



PATRIA

GRANADA, domingo, 16 de diciembre de 1956

Núm. 6.615

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

TELEFUNKEN

Serie 1957

Nuevos modelos de perfecta técnica



MOLINERO-RADIO

SANTA ESCOLASTICA 7 Y PINO, 2

¡NO!, CONTESTA GRECIA A INGLATERRA

VIGOROSA Y UNIDA LA O.T.A.N., ESENCIAL PARA LA DEFENSA DE EUROPA

«Está preparada para dar una respuesta nuclear a cualquier gran ataque soviético», asegura Spaak

«Los Estados Unidos actuarían primero y después consultarían con sus aliados en un caso de emergencia», puntualiza Dulles

PARIS, 15 (EFE).—La OTAN está preparada para dar una respuesta nuclear a cualquier gran ataque que se dirija contra ella, tanto si este ataque es con armas convencionales como si es con armas nucleares, según ha declarado el recientemente nombrado secretario general de la Organización Atlántica, Paul Henri Spaak.

El ministro belga de Asuntos Exteriores puso de relieve que la decisión de esta respuesta fué adoptada, esencialmente, en 1954 y que se había visto reforzada por la votación sobre los armamentos atómicos que se produjo en la reunión del Consejo ministerial cuya clausura se celebró ayer.

Spaak añadió que él no veía incompatibilidad alguna entre la declaración del secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, según la cual los Estados Unidos actuarían primero y después consultarían con sus aliados de la OTAN en un caso de emergencia, y la decisión del Consejo de ligar en estrechas consultas políticas a todos los países miembros de la alianza defensiva.

«Después de todo—dijo Spaak—no podíamos esperar que un país de la potencialidad de los Estados Unidos prometiese consultar a un pequeño país como Bélgica antes de adoptar una acción en cada problema que se le plantease en el mundo. Comprendemos el espíritu de esta declaración y no hay en ella ningún mal entendido.» «Lo importante es—continuó Spaak—que mister Dulles coincidió con el espíritu del informe de los «tres hombres sabios» e indicó sus deseos de hacer revivir tal espíritu.»

WASHINGTON, SATISFECHO

WASHINGTON, 15 (EFE).—A la salida de una entrevista de una hora cuarenta minutos de duración con el presidente Eisenhower, el secretario de Estado, Foster Dulles, ha declarado que el Presidente y él se encuentran satisfechos de los resultados obtenidos en la reciente conferencia de la OTAN, celebrada en París.

«He informado completamente al jefe ejecutivo—añadió—de lo tratado en París, y comparto mi satisfacción al ver que la Comunidad Atlántica ha dado prueba de vigor y unidad.»

BARRERA PARA LAS INTENCIONES DEFENSIVAS SECRETAS

WASHINGTON, 15 (EFE).—Se ha facilitado oficialmente un resumen de las declaraciones hechas por el secretario norteamericano de Defensa, Charles Wilson, durante la reunión del Consejo de la OTAN del 14 del actual:

«Los Estados Unidos creen, sin reservas—dice el resumen—, que la solidaridad de la OTAN y su fuerza militar combinada son esenciales para la defensa de las naciones individuales de la organización, y como baluarte necesario para preservar la libertad del mundo. Desgraciadamente, como los últimos sucesos han indicado demasiado claramente, los objetivos de los soviéticos no han cambiado, y la OTAN sigue siendo una barrera para sus intenciones agresivas.»

Las posibilidades soviéticas de Tierra, Mar y Aire se han incrementado como consecuencia del desarrollo industrial registrado en Rusia y en las naciones satélites. Se sabe que Rusia tiene armas atómicas. Los soviéticos también dedican una enorme cantidad de su esfuerzo económico a las necesidades militares de la URSS.

Muchos, con razón, están comenzando a darse cuenta de que la curva ascendente del comunismo ha pasado ya la cima, y millones de personas de todo el mundo piensan ya que el comunismo internacional no es el camino a seguir para la seguridad, la justicia social o la felicidad para los individuos, ni el camino tampoco de la independencia, prosperidad o paz para ninguna nación. Sin embargo, esto no significa que haya disminuido el peligro de la acción militar rusa.

Conseguir una fuerza realmente efectiva, debe ser un objeto primordial de la ONU. El continuo mejoramiento de

la efectividad del sistema de defensas aéreas de la OTAN es un asunto de gran importancia.



FOSTER DULLES

Atenas rechaza de plano la nueva fórmula británica para Chipre

Alega que limita la libertad del pueblo chipriota

ATENAS, 15 (EFE).—Grecia ha rechazado la nueva propuesta británica para una constitución chipriota, asegurada en círculos allegados al Gobierno y generalmente bien informados. La propuesta inglesa estaba incluida en una carta dirigida por el secretario inglés de Colonias, Lennox Boey, al jefe de Gobierno griego, Karamanlis.

Aunque la respuesta de Karamanlis no será hecha pública hasta el miércoles, los círculos antes mencionados afirman que en ella se rechaza de plano la fórmula inglesa. Se indica que, después de una reunión de dos horas y media, del Gabinete griego, se acordó rechazar la propuesta alegando que ésta no especificaba el derecho de autodeterminación para Chipre, y que los poderes conferidos a los comisionados británicos eran excesivos o limitaban la libertad del pueblo chipriota.

La única provisión que, al parecer, resulta aceptable, para los griegos, es la formación de una Asamblea legislativa, según indican las fuentes mencionadas, y en la que actuarían 35 miembros de los cuales 24 serían griegos, 6 turcos y otros 5 nombrados por los comisionados británicos.

EDEN, RESTABLECIDO

LONDRES, 15 (EFE).—El médico personal de Mr. Eden, sir Hrace Evans, ha visitado al jefe del Gobierno inglés y le ha expresado después su opinión de que la estancia en Jamaica ha contribuido satisfactoriamente a su estado de salud.

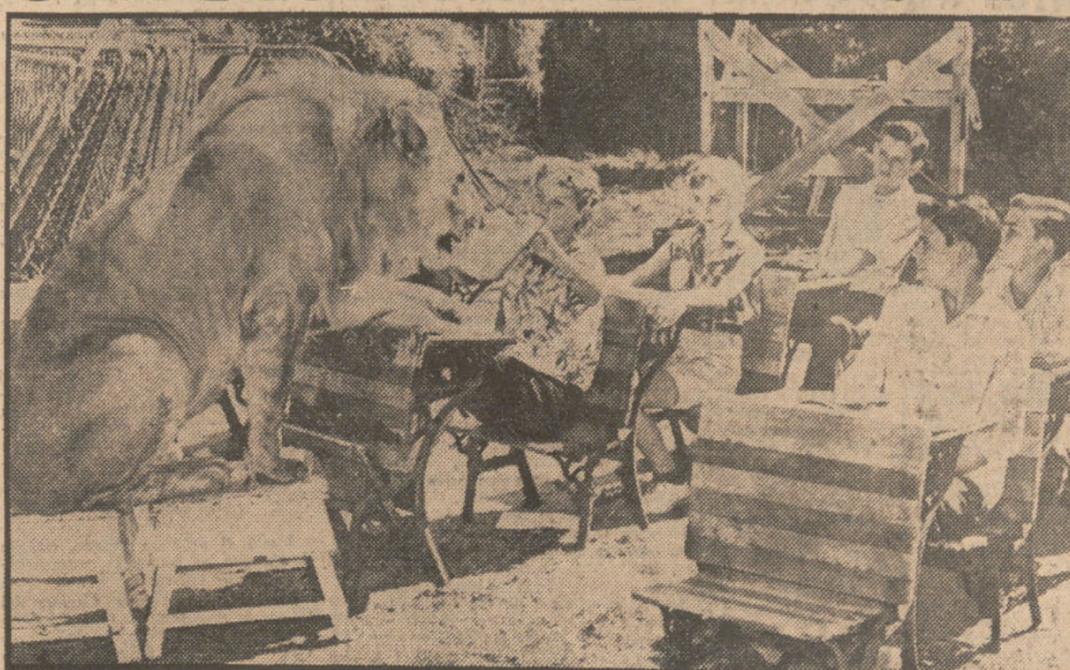
TABLETA

OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

UNA LEONA EN LA ESCUELA



Todas estas cosas suelen suceder en un solo sitio, aunque grande: los Estados Unidos. En el parque zoológico de la localidad californiana de Thousand Oaks funciona una singular escuela, abierta a los estudiantes del instituto de la ciudad para que los sábados sigan allí, en el parque, sus lecciones de ciencias naturales. Las bestias del «zoo» son extremadamente dóciles y contribuyen eficientemente al mayor realismo de las demostraciones pedagógicas: he aquí una leona, bien asentada sobre dos banquetas, sometida a la observación, tranquila y curiosa, de unos jóvenes alumnos.—(Fot. A. P.)

ATACAN LOS NACIONALISTAS IRLANDESES



En Irlanda del Norte se han manifestado los nacionalistas contra Inglaterra. Las acciones bélicas son diarias, dirigidas por el I.R.A. contra los cuarteles británicos. La fotografía muestra el aspecto en que quedó el departamento de control de la estación de radio de la BBC, donde explotó una bomba.—(Fot. KEYSTONE).

La cigüeña los trae...

El Regalo los viste...

BIBARRAMBLA 7

Este año se juega más que nunca a la lotería de Navidad

MADRID Y BARCELONA FIGURAN EN CABEZA CON SEISCIENTOS TRES MILLONES DE PESETAS

Un turista sueco está «convencido» de que el «gordo» caerá en el 9.576

MADRID, 15 (CIFRA).—De una serie más que el pasado año consta el sorteo de la Lotería del próximo día 22, con un total de 16.000 billetes de aumento. Los premios han sido mejor dotados, ya que existen dos más de 300.000 pesetas; tres más, de 200.500 y 97 más de los de 10.000.

Este año el número total de premios es de 9.091, en los que están incluidos los 5.999 reintegros que se adjudican, siendo por tanto 3.092 el número de premios, una vez deducidos aquéllos. Suman en pesetas la

cantidad de 749.172.000 que representan el 70 por ciento de la cantidad recaudada, aproximadamente, que en el presente año asciende a la suma de 1.080 millones de pesetas. El presente es el año que más se juega. Madrid ocupa el primer lugar con 413 millones de pesetas, seguida de Barcelona con 190 millones. Van después Valencia, con 78; Bilbao, con 60; Sevilla, con 30 y Zaragoza con 25 aproximadamente.

EN BUSCA DEL «GORDO»

TARRAGONA, 15 (CIFRA).—Desde Malmoe (Suecia), ha sido solicitada de esta capital una importante cantidad de un número de la Lotería nacional, del sorteo de Navidad, ya que el sueco, Charles Patterson, está «convencido» de que será en la Imperial Tarraco donde irá a parar el «gordo». El sueco fundó su creencia en el hecho de que, tras haberle anunciado el pasado verano, en Barcelona, una pitonisa, que sería agraciado con la Lotería, le había señalado, posteriormente, el número 9.576.

Inmediatamente, el crédulo turista realizó gestiones en Madrid para adquirir dicho número y, al ser informado que éste se hallaba en Tarragona, se dirigió a un hotel de la ciudad en demanda de información, llegando por fin a averiguar que el número presuntamente agraciado con el primer premio lo jugaba el equipo de fútbol de Tarragona, que ha vendido al señor Patterson mil pesetas.

Ayuda española a Port Said

EL CAIRO, 15 (EFE).—El embajador de España, don José del Castaño, ha hecho entrega del primer envío de ayuda española, consistente en medicamentos, a la población de Port Said.

24 HORAS

CARGOS ADECUADOS

El afecto y la admiración de Granada para alguno de sus hombres relevantes se puede calificar por los rumores —tan infundados como difundidos— que circulan desde hace una semana. Parece que, como anticipo de la lotería de Navidad, se espera que caiga en nuestra ciudad una partida de altos cargos que vendrían a premiar los servicios de personalidades muy caracterizadas de nuestra vida social.

Naturalmente, todo son rumores. Como ocurre siempre en estos casos, unos despiertan otros y todos van incrementándose con nuevos rumores que asignan a nuevos beneficiarios los puestos que quedarían vacantes por el supuesto ascenso de sus titulares. Examinando la lista prolija de los «predeterminados» nos decía un amigo: «Desde luego estos nombramientos serían inverosímiles.

—¿Por qué?

—Se atribuye a cada uno el puesto más adecuado.

—¿No debe ser así?

—Así debe ser, pero no ocurre siempre.

—¿Qué es lo que ocurre?

—Que el hombre de mando ha de ejercitarse en otros puestos antes de ocupar aquellos para los que está dotado de una preparación especial.

Se habla de esto en una tertulia del Centro Artístico, cuando entró en el salón un granadino, tan estimado por su trato, su cultura y sensibilidad, como maltratado por cierta justificada leyenda de falta de amor al trabajo. Alguien cuchicheó:

—También señalan a éste para un cargo adecuado.

—¿Cuál puede ser?

—Sólo hay uno que le convenga: el de observador de la ONU.

DOBLE PELIGRO

El agente municipal de tráfico que regula la circulación a la entrada de Reyes Católicos no ha sido relevado del sudor, pese a la temperatura del mes y del paraje.

Las señales para cruzar la calle en el momento oportuno, son atendidas por la mayoría de los peatones, pero no se puede evitar el error de los distraídos y los campesinos de la Vega, que se lanzan a la calzada cuando corresponde el paso a los vehículos.

En tales casos el guardia toca con energía su silbato, y el peatón se queda parado en medio de la calle, exponiéndose más al atropello. Ayer presenciamos cómo el urbano tuvo que detener energicamente a una señora que, turbada por el silbido autoritario, estuvo a punto de caer bajo las ruedas de un tranvía. Luego el agente informó a la asustada transeúnte: «Cuando usted escuche el silbido, usted se para, pero en la acera.

—¿Y si estoy en la calzada?

—Es igual, usted sólo tiene que obedecer cuando esté fuera de peligro.

Pero la dama preguntó aún sin quedar convencida: «¿Peligro de muerte o peligro de multa?»

COCHINADA

Pese a la amenaza constante de subida de precios en los artículos de primera necesidad, los consumidores tienen que reconocer el esfuerzo loable de las autoridades para mantener el mercado convenientemente abastecido. Alguien exponía ciertos temores ante un amigo nuestro empleado en Abastos:

—¿No puede fallar el sistema de aprovisionamiento que regula los precios?

—Hasta ahora no ha fallado.

—Pero, ¿más tarde...?

—Hay siempre en reserva un camión de carne congelada para contrarrestar el encarecimiento.

—Sin embargo, hay algunos síntomas...

—¿Cuales?

—Por ejemplo, la carne de cerdo...

—¿Eso es distinto! El cochino se porta como quien es.

VIDA CULTURAL

LA SENORITA MARIA JOSEFA RIVERA OBTIENE UNA CATEDRA DEL MAGISTERIO, EN LAS PALMAS



reunión del Centro de estudios que se efectuará el día 22 del actual en la escuela graduada de niños de la calle San Matías, a las once de la mañana.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

Citacion. — Se pasarán por esta delegación, edificio Olmedo, quinto piso, a las horas de oficina para el público, doña Gaudalupa Castro, Fernández y don José Santoyo Balmaz.

CORRESPONDIO A GRANADA EL «GORDO» DE LA LOTERIA

El número 14.760 estuvo suscrito mucho tiempo en Barcelona

En el sorteo de la lotería nacional celebrado ayer en Madrid, correspondió al primer premio, de 600.000 pesetas, al número 14.760, vendido en la administración número 6, sita en Reyes Católicos, propiedad de doña Dolores Bafion. Como también se han vendido las centenas y aproximaciones de dicho premio y centena del segundo, la cantidad total que será distribuida por esta administración se eleva a 700.000 pesetas.

El número se ha vendido en ventanilla en decimos sueltos, sin que hasta anoche se presentara ninguno de los favorecidos. El número 14.760 ha sido conceptuado en este sorteo como volatero, pero con anterioridad era enviado, como suscrito, a una administración de Barcelona.

En la administración de don Jose Sancho Urquijo, de la calle de Mesones, se vendió también la centena de otra serie del «gordo».

Entre los «gorduelos» figura también vendido en Granada el número 12.680, agraciado con la cantidad de 9.000 pesetas.

ESTA TARDE, CONFERENCIA DEL DOCTOR ROJO SIERRA

Hoy, domingo, a las tres menos cuarto de la tarde, disertará el doctor Rojo Sierra por Radio Granada, sobre el tema «Educación y ambiente para el menor», con motivo de la celebración del Día de la Obra de Protección de Menores en España.

ENSEÑANZA PRIMARIA

Centro de estudios. — Se convoca a los maestros de la segunda zona masculina de los partidos de Granada, Santa Fe, Iznalloz, Montefrío y Loja para la

NECROLOGICA

DON MIGUEL REGUERO GIRELA

Anoche falleció el delegado del Frente de Juventudes de la zona de Haza Grande, don Miguel Reguero Girela, que contaba veintitrés años de edad. Reciban sus familiares la expresión de nuestra sincera condolencia.

PAGADURIA DE HABERES

Pago de haberes. — A partir de mañana, lunes, y horas de diez a doce, podrán retirar la gratificación extraordinaria de Navidad los generales, jefes, oficiales, suboficiales, asimilados, caballeros mutilados y C. A. S. E., que la perciban por esta Pagaduría, durante los días que a continuación se indican, significando que los haberes que no se hagan efectivos antes del día 29, serán reintegrados al Estado por cierre del ejercicio.

Día 17. — Centros y dependencias, generales, jefes, oficiales y asimilados en todas las situaciones.

Anúnciese en PATRIA

El IV Congreso eucarístico nacional de Granada, del 15 al 19 de mayo

EL DIA 19 SERA ESCUCHADO UN RADIO-MENSAJE DE PIO XII

POR LA TARDE SE CELEBRARA UNA MAGNA PROCESION EUCARISTICA

Habrà sesiones de estudio, acto académico, conciertos sacros, exposiciones de Arte y ornamentos, acto teatral, pontificales, fiesta de las Espigas, etc.

Ayer, el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, presidió dos reuniones para preparar los actos que se celebrarán en Granada con motivo del próximo Congreso eucarístico nacional. La primera se efectuó en el palacio arzobispal, asistiendo los presidentes de las distintas Comisiones organizadoras de los actos, y la segunda en el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, concurriendo las señoras organizadoras de la exposición de ornamentos y vasos sagrados para las iglesias pobres.

LABOR INTENSA DE PROPAGANDA

En la oficina de información que dirige el Rvdo. doctor don José María Vico Ortega se nos facilitaron anoche importantes datos, en torno a la celebración de este gran acontecimiento eucarístico.

Ha comenzado ya directamente por la Comisión de Propaganda la campaña de divulgación, habiéndose distribuido boletines en todas las parroquias de Granada y pueblos y capitales de España. Con frecuencia se dedican comentarios y artículos por medio de la Prensa y de la radio, con tres finalidades: doctrinal, práctica y de floración en los magníficos actos que con tal motivo han de celebrarse en Granada. Por los PP. jesuitas se están escribiendo admirables artículos dogmáticos y de divulgación eucarística que aparecen en la Prensa y se divulgan por las emisoras locales. Asimismo, por éstas y dirigidas por los PP. dominicos, se viene dedicando una emisión semanal al Congreso, la cual ofrece extraordinario interés.

La predicación dominical en todas las iglesias de la diócesis dedica también preferencias al temario eucarístico que fué previamente preparado por el señor Arzobispo. En los templos se distribuirán hojitas de propaganda y se fijarán carteles, anunciadores del Congreso.

CUAL ES EL IDEARIO DEL CONGRESO

El Congreso está siendo inspirado por este lema: «Jesús es Verdad y Vida en la Eucaristía», será divulgada la necesidad de la vida eucarística frecuente, procurando que el acercarse a la Sagrada Mesa se haga con mayor pureza y fervor. Será fomentado el culto eucarístico y las vistas al Santísimo Sacramento. La campaña se llevará a cabo a través de los colegios de enseñanza media, escuelas nacionales y privadas, asociaciones piadosas y templos parroquiales.

Esta labor es considerada de importancia trascendental y básica, pues su vivencia real ha de producir en la espléndida primavera eucarística granadina que se avecina, el apoteósico triunfo de Jesucristo. Granada se convertirá en el altar de España a Jesús Sacramentado. España toda estará representada en este homenaje que en nuestra bella ciudad se tributará al Amor de los amores.

OTROS ASPECTOS DE LA LABOR DE ORGANIZACION

Esta labor de propaganda lleva unidos otros muchos quehaceres de poca importancia y trascendencia, tales como facilitar hospedajes a los peregrinos sobre la manera de canalizar la cooperación de todos los granadinos. Para ayuda de los gastos, en todas las parroquias de la diócesis y capitales españolas hay a disposición de quien los soliciten unos boletines de inscripción para socios del Congreso. No debe quedar, por tanto, ni un sólo granadino que no solicite dichos boletines, cooperando, según sus posibilidades económicas pero siempre con generosidad. Han surgido tantas gracias espirituales a los favorecidos del Congreso.

NOTAS MILITARES

Día 18. — Suboficiales, C. A. S. E. y do concedidos por la Santa Sede imprecaballeros mutilados (tropa) y a partir de las doce horas, habilitados.

Como en meses anteriores, solamente se autorizará el pago por recibo o autorización a aquel personal que por la índole de su destino se halle desplazado oficialmente de esta capital.

El personal que se encuentre en cualquiera de las situaciones de disponibilidad, hará su presentación en esta Pagaduría, de uniforme, mediante la aportación de los documentos de identidad que le acrediten su personalidad y situación.

No se efectuarán más pagos que los señalados para cada personal en los días que se indican, debiendo abstenerse de hacer su presentación en distinto día del señalado a cada uno.

La campaña de propaganda del Congreso se convertirá en breve en nacional, a través de la Prensa de Madrid y provincias y emisoras de radio. El cartel oficial del Congreso está a punto de terminarse y pronto aparecerá en los templos, calles y escaparates de los establecimientos más céntricos de Granada. Está siendo realizado en varios colores y es original del pintor señor Belda.

PROGRAMA PROVISIONAL DEL CONGRESO

Preparación del Congreso. — Durante los días 12, 13 y 14 se celebrarán diversos actos como preparación del Congreso en que habrá comunión general de niños, jóvenes, etc.

Miércoles, 15 de mayo. — A las nueve de la mañana, comunión de mujeres. Sesiones de estudio, públicas y privadas; siete de la tarde, apertura del Congreso: oración, saludos, e x posición, «Veni Creator» y bendición; once de la noche, concierto sacro en el palacio de Carlos V.

Jueves, 16 de mayo, sacerdotal. A las nueve de la mañana, misas pontificales en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias y otros templos; misas de ritos especiales, que organiza la Facultad Teológica de Cartuja; a las once de la mañana, inauguración de la exposición de arte; sesiones de estudio, públicas y privadas; a las ocho de la tarde, auto sacramental, de once a doce de la noche, Hora santa sacerdotal.

Viernes, 17 de mayo. Hermanidades Sacramentales. A las nueve de la mañana, misa de pontifical en Cartuja; sesiones de estudio, públicas y privadas; a las once de la mañana, inauguración de la exposición de ornamentos; a las doce de la noche, comunión general de los hombres.

Sábado, 18 de mayo. Acción Católica. A las nueve de la mañana, misa de pontifical en la Catedral; sesiones de estudio, públicas y privadas; a las once de la tarde, acto académico; y a las once de la noche, Vigilia de la Adoración Nocturna y fiesta de las Espigas.

Domingo, 19 de mayo. A. C. Congregaciones, etcétera. A las diez de la mañana, misa pontifical al aire libre; radiomenaje de Su Santidad el Papa; a las seis de la tarde, procesión magna.

Notas. — Las sesiones públicas serán cada día a las once y media de la mañana. Las privadas, a las cinco de la tarde. No están aún determinado el programa para el Congreso de enfermos, Asociaciones y otros muchos actos, que revestirán gran interés.

UN CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIAS DE TEMA RELIGIOSO SE CELEBRARA DURANTE EL PROXIMO CONGRESO EUCARISTICO

AUN NO ESTA HECHA LA ANTOLOGIA FOTOGRAFICA DE NUESTRA CIUDAD

La falta de local, la necesidad más urgente de la Agrupación Fotográfica Granadina

Siempre ha ocurrido así: una idea, hermosa y llena de posibilidades. Alrededor de ella, unos cuantos corazones que le dan vida de entusiasmo y que la realizan. Después, ya sobre un trazado positivo, las necesidades, las cosas que hacen falta siempre para que esa feliz idea, motor y ruta de aquellos que la concibieron, pueda seguir viviendo. Y aquí es donde surge el inesperado escollo.

La Agrupación Fotográfica Granadina nació como una necesidad, más que como una simple idea, viva y permanente en nuestro bello paisaje. Era preciso que Granada dejara de ser tópicamente fotográfica para convertirse en la más fantástica diada de todos las cámaras. Pero... tenía que surgir el escollo: esta vez, la falta de local. Y no hablo, aunque lo parezca, en tono elegiaco; más bien, planhidero, de lamentación. Porque es triste que una entidad artística no tenga suelo donde estar ni silla en que sentarse.

Entre sus miembros, profesionales y aficionados a esta romántica actividad, todos tras ese Polifemo de tres pies —que dijera el poeta de la máquina fotográfica—, voy recogiendo impresiones del ambiente y actividades de la Agrupación. Al preguntar a unos y otros, entre los que se encuentra don Alberto Molina, presidente de la misma, me contestan:

—Realmente, ¿por qué no tienen local?

—No lo encontramos. Y los que nos ofrecen, a precios elevadísimos.

QUINIENTOS SOCIOS

—¿Con qué medios económicos cuenta actualmente la Agrupación?

—Con la cuota mensual del socio.

—¿Cuántos son?

—Quinientos.

—¿La cuota?

—Cinco pesetas. Es decir, unas dos mil quinientas mensuales.

—¿Qué les han pedido por uno de los locales?

—Con sólo dos habitaciones, 1.200 pesetas. Además, no tenemos dinero para muebles.

—¿Han recibido ayuda oficial?

—Aún no.

—¿Por qué?

—No la hemos solicitado. Esperamos hacerlo en el momento en que tengamos local.

—¿Existen otras agrupaciones fotográficas que estén protegidas oficialmente?

—Que sepamos, y con bastante generosidad, las de Almería (que hace una extraordinaria labor), Alicante y Valencia, que tienen apoyo de las respectivas Diputaciones y Ayuntamientos.

—Entonces, ¿cómo se desenvuelven ustedes?

—Sólos. Y tenemos elementos de gran valía y prestigio fotográfico en el campo nacional.

—¿Por qué no solicitan local de al-

gún organismo cultural o artístico? Por ejemplo, de la Casa de América. En ella se reúnen los filatélicos y el club «Vespas», hasta hace cierto tiempo.

—Ya tenemos hablado algo sobre este particular, pero sucede lo siguiente: se nos facilitaría local pero no es suficiente, porque necesitamos una secretaría independiente, para nuestros archivos y medio de desenvolvimiento. Este es el inconveniente.

NECESITAN DOS MIL PESETAS MENSUALES

—Económicamente, ¿qué necesita la Agrupación?

—Una subvención de unas dos mil pesetas mensuales.

—¿Qué interés municipal o provincial tiene la Agrupación, en relación a los intereses de las respectivas Corporaciones provincial y municipal?

—Tenga presente que existen muchísimas fotografías de Granada. Sin embargo, el verdadero sentido fotográfico de la ciudad aún no está hecho. Sólo hay lo comercial, con cierta valoración. Tampoco hay «fotos» de la provincia. La Junta provincial de Turismo se ha gastado bastante dinero en fotografiar la Costa del Sol. De haber tenido la Agrupación medios suficientes, esto se hubiera hecho ya por nosotros.

—¿Tienen alguna otra actividad?

—Dentro de la misma Agrupación, hay socios dedicados a la cinematografía. En el momento en que se pueda se formará un pequeño cine-club, que dará sus sesiones dentro de la Agrupación Fotográfica.

—¿Qué temas tienen estas cintas?

—El granadino y de bastante interés; paisajes, costumbres, tipos, escenas callejeras, etc.

HARIA LA ANTOLOGIA FOTOGRAFICA DE GRANADA

—¿Se ha hecho la antología fotográfica de Granada?

—No.

—¿Supondría mucho dinero formar una buena colección de «fotos» de Granada?

—Mucho. Los clichés se cederían por profesionales, siempre que no tuvieran como fin lo comercial, y cada uno de ellos vale 700 pesetas, en condiciones de devolución.

—¿Qué proyectan?

—La organización de un concurso nacional de fotografía religiosa, especialmente y centrando la atención en el tema eucarístico, con motivo del Congreso que se celebrará en nuestra ciudad el mes de mayo próximo. Al mismo tiempo, recabar de otras agrupaciones los salones volantes que poseen, para ofrecerlos a los granadinos en sucesivas exposiciones.

—¿Cómo se ha reaccionado ante la formación de esta entidad artística?

—Bien. Ello se ha notado en el aumento del número de socios.

—Enhorabuena.

J. C. GALLARDO

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR

Por GONZALO DE LA TORRE

135. De los procedimientos. — Decía Gracián que el cuerdo ha de pelear no sólo para vencer, sino en el modo. He aquí una norma que es fuente de consideraciones. Ciertamente es más importante el modo de aplicar la ley que la ley misma. Con frecuencia se habla de métodos, procedimientos y aplicaciones en la actuación por trámites judiciales o administrativos que bien podrían llamarse a «buenas maneras» de hacer las cosas. Parecernos de sumo interés la cuestión, pues hay procedimientos que producen más daño que la misma pena legal. Es lo que comúnmente se dice ser el remedio peor que la enfermedad. El procedimiento, por aquello de que más valen mañas que fuerzas, exige rapidez, táctica y eficacia, con lo cual se evita que las últimas consecuencias se aparten de sus fines. Procedimiento y modo son voces que nos parecen sinónimas, pero la primera pertenece a la sistematización de un orden, en tanto que modo es la manera, la gracia, el talento, el sesgo que ponemos en nuestros actos. El procedimiento es puro formalismo, en tanto que el modo es un acto de conciencia. La vida actual es dura, difícil, agria. No ayuda el hombre al hombre para conllevar un dolor que es colectivo. Vivimos demasiado aprisa lo que obliga a poner en los labios esa cínica frase de «cada palo que aguante su vela», sin paliativos, para quien, por ser más débil, no puede aguantarla. Hanse perdido las ganancias, las frases corteses que ya parecen cursis y hay uno como helor profundo en los fondos de las conciencias. Esta dureza de la vida actual ha puesto en los hombres valladuras y corazas, distancias y sorderas. Pero lo triste es que todos llevamos una cruz que se hunde en los hombros y que nos clasifica como víctimas. No hay en las altas cimas de la moral pura ni vencedores ni vencidos. Todo es valle de lágrimas, todo es cárcel. Los buenos modos harían más llevadero este peregrinar del hombre sobre la tierra.

cuerpo o refrena, las inclinaciones hacia el goce. En medicina, mortificar es privar de vitalidad alguna parte del organismo. Existen, pues, en este concepto de la mortificación, las ideas de flagelo, encierro o apartamiento. La mortificación en suma, no es más que un ejercicio afflictivo. Los resultados para el alma son siempre dudosos. Sería una conducta errónea martirizar nuestra carne y no ceder, por ejemplo, en una pasión dominante: la vanidad o la celeridad. En el animal humano, los sentidos, que son las ventanas del alma, obran de modo automático. En los placeres de la carne el hombre es igual que el irracional, pues el cuerpo no es más que una pobre bestia que todos llevamos consigo, mientras vivamos en este mundo. Por eso Marco Aurelio distinguía en la persona un alma animal y un alma razonable. Repugnante lo del alma animal o irracional y acepto el «exesus vitae» o automatismo de la naturaleza en los seres vivos, que se manifiesta por el crecimiento, reproducción y muerte, para tornar a transformarse en otros seres de vida química u orgánica. No hay más que un alma o espíritu racional. El animal es siervo de la naturaleza. El alma está fuera de las leyes físicas del mundo. Sólo existen tres clases de seres: Dios, los espíritus creados y el Cosmos. Regresemos al tema. La mortificación no debe consistir en el daño de la pobre bestia humana, sino en el torcimiento de la voluntad, desde el mal al bien. Hay quien opina que comenzando por el vاپeulo del cuerpo se endereza el alma. Es un ejercicio pueril. No hay más que no pecar y apartarse de las ocasiones de pecar. Si examinamos las circunstancias del pecado sorprende descubrir que más peca el hombre ocioso que el entregado a quehaceres de responsabilidad. El hombre ocupado apenas si tiene tiempo para pecar. Cuando el alma está como ausente de sí misma, la bestezuela del cuerpo se venga de su inferioridad y la induce al pecado. Los grandes ociosos no son más que grandes ociosos. Hay que poner en todos los actos, aun los más comunes, un fin de eternidad.

EJERCITO DE TIERRA

¡VOLUNTARIOS!

Condiciones.—Ser español, soltero y tener dieciséis años cumplidos en la fecha de su ingreso. No haber ingresado en Caja su reemplazo. Observar buena conducta. Demostrar aptitud física para el manejo de las armas. Saber leer y escribir. Talla mínima: a los dieciséis años, 1,45; a los diecisiete, 1,47; a los dieciocho, 1,52; a los diecinueve, 1,55, y a los veinte, 1,60.

EL COMPROMISO SERA DE VEINTE MESES, COMO MINIMO

Documentación.—Instancia al jefe del Cuerpo o unidad en donde dese ingresar. Certificación en extracto del acta de nacimiento. Consentimiento paterno, ante el juez municipal. Certificado de buena conducta, expedido por la Guardia civil o alcalde. Certificado de existencia y estado, del Juzgado municipal.

LAS INSTANCIAS DEBEN PRESENTARSE CON UN MES DE ANTICIPACION A LA FECHA DE INGRESO

Fechas de ingreso.—Primero de marzo y primero de septiembre de cada año.

Ascensos.—Las categorías que pueden alcanzar los voluntarios son: soldado, cabo, cabo primero, sargento, brigada, teniente, capitán y comandante. Estos ascensos los alcanzarán superando la prueba correspondiente a cada empleo y siempre que lleven de servicio el tiempo siguiente: para ascender a cabo, tres meses de soldado; para cabo primero, seis meses de cabo; para sargento, dos años de cabo primero; para brigada, tres años de efectividad de sargento; para teniente, dos años de efectividad de brigada; para capitán, tres años de efectividad de teniente; y para comandante, cuatro años de efectividad de capitán.

Beneficios.—Los voluntarios que al terminar su compromiso de veinte meses no deseen continuar en filas, tendrán preferencia para ingresar en los Cuerpos de la Guardia civil y de la Policía Armada y de Tráfico, siempre que reúnan los requisitos establecidos.

Enseñanzas.—Se establecen las siguientes enseñanzas para los cabos y cabos primeros que deseen aprender un oficio durante su permanencia en filas: En unidades de Infantería, Artes Gráficas, automovilismo, carpintería y ebanistería.

En unidades de Artillería e Ingenieros: mecánica en general, motores de explosión, electricidad y radio.

En unidades de Caballería, Acorazadas y Mecanizadas: mecánica en general y aplicada al automóvil y tractores.

En unidades de Intendencia: contabilidad mercantil.

Para mayor información, dirigirse al organismo militar o puesto de la Guardia civil más inmediato.

Suscribase a PATRIA

EL CAPITAN GENERAL Y EL GOBERNADOR MILITAR, HERMANOS OFICIALES DE LA HERMANDAD DE LA PURISIMA

El acto, a las doce, en el templo titular

Hoy, a las doce de la mañana, terminarán los cultos oficiales a la Inmaculada, en el monasterio de la Concepción, con la fiesta principal de Instituto que tendrá la Real Hermandad de la Purísima Concepción, establecida por Real Cédula en la iglesia del mismo monasterio.

En ella serán recibidos como Hermanos oficiales el Capitán general de la novena región, general Gutiérrez de Soto; Gobernador militar de la plaza, general García Pumarino.

Oficiará el santo sacrificio monseñor Cobo González, capellán de honor de Real Hermandad, acudiendo de maestro de ceremonias, el vocal de la Junta central de Liturgia, don Cristóbal Romero Pascual, capellán real. La oración sagrada estará a cargo del también capellán de honor de la Hermandad, R. P. Rubio de la Consolación, agustino.

Al ofertorio de la misa, la Real Hermandad hará su protesta de Fe en los dogmas de la Inmaculada Concepción y Asunción Corporal de Nuestra Señora y prestará el juramento de la Medición Universal de la Santísima Virgen.

SE REUNIO EL PATRONATO SINDICAL DE LA VIVIENDA

En la Diputación provincial, bajo la presidencia del Gobernador civil accidental, señor López Nebreda, se reunió el pleno del Patronato sindical de la Vivienda, con el fin de efectuar el sorteo para determinar las casas que han de corresponder a los Montepíos laborales en los grupos que la Obra sindical del Hogar ha construido en los pueblos de Guadix y Salobreña.

Dicho acto se celebró con arreglo a las normas establecidas por la Delegación nacional de Sindicatos, en cumplimiento del correspondiente calendario.

Suscribase a PATRIA

GRANADA, SEDE DEL IV CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL.—«Se muy bien que esta noticia os llenará de gozo y santo orgullo. Sabéis también que esta predilección de Jesucristo Sacramentado por nosotros nos llena de gratitud y nos exige no pequeña responsabilidad para preparar dignamente tan importante y consolador acontecimiento» (De la Pastoral del señor Arzobispo sobre el Congreso). TODOS TENEMOS NUESTRO PUESTO EN ESTA ORGANIZACION. INSCRIBETE COMO SOCIO DEL CONGRESO EN TU PARROQUIA.

LA ASOCIACION DE GRADUADOS SOCIALES, DISUELTA

Los afiliados se incorporarán al Colegio Oficial

Nota del presidente de la Asociación de Graduados Sociales: Se pone en conocimiento de todos los graduados sociales de este Distrito Universitario que a partir de esta fecha se acordó la disolución y baja de esta Asociación. En consecuencia, esta Asociación de Distrito, una vez decidido lo que antecede, no responde en absoluta de actividad alguna de graduados que deseen mantenerse al margen de la incorporación al Colegio correspondiente.

JUAMER

VIDA JUDICIAL

Un hombre resultó muerto en el barrio del Arrabal, de Montefrío

OCHO AÑOS Y UN DIA DE PRESIDIO PIDIO EL FISCAL PARA EL PROCESADO

Seis meses solicitó el abogado defensor, señor Carranza Fernández, en su brillante actuación

En los pasillos de la Audiencia se encuentra junto con otros presos un hombre de baja estatura, pelado al rape y rubio. Acaricia bajo la mirada benevolente de la fuerza pública a su hijita de unos dos años. A su lado, su esposa conversa con él animadamente. Espera que dentro de unos momentos se celebre el juicio que contra él se sigue por un delito de homicidio. En Montefrío, en el barrio del Arrabal, el día 20 de agosto del pasado año, el procesado, Juan Cervera Torres, se reunió con varios amigos bebiendo gran cantidad de vino todos, hasta llegar a un gran estado de embriaguez. Surgió entre el procesado y un amigo suyo, por fútiles motivos sin importancia alguna, una discusión y el procesado agredió a su amigo con una navaja en el pecho que le perforó el corazón, produciéndole la muerte instantánea. Después de la agresión, el procesado al comprobar que estaba muerto, por impulsos de arrepentimiento espontáneo, se presentó a los agentes de la autoridad.

El juicio oral comenzó con la declaración del procesado, que no recordó bien los hechos y respondió de manera incoherente a las preguntas que le hizo el fiscal. El abogado defensor renunció al interrogatorio del procesado ante la imposibilidad de obtener respuesta alguna aclaratoria de los hechos. A continuación declararon varios testigos, manifestando que el procesado se encontraba en completo estado de embriaguez y que está considerado en el pueblo como anormal.

Informan los médicos forenses

Los peritos médicos propuestos por el abogado defensor informaron por escrito a la Sala de que el procesado es un individuo oligofrénico en un grado intermedio entre la imbecilidad e idiocia y que si bien no es irresponsable total, si en cambio hay que considerarlo como deficiente mental y como consecuencia está su capacidad disminuida.

Informa el fiscal

El fiscal, señor Morales Bañón, estimó que los hechos ocurridos el 20 de agosto del 55, están probados y que, embriagado, surgió una pequeña disputa entre el procesado y un amigo suyo llamado José Antonio Torres Rincón, sobre quién tenía más «chombria». El procesado, como consecuencia del vino ingerido, siguió la disputa, sacando una navaja, cuando estaba enfrente de su víctima, a la que asestó una puñalada en el pecho que le alcanzó directamente el corazón. Lo llamó por su nombre y al ver que no respondía, lo dio por muerto y arremetido de lo que había hecho, se presentó al vigilante nocturno voluntariamente. Siguió diciendo el fiscal que los hechos constituyen un delito de homicidio del artículo 407 del Código penal, del que es autor el procesado, concurriendo las atenuantes de embriaguez y presentación espontánea a la Autoridad. El fiscal rechazó que el procesado sea anormal. Dijo que es en el juicio oral cuando se habla de esta circunstancia, pero que nada dijo de ello en la tramitación del sumario. Ningún testigo declaró en su día que el procesado era deficiente mental, y es precisamente en el acto

LA CALLE EN LA PROTECCION DEL MENOR

«Día de la obra de Protección de Menores»

Por Felipe LUCENA RIVAS

Cada año por estas fechas, esa Obra tan cordial y entrañable, de la Protección de los Menores, celebra su «Día». Es un clarinazo, una llamada de atención a la sociedad, hacia la empresa común de proteger y formar a las generaciones que han de ocupar inexorablemente nuestro puesto en un futuro inmediato. Para la Obra, para la Institución y los que trabajan ilusionados en ella, no hay días singulares. Todos los del año son de inquietudes palpitantes por la suerte de tantos y tantos muchachos que, sin ayuda, corren el peligro de extraviarse física y moralmente. Pero no así para la sociedad en general, que no nos parece se detenga mucho a considerar estos problemas de la educación de los ni-

fios y de los adolescentes, por lo que no estará de más el alabonazo que hoy damos, cumpliendo con gusto un amable encargo, al corazón e inteligencia de los mayores.

La protección del menor es, en suma, llegar a lograr su educación; condicionar a que alcance el desarrollo físico y espiritual necesarios, como dice Manjón, para sí dicha temporal y eterna. Se traduce, pues, la Protección, en la preparación para una vida digna, de los menores.

Pero la formación integral del menor es obra de todos, es el fruto de la estrecha colaboración de diversos factores, a los que el P. Manjón llamaba coeducadores. Entre estos factores influyentes señalamos por su categoría, el medio social o humano. Ya decía Goethe que las facultades innatas y las adquiridas determinan el modo de ser del individuo. Y nuestro Huarte de San Juan, tan denso de doctrina en lo que al desenvolvimiento intelectual se refiere, contempla en muchos pasajes de su Examen de Ingenios, la influencia en los muchachos del ambiente físico y del ambiente social, es decir, cómo el descubrimiento y desarrollo de las actitudes están condicionados por el medio humano en que se cria el niño.

El clima moral, pues, en que sumergimos a la infancia, puede ser decisivo para su felicidad o para su desgracia y, no lo olvidemos, decisivo también para el bien o el mal de la sociedad, ya que bajo el primer signo se integra en ella un miembro útil y bajo el segundo, llevamos al cuerpo social un ser inadaptado, propenso a toda clase de rebeldías.

Pero el muchacho está sumergido en la calle. En ella pasa muchas horas del día y cuando hablamos de la transcendencia del ambiente social, medio humano, en la educación, a la calle queguemos limitarnos en estas cuartillas. La plasticidad del niño o adolescente para recibir las huellas de lo que le rodea, de sentido afectivo o intelectual, es extraordinaria. Va por la calle convertido en un poderoso receptor de toda clase de ondas: las conversaciones, las carteleras, los escaparates, todo se graba en su alma. Y el caso es que no podemos evitar decir que llamaremos «trato social» del muchacho, sobre todo cuando alcanza los doce años. Es un imperativo de su desarrollo psicológico. A esta edad se la denomina por los tratadistas de psicología experimental, de los intereses sociales o éticos. Su conciencia social se despierta y percibe su propia personalidad y la de los demás.

Pero, ¿está la calle en condiciones de ejercer una influencia beneficiosa en la formación del niño? Nos tememos que no. Sin lamentaciones interminables si podemos afirmar que nadie piensa en sus actividades cotidianas en que es un espejo donde el niño se mira, como se para ante un escaparate o ante un cartelón que exhibe un producto o una película. Si nos hiciéramos estas elementales reflexiones, haríamos sin duda de la calle un lugar más amable y más ejemplar para la infancia.

Sin embargo, grandes cosas podríamos hacer, proyectadas hacia la educación, acogiendo y encauzando el interés de los niños por los ejercicios, lúdicos, por el juego. De este modo le apartaríamos de la calle propiamente dicha sin aislarle del contacto social que, como dijimos, es también una exigencia de su desenvolvimiento psíquico. El muchacho tiene que jugar. Ya se explique esta aptitud como preparación para el individuo en vista de situaciones «por venir», las que tiene que afrontar, o ya como satisfacción de necesidades actuales del cuerpo y del espíritu, el caso es que se trata de una necesidad de la naturaleza infantil que los demás hemos de satisfacer.

Hemos, pues, de crear los lugares propicios para que el juego de los pequeños no resulte un fastidio para los mayores. Preciosos parques infantiles se pueden ver en ciudades de menor rango que Granada. Hace poco leíamos la noticia de la bendición en Badajoz, por el Prelado de la diócesis, de la biblioteca infantil «Carolina Coronado», instalada en el parque de aquella capital. La noticia, en verdad es subyugante para los que dedicamos nuestros afanes a la educación de los niños: ¡allí hay parque y biblioteca para ellos!

Hace muchos años existió un pequeño parque infantil en nuestra plaza de Los Lobos y hay que ver cómo está ahora. La evocación es tentadora. Tanto, que si de algo sirviera nuestra opinión, pediríamos que aquella señorial placeta fuera otra vez lo que entonces fué, y que se establecieran parques análogos en el Albaicín, zona sur de la Avenida de Calvo Sotelo, prolongación de la calle Gran Capitán, prolongación de Recogidas y paseo del Salón. Solares hay y todo no va a ser bloques de casas.

Y para terminar volvamos a la «calle» como instrumento de formación o deformación. Lector, piensa en que tus acciones u omisiones son, en cualquier momento, percibidas hondamente por los niños que te rodean. Y que con ellos les estás educando o al contrario. Para mí, para mí y para todos, ha dicho estas palabras Su Santidad Pío XII: «La mirada perspicaz del niño descubrirá fácilmente si vuestros actos se ajustan a vuestras enseñanzas».

Informa la detensa

A continuación informa el abogado defensor, señor Carranza Fernández, quien comenzó diciendo que todos los delitos tienen un móvil. Se mata a un hombre por odio, enemistad, rencillas, prelo, móviles políticos, pero nunca se da el caso de «matar por matar», a no ser que se trate de un delincuente o criminal nato. El procesado no lo es. ¿Cómo es posible que un hombre normal hiciera la barbaridad que la cometida por el procesado? El abogado defensor dijo que la explicación es que se trata de un anormal. El procesado, según el dictamen de los peritos médicos, es oligofrénico, en un grado intermedio, entre la imbecilidad e idiocia; por consiguiente, es irresponsable total o parcial de sus actos.

El señor Carranza rechazó la alegación del fiscal, en cuanto a que esta anomalía salía en los últimos momentos del sumario. Dijo que al formular el escrito de conclusiones provisionales era el único momento procesal oportuno para que un abogado pueda proponer pruebas de defensa, e interesando entonces de la Audiencia de que enviase a los médicos forenses a la Prisión para examen del procesado, terminando esta inspección médica con un informe que consta unido al sumario en el sentido de que el procesado es deficiente mental.

Siguió el señor Carranza Fernández su informe haciendo un breve relato de cómo ocurrieron los hechos, así como exhortó a la Sala las circunstancias atenuantes que concurrían en el procesado, terminando su brillante informe solicitando que la Sala impusiera a su defendido la pena de seis meses y un día de prisión, en el caso de que se le apreciaren las atenuantes alegadas; o la absolución total si se estimasen la irresponsabilidad del procesado, si bien agregó, que la Sala podía imponer la pena que estimase justa a las circunstancias del hecho. La causa quedó vista y conclusa para sentencia, que daremos a conocer dentro de varios días.

JOSE GONZALEZ GARCIA

LICENCIAS

Por el ministerio de Justicia se han concedido treinta días de licencia a los señores oficiales de esta Audiencia Territorial don José Muscoso Baena, del Juzgado de Instrucción de Ubeda; don Juan Rodero de la Paz, del número 1 de Granada; don Esteban Manuel Núñez Rivierego; a los jueces de Instrucción de Albarracín de Granada, don Salvador Peña Jiménez; del de Huelma (Jaén) don Carlos Arboleda Teceda; al juez comarcal de Villanueva del Arzobispo, don José Rivas Peña. Catorce días al juez comarcal en funciones de primera instancia de Mancha Real, don José Serrano Calatrava, y diez días al comarcal en funciones de Instrucción de Canjáyar, don Antonio Moreno Ojmo.

POSESION

Se ha posesionado del cargo de fiscal de la Audiencia de Málaga don Francisco Javier D. Martínez de Carvajal.

CESE

Ha cesado en el cargo de agente judicial del Juzgado municipal de Guadix don Juan Leyva Hernández, por haber sido trasladado al de igual clase número 1, de Almería.

LOS PRECIOS SUBEN!

EN MADRID SOBRA LA CARNE FRESCA

Cerca de millón y medio de kilos de aceite, camino de la capital

Se extremará la vigilancia sobre los precios, y en los comercios habrá libros de reclamaciones a disposición del público

MADRID, 15. (Crónica exclusiva para PATRIA.) — En Madrid se acaba de constituir una asociación de sordos, ex sordos y similares para ayuda a los que, padeciendo sordera, sean económicamente flojetes. Se titula "Epheta", que quiere decir "¡Abrios!", según el pasaje bíblico. Pretende abrir el mejor camino a los sordos para su recuperación moral, profesional y médica y su lema es "no es delito ni vergüenza padecer una sordera". La nueva entidad tiene su domicilio social y delegaciones varias y espera realizar una gran labor entre los acupenos o hipoauditivos, como llama a los dueños de oído. Consideramos un acierto la constitución de "Epheta", con excepción del lema elegido, tanto más cuanto que en estos tiempos con frecuencia se lamenta uno de ser acupeno de vez en cuando.

VIGILANCIA SOBRE LOS PRECIOS

CUMPLIENDO con todo celo las órdenes dictadas recientemente, todos los comerciantes madrileños han situado letreros en sus escaparates y en lugares visibles del interior de los locales, que dicen aproximadamente: «Los precios de este establecimiento son los mismos que regían en primer de agosto». Puede afirmarse que, en la mayoría de los casos, esta declaración responde perfectamente a la verdad. No obstante, se vienen ejerciendo las inspecciones de comprobación que son necesarias, convenientes, para confirmar que no hubo alteración, hasta ahora, en los precios de los artículos. No sería extraño que se impusieran normas más rígidas. Por ejemplo, la exhibición, de cada artículo en el lugar que permita que el posible comprador observe la calidad, no cambiada, y los dos precios: el de agosto y el actual; que debajo de cada mercancía se consigne la fábrica suministradora y, finalmente, que en cada establecimiento haya a disposición del público un libro de reclamaciones, como en determinados servicios públicos, libro que deberá estar sellado por la autoridad gubernativa. En los comercios de varias secciones, cada una de ellas tendrá a su correspondiente libro para evitar al cliente que lo exigiere, la molestia de recorrer todo el almacén o local para consignar su reclamación.

APPELLIDOS

DON José y don Fernando Serrano Polo han presentado en un Juzgado de Madrid un escrito en el que solicitan se les conceda autorización para usar como primer apellido los de "Serrano-Suñer", que corresponden a su padre, don Ramón Serrano Suñer. Alegan que estos apellidos, conjuntos, han tenido y tienen una evidente notoriedad. Incluso fuera de España, en diversas actividades, lo cual ha vinculado en el campo de hecho Serrano-Suñer una significación de carácter intelectual y moral, valiosa y honrosa a la vez, que le hace idóneo para ser ostentado por su descendencia. Aducen asimismo los solicitantes que su primer apellido por su frecuencia ocasiona confusiones y que esta circunstancia aconseja adicionalmente al segundo apellido paterno.

ACAPARAMIENTOS INJUSTIFICADOS

A medida que pasan los días, se puede observar el efecto de la instauración y funcionamiento de los puestos reguladores para la carne y los huevos. Esta afirmación la he recogido de una de las autoridades que más directamente intervienen en todo lo relacionado con el abastecimiento de Madrid. Va declinando, por fortuna y gracias a las medidas que se adoptaron, la psicosis de temor a los precios subidos de pronto y también a la escasez de que tanto se habló, hasta el extremo de dar lugar a que circularan los rumores que aludían a racionamientos y retorno a otras normas que fueron necesarias en los tiempos de dificultad económica. La gente se convence de que no hay motivo alguno para esos temores. Ocurrió que, como siempre, el bulo, la maliciosa especie, en maridaje con la credulidad de muchos, determinó acaparamientos, con propósitos de lucro ilícito. La previsión de los que temían que faltasen los artículos elementales, impulsó a formar «stocks» particulares y ello, como es natural, desequilibró un mercado que, como el de Madrid, ha de asegurar el consumo de dos millones de habitantes. En cuanto al aceite, la realidad es que hay existencias suficientes con el nacional y el de importación. Se está en el momento del enlace de dos cosechas. Pero las cantidades adquiridas en Norteamérica han asegurado ese período de paréntesis. La falta momentánea en Madrid ha sido consecuencia precisamente, de la reacción injustificada que determinó algunos acaparamientos. En Cádiz hay cuatrocientos mil kilos preparados para salir hacia nuestra capital. En treinta y tantos camiones de la máxima capacidad, serán transportados entre hoy y mañana. De Bilbao viene ya otro cargamento de volumen parecido. Por el mismo puerto gaditano llegará otro medio millón. Y se va utilizando el nuevo, de oliva. En cuanto a la mezcla, que a muchos consumidores molesta, ha de tenerse en cuenta que es del cincuenta por ciento. Y en Estados Unidos, en la Argentina, en otros muchos países, la proporción del aceite de oliva, al mezclarlo con otros vegetales, viene a ser del diez. Cuando se llega a un veinte por ciento, se proclama como consecuencia de una calidad superior. No hay motivo para la queja. Por lo que respecta a los puestos reguladores de carne, de cuyo efecto me hablaba la persona a que me he referido, hay que apuntar un hecho importante: la carne fresca baja de cotización. Y abunda. En el matadero madrileño, desde hace unos días, sobran de docientas a trescientas reses. Acude más ganado, para ser sacrificado, que el verdaderamente preciso para el cotidiano abastecimiento de la población. Ello es posible por el «tirón» que representan los quinientos puestos en que se expende la carne congelada de importación.

NOTICIAS BREVES

- Ya tiene su coche el "puccinista" doctor Salvá. Está muy contento, pero la tapicería le ha parecido tosca.
- El socavón correspondiente al día de hoy se ha producido en la calle de Santa Isabel.
- La juventud de la Medalla Milagrosa ha iniciado la campaña anual que organiza en estas fechas, bajo el lema "Siente usted un pobre a su mesa".
- La suscripción para el homenaje a Calvo Sotelo rebasa los siete millones de pesetas.
- Un individuo ha denunciado que le han sustraído un paquete con cinco kilos de dinamita y diez metros de mecha. La noticia es breve, pero también bomba.

MOLINA PLATA, DIRECTOR DE "SOLIDARIDAD NACIONAL", DE BARCELONA

MADRID, 15. (CIFRA.) — Don José Molina Plata, que durante más de dos años desempeñó la dirección de «El Alcázar», ha sido nombrado director de «Solidaridad Nacional», de Barcelona.

Con este motivo se ha celebrado un acto íntimo de despedida en la Redacción de «El Alcázar», durante el que el señor Molina Plata recibió inefectivas muestras del afecto que deja entre los que han sido sus compañeros de periplo.

El señor Molina Plata marchó a Barcelona para hacerse cargo de su nuevo puesto.

Anúnciese en PATRIA

VISITO EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS LA BASE AEREA DE TORREJON DE ARDOZ

La pista principal está considerada como la más grande de Europa

MADRID, 15. (CIFRA.) — El ministro de Obras Públicas, conde de Vellalano, ha visitado esta mañana la base aérea de Torrejón de Ardoz, acompañado en la visita el general Kissner, jefe de la Misión militar norteamericana; almirante Short; teniente coronel J. Mc. Cleary; comandante Churchillville; capitán de fragata señor Allegrone y el comandante Castro; miembros de la citada Misión; subsecretario de Obras Públicas; directores generales de Ferrocarriles y Puertos, y el secretario general técnico. También figuraba en la comitiva un grupo de periodistas madrileños.

La visita a la base duró exactamente dos horas y media y el recorrido se hizo en un autocar que partió del ministerio de Obras Públicas, con el titular de la cartera y las personalidades antes mencionadas, a las once de la mañana.

El estado de las obras está ya muy avanzado hasta el punto de que todas las pistas: la de aterrizaje, la de aparcamiento y las suplementarias, podrán funcionar en la próxima primavera; los demás servicios, en 1958. El general Kissner fué mostrando al ministro y acompañantes las distintas instalaciones. Se entró en la base por una carretera supletoria que dejará de funcionar en breve por estar terminada la carretera principal y allí vió la estación depuradora de las aguas del Jarama, de las que se abastece la base y que tiene capacidad para cien mil galones de agua, o sea, cuatro mil metros cúbicos. También visitó las obras del hospital; residencia para oficiales solteros; toda clase de equipos para las distintas obras que se realizan y la maquinaria de hormigonado para la cobertura de las pistas. En la propia base hay un aparato de RENFE para servicios de transporte y la pista principal mide 13.400 pies. Está considerada como la más grande de Europa y su anchura es de 86 metros. Tiene una capa de cemento de medio metro de espesor. Al final de la pista están instalados los depósitos de combustible, que en un momento dado pueden evacuar seiscientos galones de gasolina por minuto.

Según dijo a los visitantes el general Kissner, las condiciones climatológicas de la base son tan excelentes principalmente en visibilidad, que excepto seis días al año no ofrece ninguna dificultad.

También estuvieron el ministro y acompañantes en la pista de rodadura y vieron el edificio destinado a los bomberos, talleres de armamento, cuarteles para fuerzas del Ejército, cuartel general, club para suboficiales y una clínica dental, como edificio anejo al hospital. En alguno de los puntos antes mencionados, el ministro descendió del coche y presenció cómo la abundante y magnífica maquinaria norteamericana trabajaba en los distintos servicios que, con toda celeridad, se llevan. El ministro quedó complacido y felicitó al general Kissner y a los miembros de la Misión militar norteamericana que intervienen en la realización de estas importantísimas obras, a punto de terminar.

JUAMER

CENTRO ARTISTICO

FANTOMAS

El aristócrata del arte, artista enciclopédico de ilusionismo, prestidigitación, humorismo y recital poético dará una exhibición de su arte en nuestra Sala de Fiestas el próximo domingo, día 16, a las siete y media de la tarde. Invitaciones, en Conserjería.

Excma. Diputación provincial de Granada

ARBITRIO SOBRE RODAJE Y ARRASTRE (bicicletas, coches de caballos, carros de transporte, carros agrícolas y velomotores) y ARBITRIO SOBRE GANADERIA hasta el día VEINTE DE DICIEMBRE el plazo en período voluntario de COBRANZA.

Se recuerda a los señores contribuyentes por los arbitrios arriba indicados que el próximo VEINTE DE DICIEMBRE termina el plazo, en período voluntario, para el pago de los recibos pendientes de cobro de los pueblos que a continuación se relacionan:

GANADERIA: Ambroz, Calicasas, Caparacena, Chauchina, Dílar, Fuente Vaqueros, Jun, Ogíjares, Quentar, Purchil y Pulianas.

RODAJE Y ARRASTRE: Albolote, Alfacar, Alhendin, Ambroz, Armilla, Atarfa, Beas de Granada, Belicena, Cájar, Calicasas, Cenes de la Vega, Caparacena, Cúbeda, Coquillos, Dílar, Chauchina, Churrana, Dúdar, Escúzar, Fuente Vaqueros, Gábia Chica, Gábia Grande, Gójar, Gúejar Sierra, Huétor Vega, Jun, Malá, Ogíjares, Otura, Pádul, Pinos Genil, Pinos Puente, Pullanas, Purchil y La Zubia.

Se advierte que transcurrido dicho plazo incurrirán en los recargos y costas del procedimiento de apremio.

Los pagos de estos recibos hasta la fecha citada podrán efectuarse en la depositaria de esta Excma. Diputación, de 4 a 7 de la tarde.

Granada, 15 de diciembre de 1956.

EL CAMAADA LOS BAJA

1 Tripas de Chicago auténticas, garantizadas, 35 Ptas. MAZO de 32 metros - Especies puras, auténticas para morcilla

SAN ANTON, 17 Coloniales MOISES

MADRID, 15. (CIFRA). — Lista oficial de los números premiados en el sorteo de la lotería celebrado en el día de hoy y cantidades que les corresponden:

LOTERIA NACIONAL

LISTA DEL SORTEO CELEBRADO AYER EN MADRID

Lanas y gamuzas, máxima novedad, para trajes y vestidos de chaqueta

ALMACENES EL AGUILA

AL SERVICIO DE LA DISTINCION

CON 1.500 PESETAS

UNIDAD. — 3
DECENA. — 21 29 58 61 92
CENTENA. — 119 178 188 239 294
299 326 343 363 385 421 458 477 482 491
503 521 525 534 549 570 583 615 623 629
660 664 679 680 686 702 726 758 990

MOLINERO RADIO

Patrocinador del gran CONCURSO "COMPRYGANE"

OBSEQUIA, con carácter de exclusiva en su ramo, SELLOS "ORO" en Santa Escolástica, 7 Teléfono 5297 y SELLOS "AZULES" en Pino, 2 Tlf. 3702

MIL. — 066 082 093 106 142 151 164
206 242 273 289 320 327 344 377 395 404
427 451 504 543 551 590 611 668 671 689
766 787 817 825 875 897 905 911 959 960
DOS MIL. — 020 023 035 059 135 228
250 284 368 377 383 406 413 452 465 485
489 499 571 607 644 684 850 920 923 939
971 984



HOY, un formidable ESTRENO
La interpretación cumbre de Bárbara Stanwick

con George Sander y Gay Menrill
EL UNICO TESTIGO

Un film pleno de emoción, intriga e interés, que cautiva a los espectadores
El sádico realismo y la morbosa crueldad de un CRIMINAL...
La película que ustedes deberán ver y... contar (A. Mayores)

TRES MIL. — 024 050 079 236 245
261 277 298 303 350 388 409 424 425 429
464 507 508 562 603 696 705 724 727 802
853 869 870 891 912 941 951
CUATRO MIL. — 001 022 100 161 220
234 259 286 307 318 321 332 364 374 377
400 516 553 578 590 643 749 759 815 846
901 963 970
CINCO MIL. — 008 010 146 157 238
240 250 256 283 292 323 408 416 462 513
526 550 571 625 640 647 652 672 688 713
720 740 771 796 836 879 900 995
SEIS MIL. — 087 156 165 177 234 243
262 313 374 387 427 488 548 577 594 640
694 776 777 866 962
SIETE MIL. — 003 031 041 107 169
183 186 255 309 312 332 358 433 447 479
525 585 620 622 631 642 656 670 701 808
823 833 841 843 847 888 937
OCHO MIL. — 024 101 141 192 233
246 310 311 343 389 437 442 483 494 543
567 583 615 645 686 692 715 742 747 869
886 892 992
NUEVE MIL. — 203 298 328 383 395
432 483 574 583 597 603 647 724 764 785
814 847 881
DIEZ MIL. — 003 021 039 045 059 117
166 205 240 410 405 411 417 435 586 652
654 713 727 735 736 774 866 872 925 929
994 998
ONCE MIL. — 021 030 035 060 109
161 177 183 213 230 244 355 422 432 472
542 554 592 636 651 674 729 732 749 756
786 901 943 958 961 983
DOCE MIL. — 029 169 221 297 329

PREMIOS MAYORES

CON 600.000 PESETAS
14.760 GRANADA, Oviedo, Barcelona.

CON 300.000 PESETAS
12.107 Madrid.

CON 150.000 PESETAS
16.333 Murcia, Lugo, Villanueva y Geltrú, Coruña, Palma de Mallorca.

CON 9.000 PESETAS
10.290 Valencia, Sevilla, Alicante, Madrid, Cartagena.

11.672 Málaga, Sevilla, Barcelona

12.680 GRANADA, Bilbao, Barcelona, Las Palmas.

21.852 Madrid.

26.819 Vitoria, Las Palmas, Madrid, Valdecañas.

33.088 Palma de Mallorca, Avilés, Bilbao, Alicante, Santa Cruz.

38.143 Madrid.

51.827 Madrid.

TREINTA Y SEIS MIL.—012 057
059 128 132 155 171 221 223 270 322
330 422 519 533 544 574 576 592 597
631 677 705 842 848 909 943 945 960
974

TREINTA Y SIETE MIL.—015 030
067 115 127 168 176 262 312 530 552
357 472 510 517 547 553 560 574 583
588 595 671 687 699 712 730 908 909
916 942 945 968 996

TREINTA Y OCHO MIL.—018 102
138 166 216 234 296 309 395 424 495
527 557 563 593 752 829 838 861 870
890 915 919 948 949 969 992

Su anuncio en esta página puede resultar gratis
CONSULTE a



EMPRESA ANUNCIADORA, S. A.
Boteros, 1. — Teléfono 6790

079 087 098 141 224 227 270 300 309
324 332 375 386 394 404 423 431 435
467 468 476 504 520 564 573 609 611
633 657 671 802 837 895 911 921 929
943

CUARENTA Y SIETE MIL.—032
062 083 174 204 219 236 291 304 323
464 647 667 670 685 691 771 784 806
815 859 874 895 924 943 962

CUARENTA Y OCHO MIL.—011
058 073 120 138 374 426 431 517 545
571 639 659 674 711 712 714 717 732
748 830 835 842 867 875 885 894 901
946 983

GABARDINAS 8
TRINCHERAS
COMANDOS
ABRIGOS para

SEÑORA
en modelos exclusivos

El surtido más amplio,
a los precios más
ventajosos

Almacenes
El Aguila
GRAN VIA, 14

CUARENTA Y NUEVE MIL.—002
013 018 050 060 072 084 101 118 114
123 198 248 251 305 308 429 465 491
527 549 578 590 630 651 661 685 741
765 788 795 844 930 970 973

CINCUENTA MIL. — 014 053 050
089 126 152 356 375 379 470 506 551
603 606 662 694 787 855 972 979

¡Comprygane!

¡¡Muy IMPORTANTE...!!

El próximo jueves, día 20, es el último en que se canjean BOLETOS PARA EL SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

¡No se descuide!
¡¡Hay tres millones de pesetas en

VALIOSOS PREMIOS!!

Boteros, 1 Teléfono 6790

CINCUENTA Y UN MIL.—009 025
044 051 088 112 184 210 222 236 312
326 329 334 346 347 403 431 435 449
466 515 593 602 647 729 782 848 857
924 968 978

CINCUENTA Y DOS MIL. — 001
075 092 093 258 275 312 393 407 493
516 518 519 529 546 548 743 745 754
778 797 859 861 911 999

JERONIMO

Alhamar, 28
Teléf. 5148
(BARRIO FIGARES)

ALQUILER DE AUTO-MOTOS - TALLER DE REPARACIONES
Engrase, lavado y petroleado de toda clase de «motos»

391 396 398 418 501 637 704 746 750 788
833 867 878 889 906 934 936
TRECE MIL. — 002 013 049 156 163
271 282 285 325 385 573 635 646 669 694
702 710 751 773 790 823 872 880 887 918
955 965
CATORCE MIL. — 034 059 073 105
128 152 169 190 274 329 366 444 447 473
521 585 644 681 772 784 808 829 889 924
QUINCE MIL. — 008 012 015 047 074
117 143 234 247 248 254 260 304 312 335
342 458 479 503 533 605 614 748 751 817
905 962
DIECISEIS MIL. — 026 044 126 150
173 255 305 341 370 435 502 504 521 534
769 794 885 912 921
DIECISIETE MIL. — 008 035 038 061
081 101 124 203 213 301 318 336 376 411
420 453 471 494 521 651 666 699 722 731
745 774 813 824 849
DIECIOCHO MIL. — 001 022 053
081 090 094 115 154 166 176 199 206 309
373 407 467 481 500 573 583 640 653 663
668 679 696 697 719 784 800 850 922
DIECINUEVE MIL. — 001 095 109
114 121 157 182 180 191 316 337 355 363
428 451 458 510 566 637 651 656 782 779
882 894 902 914 962 966
VEINTE MIL. — 090 121 170 270 354
355 377 418 450 475 528 538 542 560 594
624 628 676 701 726 748 775 793 807 864
898 940 944 953
VEINTIUN MIL. — 020 033 047 061
062 063 070 087 133 251 282 286 302 387
389 532 548 558 574 658 669 718 729 737
738 793 796 879 883 928 929 963

VEINTISIETE MIL. — 010 063 087
150 151 176 177 191 227 366 372 438 547
584 642 652 701 706 934 947 951 990
VEINTIOCHO MIL. — 049 057 085
490 521 537 596 638 672 707 710 735 751
118 134 160 188 235 319 322 386 400 435
769 773 796 805 851 872 881 941 975 984

TREINTA Y NUEVE MIL.—025
113 122 179 223 226 259 221 345 348
374 415 448 517 592 509 511 642 661
667 675 701 712 734 743 747 769 820
949

CUARENTA MIL. — 032 065 083
105 107 125 294 301 331 337 350 390

PATITAS KAKI CAMPBELL

Importadas directamente de Holanda
Producción de huevos extraordinaria
Gran Rusticidad
GRANJA «LAS PALMAS»
Dirección: ACERA DEL TRIUNFO, 78
GRANADA

VEINTINUEVE MIL. — 002 026 058
227 238 239 306 321 322 348 351 369 405
410 453 470 480 549 633 697 715 718 742
773 823 841 851 855 869 918 941 972
TREINTA MIL. — 112 118 141 155
164 189 256 270 451 648 756 757 796 802
874 881 884 922 954 974
TREINTA Y UN MIL.—044 095

439 459 480 540 582 586 601 624 829
840 868 871 875 922 980 988

CUARENTA Y UN MIL.—005 018
046 082 100 144 147 230 233 247 275
290 294 330 337 360 501 520 620 641
660 803 827 830 836 844 922 954 979

CUARENTA Y DOS MIL. — 067
117 129 152 275 314 315 369 375 388
464 476 540 627 650 653 694 705 718
783 793 807 828 831 842 859 863 897
924 927 945 977 982 999

CUARENTA Y TRES MIL. — 021
032 045 078 106 175 189 221 246 278
291 313 345 359 408 603 621 631 642
646 678 794 817 871 930 934 942 980

CUARENTA Y CUATRO MIL.—
098 174 191 249 265 342 365 376 384
398 448 484 491 520 592 666 659 732
746 877 901 906 933 948

CUARENTA Y CINCO MIL.—020
082 107 120 168 227 320 419 457 503
511 517 523 524 561 609 623 660 666
721 747 801 805 840 909 915 976

CUARENTA Y SEIS MIL.—018 029

¡¡ DEPORTISTAS...
PARA CONTUSIONES, HERIDAS,
HEMATOMAS, LUXACIONES,
INFLAMACIONES, ETC.

Balmazul
EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

VEINTIDOS MIL. — 017 066 069 098
112 171 184 217 235 283 301 309 314 380
383 395 410 416 424 513 543 560 564 569
576 577 606 642 664 725 743 809 873 900
921 953 964 987
VEINTITRES MIL. — 008 021 073
077 123 133 196 253 206 311 331 450 503
535 537 551 566 613 660 673 683 684 709
745 755 768 802 939
VEINTICUATRO MIL. — 073 090 094
171 178 183 286 297 320 370 421 482 507
633 682 690 692 735 742 836 906 963
VEINTICINCO MIL. — 231 245 267
290 385 443 504 513 546 586 597 598 620
660 766 780 791 816 848 856 865 919
VEINTISEIS MIL. — 070 122 154 163
189 223 276 333 394 417 436 524 534 542
549 590 658 711 771 781 786 810 816 828
849 894 921 924 936 939 955 956 889 995

158 170 212 228 236 240 254 313 371
387 435 440 449 454 500 578 658 689
766 771 818 882 948 967
TREINTA Y DOS MIL.—036 095
126 146 182 185 195 274 338 424 471
492 497 522 582 595 691 722 725 734
772 774 848 857 873 944 960 976
TREINTA Y TRES MIL.—023 073
102 157 233 240 253 283 290 586 638
640 730 731 763 787 873 888 905 974
TREINTA Y CUATRO MIL.—022
029 084 289 334 356 396 403 496 632
712 754 827 847 870 976
TREINTA Y CINCO MIL. — 015
036 059 078 112 124 134 183 249 256
258 264 308 334 342 352 358 373 424
471 530 532 583 607 608 621 682 693
802 846 869 949

MUEBLES
COBLAN
MESONES, 20
Máximo surtido. Ofrecemos "lo mejor" al precio de "lo barato".
Esta Casa obsequia a su clientela con sello "COMPRYGANE"

El Consejo de Europa condena la brutal represión rusa en Hungría

PIDE ELECCIONES LIBRES Y GOBIERNO PROPIO PARA LOS PAISES SATELITES

MILES DE GUERRILLEROS OPERAN EN UCRANIA CONTRA LA UNION SOVIETICA

"Pravda" lanza un ataque personal contra Eisenhower ante la próxima reunión del Comité central del partido comunista

PARIS, 15 (EFE).—El Consejo de Europa, del que forman parte representantes de quince naciones, ha condenado la brutal intervención de la Unión Soviética en Hungría, al mismo tiempo que ha solicitado una política exterior europea que beneficie a todo el continente e impida la penetración soviética.

El Consejo ha aprobado una propuesta belga en la que se hace un llamamiento en favor de la celebración de consultas entre los delegados de los países miembros del mismo. Los ministros establecieron los siguientes principios como base de la política que ha de ser aplicada a «algunos de los más importantes problemas» hoy día:

Primero, todos los pueblos amantes de la paz saben apoyar el derecho de los países de la Europa oriental como el de otros pueblos, a elegir libremente sus propios Gobiernos; y segundo, el orden político en los países de la Europa oriental debe ser decidido por los propios pueblos, con absoluto respeto de los derechos humanos, y sin interferencias o presiones desde el exterior.

Los ministros apoyaron totalmente la resolución de la Asamblea general de la ONU, que pide la retirada, por parte de Rusia —bajo supervisión de la ONU—, de sus fuerzas armadas en Hungría, y que se permita el restablecimiento de la independencia política húngara.

En lo que respecta al Oriente Medio, el Consejo aprobó el envío de fuerzas de la ONU a Egipto y pidió que se establezca un sistema permanente y seguro para el funcionamiento del canal de Suez. Este sistema —se indicó— debe garantizar los derechos internacionales, en virtud del tratado de 1888, de acuerdo con los seis principios establecidos por el Consejo de Seguridad.

Los Consejos de obreros de las 18 grandes factorías que constituyen el complejo industrial de Czepele, han advertido al Gobierno con iniciar una huelga de brazos caídos; resistencia pasiva si el Gobierno no cede en su actitud. Ante esta advertencia, el ministro de Estado Anon Apro, se puso en comunicación telefónica con los dirigentes obreros a quienes les permitió que pudieran reunirse a medio día el Consejo central de obreros. Una vez reunido, el Consejo adoptó la siguiente resolución: «Rechazamos categóricamente toda sugerencia que implique considerar al Consejo de obreros como organismo únicamente asesor. Insistimos en que sea reconocido como realmente el único órgano rector de la industria. La tensión en la reunión llegó a su punto culminante cuando los obreros representantes de las cinco factorías del suburbio Koebanya, anunciaron que los presidentes y secretarios de los Consejos obreros de las cinco fábricas habían sido detenidos. También hicieron saber que la policía, al verse agredida por las piedras que arrojaban los obreros, abrió fuego contra ellos, aunque no indicó el número de muertos o heridos que resultaron. La citada delegación de Koebanya hizo constar, finalmente, que sus obreros insisten en que si los dirigentes del Consejo no son puestos en libertad, debe iniciarse otra vez la huelga».

NUEVO BROTE ANTIRRUSO

VIENA, 15 (EFE).—Los servicios de información de las potencias occidentales dicen se ha producido en la Ucrania Subcarpática —región húngara que pasó a poder del Gobierno de Praga, quien después de la segunda guerra mundial hubo de cederlo a la Ucrania soviética— un nuevo brote antirruso, y que miles de guerrilleros operan en los bosques y volaron el mes pasado varias vías férreas, con interrupción de las líneas de abastecimiento de las fuerzas soviéticas en Hungría, lo que obligó al mando ruso a desviar su tráfico por Rumania. Estuvo cortada, en particular, durante una semana la línea de Unghvar a la frontera húngaro-gallega (también anexionada a la Ucrania soviética), donde actúan igualmente los guerrilleros que cortaron las líneas de Stanislav (Stanislavov o Stanislav)-Nadvorna y Stanislav-Kolomes. Parece que los guerrilleros dominan la zona de Vorchta, y que en las proximidades de la frontera húngara tienen el total apoyo de la población, entre la que se han practicado centenares de detenciones.

«PRAVDA» ATACO A EISENHOWER

ESTOCOLMO, 15 (EFE).—El órgano del partido comunista soviético «Pravda» publica un editorial que contiene el primer ataque personal contra Eisenhower que se hace en Moscú desde hace años.

Acusa al Presidente de «clara interferencia» en los asuntos de Hungría y de tratar de renovar la «guerra fría». «Pravda» se refiere concretamente a la declaración hecha por el Presidente norteamericano el pasado día 9, en la que hizo constar que el Gobierno de Kadar es responsable de la violación de la Carta de Derechos Humanos. «Pravda» recuerda, con este motivo, el problema racial existente en Norteamérica.

MAÑANA REUNION DEL PARTIDO COMUNISTA SOVIETICO

ESTOCOLMO, 15 (EFE).—El Comité central del partido comunista soviético ha sido convocado para la próxima semana, según noticias recibidas de Moscú.

Serán la primera reunión del Comité desde marzo pasado y se afirma que las deliberaciones comenzarán el mismo lunes y que en ellas serán examinados los resultados de la política antistalinista practicada desde la celebración del XX Congreso en febrero último.

LOS OBREROS DESAFIAN AL GOBIERNO KADAR

VIENA, 15 (EFE).— Los obreros del principal centro industrial de Budapest han desafiado las órdenes del Gobierno, a pesar de que la milicia húngara ocupa las fábricas y los carros de combate rusos se hallan situados en las plazas, frente a las puertas de las factorías.

Los dirigentes de los 38.000 obreros de las gigantescas fundiciones de hierro y acero de la isla Czepele, han rechazado categóricamente la orden dada por el Gobierno marioneta para que se disuelva el Consejo de obreros. Igualmente han desafiado los esfuerzos gubernamentales para conseguir afiliados al nuevo partido comunista denominado ahora «partido socialista húngaro de obreros».

Los repetidos casos y la coincidencia de síntomas, hizo pensar a los facultativos que se trataba de una invasión de triquinosis por ingestión de embudido elaborado por un carnicero de la localidad burlando las disposiciones establecidas en cuanto a la inspección veterinaria se refiere, pero, al parecer, el carnicero en cuestión, ha cumplido estos requisitos en el matadero municipal, habiendo sido también reconocido el cerdo por los servicios veterinarios.

EXPULSION DE DOS PERIODISTAS OCCIDENTALES

VIENA, 15 (EFE).—El Gobierno comunista de Budapest ha ordenado la expulsión de Hungría de dos periodistas occidentales. Deberán abandonar el territorio húngaro antes de las doce de la noche. Se trata de Richard Killan, corresponsal del «London Daily Express», y de Erich Wahar, corresponsal de la agencia Associated Press. El primero de ellos nació en Nueva York y el segundo es austriaco.

AYUDA NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 15 (EFE).— El presidente Eisenhower anuncia que los Estados Unidos contribuirán con cuatro millones de dólares a la ayuda a los refugiados húngaros, a través de la O. N. U.

Los cuatro millones se tomarán del fondo de cien millones para ayuda extraordinaria puesto a disposición del presidente por la ley de ayuda exterior, y se utilizarán para ayudar al Gobierno austriaco a hacer frente a la carga que sobre él pesa con la llegada de los fugitivos de Hungría.

Esta es la segunda contribución de esta clase que hace Norteamérica. El día 13 de noviembre entregó ya un millón de dólares.

KADAR VIVE PARA DESGRACIA DE SU PUEBLO

LONDRES, 15 (EFE).— Radio Budapest, en manos del Gobierno comunista húngaro, ha divulgado una información en la que dice que no son ciertos los rumores que circularon en la capital húngara, según los cuales Janos Kadar se había suicidado. Estuvo tan extendido el rumor, que el periódico «Szabadsag» se ha visto obligado a publicar también una información en la que asegura que Kadar se encuentra en su «puesto de trabajo». «Las personas que han divulgado este rumor—añade el diario—indudablemente desean que fuera cierto.»

MAS DE CIENTO VECINOS DE ALMODOVAR DEL CAMPO PADECEN UNA ENFERMEDAD RARA

POR LOS SINTOMAS, SE CREE QUE PUEDAN ESTAR AFECTADOS DE TRIQUINOSIS

HASTA AHORA NO SE HA PRODUCIDO NINGUNA DEFUNCION

PUERTOLLANO (Ciudad Real), 15. (CIJRA).—En Almodóvar del Campo, población distante siete kilómetros de Puertollano, se ha producido un raro hecho, que es objeto de generales comentarios, pero que preocupa a las autoridades sanitarias.

Hace unos quince días comenzaron a sentirse indispuestos buen número de personas. La dolencia surge acompañada de estado febril moderado, pero persistente, y dolores musculares en distintas regiones del cuerpo, que obliga a los pacientes a guardar cama, aunque

ninguno de ellos revistiera gravedad. Los repetidos casos y la coincidencia de síntomas, hizo pensar a los facultativos que se trataba de una invasión de triquinosis por ingestión de embudido elaborado por un carnicero de la localidad burlando las disposiciones establecidas en cuanto a la inspección veterinaria se refiere, pero, al parecer, el carnicero en cuestión, ha cumplido estos requisitos en el matadero municipal, habiendo sido también reconocido el cerdo por los servicios veterinarios.

La Jefatura provincial de Sanidad ha intervenido en el asunto y ha diagnosticado estos casos como producidos por inoculación de triquinosis, por lo que el carnicero ha quedado detenido, provisionalmente, hasta tanto se aclare el hecho. También se dice que, probablemente, se trata de una enfermedad algo epidémica no bien definida todavía, similar a la gripe, aparecida a consecuencia de los últimos fríos registrados. De todas formas, las autoridades sanitarias continúan el estudio de estos casos, para la adopción de las medidas pertinentes.

Por fortuna, hasta el momento no se ha producido ninguna defunción, a pesar de que han sido cerca de cien las personas atacadas, por lo que se piensa también en un morbo de origen infeccioso por padecer, acaso, el cerdo, alguna enfermedad de este tipo. Lo cierto es que las personas atacadas no se restablecen totalmente, algunas experimentan una ligera mejoría para después recaer de nuevo. A los enfermos se les aplica un tratamiento a base de preparados de calcio, para combatir los dolores musculares.

En el pueblo de Cabezarados han surgido también seis u ocho casos por haber adquirido embudidos en el establecimiento citado, y lo mismo ha ocurrido últimamente en Puertollano, donde han aparecido cuatro o seis casos más.

JUAMER

TOROS

ES POSIBLE QUE ARRUZA VAYA A LA CARCEL

Ha sido acusado en Méjico de agresión

TOLUCA, 15. (EFE).—El ex matador de toros Carlos Arruza será probablemente detenido y encarcelado acusado de agresión, según ha declarado el procurador de Justicia del Estado, licenciado Guillermo Collin Sánchez.

Según testigos presenciales, el famoso ex-torero, que ahora se dedica a la cría de toros de lidia y al toro a caballo, agredió a puñetazos al cronista taurino Carlos León, durante una de las corridas de la reciente concluida feria guadalupana. Al parecer, Arruza acusó al cronista de realizar una sistemática campaña de ataques contra él y, al no recibir una explicación satisfactoria del periodista, Arruza agredió a León, causándole lesiones en el rostro.

El licenciado Collin Sánchez declaró hoy que el delito no puede quedar impune, pues «es de los que se persiguen de oficio».

ES RAPTADO EN MEJICO EL HIJO DEL JEFE REVOLUCIONARIO DE CUBA

MEJICO, 15. (EFE).—El hijo del jefe revolucionario cubano, Fidel Castro, que cuenta siete años de edad, ha sido raptado en un automóvil, según ha manifestado la tía del niño, Aumstina Castro.

Añadió que tres pistoleros se apoderaron del pequeño y le metieron en un «Sedan» negro, dándose después a la fuga.

SOLO VEINTICINCO AÑOS TARDO EN EDIFICARSE LA MAS FAMOSA FORTUNA DEL MUNDO

La fantástica historia de Haroldson Lafayette Hunt, el hombre que con un pequeño préstamo inició en 1891 unas excavaciones de petróleo en Texas y hoy posee dos mil millones de dólares y una renta diaria de doce millones, se cuenta en el número que acaba de aparecer de la gran revista

FOTOS

que entre otros artículos, informaciones y reportajes, no menos interesantes, ofrece a sus lectores: EL «GAMBERRO», ESA PLAGA... La vida y hazñas de los «Teddy Boys» ingleses, los «medio-fuertes» alemanes, los «froggers» suecos y las «allanías» de Moscú, pertenecientes todos a una misma especie zoológica.

«MISS MUNDO» EXPULSADA DE LA UNIVERSIDAD

La bella Petra Schurman, que hace poco ha sido elegida «Miss Mundo» en Londres, ha tenido que desistirse de su proyecto de convertirse en profesora de Filología y lenguas, porque ha sido tachada de «escandalosa» por participar en el concurso de belleza y expulsada del centro donde estudiaba, en Colonia.

MORIRAN TODOS ANTES QUE RENDIRSE

Sensacionales declaraciones de Edmond Vilax, el húngaro que entró y salió de su patria y que ahora se encuentra en Madrid. Y, además, como de costumbre, sus habituales secciones de información política nacional y extranjera, actualidad cine, espectáculos, deportes, toros, humor, pasatiempos, modas y las magníficas páginas del genio humorista TONO. Todo ello en

FOTOS

LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

SE ELEVA A SEDE ARZOBISPAL EL VICARIATO DE MARRUECOS

Monseñor Aldergrunde, arzobispo de Tánger

CIUDAD DEL VATICANO, 15.— (EFE).—Su Santidad el Papa Pío XII se ha dignado elevar el vicariato apostólico de Marruecos a la dignidad de sede arzobispal.

La nueva sede ha sido declarada dependiente directamente de la Santa Sede y confiada a la Orden de los Hermanos menores, a la que estaba y confiada al vicario apostólico. Su Santidad ha nombrado a monseñor Francisco Aldergrunde, de los Hermanos menores arzobispo de Tánger.

Monseñor Francisco Aldergrunde nació en la provincia española de Lugo el 12 de marzo de 1896. Fue ordenado sacerdote el 23 de julio de 1922 y elegido obispo titular de Fusala el 6 de febrero de 1947 y consagrado el 2 de marzo del mismo, siendo nombrado también vicario apostólico de Marruecos.

†
D. O. M.
VIII ANIVERSARIO
Rogad a Dios en caridad por el alma de las señoras
Doña Encarnación Jiménez Bolívar
Y
Doña María Sánchez Sánchez
Que fallecieron los días 15 y 25 de diciembre de 1948, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.
R. I. P.
SU HIJO Y ESPOSO, RESPECTIVAMENTE, DON RICARDO VALDIVIA JIMENEZ,
INVITA a sus amistades para que asistan a la misa de requiem, que se celebrará mañana, lunes, día 17, a las nueve, en la iglesia parroquial de San Gil y Santa Ana, en sufragio del alma de las finadas, favor por el que les quedará eternamente agradecido.
Granada, 16 de diciembre, de 1956

†
Rogad a Dios en caridad por el alma del joven
MIGUEL REGUERO GIRELA
Jefe de Centuria de las FF. JJ. de F.
Que falleció el día 15 del corriente, a los 23 años de edad, confortado con los auxilios espirituales
R. I. P.
El Delegado provincial del Frente de Juventudes, Mandos y camaradas de la Organización RUEGAN una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará (D. m.) el lunes, a la una y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Hospital de Peregrinos, núm. 1, favores por los que les quedarán enormemente reconocidos.
Granada, 16 de diciembre de 1956

«La única de las profecías y promesas de Mr. Eden que se han cumplido es que la ocupación del canal de Suez sería temporal», le dicen en Londres

Ni en Jamaica pudo descansar tranquilamente el «premier»

Durante varias noches estuvo alarmado a causa de ciertos ruidos misteriosos que le mantuvieron en vela, producidos por unas ratas

SIR Anthony Eden regresó con prestigio disminuido a un Gobierno y partido... infeliz y dividido. Estas son las palabras —no me atrevo a decir «de bienvenidas»— con las que Randolph Churchill empieza un artículo dedicado al «premier» publicado esta tarde en el «Evening Standard». Como ayer lo hizo el «Daily Telegraph», el hijo de Winston Churchill insiste también en que Eden no parece estar bien del todo de los «nervios». Y ofrece algún que otro detalle sobre lo que considera su extraña conducta y curiosa manera de comportarse en estos últimos días, entre cuyos detalles recogeré el hecho de que, al parecer, sir Anthony Eden no abandonó losprecintos de su chalet en Jamaica «por temor a que se comentara que se estaba divirtiendo en tiempos de crisis».

A decir verdad, difícil es suponer que el primer ministro se estuviera realmente divirtiendo en Goldeneve, aun cuando sólo fuere «porque —como refirió el «Evening Standard»— se llevó durante varias noches un susto morrocotudo a causa de ciertos ruidos misteriosos que le mantuvieron en vela y que resultaron ser debidos a una rata o gruesos ratones de campo, cuya falta de respeto parece ser imperdonable. Asegura también mister R. Churchill, recogiendo lo que «ente dice en Westminster», que «la única parte de las profecías y promesas de sir Anthony Eden que se ha cumplido es su afirmación de que la ocupación del Canal sólo sería temporal». Y por su parte, aventura el pronóstico de

MATANZA DE MISIONEROS EN NUEVA GUINEA

Doce han sido muertos a golpes de hacha por motivos supersticiosos

SIDNEY (Australia), 15. (EFE). El «Sydney Mirror» informa hoy que doce profesores misioneros nativos han sido muertos a golpes de hacha por motivos supersticiosos en una región de Nueva Guinea.

El periódico «Sun», en una información, dice que solamente dos de los misioneros resultaron muertos. En ambas noticias se dice que los cuerpos de los misioneros asesinados fueron encontrados por un grupo de misioneros luteranos que llegaron a la zona de la acción. Dos misioneros europeos que estaban con el grupo de misioneros atacados se cree han conseguido escapar a la jungla.

La matanza debió producirse en la misión del lago Wissel, cerca de la frontera entre Australia y Nueva Guinea holandesa, cuando los cerdos comenzaron a morir en gran número, víctimas de una dolencia inexplicable, y los misioneros europeos fueron acusados por los supersticiosos nativos como culpables de ello.

El «Mirror» dice que «locos salvajes» rodearon la misión blandiendo sus hachas y dieron muerte, salvajemente, a doce profesores nativos a los que cortaron la cabeza. Después los enloquecidos salvajes atacaron a golpe de hacha un avión con que contaba la misión y lo destruyeron.

Cooperativa Ganadera S. José

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo de la Junta Rectora de esta Cooperativa, se convoca a todos los socios de la misma a Junta general extraordinaria, que tendrá lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos de esta capital, sito en la calle Gran Vía de Colón, 48, a las dieciséis horas del día 17 de diciembre de 1956, en primera convocatoria, y una hora después, en segunda, para tratar del siguiente orden del día:

- 1.ª Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.
- 2.ª Informe sobre el desarrollo del Plan Ganadero.
- 3.ª Adopción de acuerdos para solicitar préstamos del Servicio Nacional de Crédito Agrícola por valor de nueve millones de pesetas para la construcción o reparación de establos de ganaderos asociados, y otro, por valor de seis millones de pesetas, para la adquisición de ganado vacuno selecto, productor de leche, para dichos ganaderos.
- 4.ª Aprobación de los anteproyectos a establecer en los nuevos regadíos y solicitud de concesión de tierras en exceso.
- 5.ª Acuerdos a adoptar sobre el restablecimiento de las estatutarias cuotas de entrada.

Granada, 26 de noviembre de 1956. EL SECRETARIO-DIRECTOR



que Eden, quien «ya no es dueño en su propia casa», ha padecido tal disminución de poder que su ocupación de Downing Street será inevitablemente también temporal.

Sin duda son los comentarios de esta especie de Jaime de la familia Churchill los más crueles y sangrientos de cuantos se hayan publicado hoy y se hayan expresado durante la espera del avión que transportaba al primer ministro, quien temeroso por cierto de la acogida, llegó a Londres con más de dos horas de retraso.

Pero tanto el Times como el «Daily Telegraph» y el «Manchester Guardian» no han disimulado en sus respectivos editoriales sus muchas dudas respecto del futuro político de Eden, dudas en lo que atañe a su capacidad para volver a tomar las riendas del Poder y de conducir con acierto el carro del Estado, así como también sus temores de que no logre soldar el arrietado frente nacional ni escayolar la resquebrajada fachada del edificio de su partido. A lo sumo, éstos diarios parecen estar dispuestos a darle una oportunidad más para que demuestre si puede y sabe dirigir los destinos del país en estas horas de crisis. «Si puede... bien. —Dice el «Daily Telegraph»—; si no... otro debe entrar en la brecha. Y el «Times» amonesta: «No hay tiempo para andar a tientas...»

¿Pero qué nos dice el propio ministro? A su llegada al aeropuerto, cerrada ya la noche, y bajo abundante lluvia, sir Anthony Eden hizo una pequeña declaración en la que subrayó que se encuentra «perfectamente» y en la que dió las gracias a sus colegas de Gabinete por sus desvelos en las tres últimas semanas. «En todos estos meses —dijo Eden— fuimos un Gobierno unido y permaneceremos unidos». Estas palabras sorprendieron sin duda a quienes han observado la escena política inglesa en estos últimos meses y días. Pero no será mayor esta sorpresa que la que produjeron las palabras siguientes: «Existe ahora una creciente comprensión en el Canadá e incluso en los Estados Unidos respecto de la acción que fuimos obligados a emprender en el Medio Oriente». Eden asegura que «lo fácil» hubiese sido no hacer nada, pero que esa inacción eventual hubiese sido tan «fatal» como lo fue la que caracterizó los años prebélicos frente a Hitler. «Tuvimos razón y la Historia lo demostrará», aseguró el primer ministro, aventurando que Rusia deseaba crear otros Estados satélites en el Medio Oriente, y dando, pues, a entender que la intervención de las fuerzas anglofrancesas desbarató semejantes proyectos.

En cuanto al porvenir, la «cosa esencial» es ahora «cubrir el Canal» y «resolver permanentemente su futuro».

Luego el premier echó una breve mirada sobre Hungría, y alabando la heroica resistencia del pueblo magiar se felicitó de que la Cámara de los Comunes hayan decidido celebrar un debate sobre la tragedia del mísero próximo. «Haremos todo lo que podamos», afirmó con énfasis sir Anthony Eden en el aeropuerto londinense.

¿Pero qué tiene el premier en su mente? Mis Gaitskell, por su parte, parece favorecer una nueva iniciativa diplomática que elimine lo que muchos empezian a considerar aquí como una seria posibilidad de guerra mundial, y cuya esencia sería proponer a los rusos la creación de una amplia zona neutral que cubriría gran parte de Europa, incluidos los Estados satélites, así como Alemania. Se opina en algunos ambientes políticos y diplomáticos londinenses que Rusia estaría eventualmente dispuesta a retirarse ahora de su estado militar a cambio de una promesa occidental de que dicha retirada —y la consiguiente debilitación del frente estratégico soviético— no sería aprovechada para llevar la guerra a territorio ruso. Y se cree poder aventurar que Eisenhower no sería reacio a temar en consideración una iniciativa

Jefatura de Obras Públicas GRANADA

TRANSPORTES

AVISO IMPORTANTE

Se advierte a los propietarios de vehículos que no hayan realizado el pago del «CANON DE COINCIDENCIAS» del CUARTO TRIMESTRE del año actual, que han de efectuar dicho pago durante el presente mes precisa y exclusivamente en las oficinas del BANCO HISPANO AMERICANO de esta capital, en evitación de RECARGO, y la conveniencia de no dejarlo para el último día 31, toda vez que las aglomeraciones de esta fecha no les eximen del correspondiente perjuicio. Y a los que tuvieren pendiente aún algún TRIMESTRE ANTERIOR, que de no realizar su pago en el citado plazo se procederá contra el VEHICULO.

Granada, 14 de diciembre de 1956.—El ingeniero jefe.

semejante. Difícil es suponer, sin embargo, que Eden pueda asociarse a semejante gesto diplomático (aun cuando compartiera el criterio), ya que en el curso de las últimas semanas, e incluso en su declaración de hoy, trató de reconquistar los favores americanos sobre la base de un nuevo y exacerbado anticomunismo, casi como Hitler creyó poder hacer la paz con Occidente, desencadenando la ofensiva contra Rusia en 1941. Con otras palabras, difícil parece ser que sir Anthony Eden pueda defender ahora la tesis de un nuevo diálogo con Rusia —cualesquiera sean las rigurosas condiciones que el Occidente ponga para reanudar dicho diálogo— después de haber tratado de justificar y de explicar su acción en el Medio Oriente como una especie de filantrópica medida adoptada por este país para salvar al mundo libre de las maquinaciones de mister Kruschev.

GUY BUENO

Kim Novak, la más grande y singular revelación del cine

Los que conocen a KIM NOVAK afirman no haber visto jamás muchacha de tantos encantos femeninos como ella, de tan fuerte atracción y de tanta originalidad física. Este juicio figura en la Prensa profesional cinematográfica con unanimidad y sin que nadie haya podido hasta la fecha contradecirla. Porque KIM NOVAK es la más grande y singular revelación del cine, es por lo que la película «PICNIC» ha sido en todos los países en los que se ha estrenado el acontecimiento más destacado, logrando desplazar de los carteles a superproducciones que se habían seleccionado como favoritas del público y haciendo que la joven e insustituible artista sea el ídolo de los espectadores, de los directores y de sus compañeros de estudio, que, fascinados por la extrañeza y poderosa personalidad de KIM NOVAK, se han visto obligados a reconocerla como la novedad cinematográfica más insospechada.

Imborrable jornada hispano-marroquí en Casablanca con la visita del Sultán al «Ciudad de Toledo»

Posteriormente se celebró una recepción a la que asistieron dos mil invitados

CRONICA DE CASABLANCA

gente, sincera y cordial labor diplomática, han conocido la victoria de la amistad de dos pueblos abocados a ella, hoy ha sido el triunfo de la capacidad de España. Y ante la altura a que nuestro pabellón bicolor ha quedado en el limpió azul de la perfecta mañana de sol que aquí desmentía el calendario invernal, no nos queda sino congratularnos de cómo ha subrayado el embajador señor Alcover a Su Majestad la feliz coincidencia que supone el hecho de que a la misma hora en que el soberano de Marruecos mostraba su asombrosa satisfacción ante las posibilidades que hasta parecían inéditas para nuestra Patria, importantes negociaciones comerciales se iniciaban en Madrid a fin de establecer una más estrecha relación económica entre los dos pueblos hermanos.

De propio intento voy a prescindir de la descripción del cuadro multicolor impresionante y lleno de belleza que ofrecía el muelle de honor del puerto de Casablanca, de cuyo costado se mecia blandamente el «Ciudad de Toledo» después del singular periplo a tierra de hispanoamérica, para ceñirme al fondo significativo de la jornada. Creo que podré compendiarle mejor que nada con tres anécdotas. La primera nos la ha ofrecido el propio Sultán. Cuando después de recorrer varios sectores del puerto donde se exponen las muestras más interesantes de nuestros artículos de exportación, el embajador señor Alcover le ha invitado a pasar a la sala de cine para presenciar la película realizada con ocasión del viaje de Su Majestad a Madrid. Mohamed V ha preguntado si normalmente no se exhibe otra clase de films al público sobre la visita del navio. Al serle respondido que sí, que las cintas que se acostumbran a proyectar tratan de temas diversos españoles y de los aspectos de nuestro proceso industrial, Su Majestad ha mostrado su deseo de ver precisamente uno de estos últimos films. Y, en efecto, una garganta, pues contiene en conserva cinematográfica, la flor y nata de la Cataluña industrial, con varios fotogramas bellísimos de Barcelona en la última etapa de mis andanzas periodísticas por España, ha sido exhibida ante los ojos admirados del Sultán

UN JEREZ CARTA BLANCA UN COÑAC ANTOVARY PRODUCTOS DE AGUSTIN BLAZQUEZ

SE LANZA LA POLICIA ITALIANA A LA FRENETICA CAZA DE UN LADRON

GORITZIA (Italia), 15 (EFE).—La Policía italiana se ha lanzado a una frenética caza del hombre —ha solicitado de la Interpol, la Policía internacional, que le sume a ella— como consecuencia del descubrimiento del robo sacrilego de un apreciable tesoro de la Catedral de Gorizia.

Un sacristán advirtió esta mañana la desaparición de varios cálices de oro de la vitrina en que se encontraban. La rápida inspección a que seguidamente se entregaron los canónigos de la catedral reveló que igualmente había desaparecido la corona de oro, incrustada de piedras preciosas, de la imagen de la virgen milagrosa de Monteseato. Por último, se averiguó la desaparición de las piedras preciosas que se conservaban en la sacristía, así como de varios objetos de culto antiguo.

Imborrable jornada hispano-marroquí en Casablanca con la visita del Sultán al «Ciudad de Toledo»

Posteriormente se celebró una recepción a la que asistieron dos mil invitados

CRONICA DE CASABLANCA

y no menos de un centenar de periodistas de todas las nacionalidades que formaban parte del séquito, para los cuales tampoco ha sido pequeño impacto aprender que España no es solamente tierra de toreros, bailarinas y tocadores de guitarra.

A mi lado, entre los compañeros en la lides periodísticas —y con ello voy con la segunda anécdota— se encontraba el director de emisiones españolas de Radio Marruecos, un antiguo exiliado llamado Argonés, con quien comparto a veces el tabaco negro de la nostalgia patria, y que hoy era la primera vez que pisaba tierra española desde hace 17 años, salió camino del destierro después de haber perdido dos piernas luchando contra nosotros en Tetuán. La emoción de este hombre, verdadero ejemplar de la raza, a pesar de todos los pesares y de nuestras disputas, que casi ya no lo son al encontrarse en el suelo nacional y ver los progresos que España ha hecho y catar una copa de Jerez que nos ha ofrecido a ambos Perico Chicote, no es para descrita. Le he dicho, sencillamente «Bienvenido a la Patria». Y le he preguntado si estaba contento. Y me ha respondido tan sólo, no sé si radiante o a punto de estallar: «¿Contento? Bueno, y que se me van los feos».

En ese justo momento, por el costado del «Ciudad de Toledo» que quedaba cara al mar ha pasado una lancha repleta de marroquíes gritando «Arriba España». Y por poco yo suelto el trapo también. Pero no. Ya el Sultán descendía a tierra entre los vitores de una impresionante multitud de cargadores del puerto arracimados invariablemente alrededor del cuadrángulo apizado de lonas y alfombras que se había hecho frente a la pasarela.

Y así ha terminado para mí una imborrable jornada que ha proseguido al mediodía con una comida a bordo, a la que han asistido el príncipe heredero, el jefe del Gobierno, los ministros de Asuntos Exteriores, Economía Interior, el general Ministros, Economía Interior, el general Ministros, Economía Interior, seguida por la zian y otras personalidades recepción ofrecida tarde con una grandiosa recepción ofrecida por el embajador de España y la señora de Alcover en honor de alrededor dos mil invitados, entre los cuales hubieran querido estar presentes todos los 40 mil españoles residentes en Casablanca, que esta tarde se anifiaban frente a nuestra Cámara de Comercio, ansiosos de visitar el barco.

JOSE RAMON APARICIO

Domingo... U... DES... La fiebre... tener al... Esto en... tanto la... su cuerpo... la enfer... debía estar... pesar de... gado a El... tenía, teni... tal como... por eso... por un mon... estaban de... —Seguro... —mientras... tallara de... —Por D... —Porque... claro es qu... se curaré... pesar tuvo... —Calla... Se echó a... pensaba lo... la noble im... laderos sen... El día en... crisis. Per... con una im... do, ya no e... mes, ni tam... poro sermen... contrario, la... plizaba y ut... y también... del metal... los menores... la cocina, a... través de... volumen... —Ahora... —Ahor... Adivina... lleo a pen... caso la... moroso. Se... ma sin so... un andar... se, salió de... las escalera... hasta la c... Ethel. Pero... más mejo... y llegó a la... lo de mete... antes de qu... medicina... —¿Qué t... lo Ethel... Per y hi... un pñado... —¡Ah! ¿... cambiado d... La sorpr... que estuvo... enlo la m... —Te hi... ¿Qué locur... —No, no... —Pero est... terado? Per y ce... no sus la... ca. Le cust... memoria... ler. Así m... bro imbeci... Per y... gulo y... una conv... se vió... antedec... do de men... la enferme... a mejorar... larvi, nar... rudo que... mieres m... la noble... mbre chi... cuana... Cierta... mientras... desgocho... nuevo la... doblamen... preciso m... vieja, con... der la sol... quinos pro... PAS... MARI... Para A... de el n... troga l... de pre... RESER... Agenci... Gan... LA AGEN...

UNA NOVELA POLICIACA, COMPLETA

DESDOBLAMIENTO

por S. CASTLEMAN

La fiebre es como un anticipo de esa vaga sensación que debemos tener al morir.

Esto es lo que pensaba, sin expresarlo en palabras, Percy Vizzard, en tanto la fiebre tifoidea hacía hervir su cuerpo. Más de una semana duraba la enfermedad y él calculaba que debía estar al borde de la crisis. A pesar de que siempre había considerado a Ethel como una perfecta esposa, tenía que reconocer que se había portado durante toda la enfermedad como una perfecta esposa. Pero no por eso había dejado de pensar ni por un momento de que sus actos no estaban de acuerdo con sus actos.

—Seguro que te acerrarías si yo me muriera —le había dicho una tarde, mientras tenía que la cabeza le caía de dolor.

—Por Dios, Percy! ¿Cómo puedes decir tal cosa?

—Porque es verdad, no disimules. Claro es que no te pienso dar gusto. Me curaré y viviré muchos años, a pesar tuyo.

—¡Calla, calla! ¡Es horrible!

Se echó a llorar, en tanto Vizzard pensaba lo difícil que le resultaba a la pobre imbécil el disimular sus verdaderos sentimientos.

trañas mezclan su chéchara con nuestros pensamientos.

Sin saber cómo, se encontró de pie junto a su propio cuerpo, derrumbado sobre la butaca. Allí estaba Percy Vizzard, un cincuentón calvo con la boca entreabierta y la respiración silbante.

—No, no estoy muerto —se tranquilizó a sí mismo—: es como la otra vez.

La cosa resultaba sencillísima: era como quitarse un calcetín. Pero jamás comunicaría este secreto a su mujer. Se pensaba divertirla un rato a su costa. Lo que necesitaba ahora era el mover cosas, a fin de poder dar buenos sustos. Todo era cuestión de fuerza de voluntad.

Sus manos eran tan tenues como volutas de humo. A pesar de ello hizo un intento con la estilográfica que tenía encima de su mesa. Al fin, tras unas pruebas fallidas logró mover unos centímetros la pluma. Satisfecho con su éxito, se dedicó a mover todos los objetos ligeros que había en el despacho, como un niño inquietón. Al fin, cuando oyó por el pasillo los pasos del ordenanza, se volvió a meter en la funda de su carne.

Dejó el sombrero y la cartera en el perchero y se derrumbó en un sillón del vestíbulo, con fingido cansancio.

—Voy a dar una cabezada—dijo. Avisame cuando esté la cena.

Ella asintió y se alejó hacia la cocina, con el aire abatido que tan nervioso le ponía a Vizzard. Pero aquella vez la miró con cierta indulgencia. Se iba a divertir de firme viendo la cara que pondría Ethel cuando viera las tapas de las ollas de la cocina saltando por los aires.

Dejó su cuerpo dormido y se dirigió a la cocina. En el momento de entrar allí le extrañó oír su voz.

—¡Vete! —susurraba Ethel— ¡vete, anda! ¡No debieras venir cuando él está en casa!

Estaba junto a la puerta de servicio, que tenía entreabierta. El joven, varonil y de buen aspecto, tenía la mano de Ethel entre las suyas.

—Es que no puedo soportarlo más: compréndelo, Ethel. Eso de que yo esté tan tranquilo en mi casa mientras él te tortura y hasta llega a pegarte, como el otro día... Yo creo que ese hombre está loco.

—Sí, sí, pero vete ahora. Me iré de aquí, va te lo he dicho, pero no ahora.

—¿Y por qué no hoy? ¿Por qué no nos vamos esta misma noche?

He sacado dos pasajes en el "Lavinia". Anda, no me hagas sufrir más.

Ella permaneció unos instantes con el rostro contraído, demostrando la lucha interior que en su alma se desarrollaba. Al fin dió un hondo suspiro y dijo:

—Está bien. Me iré contigo esta misma noche. Pero ahora vete.

—Te espero en el muelle del Sur, a las nueve.

—Bueno, bueno. Pero vete, por favor, Bertram.

Mientras ella se enjugaba una lágrima, Percy volvió rápidamente al vestíbulo y se metió de nuevo en su cuerno. Luego fingió despertarse cuando Ethel le llamó para cenar.

Percy tenía un amigo en las oficinas de la compañía naviera y, aunque no sabía el apellido de su rival,

no le fué difícil el localizar, en la lista de pasajeros, una pareja en la que el hombre se llamara Bertram. No viajaba mucha gente aquella noche, por lo que también pudo conseguir que le dieran el camarote contiguo al de Bertram.

—Es un antiguo amigo—explicó al oficinista—y quiero darle una sorpresa.

Nada más entrar en el barco, Vizzard se metió en el camarote que le habían asignado, el número 8. Se tumbó en la litera y se puso a contemplar el angosto departamento, en que la única nota personal la daba su maleta de piel de cerdo. A las nueve y cinco oyó unos pasos por el corredor. Aunque no los veía con los ojos, se podía representar perfectamente la escena en tanto el mozo metía las maletas en los camarotes de la pareja. Luego los dos enamorados permanecieron unos momentos charlando en el pasillo antes de despedirse.

—¿Y dices que salió de casa después de cenar?—se oyó la voz masculina— ¡Qué raro...!

—No lo creas—replicó la mujer—. Muchas veces se da una vuelta por la oficina a esas horas. ¡Es tan especial...!

—¿No habrá sospechado algo?

—Siempre sospecha de todo; es su manera de ser. Pero yo me he acostumbrado ya.

—Ahora te tendrás que des acostumbrar Buenas noches, mi vida.

—Buenas noches, cariño.

Percy siguió tumbado en la litera en tanto el barco zarpaba y se adentraba en el río. De no ser por el chap, chap del agua al lamer los costados de la nave, se hubiera dicho que todo estaba quieto. Tan tranquilo estaba todo que casi fué un alivio cuando se desató la tormenta. Percy tenía la luz apagada y ahora veía el interior con intermitencias, a la luz livida de los relámpagos. Por un momento le pareció oír risas contenidas en el camarote de al lado, pero luego vió que se trataba de dos marineros que bromecaban en el puente.

Al fin se incorporó y salió al pasillo. Instintivamente iba a caminar de puntillas cuando se dió cuenta de la inutilidad de su gesto. Fué por los pasillos hasta la cocina orientándose casi por instinto. Al fin vio por un ojo de buey a los cocineros negros que comían en una larga mesa de madera. Sa que éstos se dieran cuenta, cogió el cuchillo que le pareció más largo y afilado. De repente se dió cuenta de que, si bien él era invisible, no le ocurría lo mismo al cuchillo.

Esperó el momento propicio. Al fin, tras un chiste de uno de los cocineros, los dos se pusieron a reír estrepitosamente, con las manos en los ijares. Percy aprovechó este instante para hacer velar el cuchillo sobre sus cabezas. Luego volvió a deslizarse por los corredores y, al llegar frente a la puerta del camarote de Bertram se metió el agujero del ventilador. Después se filtró por el tablero y volvió a coger el arma de nuevo. Con él en la mano se alzó rebosante de furor y se encaminó hacia el cuerno que dormía apaciblemente. Se sentía tan feliz que casi le entraban ganas de soltar la carejada cuando pensaba en el grito que sonaría dentro de unos momentos y en la sorpresa de Ethel cuando se encontrara a su amante sin vida y bañado en sangre.

Deseoso de terminar cuanto antes, levantó el cuchillo y lo descargó sobre el cuerpo que en la litera respiraba pausadamente. Luego se retiró a tumbarse en la oscuridad. Al hacerlo, su mano rozó algo que le resultó extrañamente familiar.

¡Era la maleta de piel de cerdo!

—¡Santo Dios! —quiso gritar—. ¡Me he equivocado de camarote!

Temblando de angustias, las manos que eran como volutas de humo trataron de taponar la tremenda herida por donde fluía la sangre roja y caliente. ¡Su propia sangre!

FIN

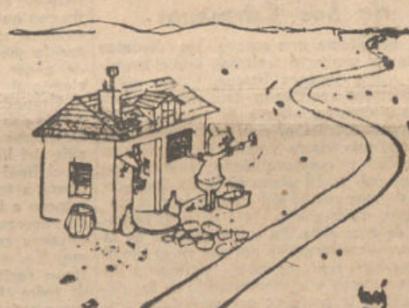
RIASE VD. SI QUIERE



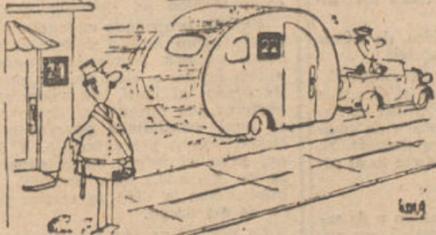
Comodidad.



Camuflaje.



Sin palabras.



Perplejidad.



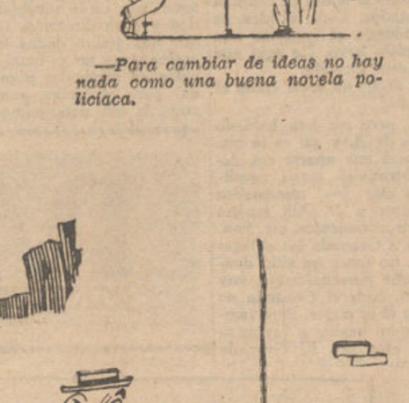
—Para cambiar de ideas no hay nada como una buena novela policiaca.



—He realizado una pequeña encuesta y he descubierto que no hay suficientes salvavidas para todos.



Rubio



Rubio



Rubio



HINCHAS



—¿Qué te pasa, monín?
—Que el otro día, cuando fué el doctor a casa, mi papá le sacó la lengua y hoy porque cuando ha ido se la he sacado yo, me pega.



—¡Vaya! por fin te veo buscar un libro.
—Si abuelito, es que dentro tiene escondido un tebeo.

PASAJES MARITIMOS

Para América y todo el mundo. Entrega inmediata sin aumento de precio.

RESERVE SUS PASAJES EN:
Agencia de Viajes G. A. T. 49.

Viajes Aymar

Canivet 2, Granada. Telf. 3807
LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA

He aquí el nuevo estadio de Los Cármenes

Unos cuatro millones de pesetas importa el proyecto

40.000 espectadores.- Tribuna techada.- Las autoridades han prometido su apoyo al magno proyecto.- En el verano comenzarán las obras.- El presidente solicita la unión de todos los aficionados alrededor del Club.- Nuevo local social, que sería a la vez casino para los aficionados.- ¡Áura, Granada!

EL anuncio, por parte de la directiva del Granada Club de Fútbol, de su intención de acometer la reforma del estadio de Los Cármenes, a fin de convertir éste en el que se merece una ciudad del rango de la nuestra, ha suscitado en los aficionados amplios y favorables comentarios. Realizado el proyecto inicial por parte del prestigioso arquitecto atarfeño don José Jiménez Jimena —paisano del dinámico presidente del Granada— hemos solicitado y conseguido las primicias de estos planos, junto con interesantes declaraciones del presidente del club don José Bailón Verdejo, constituyendo ambas cosas el reportaje que presentamos a ustedes y que aspiramos constituya una evidente alegría para los amantes del balompié, pues en él se precisan ideas claras sobre el próximo futuro de nuestro primer equipo.

El Granada, como sociedad deportiva representativa de la ciudad, puede y debe situarse en todos los terrenos al menos como sus congéneres del resto de Andalucía. La triste verdad es que la proeza deportiva que viene realizándose este año con un cuadro exiguo de jugadores, obliga a pensar en lo que podría conseguirse de realizarse las sencillas ideas que el presidente expone en estas páginas: Autoridades, aficionados y aún aquellos que sin serlo aspiran a que Granada ocupe en todos los órdenes el sitio que por su historia le pertenece, habrán de acoger —estamos seguros— con el entusiasmo práctico que merecen, los dos ideales en que el señor Bailón Verdejo divide la labor a realizar, ambos de relativamente fácil ejecución, de aunarse todos en el deseo común.

El nuevo estadio de Los Cármenes

El presidente nos enseña las distintas partes del proyecto realizado por el arquitecto señor Jiménez Jimena. Como nuestros lectores apreciarán, este proyecto, en líneas generales, abarca la reforma total de la actual tribuna, cubriendo totalmente esta con una visera volada, duplicando su capacidad y comprendiendo también los nuevos palcos. El plano de la sección vertical de este sector del campo, que reproducimos, da una idea clara de la envergadura de esta obra. La parte exterior de la tribuna —conforme se aprecia en el plano que también reproducimos— permitiría los fáciles accesos y la construcción de las dependencias deportivas necesarias. La entrada general, doblaría el número de asientos, para lo cual la entrada de estas localidades se haría por un túnel, del cual partirían vomitorios para el acceso a las gradas. Por tanto, toda la parte a ampliar quedaría sobre ese túnel. Identica ampliación sufriría las localidades de preferencia. La entrada al campo sufriría la transformación que indica el dibujo que presenta este reportaje.

—¿Qué capacidad tendría entonces el estadio? —preguntamos al señor Bailón.
—Doble que la actual. Alrededor de treinta y cinco a cuarenta mil localidades.
—¿Costo del proyecto?
—Es prematura el valorarlo, pero creo será una cifra muy aproximada a los cuatro millones de pesetas.
—Suponemos que cuando se ha hecho pública esta intención, es que ustedes poseen una base para ella. ¿Puede decirnos cuál es ésta?
—En primer lugar, el convencimiento absoluto de que el actual estadio no es el que una capital como Granada debe de tener. En segundo, el aliento recibido de las autoridades, y en tercero, la creencia de que ni un solo aficionado habrá de echarse atrás para una tarea como ésta.
—¿Con qué medios económicos cuenta el Club para decidirse a abordar este problema?
—Tal y como se va desarrollando la temporada creo que podremos contar con fondos para iniciar las obras.
—¿Se supedita el proyecto a la marcha de la temporada?
—En modo alguno. Vaya el equipo como vaya queremos hacerlo. Naturalmente,

si el equipo continúa la campaña que viene realizando, todo será mucho más fácil. Nuestra idea es empezar las obras este verano, y las iniciáramos por la localidad de general, por ser ésta la más popular.

—¿En qué medida cuenta el club con el apoyo de las autoridades?
—Hasta ahora tenemos promesa de ayuda por parte del Gobierno civil, Ayuntamiento y Diputación, naturalmente sin fijar cuantía a esta ayuda, pero tengo una gran fe en este apoyo, pues las autoridades nos han alentado en esta idea por considerar que el actual campo de fútbol no es el que merece Granada. Esto, me es fácil a mí comprobarlo, conocedor de los campos de fútbol de las ciudades que rodean a Granada. Todos los estadios que nos circundan son mejores en todos los sentidos. Capacidad, belleza, comodidad, etcétera.

—¿Sería posible comenzar toda la obra este verano?

—Siempre que los organismos oficiales incluyeran en sus presupuestos las cifras de ayuda. creo que no tendrían inconveniente las empresas constructoras en adelantar las obras. En este sentido ya ha habido algunas que se han dirigido a nosotros. Es natural de otra parte, ya que las empresas granadinas, como tales, están interesadas en esta obra tan popular y necesaria. El primer medio millón de pesetas para empezar creo podrá tenerlo el club.

—¿Qué apoyo solicitarían ustedes de los aficionados?

—Nada más que uno. Su asistencia a todos los partidos, pase lo que pase. Por mucha ayuda que nos presten las autoridades —y empiezo por dejar sentado mi anticipado agradecimiento a ellas por el cariño con que nos hablan de este asunto— es evidente que el club es quien debe sufragar la mayor parte del gasto. ¿Quién ha de pagar esto? Los aficionados. Esto es elemental. Si los aficionados desean llevar al Granada al lugar que debe ocupar, qué menos que rogarle asistan a los encuentros. Deseamos por el bien del Granada que el sitio del líder que ocupa lo conserve hasta el final del campeonato, proporcionándonos a todos esa maravillosa alegría del retorno a la División de Honor. La forma de conseguirlo es aliento, identificación a ultranza con el deseo común, y entusiasmo. Yo, resumiría todo esto en una sola frase: cariño. Cariño al club, por encima de todo. ¿Qué pueden significar unas pocas pesetas de una localidad, ante el pensamiento de que tenemos al alcance de la mano la posibilidad de ver jugar en Granada a los mejores equipos de España y en un estadio digno de tal nombre?

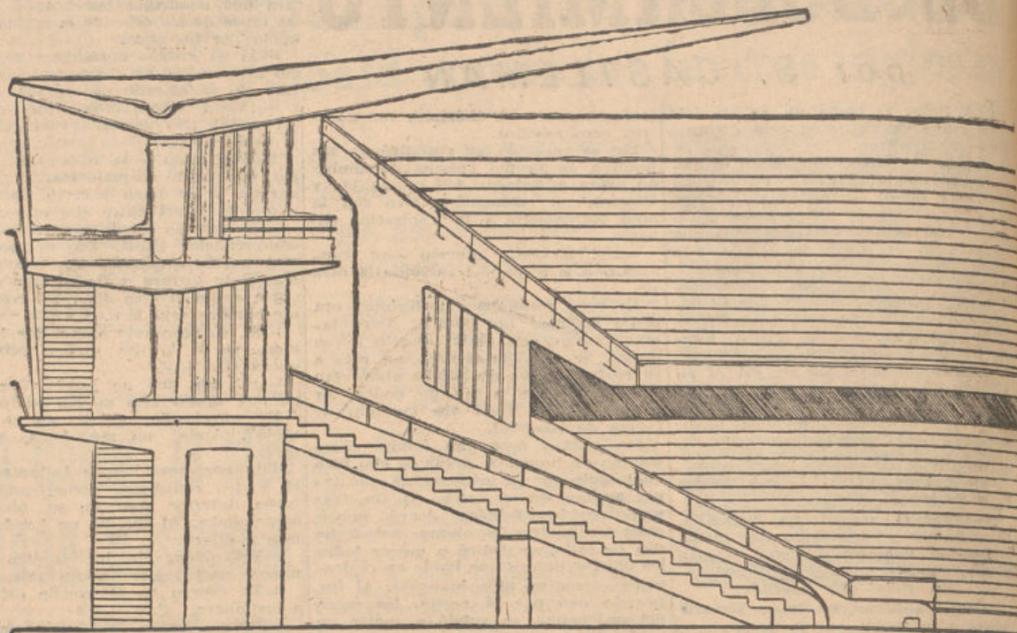
Necesidad de local social

—¿Ha pensado usted en alguna fórmula para que el aficionado tenga un mayor contacto con el club, que el que ahora vienen teniendo cada quince días?

—Existe una, y este es nuestro segundo objetivo, fácil de llevar a la par que el anterior: Un local social que no valga solamente para la marcha administrativa del club, sino como casino o punto de reunión de todos los aficionados. Toda mi idea, es lograr que el aficionado se encariñe con el club, considerándolo suyo. De aquí que haya pensado en esta fórmula.

—¿Quiere usted decir, un local como el que tiene el Córdoba?

—No lo conocí, pero me han hablado muchos aficionados de él, y así es lo que yo concibo. Un local que aparte sus dependencias administrativas, tenga amplitud suficiente para que los aficionados concurren diariamente a él. Allí tengan sus tertulias, sus entretenimientos, etc. Sonrojados cuando vienen a Granada los delegados de otros clubs, no tener un sitio donde recibirlos. Yo, que personalmente, soy un hombre modesto, para el Granada no lo soy. Quiero para él lo mejor. Pero también soy realista y no aspiro a fantasías que no podríamos alcanzar. El Granada



Presentamos la sección de la futura obra, por la Tribuna y General.

precisa un local céntrico digno. Esto no sólo engrandecería al club sino a Granada, pues los triunfos deportivos airean el nombre de las ciudades y aunque la nuestra no necesita del deporte para ser estimada,



DON JOSE BAILON

si extraña a cuantos con motivos deportivos nos visitan que campo y local del club no están en consonancia con la ciudad y su reconocido prestigio en todos los aspectos.

—¿Tiene usted alguna idea de dónde podría emplazarse el local social?

—No he hablado de esto con nadie. Pero creo que ha llegado para el Granada un momento en que la sinceridad es necesaria por su bien y la omisión de cualquier idea podrían lamentarse después. Sí, tengo una idea precisa sobre ese local social que yo concibo.

—¿Puede anticipárnosla?

—Existe un local muy céntrico y de suficiente amplitud, que pertenece a una sociedad que apenas lo utiliza. Por las personas que están vinculadas a dicha sociedad y a su dirección, tengo confianza en que nos serían dadas facilidades para la cesión, pues no es igual ceder un buen local a un particular para sus fines propios que para una obra popular y granadina, como la que perseguimos.

—¿Se ha hecho alguna gestión en este aspecto?

—Ninguna. Y como le digo es la primera vez que hablo de ello. Se lo he confiado a usted en gracia al afecto con que sé ha de tratar este asunto.

Como verán nuestros lectores, todas las ideas que propugna el señor Bailón Verdejo, son dignas de la mayor atención y del más desinteresado apoyo. Conforme hablábamos con él, hemos podido apreciar una vez más con qué fe aborda los problemas y cuál es su entusiasmo por el Granada. Como muy bien nos ha dicho, ¡qué hermoso sería ese nuevo estadio y los

equipos de la Primera División sobre él. Nosotros, que hemos seguido al equipo en distintas ocasiones, confirmamos, como tantos otros aficionados, lo precario de nuestro campo de fútbol, si se le compara con los de Jaén, Málaga y Córdoba, mencionando a los más cercanos. Con ocasión del partido en el estadio del Arcángel de la capital cordobesa, tuvimos ocasión de visitar el local que el equipo posee en la céntrica calle de San Fernando. No nos extraña que el presidente se sonroje cuando ha de recibir a delegaciones deportivas,

EMILIO PRIETO

ESPIRITU DE VERDAD

Por Juan Carlos Villacorta

HAY un estilo de vida, muy frecuente, que a mí personalmente me repele. Creo yo que repugna a mucha gente. Ese estilo es el del énfasis y la pedantería, si bien éste no sea su verdadero nombre porque acaso se llame simulación.

Vivimos una época en que la inflación está de moda y no me refiero aquí a la inflación económica sino a la inflación moral, al tráfico de las apariencias, al engaño como técnica de relación social.

Ello ha provocado el fenómeno del recelo como hábito y del repliegue como primer movimiento ante un nuevo hecho o una nueva persona. Al ajeno, al cual, tradicionalmente abrimos los brazos; al desconocido, al cual votábamos generosamente. Desconfiamos por principio. El mundo, pese al fulgor de la superficie, se va haciendo más sombrío y, si analizamos la vida, la vemos poblada de máscaras.

La verdad es que los hombres, no bien tienen conciencia de la sociedad, comienzan a enmascararse. Crece en nosotros el deseo de mostrarnos diferentes a como en realidad somos, de aparecer extraordinarios, de vivir las otras vidas, mientras nos vamos defraudando a

nosotros mismos y acaso queda inédita en nosotros una auténtica vocación, una entera y cabal posibilidad humana, algo que llevado a sus últimas consecuencias hubiera tenido una grandeza indudable. Hábitos sentimentales, creencias religiosas, hermosos impulsos son traducidos a imágenes falsificadas, adecuados a una mentalidad en la cual todos parecemos otros.

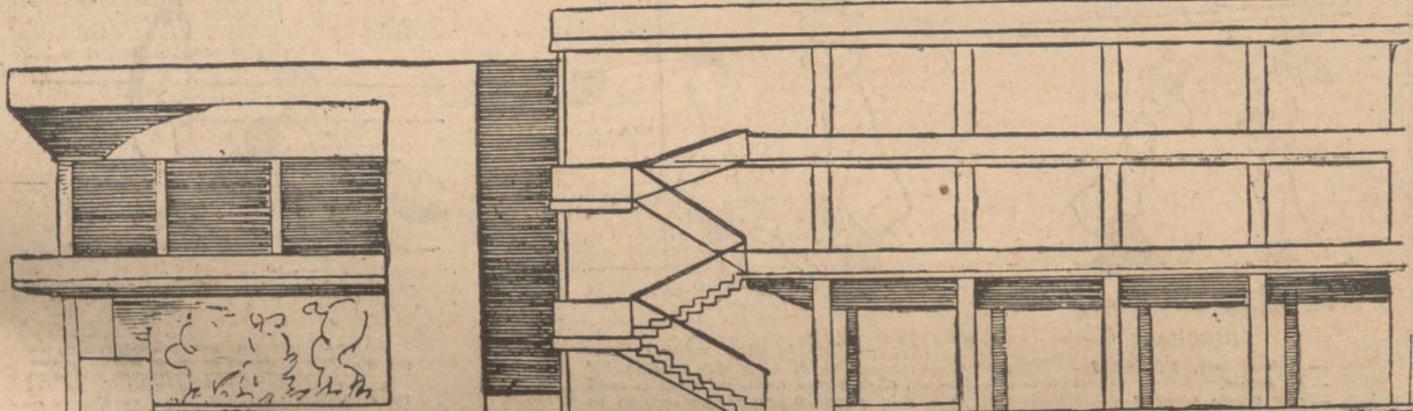
Por eso admiro los hombres que permanecen hasta el final fieles a su vocación, ileso de ese fuego que nos va consumiendo a cuantos hacemos eso que ahora tanto se estima y que se llama el cir tirando, sin otra preocupación, ajenos a toda responsabilidad de vivir, vegetando simplemente.

Y sin embargo quiero creer que nuestra humanidad, anhela otra forma de ser. El inconformismo de la juventud tiene ese sentido. Aspira a vivir sinceramente, radicalmente; ama el diálogo porque sin diálogo no le es posible a nadie denunciarse ni hacer vida de relación y al énfasis y a la pedantería prefiere la pura verdad, la desnuda realidad de las cosas y pues de nada vale engañarnos si el engaño no conduce a solucionar los problemas.

Ese espíritu de verdad exige a veces vivir incómodamente pues no se arranca uno de los tópicos heredados ni de los prejuicios al uso, ni de las posiciones prefabricadas sin algún dolor porque todo eso vive adherido a nuestra vida y en cierto sentido forma parte de ella misma. Vivir así en verdad constituye un esfuerzo, reclama el difícil aprendizaje de encontrar la esencia y rechazar los accidentes, lo que representa un heroísmo cotidiano. Es menester definirse y abandonar ese estado intermedio en el que fluctúan tantos seres vivientes, adheridos a todo, pero en el fondo, desarraigados de todo, incrédulos, propicios al soplo de cualquier viento.

Y sin embargo uno oye muchas voces sinceras, muchas palabras auténticas. En nuestra vida española existe un horizonte de gestos limpios, testigos de alabanza de cuanto se hace rectamente y de acusación de cuanto puede ser rectificado. Esta es la verdad frente a ese tópico del «todo es lo mismo» o del «no hay nada que hacer». No todo es lo mismo y en cada momento todo está por hacer. De nosotros depende. El mañana alienta en cada uno de nosotros y en nuestras manos está el que ese mañana sea auténtico o se quede en máscara.

Fundemos nuestra esperanza sobre ese signo luminoso que perdura en nuestra España y que da su testimonio. Entre nosotros hay mucho espíritu de verdad.



El cliché muestra el alzado posterior de la tribuna, según el proyecto elaborado.

el autor y su obra

“El signo más”, de Pérez Funes, ha sido traducido al francés y se representará en Ginebra

Es un drama basado en un relato de la vida actual, y plantea un problema humano

ANTONIO Pérez Funes es una de las personalidades literarias granadinas más destacadas. Su obra, hasta ahora, ha figurado en importantes periódicos y publicaciones españolas, pues es preciso decir que Pérez Funes ha cultivado en su primera etapa de escritor el periodismo y el ensayo. Ha sido últimamente, después de un largo período en que se mantuvo alejado de los círculos y preocupaciones literarias, cuando este vigoroso escritor ha acometido las obras de más empeño y envergadura.

Su nueva incorporación a las tareas literarias la hizo con un guión cinematográfico, «Nómadas», una adaptación libre de la obra de Recuerda, «El Payaso», que se halla en vías de realización, por Santos Alcocer.

—¿Y después?
—Después escribí «El signo más», un drama que ha traducido al francés el profesor Spanhi, y que se va a representar durante estas Pascuas en Ginebra. Previamente lo radiará la emisora nacional suiza.

—¿Qué es «El signo más»?
—Un drama que toma como base un relato de la vida actual en el que se pone de manifiesto el problema del licenciado en Ciencias Químicas que no encuentra acomodo por carecer de experiencia industrial. Plantea un problema humano...

—¿El protagonista?
—Puede decirse que no hay protagonista en la obra, pues lo son todos sus personajes. Este licenciado tiene un hermano que se dedica al contrabando, y que le invita a seguir su modo de vida, vistas las dificultades económicas con que el universitario tropieza.

—¿Es ésta su primera obra dramática?
—Sí; es el primer ensayo que hago en el campo del teatro.

APRENDA CONTABILIDAD

Con absoluta garantía y facilidad, estudiándola por el moderno y acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD», y sin más gasto que su importe 50 pts. perfectamente encuadrado, con 456 páginas. Solicítese a «EDITORIAL RIPOLLES», Bravo Murillo, 29, MADRID.

BIANCHI Y SU OBRA



En Milán, el escultor y ceramista Angelo Bianchi se nos presenta trabajando en su última obra. Bianchi es un artista de humanísima y limpia inspiración.



ANTONIO PEREZ FUNES

dar, es un empeño ambicioso que no sé si lo habré conseguido. También estoy escribiendo una novela, sin terminar aún, que se titula «Los dioses son de barro».

—¿Qué se propone usted en dicha novela?
—Me planteo el problema de la lucha entre dos concepciones distintas de la vida. La del hombre de principios de este siglo y el del momento actual.

A PLAZOS Y CONTADO

RELOJES SUIZOS
Hasta 15 años de garantía. Envíos por Correo. Pida catálogo gratis.
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado 85. Zamora

LA NOSTALGICA ESTELA DE UN GENIO

En la madrileñísima calle de las Conchas queda el museo sentimental de Julio Antonio

JULIO Antonio fue uno de los mejores escultores que hasta ahora ha producido España. Murió a los treinta años (1919), en pleno triunfo. No llegó siquiera a esa edad profética de la predicción. El fue uno de esos seres predestinados, a los que el espíritu se les vuelve incandescente y quema, antes de tiempo, las reservas de oleo vital. A los que entra una inexplicable y dramática prisa por vivir, por crear algo permanente. Parece casi imposible que en tan poco tiempo hubiese podido realizar Julio Antonio una obra tan extensa, si tenemos en cuenta los años transcurridos en plena bohemia, hasta que logró poner de acuerdo sus actividades con su irrenunciable vocación. Los 22 «Bustos de la raza», media docena de grandes monumentos y unos 63 bustos y obras menores, todas de gran mérito, suponen una producción casi incomprensible en escasos diez años de trabajo creador.

Ahora, a los cuarenta y un años de su muerte, vamos a la busca, no de su gloria oficial, sino de la íntima estela sentimental y humana de este gran cincelador de tipos ibéricos. No buscamos solamente la obra, buscamos también al hombre.

En una casa de la calle de las Conchas, próxima a la plaza de Santo Domingo, vive su hermana Erenia, casada con don Joaquín Viladrich. En este pisito, de clase media, se puede encontrar también a la otra hermana, Pepita, hoy madame Uytendohel, por su matrimonio con un caballero belga. Estos tres seres, las dos hermanas y el señor Viladrich, viven para el recuerdo perenne del escultor. Se consideran los depositarios de un legado sentimental, a cuya custodia se diría que han consagrado sus vidas.

Esta casa, pese a los años transcurridos, está llena de Julio Antonio, del hombre y del artista. Aquí no ha muerto nada de él. Dibujos, retratos, la mascarilla; muchas obras que se quedaron en esbozos, que eran apuntes de ideas, cuando llegó el tránsito fatal. Sueños del artista hechos realidad por el carifio.

Erenia y Pepita nos hablan del hermano artista como si estuviese en la calle y fuese a llegar de un momento a otro. Mezclan continuamente hitos biográficos de su carrera con recuerdos familiares de un viaje a Mora de Ebro, su pueblo natal, con unas palabras pronunciadas por el artista en determinada circunstancia, dan al Julio Antonio que tenía las manos aristocráticas y una gran belleza varonil.

LA PRIMERA OBRA DEL NIÑO ESCULTOR

Una de las hermanas evoca los años infantiles de Julio Antonio en Mora de Ebro. A los nueve años modeló con tierra un busto de Cervantes, que se le destruyó al intentar coocerlo por sus propios medios. Erenia recuerda cuando ella y su madre vinieron a Madrid para hablar con el escultor Blay, en cuyo estudio había entrado Julio como discípulo. «No soy yo —dijo el maestro— quien puede enseñarle nada; es Julio Antonio quien puede enseñarme a mí y a todos los escultores actuales.»

Las dos hermanas van reconstruyendo el tiempo por una especie de calendario formado con las fechas en que el escultor realizó sus obras. Hablan del tiempo en que tenía su estudio bohemio en la calle de Valverde; de su monumento a los Héroes de Tarragona; de los pri-

S O B R E T E A T R O

Por Pedro CABA

NO me resigno a la dulce aceptación de la crisis y la decadencia del teatro como espectáculo de arte. No tengo todavía edad para ser un nostálgico y vivir melancólicamente retrepado en umbrátiles añoranzas de tiempos pasados que el sol del atardecer de nuestra vida vuelve áureos. No me designo porque el teatro, con sus figuras en relieve natural, me parece más humano, y, sobre todo, porque esa humanidad del teatro viene calzada con el delicado coturno de la palabra poética y viva. Allí, en el teatro, viven las criaturas humanas alimentándose del pan de la palabra y los diálogos, viviendo su propia voz y su propio acento, reproduciendo las angustias, los sueños, los anhelos y los problemas del hombre de su tiempo. Más que espejo es altavoz. Y su número no es la imagen, sino la palabra. Y no la palabra cotidiana, el vocablo, el gramo físico o gramatical, sino la palabra henchida, intensa, hirviente, innumerable, con el vuelo del ímpetu creador. La palabra poética es pan porque es verbo, y, como el verbo, se hace sangre y espíritu y no puede dejar de colmular a las multitudes.

Yo no me refiero solamente al poder catártico, liberador, de la palabra, que ya ha sido suficientemente tratado, desde Aristóteles hasta Latín Entralgo, sino más bien a su sentido aglutinante, cohesor como pan de amor y de comunión. Resulta que la palabra, cuando va bien cargada radioactivamente de poesía, además de liberar al hombre angustiado y resolver sus situaciones (tal es el sentido profundo de toda palabra mágica: por ejemplo, la palabra «ésamo» de los cuentos de leyendas), tiene otro efecto que me sorprende en toda su importancia humana. Además de la palabra que desata y libera, rompiendo nudos hay la palabra que ata, que promete y compromete. Sin duda, la palabra científica o la interjección, nos explican y aclaran nuestra situación, dejándonos limpios y tranquilos. Pero hay también palabras que nos «complican», que nos ligan a otras personas, a un misterio, a una comunidad a un símbolo. Tal ocurre con la palabra que se da a conocer a ciertos iniciados en misterios y secretos (como la sílaba sagrada hindú «OM», o la palabra Jehová entre los hebreos que no podía ser pronunciada sin quedar comprometido o consagrado); y tal acontece con el juramento a la bandera, la promesa de matrimonio (los regalos de los esposales son la prueba aun de aquel «com-promiso» contraído), la amenaza solemne o el vaticinio profético, que si es maldición, hace temblar a quien es maldecido, y si bendición o bienaventura) estremecerse en júbilo y esperanzas confiadas, sintiendo en ambos casos su vida y futuro atados por el lacito sutil de la palabra profética.

Hay aquí algo profundo que no ha sido debidamente considerado. El «logos»: la palabra cargada de mágicos relumbres; el verbo ligo y une a los hombres con un poder fuerte y espiritual. La palabra es espíritu (cuando no es mero vocablo), y el espíritu desciende precisamente sobre las multitudes reunidas, pero reunidas precisamente para invocarlo. Ese es el profundo sentido de todo Pentecostés: donde los hombres se reúnen en espera del espíritu, éste desciende ardiente en palabras inspiradas, hasta hacer hablar lenguas que no se saben. Toda palabra a honda es cápsula de fuego capaz de incendiar el alma donde cae. La palabra fría, sin entusiasmo, no sirve para las «formas», sino, a lo más, para las «formulas». Con esa palabra los hombres comulgan y se sienten fortificados e iluminados. La verdad, la suprema verdad, la que da vida, está tejida de los estambres de la palabra. La verdad viva no es algo que esté ahí fuera como animalillo arcaico, sino que está dentro y en el corazón del hombre suena y palpita. «En ti habita la verdad», viene a decirnos San Agustín. Por la boca, por donde la palabra se abre en flor, somos viento, pero, también, espíritu. Por la boca nos inspiramos y expiramos eshalando lo que hay en nosotros de inmortal. La más viva verdad es la «veracidad», la autenticidad de la palabra que se pronuncia. A la veracidad a la verdad leal nos atenemos. Ella nos dicta la «ob-ligación», la palabra que promete y compromete.

El arte teatral es un arte de palabras encendidas, lanzadas para la comunión, para el pentecostés de las muchedumbres ávidas de la palabra viva. Es la palabra la que les une y funda. Decimos que hay arte de la palabra en el teatro cuando la multitud, el público, sorbido por el interés, por el entusiasmo patético de la escena, se «identifica» con la obra y los actores. No se trata, en efecto, de hacer que la palabra poética del teatro descienda a los movimientos casi gastrointestinales del público para satisfacerle, sino al contrario, de que el arte del teatro sepa hacer esperar a las muchedumbres reunidas el momento lírico-religioso, del pentecostés de la palabra que sobre ellas desciende para elevarlas a regiones no usadas ni transidas. Si el teatro, en Grecia, y en nuestro Siglo de Oro, se estimó arte supremo, rector y corrector de las costumbres es porque para dominar y elevar al público empieza por crearlo. Esto es lo que debemos intentar todos.

COMERCIANTES:

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS, POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO.

CONSULTE A SU AGENTE DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

JUAN ANTONIO CABEZAS

EN TORNO AL FUEGO

Por César GONZALEZ-RUANO

TAN viejo como la humanidad es el fuego y su historia —la biografía del fuego, como ahora se diría— es la historia del hombre, casi con la misma monotonía, porque si los errores y espantos humanos son siempre los mismos, los incendios también tienen un parecido tal que no es, en suma, muy diferente un incendio actual que a un incendio del siglo que se quiera.

Ahora bien, en los incendios —ira del Dragón del fuego— hay verdaderas rachas, rachas un tanto misteriosas que los que observamos la vida que pasa y tenemos como profesión la de tomar su pulso no sabemos cómo explicarnos. Un incendio, quizás por su condición de desgracia, nunca viene solo. En la vida de una ciudad se pasan años o meses o semanas, según la importancia de la ciudad, sin registrarse un solo incendio y cuando se produce uno hay que esperar inmediatamente otro.

Tenemos en Europa una desdichada racha de incendios que también ha llegado en esta última temporada a España incendiándonos, cosa rarísima, un castillo, cuando las terribles fotografías de Budapest, la ciudad heroica y mártir nos pone delante de la vista mazapanas enteras de casas destruidas.

Nuestro mundo progresa sin duda posible, pero con frecuencia progresa de una manera muy extraña. Se puede, en menos de una hora, ir por el aire a un lugar a donde por tierra, y aún así velozmente, se tardan diez o

doce, pero no se inventa el modo de no estrellarse si ocurre algo allá arriba. Se puede ver por televisión cómo arde, a muchos kilómetros, nuestra casa, pero no se puede impedir que arda, lo que tal vez importará mucho más que verlo aunque fuera menos asombroso. Esto, bien pensado, es de una tremenda incongruencia.

Aparatos y sistemas novísimos, materiales refractarios. Cueros de bomberos impresionantes, lo que se quiere, pero las casas y las cosas siguen ardiendo más o menos como en el siglo XII, por muchas razones teóricas que intenten convencernos de lo contrario.

El hombre ha adelantado mucho más en poder explicarse cómo ocurren las cosas que en conseguir que no ocurran. Se avanza algo en los medios curativos y mucho menos en los preventivos. Se dan facilidades para los matrimonios que no logran ser felices, pero no descubrimos en qué está la felicidad.

«Quien escucha, su mal oye», dice el refrán: que no lleemos a decir que «quien a distancia ve, contempla su casa arder». Estas rachas de incendios a la cola de los años de destrucción de Europa, son infinitamente preocupantes. Por unas desgraciadas razones u otras el hecho es que de aquella vieja Europa feliz y armónica va quedando cada vez menos. Que un buen día se pueda reconstruir sobre las ruinas, es otra cosa. Pero no será ya nunca aquella.



«Campana de lucha contra la sordera»

Por el doctor Ramón Ramos Calvo

«La audición y el lenguaje de los niños sordos»

PARA aprender a hablar de una manera espontánea es necesario oír suficientemente. Es tal la influencia del oído en el lenguaje que cada región habla con un particular acento que delata la procedencia de la persona con quien conversamos. Pero es más, dentro de la misma región o de la misma ciudad, se habla de manera distinta en cada barrio e incluso encontramos familias que, o hablan más de prisa o tienen sus miembros vicios de pronunciación, que les son comunes. Hay que pensar pues que las alteraciones de la audición han de causar irregularidades en la emisión de la voz y de la palabra, que pueden ir desde ligeros trastornos hasta la mudéz total. Por ello el que por nacimiento es sordo, no puede repetir las palabras que no oye, siendo preciso una educación especial para enseñarle a hablar.

Enseñar a hablar a un niño sordo, es lógicamente tanto más fácil, cuanto más restos auditivos tenga. Por lo tanto es fundamental saber si el niño llamado sordomudo es ciertamente completamente sordo, o como afortunadamente es más frecuente, tiene restos auditivos. En este último caso es posible aprovechar estos restos mediante el uso de aparatos amplificadores del sonido enseñándole a hablar y recuperarlos a un medio escolar normal, evitándole la educación de sordomudo.

Actualmente se llama sordomudo, a todo niño que espontáneamente no habla. No obstante entre ellos se incluyen los que podríamos llamar «casi sordos» o «medio sordos» es decir aquellos, que aun oyendo, no es lo suficiente para repetir y aprender la palabra hablada.

Aún actualmente están emplazados en colegios de sordomudos, niños con suficientes restos auditivos para aprender a hablar con el entreno auditivo y no con la lectura labial como actualmente se hace. Esta diversa manera de clasificar al niño, tiene una gran trascendencia social para su vida futura, ya que la lenta educación que se precisa para hacerle hablar, en el entreno de lectura labial o el aprendizaje del alfabeto de signos, hacen del niño educado en el colegio de sordomudos, un ser con conciencia de su anormalidad, retrayéndose del medio y evitándole. En suma un niño educado en un colegio de sordomudos, constituye un capítulo aparte, una sociedad cerrada y así no es raro verles entre ellos formar familias, ya que se comprenden entre sí mejor que entre los normales. Se les ha enseñado a entenderse, a leer y a escribir, pero no se llega más que en casos esporádicos a que hablen correctamente.

No queremos con esto criticar a las actuales Instituciones de Sordomudos, ya que cumplen un fin benemérito que sólo podemos elogiar. Nuestras escuelas de sordomudos cuentan ya con muchos años de experiencia y siglos de tradición. Sólo quiero poner bien patente la necesidad de revisar a los niños que se colocan en tales centros, ya que hoy muchos de ellos que podrían ser recuperados por tratamientos reeducativos, en los cuales tiene primacía el médico sobre el profesor, puesto que este último no posee conocimientos lo suficientemente amplios para saber cuál es la causa que produce la mudéz que observa en el niño que educa.

Hasta hace relativamente poco tiempo, la educación era la misma para los niños medio-sordos y sordomudos, si algo oía, era



He aquí el lenguaje silencioso, dramático y sin sonoridades del alfabeto de signos, como cabalísticos que sólo unos pocos entienden. Un lenguaje que puede y debe ser sustituido por el normal.

un buen alumno y podía presumirse que hablaría bien, pero para el que, no tenemos medios distintos de los empleados para los sordomudos. Por lo tanto entonces, la diferenciación entre niños sordomudos y medio-sordos tenía una importancia relativa. Pero actualmente se pueden conseguir en estos últimos con métodos especiales de reeducación resultados mucho más brillantes en dos o tres años que en los 6 ó 12 años que se precisaban antes.

Estos métodos especiales, son fundamentalmente dos, la lectura labial y la amplificación de sonidos por medios protésicos.

El primero es conocido desde antiguo. Fué el español Ponce de León en el siglo XVI el que sentó las bases de la enseñanza de la articulación que con variantes y perfeccionamientos se ha conservado hasta nuestros días.

El plan seguido por las actuales escuelas de sordomudos es solamente articulatoria, empleando varios periodos, en los que se hace, un entreno pluri-sensorial, una gimnasia respiratoria y una educación de los órganos fonadores hasta conseguir la emisión de las vocales.

Los anglosajones y entre nosotros el

doctor Perelló de Barcelona, utilizan otro procedimiento de mejores resultados. En él se tiende primordialmente a la asociación de la idea con la palabra, antes que prestar atención a la perfecta articulación de la misma. Para ello se presenta al niño un objeto que atraiga poderosamente su atención y se le hace reconocer. Después se pretende que nos lo diga. De esta forma las palabras adquiridas son retenidas más permanentemente.

La amplificación de sonidos se consigue con modernos aparatos electrónicos o transistores en combinación con tocadiscos y cintas magnetofónicas con auriculares de salida para enseñanza simultánea de 6 u 3 alumnos. Estas instalaciones, suelen ser adquiridas por centros oficiales como el que en Madrid dirige el doctor Terol, y como el del Instituto provincial de la Sordera de reciente creación por la Diputación granadina y cuya inauguración oportunamente anunciaremos.

Para conseguir el aprendizaje se le enseña al niño un juguete sonoro y el sonido que le llega amplificado por el aparato, se lo hacemos repetir. Después se le hace cerrar puertas y repetir el sonido. A continuación se le hace llegar amplificada la voz de la madre, del padre y de aquellas personas de su medio familiar.

La clasificación de los niños para el aprendizaje es función como es lógico de su grado de sordera y de la edad psíquica, no de la cronológica del niño. Así pueden hacerse una serie de grupos en los que la inteligente combinación de la amplificación de sonidos y la lectura labial les lleva a adquirir el lenguaje en un plazo más o menos largo.

Con estos métodos se consiguen resultados sorprendentes y conocemos muchos casos tan extraordinario aprovechamiento que cursan estudios superiores de Ingeniería, Ciencias, Medicina, etc.

Cuando la sordera es total, la reeducación representa ya un verdadero problema, en el que la paciencia y la constancia ha de ser llevada al máximo. En estos casos la amplificación con aparatos sirve realmente de muy poco, pero no obstante nos encontramos con sorpresas, llevando la amplificación del sonido a intensidad muy grandes en las cuales interviene ya, más que el sonido amplificado la propia vibración de los huesos. Los japoneses, que en los últimos años han venido estudiando a fondo el problema, parecen haber experimentado con éxito, lo que han venido a llamar audición plantar o percepción por los pies, aprovechando la gran sensibilidad que la superficie plantar tiene, para recoger vibraciones. La célebre sordomuda y ciega, así como brillante escritora norteamericana señorita Helen Keller que no hace mucho visitó nuestra Patria, es capaz de saber si en la habitación donde se encuentra se está cantando, haciendo música o hablando, por las sensaciones que experimenta en las plantas de los pies.

Nos encontramos en la actualidad en un periodo de evolución y de aplicación de todos los perfeccionamientos que el progreso nos proporciona dirigiendo a la recuperación de estos niños medio-sordos y sordomudos, palabra esta última, que debemos y creo podremos borrar del Diccionario. Por esto aún los métodos más modernos se nos quedan notablemente anticuados, en pocos años, pero lo que persistirá siempre será el entusiasmo de todos los audiólogos del mundo para recuperar a la vida social el mayor número de sordos posible.

La relojería española en el arte

EVOLUCION DE LA RELOJERIA. SUS MAESTROS.- COLECCIONISMO Y MUSEOS

A finales del siglo XIV, nacieron los primeros relojes de torre en España, particularmente en Barcelona y Sevilla, que seguramente fueron los primeros; pues se recuerda que el primero que hubo de campana fué el de la Catedral sevillana, cuya inauguración la hizo Enrique III, en 1393, y en este mismo año se instala otro reloj en la torre de la Catedral catalana, conocida por «seny de las horas». Más tarde los relojes de Burgos y del convento de Santiago de Uclés, y en los días de los Reyes Católicos fué famoso el reloj de la vida de Benavente; igualmente el de Medicina del Campo con su obra artística de sus regatos de hierro y sus carneros que topan al dar la hora. Fueron los primeros relojeros españoles unos verdaderos artesanos, maestros en este maravilloso arte de convertir el reloj en una joya, como hemos podido comprobar en la exposición celebrada en Barcelona, ha poco, presentando relojes artísticos construidos por españoles. Destácase en el siglo XVI el reloj realizado por fray José Cordero para la Giralda sevillana, y en el XVIII fué famoso el de la Catedral de Astorga, hecho por Bartolomé Fernández con figuras automáticas; el reloj de la Torre Nueva de Zaragoza, en 1827 por el aragonés Andrés Ester, y el ferrolano Antelo que hizo el de la Catedral de Santiago.

Los autómatas en la relojería española, tuvieron su principio en el invento de Juanelo Turriano, en Toledo, el cual el famoso «hombre de palo» fabricando un reloj planetario que seguía los movimientos evolutivos de los siete planetas entonces

conocidos; pero fué más tarde, Torres Quevedo quien creó más de un autómata, cual el famoso jugador de ajedrez que fué admiración de sus modernos finiseculares. Nuestra compatriota Eugenia de Montijo, sentía predilección por los relojes artísticos llenando el Palacio de las Tullerías con relojes de fantasía, que servían para decorar los salones en artísticas consolas. Conservase en Palacio Real y en Casita del Príncipe (Escorial) relojes artísticos y suntuosos de la época de Carlos III, los que tuvieron auge llamados «chatelaines», para sujetar la riqueza de los relojes de bolsillo. Después los de pulsera, cuyos modelos se sujetaban con cadenilla, llamados técnicamente de «ballesta», con brillantes y cierre a presión. Se confirma que el primero en poner de moda el reloj de pulsera en España, fué don Alfonso XIII, lo cual se extendió rápidamente por toda la Península.

SUS MAESTROS ESPAÑOLES

El reloj en España tuvo su decadencia en el siglo XVIII, pero no dejaron de existir verdaderos artistas de la relojería española, como Manuel Gutiérrez, de Sigüenza, que a la sazón era también relojero, como muchos de los herreros fueron también relojeros, el cual ofreció un artístico reloj de bolsillo al rey Carlos IV, construido por él. Manuel de Rivas era otro de los que fabricaron relojes de porcelana del Retiro, cuyos ejemplares podrían admirarse en el Museo Municipal de Madrid, pero mejor se puede admirar el que representaba a las Bellas Artes, hecho por

este maestro para Palacio Real. Se destacan los maestros españoles Rafael Varona, Diego Miguel, Ramón Antonio Iglesias, Alberto Billeter y el famoso José Rodríguez Losada, leonés de nacimiento, que hizo el reloj de Gobernación, de la Puerta del Sol madrileña, el cual se había establecido en Londres en 1823, logrando ser nombrado cronometrista oficial de la Marina española el año 1856, hace un siglo, dejando al morir una gran fortuna a sus herederos. Actualmente existen dos escuelas en Barcelona para enseñar este oficio con clases diurnas de Física, Química, Electromecánica, Matemáticas, Lectura y Escritura, sin abandonar el dibujo que completa esta enseñanza en la Escuela Social «La Merced» y la otra en el local del Gremio de Relojeros catalanes, que cuentan con unos 50 aprendices, dedicados exclusivamente al arte de la relojería española.

COLECCIONISMO Y MUSEOS

Aparte del Museo Municipal de Madrid, existen dos o tres colecciones importantes de relojes artísticos en España: una es la del señor ministro de la Gobernación, otra la del señor Pérez Olague y una tercera, la del señor Grassi, de Madrid, el cual ha formado un museo permanente de relojes de varias épocas, artísticos con autómatas y sin ellos, de gran mérito y belleza artística en la historia de la relojería universal, que podemos admirar y pueden observar todos los aficionados a la relojería artística actual en este Museo-Colección se exponen relojes únicos desde el siglo XV al comienzo del XIX, todos en funcionamiento. Se encuentran firmas gloriosas de la antigua industria relojera: los hay de sobremesa de bronce, de oro, con porcelana de Sevres y Sajonia; varios ingeniosos y sorprendentes autómatas de gran valor y rareza algunos; relojes de caja, de péndulo de bolsillo y colgantes Conarave y de otros tipos que completan el rico conjunto del Museo Grassi, el cual constituye una nueva aportación al rico acervo cultural de España.

Formidable mito

De un semanario francés que ha abierto entre sus lectores una encuesta sobre Françoise Sagan y sus éxitos vertiginosos: «Yo tengo cincuenta años y estoy en mejor situación que otras mujeres para decir a ustedes que una muchacha de veinte años no tiene la menor idea de lo que puede ocurrir en el alma y sobre todo en los sentidos de una mujer de cincuenta años. ¿Cómo puede dibujar el retrato exacto de un medio cosmopolita que no había frecuentado jamás? Repito que Françoise Sagan es el más formidable mito literario creado por la propaganda moderna».

nas de Física, Química, Electromecánica, Matemáticas, Lectura y Escritura, sin abandonar el dibujo que completa esta enseñanza en la Escuela Social «La Merced» y la otra en el local del Gremio de Relojeros catalanes, que cuentan con unos 50 aprendices, dedicados exclusivamente al arte de la relojería española.

COLECCIONISMO Y MUSEOS

Aparte del Museo Municipal de Madrid, existen dos o tres colecciones importantes de relojes artísticos en España: una es la del señor ministro de la Gobernación, otra la del señor Pérez Olague y una tercera, la del señor Grassi, de Madrid, el cual ha formado un museo permanente de relojes de varias épocas, artísticos con autómatas y sin ellos, de gran mérito y belleza artística en la historia de la relojería universal, que podemos admirar y pueden observar todos los aficionados a la relojería artística actual en este Museo-Colección se exponen relojes únicos desde el siglo XV al comienzo del XIX, todos en funcionamiento. Se encuentran firmas gloriosas de la antigua industria relojera: los hay de sobremesa de bronce, de oro, con porcelana de Sevres y Sajonia; varios ingeniosos y sorprendentes autómatas de gran valor y rareza algunos; relojes de caja, de péndulo de bolsillo y colgantes Conarave y de otros tipos que completan el rico conjunto del Museo Grassi, el cual constituye una nueva aportación al rico acervo cultural de España.

J. GUILLOT CARRATALA

LA CONQUISTA DEL MARIDO EMPIEZA AL DIA SIGUIENTE DE LA BODA



SEGURAMENTE que al leer el título de esta crónica algunas mujeres (sobre todo los que se consideran en igualdad intelectual respecto del hombre) dirán: «¿Y por qué hemos de ser nosotras las que vayamos a la conquista del marido y no el marido a la de la mujer?». Mas yo me voy a permitir recordarle que, mientras el hombre sea el que tenga que decir la última palabra antes de ir al altar y la primera al elegir la novia y recaiga sobre él la obligación de mantener el hogar, es a él a quien hay que complacer, a quien hay que retener y a quien hemos de conquistar.

Sin embargo, en esa penosa conquista del marido yo no veo una esclavitud, sino una virtud. Conquistar no quiere decir estar en servidumbre, sino llegar al dominio. Un ser conquistado es un ser dominado. Pero como es él el más fuerte y tiene la conciencia de esta fuerza y de esta superioridad masculina, es preciso que nuestro dominio sea impalpable, imperceptible, pero firme, seguro, absoluto.

El hombre es el ser más complicado y, a la vez, más sencillo. Y aunque nosotras tengamos la fama de versátiles y capri-

El hombre necesita saberse dueño y señor de la mujer, sentir su admiración y su «sumisión». El siente siempre deseo de proteger

chosos, ellos nos ganan a caprichos y a veratilidad. Por eso una de las principales tareas de la mujer es estudiar todas las reacciones del marido.

Si durante el período más o menos largo del noviazgo la aspirante a esposa ha tenido sagacidad y ha tratado al novio no superficialmente, sino atisbando por todas las rendijas que deje entreabiertas esa hipocresía en la que se desarrollan casi todas las relaciones prematrimoniales, el carácter, costumbres y aficiones del hombre, ya tiene andado un poco de ese largo camino que conduce a la comprensión y, por tanto, a la felicidad.

Mas no cabe duda de que hasta después de la boda no se empiezan a conocer «de verdad» ni los caracteres ni los sentimientos de uno y otro. Por eso el peligro y nuestra tarea empieza al día siguiente de la boda.

Ya pasó el ajeteo de los preparativos y la ilusión y emoción de los regalos del traje de novia y de todas esas cosas inefables que preceden al «gran acto», al trascendental acto que va a cambiar nuestra vida. Ya ha llegado lo irremediable y lo deseado.

Aun al día siguiente no se puede ver completamente claro el panorama del futuro. La empujante del amor, unida al casi reciente banquete, ecos de despedida, mareo de barco o de avión, o de tren, nos dejan en un estado de suave enervamiento que no quisiéramos desaparecer nunca. Y, no obstante, aun en medio de esa atmósfera casi irreal y de adoración mutua es posible que se produzcan ya los primeros e imperceptibles conatos que se paran a estos pimpantes recién casados y que, sin darse ellos cuenta, desde aquel día aún maravilloso vayan abriendo una zanja que se agranda hasta el extremo de separarles por completo.

Y esto es lo que hay que evitar. Y la mujer es la que debe tener el talento para evitarlo.

corazón masculino que el que ellos se crean «desatendidos».

El hombre necesita saberse dueño y señor de la mujer, sentir su devoción, su cariño, su admiración y su «sumisión». Cuando la mujer se le escapa y pretende hacerse independiente y otorgarle su amor, así como una gracia especial, no puede figurarse la mujer cuánto ha perdido para el esposo. Esa necesidad que siente el hombre de «proteger» y en la que vuela, a la vez toda su ternura casi infantil desaparece y con ella también mucho de su amor.

Cierto que en la vida moderna no todas las mujeres pueden esperar ser «protegidas» por un buen marido, y han de resolverse la vida por sí mismas y ser tan fuertes, tan indelibles y tan audaces como ellos. Mas como aquí sólo tratamos de las que desean ser felices en su matrimonio, dejaremos ese otro aspecto de la mujer moderna e independiente (admirable en todos los aspectos y digna de mejores ayudas de las que hasta ahora le presta la sociedad) y nos concretaremos a las que tienen la suerte de encontrar un buen marido.

Para ellas, y para que no puedan ver truncada esa felicidad que esperan del matrimonio, tratamos algunas sugerencias dictadas un poco por propia experiencia y otro poco por una intensa y perseverante observación de ese estado conyugal que llaman «perfecto» y que muchas veces no llega ni siquiera a «tolerable», no sabemos por culpa de quién. Mas como dentro de él la mujer es el elemento principalísimo, es a ella a quien me dirigirá en mis próximos artículos, que se titularán: «La mujer debe ser la amante de su marido (o El amor y la moral en el matrimonio)», «Vigila tu línea y evita que tu marido vaya en busca de otras menos «abandonadas», «Hasta dónde debe una casada seguir los dictados de la moda», «Y... los puntos que te faltan ganar para tu completa dicha conyugal, gánalos en la cocina».

CARMEN PAYA

MUJERES

EN Barcelona acaba de sentarse un curioso precedente que marca un jalón en las relaciones históricas entre los hombres y las mujeres y que está llamado a tener interesantes consecuencias. Es el caso que una mujer, Mercedes Rubio, ha obtenido el premio literario y novelístico «Elisenda de Moncada». Esto no es extraordinario por sí mismo, porque lo extraordinario, en España, hoy por hoy, es que un jurado de novelas se reúna y otorgue sus favores a un caballero. Si, además, éste es conocido y famoso, más extraordinario aún. Este mismo premio «Elisenda de Moncada» fué adjudicado ya a otra mujer y el peñón madrileño que nos informa titula la noticia haciéndolo resaltar de esta manera: «El premio «Elisenda de Moncada», ganado nuevamente por una mujer». Como diciéndole a los hombres que escriben: «¿Y a rabiar, tontos?».

editor— un rostro de mujer, al lado de un libro galardonado. Se rompió así cierta tradición antifemenina que había cerrado hasta las puertas de la Academia a las damas y nos pasábamos nosotros, los hombres, a la otra acera, con toda la impedimenta. Hacía bonito, así y era galante. Pero las mujeres han abierto los ojos demasiado y han cambiado, en verdaderas masas, la aquia por la pluma y los encajes de bolillo por las novelas, que las pagan mejor. A este mismo premio Elisenda han concurrido 54 mujeres y sólo 48 hombres, alterando terrible y decisivamente la proporción de una mujer por cada siete hombres con talento.

Dios sabe si con la agravante de que se altere también, la vieja proporción inversa en materia de amor y matrimonio: siete mujeres para cada hombre.

Aquí, en España, somos extremistas para todo y si hace veinticinco años éramos el país que se obstinaba en mantener a la mujer lejos de ciertas dedicaciones que se estimaban de la exclusividad del varón, he aquí que de repente le adjudicamos a la mujer un papel mayoritario en el arte de la novela y pronto los caballeros tendrán que firmar con seducción de mujer para tener éxito, por la razón contraria con que una señora que escriba muy bien tuvo que ponerse pantalones y firmar Jorge Sand.

Ni decimos que esto sea injusto ni que no deba ser. Hasta aquí en el mundo mandaron los hombres y lo hicieron muy mal, a pesar de que la civilización —Según Wininger— es obra de los hombres. Nos limitamos a resaltar el hecho y a dar la alarma, caballeros, porque la cosa no quedará ahí, en las novelas. Cuando las mujeres se lo propongan se harán ingenieros y notarios y hasta «lantero-centros», apoderándose así de las pocas cosas que dejan dinero, sin que valgan explicaciones ni protestas, como aquella de Eugenio Montes de que si bien por cada hombre son diez las mujeres que estudian piano, sin embargo, la historia de la Música está hecha por hombres: Beethoven, Wagner, Mozart, Debussy... otros buenos chicos.

Celestino FERNANDEZ ORTIZ

EL ULTIMO NUMERO DE «TERESA»

Peinados y adornados de la moda nueva es un interesante reportaje gráfico que publica «Teresa». «Los adornos de última hora», «Versión negra de la historia de Soraya y el Sha», «Para tener éxito con un regalo hay que ser oportuno», «La mujer y sus posibilidades en la televisión», «Vuestra casa se adorna en Navidad», «Preparad vuestra belleza para las próximas fiestas», «La cena de fin de año», «El trabajo de la mujer en factorías y minas, condenado por el Papa», «Labores», «Casas prefabricadas», etc., etc. Estos son algunos de los muchos reportajes que publica el número de diciembre de «Teresa», revista para todas las mujeres.

VESTIDOS PARA EL INVIERNO



1. Pequeño vestido confeccionado con etweed, con faldas a la holandesa. 2.— Vestido de jersey en lana roja. 3.— Vestido de jersey color claro, y falda suelta. 4.— Vestido con falda tubo confeccionado en lana. 5.— La falda, que remonta ligeramente el cuerpo, se cruza ligeramente en la cintura. 6.— Traje sastre en lana gruesa, color azul-violeta.

MARIA LUISA SAN PEDRO

LA VANIDAD

ALGUIEN de gran talento aseguró que no sería demasiado absurdo que el hombre agradeciera a Dios el don de la vanidad, entre otras cosas destinadas a tornarle erata la vida. Nunca se dijo mayor verdad, porque los ególatras tienen cuanto el corazón humano puede desear. Y ni siquiera el mismo Creador puede otorgarles más.

Por otra parte, a ellos les está permitido disfrutar de la más pura felicidad que puede conocer una persona en este mundo: la de admirar el propio yo.

Elos poseen belleza, talento, ingenio y una inteligencia casi sobrenatural. Ellos son oráculos cuyo juicio jamás falla. Son conversadores brillantes y espirituales. Son seres fascinantes de quienes los demás se enamoran a primera vista.

Son una autoridad en todas las materias, desde dirigir la guerra a pelar patatas. Son universalmente pombores, y todas las miradas se animan con su proximidad: su sola presencia obra el milagro de convertir cualquier reunión vulgar en una verdadera fiesta. Entonces, ¿por qué no han de darse palmaditas en la espalda y pensar seriamente que son los favoritos de la suerte?

Y lo grande, lo maravilloso, de la vanidad humana es que no necesita basarse en la menor partícula de verdad. El afortunado poseedor de un exagerado sentimiento de una propia personalidad no necesita trabajar, su-

dar o sacrificarse, para obtener el bien del disfrutar tan ampliamente como, por ejemplo, necesitan trabajar, sudar y sacrificarse quienes aspiran a obtener riquezas o fama. Lo suyo es un don. Algo que le cae del cielo. Lo tiene, y basta.

La más íta mujer que conocí era, a la vez, la más vanidosa. Los hombres huían de su cercanía, porque la soportaban. No obstante, ella jamás dudó de su poder de atracción (existente sólo en su vanidad coisal), y más de una vez me dijo que no se animaba a viajar sola por temor a la admiración demasiado ardiente de sus eventuales compañeros de viaje.

Con seguridad, los hombres más insulsos y pesados que conocemos son los más convencidos de que el mundo les oye admirado cuando abren la boca para hablar de sus propios asuntos. Y por lo menos las tres cuartas partes de los que nos acobian con sus continuos pedidos de dinero pretenden aconsejarnos respecto al procedimiento más seguro y directo para convertirnos en millonarios en poco tiempo.

Los ególatras son los únicos que no conocen jamás el arañón del fracaso, o la tortura amarga del pesar por los errores cometidos. Ellos siempre tienen la explicación perfecta para sus fracasos, que jamás reconocen como tales, y viven convencidos de su propia grandeza y de la estupidez de un mundo que se niega a reconocerlos como grandes.

Considerando que la vanidad, la compiacencia con el propio yo, suaviza las asperezas de la vida, que es el aliento de los años mozos, el sostén de la madurez y el consuelo de la vejez, se presenta a nosotros el muy delicado problema ético de si debemos cultivarla, alentarla, en nuestros hijos, o reprimirla severamente.

¿Tenemos derecho de privarlos de una cualidad de la cual derivará en lo futuro tanta satisfacción personal? ¿O es nuestra sagrada obligación impedir que se conviertan en una molestia para sus semejantes cultivando en ellos el espíritu de la humildad?

Mucho puede alegarse en favor de una y otra cosa. Imposible negar que aquellos que son demasiado populares con ellos mismos rara vez gozan de popularidad con otras personas. No obstante, hasta determinada medida, la confianza en sí mismo es necesaria al hombre para triunfar en la vida. Sólo podemos hacer tanto como nosotros que podemos hacer.

Debemos crecer en nosotros mismos para conseguir que otros nos tengan fe. El tímido, el inseguro de sí mismo, el dominado por un complejo de inferioridad jamás llegará a nada. Es cierto que aborrecemos a los presuntuosos, pero, al mismo tiempo, estamos inconscientemente convencidos de que debe haber algo en ellos a no pensarían tan bien de sí mismos.

MARIA LUISA SAN PEDRO

AGRICULTURA

Cómo son y cómo se fabrican las tinajas

En Villarrobledo, (Albacete), los tinajeros lo son por herencia y allí se fabrican, desde una a quinientas arrobas, los recipientes que habrán de contener los vinos para su fermentación

No es la primera vez que visitando alguna bodega nos hemos quedado asombrados ante las enormes tinajas de barro donde los vinos se van «haciendo» hasta adquirir el «cuerpo» y el color, el sabor y el aroma, que les da luego categoría de «caldos» generosos y hace que se coticen en los mercados. Nosotros creíamos —no nos avergüenza confesarlo— que las gigantescas tinajas que nos ocupan se construían empleando moldes o usando alguna clase de maquinaria de las que existen en las fábricas de cerámica. Pero no es así. Las tinajas de barro —y se construyen en las medidas y capacidades de una a quinientas arrobas— se hacen totalmente a mano, como en los primeros tiempos, en los que el hombre comenzó a emplear el barro para fabricar los utensilios que necesitaba.

La fabricación de tinajas de barro se remonta a los más antiguos tiempos. Y entre todas las conocidas en España, las que cuentan con más años son, sin duda alguna, las encontradas en las antiguas ruinas de Villarrobledo, donde esta industria es la principal fuente de riqueza y a la que se dedican, desde que la ciudad existe, los mejores artesanos de la localidad, que heredan esta afición y este arte.

Hemos estado en Villarrobledo y hemos podido asistir al proceso completo que sufren los materiales desde que se extrae el barro hasta que la tinaja, cocida ya en los primitivos hornos, queda dispuesta para su envío a las bodegas. Hemos presenciado todas esas operaciones —repetimos— y hemos quedado maravillados de la destreza y seguridad con que trabajan los tinajeros, de la perfección de sus obras y de los resultados que obtienen valiéndose sólo de sus manos.

Nos atiende en nuestra visita el señor Girón —uno de los más antiguos fabricantes de tinajas—, que nos lleva y presenta en los diferentes hornos a fin de que podamos asistir en una sola mañana al proceso de toda fabricación de las tinajas de barro.

El señor Girón nos informa sobre la antigüedad de todos y cada uno de los fabricantes, y así venimos a saber que los actuales son hombre que ninguno pasa de los cincuenta años y descienden de tatarabuelos que ya fabricaban también tinajas. Tinajas que con el queso y las tartas de mazapán han dado justa fama a Villarrobledo de ser el sitio donde mejor se trabaja cualquier clase de masa, bien sea ésta comestible o de barro.

—¿Qué proceso sufre el barro desde que se le extrae hasta que queda convertido ya en tinaja?

—Aparte de que usted lo va a ver, le dire, para que pueda ir comprendiendo las distintas operaciones, que después de seco pasa al molino; luego se hace la masa (nosotros la llamamos la «torta»), se apila ésta para batirla bien con los pies y cuando ya está en su punto, es decir, cuando el barro se convierte en una masa casi elástica, es cuando se comienza la fabricación de las tinajas.

—¿Todo se hace ya a mano?

—Todo. Desde que se pone la base hasta que se acaba la tinaja, todo lo hace la mano del hombre.

Electivamente, ante nuestra presencia y a una orden del señor Girón, un operario comienza la construcción de una tinaja de cien arrobas. Lo primero que hace es colocar sobre una pequeña plataforma de madera lo que a nosotros nos parece un pan de barro, y que es, en realidad, la base de la tinaja. A continuación toma en sus brazos y sobre sus hombros lo que parece una gigantesca serpiente, que se enroscó al hombre como queriendo aplastarlo entre sus anillos. Se trata del «rollo» de barro, que el operario va colocando sobre y alrededor del «pan». Sus manos, ágiles, y sus dedos, firmes, van dando forma rápidamente al barro, que en pocos momentos va adquiriendo la de una tinaja. Al acabarse una de las «serpientes» de barro, ya otras se encuentran preparadas, a fin de que el trabajador no tenga más que tomarlas sobre sus hombros y continuar su labor.

En otro obrador varios trabajadores, subidos en andamios que rodean una monumental tinaja de quinientas arrobas, colocan el barro y golpean las paredes —que tiemblan a cada golpe— con mazos y ta-

blas, a fin de que la tinaja quede completamente lisa y que el barro una perfectamente.

Una tinaja va a ser transportada al horno. Alrededor de ella, dieciséis hombres armados de gruesas cuerdas, que surgen de una fuerte estera, proceden a formar el más hermoso grupo humano que canta el esfuerzo y el trabajo. La estera hay que pasarla por debajo de la tinaja y, una vez conseguido esto, todos los hombres, auxiliándose fuertemente las cuerdas al cuerpo, se abrazan entre sí rodeando la mole de barro.

Músculos tensos, rostros serios y contrahidos por el esfuerzo... El capataz del equipo se sitúa detrás de la tinaja. El encargado del horno se coloca delante:

—¡Oído! —grita el capataz.

—¡Silencio! — responde el encargado del horno.

Y el más absoluto silencio reina repentinamente en el taller.

—¿Preparados los de «alante»?

—¡Listos!

Instantáneamente, con la serenidad de la práctica, con matemáticos movimientos, los hombres todos, que sujetan con sus cuerpos la enorme tinaja, se alzan en tres tiempos sucesivos y suaves, a la vez que el grito del capataz se deja oír.

—¡Un! ¡Dos! ¡Tres!

Ya está la tinaja en alto sobre los hombros. Las venas de sus cuellos y de sus frentes se hinchan y parecen querer reventar. No levantan los pies para andar, sino que los arrastran por el suelo, y todos los pasos son de la misma longitud. La mole de barro avanza a hombros de los hombres moviéndose rítmicamente.

—¿Existe peligro?

—Enorme. Un movimiento mal acompañado puede ocasionar la desgracia. Algunas veces ha ocurrido. Y cuando eso sucede, cuando la tinaja se desploma sobre los hombros, ¡la muerte agurada en cada paso y en cada movimiento!

Han llegado al horno. Se trata de una construcción de piedra bajo la cual, por infinidad de canales cubiertos por planchas de hierro, circula el calor producido por la combustión de ramas que se introducen por los lados del horno una vez lleno y cerrado éste. La cocción de las tinajas comienza con una fuerza de veinte calorías y llega, poco a poco, a las novecientas cincuenta. Después, antes de abrir el horno para extraer el material, hay que dejar que se enfríe. Este es el período

más largo. Veinticuatro horas en el horno. Cuatro días para enfriar las tinajas.

—¿Pérdidas?

—Más de las que son de desear. Cualquier corriente de aire, cualquier defecto en la forma de calentar el horno puede suponer la pérdida de muchas horas de trabajo y la pérdida también de muchos jornales. El fuego puede abrir las tinajas o pueden «resoplarlas» el viento y el aire.

Lector amigo, si alguna vez pasas por Villarrobledo no dejes de visitar alguno de estos hornos donde se fabrican las tinajas de barro. Y luego, cuando veas las grandes bodegas, acuérdete del trabajo que, una cosa tan deleznable como el barro, ha costado a los hombres que hicieron esas tinajas, donde los vinos se van «haciendo» hasta adquirir el «cuerpo», el color, el sabor y el aroma que les da luego categoría.

Manuel GARCIA SUAREZ

REMOLQUES

En su reciente concurso, el Instituto Nacional de Colonización ha adjudicado 20 unidades a

Finanzauto S.A.



IBESA - ARANZABAL
Holandeses y otras marcas
Para todas las capacidades de carga. MÁXIMA CALIDAD y MEJORES PRECIOS

Finanzauto S.A.

AZACAYAS, 12 (Junto Gran Vía) GRANADA

El cultivo del trigo en regadío

No sabemos de dónde ha salido la especie, pero es el caso que por ahí rueda una sugestión en el sentido de que debiera reducirse o impedir que aumentase la superficie que en España se dedica ya al cultivo del trigo. A simple vista la idea nos parece disparatada. Los que la sustentan entienden que habiendo disminuido el consumo de pan en virtud del más alto nivel de vida alcanzado por el pueblo español, con lo cual la proporción de aquél entra en menor proporción que antes en la dieta alimenticia, el serano es suficiente para cubrir las necesidades nacionales del cereal rey. Ellos razonan así: las cosechas de trigo vienen girando alrededor de los cuatro millones de toneladas, producción que consideran inferior a las que hace años se catalogaban como buenas. Entonces —añaden— se consumía todo y ahora, en cambio, se forman excedentes de importancia.

Pero, ¿es que se han olvidado ya los graves problemas creados por la saturación del mercado triguero a que se llegaba en distintas épocas? ¿Y los más graves aún ocasionados por otros períodos de escasez? Nosotros nos inclinamos a creer que las producciones que se están consiguiendo en España desde que se manifestó la orientación a cultivar trigo en regadío y se puso en vigor la política encaminada a au-

mentar los rendimientos por unidad de superficie, son mayores de lo que se deduce de las declaraciones de producción. Podemos aceptar el hecho de que se ha reducido el consumo de pan por habitante, pero en cambio la población crece constantemente.

Por otra parte nos parecería enorme desatino el hecho de que solo no se tratara de mantener la superficie triguera de regadío actual, sino que no se hiciera todo lo posible por aumentarla. Precisamente a esta orientación se debe el que en los años últimos no hayamos tenido, afortunadamente, déficit de trigo. Otra cosa es que el Estado, en un momento dado, a la vista de los «sroks» que pudieran formarse considerase más convenientes para la economía nacional, y a la particular de los cultivadores, en una campaña determinada, como sucedió con la renolacha azucarera. Porque, enténdase bien, la producción racional —al margen de la meteorología— no puede ni debe volver a quedar al libre albedrío del labrador. Este sabe los gravísimos riesgos que para el mismo representa un cultivo de esa categoría no racionalizado, no dirigido, incluso no protegido. Mencionemos una sola época de clara prosperidad del agro español antes de que una cierta política estatal decidiese garantizar a esa producción un precio remunerador.

CONTINUA EMPEORANDO LA SITUACION DE LA CAMPIÑA

El frío y la sequía están influyendo en la marcha de las cosechas

Nada ha venido a evitar que continúe el deslizamiento de la situación de la campiña en general por derroteros adversos. Las impresiones desfavorables que venimos consignando desde hace varias semanas han cobrado tintes más sombríos desde la publicación de nuestra crónica anterior. Continuamos bajo el signo de la sequía y del frío, un frío seco, abrasador, que corresponde más bien a períodos de máximo rigor del invierno. Los descensos térmicos bajo cero han llegado a las tierras murcianas, donde hay daños en algunos cultivos de huerta, y tememos que el actual clima continental acabe por llevar su indeseable influencia a todas las tierras españolas del litoral mediterráneo, donde actualmente continúa la recogida de los frutos cítricos y de la aceituna. En este último caso se encuentran también las regiones de la mitad meridional del país, y tememos asimismo que de un momento a otro puedan sernos comunicadas noticias nada agradables acerca de los efectos del hielo en la aceituna. Nada ha ocurrido todavía en tal sentido. En cambio predomina la impresión que se nos transmite desde Jaén en el sentido de que el aceite que se recolectará este año ha de ser de buena calidad porque la aceituna está muy sana. Ya se ha dicho que, en cuanto a volumen de producción, la que se está recolectando es una cosecha mediana, pero muy superior a cuanto podía esperarse. Esta es la causa principal de que el trabajo de recogida se realice en Andalucía en un ambiente de visible alegría que bien quisiéramos que no se viese turbada por los malos hados atmosféricos. Otra circunstancia que contribuye a mitigar momentáneamente en el ánimo popular los efectos del mal comienzo de la campaña cerealista, es la que se refiere a los buenos rendimientos del algodón. Pero ahí concluye lo bueno o lo aceptable, porque ni la siembra ha terminado en Andalucía ni ha nacido todavía gran parte de lo sembrado. Las lamentaciones de los agricultores andaluces se unen a las que exteriorizan los de casi todo el resto del país. Apenas si de las tierras comprendidas entre Sevilla y el Atlántico nos llegan informes menos intranquilizadores. Esa zona necesita poca lluvia durante la estación invernal, y fueron precisamente esas tierras bajas las que resultaron más perjudicadas por el riego excesivo del invierno último y, después, de la primavera.

Extremadura va asimismo paralizada todos los trabajos propios de la época. Reseco y endurecido el suelo, el arado tiene que permanecer inactivo. También allí lo nacido presenta un aspecto deficiente, y la semilla últimamente sembrada no ha podido germinar. Por este motivo los labradores temen que haya necesidad de resembrar mucho cuando el tiempo se muestre propicio para realizar esta tarea.

También son muy fuertes los hielos en la mitad meridional de Castilla la Nueva, con lo cual el panorama agrícola ha sufrido un cambio brusco, sin excluir la provincia de Toledo que, en esa región, era la que ofrecía mejores perspectivas. La sementera está allí virtualmente terminada, y nacida la mayor parte de la superficie, pero por lo visto hay grandes daños en el algodón, en el pimentón y en el maíz. Para señalar el descenso en la producción de dicha fibra textil, se reflexiona acerca de la escasa concurrencia de cultivadores con mercancía a la Algodonera de Castilla, mientras que el año anterior, en que la superficie sembrada fué aproximadamente la mitad que este año, se apreciaba por ahora extraordinario movimiento en las instalaciones receptoras de aquella entidad.

Si esto es así en las tierras más templadas, fácil resulta deducir lo que sucede en la mitad septentrional, más fría. El hielo penetra a fondo y hace imposible la germinación, o el desarrollo de lo nacido. También en Castilla la Vieja y Aragón, existe el temor de que haya necesidad de efectuar resiembras en alto proporción, cosa que podría evitarse si las lluvias no se retrasaran más. Las esperábamos a comenzar la segunda mitad de esta semana. Por lo visto avanzaba una borrasca desde el Atlántico que penetraría por el Noroeste e iría paulatinamente extendiéndose por el interior hasta alcanzar la parte oriental de la Península, pero por lo visto po-

derosas corrientes eólicas contrarias la han desviado al mismo tiempo que se llevaban también nuestras esperanzas.

MAS DURACION MAYOR TRACCION MUERDEN MAS HONDO
Neumáticos Firestone

para Tractor

CHAMPION GROUND GRIP
para ruedas traseras

Disponibles para su entrega en

Nevot, 1 GRANADA

GUIDE GRIP para ruedas delanteras

Solicite el envío gratuito del folleto explicativo del hidrofollado de neumáticos de tractor

Firestone

Sigue el queso a 30 pesetas, en origen

Acercas de la evolución del mercado quesero de La Mancha, las impresiones para el consumidor no son favorables. Tampoco lo son para los ganaderos. Lejos de aumentarse el número de ovejas con cría aquella permanece casi invariable porque la producción de leche por unidad se ha reducido al desaparecer los pastos. Por consiguiente, sigue vigente el precio de 30 pesetas el kilo de queso en origen, y se abriga pocas esperanzas de que esa cotización descienda sobre todo ahora que nos encontramos de cara a la Navidad, época que se significa por una gran actividad de la demanda.

LOS HUEVOS Y LAS PATATAS

Ahí continúa la patata como un gran recurso alimenticio circulando en grandes cantidades por todo el país, y en casi todas partes en función de competencia entre los vendedores. Esa abundancia no se reduce a pesar de la alta proporción en que la consume el ganado, sobre todo el porcino y en particular el de ceba, para contrarrestar en lo posible el alto precio de las harinas y subproductos de molinería. En muchas comarcas los productores llevan directamente la mercancía a puerta de consumidor, ofrecida en pregón en plena vía pública. Las cotizaciones siguen sosteniéndose en el índice moderado que hemos venido reflejando, y no es de esperar que la situación cambie rápidamente.

Los huevos son otro cantar. Y desde 26-28 pesetas la docena en Medina del Campo, se pasa con distintas gradaciones, según provincias, a 40 en Torrelavega-Santander.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

SEGUROS DE INCENDIOS - COSECHAS - VIDA - ACCIDENTES - RESPONSABILIDAD CIVIL - INDIVIDUALES - TRANSPORTES - ROBO

Subdirectores en Granada y su provincia:

LUIS MORALES E HIJOS Gran Vía, 5 **Teléfono 1079**

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

HOY SE REANUDARA LA LIGA: CADIZ-GRANADA

LOS DEPORTES

"Con un poquito de suerte, el Recreativo jugará la liguilla de promoción"

"EL FILIAL TIENE EN CADA LINEA UN FUTURO JUGADOR DEL GRANADA"

ANTONIO CARMONA CONFIA EN VENCER ESTA TARDE AL BASTETANO

Esta tarde, a las tres y media, en Los Cármenes, se enfrentan el Recreativo y el Bastetano, en partido que siempre resultó interesante y difícil...

ALINEACIONES

El Recreativo alineará el mismo conjunto que derrotó el pasado domingo al Jahn-Atlético por tres a cero...



ANTONIO CARMONA

Para la media están Arias y Palomar, y por lo que respecta al ataque, Carmona, Mira, Diego, Orellana, Mauri y Manzano.

AL HABLA CON ANTONIO CARMONA

Ayer sostuvimos un breve diálogo con Antonio Carmona, que tan brillante campaña viene realizando en el Recreativo.

¿Se vencerá al Bastetano?
—Es un partido difícil, dada la rivalidad existente entre ambos clubs. Pero, no obstante, yo confío en el triunfo del Recreativo.

EL GRANADA, EN GESTIONES CON UN JUGADOR MARROQUI

Tiene 19 años y juega en cualquier lado del ataque

Desde ayer se encuentra en nuestra ciudad un jugador marroquí, cuyo nombre ocultamos para no perjudicar gestiones del Granada.



Podemos decir que tiene diecinueve años y es el primogénito de una familia, que se compone de siete hermanos.

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

GRANADA, GIJON E ILITURGI, empatados con ocho positivos

MADRID Y BARCELONA TIENEN SEIS CADA UNO

EL RECREATIVO, CON CUATRO, SE APROXIMA AL LIDER DEL GRUPO

Al reanudarse hoy el campeonato ofrecemos las clasificaciones reales de los equipos, para que los aficionados tengan un juicio concreto en que basar sus opiniones y sus juicios:

De esta manera marcha la clasificación en Primera División:
Equipos con positivos.—Sevilla, 6; Madrid, 6; Barcelona, 5; Bilbao, 4; Atlético Madrid, 2; Osasuna, 1; Valladolid, 1.

GRUPO NORTE

Así marcha la clasificación real en el Grupo Norte de la Segunda División:
Equipos con positivos.—Gijón, 8; Sabadell, 7; Oviedo, 7; Rayo, 6; Alavés, 4; Leonesa, 3; Santander, 3; Gernona, 2; Indauchu, 1.

GRANADA Y ALGECIRAS, A LA CABEZA

La situación en el Grupo Sur es la siguiente:

Equipos con positivos.—GRANADA, 8; Badajoz, 5; Jerez, 5; Hércules, 3; Murcia, 3; Córdoba, 2; Betis, 2; Tenerife, 1.

EL RECREATIVO, EN TERCER LUGAR

Actualmente la situación en el Grupo once de la Tercera División es como sigue:

Equipos con positivos.—Ilturgi, 8; Ubeda, 5; Recreativo, 4; Peñarroya, 3; Ronda, 3; Linares, 2; Antequera, 2.

DEBEN GANAR LOS NUESTROS, SUPERIORES A LOS GADITANOS

Baena y Cea llegaron indispuestos y Alvaro no sabía anoche si podrá contar con ellos

DE CONTINUAR ENFERMOS, SERAN SUSTITUIDOS POR RIUS, MEDIO, Y RIOS, INTERIOR

Tras el paréntesis de vacaciones forzadas, hoy se reanuda en toda España el torneo liguero. El Granada jugará su décimo cuarto partido en el Ramón Carranza, el bello estadio gaditano.

Table with 2 columns: Team and Points. Granada: 13 11 0 2 33 10 22. Cadiz: 13 4 3 6 27 34 11.

La diferencia de puntos es justamente el doble. En cuanto a la clasificación real, el líder posee ocho positivos y el Cádiz un negativo.

En cambio, el Cádiz figura en el grupo de los conjuntos con mayor capacidad goleadora.

JUAMER

VENCIO EL MESTALLA AL PUENTE GENIL (5-2)

VALENCIA, 15. (ALFIL).—En partido de fútbol, correspondiente al grupo Sur de Segunda División, el Mestalla venció al Puente Genil por cinco goles a dos en un partido sin interés ni color por la debilidad del bando cordobés.

EL PUENTE GENIL JUGARA EN CORDOBA

PUENTE GENIL (Córdoba), 15.—(ALFIL).—Se ha reunido con carácter de urgencia la Junta directiva del club titular, con el fin de adoptar medidas contra la que consideran injusta sanción federativa del Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol contra el Puente Genil.

Se tomó el acuerdo de apelar con la debida documentación ante la Federación Nacional o en caso preciso, ante la Delegación nacional de Educación Física y Deportes solicitando revisión del fallo, producido a consecuencia de lo que aquí se creen falsos informes del árbitro señor Lloris.

Ante la clausura del campo de fútbol local, se acordó celebrar los próximos encuentros en el estadio municipal de Córdoba, para lo que se cuenta ya con la debida autorización.

Ha sido muy agradecido el generoso rasgo del Málaga, que ha ofrecido al Puente Genil su terreno de juego para cuando lo precise, habiéndose manifestado de igual forma el Córdoba, a cuyo efecto, se dice, que según manifestaciones de la Prensa cordobesa el equipo del Puente Genil puede considerar los partidos que celebre en el campo cordobés, como en el suyo propio, ya que contará con el calor y el aliento de la afición cordobesa.

MADRID-NIZA, EN CHAMARTIN, EL 10 DE ENERO

MADRID, 15. (ALFIL).—La primera eliminatoria de los cuartos de final de la Copa de Europa en fútbol, entre el Madrid y el Niza, se jugará en Chamartín, el día 10 de enero próximo, jueves. Ahora sólo falta la conformidad de la Federación Francesa, ya que el Niza está de acuerdo en jugar dicho día.

El partido de esta tarde tiene un planteamiento muy interesante. La vanguardia rojiblanca, la más capacitada y peligrosa del grupo Sur, se enfrentará con la defensa más débil y vulnerable. En curiosa contrapartida, una de las delanteras con mayor poder resolutivo tendrá enfrente al sistema defensivo más sólido y compacto, con sólo diez goles encajados en trece jornadas.

La marcha del Cádiz en el torneo responde a la condición que demuestra su posición en la tabla. Ha perdido en su casa tres puntos. Dos frente al San Fernando y uno con el Córdoba. Enjugo en parte sus negativos con sus empates en Jerez y Castellón, por lo que actualmente sólo tiene un negativo.

El Granada emprendió ayer el viaje para Cádiz, donde, según noticias de última hora, llegó sin novedad. Acompañan al equipo los dos socios favorecidos, Marchó de delegado el señor Rivera Verdejo.

BAENA Y CEA, INDISPUESTOS

Anoche, cerca ya de las doce, sostuvimos una conferencia telefónica con Alvaro, quien se encontraba ya durmiendo cuando sonó el timbre del teléfono, en la habitación del hotel Roma, donde se hospeda el equipo en Cádiz. Alvaro nos dijo que Baena y Cea estaban en la cama, indispuestos. El primero había hecho el viaje algo restringido, pero durante el transcurso del mismo se le habían acusado las molestias, por lo que apenas llegó al hotel se acostó. Respecto a Cea, nos dijo que el jugador se había lastimado la garganta con la espina de un pescado, durante el almuerzo, en Estepona. Al llegar a Cádiz, la garganta del jugador estaba hinchada, por lo que fue requerido el servicio de un especialista, que le inyectó trescientas mil unidades de un antibiótico. Cea se acostó asimismo indispuesto.

Preguntamos al emisor sobre la alineación del equipo y nos respondió que ello dependía del estado de ambos jugadores. Si se encontraban bien en la mañana de hoy jugarían. Baena en su habitual puesto y Cea de interior derecha. Pero en caso de que no pudiesen jugar, Rius, dada su altura y característica de juego, sustituiría a Baena en la media, mientras que Rios jugaría de interior derecha. Así, pues, el once del Granada será: Piris; Vicente, Suárez, Fadilla; Galvis, Baena o Rius; Guerrero, Cea o Rios, Igoa, Olalla, Navarro.

Alvaro nos dijo que en Cádiz la temperatura es tan excelente que todo el mundo marcha a cuerpo y casi hace calor. El ambiente es grande, como pudo comprobar por las escuelas que había en diversos lugares de la ciudad para sacar entradas para el partido. Finalmente, nos dijo que la moral de los muchachos era excelente y que todos se encontraban decididos a puntuar.

UNA QUINIELA "PLENA", EN GRANADA

Cobrará cerca de veinticinco mil pesetas

En la pasada jornada del domingo, primera especial, resultó premiado en Granada un boleto máximo acertado, al que corresponden 24.844,50 pesetas. La quiniela premiada, sin serie, es el número 445.335. También resultaron premiados en nuestra ciudad ocho boletos de doce aciertos, correspondiendo a cada uno de ellos, 825,75 pesetas. Las quinielas premiadas, sin serie, son: 432.565, 435.051, 435.628, 441.206, 441.223, 441.333, 441.598, 445.982. Estos datos son provisionales y contra ellos se puede reclamar hasta las dos de la tarde del próximo martes.

Coliseo Olimpia

Desde las CINCO
A las 7, numerada.
TAQUILLA DESDE LAS 12

ESTRENO
de la emocionante superproducción

NACIDO
EN EL ODI

(Autorizada mayores)

Formidable interpretación del
gran actor

RAF VALLONE

con

Charles Vanel y
Claudini Dupuis

Una película policiaca con escenas
de gran emoción e interés

La voz de Joselito, El
Pequeño Ruiseñor,
llega a toda España

Nos complacemos en informar a nuestros lectores de que la Sociedad Española de Radiodifusión ofrece ya en sus programas la voz de Joselito Jiménez, que con sus portentosas facultades, un estilo depurado y elegante y un arte innato, ha revolucionado los medios artísticos españoles y extranjeros al reunir a su corta edad, pues sólo cuenta nueve años, todas las características de los más depurados ases del canto «jondo», con pleno conocimiento de estilos y costumbres.

Asimismo, la Televisión Española ofrecerá seguidamente unos recitales de Joselito, que ya ha actuado en la francesa con un éxito sin precedente.

De todas formas, muy pronto, a través de la magnífica superproducción de Argos, S. L. «EL PEQUEÑO RUISEÑOR», que distribuirá en España Sánchez-Ramada, podrá todo el público español saborear las delicias del canto recio de este portentoso chico, que de forma tan rotunda se ha colocado en la primera fila del mundo cinematográfico. En «EL PEQUEÑO RUISEÑOR», Joselito canta como un consumado maestro y actúa como un profesional que llevara varios años ante la cámara. Su facilidad de adaptación es algo que ha sorprendido a los técnicos de los estudios cinematográficos, pues nadie esperaba que sus cualidades de «cantor» fueran acompañadas de tan gran sentido de las del actor, como parecen haber concurrido en Joselito, cuya actuación en «EL PEQUEÑO RUISEÑOR» emociona y enternece, hace saltar las lágrimas, que inmediatamente son borradas por una sonrisa de felicidad, todo ello sin blanduquerías, sin falso sentimentalismo, sin concesiones a la galería, conseguido por el arte natural y la voz maravillosa de Joselito, «El Pequeño Ruiseñor».

CERVANTES

HOY, desde las 5
(A LAS 7, NUMERADA)

EL PUEBLO
SIN DIOS

(Autorizada mayores)

con
ARMANDO CALVO
ANTONIO BAUDI
LEONOR LLANSAS

Con los medios más viles, en el pueblo más desheredado, brota la fe merced a las plegarias y a los puños de un valiente sacerdote.

COYA

Presección y sonido PHILIP

HOY, a las 5, 7 numerada,
9 y 11'15

TAQUILLA DESDE LAS 12

¡¡EXITO GRANDIOSO!!

de la emocionantísima producción

EL ULTIMO BALUARTE

en TECNICOLOR

por RAY MILLAND
y HELENA CARTER

¡Un peligroso romance lleno de aventuras!
(TOLERADA MENORES)

Seguidamente:

El prisionero de Zenda
en TECNICOLOR

CINE GRANADA

Desde las CINCO
A las 7, numerada
TAQUILLA DESDE LAS 12

ESTRENO

De la suntuosa superproducción en TECNICOLOR

EL REY LOCO

TOLERADA MENORES

PREMIO INTERNACIONAL DE
INTERPRETACION,
con

O. W. Fischer — Ruth Leuwerik
Marianne Koch

Una película filmada en los auténticos castillos
construídos por LUIS II DE BAVIERA

«NO ES UNA
PELICULA
MAS»

Los estrenos

GRANADA: «El rey loco»

Siempre se caracterizó el cine alemán por la fidelidad con que abordó los temas históricos. «El rey loco» es un ejemplo más. Ello demuestra ostensiblemente cómo no es preciso falsear los hechos para conseguir una película apasionante, que interese a todos los espectadores. El fundamental mérito de esta excelente película alemana es su respeto al biografiado, a Luis II, rey de Baviera. Las pequeñas concesiones que se tomó el guionista no tienen la menor importancia y están plenamente justificadas. No solamente la figura del rey loco es la que está tratada con autenticidad admirable, sino su ambiente y los personajes que le rodearon. La cinta es una evocación perfecta de una época y de una vida que concluyó en tragedia.

Pero Helmut Kautner, el gran maestro de la cinematografía alemana, no se propuso dilucidar en su nueva película las interrogantes que se ciernen sobre la biografía de Luis II. Se limitó simplemente a recoger su espíritu y los hechos más destacados de su reinado. La figura romántica del rey, que dió origen a tan amplia y rica bibliografía, aparece trazada con profundidad y exquisitos matices. Fue un «rey loco», apasionado por la paz y la amistad, que quiso convertir a Baviera en un reino bucólico, paraíso de artistas. Encontró el intérprete ideal en O. W. Fischer, que no sólo guarda parecido físico, sino que logra una labor admirable, extraordinaria, definitiva.

El mundo de Luis II está evocado con pinceladas maestras y hora es ya de decir que «El rey loco» es una prueba contundente de la cinematografía alemana, que resurge con poderío. El resto de los personajes —Isabel, Emperatriz de Austria, Ricardo Wagner, «El Canciller de Hierro», Sofia— están trazados con certera fidelidad. Se tuvo el gran tino de rodar en los castillos fantásticos, que Luis II construyó, para otorgar al filmo una más firme autenticidad.

La cámara, guiada por un experto como Douglas Slocombe, consigue fotografías de una bellísima plasticidad. La escena de la sala de los espejos en el castillo de Herrenchiemsee es fantástica. El tecnicolor, por vez primera empleado en el cine alemán, es primoroso y contribuye notablemente a resaltar los valores fotográficos. Para fondo musical se han utilizado composiciones wagnerianas. Todo, en suma, tiene una entonación perfecta, que hacen de «El rey loco» una notable película acreditativa de la vitalidad y ansias de resurgimiento de Alemania.

La dirección de Helmut Kautner — el gran realizador de «Romanza en tono menor» — es impecable en su aspecto técnico e imponderable por la sensibilidad e inteligencia con que trató tan difícil y delicado tema. De la interpretación ya que se ha dicho que O. W. Fischer realiza una soberbia labor, que quedará siempre como ejemplo de protagonización. El resto de los actores, magníficos. Dedicáremos, sin embargo, unas líneas a Marianne Koch, a quien nosotros le hemos una intervención hace un par de años en Granada, cuando una productora alemana visitó nuestra ciudad para rodar una película sobre un tema de nuestra guerra civil. Marianne Koch, de suave y delicada belleza, revela su exquisito temperamento artístico encarnando la figura de Sofia de Baviera.

VALENZUELA

OLYMPIA: «Nacido en el odio»
Esta película italiana narra la historia de un «gangster», hábil e inteligente, que consigue entrar en la Policía, con la única finalidad de facilitar a sus compañeros de «banda» la información precisa y necesaria. Pero luego su conciencia le hará abandonar su propósito. El tema es, en cierto modo, original y está relatado con la suficiente habilidad para distraer. El peso del metraje lo lleva Raf Vallone, que con una interpretación muy convincente, consigue valorar más el filmo. La cinta tiene un ritmo adecuado, si bien no posee la acción que los norteamericanos imprimen a tal género de películas. Lo mejor del celuloide es su realismo sincero, con un estudio bien concebido de los personajes.—X.

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRANDIOSO EXITO!
M-G-M. presenta la superproducción musical en TECNICOLOR y CINEMASCOPE.

El príncipe estudiante

por ANN BLYTH
EDMUND PURDOM
y LUIS CALHERN
(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5, 7 numerada,
última, a las 11. Taquilla de 12 a 2
y desde las 4 en adelante.

¡PRONTO!

¡Gran Teatro Guinó!

en Granada!
«PELIQUIN» y «CHOCOLATE»
darán a conocer sus historietas de grandes aventuras

TERMINO EL RODAJE DE LA PELICULA
VAN JOHNSON COBRA OCHO MILLONES DE PESETAS
EN «ACCION DEL TIGRE»

EN EL SACROMONTE CONOCIO POR VEZ
PRIMERA EL FOLKLORE ESPAÑOL

ES VEGETARIANO EL RUBIO Y PEGOSO ACTOR NORTEAMERICANO

Se acabó el rodaje de «Acción del tigre». Se rodó en Sierra Nevada (en los pies helados del Veleta y en la garganta del Trebenque), bajo los pinos increíblemente verdes de la Alfaguara, en la asombrosa escenografía de Purullena, en el castillo de La Calahorra y en las maravillosas calas de Almuñécar.

SETENTA Y DOS PELICULAS HA REALIZADO

—¿Cuántas películas has hecho?
—Setenta y dos.
—¿Cuál crees que ha sido tu mejor interpretación?
—Siempre creo que en la que estoy trabajando.
—¿Volverás pronto?
—Sí, me gustó mucho Almuñécar y la Costa del Sol, que hace honor a su nombre.
—¿Qué edad tienes?
—Cuarenta años.
—¿Puedo decirlo, Van?
—Claro. ¿Acaso tengo la culpa de haber nacido en 1916?
—¿Casado?
—Desde hace diez años. Tengo tres hijos así de altos.

En este punto le sirven a Van Johnson el «dinner»: tomates, guisantes, cebollas crudas... Hay quién no se explica que con esa alimentación exclusivamente vegetal, el popular actor cinematográfico tenga una compleción tan fuerte. Rafael, el camarero, dice sentenciosamente que por fuerza tiene que comerse buenos filetes en la intimidad, ya que «nunca ha visto que un grillo, por muchos tomates que coma, llegue a pesar noventa kilos».

Nos disponemos a salir del remolque donde Van empieza a devorar con fruición sus vegetales, pero antes le hacemos la pregunta clásica:

—¿Qué opinas del cine español?
—No puedo opinar. No pude ver hasta ahora ninguna película española.

—¿Conoces a algunos artistas españoles?
—A Pepe Nieto, naturalmente. A Rubén Rojo lo conocí cuando asistí a la proyección de «Alejandro Magno».

JOSE LUIS QUINTERO RASCH



VAN JOHNSON

Van Johnson es el protagonista de esta película de aventuras, que encarna el papel de un «gangster» americano dedicado al contrabando en un país del otro lado del «telón». Con ella ganará ocho millones de pesetas.

Van es un hombrón rubio y pegoso, alto y fornido, y sobre todo posee una gran simpatía. Le abordamos en su último día de Almuñécar. El mar estaba quieto y el aire olía a chirimoyas maduras.

—¿Es la primera vez que vienes a España?
—Es la primera vez que visito este país.

—¿Qué impresión te ha causado?
—No he tenido mucho tiempo para sacar una impresión clara. ¡Es tan distinto cuando se viene a trabajar y no en viaje de placer...! En Granada sí tuve ocasión de conocer algo del folklore español en una cueva del Sacromonte. Lo que sí puedo decir es que los españoles me parecen, sin excepción, correctos y extremadamente afectuosos.

¡Señoras!... EXPIRA, Peluquería de señoras

Pone a su disposición los mejores métodos de PERMANENTES.
Permanente tibia y fría (a elegir) por 50 pesetas.

Por ello les interesa visitar

EXPIRA, PELUQUERIA de SEÑORAS

HORNO DE HAZA, 32 (Carril del Picón). Teléfono 5203.

ISABEL LA CATOLICA
HOY
Sesiones desde las 5
(7, numerada)
9 y 11'15

¡¡Grandioso éxito!!

de la extraordinaria producción en
TECHNICOLOR,
distribuida por PROCINES S. A.

EL SALVAJE

(Todos los públicos)

por

Charlton Heston,
Susan Morrow,
Peter Hanson
y Joan Taylor

Llegó a ser el guerrero más audaz, intrépido y valeroso de la tribu de los Siux, pero su raza era distinta y su sangre despertaba reacciones

CINE CAPITOL

SESIONES a las 5, 7 numerada,
9 y 11

ROSA FILMS presenta
la maravillosa producción

LA CONCIENCIA ACUSA

(Mayores)

por Aldo FABRIZZI, Jean MARRAIS y Fernando Fernán GOMEZ
Una extraordinaria y emocionante película con situaciones del más fino humor

ALIATAR CINEMA

SESIONES: 5, 7 NUMERADA,
9 y 11'15

¡¡LA MAS SENSACIONAL
INTERPRETACION!!

FRANK
SINATRA

La mejor película del Oeste,
distinta a todas

JOHNNY,
EL COBARDE

(Autorizada mayores)

PRINCIPE

Desde las 5, 7, numerada.

¡ULTIMOS DIAS!! de

UN CABALLERO ANDALUZ
En Gevacolor. Por Jorge Mistral
y Carmen Sevilla — Menores.



Núm.

N
W

El P
Tito

GETSBU
Gobierno
Getsburgo.

GR
SERA
SEC
DE

LONDR
dico conse
vaticinado
O. T. A. M
será nombr
del Gobier
rá en este
Charles W

WASHI
Departam
cano debe
la posibil
alguna fo
gría, ha
H. Hump
trivista p

NA

El y
al ac
pi