiados de los países de Misión, las legaciones pontificias en dichos territorios, iglesias y capillas, Prensa, obras sociales, orfanatos, reconstrucciones a causa de la guerra, de incendios, de inundaciones, medios de transporte, etc., etc.



cristo, que dijiste a los apóstoles: "Predicad el Evangelio a todas las gentes". bendecid esta serie de máquinas productoras de las ondas etéreas, a fin de que, haciendo llegar por ellas la divina palabra hasta los más lejanos pueblos gentiles, podamos todos formar una sola familia. Que vivas y reinas por los siglos de los siglos. Amén." Desde entonces la radio del Vaticano ha apoyado incansablemente desde la retaguardia los avances de las vanguardias misioneras. Las noticias católicas, la voz del Papa, los programas especiales han llegado a los países de misión, orientando a los misioneros, transmitiendo a misioneros y a fieles el latido de la Iglesia universal y llevando hasta ellos la voz misma del Supremo Pastor. Por esta razón, desde hace algún tiempo, la Obra de la Propagación de la Fe concede anualmente una asignación de cien mil dólares para la Radio Vaticano. En la nueva estrategia de la Iglesia ese edificio construido en los jardines del Vaticano, que levanta sus largas antenas contra el cielo de Roma, es lo mismo que un territorio de misión, es la gran voz universal de la Iglesia de Jesucristo. Así mismo, en las Misiones va surgiendo poco a poco una Prensa indígena: revistas, semanarios, periódicos infantiles, etc., etc. Para esta hermosa obra, la Propagación de la Fe destinó el año 1955 la cantidad de 85.071 dólares.

Pan, amor y cemento

Las Misiones han de llevar adelante una gran obra de reconstrucción espiritual y material. No llevan tan solo la fe religiosa, sino también el alimento para las almas y para los cuerpos. La Obra de la Propagación de la Fe atiende a las necesidades de tipo social y cultural. Por eso el año 1955 concedió un subsidio de 870.594 dólares para las escuelas misionales, diócesis, dio 128.780 dólares en concepto de becas para los estudiantes de países de misión; 160.191 dólares para obras sociales y 124.000 para el aumento de catuistas. No bastan el pan y el amor, hace falta el cemento. La Propagación de la Fe concedió un subsidio extraordinario en 1955 de 117.000 dólares para remediar los daños provocados por incendios e inundaciones. 117.400 dólares para reconstrucción de edificios destruidos por la guerra y 223.000 para la construcción y sostenimiento material de iglesias y capillas. A esto hay que añadir los subsidios extraordinarios concedidos para la labor de la beneficencia: 173.200 dólares para hospitales y 16.200 para orfanatos. Hay que observar que todas estas cantidades se dan en concepto de subsidios extraordinarios, ya que buena parte de los subsidios ordinarios se destinan por los preladados misioneros a atenciones similares en el campo de la beneficencia y de la cultura.

Para llegar a tiempo

Recientemente la Propagación de la Fe ha abierto un nuevo capítulo en sus subsidios extraordinarios: motoras y motocicletas. El éxito del misionero está en llegar a tiempo. Antaño los misioneros habían de caminar lentamente por los polvorientos caminos o sobre los viejos galeones surcando los mares a merced de los vientos o arriesgando sus vidas en los frágiles juncos sobre los ríos gigantescos y veloces. Hoy la Iglesia Misionera también ha de motorizarse. con ello los misioneros ahorran múltiples energías y ganan tiempo y no exponen sus vidas a tantos riesgos inútiles. La Propagación de la Fe asignó en 1955 la cantidad de 66.626 dólares para motoras y motocicletas. Así aquella obra modesta, que en 1822 nació en Lyon con una insignificante colecta de sesenta y ocho francos, hoy convertida en órgano oficial de la Santa Sede, sirve a la Iglesia con ímpetu universal e insustituible eficacia.

Radio y Prensa

En las Misiones hay ahora misioneros nuevos. Por ejemplo: la radio y la Prensa. La radio lleva su voz hasta los más remotos rincones de la tierra; y por eso la radio de la Iglesia, Radio Vaticano, es desde el primer momento una emisora creada especialmente para la propagación de la fe. Así quiso manifestarlo públicamente Pío XI, Papa de las Misiones, y también el Papa de la Radio Vaticano. El año 1931 Pío XI inauguraba solemnemente la estación del Vaticano con esta oración: "Señor Nuestro Jesu-

El pasado año se recaudaron más de 23 millones de pesetas

Por Juan Carlos de Cárdenas

Se ha iniciado en toda España la gran campaña preparatoria del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, cuya fiesta se celebrará en todo el orbe católico el próximo día 21. Este año el Día de las Misiones se denominará Domingo de la Fe. Sabido es que esta colecta anual que se celebra en toda España alcanza metas insospechadas en cuanto a recaudación.

El secretario nacional de la Propagación de la Fe, reverendo Padre Javier María Echenique, está estos días dando los últimos toques e instrucciones ante la gran jornada misionera del domingo. Un alto en su quehacer es suficiente para que nos conteste a varias preguntas que hemos formulado.

—¿Qué cifras se esperan obtener en la colecta del día 21? —preguntamos.

—No es fácil aventurar una cifra en este terreno. Pero el Domund siempre ha seguido una línea regular ascendente. El año pasado rebasó con holgura los veintitrés millones de pesetas. Por eso esperamos fundamentadamente que el Domund de este año superará los veintidós millones de pesetas.

—¿Es importante esta recaudación respecto a las demás colectas que se hacen en España? —Naturalmente. Ninguna de las otras colectas que se hacen normalmente entre los fieles, tales como la del Seminario, la del suburbio y otras similares, alcanza las cifras del Domund.

—¿A qué atribuye usted ese éxito? —El éxito es relativo nada más, porque el Domund supone una aportación proporcional de menos de una peseta por católico español. De todos modos lo obtenido se debe a varias causas: la primera es sin duda alguna la intuición que tiene nuestro pueblo para la obra de las Misiones, a la que mira quizá con mayor simpatía que a ninguna otra obra, por muy santa y necesaria que sea. Y después, a un enorme esfuerzo de propaganda, en el que ejemplarmente cooperan la Prensa, la radio y el cine.

—¿El cine también? —Sí. Más de mil salas están proyectando durante esta semana el anuncio del Domund.

—¿Cuál es el país que ayuda con más generosidad a la Propagación de la Fe? —La generosidad no puede medirse fácilmente con las cifras. El país que más da materialmente es Norteamérica. El año pasado entregó más de ocho millones de dólares.

—¿Y España? —España obtuvo una recaudación equivalente a unos setenta y seis mil dólares. En la lista de naciones ocupamos el cuarto lugar; pero habida cuenta del valor de nuestra moneda y de nuestro nivel, ocupamos un lugar muy destacado. Los católicos americanos son treinta y tres millones, o sea que dieron un cuarto de dólar por católico; nosotros hemos dado casi una peseta. Como usted ve —añade— la distancia no es tan grande.

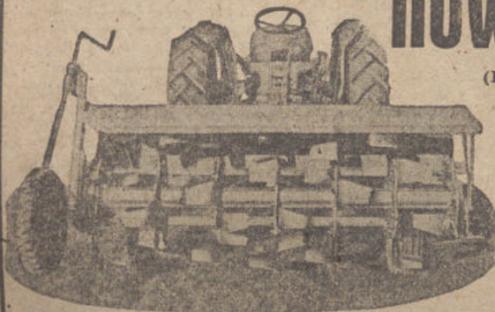
—¿A qué se destina principalmente ese dinero? —El dinero del Domund se halla a disposición exclusiva de la Santa Sede. Con él, el Santo Padre puede conceder anualmente una asignación fija a todos los territorios dependientes de propaganda Fide. Y además se conceden subsidios extraordinarios, para la radio, para la Prensa de los países de Misión, para escuelas y obras sociales, medios de transporte. La Propagación de la Fe da de todo, hasta motocicletas.

—¿Es cierto? —El año pasado la asignación para motoras y motocicletas fué de setenta y seis mil seiscientos veintiséis dólares. No olvide que la obra de las Misiones es una obra urgente. Cerca de dos mil millones de hombres están esperando la luz. Otros van también hacia allá. Todo el secreto está en llegar a tiempo.

Hasta aquí lo manifestado por el Padre Echenique. La Obra de las Misiones es obra de envergadura y España, como ha dicho el Padre Echenique, ha tenido siempre en ella una de sus predilecciones. La cuestión de 1956 alcanzará, estamos seguros de ello, metas económicamente más favorables que la de pasados años.

JUAN CARLOS DE CÁRDENAS

EL ROTOCULTIVADOR "HOWARD"



(Importación inglesa)

Modelos especiales para tractores «Fordson Major» — «David Brown» — «Man» — «Ferguson» — «Hanomag» — «Farmall» y toda clase de tractores con dispositivo de toma de fuerza.

El más perfecto avance en el motocultivo para la tierra, realizando en una sola operación las labores de levantar, gradear, blear y tablear, pulverizando tierra y rastros de maíz, tabaco, cereales, etc., etc., formando con ellos el mejor, fertilizando y preparando eficazmente el lecho para las semillas. Demostraciones sobre la misma finca, sin compromiso alguno.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
AGRO-MOTOR, S. A.
PLAZA GENERAL SANJURJO, 37 (Antiguo CAFE ALAMEDA)
GRANADA

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.



UNIVERSITARIO: Frente a las críticas se imponen los hechos reales. No se dejes influir por quienes, sin fundamento, se dedican a hablar mal de cosas que ignoran. Comprueba tú mismo la eficacia del Seguro Escolar, en caso de que necesites de sus servicios, acudiendo a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

José Vicente Torrente logró en su personaje Benito el Serio un tipo valiente y decidido

Es el protagonista de la novela "En el cielo nos veremos"

La obra de reciente operación, «En el cielo nos veremos», de José Vicente Torrente reúne, entre sus muchos méritos, el haber servido para estimular en nosotros esa afición ya olvidada por los relatos de acción y de aventuras. Género ya un poco olvidado. Benito —Benito el Serio— es el protagonista de la novela, un tipo amante del riesgo y la vida azarosa, con pocos escrúpulos morales que un día se decide a iniciar sus correrías y elige como escenario, nada menos que los países del Caribe, lugar donde se mezclan hombres de todas las nacionalidades y castas, con una existencia inquieta y multiforme.

—Esta es su primera novela?
—No; ya antes, en la primera época de «El Español» vió la luz otra obra mía que titulaba «IV Grupo del 75-27». Esto ocurría allá por el año 1940.
—¿Y a qué se debe este amplio paréntesis entre estas dos novelas?
—Aquella primera obra la escribí al poco de concluir nuestra guerra, en los ratos libres que me dejaban unas oposiciones. Luego, ya tuve que hacer frente para ganarme la vida a esas pequeñas circunstancias de cada día y el tiempo no me sobraba. Y ahora, un poco más independizado, he podido, al fin, ponerme a las cuartillas.

—Elegí estos países que surgen en torno al Caribe porque en cierto modo constituyen como una especie de sumidero del mundo en la época en que se desarrolla la acción de la novela, que es el momento en que se inicia la construcción del canal de Panamá. Viene a ser algo así como los mares del Sur en el tiempo de las colonizaciones.

—Usted conoce toda esa geografía donde se mueven sus personajes?
—Por razones profesionales he pasado algún tiempo por todos los países que describo en la novela.
—¿Y en cuanto a los tipos...?
—Todos son reales, algunos los he conocido yo mismo y de los otros tengo conocimiento a través de personas que intimaron con ellos...
—La crítica creo que ha calificado a su novela de picaresca...
—Efectivamente. Y yo estoy conforme con esa apreciación de la crítica.
—¿Usted pretendió darle ese cariz?
—Al ponerme a escribirlo yo no pretendí nada. Sólo me propuse empujar a mi protagonista a la aventura.

—Hoy puedo confesar que mi nueva andadura por el campo del papel impreso me deleita y me distrae más que la de los pasados tiempos; seguramente porque ahora ya no se trata más que la de los pasados tiempos; seguramente porque ahora ya no se trata de un oficio, sino de una vocación. O, también porque siendo como soy celibero por los cuatro costados, el hacer mi santa voluntad resulta tan necesario a mi naturaleza como el pan de cada día.

—Y por si a alguien le interesa —yo creo que siempre interesan algunos datos personales del escritor—, José Vicente Torrente tiene ahora 36 años, es licenciado en Derecho y especialista en problemas de economía. Es, además, hombre que ha viajado mucho para ampliación de estudios técnicos o como miembro del Cuerpo diplomático. Su último destino fue Nueva York.

—Peró volviendo de nuevo a «En el cielo nos veremos», es este un relato donde se registra una verdadera vorágine de tipos y lugares en el sabio ensamble de novelar de José Vicente Torrente. Y en cuanto a Benito —Benito el Serio— el protagonista se nos ofrece en toda su plenitud la vida de un marabante de tomo y lomo que rebosa a todas partes iguales humanidad e ironía. En el fondo es un tipo decidido y valiente como esos que tanto le gustan a Baroja. —J.R.A.

LIBROS y REVISTAS

REPARACION DE "LA HORA"

Después de su interrupción veraniega, la revista universitaria "La Hora" reaparece en todos los quioscos españoles. Tras diversas etapas en las que ha ganado la consideración y la estimación de los universitarios españoles de genes preocupados aquí y fuera de aquí por los problemas de la inteligencia, "La Hora" ha iniciado una segunda época de revista lanzada a todos los sectores de la vida nacional para ofrecer con el mayor rigor informativo y de pensamiento la interpretación juvenil y universitaria de las Artes, las Letras y la Política, con sus veinticuatro páginas en fotograbado realizadas dentro de las más modernas exigencias técnicas y de las más populares y consideradas revistas europeas.

Dirige la publicación el joven ensayista Gabriel Eorriaga, indiscutible prestigio universitario de las jóvenes promociones falangistas, y figura como subdirector otro valor conocido en la misma línea de inquietud y rigor, Juan José Bellod.

Este número quince contiene, entre otros, los siguientes trabajos del mayor interés. Declaraciones del delegado nacional del Sindicato Español Universitario, Miguel Angel Garcia Garcia, en las que afirma: "Es preciso poner de relieve ante nuestra sociedad que la mejor inversión a realizar es la que se aplica al sostenimiento de instituciones culturales." Aparece un interesante artículo editorial bajo el título "La juventud no es incógnita", en el que se fija de manera terminante y clara, frente a toda torcida interpretación de la inquietud juvenil, la situación de nuestros universitarios con sus anhelos de incorporación política lejos de todo patrón dibujado con anterioridad a nuestra Cruzada. Gabriel Eorriaga firma un artículo titulado "El neofalangismo y la lucha por la libertad", Eduardo Navarro, "Meditación universitaria sobre la Libertad". José Bellod, "Fuerzas económicas y fuerzas sociales". En relación con la actualidad política se publican diversos fragmentos de los últimos discursos del ministro Secretario general del Movimiento, en los cuales perfilara el camarada José Luis de Arrese un plan de acción política cuyo pensamiento se proyecta directamente sobre la realidad. Comenta Eirén Borrajo los discursos del Jefe del Estado, ministro Secretario general del Movimiento y ministro de Agricultura. La actualidad artística se centra, principalmente, en el acontecimiento teatral "Hoy es fiesta", de Bueno Vallejo, y el estreno de la película "Calabuch", de Berlanga: la literaria, en el relato que Rodrigo García Royo hace de la peripecia de su novela sobre la División Azul, editada en los Estados Unidos; figuran, finalmente, en el número secciones del mayor interés. La portada es una espléndida fotografía de Cortina realizada desde la altura del propio Arco del Triunfo de la Ciudad Universitaria, monumento a la Victoria de bronce y piedra, símbolo de una ambición nacional conseguida en el campo de las ideas después de haber triunfado en los campos de batalla.

—¿Qué te parecen las declaraciones de Sotomayor y Molsés han hecho últimamente a «La Estafeta Literaria»?
—Naturalmente, ellos tienen que defender su postura que me parece totalmente equivocada y con un desconocimiento absoluto de lo que es pintura y es arte. Y no de la pintura de hoy y el arte de hoy, sino de siempre.
—¿Suelen concurrir a la Exposición Nacional de Bellas Artes?
—No; nunca.
—¿Por qué?
—Es algo que no me interesa lo más mínimo. Ni el clima en que esta exposición se desenvuelve ni la norma que lleva.
—¿El pintor más relevante en España?
—Vázquez Díaz, como maestro y autor de una obra ya conseguida. Como aportación importante a la juventud española.
—¿Y Palencia?
—Feito sílba.
—Eso... Desde luego, el Palencia que me sigue interesando es el del año 1930.
—¿De visto esa última exposición an-



Uno de los cuadros expuestos por Luis Feito.

Luis Feito, concibe el abstracto como un mundo creado por el artista con sus propios elementos y armonías

«No se desprecia a la Naturaleza, sino que se imita su poder creador»

el autor y su obra

«El pintor no debe copiar, sino recrear»

«Vázquez Díaz es el pintor más relevante de España»



El pintor Luis Feito.

Luis Feito, uno de los más jóvenes y conocidos pintores abstractos de España, ha expuesto estos días en la Casa de América. Llega a nuestra ciudad después de haber conseguido el aplauso de todas las principales naciones europeas, donde se presentó en exposiciones colectivas: Francia, Alemania, Austria, Suiza, Inglaterra... Además ha concurrido a las bienales de España y Venecia. En la I Bienal de Arte Mediterráneo, celebrada en Alejandría, obtuvo tercer premio.

—A través de una evolución natural que nace en el aprendizaje del oficio y el estudio de lo clásico anterior hasta llegar a las consecuencias ulteriores, impresionismo, cubismo, etc., que conducen a la actitud no figurativa.
—¿Cómo concibes el abstracto?
—Concibo la pintura no figurativa como un mundo creado por el artista e integrado por sus propios elementos y armonías. Como la creación absoluta del mundo interior del artista, en un sentido paralelo a la naturaleza. No es que el artista abstracto desprecie a la naturaleza, sino que imita su poder creador. Considero que la creación de la naturaleza es una obra de arte y que el artista no debe copiarla, ni recrearla.
—¿Cómo ves el panorama de la pintura española actual?
—Creo que le falta el ambiente adecuado para su desarrollo. Tiene gente muy bien dotada, pero con poca claridad, con ambiente poco propicio a un desarrollo serio e importante.
—¿Quiénes son los pintores españoles que ofrecen hoy más posibilidades?
—Hay muchos y cualquiera de ellos podría hacer algo, siempre que supiese ambientarse convenientemente.
—¿Has conocido en este tiempo la pintura granadina?
—He visto esa última exposición an-

tológica y, a través de ella, se me ofrece la pintura granadina muy preocupada de cosas pequeñas y de provincias, muy estrechas. Creo que le interesa estar más abierta a la inquietud del momento.
—¿Qué te parecen las declaraciones de Sotomayor y Molsés han hecho últimamente a «La Estafeta Literaria»?
—Naturalmente, ellos tienen que defender su postura que me parece totalmente equivocada y con un desconocimiento absoluto de lo que es pintura y es arte. Y no de la pintura de hoy y el arte de hoy, sino de siempre.
—¿Suelen concurrir a la Exposición Nacional de Bellas Artes?
—No; nunca.
—¿Por qué?
—Es algo que no me interesa lo más mínimo. Ni el clima en que esta exposición se desenvuelve ni la norma que lleva.
—¿El pintor más relevante en España?
—Vázquez Díaz, como maestro y autor de una obra ya conseguida. Como aportación importante a la juventud española.
—¿Y Palencia?
—Feito sílba.
—Eso... Desde luego, el Palencia que me sigue interesando es el del año 1930.
—¿De visto esa última exposición an-

En certámenes individuales, Feito se ha presentado en las galerías Buchholz, Fernando Fe y Círculo Tiempo Nuevo, de Madrid; y en la Arnaud, de París. También ha disfrutado en esta última ciudad una beca del Instituto Francés y el ministerio de Educación. Feito ha hecho en Granada las prácticas de la milicia, incorporado al batallón de Ingenieros que guarnece el cuartel de San Jerónimo. Y en este tiempo hemos tenido ocasión de charlar alguna vez con él. He aquí el resultado de una de estas charlas.
—Háblanos de tu formación artística.
—Estudié en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, y eso es lo único que tengo como base seria. Después, la formación normal de museos, exposiciones...
—¿Quiénes fueron allí tus maestros?
—En realidad, no puedo considerar a ninguno como maestro. En primer lugar, porque los profesores demostraban poco interés por los alumnos; y en segundo lugar, porque yo no encontré en ellos nada importante que pudiera satisfacerme.
—Entonces... ¿qué hacías en la escuela?
—Yo tomaba de allí lo que me interesaba, sin intentar nunca hacer arte, sino estudiando el modelo y aprendiendo la enseñanza artesana, el oficio, la técnica, que está al margen de cualquier inquietud. Paralelo a eso, yo estudiaba fuera de la escuela todo aquello que encontraba afín a mi sensibilidad y gusto estético.
—¿Cómo llegaste al abstracto?

—¿Cómo llegaste al abstracto?
—Yo tomaba de allí lo que me interesaba, sin intentar nunca hacer arte, sino estudiando el modelo y aprendiendo la enseñanza artesana, el oficio, la técnica, que está al margen de cualquier inquietud. Paralelo a eso, yo estudiaba fuera de la escuela todo aquello que encontraba afín a mi sensibilidad y gusto estético.
—¿Cómo llegaste al abstracto?

Dedicatoria

El novelista americano Drew Henderson ha dedicado su último libro de un modo original:
"A mi esposa, sin cuya ausencia no hubiese escrito nunca este libro."

Enciclopedia rusa

La "Gran Enciclopedia" soviética acaba de publicar su volumen 41. Pero el 40 no aparece todavía. Contiene la letra S, Y, particularmente, la palabra Stalin.

100 BECAS GRATUITAS
SORTEADAS QUINCENALMENTE HASTA EL 31 DE DICIEMBRE
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
CCC
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMS 35, 36 y 37
SAN SEBASTIAN

INGLES	CONTABILIDAD
FRANCES	TRIBUTACION
ALEMAN	CALCULO Y REDACCION
LITERATURA INGLESA	TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA
LITERATURA FRANCESA	ORTOGRAFIA
CON DISCOS (NORMALES O MICROSURCOS)	CULTURA GENERAL
SIN DISCOS	RADIO JUDO
	DIBUJO ARTISTICO
	CORTE

CORTE O COPIE ESTE CUPON

Nombre _____

Domicilio _____

Localidad _____

Provincia _____

Marque con una X la casilla que le interesa, indicando el curso o cursos preferidos.

REMITALO A **CCC**
APARTADO 108- (77)
SAN SEBASTIAN

AGRICULTURA

La especialización en cuestiones ganaderas

El plan formativo de la Dirección General de Ganadería comprende nueve cursillos para el año en curso

Más de 3.000 especialistas en inseminación artificial ganadera

La moderna técnica ganadera impone la necesidad de preparar un gran número de especialistas en cuestiones muy diversas, dedicados en cada caso al estudio e implantación de los métodos más eficientes para el método de ganadería, así como para la conservación de ésta en óptimas condiciones de explotación.

La labor que en este sentido está haciendo el ministerio de Agricultura, a través de la Dirección general de Ganadería, es algo que se deja sentir con gran efectividad en todas y cada una de las regiones españolas, por la dispersión de técnicos que han perfeccionado sus conocimientos en los diversos cursillos de especialización que constantemente se están llevando a efecto.

No es suficiente, por ejemplo, estar

plenamente convencidos de las ventajas del método reproductor por inseminación artificial, para que pueda llevarse a cabo inmediatamente la difusión de tal práctica a todos los sectores de nuestra ganadería para los que está recomendada. Antes que otra cosa es preciso preparar, especializar, más bien, a un gran número de veterinarios para que sean ellos luego, en todos sus puntos de ejercicio profesional, los que hagan efectiva esta labor técnica.

Hasta el presente mes de octubre, la citada Dirección general de Ganadería lleva realizados diversos cursillos para la formación de especialistas en varias de sus estaciones pecuarias y centros de selección. En estos cursos, a cargo siempre de un profesor tan competente como entusiasta en sus materias específicas, se han tratado, entre otros, los temas a que aludimos seguidamente:

En la estación pecuaria de Somio (Gijón), y en la Facultad de Veterinaria de Madrid, respectivamente, se ha celebrado un cursillo y las pruebas de aptitud para especialistas en inseminación artificial ganadera. De tal forma, 61 nuevos especialistas vienen a sumarse a los 3.000 veterinarios que ya había en España preparados en esta materia.

En este mismo orden, durante el mes en curso, se está celebrando en Madrid, en la sede central del Servicio de Inseminación Artificial Ganadera, las pruebas necesarias para otorgar el grado de diplomado en dicha especialidad. Este título de diplomado es, por decirlo así, una categoría superior en los trabajos relacionados con la investigación y experimentación de este moderno método reproductor.

En los laboratorios de la escuela pecuaria de Lugo, con una matrícula de 42 veterinarios, procedentes de las diversas regiones españolas, se efectuó

el pasado mes un cursillo sobre luchas antiepidémicas.

En la estación pecuaria de Badajoz durante el mes de agosto último, se celebró también otro cursillo para los veterinarios encargados de llevar a cabo los trabajos de campo del mapa epizootológico. Por haber coincidido estas pruebas preparatorias con la aparición en la zona extremeña de la enfermedad «lengua azul», los veterinarios cursillistas tuvieron ocasión para desarrollar un amplio plan de trabajos, al propio tiempo que prestaban su valiosa colaboración para localizar y combatir la epizootia.

Se hallan en vías de preparación otros diversos cursillos que se pretenden realizar en los meses próximos. De éstos, uno estará dedicado a cuestiones laneras; otro, a problemas relativos a la leche y sus derivados, cuyos trabajos se llevarán a efecto en la Central Lechera de Córdoba; finalmente, un tercero, se dedicará al estudio de la tipificación de productos cárnicos.

Independientemente de estos cursos para veterinarios, en todos los Centros y Servicios que tiene distribuidos por todo el país la Dirección general de Ganadería, se han realizado también ciclos de conferencias y planes de estudio, unas veces para la formación de capataces, otras para encargados de explotaciones y, con carácter general, para la formación y preparación de los ganaderos residentes en las comarcas en donde radican todos estos servicios oficiales.

G. de GEA

NECESITA USTED COMPRAR, VENDER, ALQUILAR, TRASPASAR, ETC. CETERA? ACUDA A NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS POR PALABRAS Y RESOLVERA CUANTO DESEE RAPIDA Y ECONOMICAMENTE.

LA PATATA TEMPRANA

Por César GONZALEZ-RUANO

Las primeras lluvias que caen cuando el otoño avanza sobre las ciudades y que, casi siempre parece que son beneficiosas al campo y recibidas bien por sus gentes, nos pone a los habitantes del asfalto de descomulgado humor. Los beneficios del verano nos tienen el carácter de la ciudad que uno lleva dentro viniendo del buen tiempo, no sabe qué hacer en los primeros días en que la lluvia cae y el viento viene frío. No se encuentran taxis, no sabemos bien cómo vestirse y cuando nos encontramos en el hall de un hotel, a la hora convencional del aperitivo, todo son comentarios airados:

—¿Qué asco de lluvia! —dice la joven dama que no se decide, así como así, a echar sobre sus hombros todavía tostados por el sol del verano un impermeable.

Impermeable y abstracto, aséptico e inodoro, un caballero de edad indefinida, se atreve a decir:

—Parece que esto es muy bueno para el campo.

La muchacha en plena explosión de su descontento insobornable exclama:

—Y a mí qué demonios me importa el campo? ¿Cree usted que soy un tomate?

—No, libreme Dios, pero el campo, señorita, también tiene mucha importancia. ¿Es posible que a usted, que es una belleza natural, no le interese la Naturaleza?

—Un poco las coles de Bruselas...

—Debe usted pensar también en la patata temprana y en los cereales. ¿Dónde deja usted, encantadora señorita, los cereales?

—Por Dios no me vaya usted a explicar ahora los cereales!

—Yo últimamente vivía junto al mar y le aseguro a usted que a los marineros no les divertía nada el mar mismo. Ahora seguro que llevan varios días sin poder pescar.

—¿Cuándo hace mal tiempo no pescan los pescadores?

—No, ni nosotras nos podíamos bañar.

—Tengo entendido, querida señorita, que los fuertes temporales arrastran el pescado que es una delicia.

—¿Por Dios no me hable usted de los arrastres de pescado!

En el momento de pedir al camarero, este es un tiempo indelicado.

Se oye simultáneamente:
—¿Tiene usted horchata?
—Deme usted algo calentito.

Realmente nadie habíamos venido al bar de este hotel ni para hablar de pesca ni de la patata temprana, pero no sé qué ocurre que nadie sabemos hablar de otra cosa. Y total porque han caído cuatro gotas. Como el caballero abstracto de edad indefinida seguiera preocupándose mucho de lo bien que podían venir las lluvias para el campo, alguien le preguntó que sí, naturalmente, tenía tierras. Y el caballero abstracto dijo que no, que él no tenía tierras, que llevaba diez años viviendo en el Ritz porque no le gustaba el campo y lo consideraba una absoluta porquería.

—¿Ah, bueno, bueno!
—¿Entonces no le preocupan de verdad a usted los cereales?

—Los cereales, señorita, no son de ninguna manera un tema que me pueda ser indiferente. Por otra parte no vamos a ponernos a hablar del tiempo.

—Pero confesará usted que el tiempo este es verdaderamente horrible.

—Para nosotros sí, pero para la patata temprana...

—No logrará usted que le diga que nuestra juventud se está desquiciando por cosas como esas. Con todos los encantos que ofrecen las chicas de hoy, le digo a usted sinceramente que no me casaría yo con una criatura que desdenara la patata temprana.

Y nos pasamos todavía media hora más hablando de los cereales y muy especialmente de la suerte o infortunio de la patata temprana. ¡Estupenda vida la vida de las ciudades! ¡Olivadiza y colosal desmemoria y memoria de la trivialidad! Incluso se habló aún de no sé qué cosa, y otro ser que estaba con nosotros dijo que por ella daría un ojo de la cara. Y entonces nos pusimos a hablar de la horrible moda que había en todo el mundo de ofrecer ojos de la cara y de lo barato que iba a estar de ahora en adelante el gramo de ojo. Pero el señor aséptico y de edad indefinida queriendo sin duda variar de conversación dijo:

—A mí verdaderamente lo que me preocupa es lo de la patata temprana.

MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone
para tractor
CHAMPION
GROUND
GRIP
para ruedas traseras

Disponibles para su entrega en

Nevot, 1
GRANADA

GUIDE GRIP
para ruedas delanteras
Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor
Firestone

Posición expectante en el mercado de piensos

Sin embargo los precios actuales son insostenibles

Al meterse el tiempo en agua ha aumentado la expectation en el mercado de los piensos, sin que pueda decirse que las cotizaciones se hayan relajado. La posición se resiste a perder posiciones, que repetimos consideramos mal elegidas e insostenibles. Se recordará que el año pasado por ahora las cotizaciones de los piensos habían descendido por debajo de los señalados por el Servicio Nacional del Trigo para sus compras en almacén, compras que estaban paralizadas, lo mismo que el mercado. Esto hacía que la situación de los agricultores fuese difícil por la necesidad en que se encontraban de disponer de numerario para hacer frente a los gastos de recolección y de preparación de la nueva campaña. Por esta causa, instamos reiteradamente a aquel organismo a que abriese sus pances a la oferta de producciones agrícolas con arreglo a lo señalado en la circular reguladora de la campaña, no solo para librar al labrador de la necesidad de echarse en brazos de la usura sino también para que, al ser retirada mercadería del mercado libre, ésta pudiera volver a adquirir un precio compensador.

Comentarios al margen del primer chirimoyo

ESTA FRUTA ESTÁ CONSIDERADA COMO UNA DE LAS TRES MAS SABROSAS DEL MUNDO

Y EN ALMUÑECAR SE CRIAN VARIAS SELECTAS CALIDADES

¿HABEIS probado el chirimoyo? Y el aguacate? Y la papaya? Y el sapote? Y la guayaba? Y el riquísimo mango?

No. Me figuro que no. Y que la mayor parte de vosotros no conoceréis esos frutos más que de referencias. Y que corréis el peligro de pensar por este mundo sin haber gustado algunas de las obras más perfectas que han salido, por artefacto humano, de las especies vegetales creadas por la Naturaleza.

Y es una lástima que así sea. Porque todos estos frutos son deliciosos. No en vano son, como todos los frutos, hijos del Sol. Pero de un Sol cuya luz llega potente derramándose generosa sobre la tierra. De una luz rica. Llena de fuerza y de vida. Puesto que todos ellos son frutos de las zonas tropical y subtropical.

Pero sabéis que algunos de ellos se crían dentro de los límites de nuestra Península? Y que otros podrían criarse también?

Bueno, ya sé que muchos habéis gustado el riquísimo chirimoyo, que se cultiva en Almuñecar, el antiguo pueblo de la costa granadina, asentado en el regazo de la Sierra Nevada y recibiendo pródiga la bendita luz del sol mediterráneo. Y realmente habéis probado quizás el mejor de todos.

Porque no cabe duda de que todos los frutos de la tierra son buenos. Cada uno tiene sus virtudes propias, sus características esenciales. Puede decirse, parangonando a Cervantes, que así como no hay libro malo que no tenga algo bueno, así también no hay fruto que carezca de mérito. Y dentro de los frutos propios de la zona templada, que son los que constituyen la base de nuestra alimentación, qué duda cabe de que hay muchos cuyas cualidades son excelas... Es innecesario recapitular, y sería injusto escoger uno entre todos. Pero, por citar un alto ejemplo, no es una obra perfecta esa mansana Calvilia

Real, reina de las manzanas francesas. Producto de siglos de continua selección, constituye un prodigio de perfección. Sus formas y proporciones son armoniosas. Sus cinco lóbulos en exquisita simetría son gratos a la vista. Su color, un violento lavado de carmín sobre un delicado fondo de oro, es armonioso. Su aroma es fragante y lleva un sello de distinción. Su carne reúne todas las cualidades de la exquisitez: se funde en la boca; es aromática; es delicada; es... es eso, la reina de las manzanas el fruto selecto, cantado en la biblia, maravilloso prodigio de equilibrio...

Pero, habéis probado un chirimoyo en su punto? ¿Habéis tenido la suerte de catar uno de esos chirimoyos finos de carne ligeramente tostada, perfumada, de consistencia mantecosa...?

Mark Twain, el famoso humorista yanqui, que fué al parecer un devoto del paladar la calificó de «delicia summa». Y en realidad, quizás pueda afirmarse que ningún goce del paladar alcance al que se consigue degustando cucharada a cucharada una de esas magníficas piezas.

No, no es exageración. Ni tampoco opinión particularísima. Todo quien prueba por primera vez un buen chirimoyo en su punto, queda definitivamente conquistado. Y es posible que no haya nada en el mundo mejor que llevarse a la boca.

Pero permítame que no hable por la mía. Hay una autoridad en el mundo en materia de frutos tropicales y subtropicales. Es el doctor Popenoe, autor de una obra famosa, y enamorado por cierto de España y de sus bellezas. De su libro, del capítulo dedicado al chirimoyo, traduzco el siguiente párrafo:

«Tres son las frutas que pueden considerarse como las más sabrosas del mundo: Son la piña tropical, el mangostín y el chirimoyo. Los tres frutos son magníficos. Y he tenido la suerte de probarlos en las regiones

tipicamente suyas, en donde por especiales circunstancias climáticas y de suelo, alcanzan, cada una de ellas, su más alta perfección. Así, he comido la piña en Guayaquil, el mangostín en el archipiélago indio, y el chirimoyo en las laderas de los Andes. Y si cual nuevo París, fuese llamado para discernir la manzana de premio a la más deseable, la otorgaría a la última. Porque realmente su gusto sobrepasa al de todo otro fruto, y por que verdaderamente el chirimoyo merece el calificativo de «obra maestra de la Naturaleza...»

¿De dónde procede tan preciado fruto? Su origen es incierto. Nuestros conquistadores lo encontraron ya extendido por dilatadas regiones del Nuevo Mundo. Lo cultivaban los aztecas. Y los incas producían variedades selectas.

La opinión más admitida hoy día adjudica la gloria de su cuna a las zonas altas del Ecuador y del Perú. Y su nombre actual sería una corrupción ligera del primitivo «chirimuya», que en idioma «quechua» significaría «semillas frías». Nombre que suena una extraña coincidencia a través de los siglos con el sobrenombre que el chirimoyo tiene actualmente en California: «los cream fruits».

Y a Europa vino probablemente en la misma época. Las Canarias, Madeira y las costas del litoral mediterráneo ofrecieron al chirimoyo nuevas zonas de expansión. Y en algunos de estos lugares, el preciado árbol encontró condiciones óptimas de vegetación. Porque, es maestro decirlo, el chirimoyo es exigente, y su cultivo comercial no es siempre factible. En Palestina, en Egipto, en Argelia, se ha intentado desde hace años su cultivo, pero en la mayoría de los casos no pasa de ser un cultivo de amateur.

niación permitieron la exportación de su fruto a los mercados extranjeros, y particularmente a Londres.

En España la introducción del chirimoyo debió ocurrir a lo largo de la segunda mitad del siglo pasado. Probablemente mediante la siembra de semillas que por iniciativa particular se trían recibiendo de América. Y en algunos rincones de nuestra costa, muy pocos, el chirimoyo se encontró a gusto, podrían decir que «completamente en su casa», cuajando —en duda ayudado por manos hábiles— en variedades selectas que fructificaron generosamente.

Pero pese a ello, durante largos años, no pasó de ser una de las muchas plantas que crecían en nuestro litoral, a mero título de novedad curiosa. Y las excelentes cualidades de sus frutos se vieron privadas durante mucho tiempo del mercado aprecia.

El breve plazo que media entre la cosecha del fruto maduro y el ablandamiento que marca el punto adecuado para su consumición, imposibilitaba el alcance de plazas lejanas. Y Málaga fué casi exclusivamente el mercado consumidor. Pero, aquí también, la aparición de los medios rápidos de transporte vinieron en su ayuda, y a raíz de la terminación de nuestra guerra civil, el exquisito fruto fué ganando favorecedores en las grandes ciudades del interior y conquistando sólidamente sus mercados.

Hoy, el chirimoyo va adquiriendo categoría de primerísima. Y realmente, nada más justo.

Estas consideraciones han nacido al calor de la degustación del primer chirimoyo de la temporada. Un magnífico ejemplar de la variedad «Las Campas», grande, cercano al kilo, de bellas formas armoniosas, de carne cremosa, aromática, perfumada, auténtica delicia del paladar, cuya variadísima gama de sabores tan compensados sugiere la idea de armonía... obra maestra de la Naturaleza...»

LUIS SARASOLA

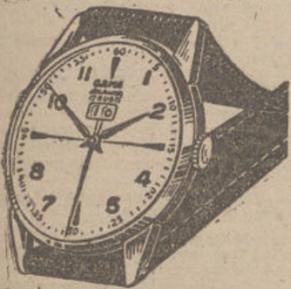
OCTUBRE, EL MES QUE SE NOS VA

El membrillo, su dulce y la rica jalea. Tardes cortas y noches largas para hacer bonitos "sweter". San Rafael, el arcángel del brillante pez



Mujer

A PLAZOS RELOJES GAMA



PRECISOS.
ELEGANTES
DEFINITIVOS

PIDA CATALOGO GRATIS
GAMA
APARTADO 385-MADRID

A UNQUE esté finalizando el mes, amigas mías, y no le haya dedicado ni una letra, todavía es tiempo. Queda una semana, llena de oro, que es la luz que este mes, va poniendo en todas las cosas. Octubre es un mes, que juega a verano, pero que al final siempre pierde, y nos da esas noches tan frescas, en las que hay que ponerse algo más que una rebeca y nos hace pensar «¿Qué voy a hacerme este invierno?» «¿Brunarios lo llamaron los franceses de la Revolución, y no es ni neblinoso, ni apagado de color. Aunque llueva, es imposible que lo sea. Aunque tiemblen en las ramas las hojas —también de oro— y ellas sean las tarjetas de presentación del invierno. Pero no, las calles están llenas de vida, vuelve el bullicio que las tranquilizó durante el verano, y la vida universitaria, animosamente, se reanuda.

LO QUE NOS DA

¿Y el olor de octubre? Queda en el aire, el que dejó septiembre, de jazmín y nardo. Pero sobre todo, el membrillo que aroma las casas y las ropas; el dulce de membrillo y las mermeladas con su olor caliente y pegajoso. En mi casa, como en casi todas, las recetas es de la madre de mi madre, que a su vez, se la enseñaría la suya. A los membrillos, ¿dórados como no? se le quita la piel y se parten en trozos, que se cocen. (No tiréis los corazones con los que se hace la rica jalea y que otro día os daré la receta). Una vez cocidos, se pasan por un pasador o tamiz y luego se pesan, para mezclarle la misma cantidad de azúcar, con la cual, se vuelven a poner a la lumbre y se dejan bullir, una hora aproximadamente. Pero ¡atención! cuidando de que no se vaya a pegar, para lo cual, amigas, no hay que apartarse ni un momento del fuego, para estar removiendo el dulce, con una espátula de madera, y así no se pone oscuro el membrillo. Todos estos requisitos son importantes, para que al envasarlo —cuando se retira del fuego, se va vertiendo en cacharros de vidrio o en cajoncitos de madera— tenga ese color tan rico y que está diciendo «invita a las amigas a probarlos».

QUE SE HACE

Las tardes son ahora más cortas, pe-



ro las noches son largas, para poder hacerse el «sweter» tan bonito, que viste en aquel escaparate y, también para leer un poquito. No es que esté bien que seas una «sabiñonda», cosa que molesta a la mayoría de los hombres, pero que es necesario, y hoy más que nunca, saber de otras gentes y de otros pueblos. Por ejemplo: ¿conocer China? Sí...

Que es un país, donde la gente come arroz, los chinos llevan coleta y tiran más bien a amarillo. Pues no, hija. Es un pueblo legendario e interesante. Ahí os brindo el título de tres libros, que te enseñarán a conocerlo.

«Dos años en la ciudad prohibida» por la princesa Der Ling. «La flauta de jade», por Franz Tomissant, y «La buena tierra» de Peair S. Buck.

SANTORAL

En este domingo hay una fiesta muy importante: la de Cristo-Rey. Y el 24, San Rafael, El Arcángel que tiene una historia bella y maravillosa, como un cuento... celestial. ¿A que no sabéis por qué lo representa siempre con un pez? Es una larga historia, que de tan larga, no me atrevo a contarla, pero procuraré ser breve. San Rafael es el Arcángel que acompañó a Tobías en su viaje. Iba a ver a su padre que era un señor muy viejo y que estaba ciego. Se lo encontró por el camino y lo natural, que le preguntara a dónde iba, una vez que se hicieron amigos, Tobías le contó lo de su padre ciego. Al pasar un río, los dos jóvenes se quitaron los zapatos para lavarse los pies. Fue entonces cuando salió aquel pez tan gordísimo, que tanto asustó a Tobías. Y le dijo el Arcángel: «No temas, y agárralo por las aletas». Así lo hizo Tobías y con hígado del pez, con el que se hizo una pasta, como le devolvió la vista a su padre, como le había recomendado y predicho su sano compañero. También lo puso en contacto con Sara, la mujer que ha-

bía tenido siete maridos, que morían la noche de bodas, asesinados por un demonio. Tobías fué en busca de Sara, con la que se casó. Y el Arcángel le dijo: «Cuando te cases, Tobías, has de pasar la noche en oración, con Sara, tu esposa». Así fué como Tobías, logró vencer al demonio que perseguía a Sara, y fueron un matrimonio feliz. Por eso, van a rezarle tanto a San Rafael, las que están en vísperas de boda. También es patrón de los caminantes.

POESIA

Y un poquito de poesía nada más. Le va bien al otoño y a su luz —como dije antes— dorada, esto, que también una mujer, dulce y enamorada —Juana de América— escribió un día:

Como un ala negra tendí mis cabellos sobre tus rodillas.
Cerrando los ojos, su olor aspiraste, diciéndome luego:
—¿Duermes sobre piedras cubiertas [de musgo?
¿Con ramas de sauce te atas las [trenzas?
¿Tu almohada es de trébol? ¿Las [tiernas tan bellas,
porque acaso en ellas exprimiste un [zumo
retinto y espeso de moras silvestres? [¿Qué fresca y extraña fragancia te [enlucen!
Huele a arroyuelos, a tierra y a [selvas.
¿Qué perfumes usas? Y riendo te dije: [—¡Ninguno, ninguno!
Te amo y soy joven, huelo a prima- [vera.
Este olor que sientes es de carne [firme,
de mejillas claras y de sangre nueva. [¿Te quiero y soy joven, por eso es [que tengo
las mismas fragancias que la prima- [vera!
EULALIA DOLORES

Trajes prenatales

Las Ligas femeninas americanas han dirigido una nota a las grandes casas de modas exigiendo que las modelos que exhiben trajes prenatales lleven una alianza en la mano.

LAS MUJERES, PARA LA MODA, PREFIEREN LO MAS PARISIEN

El éxito de un figurinista: hacer esos vestidos «que no tienen nada y por eso son inimitables»

DE José de Zamora se habló y hablaron mucho los periódicos con motivo de su última exposición en Madrid. Pero su nombre comenzó a sonar y adquirir prestigio en una época frívola, romántica y sentimental, en que la prisa no tenía la importancia de hoy, cuando Madrid era pequeño, como el mismo titula sus crónicas graciosas e intencionadas. Después se dió a viajar por el mundo, recorriendo Atenas, Londres, Nueva York... quedándose por último en París, donde vive desde hace muchos años. Su casa es un pequeño museo que es visitado a menudo por artistas y gente mundana. Todo en ella habla de la sensibilidad, del buen gusto, de las preferencias y refinamientos de su dueño, siempre acogedor, solícito y ameno. Además de haber expuesto sus obras en todos los países que ha conocido, en París sobre todo, montó espectáculos coreográficos de los cuales era su animador y principal «vedette». Muchas celebridades del «music-hall» y la pantalla han sido vestidas por él. En la actualidad cuida de la dirección artística del «Casino de París» y «Mogador». Por eso los bocetos de decorados, diseños de trajes y carteles de las revistas que con tanto éxito se presentan en esos teatros, son obra suya. Debe subrayarse que es un artista polifacético, pues lo mismo pinta que escribe, igual dibuja que monta un «ballet», etc. Y lo raro y admirable del caso a la vez es que todo lo hace bien, imprimiendo a sus trabajos una gracia personal e inconfundible. Yo que me cuento entre sus mejores y más viejos amigos, le he visto durante uno de sus recientes viajes a Madrid, pidiéndole que me contara cosas sobre los distintos aspectos de la moda en el mundo. —Bueno, anda, pues pregunta lo que quieras —me respondió con su simpática y sencillez habituales. —¿Cuáles son las tendencias predominantes de la moda actual, Pepe? —La moda, en su aspecto actual, tiene tendencia a universalizarse. Cada país (Italia, España, Estados Unidos), hace todo lo que puede por te-

ner moda autóctona. De todos modos, por ahora, aún estos países se inspiran de las creaciones de la moda parisienne. —¿Por qué? —Porque sus mujeres rechazan todo lo que no sea importado directamente de París, o por lo menos lo más parisien posible. —¿A qué se debe ese predominio de París sobre la elegancia femenina? —La razón del dominio de París en todo lo que toca a la elegancia femenina es porque allí convergen todos los productos necesarios a la creación de la moda. Tejido de lana, de seda o de algodón, verdaderamente inimitables en cuanto a textura y coloridos; estampados que están dibujados por artistas de primera categoría, pagados reglamente; pieles, joyas de fantasía, todos esos detalles de los que uno es ya por sí solo el modelo, difícilísimo de copiar. —¿Las novedades de París son copiadas por otros países? —Naturalmente. Claro que los fabricantes de otros países, no pueden copiar aquellas novedades, sino mucho después y van a la zaga de la moda, que se renueva, como se sabe, cuatro veces por año. En esta renovación consiste la eternidad de la moda en París. —¿No crees que en España hay modelistas con espíritu creador? —Desde luego que en España existen modelistas capaces de crear, pero es imposible adivinar lo que necesitan en París y quieren implantar. Por lo tanto, en contacto con París, cualquier modelista digno de este nombre, consigue más fácilmente ver realizadas sus ideas, puesto que todo el mundo le ayuda, desde la más pequeña obrera a la maniquí que sabe lucir un vestido como nadie. Estos mismos creadores, en su país, tienen que luchar contra la falta de medios de ejecución y con la reticencia de la clientela. —¿Qué es necesario para ser un buen figurinista? —Ser figurinista, no consiste solamente en dibujar un modelo más o menos «de trueno», cosa al alcance de cualquiera, sino en conocer el oficio de modelista a fondo. Por ejem-

plo, la caída de una tela, el corte de vestido que ha creado, y sobre todo saber hacer esos vestidos que «no tienen nada» y precisamente por eso son inimitables. —¿Cuáles son las características de la moda francesa a través de los años? —Las diferentes épocas de la moda parisien, que a mi entender tiene actualmente cien años, desde que Worth empezó a vestir a la emperatriz Eugenia y la corte de las Tuilerías, están caracterizadas por sus creadores. Es decir ha habido modistos que estaban enamorados de la mujer como Jean Patou, Paul Poiret, Lucien Lelong, Worth, Doucet, Fath, Marbel... Para éstos, el hacer un vestido, era un medio de demostrar su admiración a las mujeres que vestían. Sus modelos embellecían y eran como un canto al amor, hecho en muselinas, brocados y pieles suntuosas. —¿Quiénes han sido las reinas de la elegancia parisina? —Ha habido mujeres que creaban sus modelos un poco para sí mismas —Narcisos de la elegancia—, que no se equivocaban nunca, como por ejemplo madame Paquin, mademoiselle Chanel, Madame Vionnet, Elsa Schiaparelli, madame Premet, madame Chéruit, Ana de Pomo... Estas son las que verdaderamente fueron reinas indiscutibles de la elegancia parisina. —¿Cómo está considerada la mujer por los nuevos modistos? —Ahora estamos en una época de modistos un poco abstractos, que consideran sobre todo a la mujer como un elemento de reclamo y publicidad. Así crean modelos que son destinados únicamente a que la prensa hable de ellos, de su personalidad preciosa e intangible. Esto es un peligro, porque cuando las mujeres se dan cuenta de que pasan a un papel secundario, acaban por cansarse de verse transformadas, no en diosas o princesas de cuento, o sencillamente en mujeres seductoras, sino en letras, más o menos mayúsculas, de las que hay que huir, sobre todo de estas que componen la palabra «curst».

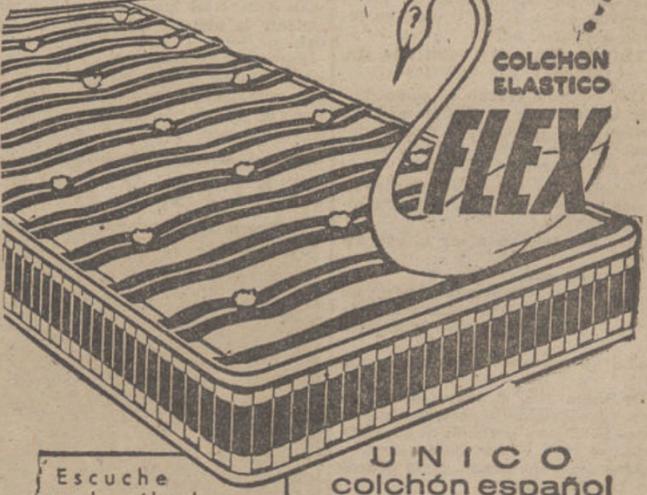
CARLOS VILLARREAL

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Duerma seis horas como mínimo y ocho como máximo. Y para descansar más...



... PONGA EN SU LECHO UN



Escuche cada sábado, a las once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS. Aguatados interiores de algodón y lana. Tapizados en damasco primérisima calidad.

CON GARANTIA «NUMANCIA» * DESCANSO PERFECTO En los buenos comercios del ramo.

Compre directamente en FABRICA UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc.. SECCION A PLAZOS

«ESTE VA A SER EL AÑO DEL GRANADA», DICE PEPE BRAND

«TODAS LAS TEMPORADAS HAY UN EQUIPO QUE ARRANCA CON ESTILO Y AIRE DE CAMPEON»

EL CASTELLON HA COSTADO CUATROCIENTAS MIL PESETAS

«VENIMOS A LOS CARMENES ILUSIONADOS Y CON ESPERANZAS»

La llegada de todos los equipos es igual. Los jugadores saltan del autobús dando un suspiro de alivio; se estrañan desentumeciendo los miembros y buscan avarosos su habitación, para cambiar sus atuendos viajeros por el traje de calle. Luego, siempre les espera el cine, mientras llega la hora de la cena.

El Castellón no podía ser diferente. A media tarde arribaron a Granada. Pepe Brand viene al frente de la expedición, con el directivo don Juan Antonio Torrejoncillo y el presidente del club, don Manuel Navarro. Pepe Brand creó un sistema en el fútbol. Decir Pepe Brand es decir estilo, clase, finura del balompié. Año tras año, cuando ya colgó las botas dejando en el recuerdo de muchos aficionados su impecable forma de jugar, sirvió para descubrir valores. Su pupila no se equivocaba. Chavillas que peoteaban por las plazuelas eran llevados más tarde al éxito, al triunfo. Pepe Brand ha sido —y es— maestro de futbolistas. Y hoy, en el Castellón, con un plantel de jugadores de segunda y primera división, sigue empeñado en enseñar, en dirigir, y en forma, un conjunto que salga airoso en esta dura temporada.

EL «MISTER» AL HABLA

Cuando nosotros llegamos al hotel, todos los jugadores han pasado al comedor, para cenar, incluso Pepe Brand, que al vernos no tiene inconveniente, con la mayor atención para el periodista, de atendernos en seguida.

—¿No ha venido con ustedes Elizaguirre?

—Elizaguirre no ha venido. Elizaguirre es sólo un buen amigo del club.

—Entonces, ¿no tiene misión específica en el equipo?

—No; como buen amigo, si puede ayudarnos en algo, lo hace con todo cariño. Nada más.

—¿Digame algo del Castellón?

—No cabe duda que tengo buenos elementos. Me falta hermanarlos. En líneas generales, son jóvenes. Una media de 27 años.

—¿Han jugado ya en Segunda algunos de ellos?

—Casi todos han jugado no sólo en Segunda sino en Primera División.

—¿Quiénes?

—Botana, por ejemplo. Pero tenga en cuenta que aún no están acoplados. El 5 de septiembre no había ni firmado yo, y además, no había ni siquiera el armazón del equipo anterior. Todos son nuevos, excepto Vilalta, que ha ingresado a última hora.

CUATROCIENTAS MIL PESETAS HA COSTADO EL EQUIPO

—¿Ha costado mucho el equipo?

—El Castellón es un equipo modesto en cuanto a su valor. Unas cuatrocientas mil pesetas se han pagado de fichajes. No es mucho, ¿verdad?

—En efecto, no es mucho. Hay equipos más caros. Pero dígame ahora algo del Granada.

—Creo que este va a ser el año del Granada.

—¿Aclareme eso.

—Todas las temporadas hay un equipo que arranca con estilo y aire de campeón. El Granada lo lleva este año.

—¿Lo ve superior, entonces, a todos?

—De momento, sí. Pero tenga en cuenta que vendrán contratiempos, aunque la afición granadina, que está curtida, no creo que se desanime.

—Ahora, amigo Brand, ¿qué ocurrirá en Los Cármenes?

—Lo lógico es que gane el Granada. Pero ya sabe usted que las quinielas de lógica no salen siempre...

—¿Saldrémos, como es natural, ilusionados. Y si podemos conseguir alguna cosa, mejor que mejor. Las esperanzas no se pierden hasta el minuto novena.

JUGARA A LA DEFENSIVA

—¿Qué táctica emplea cuando sale fuera?

—Si se la dijera no le diría la verdad.

—¿Yo no me refiero exclusivamente al partido de Los Cármenes, sino a qué táctica o estilo de juego ha impuesto usted en sus anteriores salidas.

—Quitando el partido contra mis paisanos, en Sevilla, en los demás jugamos siempre de táctica. De todas formas, la táctica a seguir depende del contrario.

—De los equipos que ha visto, ¿cuál le ha parecido, hasta ahora, el mejor?

—El Betis, sin ninguna duda. Por lo menos, es el que mejor fútbol realiza.

—¿Conoce a los actuales jugadores del Granada?

—Conozco a pocos. Desde hace dos años no los veo... A Guerrero, Cea, Rius pero... sigo a todos.

—¿Qué es lo más peligroso del Granada?

—No cabe duda que el ataque porque es el que ha de marcar los goles.

—¿Y de la delantera, ¿quién?

—Pahíño que no sólo es buen jugador sino por el puesto que ocupa.

—¿Me puede dar la alineación?

—Anoto los jugadores que vienen.

—¿Anoto.

—Barcos y Rosendo porteros; Esquiza-bal, Goterris y Martí, defensas; Casanova, Botana y Patri, medios; Vila, Motilla, Vilalta, Simón, Echevarría y Andreu, delanteros.

—¿Cuál es la «estrella» de este conjunto?

—Pues, mire; no hay estrellas. Todos son parejos. Esquiza-bal y Simón, defensa e interior, respectivamente, vuelven al equipo después de estar castigados desde el primer partido.

—¿Contenido en Castellón?

—Estoy muy considerado y mientras vaya bien la cosa, mejor. Ya sabe usted lo que pasa luego con los entrenadores. Tenemos la vida en un hilo al menor resultado adverso. Pero, por ahora, contentísimo en Castellón; y que sea por mucho tiempo.

TEOFILO

Hoy, en Los Cármenes

HORA. — Cuatro y cuarto de la tarde.

GRANADA. — Candi; Vicente, Suárez, Andreu; Galvis, Baena; Vidal, Olalla, Pahíño, Rius, Navarro. Portero suplente, Píris.

CASTELLON. — Barcos; Esquiza-bal, Goterris, Martí; Casanova, Botana; Vila, Motilla, Vilalta, Simón, Echevarría. Portero suplente, Rosendo. Existe la duda respecto a Echevarría. En caso de que no jugase, lo haría Andreu. Acompaña a la expedición el volante Patri.

ARBITRO.—Bañón.

PRUEBA DE ATLETISMO, ORGANIZADA POR EL GRUPO TABACOS

Para celebrar en fecha próxima, el grupo de empresa de «Educación y Descanso» de Tabacos patrocina una prueba atlética, consistente en una carrera de campo-través de 6.000 metros de recorrido para afiliados de dicho grupo y en general, de la Obra.

Los premios otorgados para los participantes en la competición consisten en una copa al primer clasificado, otra al primer equipo y medallas al segundo y tercer puestos individuales.

El recorrido está acordado en las cercanías del Estadio, debiendo efectuarse las inscripciones en el Departamento de Deportes del Hogar sindical.

El citado Grupo Tabacos ostenta el título de campeón provincial de atletismo del año en curso y fué seleccionado para el campeonato nacional.

Condal y Osasuna empataron a cero

En Valencia también igualaron el Mestalla y el Badajoz (1-1)

BARCELONA, 20. (ALFIL). — Condal: Goicolea; Simo, Rodri, Pinto; González, Salvador; Allende, Moya, Duro, Moll, Bertrán.

Osasuna: Elizaguirre; Egaña, González, Sertrucha; Merañón, Gloria II, Vila, Recalde, Sabino, Alberto, Onaindia.

Arbitro Gardeabábal con un buen arbitraje. El gol anulado, aunque Sabino no intervino en la jugada, fue una acertada decisión al interpretar lo que pudo distraer la atención del meta del Condal.

Partido muy competido y de fuerzas igualadas, en el que los navarros, con excelente juego defensivo, pudieron llevarse la victoria. El partido terminó con empate a cero.

VALENCIA, 20. (ALFIL). — En partido de Segunda División, grupo Sur, celebrado hoy, el Mestalla y el Badajoz han empatado a un tanto.

FUTBOL

Esta tarde, a las CUATRO Y CUARTO,

en LOS CARMENES,

CASTELLON-GRANADA

ITALIA, CAMPEON DEL MUNDO DE PATINAJE



El equipo italiano, que se ha proclamado campeón del mundo de patinaje, en las pruebas del torneo internacional celebrado en Barcelona.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

EL CASTELLON COMIENZA AHORA A CONJUNTARSE

INICIO EL TORNEO CON LOS ONCE JUGADORES JUSTOS

Goterris estuvo año y medio apartado del fútbol y Vilalta debuta hoy

Goterris, defensa central y capitán del Castellón, es un muchacho que parece más bien estudiante que un jugador de fútbol. Comenzó a jugar en el Castellón «amateur». Luego jugó dos temporadas en el Segarra, de donde pasó al Valencia, que lo fichó por tres temporadas. Fué cedido al Mestalla, donde sólo jugó tres partidos y poco.

—Jugaba el cuarto partido —nos dice Miguel Goterris— cuando en Mestalla me lesionó Rius.

—¿Cómo fué?

—Una jugada de muy mala suerte. Rius es buen amigo mío y además todo un caballero. Fué un partido que ganó el Granada allá en Valencia. El resultado de mi lesión fué que año y medio estuve sin poder jugar y perdí todas mis esperanzas de pasar al Valencia, que era mi gran ambición.

—¿Qué es lo que tuvo?

—Rotura de ligamentos en la rodilla.

—Después de curarse ¿dónde jugó?

—Al quedar lesionado, el Valencia me dió la libertad. Cuando estuve bien fiché por el Castellón, en la temporada pasada.

—¿Qué tal campaña hizo el pasado año?

—Jugué todos los partidos, excepto dos. Uno fué, precisamente, el de Los Cármenes, y el otro el de La Rosaleda.

—¿Qué tal equipo tienen ustedes?

—Ahora empezamos a conjuntarnos. Casi en su totalidad son todos nuevos. Comenzamos la temporada, marchando a Badajoz, con los once jugadores justos. Ni portero suplente.

—¿Contenido?

—Soy nacido en Castellón y me alegra servir al equipo de mi tierra natal.

—¿Qué referencias tiene del Granada?

—A juzgar por su campaña es un magnífico equipo, en el que, además, milita Pahíño, a quien he visto jugar.

gar muchas veces. Un gran jugador.

—¿Es usted el jugador más antiguo en el Castellón?

—No. Bienvenido ingresó antes que yo, por lo que a él le corresponde ser capitán. Y creo que lo será. Lo que sucede es que ahora está lesionado.

—Como castellonense que es, ¿el Castellón ha evolucionado mucho?

—Claro está, no somos los mismos jugadores e indudablemente, se ha registrado una evolución.

—¿En qué sentido?

—Es otro fútbol.

—¿Cuál prefiere: el de antes o el de ahora?

—Aquellos eran unos grandes jugadores, con calidad y garra hispánica. Recuerdo bien las simpatías que siempre suscitaba el Castellón de aquella época, con sus Basilio, Plzá, Hernández, Guillén, Domenech, Santacatalina, etc.

—¿Hacen algo por reverdecer aquellos viejos laureles?

—Todos procuramos adquirir aquella solera, pero eso no es fácil ni se puede improvisar.

—¿Qué jugadores de aquel tiempo le causaron más fuerte impresión?

—Guillén, medio centro, y Hernández, interior derecha.

DIFICIL PARTIDO

Por el vestíbulo del hotel deambula Patri, que juega de medio en los dos puestos. No hay sitio en el comedor para él.

—Por favor, Patri, dígame cómo ve el encuentro.

—Muy difícil.

—¿Por qué?

—Porque el Granada es un buen equipo.

—No obstante, ustedes...

—Saldrémos a hacer todo lo posible por conseguir algo. Por lo menos, un empate.

—¿A quién ha visto jugar del Granada?

—A Pahíño.

—¿Dónde?

—En el Madrid. He jugado varias temporadas en el Alcalá de Henares, e iba a Chamartín.

—¿Le gusta?

—Siempre me ha gustado.

PAISANO DE GALVIS

Ya salen los jugadores de cenar. Pepe Brand y Patri ya tienen mesa. Nosotros nos acercamos a Simón.

—¿Su puesto es interior?

—Del lado izquierdo.

—¿Vienen con ilusión?

—Eso no se pierde nunca.

—¿Conoce a quien ha de marcarle mañana, Galvis?

—Claro que lo conozco. Si somos paisanos, del mismo pueblo.

—¿Qué pronostica?

—Difícil partido para nosotros.

—¿Dónde jugó antes?

—En el Madrid y luego cedido al Levante.

—¿Está también cedido al Castellón?

—No. Pertenezco a él definitivamente.

VILALTA DEBUTA HOY

Vilalta es el delantero centro del Castellón. Es ya conocido de los aficionados granadinos. Siempre se le dió bien Los Cármenes. Hasta ahora estaba jugando Bolta, pero parece ser que ha sufrido una lesión y ya tenemos a Vilalta dispuesto a conseguir el puesto.

—¿Qué me dice de su sucesor?

—No lo conozco. Al final del partido lo sabré.

—¿Tiene importancia para ustedes el encuentro?

—Pues no. Es un partido más de Segunda División, como todos.

—¿Jugó ya esta temporada?

—No. Me ficharon hace poco.

BARCO, PAISANO DE PAHINO

Barco es el portero. Alto, buena planta y buenas manos.

—¿Es usted el titular?

—Pues unas veces ha salido Bienvenido y otras yo.

—¿Ha jugado ya en Segunda?

—Es el primer año que juego. El año pasado ascendí con el Rayo Vallecano.

—¿A quién teme más de la delantera granadina?

—A Pahíño. Por cierto que es paisano mío.

—De nada le servirá, muchacho.

TEOFILO

Anúnciese en PATRIA

¡Atención al Castellón, que no es enemigo pequeño!

SERIA IMPERDONABLE UN TROPIEZO DEL GRANADA POR EXCESO DE CONFIANZA

RIUS SE INCORPORA A LA DELANTERA

Constituye un tópico afirmar que no hay enemigo pequeño, pero es cierto. Es una frase hecha, que repiten ya los lactantes, pero que conviene recordarla en esta ocasión, porque sería un error imperdonable que el Granada tuviese un tropiezo por un exceso de confianza. Los rozos son admisibles, siempre que obedezcan a causas justificadas, porque ningún equipo está libre de tener una mala tarde o tener la suerte de espalda. Pero no sería justificable que un revés tuviera su origen en un exceso de confianza en los propios méritos.

La diferencia entre el Granada y el Castellón es bien expresiva, de acuerdo con las cifras que señalan la tabla de clasificación. He aquí la posición de ambos equipos:

J. G. E. P. F. C. P.

GRANADA	6	5	0	13	6	10
CASTELLÓN	6	1	3	2	8	10

El balance es bien expresivo, pero aún es más si se valora la marcha del Castellón en el torneo, que es la siguiente:

- Badajoz, 2; Castellón, 0
- Castellón, 3; Eldense, 1
- Betis, 3; Castellón, 1
- Castellón, 1; Alicante, 1
- Mestalla, 1; Castellón, 1
- Castellón, 2; Cádiz, 2

Pero pese a estos datos, nadie puede pensar que el partido pueda ser de puro trámite. El Castellón es un equipo joven, con muchachos ilusionados, dispuestos a llegar a más.

En el equipo local se registra la novedad de la inclusión de Rius, en su puesto habitual de interior izquierda. No cabe duda que se trata de una buena "inyección" para este equipo que corre y batalla y que su presencia, un veterano ya, en la delantera podrá notarse, si Rius alcanza su forma habitual. En el rincón de la derecha aparece Vidal, un nuevo extremo, al que las circunstancias han obligado a colocar. Pero Vidal ha jugado ya de extremo y es de suponer que no extrañará al puesto.

QUINIELAS PREMIADAS

Un boleto de catorce y cuarenta y ocho de trece aciertos han sido premiados en Granada, correspondiente a la última jornada. El máximo acertante es la quiniela 102.875, serie C, premiada con 4.980,20 pesetas. Los datos son provisionales y se puede reclamar hasta el próximo martes, a las dos de la tarde.

EL MADRID JUGARÁ EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 20. (ALFIL). — El presidente del San Lorenzo de Almagro, Luis Traverso, declaró a su regreso de Europa que ha concertado el viaje a Buenos Aires de los primeros equipos del Madrid y del Milán.

Traverso expresó que ambos equipos jugarán en la Argentina en el mes de junio del año próximo, disputando al Madrid dos partidos con el San Lorenzo de Almagro; y el Milán uno contra el San Lorenzo y otro con un equipo que se designará posteriormente.

Con relación a la situación del fútbol español, Traverso expresó que goza de extraordinaria popularidad, pero que su calidad parece haber disminuido con re-

lación a la de hace varios años. Se refirió también al fenómeno de "idolatría deportiva" que ha despertado el delantero centro Alfredo Di Stéfano, quien recientemente asumió la ciudadanía española, abandonando la argentina que tenía de origen.

COMENZARON LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS

Con extraordinario interés comenzaron los Juegos Universitarios Granadinos, con el campeonato de natación, proclamándose campeón, una vez más, el Colegio Mayor Isabel la Católica. La Facultad de Derecho, que iba en primer lugar, fue descalificada. En cien metros libres ganó Cuadrado, del Isabel la Católica, seguido del jurista Valdecasas. En los cien brazos venció Bustos, de Medicina, seguido de Haro, de Isabel la Católica. En cien metros espalda, Cuadrado, seguido de Cubero. En la prueba de fondo 400 libras fue vencedor Valdecasas, de Derecho.

En pentathlon atlético, Benjumea, de Farmacia, ganó nuevamente el título universitario.

Suscríbese a PATRIA

OLALLA, EL JUGADOR MAS BARATO DEL GRANADA

"ESTE AÑO SE BRINCA AL CAMPO CON MAS DESEOS DE JUGAR"

HA LLEGADO A OCUPAR LOS CINCO PUESTOS DE LA DELANTERA

Manolo Olalla, de quien alguien dijo era el estropeado del tranvía embaldado que es actualmente el Granada. Aquí está delante de nosotros con su aire tímido de siempre, que no corresponde precisamente al jugador que marcó aquel golazo al Murcia, y que viene jugando con virilidad y entusiasmo ejemplares.

- ¿Qué es usted en el Granada?
- Un jugador más de los dieciocho que componen la nómina.
- ¿Nada más que eso?
- Y un granadino que ama a su equipo.
- ¿Cuántos goles lleva marcados?
- Cuatro, aunque en «Marcas» sólo me ponen tres.
- ¿Cuál es el que más alegría le ha producido?
- Todos por igual.
- ¿El más difícil de conseguir?
- Todos son difíciles de conseguir, aunque una vez que el balón está en la red parece que han sido fáciles.
- ¿El equipo que más le ha gustado?
- El conjunto que más sensación me ha producido ha sido el Murcia.
- ¿Y el Jerez?
- Un buen equipo, pero el que no se le haya ganado como a otros no indica que sea mejor que el Murcia. En un partido pesan muchas cosas.
- ¿La defensa más difícil de burlar?
- La del Jerez.
- ¿Por qué?
- Porque contaron con más refuerzos en el área.

ESPERABA SER TITULAR
—¿Confía en ser titular este año?
—Yo tenía mis ilusiones. Es cosa humana que cada hombre se haga sus ilusiones. Pero no lo vea fácil. En el

Granada había interiores de calidad, y para postres han traído otros jugadores de valía. Claro que aún así, no se me quitó la idea de poder ser titular.

- ¿Juega este año con más ilusión que nunca?
- Yo siempre salgo al campo con muchas ilusiones de jugar.
- ¿Su mejor condición?
- No creo tener ninguna, sino simplemente que juego con entusiasmo.
- ¿Es un jugador de brega?
- No lo sé. Eso quien tiene que saberlo es el entrenador y la afición.

EL JUGADOR MAS BARATO DEL CLUB

—¿Satisfecho del contrato que tiene?

—Estoy contento de jugar en el Granada.



OLALLA

- ¿Es el jugador más barato del club?
- Sí.
- ¿La directiva no le ha hecho ningún ofrecimiento nuevo?
- Por ahora, no.
- ¿Podría adaptarse a otro puesto?
- Me he alineado en los cinco puestos de la delantera y también en la media, aunque el puesto de arista no me va bien, dada mi estatura.
- ¿Tiene peso suficiente?
- Pues sí.
- ¿Tiene el Granada jugadores suficientes para toda la competición?
- Depende de las lesiones. Lo que sí es cierto es que este año todos los jugadores que componen el equipo son de una gran clase. Otros años ha habido más jugadores, pero de condición más mediocre.
- ¿Podría soportar toda la temporada jugando?
- Creo que sí.
- Este año la Liga es muy larga.
- Pero soy muy joven.
- ¿Suerte, muchacho!

J. M.

JORNADA DE LIGA DE HOY

PRIMERA DIVISION	
Real Sociedad - Al. Bilbao	
Madrid - Jaén	
Zaragoza - Al. Madrid	
Celta - Valladolid	
Valencia - Coruña	
Español - Sevilla	
Las Palmas - Barcelona	
SEGUNDA DIVISION (Grupo Norte)	
Baracaldo - Sestao	
Indaureu - Gijón	
Ferrol - Caudal	
Rayo - Tarrasa	
Loscoñés - Santander	
Sabadell - Alavés	
Peñaguera - Burgos	
Oviedo - Elbar	
Avilés - Llerena	
Gerona - Léonesa	
(Grupo Sur)	
Murcia - Hércules	
Málaga - Levante	
Extremadura - San Fernando	
Puerto Genil - Córdoba	
Centa - Jerez	
GRANADA - CASTELLÓN	
Alicante - Eldense	
Cádiz - E-Algeciras	
Betis - Tenerife	
TERCERA DIVISION (Grupo XI)	
MOTRIL - Peñarroya	
Linares - Almería	
Ubeda - BASTETANO	
Córdoba - Lucentina	
Ilturgi - RECREATIVO	
GUADIX - Malagueño	
Posoblanco - Antequera	
Martos - Ronda	

CAMPEONATO DE GRANADA DE CICLISMO

Se celebrará el día 4 de noviembre

Organizado por la Unión Velocipédica Granadina se celebrará el día 4 del próximo mes de noviembre el "Campeonato de Granada de ciclismo", sobre el recorrido Granada al Puerto de los Alazores y regreso, con un total aproximado de 150 kilómetros.

En esta prueba podrán participar todos los corredores de la provincia que estén en posesión de la licencia federativa y dentro de las categorías de independientes o principiantes.

La Velocipédica, con el deseo de asegurarse una nutrida participación de corredores, ha dotado esta carrera con una buena lista de premios encabezada con quinientas pesetas y copa para el vencedor, que asimismo se le concederá el título de campeón provincial y además tendrán premio todos los corredores que terminen la prueba clasificados. Asimismo y para estimular la participación de los corredores con categoría de principiantes, a éstos se les dará un "handicap" de tiempo a la salida y al primer clasificado de éstos se le concederá una copa.

Suscríbese a PATRIA

Elija sus DISCOS

MICROSURCO
ULTIMAS GRABACIONES
pero...

comodamente, sin molestias, en nuestra sala acondicionada para audiciones

M. FERNANDEZ CARMONA
R. CATOLICOS, 15 y 17 - 1º * TELEF. 2372

EL RECREATIVO SE ENFRENTARA ESTA TARDE AL LIDER DEL GRUPO

HOY DEMOSTRARA EL MOTRIL SI SU RECUPERACION ES UN HECHO

EL BASTETANO TIENE UN DIFICIL DESPLAZAMIENTO Y EL GUADIX HABRA DE VENCER AL MALAGUEÑO

La jornada de hoy en el grupo once de la Tercera División ofrece un claro matiz casero, a excepción del Ronda, que puede puntuar en su desplazamiento. Los demás encuentros se ofrecen como victorias locales. Otra duda surge inmediatamente: ¿Podrá el Motril derrotar al Peñarroya? Nos otros nos inclinamos por una victoria granadina. Ya el pasado domingo se apuntó el Motril sus dos primeros puntos del torneo, a costa del Martos, que según decía Ayudarte, nuestro corresponsal, reveló más calidad y peligrosidad que enemigos anteriores, que sin embargo, habían puntuado en Motril. Ello demuestra que el conjunto costero parece haber encontrado su camino, que es el que corresponde a club de tan brillante historia deportiva. Hoy recibe al Peñarroya, enemigo difícil, frente al cual el Motril habrá de demostrar si su recuperación es un hecho.

ILITURGI - RECREATIVO

El partido más interesante de la jornada es el que enfrenta al líder del grupo con el Recreativo. El Ilturgi, imbatido, marcha en cabeza de la clasificación, nada menos que con 19 goles a favor por uno en contra. Ello acredita bien a las claras su potencialidad. El partido encierra para el conjunto de Carmona grandes dificultades y en Andújar es aguardado con expectación y celo. Esto quiere decir, que los jienenses no soltarán al campo nada confiados, sino por el contrario, dispuestos a aprovechar un gran triunfo sobre el conjunto de la capital.

Para este partido, el Recreativo presentará el siguiente once; Alamego; Remacho, Garrido, Miguel; Fino, Quésada; Míñaga, Caro, Joaquín, Guerrero y Pepe Luis. Es el mismo equipo que el pasado domingo derrotó al Guadix. En calidad de suplentes se desplazan Pérez y Frasquillo. El equipo saldrá esta mañana, a las nueve y media, camino de Andújar.

El Ilturgi presentará probablemente el mismo equipo que venció en Lucena, el pasado domingo por uno a cero, o sea: Sánchez; Culi, Oscar, Requena; Miffi, Mesa; Urdiales, Haro, Cuerva, Arza II, Alvarez.

BASTETANO

El Bastetano se desplaza a Ubeda, plaza fuerte. El equipo, de la bella y monumental ciudad jiennense figura en segundo lugar de la tabla, con nueve puntos, lo que demuestra que se halla en un buen momento. En seis partidos sólo ha encajado cuatro goles. Encuentro muy difícil para los granadinos.

Por el contrario, el Guadix juega en su casa, donde recibe al Atlético Malagueño, visita que se aguarda con cierta prevención, después de la derrota del conjunto andaluz en Las Alcazaras.

nes. Pero ello no quiere decir nada y el Guadix debe triunfar en San Antón. Posiblemente la formación que presentará el equipo granadino será la siguiente: Cristóbal; Arche, Oliva, Martos; Romillo, Electric; Martín, Ortega, Manólin, Negret y Mancha.

OTROS ENCUENTROS

El Linares recibe al Almería, dos equipos destacados en cabeza, lo que presume que la lucha será muy competitiva, pero nos inclinamos por un triunfo de los almerienses, que hará lo posible para no perder puestos en la tabla.

La Lucentina acude a Córdoba, dos equipos clasificados en los últimos lugares con tres puntos, cada uno. Esto revela una gran igualdad de fuerzas, por lo que el pronóstico se hace difícil. La Lucentina acudirá con gran entusiasmo, para tratar de ganar los dos puntos que perdió el pasado domingo en tan accidentado partido, y en el que el árbitro tuvo tan desgraciada y calamitosa actuación.

El Pozoblanco se enfrentará en su sede con el Antequerano. La lógica inclina hacia una victoria de los locales, pues parece ser que los malagueños se han desinflado un poco, a juzgar por su partido anterior con el Ronda, al que ganó por uno a cero inmerecidamente.

Finalmente, el Ronda se desplaza a Jaén, para contender con el Atlético local. Si la suerte ayuda un poco a los malagueños cabe pensar en un claro triunfo rondonés, ya que el equipo del famoso Tajo viene acreditando seguridad en sus líneas, entusiasmo y calidad. Es el equipo con más probabilidades de puntuar en campo adverso.

IGNACIO CASTILLO

NOVIOS

El mejor surtido en LAMPISTERIA Lavadoras.Termos Cocinas

En radio TELEFUNKEN, MODELOS 1957

MENDOZA

Zacatin, 9
Talleres: Lepanto, 7

CINE

Coliseo Olympio

Desde las 5. A las 7, numerada. Taquilla, desde las 12
GRANDIOSO EXITO
de la emocionante superproducción en

TECNICOLOR

La nave de los condenados

(Tolerada menores)

Formidable interpretación de los famosos actores

Alan Ladd

James Mason

Patricia Medina

Luchas... Intrigas... Emoción...

Cine Granada

Desde las 5. A las 7, numerada. TAQUILLA DESDE LAS 12
ESTRENO de la maravillosa comedia musical, en Technicolor,

3 chicas con suerte

(Autorizada mayores)

con **Doris Reynolds,**

Marge y Gower

Champion

Divertidísima historia de 3 lindas jovencitas, con sus luchas y sus afanes para alcanzar la fama. Caras bonitas, música, risas, amor y balles, en la película del optimismo.

UN NOMBRE EN TODOS LOS LABIOS!!
UNA SONRISA EN TODOS LOS CORAZONES

Romy Schneider

EN

SISSI

Dipenta, S. A.

presenta

La pareja ideal del cine vienés

Romy Schneider
Karlheinz Böhm

en

SISSI

(Autorizada para TODOS)

deslumbrante AGFACOLOR

La película que llena de encanto y simpatía las pantallas del mundo.

HOY

Y TODOS LOS DIAS, en

ALIATAR CINEMA

A LAS 5 - 7, NUMERADA - 9 y 11:15 - Taquilla desde las 12

A los sesenta años de la primera proyección cinematográfica

En torno a la desaparición de uno de los inventores del cine hay un misterio que no ha podido ser esclarecido

LE PRINCE TOMO EL TREN DE PARIS Y YA NADIE VOLVIO A VERLE

En Madrid, en la casa número 32 de la calle de Ventura de la Vega, hay colgada a la altura del primer piso una de esas placas conmemorativas donde puede leerse: «El día de San Isidro se celebró en esta casa la primera exhibición del cinematógrafo para los españoles». Esto ocurría en 1896. Por tanto, ahora se ha cumplido el sesenta aniversario de aquella primera sesión de cine de la que fueron espectadores algunos madrileños.

Cinco meses antes, nada más, se había registrado este mismo acontecimiento en la capital francesa. Para presentar el nuevo invento en Madrid que fue acogido con gran entusiasmo por un público numerosísimo se trasladó de París un representante de los hermanos Lumiere.

Las proyecciones tuvieron lugar en la planta baja de lo que fue Hotel de Rusia.

EL IGNORADO LE PRINCE

Al cumplir los sesenta años el cine, se le ha dedicado un merecido homenaje a Luis Lumiere. Sin embargo, contra la opinión más generalizada, Lumiere no fue el único inventor del cinematógrafo.

Lumiere fue el primero en construir el aparato para el registro y proyección de imágenes, bajo la forma que hoy se conoce, pero por la misma época otros investigadores trabajaron también este asunto, como fueron: Edison, Frisette-Green, Max Skladonowski, Marey y Le Prince.

Y fue precisamente Le Prince —totalmente ignorado— quien empleó, incluso antes que el mismo Edison, las películas perforadas, y su cámara de dos objetivos fué concebida mucho antes que el «fusil para imágenes» de Marey.

Pero su vida por el extranjero y su final tan misterioso, impidieron a Augusto Le Prince explotar su invento, con el que desde 1890 se disponía ya a revolucionar América.

Le Prince, debido a la amistad íntima de su padre con Daguerre, se inició desde joven en los secretos del daguerreotipo, y la foto. Estudió además la carrera de ingeniero industrial y amplió luego estudios en varias Universidades. Y más tarde, marchó a Inglaterra en donde contrajo matrimonio. Pero un día la lectura de una noticia en un periódico le abrió un nuevo camino sin dejar su trabajo profesional.

POR UN PERIODICO

En 1874 un fotógrafo, Muybridge, fué detenido acusado de crimen. Era un asunto de celos. Le Prince leyó la noticia con otros detalles de la vida de este hombre. Era un tipo que regresaba de Alaska de donde traía una serie de vistas que constituían el primer reportaje fotográfico del mundo. Cuando sucedió el drama, Muybridge se hallaba dedicado a registrar sobre placas tofo-gráficas las diversas fases del galope de un caballo. Y esta actividad de Muybridge en el terreno fotográfico, con miras ya a la posible proyección cinematográfica, llamó la atención de Le Prince. Y entonces montó un laboratorio. Unos años después patentaba una cámara con un solo objetivo que utilizaba películas sobre celuloide.

En 1881 Le Prince marcha a Nueva York en donde funda una empresa de dioramas. Muybridge se halla entonces en París y alcanza una gran popularidad. Le reciben Degas y Melonier, este último entonces dedicado a la pintura de caballos. Es la época en que Le Prince ensaya la proyección animada. Su primer aparato constituye un verdadero adelanto sobre los que ya existen. Tiene todas las características de la

cámara pero no necesita menos de treinta y dos objetivos, y el sistema de enrollado de la película —un simple tambor de rotación— no es demasiado práctico.

EN EL MAYOR SECRETO

Pero siete años más tarde pone a punto una nueva cámara que no tiene más de dos objetivos y que permite tomar doce clichés por segundo. Después consigue hasta veinte clichés por segundo, lo que le permite filmar la circulación a través del puente de la población donde vive. La película que utiliza es un rollo de papel sensible cuyos bordes, estampados al principio, están perforados a continuación. Por aquella misma época construye el proyector. Pero en todas estas investigaciones Le Prince ponía el mayor secreto. Estaba convencido —después de su estancia en América que el proyector de imágenes iba a constituir la gran invención del siglo.

Le Prince sabía que al mismo tiempo que él, Muybridge y Carey hacían también sus investigaciones. Así en 1888 Marey presenta a la Academia de Ciencias su cronofotógrafo para película que poseía ya casi las mismas características de la cámara moderna. Unos años más tarde Le Prince patentaba una cámara con un solo objetivo, utilizando películas sobre el celuloide.

HACIA PARIS

Esta novedad produjo gran sensación y los americanos sintieron gran interés por ella. Y Le Prince hace una demostración de su invento. Está convencido de que sólo América sería capaz de financiarlo.

Le Prince ya no es un desconocido en Estados Unidos.

Antes de embarcarse se traslada de Inglaterra a Francia para visitar a un hermano suyo. Es la época victoriosa del inventor. Todo el mundo le admira. Y después de haber visitado a sus familiares toma el tren de París para dirigirse a Lyon donde le esperan. Pero sus amigos no le ven llegar ni ese día ni en los siguientes. Le Prince no aparece y se pone el caso en conocimiento de la Policía.

Se tiene la certeza de que ha montado en el mismo tren que esperaron sus amigos vanamente. Hasta él le condujo su hermano. Pero ni Le Prince ni sus maletas fueron halladas. Sobre esta misteriosa desaparición, que jamás ha sido esclarecida, se hicieron las más extrañas hipótesis. Se pensó en un suicidio, pero pronto fué descartado porque su cadáver no había aparecido. Con una salud estupenda y en aquel momento en que el triunfo se le ofrecía, ninguna razón había para que tomara aquella determinación.

LA DESAPARICION

Un accidente podía haber ocurrido. Pero ¿y las maletas que llevaba consigo? Se dió una explicación al hecho que también fué rechazada: Le Prince pudo ausentarse un momento para hacer uso de cualquiera de los servicios del tren y pudo equivocarse de puerta, cayendo sobre la vía. En cuanto a las maletas alguien que notase su ausencia aprovechó la ocasión para llevarse las. Pero tampoco esta versión satisfizo a nadie, porque tampoco explicaba la desaparición del cadáver.

En París, Le Prince había tenido una cita antes de tomar el tren. Pero no pudo saberse con quien. Su hermano contó que sobre este asunto se había mostrado muy reservado. Lo único cierto es que en sus maletas llevaba los planos de las máquinas recién inventadas. Se sacó en conclusión de que pudo ser víctima de alguno de sus rivales. Sin embargo, tampoco esto ha podido ser confirmado.

Lo único que puede decirse, es que uno de los inventores del cine fué protagonista de una extraña aventura del «western», de las que luego harían tanto furor en la pantalla.

TODAVIA EL MISTERIO

Una vez desaparecido Le Prince su invento cayó en el olvido. Sin embargo, más tarde, se dieron cuenta de su importancia. Durante la guerra de patentes que tuvo lugar por entonces, Edison tenía que hacer frente a sus rivales y la Biograph C.º encargó a uno de sus operadores de que escara de los archivos judiciales los aparatos de Le Prince y halló una cámara con dos objetivos en perfecto estado y se pudo, de esta manera, comprobar que Le Prince había realizado entre 1888 y 1889 unas excelentes tomas.

Quien halló este aparato, un tal Mason, trató de esclarecer el misterio de la desaparición del inventor, pero hizo poco ha muerto a los ochenta y cuatro años sin haberlo conseguido tampoco. Es un enigma que quizás algún día se descubra por sí sólo y nos dé a conocer algún hecho sorprendente para añadir a la historia del cine.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

CERVANTES

HOY, desde las 5 (A las 7 numerada)

No hay amor más grande

(Autorizada mayores)

CON

ANTONELLA LUALDI

Franco Interlenghi

EMOCIONANTE Y SENSACIONAL PELICULA DE MULTITUDES

PRINCIPE

Desde las 5. 7, numerada

Un grandioso film español

La guerra de Dios

Por Claude Laydu y Francisco Rabal. (Todos los públicos)

EL HIJO DE UN MAHARAJA ESCOGIO ESPOSA EN HOLLYWOOD

Hallándose en Hollywood el hijo de un maharajá indio decidió escoger mujer, y guiándose de la sabiduría de su propia raza eligió a tres de ellas y las sometió a una prueba de sus cualidades morales. Para esto regalo a cada una un magnífico collar de perlas y aguardó atentamente sus contestaciones en el momento de recibir los obsequios.

—Muy gentil príncipe —dijo la primera—, agradezco mucho esto.

—¡Qué perlas más hermosas!... Habrán costado una fortuna... Esto, indudablemente, sirve para aumentar la felicidad de una mujer.

—¡Oh!, alteza, no acepto regalos —dijo la tercera—. Yo no anheo riquezas. Lo que yo busco en la vida es bondad y amor.

Después de esto el príncipe discutió las respuestas con sus consejeros reales.

—Yo le sugiero la conveniencia de casarse con la primera —expuso uno de los consejeros—. Me parece la más sencilla y la más espontánea.

—En cambio, yo me inclinaría por la tercera —advirtió otro de los consejeros—. Es indudablemente la más educada y la más virtuosa. De la segunda no podría decir lo mismo. La encuentro demasiado interesada y ávida de riquezas.

Pero el príncipe hizo su gusto y se casó con la segunda. Porque le resultó la más sincera. Y, sobre todo, porque se parecía a Marilyn Monroe.

CINE GRAN VIA

HOY, GRANDIOSO EXITO!

COLUMBIA FILMS presenta la superproducción, titulada,

DE AQUI A LA ETERNIDAD

por BURT LANCASTER
MONTGOMERY CLIFF
DEBORA KERR
FRANK SINATRA
y DONNA REED

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5, 7 numerada. Última a las 11. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Última, a las 11
PARAMOUNT FILMS presenta la maravillosa producción en
TECNICOLOR,

Triunfo de Buffalo Bill

(Menores) Por Charlton HESTON y Eleanor PARKER. — Una película de amor y luchas en el legendario Oeste

ISABEL LA CATOLICA HOY

Funciones a las 5 (7, numerada) 9 y 11:15

ULTIMOS DIAS FILMAX

presenta la espectacular comedia musical arrevisada, en extraordinario TECNICOLOR

MELODIAS DE BROADWAY 1955

(Autorizada mayores)

FRED ASTAIRE

CYD CHARISSE

les delejarán con sus maravillosas danzas y ritmos modernos con

OSCAR LIEVANT

MANETTE FABRAY

La magia de Hollywood y el corazón de Broadway cantan y bailan para usted, en

Melodías de Broadway 1955

CINE CAPITOL

Funciones a las 5, 7 numerada, 9 y 11.

PRIMER REESTRENO
WARNER BROS presenta la maravillosa producción en
TECNICOLOR,

HONDO

(Todos los públicos)

por JOHN WAYNE
y GERARDINE PAGE
Una película de aventuras y fuerte acción, que realiza magistralmente la magia del Technicolor

COYA

HOY, a las 5, 7 numerada, 9 y 11:15
TAQUILLA DESDE LAS 12
SENSACIONAL
REESTRENO PREFERENTE!!
MERCURIO FILMS presenta la gran producción

LA ENIGMATICA SEÑORA LOVERLY

(Tolerada menores)

por GREER GARSON
y FERNANDO LAMAS

Una sonrisa en cada frase y una carcajada en cada escena!

Suscríbese a PATRIA

Domingo
U
E
A su reg
Babingt
y se desp
suspiro p
más ampli
hubiera q
del aire
Después
por la ve
y encendi
Luego se
templario
candia con
ra podía
que nadie
que pensab
dejarla la
años escas
de la vida
Al oír lo
lucras y c
bington pu
A poco en
jer, llevand
moño de l
lo puso so
nea.
—Hay q
ba seña
—¡omote!
Rectificó
suspiró de
—¡La p
parece otr
creerme qu
veces se m
de aparecer
—No di
en la but
Todas esas
jaja de su
—Tampoco
dormir, se
ches que s
turalmente
vo mejor
fermera. E
más que y
chismes de
sumen má
Tanto m
lar a Bab
venio tant
—Digan
ciendo la
hombres h
mister.
Con gran
fingir una
—Vamos
sido tanto
hubiera he
Cuando a
habitación.
mente las
plegado en
da movim
en sus m
que hubie
cabo suelt
mimo rec
tamente e
rententino.
atenciones
bla que s
Pero la
había hech
La luz
elejar los
y las vreo
ardientes
zo un des
do los hu
apetito. L
insuperable
bosque.
Tomifican
se sentó
Demandó d
alceba de
areolada
maridos
mujer sol
na en sus
malones u
chucharias
Babingt
dar y llan
—¡No e
ya en
Cien recos
allí. Y ahí
—Es na
périta el
me las re
—¡Que
tío Georor
bi de sud
Yo no me
—Se le
cine! —
PARA
MARI
Para Ar
de el m
trega a
de pr
RESE
Agenci
V
García
AGENC

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

EL VIUDO

por S. CASTLEMAN

A su regreso del entierro, George Babington entró en su despacho y se desplomó en un sillón con un suspiro de alivio. La casa le parecía más amplia y más alegre, como si hubiera entrado en ella una ráfaga del aire fresco de la libertad.

Después de mirar unos instantes por la ventana, Babington se levantó y encendió el fuego en la chimenea. Luego se volvió a sentar para contemplarlo placidamente, mientras escuchaba con parsimonia su pipa. Ahora podía hacerlo tranquilamente sin que nadie le importunara. Lo mismo que pensaba disfrutar del dinero que dejara la difunta. Con sus cuarenta años escasos, aún podía gozar bien de la vida.

Al oír los pasos de Claire, ama de llaves y cocinera en una pieza, Babington puso el rostro compungido. A poco entraba en el cuarto la mujer, llevando un retrato de gran tamaño de la muerta. Con un suspiro le puso sobre la repisa de la chimenea.

—Hay que ver lo guapa que estaba mi señora antes de caer enferma —gemió.

Rectificó la posición del marco y suspiró de nuevo.

—La pobre... —dijo—. La casa parece otra sin ella. Yo no acabo de creerme que nos ha dejado. Y muchas veces se me antoja que de nuevo ha de aparecer por la puerta.

—No diga tonterías —se removió en la butaca Babington, inquieto—. Todas esas fantasías no son más que falta de sueño.

—Tampoco le vendría mal a usted dormir, señor. Hay que ver la de noches que se ha pasado en vela. Naturalmente que la pobre señora estuvo mejor atendida que con una enfermera. Estas mujeres no sirven más que para envolver y andar con chismes de un lado para otro. Y presumen más que si fueran doctoras. Tanto palabrería acabó por inquietar a Babington. ¿A santo de qué venía tanto «blablablá»?

—Digan lo que digan —seguía diciendo la mujer, gárrula—, pocos hombres hubieran atendido así a su mujer.

Con gran esfuerzo logró Babington fingir una sonrisa.

—Vamos, vamos —dijo—; no ha sido tanto. Cualquiera en mi puesto hubiera hecho lo mismo.

Cuando el ama de llaves salió de la habitación, George repasó mentalmente las actividades que había desplegado en aquellos últimos días. Cada movimiento había sido estudiado en sus menores detalles y no creía que hubiera podido quedar ningún cabo suelto del que colgara el más mínimo recelo. Todo encajaba perfectamente en el cuadro: la enfermedad venenosa, el diagnóstico médico, sus atenciones maritales... Muy poco había que ser para sospechar nada.

Pero la mirada de aquella mujer le había hecho sentir frío en la espalda.

La luz alegre de la mañana suele alejar los fantasmas de los alcobas y las preocupaciones de los cerebros, ardientes de desvelos. Babington hizo un desayuno copioso, despachando los huevos y el jamón con buen apetito. Luego, en compañía de su inenarrable pipa, dio un paseo por el bosque.

Tonificado por el olor de los pinos, se sentó a la mesa para almorzar. Después de tomar el café subió a la alcoba de la difunta, un ventanilla y arreglada. Examinó primero los armarios y luego el tocador, donde su mujer solía guardar las cosas que tenía en más anrecio. Pero todas las cajones no contenían otra cosa que chucherías.

Babington bajó de nuevo al comedor y llamó a Claire.

—¿No guardaba la señora sus joyas en el tocador? —preguntó—. Creo recordar que siempre las tenía allí. Y ahora no las encuentro.

—Es natural —sonrió con aire hipócrita el ama de llaves. ¿No ve que me las regaló todas a mí?

—¿Que le regaló sus joyas? —soltó George que la frente se le llenaba de sudor—. ¿Cuándo ha sido eso? Yo no me enteré de nada.

—Se le pasará a la noble el decirlo —acentuó la tristeza de su

sonrisa la mujer—. Estaba tan enferma... de gastroraxia.

—¿Ah, bueno! —se mordió los labios Babington—. Si fué ella que se las regaló, conforme. Pero, claro, no tendría nada de particular que Connie...

—¿Por Dios, señor! —se escandalizó Claire—. Desconfiar de Connie es como desconfiar de una servidora. Y no irá a pensar mal de mí, supongo.

—Claro que no —la mueca de George simulaba una sonrisa.

Cuando Claire salió de la habitación, Babington vio cómo se iban con ella sus sueños de libertad. La casa volvía de nuevo a ser una cárcel para él, y aún más estrecha que la de antes. Tan solo había conseguido cambiar de cárcelera. Y Claire era más rívida aún que la anterior, y también más ambiciosa.

A pesar de que no se tomaba libertades excesivas, su gesto levemente irónico dejaba entrever que seguía en su mesto porque le convenía hacerla así. Pero que, en cuanto quisiera, podría quitarse la máscara de docilidad suavemente se iba anudando de todos los instrumentos del poder.

—He puesto de patitas en la culeta a Connie —comunicó un día a Babington—. Es posible que le haga a usted una escena, aunque yo he procurado convencerla de que sería inútil. Porque usted no querrá escucharla, ¿verdad?

—¿Por qué no? —se asombró Babington.

—Por la sencilla razón de que tendría que escoger entre ella y yo. Y supongo que usted no querrá que me vaya.

—Claro, claro —tragó saliva George—. Haga usted lo que le parezca.

—Muchas gracias, señor. ¿Puesto que usted está tan bien dispuesto en mi favor —aprovechó para pedirle que le suba el sueldo.

—Conforme —fingió cierta jovialidad Babington—. ¿Le parece bien que pongamos cinco libras?

—Lo dejaremos en diez libras por ahora —dijo el ama de llaves—. Aunque no es mucho, me juro subir poco a poco. Así no perderé la cabeza.

—Nunca la había visto tan tromista, Claire —mordió las palabras Babington.

—Es que me han dicho que el buen humor alarga la vida. Y yo pienso vivir bastante todavía.

—Lo mismo pienso yo —asintió Babington—. Pero es preferible tomar un hueso pasado todos los días a comerse la pechuga de la gullina.

—No pienso comerme esa pechuga —dijo Claire—. Me dan mucho miedo las indigestiones. Por si acaso tuviera un cólico de esos malos, he mandado a mi hermano una carta en un sobre cerrado. No la abrirá, según le he dicho, más que en el caso de que muriera de un cólico de esos. Ha visto una tantas cosas en este mundo, que no puede fiarse de los médicos.

—Mucha confianza tiene en su hermano —dijo Babington—. Una carta no es fácil que se pierda.

—Por eso he mandado algunas otras más a varios amigos. No, si a mí me gusta hacer las cosas bien, ya lo sabe usted.

—Supongo que serán unas cartas preciosas —levantó las cejas George—. Lástima que no las lea nunca nadie. Porque seguramente usted llegará a centenaria.

—Eso mismo es lo que a mí me da el corazón —saltó la mujer canturreando del cuarto.

Babington la miró alejarse con odio reconcentrado. No había más remedio que liberarse, fuera como fuera, de aquella intolerable servidumbre. Porque, además, a aquella inmundicia bruja le gustaba el aguardiente. Y ¿quién le aseguraba que no se le saltara la lengua en medio de una merluza? Y siempre tenía dispuesta una falsa sonrisa para cuando Claire le dirigía la palabra.

—¿Por qué se sonríe tanto? —preguntó un día ella, irritada—. No crea que le tengo miedo.

—¿De qué lo va a tener? —replicó Babington—. Hemos quedado en que va a vivir cien años, ¿no?

Por la noche, sentado junto a la chimenea, George le daba vueltas a la cabeza buscando un medio de acabar con aquella situación, que se había hecho verdaderamente insostenible. Y se fué a la cama dispuesto a fingirse el todo por el todo.

A la mañana siguiente no se levantó a la hora acostumbrada. Se quejó de fuertes dolores en el vientre y mandó llamar al médico, que le recetó un sedante. Tomó la medicina durante tres días y al cuarto se negó a levantarse de la cama. Cuando vino de nuevo el médico, le interpelló angustiado:

—Esto no se arregla doctor. ¿Qué cree que pueda ser?

—Yo no le encuentro nada de particular —dijo el médico, después de reconocerle—. Me figuro que será algo nervioso.

Babington tenía aún cierta cantidad de arsénico. Se lo administró cuidadosamente durante tres días, con propósito de llamar otra vez al médico y pedirle que analizara los alimentos. Al ama de llaves le iba a ser difícil escapar de la trampa que con ello le tendía. Ahí era nada, acusada de envenenar a su amo, nada menos.

Al cuarto día esperó a que se hiciera de noche. Y a eso de las nueve y media tocó el timbre. Cuando oyó los pasos del ama de llaves en la escalera, trató de desencajar el rostro lo más posible.

—¿Qué tripa se le ha roto a estas horas? —se veía que la mujer había estado bebiendo y no venía de muy buen talante.

—Estoy malísimo —dijo George—. Llame al doctor en seguida.

—¿Cómo quiere que salga a estas horas y con la noche que hace? ¡No está bueno de la cabeza!

—¿Es que me va a dejar morir como a un perro? —fingió irritarse Babington.

—Bueno, iré —concedió Claire—. Pero a ver si por una tontería me voy a poner yo mala también.

George la oyó bajar las escaleras. Luego sonó el portazo de la puerta de la calle. Al oírlo, Babington se tiró de la cama. Cogió el paquete del veneno, que tenía oculto bajo la almohada y fué al cuarto del ama de llaves para esconderlo en un cajón de la cómoda. Luego se volvió al cuarto y se metió en la cama.

—Pasaron los minutos y luego las horas. El silencio era espeso como una niebla. Tan palpable era que George se sobresaltó al verlo romperse. Era un ruido que no podía ser de Claire, porque no se había oído el ruido de la puerta de la calle. Aunque ya no podía tardar mucho.

En la habitación contigua, que era la que había ocupado hasta morir su

esposa, empezaron a oírse unos ruidos extraños, destacando sobre el tamborileo de la lluvia y el aullido del viento. Era algo indefinible, pero que ponía los nervios de punta. Estaba tratando de identificarlos cuando un estrépito terrible le hizo tirarse de la cama. Enloquecido, bajó las escaleras de dos en dos y, abriendo la puerta de la calle, se precipitó en el jardín. El viento y la lluvia helada hicieron que se le pasara su primer impulso de pánico y entonces quiso de nuevo entrar en la casa.

Pero el viento había cerrado la puerta de la calle.

Intentó entrar por a puerta de servicio, pero en vano. Y, al fin, hubo de acurrucarse en el quicio del portal para resguardarse de las inclemencias del tiempo.

Cuando recobró la conciencia se encontró de nuevo en la cama. Claire estaba a su lado y le hablaba con aspereza:

—Hace falta estar loco para echarse a la calle desnudo —decía—. De milagro no se ha muerto de frío.

—¿Y el médico? —habló con terrible esfuerzo Babington—. Un terrible dolor le atenazaba el costado.

—Ahora vendrá. Tenga que hacer otra visita, pero no tardará. Ya puede estar contento de que yo me haya adelantado.

Calló un instante y luego siguió hablando:

—Hace un viento tremendo. A mí se me olvidó cerrar la ventana del cuarto de la difunta señora y una ráfaga ha debido tirar el espejo del tocador, que se ha hecho trizas. ¿No lo oyó usted caer?

Aunque hubiera querido, George no habría podido contestar. Ahora la niebla del silencio se iba introduciendo poco a poco en su frío cuerpo. Hubiera debido también levantarse para recoger el paquete de arsénico antes de que la mujer le descubriera. Pero era inútil. Su vida empezaba ya a desfilar ante sus ojos, como en un trágico recuento de «debes y haberes».

Había al pie del lecho unas figuras borrosas. Debían ser el médico y la enfermera, pero se veía que ya no intentaban nada. Con ellos también estaba el ama de llaves.

La miró por última vez con absoluta indiferencia. Y tuvo entonces conciencia de que irremediadamente se moría.

FIN

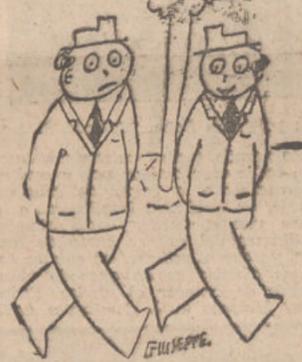
RIASE VD. SI QUIERE



Disputa de pescadores



Esposa



—¿Es verdad, Emilio, que has cambiado de casa de huéspedes?

—Sí.

—¿Y qué tal?

—Estoy como en familia; nos pasamos el día regañando...



PESCADOR PREVENIDO
—Yo tomo más precauciones por si acaso pica un pez gordo



GRAN TURISMO
—Oiga, para la lluvia, qué es mejor, ¿Nápoles o Venecia?



—Ante todo, tomaré mis dos semanas de vacaciones, por si no me gustase el trabajo.



CIRCULACION
—¿Por qué da usted tantas vueltas?
—Estoy ayudando a mi mujer a hacer la mayonesa.



Industria



RESTAURANTE
—Este es el plato especial de veinte pesetas o una muertra gratis?



ALLANAMIENTO DE MORADA
—¿Fuera!... ¿Qué dirías vosotros, si yo ocupara vuestro piso?

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega inmediata sin aumento de precio.

RESERVE SUS PASAJES EN:

Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Granada 7, Granada. Telf. 2807

AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

Seguro Escolar

las oficinas de cualquier delegado

Instituto No

¡ANDE... PRESUMA USTED DE POLIGLOTA!

Trece idiomas modernos y ocho antiguos entiende el Padre Nober S. J.

Desde el sumérico del año 2.070 antes de Jesucristo, hasta todo lo que se habla hoy.—De las lenguas europeas, sólo le falta el vasco.—Recopilador bibliográfico de trabajos sobre la Biblia.—Granada y Palestina

TODOS tenemos algún amigo que habla idiomas. Unos dominan uno, otros dos e incluso algunos hasta tres. Todos también hemos visto a estos amigos charlar con fluidez, cuando la ocasión se ha presentado, con algún extranjero que no comprendía nuestro idioma. Y hay que ver lo satisfechos que quedábamos viendo a un compatriota dale que da-



El P. Pedro Nober Malpaix, S. J.

le dialogando con el extranjero. Pues bien, todos esos amigos van a ocultar pudorosamente, a partir de este reportaje, su habilidad lingüística, o al menos van a quedar como simples estudiantes del primer curso de lenguas, ya que el pedestal en que los teníamos alzados se ha quedado chico después de conocer al Padre Pedro Nober Malpaix S. J. dominador nada



El P. Nober conversando con otro sacerdote y nuestro colaborador. (Foto SANZ)

menos que de trece idiomas modernos y ocho antiguos. ¡Así, como quien no dice nada!

El padre Nober, con sus cuarenta y cuatro años, su risa jovial y su rostro sencillo de hombre rural, nos recibe en los recoletos senderos de la Residencia de Padres Jesuitas de Cartuja. Lo acompaña el padre Hidalgo, que nació y vivió en Alemania hasta los catorce años, hijo de padres españoles, y que naturalmente habla alemán tan bien como el Padre Nober. Uno creería, al enterarse de los veintidós idiomas que conoce el padre Nober, que este sacerdote jesuita, no habrá tenido tiempo de otra cosa en su juvenil existencia. Pues, no, estimados lectores. El que creyera esto, se equivoca de medio a medio, pues el Padre Nober ha estudiado idiomas por necesidad imperiosa de su especialización, que es la redacción anual de un libro titulado «Elenchus Bibliographicus Biblicus», en el Instituto Bíblico de Roma. Esto, puede parecer muy sencillo, pero una vez traducido al castellano también queda uno bastante impresionado, ya que se trata de la recopilación anual de toda la bibliografía sobre trabajos bíblicos, escritos sobre la Sagrada Biblia, etcétera tanto de autores católicos co-

mo no católicos, en todo el mundo. Para hacer este «trabajito», el padre Nober, tiene que leerse y estudiar, entre otras cosas, cuatrocientas revistas de todos los países del mundo.

Y cuando uno, después de enterarse de todo esto, entre en conocimiento de que el Padre Nober es también especialista en Ciencias Económicas, en agricultura y arqueología orientales, y además está escribiendo un diccionario latino-hebraico que sirva de complemento al hebraico-latino del padre F. Zorell S. J., la obra mayor de esta índole de los últimos siglos, pues uno queda hecho tosquina y convencido de que es un vulgar miasma intelectual.

—¿No le ha resultado difícil —preguntamos al padre Nober— esto de los idiomas?

—Todo es cuestión de voluntad de trabajo, nos dice. Me gustan mucho los idiomas y tengo mi propio método para estudiarlos. Una cosa muy buena es, cuando ya cree uno que lo domina, tomarse unas vacaciones en el país del idioma y negarse a hablar en otra cualquier lengua.

Esta es una de las cosas lo que yo hago ahora aquí en España.

—¿Su afición a los idiomas, surgió en sus primeros años?

—No. Fué consecuencia de mis estudios y especialización.

Seguidamente, el Padre Nober, con palabra fluida, nos hace su pequeña biografía, que podemos resumir así:

Nacido en Francia en 1912, sus padres —alemanes— vuelven a Alemania (Ehlenz-Treviris) en 1914. Su padre, artesano carpintero, se establece en dicha localidad y allí crece el que había de ser Padre Nober, junto con siete hermanos más. Los varones, cuatro. De ellos, tres siguen la artesanía paterna. El cuarto, nuestro interlocutor, se interesa en los problemas económicos de unas cuantas hectáreas de tierra que su padre adquiere con sus pequeños ahorros. Como es obligatorio en Alemania, estudia sus ocho cursos de enseñanza prima-



ALEMANIA GANO... ¡Y bien ganado!

Se llama Petra la mujer elegida para «MIS UNIVERSO»

TIENE 23 AÑOS

alemán, le hacen soldado, pero sólo por nueve días, ya que a los padres jesuitas, el III Reich los consideraba indignos de estar en el Ejército, según nos dice el Padre Nober. La Gestapo transporta a los padres a Aquisgrán. En 1942 es nombrado Capellán en un suburbio obrero de Frankfurt. Allí está tres años y aprovecha éstos para estudiar hebreo y árabe en las Universidades de Frankfurt y Gießen. En 1946 marcha a Roma.

—¿Qué le trajo a Granada?

—Principalmente el buscar la colaboración del Padre Criado S. J., profesor de Antiguo Testamento de esta Facultad y también profesor de Hebreo. Luego, estudiar la cultura granadina en relación con su unión con la cultura mediterránea y semítica. Estudiar también la vida económica del antiguo Reino, ya que considero que la evolución sufrida a través de los siglos por los pueblos del antiguo Oriente, guardan gran semejanza con éste. En Palestina, puede decirse que cada seiscientos años hay un florecimiento económico, íntimamente ligado a la prosperidad agrícola y comercial. Entre las muchas causas de estos períodos floridos, estimo que las causas espirituales ocupan un gran porcentaje. El florecimiento del Reino árabe de Granada está basado en gran parte en causas espirituales. Y es curioso investigar sobre esto. Los documentos que se conservan en Granada con minuciosas descripciones de aguas, riego, como tratar las plantas, etc., etc.; las experiencias en todos estos aspectos, tiene un claro signo espiritual, idéntico a la evolución de la antigua Palestina.

—¿Cómo ve usted la Granada de hoy?

—Con notables posibilidades no explotadas de riqueza agrícola. Aunque mi juicio en esto es muy relativo ya que este aspecto práctico no es de mi competencia.

—Y como ciudad, ¿qué le ha parecido?

—¡Maravillosa! ¡Maravillosa! Y muy particularmente la Alhambra.

—¿Cuáles son los idiomas que conoce, Padre Nober?

—Alemán, francés, inglés, italiano, español, portugués, holandés, sueco, danés, griego moderno, hebraico moderno, árabe y finlandés.

—De todos los países europeos de acá del telón de acero —nos aclara el padre Hidalgo— dice el padre Nober que la única lengua que no conoce es la vasca.

—¿Y los idiomas antiguos?



En el Liceo de Balzow, de Londres, se ha efectuado la elección de «Miss Mundo 1956». La alta distinción ha recaído en la señorita Petra Schürmann, que acudió representando a Alemania. En segundo lugar quedó clasificada «Miss Norteamérica», y, en tercero, «Miss Israel». En la fotografía superior, la nueva reina de belleza recibe la cariñosa felicitación de las finalistas, señoritas Suecia, Israel, Norteamérica, Japón y Dinamarca. En la otra foto, Petra demuestra que tiene méritos suficientes para ser designada como Reina del Mundo. — (Fotos Keystone-Nemes)

—Latín, griego, hebreo, arameo, ugarítico (fenicio), acádico (Babilonia y Asiria), sumérico (Mesopotamia baja) y el antiguo egipcio. El sumérico —nos aclara— es de 2.070 años antes de Jesucristo.

—¿Y cómo se ha apañado para aprender todo esto?, le decimos con ojos asustados.

—Este es el misterio!, nos responde con grandes risas.

—¿Mucho tiempo entre nosotros, padre Nober?

—Tres semanas.

El padre Nober nos enseña el tomo del último año de su Bibliografía Bíblica. También unos apuntes de su diccionario latino-hebraico.

—¿Cuándo descansa?, inquirimos.

—Ahora estoy descansando estas tres semanas.

Pues si esto es descansar —pensamos nosotros— ¿a qué llamará trabajar este hombre? Con profundo respeto y admiración nos despedimos

EMILIO PRIETO
Grandes premios en efectivo metálico
CARAMELOS DURNY

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76