



PATRIA

GRANADA, miércoles, 26 de diciembre de 1956

Núm. 6.622

Oficios. 10. Teléfonos 2593-2595 Año XXII

UNA pta.

Obtenga su billete de
AVION o FERROCARRIL
LLAMANDO al TEL. 3-6-0-7
Lo recibirá en su domicilio
sin recargo alguno.

Viajes Dymar G.A.T.49
GANIVET, 2

"LA AGENCIA DE VIAJES AL SERVICIO DE GRANADA"

«Permanezcamos firmemente ligados a la causa de la Paz» (Pío XII)



S. S. lamenta la carrera de armamentos, aboga por la inspección aérea y propugna el desarme general y la prohibición de las armas atómicas

«La O. N. U. debería tener el derecho y el poder de prevenir toda intervención de un Estado en otro, intentada bajo cualquier pretexto»

Washington estudiará con detenimiento el mensaje de Navidad del Santo Padre

(Información, en pág. séptima)

618 MUERTOS EN ESTADOS UNIDOS

Trágico balance de cuatro días de vacaciones navideñas
Cada año que pasa, más víctimas

CHICAGO, 25 (EFE).—Ya aparece claro que el trágico balance de los cuatro días de vacaciones para los norteamericanos, que terminará a medianoche de hoy, sobrepasará con mucho la cifra de 660 muertes que había previsto el Consejo de Sanidad Nacional. Los accidentes mortales de tráfico continúan elevando alarmantemente el número de muertos y heridos, a pesar de los repetidos llamamientos de las autoridades a la prudencia de los automovilistas.

Un recuento oficial realizado por la United Press eleva el total de muertos, a las doce horas de hoy, a la cifra de 618, que se distribuyen de la siguiente manera: 505 personas muertas en accidentes de tráfico desde las veinticuatro horas del viernes; otras treinta personas resultaron muertas como consecuencias de diversos incendios; nueve, en accidentes aéreos, y otras 74 personas hallaron la muerte por diversas causas accidentales.

En esta trágica competición va a la cabeza, por Estados, California, con 52 muertos, seguido de Illinois, con 38, y a poca distancia Texas, con 32. Siguen después Ohio, Carolina del Norte y Nueva York, donde el número de muertes por accidente de carretera es de 22.

El más alto récord alcanzado en lo que respecta a estas vacaciones navideñas se produjo el pasado año, en el que el Consejo de Sanidad informó que se habían producido 609 muertes, mientras que el recuento extraoficial de la United Press señalaba un total de 621 muertos. No obstante, las vacaciones de Navidad de 1955 solamente duraron tres días y no cuatro, como este año.

CIEN CENAS EN EL EPISCOPOLIO



En la pasada Nochebuena, el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, ofreció cien cenas a otras tantas personas necesitadas, en el Episcopologio del Palacio arzobispal. Con el prelado sirvió también la mesa el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Summers Ysern, que asistió al acto.—(Fot. SANZ).

España y Marruecos, en negociaciones económicas

Cordialidad y espíritu de comprensión entre ambas Delegaciones

MADRID, 25 (CIFRA).—La Embajada de Marruecos en Madrid ha facilitado la siguiente nota:

«La Delegación marroquí llegada a Madrid el 12 de diciembre de 1956 ha sido encargada por Su Majestad de entablar con los representantes del Gobierno español conversaciones de orden económico que interesan a ambos países. Las relaciones entre las dos Delegaciones han revestido la mayor cordialidad, gracias al espíritu de comprensión que anima a todos los delegados y que ha permitido poner a punto varias cuestiones. La Delegación económica marroquí ha encontrado en España una vez más el mismo espíritu de ayuda hacia el joven Estado marroquí, que desea consolidar su independencia en todos los aspectos.

Los delegados marroquíes españoles interrumpieron sus conversaciones con

motivo de las fiestas de fin de año para reanudarlas inmediatamente después y proseguir hasta el resultado final.»

JORDANIA-INGLATERRA

AMMAN, 25. (EFE).—El Gobierno jordano ha iniciado el estudio de la forma de abrogar su tratado con Inglaterra y conseguir, efectivamente, la ayuda árabe que ha de sustituir al subsidio anual que recibía de Gran Bretaña.

La tripulación de un yate británico, apresada en Las Palmas

LAS PALMAS (Canarias), 25 (CIFRA).—Se encuentra en este puerto el yate «Amphitrite», de 140 toneladas, con bandera inglesa, que procedía de Casablanca, y cuya tripulación ha sido apresada por las autoridades de Marina. Parece que este yate fué vendido en Casablanca a un millonario norteamericano por cuatro súbditos ingleses. El nuevo propietario proyectaba un viaje de placer por el Mediterráneo, llevando al yate sus pertenencias, entre ellas valiosas joyas; pero, aprovechando la oscuridad de la noche, los antiguos dueños se introdujeron a bordo, obligando al comprador a abandonarlo, y haciéndose seguidamente a la mar. Al llegar a Las Palmas, el yate se introdujo entre otras embarcaciones, pero fué descubierto y apresada la tripulación.

GRANADA, 25. — Don Emilio Bueso, abogado y gestor administrativo, con oficinas en la calle de Reyes Católicos (esquina a Salamanca), ante la imposibilidad de felicitar personalmente a los señores alcaldes, concejales, secretarios y empleados de los Ayuntamientos que le tienen concedida su representación, así como a todos sus clientes y amigos, les desea felicidades y un próspero Año Nuevo.

Como Sub-Director de Universo S. A. Compañía Española de Seguros, felicita, igualmente, a sus agentes, colaboradores y asegurados, en la presente Navidad, deseándoles un feliz año 1957.

Juguetes CAPRICIOSOS
Los últimos adelantos de la ciencia electrónica

PELETERIA **El Regalo** BILBAO, 1

LOS NIÑOS QUE DIERON EL «GORDO», Y ALGUNOS AGRACIADOS



En la fotografía de la izquierda, los niños del Colegio de San Ildefonso, José Luis Díaz Pérez y Manuel Capdevilla Gutiérrez, que cantaron el número y el mismo correspondiente al premio «gordo» del tradicional sorteo navideño de la Lotería nacional; y en la fotografía de la derecha, los dueños de la lechería de la calle de las Delicias, de Madrid, que juegan ciento cincuenta pesetas en el número premiado con el «gordo», muestran su alegría —ya no habrá más agua a la leche— junto a vecinos y parroquianos, que acudieron a felicitarles al enterarse de la noticia.

DIARIO DE GRANADA

ORGANIZACION SINDICAL

SUSCRIPCION DE AYUDA A LOS TRABAJADORES HUNGAROS
 Suma anterior, 207.533,29 pesetas. Delegación comarcal de Iznalloz, 560,50, y productores y propietarios de Píena, 55. Total hasta el día de la fecha, pesetas 208.148,79.

OBRA SINDICAL DE ARTESANIA
 Concurso provincial. — Se pone en conocimiento de los artesanos interesados en asistir al X Concurso provincial de Artesanía, que hoy, día 26, deberán presentar en las oficinas de la Obra sindical, Gran Vía, 46, relación de los trabajos que han de exponer, a fin de que se pueda confeccionar el correspondiente catálogo.

Las obras habrán de ser presentadas en los locales del Centro Artístico, Mesones, 1, durante los días 26 y 29, de once a una y de cuatro a siete.

SINDICATO PROVINCIAL DEL OLIVO

Grupo de fabricantes de aceite.—Se pone en conocimiento de todos los almazareros que tienen solicitado gas-oil para sus industrias (y solo posean ese medio de tracción), se personen en este Sindicato provincial del Olivo al objeto de retirar los vales correspondientes, siempre que estén debidamente registrados sus motores en la Jefatura Agronómica de la provincia.

JUAMER

ANUNCIOS POR PALABRAS

AVISO: ¿El mejor cortador sastrero de todos los tiempos...? En «El Canadá».

COMPRAS

COMPRAMOS papel usado, chatarra, botellas y camisas. Altos precios. Elvira, 120. Teléfono 6788.

EL CANADA no repara en sacrificios en favor de su clientela y por ello ha traído de Madrid el mejor cortador sastrero.

MOTORES

BOMBAS «ideal» verticales para pozos con nivel de agua variable. Gran Capitán, 18. Tlf. 2500 Granada.

PERDIDAS

MONEDERO señora, estación autobuses Alsina día Nochebuena. Se ruega devolución encarecidamente en Reyes Católicos, núm. 31 (Caso), por tener gran interés las fotografías por ser de madre fallecida.

TRABAJO

PARA toda clase de bordados a mano, alfileres, mantelerías, luegos de cama, etc. etc. se ofrece loven experta. Razón, Tl. 5952

VENTAS

CABALLERO! Sólo una casa le garantiza calidad y

He aquí la solución

MAQUINA ELECTRICA PHILSHAVE

VENTA EXCLUSIVA **PUGNAIRE Y LAMAS**

GRAN VÍA 24 TLF. 2500

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 2593-2595; en Empresa Anunciadora «Púbisols», Acera del Casino, 11, teléfono 2128, y en agencia de Publicidad «Alas», Boteros, 1, teléfono 6790.

Tres personas heridas leves por atropellos de coches

UN NIÑO, HERIDO MENOS GRAVE AL MEDIAR EN UNA RIÑA DE PERROS

NUMEROSOS HERIDOS POR CAIDAS CASUALES

Por atropellos de coches fueron asistidos ayer en la Casa de Socorro tres lesionados:

Antonio García Peinado, de 25 años, domiciliado en Camino del Monte, que presentaba erosiones en la región dorsal de ambos brazos.

Pilar Gómez Sevilla, de 28 años, con domicilio en Escudo del Carmen, 3, fuerte contusión en el codo derecho. Le dió un golpe un coche del servicio de limpieza, que conducía Juan Martín, en la Carrera del Darro.

Francisco Ortega Vázquez, de 44 años, domiciliado en Pajaritos, herida contusa en la región parietal derecha. Fue atropellado por el coche, matrícula GR-2929, en la Gran Vía.

ATROPELLO DE «MOTO»

Palmira Serrano Benítez, domiciliada en Elvira, 152, fué asistida en la Casa de Socorro de erosiones en la mano derecha y otras partes del cuerpo. Fue atropellada por una motocicleta en la calle Artea.

¡CUIDADO CON LOS PERROS!

José Luis Bueno, de seis años, domiciliado en el callejón de Fuente Nueva, fué asistido en el hospital provincial de herida contusa en la región parietal-

temporal derecha, otras pequeñas contusiones en la región occipital izquierda y otra en la región parietal del mismo lado, así como erosiones y mordiscos en regiones mentoldea y escapular derecha. Menos grave.

Fuó derribado por unos perros que peleaban en la puerta de su casa.

CAIDA

Josefa García García, de 34 años, vecina de Gabilá Grande, sufrió una caída en su pueblo, produciéndose la fractura de la rótula izquierda. Menos grave. Se le prestó asistencia en el hospital provincial.

HERIDA EN RIÑA

Segunda Maya Fernández, de 20 años de edad, que vive en el punto del Camino de Ronda, fué asistida en el hospital de San Juan de Dios de herida inciso punzante en la región escapular izquierda. Leve. Fue agredida por otra gitana llamada Anita.

COCHE CON DESPERFECTOS

Don Eduardo Entrala Fernández, de 27 años de edad, casado, aparejador, con domicilio en avenida de Calvo Sotelo, 98, denunció en la Comisaría del Sagrario, que tenía un coche, matrícula NA-9371, aparcado en la Gran Vía, frente al número 36, cuando otro coche, que marchaba a gran velocidad, en dirección al Instituto, le dió un golpe en la parte posterior del vehículo, produciéndose destrozos serios en la parte trasera de la carrocería, ignorando si también afecta al motor. Calcula los daños en 1.500 pesetas. El coche que le dió el golpe es matrícula M-60.911, propiedad de don Adrián Argente del Castillo. El hecho fué presenciado por don Diego Marín Ramos, que vive en Gran Vía, 31. Al producirse la colisión fué derribado un árbol, que los bomberos tuvieron que retirar.

NUMEROSOS HERIDOS POR CAIDAS

El domingo fueron asistidos, por caídas, los siguientes heridos:

El más grave de ellos es el anciano de 88 años, Miguel Koldán Beltrán, vecino de los Ogliares, que cayó a última hora de la tarde por un desnivel del terreno en la cuesta de Peraleros y le fueron apreciadas una herida en la cabeza, de ocho centímetros de longitud, fuerte contusión en el hemitórax derecho y probable fractura de la quinta y sexta costillas del mismo lado, así como intenso «shock» traumático. Su estado se calificó de grave y el desgraciado anciano quedó encamado.

Otro herido, menos grave, es el vecino de Illora, Juan García Muñoz, de 46 años, que al caer de una bicicleta en Puerto Lope, se ocasionó fuerte contusión en el tórax y también «shock» traumático.

Los demás lesionados son Concepción Cuberos Ruiz, de 64 años, que al caer por las escaleras de acceso a la iglesia de una iglesia se produjo la probable fractura del húmero derecho, menos grave; Antonio Cabello López, de siete años, que vive en Gumiel de San Pedro, 3, herida leve en la ceja izquierda, al caer en las inmediaciones del Triunfo; José Labella Avivar, de Pinos Genil, herida en la ceja derecha, y José Rubio García, de 28 años, con domicilio en Recoctidas, 29, que dió una caída en Monachil, produciéndose una herida en el labio superior.

LA CONFERENCIA de Rvdmos. Metropolitanos, reunida a fines de junio en Madrid, y en su nombre la Junta Episcopal de Congregaciones Eucarísticas nacionales, ha decidido que en la primavera del año próximo se celebre con gran solemnidad el IV de estos Congregaciones, y han escogido para su celebración la ciudad de Granada (De la pastoral del señor Arzobispo sobre el Congreso). YA ESTA EN MARCHA LA ORGANIZACION DE ESTE CONGRESO. PUEDES AYUDARLE AFILIANDOTE COMO SOCIO DEL MISMO EN TU PARROQUIA.

VIDA CULTURAL

MAGISTERIO

Concursillo de traslados. — Relación de maestros y maestras que han solicitado tomar parte en el concursillo general de traslados y en el especial de párvulos y maternales, de acuerdo con la O. M. de 23 de octubre último, publicada en el «Boletín Oficial del Magisterio» de 10 del corriente y que se hace público en cumplimiento del apartado sexto de la dicha orden de convocatoria:

Concursillo general: Maestras, doña Emilia Megías y Aranda, 86,103; doña Luisa Sicilia González, 83,378; doña Gracia Pastor Raya, 53,383; doña Purificación Blanco Araujo, 42,861; doña Mercedes Requena Orantes, 42,763; y doña Esperanza Gil Rey, 12,000.

Maestros, don Antonio Fernández Hurtado, 51,065 (condicional); don Ma-

Miércoles 26
 SANTORAL
 SAN ESTEBAN

HOY

VIDA RELIGIOSA

El jubileo circulará hasta el día 28 en la Capilla de los Reyes Católicos. La vigilia de esta noche de la Adoración nocturna corresponde al turno vigésimosexto «San Elías, profeta».

—En los Capuchinos, segundo ejercicio del octavario en honor del Niño Jesús. Por la mañana, a las nueve, y por la tarde, a las siete y media.

El Observatorio de Cartuja facilitó ayer tarde el siguiente boletín meteorológico:

Temperatura máxima, 10 grados con seis décimas a las tres y cincuenta minutos de la tarde; mínima, un grado con seis décimas a las siete y cincuenta y un minutos de la mañana. Presión, 907,1 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 50 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las ocho y veintisiete minutos de la mañana y se pone a las seis y quince minutos de la tarde.

EL TIEMPO

Ha llovido en Galicia y, más débilmente, en puntos del Cantábrico y cuenca del Duero. Nubosidad en el Centro y Extremadura.

Tiempo probable.—Las precipitaciones en el sistema central y cuencas altas del Ebro y Duero, lluvias débiles intermitentes en Extremadura y pun-

tos aislados del Centro y Andalucía oriental. Aumento de la nubosidad en Levante y Cataluña. Chubascos aislados en Galicia.

Las extremas de España.—Han correspondido a Murcia, con 17 grados, la máxima, y a Segovia y Soria, con tres bajo cero, la mínima.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el próximo sábado estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno sexto: don José Román Ríos, plaza de San Antón, 2; don José Viquez Benavides, Reyes Católicos, número 29; doña Ana María Rico Gordo, Gran Vía, 42; doña Rosario Calvo Flores Navarrete, cuesta de San Gregorio, 2; don Silverio Casares Córdova Maroués de Gerona, 5; don Pedro Ramos Martínez, plaza del Realejo, 7;

don Francisco Vera Guglieri, plaza de San Isidro, 1, y don Antonio Parera Vialar, Buen Suceso, 34.

Farmacias de guardia desde las once de la noche.—Desde las once de la noche hasta las diez de la mañana estarán de guardia las farmacias de don Pablo Acosta Medina, Gran Vía, número 23, y de don Manuel Ahumada Buesa, San José Baja, 31.

GOBIERNO CIVIL CAMPAÑA DE NAVIDAD

NUEVOS DONATIVOS

Relación de donativos recibidos para la Campaña de Navidad:

Suma anterior, 530.530,24 pesetas. Don Francisco García Míguez, 100; don Manuel Moreno Rivera, 25; don Ramón Torres Muros, 100; don Victoriano Velázquez Soriano, 100; señores A. y V. Velázquez Soriano S. L., 1.000; don Antonio Velázquez Soriano, 100; don Rafael Ruiz Ortega, 50; Excmo. señora duquesa de Lécera, 500; don José Sánchez López, 200; don José Jaraba Llaná, 250; don Baldomero Muñoz Olivares, 100; Fábrega y García, accesorios automóviles, 200; doña Enriqueta Louro, viuda de Ghanello, 100; don José Blázquez Castellano, 25; don José Moreno Santiago, 25; don José Espada Sánchez, 150; don Miguel Rodrigo Aragón, 100; don J. Rodríguez Hernández, 100; don Antonio Torres López, 100; don Eduardo Moreno Velasco,

2.000; don Francisco Contreras Bolívar, 100; don Ramón Ariza Rodríguez, 500; don Indalecio Ariza Rodríguez, 250; doña Elisa Martínez Jiménez, 25; don Emilio Sánchez Titos, 30; señora viuda de Fernández Collantes, 100; señora condesa viuda de Lajarosa, 2.000; don Antonio Ruiz Martín, 25; don Miguel Contreras, 25; don José Ruiz Hernández, 25; don Casto Susino González, 500; doña Emilia Torres, 50; Jefatura provincial del Servicio Nacional del Trigo, 1.000; don Antonio Santisteban Martín, 100; funcionarios de la Fiscalía de Tasas, 450; doña Angeles Jiménez, Pensión Internacional, 300; don Antonio Sánchez Gujjarro, 100; don Francisco Mesa García, 50; don José Luis Valverde Márquez, 50; doña Paula Valverde Rubio, 50; y doña María Abril e hijos, 1.000. Total al día de ayer, 542.405,24 pesetas.

Los donativos se reciben en la secretaría particular del Gobierno civil, Jefatura provincial del Movimiento (Tesorería) y en todos los Bancos establecidos en la capital.

PASTILLAS DISPAK
VENCEN LA TOS

NOTAS Y AVISOS

ADMINISTRACION Y CONTRIBUCION TERRITORIAL DE LA PROVINCIA

Reclamaciones. — Terminada la colección de los padrones de urbana del término municipal de Granada para el ejercicio económico de 1957, han quedado expuestas al público en este negociado de urbana capital para que, al amparo de lo que determina el artículo 26 del reglamento de 24 de enero de 1894, puedan los interesados contribuyentes formular las reclamaciones que estimen pertinentes con arreglo a derecho, en cuanto a posibles errores aritméticos que se hubieran podido cometer en su confección.

Se advierte a todos los contribuyentes de la capital por este concepto, tanto de edificios como solares, que el plazo de exposición expira de modo definitivo el próximo día 31 de diciembre actual, y que para la información que pudieran solicitar es indispensable la presentación del último recibo de contribución que tengan satisfecho, con respecto al inmueble a que hubieran de referirse.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Libertad de precio.—Se pone en conocimiento de público en general que a partir de la presente publicación, por acuerdo de la Junta Superior de Precios, las carnes del ganado lanar y cabrío en todas sus clases queda en libertad de precio tanto por kilo canal matadero como de venta al público.

A PLAZOS RELOJES GAMA
APARTADO 385
 CATALOGO GRATIS

24 HORAS

NOCHEBUENA

NI la sequía ni la carestía tuvieron fuerza para frenar la alegría de la Nochebuena. Los templos estuvieron abarrotados de fieles durante la celebración de las tradicionales misas del gallo, y las calles se animaron durante la madrugada con los cantos de los transeúntes que venían de celebrar la cena entrañable en el seno de las familias.

Un vigilante nocturno nos daba su impresión de la jornada:

- Hay ruido y juventud, pero no se puede decir que haya gamberismo.
- ¿Por qué?
- La gente va alegre, pero no abundan los borrachos.
- ¿A qué se debe?
- Puede ser debido al precio del vino.
- ¿Tante ha subido?
- No, ha subido menos que el turrón.
- ¿Más que el pavo?
- No olvide que el pavo tiene alas.
- Entonces, ¿qué es lo que ha dado el tono a la fiesta?
- Lo que se ha conservado más puro y barato.
- ¿Se puede saber...?
- Con menos pavo, menos vino y menos turrón, la gente ha tenido que refugiarse en los villancicos, pero éstos han bastado para hacer alegre y luminosa la Nochebuena.

RACIONAMIENTO IMPOSIBLE

PARA hacer más felix la noche mágica del Nacimiento del Señor, no faltó la contribución de las nubes, que distribuyeron sobre la ciudad el parco aguinaldo de unas gotas de agua. Nuevamente la esperanza vibró en el corazón de los labradores.

El presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Luis Gutiérrez Egea nos decía:

- Poca agua para el estado de los campos.
- ¿No remedia nada?
- Lo poco que hace queda contrarrestado por las heladas.
- Entonces, ¿la situación agrícola?
- Es algo muy crítica.
- ¿No se puede hacer nada?
- Nada que esté en manos de los hombres.

Y el señor Gutiérrez Egea completa su pensamiento:

- La Cámara puede luchar contra otro género de escaseces...
- ¿Ejemplo?
- Si pudiéramos distribuir los cupos de lluvia como los de Gas-oil!

FELICIDAD MUNICIPAL

UN amigo personal felicitaba al alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar.

- Felicidades dobles: familiares y municipales.
- ¿Qué tuviera las últimas como las primeras!
- ¿En qué cifras la felicidad municipal?
- En el superávit.
- ¿No lo esperas el año próximo?
- Durante este tiempo, con enormes rigores, hemos logrado un margen presupuestario de cuatro millones.
- ¿Y ahora?
- En el próximo ejercicio los nuevos gastos se elevarán en diecisiete millones.
- ¿Hay alguna fórmula para hacer frente a la situación?
- Es preciso crearla.
- ¿Cómo?
- Con la idea de que el régimen de las haciendas locales ha quedado anticuado e insuficiente.
- ¿Demostración?
- Cuando el litro de leche costaba treinta y cinco céntimos, el Ayuntamiento percibía cinco en concepto de arbitrio. Ahora sigue cobrando la misma cantidad, que no supone ni el mismo valor ni el mismo impuesto.

INVITACION PELIGROSA

DON Alfonso Gámir Sandoval, proyecta invitar a su casa a los poetas granadinos con motivo de las navidades. Comentando el suceso preguntaba José Carlos Gallardo:

- ¿Cuándo es la reunión?
- El día de los Inocentes.
- ¿Aún nos tiene por inocentes don Alfonso?
- Y Víctor Andrés Catena expuso su alarma:
- Eso es lo peligroso, que los poetas somos inocentes de verdad.
- ¿Y el peligro?
- Creo que don Alfonso también proyecta invitar a Herodes.

Ayuda familiar y plus de carestía de vida a los funcionarios municipales

DICHAS MEJORAS ECONOMICAS SERAN IMPLANTADAS DESDE PRIMEROS DE AÑO

EL ALCALDE VISITO EN NOCHEBUENA LOS REFUGIOS MUNICIPALES

El pasado domingo regresó el alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, quien asistió en Madrid a la sesión de las Cortes Españolas. El lunes se reintegró a su cargo, cesando en el desempeño accidental del mismo el primer teniente de alcalde, señor Martínez Cárnavale.

LOS FUNCIONARIOS FELICITAN AL ALCALDE

Anteayer, como es tradicional, en la víspera de Nochebuena, los funcionarios municipales, presididos por el secretario de la Corporación, don Cipriano Herrero Asenjo, visitaron al alcalde, señor Sola Rodríguez Bolívar, en su despacho oficial, para felicitarle con motivo de las fiestas navideñas.

El señor Herrero Asenjo pronunció unas breves palabras de adhesión y salud en nombre de todos los funcionarios, a las que contestó el señor Sola en términos de la mayor cordialidad.

Anunció durante esta entrevista que en breve será una realidad la implantación de la ayuda familiar y plus de carestía de vida a los funcionarios municipales, a cuyo efecto sería designada una Comisión para que estudie la fórmula de que estas mejoras económicas puedan ser percibidas por los interesados desde 1 de enero de 1957.

EL ALCALDE VISITA LOS REFUGIOS MUNICIPALES

El alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, visitó el lunes a los acogidos en los refugios municipales del antiguo Hospital Real y Eras de Cristo, los cuales se encuentran en estos provisionales establecimientos desde los días siguientes al terremoto del pasado 19 de abril.

El señor Sola iba acompañado por el teniente de alcalde señor Martínez Dueñas, y concejales señores Sánchez Urrutia, García de la Fuente y Villanueva Pavón, y de los PP. Mauri y Vegas, S. J. Con motivo de esta visita fueron distribuidos entre los acogidos dulces de Pascua, tabaco y vino. Los acogidos recibieron a la primera autoridad municipal, con manifestaciones de afecto.

HOY, FUNCION DEL VOTO DE CIUDAD

Esta mañana, a las doce, en la parroquia de Nuestra Señora de las Angustias, se celebrará el Voto de Ciudad, con que el Ayuntamiento hace la anual

ofrenda a nuestra Excelsa Patrona por haber librado a la ciudad de las consecuencias del gran terremoto del año 1884 que devastó las provincias de Málaga y Granada.

La Corporación asistirá a este acto bajo mazas.

PROXIMA REUNION DE LA COMISION PERMANENTE

En la próxima reunión que celebre la Comisión Permanente municipal serán tratados, entre otros asuntos, de menor interés, los siguientes:

- Solicitudes de licencias para parcelación de terrenos; presupuesto para instalación de fuentes públicas; obras de protección del canal de aguas potables a su paso por Lancha de Ccnca; ídem del canal en túnel en término municipal de Pinos Genil; petición de licencias para instalar letreros luminosos; tarifa para limpieza y tintado de zapatos, y concertos de pago para el impuesto de consumos de lujo.

a rodear al recién llegado. Son los espesores de la orquesta causante de un mensaje de bienvenida, que muy pronto permanecen sentados en un ríto de los severos jardines, dedicando suyo. Difícilmente alguno de ellos ya cumplido los diez años y sin embargo, causa admiración por su manejo, arco, obediente a la orden de

CAFETERIA Bib-Rambla

BUEN CAFE BUEN CHOCOLATE

¿Quién quiere reenganche? En finitas mesas de tableros de mármol.

Con gran esplendor se celebraron en Granada las fiestas de Navidad

QUINCE MIL CENAS DISTRIBUYO EN NOCHEBUENA LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

EL SEÑOR ARZOBISPO OFRECIO CIENTO CENAS A OTROS TANTOS NECESITADOS, EN EL EPISCOPOLIO

El Consejo provincial del Movimiento felicitó al Gobernador civil, señor Summers

Las fiestas navideñas se celebraron con la animación tradicional. El lunes, día de Nochebuena, fué extraordinaria, estando muy concurridos los comercios, confiterías y establecimientos de bebidas y licores. En las plazas de Bibarramba y otras se instalaron casetas con dulces de Pascua y en numerosos sitios céntricos, los puestos con los clásicos instrumentos pastoriles —zambombas, pauderos y «carranacas». La gente joven recorrió las calles entonando alegres cánticos de Navidad hasta las altas horas de la noche. El tiempo —no obstante el frío natural de la estación invernal— fué muy tranquilo con cielo despejado.

Las misas del «gallo» oficiadas en la Catedral y en los principales templos de la capital, se vieron muy concurridas de fieles. En los hogares granadinos se conmemoró con entusiasmo la Nochebuena, incluso en los más humildes, pues no quedó uno donde no pudiera celebrarse este regocijo anual por el Nacimiento del Hijo de Dios. Con este fin, durante el domingo y lunes, por mañana y tarde, fueron distribuidos paquetes con fondos de la Campaña de Navidad.

VISITAS OFICIALES CON MOTIVO DE LA NAVIDAD

En la mañana del lunes visitaron al Capitán general de la novena región, general Gutiérrez de Soto, para felicitarle con motivo de la festividad de Navidad, el Gobernador civil, señor Summers Ysern, y el presidente de la Diputación, señor López Nebrera, departiendo cordialmente con la primera autoridad militar.

El Gobernador civil visitó, también por la mañana, con el mismo motivo, al señor Arzobispo, doctor García y García de Castro.

EL CONSEJO PROVINCIAL DE LA FALANGE VISITO AL JEFE PROVINCIAL Y GOBERNADOR CIVIL

Asimismo, en la mañana del lunes, el Consejo provincial de Falange, en pleno, con el jefe provincial, don Pedro Godoy Mirasol, entre los que formaban parte el presidente de la Diputación, señor López Nebrera, y alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, como consejeros, visitó al jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, señor Summers Ysern, en su despacho oficial.

La visita tuvo por finalidad felicitar a la primera autoridad civil, con motivo de la fiesta de Navidad. El señor Summers departió largo rato con los miembros del Consejo provincial de Falange, agradeciendo esta visita.

LAS AUTORIDADES, FELICITACIONES

Con motivo de la fiesta de Navidad fueron enviados numerosas cartas y telegramas de felicitación a los señores Capitán general de la novena región, Arzobispo, Gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde.

En el vestíbulo del palacio arzobispal se colocó, además, una mesa con pliegos de firmas y bandejas donde fueron depositados centenares de tarjetas.

REPARTO DE QUINCE MIL PAQUETES DE ARTICULOS ALIMENTICIOS

La Campaña de Navidad, por iniciativa del Gobernador civil y jefe

EN LA PRISION PROVINCIAL

En la Prisión provincial se ofició, en el día de ayer, una misa por el capellán del establecimiento, asistiendo la población reclusa, el director, administrador y personal del Cuerpo de Prisiones.

Con motivo de la festividad del día se sirvió a los reclusos una comida extraordinaria. Durante las primeras horas de la tarde se permitió el acceso a la Prisión, a los hijos de los reclusos que pasaron, de este modo, parte de la jornada al lado de su padres.

provincial del Movimiento, señor Summers Ysern, en lugar de las antiguas cenas, distribuyó quince mil paquetes conteniendo artículos alimenticios, los cuales fueron preparados en días anteriores por las señoritas de la Sección Femenina.

La distribución se llevó a cabo durante las jornadas del domingo y lunes, con el fin de que en la fecha conmemorativa del Nacimiento del Hijo de Dios pudieran las familias, todas reunidas, celebrar de este modo la fiesta en la forma cristiana y española. Se hizo por la Jefatura provincial del Movimiento y Secretariado de Caridad de las parroquias de la capital.

CENA DE NAVIDAD A CIENTO NECESITADOS

En la tarde del pasado lunes, en el episcopologio del palacio arzobispal, fueron obsequiados con una cena de Nochebuena un centenar de necesitados, a quien el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, dirigió unas breves palabras y bendijo la mesa.

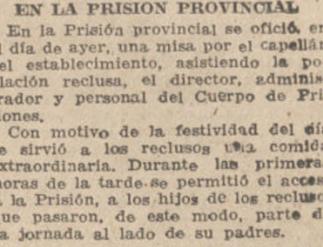
Durante el acto visitó el comedor el Gobernador civil, señor Summers.

Ayer, martes, también visitó la primera autoridad civil el comedor de las Damas Apostólicas, donde fueron obsequiados, con motivo del primer día de Pascua, centenares de necesitados.

MISAS EN LA CATEDRAL Y CAPILLA REAL

Ayer se celebraron misas mayores, con gran solemnidad, como primer día de Navidad, en la Catedral y Capilla de Reyes Católicos, con asistencia de los respectivos Cabildos.

A estos cultos concurrieron numerosos fieles.



siempre BUENA MUSICA con Iberia

J. B. Mellado
SAN ANTON, 15
GRANADA

Revista de Sociedad



En la iglesia de los Padres Escolapios contrajeron matrimonio la señorita María Margarita Enriquez de Luna y Linares Rivas y el abogado de este ilustre Colegio don Eduardo Manzano Núñez.

La novia, que lucía un precioso vestido de encaje y tul con aplicaciones de «lamé» de plata, hizo la entrada en el templo a los acordes de la marcha nupcial de Mendelson, del brazo de su padre y padrino don Gonzalo Enriquez de Luna y Serrano. Seguidamente lo hizo el novio, que ofrecía el suyo a su madre y madrina doña Luisa Núñez Gómez.

don José Bueno, don Gonzalo Pérez Díaz, don José Criado, don Emilio García Pérez, don Nazario Calconeri, don Jorge Enriquez, don Gonzalo, don Emilio y don Fernando Enriquez de Luna, don Cándido y don Luis Montoya, don Francisco Revelles, don Marcelino Francés, don Rodrigo Ramírez, don Eloy García, don Francisco y don Carlos López Martín, don Fernando Zafra, don Vicente Díaz don J. Soria, don Alberto Landera, don Francisco Marin, don Cesáreo Fernández, don M. Marras, don Serafín López Cuervo y don José Ignacio Fuentes.

Los numerosos invitados fueron obsequiados en los salones del Colegio. Los novios visitarán la Costa del Sol y Norte de África.

El templo estaba totalmente iluminado y adornado de flores naturales.

Bendijo la unión, y ofició la misa de velaciones por especial concesión del señor Arzobispo, el Rvdo P. Félix Alonso de la Portilla, asistido en el santo sacrificio por los hermanos de la novia don Gonzalo y don Fernando.

RIÑON Y VIAS URINARIAS

Dr. R. ATENZA DE LA CRUZ, Diplomado en Urología por las Universidades de Chicago y Filadelfia. Boteros, 2 (plaza Santo Cristo). Horas, 4 a 7. Teléfono 1430.

CENTRO ARTISTICO

SUBASTAS DE REYES MAGOS

Esta noche y sucesivas se celebrará en nuestro salón de actos las tradicionales subastas de objetos donados por el comercio de esta plaza para allegar recursos con destino a la adquisición de juguetes para los niños de Granada y cabalgata de Reyes Magos.

Por la cantidad y calidad de los objetos donados, prometen ser muy animadas; darán comienzo a las siete y media de la tarde.

ARTE

Exposición de tarjetas de Navidad en el Frente de Juventudes

Ayer fué inaugurada la exposición de tarjetas navideñas organizada por el Frente de Juventudes, con asistencia del delegado provincial y demás jerarquías de la Organización.

Dicha exposición, instalada en el Hogar de cadetes de la plaza de los Campos, reúne un numeroso grupo de tarjetas de los más diversos estilos y gustos. Están montadas sobre tableros de rústica madera, anagazadas en cuerdas, de una forma original y completamente nueva en nuestra ciudad. Un belén, de extraña factura, preside la sala de exposición, que atrae por la rareza que contiene toda la sala.

Las tarjetas, como decimos, son de los más diversos estilos y a través de ella se advierte juventud a raudales en todos los expositores, por lo ingenuo de los temas, algunos muy bien logrados y de prometedora nebulosa.

Los cinco premios, que presiden la exposición, han sido concedidos con justicia y clara visión de lo expuesto.

El primero se lo lleva Mianque con un paisaje navideño hecho con tempera, muy cuidado en el procedimiento, entonación perfecta y repleta de tonos grises; el segundo ha sido para R. Linares, que mantiene una sencillez perfecta, estilo, elegancia y una estilización de línea que advierte un gran sentido del dibujo.

El tercero recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El último lo ha conseguido Francisco Ibañez con un dibujo netamente granadino, hecho al guach y tinta china con una gran simplicidad aunque algo recargado de tono.

El servicio provincial de Cultura y Arte del Frente de Juventudes se ha apuntado un éxito con esta exposición en que no se deben buscar los defectos, que los hay, sino más bien las virtudes que, estamos seguros, irán aumentando con la experiencia.

La exposición, que fué muy visitada, seguirá abierta al público durante los días navideños desde las siete a las nueve de la noche en el Hogar juvenil de la plaza de los Campos.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El último lo ha conseguido Francisco Ibañez con un dibujo netamente granadino, hecho al guach y tinta china con una gran simplicidad aunque algo recargado de tono.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

El tercer recae sobre la obra presentada por Alvaro López, de una fortísima personalidad en un dibujo sin concesiones y sin preocupaciones, descuidado, muy a tono con los actuales "ismos", encierra un gran sentido teológico pero está resuelto con desenfadado y falta de seriedad; el cuarto se lo ha llevado L. Suárez con un dibujo del Misterio, original y con gran simplicidad de tonos y colores. Ha empleado dos tintas y dorado.

EJERCITO DE TIERRA

II VOLUNTARIOS II

Condiciones.—Ser español, soltero y tener dieciséis años cumplidos en la fecha de su ingreso. No haber ingresado en Caja su reemplazo. Observar buena conducta. Demostrar aptitud física para el manejo de las armas. Saber leer y escribir. Talla mínima: a los dieciséis años, 1,45; a los diecisiete, 1,47; a los dieciocho, 1,52; a los diecinueve, 1,55; y a los veinte, 1,60.

EL COMPROMISO SERA DE VEINTE MESES, COMO MINIMO

Documentación.—Instancia al jefe del Cuerpo o unidad en donde deseé ingresar. Certificación en extracto del acta de nacimiento. Consentimiento paterno, ante el juez municipal. Certificado de buena conducta, expedido por la Guardia civil o alcalde. Certificado de existencia y estado, del Juzgado municipal.

LAS INSTANCIAS DEBEN PRESENTARSE CON UN MES DE ANTICIPACION A LA FECHA DE INGRESO

Fechas de ingreso.—Primero de marzo y primero de septiembre de cada año.

Ascensos.—Las categorías que pueden alcanzar los voluntarios son: soldado, cabo, cabo primero, sargento, brigada, teniente, capitán y comandante. Estos ascensos los alcanzarán superando la prueba correspondiente a cada empleo y siempre que lleven de servicio el tiempo siguiente: para ascender a cabo, tres meses de soldado; para cabo primero, seis meses de cabo; para sargento, dos años de cabo primero; para brigada, tres años de efectividad de sargento; para teniente, dos años de efectividad de brigada; para capitán, tres años de efectividad de teniente, y para comandante, cuatro años de efectividad de capitán.

Beneficios.—Los voluntarios que al terminar su compromiso de veinte meses no jeseen continuar en filas, tendrán preferencia para ingresar en los Cuerpos de la Guardia civil y de la Policía Armada y de Tráfico, siempre que reúnan los requisitos establecidos.

Enseñanzas.—Se establecen las siguientes enseñanzas para los cabos y cabos primeros que deseen aprender un oficio durante su permanencia en filas: En unidades de Infantería, Artes Gráficas, automovilismo, carpintería y ebanistería.

En unidades de Artillería e Ingenieros; mecánica en general, motores de explosión, electricidad y radio.

En unidades de Caballería, Acorazadas y Mecanizadas; mecánica en general y aplicada al automovil y tractores.

En unidades de Intendencia: contabilidad mercantil.

Para mayor información, dirigirse al organismo militar o puesto de la Guardia civil más inmediato.

Excma. Diputación provincial de Granada

INTERVENCION

Negociado de Administración de Rentas y Exacciones
Arbitrio sobre la riqueza provincial Año de 1957

CONCIERTOS

Se pone en conocimiento de cuantas personas individuales, gremios, corporaciones, etcétera, deseen optar por el sistema de concierto para el pago del arbitrio sobre la riqueza provincial, por cualquiera de los conceptos comprendidos en el mismo, durante el año 1957, deberán solicitarlo de esta Corporación por instancia dirigida al ilustrísimo señor presidente, antes del día 15 de enero próximo, bien entendido que transcurrido dicho plazo las solicitudes que se formulen se tendrán por no presentadas.

Las personas individuales utilizarán en su petición necesariamente los impresos que al efecto están a disposición de los mismos en el palacio provincial.

En cuanto a las personas jurídicas, deberán unir a la instancia certificación acreditativa del acta de la sesión en que hubiera sido adoptado el acuerdo.

Granada, 22 de diciembre de 1956

El interventor,

JUAN GALDO LOPEZ

JUAMER

VIDA JUDICIAL

Hurto de gallinas en la estación de Granada

El fiscal pidió mil pesetas de multa para el procesado, pero el Tribunal lo ha absuelto

Es una verdad inmovible de que por encima de la Ley penal está la Ley natural, que nos ordena dar de comer al hambriento. Y si es el hambriento, una esposa y unos hijos, es perfectamente lícito a un padre, llegar al delito con tal de sacar sus hijos adelante.

El Código penal no castiga a quien en estado de necesidad comete algún delito. El estado de necesidad es un estado de peligro actual, que sólo puede ser evitado mediante la lesión de bienes jurídicamente protegidos de otra persona. No es posible exigir a la naturaleza humana un heroísmo que muchas veces está por encima de ella. El hambriento que se apodera de alimentos para satisfacer su necesidad, el miserable medio desnudo que se apodera de ropas para cubrirse, no pueden penárseles.

Cómo ocurrieron los hechos

El acusado, protagonista de esta crónica judicial, que se encontraba sin trabajo desde hacía unos dos meses,

LIBROS y REVISTAS

"EL ESPAÑOL", número 421

Acaba de aparecer el número 421 del semanario "El Español", con 64 páginas en huecograbado al precio de tres pesetas. Publica, entre otras, las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:

«El camino del regalo». De Navidad a Reyes, el escaparate salta a la calle, por María Jesús Echevarría. «Conjura en el Kremlin». Cómo murió el hombre que contaba con 600 policías, por Alfonso Barra. «Con 98 toros de Salamanca a Extremadura». Un escritor entre vaqueros, por Miguel Utrillo. «Escuela de traidores». Burgess, eslabón de una cadena vergonzosa. «El conde de Vallellano: 42 años en el Consejo de Estado». Entrevista con el ministro de Obras Públicas, por Luis Losada. «Las matemáticas, las estrellas y el sorteo de Navidad». Presentimientos, consejos y otras historias sobre la Lotería Nacional, por Jesús de las Cuevas. «Entre el cielo y la tierra». El Poqueira, uno de

SURTEN EFECTO LAS IMPORTACIONES En Madrid bajaron los precios de la carne y los huevos

Las enfermeras (ocho mil en toda España) se lamentan del intrusismo

El «Ciudad de Toledo» cubrió los gastos de su viaje, cifrados en cincuenta y siete millones de pesetas

MADRID, 25 (Crónica exclusiva para PATRIA). — Las importaciones de choque comienzan a surtir los efectos con ellas pretendidos. Los puestos reguladores instalados son ya insuficientes, y van a crearse más. Los huevos de origen nacional han experimentado baja de una peseta y de una cincuenta en muchos comercios, y el precio de la carne de vacuno ha experimentado un buen viraje, pues se ha reducido en ocho y hasta en diez pesetas por kilo, encontrándose, en las mejores calidades, a cuarenta y dos pesetas. Y la congelada no está mal, ni mucho menos, y se vende como si se tratara de entradas de cine. Asombroso, pero hay precios que están bajando.

ENFERMERAS

DOS mil enfermeras de la provincia de Madrid se han reunido en Asamblea a fin de estudiar los problemas relacionados con su profesión. Las colegiadas en toda España son ocho mil. Se lamentan del intrusismo. En clínicas y sanatorios particulares, especialmente, se emplea personal no facultado y sin ninguna clase de título, debido a la negligencia de los directores de esos centros y a la benevolencia de los facultativos. Dice la presidenta de la sección provincial que el motivo de esta intrusión es la economía, ya que una persona no enfermera, sin título, está siempre dispuesta a ceder en unos derechos que no le corresponden. También ha manifestado que, como la profesión exige la completa entrega al dolor y al padecimiento del prójimo, más del setenta por ciento de las enfermeras son solteras y que casi todas las que se casan abandonan la profesión. Por esto piden se les conceda el seguro de retiro y el de invalidez.

TEATRO

MILLER, el famoso autor de "La muerte de un viajante", ha estrenado en el Español "Las brujas de Salem". Esta vez la intensidad angustiosa es mucho mayor. En esta producción de própene Miller refleja el fanatismo de la secta puritana, recogiendo un suceso real acaecido en Salem en el año 1642 entre dos protestantes huidos de Inglaterra al Nuevo Mundo. La obra es para que no saquen de ella más consecuencias de las que estrictamente se deducen de lo que ocurre en la escena. La versión de Hurtado y la dirección de Tamayo, excelentes, y el éxito muy grande, no cansándose el público que abarrotaba el teatro de ovacionar a todos los elementos de la compañía, a Manuel Dicenta especialmente.

DEMASIADOS PUESTOS Y TENDERETES CALLEEROS

PROLIFERAN estos días sobre la superficie pavimentada o adoquinada de la villa numerosos puestos ocasionales. Son los que la tradición impone: juguetes, golosinas, chucherías de adorno para los hogares. No se trata sólo de las mercancías típicamente navideñas, que se suelen expender todos los años por este tiempo en los tenderetes de la Plaza Mayor —urroneos, peladillas, almendras, etc.— en los puestos chicos, de menor dimensión de la plaza de la Provincia y la calle de Esparteros —«belenes», figurillas, casitas de cartón— para la construcción de los nacimientos caseros. Es una gama mucho más extensa y ahora, con expansión inusitada, repartida por la urbe abundantemente. En los bulevares, en algunas plazas como la de Atocha, en calles y rincones de la capital, aparecen, de la noche a la mañana, las instalaciones que ofrecen la más variada y heterogénea mercadería. Naturalmente, hay que considerar lícito y admisible el modesto comercio. Son ocasiones, éstas, en las que el humilde trabajador o el mercader de ínfima categoría encuentran coyuntura propicia para ganar unas pesetas. Ahora bien: la invasión adquiere caracteres alarmantes. Se intercepta el tránsito, cuesta mucho trabajo andar holgadamente por la vía pública y además, el aspecto de la ciudad toma perfil y trazo de feria pueblerina. Porque no se limita todo ese enjambre de puestos e instalaciones a la venta de los clásicos manjares de la Navidad o a los juguetes, en anticipación de las fechas próximas a la Epifanía, sino que se montan, simultáneamente, rifas, tiros al blanco y hasta máquinas de las de tipo verbenero. Es, sencillamente, la feria.

CINE

LOS históricos escenarios de la gloria del gran Alejandro —el que un día, durante determinada función cotiniana, comprendió que no podía ser hijo de Zeus— han sido trasladados a los alrededores de Madrid. Y en Manzanares, La Pedriza y Paracuellos hemos visto espectaculares batallas contra los carros de Ario. Por lo visto el país se parecía bastante al que tuvieron lugar tales luchas y por eso lo eligieron los técnicos norteamericanos, como han elegido otros para distintas finalidades. Mucha escayola y buena interpretación.

NOTICIAS BREVES

El "Ciudad de Toledo" ha cubierto, con las operaciones realizadas, los gastos de su viaje, que ha costado cincuenta y siete millones de pesetas. Solo Perico Chicote ha vendido setenta mil botellas de vino, que ya se venden. —A petición del decano del Colegio de Abogados, se suspendió el homenaje-banquete que un grupo de colegas había ofrecido a la Junta de gobierno. —La gente se agolpa ante los escaparates de las tiendas, pero, como dice un comentarista, no entra porque se los impiden los precios. —El ministro de Obras Públicas ha ordenado que todos los camiones lleven fijadas con pintura fosforescente las luces de posición.

TERMINO SU REUNION SECRETA EL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA RUSO

PERVUJIN SUSTITUIRA A SABUROV COMO JEFE DE LA COMISION DE ECONOMIA

OTROS SEIS ALTOS CARGOS DEL GOBIERNO HAN SIDO DESTITUIDOS

ESTOCOLMO, 25 (EVE). —El Comité central del partido comunista ruso ha terminado su reunión secreta, que ha durado cuatro días, después de que el primer ministro, Nikolai Bulganin, leyó ante los magistrados un informe sobre «problemas económicos».

El Presidium del Soviet Supremo de la U. R. S. anuncia que Pervujin, uno de los principales miembros del Presidium del partido comunista, y primer vicepresidente del Consejo, sustituirá a Maxim Saburov como jefe de la Comisión estatal para Economía, que tiene a su cargo los planes de industrialización. Saburov, que presidió esta Comisión desde 1953, continuará siendo primer vicepresidente y miembro del Presidium del partido comunista.

El anuncio ha sido hecho horas después de terminar las reuniones de la Comisión central del partido comunista soviético, en la que han sido tratadas cuestiones relacionadas con la economía del país. También ha sido anunciado que otros seis altos funcionarios del Gobierno, con categoría de ministro y vicepresidentes del Consejo, han sido

rellevados de diversas tareas que tenían encomendadas, al mismo tiempo que se les ha designado como miembros de la Comisión de Economía para ayudar a Pervujin. Estos seis dirigentes son: A. N. Kosigin, V. A. Malichev, M. V. Krutchev, V. A. Krichenko, V. V. Matchevich e I. V. Benediktov. Los cinco primeros eran ya vicepresidentes del Consejo; el último ha sido nombrado ahora; se dice al mismo tiempo que ocupará la vicepresidencia de la Comisión.

Krutchev había sido presidente de la Comisión estatal para la Construcción; Matchevich fue ministro de Agricultura, y Benediktov ministro de Grandes Estatales.

La sustitución de Saburov, uno de los principales economistas de Rusia, no ha sorprendido en los círculos occidentales de Moscú, porque la Comisión que presidía había sido objeto de fuertes críticas en las reuniones de la Comisión central del partido comunista.

Pervujin tiene 52 años de edad y ha ocupado importantes cargos en el Gobierno, principalmente en lo que se refiere a la industria.

DON LAUREANO LOPEZ RIGO, SECRETARIO TECNICO DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

MADRID, 25 (CIFRA). — En la sala principal del palacio de la Presidencia del Gobierno, se ha celebrado la toma de posesión de don Laureano López Rigo, de su cargo de secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, para el que ha sido designado por decreto de 20 de diciembre actual.

Le dió posesión del cargo el ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, en presencia de los directores generales del Departamento y altos funcionarios de la Presidencia.

UN PROFESOR SUIZO DE PSICOLOGIA ESTA DISPUESTO A AYUNAR HASTA LA MUERTE

LAUSANA (Suiza), 25 (EFE). — Un suizo, profesor de psicología y de cuarenta y cinco años de edad, está decidido a ayunar hasta la muerte, salvo que el mundo ponga inmediatamente fin a los experimentos termonucleares.

El profesor Nahon, presidente de la Liga Internacional Antiatómica para la protección de la vida, presidente de la Asociación mundial interplanetaria y miembro ejecutivo de la República de ciudadanos del Mundo, inició anoche su ayuno, que está controlado por un médico y puede ser por cuantas personas lo deseen.

“PRODUCTOS ISEN”

LOS MAS RICOS EN VITAMINAS SE ENCUENTRAN A LA VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS PIDA Y PRUEBE «HARINA ISEN» SUSTITUYE CON VENTAJA A LA CARNE Y LA LECHE INSUSTITUIBLE EN TODAS LAS EDADES

Se modifica el texto refundido de la ley de contrato de trabajo

Las empresas pueden decretar el despido de sus obreros sin elevar propuesta a la Magistratura

Pero tendrán que comunicarlo al trabajador por escrito, haciendo constar la fecha y razones que lo motivan

MADRID, 25 (CIFRA). — Publica hoy el «Boletín Oficial del Estado» el Decreto del 26 de octubre del ministerio de Trabajo por el que se modifica el texto refundido de la Ley de contratos de trabajo.

En su artículo primero se dispone que los contratos de trabajo podrán extinguirse por despido cuando el operario hubiera incurrido en alguna de las causas expresadas en el artículo 67 del texto refundido segundo, se establece que todas las empresas quedan facultadas para imponer a sus trabajadores la sanción disciplinaria de despido sin necesidad de instruir expediente ni elevar propuesta a la Magistratura de Trabajo. Si existiese jurado de empresa, vendrán obligadas a ponerlo en conocimiento del mismo antes de ejercitar su derecho. Para ejercer la facultad que se les concede —dice el artículo tercero— las empresas tendrán que comunicar por escrito al trabajador el despido, haciendo constar la fecha y las razones que lo motivaron. El trabajador —según el artículo cuarto— podrá reclamar ante la jurisdicción laboral contra el despido acordado por la empresa, cuando lo considere improcedente. En este supuesto, deberá hacerlo mediante demanda presentada ante la Magistratura de Trabajo competente, dentro del plazo establecido en el artículo 82 de la Ley de contrato de trabajo. Los siguientes artículos del Decreto regulan el procedimiento que ha de seguirse en la Magistratura de Trabajo. Y cuando el magistrado califique el despido de «procedente», declarará resuelto el contrato de trabajo sin

Aplicación de los aumentos de renta

Dos grupos de edificaciones y cuatro de contratos

El aumento recae sobre las edificaciones arrendadas por primera vez antes del uno de enero de 1942

LA disposición adicional sexta de la ley de Arrendamientos Urbanos vigente contiene una autorización otorgada al Gobierno para actualizar, de acuerdo con los módulos que señala, las rentas de las fincas arrendadas por primera vez antes de primero de enero de 1942. Esta autorización, que se refiere a la aplicación del aumento quinquenal con posibilidad de ejecución dentro de los cinco años siguientes a la entrada en vigor de la nueva ley, ha sido utilizada ahora por este decreto de 30 de noviembre pasado, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 13 del corriente.

La finalidad de la disposición adicional sexta, según el propio legislador, es coordinar ponderadamente la política social de protección al arrendatario con la económica de la defensa del patrimonio inmue-

ble destinado a la habitación. Así, el decreto establece los aumentos que en su articulado se fijan, que son independientes —y esto es importante—, y además de los establecidos en los decretos de 17 de mayo de 1952, 6 de marzo de 1953 y 9 de abril de 1954.

El requisito primero y fundamental que debe reunir toda edificación urbana habitable —vivienda o local de negocio— para que proceda a aumentar la renta con estos nuevos porcentajes es que tal edificación haya sido arrendada por primera vez antes de primero de enero de 1942. Todas las edificaciones arrendadas por primera vez con posterioridad a tal fecha quedan excluidas de la posibilidad de aplicar a ellas el aumento. Deslindada así en dos grandes grupos la propiedad inmueble, es decir, arrendamientos anteriores a 1 de enero de 1942 y después de esa fecha, conviene repetir que es al primer grupo al que se aplica este incremento.

Hecha esta distinción, viene después la clasificación de los contratos en las diversas épocas en que han sido otorgados, a los fines de determinar por la poca o fecha el porcentaje de aumento. Establece el decreto cuatro grupos: contratos celebrados hasta el 31 de diciembre de 1930 y que siguen en vigor, 30 por 100 de aumento; contratos entre 1 de enero de 1931 y 17 de julio de 1936, 25 por 100; contratos entre 18 de julio de 1936 y 31 de diciembre de 1941, 20 por 100 y contratos celebrados desde el 1 de enero de 1942, inclusive, 15 por 100. En estos últimos contratos, es decir, en los suscritos desde 1 de enero de 1942 conviene no olvidar que se trata de casa que ya han sido arrendadas alguna vez a otros arrendatarios antes de esa fecha.

Para los locales de negocio los porcentajes son los siguientes para los mismos grupos de contratos: 60 por 100, 50 por 100, 40 por 100 y 30 por 100.

Una cuestión interesante es que las rentas que se pueden aumentar a virtud de este decreto son las de los contratos que estuvieren vigentes el día 12 de mayo de este año, fecha de entrada en vigor de la ley de Arrendamientos Urbanos. Los contratos celebrados con posterioridad al día 12 de mayo de 1956 respecto de casas y locales anteriores a 1 de enero de 1942, no pueden ser ahora objeto de elevación. Se deduce así del artículo 95 de la ley, al que remite el artículo primero de este decreto que comentamos.

Muy importante es también conocer sobre qué base se aplica el aumento. Pues bien, la renta base para aplicar sobre ella los mencionados porcentajes será la que conforme al contrato y, en su caso, al fallo de revisión correspondiente pagar en 1 de enero de 1942. Un ejemplo aclarará el problema de las cantidades. Renta de un contrato de vivienda suscrito entre julio del 36 y diciembre del 41: 100 pesetas. Actualmente paga esas 100 pesetas más todos los aumentos desde aquella fecha hasta ahora, que son esencialmente los que se especifican al comienzo de este trabajo, legalados en los años 1952, 1953 y 1954. Pues bien, ahora procede aumentar el 20 por 100 sobre aquellas 100 pesetas, total 120, más el importe de los aumentos posteriores, que son independientes y han de sumarse.

Otra cosa es que, además de los aumentos legales, se vengian pagando rentas superiores a las legales, bien por consentimiento, bien por revisión de la Hacienda, en cuyo caso estas cantidades se enjugarán.

En las viviendas con muebles se entenderá por renta, a efectos de los porcentajes establecidos, la renta total compuesta por los dos conceptos de arrendamiento de vivienda—cuya base se estimará como en las demás, es decir, la contratada en 1942—y muebles.

Finalmente, los aumentos que se establecen no son aplicables de una vez, sino de forma escalonada. Regirán desde el día 1 de enero próximo, y se comenzará por incrementar en las viviendas así: durante el primer semestre, una tercera parte del aumento; al segundo semestre, otra tercera parte, y al tercer semestre, la última tercera parte. Es decir, si el aumento total supone 30 pesetas, en los seis primeros meses se aumentarán 10 pesetas; en el segundo semestre, 10 pesetas más, y en el tercero, ya para en adelante, otras 10 pesetas. En los locales de negocio, el aumento se aplica también desde el 1 de enero próximo, y en dos semestres sucesivos, al 50 por 100 cada uno. Es decir, si el aumento total supone 100 pesetas, durante los seis primeros meses se cobrarán 50 pesetas más, y al semestre siguiente para en adelante, las otras 50 pesetas.

Juan José TOMAS MARCO (De «Yas»)

QUIEN SABE CALCULAR

A LA FABRICA va a comprar

Unico despacho en Granada

Tejidos "LA FABRICA"

Plaza de Bib-Rambla, núm. 15

PUBLICSOE

JUAMER

«La guerra fría parece estar terminándose», dice Adenauer

CREE EL CANCELLER QUE LA REUNIFICACION ALEMANA ESTA AL ALCANCE DE LA MANO

MOSCU, EN CAMBIO, ADVIERTE QUE «OCCIDENTE HA VUELTO A LA POLITICA DE LA GUERRA FRIA»

Eden y Nehru trataron de Oriente Medio y de Hungría en la finca de campo del "premier" británico

BONN, 25. (EFE).—La guerra fría parece estar terminando, y el año próximo podría estar la reunificación alemana al alcance de la mano, dice el canciller Adenauer en un mensaje de Navidad al pueblo alemán.

«La sangrante herida de la división del país resulta, dice, particularmente dolorosa para las conciencias alemanas en estas fiestas navideñas. Ciertamente las luces de centenares de árboles de Navidad están encendidas a lo largo de la línea divisoria, como expresión de la fiesta común, y que envían su saludo allende el "telón de acero", donde solo se tiene un pálido reflejo de la alegría del nacimiento de Cristo, pero continúa la división, que nos resulta interminable.»

Los árboles de Navidad a que se refiere el anciano canciller, que cumplirá ochenta y un años el 3 de enero, han sido instalados este año por primera vez a lo largo de la frontera entre las dos Alemanias. Su brillante iluminación es la expresión del saludo de los alemanes occidentales a su hermanos del Este.

EDEN Y NEHRU TRATARON DE ORIENTE MEDIO Y DE HUNGRÍA

LONDRES, 25. (EFE).—Sir Anthony Eden y Jawaharlal Nehru, trataron de las crisis del Oriente Medio y de Hungría en el curso del almuerzo que sir Anthony ofreció al estadista indio en su finca de campo de Chequera, pocas horas después de la llegada a Londres del segundo, procedente de Norteamérica.

En el aeropuerto londinense, Nehru limitó sus manifestaciones a los periodistas a una felicitación de Pascua, en la que destacó que en estos momentos ha de sentirse uno inclinado a pensar en la paz y en la solución pacífica de los problemas del mundo, y que de tales sentimientos se advierten indicios en todos, a pesar de las dificultades existentes.

Esperaban a Nehru en el aeropuerto de Londres el presidente del Board of Trade —ministro de Comercio—, Peter

Thornycroft, en nombre del Gobierno británico; alto comisario de la India en esta capital, Vijaya Lakshmi Pandit, hermana del propio Nehru; ministro sin cartera indio, Crisna Menon; los embajadores de Yugoslavia y Birmania y el alto comisario adjunto de Cielán en Londres.

Nehru, que sale el jueves para Nueva Delhi, vía Dusseldorf, continuará allí sus anteriores conversaciones con Chou-En-Lai, y en enero las celebrará con el ministro de Defensa soviético, Zhukov. También se detendrá, en su viaje de vuelta, en El Cairo, para hablar con el presidente Nasser de sus conversaciones con Eden.

Nehru pasa las fiestas navideñas en la finca de campo de lord Mountbatten, jefe de la Flota británica, que fué el último virrey de la India.

EL PANDIT SE ENTREVISTARA MAÑANA CON ADENAUER

BONN, 25. (EFE).—Un portavoz del Gobierno federal anuncia que la proyectada conversación entre el canciller Adenauer y el jefe del Gobierno de la Unión India, Nehru, se celebrará a las doce y media de la mañana del jueves, en el aeropuerto del Dusseldorf, donde el estadista asiático hará una parada de una hora en su viaje de regreso a su país desde Inglaterra. Se espera que el canciller sea informado por Nehru de sus conversaciones con el presidente Eisenhower.

RADIO MOSCU, EN CAMBIO, DICE QUE HA VUELTO LA «GUERRA FRIA»

LONDRES, 25. (EFE).—Un comentarista de Radio Moscú ha indicado que los "imperialistas occidentales" han vuelto a la política de la guerra fría. «Es —dijo— como si con la llegada del frío viniese de nuevo la guerra fría.» Acusó a continuación a las "fuerzas reaccionarias occidentales de tratar de destruir los resultados de las conferencias de Ginebra y Bandung.

CHU ENCUENTRA MUY COMPLACIDO LO DE HUNGRÍA

KARVACHI, 25. (EFE).—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chou-En-Lai que se encuentra en Pakistán ha indicado a un periodista que su próximo viaje a Moscú no tiene como motivo informar al Kremlin de la reacción asiática a los sucesos de Hungría. «Esta cuestión —dijo— es muy complicada. No he podido hablar con todos los dirigentes de los países asiáticos, por lo que no puedo tener una opinión exacta. Dispongo de diferentes opiniones. Esto es todo.»

LLEGARON A CHARLESTON 205 REFUGIADOS HUNGAROS

CHARLESTON (Carolina del Sur), 25. (EFE).—Tres gigantes "Super-constellations" C-121 trajeron ayer a los Estados Unidos a 205 refugiados húngaros, donde fueron recibidos con honor de una asociación de Navidad, patrocinada por la Cruz Roja y las fuerzas aéreas de los Estados Unidos. Entre los refugiados llegados figuraban 61 niños, seis de ellos de pocos meses. Los ciudadanos de Charleston llamaron inmediatamente a la base de las fuerzas aéreas ofreciendo a los refugiados húngaros sus hogares para que celebrasen con ellos la festividad cristiana por primera vez en el mundo libre.

SCHIVOFF, EN LIBERTAD

BERNA, 25. (EFE).—El doctor Viktor Schivoff, detenido la semana pasada por haber facilitado información secreta a la Legación de la Hungría roja en esta capital, ha sido puesto en libertad, después de confesarse diversos documentos, en particular un informe sobre las relaciones entre los sindicatos suizos y los alemanes, y otros de las existentes entre hospital helvético y el germano. Pero ya había sido entregada copia de esos documentos a un agregado a la Legación magiar, Imre Fehr.

La detención se llevó a cabo en Zurich, después de cuatro años de vigilancia del cospechoso Schivoff por la Policía federal. Schivoff, de treinta y dos años de edad, es hijo de un ruso naturalizado suizo, es funcionario de los sindicatos suizos, y las sospechas contra él nacieron en 1952, al haberse visto en compañía de un conocido comunista helvético que mantiene relaciones habituales con las Legaciones y los países del bloque soviético.

Nasser, dispuesto a negociar con Occidente

WASHINGTON, 25. (EFE).—El presidente Nasser ha indicado que está dispuesto a celebrar negociaciones con Occidente para alcanzar un acuerdo en torno al canal de Suez, según se manifiesta en círculos competentes de Washington.

Se añade que las conversaciones podrían comenzar en el cuartel general de las Naciones Unidas, a primeros de 1957, si se vencen las dificultades para llegar a un acuerdo en torno a la limpieza del Canal. Se manifiesta al mismo tiempo que algunos funcionarios norteamericanos son partidarios de examinar nuevamente el proyecto de ayuda financiera a Egipto en relación con el proyecto de la presa de Assan.

WASHINGTON, 25. (EFE).—Funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos han confirmado que Norteamérica no se unirá al Pacto de Bagdad, por el momento.

Sin embargo, indicaron los funcionarios que Norteamérica continuará ayudando a los países que integran dicho pacto.

ESTADOS UNIDOS NO SE UNIRA, POR AHORA, AL PACTO DE BAGDAD

LA ESTATUA DE LESSEPS, VOLADA EN EL CANAL POR UNA MULTITUD DE ENARDECIDOS EGIPCIOS

LOS BOMBARDEOS ALIADOS DESTRUYERON CINCO MIL QUINIENTAS CASAS EN PORT SAID

ca no se unirá al Pacto de Bagdad, por el momento. Sin embargo, indicaron los funcionarios que Norteamérica continuará ayudando a los países que integran dicho pacto.

JERUSALEM, 25. (Urquente) (EFE).—El coronel Cyril Banke, miembro del Parlamento británico, ha comunicado por teléfono desde Beirut que durante una entrevista celebrada con el presidente egipcio, Gamal Abd-el-Nasser, éste le informó que el teniente Anthony Moomhouse, desaparecido desde hace días, «ha sido muerto, por el grupo de personas que le secuestró, en Port Said», anuncia la agencia Reuter.

LA ESTATUA DE LESSEPS, VOLADA

EL CAIRO, 25. (EFE).—Una multitud de enardecidos egipcios ha volado la estatua de Ferdinand Lesseps, situada en la parte Norte del Canal.

La estatua de Lesseps —constructor de esta famosa vía acuática— saltó hecha pedruzcos merced a treinta kilos de trinitrotolueno que se pusieron en su base. La estatua descomunal había presidido la entrada Norte del Canal desde el año 1899. Los jóvenes egipcios, que en un número superior al de cinco mil apedreaban enardecidos la estatua, antes de ser ésta volada, gritaban: «¡Abajo Francia! ¡Abajo Inglaterra! ¡Guerra al imperialismo!»

MAS DE CINCO MIL CASAS DESTRUIDAS EN PORT SAID

EL CAIRO, 25. (EFE).—El comandante egipcio del Ejército de liberación nacional, Kamalcedin Hussein, ha declarado, según una información que publica el influyente diario cairota «Al Ahram», que las destrucciones ocasionadas en Port Said como consecuencia del ataque franco-británico se elevan a 5.500 casas completamente destruidas, y unas 3.000 gravemente dañadas.

El comandante Hussein añadió que «las armas que fueron distribuidas a la población civil durante el ataque aliado serán ahora recogidas «para su reparación y conservación». «Debemos retirar estas armas hasta que sean necesarias de nuevo», agregó.

Según las declaraciones del comandante egipcio, las fuerzas israelíes se detuvieron a treinta kilómetros del Canal porque sabían que si seguían avanzando se exponían al aniquilamiento. Mientras, en Port Said las tropas colombianas y danesas de las Naciones Unidas han comenzado a salir fuera de la ciudad para tomar posiciones en el desierto de Sinaí. Se cree que un batallón entero de tropas danesas y noruegas habrá ocupado todas las posiciones señaladas en el desierto de Sinaí el día 27 de diciembre. El resto de las fuerzas colombianas saldrán de la ciudad hacia los puntos que les han sido designados el 31 de diciembre, mientras las unidades finlandesas y suecas permanecerán en Port Said hasta después del 1 de enero.

RETIRADA DE MINAS DEL CANAL

EL CAIRO, 25. (EFE).—El periódico «Al Ahram» anuncia que las tropas egipcias han retirado nueve minas del canal de Suez, entre el Kantara y el Cabo, y otras seis en el mismo Suez.

El diario insiste en que Egipto consentirá la utilización de barcos ingleses en las operaciones de limpieza de Port Said, siempre y cuando no lleven tripulantes armados y naveguen con el pabellón de las Naciones Unidas. «Al Ahram» no hace mención a si los barcos podrán llevar o no tripulaciones inglesas.

DOS AYUDANTES DE «MR. H» MARCHARAN A EL CAIRO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 25. (EFE).—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha ordenado a dos de sus más altos ayudantes que salgan para El Cairo con objeto de salvar los últimos obstáculos que se oponen al comienzo de las operaciones de limpieza del canal de Suez. Los ayudantes en cuestión son el coronel del Ejército surafricano, Alfred Katzin, y el subsecretario ejecutivo de las Naciones Unidas, Andrew W. Cordier. Ambos saldrán para El Cairo hoy, desde el aeropuerto de Idlewile, a las veintitrés horas.

La oficina de Hammarskjöld no ha dado detalle sobre la misión que han de desarrollar Katzin y Cordier, pero se cree que su primitivo propósito es salvar los últimos obstáculos que impiden la puesta en práctica del proyecto de las Naciones Unidas para limpiar el Canal, el principal de los cuales es el rechazamiento por Egipto de las tripulaciones británicas de la flota inglesa de salvamento.

REGRESA A LA VALETTE LA FLOTA BRITANICA

LA VALETTE (Malta), 25. (EFE).—Han entrado en este puerto las primeras unidades de la Flota británica del Mediterráneo que se encontraban en Port Said y acaban de proceder a la evacuación total de las tropas desembarcadas en Egipto en la operación Suez.

MEMORIAS DE UN CINEMANIACO EN LA GRAN VIA MADRILEÑA

Por ROBERTO GIRONES MALUENDA

¡Ya estoy de nuevo en Madrid! He vuelto a mis cuarteles de invierno. Las fiestas de Navidad, el fin y entrada de año... fechas que ejercen la función de imán para los que andamos por el mundo. En el expreso de París encontré caras conocidas y amigos de este cinemaniaco que como él regresaban a sus lares. Sería más «chico», más de los tiempos decir que uno regresaba en un «Constellation», pero cuando no tengo prisa me gusta mucho más viajar en el tren, parece que se alarga la vida, por lo menos «se vive la vida». Al salir de la Estación de Francia en Barcelona y ver a mi derecha el Parque de la Ciudadela, me acordé del «Abyx del abuce», el viejo elefante del zoológico al que de niño le llevaba golosinas. El «abyx» murió, como tantas cosas. Fue en su día una «estrella» para la infancia como hoy lo son «El gato Félix» y tantos otros «personajes». Hoy, sin duda, las «estrellas» de la juventud y madurez son esas que se llaman, por ejemplo Sofia Loren, y que está brillando con grandes fulgores en la Gran Via madrileña por donde este cinemaniaco se pasea estos días, palpando este bullir extraordinario de España que palpita en esta aorta del corazón de España que es la Gran Via. Y creo que no sólo a mí, sino a todos los españoles y extranjeros que circulan por ella se nos acelera el corazón al contemplar las imágenes de Sofia Loren en un cine de la Gran Via madrileña y en estos días por toda España.

Como les dije en mi primer artículo que mi misión y afición es seguir las películas por el mundo (una deliciosa manía) volví a recrearme con esa gran película que es «La suerte de ser mujer» interpretada por Sofia Loren, Charles Boyer y Marcello Mastroianni. Asistí a su estreno en España. Al terminar observé al público. Todos sonreían y llevaban radiantes sus caras. «Se me ha pasado el tiempo volando», «Los diálogos son divertidísimos», «Le voy a decir a Dolly que no se la pierda», «¡Vaya primeros planos de la Loren!», «Ese inesperado final, tan dulce...», «¡Pero qué chula más linda...!» (esto lo decían con acento y expresión mejicana), «Me he divertido un rato... no quiero cansarles con tantas expresiones que oí a la salida, reflejaban muy exactamente el éxito fenomenal obtenido por «La suerte de ser mujer». Pero voy a exponerles brevemente mis propias impresiones. Ya saben que soy un cinemaniaco.

«La suerte de ser mujer» es en primer lugar una película pensada y realizada únicamente para divertir amablemente a los espectadores. Tiene «garras», especialmente desde el momento que la Loren comienza a transformarse de una «recogedora de puntos en las medias» en una aspirante a «estrella» cinematográfica o maniquí de Alta Costura. La metamorfosis que sufre el personaje es realizada tan hábilmente y con tan

notoria naturalidad que Sofia Loren demuestra plenamente, que además de ser una atractiva mujer es una estupenda actriz. Quizá sea la que tiene más habilidad para estar siempre en primer plano sin que la cámara tenga que hacer «travellings». Y tener a Sofia Loren en primer plano es un maravilloso obsequio. ¿No les parece a los caballeros que me lean? Y demuestra ser una gran actriz y se demuestra que la película tiene un gran director como Alessandro Blasetti en la escena final: aquellas manos de Sofia... qué dulzura, después de tan borrascosa y anterior escena. Charles Boyer aparece exacto, medido y «de vuelta de todo» y Marcello Mastroianni está divertidísimo en su papel de reporter gráfico y de enamorado inconsciente. Por el argumento y la interpretación «La suerte de ser mujer» es una soberbia película para ir a pasar una tarde o una noche realmente deliciosa.

Y al salir otra vez a las luminarias de la Gran Via, me entero por un amigo que está a punto de estrenarse otra gran producción que distribuye también (¡cómo no tratándose de éxitos!) Mercurio Films. Se trata de la película «Maniobras del amor», y no deja de ser una hábil «maniobra» de Mercurio Films para ofrecernos en estas fiestas con una auténtica película de diversión y ternura, con unos escenarios finos y un argumento que se desarrolla en esa época de felicidad para el mundo que fué el año 1914. René Clair es el director, esto es ya una garantía si no fuera poca el sello de Mercurio Films. Sus intérpretes: Michele Morgan y Gerard Philipe es un anuncio de emociones y el color es un indescriptible eastmancolor (la primera película en color de René Clair) nos sumergirá en un mundo de ensueño. «Las maniobras del amor» será, sin duda, el mejor espectáculo para completar su felicidad en estas fiestas, para las cuales, y aprovechando la ocasión, les deseo a todos mis lectores la mayor cantidad de salud y pesetas... ¡y no olviden dedicar algunas de éstas para ver «Las maniobras del amor». Y hasta por prescripción facultativa lo aconsejaría: nada mejor para hacer la buena digestión de los excesos gastronómicos que en estos días se van a hacer, como ir al cine a contemplar «Las maniobras del amor».

Amigos: ¡Felices Pascuas! Y por si no tengo la oportunidad de llegar a ustedes antes de fin de año... ¡Feliz Año Nuevo!, Happy New Year, Bon Année, Buon Anno, Bons Anos, Godt Nytt, Glückliches Neujahr, Prosit Neujahr, Sretna Nova Godina, Gok Seneier, Vesely novy rok, Laimingy nauju mety, Bohan Jaron, Headuut aastat, Boidog ujev, Bonym Annyim, Lo multi ani, Gelikkig Nieujaar, Godt Nytt Ar, Sretna Godme, Westdugo Novego Roku, etc. etc., dicho en varios idiomas de allí y... de allá.

UN JEREZ CARTA BLANCA

UN CONAC ELIPE II

PRODUCTOS DE **AGUSTIN BLAZQUEZ**

AGENTES GENERALES PARA GRANADA Y PROVINCIA: **BAQUERO**

Avda. Calvo Sotelo, 81. — Telf. 2943

TERREMOTO EN LA ZONA DE LAS AZORES

WESTON (Massachusetts), 25. (EFE).—El Observatorio del Weston College anuncia que se ha registrado un terremoto en la zona de las islas Azores, en las primeras horas de la mañana.

Los sismógrafos del Observatorio señalaron el fenómeno a las diez y treinta y nueve minutos de la mañana (hora española). Fue de intensidad media.

¿COMO PUEDES AYUDAR al IV Congreso Eucarístico Nacional de Granada? Haciéndote socio del mismo. Para ello, rellena un boletín en tu parroquia.

HOY Y TODA LA SEMANA ESTA DE GUARDIA

Farmacia ROMAN

PLAZA SAN ANTON, 2 (Junto al cine Aliatar) — TELEFONO 1329

"PE A

CIUDAD (EFE).—Co... Navidad, a... gio Carden... del Consist... Su Santida... y a todos... do.

El radiom... consta de tre... no reconoc... hombre, prin... de la natura... y aseveracio... segundo, los... mana; reali... religión; y t... luz y vida de...

En su in... Santidad d... el fausto... Cristo a l... Hoy más q... de verdad... fulgor que... na y la hu... ria, y los... de paz, qu... mas con el... sagrados r... manidad p... tantas van... divina a b... la luz, y e... pues, este... tallo que... amargado... expresaron... tas amena... el horizont... nuevement... en la noche... y el espíru... nes del p... lamos la c... de aún res... me espera... serán ende... igualados.

Si la trist... establecer con... nos de la lu... puede rec... camos el di... frentes opue... nos hemos... que se den... lico. Si call... mer aún más... negamos fin... de la paz y... ramos si p... y alegremen... én. Pero, i... de las prese... dicar donde... les son las... que los o... tra manera... Dios y la t... velló en tr... y afrodis... d. Nos, e... también ho... suelto a imp... a todos los... tolerable fo... nime y fuer... tes de la Ve... var la paz y... fatal repeti... la sucesió... a la segu... cuando cad... mandos, y... de salvarse... escudando... de sacar d... las demás... ticas muy... que, todas... óas en la c...

LA SOLID... UNO DE L... Por ta... de esta h... asegurar... fructuosa... za que a... de Asia... a la Pal... res, es r... ropa. Pe... siderará... asociadas... calabros... de ellas... puedan... ventajas...

La situa... ración con... mente com... ble dudar... métodos q... dos, cuan... mente sem... sus fronter... ciones civil... abiertamen... pellando... de posible... amenaza... Para cons... san o no... Es claro... tendas pu... caso de q... dos todos... a fin de... esperanza... injustos a...

Por ta... de esta h... asegurar... fructuosa... za que a... de Asia... a la Pal... res, es r... ropa. Pe... siderará... asociadas... calabros... de ellas... puedan... ventajas...

La situa... ración con... mente com... ble dudar... métodos q... dos, cuan... mente sem... sus fronter... ciones civil... abiertamen... pellando... de posible... amenaza... Para cons... san o no... Es claro... tendas pu... caso de q... dos todos... a fin de... esperanza... injustos a...

Por ta... de esta h... asegurar... fructuosa... za que a... de Asia... a la Pal... res, es r... ropa. Pe... siderará... asociadas... calabros... de ellas... puedan... ventajas...

"PERMANEZCAMOS FIRMEMENTE LIGADOS A LA CAUSA DE LA PAZ", DICE PIO XII

CIUDAD DEL VATICANO, 25.— (EFE).—Con motivo de las fiestas de Navidad, ante los miembros del Colegio Cardenalicio, reunidos en la sala del Consistorio del Palacio apostólico, Su Santidad el Papa Pio XII, dirigió su tradicional mensaje al episcopado y a todos los pueblos y fieles del mundo.

El radiomensaje del Santo Padre consta de tres partes: el hombre moderno reconocerá en el Hijo de Dios, hecho hombre, primero, la dignidad y límites de la naturaleza humana, conocimiento y aseveración de la realidad humana; segundo, los tres valores de la vida humana: realidad histórica, acto libre y religión; y tercero, la verdad absoluta, luz y vida del hombre.

En su introducción al mensaje, Su Santidad dijo: "Otra vez se anuncia el fausto misterio del Nacimiento de Cristo a los hombres en la Tierra. Hoy más que nunca, los sentimientos de verdad y de seguridad, el arcano fulgor que irradian en la Nochebuena y la humilde cuna del Hijo de María, y los coros angélicos, mensajeros de paz, que se reproducen en las almas con el esplendor y melodía de los sagrados ritos, renuevan para la humanidad presente, deslustrada de tantas vanas esperanzas, la invitación divina a buscar en el misterio de ellos la luz, y en el amor, la vida. Sea, pues, este, amado hijos, el saludo natalicio que nuestro corazón de padre, amargado, mas no deprimido, desea expresar este año, en que tormentas amenazadoras vuelven a turbar el horizonte de la paz. A los hombres nuevamente aterrorizados que buscan en la noche un rayo de luz y de serenidad y que sienten la angustia de su espíritu en las profundas contradicciones del presente siglo, Nos les señalamos la cuna divina, el Belén, donde aún resuena el vaticinio de una firme esperanza: "Los caminos torcidos serán enderezados, y los escabrosos, igualados."

Si la triste realidad nos obliga a establecer con lenguaje claro los términos de la lucha, ninguno honradamente puede reprocharnos el que favorezcamos el distanciamiento de los dos frentes opuestos; y menos aún de que nos hemos alejado de la misión de paz que se deriva de nuestro oficio apostólico. Si calláramos tendríamos que temer aún más el juicio de Dios. Permanecemos firmemente ligados a la causa de la paz y sólo Dios sabe cuánto gozaríamos si pudiésemos anunciarla plena y alegremente como los ángeles de Belén. Pero, precisamente, para salvarla de las presentes amenazas, debemos indicar dónde se esconde el peligro; cuáles son las tácticas de sus enemigos y las que los señalan como tales. No de otra manera, el recién nacido Hijo de Dios y la misma bondad infinita, no vaciló en trazar vías claras de separación y afrontar la muerte por la verdad. Nos, estamos persuadidos de que también hoy, frente a un enemigo resuelto a imponer de un modo o de otro a todos los pueblos una particular e intolerable forma de vida, sola una unánime y fuerte actitud de todos los amantes de la verdad y del bien, pueden salvar la paz y la salvarán. Sería un error fatal repetir lo que en un caso semejante sucedió en los años que precedieron a la segunda conflagración mundial, cuando cada una de las naciones amenazadas, y no sólo las menores, trató de salvarse a costa de las otras como escudándose en ellas, y aun tratando de sacar de la angustiosa situación de las demás ventajas económicas y políticas muy discutibles. El resultado fue que, todas a la vez, se vieron atropelladas en la conflagración.

LA SOLIDARIDAD DE EUROPA COMO UNO DE LOS MEDIOS PARA LA PAZ DEL MUNDO

Por tanto, una concreta exigencia de esta hora, uno de los medios para asegurar a todo el mundo la paz, una fructuosa herencia del bien, una fuerza que abraza también a los pueblos de Asia y Africa, al Medio Oriente y a la Palestina, con los Santos Lugares, es reforzar la solidaridad de Europa. Pero esta solidaridad no se considerará mientras todas las naciones asociadas no comprendan que los descalabros políticos y económicos de una de ellas en ninguna parte del mundo, puedan, a la larga, traer verdaderas ventajas a las otras.

La situación de hoy, que no tiene parangón con el pasado, debería ser claramente conocida por todos. No es posible dudar acerca de las miras y de los métodos que viene tras los carros armados, cuando éstos se lanzan fragorosamente sembrando la muerte más allá de sus fronteras para obligar a las poblaciones civiles a una forma de vida que abiertamente aborrecen, cuando atropellando, por decirlo así, los trámites de posibles arreglos y mediaciones, se amenazan con el uso de armas atómicas para conseguir concretas aspiraciones, sean o no justificadas.

Es claro que en las presentes circunstancias puede darse en una nación el caso de que vaya a la guerra —agotados todos los esfuerzos para evitarla—, a fin de defenderse eficazmente con la esperanza de felices resultados contra injustos ataques. Entonces no podría

Reforzar la solidaridad de Europa, fructuosa herencia del bien

S. S. lamenta la carrera de armamentos y propugna el desarme general y la prohibición de las armas atómicas

La O. N. U. debería tener el derecho y el poder de prevenir toda intervención de un Estado en otro, intentada bajo cualquier pretexto

Fervorosa exhortación del Papa en favor del pueblo húngaro martirizado

ser considerada ilícita. Y, pues, una representación popular, un Gobierno elegido en libres elecciones, en extrema necesidad con los legítimos medios de política interna y externa adoptan medidas de defensa y ejecutan las disposiciones a juicio suyo necesarias, también proceden en forma no inmoral. De modo que un ciudadano católico no puede apelar a su propia conciencia para negarse a prestar sus servicios y cumplir los deberes determinados por la ley. En estos nos sentimos en perfecta armonía con nuestros precesores León XIII y Benedicto XV, los cuales nunca negaron tal obligación, aunque profundamente lamentaron tan desenfrenada carrera de los armamentos y los peligros morales de la vida en los cuarteles, y señalaron como remedio eficaz, como

también Nos lo hacemos, el desarme general.

AUTORIDAD EN LAS NACIONES UNIDAS

Nadie aguarda o pide lo imposible, ni siquiera tratándose de las mismas Naciones Unidas, Pero se podría hacer esperar que su autoridad hubiese pesado, al menos por medio de observadores, en los sitios de extremos peligro para los valores especiales del hombre. Aunque es de agradecer que la O. N. U. condene las violencias graves contra el derecho de las gentes y pueblos enteros, con todo podía desearse que, en semejantes casos, a los Estados que rechazan aun la admisión de observadores, demostrando así tener un concepto de la soberanía del Estado, que niega los fundamentos

de la O. N. U., no le sea permitido el ejercicio de sus derechos de miembros de la misma Organización. Esta debería tener también el derecho y el poder de prevenir toda intervención militar de un Estado en otro, intentada bajo cualquier pretexto, y no menos el de asumir con suficiente fuerza de policía la defensa del orden en el Estado martirizado.

Si indicamos estos lados defectuosos, es porque deseamos ver reforzada la autoridad de la O. N. U. sobre todo para conseguir el desarme general que tanto ansiamos, y sobre el que ya otras veces hemos hablado. Efectivamente, sólo en el ámbito de una institución como la de las Naciones Unidas podrá ser concertado y convertido en obligación absoluta de Derecho internacional el

empeño de cada Estado de reducir el armamento y esclamar de renunciar a la producción y empleo de determinadas armas. De la misma manera, solo las Naciones Unidas tienen al presente capacidad de exigir la observancia de esta obligación, haciendo una efectiva inspección de los armamentos de todos sin excluir a nadie. Su ejercicio mediante la observación aérea mientras se evitan los inconvenientes a que daría lugar la presencia de las Comisiones extranjeras, asegura el efectivo conocimiento de la producción y consistencia bélicas con relativa facilidad. Si la investigación pudiera tener carácter permanente y sistemático, se podrían hacer resaltar particularidades muy pequeñas, de manera que pudiesen ofrecer una sólida garantía contra eventuales sorpresas. Aceptada la inspección: he aquí el punto crucial que hay que superar, y donde cada nación demostrará su sincera voluntad de paz.

VOLUNTAD DE PAZ

La voluntad de paz, mérito máximo del hombre libre, tesoro inestimable de la vida presente, es fruto del esfuerzo de los nombres, pero es también un don precioso de Dios. El cristiano lo sabe por haberlo aprendido junto a la cuna del recién nacido Hijo de Dios, sobre cuya verdad, y sobre cuyos mandamientos supremos valores absolutos, se asienta todo orden conservado por ellos y fecundado en obras de progreso y de civilización. Y viene ahora la conclusión: el alivio de las tristes condiciones del pueblo húngaro martirizado, la luz divina del misterio de la Navidad y la paternal bendición apostólica.

EL SUMO PONTIFICE CONMEMORA EL ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE CRISTO

CIUDAD DEL VATICANO, 25.— (EFE).—El Santo Padre ha oficiado la santa misa ante el pequeño altar de su capilla privada a las doce en punto de la noche, misa con la que tradicionalmente el Romano Pontífice conmemora el aniversario del nacimiento de Cristo.

En el momento en que el Santo Padre comenzó a decir la santa misa, la campana de bronce de San Pedro empezó a tocar sus jubilosas campanadas anunciando al mundo cristiano el nacimiento del Hijo de Dios. Todas las campanas de las 428 iglesias de la Ciudad Eterna se unieron inmediatamente en el solemne anuncio de la venturosa nueva.

La capilla papal aparecía solamente iluminada por dos velas, colgadas a ambos lados del altar mientras el Papa era ayudado por el presecretario de Estado, monseñor Angelo Delacqua. Dos muchachos húngaros ayudaron la sencilla misa dicha por el Santo Padre.

PIO XII, ACLAMADO POR LA MULTITUD

CIUDAD DEL VATICANO, 25.— (EFE).—A las doce de la mañana el Papa Pio XII, felizmente reinante, ha impartido su paternal bendición de Navidad a una inmensa multitud de unas veinte mil personas que, concentradas en la amplia plaza de San Pedro, prorrumpieron en enardecidos vitores y ovaciones al Vicario de Cristo.

A dicha hora, al aparecer la blanca y augusta figura del Pontífice en la ventana de sus habitaciones particulares, aureolada por un rayo de sol que hacía brillar sus blancas vestiduras, la muchedumbre, conpuesta en mas de una cuarta parte por fieles y peregrinos extranjeros, prorrumpió en un clamor de vitores y aplausos y gritos de ¡Viva el Papa! ¡Viva el Papa!

Después, en medio de un silencio impresionante y mientras la multitud permanecía de rodillas, la venerable mano de Su Santidad dibujaba en el aire sereno del Vaticano, el majestuoso símbolo de la bendición, renovando así la paternal bendición apostólica que el Santo Padre impartió hace tres días, a través de los micrófonos de la radio vaticana, a todo el mundo al final de su trascendental mensaje de Navidad.

WASHINGTON ESTUDIARA EL MENSAJE

WASHINGTON, 25 (EFE).—Altos funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos han manifestado que el mensaje de Navidad de Su Santidad el Papa, en el que condena la intervención rusa en Hungría, será estudiado muy detenidamente, en vistas a adoptar cualquier decisión sobre la cuestión húngara.

Indicaron que por el momento no habían tenido tiempo para discutirlo, pero que sería comentado seriamente y minuciosamente en el departamento de Estado.

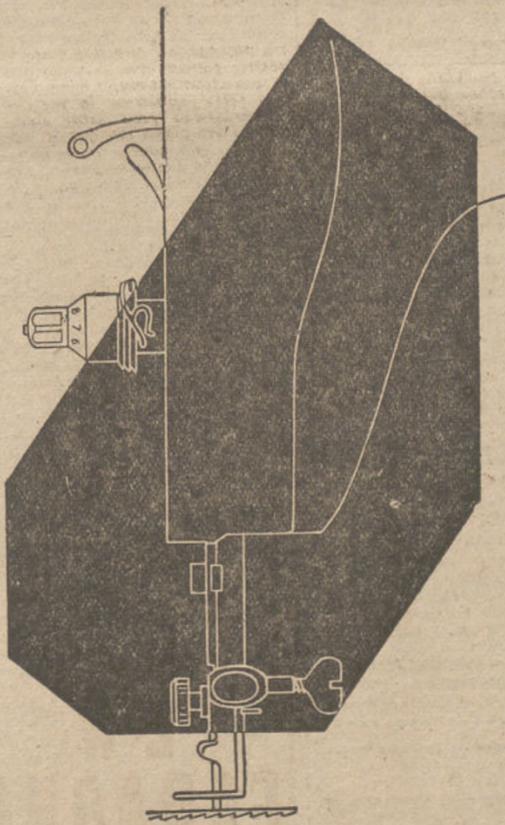
Dijeron también que no podían asegurar hasta qué punto podría el mensaje de Su Santidad influir en la política norteamericana, pero que, no obstante, los Estados Unidos estaban al lado de Hungría.

MISA DEL «GALLO» EN LA CATEDRAL DE VARSOVIA

BERLIN, 25 (EFE).—El primado de Polonia, cardenal Wyszinski, celebró la misa de Navidad en la Catedral de San Alejandro de Varsovia, por primera vez en cinco años, ante la mayor multitud de católicos que concurren a una misa en la capital polaca.

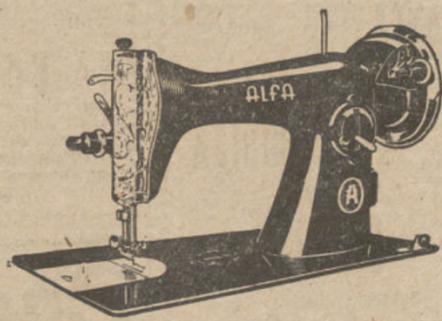
La nuevamente reconstruida catedral de San Alejandro no tenía todavía los asientos y bancos instalados, por lo que la muchedumbre de católicos que asistieron al santo sacrificio, celebrado a medianoche, era incalculable, ya que los fieles permanecieron en pie unos junto a otros.

millones de puntadas



la máquina moderna
la máquina segura
la máquina rápida

garantizada
para toda
la vida



ALFA

la máquina de coser mundialmente conocida



Delegado exclusivo para Granada y su provincia
Leonardo Bolívar
Exposición y venta: Plaza Nueva, 10



Cine

Coliseo Olympio

DESDE las CINCO.
(A las 7, numerada)
Taquilla, desde las 12.
ESTRENO
de la espectacular y deslumbrante
superproducción en COLOR,

SEMIRAMIS ESCLAVA Y REINA

(Tolerada menores)
PANTALLA PANORAMICA
con
Rhonda Fleming
y
Ricardo Montalbán
Una gigantesca película como la
Babilonia donde vivió, amó y reinó
SEMIRAMIS

UNA PAREJA IDEAL PARA
UNA PELICULA INOLVIDABLE!

Cine Granada

Desde las CINCO
(A las 7, numerada)
Taquilla, desde las 12.
ESTRENO
de la maravillosa comedia
musical

EL TRIO DE LA BENCINA

(Autorizada mayores)
Una película única... incompara-
ble... rebosante de simpatía
La voz de
Georges Guetary
que quedará grabada en su más
dulce recuerdo
Usted recordará
EL TRIO DE LA BENCINA
...y cantara sus canciones porque
no se le olvidará.

HOY
Desde las 5
A las 7, numerada
Última a las 11'15
ULTIMOS DIAS
MANOLO MORAN
MONICA PASTRANA
JESUS OZORES
ANTONIO RIQUELME
EN

AQUI HAY PETROLEO

PETROLEO,
lo que se dice
PETROLEO,
no había ni para un quinqué; pero
en cambio...
AUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOS
(Taquilla, desde las 12)

HENRY FONDA
Henry Fonda y la bella Afdera Franchetti han pasado por Roma, después de una breve estancia en Italia. El viaje ha sido de riguroso incógnito. Parece seguro que contraerán matrimonio a finales de año en los Estados Unidos. Henry Fonda se divorció a principios del invierno pasado y Afdera Franchetti acaba de romper con su novio, el duque Augusto Torlonia, ex marido de la actriz María Michi.

COYA

Desde las 5. Última, a las 11'15
HOY y MAÑANA,
ULTIMOS DIAS!!
la gran producción
**Todo es posible
en Granada**
(Tolerada menores)
por **MERLE OBERON**
FRANCISCO RABAL
y **ANTONIO**
con su ballet.
Un éxito sin precedentes!!
Seguidamente:
INFIERNO BAJO CERO
en TECHNICOLOR
por **ALAN LADD**

ALIATAR CINEMA
Sesiones a las
5-7-9 y 11'15
a las SIETE y NUEVE,
NUMERADAS
Taquilla desde las 12
C. B. FILMS
presenta
la superproducción
UNITED ARTIST

TRAPECIO

(Autorizada mayores)
con
BURT LANCASTER
GINA LOLLOBRIGIDA
TONY CURTIS
Sobervio
CineScope
Maravilloso
tecniColor

CINE CAPITOL

Desde las 5. Última, a las 11
PARAMOUNT FILMS presenta la
extraordinaria producción en
TECHNICOLOR
**CUANDO RUGE
LA MARABUNTA**
(Mayores)
por **CHALTON HESTON**
y **ELEANOR PARKER**
Una película perfecta. La mayor
realización de
CHARLTON HESTON

ISABEL LA CATOLICA

SESIONES DE 5
A 11'15
(numerada a las 7)
**¡¡La película que ha
batido todos los
record del éxito en
el mundo entero!!**
en **TECHNICOLOR**
y **CINEMASCOPE**
3 Oscar y 6 Nominaciones
de la Academia de Ciencias
y Artes de Hollywood

PICNIC

(Autorizada mayores)
con la interpretación de la actriz
máxima
KIM NOVAK
la revelación más escandalosa del
cine americano, y
William Holden
con **Rosalind Russell**
Conmovedora y íntima historia
de amor, donde imperan la emocio-
ción y el buen gusto... y también
la alegría y la gracia.

CINE GRAN VIA

**HOY, GRANDIOSO EXITO
COMICO!**
PARAMOUNT FILMS presenta la
divertidísima producción en
TECHNICOLOR
**UN GRAMO
DE LOCURA**
por **DENNY KAYE**
y **MAI ZEITLERLING**
(Tolerada menores)
Sesiones desde las 5, 7 numerada,
última, a las 11. Taquilla de 12 a 2
y desde las 4 en adelante.

TEATRO GUIÑOL

HOY y MAÑANA: en funciones
de 3'30 a 5 de la tarde
Representaciones de la comedia
infantil

LA ROSA NEGRA

por la compañía **GUIÑOL TONY RUIZ** - LUIS PUCH, y sus maravillosos personajes
PELIQUIN y CHOCOLATE
¡INTERES! ¡EMOCION! ¡RISA!
(PRECIOS NORMALES)

Teatro

JOSE GRECO TRIUNFA EN LONDRES
LONDRES, 25 (EFE). — El bailarín español, José Greco, con toda su compañía, ha obtenido un gran éxito en el festival real de la temporada de Navidad, en esta capital.

El programa presentado por el bailarín español, que dura tres horas, contiene veintidós números diferentes. Toda la compañía fué calurosamente aplaudida.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE ARNICHES

BUENOS AIRES, 25 (EFE). — Como un homenaje a la memoria de Carlos Arniches en el décimo aniversario de su muerte, anoche se transmitió por la radio del Estado sus «Escenas del Madrid pintoresco». Pronunció una alocución alusiva al acto el delegado de la Sociedad de Autores de España, don José Ignacio Amós.

María Fernanda Laórn de Guevara, después de un merecido descanso, ha salido rumbo a Avila, Salamanca y Bilbao. Entre la selección de estrenos figura una comedia de Luis Alberca y S. Casaseca.

DESPEDIDA CARINOSA



Finalizada su película «El príncipe atormentado» junto al famoso actor inglés, sir Laurence Olivier, Marilyn Monroe ha regresado a Nueva York. En la fotografía aparece besada al mismo tiempo por Laurence Olivier y su esposa Vivien Leigh. Ni que decir tiene que la atractiva estrella ha posado sonriente para los fotógrafos, pero se ha negado a hacer declaraciones sobre la película acabada de terminar y sobre sus futuros proyectos. (Fot. A. P.)

ESTRENOS

ALIATAR: «Trapecio»

No es nuevo en el cine el tema del circo, pero ese gran realizador que es Carol Reed ha conseguido con él una producción totalmente nueva, valiéndose de los elementos novísimos de la cinematografía actual: el cinemascopio y la fotografía en color. Además, Carol Reed ha puesto en la película lo mejor de su sensibilidad artística, y una inteligente suma de colaboraciones ha dado por resultado una pasmosa armonía de dimensiones en las que nada sobra y nada falta, en la que todo tiende hacia un fin concreto, limitando la narración de un modo rotundo y preciso, de acuerdo con las normas del mejor cine. Naturalmente, Carol Reed no es sólo un formidable conductor; es también un narrador soberbio. Así, su discurso fluye fácil y suave; conoce cuando tiene que hacer la pausa, el silencio, para acrecentar el interés del oyente; cuando conviene hacer más dura la flexión de la voz o el momento de suavizarla; cuando necesita prorrumpir en un grito o en una gesticulación para excitar al auditorio; en suma, sabe cuando ganarle y tenerle en un puño.

«Trapecio» es una clara muestra de su habilidad; se le ha dado un tema viejo, pero lleno de un interés nuevo, y lo ha plasmado en imágenes con singular pericia y, luego, ha efectuado un montaje tan formidable que ni el más avisado advertirá, apenas, el cambio escénico, ya que el filmo da la sensación de haber sido rodado cronológicamente de un tirón; tal es la fluidez de los cambios por la sutileza del montaje. Y las escenas circenses en que se ha requerido el doblaje son tan mate-

máticamente exactas, que el truco pasa inadvertido. Ciertamente el procedimiento del cinemascopio bien asimilado y que no acorta la abundancia de planos de una cinta normal, lo ha permitido rodar escenas extensas — la cámara sin embargo manifiesta un nervosismo constante —, pero el hecho evidente es que el ensamblaje de planos y secuencias es perfecto y la película tiene una cualidad que destaca sobre todos sus valores, que son muchos: acción constante y una unidad apretada, sin un solo fallo, desde el principio al fin. Todos los personajes — y no precisamente los principales — están en sus puestos, todos y cada uno van a sus quehaceres, interesados por lo que ocurre alrededor, o bien ajenos e indiferentes, con una naturalidad magnífica y dando siempre sensación de realidad. Y los héroes son auténticos seres humanos que nos proponen su destino.

Burt Lancaster renueva sus mejores creaciones: taciturno, hostil a veces, amable, sentimental, casi infantil en otras, es siempre espontáneo, sincero, traslucido... Es el gran actor que reclamaba el papel. Gina Lollobrigida no se limita simplemente a las exhibiciones anatómicas que le dieron justa fama de mujer hermosa, sino que se muestra excelente actriz, impetuosa, irridada, desdenosa, enamorada, dramática, según exige su personaje. Tony Curtis gana muchos puntos sobre los galanes de la hora presente, y Katy Jurado y Gerard Landry actúan, asimismo, con loable acierto.

Se trata, en suma, de una extraordinaria película, que movillará a mucha gente, y a la que la calidad insuperable de la composición, en cinemascopio, y la brillantez y limpieza de la fotografía, en color, revalorizan en sumo grado. —MICKEY.

CERVANTES

Desde las 5
LA GRAN PELICULA DE PASCUAS!

LA FARAONA

(Todos los públicos)
Toda la gama de la simpatía y la gracia del mundo, en una sola persona:

LOLA FLORES

PRINCIPE

DESDE LAS CINCO:
¡Formidable EXITO!!
JEROMIN
Por Ana Mariscal, Rafael Durán y el niño Jaime Blanch. (Menores)

OLIMPIA: «Semiramis»

«Semiramis», subtitulada «Esclava y reina» es la historia de la fabulosa y legendaria reina de Asiria, cuyo nombre poético ha sido musa de innumerables poemas, tragedias y óperas. Su vida fascinante ha atraído la atención de los historiadores y son muchos los relatos que existen sobre la reina de belleza maravillosa, a la que se atribuye la construcción de los principales monumentos de Babilonia y la fundación de importantes ciudades en Media y Armenia. Semiramis personifica el carácter guerrero y varonil de su raza, pero su matrimonio con Nino dió origen a una serie de reyes holgazanes, el último de los cuales fué Sardanápalo.

La historia de esta mujer, considerada hasta hace poco como un ser completamente fabuloso, es lo que constituye el argumento de la película estrenada en el cine Olympia. Es un relato de amor y de guerra, expertamente conducido. La fotografía, en tecnicolor, es magnífica. La interpretación de Ricardo Montalbán y Rhonda Fleming es acertada. —V.

GRANADA: «El trío de la bencina»

Franceses y alemanes se han decidido a colaborar para ofrecer una nueva versión de una vieja película, que se estrenó con el mismo título. «El trío de la bencina» relata una historia amorosa, distraída, que, naturalmente, no pretende ser realista. Es un relato convencional, propio de una comedia musical, que es en realidad «El trío de la bencina». Tres jóvenes que se unen para triunfar, pero pese a sus buenas voces no lo consiguen. Entonces acuerdan montar un surtidor de gasolina en plena carretera general, por donde transitan grandes magnates. La idea feliz les da resultado. Todo ello es contado con gracia y la música resulta ligera y pegadiza. La interpretación de George Guetary y Christine Carrere resulta eficiente. —V.

Suscribase a PATRIA

Por tres a cero derrotó el Granada al Tenerife

El partido tuvo dos caras diferentes

VICENTE INAUGURO EL MARCADOR Y OLALLA MARCO DOS GOLES

ISAL FUE EXPULSADO POR INSULTAR AL ARBITRO



Antes de comenzar, flores. Luego, menos flores e Isal a la calle, como es ya norma en el belicoso jugador, que por casualidad no está en el Granada.—(Fot. SANZ).

Por tres a cero sucumbió el Tenerife en Los Cármenes en un partido de dos caras. Hizo el saque inicial el equipo visitante. Eligió el conjunto local, situándose Santi en la portería del marcador. A los tres minutos escasos de juego llegó el primer tanto de la tarde, que ocurrió así:

Al minuto de juego, Isal puso una «plancha» a Vidal, cuando el granadino, adentrado en el área, se disponía a rematar a puerta. El árbitro sancionó la falta con indirecto, acción que fué seguida de varios remates a puerta. Finalmente, Baena ensayó el remate, desde fuera del área, pero el balón fué desviado a córner. Botó el saque de esquina Navarro, y Vicente, situado en posición de extremo derecha, marcó el gol, de un tiro cruzado y duro, entre un bosque de piernas.

Prosiguió mandando sobre el campo el

conjunto local y a los seis minutos se registró la más bonita jugada de la tarde, a cargo del ala derecha. Olalla y Guerrero avanzaron por su banda a veloz carrera y en perfecto entendimiento. El extremo terminó centrándolo al balón, que fué a estrellarse en el cuerpo de Navarro, quien se había lanzado al remate. El rebote del balón fué a parar a puerta, pero tropezó con el cuerpo del cancerbero canario.

Los visitantes comenzaron a sacudirse el dominio y llegaban con facilidad y aire de buen equipo a los dominios de Santi, pero nunca ensayaron el remate, quizá porque no advirtieron que el portero granadino no había salido en buenas condiciones físicas.

A los veintidós minutos, Andreu salvó un gol cantado al cruzarse a Padrón cuando éste ya tenía remachado el tanto. Ocho minutos después Villar abandonó el terreno de juego, reapareciendo siete minutos después. Se había lesionado en un choque con Andreu.

A la media hora justa, Igoa remató a puerta de cabeza con su proverbial habilidad. El balón dió la impresión de que había entrado, pero el árbitro no concedió el gol, si es que en verdad había sido.

A los treinta y un minutos, Olalla marcó el segundo tanto, que fué seguido de grandes protestas por los tinerfeños, que estimaban falta de Igoa al portero y que Olalla había lanzado el balón con el brazo. El árbitro no hizo caso y concedió el tanto.

A causa de este gol y de esas protestas el encuentro se enturbió un poco, favoreciendo ese ambiente por las anteriores y reiteradas protestas de los isleños contra el árbitro. El portero se ganó la antipatía del público por su actitud y poco después Isal era expulsado. Justamente faltando dos minutos para el descanso. Fingió una agresión y luego insultó al árbitro.

Y con el resultado de dos a cero se llegó al descanso.

SEGUNDO TIEMPO

La segunda fase del encuentro tuvo otro cariz. Los tinerfeños cedieron en sus protestas y el partido adquirió un tono de color rosa aburrido, por lo que se escucharon palmas de tango. El Granada había asegurado la victoria, con un tercer gol, a los cinco minutos de juego, y ya decreció su afán. Por otro lado, los blanquillos, perdidos todas sus esperanzas, se consagraron únicamente a dejar correr el tiempo haciendo un fútbol de «galiería», con excesiva retención de la pelota en el centro del campo. Todo ello hizo que esta segunda parte tuviese un tono amistoso, en el que el ejemplo más claro fué Padrón, ejemplo de desvergüenza en un profesional, que no se molestó lo más mínimo ni aún por balones que eran claramente suyos.

Los rojiblancos confirmaron su triunfo a los cinco minutos con el gol de más bella ejecución de la tarde, logrado por Olalla en valiente y acertadísima intervención.

A los ocho minutos de juego «debutó» Santi, que hizo la primera parada de la tarde. Cuatro minutos después, Gerásimo se encontraba en la misma raya de puerta con un balón soberbiamente lanzado por Navarro.

Al cuarto de hora, Pérez Andreu pasó a extremo izquierda, resentido de su vieja lesión, bajando Padilla a la defensa y Olalla a la media. Andreu, en su ocasional puesto, se lució en dos ocasiones. Primero, a los veintidós minutos, al disparar muy fuerte, teniendo el meta que rechazar con muchos apuros el balón. Luego, en un centro que no terminó en gol por casualidad.

A los veintiséis minutos, intervino Santi nuevamente para recoger un balón lanzado desde lejos. Fué su segunda y última

parada. Ello acredita la «enorme peligrosidad» del ataque isleño, que si bien es cierto que en la segunda mitad jugó con cuatro hombres, no es menos verdad que durante la primera fase, salvo unos minutos, jugó con el equipo completo, no dando entonces muestra alguna de peligrosidad. Es más, las dos intervenciones de Santi se produjeron tras el descanso, cuando el Tenerife estaba incompleto.

Antes de terminar la liza registramos un gran remate de cabeza de Baena, saliendo el balón rozando el travesaño.

Durante los noventa minutos botó el Granada siete saques de esquina por tres el Tenerife.

Y con el resultado, merecido y justo, de tres a cero terminó la contienda, dirigida por el valenciano, señor Vila.

I. M.

Granada. — Santi; Vicente, Suárez, Andreu; Baena, Padilla; Guerrero, Olalla, Igoa, Vidal y Navarro.

Tenerife. — Gerásimo; Tosco, Isal, Lozano; Villar, Alemán; Tomás, Julito, Antonio, Manolín y Padrón.

Navidad, Año Nuevo y Reyes

Regalos prácticos de calidad

MATARO Industrial

GRAN VÍA, 7

De interés: En colaboración con Créditos LA PAZ

GANA CINCUENTA MILLONES DE LIRAS CON UN EXTRAÑO LEGADO PATERNO

Con él acertó el pleno de las Apuestas mutuas deportivas

GENOVA (Italia), 25. (EFE).— Un extraño legado, consistente en un sistema para ganar en las apuestas mutuas, transmitido por un padre que falleció hace cuatro años a su hijo, ha proporcionado a éste un inesperado «regalo» de Pascuas de cincuenta millones de liras (unos 80.000 dólares).

El joven Giovanni Riccardi, profesor de artes mecánicas en una escuela de la cercana localidad de Pontremoli, ha sido uno de los cuatro únicos ganadores de las apuestas mutuas del pasado domingo.

LOS DEPORTES

Tejidos LA SANTA CRUZ
SALUDA
A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y AMIGOS, DESEANDOLE FELICES NAVIDADES Y TODA SUERTE DE PROSPERIDAD EN EL AÑO NUEVO
MESONES, 38 Y 40

LA LIGA, EN NUMEROS

PRIMERA DIVISION (Grupo Sur)

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sevilla, 2; Barcelona, 1							
Español, 1; Real Sociedad, 0							
Valladolid, 3; Coruña, 2							
Celta, 0; Madrid, 3							
At. Madrid, 1; Jaén, 1							
Osasuna, 1; At. Bilbao, 2							
Condal, 1; Valencia, 1							
Zaragoza, 3; Las Palmas, 2							

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	15	10	3	2	40	13	23
At. Bilbao	15	10	2	3	35	17	22
Sevilla	15	8	4	3	34	25	20
Barcelona	15	7	4	4	28	19	18
Valladolid	15	8	1	6	32	28	17
Zaragoza	15	6	5	4	19	23	17
At. Madrid	15	6	4	5	34	28	16
Las Palmas	15	5	5	5	22	28	15
Valencia	15	5	5	5	25	25	15
Español	15	6	3	6	21	26	15
Osasuna	15	5	3	7	22	21	13
R. Sociedad	15	4	3	8	18	28	11
Celta	15	3	4	8	24	30	10
Condal	15	2	6	7	14	24	10
Coruña	15	4	1	10	21	35	9
Jaén	15	3	3	9	16	32	9

SEGUNDA DIVISION (Grupo Norte)

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Tarrasa, 1; Santander, 0							
Caudal, 3; Alavés, 0							
Gijón, 4; Burgos, 0							
Sestao, 3; Eibar, 1							
Baracaldo, 4; Lérida, 1							
Indauchu, 1; Leonesa, 1							
Ferrol, 2; Avilés, 1							
Rayo, 1; Oviedo, 0							
Logroñés, 0; Felguera, 0							
Gerona, 0; Sabadell, 1							

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gijón	15	12	1	2	43	11	25
Sabadell	15	11	1	3	42	10	23
Rayo	15	10	2	3	25	14	22
Oviedo	16	8	5	3	24	18	21
Indauchu	15	7	4	4	29	19	18
Leonesa	15	8	2	5	23	25	18
Alavés	15	7	3	5	31	21	17
Santander	15	7	3	5	24	24	17
Gerona	15	6	4	5	26	21	16
Sestao	16	6	4	6	27	26	16
Felguera	16	7	1	8	18	24	15
Tarrasa	15	6	2	7	26	24	14
Caudal	15	6	2	7	19	28	14
Avilés	15	5	3	7	22	26	13
Burgos	15	4	4	7	18	22	12
Eibar	15	5	1	9	23	31	11
Ferrol	15	4	3	8	19	35	11
Baracaldo	16	4	3	10	21	36	10
Logroñés	15	2	3	10	14	37	7
Lérida	15	1	2	12	10	39	4

TERCERA DIVISION (Grupo XI)

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Lucentina, 2; RECREATIVO, 2							
BASTETANO, 0; Malagueño, 1							
Almería, 4; Antequera, 0							
MOTRIL, 3; Pozoblanco, 0							
Peñarroya, 4; Ronda, 0							
Linares, 3; GUADIX, 0							
Ubeda, 2; Iliturgi, 1							
Cordobés, 4; Martos-Jaén, 3							

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES DE 36 DIARIOS DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CIUDADES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNA CONDICION VERDADERAMENTE CAPITAL DE ESPERA, Y OBTENDRA SUS VENTAS CON EL MINIMO DE GASTOS.

EL PORTERO DEL PUENTE GENIL, gravemente herido

LE HAN SIDO ADMINISTRADOS LOS SANTOS SACRAMENTOS

CORDOBA, 25. (ALFIL).— El portero del Puente Genil, Joaquín Navarro, que el domingo, en el partido contra el equipo de Cádiz sufrió un rodillazo y fué retirado del terreno de juego en una camilla, ingresó en el sanatorio de la Cruz Roja, donde quedó hospitalizado. Su estado se ha agravado, por lo que le han sido administrados los santos sacramentos y se ha sometido a una delicada operación quirúrgica, pues sufre rotura de un asa intestinal y perforación de otra. Se ha avisado a su familia, que vive en Valencia. Los directivos del equipo y compañeros de juego no se separan ni un momento del lado del herido.

EL SEÑOR LOPEZ QUERO, VENCEDOR EN «LAS CONEJERAS»

Con mucha animación, terminó el pasado domingo en el polígono de «Las Conejeras» la competición de series ilimitadas para la «Copa Navidad», que se venía disputando desde el pasado mes de octubre entre tiradores con fusil a 50 metros. Consistía la clasificación, en escoger las tres mejores series de diez disparos de entre todas las efectuadas por cada tirador y adjudicar el trofeo por la mayor suma de puntos. Después de dura lucha, resultó vencedor don José López Quero, que sumó en sus tres mejores series 280 puntos. Le siguió en puntuación don Juan Solís Rostaino, con 277 y don Gonzalo Vargas Aguado, con 270 puntos.

SUSPENSION PERFECTA
Lambretta

«El partido con el Tenerife fué fácil», dicen los granadinos

SANTI CONFIA EN QUE NO LO QUITEN MIENTRAS ESTE JUGANDO BIEN

PADILLA PREFIERE LA MEDIA A LA DEFENSA

Alvaro afirma que el equipo no puede «jugar siempre maravillosamente bien»

El Granada, en un excelente primer tiempo resolvió a su favor el encuentro con el Tenerife, manteniéndose en su posición de líder. Supo administrar sus energías en el segundo tiempo con evidente buen sentido, a fin de evitar las lesiones —factor el más importante en un cuadro como el del Granada que no dispone de excesiva plantilla— y... todos tan contentos.

En las casetas locales... disgusto. Jugadores y entrenador son seres humanos y los gritos incontrolables, a pesar de su minoría, hacen mella en el ánimo por lo injusto. Cuando se calman un tanto los comentarios, procedemos a nuestra labor.

VICENTE: «Se han podido marcar dos goles más»

Vicente, como capitán, recibió el ramo de flores con que las señoritas canarias obsequiaron a ambos conjuntos. Después, correspondió a la «hinchada» inaugurando el marcador.

«Vi el hueco libre —nos dice— y no lo pensé. Salí bien. El portero estaba desplazado al lado contrario.

«¿Viste el partido fácil a partir de entonces?»

«Creo que hemos hecho un primer tiempo bueno. El segundo ha sido regular, pero a pesar de ello, se han podido marcar dos goles más.

«¿Por qué bajó la tónica de juego en el segundo tiempo?»

«No se puede mantener el mismo tren siempre, y además no tiene objeto arriesgarse inútilmente. A pesar de ello, se ha chutado y mucho. No siempre los disparos corren la mejor suerte.

NAVARRO: «Otro partido más ganado, que es lo importante»

«¿Por qué no he de estar contento? —nos dice Navarro—. Otro partido más ganado, que es lo verdaderamente importante.

«¿Tu actuación?»

«En el segundo tiempo me encontraba un poco cansado, y no he podido rendir todo lo que hubiera querido.

«¿Influyó en vuestro ánimo el hecho de que Santi salió cojeando a defender la puerta?»

«No. Santi, a pesar de eso, es tan buen portero como los demás.

GUERRERO: «Yo hago siempre lo que me mandan sobre el campo»

Lozano, el defensa-entrenador-delegado del Tenerife, fué quien marcó a Guerrero en el primer tiempo. Le preguntamos sobre la calidad del jugador y nos dice así:

«Es extraordinario, sobre todo por su enorme velocidad.

Y el extremo que, corrientemente no es nada locuaz, se apresura a decirnos:

«Quiero explicar una cosa, si usted no tiene inconveniente.»

«Ninguno. Dinos.

IV CONGRESO Eucarístico Nacional en Granada. 15 al 19 de mayo de 1957. He aquí el lema del Congreso: «Jesús en la Eucaristía, Verdad y Vida para los hombres. Hagamos realidad en nuestra vida esta consigna.

El Huéscar goleó al Maracena

HUESCAR. (Crónica del partido, de nuestro corresponsal).—En el Estadio-Parque hemos asistido al mejor encuentro del campeonato provincial, pues los jugadores del Deportivo local salieron decididos a dar una satisfacción a sus seguidores, y lo consiguieron ampliamente. Dueños por entero del campo dieron una magnífica lección de fútbol, y la suerte y los postes salvaron al Maracena de una derrota mucho más amplia, pues los tiros a puerta se sucedían sin apenas interrupción; fué en los últimos cinco minutos de la primera parte, cuando se abrió el marcador con dos tantos seguidos logrados por Rubio, el primero de ellos de penal.

A partir de los cinco minutos en la segunda parte, siguieron cinco goles más con escaso tiempo de diferencia, uno de otro. Fueron marcados por Jaime, López, Sánchez, Rubio y Jaime, respectivamente. Al final del partido, aprovechando la confianza que daba a los locales los siete tantos, Romero marcó el gol del Maracena.

El equipo visitante no nos satisfizo, pues confirmó las noticias que se tenían sobre su juego duro y sucio, que no se doblega a saber perder.

Blea por el árbitro señor Bonache. Maracena: Carmona; Rodríguez, Ruiz, Chica; Romero, Cuesta; Sánchez, García, Glón, Romero, Forches.

Huéscar: Revelles, Triguero, Ambel, Martínez; López, Rubio; Gallego I, Gallego II, Sánchez, Glón, López.

«En el segundo tiempo, se me ha dicho que me estuviera en mi sitio, buscando sólo balones por él, y esperando las pelotas largas que me sirvieran. Así lo he hecho. Yo hago siempre lo que me mandan sobre el campo.

VIDAL: «Parece que algunos desean que nos lisen»

Vidal se encuentra aún excitado, cuando nos dirigimos a él.

«¿Que es lo que quieren todos esos que chillan? ¿Que con tres a cero entremos como locos a que nos peguen cuanto quieran? Parece que algunos desean que nos lisen.

«No hay que tomar cuatro gritos en cuenta —le decimos.

«Lo que parece mentira es que no se den cuenta de que ellos tienen la culpa de que pasen estas cosas. Si eso es dar ánimos, que venga Dios y lo vea. ¡No hay quien aguante esto!

SUAREZ: «Ha sido un partido bastante fácil»

«¿Contento?»

«¿Y cómo no?»

«¿Encuentro difícil para ti?»

«Ha sido un partido bastante fácil. Lo que sucede es que como hemos dominado siempre las pelotas que llegaban atrás eran comprometidas. Eran sólo tres jugadores de ellos delante y cuando esto sucede no se sabe a quién marcar.

«¿Ha influido en su juego la preocupación por la cojera de Santi?»

«No me he dado cuenta siquiera de ella. Me he enterado cuando hemos vuelto a la caseta en el primer tiempo.

SANTI: «Era una papeleta muy difícil para mí»

Santi, tercer meta del Granada, ocupó la puerta y salió imbatido. Se alineó lesionado en un pie y hubo de ser inyectado antes de salir al campo.

«Estoy satisfecho —nos dice— pues era una papeleta muy difícil para mí y encima me he salido lesionado. Pero, detrás de la defensa que tiene el Granada puede jugar cualquiera. En Cádiz y aquí no me marcaron ni un gol. Es para estar contento.

«¿Tu ilusión?»

«Esperar que no me quiten mientras no me marquen.

PEREZ ANDREU: «Faltó un golito más»

«¿Qué te sucedió en el segundo tiempo?» —preguntamos a Pérez Andreu.

«Me resentí del tirón que había tenido en el muslo y que me ha tenido alejado del equipo.

«¿Cómo entonces podías correr en el extremo como lo hiciste?»

«Pues... por pundonor, genio o nervio. Yo no sé decirlo.

«¿El partido?»

«Fácil. Faltó un golito más, que debió ser.

IGOA: «Hemos tenido mala suerte que me mandan sobre el campo»

«Corriente, corriente. Sin inquietudes.

«¿Lozano, de central?»

«¿Bien, bien!»

«¿Mejor que Isal?»

«Salta más limpio que éste.

«¿Por qué no se marcó más?»

«Hemos tenido mala suerte. Claro que, bien mirado, la tuvimos en el primer gol.

OLALLA: «El marcar goles es cuestión de suerte»

Ollalla fué el goleador de la tarde. En su plena se ve una caricia con que le «premiaron» por marcar el tercer gol.

«¿Cómo se marcan dos goles en un partido?»

«Cuestión de suerte. Unas veces se puede marcar y otra se ve uno «negro» para hacerlo.

«¿El Tenerife?»

«Un equipo más, aunque ninguno es fácil. En este grupo no hay equipos más difíciles unos de otros.

BAENA: «Hoy parece que han salido las cosas mejor»

«¿Cómo has encajado el cambio de puesto en la línea media?» —preguntamos a Baena.

«Al principio se extraña, un poco, pero luego, nada.

«¿Tu juicio del partido?»

«Hoy parece que han salido las cosas mejor. Nosotros hemos tirado mucho a gol y ellos no tiran.

«¿Por qué ha bajado el juego en el segundo tiempo?»

«Pues, no sabía explicárselo. Nosotros hubiéramos querido marcar diez goles.

A PLAZOS Y CONTADO
RELOJES SUIZOS
Hasta 15 años de garantía. Envíos por correo. Pida catálogo gratis.
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado 85. Zamora

PADILLA: «Me gusta más jugar de medios»

Padilla, en la media, dió un excelente partido.

«¿Te gustó más alinearse así que de defensa?»

«Me gusta más de medio. Lo otro es más cómodo, pero a pesar de ello me gusta más, pues se puede avanzar y tirar a puerta.

«¿El segundo tiempo?»

«Con motivo de la lesión de Pérez Andreu hubo muchos cambios. Quizá influyera eso.

ALVARO: «Si jugaráramos siempre maravillosamente estaríamos en una División especial»

El entrenador granadino es de los que le llaman al pan, pan y al vino, vino. Véanlo ustedes.

«En el segundo tiempo no se jugó bien. Conformes. Pero si siempre se jugará maravillosamente estaríamos en una División especial. No se pueden jugar los noventa minutos al mismo tren. Eso lo saben hasta los niños. En cuanto a los gritos de «¡Alvaro, Alvaro!» yo digo dos cosas. Primera que un partido no es concierto musical en que el que desafina un día haya que echarlo a la caseta. Segundo: que sé quiénes son los que dan esos gritos y por qué los dan y lo que desearía es que en vez de escudarse en la grada para lograr el propósito de desmoralizar al equipo, me dijeran lo que quisieran cara a cara. Yo sé que estos señores están deseando que perdamos para servir a sus propios fines.

«¿Qué pasó con Pérez Andreu?»

«Al ver que cojeaba ordené se pusiera de extremo, pero al ver que allí podía correr lo volví a poner atrás. Si podía correr en un sitio, podía correr en el otro.

«¿Galvis está tocado?»

«Lo está un poco, pero aunque así no hubiera sido lo hubiera dejado descansar también.

«¿El Tenerife?»

«No les ha salido lo que querían, sobre todo porque a los primeros minutos se marcó.

«¿Y ahora?»

«Ahora y siempre, a procurar seguir ganando partidos en este torneo en que el campeón será el que tenga más regularidad.

EMILIO PRIETO

LOZANO NO QUIZO HABLAR POR NO DECIR IMPERTINENCIAS

ISAL DICE QUE FUE AGREDIDO

LOS CANARIOS SE MARCHARON «TERRIBLEMENTE DIGUSTADOS»

Las dificultades que se presentaron para realizar la correspondiente información después del encuentro del Tenerife, en la caseta del equipo canario, no impidieron que nuestra «intrepidez» consiguiera algo...

Ya en el descanso, las voces airadas, las frases despectivas y los gritos amenazadores de algunos componentes del conjunto tinerfeño, fueron frenados, cuando irrumpimos nosotros en la caseta, a fin de inquirir noticias sobre la expulsión de Isal. Entonces nos atendieron, más por la amistad

«EL PARTIDO FUE CORRECTO», ASEVERA EL ARBITRO

Expulsó a Isal por protestar airadamente

Árbitro: señor Vila, del colegio valenciano, protegido en sus declaraciones con la manoseada circular de «punto en boca». Con diplomacia y tal, pues está ayudado en las «bandas» de la caseta a más de por sus liniers por el ex presidente del Colegio de Arbitros de Valencia seror Sauchis Orduña, simpático, compañero de Prensa, pero a pesar de ello partidario de la «circular de la mudez», vamos lanzando nuestras preguntas.

«¿Le hicieron trabajar los muchachos?»

«No mucho.

«¿Por qué expulsó a Isal?»

«Por protestarme airadamente una observación.

«¿Se portaron correctamente los chicos?»

«En general, sí.

«¿Cuándo había arbitrado al Granada por última vez?»

«Hace dos temporadas.

«¿Lo ve mejor o peor?»

«Hay más juventud hoy.

«¿Juventud, juventud, cuántos partidos se ganan en tu nombre!»

DON PITO

MONTESA

Los 2 modelos

"Brio 80/56"

La Motocicleta utilitaria y comercial por excelencia.

"Brio 91"

La motocicleta deportiva, 4 marchas, 105 Km. por hora. La triunfadora de las "24 HORAS"



AGENCIA OFICIAL

I. B. E. M.

P. Recogidas, 3-B. Granada

TEOFILO

JUAMER

ello, el árbitro me ha expulsado...
«Dicen que intentates agredir al árbitro.

«¿Qué va! Yo estaba protestando de la agresión que había recibido y quejándome del golpe en la cabeza. Además, yendo el partido con dos a cero no lo entiendo. Siempre me tiene que pasar a mí esto en Los Cármenes.

«¿Te habrá disgustado bastante no jugar...?»

«Fíjese usted lo que perjudica que falle uno en la defensa y a pesar de ello se ha defendido muy bien los míos en el segundo tiempo.

«¿Y el Granada qué te ha parecido?»

«Pues bien. Tiene buen equipo; por eso me explico menos el comportamiento y la postura del público. Hemos jugado limpio.

«Yo creo que todo se ha revuelto por la inexperiencia de vuestro portero.

«Puede ser.

«¿A quién se le ocurre venir a traer la almohadilla...»

«Yo le dije que la devolviera para atrás, pero se empeñó...»

No pudimos hablar con ningún jugador más, pero la conclusión que sacamos al recoger medias palabras de unos y de otros fué la de que el Tenerife, venía con intenciones de forzar el empate, cerrando líneas y su desilusión fué grande cuando se vieron con un tanto a los tres minutos del de Vicente... Esto y la poca experiencia de Gerásimo, el portero canario, revolvieron las aguas futbolísticas unido todo ello a la excitación de cierto sector de público. Pero en fin, cuando las cosas volvieron a normalizarse en el segundo tiempo y el triunfo del Granada no ofrecía dudas, nos esperábamos el que, en las casetas forasteras, nos fuese tan difícil nuestra misión.

Es la primera vez que en esta temporada no podemos hacer con la amplitud, que es nuestro deseo, esta tarea.

TEOFILO

JUAMER

En un gran partido, empataron la Lucentina y el Recreativo (2-2)

Fueron noventa minutos de gran emoción

Ambos conjuntos lucharon con afán por conseguir el triunfo

MONTIJANO, CARO, TARIFA Y MIGUEL, GOLEADORES

La Fuensanta registró una buena entrada ante la visita del Recreativo. El partido tenía sus alicientes y lo merecía. De una parte, el equipo local dispuesto a no dejarse arrebatar un solo punto, para aumentar sus negativos, y de otro lado, el Recreativo, segundo de la tabla y con fama de buen equipo, lanzado para clasificarse.

A las órdenes del señor Peinado, cordobés, se alinearon así los equipos:
Lucentina. — García (De la Torre); Maestre, Gandul, Lira; Fernández Egea; Suárez, Montijano, Tarifa, Galindo y Díaz Cara.

Recreativo. — Alamego; Remacho, Garrido, Miguel, López, Quesada; Caro, Fino, Joaquín, Guerrero y Frasuquillo.

PRIMER TIEMPO

Al descanso se llegó con el resultado de empate a un gol. Comenzó el partido con dominio local y el primer susto ocurrió con motivo de una entrega mala de una defensa a Alamego, deteniendo éste el cuero con dificultad.

La réplica la dió Frasuquillo en un remate de cabeza, que neutralizó muy bien García. Pronto vino el primer gol de la tarde, favorable al equipo local. Fue así: Díaz Cara realizó una buena jugada que terminó con pase a Montijano, quien tiró un fuerte chut, colándose el balón en la red, después de dar en un palo.

La Lucentina estaba realizando un magnífico encuentro, mostrándose el equipo muy conjunto y apreciándose liqización entre todas sus líneas. Los extremos bombardeaban continuamente el área de Alamego, donde Tarifa y Montijano, principalmente, inquietaban al canchero granadino. La portería granadina pasó por constantes momentos de apuros, resueltos favorablemente merced a la excelente labor de defensas y medios, bien secundados por la seguridad de Alamego.

Durante la primera media hora de juego dominó el conjunto local, pero a partir de ese instante fué reaccionando el Recreativo, que anteriormente había contratacado con suma peligrosidad. A raíz de los treinta minutos el juego se niveló y los blanquiazules llegaron a inquietar seriamente el marco de García. El empate se preveía, y así sucedió.

A los veintiséis minutos sobrevino la igualdad. Una jugada del ala derecha terminó con pase a Caro, quien se deshizo de la vigilancia de Lira, y logró en una habilidosa jugada el tanto del empate.

Después la Lucentina intentó llegar al descanso con ventaja y atacó con firmeza y denuedo, pero el Recreativo, con experiencia, contrarrestó el ataque local. Y con el resultado de empate se llegó al descanso.

SEGUNDO TIEMPO

Como se había previsto en el descanso, la Lucentina al reanudar la contienda se lanzó a un furioso ataque en tromba, poniendo cerco al marco de Alamego, bien respaldado por sus defensas, medios y hasta delanteros. Así transcurrió el partido en duro y vibrante forcejeo. Pero a los treinta minutos, la Lucentina rompió la igualdad.

Suárez, extremo derecha local, echó la pelota fuera, pero el señor Peinado, árbitro de la contienda, no lo consideró así y pitó la falta al contrario. La sacó Suárez y recogió el balón Tarifa, que al alimón con Montijano, logró el segundo tanto local.

Ello no amilanó al Recreativo, que volvió a lanzarse en persecución del nuevo empate, llegando a dominar a su rival. La media, que antes apoyaba a la defensa, ahora apoyaba al ataque, lanzado en pos del tanto de la igualdad.

García se había lesionado a los doce minutos de esta segunda mitad, al arrojarse a los pies de Joaquín. Le substituyó De la Torre hasta el minuto treinta y cinco, en que volvió a salir García.

García, en varias intervenciones prodigiosas, fué retrasando lo que parecía inevitable, que llegó a los cuarenta y dos minutos. Lira, defensa izquierda, incurrió en cóner. Fué lanzado muy bien por Caro y Miguel, en una jugada de furia, batió de cabeza a García, ante la consternación de jugadores y público locales.

La Lucentina jugó un gran encuentro, pero se encontró con un equipo que no le dejaba hacer su juego y que además tuvo gran empuje en la lucha. Todo el conjunto local funcionó muy bien, pero merecen mención especial García, que pese a tener muy recientes la pérdida de su padre, se sobrepuso al dolor natural e hizo un gran encuentro; Suárez, Montijano y Díaz Cara rataron a gran altura.

Por el Recreativo no se pueden realizar distinciones. Todos, sin excepciones, batallaron con igual entusiasmo y decisión, aunque Miguel y Guerrero, junto a Caro, se distinguieron un poco más.

La labor del señor Peinado, regular.
J. L. CODINA

En un brillante partido, el Motril derrotó al Pozoblanco por tres a cero

LOS GOLES SE MARCARON EN EL SEGUNDO TIEMPO

MOTRIL. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio AYUDARTE). — Se ha visto claramente que la alición motrileña tiene ganas de que su equipo adquiera el justo renombre que ya alcanzó en otras temporadas. Ha acudido al campo y ha prestado su apoyo moral y económico al club. Eso está muy bien y por ese camino no nos veremos privados de ver buen fútbol en el campo de Deportes del Frente de Juventudes. Si trazásemos una gráfica con la actuación del conjunto motrileño, nos sorprendería la línea oscilatoria, pero si persiste en sus actuaciones como lo ha hecho hoy, es seguro que la tabla clasificatoria tenga muy pronto la alteración que todos deseamos. El aire fresco de la tarde, no ha impedido que se vea bastante nutrido de público el campo. En un principio se temió un vacío, pero poco a poco, se fueron llenando los gradieros. Al público le pareció demasiado pronto eso de comenzar un partido a las tres y media de la

tarde, que, después de todo, y siguiendo algo la tradición, nunca dan comienzo a la hora exacta. En el de hoy, se comenzó unos minutos más tarde, pero esto no tiene importancia, para algo somos españoles. Y pasemos a relatar el encuentro.

PRIMER TIEMPO

Pone la pelota en juego el equipo visitante que avanza rápidamente hacia puerta pero es cortado este avance muy bien por la media local y el conjunto motrileño toma la iniciativa y dispara repetidamente a la meta forastera sin fortuna. A esta parte la suerte influye la defensa del Pozoblanco que nos da la sensación de ser bastante dura, en especial el central Pablo. Las fuerzas parecen equilibradas y va transcurriendo el encuentro con cierta monotonía ya que no aparecen jugadas emocionantes. Lo único verdaderamente notable es el gol fantástico que consigue Barranco, chutando desde cerca de medio

campo, raso y fortísimo, que va al fondo de la red, sin que Morales pueda detenerlo. Hay algunos nuevos avances por ambos lados pero se llega al descanso con el resultado de uno a cero a favor del conjunto local.

SEGUNDA PARTE

Nos ofrece unas características completamente distintas al primer tiempo. El Motril se muestra más incisivo y, Barranco, que en la primera mitad estuvo algo desigual, ahora se nos presenta como lo que es, un excelente jugador, sus pases son matemáticos y sus avances peligrosos. Padrones y Posadas lanzan algunos disparos que permiten el lucimiento de Morales. También Góngora acosa y chuta pero sin suerte, pues uno de sus disparos que parecía gol seguro, tropieza con el central que despeja. A los doce minutos, es castigado el Pozoblanco con un golpe franco que lanzado por Barranco, se convierte en el segundo tanto local. Cuatro minutos más tarde, Juan, en magnífica jugada, en la que han intervenido todos los delanteros, consigue el tercero y último gol de la tarde. Aunque, en el intervalo de los 16 minutos del último tanto, hasta el final del encuentro, el Motril mandó sobre el terreno, no se pudieron hacer más goles, dada la cerradísima defensa que de su meta hacían los jugadores cordobeses, por el contrario, éstos en sus inopinadas arrancadas llegaron muchas veces a poner en peligro la meta defendida por Llorca, del que podemos decir, que ha tenido una gran tarde pues ha logrado verse imbatido, merced a sus afortunadas intervenciones. Con el resultado ya dicho de tres goles a cero a favor del Motril terminó el encuentro. Gustaron los nuevos jugadores Padrones, Anil y Góngora, sobre todo el primero, como extremo izquierdo, y Anil como defensa de la misma línea. En la media Belmonte descoló con sus acertadas intervenciones. Correcto y demostrando gran clase Posadas.

Los equipos se alinearon del siguiente modo:
Pozoblanco. — Morales; Manelín, Pablo, Manolo; Alfaro, Canito; Boni, Tererí, Sebastián, Miguel, Méndez.
Motril. — Llorca; Medina; Troviano, Anil; Navarro, Belmonte; Posadas, Góngora, Barranco, Juan, Padrones.

¿COMO PUEDES AYUDAR al IV Congreso Eucarístico Nacional de Granada? Haciéndote socio del mismo. Para ello, rellena un boletín en tu parroquia.

FUTBOL MODESTO

CAMPEONATO LOCAL

RESULTADOS

Salesianos, 3; Numancia, 4
Estrella, 1; Rácing, 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Estrella C. de F.	6	4	1	1	16	9	9
Alhambra C. de F.	7	4	0	3	21	13	8
Numancia-Palace	6	4	0	2	17	11	8
Salesianos	7	4	0	3	23	16	8
Rácing	8	0	1	7	7	35	1

COMENTARIOS

Dados los resultados que se dieron en la jornada del domingo, está tomando más interés el campeonato local, centrándose éste entre los equipos del Estrella y el Numancia, descartados ya los Salesianos por haber perdido su encuentro con los del Numancia. El Alhambra también quedó descartado el perder contra el Estrella, pero estos dos equipos, ya sin aspiraciones para la conquista del campeonato, son los que pueden dar y quitar las aspiraciones, ya que ambos tienen que jugar respectivamente contra el Numancia y el Estrella y si alguno de ellos perdiera alguno de estos encuentros, sus aspiraciones serían vanas. Si al contrario, salieran victoriosos, todo el interés quedaría en la final Estrella-Numancia con un porcentaje a favor de los "millonarios" (ya que en su encuentro de la primera vuelta ganaron por una mínima victoria, pero que en estos momentos pesa mucho, ya que en su encuentro de la segunda vuelta con sólo un empate saldrán victoriosos. Claro está, esto es contando que el Alhambra o Salesianos no le den la sorpresa, ya que, aunque como ya hemos dicho anteriormente, descartados ya para el título, si son equipos "claves". Pero su "chorella" pesa mucho.

El Rácing, "farolito rojo", se dió el domingo la satisfacción de sacarle un punto al Estrella, único que ha conseguido a lo corto de esta competición. (Según nuestra fuente de información el Rácing alineó a un jugador sin su correspondiente ficha y el Estrella estaba dispuesto a su reclamación a esta Federación, pero en el terreno de juego quedó un empate y la victoria moral es para el Rácing).

Por tanto, el máximo de interés de la próxima jornada será que se enfrenten el Estrella a los Salesianos, y el Numancia al Alhambra.

EL IMPERIAL SANTIAGO SE PROCLAMO CAMPEON

Por dos a uno ha vencido el Imperial Santiago de La Barriada, en un encuentro en que ambos conjuntos no lucharon con ardor por conseguir la victoria, ya que el Imperial Santiago aunque hubiese perdido tenía ganada la Copa.

Los primeros minutos fueron de juego alterno, pero con más peligro por parte de La Barriada, que puso en apuros la meta defendida por Ferrer, en una buena jugada de toda la delantera. Ortega marcó, de fuerte tiro, a favor de La Barriada. El juego se niveló y es ahora el Imperial el que lleva el peligro al área contraria y en uno de los avances de éstos, Prieto consiguió el gol de la igualdad, con cuyo resultado se llenaría al descanso.

Arbitró el señor C. Ruiz, que a sus órdenes alineó a los equipos:
Imperial Santiago. — Ferrer; Cerrillo, Velázquez, Bretones; Montañez, Cele; Chica, Raimundo, Prieto y Prados.
La Barriada. — Felipe; Muñoz, Caballero, Casas; Fernández, Sánchez; Melero, Pérez, Ortega, García.

Al final le fué entregado el Trofeo Neptuno al capitán del Imperial Santiago, entre las aclamaciones de sus seguidores y el júbilo de sus jugadores, por haber conseguido el proclamarse campeones.

REUNION DE DELEGADOS

Días pasados tuvo lugar en los locales

de la Federación Granadina de Fútbol, una reunión con los delegados de los clubs que actualmente están en competición.

En ella se trataron asuntos de interés, como el de un posible encuentro entre una selección de modestos contra el Recreativo y otro encuentro entre juveniles, que al mismo tiempo que sirve para que la afición ayude a estos equipos modestos, sirva para que si algunos de los seleccionados demostrara actitudes, enrolarlo en los equipos representativos de nuestra ciudad.

También se habló del interés en que el señor Carmona está tratando de que Granada cuente con un campo de fútbol para los modestos, cosa ésta que para nuestro entender, se debe trabajar con entusiasmo. Pero también se debe ayudar a este organismo para que Granada cuente con un campo de fútbol para los modestos, ya que creemos que de toda Andalucía, Granada, repetámoslo una vez más, es la que peor se encuentra en esta cuestión.

Como final se trató de un posible campeonato eliminatorio, que también creemos nosotros que no se debe hacer y si a su vez organizar nuevo campeonato de Liga, ya que éste que se está celebrando está en sus últimos encuentros en las tres competiciones tanto provincial, local y juveniles.

L. G. SANCHEZ

BALONCESTO

Triunfos de San Fernando e Hispanidad

Continúa con gran éxito la disputa de la XIV «Copa Navidad», organizada por la Federación Granadina. Exito en cuanto se refiere a lucha deportiva, pues los espectadores habituales al noble deporte baloncestístico parece ser que han dado un poco de lado y prefieren pasar en las soleadas mañanas dominicales, a acudir al Estadio a animar a los practicantes.

HESPERIA, 21; HISPANIDAD, 28

El Hesperia faltó de sus dos mejores hombres —Asenjo y Barrios— sucumbió ante un Hispanidad que no brilló precisamente por su buen juego y que si al final obtuvo la victoria debe darle gracias a los desafortunados contrarios y a esa rara facilidad que demostró Victor para encasar con las dos manos desde cualquier posición de tiro, aunque para ello tuviera que contar con la benevolencia del colegiado de turno señor Moya, que estuvo ciego en las zonas, pues el pivot blanco infringió constantemente en la falta de los tres segundos y rara vez fué castigado, con ello dió lugar a cierta desmoralización del Hesperia, cuyos componentes además veían terminar sus avanzadas en inútiles tiros a distancia, en jugadas que merecían haber terminado en conclusiones más positivas. De todas formas, es loable la actitud de los jugadores que saltaron a la cancha a defender los colores del Hesperia, porque lucharon deportiva y noblemente y no acusaron la falta de sus figuras.

Del arbitraje del señor Moya sería preferible no hablar, porque el desacierto fué acompañado a todas sus decisiones. Alineó así a los equipos:

Hesperia. — Mora (2), Cobos, Calvo, Gutiérrez (6), López (3), Herráns.
Hispanidad. — Victor (11), Javier, Torres (2), Pérez (7), Crovetto (4), Ibáñez (4), Jerez, Argente.

SAN FERNANDO, 46; CADETES, 42

Mucha expectación por este partido, que

respondió además por el magnífico juego desarrollado por los dos «cincos», complementados por la excelente labor arbitral del señor Sabatel que dió una lección de cómo se debe dirigir un partido de baloncesto. Fué lo más destacado de la jornada.

Al principio, daba la impresión de que Cadetes podría hacerse con el partido, ya que su velocidad se impuso y fué secundada por encastes que les colocaron por delante en el marcador, más los nervios les impidieron seguir con la táctica que tan buenos resultados les estaba dando. El San Fernando, más veterano, supo hacerse con el mando del partido en la segunda parte y pese a los desaciertos de Rico en el tiro que llegaron a desmoralizarle un poco, por medio de sus dos alas Trujillo y Tapia encarriló el partido definitivamente, aunque para ello tuviera que esperar la llegada de los tres minutos finales y tuviera que soportar la posibilidad de que el Cadetes, en una reacción final, les hubiera ganado el partido, cosa que no ocurrió por la torpeza de Antón, que con grandes cualidades para brillar en el baloncesto, no cuida su forma, presentándose a jugar con algunos kilos demás, lo cual impide que desarrolle toda su potencialidad.

La energía y ecuanimidad del árbitro señor Sabatel fué reconocida por todos y los jugadores fueron los primeros en reconocer sus faltas. Renetimos que actuaciones como las del señor Sabatel son las que necesita el baloncesto granadino para su buen encarrilamiento. Alineaciones y anotadores:

San Fernando. — Rico (23), Román, Sabatel, Plácido (4), Tapia, Pedro (4), Trujillo (11).

Cadetes. — Baena, M. Baena (2), Mardro (4), Martínez (13), Garzón, García (2), Antón (6).

JOSE LUIS PINEDO

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
Hispanidad	5	2	1	133	127	5
San Fernando	2	2	0	114	101	4
Hesperia	3	1	2	111	110	4
S. E. U.	2	1	1	91	98	3
Cadetes	2	0	2	71	84	2

El lider fué batido por el Ubeda

Fué un encuentro soso y vulgar

UBEDA. (Crónica de nuestro corresponsal, ANTONIO PARRA). — Con gran animación y afluencia de forasteros se ha celebrado el tan esperado encuentro entre el líder y el equipo de casa. La afición tenía puestas todas sus esperanzas en este choque. Lo que no podía figurarse nadie es que además de los veintidós jugadores, hubiese un tercer equipo, el equipo arbitral, dispuesto a tomar una parte activísima en el desarrollo del partido. Recordámbamos al Recreativo por el contraste que suponía ver a un Iliturgi dispuesto a triunfar fuese como fuese. Se hacía increíble ver a un árbitro tan desahogado tan decididos a darle la victoria a los muchachos de Andújar. Y esto es penoso tener que decirlo, tener que denunciarlo, porque la objetividad del periodista debe ser pareja a la de aquellos que por su profesión debieran estar en un centro de equilibrio y ponderación. Los poquitos instantes en que el señor Morillo y sus compañeros han dejado jugar, nos han permitido adivinar que el Andújar es un equipo excelente y ocupa el primer puesto con toda justicia. Por eso es más lamentable que el árbitro haya perdido los estribos desde el comienzo del encuentro; daba la impresión de que iba a agredir a los jugadores, vociferaba, a tocaba y tocaba sin cesar cortando la marcha de la pelota una y otra vez sin orden ni concierto. Dos momentos asombrosamente claros de peligro para el marco andujareño han sido resueltos pitando dos imaginarios fuera de juego; una mano que ha visto todo el mundo, que incluso ha acusado al mismo jugador, dentro del área de castigo, ha sido desconocida por los señores del equipo arbitral. Y así una vez tras otra hasta conseguir que el partido haya sido vulgar y soso en vez de animado y bueno.

Había nervios, eso sí. Y pequeños momentos rachas de buen juego, rachas que median en flor por obra y gracia (por lo menos) del señor Morilla. En ellas se han visto pases raseados, precisos,

veloces, de los forasteros. Y presión y codicia de los de casa.

A los tres y a los nueve minutos se registran dos córners contra el marco Iliturgitano. Al cuarto de hora se produce una situación apurada ante la puerta ubetense, por salida de Julio que deja desguarnecida la meta. Vela se encarga de resolver el apuro.

El primer gol llega a los treinta minutos, maravillosamente. Saca una falta Artaza, remata Vela de cabeza y, también de cabeza, Espinosa la introduce en las mallas.

Cinco minutos después, otro córner contra los visitantes.

El único tanto andujareño se produce por una salida en falso de Julio y una indecisión de Vela que aprovecha Alvarez, cuando el guardameta está en el suelo, para rematar a las redes. Con este empate se termina el primer tiempo. Al comenzar el segundo, el Ubeda se vuela en la puerta enemiga y la acosa sin cesar. Unos minutos preciosos, pequeño ejemplo de lo que podía haber sido el encuentro.

El Iliturgi se cierra a la defensa en un desaseñado cerrojo. Córner contra la puerta defendida por Sánchez y poco después, Espinosa desde lejos y esquinado suelta un formidable disparo que se cuele a las redes de Andújar a velocidad de bólide.

Todavía se registran otros dos córners que sacan los ubetenses, uno de ellos por despeje apuradísimo del portero visitante.

Iliturgi: Sánchez; Urdiales, Oscar, Cuti; Mesa, Trigueros; Mirá, Haro, Arza, Cuerva, Alvarez.

Ubeda: Julio; Vela, Suárez, Cha'la; Moneho, Tato; Artaza, Martín, Totó, Espinosa, Toribio.

JUAMER

EL SORTEO DE ESTE AÑO

Por Wenceslao FERNANDEZ-FLOREZ
(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

¿QUÉ algún habitual lector recuerde que cada año, por estas fechas, acostumbro hacer una exégesis de la Lotería, partiendo de mi sospecha de que en los números y en la distribución de los premios se contienen revelaciones, propósitos y juicios, augurios y advertencias que el Azar quiere comunicarnos, valiéndose de ese poder mágico que desde los tiempos más remotos se atribuye a los números. Yo me entretengo mucho con esta labor, porque la práctica y una cuidadosa atención me permiten leer en las planas que los diarios dedican a la «lista grande» y a los detalles e incidencias del reparto del dinero, con más facilidad aún que la de un quiromático que lee en la mano que se ofrece a su examen.

Este año, después de tal estudio, quedé muy mal impresionado.

Y por no haber ganado ni un céntimo. Eso es lo normal. Conozco bastante bien a la Suerte y sé que si hay alguien que para ella no cuenta en el reparto de favores de esta naturaleza es precisamente el grupo de hombres en que me ha incluido mi vocación. Su desdén para escritores, artistas «et cetera» no admite excepciones. Yo creo que es alfabeto, y una vez se lo dije en letras de molde, y me parece que no le sentó nada bien. Pero es la verdad. Díganme ustedes a qué escritor o a qué hombre de estudios han visto incluido en la relación de aquellos cuyos bolsillos hincha con fajos de billetes la Fortuna. El erudito le repugna en la misma medida que a los políticos de nuestra época. Ojeen ustedes las columnas de los periódicos, ennegrecidas en esta ocasión con nom-

bres y nombres de los partícipes del botín. Hay docenas, centenares, muchedumbres en las que se mezclan todas las profesiones... Ninguno, entre ellos, es el de un periodista, un literato, un novelista, un poeta. Es un descarado encojerse de hombros entre ellos, pese a saber que acaso lo necesitan más que nadie, tal y como se ponen las cosas.

Personalmente, estoy bastante dolido, porque esa señora Suerte me ha jugado una buena este año.

Como es inevitable, comprometí unos duros en algunas participaciones, de esas que nos ofrecen sin haberlas pedido. Fue un rasgo de gentileza por mi parte, porque con ello quería dar a entender a la Suerte:

—No niego haberte contado alguna vez cuatro o cinco verdades, pero no soy rencoroso y se me pasó el enfado, que me las dictó. Ahí van esas pesetas para que hagas con ellas lo que quieras. Olvida mis agravios, como yo los tuyos, y pelillos a la mar.

Me parece que estaba claro. ¿Verdad? Una persona de buenos sentimientos diría:

—¡Caramba! Lo cierto es que no me porté bien con este hombre. Y en vez de aborrecerme me hace el regalo de unos duros. Bueno; pues tengo que corresponder, aunque no sea más que por educación. Lo incluiré entre los favorecidos de este año.

Pues no, señor. ¿Saben ustedes lo que hizo? Ordenó que me devolviesen cien pesetas. El pretexto fue no sé qué de un reintegro, no sé qué de una cifra que terminaba en cero. Pero yo comprendí la intención, y encajé el golpe. Yo adivi-

né claramente que la Suerte aspiraba a darme a entender:

—No quiero trato ninguno contigo, ni quiero tu dinero. Guárdatelo.

Como si me lo tirase a la cara.

Después leí atentamente las informaciones. Nunca he visto nada tan rampló. Todas se refieren a grupos que vociferan sin demasiado entusiasmo para exteriorizar una moderada alegría por poseer participaciones de un duro, de siete pesetas, de 3,50 en el caso mejor, llegan hasta los cuatro duros, y existe la sospecha de que alguien sea dueño de cien pesetas. Se decía fotografiar, pero sus actitudes y sus gestos son comedidos y más que por una sincera alegría, mejor parecen provocados por el convencionalismo de las «posas» ante los reporteros fotográficos. Todos los grupos se parecen: los del Paseo de las Delicias, lo mismo que los de Carabanchel, lugares visitados por la Fortuna. Falta ese carácter que la presencia de un millonario o de dos millonarios impone a estos grabados.

¡Vaya una señora Suerte, que disponiendo de más de 154 millones de pesetas los distribuye tacañamente, con la obliqua mezquindad con que se repartían las sobras en los cuarteles, y carece de fantasía para crear situaciones excepcionales! Eso no es ser Suerte ni ser nada. ¡Déles usted cientos de miles de pesetas a cada uno, so cutre! Que no tengan que decir que les tocó el «gordo» y apenas les llegó para comprar unos juguetes de Reyes para sus chicos. ¡Ay, cómo está el mundo!

Pero aún nos faltan por desentrañar otras significaciones de la Lotería de este año.

Si ustedes lo soportan, intentaremos hacerlo en otro artículo.

LA ADMIRACION DE LOS NIÑOS



Los niños londinenses miran admirados a este paseante con altos zancos que se pasea impasible por el centro de la ciudad. Y es que ha vuelto a aparecer el hombre anuncio que reparte prospectos y objetos de propaganda.—(Fot. A. P.)

EN HOLLYWOOD ESCASEAN LOS CHUPETES

Por Rafael MARTINEZ GANDIA

ASÍ como ha sido siempre difícil encontrar una «estrella» de Hollywood que no haya sido operada de apendicitis, hasta el punto de que ello parece un requisito indispensable para alcanzar la categoría de luminaria, de algún tiempo a esta parte no se halla ninguna artista de algún prestigio que no sea mamá o que no se disponga para serlo. Lo extraño antiguamente —con esa antigüedad relativa que tiene todo cuanto se relaciona con el séptimo arte era no ya encontrar estrellas con bebés, sino encontrar estrellas con marido.

A estas bellezas pálidas se las consideraba algo así como a las novias ideales de los espectadores, y, desde luego, vistas desde la butaca, eran, una por una, la mujer soñada. Esto ocurría en los tiempos del cine mudo, razón por la cual poscían una de las cualidades que echamos de menos en las mujeres de carne y hueso: eran novias que no hablaban.

Además no pedían dinero para pagar la factura del modisto. Por eso eran ideales. Los Estudios que las tenían bajo sueldos magníficos les exigían en sus contratos que permanecieran solteras durante la vigencia de éstos, y no fueron pocas las actrices que se casaron en secreto, por lo que no se dio publicidad al caso. Esto mismo vino a rescindir sus contratos.

Esta situación tan poco ejemplar no po-

dría prolongarse eternamente. De todos modos, la mujer en Hollywood, como en Bombay, por muy «estrella» que sea, propende a ganar marido, y cuando algunas «estrellas» de las de mayor fama matrimoniaron, haciendo caso omiso de los grandes Moisés de las fábricas de sueños, la batalla quedó decidida a favor de las novias ideales, que pasaron a ser señoras casadas sin dejar por eso de seguir siendo novias ideales, lo que no deja de ser original y curioso. Estas bodas fueron sensacionales, pero al repetirse se convirtieron en sucesos vulgares, que no ocupaban más de dos o tres líneas en los periódicos. Resignados a lo inevitable, los Estudios habían aceptado el nuevo estado de cosas, procurando sacar el mayor partido posible de los hechos consumados, y las estrellas que primero se decidieron a pasar el Rubicón obtuvieron una propaganda excelente. Las que lo hicieron después recogieron ya sólo unas migajas de esta publicidad y hoy nadie se ocupa de estos asuntos, porque se casan tantas «estrellas» que cada día resulta más difícil encontrar una soltera en Hollywood.

Cuando las bodas dejaron de ser un tema de interés periodístico, fué precisamente cuando surgieron los divorcios más comentados en las columnas de la Prensa dedicadas al arte llamado séptimo. Existen fundadas sospechas de que mu-

En Australia existe un pez que habla

NUEVA YORK. — La señora Lilian Kirby, de New South Wales, Australia, tiene un pez que es capaz de hablar.

Cuando la señora Kirby le dirige la palabra, «Wilbur», que es el nombre del pez, nada apresuradamente alrededor de la pecera y, por fin, salta del agua y dice con toda claridad «glop».

Lo más curioso del asunto es que el pez no le hace caso a ningún otro miembro de la familia por muchas frases que le dirijan.

Los biólogos han sugerido que el extraño fenómeno se debe a que «Wilbur» sólo reacciona de esa forma cuando percibe ondas de cierta longitud, que son precisamente las correspondientes a la voz de la señora Kirby.

El pez entonces identifica dichas ondas con la persona que le trae el alimento todos los días con lo que se produce su regocijo.

OBJETOS RAROS Y VIEJOS PARA QUE USTED LOS COMPRE

El comercio pintoresco del Rastro madrileño

DESDE la plaza de Cascorro hasta la Ronda de Valencia, se extiende, en Madrid, un mercado de toda clase de artículos. Tiendas, puestos y tenderetes ofrecen al público una abigarrada mercancía que no es posible describir por la multitud de objetos que allí se exhiben. Desde la tienda que ampulosamente anuncia «Antigüedades», «almonedas», con sus cuadros de pintura, muebles, tapices y porcelanas; hasta el modesto tenderete donde se ven plumas esloiráficas, cubiertos usados de metal o zapatos viejos.

Uno de estos puestos nos llama la atención: montones de discos para gramófonos,

esperan la llegada de compradores. Nos paramos ante él, y la voz de un joven con cara de pícaro nos interroga.

—¿Qué clase de música desean? Tenemos clásica, folklórica, canciones y los últimos éxitos teatrales. Todo barato.

—Pero esto es usado —nos aventuramos a decir.

—Hombre, claro —nos contesta—. Para ser de «trínca» como si dijéramos, nuevo, tienen que ir al comercio. Aquí todo es de segunda mano.

Nos alejamos. Un poco más abajo nos detenemos ante una tienda de «antigüedades» en la que a ambos lados de la puerta hay varios cuadros de pintura barato de tonos chillones. El dueño muy ceremonioso, nos invita.

—Pasen, ustedes. Tenemos Riveras, Murillos, Rembrant. Nuestra casa está especializada en obra de arte y pintura antiguas.

—Nosotros queríamos...

—Pasen. Aquí hay de todo. Nuestros clientes salen siempre complacidos.

Y con gesto ampuloso, añade:

—En esta casa encontrarán ustedes cosas que no hay en Madrid.

—No venimos a comprar —contestamos—. Nosotros queríamos saber cómo se desenvuelve este negocio actualmente.

—¡Ah, ya! Ustedes son de Hacienda o policías. Ya comprendo.

—No, señor; nada de eso. Somos meros curiosos que tenemos interés en conocer detalles de este complejo negocio del Rastro.

Ya más en armonía con el momento, este hombre nos habla de las antigüedades que son la base de su negocio.

—Pues verán ustedes. Antes de nuestra guerra, el público en general, salvo raras excepciones, tenía interés en desprenderse de todo lo que creía antiguo. Entonces abundaban más los vendedores que los compradores. Como se vendía poco, se pagaba mal; en cambio ahora, sin saber por qué, el público siente una gran predilección por las cosas antiguas, y hoy son más los compradores que los vendedores de estos objetos.

—No obstante —advertimos— ustedes tienen fama de pagar poco.

—No lo crean. Hoy pagamos bien; lo que pasa es que algunas veces nos equivocamos con objetos que creemos de fácil sa-

lida y los tenemos meses y hasta años sin lograr venderlos. Por eso hay que comprar en buenas condiciones. A propósito de esto voy a contarles un caso que me ocurrió el año 35. En aquella época yo no tenía bastante dinero para comprar un retablo de una iglesia de la provincia de Madrid, y tuve que recurrir a un amigo que me lo facilitó con la condición que la utilidad que consiguiéramos habría de ser repartida entre los dos por partes iguales. Pues bien, después de forcejear con el pícaro, conseguimos comprar el retablo en 600 pesetas. Bien colocado en una camarineta lo trajimos a Madrid, recorriendo en esta forma todos los establecimientos de este ramo sin conseguir venderlo. En vista del fracaso, el amigo me reclamaba las 600 pesetas, y ustedes no pueden calcular las combinaciones que tuve que hacer para devolverlas. Cansado de gestionar inútilmente su venta, lo guardé en una posada donde pasó toda nuestra guerra, hasta que un día del año 42 conseguí venderlo en 10.000 pesetas.

—Buen negocio. Con paciencia todo se consigue.

—Sí, señor. Por eso como les dije a ustedes hay que comprar pensando en este riesgo.

—¿Qué otros tienen ustedes cuando compran?

—Los que tenemos una responsabilidad comercial, convencernos plenamente de la legítima procedencia de lo que nos ofrecen; cuando sospechamos algo anormal en el vendedor, en el acto lo rechazamos.

—Sin embargo, aquí vienen cosas mal adquiridas.

—Sí, señor. Sin duda alguna. Pero no hay que confundirnos con infinidad de vendedores ambulantes que no tienen escrúpulos.

Los artículos más absurdos y los objetos más deteriorados y viejos, tienen allí su centro de contratación.

En nuestro deambular por este abigarrado mercado, hemos visto las más increíbles transacciones de objetos y cosas que nunca hubiéramos creído pudieran ser vendidas ni mucho menos compradas, y sin embargo, miles de personas visitan el Rastro, y son muchas las que viven de este negocio, y otro número bastante considerable las que resuelven sus necesidades.

TOMAS PRIETO

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

PUESTO, CON MOTOR



En Inglaterra, el joven Henry Short, apasionado por la caza de aves acuáticas ha ideado este puesto móvil, accionado por un motor, que puede desplazarlo rápidamente, a través de la zona pantanosa. Aquí vemos al cazador probando su complicado invento.—(Fot. A. P.)

Non
S
E
El
sus
YAK
El pres
estado
evitar q
tro de
isla.
El est
tra ha s
clama d
Gobierno
situación
del Cen
DIN
YAK
republica
mo el d
se del C
mera es
coalición
El an
de una
de siete
te, el pa
TR
CLEV
de un au
ductor d
pués se
paros, p
de la su
EL «C
El mini
flotante
pué