



PATRIA

GRANADA, domingo, 4 de noviembre de 1956

Núm. 6.579

Oficios, 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

TELEFUNKEN

Serie 1957

Nuevos modelos de perfecta técnica



MOLINERO-RADIO

SANTA ESCOLASTICA 7 Y PINO, 2

¡NO!, contesta Eden a las Naciones Unidas

INGLATERRA Y FRANCIA RECHAZAN EL INMEDIATO «ALTO EL FUEGO»

Y anuncian que en Egipto continuará la acción militar

Declaración conjunta a la Asamblea general de la O. N. U.

LONDRES, 3. (URGENTE).—(EFE).—SIR ANTHONY EDEN, PRIMER MINISTRO BRITANICO, HA RECHAZADO EL LLAMAMIENTO DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS PARA UN INMEDIATO «ALTO EL FUEGO» EN EGIPTO Y DIJO QUE LA ACCION MILITAR ANGLO-FRANCO-EGIPCIA CONTINUARA.

El «premier» británico hizo esta declaración ante la Cámara de los Comunes, reunida en sesión extraordinaria para escuchar la decisión del Gobierno en relación con la resolución aprobada por la Asamblea general de las Naciones Unidas. No obstante, sir Anthony Eden dijo que «la acción política anglofrancesa cesaría tan pronto como fueran cumplidas ciertas condiciones. Estas condiciones, según el «premier», son:

Primera. — Que tanto Israel como Egipto lleguen a un acuerdo para aceptar una fuerza de las Naciones Unidas destinada a mantener la paz.

Segunda. — Que las Naciones Unidas decidan mantener tal fuerza hasta que un tratado de paz egipcio-israelí sea concertado y hasta que sea satisfactoriamente resuelto el problema del canal de Suez y siempre que ambos acuerdos sean garantizados por las Naciones Unidas.

Tercera. — Hasta que las fuerzas de las Naciones Unidas sean constituidas, ambas partes combatientes —Egipto e Israel— deberán aceptar la presencia en sus límites de destacamentos de fuerzas anglofrancesas destinados a impedir la guerra entre ellos.

«Así la guerra continuará» fué el grito unánime que salió de los bancos laboristas de la oposición. Eden no hizo mención en su discurso de un eventual desembarco, pero se cree que esta medida es inminente.

DECLARACION CONJUNTA

PARIS, 3. (EFE). — Francia e Inglaterra han contestado por medio de una declaración conjunta, publicada simultáneamente en París y Londres, a la resolución de la ONU para que ponga término a sus operaciones militares contra Egipto.

Los Gobiernos de Francia y del Reino Unido anuncian que tales operaciones continuarán mientras, por una parte, Israel y Egipto no acepten la intervención de una fuerza de policía de las Naciones Unidas hasta que se establezca finalmente la paz y, por otra, mientras no se logre una solución satisfactoria de la cuestión del canal de Suez. La declaración añade que Francia e Inglaterra están dispuestas a que sus fuerzas actúen en nombre de las Naciones Unidas y se interpongan entre los beligerantes. Agrega que, en tanto y como fuere, destacamentos limitados francoingleses se estacionarán en la zona del Canal.



He aquí el teatro de operaciones del Mediterráneo oriental. Chipre y Malta se han convertido en las bases navales (a) y aéreas (b) de los franco-ingleses contra Egipto. La primera isla dista de este último país quince horas por vía marítima, y la segunda, dos días y medio. Los aviones de transporte franceses SO-30 P. Bretagne y Lanquedoc harán este mismo recorrido en una hora y media y cinco, respectivamente. Análogas velocidades de crucero tienen los transportes aéreos británicos.

DE UN MOMENTO A OTRO "ALGO VAN A HACER LOS ESTADOS UNIDOS"

Egipto convocó urgentemente una reunión extraordinaria de la Asamblea general de la O. N. U.

En franco desacuerdo con Eden, ha dimitido el ministro británico de Estado

WASHINGTON, 3. (EFE).—LOS ESTADOS UNIDOS PIENSAN DAR UN NUEVO PASO EN RELACION CON EL ORIENTE MEDIO, DESPUES DE LA NEGATIVA DE INGLATERRA Y FRANCIA A ACEPTAR EL CESE DE HOSTILIDADES INMEDIATO.

En efecto, el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, ha manifestado a los periodistas que «en algún momento de la tarde —hora local— se hará una declaración sobre la situación en el Oriente Medio, sobre algo que van a hacer los Estados Unidos».

Hagerty hizo al anterior anuncio después de haber celebrado el presidente Eisenhower una conferencia de una hora con el subsecretario de Estado, Herbert Hoover Jr., y con Herman Pfleger, consejero del departamento de Estado. El Presidente habló también, por teléfono y durante diez minutos, con Foster Dulles, llevado urgentemente al hospital Walter Reed, para serle practicada una operación de apendicitis.

PETICION EGIPCIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 3. (EFE). — Al enterarse de que Inglaterra y Francia han rechazado la petición de un inmediato «alto el fuego» y retirada de todas las tropas, Egipto ha pedido oficialmente una inmediata reunión de la Asamblea general para celebrar sesión extraordinaria sobre la situación en el Oriente Medio. Dicha sesión, por decisión del presidente, comenzará a las ocho de la tarde, dos de la madrugada, hora española.

DIMITIO NUTTING

LONDRES, 3. (EFE).—El ministro de Estado, Antony Nutting, ha presentado la dimisión por no estar de acuerdo con el primer ministro, sir Anthony Eden, sobre la medida militar anglo-francesa con-

tra Egipto. Nutting ha manifestado que le es imposible apoyar la postura del Gobierno conservador en relación con la crisis del Oriente Medio, ni en el Parlamento ni en las Naciones Unidas. El primer ministro ha aceptado la dimisión.

UN CERCO DE HIERRO APRISIONA BUDAPEST

Poderosos tanques soviéticos bloquean las carreteras y líneas férreas y han sellado la frontera austro-húngara

NAGY REFORMO DE NUEVO SU GOBIERNO

VIENA, 3. (URGENTE).—(EFE).— Los soviets han aprisionado virtualmente la capital húngara con un cerco de hierro, concentrando miles de soldados en la Hungría occidental y cortando prácticamente las comunicaciones con la frontera austro-húngara, según los informes que se reciben en esta capital.

Los corresponsales en Budapest informan a primera hora de hoy, que los tanques soviéticos han rodeado la capital y pueden avanzar para entrar en ella en el momento que Moscú dé la orden.

Un portavoz del Comité nacional de los rebeldes de Gyder dijo por teléfono a la United Press que poderosas fuerzas rusas han penetrado en la zona hacia la frontera austro-húngara y ahora totalizan por lo menos ocho mil soldados y varios centenares de tanques. El periódico de Viena «Bildtelegraf» afirma que 170 tanques rusos han ocupado la zona fronteriza cerca de Nischeledorf. Sin embargo, algunos funcionarios austriacos dicen que estas noticias son exageradas.

El portavoz del Comité de Gyder dijo que el número de soldados del Ejército rojo, que normalmente es de unos dos mil, se ha cuadruplicado en los últimos días y más de cuarenta tanques se han estacionado cerca de la frontera y bloquean las carreteras e intervierten el tráfico. También afirmó el portavoz que los rusos controlan ahora todas las líneas férreas y los nudos ferroviarios.

Un portavoz del aeropuerto de Viena declaró que los vuelos de aviones de urgencia que transportaban medicamentos y alimentos a Hungría fueron suspendidos, ayer ante la advertencia de que no podían aterrizar en el aeropuerto de Budapest, añadiendo que desde entonces los vuelos de socorro no han vuelto a reanudarse. Noticias no confirmadas publicadas por un periódico vienés dicen que algunos de estos aviones de socorro habían sufrido el fuego de las armas antiaéreas de los rusos.

NUEVO GOBIERNO

BUDAPEST, 3. (URGENTE). (EFE).

El jefe del Gobierno húngaro, Nagy, ha reformado hoy, de nuevo, el Gobierno húngaro dando entrada en él a



NAGY

membros de los cuatro grandes partidos del país: partido de los pequeños terratenientes, partido de los campesinos, socialdemócratas y comunistas. El partido comunista figura con su nueva denominación de partido socialista de los trabajadores.

S. S. el Papa recibió al señor Martín Artajo

CASTELGANDOLFO, 3. (EFE).— El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Alberto Martín Artajo, ha sido recibido en audiencia especial por Su Santidad el Papa, esta mañana, a las diez y media. El Santo Padre recibió al ministro español en su biblioteca privada, conversando personalmente con él durante unos diez minutos.

La cigüeña los trae... El Regalo los viste... BIBARRAMBLA.1

¿MUJERES PARA EL FRENTE?



El conflicto armado en Egipto puede que provoque un choque singular: el de las fuerzas femeninas egipcias e israelíes, en el campo de batalla. Ambos Gobiernos mantienen mujeres en sus Ejércitos y en la foto aparecen las egipcias, en pleno «entrenamiento», antes de salir para el frente.—(Fot. KEYSTONE).

TABLETA OKAL GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS CONTRA EL DOLOR

DIARIO DE GRANADA

HOY

Domingo, 4
SANTORAL
SAN CARLOS BORROMEYO

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará en la Iglesia parroquial de San Matías. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno cuarto, «Santa Teresa de Jesús».

DOMINGO XXIV DE PENTE. COSTES

El Evangelio, sacado del capítulo VIII de San Mateo, nos describe un nuevo y portentoso milagro de Jesús; dice cómo estando en la barca con sus discípulos en medio del mar se levantó una tempestad tan recia que las olas cubrían la barca. Jesús, a ruegos de sus discípulos, manda al viento y el mar, y súbitamente se sigue una gran bonanza. Y se preguntaban todos: ¿Quién es éste a quien los vientos y el mar obedecen?

Como se ve, la liturgia de hoy nos propone nuevos motivos para que creamos en Cristo, pues vemos que es obrador de milagros de todas clases, y el milagro es una prueba de la mesianidad de Jesús, y confirma la doctrina que nos había predicado.

Esta barca, azotada por la tempestad, es la Iglesia de Cristo; en los vientos que soplan, vemos las persecuciones que suscitan los demonios contra los santos y todos los cristianos; y en el movimiento del mar tempestuoso, a las pasiones y maldad de los hombres y del demonio.

TABLA DE MISAS

La tabla oficial de misas en días festivos, en la capital, es la siguiente:

- Santa Iglesia Catedral, a las 7,30, 8,30, 9,30, 10,15, 12 y 13.
Capilla de los Reyes Católicos, a las 10.
Iglesia Colegial del Sacro Monte, a las 8 y 9,15.
Parroquia del Sagrario, a las 8, 9, 10,30, 11,30, 12,30 y 13,30.
Parroquia de las Angustias, a las 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13.
Convento del Santo Ángel, a las 6,30, 8,30, y 9,30.
Parroquia de los Santos Justo y Pastor, a las 8, 9, 11, 12 y 13.
San Juan de Dios, a las 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30 y 12.
Perpetuo Socorro, a las 7, 8, 9, 10, 11 y 7,30 de la tarde.
Convento de la Encarnación, a las 8.
Convento de la Piedad, a las 8.
Capilla de la Misericordia, a las 5.
Convento de las Esclavas, a las 8.
Parroquia de San Andrés, a las 8,10 y 12.
Sagrado Corazón de Jesús, a las 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30 y a las 7 de la tarde.
Convento de Santa Paula, a las 8,30.
Servicio Doméstico, a las 7,30 y 9.
Parroquia de San Cecilio, a las 7,9, 10, 11, y 12.
Convento de Santa Catalina, a las 8.
Santa María de la Alhambra, a las 10,30.
Escuelas del Ave María (Visti-las), a las 10.
Carmen de Conchita Barreche-guren, a las 8,30.
Parroquia de Santa Escolástica, a las 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13, y por la tarde, a las 6,30.
Convento de Comendadoras de Santiago, a las 8.
Convento de los Angeles, a las 8,30.
Convento de Jesús Rey, a las 8,30.
Parroquia de San Gil y Santa Ana, a las 8,30, 10 y 12.
Hospitalices, a las 7, 8, 9, 9,45, 10,30, 11,30 y 12,30.
Carmelitas Calzadas, a las 8.
Casa de Los Pías, a las 7.
Parroquia de San Ildefonso, a las 8, 9 y 12.
Escuelas del Ave María (San Isidro), a las 9,45.
Cartuja Vieja, a las 9.
Capuchinos, a las 6, 7, 8, 10 y 11.
Capilla de San José, a las 8.
Ermita de San Isidro, a las 8,30, 9,30 y 10,30.
Santo Cristo de la Yedra, a las 8,30.
Parroquia de San José, a las 8,10 y 12.

- Santa Isabel la Real: a las 7,30.
San Gregorio Bético: a las 9.
Parroquia de Santa María Magdalena: a las 8, 9, 11, 12, 13, y por la tarde, a las 6.
San Antón: a las 6, 7,30, 8,30, 10,30, 11,30 y 13,30.
Carmelitas Misioneras (C. Reco-gidas): a las 9.
Siervas del Evangelio: a las 8,30.
Parroquia de San Matías: a las 8, 9, 10 y 12,30.
Mercedarias: a las 8.
Carmelitas Descalzas: a las 9.
Parroquia de San Pedro: a las 8, 9,30 y 12.
San Bernardo: a las 7,30.
Ave María del Sacro Monte: a las 7,30 y 9.
Monasterio de la Concepción: a las 8,30.
Santa Catalina de Zafra: a las 9.
Parroquia de Nuestro Salvador: a las 8, 9 y 10. Por la tarde, a las 8.
Noviciado de Cristo Rey: a las 8,30.
Reformatorio de San Miguel: a las 8,30.
Convento de las Tomasas: a las 7,30.
San Cristóbal: a las 9,30.
Parroquia de San Agustín: a las 8, 9, 10 y 12.
Iglesia de las Trinitarias: a las 8.
Parroquia de San Francisco Javier: a las 7,30, 9 y 10.
Parroquia del Corpus Christi (Zelidín): a las 9,30.
Escolapios: a las 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30 y 11,30.
Montserrat: a las 8 y 9,30.
Iglesia del Colegio de Sordomudo: a las 8 y 11.
Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (Lancha de Ceñes): a las 10.
-La Asociación del Redil eucarístico de la Divina Pastora, celebrará hoy sus cultos mensuales, por la mañana, a las nueve, con misa de comunión y por la tarde, a las siete, con bendición e himnos de la Asociación.
-En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, el Apostolado de la Oración celebrará sus cultos mensuales hoy domingo, a las nueve y media con misa de comunión general. El ejercicio de la tarde, a las siete.
-En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, celebran hoy sus cultos mensuales por la mañana con misa de comunión a las nueve y por la tarde, después de la misa de siete y media, con el ejercicio acostumbrado, predicando el Rvdo. P. Mayo. Por último, procesión claustral.
-Durante noviembre, en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, tendrá lugar el ejercicio de las Animas en las misas de siete, ocho, nueve y diez, y por la tarde, a las siete y media, con predicación y Viacrucis.
-En San Matías, a las seis de la tarde, sexto día del solemne novenario, en sufragio de las ánimas del Purgatorio. Los sermones están a cargo del señor cura párroco don Julio Aneas.
-En San Juan de Dios, durante el mes de noviembre, en sufragio de las ánimas, por la mañana, misas de ocho y diez y por la tarde, a las siete, ejercicio con Viacrucis.
-En los Agustinos Recoletos, cuarto ejercicio de la novena en sufragio de las ánimas, a las siete de la tarde, con sermón y solemne responso.

MISA EN CARTUJA LA VIEJA

Desde hoy, domingo, y durante todos los domingos del año, celebrará el Seminario de Granada misa solemne gregoriana, en Cartuja la vieja.
Para facilitar la asistencia, de fieles, el Ayuntamiento monta un servicio de autobuses con salida desde la calle Ganivet, a las ocho y media de la mañana.

COLECTA PRO-CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL, DE GRANADA

Hoy, domingo, día 4, por disposición del señor Arzobispo, en todas las parroquias e iglesias de la Diócesis, se efectuará una colecta a favor del IV Congreso Eucarístico nacional de Granada.
La recaudación se enviará al señor cura párroco de Nuestra Señora de las Angustias, o a San Jerónimo, número 23.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 18 grados a las tres de la tarde; mínima, 1,2 grados a las 7,50 de la mañana. Presión, 902 milibares.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado, estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno séptimo:
Don Manuel de Ahumada Buena, San José Baja, 31; don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10; don Pablo Acosta Medina, Gran Vía, 23; don José Mora Bautista, Avenida de Calvo Sotelo, 52; don Germán Estévez Fernández Ganivet, 1 (Puerta Real); don José García García, Cuesta de Molinos, 3; y don Cecilio Jiménez Osuna, María

Conatos de incendio en dos viviendas

UN LABRADOR DENUNCIA A SU ESPOSA POR MALOS TRATOS

ANCIANA ATROPELLADA POR UN CICLISTA

A las ocho y media de ayer tarde un cabo de Policía Armada divisó que salía fuego de la terraza de la casa números 31 y 33 de la calle Párraga. Con algunos hombres a su mando penetró en la vivienda, tratando de sofocar el fuego. Poco después se personaron los bomberos, que acabaron con las llamas. La vivienda donde se declaró el incendio es propiedad de la señora viuda de Casado y en ella habita la portera del inmueble, Mercedes Parejo Ortega. Parece ser que la causa del fuego estuvo en una punta de cigarro tirada sobre la escalera de madera que conduce a la torre.

ochenta años de edad, con domicilio en Piedra Santa, 23, sufrió una caída casual. En la Casa de Socorro le apreciaron herida contusa en la región nasal con fractura de los huesos propios y contusión con hematoma en la región frontal. Menos grave.

UNA ANCIANA ATROPELLADA

Doña Carmen García Camacho, de sesenta y cinco años de edad, con domicilio en Molinos, 11, fué atropellada en dicha calle por un ciclista. Fué asistida en la Casa de Socorro de herida contusa en la región parieto-occipital.

CAIDA DE UN BURRO

José Vargas Garzón, de quince años de edad, vecino de La Zubia, se cayó del burro que montaba. En el Hospital provincial fué asistido de fractura del antebrazo derecho. Menos grave.

ESPOSO, MALTRATADO

Francisco Ruiz Alvarez, de cincuenta años de edad, labrador, con domicilio en Lancha de Ceñes, 5, declaró en la Comisaría de la calle Duquesa que continuamente viene siendo objeto de malos tratos de palabra y obra por parte de su mujer, Encarnación Contreras Lastras, de cuarenta y tres años de edad, quien, además, le ha indisputado con sus hijos. Añadió que su mujer se niega a lavarle la ropa y guisarle la comida y que a cada momento le colma de improperios y quejas. Finalmente dijo que anteaer abandonó el domicilio conyugal sin su permiso, al regresar por la noche su mujer la reprendió, pero ella volvió a instalarse.

NI HUYO NI SE LLEVO LA "MOTO"

Dimos ayer cuenta que don Modesto Collado Pacetti había denunciado a don Francisco Antonio Justino Alcaide porque lo había entregado una motocicleta, valorada en veinte mil pesetas, con objeto de que la arrendase o alquilara. Y como el señor Collado hacía varios días que no veía a quien le entregó la máquina, supuso que había desaparecido.

Ayer se personó en la Comisaría del Sagrario la esposa de Justino Alcaide, doña Matilde Diaz Fernández, con domicilio en San Antón, 53, quien por la mañana había leído en la prensa local la información antes referida. Manifestó en el citado centro policíaco que no era cierto que su marido hubiera desaparecido, sino que desde el día 29 último se encuentra hospitalizado en el Hospital Clínico, como consecuencia de las heridas que sufrió con la moto en cuestión al chocar con otra motocicleta en la carretera de la Sierra. Finalmente aclaró que la máquina se encuentra para su reparación en un taller, sito en San Miguel Alta, 19.

ARTE

HOY, APERTURA DE LA EXPOSICION DE PINTURA DE GABRIEL ALBERKA

Esta tarde, a las siete, tendrá lugar la inauguración de la exposición de pintura del artista malagueño Gabriel Alberka, en las salas del Centro Artístico (Mesones, 1).

EXPOSICION DE LUIS SORIANO Y MIGUEL MORENO EN LA CASA DE AMERICA

Esta tarde, a las siete y media, en la Casa de América, será inaugurada una exposición de pintura y escultura de los artistas granadinos Luis Soriano y Miguel Moreno, recientemente becados por el Ayuntamiento, presentando retratos y paisajes, escultura y repujados. Al acto están invitadas las autoridades y la entrada es pública.

ORGANIZACION SINDICAL

"EDUCACION Y DESCANSO"

Cine en el Hogar sindical.—Esta tarde, a las seis y ocho, se darán dos funciones de cine en el Hogar sindical, proyectándose la película de la Metro Goldwyn Mayer "El gran secreto", por Robert Taylor y Eleanor Parker. Las invitaciones pueden retirarse de la consellería.

Anúnciese en PATRIA

LA FINCA «LLANO DE LAS DUEÑAS», ADQUIRIDA PARA LOS AGRICULTORES DE LA CUENCA RECEPTORA DEL CUBILLAS

La extensión superficial es de 229 hectáreas

El Gobernador civil, señor Summers Ysern, recibió un telegrama del director general del Instituto nacional de Colonización, don Alejandro Torrejón, participándole que con fecha 26 de octubre fué adquirida por dicho Instituto la finca denominada «Llano de las Dueñas», sita en el término municipal de Guadix (Granada), con extensión superficial de 229 hectáreas.

En dicha finca serán instalados los agricultores de la cuenca receptora del pantano del Cubillas.

F.E.T. y de las I.O.N.S. AUXILIO SOCIAL

Hoy, cuetación.—Para conocimiento de los industriales de esta capital se hace saber que hoy se celebra la cuetación reglamentaria en esta capital. Aun siguen vigentes las disposiciones sobre la obligatoriedad del emblema, siendo necesario el especial de peseta para futbol y demás espectáculos, cuya cantidad sea superior a 3,35 pesetas.

Suscríbese a PATRIA

ANUNCIOS POR PALABRAS

CUPON PRO CIRCOS

VARICES

ALQUILERES
AVISO: El mejor cortador sastre de todos los tiempos...? En «El Canadá»
EL CANADA no repara en sacrificios en favor de su clientela y por ello ha traído de Madrid el mejor cortador sastre.
COMPRAS
COMPRAMOS oapelo usado, chararra y botellas, altos precios. El vtra. 120.
LA PASERÍA más selecta, de los mejores fabricantes EL CANADA.
ENSEÑANZAS
PROFESORA nativa da clases de francés a precios económicos. Razón. San Juan de Dios, 26, 1.º
Y... para sastrería de calidad, EL CANADA, y nada más...
HUESPEDES
CASA particular admite 2 cabaleros, sólo dormir. Varela, 8-1.º Izda.
RESIDENCIA céntrica, gran confort, temporada a estudios. Teléfono, no 5698.

BAZAR RAYOS X

Acera del Casino, 7 y 9. Granada

MOTORES

BOMBAS ideales verticales para pozos con nivel de agua variable Gran Captán, 18. Tlf. 2500. Granada.

TRABAJO

OFRECESE modista a domicilio. Puente Cristiano, 7, bajo. Carmen Martínez.

PARA toda clase de bordados a mano, ajuares,

TRASPASOS

TRASPASO Aca. demia muy acreditada, numerosos alumnos, céntrica, por no poderla atender Razón, Publisol.

VENTAS

VENDO mesa de viriato y Foti-

OTRO CONATO DE INCENDIO

Con anterioridad, a las cinco de la tarde, también fué requerido el servicio de bomberos, para que acudiese a San Agustín, 5, donde en el bajo, propiedad de don Manuel Lopez Benel, destinado a negocios de verduras y frutas, salía mucho humo al exterior. Hubo que forzar la puerta, comprobándose que un brasero había sido colocado encima de unos sacos, que eran los que ardían.

CAIDA DE UNA OCTOGENARIA

Doña Carmen López Rodríguez, de

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la «asa

CABA LLERO!

Sólo una casa le garantiza calidad y perfecta confección. Sastrería EL CANADA. 2. Tlf. 3702

RADIO-MONTADORES

Comparen precios y calidad y al mirar por sus intereses, serán nuestros clientes. Molinero RADIO Santa Escolástica, 6 y Pino, 2. GRANADA

LAS MEJORES GAFAS EN BAZAR RAYOS X

Acera Casino, 7

VARIOS

RADIOTECNICOS: Accesorios a precios sin competencia y extenso surtido. Molinero Radio, Pino, Teléfono 1661

MAQUINA escribir portátil nueva marca «Erika». Publisol. Acera Casino, 11

¡Atención! No sufra más de sus pies. Visite o llame al Callista y Practicante RUIZ a las Tfs. 4633 y 6672. O. Belén, 1

He aquí la solución
MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE
VENTA EXCLUSIVA PUGNAIRE Y LAMAS GRAN VÍA 24 TEL 2560

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593 - 2595; en Empresa Anunciadora «Publisol», Acera del Casino, 11, teléfono 2128 y en agencia de Publicidad «Alas», Botores, 1, teléfono 6790.

24 HORAS

DECLARACION DE PAZ

A LA ALTURA DE UNA

TRADICION

TODOS los temas de la ciudad han cedido a la preocupación por la agitación internacional que promueve la guerra en Egipto y en Hungría. Un grupo de granadinos selectos hablaba del problema. Cierta improvisada disertante alegaba sus pocas simpatías a las potencias occidentales que intervienen en Suez:

—No se concibe que, por unos intereses materiales, se declare la guerra a Egipto.

—¿Cómo? ¡Pero si a Egipto no se le ha declarado la guerra!

—Entonces, ¿qué significan los bombardeos?

—Son la consecuencia de una declaración de paz.

—¿Es la paz semejante cosa?

—La paz internacional consiste en la consolidación de unas ventajas para la guerra.

—¿Y los discursos? ¿Y las condenaciones de la O. N. U.?

—Son las armas que se emplean para fijar las conquistas que hacen las bombas y las bayonetas.

—¿Y el derecho?

—El derecho positivo internacional depende del de veto.

DURO EN EXTREMO

ANTES del encuentro que hoy celebrará el Granada con el Badajoz, los pronosticos no eran demasiado optimistas. Un aficionado de categoría nos explicaba su prudencia:

—No es que el equipo esté mal, sino que el partido es muy comprometido.

—¿Por qué?

—Todo depende de un resultado que hay que conseguir ante uno de los mejores adversarios del grupo.

—¿Tan bueno es el Badajoz?

—Hasta ahora se ha mostrado igual al Granada.

—¿Cree pues que es dura la prueba contra el extremo?

—La creo «extrema-dura».

LA perspectiva de varios meses de anticipación no mitiga la actividad que en los círculos religiosos de Granada se desarrolla para la preparación y organización del próximo Congreso Nacional Eucarístico, que en la primavera convertirá a nuestra ciudad en verdadera capitalidad del Reino de Cristo sobre España. Hoy, en todas las iglesias, se celebrará una cuestación para atender a los gastos de la magna manifestación de fe. Un sacerdote jesuita que interviene en la preparación propagandística del Congreso nos decía:

—La Iglesia ha conferido a Granada este honor, en atención a su incomparable tradición eucarística.

—¿Tan acreditada es ella?

—Es la de más arraigo popular en la religiosidad española.

—¿Se manifiesta...?

—En sus templos, en las obras de arte de tema eucarístico, en la grandeza del culto al Santísimo, en el mismo proceso fastuoso y popular del Corpus...

—¿En todo, pues...?

—Sí; porque la cuestación de mañana debe también estar a la altura de la tradición.

PAISAJE Y TEMPERATURA

EL pintor malagueño Gabriel Alberka, llegó a Granada para la inauguración de la exposición de sus obras que se celebrará esta tarde en el Centro Artístico. El joven artista trae su ilusión de expositor y su trajecto veraniego indicado para las suaves brisas de la Costa del Sol.

Le encontramos en la calle con la nariz colorada y los ojos hinchados:

—¿Qué pasa?

—¡Hace frío!

—¡Claro! ¡Olvidas que estamos en noviembre?

—No debiera olvidarlo pero los pintores, cuando pensamos en Granada, evocamos más el paisaje que la temperatura.

—¿Y qué haces por aquí?

—Ya lo ves; estornudar.

VIDA JUDICIAL

“El Ninchi” y “El Canino” limpiaron el coche de un turista

CUATRO MESES Y UN DIA SOLICITO EL FISCAL PARA LOS PROCESADOS

«El Ninchi» y «El Canino» son dos amigos. Amigos dobles. Decimos dobles, porque además de conservar la amistad entre ellos, son también amigos de lo ajeno. Aquella día estuvieron en un cine presenciando una película de «gangsters», a lo Richard Widmark. Salieron eufóricos de ver qué bien daban los «golpes», atracos, tiros, etc. Habían pasado un agradable rato. Cuando salieron, la brisa nocturna los devolvió a la realidad. Quedaron de acuerdo en cuando iban a dar el próximo «golpe». Pero en estos momentos, cuando ya se iban a separar, uno en dirección a Calderería arriba, y otro en dirección a la Plaza de la Mariana, vieron con «suma» alegría que un coche estaba aparacado en la puerta de un hotel de la calle Cetti-Merim, de esta capital. Y entre los dos «acosos» se entabló el siguiente diálogo:

—«Ninchi», objetivo a la vista!— dijo «El Canino».

—«Magnífico chaiga!»— dijo «El Ninchi».

—¡Manos a la obra!

ró casi nada. En las maletas sólo había pañuelos, un pantalón, útiles de afeitar, etcétera, todo ello valorado en 95 pesetas. Los géneros fueron vendidos a Carmen Ruiz, una «aprovechada», que compró todos los géneros en 75 pesetas.

Declaran los procesados

«El Ninchi» no compareció a juicio, pero sí lo hicieron «El Canino» y Carmen. «El Canino» declaró ante el Tribunal que él no cogió ninguna maleta del coche del francés. Únicamente, que cuando salió del cine, se encontró con su amigo «El Ninchi», en la Calderería, y le dijo que cogiera una maleta y le ayudara a llevarla a su casa; que como era amigo y no podía con el peso, le ayudó, pero sin saber que estas maletas eran robadas.

Carmen, la compradora, declaró que compró en 500 pesetas los géneros, sin saber que eran de mala procedencia, pues los procesados le habían dicho que estos géneros «procedían de Tànger».

Informa el fiscal

El fiscal, señor Anleo, estimó que los hechos constituían un delito de hurto, concurriendo la agravante de nocturnidad, y considerando que los procesados eran autores, solicitaba para ellos la pena de cuatro meses y un día de cárcel, y en cuanto a la compradora, la consideró encubridora y solicitó para ella la pena de dos meses y un día de arresto.

Informa la defensa

El letrado defensor, señor Carranza Ferrández, estimó que su defendido, presente, era inocente del delito que se le imputaba. El verdadero culpable era el que no ha comparecido. Su defendido se limitó a ayudar a un amigo a transportar unas maletas sin saber su contenido y procedencia. En cuanto a la procesada, compró en 500 pesetas la mercancía. Era su justo precio, y además ignoraba su ilegítima procedencia. Por todo lo expuesto, terminó el señor Carranza su informe solicitando la libre absolución de sus dos defendidos, con todos los pronunciamientos favorables. La causa quedó vista y concluida para sentencia.

José GONZALEZ GARCIA

SUPERE LA COMPETENCIA

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS. POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

NOVIOS

El mejor surtido en LAMPISTERIA Lavadoras.Termos Cocinas

En radio TELEFUNKEN, MODELOS 1957

MENDOZA

Zacatin, 9 Talleres: Lepanto, 7

COMISION DE INQUILINOS DE LA OBRA NACIONAL DE CONSTRUCCION VISITO AL GOBERNADOR CIVIL

Solicitan que las viviendas pasen a propiedad por el sistema de amortización

Una Comisión de inquilinos de las viviendas de la Obra Nacional de Construcción visitó al Gobernador civil de la provincia, como presidente de dicha Obra, para exponerle sus deseos de que tales viviendas pasen a ser propiedad de los inquilinos, por el sistema de amortización por alquiler.

Nuestra primera autoridad civil los recibió con gran entusiasmo y el mayor cariño sobre el asunto que le expusieron, prometiéndoles llevar a la Junta la exposición para cristalizar las aspiraciones de los solicitantes en el más breve tiempo, por considerarla justísima y de alto interés social.

NOTAS Y AVISOS

INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Citación. — Habiéndose aprobado por el Comité ejecutivo del Consejo provincial de este Instituto las solicitudes iniciales de los promotores que a continuación se relacionan, se cita por el presente a los mismos para que comparezcan en estas oficinas los próximos días 6 y 7, de diez y media a una y media de la mañana y de cuatro y media a seis y media de la tarde, a fin de hacer la entrega de la notificación correspondiente:

Don Manuel Garrido Fernández, don Antonio Gómez Guzmán, don Fernando González Vivas, don Luis Castilla González, don José Fernández-Figares Méndez, don Francisco Alvarez Prats, don José Escolano Villaldea, don Miguel Durán Fernández, don Gabriel Motoro Pérez, don José Molina Quirós, don José Toledo González, don José Guardia Fernández, don José Arenas López, don Eleuterio Perea Alvarez, don Emilio Linares Amador, don Antonio Arcos Moraga, don José Martín Martín, don Francisco Jimeno Jimeno, don Francisco Vidal Bueno, don Eugenio García Arroñiz, doña Carmen Angulo Rojas, don Emilio Martín Alonso, don Miguel González Ruiz, doña Dolores y doña Isabel Gálvez Gálvez, don Antonio Hurtado Hurtado, don José Reinoso Reinoso, doña Leonor Herrera Asensio, don Antonio García de la Fuente, doña Rosario Villalba Tauté, don Francisco Ramón Conesa González, don Santiago Castillo Olmos, doña Nieves Muñoz Castro, don José Lloréns Osuna, don Angel Aguilera Ruiz, don José García Bustos, don Ricardo del Arco Salas, don José Fuentes Flores, Fray Manuel Crespo O. P., don Emilio Gálvez Fernández, doña Clemencia García Bustos, doña Purificación Rebollo Morillas, don Federico Ríos Polo, don Ramón Dengra García, don José García de la Torre, don José Moreno Díaz, don Miguel Torres Cuesta, don Francisco y don Juan Ceballos Monleón, doña Fátima Castillo L. Argüeta, don José Funes Navarrete, don Fernando Cañas Romero, don Emilio García Moreno, don José Fernández Miñán, don Luis García Jiménez, Colegio de Veterinarios, don Manuel Gutiérrez Alonso, don Angel Molina López, don Manuel Melguizo Muriilo, Asociación Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, don Miguel Páramo Velasco, doña María Castro Morales y don Juan de Dios Llorens Osuna.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DOCTOR ABASCAL EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Habló sobre "La Academia cubana de Ciencias médicas y la doctrina de Finlay"

Ayer mañana, el doctor Horacio Abascal, prestigiosa figura de la medicina cubana, secretario de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales, de la Habana, dió su anunciada conferencia en la Real Academia de Medicina.

El acto fué presidido por don Miguel Guirao Gca, a quien acompañaron en estrado los doctores Sánchez Cózar (don Juan), Pulgar Ruiz, Callao Fábregat y Torres López.

El profesor Guirao pronunció breves palabras de presentación del conferenciante, relutando sus muchos méritos como médico, como historiador y como publicista, méritos por los que la corporación granadina le había otorgado el título de académico correspondiente, de cuyo título le hizo entrega.

A continuación hizo uso de la palabra el doctor Abascal, quien habló sobre "La Academia cubana de Ciencias médicas y la doctrina de Finlay". Comenzó por recordar el papel que Granada desempeñó en el descubrimiento de América, y, seguidamente, habló de sus relaciones con la Escuela granadina, ya que su maestro, el doctor Tamayo, fué discípulo del ilustre profesor de esta tierra: el doctor Rodríguez Méndez, catedrático de Higiene y rector de la Universidad de Barcelona, persona prestigiosísima, cuya labor debía ser más conocida por las actuales generaciones médicas.

SE REUNIERON LOS PRELADOS DE LA ARCHIDIOCESIS

El doctor García de Castro visitará hoy Maracena

A las once de la mañana, de ayer, en el palacio arzobispal se celebró una reunión de los prelados sufragáneos, bajo la presidencia del señor Arzobispo, doctor García y García de Castro. Asistieron los señores obispos de Guadix-Baza, doctor don Rafael Alvarez Lara; de Cartagena-Murcia, doctor don Ramón Sanahuja y Marcé; de Málaga, doctor don Angel Herrera Oria; de Almería, doctor Ródenas García; y de Jaén, doctor don Félix Menjibar.

Se estudiaron los temas que pasarán a la Conferencia de Metropolitanos que han de reunirse próximamente.

En las primeras horas de la tarde almorzaron en la intimidad, en unión del señor Arzobispo.

Seguidamente regresaron a sus respectivas diócesis.

IAS J. O. C. PRESENTARON SUS CONCLUSIONES

Ayer, después de la reunión de los Prelados sufragáneos, una representación de las J. O. C., que han tenido su reunión en Granada, con participación de las provincias andaluzas, presentó al señor Arzobispo sus conclusiones.

EL DOCTOR GARCIA DE CASTRO MARCHARA HOY A MARACENA.

El señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, marchará hoy al vecino pueblo de Maracena, para asistir a las jornadas de Acción Católica que allí se celebraron y a la preparación del próximo Congreso Eucarístico.

Estas reuniones continuarán celebrándose en las distintas parroquias de la diócesis, como parte de los actos preparatorios de dicho importante Congreso.

SE REUNIO LA JUNTA DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES

El plan para 1957 se eleva a 23.261.105 pesetas

Ayer mañana, en el Gobierno civil y bajo la presidencia del Gobernador civil, señor Summers Ysern, se reunió la Junta provincial de Construcciones escolares, asistiendo el presidente de la Diputación, don Fernando López Nebrera; alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar; subdelegado de Hacienda, señor Olazábal; inspector jefe de Enseñanza Media, don Felipe Lucena Rivas; arquitecto escolar, señor Pulido; jefe provincial del SEM, señor Gómez Castañón; director del Banco de Santander, don Ramón Llorente; alcalde de Albolote, señor Cantarero; regente de la Graduada aneja a la Escuela Normal, señor Vera Casares; y secretario de la Junta y delegado administrativo de Enseñanza Primaria, don Nicolás Sánchez Alfambra.

En esta reunión fueron aprobados los proyectos para construcciones escolares en Orgiva, Jun, La Calahorra, Cijuela, Montefrío, Baza y sus anejos de Las Cocas, Camino de Oria, Salazar y Santa Adela; Torrenueva y Haza Grande, de Granada. Dichos proyectos fueron remitidos a Madrid para ser estudiados por la Superioridad. El costo aproximado es de catorce millones de pesetas.

Por un total de 23.261.105 pesetas fueron estudiados otros proyectos que se preparan para el ejercicio de 1957 y que se refieren a las siguientes localidades: Otura, Purchil, Frella, Alcudia y Dehesas de Guadix; Aleazar y anejos, Cozvíjar, Jete, San Clemente, La Rábida de Albuñol, reformas en el Grupo escolar de Huéscar, Benalúa de Guadix, Cádiz, Jun, Polcar, Izbor y Tablate, Nieves, Jorahíjar, Yátor, Jubiles, Capileira, Saleres, Lobras, Píñar, Lenteji, Gabia Chica, Gúéjar Alto, Albuñán, Gobernador, Esfílana, La Calahorra, Orgiva, Montefrío, Cijuela, Barranco del Abogado y Haza Grande, de Granada.

Sociedad

NATALICIO

Felizmente dió a luz un niño doña Encarnación Iglesias Morente, esposa de don Juan Muñoz Lucena.

Al recién nacido, cuarto fruto del matrimonio, se le impondrá el nombre de José María.

RIÑON Y VIAS URINARIAS

Dr. R. ATENZA DE LA CRUZ, Diplomado en Urología por las Universidades de Chicago y Filadelfia.

Boteros, 2 (plaza Santo Cristo). Horas, 4 a 7. Teléfono 1430.

Sin rebajas, sin descuentos A PRECIO FIJO

Tejidos "LA FABRICA"

VENDE MAS BARATO QUE NADIE

Plaza de Bib-Rambla, núm. 15 PUBLISOL

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

128. El «progresismo». — Entiéndese por movimiento progresista el que propugna por el desenvolvimiento constante de las libertades públicas. Dicho así no descubrimos con claridad el progresismo como partido político, ni como doctrina filosófica, porque lo primero es definir qué se entiende por libertad. Si decimos que libertad es la facultad humana que determina espontáneamente sus actos, también nos quedamos sin saber qué es la libertad, porque todo el ámbito moral, social y político del hombre, respecto a sí mismo, a la sociedad con la que convive y al país a que pertenece, gravita necesaria e ineludiblemente entre el Bien y el Mal. No podemos olvidar que la verdad es la realidad de las cosas y la realidad es su estado natural y éste es el bien en sí mismo. Por tanto, toda doctrina filosófica, todo partido político como doctrina emanante de una psicología colectiva que no lleve al hombre hacia el bien hacia su realidad, no es la verdad. Lógico es pensar que la Verdad estará en la doctrina más pura, más posiblemente perfecta, que eleve al hombre y tenga por realidad inmediata el bien colectivo en sus fines y en sus medios. En la Europa actual se agita ese movimiento político-filosófico con el nombre de «progresismo», que no es nuevo, por más que intente enmascararse en el cientificismo de que todo hombre debe buscar por sí mismo la verdad. Si la Verdad es el Bien, la Verdad ya fué descubierta. No podemos llamar progresismo a un retorno milenarista, para que el hombre, cada hombre, busque la verdad como un conquistador, en territorios descubiertos. La Verdad está en Dios creador e inmutable, en la espiritualidad del alma, en la vida futura y en la justicia divina. Para conocer si un sistema filosófico o político se asienta en la Verdad, no hay más que estudiar sus fuentes, su método y sus últimas consecuencias.

129. El malhumorado. — Es frecuente decir que una persona está de buen o mal talante, en puntos a su estado de ánimo y con carácter mudable. Mas hay caracteres perennes en el desabrimiento. Ese desagrado que parece «de su natura», si no tiene la causa en una dolencia patológica, hay que buscarla en la insatisfacción de sí mismo; en la amargura de su vivir. Existen dos órdenes de valoraciones morales: la que damos a nuestro yo, esto es, la que corresponde a los éxitos logrados o de los que nos consideramos merecedores y los que el mundo sufre dar. Cuando se alcanza más que los merecimientos reales es porque hemos engañado al mundo. Cuando no se logra la meta final a la que nos habíamos propuesto llegar con sacrificio, con lealtad, con valor, es porque el mundo no ha sido justo para con nosotros. La insatisfacción, la inquietud, la agonía del vivir muriendo, parte de ese desequilibrio de injusticia, es la protesta que encuentra el yo menospreciado, incomprendido o fracasado. Pero el verdadero triunfo en la vida no está en ser más, sino en valer más. La clave de este deseo no está en quererlo ser, sino en poderlo ser, y para lograrlo no debemos poner sobre sí mayor peso que el llevadero sin desesperación. Hay que ir de lo menos a lo más, pero lo menos hay que realizarlo bien. En este punto hay que distinguir qué cosas dependen de nosotros y cuáles no. En las que dependen de nosotros se triunfa siempre. Los fracasos estriban en pretender conquistar lo que no depende de nosotros. Esto no es más que una forma de la ambición. Defínese la ambición como el deseo ardiente de una cosa. Mas esta definición es un error, porque deseo ardiente es anhelo. La ambición es codicia y como tal, tiene mucho de envidia. Los insatisfechos, los amargados, los eternos malhumorados, son en realidad ambiciosos. Si no pensamos con sueños dorados, sino lo que fácilmente podemos hacer, nuestro equilibrio moral estará siempre en plenitud.

FUE INAUGURADA LA UNIVERSIDAD LABORAL DE SEVILLA

SEVILLA, 3. (CIFRA).—Se ha celebrado el solemne acto de inauguración de las tareas docentes de la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», enclavada en la finca «El Quintillo», de cien hectáreas, y con una capacidad, cuando esté terminada, para cuatro mil alumnos en régimen de internado y dos mil mediopensionistas.

Tendrá capacidad para cuatro mil alumnos en régimen de internado y dos mil mediopensionistas

«Franco alzó esta obra para que nunca más haya guerra entre hermanos», dijo Girón en su mensaje radiado

bro escolar a los quinientos alumnos, que a partir de mañana comenzarán sus estudios en la Universidad.

El director general de Previsión, señor Coca de la Piñera, resaltó la ambición de la idea que ha de cumplir la misión histórica de conquistar para el pueblo en el plazo heroico de una generación, la tierra promisoría de un horizonte social basado en la libertad, la dignidad y la justicia en la reivindicación de todo privilegio de saber y cultura, en el derecho y en el deber de servir con eficacia a una patria mejor y, sobre todo, en la filiación sobrenatural y divina que justifica y define a la humanidad redimida por Cristo.

VIBRANTE MENSAJE DEL MINISTRO DE TRABAJO

A continuación, a través de una cinta magnetofónica, se dio a conocer el mensaje dirigido por el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, quien después de subrayar que en este momento el gran dispositivo de la ofensiva laboral se pone en marcha por orden del Generalísimo de los Ejércitos del Trabajo, Caudillo de la Revolución Nacional Socialista, Francisco Franco, que con este acto da comienzo la segunda fase de la victoria contra la injusticia y la lucha de clases, dice que jamás ha ocurrido una cosa tan trascendental ni jamás se ha puesto en vuestras manos ni en caso os atrevierais a soñar con que se pusiera un instrumento semejante de victoria, de paz y de poderío.

Camaradas trabajadores españoles, de todas las clases sociales, escuchad: En este momento algo nuevo se pone en movimiento con el paso solemne que la historia imprime a sus marchas estelares. El ejército laboral de España ha sido armado. Ahora va a ser instruido. Quien le siga y le aliente ganará el honor de haber contribuido a la paz para mil años. Quien se imponga a su marcha implacable,

inaplazablemente será arrollado. Quien intente sembrar el desánimo o introducir la traición en sus filas desaparecerá fulminado por la cólera de los trabajadores. Esto no retrocede, españoles, porque esto es la verdad que echa a andar. Es una verdad formulada por un millón de muertos y esta es su obra predilecta. Veinte años es la edad del buen soldado. Oíd la consigna que os transmito con palabras de un famoso general europeo que adivinó en Franco, cuando Franco era un joven oficial, sus dotes de Caudillo: Soldado que no pueda seguir avanzando debe defender el terreno que gana antes que retroceder. En nombre del Jefe nacional de FET y de las JONS., inspirador y artífice de esta obra, en nombre de Francisco Franco, Caudillo de España, queda abierto el primer curso en las Universidades laborales de Sevilla, Córdoba y Tarragona. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

DESFILAN LOS ALUMNOS

Los alumnos desfilaron después y entonaron el himno de la Universidad, y las autoridades, acompañadas por el rector, don Luis Ortiz Muñoz, y claustro de profesores, recorrieron detenidamente las distintas dependencias del recinto universitario.

Las obras, que dieron comienzo en octubre de 1953, se han ejecutado a un ritmo muy intenso y se dispone ya de siete magníficos pabellones, cada uno de los cuales tiene capacidad para unos doscientos cincuenta alumnos internos y cuenta con magníficas y espaciosas aulas, biblioteca, sala de estar, dormitorio, comedores y toda clase de servicios. Se han empleado los más modernos elementos para instalación de comedores cuyas mesas, mediante un sistema de agua caliente, mantendrán la temperatura de las comidas que serán condimentadas en una cocina central y distribuidas por medio de unas carretillas eléctricas.

Todos los pabellones están comunicados entre sí por medio de tres galerías que les sirven de eje, unidas, asimismo, al gran pabellón, donde han de funcionar los servicios centrales. Estas galerías tienen cada una 700 metros de longitud.

En cuanto a la parte técnica, consta de seis magníficos talleres uno de ellos mayor, de carácter general, tiene una superficie de 250 por 50 metros; cuatro de especialidades diversas y el sexto, de fundición, que, por su carácter, está emplazado a distancia del resto de las edificaciones. Por otra parte, contará la Universidad con una granja agrícola, donde, además de proceder al laboreo de diversos cultivos, se montarán instalaciones industriales complementarias para desechar frutas y verduras, fabricar quesos y leche condensada, etc. De esta forma los alumnos no sólo recibirán una enseñanza específica agraria sino que se impondrán en el funcionamiento de aquellas especialidades industriales que tienen su primera materia en los productos del campo.

Está muy adelantada ya la construcción de la iglesia y el teatro. La primera está dedicada a la Virgen de los Reyes y tiene una capacidad suficiente para el crecido número de alumnos que se prevé y su torre, de 70 metros de altura, ha sido dotada de un carrillón eléctrico y tiene en su interior, dos grandes depósitos de agua uno, para el servicio de los edificios y el otro, para riego de las tierras de la granja.

Las instalaciones deportivas son espléndidas y en los ensanchamientos del canal que discurre por los terrenos de la Universidad, han sido construidas dos playas artificiales, seis piscinas y una de las cuales será de las medidas olímpicas reglamentarias. El servicio de calefacción por aire acondicionado está instalado en un pabellón central y es capaz para atender las necesidades de todos los pabellones del recinto universitario. Los servicios de limpieza cuentan con numerosas lavadoras y planchadoras. Una de éstas tiene capacidad para secar y planchar mil sábanas a la hora. En el centro de este grupo de edificios está situado el pabellón de dirección y un grupo de viviendas para el profesorado y el personal de servicio y está prevista la construcción de un edificio donde los alumnos de una edad determinada recibirán instrucción pre militar, así como otro edificio destinado a colegio mayor, para aquellos alumnos que quieran cursar estudios en la Universidad literaria. Se construye en la actualidad una pista que unirá —acortando la distancia— la Universidad al centro de la capital distante ocho kilómetros aproximadamente.

El acto de inauguración se celebró en uno de los grandes espacios existentes entre los grupos, situándose la presidencia bajo el pórtico formado por las pilstras que sostienen el gran graderío de servicios.

Con el director general de Previsión y mutualidades laborales, don Fernando Coca de la Piñera, que ostentaba la representación del ministro de Trabajo, ocupaban el estrado el Capitán general de la segunda región militar; Arzobispo administrador apostólico, directores generales, de Enseñanza Laboral, Trabajo, Arquitectura y de Información, comisario de Protección Escolar del ministerio de Educación Nacional, jefe de la sección de Universidades Laborales y Mutualidades, Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde y demás autoridades.

Ante la presidencia se encontraban formados los quinientos alumnos que comenzarán a sus estudios en este curso y, a su alrededor, sus familiares, en número que excedían las dos mil personas, así como también numerosas representaciones de las mutualidades laborales de toda España.

El rector de la Universidad, señor Ortiz Muñoz, y el claustro de profesores, recibieron a las autoridades, jerarquías y personalidades que asistieron al acto, e inmediatamente se procedió a izar la bandera.

A continuación, el doctor Bueno Monreal, revestido de pontifical, bendijo los locales y pronunció una alocución.

PRESTA JURAMENTO EL PROFESORADO

Después, las autoridades académicas y el profesorado prestaron juramento ante los Evangelios y los alumnos hicieron la promesa colectiva de obediencia y acatamiento a la disciplina de la Universidad.

Las autoridades entregaron la carta de identidad, el distintivo y el li-

MERCADOS

BAJA EN LOS PRECIOS DE LA CARNE DE VACUNO MAYOR Y MENOR

En la reunión que celebró la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales, en el despacho del Gobernador civil, señor Summers Ysern, y bajo su presidencia, asistiendo el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bollívar, teniente de alcalde delegado de Abastos, señor Martínez Cañavate, y vocales pertenecientes a las Secciones de carnes y pescados. Con amplitud se estudiaron los asuntos relacionados con el abastecimiento de los referidos artículos y se acordó finalmente las alteraciones en los precios tope de las carnes de vacuno menor y mayor de segunda y tercera clases que han de regir a partir del día 5, mañana, lunes.

La carne de vacuno menor, segunda clase, de 30 pesetas ha bajado a 28,75; y la de tercera, sin hueso, de 20 pesetas kilo a 18,50, y la de vacuno mayor, segunda clase, de 26 pesetas ha bajado a 24,75 y la de tercera, sin hueso, de 17 pesetas a 15,50.

También se acordó mantener los mismos precios tope vigentes anteriormente para los demás artículos.

Los precios a que se hace referencia son los siguientes:

CARNES Y PRODUCTOS DEL CERDO

Ternera. — Primera clase, libre; segunda, 34 pesetas kilo; tercera, sin hueso, 22.

Vacuno menor. — Primera clase, libre; segunda, 27,75 pesetas kilo; tercera, sin hueso, 18,50.

Vacuno mayor. — Primera clase, libre; segunda, 24,75 pesetas kilo; tercera, sin hueso, 15,50.

Lanar menor. — Chuletas y pierna, libre, paletilla, 36 pesetas kilo, falda y pescuezo, 14.

Lanar mayor. — Chuletas, 22 pesetas kilo, pierna sin hueso, 26; paletilla, 19; falda y pescuezo, 10.

Choto. — Chuletas, 33 pesetas kilo; pierna sin hueso, 34; paletilla, 18; falda y pescuezo, 12.

Cabra. — Chuletas, 18 pesetas kilo; pierna sin hueso, 21; paletilla, 14, falda y pescuezo, 8.

Cerdo. — Asadura, 26 pesetas kilo; cabeza, 12; carne de paletilla y jamón, libre; cinta de lomo, libre; costillas, 28; capizaso, 15; lengua, 28, lomo con chuletas y sin hueso, libre; longaniza, 33; manos y patas, 14; morcilla corriente, 24; tocino fresco sin sal, libre.

PRECIOS MAXIMOS DE PESCADOS

Aguja limpia sin hueso, alicijas, atún limpio sin hueso, bacalao y bastinas, libre; besugos, 12 pesetas kilo, bogas, 6; bonito, 12; boquerones, breças, brotola chica y grande, libre; caballas, 6; congrios, 8; corvina sin hueso, chicharro, peso máximo unidad cien gramos, gaminetas, jappita y jibia, libre; jureles, 7; lenguado, morralla, peña, pescada primera calidad, pescada negra, pilotas primera calidad o de Motril, pijonina o pescada de enrosar, pescada de un kilo en adelante, pijotón y potas, libre; pulpo, 8; rape sin cabeza, raya, rubios, rancho, salfos y salmoneles, libre; sardinas, 8; tintorera sin cabeza y merluza, 33.

FRUTAS Y HORTALIZAS

Frutas. — Peras, 6 y 7 pesetas kilo, a ios detallistas y al público; peros, peras y manzanas de Aragón, libre; manzanas, 5,55 y 6,50; melocotones, 5,15 y 6; melones martin y corrientes, 1,50 y 1,75; melones lenzal, tardo o de Valencia, 2,15 y 2,50; uvas jerezanas, 3,20 y 3,75, y plátanos, 8,40.

Hortalizas. — Ajos, libre; calabacinos, 1,10 y 1,25 pesetas kilo; calatazas, 1,20 y 1,40; cebollas, 2,15 y 2,50; patacas, 1,10 y 1,25; judías verdes, 3 y 3,50; pimientos verdes, 2,60 y 3; colorados, 3,60 y 4,50; berenjenas, libre; coles, 1,25 y 1,50; escarolas, libre; tomates, 1,70 y 2; aubias blancas seles Bañeza, 12. Idem pinta idem idem, 6,50; garbanos (menos de 50 gramos por onza), 10; lentejas selectas Salamanca, 11; arroz (Calasparra), 10, y pepinos, 1,30 y 1,50 al detallista y al público, respectivamente.

REGION

(De nuestros corresponsales)

LOJA Bodas. — En la Iglesia parroquial de Santa Catalina, que se encontraba artísticamente adornada e iluminada, se celebró el enlace de la se-

elegante traje de encaje y velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial del brazo de su padrino, don Carlos Montilla Valero, y el novio daba el suyo a su hermana y madrina, doña María Flores Luque. Bendijo la unión y ofició la misa de velaciones el párroco, don Antonio Bayo González, y firmaron como testigos, por ambas partes, don Francisco Melgarejo Rivera, don José Curiel Montoro, don Joaquín Moya González y don Antonio Moya González.

Después de la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados en un céntrico local, celebrándose a continuación un animado baile que duró hasta la madrugada.

Los nuevos esposos salieron de viaje de boda para Madrid, Sevilla, Málaga y otras capitales.

—En la Iglesia parroquial de la Encarnación se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita María Gámez Mayorgas con don Antonio López Ruiz. La novia, que vestía elegante traje de encaje y velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial del brazo de su padrino, don Manuel González Caballero, y el novio daba el suyo a su madrina, doña Amparo Núñez García. Bendijo la unión el párroco, don Manuel Puerta Morales, oficiando la misa de velaciones don Francisco Tallón García, párroco de Almuñécar. Firmaron como testigos, por ambas partes, don Agustín Jiménez Calero, don Luis Luque Ruiz, don Joaquín Muñoz Villena y don José Ruiz López.

Después de la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados espléndidamente en un céntrico local, seguido de un animado baile que duró hasta la madrugada.

Los nuevos esposos salieron de viaje de bodas para Madrid, Córdoba, Sevilla y otras capitales.



Señorita Ana Luque Ramirez con don Manuel Flores Luque. La novia, que vestía

RECLUTAS: Si vais a los cuarteles en estado de analfabeto, es porque queréis. La campaña contra el analfabetismo ha organizado para vosotros las siguientes escuelas: Haza Grande, El Salvador, Alcaraba Cadima, Ave María (C. Chapiz), plaza de Ramírez, Real de Cartuja, Ave María (S. Cristóbal), Ave María (S. Isidro), calle de S. Matías, Barrio de Figares, Cruz de Lagos, Moral de la Magdalena, Carmen de los Fosos (B. del Abogado), calle Duquesa, Cerrillo de Maracena, Zonete, calle Solares. Desde el 5 de noviembre, de siete a nueve de la noche, el que no asista voluntariamente será multado. El analfabetismo es un crimen contra la Patria. España no consiente analfabetos. Padres de familia: Si en vuestras casas hay analfabetos es porque queréis.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

Negociado de Reclutamiento

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 223 del vigente Reglamento de Reemplazo y Reclutamiento, todos los mozos correspondientes al reemplazo de 1956 y agregados al mismo, deberán pasarse por este Negociado para hacerles entrega de su cartilla militar. Deberán venir provistos del documento nacional de identidad.

Granada, 3 de noviembre de 1956. EL ALCALDE

Anúnciese en PATRIA



EDEN: «NUESTRA ACCION EN EGIPTO SE CUMPLIRA URGENTEMENTE»

Aseguró que serán retirados los israelíes cuando Inglaterra y Francia ocupen el Canal

“Toda mi vida he sido un hombre de paz. La carga de la decisión ha sido tremenda, pero inevitable”

El «premier», que mantuvo un ardoroso duelo oratorio con Gaitskell, fué abucheado por la oposición y aclamado por los suyos, en la Cámara

solución de la O. N. U. y el cese de hostilidades, siempre que las demás partes en disputa lo lleven a efecto: «De ser así, y como Israel también ha dado su anuencia al cese de hostilidades, desaparece toda excusa de intervención armada nuestra», afirmó.

Lloyd contestó que no estaba conforme, pues acaso hay resistencia a la intervención y para ponerle término es preciso tener destacamentos en tierra. La oposición acogió esas palabras con gritos de «¡Es vergonzoso!», «¡Delicistas!».

Al remitir el escándalo, Lloyd dijo que la acción en curso puede evitar decenas de miles de bajas, que la situación en tierra sigue siendo muy grave y que es preciso poner fin a la guerra entre Israel y Egipto: «No creo —continuó en medio de constantes interrupciones— que las recomendaciones de la ONU puedan terminar en una paz duradera en el Oriente Medio. Si de esta situación resulta que la ONU se organiza en forma de poder actuar rápidamente en circunstancias similares, opinó habremos realizado una labor excelente».

El laborista Charles Howell se levantaba para suscitara una cuestión de orden; ello, en medio de constantes escenas de ruidosa confusión, cuando las manillas del reloj del salón señalaron las tres (16. hora española), y la sesión se consideró automáticamente terminada.

ABUCHEOS Y AFLAUSOS A EDEN

Saló el «speaker» presidente seguido del sargento de armas, portador de la maza tradicional, y el jefe del Gobierno se puso también en pie y abandonó el salón, en unión del ministro de Defensa y seguido por los demás miembros del Gobierno.

Al levantarse Eden lo hicieron callar todos los diputados laboristas para abuchearle. Eden no pareció darse por enterado. El abucheo y los gritos de «¡bellistas!», «¡dimisión!», continuaron aún después de haber desaparecido de la vista de los diputados el jefe del Gobierno.

Los conservadores se habian aglomerado al lado de Eden para vitorearlo. Hubo ruidosa recriminación entre diputados de la mayoría y de la oposición, después de levantada la sesión, que se señala como de las más agitadas que se ha registrado de muchos años acá.

DISCURSO TELEVISADO DE EDEN

LONDRES, 3. (Urgente). (EFE). El jefe del Gobierno británico, Eden, ha manifestado esta noche que Francia e Inglaterra continuarán su ataque a Egipto hasta que las Naciones Unidas estén en situación de adoptar una política de acción en el Medio Oriente.

«Hay tiempo para mostrarse valerosos y tiempo para actuar. Este es el momento adecuado. Debemos actuar. Y actuar rápidamente». Eden aseguró que Francia y Gran Bretaña, una vez que hayan ocupado las posiciones a lo largo del canal de Suez, asegurarán la retirada de las fuerzas israelíes de territorio egipcio. Las palabras de Eden fueron pronunciadas en una emisión de televisión para Europa.

Eden calificó la invasión israelí de Egipto «como el comienzo de un fuego en el bosque» y dijo que se trataba de una situación «que no tenía esperanza». «Toda mi vida —agregó— he sido un hombre de paz, he trabajado por la paz, he combatido por la paz y negociado por la paz y continúo con la misma devoción a la paz».

«La carga de la decisión —dijo— ha sido tremenda, pero inevitable. La cuestión primera no era ver quién era el agresor, sino cómo acabar con el fuego antes de que se extendiera a todo el Oriente Medio. «¿Deberíamos contentarnos con esperar a que el Consejo de Seguridad actuara, mientras el fuego se extendía?, preguntó».

Eden dijo que Gran Bretaña y Francia decidieron iniciar una política de acción para terminar con la lucha y separar a los ejércitos hostiles. «Por eso actuamos rápidamente», añadió. Recordó que el 75 por ciento del combustible líquido británico procedía del Oriente Medio y que un caos en aquella zona podría significar un descenso permanente del nivel de vida en Gran Bretaña y en Europa.

Expresó su convicción de que los Estados Unidos y el Canadá se pongan pronto al lado británico, y recordó a la Gran Bretaña de «la paz a cualquier precio» de los años comprendidos entre las dos guerras mundiales».

Dijo después que estaba firmemente convencido de que la acción emprendida era justa y que Gran Bretaña y Francia debían continuar con la tarea emprendida hasta que estuviera terminada».

«Dejaremos el control a las Naciones Unidas —agregó— únicamente cuando haya una fuerza de policía preparada para actuar y que sea capaz de mantener separados a los ejércitos de Egipto e Israel».

UNIVERSITARIO: Colabora en las tareas del Seguro Escolar, con artículos de Prensa. Tus sugerencias serán muy útiles.

LONDRES, 3. (EFE). — El jefe del Gobierno, Eden, ha manifestado en la sesión de los Comunes, celebrada por excepción en sábado, que la esencia de la declaración anglofrancesa a las Naciones Unidas fue comunicada inmediatamente a los Gobiernos de Norteamérica, Canadá y secretario general de la O. N. U. Igualmente ha dicho que Inglaterra consultó con Australia y Nueva Zelanda sobre la contestación a la resolución de la O.N.U. relativa al cese de hostilidades y a la retirada de fuerzas militares de las zonas de combate.

La Cámara se encontraba abarrotada al hacer Eden, al mediodía, 13,00, hora española, ese anuncio. El jefe del Gobierno recordó su declaración del jueves a la misma Cámara de que la primera y más urgente tarea era separar a los combatientes y estabilizar la situación. Si las Naciones Unidas quieren después asumir la tarea material de mantener la paz en la zona, nada se verá más complacido por ello que el Gobierno británico.

Eden dijo después de su declaración del jueves que había consultado en Londres con Pineau y, de resultados de ello, los Gobiernos de Inglaterra y Francia envían la siguiente respuesta a la resolución de la Asamblea general de las Naciones Unidas:

«Los Gobiernos británico y francés han prestado la más atenta consideración a la resolución aprobada por la Asamblea general el día 2 de noviembre. Mantienen el criterio de que la acción de policía tiene que ser llevada a cabo urgentemente, para detener las hostilidades que actualmente amenazan al canal de Suez, para impedir la reanudación de esas hostilidades y para preparar el camino de un arreglo definitivo de la guerra árabe-israelí que amenaza los legítimos intereses de tantos países. Detendrían gustosísimos su acción militar tan pronto se cumplieran las siguientes condiciones:

Primero, que tanto el Gobierno de Egipto como el de Israel acepten que una fuerza de las Naciones Unidas mantenga la paz; segundo, que las Naciones Unidas decidan constituir y mantener tal fuerza hasta que se llegue a un acuerdo de paz árabe-israelí y hasta que se haya acordado un arreglo satisfactorio con respecto al Canal, acuerdos ambos que habrán de tener la garantía de las Naciones Unidas; y tercero, que, entretanto, mientras esté constituida la fuerza de las Naciones Unidas, los dos combatientes acuerpen aceptar inmediatamente el estacionamiento de destacamentos limitados de fuerzas anglofrancesas entre los dos bandos.»

Después de la lectura de cada uno de esos puntos, Eden fué aclamado por la mayoría, que reiteró sus aplausos al terminar su declaración, mientras que la oposición gritaba: «¡Así, la guerra continúa!»

REPLICA DE GAITSKELL

Gaitskell, jefe de la oposición, tomó seguidamente la palabra, ovacionado por los socialistas: «De modo —dijo— que la situación es la de que el Gobierno hace caso omiso a una resolución de la Asamblea de los Estados Unidos. Quiero decir de la Asamblea de las Naciones Unidas —rectificó al estallar una carcajada general en los escaños conservadores—. En cuanto a las condiciones sentadas por el Gobierno es misión de éste sentarlas.» Señaló que Egipto anunció ya que está dispuesto a aceptar el cese de hostilidades inmediato si todas las demás partes hacen otro tanto.

Preguntó a Eden si sabe que «el canal de Suez está actualmente bloqueado como consecuencia de la intervención del Gobierno británico» y continuó: «Solo podemos decir que consideramos sumamente deplorable la declaración del Gobierno que lo que ha hecho es intervenir contra Egipto, evidentemente atacado por Israel.»

Eden contestó: «Sostengo que estamos en nuestro perfecto derecho al expresar nuestros puntos de vista sobre la resolución aprobada por la Asamblea general y que eso es lo que hemos hecho en la declaración.» Dijo luego que la oposición desea saber si el Gobierno no se da cuenta de que la esencia de la ONU es que las naciones no puedan obrar independientemente y sin su autoridad. «Lo que decimos es que deseamos la llegada de una fuerza de las Naciones Unidas, que haga esa labor. Naturalmente, esperamos no vernos excluidos de ella.»

Acogidas esas palabras con exclamaciones de la oposición, Eden insistió: «Querriamos participar en ellas. Si ha de formarse una fuerza de la ONU, este país, con tan considerables intereses, tiene que figurar en ella.»

«¡LADRONES!»

Shinwell, ministro que fué de la Guerra y de Defensa en el Gobierno socialista, preguntó si la fuerza de la ONU sustituiría con toda la rapidez posible a las tropas anglofrancesas en caso de ser

aceptado el plan francobritánico. También preguntó si mientras se estudia este cesará el bombardeo de Egipto.

Eden contestó afirmativamente a la primera pregunta. Al decir Eden que Inglaterra espera formar parte de la posible fuerza de la ONU, un laborista gritó: «No sois policías, sino ladrones.»

Coreó esas palabras un aplauso cerrado de la oposición, a través del cual se oyó al jefe del Gobierno contestar: «No somos ladrones». Saltó Gaitskell: Lo que hemos hecho es ir, ayudar al ladrón y disparar contra el dueño de la casa.» Eden le respondió: «Verdaderamente, no creo que al mundo cuando pondere todos los elementos de lo ocurrido antes del último ataque israelí, diga que toda la culpa es de Israel, toda la razón de Egipto.»

En cuanto a la segunda pregunta de Shinwell, Eden respondió que no puede adquirir un compromiso de esa clase porque, entretanto, puede ser necesario tener que proseguir la acción, indispensable para separar a los combatientes.

EDEN SE RATIFICA

Gaitskell se levantó de nuevo para dirigir un último llamamiento a Eden para que cese toda acción militar: «Ruego al primer ministro comprenda que por su contestación lo juzgará la opinión pública.»

Eden contestó que en el debate del viernes sobre la moción de censura había expuesto claramente las razones

que tuvo el Gobierno para obrar como lo hizo y añadió que el Gobierno está convencido de que su conducta es la adecuada para separar a los contendientes y que considera es su deber cumplir ese objetivo.

Anteriormente, el jefe de la oposición había formulado una serie de preguntas, una de ellas la de por qué se incluye en la declaración de respuesta a la resolución de la ONU lo relativo al arreglo satisfactorio con respecto al canal de Suez. Y la contestación del jefe del Gobierno fué que ese punto había sido objeto de cuidadoso estudio, cuya conclusión fué que es preciso tratar de utilizar la presente situación para resolver los principales problemas de Oriente Medio y que sería desafortunado dejar uno de ellos pendiente...



GAITSKELL

Tras el último duelo oratorio Eden-Gaitskell, el laborista Griffith ha pedido también al Gobierno una orden de cese inmediato de hostilidades y movimientos de tropas.

VIOLENTA ESCENA

Se levantó para hablar el secretario del Exterior, Lloyd, que a la primera palabra fué interrumpido por el socialista Silverman. Después de una escena violenta, Lloyd reafirmó que el objeto de la intervención anglofrancesa es separar a los contendientes y señaló que el Gobierno israelí dijo retiraría sus tropas a dieciséis kilómetros del Canal siempre que la otra parte hiciera lo mismo. El peligro —dijo— es que la otra parte no ha accedido a nuestra petición.

Intervino Gaitskell para hacer resaltar que Egipto ha aceptado la re-

“SOIS LADRONES”, DIJERON A EDEN Y SUS HUESTES

Con otro ultimátum, ahora a la O. N. U., se debatió el «premier» en la borrascosa sesión de la Cámara inglesa

LONDRES, 3. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Guy Bueno). — Mr. Henry Hughes, diputado socialista, exclamó esta tarde en los Comunes:

—Sois ladrones; sois ladrones armados.

Sir Anthony Eden replicó desde el banco del Gobierno, con energía: —No somos ladrones.

Mr. Gaitskell, el jefe de la oposición laborista, tirió para conceder la razón al «premier»:

—El primer ministro lleva razón. Lo que hemos hecho es acudir en ayuda del ladrón y disparar contra el dueño de la casa.

Esta ha sido una de las escenas de la reunión celebrada en Los Comunes, que terminó en un escándalo, y en la que sir Anthony Eden rechazó la recomendación de la ONU, favorable al cese de las hostilidades, y contestó con lo que resulta ser un nuevo ultimátum, ahora dirigido a las Naciones Unidas, pidiendo, no sólo complicitad de quienes condenaron la acción contra Egipto por 64 votos contra 5, sino un mandato internacional que dé carácter legal al acto que la Asamblea declaró ilegal.

El primer ministro ha afirmado que, antes de detener la «operación de policía» contra Egipto, la ONU y los Gobiernos de Israel y El Cairo habrán de aceptar los tres puntos siguientes:

Primero, tanto el Gobierno de Egipto como el de Israel aceptarán la presencia de una fuerza policial de las Naciones Unidas, para proteger la franja del Canal; segundo, las Naciones Unidas deben constituir y mantener una fuerza policial que mantenga la paz árabe-israelí y obtenga un acuerdo satisfactorio con relación al Canal, cuyos resultados habrán de quedar garantizados por las Naciones Unidas; y tercero, en espera de que se forje esta institución policial internacional, Egipto e Israel deben aceptar el estacionamiento de las tropas anglofrancesas entre los dos contendientes; es decir, a lo largo del Canal. Por si la petición pareciera escasa, sir Anthony Eden se ha cuidado de decir que en las fuerzas de la ONU se integrarían formaciones del Ejército inglés.

«AGRESION ABOMINABLE»

Sobre esta propuesta, el gran diario liberal «Manchester Guardian» dice: «Con su abominable agresión, Gran Bretaña y Francia han perdido todo derecho a formar parte de cualquier fuerza de las Naciones Unidas».

El jefe laborista Mr. Gaitskell, replicó a Eden recordándole que la Asamblea de la ONU había votado —por 64 votos contra 5—, contra Inglaterra, Francia e Israel, ordenando la cesación del fuego y poner término a los combates en el área señalada: «Degradadamente —agregó— es evidente que el Gobierno británico no está dispuesto a acatar esta recomendación. Luego prosigió: «El Gobierno británico no tiene derecho a poner condiciones a las Naciones Unidas, sino que debe aceptar —si pertenece a ellas lealmente— la decisión de la mayoría». Mr. Gaitskell pidió el término de la intervención que calificó terminantemente: «Lo que el Gobierno de S. M. ha hecho es intervenir contra Egipto, colaborando a la agresión de Israel. No hay que estar orgullosos de ello. Lo que el Gobierno de S. M. ha hecho es bombardear instalaciones civiles y militares; destruir la fe en la seguridad colectiva y descalificar a aquel organismo internacional, que el propio primer ministro describió, en su día, como esperanza de la humanidad. En cuanto a nosotros, debemos considerar que la declaración hecha por el Gobierno de S. M. es la más trágica que se ha hecho en este recinto de la Cámara desde el año 1839».

Pero la intervención del jefe laborista tuvo un final patético: «A la hora que nos lleva la noticia de que las fuerzas soviéticas proceden a la ocupación total de Hungría, la acción del Gobierno de S. M. contribuye a destruir la fuerza moral de este país y la autoridad de las Naciones Unidas tan gravemente dañadas con nuestra acción».

La acción anglofrancesa parece tender a convertir Egipto en una nueva Corea. La diferencia esencial está en que, en Corea, los Estados Unidos se anticiparon a la ONU oponiéndose a una agresión y luego legalizaron su papel, recabando el man-

dato de las Naciones Unidas. En este caso, la Gran Bretaña y Francia se anticipan ayudando al agresor contra el agredido y luego piden que la ONU les legalice lo que la propia entidad internacional ha declarado ilegal a todas luces.

EMPIEZAN A MOVERSE LOS PAISES ARABES

El plan anglo-francés se ha desarrollado como estaba previsto, pero ha tropezado con algunos obstáculos en las últimas horas. Ayer aventuré en mi crónica que el éxito estaría en grave riesgo de sufrir retrasos que permitiera modificaciones de la situación. El éxito no se ha logrado todavía, contra los pronósticos de los optimistas franceses, y esta madrugada no había terminado la «operación policial». Los países árabes se empiezan a mover, empujados por sus mareas, que son siempre menos prudentes que los Gobiernos. Mientras tanto, crece el peligro de contagio y la opinión mundial se desazona con el temor de que el incendio no ha sido localizado.

En Inglaterra nuevas voces de protesta surgen en los sectores conservadores, para unirse al coro unánime de los liberales y laboristas. El periódico «The Economist», órgano de la City londinense, dice en su edición de hoy: «De cualquier manera que se mire, la crisis aborizada representa una reacción de cinismo e histeria indignante». El viceministro de Asuntos Exteriores, Mr. Anthony Nutting, ha escrito una carta al jefe del Gobierno, en la que presenta su dimisión, «por no encontrarse con fuerza moral para defender en el Parlamento la intervención en el Oriente Medio»; y el arzobispo de Canterbury se ha dirigido a sir Anthony Eden en nombre del Consejo de las Iglesias Inglesas, explicando la preocupación de los cristianos por los acontecimientos del Oriente Medio y subrayando la necesidad de llegar a una suspensión del fuego. Por su parte, Mr. Winston Churchill, sólo se ha decidido a decir algo en apoyo del Gabinete y a justificar el acto emprendido, como una sugerencia de la necesidad de una verdadera cooperación americana.

HOY Y TODA LA SEMANA ESTA DE GUARDIA FARMACIA ROMAN PLAZA SAN ANTON. 2. (Junto al Cine Allstar). Teléfono. 1329.

Los aliados inician su fase táctica para la ocupación del Canal

TRATAN DE «DESBLOQUEAR» LA VIA MARITIMA, «SABOTEADA» POR LOS EGIPCIOS

El Cairo afirma que sus tropas desarticularon un intento de desembarco en el puerto de Suez

LOS ISRAELIES LLEGARON A LA LINEA TOPE QUE FIJABA EL ULTIMATUM ANGLOFRANCES

PARIS, 3. (Urgente). (EFE).— Las fuerzas anglofrancesas han terminado la fase táctica de su ataque contra Egipto e inician ahora su fase táctica de «preparación para la ocupación del Canal», según ha manifestado un portavoz del ministerio de Defensa francés.

«Las fuerzas anglofrancesas —continuó diciendo el portavoz— han estado reuniendo los medios necesarios para «desbloquear» el Canal, que ha sido «saboteado» por los egipcios.

CIENTO CUATRO MUERTOS EN LOS ATAQUES AEROS

EL CAIRO, 3. (Urgente). (EFE).— Las incursiones aéreas francobritánicas han causado la muerte de ciento cuatro personas, de ellas un centenar residentes en viviendas próximas a la estación emisora de Radio El Cairo, según un comunicado oficial.

Informes procedentes de Alejandría dicen que un convoy de tres transportes norteamericanos, escoltados por unidades de la flota de los Estados Unidos, han salido de aquel puerto con mil quinientos evacuados, incluidos ocho miembros de la Embajada húngara en esta capital.

ES DESARTICULADO UN INTENTO DE DESEMBARCO ALIADO

EL CAIRO, 3. (EFE).— Las fuerzas egipcias han desarticulado un intento de desembarco de las tropas anglofrancesas, esta mañana, hundiendo dos buques británicos antes de que los aliados se retiraran, comunica una declaración del cuartel general del Ejército egipcio.

En el comunicado del cuartel general se explica que las unidades na-

ron tres ataques durante la noche con dirección a la zona vital del canal de Suez, que los avances israelíes se dirigen directamente hacia Suez, Ismailia y Port Said, pero que el Ejército de Israel no cruzará la línea de diez millas (dieciséis kilómetros) que señala la zona de aproximación prohibida por el ultimátum anglofrancés.

Al parecer, mientras la lucha parece tocar a su fin en la península de Sinaí, se ha informado que en la frontera jordano-israelí se han producido ataques de comandos fedayen, lo que, al parecer de los observadores, está elevando gradualmente la tensión en los países árabes del frente oriental.

JAN-YUS, OCUPADA POR LOS ISRAELIES

JERUSALEN, 3. (EFE).— Radio Jerusalén ha anunciado que la ciudad de Jan Yus, en la franja de Gaza, ha sido ocupada por las tropas israelíes dedicadas a terminar con los núcleos de resistencia egipcios en la zona.

LAS TROPAS EGIPCIAS SE RETIRAN DE MANERA DESORDENADA

LONDRES, 3. (EFE).— El ministro de Defensa, Head, ha declarado en los Comunes que las últimas noticias indican que las fuerzas egipcias se están retirando en forma desordenada en Kantara y Suez y que algunas han llegado a la zona del Canal.

COMUNICADO ALIADO

NICOSIA, 3. (EFE).— El cuartel general franco británico en Nicosia ha facilitado un comunicado esta mañana que dice:

«Aviones británicos y franceses han continuado sus ataques a los aeródromos egipcios al amanecer de hoy. Un «Venom» de la RAF no ha regresado de esta operación. Es esta la única pérdida sufrida por la RAF desde que comenzó la ofensiva.

Un fuerte ataque realizado por avio-



Este es el general británico que dirige las operaciones conjuntas de Francia e Inglaterra contra Egipto. Sir Charles Frederick Reighley, que así se llama, ha asumido el mando de los dos ejércitos en orden a su larga experiencia en el Oriente Medio. Más de treinta años ha vivido en las cálidas tierras que ocupan los pueblos árabes. Sir Charles conoce muy bien esas latitudes. (Fot. A. P.)

nes Camberra y Vallant de la RAF procedente de Malta y Chipre machacaron el aeródromo de Luxor, en el Alto Nilo. Los pilotos informan que se habían producido explosiones y grandes incendios en un depósito de municiones en aquel lugar.

Un reconocimiento aéreo ha identificado uno de los cuatro barcos hundidos por los egipcios a la entrada del canal de Suez, en Port Said, como uno de los novisimos buques de draga egipcios.

BUQUES HUNDIDOS EN EL CANAL

NICOSIA, 3. (EFE).— Un comunicado aliado ha informado que Egipto ha provocado el hundimiento de otros cinco buques en un intento de bloquear el canal de Suez.

SIRIA ROMPIO SUS RELACIONES CON INGLATERRA Y FRANCIA

Irak ordenó a sus tropas que entren en Jordania para luchar contra la agresión israelí

CHURCHILL APOYA LA ACCION DE EDEN, CALIFICADA POR ATTLEE DE «EQUIVOCADA Y ESTUPIDA»

DAMASCO, 3. (Urgente). (EFE).— El ministro de Asuntos Exteriores, en funciones, Jallil Kallas, ha anunciado que han quedado rotas las relaciones consulares entre Siria y Francia-Inglaterra. Hizo esta declaración comentando el anuncio del Foreign Office según el cual continuaban todavía las relaciones entre ambos países.

LIBANO RETIRARA LOS EMBAJADORES

BEIRUT, 3. (EFE).— El Líbano negará petróleo a las unidades navales anglofrancesas que operan contra Egipto, si llegan a anclar en este puerto, según ha declarado el ministro de Estado, Saeb Salam.

También anunció que Líbano ha llamado a sus embajadores en Londres y París, pero se negó a aclarar si esto significaba una posible ruptura de relaciones. En los círculos políticos se cree se seguirá manteniendo las relaciones, por ahora.

JORDANIA-IRAK

BAGDAD, 3. (Urgente). (EFE).— El Gobierno del Irak ha ordenado hoy a sus tropas que entren en Jordania para que se unan a las fuerzas de este país en su lucha contra la agresión israelí.

CHURCHILL APOYA LA ACCION DE EDEN

LONDRES, 3. (EFE).— El ex primer ministro, sir Winston Churchill, ha roto su silencio sobre la crisis del Oriente Medio, esta noche, y se ha manifestado en apoyo de sir Anthony Eden en su decisión de atacar a Egipto.

«Tenemos que elegir entre tomar una acción decisiva o admitir una vez para siempre nuestra incapacidad, para dar fin a la contienda», ha dicho Churchill en un mensaje a sus electores.

El hombre que guió a Gran Bretaña

durante la última guerra ha expresado su profunda condolencia porque Egipto «nos haya obligado a tomar esta actitud». Manifestó también su pesar por que «en la actualidad no cabe la esperanza de una cooperación norteamericana en aquella zona en la escala y con la prontitud necesaria para controlar la marcha de los acontecimientos». Churchill dijo también que «está convencido» de que el Gobierno de Eden conseguirá su finalidad.

«La alianza norteamericana sigue siendo la clave de nuestra política», agregó. «Confío —puso de relieve— en que nuestros amigos norteamericanos reconocerán que, por primera vez, hemos actuado independientemente por el bien común. La paz mundial, el Oriente Medio y nuestro interés nacional se beneficiarán seguramente en gran escala con la resolución del Gobierno, que merece nuestro apoyo.»

Estas declaraciones se contienen en una carta que el ex primer ministro ha dirigido al presidente de la Asociación conservadora de Woodford, su distrito electoral.

«ACCION EQUIVOCADA Y ESTUPIDA», DICE ATTLEE

NUEVA DEHLI, 3. (EFE).— El ex primer ministro británico, conde Attlee, ha declarado a los periodistas que la acción británica en Egipto es «equivocada y estúpida».

La primera cosa que hay que hacer «es parar esta locura», añadió. Attlee hizo esta declaración en el aeropuerto de Nueva Dehli esta mañana, antes de salir para Karachi.

Al ser preguntado por los periodistas que haría Inglaterra en relación con la resolución de la Asamblea general de la ONU, para el cese de las hostilidades, Attlee dijo: «Debemos seguir la política preconizada por las Naciones Unidas, como ha sido expuesta en la resolución aprobada por la Asamblea general.»

Se espera que Attlee regrese a Londres el próximo 11 de noviembre.

SESENTA Y SEIS REUNIONES DE PROTESTA CELEBRARAN LOS LABORISTAS

LONDRES, 3. (EFE).— Siguiendo su política expuesta en el Parlamento, el partido laborista británico ha anunciado que tiene preparadas sesenta y seis reuniones para la próxima semana, a fin de protestar contra la política anglofrancesa en el Oriente Medio.

Las reuniones, bajo el lema «Ley, no guerra», se efectuarán en diferentes localidades del país.

Igualmente, el arzobispo de Canterbury, encabezando una delegación, ha visitado al lord canceller Kilminster, y le ha expresado «la profunda consternación de la opinión cristiana del país» por la acción en el Oriente Medio.

OLEODUCTOS CERRADOS O VOLADOS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 3. (EFE).— Todos los oleoductos de los países árabes del Oriente Medio, a excepción de los de la Arabia Saudí, han sido volados o cerrados, según un portavoz de la representación egipcia en las Naciones Unidas.

Dijo que se esperaba que la Arabia Saudí, donde se encuentran los mayores depósitos y refinarias de los occidentales, seguirán en breve esta política.

TOROS

CARLOS ARRUZA TOREO A CABALLO EN MEJICO

MORELLA (Méjico), 3. (EFE).— Toros del Rocío, mansisimos. Carlos Arruza toreó a caballo y fué ovacionado. Antonio Velázquez cumplió. Juan Silveli fué aplaudido en los dos.

JESUS GARCIA CORTA OREJA

TLAXCALA (Méjico), 3. (EFE).— Toros de Santín, que cumplieron. Jesús Córdoba estuvo bien en el primero y muy bien en el segundo (Ovación). Jesús García cortó una oreja en su primero y escuchó aplausos en el cuarto.

CENTRO ARTISTICO

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores Socios, que el concierto de piano que se tenía anunciado para el día de hoy, por el pianista TRISTAN RISSE-LIN, ha quedado aplazado, por haber sufrido éste un accidente.

LA POTENCIA MILITAR DE NASSER, DESMORONADA

Son ahora los diplomáticos los que asumen la dirección de la batalla contra Egipto

PARIS, 3. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Salvador LOPEZ DE LA TORRE).— Los que tratan de buscar las posibles razones de la detención de las operaciones en el canal de Suez, tendrán que llegar a la conclusión de que la diplomacia se muestra mucho más activa que los militares. Puede decirse que el sombrero de dos picos ha suplantado al casco guerrero en la dirección de la empresa. El proceso de que hablaba en mi crónica de ayer, madura hoy con todas sus consecuencias y puede variar mañana, ofreciendo las perspectivas de situaciones imprevistas. Por eso hay que admitir que los diplomáticos tengan que maniobrar, asumiendo la dirección de la batalla de Egipto.

Aunque el portavoz del ministerio de Defensa haya agotado los recursos de su inventiva para convencer a los periodistas —que llenaban completamente el salón de conferencias del ministerio— de que las operaciones no han sufrido retroceso ni detención, sus explicaciones técnicas no dejaron satisfechos a los redactores, que desaban un hecho físico, una noticia concreta con la que encabezaban informativamente las primeras páginas de sus periódicos. Para todos los que estábamos allí, la derrota técnica era innegable. La península del Sinaí ha quedado en manos de los israelíes, mientras el Ejército de Nasser está aplastado y prisionero. Los «comandos de la muerte» se han fugado como han podido ante la avalancha y el desolado Ejército nasseriano ha tenido que recurrir al sabotaje, acudiendo al recurso de bloquear el Canal con el hundimiento de barcos lastrados. En esta situación, el aplazamiento del ataque parece más bien responder a motivos políticos. Desde Nicosia, el corresponsal parisino de «France Soir», se pregunta esta tarde en las columnas de su diario, si la segunda fase de las operaciones emprendidas tendrá lugar alguna vez.

extrañado de la «lentitud necesaria» que ayer nos explicaba el portavoz del ministerio de Defensa y que hoy se ha refundido en el eufemismo de «un cierto plazo».

LA POTENCIA MILITAR DE NASSER, EVAPORADA

Una tercera parte del Ejército egipcio ha quedado prisionero en el Sinaí: la «do baclo» de la retirada ha sido espantosa. Se ha evaporado la potencia militar de Egipto y su influencia en el Oriente Medio, que autoriza ahora todas las ilusiones del Irak. Todas estas razones —comprendidas sin trabas morales— debían empujar a las fuerzas franco-inglesas hacia la barra del Nilo. Pero el portavoz de Defensa aconsejaba moderación a los redactores que buscaban noticias para las primeras páginas de sus periódicos. Contra el desmoronamiento de la potencia militar de Nasser, el retraso de las operaciones, tiene que responder al lastre diplomático de los dos países occidentales que combaten condenados por el mundo entero. Se puede suponer que Inglaterra y Francia, antes de saltar sobre la prensa casi rendida, quieren acercarse a la ONU y purificar en lo posible la desacreditada enseña. Esta situación es diferente, según se mire desde el lado británico o el lado francés, porque los objetivos de las dos potencias son distintos con relación a Nasser y con relación a la ONU.

Inglaterra, tiene un interés primordial en asegurar la circulación por el Canal y de vengarse del hombre que desgarró entre carcajadas el último acuerdo, cuando aún estaba fresca la tinta de las firmas. Para Inglaterra sería deseable, incluso, entenderse con un Gobierno «para-nasseriano», con tal de que éste ofreciera las condiciones y garantías de una recta administración. Los motivos de la Gran Bretaña son motivos domésticos y por eso el partido laborista ha reacciona-

do contra el Gobierno con un furor que en Francia no se concibe.

OBJETIVO FRANCÉS

Para Francia, por el contrario, la acción emprendida ha sido dictada por unas agresiones morales y políticas, más que administrativas. El objetivo francés no es cruzar el Canal ni hundir a Nasser, sino desplazar de sus territorios la atención bélica del mundo árabe. Por eso es posible que la Gran Bretaña estuviera dispuesta a aceptar un armisticio o una rendición condicionada del Gobierno egipcio y a colocar el control de Suez bajo la dirección de la ONU. Inglaterra está más cerca que Francia de la negociación, pero Francia combate en Suez para no combatir en Argelia; tiene que quebrantar la confianza crecida en el nacionalismo árabe y acreditar el derecho de las potencias a intervenir en sus zonas de dominio sin coacciones internacionales. Por eso, el forcejeo diplomático que ahora tiene lugar, presta al portavoz del ministerio de Defensa nuevos motivos para buscar justificaciones que no convienen, de ningún modo, a la opinión pública impaciente.

Desde el punto de vista de la teoría política, el buscar un arreglo por medio de la fuerza parece inaceptable, aunque la Asamblea general y el Consejo de Seguridad tienen a su disposición recursos y componendas para todo. No obstante, es improbable que esto ocurra, después de las condenaciones unánimes a la acción anglofrancesa contra Suez. Parece confirmarse esta tesis la impresión de que Inglaterra está frenando el desembarco de infantería y planteando el problema e innecesario de moderación y transigencia que la justifique ante el mundo. Por eso, la impresión de las últimas horas es que Mercurio, el dios tolerante y persuasivo del comercio, está ocupando en el «affaire» el puesto de Marte, el hirundo campeón de la guerra.



No sabemos en qué operación Moshá Dayan perdió su ojo izquierdo. Sabemos que Moshá Dayan es el jefe supremo de las fuerzas de Israel que han penetrado por la península de Sinaí en territorio egipcio. El general Dayan dirige sus tropas rumbo al Canal de Suez. (Fot. A. P.)

vaes franco-británicas se aproximaron al puerto de Suez, con intento de desembarcar. La artillería costera egipcia abrió fuego sobre los invasores, consiguiendo que éstos retrocedieran. Según el mencionado comunicado, los asaltantes perdieron dos barcos, un destructor y un transporte de tropas, y otras dos unidades de la Flota resultaron con considerables daños.

A DIECISEIS KILOMETROS DE SUEZ

JERUSALEN, 3. (EFE).— Unidades del Ejército israelí han llegado a la distancia de dieciséis kilómetros de Suez que fijaba el ultimátum anglo-francés, según dicen informes llegados a esta ciudad.

Añaden los informes que mientras tanto, tropas de paracaidistas están tratando de reducir los núcleos enemigos de resistencia en la península de Sinaí. Un portavoz del Ejército de Israel anunció que había sido ocupada la pequeña localidad de Atur, a unos 350 kilómetros al Sur de Suez, en la costa occidental de la península de Sinaí.

Un portavoz del Ejército israelí dijo que las fuerzas de su país lanza-

SE OCUPA EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA CRISIS HUNGARA

Inglaterra quiere ocupar el Canal antes del martes

Eisenhower y Stevenson terminaron su campaña electoral

NUEVA YORK, 4 (Crónica cablegrafiada de nuestro corresponsal, FRANCISCO LUCIENTES).— Ante vísperas de elecciones presidenciales y parlamentarias. El martes se vota. Si los pronósticos eran en favor de Eisenhower, los últimos acontecimientos en Polonia, en Hungría y en Egipto, sobre todo en Egipto, aportan al ánimo de este país numerosos factores de confusión que pueden influir en el resultado. No es que destaque la candidatura de Eisenhower; el presidente sigue siendo el favorito, pero su rival, Adlai Stevenson, en la última fase de la campaña electoral —terminada hoy por los dos candidatos— ha acumulado numerosos argumentos contra los republicanos, fundados en los acontecimientos bélicos que suceden. El martes sabremos si los argumentos de Stevenson fueron eficaces para inclinar en su favor la balanza electoral. Se cree que no. Pero todas las elecciones populares pueden dar sorpresas.

Ahora, el país vive abrumado por los problemas políticos del exterior, que desplazan los del interior. Hay mucha desorientación e inquietud en el mundo, y en todas partes se habla más de balas que de «motos». No se ha perdido por eso el buen humor y circulan cuentecillos con su moraleja internacional que aluden al desconcierto político a la manera americana. Uno de estos cuentecillos nos habla de un matrimonio estropeado al automóvil y apasionado de la velocidad, que se lanza de noche por una carretera desierta. De pronto, el marido, que conduce, para el coche y advierte a su mujer:

—Nos hemos quedado sin gasolina.

La esposa enciende la lámpara eléctrica, estudia el mapa de la carretera, y comenta atribulada:

—Esta vez sí que no sabemos dónde estamos.

Pero el marido no desanima y responde, optimista:

—Pero hay que ver lo rápido que hemos venido!

SE COMPLICA LO DEL CANAL

Por otra parte —y esto ya no es cuento—, la radio rogó anoche a sus auditores en nombre del secretario general de la O. N. U., que no envíen soluciones a los problemas que allí se debaten, ya que, según el locutor, el Consejo de Seguridad tiene sus propias soluciones o se afana por encontrarlas. Esto último sí que es verdad; se trabaja intensa, aunque inútilmente. Uno, como todo el mundo, se ha acostumbrado a comer casi a diario en el ilustre edificio de la paz y no duerme allí porque los discursos no le dejan dormir, aparte de que los sangrientos acontecimientos que allí se exponen bastan para quitarle el sueño a la humanidad entera.

En Inglaterra ni Francia ni Israel han aceptado la recomendación de la O. N. U. para que cese el fuego en Egipto. Por el contrario, el asunto se complica y los combates más duros, ya que Inglaterra quisiera concluir con la ocupación de la zona del Canal antes del martes, fecha de las elecciones norteamericanas, cuyos resultados, sean los que fueren, darán a la política exterior un rumbo más decidido. Entretanto, Inglaterra y Francia insisten en llegar a una situación de hechos consumados desde la que puedan negociar después con ventaja.

No obstante, el presidente Eisenhower volvió a intervenir dirigiendo un mensaje recomendando que se acepte la propuesta de la O. N. U. y sacrificando a esta tarea internacional su último acto de propaganda electoral. El presidente no regatea esfuerzo, aunque tiene menos colaboración por la enfermedad del secretario de Estado, Foster Dulles, a quien un ataque fulminante de apendicitis recluyó el sábado por la mañana en un hospital de Washington.

LA CRISIS IMPERA

El tremendo quehacer de estos días está minando las energías de los gobernantes norteamericanos.

Mr. Foster Dulles es viejo —sesenta y ocho años— y el viernes último permaneció hasta las cuatro de la mañana en la O. N. U. El presidente Eisenhower tampoco descansa, ya que a sus problemas interiores debe agregar la preocupación del pasado fardo internacional de Egipto y Centroeuropa, Estados Unidos, como muestra de imparcialidad, quiere que el Consejo de Seguridad condene a Rusia por su sangrienta intervención en Hungría, y en el caso previsible de que la U.R.S.S. ejercite su poder de veto, que el Consejo de Seguridad convoque a sesión extraordinaria a la Asamblea general, para que sea juzgada. En el Consejo de Seguridad, que se encuentra reunido en sesión permanente, el delegado de Rusia contestó a la denuncia norteamericana diciendo que era «una cortina de humo destinada a cubrir la agresión contra Egipto». El delegado ruso negó que nuevas tropas hayan penetrado en Hungría y afirmó que allí no ocurre nada anormal, como no sea la intriga y el sabotaje húngaro-rusos, que constituye una verdadera amenaza contra la paz. Pero diga lo que diga el delegado ruso, las últimas noticias recibidas de Budapest aseguran que hoy Rusia ha vuelto a cerrar las fronteras con la cremallera de acero de sus tanques.

Peores son aún las noticias del Oriente Medio, que confirman el temor de que se extienda el conflicto. Tropas de Irán y Siria se concentran en Jordania, para atacar a Israel, y, al Norte de Siria, grupos de saboteadores han volado los oleoductos de las compañías británicas de petróleo.

En medio de este desbarajuste, hay algunos que se preguntan: «¿Qué ocurrirá el martes? pero son muchos más los que sin pensar en las elecciones se interrogan: «¿Qué puede ocurrir el domingo y el lunes? Esto traduce las preocupaciones del norteamericano medio, inquieto, sí, por el resultado de las elecciones, pero mucho más sobresaltado por el problema que hoy obsesiona al mundo: el miedo a la guerra.

“ES PRECISO ACTUAR URGENTEMENTE”, DIJO EL DELEGADO FRANCES

NAGY NEGOCIA EN BUDAPEST LA RETIRADA DEL EJERCITO SOVIETICO

EL GENERAL KIRALY, COMANDANTE EN JEFE DE LA MILICIA NACIONAL

SEDE DE LAS NACIONES (Nueva York), 3. (EFE). — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió a las 21 (hora española), para tratar de la situación en Hungría.

Este problema fué puesto en el orden del día, a pesar de la objeción de la Unión Soviética. El representante húngaro, Janos Azabo, fué invitado a tomar asiento en la reunión.

El embajador norteamericano, Henry Cabot Lodge, hijo, manifestó: “Hay algo claro como el cristal: el pueblo húngaro desea que las fuerzas de la Unión Soviética abandonen su país y vivan sus propias vidas sin interferencia exterior alguna”.

El delegado yugoslavo, Joza Bricej, subrayó la importancia de los informes recibidos acerca de la iniciación de negociaciones rusohúngaras en Budapest, y dijo que “deberíamos abstenernos de hacer nada que pudiera impedir dichas negociaciones”.

El presidente del Consejo, Naorollah Entezan, del Irán, aprobó la propuesta yugoslava, pero dijo que si alguno de los miembros del Consejo deseaba hablar no podía negarle su deseo. Por eso, concedió la palabra al delegado británico, Dixon.

Este dijo que la información que acababa de recibir era la de la formación de un nuevo Gobierno en Hungría. Resultó la participación en dicho Gobierno de tres representantes pertenecientes a otros tres partidos no comunistas. En dicho Gobierno, Nagy es el primer ministro y el ministro de Asuntos Exteriores, al mismo tiempo.

Hizo también una revisión de los sucesos de las últimas horas. Comentó el “sellado” de las carreteras por parte de las tropas rusas, que tienen orden de no permitir que nadie salga del país, y que todos aquellos que lo intentan son detenidos. Informó también sobre la existencia de varios bombarderos rusos que se dirigen hacia aeropuertos situados en la frontera yugoslava. “Todo esto, a mi entender, indica que el Consejo debe considerar urgentemente las medidas encaminadas a conseguir un alto en lo que todavía parece continuar siendo una interferencia soviética en los asuntos internos de Hungría”, dijo Dixon.

Szabo, haciendo uso de la palabra, dijo que la única información de que disponía de Budapest era la contestación en las dos cartas de Nagy a las Naciones Unidas. Refiriéndose a la apertura de negociaciones entre rusos y húngaros, dijo que los dirigentes, representantes de ambos países, se habían reunido hoy, al mediodía y, en primer lugar, se dedicaron a intercambiar sus respectivos puntos de vista. “Después de esta primera reunión —dijo Szabo— cada una de las partes acordó reunirse a las dos de la noche (hora de Budapest)”. Sin embargo, se acordó que no se introducirán en Hungría más tropas rusas hasta que se reanuden las conversaciones.

El delegado francés manifestó que no le convenían las declaraciones soviéticas y que la situación era confusa. “Sin embargo, añadió, creo es necesario actuar urgentemente para asegurar la independencia de Hungría”.

“Si la Unión Soviética desea negociar, ¿por qué no evacúa sus tropas?”

de Hungría, por qué necesita de tanques y fuerzas armadas?” dijo el delegado francés. “Mi delegación —terminó diciendo el delegado francés— solicita del Consejo de Seguridad que adopte una resolución inmediata que responda a las peticiones de Nagy”.

El delegado británico se mostró contrario a la propuesta yugoslava de aplazar la reunión, y dijo que no lo creía conveniente, a pesar de las últimas noticias recibidas de Hungría.

SE APLAZA EL DEBATE HASTA MAÑANA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 3. (EFE). — El Consejo de Seguridad ha aplazado el debate sobre Hungría hasta las 16.30, hora española, del próximo lunes.

NEGOCIACIONES EN BUDAPEST

VIENA, 3. (Urgente). (EFE). — A las doce de la mañana han comenzado en Budapest las negociaciones entre el Gobierno que preside Imre Nagy y las autoridades soviéticas para negociar la retirada del Ejército rojo. Los representantes de cada una de las dos partes expusieron sus diversos puntos de vista y acordaron volver a reunirse a las nueve de la noche (hora local), después de examinar las correspondientes propuestas. Los representantes soviéticos han prometido no enviar nuevas unidades militares a Hungría.

La reunión se ha celebrado en un salón del edificio del Parlamento a orillas del Danubio. Por parte soviética participaron tres generales y cuatro coroneles, y por la húngara, varios delegados del Gobierno.

Después de terminar la reunión, un portavoz del Gobierno húngaro manifestó que las conversaciones continuarán para ultimar algunos detalles técnicos de la retirada de todas las fuerzas soviéticas del territorio húngaro.

El portavoz del Gobierno húngaro ha declarado que el embajador soviético en Budapest, Anrepov, aceptó celebrar las negociaciones anoche, después de que el Gobierno de Budapest envió varias notas en las que protestaba contra la pretendida llegada de importantes contingentes soviéticos de refresco. Los rusos negaron la existencia de tales refuerzos y aseguraron que los movimientos realizados por las fuerzas soviéticas en Hungría obedecían a una “reorganización” del Ejército rojo en el país.

Por su parte, un portavoz personal del jefe del Gobierno, Nagy, ha insistido en que no tiene noticias de que hayan entrado en Hungría desde anoche nuevos contingentes militares rusos. “No obstante —dijo— los soviéticos disponen de tropas suficientes en Hungría para destruir el país.”

LOS SOVIETS ACCEDEN A EVACUAR HUNGRIA

VIENA, 3. (Madrugada). (EFE). — El jefe del Estado Mayor del Ejército húngaro, general Stejn Kovacs, ha dicho que los rusos han accedido a evacuar Hungría. Añadió que los rusos han pedido “dos o tres semanas” para completar su retirada.

¿SE ENCUENTRA ZHUKOV EN BUDAPEST?

VIENA, 3. (EFE). — Noticias de Budapest dan cuenta de que en la capital húngara circula el rumor de que se encuentra en ella el ministro soviético de Defensa, mariscal Zhukov. Un portavoz del Gobierno húngaro se negó a confirmarlo y se limitó a decir: «En Budapest hay algunos altos jefes del Ejército soviético».

BELA KIRALY, JEFE DE LA MILICIA NACIONAL

VIENA, 3. (EFE). — Radio Budapest anuncia que el general Bela Kiraly ha sido nombrado comandante en jefe de la Milicia nacional, por el consejero ejecutivo de los sublevados. Esta milicia —añadió la emisora— colaborará con el Gobierno en la tarea de garantizar y restablecer el orden, hasta que se celebren elecciones generales en el país. Se opondrá —dijo— a cualquier intento para restaurar en Hungría los regímenes reaccionarios e izquierdistas.

FUERZAS DE SOCORRO PENETRAN EN UN «BUMKER» DE PRISIONEROS

VIENA, 3. (EFE). — Fuerzas de socorro húngaras han penetrado en el «Bumker» que se halla en el subsuelo de la plaza de la República de Budapest.

Foster Dulles ingresó en un hospital

SUFRIÓ UN REPENTINO ATAQUE DE APENDICITIS

DOS HORAS Y MEDIA DURO LA OPERACION

WASHINGTON, 3. (EFE). — El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha ingresado en un hospital, a causa, según parece, de un ataque de apendicitis.

El secretario norteamericano, que cuenta 68 años de edad, despertó esta mañana con dolores de estómago y tras el examen de dos médicos, fué

trasladado al hospital Walter Reed, donde ingresó a las trece horas (hora española).

Los primeros reconocimientos médicos excluyen toda sospecha de que Foster Dulles haya sufrido un ataque cardíaco, pero para determinar si será necesario una intervención quirúrgica, en caso de que se confirme que padece apendicitis, es preciso esperar los resultados de otros reconocimientos.

El portavoz del departamento de Estado, que facilitó la noticia, añadió que Foster Dulles continúa desde el hospital despatchando los asuntos de su departamento, a través del teléfono.

SERA INTERVENIDO POR EL GENERAL HEATON

WASHINGTON, 3. (EFE). — Foster Dulles entró en el quirófano poco después de la 1.30 (18.35 hora española). Practica la intervención quirúrgica el general Heaton, que operó al presidente Eisenhower este año.

Los médicos indican que la operación pudiera durar varias horas ya que el diagnóstico de que el secretario de Estado padece apendicitis aguda era sólo provisorial.

DOS HORAS Y MEDIA DURO LA OPERACION

WASHINGTON, 3. (EFE). — La intervención quirúrgica que ha sufrido el secretario de Estado, John Foster Dulles, en el hospital del Ejército «Walter Reed», duró dos horas y media y ha sido realizada con completo éxito.

Se informa que el estado del secretario de Estado es satisfactorio.



FOSTER DULLES

EL «CIUDAD DE TOLEDO» EN VERACRUZ

VERACRUZ, 3. (EFE). — El buque-exposición español «Ciudad de Toledo», permanecerá en este puerto por espacio de tres o cuatro días, antes de proceder viaje hacia Tampico.

Representantes del Gobierno, miembros de la comunidad española en Méjico y numerosos mexicanos tributar una gran acogida al buque español, a su llegada a esta capital.

La jira del «Ciudad de Toledo» terminará a su regreso a Barcelona, el día 17 del próximo mes de diciembre. UNIVERSITARIO: Colabora en las tareas del Seguro Escolar, con artículos de Prensa. Tus sugerencias serán muy útiles.

ULTIMA HORA LAS TROPAS SOVIETICAS ATACAN A BUDAPEST

«Quieren destruir nuestra nueva democracia», dice Nagy en su dramático llamamiento por radio

VIENA, 4 (5.45 mañana) (EFE). — En este preciso momento, el jefe del Gobierno húngaro, Nagy, anuncia por Radio Budapest que las tropas soviéticas están atacando a la capital.

El texto de la breve y dramática alocución de Nagy es el siguiente: «El Ejército soviético ha comenzado una serie de ataques contra Budapest, para destruir nuestra nueva democracia. Las tropas rusas atacan en este momento. El Gobierno mantiene su posición. Deseo informar sobre los hechos al país y a la opinión pública mundial».

Anúnciese en PATRIA



Sólo "torpedero"

SI cualquier caballero que hubiera muerto en 1948 —por ejemplo— levantara la cabeza, recuperando la vida, y leyera la Prensa tendría la impresión de que había estallado una guerra universal, la III, exactamente a los once años de haber terminado la segunda. Sin embargo, no es así. A pesar de la complejidad de los problemas planteados en el histórico Mare Nostrum—ruptura práctica de las relaciones y de la interdependencia entre Marruecos y Francia, guerra de guerrillas en Argel, ocupación iniciada de la zona del canal de Suez por los anglosajones, ataque de largo alcance de Israel a Egipto...—, no parece que se llegue a complicaciones mayores de las que se dan. Esto es un fracaso, en principio, ya para el coronel Nasser, que ha movido sus peones contando, sin duda, con las posibles derivaciones de un choque armado en el Canal podrían llegar demasiado lejos para que nadie las quisiera arrostrar. Inglaterra y Francia, sin embargo, han estudiado el problema en todos sus detalles y han debido llegar a la paradójica conclusión de que, a fuerza de ser muchas las miradas y las implicaciones políticas que se dan cita en Suez, con el consiguiente juego de pesos y contrapesos, puede el que se decida a obtener resolutivamente resultados prácticos, conseguidos en pocas jornadas. Un error de cálculo podría ser fatal, no ya para las posiciones que Francia y Gran Bretaña ocupan todavía, sino para la paz del mundo.

En primer término, la conducta anglo-francesa revela unas cosas: que Francia y Gran Bretaña hubieran ocupado militarmente el canal de Suez si a finales de julio hubieran estado en condiciones de hacerlo.

O sea, que en julio los anglofranceses estaban imprevistos. En todo este tiempo han estado haciendo preparativos, reuniendo pertrechos y concentrando soldados a fin de dar el golpe en cuanto el pretexto surgiese. Israel se los ha proporcionado en bandeja al desencadenar una guerra contra Egipto, que, por otra parte, no se declara ni dice tenerse por tal guerra, porque esto es realmente lo más curioso del caso. Los milicosos y los agudos —los que ven siempre al león británico moviéndose sigilosamente con la garra dispuesta— tienen ocasión de hablar. Sin duda alguna, las relaciones diplomáticas son lo suficientemente complejas para que no quepa, ni mucho menos, una simulación tan decisiva que sólo cabe guardar entre pocas personas. Guardar el secreto se entiende. Pero no lo parece.

No hay que olvidar que al menos entre Tel Aviv y Londres las relaciones hasta este momento, han sido poco cordiales. Entre París y Tel Aviv han sido más gratas. Pero en forma alguna cabe sospechar que Israel se prestara a una farsa de esta naturaleza cuando es sabido que el pequeño y artificial Estado clama hace tiempo por reaccionar ante el hecho de que los árabes están siendo armados por los Estados comunistas, convencido de que sus únicas posibilidades de victoria, en caso de que la guerra estalle, entre las dos razas afines, reside en atacar primero y de manera inesperada.

Esto, sin embargo, se da de narices con que no se haya hecho una verdadera declaración de guerra, reduciendo el ataque a un paseo militar por un desierto histórico y a pequeñas escaramuzas. Los estrategas de Israel entienden, claro, que sólo será ventajosa la guerra cuando se mantenga a gran distancia de su frontera y dé ahí que prefiera atacar a Egipto, a atacar a Jordania, que por añadidura precipitaría la intervención de Irak, militarmente vinculado a Jordania por palabras y por tratados, a los que Inglaterra —de otro lado, para mayor paradoja— ha prestado su espaldarazo. No hace más de dos semanas y media que Inglaterra dió su visto bueno y su beneplácito al Ejército del Irak —el que un día mandara Glubb Pacha, general inglés— para que entrara en Jordania, a proteger al pequeño desierto Estado de la agresividad de Israel.

Lo único evidente es que Francia y Gran Bretaña han quemado las naves y que están resueltas a remover cualquier obstáculo que se les interponga en el camino, con tal de ocupar la zona del Canal y situarse en especiales condiciones de ventaja para la solución del famoso pleito que hasta ahora se había desenvuelto en papel, en conferencias, en declaraciones y en telegramas. Ya no hay diplomacia de torpedero. Ya sólo hay eso: torpedero.

SERA DECISIVO EL VOTO FEMENINO en las elecciones norteamericanas

54 millones de mujeres votantes son un factor que puede decidir el futuro electoral

WASHINGTON, 2. — Según avanza la campaña electoral, el factor decisivo del voto femenino se está haciendo más y más palpable en este país. Las mujeres sobrepasan en número a los hombres. ¿Sobrepasarán también en votos a los hombres el 6 de noviembre? Este es el gran enigma de los dos partidos. Ante las urnas, el norteamericano tiende a considerar más el factor personal de los candidatos que el programa político de los partidos. Esto, por supuesto, es mucho más cierto tratándose de mujeres, esa especie biológica que se rige por el instinto, las emociones y la simpatía.

Las mujeres yanquis ganaron el derecho al voto hace treinta y seis años, y lo han ido ejerciendo con más y más responsabilidad en los últimos cuatrienios. De los 102 millones de votantes que hay en el país, las mujeres comprenden casi 54 millones. Se calcula que en las dos últimas elecciones electorales se aproximó al 50 por 100 el número de votantes femeninos, un número quizá no muy alto comparado con el de algunos países europeos; pero, de todos modos, muy significativo, si se considera el gran impulso ascendente de la gráfica de votantes en estos treinta y seis años.

¿Se puede hablar del voto femenino? ¿Hay caracteres identificables como atractivos preferentemente al bello y "oficinístico" sexo? La Universidad de Michigan ha llevado a cabo, a través del Instituto de Investigaciones Sociales, unas cuantas "tomas de tierra" a este respecto, habiendo llegado a conclusiones inesperadas. Por ejemplo, averiguó que en 1952 las mujeres estaban "igualmente" interesadas que los hombres en el problema de la guerra de Corea (esto se interpretó como un interés personal y concreto en novios, hijos y hermanos), y más tarde, que las mujeres apreciaban "igualmente" que los hombres el feliz logro republicano de dar fin a la contienda. También se demostró con estas investigaciones que la mujer no estaba

más interesada que el hombre en asuntos de bienestar social (educación, salubridad pública, seguros sociales), un campo que con frecuencia solía calificarse de marcadamente femenino en su interés y afecto.

Un hecho bien sabido es, sin embargo, que, ante las elecciones, la mujer norteamericana no cuenta forzosamente con la fe política de su marido. De hecho, con frecuencia defienden candidaturas opuestas. En general, se puede sostener que la mujer se suele guiar por su instinto y otros factores subjetivos que para ella tienen especial valor. El sexo débil está especialmente interesado en la honestidad e integridad de los candidatos y tiende a reaccionar de un modo emocional ante los mismos. En el slogan tan popularizado por los republicanos de «I like Ike» («Ike me gusta») se pueden encontrar gran parte de estos factores personales asignados especialmente a las mujeres, y que, efectivamente, existen y flotan en el ambiente. (Muchos hasta creen que este sentimentalismo personalista representado en el slogan es contraproducente por alógico, antidemocrático y estar basado en el «culto a la personalidad», en vez de a las instituciones).

Es un hecho comprobado el caso de mujeres que no votaron por un candidato determinado, debido a que no les gustaba su raya del pelo o mostraba al sonreírse un incisivo cariado. Todavía hoy mismo los republicanos sienten un escalofrío al recordar el gran daño que en 1948 les hizo la «gracia» tan extendida de que «Dewey parecía el hombrecillo de una tarta nupcial»...

Naturalmente, que la mujer siente más responsabilidad política cuanto más educada es y tiene mayores medios económicos y sociales, con la probable excepción del Sur, donde la educación política no se incluía con los estudios de piano en la tradicional crianza de las jóvenes.

La atracción familiar juega también un papel primordial en la elección de la

mujer. El hecho de que Pat acompañe a su marido, Nixon, en la agitada campaña electoral no tiene otro fin que el de enfocar la atención femenina sobre la unión y coordinación doméstica de la familia del actual vicepresidente. Y por lo que respecta al presidente mismo, el factor Ike-Mamie en la Casa Blanca, siempre tan sonrientes y felices, ha de jugar un papel tan importante para la causa de la República como, inversamente, el divorcio de Stevenson será un freno y antirreactivo de grandes consecuencias para la ya difícil de por sí victoria demócrata. Sobre todo en las pequeñas localidades, he observado que la mujer norteamericana tiende a desconfiar, para el puesto máximo de la nación, de un hombre que ha sido incapaz de mantener sus propias obligaciones matrimoniales. Stevenson trata de vencer esta dificultad apareciendo frecuentemente con sus hijos y atendiendo a los servicios religiosos dominicales; pero no hay duda de que ésta va a ser la causa principal del retraimiento del voto demócrata en muchos sectores.

¡Pero tengamos paciencia unos días más y veremos!

A. ORTIZ DE ZARATE

¿Favorece o perjudica a Eisenhower la crisis actual?

WASHINGTON, 3. — A las cuatro días solo de las trascendentales elecciones norteamericanas, donde se va a elegir Presidente de la República y nuevo Parlamento, se discute aquí mucho si el inquietante camino que llevan las cosas internacionales favorece o perjudica al candidato favorito, Eisenhower, que proclamó la paz segura como tema definitorio de su política, mostrándose exageradamente optimista en el caso de Suez. Por contra, el pesimismo de su rival, Stevenson, que motejó a Eisenhower de estadista ingenuo, si no torpe, parece justificarse según la sinuosa conducta de Inglaterra y Francia. Más todavía: la actitud de Eisenhower condenado a la agresión de Israel contra Egipto puede arrabatarle el voto judío, que es de importancia en los Estados de Nueva York, Nueva Jersey, Florida, Massachusetts y Connecticut. Casi todo, ciertamente, a última hora, parece que socorre a la candidatura de Stevenson, al menos en su anecdótica; pero aun así el pronóstico semigeneral continúa anunciando el triunfo de Eisenhower. De esos inoportunos factores pueden decirse, en lo material y en lo psicológico, que el voto judío, mayoritariamente, siempre fué demócrata, y que el peligro de guerra acaso fortifique más bien el voto de los independientes tras Eisenhower, pero que la tradición en este país es no cambiar de frente en plena carrera, y Eisenhower, si por su amor a la paz puede impedir la guerra aun en caso de guerra, se halla más que ninguno para dirigirla, ya que fué profesionalmente el vencedor más destacado en la última contienda mundial.

Calma y orden en Marruecos

Defenición de numerosos individuos complicados en los recientes desórdenes

DESPUES de los graves sucesos de Mequinez y la atmósfera de inquietud que hemos conocido en los últimos días, la calma y el orden se van restableciendo en todo Marruecos. El Gobierno parece decidido a emprender una enérgica acción para impedir la repetición de actos como los conocidos en la última semana, que llevaron el luto y la destrucción a muchos hogares inocentes. Sap, Rabat y otras ciudades importantes aparecen estrechamente vigiladas por el Ejército real, que ha establecido una guardia en los principales edificios públicos. En las regiones de Port Lyautey y Rhaab, donde bandas armadas se habían dedicado a la quema sistemática de granjas —muchas de ellas propiedad de españoles, que el sábado se refugieron en Rabat—, patrullas milita-

CRONICA DE RABAT

res aseguran el mantenimiento del orden y el respeto a la propiedad.

Las fuerzas pertenecientes al Ejército real de la zona Norte, en que el Gobierno tiene depositada su máxima confianza, han sido trasladadas al Sur y en la actualidad ocupan Fez, Taza, Uxa y otros puntos clave del país. En Fez el recibimiento dispensado a las tropas marroquíes del Norte, mandadas por jefes de la misma nacionalidad y asesoradas por oficiales españoles, ha sido verdaderamente caluroso y se ha puesto más efusivamente de manifiesto el desfile celebrado esta tarde.

La festividad de Todos los Santos, 7 aniversario del comienzo de la resistencia argelina, ha sido suspendida por una orden conjunta del Gobierno y el U. M. T. En Mequinez, una Comisión gubernamental de encuesta ha iniciado los trabajos para averiguar la responsabilidad de los sangrientos sucesos que ocasionaron la muerte de medio centenar de europeos. El gobernador civil y militar de la plaza, comandante Driss, ha anunciado que se hará justicia y ha ordenado la detención de numerosos individuos que participaron en las manifestaciones y matanzas. A uno de estos detenidos se le han ocupado ciento cincuenta mil francos, cuya procedencia no ha sabido justificar aún, aunque todo indica que los robó en un asalto a una casa de familia más, que, como se recordará, pereció la totalidad al ser arrojada viva al horno encendido de su fábrica de ladrillos.

En esta atmósfera de máxima decisión y energía por parte de las autoridades marroquíes, el enviado extraordinario del Gobierno de París, Basdevant, ha llegado a Rabat con objeto de intentar el restablecimiento de la normalidad en las relaciones franco-marroquíes. Inmediatamente se entrevistó con el jefe del Gobierno y el Sultán, a quien entregó una carta de Guy Mollet, de la que era portador, conteniendo excusas del jefe del Gobierno francés por la acción que se vio obligado a llevar a cabo contra los jefes nacionalistas argelinos. La seguridad de la política francesa —dice— y su amistad con Marruecos no ha cambiado en absoluto, y se hace una oferta de renovar las conversaciones que fueron rotas el mismo día del golpe de fuerza contra el avión de la Air Atlas.

Aunque se ignora todavía la reacción del Gobierno marroquí, todo hace suponer que un arreglo podría producirse, ya que Francia necesita mantenerse en Marruecos, como lo ha demostrado esta gestión conciliadora. En definitiva, la decisión dependerá del grado de posibilidades que, después de consultar con sus ministros, vea el Sultán que tiene Marruecos para desenvolverse sin la ayuda francesa y del curso que tomen los acontecimientos en Egipto, que, dado el claro camino que hacia la guerra han tomado, también pueden repercutir trascendentalmente en el interior de Rabat y toda África del Norte.

JOSE RAMON APARICIO

de guardia
Farmacia ACOSTA
GRAN VIA-23

"La mujer de los cinco mil novios" ha sido descubierta

Cada uno de ellos creía que sólo con él tenía correspondencia

ROMA, 2. — He aquí que un accidente de automóvil ha venido a echar por tierra una ilusión cinco mil veces repetida. Eugenia Cioffu mantenía correspondencia con cinco mil hombres, todo un ejército, que se hacía respecto a la mujer que les escribía todas las ilusiones que quería, ya que ella sabía seguirles la corriente de manera maravillosa. Pero al sufrir el accidente y ser llevada inmediatamente al hospital, Eugenia dijo entre dientes: «Lo siento por mis cinco mil novios. Ahora se quedarán sin correspondencia en sus cartas».

Los médicos, naturalmente, la tomaron por loca y a punto estuvieron de ponerla en manos de un psiquiatra. Fué entonces cuando Eugenia tuvo que explicar su caso. Hace seis años cayó en sus manos una página de un diario donde se insertaba la correspondencia con los lectores. Casualmente su mirada se detuvo en una demanda que decía: «Mi casita está solitaria como mi alma, seremos inaccesibles a la maldad humana. Allí medito sobre mi tétrico destino, un hado impío. Deseo una fantasma, o bien una gentil lectora para emprender una correspondencia espiritual».

Sin detenerse a pensarlo mucho, Eugenia tomó pluma y papel y, en una extensísima carta, pidió al periódico que le pusiera en comunicación con el «fantasma», que resultó un geómetra itálico, no emigrante en Kenia. «El fantasma que usted busca o el alma escogida por el destino adverso, soy yo», manifestó Eugenia. La correspondencia llegó a extremos originalísimos. Aquella experiencia le sirvió para sentirse menos sola. Y para vencer del todo sus soledades ad-

quirió un montón de periódicos conteniendo esa especie de consultorio sentimental con los lectores y en el curso de una sola noche respondió a veinticuatro consultas. Al cabo de un par de días le llegaron las respuestas. Eran cartas inflamadas, de personas que juraban haber encontrado al fin un alma gemela. La señora Cioffu calcula haber escrito y cursado en el primer año de su emisión treinta cartas diarias y de haber recibido otras tantas.

Siguió adquiriendo periódicos y respondiendo a las cartas. Al cabo de seis meses, esto es, cuando ya había escrito dos mil cartas, pensó en la necesidad de seleccionar sus amistades epistolares. Naturalmente, ella se fingía el personaje que el corazón solitario deseaba. Confesaba que tenía veinte años a los veinticinco, y treinta a los de treinta y cinco; apasionada por la historia militar ante el coronel alojado en una pensión, y amante de las artes figurativas para el joven pintor desdénado por la suerte.

De la correspondencia de Eugenia hay casos realmente maravillosos. Uno es el del legionario de la Legión francesa que no, se reenganchó y regresó a casa de sus padres, en Italia, simplemente por conocer Eugenia. Cuando llegó a su domicilio, y se presentó, la propia Eugenia le dijo que su correspondencia y enamorada joven se había ido con sus padres a un lugar del Norte de Italia.

En otra ocasión, un médico de Turín, a punto de suicidarse, encontró en las cartas de Eugenia el lenitivo a sus desesperanzas. Una telegrama que ella le puso llegó en el preciso momento en que se disponía a dispararse un tiro en la cabeza.

Por lo demás, Eugenia Cioffu ha realizado su labor caritativa, empezando por sí misma, logrando crear, para vencer la soledad, una especie de «liga de la soledad». Habiendo quedado huérfana desde muy joven —su padre era un alto funcionario del Estado italiano y su abuelo fué durante muchos años prefecto de Cagliari— puede ella gloriarse de ser sobrina, por parte de madre, de Luis Farina, el popular poeta sardo. Hace unos veinte años abandonó la Cerdeña natal para buscar fortuna en la Italia continental.

Practicaba un oficio: el de bordadora y por ello sabía que nunca hubiera padecido el hambre; pero en Milán, su primera etapa no le fué del todo bien. Se mantuvo allí como un par de años y después se trasladó a Nápoles, a una casa de dos habitaciones en el último piso de una calle numerosa y popular, del Nápoles español. Durante varios años fué la última espectadora del florecimiento de su juventud. En ese tiempo vivió solamente en compañía de un gaito más melancólico que ella todavía. Más que una prisión, la soledad para Eugenia, mujer de temperamento volcánico, representaba una tumba.

Para vencer esa soledad fué para lo que no dudó en llevar el amor, el consuelo o la esperanza a miles de hombres que soñaban con conocer alguna vez a aquella mujer, jovencita de dieciocho años, mujer madura de treinta, según los casos, que con tanta sinceridad les escribía y con tanto acierto entraba en lo íntimo de sus secretos epistolares. Ahora todo se ha venido abajo. Pero lo más seguro es que los cinco mil «novios» tengan una atención con la mujer que supo aliviarles en su soledad o en su tristeza.

NECESITA USTED COMPRAR, VENDER, ALQUILAR, TRASPASAR, ENTORERAR? ACUDA A NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS POR PALABRAS Y RESOLVERA CUANTO DESEES RAPIDA Y ECONOMICAMENTE.

CETEOR

el autor y su obra

Galán Polaino afirma: "La acuarela es juego de agua y color en el papel"

"DEBE PRESTARSE MAS ATENCION AL SENTIMIENTO QUE A LA TECNICA"

GALAN Polaino es uno de nuestros más destacados acuarelistas jóvenes. Forma parte del grupo artístico "Los Iliberitanos", y su obra ya empieza a ser conocida y cotizada en Granada, desde su presentación con una exposición individual en la Asociación de la Prensa, en 1949, las acuarelas de Galán



Calle de Guejar, por Galán Polaino.

Polaino han ido ganando público y adeptos hasta lograr el relieve que, pese a su juventud, le sitúa hoy en el núcleo de los buenos acuarelistas granadinos.

Su corta carrera artística se halla jalada por merecidos premios artísticos entre los que recordamos una pensión del Ayuntamiento, segundo premio en la exposición de Linares, primera medalla en un certamen organizado por el Centro Artístico allá por el año 1952 o 53. También cuenta con varios premios en las exposiciones organizadas por Educación y Descanso.

Muestra de su arte, son esas tres acuarelas excelentes que se exhiben estos días en la sala Alhambra.

—¿Desde cuándo te dedicas a la acuarela?
—Desde siempre, empecé pintando a la acuarela.

—¿Por qué la acuarela y no el óleo?
—Yo creo... no sé. Quizá porque me ha gustado más jugar con el agua que con la masa.

—¿Tus maestros?
—En el comienzo, Fernández Piñar, y después, completamente nadie.

—¿Has estudiado en la Escuela de Artes y Oficios?
—Sí, pero solamente fui a dibujo, y nada más.

—¿Qué tema pictórico prefieres?
—Hasta ahora, sólo el paisaje, pero creo que la figura también se puede conseguir muy bien a la acuarela.

—¿Qué te es más fácil, el paisaje o la figura?
—Quizá el paisaje.

—¿Por qué?
—Seguramente porque ha pintado más. Pero la figura requiere mucho tiempo, mucha técnica y mucha experiencia.

—¿Piensas abandonar el paisaje?
—No, nunca. El paisaje no. Pero sí quiero que la gente conozca que se puede hacer figura en la acuarela.

—¿Crees que Apperley lo ha conseguido bien?
—Según como lo veamos. La técnica influye mucho en la pintura, pero yo creo que las cosas están verdaderamente bien hechas cuando llegan al alma. Yo concebí la acuarela de un modo distinto a él, a pesar de que lo respeto. Para mí la acuarela es juego de agua y color en el papel.

Lo que cuestan los libros de bachillerato (a modo de encuesta)

Si bien el año empieza por enero, como nos recuerdan los calendarios y como hemos aprendido desde bien pequeños, el primer mes del curso escolar se llama octubre. A las puertas del nuevo curso, como un vispera del gozo, se arriman no pocas ilusiones y esperanzas. Junto a los sueños andará luego la faena del estudio. Y entre unas y otros, como un compañero impertinente de la vida moderna, también aparecerán los problemas. El libro, ese leal amigo, está entre los primeros e importantes.

—¿Son caros los libros de texto? Ahora, mientras en un buen número de familias españolas salta la pregunta, es buena ocasión para anticipar la contestación. Naturalmente, conforme el escolar va subiendo los peidanos del Bachillerato, aumenta la importancia y la complejidad de las asignaturas. Y, lógicamente, viene a resultar así que los cursos y los precios se equilibran en estaturas. A los cursos más altos, precios más altos. El más humilde y modesto es, como es natural, el primero, con 255,40 pesetas por la totalidad de asignaturas que integran su programa. El segundo curso, suma 291,55; el tercero salta ya a 346,40; el cuarto, sorprendentemente, rebaja la cantidad a 244,90, y el quinto sigue el ascenso hasta 398,45; para que el sexto alcance la rama más alta de la parra con 403,80.

Si son ustedes algo aficionados a los cálculos y siguen haciendo operaciones, se encontrarán con que el coste medio del bachillerato, por lo que se refiere exclusivamente a libros de texto, claro está, es de 1.940,50 pesetas. Y aun, si juega con los precios de los libros más económicos, esta cifra se reducirá a 1.229 pesetas. Lo cual no parece, ciertamente, exagerado, y es, por otra parte, con total certeza, un capital bien invertido que habrá de dar, en posibilidades, en cultura y en medios, una renta fabulosa. Lo que las familias aplican en sus presupuestos al libro, ya se sabe que con el tiempo rendirá sus frutos.

Para todos los cursos de Bachillerato, sin tener en cuenta el preuniversitario, y referidos al conjunto de asignaturas, el ministerio de Educación Nacional tiene reconocidos 892 textos. El número de autores que corresponde a esta cifra es de 296. Hay, pues, donde elegir. La asignatura que figura en cabeza, con mayor número de textos ofrecidos, es la Lengua y Literatura española y donde menos opciones se le ofrecen al estudiante es en los idiomas. Así, en portugués hay tan solo un texto; de italiano, tres; de alemán, catorce; de griego, catorce; de inglés, cuarenta, y de francés, sesenta y dos. Y continuando la estadística, les diremos que el libro más barato, el que resulta más simpático a la economía doméstica, es uno de los textos de latín, el de primer curso, que aparece con la humilde etiqueta de un duro en la contraportada.

Hablando por asignaturas, el rostro más amable lo ofrece el Dibujo. Considérenlo.

Aunque, si he de ser sincero, no me puedo quejar de Granada. También aquí he vendido algo.

—¿No has intentado nunca la pintura al óleo?
—Sí, he pintado bastante al óleo.

—¿Con tanto éxito como la acuarela?
—No lo creo, aunque me parece haber conseguido algunas cosas buenas. El óleo para mí ha sido siempre como un descanso, un recreo. Y si en pintura, como he dicho antes, hay que prestar más atención al sentimiento que la obra despierta en el alma que a la técnica con que está realizada, puedo asegurar que en óleo he conseguido tanto como en la acuarela. Lo que pasa es que el público, que presta más atención a la técnica, aprecia mis acuarelas más.

—¿Cuál es el mejor cuadro que has pintado?
—Francamente, no sé. Y no sé porque no me he muerto todavía. De seguro que, cuando yo me muera, alguno juzgará.

—¿Pero sí puedes decir de qué cuadro te sientes más satisfecho.
—De ninguno. La pintura es una lucha continua, se sueñan cosas que no se hacen.

—¿Hasta dónde quieres llegar en arte?
—Eso es una cosa muy difícil contestar. Todo el mundo espera llegar muy lejos, al máximo. Pero la realidad es muy dura, y yo sé que eso es muy difícil. A mí me gustaría demostrar a la gente hasta dónde se puede llegar con la acuarela. Porque tan pintura es la acuarela como el óleo y no creo que el agua no pueda conseguir lo que la masa consigue.

—¿Dónde?
—En Sevilla y a compradores americanos.

—¿YXR

Ochocientos noventa y dos textos donde elegir

La mayor cantidad de textos en primer curso

Los libros de texto y otros gastos

Considerando para los libros de texto de los cuatro primeros años del Bachillerato un coste medio de 284 pesetas; y teniendo en cuenta que los libros se tienen durante los 365 días del año, el coste por día sería de 0,75 pesetas.

—¿Pero cada escolar tiene "otros gastos" que superan al de los libros y que, sin embargo, son considerados por la familia como de menos importancia.
—Por ejemplo, la prensa infantil. Cada niño —naturalmente hablamos del niño hijo de una familia de posición media, que puede estudiar el Bachillerato en un colegio y gastarse 284 pesetas en libros de texto—, compra, a la semana, por lo menos, tres "tebeos": uno "caro", por ejemplo, "Dumbo", que vale cinco pesetas. Otro más barato, como el "T B O" o el "Pulgarcito", que tienen un precio medio de 1,50 pesetas. Y, en general, la compra de los domingos, en el puesto de la esquina, del "Diego Valor", que cuesta 0,75 pesetas. Este gasto de 6,25 pesetas semanales supone 0,90 diarias.

Otra partida importante es la de los gastos de transporte. Unos escolares van en el coche del colegio; a éstos los dejaremos aparte, y para compensar, no contaremos a los que utilizan el "metro". Vamos a considerar solo los que utilizan el autobús o el trolebús. Por la mañana, el billete de ida y vuelta vale una peseta. Pero por la tarde son 0,80 de ida y 0,80 de vuelta. En total, 2,60 pesetas diarias. Otro capítulo de gastos, que no podemos considerar como oficial, pero que, en realidad, existe, es el de la goma de mascar, los caramelos, los cromos, etc. Vamos a suponer que estas inversiones se realizan solamente con los cuarenta céntimos que sobran de los billetes del autobús de las tardes. He aquí que ya tenemos 0,40 pesetas diarias más.

Y finalmente, otro gasto que, aunque más que infantil es familiar, se realiza por culpa de los niños (o gracias a ellos): nos referimos al "cine". O los jueves o los domingos, quizá los dos días, los niños van al cine. Y no hay entrada más barata de cinco pesetas: como las hay más caras, fijaremos un precio medio de siete pesetas. Y supondremos que cada niño no va al cine más que una vez por semana, lo cual es bastante razonable.

Con estos datos, podemos resumir los gastos infantiles diarios: libros de texto, 0,75 pesetas diarias; prensa infantil, 0,90; locomoción, 2,60; caramelos, bollos, goma de mascar, cromos, etc., 0,40, y cine, 1.

Después de hechos estos cálculos, creemos realmente que nos hemos quedado cortos. Usted, padre de familia, ¿no cree que su hijo, incluso el pequeño, el que está en primero, gasta mucho más cada semana?

EJERCICIOS DE DIBUJO, AL AIRE LIBRE



En Roma, los alumnos del Instituto de Arte se ejercitan en el dibujo ante el bellissimo Arco de Constantino.

colegio y gastarse 284 pesetas en libros de texto—, compra, a la semana, por lo menos, tres "tebeos": uno "caro", por ejemplo, "Dumbo", que vale cinco pesetas. Otro más barato, como el "T B O" o el "Pulgarcito", que tienen un precio medio de 1,50 pesetas. Y, en general, la compra de los domingos, en el puesto de la esquina, del "Diego Valor", que cuesta 0,75 pesetas. Este gasto de 6,25 pesetas semanales supone 0,90 diarias.

Otra partida importante es la de los gastos de transporte. Unos escolares van en el coche del colegio; a éstos los dejaremos aparte, y para compensar, no contaremos a los que utilizan el "metro". Vamos a considerar solo los que utilizan el autobús o el trolebús. Por la mañana, el billete de ida y vuelta vale una peseta. Pero por la tarde son 0,80 de ida y 0,80 de vuelta. En total, 2,60 pesetas diarias. Otro capítulo de gastos, que no podemos considerar como oficial, pero que, en realidad, existe, es el de la goma de mascar, los caramelos, los cromos, etc. Vamos a suponer que estas inversiones se realizan solamente con los cuarenta céntimos que sobran de los billetes del autobús de las tardes. He aquí que ya tenemos 0,40 pesetas diarias más.

Y finalmente, otro gasto que, aunque más que infantil es familiar, se realiza por culpa de los niños (o gracias a ellos): nos referimos al "cine". O los jueves o los domingos, quizá los dos días, los niños van al cine. Y no hay entrada más barata de cinco pesetas: como las hay más caras, fijaremos un precio medio de siete pesetas. Y supondremos que cada niño no va al cine más que una vez por semana, lo cual es bastante razonable.

Con estos datos, podemos resumir los gastos infantiles diarios: libros de texto, 0,75 pesetas diarias; prensa infantil, 0,90; locomoción, 2,60; caramelos, bollos, goma de mascar, cromos, etc., 0,40, y cine, 1.

Después de hechos estos cálculos, creemos realmente que nos hemos quedado cortos. Usted, padre de familia, ¿no cree que su hijo, incluso el pequeño, el que está en primero, gasta mucho más cada semana?

—¿Pero cada escolar tiene "otros gastos" que superan al de los libros y que, sin embargo, son considerados por la familia como de menos importancia.
—Por ejemplo, la prensa infantil. Cada niño —naturalmente hablamos del niño hijo de una familia de posición media, que puede estudiar el Bachillerato en un

colegio y gastarse 284 pesetas en libros de texto—, compra, a la semana, por lo menos, tres "tebeos": uno "caro", por ejemplo, "Dumbo", que vale cinco pesetas. Otro más barato, como el "T B O" o el "Pulgarcito", que tienen un precio medio de 1,50 pesetas. Y, en general, la compra de los domingos, en el puesto de la esquina, del "Diego Valor", que cuesta 0,75 pesetas. Este gasto de 6,25 pesetas semanales supone 0,90 diarias.

Otra partida importante es la de los gastos de transporte. Unos escolares van en el coche del colegio; a éstos los dejaremos aparte, y para compensar, no contaremos a los que utilizan el "metro". Vamos a considerar solo los que utilizan el autobús o el trolebús. Por la mañana, el billete de ida y vuelta vale una peseta. Pero por la tarde son 0,80 de ida y 0,80 de vuelta. En total, 2,60 pesetas diarias. Otro capítulo de gastos, que no podemos considerar como oficial, pero que, en realidad, existe, es el de la goma de mascar, los caramelos, los cromos, etc. Vamos a suponer que estas inversiones se realizan solamente con los cuarenta céntimos que sobran de los billetes del autobús de las tardes. He aquí que ya tenemos 0,40 pesetas diarias más.

Y finalmente, otro gasto que, aunque más que infantil es familiar, se realiza por culpa de los niños (o gracias a ellos): nos referimos al "cine". O los jueves o los domingos, quizá los dos días, los niños van al cine. Y no hay entrada más barata de cinco pesetas: como las hay más caras, fijaremos un precio medio de siete pesetas. Y supondremos que cada niño no va al cine más que una vez por semana, lo cual es bastante razonable.

Con estos datos, podemos resumir los gastos infantiles diarios: libros de texto, 0,75 pesetas diarias; prensa infantil, 0,90; locomoción, 2,60; caramelos, bollos, goma de mascar, cromos, etc., 0,40, y cine, 1.

Después de hechos estos cálculos, creemos realmente que nos hemos quedado cortos. Usted, padre de familia, ¿no cree que su hijo, incluso el pequeño, el que está en primero, gasta mucho más cada semana?

—¿Pero cada escolar tiene "otros gastos" que superan al de los libros y que, sin embargo, son considerados por la familia como de menos importancia.
—Por ejemplo, la prensa infantil. Cada niño —naturalmente hablamos del niño hijo de una familia de posición media, que puede estudiar el Bachillerato en un

colegio y gastarse 284 pesetas en libros de texto—, compra, a la semana, por lo menos, tres "tebeos": uno "caro", por ejemplo, "Dumbo", que vale cinco pesetas. Otro más barato, como el "T B O" o el "Pulgarcito", que tienen un precio medio de 1,50 pesetas. Y, en general, la compra de los domingos, en el puesto de la esquina, del "Diego Valor", que cuesta 0,75 pesetas. Este gasto de 6,25 pesetas semanales supone 0,90 diarias.

Otra partida importante es la de los gastos de transporte. Unos escolares van en el coche del colegio; a éstos los dejaremos aparte, y para compensar, no contaremos a los que utilizan el "metro". Vamos a considerar solo los que utilizan el autobús o el trolebús. Por la mañana, el billete de ida y vuelta vale una peseta. Pero por la tarde son 0,80 de ida y 0,80 de vuelta. En total, 2,60 pesetas diarias. Otro capítulo de gastos, que no podemos considerar como oficial, pero que, en realidad, existe, es el de la goma de mascar, los caramelos, los cromos, etc. Vamos a suponer que estas inversiones se realizan solamente con los cuarenta céntimos que sobran de los billetes del autobús de las tardes. He aquí que ya tenemos 0,40 pesetas diarias más.

Y finalmente, otro gasto que, aunque más que infantil es familiar, se realiza por culpa de los niños (o gracias a ellos): nos referimos al "cine". O los jueves o los domingos, quizá los dos días, los niños van al cine. Y no hay entrada más barata de cinco pesetas: como las hay más caras, fijaremos un precio medio de siete pesetas. Y supondremos que cada niño no va al cine más que una vez por semana, lo cual es bastante razonable.

Con estos datos, podemos resumir los gastos infantiles diarios: libros de texto, 0,75 pesetas diarias; prensa infantil, 0,90; locomoción, 2,60; caramelos, bollos, goma de mascar, cromos, etc., 0,40, y cine, 1.

Después de hechos estos cálculos, creemos realmente que nos hemos quedado cortos. Usted, padre de familia, ¿no cree que su hijo, incluso el pequeño, el que está en primero, gasta mucho más cada semana?

—¿Pero cada escolar tiene "otros gastos" que superan al de los libros y que, sin embargo, son considerados por la familia como de menos importancia.
—Por ejemplo, la prensa infantil. Cada niño —naturalmente hablamos del niño hijo de una familia de posición media, que puede estudiar el Bachillerato en un

colegio y gastarse 284 pesetas en libros de texto—, compra, a la semana, por lo menos, tres "tebeos": uno "caro", por ejemplo, "Dumbo", que vale cinco pesetas. Otro más barato, como el "T B O" o el "Pulgarcito", que tienen un precio medio de 1,50 pesetas. Y, en general, la compra de los domingos, en el puesto de la esquina, del "Diego Valor", que cuesta 0,75 pesetas. Este gasto de 6,25 pesetas semanales supone 0,90 diarias.

Otra partida importante es la de los gastos de transporte. Unos escolares van en el coche del colegio; a éstos los dejaremos aparte, y para compensar, no contaremos a los que utilizan el "metro". Vamos a considerar solo los que utilizan el autobús o el trolebús. Por la mañana, el billete de ida y vuelta vale una peseta. Pero por la tarde son 0,80 de ida y 0,80 de vuelta. En total, 2,60 pesetas diarias. Otro capítulo de gastos, que no podemos considerar como oficial, pero que, en realidad, existe, es el de la goma de mascar, los caramelos, los cromos, etc. Vamos a suponer que estas inversiones se realizan solamente con los cuarenta céntimos que sobran de los billetes del autobús de las tardes. He aquí que ya tenemos 0,40 pesetas diarias más.

Y finalmente, otro gasto que, aunque más que infantil es familiar, se realiza por culpa de los niños (o gracias a ellos): nos referimos al "cine". O los jueves o los domingos, quizá los dos días, los niños van al cine. Y no hay entrada más barata de cinco pesetas: como las hay más caras, fijaremos un precio medio de siete pesetas. Y supondremos que cada niño no va al cine más que una vez por semana, lo cual es bastante razonable.

Con estos datos, podemos resumir los gastos infantiles diarios: libros de texto, 0,75 pesetas diarias; prensa infantil, 0,90; locomoción, 2,60; caramelos, bollos, goma de mascar, cromos, etc., 0,40, y cine, 1.

Después de hechos estos cálculos, creemos realmente que nos hemos quedado cortos. Usted, padre de familia, ¿no cree que su hijo, incluso el pequeño, el que está en primero, gasta mucho más cada semana?

—¿Pero cada escolar tiene "otros gastos" que superan al de los libros y que, sin embargo, son considerados por la familia como de menos importancia.
—Por ejemplo, la prensa infantil. Cada niño —naturalmente hablamos del niño hijo de una familia de posición media, que puede estudiar el Bachillerato en un

colegio y gastarse 284 pesetas en libros de texto—, compra, a la semana, por lo menos, tres "tebeos": uno "caro", por ejemplo, "Dumbo", que vale cinco pesetas. Otro más barato, como el "T B O" o el "Pulgarcito", que tienen un precio medio de 1,50 pesetas. Y, en general, la compra de los domingos, en el puesto de la esquina, del "Diego Valor", que cuesta 0,75 pesetas. Este gasto de 6,25 pesetas semanales supone 0,90 diarias.

Otra partida importante es la de los gastos de transporte. Unos escolares van en el coche del colegio; a éstos los dejaremos aparte, y para compensar, no contaremos a los que utilizan el "metro". Vamos a considerar solo los que utilizan el autobús o el trolebús. Por la mañana, el billete de ida y vuelta vale una peseta. Pero por la tarde son 0,80 de ida y 0,80 de vuelta. En total, 2,60 pesetas diarias. Otro capítulo de gastos, que no podemos considerar como oficial, pero que, en realidad, existe, es el de la goma de mascar, los caramelos, los cromos, etc. Vamos a suponer que estas inversiones se realizan solamente con los cuarenta céntimos que sobran de los billetes del autobús de las tardes. He aquí que ya tenemos 0,40 pesetas diarias más.

Y finalmente, otro gasto que, aunque más que infantil es familiar, se realiza por culpa de los niños (o gracias a ellos): nos referimos al "cine". O los jueves o los domingos, quizá los dos días, los niños van al cine. Y no hay entrada más barata de cinco pesetas: como las hay más caras, fijaremos un precio medio de siete pesetas. Y supondremos que cada niño no va al cine más que una vez por semana, lo cual es bastante razonable.

DE GUARDIA FARMACIA CORTES
Príncipe, 10 Teléfono 2402

“Los que embellecen Granada a golpes de corazón”

Quince familias-hombres, mujeres y niños-han creado con sus propias manos la más bella placeta del Albaicín

Los niños cuidan las flores y... ¡hay del que las toque!.-Un cascajal convertido en vergel.-Una goma, buena voluntad y a regar desde las ventanas.-Si quiere saber lo que es cortesía, vaya a la placeta de Carvajales.-A los dos minutos de estar parado, algún vecino le trae una silla para que esté cómodo.-Dalias, rosales, botones de oro y el abuelo que sueña cara a la Alhambra

SIN apenas darle importancia, casualmente y guiados por un profundo sentido de los deberes cívicos, un grupo de vecinos albaicínenses, amantes del barrio y lugar que les vio nacer, han transformado a sus expensas y con el trabajo de sus manos, un sucio rincón que era cascajal de inundación, en la más bella y florida placeta albaicínense, a la que la Alham-

bra, desde la Torre de la Vela al Generalife— se asoma en perfiles de imitada belleza, enmarcada en la esmeralda que es su colina, y que parece surgir de los mismos alledaños de la placeta. Hombres, mujeres y niños de las quince familias que viven en el maravilloso lugar, han rivalizado en la tarea. Y hoy, a seis meses de haber iniciado el jardín sobre lo que era lodazal, unos y otros velan por su conservación, creando una estampa consoladora a la que pudiera titularse «cambio la gente del pueblo tiene su corazón». En esta estampa campean como protagonistas los niños, que se han constituido en celosos guardadores de flores y arbolillos, y el abuelo Eugenio—decano de los vecinos— que sobre su silla de acaña—«Rocinantes de paja y madera»— enseña sus ochenta años con almenas, rastros y torres, y ha sido ferviente animador del trabajo de los más jóvenes, a los que parece haber dicho como don Quijote: «Las heridas que se reciben en las batallas antes dan honra que la quitas. Porque batalla ha supuesto y grande el hacer la placeta. Batalla moral hasta que se consiguió, en forma de incompreensión de algunos vecinos de los alrededores y batalla material entre pedrascos y tierra, de hombres no acostumbrados a trabajos manuales. Pero, en fin, hora es ya de que situemos a nuestros lectores sobre el lugar de este reportaje, hoy, número uno de los rincones del Albaicín.



Desde el mirador incomparable se percibe la quebrada silueta de la Alhambra.

Hemos subido a él por la Calderería. Después, la cuesta de San Gregorio, hasta llegar a la placeta de la Cruz Verde. Desde ésta hemos entrado en otra placeta, la de Capellanes y la salida de ésta nos ha llevado al sitio que buscábamos: Placeta de Carvajales. Nos ha servido muy gentilmente de guía y motor nuestro buen amigo don Francisco Sarabia, profesor de la Banda Municipal, conocido compositor de partituras granadinas y ferviente albaicínense. Antes de charlar con los vecinos, autores del jardín, hemos circundado éste por todos sus lados. La impresión para el profano—y uno lo es en estas materias— es que el lugar fué en su tiempo torre o posible palacete del que sólo restan las piedras y sillares que le servían de base. El desnivel existente entre la calle del Clavel, que limita el lugar por su frente próximo a la Alhambra, así parece indicarlo. Lo cierto es, en cuanto al presente se refiere que «los más viejos de la localidad» sólo recuerdan el sitio como «sombreado de feos residuos». La tarea que se impusieron los vecinos fué allanar el lugar y transformarlo en jardín. Y a fe que lo han conseguido y bien. Pero dejemos que sean ellos quienes nos lo cuenten.

Prácticamente, hemos saludado a casi todos. A unos por sí y a otros estípidamente representados por sus cónyuges, que rivalizan en informarnos y atendernos; porque, esto urge decirlo: El jardín, sobre su belleza intrínseca, ha logrado expandir la cordialidad de sus ejecutores, hacia todos cuantos asoman por la placeta, y en cuanto algún visitante se detiene allí un par de minutos, surge alrededor un prestigio, y que nació y vive en una de las casitas de la plaza. Este,

de alguna de las casas, brindándole la clásica silla de «anca» para que descansase y vea con tranquilidad el maravilloso paisaje.

El maestro Sarabia nos presenta a todos y nos hace hincapié—sin que el interesado lo oiga y para no ofender su modestia— de que el que emás ha movidos ha sido don Francisco Hernández Peregrina, «maitre» de un ho-

ve aquí cercano, y gracias a su bondad y aliento, se logró nos autorizaran para empezar. El nos guió a don Antonio Gallego Morell, quien nos atendió muy bien y nos mandó al plantel para que nos dieran plantas. También nos dió los arbolillos. A partir de aquí, todo fué entusiasmo y rivalizar todos en el trabajo. Cuando lo terminamos, regábamos con una goma desde las ventanas—nos ha costado un buen pico de agua verlo surgir— pero en cuanto hicimos las gestiones con el Ayuntamiento, nos abrieron una boca de riego que se encontraba tapada.

—¿Cuántos de ustedes participaron en los trabajos?

—Todos. Y algunos que no viven aquí, como mi hermano—sargento de la Policía Armada— que fué quien rellenó de casote y piedra toda aquella parte—nos dice señalando la esquina derecha del jardín.

Una vecina muy despierta y afectuosa, doña Encarnación, interviene para exclamar:

—¿Tenían todas las manos como albañiles?

—El abuelo vigila—dice la abuela.

—¿Cuántos años tiene el abuelo?

—Tengo yo sesenta y nueve y me lleva diez!

—Las dalias y rosales las regaló Francisco—exclama otra, refiriéndose a don Francisco Hernández.

—¿Qué lástima no haya subido usted hace un mes!

—¿Qué flores sembraron?—preguntamos.

—Dalias, rosales, crisantemos, botón de oro, campanillas, dompedros y...

—¿Cómo se llama esto de los arriates que no me acuerdo?—dice la que nos ha contestado.

—Amor al hombre—responde otra.

—¿Merecían que les dieran un premio—exclama el maestro Sarabia.

—Lo que queremos es que nos arreglen la placeta.

Ante esta demanda, inquirimos cuáles son las aspiraciones del vecindario. Nos las concretan así:

—En primer lugar, haría falta que subieran el muro de la calle del Clavel unos tres o cuatro metros, para que desapareciera este balate que usted ve. Una vez subido sólo habría que rellenarlo de cascajo. Con esto, la

lista al estilo primitivo griego. Hegel definió ya dentro de la más moderna filosofía, a la tragedia, como el conflicto entre dos deberes. Estar en ese conflicto es lo trágico, cuando existe responsabilidad; sin que sea necesario el derramamiento de sangre, o la muerte. De ahí que aún la tragedia estética, como la eminentemente humana, pueda ser resuelta con un golpe de corazón. Es decir románticamente: cuando el corazón se sube a la cabeza!

¿Cabe esperar de nuevo el romanticismo en esta edad en que la técnica, la prisa y la razón lo suponen todo? Para que vuelvan edades románticas, es necesario que el hombre deje de pensar por lo pronto, exclusivamente en lo útil. Cuando se supera esta etapa técnica, utilitaria y razonable—cosa posible— el hombre volverá a sentir la dorada embriaguez del romanticismo. Cuando el hombre rechace por ridícula, la triste historia del trabajo por la utilidad, volverá el romanticismo. Por que de trabajar, para deducir de esa ley divina exclusivamente lo útil para la materia, es lo que nos ha llevado a una terrible desconfianza en el día de mañana. Pensando en el día de mañana—material— el hombre llega a las mayores atrocidades. Acumula dinero; comete traiciones, vive sin vivir en él, pero a la inversa del sublime anhelo terrenal; pues que la santa el día de mañana que esperaba era el de su encuentro con Dios.

En este sentido, la delicia del estudio que impregnó de maravillas inútiles a la Edad Media, al Renacimiento y hasta el siglo XIX, esa delicia ha desaparecido. La lectura se ha tornado utilitaria. Y nadie—¡qué pocos son en verdad!— estudia más que por extrínsecos de cada lectura: cálculos y posibilidades que han de colmar un día su razón puramente existencial.

plaza aumentaría de tamaño y desaparecería el peligro de que los niños cayeran por el balate, expuestos a una desgracia. No tenemos inconveniente en arreglarlo nosotros si se nos facilitan medios para ello.

—¿Qué mide ahora la plaza?

—Unos veinte metros por quince. Se podrá aumentar seis metros más de larga.

—¿Quién puso la luz central de la placeta?

—El Ayuntamiento, en cuanto lo pedimos. Desde luego, todas las personas y autoridades a quienes hemos pedido algo, nos han atendido maravillosamente. Por eso, tenemos confianza en que lograremos lo poco que falta. Este verano próximo queremos hacer los arriates de cemento en lugar de ladrillo como son ahora. El marido de aquella vecina es albañil y ya se ha ofrecido para ello.

—Entonces ¿la ilusión de ustedes?...

—Que nos levanten el muro y rellenen el balate o nos den medios para hacerlo. Sería muy bonito también sustituir la luz central por un farol de tres brazos, de los que probablemente habrá alguno por ahí arrinconado, de los que el Ayuntamiento ha sustituido por otros más modernos. Ayudándonos el Ayuntamiento a terminar el jardín, nosotros nos comprometemos a cuidarlo y conservarlo y el esfuerzo lo volcaríamos, en señal de agradecimiento, en encalar las fachadas y llenar los huecos con macetas colgadas. Sería el más primoroso lugar par disfrutar de la panorámica de la Alhambra. Y esto se puede conseguir con muy poco. Tan poco, que si nuestras posibilidades no fueran tan modestas, ni siquiera lo pediríamos.

—¿Han visitado esto las autoridades municipales?

—El señor alcalde ha pasado varias veces por aquí y se ha quedado parado buenos ratos.

—¿Yo lo he visto!

—¡Y yo!



Los vecinos se fotografian con nuestro colaborador, mientras siguen contándole la historia del lugar.

—Y yo!

... y es fácil imaginar a esta buena gente tras sus ventanas, observando las reacciones de nuestra primera autoridad municipal, ansiosos por preguntarle qué le parece el lugar e ilusionados con su padrino.

—Desde aquí—exclama otra vecina— ¡si que son bonitas las iluminaciones de la Alhambra!

—Resulta mucho mejor—nos aclara el señor Hernández— que desde San Nicolás. En primer lugar, por más cercano y el plano más bajo; y en segundo, porque por este último motivo no se ven los reflectores ni tejados de casas.

—Ese gran montón de arena que tienen ustedes ahí, ¿para qué es?

—Ya la hemos ceñido y está preparada para cuando se agoste la flor, rellenar y abonar a fin de sembrar de nuevo en febrero y marzo.

—¿Qué hace que crean ustedes que este lugar fué torre o palacio?

—Escarbando, salen cientos de hue-

cos. ¿Sería esto el pequeño cementerio de los Carvajales que dan nombre a la placeta? A falta de mejores datos eso creemos nosotros.

Nuestro fotógrafo ha ido tirando placas tras placa, entusiasmado con la belleza del sitio. Felicitamos a nuestros interlocutores por el maravilloso ejemplo de amor y ciudadanía que han dado con esta obra y nos ponemos a su disposición para expresar en estas líneas sus ilusiones. El maestro Sarabia nos pone en «claves» los deseos de todos:

—Esto es un tema musical. Nosotros le hemos dado las notas. Usted ahora desarrolla el tema hasta llegar a una «fuga», y después, ¡que coja la batuta el Ayuntamiento!... a ver si conseguimos dar un concierto que venga toda Granada a escucharlo.

—El alcalde se para mucho a mirar la placeta!—dice la abuela.

Y nosotros que le conocemos, estamos ciertos de que antes de que llegue la hora de sembrar de nuevo botones de oro, campanillas y dompedros, volverá a pararse frente a la placeta—ahora ya sabedor de las miradas afectuosas e ilusiones que lo acechan— y tal vez pida una silla de «anca» para contemplar este rincón de la Granada que rise y dándole una afectuosa palmada al abuelo—eterno vigilante— le diga: «Abuelo, esto ya está hecho!».

—Y será un día de gala para quince familias—ejemplo a seguir— mientras la Alhambra guía sus torres viendo esta placeta en flor, prendida amorosamente en la solapa del Albaicín.



El abuelo Eugenio, decano de los vecinos, contempla satisfecho la placeta-jardín.

Lo más importante, no es llevar la razón

Por M. DIEZ CRESPO

CUANDO uno piensa en el número de catástrofes que ha pasado la humanidad por culpa de la razón, dan ganas de echarse a llorar con la más tremenda rabia. Pensar que pueblos y familias han sucumbido por el encuentro entre dos o más razas, es algo que subleva y en lugar de «dar la razón» a los que suponemos que puedan llevarla, tenemos que llegar a la triste consecuencia de lo que se denomina «razón» es lo más próximo a la voluntad del instinto animal... Hace pocos días, habló el doctor Marañón de romanticismo. Su conferencia fué una defensa de esta aptitud ante la vida, que representa un predominio del sentimiento, sobre la razón. Seguramente lo que mayor hermosura y brillo ha dado a la estirpe humana, fueron los momentos románticos. Porque reconocamos en contra de las supuestas tesis que pretenden diferenciar romanticismo de classicismo, que todo período clásico que se estime, lleva una fuerte dosis de elementos románticos, si bien esto último haya permanecido ignorado. De dichos períodos o momentos clásicos, cabría decir parafraseando a cierto personaje de «Molière», que eran unos románticos sin saberlo. Corremos unos tiempos en que por no dejarse atropellar la razón, hay hombres capaces de prenderle fuego al universo, si es que esto estuviera al alcance de sus manos. Jamás se escucha la voz del sentimiento noble, la voz del corazón, que es la voz que habría que buscar a la hora en que se vislumbra un conflicto entre dos razones. De este conflicto, cuando el corazón no se ha subido a la cabeza—eso dice sabiamente Ortega y Gasset del romanticismo— surge la tragedia. Y así, aclaremos de paso, que el concepto de tragedia en la vida, como en el teatro, no debe de ser tomado en consecuencia de una ley fatal-

Conocida es la historia del primer encuentro intelectual de Hobbes, con Uclides; cuando aquél abrió el libro por el teorema de Pitágoras dijo: «¡Esto no es posible!». Y se dispuso a estudiar las demostraciones del famoso teorema, en sentido inverso, hasta llegar a los principios axiomáticos. Entonces Hobbes, respiró. Lo que al filósofo le interesaba de la matemática y del cálculo no era su utilidad práctica que ya había encontrado demostrada, sino el placer de hallarlo paso a paso, volviendo lentamente el camino que el matemático emprendió.

Conveníamos en que la humanidad padece un empacho de razón. Y eso sí que es una enfermedad y no el romanticismo. Porque durante mucho tiempo se creyó que el ser romántico era algo enfermizo. No, no consiste el romanticismo en una simple estética de la clorosis. Eso es en todo caso una moda más o menos superficial, que nace de la generación de temas o principios fundamentales mal digeridos o expresados con trivialidad. Ejemplo de estas modas lo tenemos hoy en los atendidos de ciertos jóvenes europeos llamados «existencialistas». ¿Por ventura tienen algo que ver las barbitas y el pelo largo; las camisetas a cuadros y las sandalias rotas, con la filosofía existencial de un Heidegger, de un Kierkegaard, o de un Heidegger?... Pues algo así cabe decir de esas fisonomías o actitudes románticas que no han pasado a la Historia más como apariencias y expresiones cursis. Nuestro romanticismo, el romanticismo de todos los tiempos, es aquel que dió preferencia—como maravillosamente nos ha dicho Gregorio Marañón— al ocaso, sobre la aurora. Esta es la hora de la razón; mientras el ocaso, por encima de la muerte lleva un bello presentimiento de Resurrección...

El abuelo Eugenio, decano de los vecinos, contempla satisfecho la placeta-jardín.

ESCRIBE ANGELES VILLALTA:

No te cases con un chico de Panarea

A no ser que sientas inclinación por la Ginebra y a que te despierten a las cuatro de la madrugada



Mujer

MUCHACHA, cástate con Pepe, con Manolo o con Antonio, en el caso de que Antonio, Manolo o Pepe se quieran casar contigo; pero de ninguna forma se te ocurra contraer matrimonio con un chico de Panarea.

No me vengas con el cuento de que lo que importa es casarse y que da lo mismo que el novio sea de Peñaranda de Bracamonte como de San Lucar de Barrameda. De San Lucar o de Peñaranda, sí. Pero de Panarea, no.

Aunque te lo pida de rodillas. Como

no quieras verte con una redas al hombro y un remo debajo del brazo camino de la barca y con la decidida intención de pescar el mayor número posible de sardinas.

Empieza por confesarte que no sabes, por lo más remoto, donde está Panarea.

Panarea es una isla; se encuentra en el grupo de las Eolias y pertenece a Italia. Si viste la película "Strómboli" que, entre nosotras, era una birria— te servirá de punto de referencia porque Panarea se encuentra a diez millas de Strómboli.

En Panarea suceden cosas bastantes extrañas. Por ejemplo, por las noches salen unas chicas con mandolinas y panderetas y van a darles serenatas a los mozos. A veces se encuentran ante un mismo edificio y se organizan unas broncas imponentes.

Llega la serena con el chuzo y procura calmar los ánimos de las peleadoras y ya se sabe cómo son las mujeres cuando se las mete en la cabeza la idea de quedarse, en la mano, con un mechón de pelos procedente de la melena de un rival.

Un piel roja a quien se le hubiese atrojado practicarle el escarpeo a un rostro pálido no pone tanta tenacidad en conseguir su propósito.

En Panarea cuando una moza corteja a un muchacho le dice cosas tan melosas como éstas:

—¿A quién le vas a remendar las redes, morenito? ¿Qué boquita se va a comer los centollos que yo pesque?

Y si al chico no le desagrada su cortejadora y si la juzga capaz de ganar su pan y el de su familia se aviene a remendar los aparejos de pesca y a comerse todos los centollos que capture la pescadora.

¿Te divierte la idea de salir a pescar centollos para que se los coma Pepe o Manolo y de pasarte una noche en la barca remando con la chica del principal y con las chicas de don Fulgencio que, según tu opinión personal, parecen dos monas?

—No? Pues entonces no te quedes en la isla ni te cases con ningún panareaco. ¿Cómo se te iban a poner las manos de darle al remo...!

En Panarea los hombres se quedan en la isla dedicados a las labores agrícolas que la pobreza de la tierra consiente. Cuatro olivillos y un guindo del que parece que se ha caído toda la población femenina de la isla porque si no no se explica por qué no se quedan en tierra hablando mal de las vecinas que es una ocupación bastante cómoda y dejan que los hombres vayan al mar.

A mí me tiemblan las amígdalas de pensar que la torilla pudiera dar semejante vuelta y que, en vez del grumete que bajan por las cuevas de Lastres despertando marineros al grito de:

—¡Venancio...! ¡Tomas...! ¡Angel...!

¡A la mar...!

Quien desciende por las callejas fuese un grumete diciendo:

—¡Venancio...! ¡Tomas...! ¡Ángel...!

Y yo me tuviera que levantar a las cuatro de la mañana, ponerme unas botas, beber dos copas de aguardiente en la taberna de Laura y a pescar bonito por el Cantábrico...

En Panarea no se ha visto una mujer remendando una red ni introduciéndoles pedacitos de anchoa a las aceitunas desahueadas, desde que se marcharon de allí los aragoneses. Hay quien dice que la costumbre de que las damas pesquen se la dejaron los marinos.

Eso no es verdad. Yo estoy capacitada para desmentirlo. He estado varias veces en Zaragoza y nunca me han despertado las madrugadoras voces de una grumeta gritando:

—¡Pílar! ¡Al mar...! ¡A pescar bonito!

Y muchos atardeceres me llegué a los puentes y jamás ví marineras zaragozanas a bordo de barcos de pescar. Así es que vamos a tener formalidad y a no echarles la culpa a los aragoneses de lo que sucede en la isla de Panarea.

En Zaragoza no hay walkirias del mar. Ni en Huesca tampoco. En Teruel no he estado nunca pero, si es necesario, iré a cerciorarme personalmente de si hay o no Amazonas de las olas pero, desde ahora, me apuesto doble a sencillo a que no las hay.

Asomura la ligereza con que se ponen en circulación esta clase de bulos.

Aseguran que la vida doméstica y sedentaria que llevan los isleños les ha transformado desfavorablemente. Es po-

sible que sean más bonitos y que el rubor y la caída de ojos les haga más fascinadores pero son más pequeños que las mujeres, más frágiles. En cambio sus mujeres son ciclópeas, nervudas. Les tienen dominados y si alguno se atreve a alzar el gallo las más violentas se lo despluman de un hofetón, y a otra cosa, mariposa.

Son más fuertes, tiran las redes, izan las velas, se desayunan con ginebra, fuman, juegan a las cartas y dicen unas palabrotas no aptas para ser escuchadas por menores de dieciocho años. En este aspecto vienen a ser como una película de Marilyn Monroe.

Ahora que ya te he ilustrado acerca de la isla y de sus habitantes tú verás si te conviene casarte con un chico de Panarea.

No creo que sea una bicoca pero si tienes cierta inclinación por la ginebra y a que te despierten a las cuatro de la madrugada...

COCINAS AMERICANAS

La psicología de la economía americana exige que una mujer de su casa, cuando su cocina ya tenga un año o dos, sienta la obligación de transformarla. Sobre este principio descansan la economía. Este año las cocinas "a la última" deberán ser blancas y negras y si no gustan estos colores, en azul lavanda. El horno se pondrá empotrado en el muro a la altura normal para evitar todo cansancio, el horno está provisto de una ventanita que permite vigilar el grado de cocimiento sin abrir la puerta. También está de moda una especie de rincóncito para la radio... Los dos lavaplatos son de rigor. Sobre uno se pone un cepillo ajustado a una cufiería. Esta brocha o cepillo sirve para lavar la vajilla. Es suficiente apoyar sobre un botón para tener agua fría y otra para el agua caliente y un tercero para el agua de jabón. Así la cocinera puede lavar su vajilla sin mojarse las manos. En el segundo está el basurero central. Es un gran hueco en el cual se echan todos los desperdicios, las peladuras de las legumbres, y apretando un botón todo desaparece en el canal que lleva a los sótanos.

PERDIDA

perro negro, orejas muy grandes, atien de por «Coqui». Gratificará Centro Artístico, Teléfono 3071.

LA MUJER DEL POETA



Todos los diarios, y revistas, no sólo de España, sino del mundo, han hablado estos días, de la creación, obra y vida, de Juan Ramón Jiménez. Por lo tanto, todo que humanamente se pueda expresar de su maravillosa obra está quedando impreso de una u otra parte del universo. Pero Juan Ramón, era sólo una parte, porque en cuarenta años de matrimonio no se podía concebir al poeta, sin la esposa de inmutable paciencia, incombustible dulzura y fiel amor, que fuera para él inspiradora, amante, novia, madre, y hasta secretaria de las ideas que fueran naciendo día a día en la imaginación, —¡y qué imaginación!— de su esposo.

De las crónicas que vienen en los periódicos, se dice claramente, que allá en su juventud, ella, Cenobia, no le hacía demasiado caso a este hombre que la cortejaba. Es fácil de creer. Juan Ramón debía ser por aquella época, lo contrario que una muchacha sueña. Un hombre serio —de seriedad también exterior— que, imponente; poco expresivo, enlutado y siempre concentrado... Pero cuando él lograra calar hondo, con un solo y máximo detalle de amor y ella vislumbrara esa fuente de luz y ternura que es el alma de Juan Ramón ya sólo sería —y lo diremos en lenguaje femenino— coser y cantar. Cantar para ella, y para el mundo que fué la misión de este poeta, que tenía un espíritu de lujo y no de utilidad. Un espíritu, que sólo pensaba en el mundo desde el aspecto de la Belleza y del Infinito. Un espíritu preocupado de las sensaciones y de los matices del sentimiento y preocupado de ellos, por ellos mismos y no por que necesiten ojos penetrantes e intención en la lucha por la vida.

Eso él, pero ella: la que le daría la secreta alegría del mundo, de compartir con la persona amada las cosas preferidas, de darle un clima de cariño para su sensibilidad. Y porque se amaban y se poseían uno al otro, poseían las ciudades, las praderas, el aire y los bosques.

¡Qué lejano y solo se encontrará ahora, con un Premio Nobel en la mano, vacías de las de ella! Cuando soñaba

Hallarme en las manos jazmines con sol, con el primer sol. Saber que amanecía

en mi corazón. Dormir escuchando una sola voz... Eso quiero yo.

Mas ella que se ha ido, en uno de los últimos días de octubre —¡quién sabe si allí será primavera!— dejándole en las manos el perfume perdido de los jazmines con sol, ha hecho más realidad que nunca, aquel «TU» que escribiera para ella:

Pasan todas verdes, granas... Tú estás allí arriba blanca. Todas bullangueras, agrías...

Tú estás allí arriba plácida... Pasan arteras, livianas... Tú estás allí arriba clara.

EULALIA-DOLORES

PARA LLEVAR DURANTE LA ESPERA

Ofrecemos a las futuras mamás algunas ideas prácticas para pasar de la mejor manera posible los meses que dura la espera de la cigüeña, y en los que su figura se ve tan transformada.



Para este caso no hay nada mejor que los sacos sueltos, ya que son muy cómodos, y estando hechos a un modo adecuado, proporcionan una mejor silueta. Los vestidos enteros, al igual que la leuceria deben ir siempre plisados por delante. Claro que, con el frío que hace, ¡los abrigos son los más adecuados!

Calzados **TREBOL** ZAPATOS de ARTESANIA Príncipe, 6

AGRICULTURA

Deben intensificarse las instalaciones avícolas en todos los cortijos

Los corrales de las casas labradoras deben transformarse en cuidadas granjas

El tema de la avicultura, que antiguamente tenía reducida divulgación, ha pasado a ocupar un lugar principal, no sólo en las páginas de las revistas más o menos dedicadas al campo, sino a tener presencia en los más importantes periódicos diarios. La evolución, naturalmente, se ha acompasado al extraordinario ritmo y progreso de la producción avícola y, sobre todo, en la enorme creación de granjas, en las que con la más completa selección se ha impuesto la contribución, como industria, a la economía nacional.

La avicultura dejó, hace ya bastantes años, de ser un sencillo complemento de la vida campesina, en la traducción fami-

liar del sostenimiento de unas cuantas gallinas. Sin embargo, lo que pudieramos llamar afición se significó siempre por un gran entusiasmo y hasta legítimo orgullo por la cría de aves. La estampa clásica avícola, observada en el medio ambiente rural, obtuvo, incluso, un sentido de belleza. La idea fue ampliándose alcanzando categoría de avicultor, hasta llegar a intensificarlo, de tal modo, que paso a la categoría de empresa industrial, con modernísimas instalaciones y granjas que, actualmente, adquieren una extraordinaria importancia y vienen a constituir un interesantísimo aspecto y contribución a la economía ganadera.

Antes, a la avicultura —pongamos ensayo— se la denominaba economía doméstica, porque del ambiente campesino surgieron siempre dos aspectos: el del labrador que afirma su vida en la tierra y el de la mujer que cuida del hogar. Ella, la esposa e hija, atienden lo que es imprescindible para el sustento, que bajo el punto de vista económico, obtiene un factor esencial en la vida. Entre esas condiciones está la cría de pollos, que multiplicaban el tradicional y casero gallinero. Hoy aquel simple corral de casa labradora se ha convertido en una verdadera granja, que con la práctica y la instalación de incubadoras y elementos adecuados, han hecho la multiplicación y, con ella, creando un importante fuente de riqueza, que ha pasado los límites familiares.

Estas características, que como primera impresión recogemos para dar idea de la transformación del clásico gallinero rural en modernas granjas, alcanza ya una manifestación tan generalizada que hoy llega a imponerse magníficamente. Una demostración está en la última Asamblea de Avicultores que se celebró en Reus, en la que se trataron todas las cuestiones relacionadas con la avicultura y se pusieron de manifiesto interesantes problemas, junto con las mejores posibilidades de solución.

La avicultura, pues, debe intensificarse en todas las haciendas, por pequeñas y modestas que sean. Hay, en pro de esta manifestación ganadera, la idea esencial del entusiasmo, del cariño y de la constante preocupación. Ello ya supone mucho y fácil es comprobar los resultados en estadísticas que arrojan espléndidos beneficios. Claro está que no es fácil llegar no sólo a una rigurosa selección, sino a conseguir una producción que compense económicamente los cultivos.

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

dados y los desvelos. Pero hoy existen infinidad de medios de divulgación que llegan a todos los sectores por medio de artículos, consejos y soluciones a los problemas y dificultades que siempre se presentan, no sólo en este aspecto de la avicultura sino en todos los de la vida.

El avicultor ya tiene una gran experiencia y sabe llevar perfectamente la dirección de una granja, en la que obtiene excelentes resultados. Lo que se impone es que por esa divulgación que constantemente se registra se intensifiquen las instalaciones que caben en cualquier ambiente por modesto que sea.



SIDECARES

Finanzauto, S.A.

PARA ISO VESPA O LAMBRETTA

Con rueda intercambiable. Para Lube y demás motos de rueda alta, con llanta 19.

AUTÉNTICA COMPETENCIA EN PRECIO, CALIDAD Y BELLEZA. Distribuidor en exclusiva para España.

AZACAYAS, 12 - (JUNTO GRAN VÍA) Granada

La agricultura y el comercio exterior

En toda la región de Sevilla el comercio de las aceitunas de verde muestra gran animación, buscándose con interés las partidas de gordales, siendo adquiridas todas las que salen a la venta. Por lo que se refiere a las manzanillas, la autorización concedida para el adrezo de las variedades de otras provincias, resta interés a las otras de la de Sevilla.

Agotada la cosecha de melocotón, destinada a su industrialización, los fabricantes no dan por concluidas sus actividades sobre esta fruta, y en la actualidad aprovechan las calidades inferiores para la elaboración de pulpas y de melocotón en tiras.

En las Islas Canarias sigue la intensa actividad en todo el sector agrícola-exportador de tomates, con motivo de la nueva campaña, que acaba de comenzar. Los exportadores cuentan con las necesarias existencias de envases, debiendo destacarse que la primera zafra será muy reducida, para evitar la competencia con las exportaciones de tomates de la Península y, por tanto, el grueso de los envíos se hará en las zafra media y última.

Según datos facilitados por el Servicio de Comercio Exterior de la Industria Textil Algodonera, durante el pasado mes de septiembre los envíos españoles de manufacturas de algodón alcanzaron un contravalor en dólares de 550.000, correspondiendo las mayores ventas a los estampados, con 212.000 dólares, seguido de las paños y veludillos, con 106.000; géneros de punto, 60.000; empesas, 49.000; popelines y finos color, 45.000, y, en menor importancia, cuties y damascos; pañuelos e hilos de coser.

Por lo que se refiere a los países compradores, en el mes que estamos comentando nuestro principal cliente ha sido Grecia con 83.000 dólares, seguido de Inglaterra, 81.000; Irán, 51.000; Libano, 39.000 y con cantidades inferiores hasta completar un total de 49 países, figuran África del Sur, Australia, Siria, Jordania, Nigeria e Irlanda.

Prosigue la exportación de uva, que en su mayoría se destina al mercado inglés, esperándose que para fines de este mes el mercado sueco lleve ya consumida una gran cantidad de fruta que, para la totalidad de la campaña, se cifra en 300.000 barriles. La cosecha, en general, se considera buena, y dará unos 2.400.000 barriles de 25 kilogramos, de los que 1.500.000 aproximadamente, corresponderán a la provincia de Almería.

Autorizada por parte de las autoridades comerciales alemanas la importación de clavetes españoles, al propio tiempo que se han fijado los plazos de entrega el pasado día 13, las indicadas autoridades abrieron un cupo para la adquisición en España de flores cortadas y verdes por un importe de 600.000 deutschmarks.

Ha sido lanzado al mercado inglés un nuevo tipo de vino español, tinto y de sabor dulce, que bajo el slogan de «le sentará a usted bien», es presentado como el vino de maravilla de España, y que está teniendo una gran aceptación, siendo el precio de la botella, para su venta al consumidor, de diez chelines.

Los últimos cálculos efectuados indican que la campaña 1956-57 arrojarán unas 516.000 toneladas de algos, cifra que como queda dicho anteriormente, es sumamente reducida si la comparamos con las 1.300.000 toneladas previstas en la pasada. Por lo que se refiere a los excedentes de exportación, teniendo en cuenta que el consumo español es de unas 125.000 toneladas, podrán enviarse al extranjero, en números redondos, unas 400.000 toneladas.

En cuanto a su distribución por regiones, Valencia se sitúa a la cabeza de los productores, con trescientas veinte mil toneladas, seguida de Murcia, 67.000; Alicante, 62.000; Almería y zona del Sur, 50.000, y Castellón, 20.000. Las naranjas «vernas», con 265.000 toneladas, formarán el grueso de la cosecha.

CASINO DE LABRADORES

Por José Carlos de LUNA

Si no hay pueblo sin «Centro Recreativo», es raro el de alguna importancia, en ciertas regiones y sobre todo en Andalucía, que no tenga, por lo menos, un «Casino» o «Círculo de Labradores»; «Círculo Rural y Mercantil», y también «Casino de Labradores y Artistas». Rótulo este último que sugiere que los labradores no son artistas ni los artistas labradores; pero que pueden convivir bajo el mismo techo y tomar café enderredor de la misma mesa. Claro, que ni esto es axioma ni los socios fundadores pretendieron la discriminación, sino darle al Círculo «cuadratura» más democrática abriéndola así las puertas a la mayor cantidad posible de socios de número.

Dijimos democrática no al turrón ni como sutileza, sino con pleno conocimiento del valor expresivo del vocablo.

Si artista es en todas partes quien ejercita alguna arte bella, y el dotado de la sensibilidad y disposición necesarias para apreciarlas aunque no las produzca, en los pueblos «eminentemente agrícolas» a estos contemplativos se les tiene por visionarios o iluminados; por soñadores que no estorban en los casinos ni en ninguna parte, mientras que no sueñen en voz alta.

Quien tenga ganas y quiera perder el tiempo, puede escribir un «Tratado de actividades comparadas y psicología analítica» hinchando lo antedicho. Pero, ¿dónde encontrar el editor del rollo? Y, sobre todo, para qué despertar suspicacias ni encandilar discórdias, con distinguidas calificaciones, y clasificaciones que conviene evitarlas a todo trance. La solidaridad social requiere

cada día con más urgencia el uniforme gris para un desenvolvimiento sin rasposidades ni alborotos. Y sería punible meterse en el melonar sembrando a voleo simiente seleccionada en trojes de caducas disidencias.

Por otra parte. Desde hace tiempo; muchos más años de los que contamos cána a cána en Andalucía —pongo a mi tierra en la piqueta—, se tiene por «artista» el pintor de brocha gorda; el carpintero de blanco, de prieto y de rubera; el muñequero, el forjador de fragua y tantos otros menesterales y artesanos; sin que desmerezca el Arte de Murillo, de Martínez Montañés, de Pedro Mena, de Arje...

Supondría un esfuerzo inútil y antipático enmendarle la plana a una costumbre ya tradicional; palaruda y ridícula o... aseñorada y generosa, según el humor de quien la juzgue.

San Isidro fué labrador jornalero —lo más humilde—, y artista de la cantidad —lo más excelso—. Así pues; aunque a primera vista pareciera rebuscado y cursi «Casino de Labradores y Artistas», déjese estar, y entremos en este de la calle Ancha que así se llama desde hace un siglo sin menoscabo de nadie, y del que es «Presidente honorario» el Santo Labrador, desde el año 1937.

Aquí, en el rincón junto al ventanal, estamos a la vera de una tertulia de socios aseadísimos y pulcramente rasurados. Parecen toreros de cartel, ya maduros y al margen de la profesión, o canónigos en traje de seglares.

Nada de esto. Tres de ellos son labradores ricos y en activo; otro, representante de maquinaria agrícola, abonos y desinfectantes; el quinto es corredor de cierta categoría, y el más orondo debe de ser director de un Banco o cosa así, porque gasta cuello duro, y gafas negras; inútiles en esta penumbra, como no le sirven para calar mirando sin que nadie lo note.

¿De qué hablan los cinco contertulios?

El de las gafas no dice pio.

Aquí de tu extrañeza, amigo, si no conoces siquiera por los pelos la moderna agricultura que en nada recuerda los tejamanes «a uso y costumbre de buen labrador» y ni siquiera huele a campo, sino a desinfectantes y gas-oil. Hablan de sus algodonales y de las plagas que los amenazan o ya los azotan. Y no pienses que son de chicharras, langostas y grillos; bichos vulgares y bien conocidos que dan ganas de acabar con ellos a escopetazos. Con serenidad científica y mesurado engano se quejan del «Earias» del «Empoasca» del «Tetranychus telarius» del «Platyedra» del «Armigera»... Seguidamente discuten los modernos desinfectantes; el DDT, el HCH, el isómero gamma, la criolita, el fluorosilicato sódico, el «Endrin», el arsenito... Y los procedimientos de su uso; desde el fuelle «a jornal» a la avioneta fumigadora «a destajo».

Luego; desmenuzando cambios y divisas, comparan el precio del algodón nacional con las cotizaciones de la bala en las bolsas de Nueva York y El Cairo.

Ya en el Oriente Medio, casi agotado el tema y la internacionalizada suficiencia, entra el coloquio, cargado de gambas, cerveza y tabaco rubio, en el Canal de Suez.

Esperemos que este «Casino de Labradores y Artistas» no tardará en llamarse «Círculo de Algodoneros, Fitopatólogos y Bioquímicos», y también de «Artistas». Por qué no. El arte, aunque sea el de brocha gorda, siempre es un altivo.

MAS DURACION
MAYOR TRACCION
MUERDEN MAS HONDO

Neumáticos Firestone

para tractor

CHAMPION
GROUND
GRIP

Disponibles para entrega, en

Nevot, 1
GRANADA

GUIDE GRIP
para ruedas delanteras

Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor



La "lengua azul" disminuyó al vacunarse los ovinos

Se ha demostrado que la vacuna española es eficazísima

Es muy importante la mejora que se ha producido en los pastos de todo el país después de las últimas lluvias, aunque en la mitad meridional no faltan «islas» poco afortunadas.

La situación al respecto vuelve a hacerse delicada en la faja cantábrica, donde al transcurrir sin lluvias el mes de octubre, los prados presentan muy mal aspecto. Esta impresión se acentúa por lo que se refiere a la provincia de Santander.

La lucha contra la fiebre catarral ovina sigue haciendo grandes progresos. Se subraya la eficacia de la vacuna de producción nacional. «El estado de la ganadería es bueno —se nos dice desde Mérida— y la lengua azul ha remitido después de haberse practicado la vacunación de todos los ovinos. El informe recibido desde Villanueva dice que los mayores estragos sufridos se centraron en los rebaños cuya vacunación se efectuó estando ya enfermos. En cambio no se ha producido ni una sola baja en los que fueron vacunados, hallándose en perfectas condiciones de salud; lo que demuestra palmarmente que la vacuna española es eficazísima. El peligro de aborto en las ovejas ha pasado, y las de gestación temprana

efectúan la paridera en condiciones normales.

Tenemos entendido que es tal el ritmo de la producción de vacuna, que diariamente salen alrededor de 250.000 dosis del Instituto de Biología animal de Madrid.

Medina del Campo.—Sigue siendo bueno el estado sanitario del ganado y excelente el de los pastos. Precio del ganado, invariable. Ovejas, desde 265 a 540 pesetas unidad, según raza; corderas desde 230 a 390; carneros, desde 700 a 950; corderos, a 18-15 pesetas kilo en vivo, según clase, y ovejas para matadero, a 10-11.

Alcázar de San Juan.—Escasez de pastos y en período de brote. Las vacas para abasto se cotizan a 12-13 pesetas kilo al vivo. Ternera, en alza; de 18 a 19 pesetas; cerdos, a 22-23.

Ubeda-Jaén.—Empleza a «rebrotar» la hierba. Cerdos para matanza, a 18 y 20 pesetas kilo al vivo; borregos, a 12-14 y terneras sobre 18.

Mérida-Badajoz.—Los precios del ganado se mantienen altos, especialmente el de corda cebón. Para que el ganadero pueda resarcirse de los precios de los piensos, tiene que vender el porcino de dicha clase a 375 pesetas la arroba. El campo está muy bien de hierba y la bellota ha mejorado con la lluvia.

Villanueva de la Serena.—Con las abundantes lluvias las densas se han otoñado por igual y el ganado empieza a comer verde. Desde que se produjo la «lengua azul» ha aumentado de valor el ganado ovino. Las ovejas de buena vida, jóvenes, se pagan a 600-700 pesetas; borras, o sea reses que todavía no se han encarnado, alrededor de 450; vacuno, a 20-21 pesetas el kilo en vivo; para vida, de 5 a 6 arrobas, a 230 pesetas arroba; y para ceba, aunque es prematuro, las pocas transacciones realizadas lo han sido a 250 pesetas la arroba.

Santander.—Continúa el descenso de los precios de las crías bovinas, que no se pagan a más de la mitad que antes. El cambio sigue en alza el ganado de abasto, en lo que los ganaderos encuentran cierta compensación por aquel descenso. Acerca de lo que ocurre con las terneras, se reconoce que era excesivo sacrificarlas, como ocurría en un alto porcentaje, a los pocos días de nacer, pero de esto a que no puedan ser vendidas hasta que tengan un peso mínimo de 150 kilogramos, hay mucho trecho. Del tono que conservan las vacas de producción dará una idea el que en Orejo las buenas se pagaron entre 14 y 18.000 pesetas unidad, saliendo la mayor parte para Madrid.

Compré directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS & PRECIO

Granada-Badajoz, los dos primeros de la Liga, en Los Cármenes

CEA, VICENTE Y GUERRERO REAPARECEN ESTA TARDE EN SUS PUESTOS HABITUALES

PRESENTACION DE IGOA, EN EL VERTICE DE LA DELANTERA

ITURRIOZ ARBITRARA EL ENCUENTRO, A LAS CUATRO

Juega hoy el Granada un importante partido, dado el interés de los puntos, la reputación del rival y el hecho de que ambos sean los que encabezan la tabla de clasificación. Los puntos que se ventilarán, además, para el Granada, un interés próximo, muy inmediato. A la vista tenemos ya la visita del Betis, cuyo encuentro se proyecta declarar «Día del Club». Y a partir de hoy, para luego seguir en Elda, hay que ir forjando el ambiente propicio. Encierra, pues, el choque entre granadinos y pacenses un gran interés.

El Granada, después del tropiezo del Castellón, necesita mostrar ante sus seguidores que aquello no fue más que un simple azar del fútbol. Que inició su recuperación, con su pasado triunfo en Algeciras y que proyecta reanudar el camino feliz con que inició el torneo. Todo esto habrá de demostrarlo esta tarde. En el equipo existe esa intención, por lo que deberá contar con el aliento de sus parciales.

Para el Badajoz, el partido de hoy también constituye una buena piedra de referencia. Acude al domicilio del líder y frente a él habrá de revelar su capacidad. El cuadro que enfrenta nuestro conocido Bracero viene haciendo una buena campaña, con dos positivos en su haber. Uno de ellos, conquistado en el difícil Hellópolis; y el otro, en Mestalla. La marcha del Badajoz es la siguiente:

- Badajoz, 2; Castellón, 0
- Algeciras, 3; Badajoz, 1
- Badajoz, 1; Tenerife, 0
- Badajoz, 2; Eldense, 0
- Betis, 2; Badajoz, 2
- Badajoz, 6; Alicante, 2
- Mestalla, 1; Badajoz, 1
- Badajoz, 3; Cádiz, 2

Puede advertirse que es una marcha harto regular, que acredita una cierta potencialidad, que el bando granadino no debe olvidar.

En el Granada se registran hoy varias novedades, pero la principal es la presentación de Igoa, quien causó magnífica impresión en los entrenamientos. Impresión que hoy, en un partido de competición, esperamos confirmar. No en vano Silvestre ha sido once veces titular del equipo nacional y seis suplentes. Aunque, naturalmente, no se le puede ya exigir como en sus buenos tiempos, no cabe duda que donde hubo siempre quedas y que Igoa todavía está en condiciones de convencer.

Otra novedad es la reaparición de Guerrero, quien solicitó el mismo su inclusión en el equipo, lo que demuestra su ilusión. También Vicente reaparece después de su ausencia de Algeciras, y a Cea se le vuelve a dar una nueva oportunidad. Y esta vez, en su puesto habitual de interior derecha. Las lesiones de Ollala y Navarro han obligado al entrenador a introducir cambios en el ataque, que vuelve a recuperarse a sus dos «clásicos» interiores.

Veamos ahora la situación de los equipos hoy contendientes:

J. G. E. P. F. C. P.							
GRANADA	8	6	0	2	20	8	12
BADAJOZ	8	5	2	1	18	10	12

La tabla de clasificación revela una gran igualdad de fuerzas, aunque con ligera superioridad de los locales, que tienen cuatro positivos. La pugna se presenta muy disputada y difícil, por lo que habrá de luchar desde un principio.

UBEDA - RECREATIVO

El Recreativo se enfrenta esta tarde al Ubeda, uno de los pocos equipos imbatidos que quedan a estas alturas de la Liga. Está clasificado en segundo lugar de la tabla, a dos puntos de distancia del Iturri. Ello demuestra la innegable potencialidad del Ubeda, que se valoriza aún más si tenemos en cuenta que en ocho partidos sólo ha encajado cuatro goles, en tanto que ha marcado dieciséis. Pero frente a estos enemigos de camparidispuesto a dar sorpresas. El empate que logró en Andújar recientemente avala nuestra afirmación. En el bando recreativista se baja Pepe Luis, lesionado, cuyo puesto ha sido cubierto por Jacinto.

El Recreativo formará así: Alameillas; el Recreativo siempre se cree, go; Remacho, Garrido, Miguel; Fino, Quesada; Fifiaga, Caro, Joaquín, Guerrero, Jacinto. En calidad de suplentes se desplazan Pérez y Ortiz.

RONDA - JUVENIL

El Juvenil del Granada juega hoy en Ronda. Se trata de la devolución de visita. El pasado domingo el Ronda perdió en Los Cármenes por 6-0. Estos encuentros corresponden al campeonato andaluz de juveniles que se juega por el sistema de Copa: eliminatorias a base de dos partidos. La diferencia de goles que el Juvenil lleva para este segundo encuentro hace prometer que los granadinos saldrán adelante en la eliminatoria.

El Juvenil presentará la siguiente alineación: Barroso; Terrón, Botella, Rodríguez; Lara, Vichez; Castillo, Atienza, Romero, Mochón, Paqui.

Se trata del mismo conjunto que vapuleó al Ronda, excepto Botella, que no jugó en aquella ocasión.

EN EL ESTADIO

Hoy, en el Estadio de la Juventud, se jugarán los siguientes encuentros: Campeonato juvenil, a las nueve, Alhambra-Andaluz; a las diez y media, Racing-Salesianos.

Correspondiente al campeonato local se jugará a las doce el partido entre el Racing y el Angular.

Hoy, en Los Cármenes

HORA.—Cuatro tarde.

ARBITRO.—Iturrioz, del Colegio vizcaíno.

GRANADA: Candi; Vicente, Suárez, Andreu; Galvis, Baena; Guerrero, Cea, Igoa, Rius, Vidal. Portero suplente, Piris.

BADAJOZ: El Badajoz no tiene definida aún cuál será su delantera. En las demás líneas, se alinearán: García Sánchez; Fraga, Miranda, Galian; Lorente, Calin. Para formar el ataque hay seis hombres: Isidoro, Diego, Tacoronte, Fruto, Gijón y Anta. Portero suplente, Quintero.



IGOA

UNA QUINIELA DE CATORCE ACIERTOS Y SESENTA Y CUATRO DE TRECE, EN GRANADA

Correspondiente a la octava jornada de Liga resultaron premiados en Granada un boleto de catorce aciertos y 64 quinielas de trece aciertos. El boleto máximo acertante es el número 227.518, al que corresponden 5.069,50 pesetas. Los de trece resultados tocan a 287,65 pesetas, cada uno y son los siguientes:

226.439	226.450	227.121	229.240	229.346
229.926	229.960	230.534	231.343	231.377
231.716	231.797	232.253	232.544	232.638
233.335	233.535	234.555	234.877	235.676
236.639	237.035	238.84	239.012	239.180
240.048	240.145	240.447	241.030	241.289
311.598	242.409	242.856	243.291	243.793
244.457	245.227	245.277	245.414	245.634
246.417	246.847	247.240	247.461	247.999
248.179	248.309	248.361	248.746	248.771
248.953	249.034	249.326	249.443	249.959
252.289	252.336	253.219	253.209	253.818
254.025	254.093	255.014	255.366	

Estos datos son provisionales y contra ellos se puede redamar hasta las dos de la tarde del próximo martes.

Suscríbase a PATRIA

FUTBOL

Esta tarde, a las CUATRO en LOS CARMENES, BADAJOZ-GRANADA

"EL BADAJOZ ES, SOBRE TODO, UN EQUIPO QUE LUCHA"

460.000 pesetas ha costado todo el conjunto, incluyendo al entrenador Bracero

EL EQUIPO SE BASA EN LOS VETERANOS QUE POSEEN

Hay jugadores que cobran trescientas pesetas por partido, aparte el sueldo, como toda ficha

Nuevamente vuelve Bracero a Los Cármenes. En esta ocasión, dirigiendo al Badajoz, por el que ha firmado por una temporada.

—¿Con cuántos jugadores cuenta su equipo? —Incluyendo los dos porteros, dieciséis. Como verá, muy pocos jugadores para una competición tan larga, pero el Badajoz es un equipo modesto.

—¿Sabía usted al hacerse cargo del equipo que iba a contar con tan pocos jugadores? —Sabía más. Cuando yo me hice cargo del Badajoz, había todavía menos jugadores y no desconocía que la mitad de ellos eran absolutamente nuevos en Segunda División y la otra mitad eran ya veteranos.

—¿Ha pedido más jugadores? —Pedí tres jugadores más al comienzo de la temporada, pero aún no ha habido posibilidades de adquirirlos. Claro que con los dieciséis jugadores que tengo es difícilísimo llegar al final de la temporada. Para el partido contra el Granada se me ha planteado el primer problema serio, al no poder contar con Rodríguez.

—¿Ha intervenido en el fichaje de algún jugador? —Solamente en el de Rodríguez. Al saber que aquí quedaba en libertad, se lo recomencé a la directiva del Badajoz.

—¿Satisfecho de su recomendación? —Ha marcado seis goles en ocho partidos.

—¿Qué vale su equipo? —Incluyéndome yo, 460.000 pesetas.

—Muy barato...

UN EQUIPO MODESTO

—Dese cuenta que hay varios jugadores que cobran trescientas pesetas por partido, aparte el sueldo, que es de 1.500 pesetas. Son pocos los que tienen ficha. Le repito que somos un equipo modesto. Dese usted cuenta a la hora que hemos llegado a Granada, cerca ya de las diez de la noche. En los viajes no se hace más que ahorrar todo lo posible.

—¿Responde la afición pacense? —Es una buena y sana afición, pero no responde como debería, dada la situación del equipo actualmente y su regular marcha. No va mucha gente al fútbol.

—¿Qué capacidad tiene el campo? —Siete u ocho mil localidades, pero sobran aún. El terreno de juego es magnífico. Pero en otras ciudades, tal como va el equipo, respondería mucho mejor.

—¿El mejor equipo que ha visto hasta ahora? —Sin discusiones, el Betis, pese a que le empatamos allí. Pero tiene equipo para ser campeón.

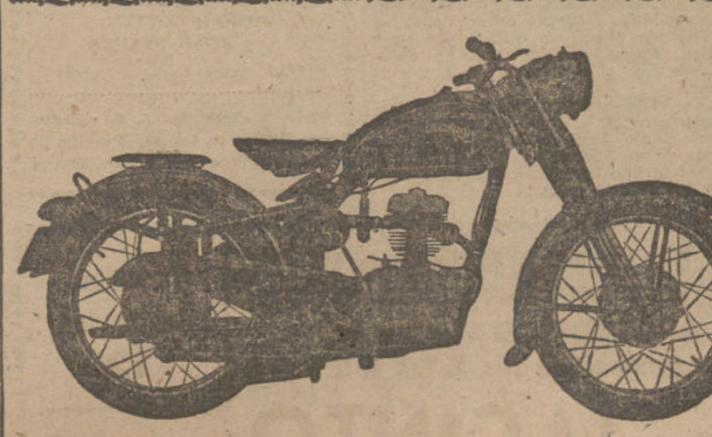
—Defina al Badajoz. —Es un conjunto que lucha. Hacemos buen fútbol cuando podemos, pero sobre todo luchamos.

—¿Cuál es el pilar del equipo? —Los tres o cuatro veteranos que tiene. Alrededor de ellos se mueven los demás. Esto no es restar méritos a ninguno, porque todos son excelentes muchachos que hacen cuanto pueden. Pero los veteranos son los que dan el estir a conjunto.

NO JUGARA AL ATAQUE

—¿Cuáles son esos veteranos?

SI DESEA CALIDAD, DEBE ESCOGER LA MARCA



Rieju

Chasis de extraordinaria solidez. Belleza de líneas. Pintura negra brillante y cromados. Cuenta kilómetros y sillín auxiliar. Con batería. Potente claxon y alumbrado.

MOTOR DE 4 TIEMPOS. Válvulas en cabeza. 4 velocidades. Potencia fiscal 2 HP.

Consumo 2,50 litros a los cien kilómetros. Velocidad 90/95 kilómetros hora.

PRECIO SOBRE GRANADA: 25.500 PESETAS
Baquero-Motor - Avda. Calvo Sotelo, 81
PUBLISOL

—El portero, defensas, Tacoronte, Anta y Rodríguez. Entre los defensas no debe ser incluido el central, que todavía tiene mucho camino que recorrer.

—¿Habrá «cerrojos»? —Aún no he pensado la táctica a seguir.

—¿Pero será defensiva? —¡Hombre! sería suicida jugar fuera alegremente. Si los equipos grandes adoptan precauciones cuando juegan fuera, máxime se han de tomar cuando, como nosotros, venimos a jugar con un equipo al que hay que guardarle mucho respeto.

—Ese segundo puesto en que está el Badajoz ¿a qué obedece? —A que el equipo batalla y lucha con ilusión.

—¿Cree que podrá mantenerse mucho tiempo en él? —Es difícil seguir en el segundo puesto de la clasificación, cuando hay tantos equipos buenos en el grupo, que aprietan horros. Pero el Badajoz hará lo posible por mantenerse cuanto más cerca de la cabeza, mejor.

—Sus referencias del Granada ¿cuáles son? —Que posee un gran equipo. Desde luego no es, ni muchísimo menos, el que yo entreno. En el Granada militan jugadores de mucho postín y categoría. Esto me alegra mucho. Se lo digo a usted de corazón. El Granada es el equipo que a mí más agradecería que ascendiera a Primera División. Por fin, he visto que en el Granada se decidió a tirar un poco la casa por la ventana.

—¿Deseo a todos mucha suerte, y en Los Cármenes ¿qué sucederá? —¿Quiétera que el público tuviera en cuenta que el Badajoz es un equipo modesto, que saldrá sólo a realizar el mejor papel posible.

Y así terminó nuestra charla con Bracero. Pero no conviene dejarse llevar de las palabras del «mister» pacense. Porque luego resulta que estos equipos modestos son los que más pronto se suben a la cabeza. Así es, que ojo, que el Betis está ya también enseñando los dientes.

J. M.

EL ATLETICO DE MADRID VENCIO AL CONDAL, EN LAS CORTS (2-1)

Por 5-2 derrotó el Betis al Mestalla, en Valencia

BARCELONA, 3. (ALFIL).—En partido correspondiente a la Primera División de Liga, el Atlético de Madrid venció al Condal por la mínima de dos goles a uno.

El Atlético consiguió su triunfo mercedamente por su mejor calidad de juego y eficacia, marcando los goles Collar y Peiró en el primer tiempo. También en esta fase marcó su gol el Condal.

A los 37 minutos se produce un incidente que despertó las iras del público contra el árbitro, Biripay, y el roblancho Hernández. Se castigó con falta cerca del área al Atlético y Hernández protestó y al afirmarse el señor Birigay en su decisión, Hernández se dejó caer al suelo. El árbitro ordenó sacar la falta sin atenderle y entonces Hernández, desde el suelo, lo impidió. Volvió el árbitro a ordenar se saque la falta y se repite el acto de Hernández, que se levanta para dejarse caer nuevamente al suelo, en cuanto ve que el árbitro ordena se lance el castigo y procura después evitar que se ejecute. Se arma un enorme lío, con todos los jugadores atléticos rodeando al árbitro y se atiende finalmente a Hernández, que es retirado del terreno, lanzándose sin consecuencias la falta.

MESTALLA, 2; BETIS, 5

VALENCIA, 3. (ALFIL).—En partido correspondiente al grupo Sur de Segunda División, el Betis venció al Mestalla por cinco goles a dos.

El Mestalla causó muy pobre impresión, quedando, además, con diez jugadores, ya que en la primera parte resultó lesionado Aliaga, con distensión de rodilla. En el Betis destacaron los medios volantes y Cea y Sobrado, siendo este último el mejor jugador sobre el campo.

Cine

Coliseo Olympio

Desde las 5. Última, a las 11'15
Numerada, a las 7
TAQUILLA DESDE LAS 12

GRANDIOSO ÉXITO
de la gran superproducción

LA MUJER SOÑADA

(Autorizada mayores)

con
CARY GRANT
DEBORAH KERR
y
WALTER PIDGEON

RITA HAYWORTH

Ya se habla otra vez de un nuevo matrimonio de Rita Hayworth. Sería el quinto. Y es que últimamente se la ve por todas partes con un tal Ron Randall, de nacionalidad australiana, conocido, como actor de la televisión. El vive en la misma casa que habita la actriz, en Park Lane. Y todos los días se encarga de hacer llegar hasta ella un hermoso ramo de rosas. Parece que Rita no se muestra insensible a estas atenciones.

ISABEL LA CATÓLICA
HOY
Sesiones a las 5
(7, numerada)
9 y 11,15

C. B. FILMS presenta la sensacional superproducción italo-americana, en maravilloso **TECNICOLOR**

LOCURAS DE VERANO

(Mayores)
por KATHARINE HEPBURN
ROSSANO BRAZZI

La dulce belleza de la ciudad que acaricia el Adriático fué el marco incomparable de su aventura sentimental.

CINE CAPITOL

Sesiones a las 5, 7 numerada, 9 y 11. **PRIMER REESTRENO**
ROSA FILMS presenta la extraordinaria producción policíaca,

Trágica información

(Mayores)
Por BRODERICK CRAWFORD
y DONNA REED

Un crimen sensacional asegura el éxito de un periódico, pero causa la ruina de su director.

COYA

Región y salud PHILIP

HOY: A las 5, 7, 9 y 11,15
La de las 7, NUMERADA
TAQUILLAS DESDE LAS DOCE

¡¡SENSACIONAL ESTRENO
AS FILMS presenta

CHICA PARA MATRIMONIO

por JUDY HOLLIDAY
y ALDO RAY

¡¡La historia de un matrimonio desde el «TE AMO» hasta el «TE ODO»!!
(A. mayores)

Cine Granada

Desde las 5. Última, a las 11'15
Numerada, a las 7
TAQUILLA DESDE LAS 12

GRANDIOSO ESTRENO
de la maravillosa película en
EASTMANCOLOR

Sueños de CIRCO

con
ROMY SCHNEIDER
y LILI PALMER
Un torbellino de alegría por el
que usted se dejará llevar

Anúnciese en PATRIA

LOCALIDADES

Para el GRAN
ESPECTACULO de

ANGELILLO

DESDE HOY

De 12 a 2 y desde las 4'30

Dos únicas actuaciones
JUEVES, 8 y VIERNES, 9

CERVANTES

VIDA Y CARRERA SIMILARES

La carrera como la vida de Dorothy Malone, se distingue por sus cambios bruscos y drásticos. La compañera de artistas cómicos, como Martin y Lewis y otros, pasó a actriz dramática, al lado de Jeff Chandler, en la imponente película «La flecha y la Cruz», de Universal International, filmada en tecnicolor y cinemascope.
Las ropas de Dorothy siguen el mismo patrón. Son muy elegantes, ampliamente descotadas y llamativas

por su originalidad, o extremadamente sencillas. Después de su debut en «The big sleep» se eclipsó por unos años. Impulsivamente tiñó su cabello de rojo y la fortuna volvió a sonreír.
La bella luminaria es también impulsiva en su elección de acompañantes. Desde 1945, la mayoría de los más prometedores solteros de Hollywood la han cortejado, pero ella nunca ha querido casarse.



HOY A las 5 (numerada) 7'15 (numerada) 9'15 y 11'15

UN TRIUNFO APOTEOSICO del más
sensacional de los ESTRENOS

Mi tío JACINTO

PABLITO CALVO

ANTONIO VICO

Y UN FORMIDABLE REPARTO DE LOS MEJORES ARTISTAS de nuestra pantalla (A. todos públicos)

CERVANTES

HOY, desde las 5
(A LAS 7, NUMERADA)

ESTRENO CERCO de ODIO

(Autorizada mayores)

WILLIAM HOLDEN
NINA FOCH

PELICULA POLICIACA EN LA
QUE JUEGA, COMO PRINCIPAL
MOTIVO,

EL ESCALOFRIO DEL MIEDO
Todos los relacionados con el
asesino WALKER, después de su
fuga de presidio, tenían la vida
en un hilo y padecían el pánico
de una muerte próxima.

Una sensacional interpretación de
William Holden

TAQUILLAS DE 12 a 2
Y DESDE LAS 4'30

Los estrenos

ALIATAR: «El bigamo».

Gran parte del atractivo de esta magnífica película estriba en la pasmosa flexibilidad de ese singular actor que es Vittorio de Sica, quien en los últimos años ha pasado por infinidad de papeles de todas clases, realizando sin duda en esta cinta su más concluyente realización.

El protagonista principal del filme es un joven viajante de comercio, que vive feliz con su esposa y su hijo hasta que, de pronto, se ve enredado en un proceso por bigamia, cosa que cae dentro de lo posible. Sin embargo, resulta extraño que ni la policía ni el juzgado practiquen las más elementales investigaciones para poner en claro la verdad. Pero todavía es mucho más inverosímil que los defensores del inculcado, para presionar al tribunal, prefieran un falso reconocimiento de los hechos, en vez de sostener a todo trance su inocencia. Naturalmente, con esos tres elementos: el posible, el accidental y el disparatado ha sido compuesto el divertido guión de «El bigamo», que, bajo su forma intrascendente, de comedia para hacer reír, encierra y desarrolla una dura sátira contra la falsa aureola de los abogados presuntuosos y contra ligerezas y abandonos en la técnica procesal, evidenciados con dramática veracidad en recientes hechos de la crónica negra.
La ágil administración de tales ingredientes, alimenta la trama vivísima de esta película, que posee la frescura narrativa y la elaborada sencillez, mantenida a fuerza de acumulación de sucesos ingeniosos, que caracteriza a buena parte del cine italiano actual, heredado

¡¡UN ÉXITO ROTUNDO
DE RISAS!!

¡¡UN ALUVIÓ DE CONSTAN-
TES CARCAJADAS!!

MERCURIO FILMS
presenta a

VITTORIO de SICA
MARCELLO MASTROIANNI

GIOVANNA RALLI
FRANCA VALERI

en

EL BIGAMO

(Autorizada mayores)

Una película ITALIANA
DIVERTIDÍSIMA
que triunfa en

Aliatar Cinema

Sesiones a las 5
7, NUMERADA.
9 y 11,15

Taquilla desde las DOCE

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRANDIOSO ÉXITO!

«20th. Century Fox» presenta la
extraordinaria superproducción
en **TECNICOLOR**

NIAGARA

(COPIA NUEVA)

Por MARILYN MONROE
JOSEPH COTTEN
y JEAN PETERS

(Autorizada para mayores)

Sesiones desde las 5, 7, numerada,
Última, a las 11. Taquilla de
12 a 2 y desde las 4 en adelante.

de la renovadora fuerza neorrealista en una aplicación amable y que sustituye la angustia con la sonrisa de los elevados principios de solidaridad humana, de amor al prójimo, de noble simpatía al débil, de poética exaltación de las pequeñas tragedias de la vida. De todo eso, tratado siempre con su vertiente humorística, hay en «El bigamo», y su director, Luciano Emmer, dejándose arrastrar no poco por el ímpetu del tema, lo sirve sin rehuir aspavientos, ni gritos, en un tono desenfadado y desen-vuelto, con el mejor estilo cinematográfico.

Se trata, pues, de una cinta divertidísima, suave, convencional a ratos y a veces disparatada, pero que pone desde el principio una sonrisa en los labios del espectador y la sabe mantener durante toda la proyección, e incluso arrastrar en carcajadas, gracias al optimismo que irradia.

En el reparto figuran los nombres de Marcello Mastroianni, Franca Valeri, Giovanna Ralli y otros conocidos actores del cine italiano que secundan con todo acierto la admirable labor interpretativa del gran Vittorio de Sica.—M.

CERVANTES: «Cercos de odio».

Esta producción de tipo policíaco es una excelente película, desde el punto de vista cinematográfico. Casi toda la acción discurre en el interior de una habitación, y con sólo la potencia visualmente emotiva de los encuadres y los contrastes en los perfiles humanos de sus personajes obtiene un ambiente de verdadera pesadilla, en el que los gestos y las acciones tienen la potencia de latigazos emocionantes.

Junto a esa maciza realización debemos de hacer hincapié en la intensa interpretación de William Holden, en un papel de ruda agresividad, duro, violento, envoltura de un fuerte temperamento dramático. El tema tiene sobre sí el lastre, no sólo de una abundante colección de filmes, sino de una frondosa biblioteca, de modo que resulta imposible buscar trazos inéditos al dibujo de conjunto. No obstante, este tipo de películas tiene garantizado el interés y la emoción; el espectador presume el curso general de la narración pero siempre queda una incógnita que no se resuelve hasta el final.

«Cercos de odio» no es, ciertamente, una cinta extraordinaria, pero sí de muy buena calidad general, y sirva además del lucimiento personal de William Holden— para una interpretación excelente de Nina Foch, a un tiempo elocuente y contenida en su emoción, como corresponde a la psicología de su personaje.—M.

GRANADA: «Sueños de Circo»

«Sueños de circo» es una cinta musical, con una historieta bien trazada, liviana, pero con el necesario interés. Pero lo fundamental son sus números circenses, de una gran espectacularidad, desarrollados con un ritmo vibrante. El fondo musical es excelente en todo momento, pero hay una canción llamada a alcanzar la misma popularidad de que goza ya en otras partes. Se trata de «Oh, mi papá», de una melodía graciosa, pegadiza y gratísima, cantada por Lili Palmer, una belleza interesante y una estupenda actriz. Admiramos nuevamente a Romy Schneider, quien en esta ocasión nos descubre nuevas facetas de su temperamento y recursos de actriz.

«Sueños de circo» es una película alegre, con un ritmo enlozado, cuya acción transcurre en los primeros años de nuestro siglo. La ambientación es perfecta y resulta divertida la semejanza de la familia protagonista de la historia. Un tecnicolor excelente contribuye al éxito de la película, junto con una interpretación siempre ponderada y justa.—V.

GOYA: «Chica para matrimonio».

Esta película se desenvuelve dentro de un marco de fina comedia, que la hace agradable desde el primer momento. El espectador se siente atraído por su desarrollo, y lo sigue con inusitado interés, hasta que el filme desemboca en un final que es del gusto de todos. Las peripecias unas cómicas, otras sentimentales, pero todas interesantes, de un matrimonio americano, forman la deliciosa historia de «Chica para matrimonio», la más reciente realización del veterano George Cukor y una de las más originales producciones salidas de Hollywood en los últimos tiempos.

El tema que sirve de línea argumental a la cinta es una historia divertida y sentimental, salpicada de magníficos hallazgos, y en ella Judy Holiday, en el papel de Florence, consigue el más brillante triunfo de su carrera artística. A su lado, Aldo Ray, un nuevo y estupendo actor, da vida a un tipo divertido y humano, lleno de matices, que ponen a prueba su extraordinaria capacidad artística.

También es digna de anotarse la labor que realizan Madge Kennedy, Sheila Bond, John Alexander y Rex Williams, que figuran con otros actores secundarios en el amplio reparto del filme.—M.

PRINCIPE

Desde las 5, 7, numerada.
En copia nueva

El pescador de coplas

ANTONIO MOLINA, Marujita Díaz y Tony Leblanc.—(Menores)

Domingo...
U...
SAN...
SENTA...
la Suret...
egreste p...
do. Aquí...
dificaban...
nos y aban...
quien las...
Complaci...
pió. Le pa...
siera quinc...
sin que hul...
sencia en la...
hacia que n...
Estaba de...
Desde su...
m alojamiento...
sieur Alfred...
ville, con s...
tejado de...
vito de mu...
saban tan...
pedes.
El sol se...
sobre el te...
tenía prepe...
do el inspe...
gresar a s...
ajustarse l...
empujar lo...
figura hum...
del bosque...
Le recono...
sieur Const...
húspedes...
franja blan...
saltaba fue...
la nieve. C...
mente por...
patinador...
eso, al air...
y se detur...
una sutil...
rodó unos...
rota blan...
Otra fig...
bosques q...
del valle...
inspector...
identificar...
nes negros...
esquiador...
el atiendo...
bet.
La m...
por la pe...
cuentro d...
momentos...
pronto vo...
vió cómo...
la abertur...
cocaba en...
co que br...
sobre el...
A poco so...
desplomó...
guardó el...
valle abaj...
inerte.
El inspe...
a salir en...
Sabía que...
mismo me...
zilar a lo...
dio metro...
ser certere...
la altura...
tuba muer...
y a rezar...
lo único...
junto.
Según...
resultaba...
monio Co...
que por...
conjugate...
los extrañ...
toba un...
con ellos...
surd apar...
mister que...
Tucot...
bir nor lo...
donde hal...
lo señora...
había con...
que ella...
esperando...
inspector...
el orden...
sar la in...
A pesen...
bastante...
del econo...
efecto, ne...
junto a u...
Y todas...
barra de...
ellas, por...
la espera...
dia hora.

UNA NOVELA POLICIAACA, COMPLETA

SANGRE EN LA NIEVE

por S. CASTLEMAN

SENTADO a la orilla del bosque, el inspector Alphonse Tacot, de la Sureté francesa, contemplaba el agreste paisaje que ante él se extendía. Aquí y allá las crestas rocosas se dulcificaban bajo el verdor de los pinos y daban una impresión sedante a quien las contemplaban.

Complacido, el inspector Tacot suspiró. Le parecería mentira que estuviera quince días alejado de París sin que hubieran requerido su presencia en la Jefatura de Policía. Años hacía que no había sucedido tal cosa. Estaba de suerte, no cobia duda.

Desde su atalaya podía contemplar su alojamiento, la posada de monsieur Alfred. Allí en el fondo del valle, con sus paredes de piedra y su tejado de pizarra semejaba una cabaña de muñecas. No era muy grande en realidad, puesto que en ella se alojaban tan solo media docena de huéspedes.

El sol se disponía ya a recostarse sobre el techo de nubes rojizas, que tenía preparado por Poniente, cuando el inspector Tacot se decidió a regresar a su alojamiento. Acababa de girarse los espaldas y se disponía a empujar los bastones cuando vio una figura humana que salía esquivando del bosque con dirección a la posada. Le reconoció en seguida; era monsieur Constantin Courbet, otro de los huéspedes. Su esmoquin azul con una franja blanca era inconfundible y resallaba fuertemente sobre el albor de la nieve. Courbet se deslizaba velozmente por el valle. Era un excelente patinador, lo mismo que Tacot. Por eso, al oír el imperioso silbido, frenó y se detuvo casi en seco, levantando una sutil polvareda de nieve, que le rodeó unos momentos como una aureola blanca.

Otra figura humana salió de los bosques que tapizaban la otra orilla del valle. Y tampoco esta vez tuvo el inspector Tacot ninguna dificultad en identificarla. Llevaba unos pantalones negros, una chaqueta blanca de esquiador y un gorro de lana verde; el atuendo habitual de madame Courbet.

La mujer se deslizó con rapidez por la pendiente abajo y fué al encuentro de su marido. Durante unos momentos patinaron juntos, pero pronto volcieron a detenerse. Tacot vio cómo la mujer metía la mano por la abertura de su zamarra y luego la sacaba empujando un objeto metálico que brilló un instante al coincidir sobre él los rayos del sol poniente. A poco sonó un disparo y Courbet se desplomó sobre la nieve. La mujer se guardó el arma y se deslizó por el valle abajo, abandonando a la figura inerte.

El inspector Tacot no se precipitó a salir en persecución de la fugitiva. Sabía que no podía darle alcance, del mismo modo que tampoco podía auxiliar a la víctima. Un disparo a medio metro de distancia suele siempre ser certero. En efecto, cuando llegó a la altura del caído comprobó que estaba muerto. Se limitó a describirse y a rezar un padrenuestro, que era lo único que cabía hacer por el difunto.

Según las apariencias, el crimen resultaba incomprensible. El matrimonio Courbet se llevaba bien, aunque por lo general las discusiones conyugales no suelen exhibirse ante los extraños. Pensándolo bien, resultaba un poco extraño el que estuviera con ellos un íntimo amigo, el ingeniero Nathan Jassard. En realidad Jassard aparentaba ser más amigo de la mujer que del marido.

Tacot suspiró y luego empezó a subir por la ladera hasta el lugar de donde había visto salir del bosque a la señora Courbet. Por la escena que había contemplado era fácil deducir que ella había estado allí agaznada esperando el paso de su esposo. Y al inspector le gustaba siempre seguir el orden lógico de las cosas y empezar la investigación por el principio.

A pesar de que la temperatura era bastante baja, cuando llegó al lugar del escondrijo Tacot iba sudando. En efecto, no tardó mucho en descubrir junto a un pino unas cuantas colillas. Y todas ellas tenían la marca de la barra de labios. Había cuatro de ellas, por lo que era de suponer que la espera había durado más de media hora.

Terminado el interrogatorio, Tacot se puso a hablar con la gendarmería local. Procurando no herir susceptibilidades, contó lo ocurrido al comandante del puesto, haciendo resaltar la coincidencia de que le hubiera tocado ser testigo presencial de la tragedia.

No tardó ni un cuarto de hora en aparecer en la posada el inspector de la policía local. Y, de acuerdo con Tacot, procedió a interrogar a madame Courbet, una mujer todavía joven, rubia y agraciada. El inspector ordenó al posadero que trajera la zamarra de madame Courbet y delante de ella metió la mano en el bolsillo de la prenda y extrajo un revólver. Examinó la recámara y comprobó que había sido recientemente disparado.

—Reconoce este arma, señora? —interrogó el policía.
—En absoluto —la actitud de la mujer era resuelta—; no lo he visto en mi vida.
—Según me han informado continuó preguntando el inspector—, tra-

Después de regresar junto al caído, Tacot siguió luego las huellas de los esquís, que le llevaron hasta un lugar próximo a la posada, donde se perdían en el apretado laberinto de otras huellas análogas.

El posadero se quedó sorprendido cuando el inspector le mostró su carnet de identidad.

—Policia? —se quedó boquiabierto—. En el registro se inscribió usted como comerciante.

—He venido aquí a descansar y no a meterme en líos. Pero no voy a estarme cruzado de brazos si un crimen se comete ante mis propias narices.

—Qué espanto, monsieur! —gestoteó Alphonse—. ¡Esto va a ser mi ruina!

—Al contrario. Es horrible, en efecto, pero el horror atraerá aquí a montones de curiosos. Un buen negocio para usted, amigo. Y ahora me va a contestar a unas preguntas. De todos los huéspedes de la casa, ¿quién lleva una zamarra blanca, pantalones negros y gorro de punto verde?

—Madame Courbet —replicó el posadero sin vacilar—. Precisamente ella y su marido compraron las zamarra aquí en el pueblo. Son clientes antiguos y los conozco bien.

—¿Y el señor Jassard? ¿Ha salido también a esquiar?

—No, señor. Precisamente ha estado en su cuarto todo el día con algo de gastritis. No se encontraba bien y está a dieta.

Sobre el resto de los huéspedes Tacot no tenía duda alguna. Se trataba de una pareja de estudiantes que llevaban siempre unos gruesos jerseys

de lana amarilla. Eran dos noruegos de gran estatura y no resultaba fácil confundirlos con otra persona.

Terminado el interrogatorio, Tacot se puso a hablar con la gendarmería local. Procurando no herir susceptibilidades, contó lo ocurrido al comandante del puesto, haciendo resaltar la coincidencia de que le hubiera tocado ser testigo presencial de la tragedia.

No tardó ni un cuarto de hora en aparecer en la posada el inspector de la policía local. Y, de acuerdo con Tacot, procedió a interrogar a madame Courbet, una mujer todavía joven, rubia y agraciada. El inspector ordenó al posadero que trajera la zamarra de madame Courbet y delante de ella metió la mano en el bolsillo de la prenda y extrajo un revólver. Examinó la recámara y comprobó que había sido recientemente disparado.

—Reconoce este arma, señora? —interrogó el policía.
—En absoluto —la actitud de la mujer era resuelta—; no lo he visto en mi vida.

—Según me han informado continuó preguntando el inspector—, tra-

RECLUTAS: Si vais a los cuarteles en estado de analfabeto, es porque queréis. La campaña contra el analfabetismo ha organizado para vosotros las siguientes escuelas: Haza Grande, El Salvador, Alcazaba Cadima, Ave María (C. Chapiz), plaza de Ramírez, Real de Cartuja, Ave María (S. Cristóbal), Ave María (S. Isidro), calle de S. Matías, Barrio de Figares, Cruz de Lagos, Moral de la Magdalena, Carmen de los Fosos (B. del Abogado), calle Duquesa, Cerrillo de Marañón, Zennete, calle Solares. Desde el 5 de noviembre, de siete a nueve de la noche. El que no asista voluntariamente será multado. El analfabetismo es un crimen contra la Patria. España no consiente analfabetos. Padres de familia: Si en vuestras casas hay analfabetos es porque queréis.

taba usted de divorciarse de su marido. ¿Era por causa del señor Jassard?

—No señor. Estoy enamorada de otro hombre, eso es verdad. Pero él está en estos momentos en París.

Terminado el interrogatorio, los dos policías se retiraron a un rincón del vestíbulo y cambiaron impresiones sobre las respuestas.

—Creo que no hay aquí misterio alguno —dijo el inspector Monceau—. Madame Courbet es una mujer impulsiva e impaciente. No podía resistir más y quiso desembarazarse de su marido por un procedimiento rápido.

—Siento desilusionarle, compañero, pero madame Courbet no asesinó a su marido —replicó Tacot.

Monceau se le quedó mirando, desconcertado.

—Pero, ¿no me ha dicho usted mismo que la vio disparar el revólver? —Lo que yo vi —concretó Tacot— fué a una persona que tenía las apariencias de madame Courbet. Yo estaba a trescientos metros de distancia y no podía ver las facciones de la persona que disparó. Pudo ser una persona de su misma talla y grosor, como por ejemplo el señor Jassard.

Quedó pensativo unos instantes y continuó:

—El asesino pudo recoger previamente unas colillas del cenicero que madame Courbet tiene en su cuarto y dejarlas en el lugar donde estuvo escondido antes del crimen. Luego pudo entrar en el cuarto de ella durante su ausencia y colocar el revólver en el bolsillo de la zamarra. Esta zamarra blanca que me hizo identificar tan rápidamente a su propietaria.

Sus ojos se quedaron fijos en un rincón y, mordéndose el labio inferior se puso en pie.

—El caso es que —dijo— no es ésta la única zamarra blanca que hay en la posada. Veo ésta —se dirigió al inspector Monceau, cogiendo una «canadiense» oscura que había colgada en la percha del vestíbulo.

—Pero esa no es blanca —objetó Monceau.

—Por dentro, sí —volvió la prenda Tacot—. Como verá, esta canadiense, que es de nuestro patrón, está forrada con piel de cordero. Piel blanca, como puede verse. Si alguien se pusiera esta prenda del revés, parecería que llevaba una zamarra blanca.

—Es verdad —asintió el inspector Monceau.

—Lo malo es —siguió diciendo Tacot— que, de esta forma, los bolsillos quedan en el interior de la zamarra. Por eso el asesino tuvo que meterse la mano por la abertura para sacar el arma, movimiento que yo pude apreciar perfectamente.

Con el revólver en la mano se volvió de pronto y encañonó al posadero, que había visto sus últimas palabras y ya iniciaba un movimiento en dirección de la puerta.

—Tenga cuidado, Alphonse —advirtió—. Todavía quedan cinco balas en la recámara. Y yo tengo buena puntería.

Alphonse se contuvo y retrocedió, cabizbajo.

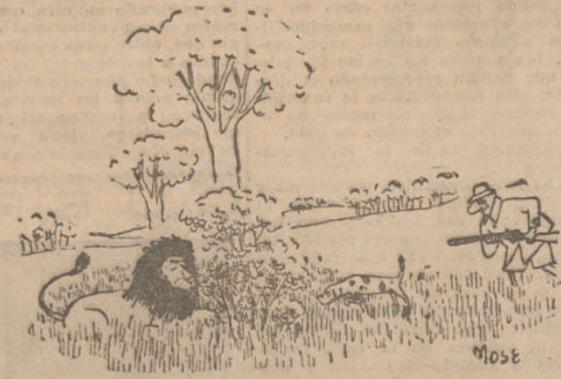
—Así me gusta —dijo el inspector Tacot—. Como puede ver, compañero, nuestro patrón es de la misma corpulencia aproximadamente que madame Courbet. Lleva también pantalones negros y no creo que le haya sido difícil procurarse un gorro de punto verde. Tampoco ha debido faltarle una oportunidad para procurar que monsieur Jassard padeciese una gastritis. Tantas habrá producido en su vida involuntariamente con sus filtros de cocina...

El posadero se ruborizó. Se veía que el deliberado insulto le había llegado al alma. Con voz ronca de emoción replicó:

—Bien. Reconozco que yo le he matado, si señor. Pero no lo siento en absoluto y le volvería a matar cien veces si reviviera. Durante años y años he soportado sus «chantajes» y ya no podía más.

Tendió sus manos para que el inspector Monceau le pusiera las esposas. Mientras tanto, Tacot acompañaba a su habitación a madame Courbet.

RIASE VD. SI QUIERE



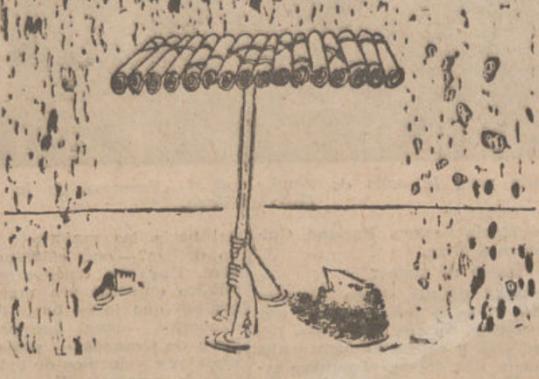
Sin palabras



—He perdido a mi mujer.
—Trajes de luto en el primer piso.



Sin palabras



Náufrago y lluvia.



EN EL BANCO
—Vengo a dejarlo en la caja. Se ha tragado un billete de mil pesetas.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega inmediata sin aumento de precio.

RESERVE SUS PASAJES EN:
Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Caniwet 2, Granada. Tel. 2607
AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

«...Don Juan Tenorio. ¡Animas del Purgatorio!»

LAS REPRESENTACIONES DEL «TENORIO» EN GRANADA, FUERON FAMOSAS

Paco Fuentes -granadino- el mejor intérprete de «don Juan» de todos los tiempos. - Además del drama, se representaba otra obra. - La gente cenaba en el teatro. - Polvos de estornudar para las estatuas. - Don Manuel Hernández nos habla de todos los «Tenorios» que en Granada han sido. - Los caracoles de Gor

Si nuestros datos no están equivocados, son ya doce —con éste— los noviembre en que «Don Juan Tenorio» gallardo y calavera él, se encuentra ausente de nuestros escenarios profesionales. El audaz y apuesto sevillano no encuentra protagonistas entre las «fulgurantes» estrellas de esta época; pero no por ello los versos de Zorrilla dejan de oírse en nuestra capital en estas fechas, aunque sólo sea en los pequeños escenarios de los aficionados. Estos no se asustan ante nada y en alas de su fe, la obra que estrenara Carlos Latorre en 1844 y que Zorrilla escribiera en veinte días, vuelve a tener vivencia en el mes de las Animas. Y ante este temor profesional ante el «Tenorio», tenemos que pensar en que le vienen pintiparados a cualquier actor de estos tiempos, los cinco siguientes versos, como si las preguntas nacieran en él:

—¿Sí? ¿Qué nombre usa el galán?
—Don Juan.
—¿Sin apellido notorio?
—Tenorio.
—¿Animas del Purgatorio?»

Granada tuvo una maravillosa época teatral en la que pudo decirse que «en sus dominios teatrales no se ponía el sol». Las mejores compañías profesionales competían en lograr contratos con el Isabel la Católica, ya desaparecido, y el Cervantes. Contratos de tres meses consecutivos nada menos. Así nos lo explica don Manuel Hernández Bermúdez, decano de los aficionados teatrales granadinos, a quien hemos acudido a fin de recordar los «Tenorios» en Granada.

—Los primeros «Tenorios» de que yo hago memoria son de hace más de cuarenta años, 1911 y 1912. Los representaba el mejor actor que yo he conocido de todos los tiempos, el granadino Paco Fuentes, que ya con su fama cimentada en toda España, venía siempre a Granada en esta época. Después, lo he visto representar a Paco Fuentes (hijo), Luis Echaide —también granadino— Fernando Díaz de Mendoza, que hacía un «Tenorio» especial con «maneras» de embajador aristocrático; Martínez Tovar, actor aragonesaño y magnífico; Paco More-

taciones. ¿Cómo el público aguantaba un programa así?

—No había entonces funciones de tarde, más que los domingos. La función empezaba a las nueve y media de la noche y terminaba a las dos de la madrugada. El público se llevaba la cena al teatro. La afición entonces era enorme. Había en el Isabel la Católica



Señor Hernández Bermúdez

ca —me refiero a aquella primera época de hace cuarenta y tantos años— la llamada «galería de señoras», que eran los dos laterales del último piso, donde éstas iban solas. Yo recuerdo perfectamente a mi madre yendo a estas funciones.

—El éxito de Paco Fuentes en el «Tenorio», ¿era sólo por su calidad de actor?

—Se daban en él infinidad de factores para el éxito. Su inigualada calidad, su apostura, su atractivo perso-

nal hacia las mujeres y —¿por qué no decirlo?— sus «diabluras» en esta obra. Hay que tener presente que el público entonces era mucho más ingenioso que lo es hoy. Para ver el «Tenorio» —igual que para ver «La toma de Granada»— venían trenes especiales y vehículos de todas clases de toda la provincia. Uno de los atractivos de la masa de público era ver qué nueva «ocurrencia» había inventado Fuentes para aquel año.

Y don Manuel Hernández que es un archivo viviente teatral, nos cuenta infinidad de anécdotas. Desde aquel año en que Paco Fuentes reunió para hacer de estatuas a todos los tipos que pululaban por el Campillo, los vistió y los instruyó, los pintó de albayalde y les dijo que las manos juntas en actitud de orar y ni moverse; y cuando iba a alzarse el telón, sopló

en el escenario polvos de estornudar, con lo que ya pueden imaginar los lectores la que se armaría, hasta otras de ribetes picarescos que hacían las delicias del público. La butaca valía 1'25 y había localidades de cuarenta céntimos.

—¿Cuántas veces ha intervenido usted, personalmente, en el «Tenorio»?

—Pues, como cada vez que lo he hecho o dirigido, se daban dos representaciones, puedes anotar quizás unas setenta.

—¿Qué aficionados lo protagonizaron?

—Luis Peña, Juan Cazenave, Emilio Orozco, Luis López Romero y tú.

—De los cuatro primeros, ¿quién lo representó a su gusto?

—Emilio Orozco.

—Si todos los aficionados que han trabajado con usted, se pudieran reunir y poseyeran las mismas facultades que en la mejor época de cada uno, ¿qué reparto haría usted para el «Tenorio»?

—Emilio Orozco, don Juan; Enriqueta Tenor, doña Inés; Andrés Román, don Luis; Juan Reinoso, Ciuti; y aunque me da un poco fatiga decirlo, mi hija Patrio en doña Brígida, pues la hizo cuando tenía quince años y logró un gran éxito.

—Preguntamos ahora por la novicia. ¿Cuál es la doña Inés que vió usted representar mejor?

—Társila Criado, en su juventud.

—¿Por qué estima usted que no se representa ahora casi el «Tenorio» en provincias?

—Porque no hay actores, cabezas de compañía, a quienes les vaya el papel. Le temen, aunque digan lo contrario. No hay otro motivo.

—¿Puede contarnos algo anecdótico relacionado con este drama?

—Infinidad de cosas. Puedes tomar nota de una cosa muy curiosa, cual es que incluso las compañías de zarzuela hacían la obra, pues si tenían en su contrato las fechas de noviembre era inexcusable representaran el «Tenorio». Esto hizo que las compañías de comedia hicieran también su pinito zarzuelero, aunque en broma, pues éstas solían representar como fin de fiesta del «Tenorio» una zarzuelilla titulada «Tenorio musical», muy graciosa. Los papeles los hacían los mismos que habían representado el drama. De esta zarzuelilla es la conocida-sima canción de «No me mates con tonates», que todo el mundo ha oído.

—Y anécdotas de la representación?

—Las más ocurrentes, las del actor también granadino, Pepe Vilchez, al que apodaban «El Sarra» y que fué uno de los mejores tenores cómicos de España. El estreno «El niño judío» en Madrid. Recuerdo en una ocasión en que con él, haciendo de «Ciuti», fuimos a representar el «Tenorio» a Gor. Lo primero que hizo fué elevar los vasos de madera en la mesa de la hostería, y cuando don Juan y don Luis llegan a la parte aquella de «brindemos todos» —«brindemos», te puedes imaginar la que se armó, pues no podían despegar los vasos de la mesa. Tuvieron que brindar agachando la boca hasta el nivel de los vasos. Después «se entretuvo» a espaldas de todos, de recoger por las tabernas del pueblo todas las cáscaras de caracoles que encontró y entró en el cuadro de la aparición del Comendador con la bandeja de la comida cargada de ellos. Al asustarse ante la aparición y tirar la bandeja, sembró el escenario de cáscaras. Don Juan, caído desmayado sobre la mesa, no se apercibió y al despertar y empezar a declamar por el escenario, empezaron los chirridos de las cáscaras de caracoles, y allí estuvo a punto de acabarse el drama ante las «carcajadas» del público.

—¿Le ha gustado dirigir esta obra?

—Muchísimo. Y siento una gran nostalgia de no hacerlo ahora.

—¿Cuál es la escena que más le agrada?

—La de la quinta de don Juan, con la célebre «escena del sofá».

—¿Cuándo la dirigió por última vez?

—En 1948.

—¿Su reparto ideal de profesionales, reuniendo a todos en su mejor momento?

—Paco Fuentes, Társila Criado, An-



Una escena en la Hostería del Laurel en el «Tenorio» de la Compañía Lope de Vega.

tonio Martínez, esposo de la célebre maquetista Amalia de Isaura, en el don Luis, e Irene Alba, en doña Brígida.

De los recuerdos anteriores a estas épocas que nos evoca don Manuel Hernández, recordamos y creemos ha-



PACO FUENTES (HIJO)

ber publicado en otra ocasión los párrafos de un crítico local de fin de siglo que, entre otras cosas decía: «Y en cuanto a las decoraciones, el rosal por donde debe aparecer doña Inés en el quinto acto y los fuertes muros que traspasa la sombra del Comendador, me recordaron cierta representación de don Juan Tenorio a que asistí hace

años y en que el Comendador, que al hacer su aparición en la sala de la cena había roto de veras los «muros de papel», dijo con inimitable oportunidad y gracia al irse: «Los muros más gruesos y los papeles más tiesos se abren a mi paso: ¡mira!». Costaba entonces una butaca en el teatro Principal, dos reales y ocho maravedises.

Hoy, don Juan, envejecido, apenas es recordado. Su arrogancia varonil ha sido sustituida por el «rock and roll» que no sabemos lo que es, pero sí de da y por lo que de él se dice, incompatible con los amorosos versos que doña Inés escuchaba a la orilla del Guadaquivir. «Don Juan», tuvo el hombre que viajar mucho para lograr sus conquistas. Hoy, un conjunto de movimientos epilépticos en un escenario, acompañado de «tantanes» de «va», hasta para dislocar el sexo débil. La belleza de la palabra que sustituyó al primitivo selvático, vuelve a ser vencida por éste.

«Menos mal que a don Juan lo mató el capitán Centellas!» — E. P.

Cuarenta y cuatro días encerrado en una urna de cristal, sin comer

El falcir profesional «Blondini, el Yoja blando», ha sufrido un colapso, en Brighton (Inglaterra), después de cuarenta y cuatro días de permanecer encerrado en una urna de cristal, sin comer. Se proponía estar sesenta y cinco días encerrado en la urna. Blondini fué sacado de su transparente encierro y llevado urgentemente, en grave estado, a una clínica, para ser sometido al debido tratamiento.



Decorado para la calle de Sevilla, en el «Tenorio» de la Compañía Lope de Vega.

no, José María Seoane, Enrique Guiltart y muchos otros.

—¿El mejor de todos?

—Sin duda alguna, Paco Fuentes padre. Era el actor más completo que yo he conocido. Su voz prodigiosa, llena de matices y cadencias, subyugaba de tal forma que dejaba al público extasiado. Recuerdo perfectamente de una representación en el desaparecido Isabel la Católica, donde se le aplaudieron párrafos que a nadie siquiera le he visto después ni señalar. Su figura, sus ademanes y su voz eran inimitables. ¿Se ha visto alguna vez en el «Tenorio» aplaudir e interrumpir la conversación que «Don Juan» sostiene con las estatuas del cementerio? Yo no he visto pasar esto más que con Paco Fuentes.

—¿A cuál de los dos teatros venía?

—Existía entonces una gran competencia entre los dos teatros. El beneficiado, naturalmente, era el público. Las dos empresas se disputaban a Paco Fuentes. Unas veces lo lograba una y otras otra. La que quedaba sin él traía otra compañía de primerísima fila, porque has de saber que los dos teatros estaban meses y más meses con compañía. La competencia con el «Tenorio» era muy graciosa, pues a fin de captar al público, no solamente se ponía el drama de Zorrilla sino otra obra más. A veces obras largas como «Tierra Baja» o «Los niños del Hospicio», obras muy en boga entonces.

—Durarían muchísimo las represen-

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

PATRIA
OFICIOS. 10 - APARTADO DE CORREOS 76

GUERRA Y PAZ



Como un símbolo de los acontecimientos actuales, el ex rey Faruk de Egipto y su amiga Irma Capece Minutolo llegan a la Opera de Roma para asistir al estreno de la película «Guerra y paz».