



Depósito Legal  
SE-589-99



# LA ALMENA



## PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL

Constantina, Abril de 1999

Año II - Número 8

Precio 125 Pesetas / 0,75 Euros

### SUMARIO

El Pulso Político.....4/5

Actualidad.....6/7

Nuestra Gente..... 10/12

A debate: El Turismo,  
¿nuestro futuro?.....13/14

Entrevista del mes...15/17

Opinión.....18/21

Cónicas de nuestro  
pueblo.....24/25

Deportes.....28

Sociedad y Religión.....29

Tablón de anuncios.....30

Hablando con: Cáritas...31

Página abierta.....33

Pasatiempos.....34



“Puerta Cisneros” (Carretera de La Puebla). Fotografía: Angel Melendo (prop.Cambio de Tercio)

# NUESTRA GENTE

## DICHOSO PEPE LUIS

**T**e dije adiós en nuestra Parroquia rodeado de los Santos procesionales de Semana Santa; pocas gentes te acompañaron en tu último paseo por calle Mesones para despedirte de ti; no llevabas el sombrero y no te reconocieron, se comentaba en los "corrillos" que te llevaban directo desde tu casa a Sevilla y la confusión restó asistencia de muchos de tus amigos que los tenías a dobles. Aquella tarde sí observé dos cosas que llamaron mucho mi atención; las lágrimas de tu querido hermano Rafael que se las tragaba todas pues mejor que él nadie te conocía; Rafael luchó por ti; Rafael te cuidó como un buen hermano y Rafael con un puñado de mujeres y auténticos hombres crearon la Institución ASNADIS para que con la ayuda de otros señores y señoras de mayúscula tuvierais lo necesario para haceros felices. La otra cosa que sucedió aquel día de tu entierro y durante la santa misa fue que tu buen amigo el viejete del Hospital que siempre va enganchado a su aparato de radio, aquel día entró en la Iglesia sin la música que siempre lo acompaña, no llevaba su "guitajo" con su enorme aparato, aque-

lla tarde tu amigo Manuel dejó que los Angeles y Arcángeles te cantarán en silencio y a coro divino, "Cuando un amigo se va".

Viviste desde que llegaste a nuestro pueblo junto, casa con casa a la de mi hijo Alvaro, tu cariño hacia mi familia siempre lo hiciste patente hasta el punto que mi nieta Luisa aprendió antes que decir Papá o Mamá la palabra, "Pepelluf", con los niños, como tú lo eras te vaciabas, les dabas todo el calor y la humanidad que te sobraba, te querían a rabiar y si no te veían preguntaban por ti, con tu magnífico sombrero fuiste el "mago" de ilusión de todos los días cinco de enero de todos los años; ¡¡amigo Difort, dedícale un busto enorme como lo era él para vuestra próxima cabalgata!! Pepe Luis y los niños son una misma cosa.

¡¡Qué dichoso fuiste, Pepe Luis!! nunca te hizo falta ni corcho, ni ovejas, ni Bancos, ni nada; tú ni con el valor de "uno" de la once te emocionabas, tu felicidad la llevabas en tu corpachón y en hacer felices a los demás, tu felicidad

la tenías en tu enorme corazón, tan grande era que cuando brutalmente te golpeó, se sintió en toda la vecindad que acudieron rápidos al tremendo trancazo que te llevó para siempre.

Si quiero destacar que fuiste de los primeros ASNADIS, esto Constantina te lo deberá siempre esperando con esta carta llamar la atención de todos para que sin miramientos colaboremos a tope con esta magnífica entidad; yo porque también tengo un Inocente me veo obligado a repicar en los corazones para que la colaboración sea total; estos Santos Inocentes que viven, que se mueven, que ríen y que lloran debemos tenerlos a libitum de felicidad.

Amigo Pepe Luis te veo entrando en el Cementerio de San Fernando de Sevilla; nada más entrar, a la izquierda el mausoleo de "Joselito", allí con él está su cuñado Ignacio Sánchez Mejías que como sabes fue uno de los socios fundadores del Real Betis Balompié.; te veo mirándolo y en el silencio que llevabas le dedicarías uno de tus "piropos" a Lopera.

Hasta que te vea.

Pepe Alvarez

## FIN DE SEMANA EN CONSTANTINA

**M**ucha suerte tienes porque vives en Constantina, porque la ves amanecer la mañana del lunes vestida con ropa de trabajo después de un día de fiesta, porque ríes y sufres día a día con ella, porque le regalas sin pedir nada a cambio tu vida y tu presencia.

Pero en cambio, carece de muchas sensaciones que tenemos nosotros, los que vivimos lejos, los que la visitamos los fines de semana, y la empezamos a soñar el lunes, y a recobrar el sábado tras siete días de afanes y trajines lejos de ella.

Quizás, pudiera ser, que no percibas, como nosotros, el placer de lo que significa volver a enfilar la carretera y sentir esos pinchazos de cientos de alfileres, ya desde la primera curva de la Cuesta Blanca, tras los días de ausencia.

La emoción de subir por Santana, (a pesar de los semáforos), aparcar con un poco de suerte en el jardín de la Carretería o en el llano de las monjas y entrar triunfante en la Calle Mesones, y pasear sin prisas sorteando comadres, ¿Cómo estas?... Hablar con Robledito en la puerta del Cine, que te dice que se ha muerto Raquel, y se te clavan otros tantos alfileres y asoma un brillo en el ojo derecho que ya mismo el izquierdo ha de brillar también con otra muerte: la de Tomás, (el padre ya también se fue del pueblo). Y así vas avanzando y recibiendo las noticias en calle Mesones. ¡Y tardas tanto tiempo en llegar a la fuente de los Patos! Y te paras con uno y te paras con otra... ¡Qué delicia si hay sol en la acera del banco un sábado de invierno!.

Así cabalga la mañana para los que, obligados por la nostalgia, venimos a gozarla, y entre sonrisas, alfileres y brillos

en los ojos, va llegando y no llega la hora del vinito con faisanes o setas ¡Si este año no llueve!. Bueno pues con aceitunas o croquetas, qué más da. Y unas cuantas tapitas y unos cuantos amigos y... ya no como, nos vamos a la Piedra. Allí tu cafelito junto a la candela de grandes troncos, y a conversar la tarde si tienes la suerte de dar con cuatro amigos que te entiendan.

Quizás, si no hace frío, paseemos la noche con guantes y bufandas por la calle Mesones para irnos a la cama, y a ser posible, soñar una vez más, como era ella.

Y el domingo será del mismo modo, a lo mejor vas al campo o a tomar el "solito" en el Robledo o a pasear caminos de la Yedra y recoger los últimos colores de la tarde para que no se pierdan. Y comprarás chacina, queso y huevos de gallinas corraleras y papitas del Chato, vino de Vicente y de Carmela... pasteles de las monjas y tu cocina se pondrá contenta.

Si es primavera llenarás tu coche con ramos de lilas, mimosas, orillos, celindas o azucenas y pondrás un jarrón que adorne tu salita y otro en el porche y otro en el rincón de la escalera y tu casa olerá durante toda la semana. Olor a Constantina en primavera.

Y de nuevo, en tu coche, volverás recordando otro fin de semana con las pilas bien puestas: ¿Te gustaron los nuevos macetones de la calle Mesones?... ¿y lo del cine?, ¿verdad que es buena idea?.

Volverás a tu casa muy contenta y el lunes a la escuela, a que tus compañeros al oír caer tu voz, otra vez te repitan: ¡"Has estado en tu pueblo!"... Y es que el deje no te deja.

Lolita Fernández

## RAIZ DE NUESTRA CULTURA

Jaime García

En primer lugar deseo felicitar a éste periódico serrano y agradecerle que me deje asomarme a sus páginas por vez primera.

Con mi artículo, no quiero conseguir otra cosa que tratar de informar a este pueblo de costumbres tan mañaneras y arraigadas como la del aguardiente, y situarlo un poco en la historia del mismo.

Ya desde los siglos XIII y XIV, la semilla del aguardiente arrastraba un prestigio secular.

Hipócrates la había recomendado como remedio contra las afecciones digestivas. Pitágoras, para favorecer el parto y calmar las epilepsias. Pléno, como somnífero, laxante, diurético y antídoto contra las picaduras de escorpión. Galeno como excelente afrodisiaco.

Durante toda la Edad Media y el Renacimiento, el anís fiel a su reputación salutífera, continuó utilizándose con fines medicinales. Fue ensalzado por los doctores de la Escuela de Salerno como remedio contra las dolencias del estómago y las afecciones de la vista, se incluyó en el famoso "capitulares de Vitlles", edicto real, hipotéticamente atribuible a Carlomagno.

En 1.513 Alonso de Herrera atribuía en su libro "Agricultura General", a las semillas del anís, la facultad de confortar el estómago, desopilar el hígado, ahuyentar los malos sueños, quitar las frialdades y ventosidades.

A principios del XVI se ingerían los aguardientes para matar el gusanillo, neutralizar la carga de bilis (cólera) y desinfectar el organismo.

Habitados al paladar del anís por su amplio uso medicinal y gastronómico durante los siglos XIV y XV, los españoles se entregan al consumo de aguardientes anisados a partir del XVII.

Los investigadores atribuyen la invención del sistema -maceración de las semillas en holandas de vino y segunda destilación- a Erven Lucas Bols, traficante de Amsterdam, que abrió una importante destilería en 1.575, en la que obtuvo el Kummel.

En 1.632, la Casa de los Austrias, incluyó el aguardiente como producto estanco debido a las precarias condiciones de la Hacienda.

Por tanto, la fabricación del aguardiente pasó a formar parte de la Casa Real. Hasta el decreto de 1.747, no se suprimió el monopolio del aguardiente en todo el territorio español e islas adyacentes. Con estas medidas se precipitaron las aperturas de nuevas destilerías, los precios entraron en régimen de competencia y su consumo se popularizó.

La circunstancia que aceleró el consumo y prestigio del aguardiente es que España se convierte en la zona minera más atrayente de Europa.

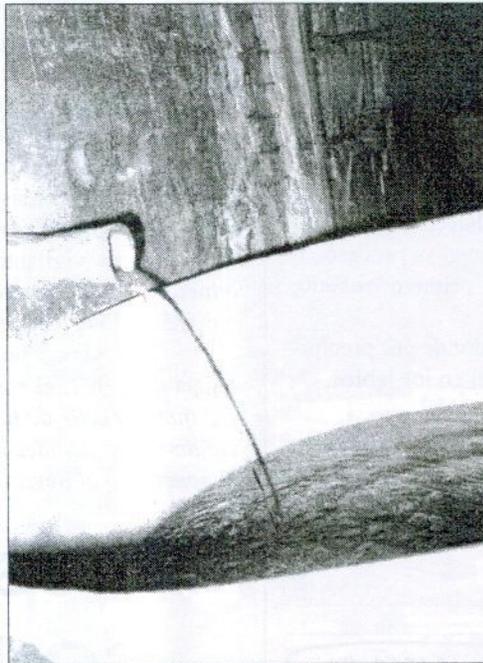
Sobre 1.832, en plena fiebre extractiva

los mineros creen hallar en los anisados de alta graduación la gran panacea contra las enfermedades de las vías respiratorias.

Allí donde se encontraban en explotación centros mineros de relevancia como abundancia de agua y madera, surgen los aguardientes de más renombre.

No fue casualidad que en las serranías andaluzas, enclaves como Ojén (Málaga), Rute (Córdoba), Zalamea (Huelva) o Cazalla y Constantina (Sevilla), gozaban de enorme prestigio sus aguardientes.

Algunas producciones acrecentadas por el deseo de rentabilizar los excedentes de vino, como fue el caso de nuestro pueblo.



En el siglo XIX, los anisados desempeñan en España un papel equiparable al de la ginebra en la Inglaterra Victoriana. Esta bebida presidía la rutina cotidiana y las ocasiones solemnes.

La fiebre del anís aún conoce en 1.884 un último estallido con la entrada del cólera en la península por Alicante. A las supuestas propiedades terapéuticas de los aguardientes se sumaron sus hipotéticas virtudes anticoléricas.

Sobre 1.897 la botella de vidrio blanco con puntas de diamante inspirada en un frasco de perfume francés, acabará por imponerse como prototipo genérico para la botella de anís. Se extrajo de un concurso de carteles de anís "El mono".

A partir de la mitad de este siglo, el anís inicia una trayectoria descendente. La falta de rentabilidad, el elevado coste de la auténtica destilación en alambique y las altas tasas impositivas que gravan las bebidas de alta gradua-

ción amenazan con extinguir la producción de los genuinos aguardientes serranos que, gota a gota, alambicaron durante décadas las razones de un prestigio

merecido.

Hoy en día, al igual que en muchas otras localidades, en Constantina sólo queda una pequeña fábrica familiar que fundó mi abuelo José García con toda la ilusión y el cariño del mundo para sacar adelante a su numerosa familia y, de paso, llevar el nombre de Constantina por casi toda España.

Fue por febrero de 1.961 cuando mi abuelo emprendió su lucha por llevar a cabo la idea empresarial y fundó la fábrica. Para poner nombre a su producto no hizo falta más que ver la famosa película de Sara Montiel "La Violetera" para quedar prendado de la belleza de su protagonista. Así pues se puso en contacto con ella para pedirle su autorización, a lo que accedió gustosa.

Prueba de ello fue la carta y el álbum de fotos que la actriz envió para que extrajera la imagen que él decidiera. Por supuesto, eligió la cartelera de la película donde ella le había hechizado y así desde 1.961, Sara Montiel, descansa zalamera sobre un vidrio mojado del mejor anís.

Desgraciadamente en 1.982 una inundación se llevó entre sus aguas uno de los recuerdos más entrañables y estimados que tenía mi abuelo, la carta y el álbum que le envió Sarita.

Años más tarde a su fundación, "La Violetera" adquirió la marca "Padre Benito", que consiguió medalla en la Expo de París en 1.900 y que fue proveedora de la Real Casa durante bastante tiempo.

Tiempos, en los que Constantina, se erigía como gran potencia mundial en la fabricación de aguardientes, con más de 30 fábricas y con un volumen de exportación de más de 2 millones de litros anuales.

Tiempos también en los que en nuestra localidad nació con fuerza un licor tan nuestro como el de la crema de guindas, pedida por entonces como Don Carlos, por ser la fábrica de Carlos González Vilardell, la principal productora de este exquisito licor.

No quiero con estas líneas más que concienciar a mi querido pueblo de la importancia y el orgullo que tenemos que sentir de nuestra fábrica de anisados, y que entre todos hagamos patria, como en todos los sitios, para pedir en todos nuestros bares una copa de "La Violetera", una copa de lo que durante tantísimos años ha sido lo nuestro.

Que otra arriada, esta vez de falta de orgullo de un pueblo, no se lleve para siempre nuestra última fábrica y entristezca de nuevo a mi abuelo, esta vez en el cielo, desde donde observa, seguro, a su pueblo, CONSTANTINA

**P R I S A S**

Dicen que son malas consejeras, pero además nos cuestan el dinero y a veces, hasta mal sabor de boca. Vamos en una carrera desenfrenada hacia ninguna parte. Tenemos a la Naturaleza destemplada, con síntomas de algún mal que los galenos no aciertan a atajar.

En septiembre, hay naranjas en la tienda. ¿Ya?. Entro, compro, me sablean y cuando las pruebo, me saben a ese jarabe que me deban de chico pa no sé qué.

Llega Febrero, llegan las sandías. El Kilo te sale como si las trajeran de Sudáfrica. Las abres y tienen pinta como para una foto del libro de Arguiñano. El sabor ya es otro cantar. Aquello es insípido e inodoro (casi como el agua que le dio ¿vida?). ¿Y que te voy a contar de chirimoyas, kakis, melocotones o ciruelas?.

Vamos... ! lo mismito que los melones de carne rosada que traían para venderlos al final de la Feria, delante del Colegio de las Monjas. Pero, que no se me enfaden los frutereros. Veo vestidos de tirantas el Domingo de Ramos, aunque no quede cirio encendido del airazo. Veo cazadoras en Sevilla a finales de Septiembre, cuando aún morenos de Matalascañas, el termómetro de la Resolana nos dice que estamos a treinta y tantos grados.

Las prisas nos han robado los sabores; es más, el paladar. Con tal de probar la melaza que derrama el higo, somos capaces de sentarnos bajo la higuera y cantarle si hace falta.

Estamos con tantas carreras, perdiendo el Norte de las cosas en su punto. Y aún sabiendo que este pulso no lo ganamos, somos capaces encima, de decir que aquello es bueno.

El tiempo, el sol, el agua, la humedad, hacen de un triste higo chumbo un manjar. Unas pobres migas, tienen su proceso. Y todo lo que no sea así, será un bocado único, primero, robado, furtivo... pero amargo al cabo.

Me recuerdan situaciones adolescentes, donde por precipitar acontecimientos, se quedaba uno, con la miel en los labios.

J. A.

**TRIBULACIONES DE UN REMERO ESPAÑOL**

En 1.994 se celebró una carrera de remo entre empleados de una empresa japonesa y de otra española. Se dió la salida y los japoneses empezaron a destacar desde el primer momento, llegando a la meta con una hora de ventaja sobre el equipo español. La dirección de la empresa española analizó las causas de tan amarga derrota y advirtió que el equipo japonés estaba compuesto por 10 remeros y un jefe de equipo, mientras que la tripulación española la componían 10 jefes de equipo y un remero, por lo que se decidió adoptar las medidas adecuadas.

En 1.995, la tripulación japonesa llegó dos horas y media antes que la española. La Dirección se volvió a reunir y, tras un sonoro rapapolvo a la Gerencia, concluyó que los japoneses habían repetido estrategia (10 remeros y 1 jefe de equipo) mientras que la innovadora tripulación española, remozada tras las eficaces medidas tomadas el año anterior estaba compuesta por 1 jefe de equipo, 2 asesores a la Gerencia, 7 jefes de sección y 1 remero. La conclusión de la Dirección fue unánime: el remero es un incompetente.

En 1.996 tras encargar una nueva trainera al Departamento de Nuevas Tecnologías, la ventaja de los japoneses fue de cuatro horas. El equipo directivo reunido para analizar las causas del nuevo desastre, comprobó que el equipo nipón había optado por la ya tradicional formación (1 jefe de equipo y 10 remeros) mientras que el español, tras una auditoría externa y el asesoramiento especial del Departamento de Organización, optó por una formación mucho más vanguardista: 1 jefe de equipo, 3 jefes de sección con plus de productividad, 2 auditores de Arthur Andersen y cuatro vigilantes jurados que no quitaban ojo al único remero de la tripulación, al que habían amonestado y castigado quitándole los pluses e incentivos tras el fracaso del año anterior.

Tras varias horas de reuniones se acordó que, para la regata de 1.997, el remero sería de una contrata externa, *"toda vez que, a partir de la vigesimoquinta milla se ha venido observando cierta dejadez en el remero de plantilla, actitud que roza el pasotismo al llegar a la línea de meta"*.

**H U M O R**



**APOSTAMOS POR  
CONSTANTINA**



**J. A. Rivera**



**PARTIDO  
ANDALUCISTA**

## A DEBATE

### ¿Nuestro futuro económico pasa necesariamente por el turismo?

Mucho se está hablando, últimamente, del turismo rural, que está de moda, y asistimos a la llegada de nuevos visitantes-turistas a nuestro pueblo. Aquí se celebraron las Jornadas de Dinamización Turística de la Sierra Norte, y vemos como algunas de las ideas que en ellas se apuntaron se van convirtiendo en proyectos tangibles: señalización, arreglos de carreteras, iluminación de monumentos...

También, claro está, hay que tener en cuenta que estamos en puertas de elecciones y que parece que las Administraciones Públicas implicadas, aceleran los trámites.

De cualquier forma, es una realidad la afluencia de turistas los fines de semana, los puentes y en fiestas, y esto, pensamos, no está nada mal, siempre y cuando sea de manera "organizada", y se atienda bien al visitante y no se a los habitantes del lugar, sino todo lo contrario, que beneficie económicamente a Constantina, pero...

Como siempre hay "peros", hemos querido preguntar a industriales de Constantina, de todos los sectores sobre:

**¿Es el turismo el futuro económico de Constantina? ¿Qué otras alternativas se pueden explorar?**

Hablamos con **Magdalena Melgarejo**, industrial pescadera del Mercado de Abastos, nos cuenta que no es obligatorio el turismo. Cree que el turismo para Constantina es interesante y benefactor, pero que no es la panacea del futuro, que se le está dando excesiva importancia y se debería pensar en otras alternativas como el fomento de las industrias, por ejemplo las cárnicas, pensando en nuestros recursos, la potenciación de cooperativas de todo tipo, siempre relacionándolas con recursos locales: corcho, olivos, vides y otros que se podrían introducir.

Quisimos hablar con el director de la Caja San Fernando en Constantina, **Fernando Jiménez**, que contesta a nuestra pregunta: "sin ninguna duda", para él el futuro de Constantina es el turismo, ya que otros muchos recursos están agotados, además con la integración en la Unión Europea, la agricultura y la ganadería se han puesto muy difíciles. Cuando le pedimos alternativas nos dice que podrían ser la industria del corcho y

sus derivados, un matadero industrial... Pero, claro está, todo pasa por una mejora importante de infraestructuras, aunque el "aislamiento" es un aliciente para el turismo y también, por qué no, para los que aquí vivimos.

**Carmen Muñoz**, presidenta de la Cooperativa de Confección "Megara, en la que trabajan 26 mujeres y a las que visitaremos pronto para hacer un reportaje de su actividad, nos dice que el

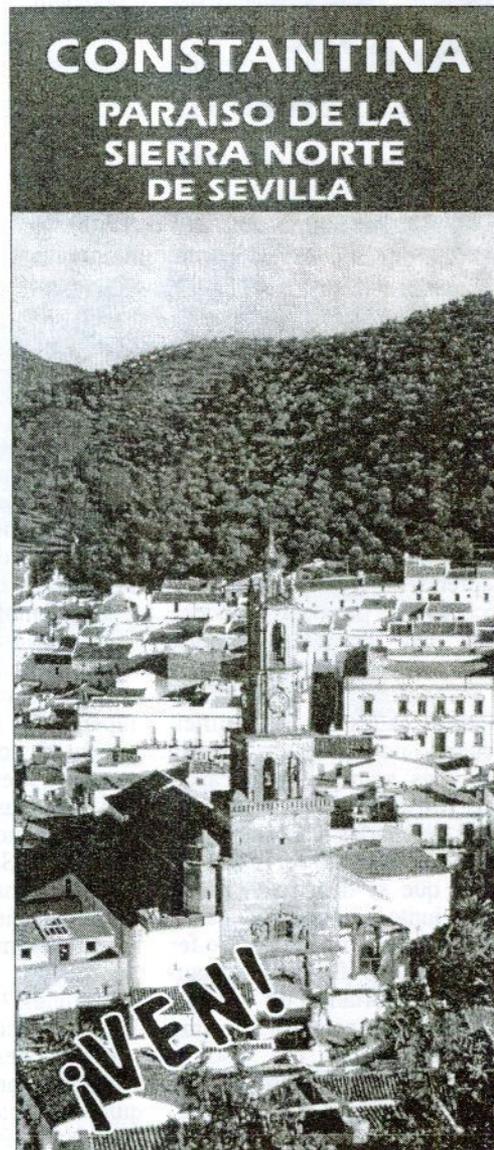
turas.

Quisimos también recoger la opinión de los propietarios de la **Granja-Escuela "La Sierra"**, a quienes también tenemos intención de visitar y hacer un reportaje, ellos llevan aquí desde el 94 y nos dicen que el turismo para Constantina y la comarca es una cosa más pero desde luego no es la panacea del futuro. Piensan que, por ejemplo, hay que fomentar la artesanía propia de la zona, formar talleres de cestería, artículos de cuero, etc. En definitiva las mejores alternativas además del turismo está en aprovechar los recursos y las materias primas: la madera de castaño, el corcho, los cerdos... El turismo puede ser algo efímero, algo que va un poco con las modas, de cualquier forma es un recurso que hay que cuidar y fomentar. Hay mucho desconocimiento de la zona, y la rivalidad entre los pueblos es muy perjudicial. Terminan diciéndonos que habría mucho que hablar en cuanto al turismo en la Sierra Norte.

**Benito Saldaña**, ganadero y agricultor, comenta que el turismo puede ser un 50 % de nuestra economía, junto con la ganadería y la agricultura. Cree que una de las cosas fundamentales es la transformación de los productos agropecuarios, tanto a nivel de artesanía como a nivel industrial. Según Benito, son un hecho las limitaciones que impone el Parque Natural para poder construir en fincas (cortijos, casas rurales...) que beneficiarían la visita de foráneos.

**Los Hermanos de Tena**, que además del conocido Restaurante, actualmente construyen apartamentos para alquilar, nos dicen que no les cabe la menor duda, que el futuro de Constantina está en el turismo ya que hay pocas o casi ninguna alternativa.

**Pedro Tomán**, de Almacenes de Construcción, no cree que el turismo sea lo único ni lo mejor, puede ser una parte importante sobre todo cuando haya mejores comunicaciones, principalmente cuando se arregle la carretera de Lora, y la gente llegue directamente a Constantina. Dice que hay que trabajar en una oferta amplia para el visitante y que habría que vender la ribera porque también es nuestra, fomentar la industria enfocándola a las materias primas que producimos, es decir: madera, corcho, aceitunas, ganadería... Hay que mentalizarse de que tenemos que apoyar lo nuestro, por ejemplo, en Semana Santa, los bares que son los que más se benefician, no suelen anunciarse o promocio-



turismo será bueno pero que desconoce hasta qué punto, y no se atreve a aventurarlo. Su empresa tiene dificultades para seguir adelante ya que hay muchas carencias como por ejemplo una guardería para niños pequeños, aunque comprende que a lo mejor la demanda es insuficiente. Carmen cree que para hablar de futuro hay que poner en marcha muchas cosas, no sólo el turismo, sino otras industrias, que no sean sólo cooperativas de confección, y mejorar las infraestruc-

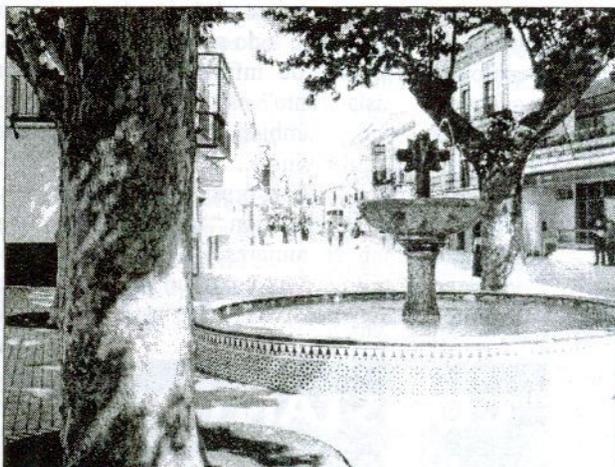
nar los carteles, igual pasa con las procesiones y carreras populares del verano, a su vez se deberían promocionar en los bares y las tiendas los productos típicos del pueblo.

En el Restaurante "Las Farolas", José Luís, nos dice que está claro que el turismo es el futuro de Constantina, que lo único que hace falta es una buena promoción del turismo rural a base de radio, prensa, etc.

Hablamos también con Lupe, una de las chicas del Hotel San Blas, que nos dice que el turismo es fundamental para este pueblo ya que la gente visita Constantina por su paisaje, comida y sobre todo por pasar aquí el verano que es muy agradable, a su vez pasan el invierno por la paz y el descanso, por lo tanto Constantina tiene mucho futuro como zona turística.

Antonio Caro, de Confecciones y Calzados "Antonio", nos dice también que el futuro de Constantina con respecto al turismo está a un 50% con la

industria, que es necesario que la gente se mueva, que haya empleo para que la juventud no se marche, le da mucha importancia al ferrocarril y a la carretera de Lora, y nos dice que sería interesante



tener un museo de la Sierra Norte para atraer más visitantes.

Por último hablamos con Alberto Gil, de Cafetería Moderno, quien opina que la industria es más necesaria que el turismo, pero para tener algo es impor-

tantísimo y necesaria una buena comunicación. Según Alberto el problema es que no explotamos lo que tenemos y tenemos mucha materia prima, por otra parte cada vez hay más turismo y un turismo extranjero pero habría que dedicar algo más a la publicidad para atraer y vendernos.

Estas opiniones son las que tienen algunos de nuestros paisanos, unos creen que el turismo es muy importante y otros que es más importante la industria. Nosotros creemos que deberíamos fomentarlo todo porque Constantina puede y debe ser conocida en todos los puntos de nuestra geografía, pero no queremos que lo hagan otros: deberían poner, deberían hacer, a ver si arreglan, si pusieran... ¡NO! si creemos que sería bueno, manos a la obra, vamos a ser más arriesgados y vamos a no quedarnos quietos esperando que la solución nos caiga del cielo.

P.D. Estamos abiertas a sugerencias para el tema de "A Debate", animense.

Ángela Aranda y Dolores Villar.

## PARA SIEMPRE

Antes de comenzar, creo que es mi obligación, pedir disculpas pues no sé si seré capaz de reflejar y transmitir mediante mi torpe escritura los sentimientos acumulados y si estaré al nivel del resto de personas que colaboran en esta ya consolidada revista de información municipal, la cual cada día cuenta con más admiradores, entre los que me incluyo, así como expresar mi agradecimiento de antemano por la publicación en la misma.

No es mi intención, ni mucho menos dar lecciones de ningún tipo a nadie, porque mal haría si así fuese, sólo trato de hacer público con naturalidad, mis sencillas vivencias, una vez alcanzada la treintena, transcurrida a caballo entre el obligado destierro y el anhelo de una adolescencia-juventud vivida de forma intensa, sin caer en aquello de que "cualquiera tiempo pasado fue mejor".

...Avanzada era la tarde de un Domingo de Ramos, por el meridiano del floreciente mes de abril, de un año ochenta y tantos, cuando juntos, de la mano, comenzamos a descubrir... (la vida... !

La vida que giraba en torno a un Jardín y a una Ermita del mismo nombre, de los que aún hoy recuerdo en las ma-

ñanas de domingo la misa de once, aquellas tardes previas de interminables ensayos a los pies del Señor de Constantina y el olor a limpio, el olor a pureza, el olor a inocencia que se respiraba en el ambiente, las ganas de aprender y de trabajar. Aún recuerdo las prolongaciones hasta bien entrada la madrugada. Aún recuerdo, como no, los paseos por las frías y solitarias calles del invierno, y cuando no por aquellas "dónde más sombra había", en los tórridos veranos, acompañados de charlas sinceras de amigos. Amigos de verdad. Amistad que se desarrollaba y crecía junto a aquellos jóvenes con ideales comunes, con parecidos puntos de vista sobre los temas importantes de la vida: la familia, la solidaridad, el amor, la sinceridad, etc. El éxodo hacia la gran ciudad se fue haciendo de forma paulatina, conforme la edad lo iba exigiendo. Unos lo tuvieron siempre claro: ellos irían a la Universidad para formarse y conseguir un buen empleo; otros sin embargo, no sabíamos lo que el destino nos guardaba. El tiempo nos demostraría que lo importante no era dónde, ni en qué, sino que lo fundamental eran el tesón, el afán de superación y que con esfuerzo y empeño, los resultados se recogerían más tarde. Con suerte, sí; pero como dice

una persona muy importante en mi vida: "la suerte hay que buscarla". Todos sabemos que, por desgracia, en la mayoría de los casos se encuentra lejos de nuestro hogar, lejos de los nuestros. Los nuestros, (qué importante es poder decir "los nuestros"! Esa complicidad de sentirse identificado con un grupo. Complicidad, que a pesar del transcurso del tiempo es difícil romper, si no se quiere. Porque ¿quién de nosotros es capaz de pasar un Jueves Santo sin recordar que a las doce en punto se abren las puertas de la Ermita para que, en Silencio se pasee por Constantina Nuestro Padre Jesús?. O ¿quién en días de feria no echa de menos "la sangría", a la que... (sólo podían venir los niños!?

Sin embargo, los compromisos y las ocupaciones nos van alejando progresivamente de esos a quienes consideramos como los nuestros. Pero antes o después a todos nos llegan momentos importantes y trascendentes en la vida, en los que, a través de una simple llamada, se tiene la obligación moral de acudir a respaldar y compartir con nuestra presencia, la pena y la tristeza o la satisfacción y la felicidad. Son ocasiones donde coincidimos todos y parece como si no hubiesen transcurrido los años y que en cualquier momento alguien vaya a decir : "bueno,

mañana a las seis y cuarto en la puerta de las Jerónimas" o "nos vemos en cál sastrer", como si el tiempo no hubiese pasado. Aunque sí lo ha hecho, y se evidencia en todos: unos acompañados de sus retoños, otros a los que se les ve la frente más despejada, otros con los efectos de los buenos ratos disfrutados delante de un mantel...

Por eso es importante asumir que en la vida se madura; y que esa madurez debe conllevar una evolución, pero sin olvidarnos de nuestras raíces y darnos cuenta que lo de verdad importa es sentirse bien consigo mismo, disfrutando de cada momento e intentando sacarle el mejor jugo a la vida, porque ésta ya se encargará de ofrecernos su lado más adverso y duro, cuando menos nos lo esperemos.

Sin más pretensiones, que las de colaborar con esta revista y aportar mi pequeño grano de arena a su continuidad, quiero al mismo tiempo, si es posible, sirva esta modesta participación como pequeño homenaje a tantos "grupos de amigos" que han formado parte de la Historia reciente de nuestro Pueblo y que, a pesar de los avatares de la vida, todavía continúan siéndolo.

Mánue

# LA ENTREVISTA DEL MES

## CARLOS ÁLVAREZ-NÓVOA ACTOR COPROTAGONISTA DE LA PELÍCULA DE GRAN ÉXITO, "SOLAS".

### PRESENTACIÓN

#### "Un hombre de letras y de escenas y del mundo"

Según reza en su currículum de actor, un currículum que da vértigo, sólo en los años 90, Carlos Álvarez-Nóvoa Sánchez, de 58 años, natural de La Filguera (Oviedo) "con el corazón repartió, que no partió entre su tierra y Sevilla".

En este currículum, por ser el de actor, y porque si no daría más vértigo todavía, no cita sus estudios, "iba para Juez por tradición familiar". Licenciado en Derecho y después en Filosofía y Letras. Tampoco cita nada de sus libros, de sus innumerables adaptaciones de obras literarias para el Teatro, ni de su experiencia docente, importantísima y prolífica también.

Por mentar algo de sus últimos trabajos artísticos: "Doña Rosita la Soltera" de Lorca, con la compañía Lope de Vega y el prestigioso director de teatro José Tamayo.

Su trabajo en el largometraje de Fernando Colomo "Los años bárbaros" y por supuesto como un protagonista de la película "SOLAS", ópera prima en largometraje de Benito Zambrano.

Es un hombre carismático, atractivo, habla un castellano culto que da gusto escuchar y lo habla con una voz nasal y profunda. Es un profesional riguroso y serio en todo lo que hace, estricto, crítico y que desparrama humanidad. Entañable y tierno, tiene una mujer bellísima, Carmen, y una encantadora familia.

### VÍNCULOS

#### "Trajo aires de libertad y creatividad al Instituto".

Apuesto a que todos los que fueron sus alumnos lo recordarán, ahora y siempre, con simpatía, con respeto y admiración. Otros con profundo afecto, es mi caso. Me enorgullece tenerlo como amigo, además de cómo mentor y maestro en mi manera de pensar y de entender muchas cosas de la vida, como la persona que nos acercó al teatro y el profesor que trajo aires de libertad y de creatividad al instituto a los que estuvimos en ese curso del 79/80. Algo de todo eso se instaló en él, afortunadamente.

Con una enorme ilusión y con el magnífico pretexto de su magnífico tra-



bajo en la exitosa película "Solos", realizamos este encuentro en su casa, un domingo 25 de abril. Nos recibieron con una hospitalidad espontánea y relajante y empezamos a charlar.

### SU PASO POR CONSTANTINA

#### "Un año de convivencia y experiencias muy especiales"

Después de andar en el teatro universitario y pasar al teatro independiente en los difíciles años de finales de los 50 y los 60, pasa a trabajar con "Goliardos" en Madrid, se dedica a la Enseñanza sin dejar nunca el teatro.

Aquellos años fueron de reivindicaciones continuas y duras y al final, por las maniobras políticas, convocaron unas oposiciones un poco fantas-

mas. Yo, haciendo de tripas corazón, me presenté en Barcelona. No tuvieron ninguna dificultad y, en mi caso, me dieron el número uno de la promoción. Pude elegir destino y pedí Sevilla, en donde estaba instalado desde el año 73.

"Constantina fue mi primer destino de profesor numerario y, al principio, no me gustó el destino por la lejanía de la capital, por ser un pueblo de Sierra..."

Sin embargo fue el año más rico, como profesor, de toda mi etapa de 17 años en la enseñanza. Coincidió muchas circunstancias, todos vivíamos allí, no había prisas por marcharse, convivíamos, se organizaron actividades extraescolares: La revista escrita "Cuesta Blanca" con los de C.O.U. con Robledo Rico y Conchi Sánchez Rocho que eran el alma. La revista hablada con los de 3º de B.U.P. y teatro con todos los alumnos.

Después estaban esas noches de Constantina, de bares y vinos, noches en el Castillo...

Con los padres de los alumnos también fue curiosa la relación porque fue de amor/odio. Al final valoraron nuestro trabajo, responsable, pero que rompía todos los esquemas y aceptaron que sus hijos cambiasen de mentalidad.

Tuve un curso del que guardo un recuerdo especialísimo, que fue el 3º de B.U.P., en el que estabas tú y del que yo era tutor. Por una serie de circunstancias felices era un grupo magnífico, imaginativo, trabajador, con lo que disfruté enormemente.

Guardo un bonito recuerdo de todos los compañeros que trabajamos aquel año y también de los que estaban allí y se quedaron: Don Justo Santos, un hombre que respeté muchísimo y tuve a sus hijos Manolo y Charete de alumnos, él se acercó, de alguna ma-

nera, a nuestro trabajo.

Y desde luego recuerdo a Don Teófilo Matesanz, una bellísima persona, que tuvo el valor de que, a pesar de todo, fue como si hubiese visto en nosotros lo que él quería para la enseñanza. Eso hizo que también se acercara a nosotros.

Los enfrentamientos fueron duros pero limpios, una lucha abierta y sincera por cambiar cosas que creíamos eran necesarias cambiar.

En definitiva, para mí Constantina significó un año lleno de convivencia y experiencias muy especiales en un sitio muy hermoso.

## EL CINE

### "Me encantó el guión y me fascinó mi personaje"

Sí había hecho cine antes, pero siempre papeles pequeños, aunque interesantes y enriquecedores. También he trabajado mucho en televisión. Para trabajar de manera importante en cine hay que estar en Madrid y yo prefiero Sevilla. Y como aquí vivo del teatro, de momento, sólo trabajo en cine cuando me llaman.

Había dejado la enseñanza en el año 88. Entró en el CAT (Centro Andaluz de Teatro) hasta el año 98, en el que, por desinterés desde instancias políticas por el teatro, recortan el presupuesto y despiden a los que se opusieron a este recorte.

Estando con "Doña Benita la Soltera" me llamó Benito Zambrano para hacer "Solas". Me encantó el guión y me fascinó el personaje.

Trabajé muy cómodo y ha sido una experiencia estupenda. Nunca esperamos que este proyecto nada pretencioso obtuviera el éxito que está teniendo. La acogida del público, de la crítica. Es increíble que haya total unanimidad entre las críticas, incluso los más exigentes.

La primera sorpresa la tuvimos cuando fue elegida para el festival de cine de Berlín. Y la segunda fue obtener "El Premio del Público".

Parece increíble que una película tan localista, porque es muy nuestra, llegue a tanta gente y se identifiquen en ella en cualquier sitio.

## LA PELÍCULA

### "Todo el mundo rural está incorporado en ella"

Ya sabes que no tiene una localización concreta aunque, indiscutiblemente, se desarrolle en una ciudad andaluza. Yo diría que Benito Zambrano ha conseguido que todo el mundo rural esté incorporado a la película, sin aparecer en ella.

Esa madre, María Galiana, es la madre de todos nuestros pueblos, está temporalmente con su hija porque el marido está en el hospital. Hace un trabajo de una gran austeridad. Sus caras, sus miradas..... Es una actriz



absolutamente extraordinaria.

Esa hija, Ana Fernández, que lleva un vida tan difícil en la ciudad, llena de soledades. A Ana la conocía de Canal Sur y pensé que no le darían el personaje. La eligieron por no llegar a un acuerdo con María Barranco. Sin embargo, Ana Fernández ha hecho un trabajo con una fuerza y una verdad.... Una interpretación soberbia. Ha sido

una compañera extraordinaria.

Y el padre, y el novio, y el del bar, la mendiga, los yonquis, las limpiadoras, la gente en autobús, también charlamos sobre ellos porque esta película tiene un abanico de personajes secundarios que, con una sola secuencia, una sola frase, una sola mirada nos cuentan toda una vida.

¿Y de tu personaje?. El vecino viejo de 70 años que vive solo con su perro Aquiles. Es un personaje en el que, a medida que va tomando fuerza y protagonismo en la historia, aflora la ternura y la bondad que Carlos le puso de su alma misma.

Yo tengo una ventaja y es que hay pocos actores de mi edad. Tengo 58 años, pero puedo aparentar muchos menos y también muchos más. Sin duda la enseñanza siempre me ha rejuvenecido y también mi joven esposa y mis hijos pequeños.

En principio el personaje tenía que hablar andaluz y Benito me pidió que practicara el acento. El andaluz es tan rico y con tantos matices, tan precioso, que lo veía algo difícil, así que lo convencí para que el vecino fuese asturiano y hablase con acento y lenguaje popular asturiano. Creo que obtuvimos un buen resultado.

Cuando vi el preestreno para la prensa me olvidé de que yo actuaba y me metí de lleno en la película como espectador y me emocioné como todos.

Desde luego pienso que la historia tiene un mensaje absolutamente esperanzador.

Cuando se empezó a proyectar me pilló de gira con "Doña Rosita" y pude comprobar por todas las ciudades de España su espléndida acogida y cómo la gente me reconocía por la calle y me saludaba, sobre todo las señoras mayores. Leí una crítica muy simpática que me ponía como "El galán de la tercera edad".

A algunas curiosidades que yo tenía, me contó:

La película se rodó en Sevilla, en el barrio de San Bernardo. Allí está el bar. Y en una casa del barrio del Arenal. También se filmaron exteriores en Carmona. El sonido es directo y

la dirección de fotografía es magnífica.

Sin duda, la película técnicamente, es de una calidad sorprendente.

Un recuerdo especial para Antonio P. Pérez, el productor que confió y arriesgó mucho en este proyecto. Todo el equipo técnico fue buenísimo.

¿El Perro?. Otro compañero de rodaje, cogimos buena relación y quedó muy bien.

## CINE O TEATRO

### "No hay por qué elegir"

Son diferentes por completo y no cabe la comparación. En el teatro cada función es distinta, sabes como va

a empezar pero no cómo va a acabar. Es una realidad viva, diaria, para espectadores de excepción cada día.

El cine está en conserva, diríamos. Tiene la gran ventaja de la imagen, los planos y sobre todo la naturalidad.

## PROYECTOS FUTUROS

### "Mi gran ilusión es hacer el Quijote con Gutiérrez Aragón"

Ahora estoy preparando un montaje sobre Velázquez, un proyecto muy bonito que estrenaremos en junio en los Reales Alcázares de Sevilla.

Tengo una ilusión muy particular en algo que no saldrá porque es muy difícil: hacer el Quijote con Manuel Gutiérrez Aragón. En principio han

pensado en el actor argentino Federico Luppi.

Me encantaría hacerlo. Salvando las enormes distancias con Fernando Rey, creo que sería un Quijote más parecido a él.

Así lo queremos y lo esperamos.

Le gustaría trabajar con casi todos los directores y actores del cine español: José Luis Cuerda, Montxo Armendáriz, Almodóvar...

Y entre sus actrices favoritas están Ángela Molina, Penélope Cruz y, sobre todo, Victoria Abril.

GRACIAS CARLOS, ha sido un encuentro muy interesante y enriquecedor, espero que a nuestros lectores les interese también esta charla. Mucha suerte y muchos éxitos.

Desde luego a todos, cinéfilos o no, os recomendamos veáis la película "SOLAS".

Ángela Aranda

## LA PELÍCULA

### SOLAS

Escrita y dirigida por:  
BENITO ZAMBRANO

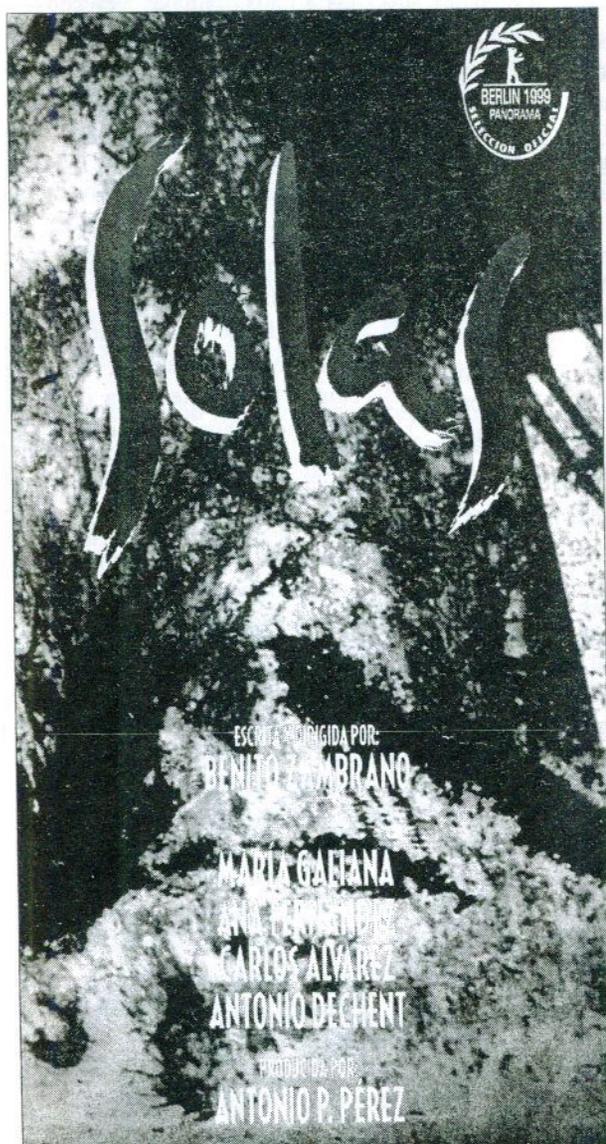
MARIA GALIANA: Madre  
ANA FERNANDEZ: María  
CARLOS ALVAREZ: Vecino

Producida por:  
ANTONIO P. PEREZ

**SINOPSIS:**  
En un barrio pobre y conflictivo de una gran ciudad, en un descuidado apartamento, dos mujeres, madre e hija, se ven obligadas a vivir durante un tiempo. La madre intuye que su tiempo

está acabando. La hija está embarazada de un tipo que no quiere saber nada de ella, malvive con un trabajo de limpiadora. Abajo vive el vecino, quien lleva tanto tiempo sólo con su perro Aquiles que se ha convertido en un viejo hurraño.

Tenazmente, la madre va rompiendo con su dulzura, la dureza de María y la soledad del vecino, hasta hacerles comprender que el amor es lo único que puede ayudarlos a atravesar con dignidad el largo túnel de sus vidas.



# OPINIÓN

## DEVANEOS DE FIN DE SIGLO

En estos días está en el candelero, de una manera "cronológicamente" natural, una serie de cuestiones relacionadas con el próximo siglo. Entre ellas se levanta la polémica sobre cuál será el primer año del siglo XXI de la Era Cristiana.

Si representamos los hechos históricos sobre un eje horizontal (**línea del tiempo**) y señalamos con el punto Cero el momento exacto (?) del nacimiento de Cristo, los tiempos vendrán marcados por las distancias a este punto de Origen. A la izquierda, antes de C. A la derecha, después de C. Si marcamos los años como números enteros, está claro que entre un punto y el siguiente se encuentran los 365 días correspondientes al año que empieza a partir de ese primer punto. Por consiguiente, **el siglo I irá desde el principio del año 1 (punto 0) hasta el final del 99 (punto 100).**

Porque propiamente no se puede hablar de año Cero; como no se puede hablar de siglo Cero. Aunque sí de cero años y de cero siglos. El punto 0 en la línea de los tiempos indica el momento justo (?) del nacimiento de Cristo, y constituye el elemento frontera entre el **antes** y el **después**. A partir de este Origen empieza a contarse en positivo, y Saturno (= Cronos, dios del tiempo) empieza a devorar a sus hijos (segundos, minutos, horas, días, meses...) hasta que termina con el tiempo del año 1º, es decir hasta el punto 1. Y sin detenerse pasa por encima de ese punto 1 y sigue "comiendo" tiempo, ya del año 2, hasta el punto 2... Y así continuará...

O sea que el primer año del siglo XXI será el periodo de tiempo que empieza a las 0 h. 0 min. 0 seg. del 1º de Enero del año 2000 y acaba el 31 de Diciembre de ese mismo año 2.000 a las 24 h. 0 min. 0 seg.. Por tanto en el momento que suene la última de las 12 campanadas que marca el final del año 1.999, celebraremos la Noche Vieja, dando paso **al mismo tiempo** al Nuevo año 2.000. Porque ocurre que...

El año 1 de la Era Cristiana se hace coincidir con el 753 de la fundación de Roma, según los cálculos de Dionisio el Exiguo (hechos allá por el año 526 d.C.). Pero otros cálculos basados en Flavio Josefo, fijan el nacimiento de Jesús en el 747 de Roma. Y vuelve la imprecisión cuando se señala por unos el año 30 y por otros el 33 como los años de la muerte de Cristo. Y cuando se habla de la muerte del apóstol San Juan, Eusebio dice que ocurrió en el año 100, pero la Crónica de Alejandría asegura que fue en el 104. Finalmente parece que se fija como **Origen** para el cómputo del tiempo en la Era Cristiana el año 4 d. De C..

Teniendo en cuenta estos **márgenes de error** no resulta un gran despropósito aceptar como bueno el tácito y tradicional "convenio" que

considera como último año de cada siglo el **terminado en 99**; y, en la misma línea, el 1º del siglo siguiente será el **terminado en dos ceros**. Convenio que da coherencia al **procedimiento** usado hasta ahora para averiguar el siglo a que pertenece (o en el que se encuentra) un año cualquiera. Este procedimiento, que manejan los escolares desde Primaria, consiste en separar las dos últimas cifras del año en cuestión y añadir una unidad a lo que queda a su izquierda. Así, todos aceptamos que el año 1.492 corresponde al siglo  $(14 + 1) = S. XV$ . Y que el 137 a. de C. pertenece al  $(1 + 1) = S. II$  a. de C. Midiendo con esta misma vara, Carlomagno fue coronado Emperador en el primer año del S. IX (Navidad del año 800). Carlos I (primer Austria Español) nació en el primer año del siglo XVI (año 1.500); y Carlos II (último Austria) murió en el 1º del S. XVIII (Noviembre del 1.700). En consecuencia el Tercer Milenio de la Era cristiana abarcará **desde** el comienzo del año 2.000 (hora cero **incluida**) hasta el 3.000 (hora cero **excluida**).

Pero es que además hay otro motivo no menos importante para que yo opte por el "redondeo"; y es que a mí, como al superviviente del Nautilus que cuenta la historia del **Viaje submarino**, me parece más bonito como dice en su crónica: "**1 de Enero de 1.900. He recibido el Nuevo Siglo...**"

También me resulta **muy bonito** que siga "saliendo" el Sol por Oriente", de 'rayos acompañados'.

Para terminar mi aportación a este **debate bizantino** (convertido en algunos momentos en un diálogo para besugos) y puestos a elegir por encima de cualquier razonamiento cartesiano, me quedo con la letra y la filosofía de aquellas Coplas que Jorge Manrique esculpió para toda una eternidad:

"Pues si vemos lo presente  
como en un punto se es ido  
e acabado,  
si juzgamos sabiamente,  
daremos lo non venido  
por pasado"

De cualquier modo yo pienso celebrar la entrada del Siglo XXI al terminar este año 1.999.

Si Dios no lo impide.

Maspalomas, Abril de 1.999

**Angel Ocaña García**, maestro de escuela en Constantina en la Graduada de niños nº 1, entre los cursos escolares de 1960-61 al 1963-64. Marchó a Gran Canaria, donde ya se ha jubilado, en el recuerdo de su primer destino.

## ¿UNA ASOCIACION QUÉ...?

En el pasado número de La Almena una tal "socio indignado" acusó al ex-tesorero D. Manuel Pimenta de que "HACE CINCO MESES QUE NO SE PRESENTA A UNA REUNION", como bien dice, después el 1 de Marzo se presentó en la reunión para decir lo que hace 5 meses dijo "ME VOY", el ex-tesorero no tiene la culpa de la sordera de algunos socios.

Creo que pedir cuentas a alguien que no tiene nada que decir, es un poco de "estúpidos". Sigo leyendo y me encuentro con los derechos de los socios, ¿Cuáles derechos? Los que no respetan los mismos socios, a ellos les hago saber lo que dice el refrán: <<En tiempos de guerra, callan leyes y audiencias>>.

Respecto a la ex-presidenta Doña Rosario Pimenta a la que, según yo he entendido, se le acusa de blasfemar e incompetente, acusaciones totalmente fuera de lugar, puesto que si la asociación ha llegado ha sido por la mal acosada ex-presidenta. Puesto que si de algo la debemos de acusar es de haber querido hacer algo por los jóvenes; en definitiva por el pueblo.

Por último la acusamos de electoralismo están de más, por haber sido advertida la afiliación al P.P. de la ex-presidenta desde un primer momento.

Pienso que las acusaciones de este socio sólo son para desprestigiar a dos personas fuera de toda culpa.

R.R.J.

## UNA VIEJA MAQUINA DE ESCRIBIR

Me dirijo al equipo de redacción y les aviso que en corregir le echo doble trabajo, pues aparte de alguna quiniela y algunas cartas a mi mujer que ya ni recuerdo, poco suelo escribir. Pero me gusta mucho leer y por eso me chocó mucho cuando el Sr. Difort escribe y se refiere a los mayores y yo le quiero decir que él pinta muy bien, pero fama de simpático en el pueblo no tiene, pero humildad bastante menos por eso para disfrazarse de antipático sólo le falta la gomilla. Como les he dicho antes, me encanta leer y no es que yo sea capaz de corregir nada en la prensa pero me fijo que hay notas de correcciones hasta en los mejores periódicos y no por eso dejamos de leerlos también hay erratas y no quiere decir nada ni cultos ni menos cultos, se rectifican y punto. Pero yo denoto en su escrito sin faltas un poco de pelusa para que Vd. se lo estudie tan detenidamente, pelusa para con este equipo de jóvenes emprendedores y valientes que quieren a mi poco entender reflejar en su periódico la voz del pueblo en el que caben todas opiniones y que Vdes. los que os consideráis entendidos no estáis acostumbrados a oír porque nunca os habéis interesado. Pero que os vais a tener que acostumbrar si es que no los cansáis antes a lo que escriben con vuestros problemas de incultura por eso aunque se les pasen algunas faltas serán perdonables y tienen que saber que tienen nuestro apoyo.

En cuanto a lo de CONSTANTINENSE, no todos Sr. Difort tuvieron su suerte. A mi padre entre golpe de hazada se le olvidó consultar los archivos para explicárselo a su hijo y me dijo que yo era constantinero y a mí me sigue sonando mal por muy vulgarismo que Vd. lo califique después de setenta años me choca bastante pero a mis nietos le prometo enseñarles que son constantinenses y la polémica esta en la calle como la del aceite de oliva y el colesterol y estoy por hacerlo feliz.

Así que Sr. Difort tómese una "pepsi lait", eche cuenta del anuncio que es muy simpático y no los canse demasiado con sus clases de cultura y no se moleste con el otro disfraz. No le va. Y estoy interesado en que La Almena siga, así que no critique tanto y colabore más, pues Vd. tiene una gran falta de modestia y también debe corregirse por lo menos ponerse una dosis para que brillen más sus otras virtudes.

A la redacción les pido que me perdonen pues no tengo ni ordenador ni tan siquiera una buena secretaria con su buena máquina, pues escrito a mano sabe Dios lo que se leería, así que aquí estoy picoteando con un dedo para que se lea lo que os quiero decir.

ANIMO; SEGUID ADELANTE EN VUESTRA TAREA PUES OS LEEMOS MUCHAS GENTES Y NO SOMOS TAN EXIGENTES. YA ERA HORA DE QUE SE ESCUCHARA LA OPINION DE MAS GENTES PUES CADA CUAL CUENTA LA PELICULA A SU MANERA Y EN ESO ESTA LA SALSA AUNQUE SEÑORES REDACTORES ME PARECE QUE AQUÍ NO MOLESTA NI LAS FALTAS NI LO QUE SE DICE SINO QUIEN LO DICE. Y ESO TIENE QUE CAMBIAR. EN VUESTRAS MANOS ESTA DARLE LA LIBERTAD DE EXPRESARSE A TODOS Y AHORA LA ALMENA LO HA CONSEGUIDO Y ESO TAMBIEN ES CULTURA. ¡ENHORABUENA!

Un Viejo con un viejo dedo  
y  
una vieja máquina de escribir

## BRAVO POR NUESTROS POLITICOS

Antes de empezar quiero deciros que no me identifico con ningún partido político por eso al escribir esto sobre ellos lo hago con la mejor de las intenciones y no con la intención de beneficiar o perjudicar a ninguno de ellos.

Dicho esto paso a contarles el porqué de este escrito. Se dice que nuestros concejales con el alcalde a la cabeza son malos, inútiles, inexpertos, se equivocan y un sinfín de críticas y más críticas sobre ellos.

No se han puesto nunca a pensar el VALOR que tienen estas personas al dedicarnos mucho de su tiempo a todos nosotros, porque no son muchas las personas que se atreven a meterse en este mundo donde acaban siendo desprestigiados con enemigos y muchos de ellos tienen que marcharse fuera de aquí a buscar trabajo. ¡Qué ingratos somos!

Los políticos de nuestro pueblo, los 13 que hay en nuestro Ayuntamiento se merecen todo nuestro apoyo, porque con su lucha diaria intentan buscar.

soluciones para que todo funcione, unas veces con errores y otras con aciertos.

El equipo que gobierna actualmente nuestro Ayuntamiento como todos sabéis el P. A. el alcalde cobra un sueldo por dedicación exclusiva y los tenientes de alcaldes que son el resto del equipo cobran por una reuniones que mantienen llamadas Comisiones de Gobierno y este dinero es para ellos, pero el resto, o sea, la oposición (P.P., P.S.O.E. y Grupo Mixto) no cobran absolutamente nada para ellos. Reciben una subvención mensual todos los partidos incluido el P.A. para que por los menos el trabajo que hacen no les cueste el dinero de su bolsillo.

A continuación voy a daros unas series de preguntas con sus respuestas para que ahora que se aproxima la campaña electoral no quieran echarse flores encima quien con su prepotencia, y autoridad no se lo merecen.

Reflexionen si es verdad o no a lo que a continuación digo.

P= Pregunta.

R= Respuesta.

P. ¿Por qué está aprobado la construcción del Polígono Industrial?

R. Porque 12 políticos y una abstención lo han aprobado.

P. ¿Por qué tenemos la cesión de la base de tierra?

R. Porque 13 políticos lo han conseguido.

P. ¿Por qué se arreglan nuestras calles con el P.E.R.?

R. Porque 13 políticos lo han aprobado.

P. ¿Por qué empiezan a arreglarse las carreteras?

R. Porque empezaron las primeras conversaciones con unas personas y ahora recogen el trabajo otras.

Y no voy a seguir enumerando más porque no acabaría.

Así que lectores y lectoras de La Almena no juzguen tan mal a los actuales y a los que en un futuro muy próximo vendrán.

Todos tienen mucha ilusión de trabajar por nuestra querida Constantina y hay personas sin ningún escrúpulo que empiezan por desprestigiarlos y todavía no han entrado.

Vamos a dejar de criticar y vamos todos a defenderlos y a apoyarlos porque el futuro de Constantina está en sus manos.

Cuando llegue Junio cada uno de nosotros emitiremos nuestro voto a los políticos que gobernarán nuestro pueblo unos mereciéndoselo más que otros. Pero al final todos lucharán por nosotros.

Pido perdón si he molestado a alguien pero ya era hora que alguien diera la cara por ellos.



Antonio J. Jaramillo Ponce.

## CARTAS A LA REDACCIÓN

### LA ALMENA,

el periódico de la ciudad de  
Constantina

#### EQUIPO DE REDACCIÓN

Angela Aranda González  
Rafael Difort García  
Darío López Ramírez  
Fco. J. Merchán Alvarez  
M<sup>a</sup> Esther Ramírez Morilla  
Jose Ant<sup>o</sup> Pinedo Caballero  
Juan A. Ponce Prieto  
Carlos Rico Benzal  
Arturo Romero Pérez  
Dolores Villar Acosta

#### COLABORADORES

Antonio Torres Quinto

#### DISEÑO PORTADA

Oscar Gámez Ramírez

#### FOTOGRAFÍAS

Fco. J. Fernández Montero  
Perea

#### IMPRESIÓN

Imprenta Quevedo

#### AGRADECIMIENTOS

Rosario Bohórquez  
Kiosco Tiburcio (Alameda)  
Perea Fotografía  
Enmarcaciones "Perra Gorda"  
Dolores Torres Romero  
El Kiosco (M<sup>a</sup> Mar Ortiz)  
Delegación Cultura Ayunt<sup>o</sup>  
Droguería Myrca  
Autoservicio Forcada  
José Mayo Morilla  
Rest. Cambio de Tercio  
Papelería Mora  
Alimentación "Carmelita"  
Alimentación Capri  
Panadería Rosa  
Angel Meléndez Bastos  
Patrocinadores

Los artículos publicados en  
este periódico sólo expresan la  
opinión **PERSONAL**  
de sus autores.



La Almena es una  
publicación abierta a  
todas las opiniones,  
sugerencias, críticas  
o reflexiones que nos  
quieran hacer llegar.

**Aptdo. correos 29**

#### NOTA DE FELICITACION:



Como ciudadano  
de esta bonita  
ciudad a la que  
quiero tanto, doy  
mi felicitación y  
sobre todo las gracias a  
DIOS nuestro SEÑOR por  
haber nacido en ella, por ver  
su cielo, poder pasear por sus  
calles, embriagarme de luz,  
su color, de su olor y de su  
gracia.

Felicitar a todas las asocia-  
ciones, agrupaciones y her-  
mandades de nuestra ciudad,  
a la banda de cornetas y tam-  
bores por su maravillosa labo-  
r, a los costaleros por el  
trabajo anónimo que reali-  
zan, es digno de admirar por  
lo bien que lo hacen y a toda  
persona, ya sea hombre o  
mujer, que trabaja por y para  
nuestro pueblo por el bien de  
todos. No soy persona que le  
guste criticar ni hablar de  
nadie, reconozco que la vida  
me ha dado de todo bueno,  
malo y regular, pero recono-  
zco y le doy gracias a Dios  
que a mis 72 años puedo ver  
la luz del día, estamos en esta  
vida cada uno para cumplir  
nuestro cometido y no para  
hablar mal ni juzgar a nadie  
y menos meternos en la vida  
de los demás, que cada uno  
miremos nuestra joroba, que  
seguro todo la tenemos y no  
lo queremos reconocer.

Muchas gracias amigos de  
LA ALMENA por publicar  
mi artículo.

Que Dios y nuestra madre  
del ROBLEDO os dé salud  
para que sigáis trabajando  
por nuestra CONSTAN-  
TINA.

**Juan de la Cruz.**

Amigós de LA ALMENA:  
Mi nota es breve, sólo unas

palabras para dar mi más  
cordial felicitación a todo el  
equipo de gobierno de nues-  
tro ayuntamiento, por lo bien  
que han trabajado y están  
trabajando. Yo en el nombre  
de todos los que creemos en  
ellos y en el mío propio les  
doy mi más sincera enhora-  
buena y les digo que ade-  
lante, no hay que mirar el  
color del partido, sino a la  
persona que trabaja por ca-  
riño por su pueblo, en este  
caso el nuestro, Constantina.  
Felicidades hombre y muje-  
res de Constantina

**E.M.P.**



Paseando me he  
dado cuenta que  
los desagües del  
Mesón "La Pie-  
dra" caen en-  
cima de la tubería de agua  
potable que viene de  
FUENTE FRIA al pueblo.

Al principio estaba descu-  
bierto dicho desagüe, ahora  
le han echado tierra encima,  
creo que para no llamar mu-  
cho la atención, pero sigue  
estando encima de la otra  
tubería y la tierra siempre  
empapa y por eso en ese  
lugar la tierra es oscura y  
también se puede rezumar a  
la tubería de agua potable.

¿Nadie tiene conocimiento  
de esto?

Por ello me gustaría dejar  
constancia de este hecho y  
que se ponga remedio antes  
de que se contamine el agua  
potable y suframos las con-  
secuencias en nuestros pro-  
pios cuerpos con gastroente-  
ritis, tifus, etc.

**Un ciudadano.**

#### LAS COSAS MAR- CHAN



No soy persona  
política, pero si  
me interesan los  
asuntos que tiene  
que ver con Constantina y  
creo que éstos, desde que se  
hizo cargo del Ayuntamiento  
este Gobierno, marchan bas-  
tante mejor.

Sigo los plenos y, aunque la  
polémica en política parece

inevitable, no de-  
jan de llevarse proyectos que  
todos terminan aprobando.  
Y paseo por las calles de mi  
pueblo y no puedo evitar ale-  
grarme al ver las muchas  
obras que se están reali-  
zando. Eso significa trabajo.  
Si hoy me he decidido ha  
expresar mi opinión es por-  
que, aunque la crítica es muy  
necesaria, también lo es re-  
conocer los aciertos, y esto  
es algo que venia echando de  
menos.

**M.G.M.**



Soy una segui-  
dora de LA AL-  
MENA, y me  
gustaría decir  
una cosa refe-  
rente a esa Señora que dijo

que las mujeres en el paro no  
hacemos nada, pues yo tengo  
61 años y hago lo que puedo.  
Me voy a coger aceitunas  
para juntar los días y poder  
cobrar el paro, pero algunas  
personas no van porque les  
da vergüenza y tienen la  
suerte de que alguien les  
pone los días sin moverse de  
su casa. Pero eso sí, trabajar  
no es una deshonra y todo el  
trabajo es digno.

De lo que dice de cuidar las  
personas mayores y cuidad  
enfermos para eso están las  
Asistentes Sociales que para  
eso cobran.



Señores redacto-  
res de LA AL-  
MENA:

Os felicito por el periódico y  
por vuestro trabajo. Me  
agrada que el periódico salga  
de nuestras fronteras, pues  
en el n<sup>o</sup> 6 y en la página 3,  
comprobé que sale para mu-  
chas ciudades de España y  
hasta el extranjero. Eso es  
digno de admirar.

Me pregunto si nuestros polí-  
ticos también lo leen. La pre-  
gunta no es en vano ya que  
en el pasado n<sup>o</sup> 6 un ciuda-  
dano se hacia la pregunta del  
por qué Constantina no tiene  
su bandera, al igual que otros  
pueblos o ciudades de Es-  
paña y esa pregunta no ha

## DESDE EL OBSERVATORIO

## UNA DE DISFRACES



No dudo que al Señor Presidente de la Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda de nuestra localidad le mueva otra intención, en su crítica del número anterior, que la de aleccionar y aconsejar a la redacción de **La Almena** en la corrección de los errores que, a su juicio, comete con la sana intención de perfilar sus formas, sanarlas y pulirlas

en pro de su prosperidad y progreso, aunque para ello haya tenido que hacer el esfuerzo de disfrazarse de ANTIPÁTICO.

Es encomiable su actitud, pero equivocada la didáctica empleada, porque el arriesgado método descubre otros disfraces que, sin percatarse, luce el señor presidente. Me explico: Cuando, en su opinión, critica las deficiencias y el descuido en la ortografía de **La Almena**, obviar que hace mucho tiempo que nos movemos en una sociedad en la que se integran cada vez más jóvenes preparados en un sistema educativo distinto: más plural, diverso y comprensivo y mucho menos estricto que permite hasta algunos errores ortográficos incluso en la propia Universidad y no perdonar que, en ese aspecto, se le escape algún "gato" a éstos que corrigen de prisa, porque trabajan y tratan de sacar el periódico adelante en sus escasos ratos libres, el hacer una crítica socarrona, rigurosa e irónica del reconocido y disculpable defecto es disfrazarse de SARCÁSTICO.

Si censura y no tolera que se respete el empleo, por parte de colaboradores sencillos y disculpablemente menos formados, del vulgarismo CONSTANTINERO como extensión semántica más popular de nuestro gentilicio CONSTANTINENSE (en otros lares permitido: breneros y brenenses, aznalcolleros y aznalcollenses...), es, señor presidente, disfrazarse de INTOLERANTE.

Y cuando pretende que se rechace por incorrecta la utilización de la palabra HUÉZGAR que no sólo, de toda la vida aparece así "AVDA. del HUÉZGAR" rotulando la calle principal de nuestro vecino y entrañable pueblo de San Nicolás del Puerto, al pie del mismísimo nacimiento del río, sino que así, HUEZGAR, se escribe también en suplementos culturales del ABC, como "Sevilla pueblo a pueblo", en mapas físicos, cartográficos y de carreteras oficialmente editados: "Rivera del HUÉZGAR", "Pantano del HUÉZGAR", y se sustituya, sin más, por la, a su criterio, más correcta de "HUESNA" es, señor presidente pretender ser "más papista que el Papa" y disfrazarse, sin querer, de DOGMÁTICO.

Permítame, señor presidente. No es muy estimulante, en estos tiempos, intentar corregir a una juventud responsable, consciente y preparada que está luchando altruistamente por hacer realidad **La Almena** disfrazándose intencionadamente de ANTIPÁTICO y, sin pensar, de SARCÁSTICO, INTOLERANTE y DOGMÁTICO. Es confundir la didáctica y correr el grave riesgo de andar por estos mundos de Dios, incomprensiblemente, disfrazado de ANTIGUO.

El Observador.

## LA MESA CAMILLA

## NÓMADAS

Ando estos días de mudanza. Un traslado más; un nuevo lugar, nuevas caras por conocer, una nueva casa... Desprenderse de todos los recuerdos atesorados durante un tiempo, de todas esas cosas que con el tiempo, van conformando no sólo la casa, sino el hogar de cada uno. Y de nuevo, vuelta a empezar.



A la vez que esta ansiedad, de esa ilusión que despierta lo desconocido, se acumulan en cabeza y estómago, una mezcla de nostalgia por lo que dejas atrás y de reservas, por lo que ha de venir.

Mientras doy vueltas a mi periplo particular, enciendo la tele. Ahí están. Hileras de seres humanos huyendo de la matanza. Hombres, ancianos, mujeres con niños envueltos en mantas, la mirada perdida y el rostro cubierto de lágrimas caminando a ninguna parte. No importa si fueron maestros, zapateros o jubilados, si asistían a un colegio o jugaban los sábados en el parque. No importa si alguna vez tuvieron una casa, como la mía, llena de recuerdos. Ahora no tiene nada. Desamparados, hambrientos han iniciado un éxodo que nadie sabe cuándo y cómo ha de acabar. Un día fueron expulsados de su casa, esa casa a la que nunca podrán volver, o que, si vuelven, ni siquiera podrán demostrar que fue suya, si es que algo queda.

Lo han perdido todo y sólo se tienen a sí mismos. Y para colmo, aquellos que pretenden "salvarlos", les matan por error. Nadie calculó las consecuencias de este "si quieres la paz prepárate para la guerra". Otra maldición fin de milenio. Y contemplando esa vergonzosa tragedia que cada día nos relatan como "parte de guerra", aprieto la mandíbula y contengo la rabia y las lágrimas, esas que a ellos les sobran.

La solución, desde el sillón, el zapping. Ojos que no ven...

Ahora ya no pienso en los trastornos que me va a ocasionar mi mudanza. Es más, ha dejado de importarme si mis trasegadas cortinas del salón irán bien en las ventanas de mi nuevo hogar.

Rosa M. Pérez

## KIOSCO DE NECESIDAD

### Pintadas o El Cuento de la Buena Pipa

“...En el corazón llevo una jaula,  
en la jaula, dentro, un pájaro,  
en su corazón, un niño  
que canta lo que yo canto.”  
(Amancio Prada).

Así, de tan remoto y profundo, aflora el sentimiento sin *porqués* ni razones. Cosas de niños tal vez, pero intrínsecamente unidas al “ser” inevitable e intransferible. ¡Ay, de quien lo esconde tras una vejez prematura!

Aparecen las pintadas en las paredes -que tanto oyen- como voz en grito de un corazón intramuros al que le han roto la jaula, le han cazado el pájaro y llora tal que un niño con mi propio llanto.

000

La voz de las pintadas es clandestina y transgresora, y por ende, anónima, subversiva y anárquica. Si el autor se desmascara, el Poder despierta aliviado de una pesadilla en la que cientos de ciudadanos sin rostros, le dejaban el culo y las almorranas al aire, por tomarse la voz, tan sólo, en una opinión, que además se adjudicará a un colgado, borracho, loco, ñiñato... mariconazo que no sabe lo que dice. El Poder y su propaganda no tienen pudor. Gusta de someter a la mayoría, a falta de aptitudes, fortaleza moral, afectos y verdades, con un control policíaco-político-fascistón, represor de la intimidades y de la libertad de expresión - oral o escrita - bajo un régimen donde convence la trola y avasalla el miedo, originándose la adicción inquebrantable de las voluntades. Jode que se olviden de su condición de servidores públicos y se conviertan en Superespías ó 007 al servicio de cualquier Corcuera, Barrionuevo, Vera, Galindo, Manglano... Fulanos en definitiva.

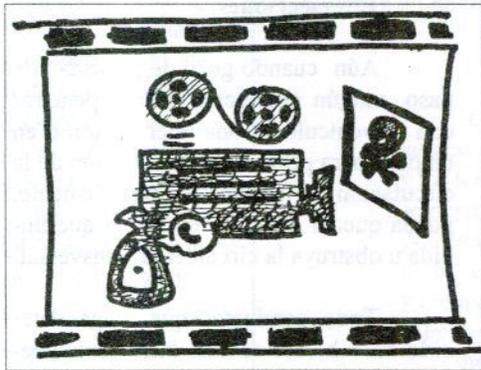
Ahora bien, cuando la pintada reina en la fachada, inviolable, puntillera, irreverente, deslenguada e informativa, inquieta a otra “fachada” (fachas democráticos) al llevar más razón que un *justo y santo*.

(Me estoy poniendo estupendo, querido Max, con tanta Cábala Retórica)

000

Andaban furibundos por empitonar al terrorista que les pintaba de comparsa de ineptos y chorizos en las paredes, y encima, el muy cobarde, firmaba con el sacrosanto nombre del Partido (CORRUPSOE) ¿Quién será el cabronazo que larga de nosotros, Carmelitas Progresistas y Descalzas?

A mí, que me registren. Yo, ¿qué quieren que les diga? No digo ni que sí ni que no. Lo que yo les voy a contar es el cuento de la buena pipa, pues saber: quién le escribía versos a la niña, quién le mandaba flores por primavera o, el que cada 9 de la noche, como siempre y por la jeta, le mandaba un chupito de La Violetera, importa un bledo. Tonterías.



000

“Desde que lo vi venir, dije: a por la burra viene”.

(Popular).

“...Erase una vez un pueblo muy bonito de la sierra, llamado Constantina, en el que mandaban unos incapaces que no servían ni para esconderse. Tenían al pueblo hecho unas bragas; un gallinero. Hacían el ridículo adonde fuera que fuesen, pues no servían ni para estar escondidos. Eran de un partido que se llamaba PSOE al que los obreros votan y después se “joen”. Entonces, harto ya de estar harto, salió una *mano negra* que escribía en las paredes y decía lo chungo que eran. (Y todo hay que decirlo: en las paredes no se pinta, *guarro*). Lo gracioso es que no iba mal “encaminao” y decía cosas que pensábamos todos. Bueno... algunos no.

Entonces, el jefe de la policía del partido, preparó un plan maquiavélico

para coger al malo de las pinturas. Los guardias tenían que aguantarse, aunque sabían que eran “chuminá”, - ¡con las de cosas más importantes que había que hacer! - pero cumplían órdenes y se quitaban las gorras por Callemesone para que no los conociera el malo, que siempre los conocía. Era patético. No servían ni para estar “escondío”. Lo perseguían por todo el pueblo. Una vez, el malo los vio entrar y salir en una tienda con escaparate al lado de la escuela de D. José Navarro; entonces, se imaginó que allí había gato encerrado. ¡Lo que hay que ver!. El malo ya no pintó más para que no lo mandaran a Vídeos de 1ª o a Impactos T.V. Bueno, en realidad, el malo no sabe si anda en algún vídeo por ahí como Pedro J. Ramírez, (que todo hay que decirlo: es un gran periodista) haciendo “guarrerías” con la brocha.

Ha pasado el tiempo. El malo escribe, hoy en día, en el periódico “La Almena”, y el bueno, se presenta a las elecciones por el PSOE para mandar en el pueblo ¡con dos cojones y una buena pipa!”

Colorín, colorado, este cuento se ha acabado, y tonto es el que no se haya enterado.

(Cierto es que la realidad supera a la ficción -¡oh, mundo cruel!- por lo que el cuento queda incompleto, o falto de detalles, hasta que el “candidato bueno” nos cuente su versión. El, la sabrá. La policía no es tonta).

000

En los cuentos infantiles siempre gana el bueno. Espero que las elecciones no sean un cuento; porque, digo yo, si este señor siendo jefe de la policía vulneraba el espíritu ecuánime e imparcial de la Ley, como portavoz público del PSOE, y no garantizaba el derecho a la intimidad de los ciudadanos, como era su deber, me cabe una duda: ¿Perseguirá, irá en contra o desfavorecerá a los ciudadanos “adversarios políticos”? Ya es hora de exigir seriedad, con los pueblos no se juega. Ni ser alcalde es un capricho.

Va por todos.

Manuel Santos

# DE INTERÉS

## SOBRE LA PRIORIDAD EN LAS INTERSECCIONES

En el Capítulo III del Reglamento General de Circulación dedicado a la "Prioridad de Paso", su Sección 1ª, nos habla de las "Normas de Prioridad en las Intersecciones" tanto cuando estén señalizadas como cuando no lo estén.

Es conveniente, por tanto, recordar de manera inequívoca los siguientes puntos:

### ⇒ Intersecciones Señalizadas:

\* En las intersecciones señaladas, la preferencia de paso se verificará siempre atendándose a la **señalización que la regule**.

\* Los conductores de vehículos que se aproximen a una intersección regulada por **Agente de la circulación** deberán detener sus vehículos cuando así lo ordene mediante las señales previstas.

\* Todo conductor de un vehículo que se aproxime a una intersección regulada mediante **semáforos** deber detener su vehículo para ceder el paso cuando así lo indiquen las luces correspondientes.

\* Los conductores de los vehículos que se aproximen a una intersección con prioridad o que circulen por una vía señalizada con **señal en la calzada** con prioridad, tendrán prioridad de paso sobre los vehículos que circulen por otra vía o procedan de ella.

\* En las intersecciones de vías señalizadas con **señal de "ceda el paso"**, "detención obligatoria" o de "stop", los conductores cederán siempre el paso a los vehículos que transiten por la vía preferente, sea cualquiera el lado por el que se aproximen, llegando a detener por completo su marcha cuando sea preciso y, en todo caso, cuando así lo indique la señal correspondiente.

### ⇒ Intersecciones SIN Señalizar:

En defecto de señal que regule la preferencia de paso, el conductor está obligado a cederlo a los vehículos que se aproximen por su **derecha, salvo en** los siguientes supuestos:

a) Tendrán derecho de preferencia de paso los vehículos que circulen por una vía pavimentada frente a los procedentes de otra sin pavimentar.

b) Los vehículos que circulen por raíles tienen derecho de prioridad de paso sobre los demás usuarios.

c) En las glorietas, los que se hallen dentro de la vía circular tendrán preferencia de paso sobre los que pretendan acceder a aquéllas.

d) Los vehículos que circulen por una autopista tendrán preferencia de paso sobre los que pretendan acceder a aquélla.

### ⇒ Normas Generales:

El conductor de un vehículo que haya de ceder el paso a otro no deberá iniciar o continuar su marcha o su maniobra, ni reemprenderlas, hasta haberse asegurado de que con ello no fuerza al conductor del vehículo que tiene la prioridad a modificar bruscamente la trayectoria o la velocidad del mismo y debe mostrar con suficiente antelación, por su forma de circular, y especialmente con la reducción paulatina de la velocidad, que efectivamente va a cederlo.

### ⇒ Intersecciones:

Aún cuando goce de prioridad de paso, ningún conductor deberá penetrar con su vehículo en una intersección o en un paso para peatones si la situación de la circulación es tal que, previsiblemente, pueda quedar detenido de forma que impida u obstruya la circulación transversal.

Todo conductor que tenga detenido su vehículo en una intersección regulada por semáforo y la situación del mismo constituya obstáculo para la circulación, deberá salir de aquélla sin esperar a que se permita la circulación en la dirección que se propone tomar, siempre que al hacerlo no entorpezca la marcha de los demás usuarios que avancen en el sentido permitido.

\*\* Es importante, recordar el orden de preferencia de las señales de circulación, ya que sin un **perfecto conocimiento** de las señales y su prioridad, difícilmente se puedan llevar a cabo correctamente las normas del Reglamento General de Circulación que **todo conductor debe saber y, por supuesto, respetar**.

En orden de mayor a menor preferencia:

- 1º) Los Agentes de la circulación.
- 2º) Las Señales de Balizamiento o Circunstanciales.
- 3º) Los Semáforos.
- 4º) Las Señales Verticales.
- 5º) Las Marcas Viales.

## LOS PUNTEROS LÁSER

### • ¿Qué es un producto láser?

Es cualquier sistema o conjunto de componentes que constituyen, incorpora o está concebido para incorporar un láser o un sistema láser.

### • ¿Qué es la radiación láser?

Es la radiación electromagnética emitida por un producto láser en el intervalo de longitudes de onda comprendido entre 180 nm y 1mm, (en este intervalo se engloba a la radiación ultravioleta, a la visible y a la infrarroja) y que es radiada como resultado de la emisión estimulada de la luz.

• Un haz de láser estará perfectamente definido si conocemos su:

- 1º) Longitud de onda de emisión.
- 2º) Duración de la emisión.
- 3º) Potencia del haz.
- 4º) Diámetro del haz.
- 5º) Divergencia.

La capacidad de un láser para producir riesgo vendrá determinada principalmente por los tres primeros factores.

**En cualquier caso, la exposición a radiación láser debería ser siempre la mínima.**

• Los productos láser se utilizan típicamente para la **demostración** de fenómenos físicos y ópticos, **procesado** de materiales, **almacenamiento** y **lectura** de datos, transmisión y visualización de información, etc. Estos sistemas han encontrado aplicación en la industria, el comercio, el espectáculo, la investigación, la educación y la medicina, **pero nunca deben ser utilizados con fines de juego.**

### • Peligros:

Algunos tejidos biológicos tales como **la piel, el cristalino del ojo y, en particular la retina** pueden manifestar cambios **irreversibles** provocados por la exposición prolongada a niveles moderados de luz láser.

Si un haz intenso se enfoca sobre la retina, la energía absorbida provoca un calentamiento local y esta **quemadura o lesión puede tener como consecuencia una pérdida de visión** que, dependiendo de la magnitud de la exposición, puede ser o no permanente.

En términos generales, **la piel puede tolerar mucho mejor que el ojo** la exposición a la energía de un haz de láser aunque puede producirse eritema, pigmentación, ulceración y carbonización de la piel.

## CULTURA

## NOVEDADES



Lista de los títulos últimamente expuestos en la sección de adultos de la Biblioteca:

**Literatura:** Los BUSCADORES de conchas / Rosamunde Pilcher ; MANSFIELD Park / Jane Austen ; VIDAS cruzadas / Danielle Steel ; Los PILARES de la Tierra / Ken Follett ; ANIMA mundi / Susanna Tamaro ; La FAMILIA de Pascual Duarte / Camilo J. Cela.

**Conocimientos:** GEOMETRÍA descriptiva ; DIBUJO técnico ; La EVALUACIÓN del lenguaje ; La DISCIPLINA escolar ; JUGANDO y aprendiendo juntos (Síndrome de Down) ; Las DIFICULTADES de aprendizaje ; El ALCOHOLISMO ; DROGAS y adolescentes ; AULAS de cultura en el medio rural ; JUEGOS y deportes cooperativos ; APRENDIENDO a organizar nuestra asociación ; CÓDIGO Fama : el Permiso de conducción ; SIN receta : la automedicación correcta y responsable ; El LIBRO del bonsai ; TESTS de cultura general ; MECANOGRAFÍA 1 ; MECANOGRAFÍA 2 ; CUESTIONARIO psicotécnico ; HISTORIA de la Filosofía 2, de San Agustín a Escoto ; CURSO de matemáticas ESO, 3º, 4º ; CURSO de lingüística general / F. de Saussure ; Los QUESOS ; INTRODUCCIÓN al marketing ; La CREACIÓN de la empresa propia ; La CASA : diseño e interiorismo ; TODO lo que usted debe saber sobre la práctica deportiva ; JARDÍN y huerto biológicos ; ANUARIO El País 1999 ; CURSO práctico de secretariado ; DICCIONARIO temático de agricultura y ciencias afines ; QUÉ es la radioafición ; MANUAL de los electrodomésticos ; El ESTRÉS ; JUEGOS y recreación deportiva en el agua

Recordamos que el carné de socio de la Biblioteca es **gratuito**.

Para obtenerlo sólo debe aportar una foto tamaño D.N.I. y mostrar el carné de identidad (o el del padre o el de la madre si se es menor de edad).

## ANÉCDOTAS BIBLIOTECARIAS

Desde que estamos en las Páginas Amarillas se producen algunas confusiones telefónicas como ésta:

- Ring, ring.
- ¿Es la Biblioteca?
- Sííí.
- Quería saber si me pueden decir si tienen un libro de Rafael de León. No sé exactamente el título.
- Sí, de memoria estoy recordando que tenemos "Poemas y canciones de Rafael de León".
- ¿Y esa biblioteca por dónde está?
- ¿Tú desde dónde llamas?
- Desde Sevilla.
- Es que has llamado a Constantina, que está a 80 Km. al norte de Sevilla. Si quieres te doy el teléfono de la de Sevilla, que está en la calle Alfonso XII ...

## NUESTRAS PALABRAS

De toda la vida de Dios ese árbol mirtáceo de gran tamaño, cuya madera se utiliza en la construcción y para obtener celulosa se ha llamado en este pueblo "calistro" (con aspiración de la hache implosiva), aunque también hay quien la pronuncia "calito", con total eliminación de la ese. Si alguna vez tienen que escribir esta palabra es preferible poner EUCALIPTO (del griego eu, bien y kalypτός, cubierto).

## EL RINCÓN DE LA POESÍA

## Gustavo Adolfo Bécquer

Nació en Sevilla y murió en Madrid en 1870. El más importante poeta romántico español. En su gran obra "Rimas" consigue una gran intensidad de sentimientos con una gran economía de medios estilísticos. Su gran originalidad está en hacer aparecer como algo nuevo temas y palabras largamente utilizados. También destacó como prosista en sus "Leyendas", donde late un intenso lirismo en muchas de sus páginas.

## RIMA xxv

Quando en la noche te envuelven  
las alas de tul del sueño,  
y tus tendidas pestañas  
semejan arcos de ébano ;  
por escuchar los latidos  
de tu corazón inquieto,  
y reclinar tu dormida  
cabeza sobre mi pecho,  
diera, alma mía,  
cuanto poseo,  
la luz, el aire  
y el pensamiento.

Quando se clavan tus ojos  
en un invisible objeto,  
y tus labios ilumina  
de una sonrisa el reflejo ;  
por leer sobre tu frente  
el callado pensamiento  
que pasa como la nube  
del mar sobre el ancho espejo,  
diera, alma mía,  
cuanto deseo ;  
la fama, el oro,  
la gloria , el genio.

Quando enmudece tu lengua,  
y se apresura tu aliento,  
y tus mejillas se encienden,  
y entornas tus ojos negros ;  
por ver entre sus pestañas  
brillar con húmedo fuego  
la ardiente chispa que brota  
del volcán de los deseos,  
diera , alma mía,  
por cuanto espero,  
la fe, el espíritu,  
la tierra, el cielo..

# CRÓNICAS DE NUESTRO PUEBLO

## Bal ance de la Semana Santa 1999 (y III)

### HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR

Para los miembros de la Hermandad del Cristo del Amor, cuando su Cristo entra en la iglesia y culmina así la estación de penitencia de la Hermandad, los miembros de la Junta de Gobierno dicen que respiran tranquilos y se disponen para desmontarlo en los días siguientes. La estación de penitencia termina para los miembros de la Junta de Gobierno, cuando han desmontado, limpiado y guardado todos los enseres de la hermandad y llevan al Cristo del Amor a su capilla. A partir de entonces empieza la estación de penitencia del año siguiente.

Para Fernando Martín (Botero), ese tiempo que queda, un año, es un año de ilusiones, de proyectos, de desengaños, de problemas, de lo bueno y de lo malo que tiene el estar en una Junta de Gobierno de una Hermandad, pero para él, cuando se abren las puertas de la Iglesia el Viernes Santo por la tarde, todo lo que se ha vivido en ese año (lo bueno y lo malo) dice que merece la pena.

Dice Fernando, hermano mayor de la Hermandad, que el año pasado tuvieron la desgracia de no poder hacer la estación de penitencia por culpa de la lluvia, por ese motivo deseaban todos que llegase el Viernes Santo de 1999. Le da gracias a Dios por haber podido salir este año y que la tarde estuviera tan preciosa y el buen tiempo les acompañara durante todo el recorrido. También le da gracias a Dios por no haber tenido ningún problema durante todo el recorrido y dice que todos los miembros de la Junta disfrutaron de esa maravillosa tarde del Viernes Santo de este año. Para el hermano mayor cada uno de los miembros de la Junta lo disfruta a su manera, unos de nazarenos, otros debajo de su Cristo, de contraguía o debajo de los faldones del paso de su madre.

Este año, nos comenta el hermano mayor, se ha empezado a cumplir parte del proyecto que tenían para el paso de Cristo (los moldurones), que han salido sin terminar y esperan que se

termine para el próximo año y que puedan realizarse los proyectos que tienen en mente.

La Hermandad ha quedado muy contenta con la Banda de Cornetas y Tambores de Constantina, que se han esforzado en seguir adelante y le mandan el mensaje de que aquí está la Hermandad del Cristo del Amor para darle el apoyo y contar con ellos para el año que viene. También nos dice Botero, como no, que le da las gracias a la cuadrilla de costaleros, con sus capataces al frente, una cuadrilla de lujo para la Semana Santa de Constantina y que nos dice que tienen que cuidar porque es uno de los pilares fundamentales de nuestra semana mayor.

Para la Junta de Gobierno de la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y San José Obrero, la Semana Santa de 1999 ha sido un bálsamo para seguir trabajando duro y con ilusión para su Hermandad.

### HERMANDAD DE LA BORRIQUITA

“Desde el punto de vista de nuestra Hermandad ha sido un Domingo de Ramos muy bonito, además del buen tiempo nos acompañó el buen ambiente que todos pudimos ver en las calles de nuestro pueblo”, nos comenta Angelita Núñez y José Pérez Liñán.

Los miembros de la Junta de esta Hermandad quieren agradecer, desde las páginas del periódico La Almena, el trabajo de los chavales y chavalas que hicieron postulación, a la cuadrilla de 27 mujeres costaleras que este año han salido por primera vez en Constantina, por su trabajo y entrega, y felicitarlas por haber conseguido realizar el sueño que tenían de poder sacar un paso de nuestra Semana Santa a las calles. Agradecer también el trabajo a los costaleros, capataces y contraguía, por su labor un año más.

Para los miembros de la Junta el paso iba más bonito y mejor adornado que otros años, “este año nos hemos superado un poco más”, nos dice Ange-

lita Núñez y nos comenta que hicieron estación de penitencia 65 nazarenos a los que agradecen la colaboración y en particular a las madres de los más pequeños, pues son ellas las que animan a sus hijos a salir acompañando a las imágenes, además de ir todo el camino teniendo cuidado de ellos.

También quieren agradecer a las familias que colaboran comprando palmas para sus balcones una vez que ha terminado la cofradía, y a las que colaboran cuando la Hermandad pide por las calles.

Desean, nos dice José Pérez, felicitar a los miembros de la Banda de Cornetas y Tambores de Constantina por su gran trabajo realizado y desean transmitirle todo su ánimo y apoyo a todos los que forman la Banda para que sigan esforzándose como lo han hecho hasta ahora.

Y en definitiva desean, agradecer a todas aquellas personas que un año más han colaborado de alguna forma con su Hermandad y a La Almena por haber promocionado, en nuestro periódico local, la Semana Santa de Constantina.

### HERMANDAD DE LA AMARGURA

Los miembros de la Hermandad de la Amargura nos dicen que eran las seis de la tarde del Domingo de Ramos cuando empezaron a salir los primeros tramos de nazarenos de la Hermandad de la Amargura. Dentro tres golpes de llamador pusieron en movimiento el Paso de Cristo, que solemnemente enfiló la puerta de la Parroquia donde lo esperaba la Banda de San Juan que inició los acordes de un magnífico Padrenuestro para pedirle al Cristo de la Humildad una buena Estación de Penitencia.

Con el virtuosismo que proporcionan los numerosos ensayos, los costaleros hicieron la primera revirá dejando al Cristo enmarcado por los naranjos de Llano del Sol, que para que todo fuera perfecto estaban en plena floración.

Por la puerta continuaban sa-

liendo los nazarenos, hasta un total de 180, y tras ellos la Virgen, que a los sonos de la marcha Reina de las Mercedes Coronada, en un memorable interpretación de la Banda de la Puebla del Río, seguía los pasos de su Hijo.

Había seis horas por delante para recoger el fruto de todo un año de trabajo. Para disfrutar del momento bajo las trabajaderas, vistiendo la túnica nazarena o mandando el paso sobre el que la Madre de Dios pasea su realeza por las calles de nuestro pueblo. En esos momentos se dan por buenas las horas pasadas tras la barra de la caseta o del cotillón y las empleadas en limpiar y montar los pasos.

Todo ese esfuerzo mereció la pena y pudimos disfrutar de uno de los mejores Domingos de Ramos de los últimos años: Buen tiempo, que permitió mantener la candelera encendida durante todo el recorrido, numeroso público, perfecta organización del cortejo de nazarenos, calidad excepcional en las interpretaciones de ambas Bandas de Música y excelente trabajo de los costaleros.

Pasado el Domingo de Ramos quedaba todavía bajar al Cristo de la Humildad y subir al mismo paso al Yacente y la Soledad para poner el broche final a la Semana Santa de Constantina.

Los últimos años se ha dotado a la Estación de Penitencia de este día de una especial solemnidad. A ellos han contribuido la Capilla Musical, el magnífico trabajo del cuerpo de Acólitos y que las representaciones de las hermandades vistan traje oscuro en lugar del hábito nazareno.

Una vez que se recoja el Santo Entierro se empezará de nuevo a contar los días que faltan par el Domingo de Ramos y se procederá a una de las tareas más ingratas que tiene que afrontar una Junta de Gobierno: Desmontar los pasos y guardar los enseres hasta el año que viene.

## HERMANDAD DE LOS DOLORES

Pasada la Semana Santa, es hora de hacer balance de lo acontecido en todas las Hermandades y mirar que se ha podido mejorar dentro de la Estación de Penitencia que hemos realizado.

La Hermandad de Ntra. Sra. De los Dolores, quiere destacar varias cosas, una de ellas es la falta de hermanos que acude a los cultos de las hermandades, cuando en realidad deberían ser tan importantes para todos como lo es la Procesión de los Titulares.

Con respecto a esto si queremos destacar que ha sido el segundo año que se ha celebrado la Misa de Costaleros el Viernes de Dolores, presidida por todos los costaleros y la Junta de Gobierno, a esta Misa sí acudieron bastantes costaleros, cosa que nos alegra porque así, parece que se integran más en la vida de la Hermandad.

Referente al Viernes Santo, el día fue inmejorable, acompañaron a la Virgen, más de 40 mujeres de mantilla, el discurrir de la Procesión fue con bastante respeto y recogimiento. La estación de Penitencia se ofreció para que acabase la Guerra que conmueve a Europa y por el eterno descanso del costalero fallecido en Sevilla el Lunes Santo.

Los estrenos de este año han sido la Peana del paso, que la han realizado en estaño dos componentes de la Junta y el bordado del techo de palio, que se seguirá realizando en años sucesivos según las posibilidades económicas de la Hermandad.

En la calle, la gente estaba contenta de que al final el día nos acompañase y la Virgen pudiese visitar las calles habituales en su recorrido, y tanto fue el gozo que se respiraba que hasta la Virgen tiró el pañuelo, quizás no quiso empañar con su llanto la alegría de los hijos que la piropeaban por la calle, o no quiso que esos costaleros que la tienen por madrina, pensasen que su esfuerzo no servía para enjugar su llanto, sabemos que la Virgen estaba contenta y lo quiso demostrar.

Esperemos que la Semana Santa vaya en auge en nuestro pueblo y la gente no se canse, ya sabemos que es difícil pero tenemos que pensar que para que siga adelante el esfuerzo tiene que ser conjunto entre Hermandad, Costaleros y todo el pueblo

## HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES, SANTA CRUZ EN JERUSALÉN, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ES-

## PERANZA, S. JUAN EVANGELISTA Y SEÑORA SANTA ANA

Esta Hermandad desea aprovechar este espacio que se le ofrece en este nuestro periódico local, para dar las gracias a todas la personas que un año más han prestado su valiosa colaboración a la misma, y que afortunadamente son muchas, como son nuestros costaleros y capataces, que con tanto amor y arte llevan, por las, muy a veces, estrechas calles de nuestro pueblo, a nuestros Titulares; la Banda de Cornetas y Tambores de Constantina, a la que pedimos que siga con su buena trayectoria; la Policía Local, que, como siempre, ha estado prestándonos sus servicios para que nuestra Cofradía pudiera hacer su estación de penitencia sin problema alguno; las Autoridades Civiles y Eclesiásticas, que, un año más, nos han mostrado su apoyo incondicional; nuestro Coadjutor, D. José Antonio Jiménez Hidalgo, que, como el año pasado, se ha encargado del Pregón del Encuentro y muchas más, que aunque no las mencionamos, saben que esta Hermandad siempre les estará muy agradecida.

Este año, como ya viene siendo tradicional, han sido muchos los penitentes que han cargado una pesada cruz y han ido detrás de Nuestro Padre Jesús, en concreto, han sido 74. También han sido muchos los nazarenos, 233, que con sus cirios han hecho estación de penitencia. Gracias a Dios, este año, esta Hermandad ha podido realizar bien sus dos salidas procesionales, pese al temor que en un principio hubo con el tiempo, que, sin embargo, después ha sido mejor que nunca. Y tanto la noche del Jueves Santo como la mañana del Viernes Santo ha habido mucha gente presenciando el discurrir de la Cofradía, que una vez más ha sido muy bello, sobre todo, porque este año el Cristo ha llevado todo el recorrido la cruz completa.

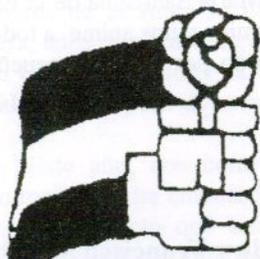
Por último, recordaros que las puertas de nuestra Hermandad siempre las tenéis abiertas y que siempre seréis bien recibidos. Que nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza nos ilumine y nos anime a todos a seguir luchando por nuestro pequeño y gran pueblo.

J.A. Pinedo y Francisco Merchán

# **Gente nueva para ilusiones nuevas**



Mario Martínez



## **PSOE DE ANDALUCIA**

# ASOCIACIONES

## INFORDIN JOVEN

Aprovecho la ocasión para dirigirme a los socios de la Asociación juvenil INFORDIN JOVEN e informarles de la modificación de la Junta Provisional, tras haberse celebrado elecciones en Asamblea General Extraordinaria, el pasado día 30 de Marzo a las 8,00 de la tarde. Quedando la Junta de la siguiente forma:

### PRESIDENTE

J. Carlos Blanco Avila

### VICE-PRESIDENTE I

Jaime Tornay

### VICE-PRESIDENTE II

Antonio J. Ibarburen  
Chaves

### SECRETARIA

Yolanda Morón Cordero

### VICE-SECRETARIA

Yohana Fernández Santo

### TESORERO

Jaime Cazorla Guerrero

### VICE-TESORERO

Manuel Martínez Sánchez

### VOCALES

Rosa C. del Castillo Jiménez

Elvira López Rico

Sonia Muñoz Hernández

Virginia Gil de la Cruz

Sesi Vicente Chavero

Desde aquí me dirijo a la anterior Junta para reconocer la labor llevada a cabo durante su mandato, agradeciendo todo su empeño demostrando e intentando aprender de sus errores y virtudes.

Esta nueva Junta afronta dicho reto con mucha ilusión y pretende hacer posible los deseos de los socios. Desde aquí también quiero ha-

cer un llamamiento a los socios para que acudan a las Asambleas que se celebrarán los sábados por la tarde, para que puedan asistir todos aquellos que se encuentren fuera de nuestra localidad.

En el primer proyecto que estamos trabajando es el de acondicionamiento de la nueva sede, situada en calle Mesones nº 14-A. Esperando ponernos en contacto muy pronto con vosotros para informarles de su apertura-

Sin nada más por el momento, y ofreciéndome a vuestra disposición, firma:

El Presidente  
J. Carlos Blanco Avila

## CLUB DE PESCA VALLE DE LA OSA



## CAZADOR Y PESCADOR

### CURSOS PARA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIA DE CAZA Y/O PESCA.

El Club de Pesca Valle de la Osa como institución homologada al efecto, convoca cursos en los meses de **Mayo y Junio** del presente año en Constantina.

Duración: **8 días** aproximadamente.

Horario de tarde

Fecha de inscripción: **hasta el 30 de abril.**

Requisitos: fotocopia DNI compulsada.

Información e inscripción en el teléfono **955880547** en la calle Juan Ramírez Filofo n° 15 de CONSTANTINA

Viene de la pág. 3

## CARTAS A LA REDACCIÓN

### ¿QUIÉN MIRA POR NUESTROS INTERESES?



Sr. Director Jefe de Medio Ambiente:

Quisiera a través de "LA ALMENA" ser portavoz de las preocupaciones y quejas de un amplio número de ganaderos y agricultores de nuestra querida "SIERRA NORTE".

Yo soy muy triste y no todas las cosas las comprendo, el otro día discutía con un amigo sobre si realmente se erosionan o no las tierras con una pendiente mayor de un 15% y me preguntaba: ¿Cómo nuestros antepasados laboreaban las tierras sin tener en cuenta estos factores consiguiendo extraordinarias cosechas?. No había tampoco enfermedades que causaran, como ahora, el que se secasen tantas encinas y alcornocales. ¿Tienen los Sres. De medio Ambiente remedios y soluciones para esto? ¿Pueden informarnos de las causas para que intentemos atajar el problema?. A

ellos, al parecer, les preocupa únicamente si es o no correcto el desbroce de nuestro matorral autóctono pues consideran más vital que prevalezcan una serie de alimañas a que nuestro ganado pueda pastorear en terrenos donde se hayan mejorado y enriquecido los pastos naturales.

Surge pues el triste interrogante: ¿Quién mira por nuestros intereses?

Si no nos concienciamos todos, que hemos de buscar y encontrar soluciones más razonables para esta problemática, seremos, que duda cabe, un mar de lágrimas, olvidados y abandonados por la administración y los organismos competentes.

Un Amante de la Naturaleza



### AMIGA SIEMPRE

En su número 5 afrontan una nueva etapa con muchas ga-

nas e ilusión en ella. Nos invitáis a que leamos vuestra revista, a que escribamos y nos sintamos libres y sin tapujos y sin miedos pues dicen que la verdad no ofende, aunque a veces duela. Así es como yo lo siento y pienso seguir haciéndolo.

A modo de curiosidad os contaré que es tan importante su revista que hasta Oriente ha llegado, para que un rey mago, a mi edad y estando ya a quince de marzo me escriba una carta y me la eche por debajo de la puerta.

Una carta muy bonita.

Pues lo siento, majestad. La verdad de una "madre" no puede ofenderles, hay que preocuparse más y bajar al pueblo de ese reino que en su carta me pinta, "El Rihuelo" para que nadie sienta y ya ves que no digo que escriba (pues todo el mundo es libre de escribir lo que quiera) que nadie sienta lo que yo aquel año sentí.

Mª Gloria Martínez Avila

# DEPORTES

## FUTBOL REGIONAL



No pudo ser. El pasado 11 de Abril se disputó el último partido de liga del U.D. CONSTANTINA frente al AZNAL-COLLAR que no logró la victoria a pesar de hacer un partido lleno de buenas jugadas y excelentes paradas del portero local. La primera parte el balón fue de un equipo a otro, hubo también duras entradas que, no obstante, no provocaron que se mostrara ninguna tarjeta. Fue en una falta sacada junto a la banda y próxima al córner cuando llegó el primer tanto. Saque y empujón dentro del área que provoca el penalty (min. 29).

Con este resultado se fueron al vestuario. En la 2ª parte bajó el nivel del equipo local con el 2º gol visitante a sólo 10 m de su comienzo, pero, en un arranque por la banda se llegó a la portería y 2 minutos después se consiguió el único gol de nuestro equipo.

El AZNALCOLLAR se jugaba mucho en este partido y luchó por la victoria consiguiendo el tercer tanto en un saque de falta en el m. 22, siendo el resultado final 1-3.

Al término del encuentro se ofreció una comida a todos los jugadores, directivos y personalidades locales que pudimos disfrutar hasta bien entrada la tarde.

Sólo nos queda esperar a la próxima temporada en la que no sólo va a haber sorpresas en la plantilla del equipo sino que también las habrá en cuanto a las instalaciones. A buen seguro que nuestro equipo intentará llegar a las posiciones superiores y conseguir que la 1ª vuelta se les dé mejor que en ésta. Buena suerte y adelante.

## PING-PONG

Ya sabéis que en el intervalo de un periódico a esta nueva edición, se ha disputado el III Trofeo de ping-pong Ciudad de Constantina. Hasta la disputa de los cuartos de final hubo una serie de malentendidos de los que no vamos a dar cuenta porque no consideramos ético otorgar la razón ni a unos ni a otros. Creemos que los propios afectados son conscientes de nuestra decisión. Sólo daremos cuenta de la entrega del 1er. Premio por parte del concejal de Deportes D. Pedro Ponce a Fernando Navarro, esperamos y deseamos que para el próximo Trofeo no haya problemas y se solvente este tipo de contratiempos.

## FUTBOL - SALA



La liga sigue adelante y ya metidos en octavos de final. A la salida de esta edición ya se habrán disputado los cuartos así como la gran final. Ya sabéis que todos estos partidos se disputan a 2 vueltas en la que ha habido un cambio de fecha debido al fallecimiento de la madre de uno de los jugadores, Marcos Sánchez, desde aquí queremos hacer llegar nuestro más sentido pésame.

En nuestro próximo número os

ofreceremos amplia información de cómo han ido desarrollándose estos partidos, resultados y como no, del equipo ganador.

## FUTBOL - 7

El domingo 25 de Abril se juega el último partido de nuestro equipo en sus 3 categorías de la liga regular. Sólo el equipo que quede en 1er. lugar jugará las semifinales y para el CONSTANTINA en alevín sólo le beneficia el ganar su partido. En cuanto a los infantiles lo tienen más claro ya que con un 2-0 en contra también se clasifican. Quien lo tiene más difícil es el benjamín que se sitúa en el 2º puesto de la clasificación con 4 puntos de diferencia frente al 1er. clasificado. Las otras dos categorías siguen líderes de sus grupos.

## JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES



Han finalizado estos juegos disputados en las instalaciones municipales por los colegios de la localidad. El 27 de Mayo se clausurarán en el campo municipal "Los Pinos" tras las pruebas de Atletismo, salto de longitud y salto de altura. Una vez que finalicen estas pruebas se procederá a la entrega de trofeos a todos los colegios y en cada uno de los deportes que se han disputado.

La participación tanto por parte de público y de chavales que han jugado ha sido gratificante y esperamos que con ello hayan disfrutado del deporte y creado un ambiente de cordialidad entre todos los escolares.

## TAEKWONDO



¿Quién ha dicho que no tenemos jóvenes promesas en deporte? Pues sí, tenemos una que a pesar de sus tan sólo 14 años ha conseguido hacer notar y hablar de CONSTANTINA. Se trata de **Sara Paredes García**, reciente Campeona de Andalucía de TAEWONDO en categoría cadete. Aunque no lleva mucho tiempo dedicada a este deporte, ha sabido luchar, a base de un duro entrenamiento, por conseguir estar en la mejor posición. Aún le quedan un par de semanas de concentración para disputar el Campeonato de España que se celebrará el próximo mes de mayo en Ciudad Real pero estamos seguros que lo va a intentar con todas sus fuerzas y ganas y, ¿quién sabe?. Quizás tengamos el orgullo de tener a la Campeona de España aquí, en nuestro pueblo.

**¡Suerte Sara, estamos contigo!.**

**Mª Esther Ramírez**

# SOCIEDAD Y RELIGIÓN

Queridos lectores:

Primeramente, permitir que me presente, pues en el año 2010 tendré 70 años. Como es posible, que en ese momento sea incapaz de comunicaros mis deseos, aprovecho la ocasión que tengo hoy para hacerlo y deciros como querría que me cuidaseis si tuviera que pasar una larga estancia en el geriátrico. En primer lugar me gustaría conservar mi identidad: yo soy la Sra. Mills y es así como deseo que se me llame. No quiero convertirme en *abuela* o *Rosa* o *la señora de la cama número 9*, sino que quiero mantener el nombre a que estoy acostumbrada, seguir siendo la Sra. Rosemarie Mills.

Una de las cosas más importantes para mí es la independencia, ¿podré tener una habitación individual? Probablemente no, en tal caso, enfermeras, vigilad bien que las cortina estén corridas alrededor de mi cama mientras me lavan o me visten.

Si me tenéis que lavar asegurados, por favor, que el agua esté caliente y no tibia. No soporto el agua fría para lavarme y todavía lo soportaré menos cuando sea anciana. Poned mucha atención en secarme bien, no hay nada tan desagradable como sentirse mojada. Si me bañáis, cuidad mi intimidad y dignidad tanto como os sea posible. Al ser enfermera he cuidado siempre mis uñas, por eso espero que me las mantengáis siempre limpias y cortas; y es posible que necesite la visita del podólogo cada dos o tres semanas.

Si no soy capaz de vestirme sola, espero que la enfermera que me cuide se esfuerce en cuidar mi apariencia. Me gustaría que pusiese mucha atención cuando combine mis jerséis y mis blusas con mis faldas, mis chaquetas con mis vestidos. Que no me pongan medias viejas (o pantys) con carreras, que no permitan que la combinación asome por debajo de mi vestido, y ¡por Dios, que no me anuden las medias de bajo de las rodillas! Después una vez vestida, ¿podrán peinarme? ¡Ah, espero (seguro que no os olvidaréis) que me lavéis los dientes!

Algún día iré a la sala: si pudié-

semos estar allí tranquilos, estoy segura que no es necesario dejar la televisión encendida todo el día sin preocuparse si alguien la está mirando...

Si tengo libros cerca cuidad que tenga mis gafas, sino me será imposible leer. Si en el momento de la comida, soy incapaz de cortarme los alimentos, confío en que lo haréis por mí. Me gustaría tener servilleta, aunque sea de papel, pero que no sea un babero.

No os pongáis nerviosas ni manifestéis reprobación si vomito el té, o impaciencia porque soy lenta, tampoco intentéis darme la comida a *cucharadas* antes de averiguar si tengo fuerza para hacerlo yo sola.

Si me vuelvo incontinente, ¿podrías seguir tratándome como un ser humano? Absteneros de arrugar la nariz de asco cuando descubráis mis sábanas mojadas.



No me tratéis nunca de *asquerosa*, no me riñáis, ni me pongáis en una situación crítica pensando que lo hago a propósito. Deseo que se me proporcionen compresas o empapadores especiales y se abstengan de colocarme una sonda por razones puramente prácticas. No quiero pasearme con la bolsa de orina colgando, ya que sería objeto de la curiosidad de mis nietos y una molestia para mí. Me gustaría que me llevasen al WC regularmente, que me movilizen y no me dejen todo el día clavada en la silla con el pretexto de que es inútil ocuparse de una persona incontinente.

Sería una muestra de gentileza por parte vuestra manifestar interés por mi familia, por las fotos que estén en la mesilla de noche o por mis nietos cuando

vengan a visitarme, sin embargo me parecería poco caritativo que me preguntéis por qué mi familia no se ocupa de mí o por qué mi hijo y su familia no me tienen con ellos. Puede ser que esté demasiado disminuida para que puedan cuidarme, o quizás no están dispuestos a hacer el esfuerzo, pero sea cual sea la causa no deseo que me planteen estas cuestiones, *porque sufro*.

Seré feliz si puedo salir de vez en cuando, hacer una excursión en el minibus para ver que todavía puedo disfrutar de la vida, recreándome en la naturaleza.

Cuando esté en el geriátrico mi mundo será muy reducido, permitidme que participe de vuestro mundo. Habladme de vuestra familia, de vuestros amigos, de vuestro día de fiesta. Dejádme que hable de mi vida pasada, *¿ingid* si hace falta, que os interesáis cuando yo os repita lo mismo que dije ayer y antea-

yer... Pensad que si una enfermera joven se casa o da a luz un niño, poder ver a la novia en todo su esplendor o al recién nacido, será para mí un acontecimiento digno de ocupar mi pensamiento durante semanas.

Mis deseos y necesidades pueden pareceros ilimitados y no son más que exigencias banales y normales: quiero tener afecto, quiero estar bien alimentada y tener una persona *amable* que se ocupe de mí.

Estoy segura, querida enfermera y colega, querido lector, que ya utilizas todos estos principios que se han enunciado, si os encontráis ante un caso como el mío. Sois vosotros/as los deberéis transmitir igualmente a las enfermeras jóvenes, a vuestros vecinos/as, ya que de aquí al año 2010, yo quiero estar atendida por expertas, que sean igual de amables que conscientes profesionales. Al fin al cabo **¿vosotras no desearíais esto mismo si tuvieseis que estar un largo periodo en un hospital?**

Con motivo del Día del Enfermo (9 de mayo de 1.999)

José Antonio Jiménez Hidalgo

## DIARIO REGISTRO NACIMIENTOS JUZGADO DE PAZ

<b>FERNANDO MATEO CANTALICIO</b>	20/03/99
Fernando y María Dolores	
<b>ANTONIO HIDALGO VELARDE</b>	23/03/99
Antonio y Trinidad	
<b>MARINA FERNÁNDEZ PARREÑO</b>	10/04/99
José y María del Carmen	

## FALLECIMIENTOS

<b>MANUEL ROMERO VARGAS</b>	11/03/99
<b>MARIA JOSEFA CRESPO BERMEJO</b>	14/03/99
<b>MANUELA ORTE SANGUINO</b>	16/03/99
<b>JOSÉ LUÍS MARTÍNEZ ROMERO</b>	29/03/99
<b>BENITO PÉREZ LÓPEZ</b>	31/03/99
<b>MANUEL GÓMEZ LÓPEZ</b>	08/04/99
<b>MARÍA JOSEFA ORTEGA CID</b>	16/04/99
<b>ANA CORTES VERA</b>	22/04/99

sido contestada. Si no es tema político me supongo que habrá alguna persona que nos pueda decir el por qué no la hay y si se puede conseguir de algún modo o forma para que luzca en nuestro Ayuntamiento.

Pregunto a nuestro Alcalde cuándo se van a colocar los bancos y papeleras en la Plaza de España y si hay modo de colocar unos macetones grandes con plantas para que dicha plaza luzca mejor y más bonita, porque la verdad es que da la sensación de no estar terminado, también el porque no se limpia el monumento del Sagrado Corazón que está en el Castillo, las farolas rotas y todo su entorno, no estaremos esperando que lo mande a limpiar Soledad Becerril, como tantas veces de ha dicho que el Castillo es propiedad del Ayuntamiento de Sevilla, cosa que dudo mucho que los sevillanos se preocupen de adecentar el patrimonio de Constantina.

J.F.C.

## SOBRE EDUCACIÓN VIAL



En el número 6 se publicó que se había puesto en marcha un curso de educación vial. Me imagino que en el "programa" del curso estarán incluidos asuntos como que no puede circularse en bicicleta por dirección prohibida, que no puede circularse de noche sin luz, que no puede circularse en bicicleta por las calles peatonales, ni por las aceras y que los semáforos también tienen que respetarlos.

Insistan, porque muchos alumnos no se han enterado. Animo y felicidades por la idea.

R. Fernández

## RESPECTO A LA BANDA DE MUSICA



Desde hace ya unos años, la banda de música de la localidad ensaya en el espacio cubierto de la caseta municipal o en sus proximidades, lo que hace todas las tardes entre semana, durante todo el año de 19,30 horas a 21,00 horas. La verdad es que hay que destacar la constancia de los jóvenes que la forman que día tras día, ventee, llueva o truene acuden al ensayo, sin faltar, con el ánimo y la fuerza desbordada con el fin de golpear tambores y sonar trompetas; constancia y fuerza como esa la quisieran para sí cualquier persona en cualquier otra actividad. Sinceramente hay que aplaudir la tarea, lo que de representación pueda tener para el pueblo y la sana ocupación de su tiempo libre, potenciándola e intentando que no desaparezca.

Sin embargo, como en toda moneda, la cara también tiene su cruz y es que en ese espacio también hay vecinos que en ese tiempo diario y por vitalidad que presentan los jóvenes, tenemos tarea fija y no siempre apetecible que es "escuchar los ensayos de la banda". Las peores peleas con mi mujer las he tenido en esas horas y a los niños, a veces ... ¡Hay que bajarlos de los cuadros! ... y es que la continuidad del ruido y los decibelios de leer, escuchar dan para mucho. En ese tiempo hay que descartar la posibilidad de leer, escuchar la radio, ver la tele, oír música... o simplemente plantear un espacio para la tranquilidad, a la vuelta de un día de trabajo. Nuestra tarea es simplemente apreciar día a día la evolución de la banda, que a decir verdad, puedo dar fé, que cada vez lo hace mejor.

Creo que esta cuestión que comento es opinión generalizada entre los vecinos ya que lo he podido constatar al hablar con algunos de ellos. Mi petición, a quien corresponda es: ¿Sería posible compatibilizar los ensayos de la banda con la tranquilidad de los vecinos?, por ejemplo desplazándola a otro lugar más despoblado, rotando los espacios de ensayo y/o lo que pueda plantearse. Finalizo con mi apoyo a las personas que forman y trabajan diariamente por la banda de música y apelando a la búsqueda de soluciones para el bienestar de todos.

Un Vecino

Continúa en la pág. 27

# EDITORIAL

## Bajarse del burro

Cuenta una conocida historia que se dirigían hacia un pueblo (bien podría ser el nuestro) un padre con su hijo y su burro.

Antes de llegar se cruzaron por el camino con dos hombres que, tras darles los buenos días, murmuraron: "*Serán tontos, ¿para qué quieren el burro, si van los dos andando?*".

Al oírles, les hicieron caso y se subieron los dos encima del animal. Y así continuaron un rato, hasta que, ya en el pueblo, saludaron a una vecina que, tras devolverles el saludo murmuró: "*Pobre animal, los dos encima. ¿No les dará pena?. Si por lo menos sólo fuera uno montado...*".

Pensaron que tendría razón la señora y el padre se apeó del burro.

No habían caminado así más que un rato cuando al pasar delante de un grupo de ancianos que tomaba tranquilamente el sol les oyeron decir: "*¡Cómo han cambiado los tiempos!, el padre andando y el niño, tan joven y con tanta salud tan tranquilo encima del burro*".

De nuevo pensaron que tenían razón y ahora fue el padre el que se subió en el animal y el hijo el que caminaba delante.

A los pocos minutos oyeron a otros dos vecinos decir: "*¿No le dará pena, un hombre joven y fuerte dejar que su hijo tire del burro mientras él descansa montado?*".

Y, otra vez, hicieron caso del comentario y bajó el padre. De nuevo iban los dos andando delante del burro, como al principio.....

Si conocían el cuento, también conocerán la conclusión que se saca de él: Hagamos lo que hagamos, siempre habrá gente a la que no le parezca bien y lo critique. Si nuestra manera de actuar va a depender de cada opinión que escuchemos, no haremos más que estar todo el día "bajando y subiendo del burro" y, además, por querer contentar a todo el mundo lo único que conseguiremos será que no haya nadie contento.

Para unos será el diseño de la portada lo más importante, al fin y el cabo es la tarjeta de presentación del periódico. Para otros será la fecha de publicación: si hubiera un periódico semanal, mejor. Otros sólo tendrán en cuenta el contenido, si les resulta más o menos interesante. Los habrá a los que sólo les preocupare medir el espacio que les dedicamos a ellos y a sus adversarios para deducir rápidamente supuestas simpatías o favoritismos. Algunos pensarán que faltan fotos, que sobran determinados artículos o que están de más determinados colaboradores habituales.....

Nos hemos marcado una línea que, para algunos, puede que no sea la más correcta. Admitimos sugerencias, reconocemos errores y pedimos disculpas por ellos, pero no pidan mucho más, porque no somos profesionales del periodismo.

Casi nunca puede conseguirse el equilibrio perfecto, sobre todo cuando hablamos de opiniones subjetivas. Nosotros **no** dirigimos, **no** seleccionamos un determinado tipo de opinión, ni siquiera los miembros del equipo de redacción tenemos una línea común. Aun así, será inevitable que alguien se sienta perjudicado, injustamente aludido o que piense que no ofrecemos las mismas oportunidades a todos.

Trataremos de no sentirnos culpables por propiciar que la gente opine libremente, aunque a veces pueda producirse algún exceso. Y nos bajaremos o subiremos del burro cuando lo creamos oportuno o cuando nos convenzan con razones de que no actuamos correctamente.

# TABLÓN DE ANUNCIOS

## “ LOS MANDAITOS “

SE VENDE CASA de 1.300 metros en Plaza de Santa Ana, 8. Facilidades de pago. Tlf: 955881743.

SE VENDE CASA en Calle Virgen del Robledo, 28. Tlf: 955880381.

SE VENDE CASA en Calle José de la Bastida, 16. Tlf: 608549719.

SE VENDE CASA en Calle Virgen del Robledo, 96. Tlf: 955881549.

SE VENDE CASA en Calle Antonio Machado, 9. Tlf: 954389119.

SE VENDE CASA en Calle Virgen del Robledo, 39. Tlf: 954946205 ó 954953263.

SE VENDE CASA en Calle Pino de Oro, 63. Tlf: 955881257.

SE VENDE CASA en Calle Antonio Machado, 15-alto. Tlf: 955881661 ó 955881763.

SE VENDE PISO en Plaza de la Constitución, 17-3º-A. Tlf: 955881743.

SE ALQUILA CASA en Calle Virgen del Robledo, 60 a matrimonio jubilado o profesores. Tlf: 955881705.

SE VENDE GUITARRA ELÉCTRICA Y ACCESORIOS. Nueva. Precio muy interesante. Tlf: 955881954.

!!! ANUNCIESE GRATIS !!!

“ LOS MANDAITOS “  
SON GRATUITOS

## ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA

El horario de recogida de **electrodomésticos, muebles, u otros objetos** que no pueden ser depositados en los contenedores de basura de nuestra localidad, se pueden llevar a la **Estación de Transferencia** sita en la carretera Constantina - El Pedroso (pasando el vivero, el primer carril a la izquierda) **de Lunes a Sábados de 07:00 a 11:00 de la mañana**. Desde aquí queremos hacer un llamamiento a todos los ciudadanos para que no depositen los objetos en otro lugar que no sea el mencionado.

## POLICÍA NACIONAL RURAL - D.N.I.

El próximo día **17 de Mayo** del presente, vendrá la Policía Nacional rural para hacer el D.N.I., a todas aquellas personas que hayan sido avisadas por la Policía Local de Constantina de entre las que lo hayan solicitado. El horario de comienzo será sobre las **10:30 de la mañana**. **Recuerde: “SÓLO DEBE VENIR SI HA SIDO CITADA POR TELÉFONO O EN SU DOMICILIO POR LA POLICÍA LOCAL A LA HORA INDICADA”.**

## HORARIOS LINESUR

Constantina - Sevilla

Sevilla - Constantina

L - V	SÁBADOS	D y F	L - V	SÁBADOS	D y F
7:00	7:45	8:00	7:30	7:45	7:45
8:15	9:30	14:30	12:00	15:00	13:30
12:00	15:00	18:30	14:30	20:30	16:30
15:00	18:30		17:30		20:30
18:30			20:30		

Teléfonos de Información: 955881043 y 954902368

## FARMACIAS DE GUARDIA

26 ABR - 02 MAY: GALICIA  
03 MAY - 16 MAY: GULLÓN  
17 MAY - 23 MAY: GALICIA  
24 MAY - 30 MAY: BELTRÁN

31 MAY - 06 JUN: GULLÓN  
07 JUN - 13 JUN: GALICIA  
14 JUN - 20 JUN: BELTRÁN  
21 JUN - 27 JUN: GULLÓN  
28 JUN - 30 JUN: GALICIA

**ARTURO  
ROMERO**



# HABLANDO CON

## GENTE DE CÁRITAS

En nuestro afán de informar y dar a conocer todas las actividades sociales que tienen lugar en nuestro pueblo, hemos elegido en esta ocasión a CARITAS y hemos hablado con algunos miembros del Consejo, para que nos cuenten en qué consiste esta Institución, que labor lleva a cabo, etc.

Juan Frco. Granés: Nos explicó que CARITAS es la Institución de la Iglesia para fines sociales. Es un órgano autónomo que depende de Cáritas Diocesana, ante quien se rinden las cuentas.

### ¿Cómo se financia?

Con las cuotas de sus asociados, voluntarios en cantidad y en periodicidad y también con la colecta de las misas de los primeros sábados y domingos.

Tenemos más de 60 socios, necesitamos muchos más. Nuestra sede actual está en el Centro Parroquial, al lado de la Iglesia de Jesús.

### ¿Actividades?

El grupo de personas que estamos ahora dimos prioridad a intentar eliminar los antiguos sistemas de ayudas, es decir, los vales y las bolsas de comida. Es difícil, pero ahora se dan para cosas muy concretas y asesorándonos siempre por los Servicios Sociales del Ayuntamiento.

### ¿Objetivos?

Enfocamos nuestras intenciones a concienciar a los miembros de la parroquia de que Cáritas es lo más importante que tiene que atender la parroquia y a que todos tenemos que implicarnos en la caridad.

### ¿Principales problemas?

La mayor carencia social está en la falta de viviendas, y la falta de formación y educación para llevar y organizar una familia. Hoy en día casi todas las

familias tienen alguna fuente de ingresos, pero eso no quiere decir que sepan o puedan administrarse para llevar una vida digna y en ello volcamos gran parte de nuestro trabajo, aparte de ayudas puntuales en momentos de dificultad económica de las familias.



Casi siempre acuden a pedir ayuda las mismas gentes y sabemos que hay gente que la necesita y no la pide por pudor, y en eso también trabajamos, en localizar a estas personas y hacerles llegar nuestra ayuda.



Para sacar a muchas familias de la marginalidad, creemos que hay que empezar porque tengan una vivienda digna y éste es el principal problema que tenemos. De ahí que estemos ahora intentando arreglar la casa de la calle Pozuelo, en la que se alojarán 2 familias.

También hemos colaborado estrechamente con el Ayuntamiento para la erradicación de la Carlina.

### ¿Colaboración?

Necesitamos más socios, más colaboradores y también todos los donativos de ropas, comidas y enseres que nos puedan ofrecer. Que toda la parroquia desde todos sus grupos se impliquen con cáritas y a los que no pertenezcan a la Iglesia, incluso a los no creyentes, decirles que si piensan que nuestra labor es buena y necesaria, que colaboren también.

También hablamos con un grupo de mujeres que pertenecen al Consejo de Cáritas, pero que nos han pedido que no pusieramos sus nombres porque no están todas las que son.

Este consejo formado por 18 miembros lleva trabajando 2 años. Empezaron con grandes problemas pero poco a poco van solucionando muchas cosas. Tienen un trabajo desbordante, por eso insisten en que la gente se anime a colaborar y a trabajar con ellos porque querrían abarcar mucho más.

Nos llamó mucho la atención el ropero de Cáritas, perfectamente organizado. Si tienes ropa usada aunque esté en malas condiciones llámales al 95 588 16 57 o bien déjales una nota en su sede que ellos pasarán a recogerla. Clasifican la ropa y la que no reparten entre los necesitados de Constantina la mandan a una O.N.G. llamada "Madre Coraje", donde la reciclan.

Allí también mandan aceite usado para hacer jabón.

Si quieren conocer su sede y ver de cerca todo lo que nos han contado pássense por allí, el primer y tercer miércoles de cada mes de 6 a 8 de la tarde

Incluimos un boletín de suscripción para quien quiera colaborar haciéndose socio, que podéis entregar en la parroquia o en la sede de Cáritas.

**¡GRACIAS Y ENHORABUENA  
A TODOS LOS QUE HACEIS  
ESTA LABOR!**

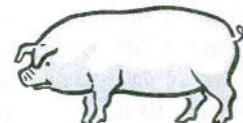
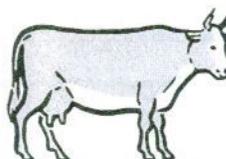
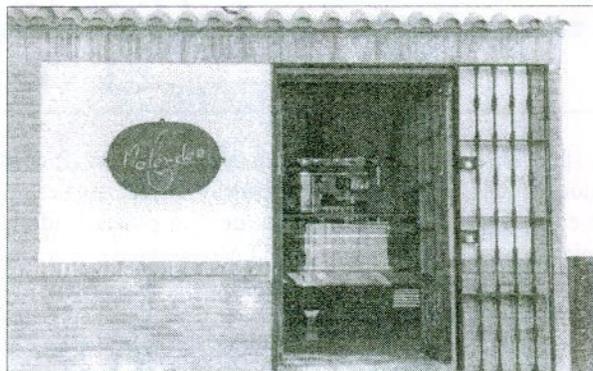
# Tomán

## MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Pedro Tomán Nieto, S. C.



Cuesta Blanca, s/n.  
Teléfono y Fax 95 588 06 06  
CONSTANTINA



## CARNICERÍA MELÉNDEZ

Les invita a visitar su nuevo establecimiento,  
donde podrá encontrar  
las mejores carnes de la Sierra.

Álamos, 43 - CONSTANTINA

**Agradecemos a nuestros anunciantes su colaboración. Ellos también contribuyen a la edición de este periódico.**

## ALMACENES RODRÍGUEZ FUENTES, S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
SANEAMIENTOS  
MÁRMOLES



C/ Cádiz, 4

41450 - CONSTANTINA Sevilla)

Teléf. 95 588 06 88



BAR  
RESTAURANTE

## DE TENA

*Jaime y José Luis de Tena, S.L.*  
Juan Ramírez Filosía, 69 - Tlf. 95 588 10 46  
CONSTANTINA

## IMPRENTA QUEVEDO

IMPRESIÓN DE FOLLETOS, CATÁLOGOS,  
REVISTAS, CARTELERÍA.

CONSÚLTENOS PRECIOS.

C/. ÁLAMOS, 19-21 - TELÉF. Y FAX 95 588 05 88  
CONSTANTINA (SEVILLA)

# PÁGINA ABIERTA

## OTAN, KOSOVO Y OTROS MAS

**E**spero que cuando esta revista salga, el tema de este artículo sea ya historia. Que todo haya pasado y que sólo haya sido un error más de la humanidad y sus consecuencias sean mínimas.

El conflicto de Kosovo está hoy en todo su apogeo. Las bombas de la OTAN caen sobre territorio yugoslavo, las tropas serbias continúan, cual S.S. de los años 90, a hacer una limpieza étnica, argumentando estar a luchar contra terroristas, aunque algunos de éstos sólo tengan meses de vida.

No pretendo justificar la acción de nadie con mis palabras; muy al contrario me opongo totalmente a la opción tomada por la Alianza Atlántica. Continuo a pensar que quizás no se agotaron todas las vías negociadoras y que se podría haber llegado a algún acuerdo sin tirar una sola bomba. Pero creo que las personas o grupos que están saliendo para protestar contra esta guerra están cometiendo un grave error.

Si, un grave error porque están saliendo ahora a la calle sin antes tomar

la misma determinación cuando, en nombre del nacionalismo y de la limpieza étnica, dejaron que Milosevic, el Hitler de los 90, matara impunemente a 200.000 bosnios de todas las edades; no salieron a la calle cuando en Kosovo, antes de la guerra, se mataban a mujeres, ancianos y niños. No salen a la calle a protestar por las matanzas y las violaciones de derechos humanos que se llevan a cabo en Timor, en Cuba, en China, y en otras tantas partes del mundo. E incluso, y esto sí que es grave, algunos de estos grupos se alían a las exigencias de los terroristas.

Veo muy bien que los deportistas protesten e incluso se nieguen a competir porque su país está siendo vilmente bombardeado; pero a estos mismos deportistas les exijo (si es que puedo exigirles algo) que no vuelvan a competir en sus selecciones hasta que los asesinos que hay en su país no sean llevados ante un tribunal y encarcelados por crímenes contra la humanidad. Pienso que no estoy pidiendo nada ilógico.

Si me dejan seguir exigiendo, pido a estos grupos "de colores" que protesten

y salgan a la calle contra todos los abusos que se cometen en el mundo y no sólo cuando alguien toma una determinación; aunque sea errada; para intentar pararlos. Si es así cuenten conmigo para ayudarles y llevar alguna pancarta de apoyo a las buenas causas. Que les parezca si a la vez que protestamos por los bombardeos de Kosovo, organizamos una mega-manifestación en apoyo de los derechos humanos y pedimos la instauración de la democracia en países como Cuba! ; o al camarada Fidel es mejor no tocarlo?

Vuelvo a reincidir que estoy totalmente en contra de esta absurda guerra; pero lo que no me gusta es que sólo protestemos de que la OTAN está atacando y que antes no hayamos defendido a los pueblos que están, en ese mismo territorio, a ser masacrado y a otros pueblos que están sufriendo recortes en su libertad y que por similitudes ideológicas preferimos no incordiarlos.

**Eduardo Heras Hierro**

## SOBRE DIOSSES Y NATURALEZA

**E**s el agua, junto con el aire, el elemento más preciado que la Naturaleza nos ofrece a los seres vivos que poblamos el planeta. Es por ello que desde siempre los humanos establecieron sus asentamientos en los lugares más o menos cercanos a las fuentes de agua: ríos, lagos, manantiales, pozos. Nuestros antepasados lo hicieron en la ladera de un cerro situado en el margen derecha de un río que, si bien tiene su nacimiento mucho más arriba, encuentra por estos pagos su principal aporte de caudal del venero que fluye en la calle que lleva su nombre: VENERO, seis letras en azulejo que nos recuerdan que allí está presente quien nos viene

dando la vida desde hace tantos años.

¡Cómo nos alarmamos hace unos años cuando sus reservas se apocaban de manera preocupante y todos andábamos como locos buscando transfusiones de otras venas que lo ayudaran a aludarnos a vivir! Pero como es generoso con sus hijos le basta, y todos lo sabemos, con una buena temporada de lluvias para almacenar en sus entrañas el valioso líquido y seguir ofreciéndonoslo durante varios años.

Desde hace algún tiempo se pueden oír y leer frases lamentándose de que la calle se siga llamando así, y en vez de agradecerle su generosa contribución a nuestra vida se pierde que le demos

la espalda, que nos olvidemos de su existencia proponiendo la sustitución de su nombre por otro relacionado con la Virgen del Robledo que, no olvidemos, ya tiene una calle con su nombre, una ermita con su nombre, infinidad de mujeres y establecimientos llevan su nombre, muchos le rinden culto y, consciente o inconscientemente, casi todos nos acordamos de ella alguna vez.

En un principio los primeros hombres en una muestra de infinito agradecimiento rindieron culto a los dones de la Naturaleza y solo después, cuando su curiosidad exigía explicación a los fenómenos que ésta ponía ante sus ojos y sus cerebros eran incapaces de ofrecérse-

las, se inventaron a los dioses; y claro, contando con seres sobrenaturales ya todo tenía explicación. Hoy en día y a pesar de los grandes avances de las ciencias, que nos ofrecen respuesta para casi todo, los hombres -algunos- siguen sintiendo la necesidad de creer en el producto de ese ancestral invento. Pues bien, dejemos a los dioses -y a las diosas- en los altares para que quien lo desee, y con la libertad que garantiza nuestra constitución, los veneren y sigamos rindiendo homenaje -que no culto- con su nombre en su calle a quien viene saciando la sed de nuestro pueblo desde tiempo inmemorial.

**A. Hidalgo M.**

# PASATIEMPOS

por Radiga

## CONCURSO: LAS COLUMNAS de LA ALMENA

										S			
	R									E			
	G									S			
	L									U			
										D			
	S									U			
	Z									L			



O	B	N	N		L	U	U	S	I			E	R
	R	A	E	B	E	H	C	E	B	Q	R	U	O
A	U	R		A	A	C	N	L		E	D		O
E	P	Q	R	I	A	O	E	M	S			G	E
D	N	D	A	O	L	V			U	I	O		L
P	O	E	A		A		Q	N	M	D	U	E	
D	N	U	C	E	O	T			D	U	R	O	
U	L		R	A	A	Ó	O	R	L	N	E	Z	

**MODO DE RESOLVERLO:** Trasladar las columnas desordenadas del panel inferior al panel superior para poder leer un refrán relacionado con los libros. Además, las siguientes definiciones servirán de ayuda, pues corresponden a las palabras de la última línea, señalada con un trazo más grueso.  
**DEFINICIONES:** 1.- Motivo o causa de algo. 2.- Pronombre relativo. 3.- Derrama lágrimas.

**PREMIO:** UN JUEGO DE LÁMPARAS JUVENIL.

Seguimos animando a los comerciantes del pueblo a que participen con regalos.

### CHASANLUX, S.L. "FÁBRICA DE LÁMPARAS"

Exposición y venta:  
C/ MESONES, 32

También disponemos de:

- ARTICULOS DE COMUNIONES
- GRAN VARIEDAD DE ARTÍCULOS DE REGALO.

#### • SOLUCIÓN AL CONCURSO ANTERIOR:

Las palabras que faltaban en la frase de Gary Cooper eran:  
-TRABAJO y -CANSANCIO.

#### • EL GANADOR DE LA SEMANA:

El lector afortunado con una suscripción por 6 meses a LA ALMENA ha sido:  
- FRANCISCO JOSÉ GUERRA CRUZ. ¡¡Enhorabuena!!

**Recuerda:** Mándanos la solución (el refrán) a una de las siguientes direcciones, indicando nombre y apellidos, dirección y número de teléfono:

- Apto. de Correos 29 (Constantina).
- Buzón "La Almena" (Excmo. Ayuntamiento).

### HUMOR: Constan y Tina



# TURNO DE RÉPLICA

## CARTA A UN COBARDE

Cobarde:

Tú me conoces pero yo a ti no.

No sé si eres de los que estuvieron en la primera reunión de la Asociación Juvenil Infordín Joven, donde se nombró Junta Directiva Provisional. No sé si eres de los que no se ofrecieron a la asamblea allí presente para ocupar algún cargo de responsabilidad y trabajo desinteresado, en la recién nacida Asociación. No sé si eres de los que no trabajaron en la creación del I Aguardientes Rock, ni sobre todo en la posterior limpieza de la Caseta Municipal hasta más de las 9 de la mañana, por donde un rato más tarde iba a pasar la Virgen del Robledo. No sé si eres de ese 80% de los socios que no acuden a las Asambleas Generales habituales (por lo visto has tenido que "recabar datos" para saber si yo he asistido). No sé si eres de los que asistieron a la charla sobre patrimonio cultural, promovida desde la asociación. No sé si eres de los que participaron en la celebración del Día Internacional del SIDA.

No sé si eres de los que no votaron en contra de instalar la sede de la asociación en la sede de un partido político (a lo mejor por ahí van los tiros).

No sé si eres de los que crisparon los ánimos en las II Jornadas del Joven Cofrade, si es que estabas allí, porque no sé si eres de los que no colaboraron en la organización, ni asistieron a las charlas-coloquios, a la exposición, a la clausura ni a la hora de limpiar (otra vez muy tarde, hasta las 4,30 de la madrugada).

Tampoco sé si eres quién para dar las gracias a los colaboradores en nombre de la asociación Infordín Joven, dejándote atrás no sé si intencionadamente, al que más dinero aportó, 130.000 ptas., o sea la Asociación AJEMUR.

No sé si participaste en la última reunión de la Asociación donde se eligió Junta Directiva definitiva, y donde te dije COBARDE, y tu no contestaste.

Y no sé si estuviste, si estás, si has estado o si estarás, por que NO SE QUIEN ERES.

A "LA ALMENA" le pido por favor que no dé cobijo más a cobarde como este.

A este cobarde le digo que no atente más contra la credibilidad de dos de las entidades más importantes del ámbito social de Constantina: La Almena y la Asociación Juvenil Infordín Joven, porque cobardes como tú, son los que hacen que mucha gente en Constantina crea que no se puede hacer nada para mejorar nuestro pueblo.

A este cobarde le digo que deje en paz a los que creemos que nuestro pueblo es de gente valiente, que firma con sangre todo lo que hace; no como tú, COBARDE; que has firmado con la letra de la vergüenza.

P.D.: Las cuentas de la Asociación están a disposición de todo el mundo.

A disposición de todo el mundo está la labor que desde Infordín Joven hemos hecho la Presidente (Chiqui Pimenta), el Tesorero (El que suscribe) y la Junta Directiva y los socios y colaboradores de esta asociación.

A disposición de todo el mundo también está, como no, la posibilidad de mejorar la Asociación Infordín Joven y el pueblo de Constantina, desde la ilusión, la tenacidad y la valentía.

Fdo: Manuel Pimenta Rodríguez

## EL RETRETE: Carta abierta a Manolo Santos

Hace tiempo que llevo yo analizando con atención unas veces sorprendida otras admirada, tus artículos de opinión; y al final siempre estoy en el mismo sitio;.. ¿Dónde estás tu Manué?

Pero esta vez ya se ha hecho la luz; después de ver el tejer y destejer de que tú haces gala en "Corazón partío". Y al grito de... ¡cómo no me había dado cuenta antes, ya estaba claro, pertenecemos al estrambótico grupo conocido por "Los Laberintosos"

Tu indudable talento, desarrolla una cascada de razonamientos entrelazados en espiral, de argumentos y contrargumentos que se retuercen y se enroscan sobre sí mismos formando un laberinto tal que hace que las premisas falsas lleguen a formar una conclusión aparentemente razonable, casi indiscutible, donde lo falso aparece verdadero... ¡Colosal!

Ya empiezas con el propio rótulo de tu sección: "KIOSKO DE NECESIDAD", engañoso en sí mismo como forma de definir una función vital de forma laberíntica, donde los conceptos, la hipocresía, la mojigatería, pretenden llenar de vergüenza las palabras de nuestro idioma ¡tan rico!, sustituyendo la palabra española por una manipulación imbécil y retrógrada. Porque, amigo Manolo, al sitio donde se va a cumplir con nuestra madre Naturaleza, en español, se llama RETRETE.

Cuando si por hablar de "Santa alianza de la oposición" que se hace contra TU opinión política, acusando de "pitbull mordedor y poco ladrador mutante a almejero, estimulantes de la ignorancia, la frivolidad y el gusto por el piltraco, la carnaza y el acoso y derribo patán... ", son tus palabras, levantas el laberinto negando la absoluta verdad de que en democracia no sólo es deseable sino necesario que los partidos, por voz de sus representantes, ejerzan la oposición, la crítica, para que los caminantes, vividores de hoy y de siempre, sepan que no pueden hacer lo que les dé la gana, que hay un control, que hay memoria, que hay PUEBLO, aunque les pese. Hay PUEBLO con mayúsculas por muchas deficiencias que haya y que se hagan ver para justificar lo injustificable y que en español se llama "mangoneo".

Cuando en tus desvaríos desarrollas el argumento falso de que el mal menor es lo deseable, cuando sientes que no hay nadie que venda el "pescao podrido", cuando nos vendes tu teoría de los Ulises Tuertos, llegas al culmen de tus despropósitos laberintosos, poniendo en evidencia tus esquemas mentales y morales hasta el punto que pones en marcha una política derrotista, sin esperanzas en el presente y futuro de este pueblo. "Después de yo nadie" es el eje donde se fundamentan todos los dictadores para legitimarse.

De ahí a la frustración de un pueblo no media nada. ¿Para qué voy a hacer algo si no conseguiré nada?, "... esto no tiene solución", "... los políticos son todos unos sinvergüenzas", "yo no me puedo señalar, dílo tú". Estos son comentarios que escuchamos día a día y un claro ejemplo del derrotismo, del acoso y derribo patán a la democracia.

Los demócratas de tres al cuarto, que navegan en todos los regímenes y que como los judíos conversos montan su Santa Inquisición para quemar a sus enemigos y así reafirmarse, siempre son tuertos.

Ahí es donde debe buscar el Sr. Darío la pérdida de la regeneración política que busca y no en el P.P. Cuando la encuentre estoy segura que no la devolverá. Desde la oposición queda a tu disposición:

Chiqui Pimenta.

# EL ESCAPARATE

Darío López

## PICOTEANDO

Cualquier sábado por la mañana. El buen tiempo trae un poco de prisa y empieza a hacer calor. Su madre acaba de recoger la cocina y sale con la bolsa de basura en busca del contenedor. No lee **La Almena**, así que no sabe que hay un horario para tirar la basura. ¿O no lo hay?. La verdad es que el Ayuntamiento no da mucha información al respecto y si esperamos un poco de sentido común..... Parece que habrá que acostumbrarse.

Su padre fuma. No, no es pecado fumar. No es muy saludable, pero, de momento, no es pecado. Siempre tira su paquete vacío donde le pilla. Y, claro, rara vez se le acaba justo al lado de una papelerera. En su casa no tira las colillas al suelo, que son gente muy limpia, pero en la calle.... ¿O es que no pagamos todos un servicio de limpieza?. Además ahora hay una barredora nueva.

No es extraño que él también siga de forma natural el ejemplo. Ya se imaginan dónde acaban las bolsas de chucherías, las latas de refrescos, las litronas vacías o incluso las cajas vacías de preservativos, según la edad del hijo.

¿La papelerera? ¡Ah, sí!, ésa quizás la arranque cualquier noche de marcha con sus amigos. ¡Son tan inquietos estos chicos de ahora!. Por ahí arriba queman cabinas y autobuses y no pasa nada. Tampoco es para tanto.

•

Controles de alcoholemia: ¿evitar accidentes o recaudar?. ¿Prevención o vulgares *cobradores del frac verde*?. Por la forma de estar esperando al personal, como en puesto de zorzales, poco hay de lo primero. Una buena "tirada" la de hace un par de sábados. Claro, después de una boda ya se sabe.... Al menos deberían haber tenido el detalle de recoger los restos de la escabechina. Montones de "pitos de cartón" tirados por el suelo. ¿No son ellos también los encargados de velar porque no se ensucie nuestro querido Parque Natural?. ¿Quién multa a los que nos multan?.

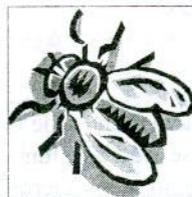
•

Pasos de cebra. No me suenan. ¡Las cebras, sí, por los documentales de la 2!. Muchas rayas blancas pintadas en la carretera. ¿Para qué sirven?. Sobraría pintura. ¿Pararse?. ¡Ya tenemos bastantes parados.....y semáforos!.

•

Primero fueron las *aceitunas maltratadas*: se echan en agua, se endulzan, se les pega un buen porrazo y luego se aliñan al gusto. Ahora les toca el turno a algunas aceras: se le colocan encima todos los días dos o tres béticas (viajeras, no futboleras) y en unas pocas semanas, listo. Sus buenos baches, sus buenas manchas de aceite.... (No, de oliva no, ése es para las aceitunas). Habrá que ir rompiendo algo, si no ¿qué vamos a arreglar en las próximas elecciones?.

# EL MOSCARDÓN



*Nadie quería a la Cenicienta en el mundo infantil del cuento, quién iba-a osar compañía de aquella fregona a sueldo.*

*Contentaba a su ama esforzando sus quehaceres pulcras maneras las suyas que no conocía placeres.*

*Y mira por donde surgió de aquella oronda calabaza carroza tan lujosa, de aquellos harapos mugrientos traje de noche estival, y la fregona se convirtió, de un rato al momento, en la mejor dama del vals.*

*Ahora cambiaron las tornas de la mañana a la noche, los círculos más distinguidos querían acaparar sus formas, influir en sus designios..... y pasaron a ser fantoches.*

*El zapatito de cristal que supo lucir Cenicienta queriéndoselo todas probar, no encontró pie en nobleza.*



A continuación, entonen lo que sigue con la musiquilla de la rumba "Qué tendrá Marbella....".

*Qué tendrá La Almena, que está tan vistosa que quieren ponerla tonta y fantasiosa.*

¿Cuánto movimiento de banquillos habremos de ver desde el lunes 14-J?.

Capitulares altivos que capitulan, ¿dónde están?.

¿Les sobran ideólogos y les fantan basureros?.

Por último (sin respuesta):

¿Qué cabría mejor entre las bolas de Jacks?

**Ignorancio Supino**

## FE DE ERRATAS

En la página 5, en el espacio del Partido Popular, donde dice: "...artículo 43 de Autonomía..", debe decir "artículo 143".

"... en la manifestación del olivar?", debe decir "... en la manifestación del olivar, los ganaderos y los agricultores?".

"... censo del año 1996", debe decir "... año 1998".

En la página 17, en la Entrevista del mes, debe decir que el proyecto del montaje sobre Velázquez se estrenará en MAYO.

# EL PULSO POLÍTICO

## IZQUIERDA INDEPENDIENTE



Queremos aclarar al P.S.O.E. que desde Izquierda Independiente no se ha ejercido presión alguna sobre la redacción de La Almena, únicamente hemos ejercido como cualquier ciudadano nuestro derecho a la crítica, denunciando una actitud que nada tuvo de equitativa y, siempre desde nuestro punto de vista, mucho de parcialidad pues en Constantina existen cuatro grupos políticos representados en el Ayuntamiento y sólo al que ostenta el poder se le concedió el privilegio de opinar sobre el primer año de gobierno. ¿Es que no tenían que decir nada sobre el tema los otros tres? Los gobiernos de turno en todas las partes del mundo ven las cosas de un color, pero el arco iris tiene seis más que son aptos para ser vistos por las diferentes oposiciones. Izquierda Independiente pues, no se ha entrometido, tomado atribuciones ni erigido en reivindicador colectivo de los demás grupos, lo que pasa es que dado nuestro carácter, nuestra idiosincrasia y nuestra ideología política estamos totalmente en contra de los privilegios a favor de la igualdad de oportunidades para todo el mundo y somos incapaces de pedir sólo para nosotros pues el egoísmo es más propio de los nacionalismos y de los partidos que tienen o esperan conseguir pronto la mayoría; estos últimos acaparan por sí solos los medios de comunicación de una manera descarada. Por eso comprendemos al P.S.O.E. de Constantina cuando dice que es lógico que los medios de comunicación soliciten más las opiniones del alcalde, como son claros defensores del bipartidismo y éste que en el estado está representado por el P.P. y el P.S.O.E. en Constantina lo está por el P.S.O.E. y el P.A. pues eso; hoy por ti, mañana por mí; donde tú estás ahora, mañana espero estar yo, los que hoy son tus privilegios, espero que pronto sean los míos...; y a los demás que les zurzan que para eso tienen menos votos que fondo una lata de anchoas. Como si la razón o la incongruencia, la ética o la inmoralidad, la honradez o la corrupción fueran en función de los votos.

Hay quien dice que lo peor de este periódico es el espacio de los partidos políticos, opinión que respetamos pero que no compartimos en nada ya que en este espacio se habla por parte de todos con claridad, se denuncian actitudes, se defienden ideas...y el lector puede observar quién tiene capacidad de respuesta para todo y para todos, quién calla y resiste la crítica porque no tiene argumentos, quién razona sobre lo que critica o propone y quién hace sólo demagogia. Este es un espacio con cuatro formas distintas de pensar pero nos consta que con un solo objetivo que es Constantina, y es bueno que los desacuerdos y las coincidencias sean conocidos por los ciudadanos aunque otros piensen que con los primeros no se deja vivir a nadie y con las segundas se esté a partir un piñón. Otra cosa es que, lamentablemente, muchas veces se nos vaya la columna en réplicas y contrarréplicas pero de todas formas apostamos por un espacio donde todos los lectores saben de quien es la opinión aquí escrita, al contrario de otro (Cartas a la Redacción) donde la mayoría de los que escriben no se identifican -al menos de cara al público- y algunos lo aprovechan para fines nada éticos. Esperamos que estas palabras no sean tomadas como un ataque sistemático e injusto al periódico sino como lo que es, una crítica constructiva hacia una sección que puede mejorar tanto en su forma (identificación de quién escribe) como en su contenido. Así pues no la desaprovechen los lectores-escritores que para cantar las lindezas de Constantina ya tenemos una revista de verano.



## PARTIDO ANDALUCISTA

Estamos llegando al final de un mandato, el momento oportuno para recapitular y hacer balance de lo realizado y acontecido en los cuatro años a punto de cumplirse. Mandato popular que ordenó la configuración de un Pleno que -obligado es reconocerlo- no siempre estuvo a la altura de sus compromisos, dando lugar a vicisitudes que nunca debieron producirse: dos años y medio que hicieron del error su consigna, del despilfarro su bandera, y de la incompetencia un aciago himno de mediocridad; pasarela de alcaldes cuyas siglas de diseño no lograron ocultarnos el desastre; y atonía de la Administración, paralización de obras, *impasse* de proyectos y estado crítico de unas cuentas tristemente deficitarias. Imperdonable paso atrás del que toda la clase política -unos más que otros- somos responsables. El Gobierno de aquellos días, por su perverso empeño en perpetuarse, y los grupos de la oposición, por consentírselo.

En noviembre de 1.997 los concejales indecisos despejaron sus últimas dudas, conviniendo con nosotros en la necesidad de poner fin a una situación que veníamos calificando de insostenible. Pero para algunos ya era demasiado tarde, y, junto a la caída de un Gobierno, asistimos al sorprendente desmembramiento de la unidad de una izquierda forzada a proclamarse independiente.

Desde entonces -no hace año y medio-, la gestión andalucista de que respondemos y cuyo balance corresponde valorar al pueblo. Si nos hemos retrotraído a fechas anteriores no ha sido gratuitamente. Con ello pretendimos que nuestra gestión no se contemplara aisladamente, evitando la proyección de una imagen distorsionada y propiciando otra más ajustada a la realidad, que tenga en cuenta las circunstancias claramente adversas de que partíamos y el escaso tiempo de que dispusimos para cambiarlas.

Cuenta Juan Antonio Rivera, en su carta a los ciudadanos, que voces hubo que nos aconsejaron declinar la responsabilidad, señalándonos el entramado de dificultades a salvar, pero también afirma que "hoy más que nunca creemos que la decisión que tomamos fue la acertada. La anquilosada maquinaria ha vuelto a funcionar y las cuentas, antes deficitarias, comienzan a arrojar buenos resultados". No podemos estar más de acuerdo. Y añade: "...Hemos desempolvado antiguos proyectos, acometido otros nuevos, abordado un importante número de obras y trabajado por reducir la deuda y sus intereses al objeto de liberar fondos para inversiones inaplazables. Pero antes que ensimismarnos en lo hecho es preciso concentrar nuestra atención en lo mucho que queda por hacer". Y ni que decir tiene que suscribimos cada una de sus palabras, pero muy especialmente aquéllas que hacen referencia a la tarea pendiente.

De modo que, decididos a no dejarnos embaucar por la dinámica de las fechas que se avecinan, insistiremos en el trabajo por realizar, prestando particular atención a la señalización e iluminación de monumentos y organización de la I Feria de Muestras Agroalimentaria y del Ganado de Constantina, de importancia tan vital para los intereses económicos de nuestra localidad.

Les animamos a que nos hagan llegar sus críticas. En toda gestión se cometen errores, y somos conscientes de no ser una excepción. Pero entiéndase que contando con compañeros de páginas persuadidos de que su deber consiste en borrar cualquier evidencia de acierto, nos abstengamos de darles hecha la relación de aquéllos.

# EL PULSO POLÍTICO



Para el partido como el nuestro con vocación de servicio a la sociedad es ineludible la obligación de enmarcar claramente sus principios y objetivos para hacer progresar la nación, la región, la ciudad. Los principios o ideologías, para que el electorado pueda identificarse, sin tener dudas, con la forma de entender el modelo de sociedad que se propugna. Los objetivos perfectamente definidos

y asequibles. La política, entendida como medio para conseguir el fin propuesto, no debe titubear en la confrontación con otros partidos día a día.

La coherencia es la cualidad que centra la actividad serie y responsable. Coherencia en el discurso, coherencia en las actitudes, coherencia en los actos. Ser coherentes es nuestro afán. Somos coherentes cuando declaramos estar de acuerdo con la línea ideológica y política de nuestro partido a nivel nacional. En un giro político que ha costado mucho conseguirlo. Somos coherentes cuando asumimos nuestra tarea de oposición en positivo, apoyamos la moción de censura al P.S.O.E., cuando su inoperancia hacía peligrar los intereses de Constantina; fuimos coherentes cuando aceptamos la responsabilidad de gobierno en coalición con el P.A., a pesar de que tenía sus riesgos como así se demostró posteriormente. Fuimos coherentes, cuando de nuevo libres, asumimos la responsabilidad de la oposición para denunciar la IRRELEVANCIA de los logros del P. A. publicados a bombo y platillo, para confundir a la opinión dándole el gato, que es la labor de rutina, por la liebre que son los logros importantes, destacados que definen una buena gestión.

Desde nuestra posición de partido gobernante a nivel nacional y representante de una gran parte de la sociedad española a todos los niveles y en todas partes en progresión, hemos tratado de llevar a cabo hasta este momento, una oposición, que respetando posturas de otros partidos y destacando los aspectos necesarios para desarrollar un programa que como todos sabemos consiste en investigar, consensuar y negociar. Ejercer de oposición, tampoco es decir a todo que sí, el servicio a nuestra comunidad pasa muchas veces por decir NO, todos sabemos que asentir es fácil, pero decir NO requiere carácter, sobre todo cuando hay que enfrentarse a las actividades de "mucho ruido y pocas nueces" del equipo gobernante en nuestro ayuntamiento, y digo actividades y no POLÍTICA, porque el P.A. en todos los niveles, regional y local carece de un proyecto político; porque...

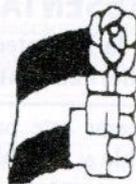
¿Cómo se estructura una política desde la carencia de modelo económico y social?, un partido que perdió la S de socialista en el camino, que defendió el artículo 43 de Autonomía en oposición al artículo 151, perdiendo la confianza del electorado andaluz y con ello los diputados nacionales que consiguió con el oportunismo nacionalista de sus dirigentes y que provocó la escisión y posterior reunificación del propio partido sin que se conozca ni una sola dimisión. Un partido sin entidad, cuyo papel se reduce a estar presente, por la circunstancia que se da en la política andaluza de la radicalización del P.S.O.E. que trata de mantenerse en el poder a toda costa. El P.A. como partido que "ni fu ni fá", como de nacimiento, es el que no tiene ningún aval en Constantina. El Sr. Rivera se definía como andaluz... ¡¡evidente!!.

Andaluzes somos todos aquí, lo que pretendes como tuyo es de todos aquí y todos apostamos por lo nuestro... ¡¡¡estuviera bueno!!!. Pero ¿qué es lo nuestro?. Lo nuestro, es sacar a este pueblo de la postración en que se encuentra, poniendo en marcha todos los recursos económicos y sociales propios, más lo ajenos que se pueden agenciar mediante la gestión en todas las instancias regional, estatal y U.E.. ¡Hay que moverse Sr. Rivera!. Gestionar no es hacerse visible mientras se le hecha una capa de asfalto a la travesía. Gestionar es conseguir la circunvalación.

¿Ha estado Vd. En Bruselas, en la manifestación del olivar? Yo sí. ¿Qué ha hecho Vd. Sr. Rivera desde el 87 que empezé, especialmente desde el 91 al 95 que gobernó de Noviembre del 97 hasta ahora que también está en el gobierno municipal? Yo se lo diré; como mucho administrar, más o menos bien, que también podemos discutirlo, como mucho el trabajo de un "encargao" pero gestionar, lo que se dice gestionar no tiene Vd. ni idea. GESTIONAR BIEN ES CREAR RIQUEZA, mejorar las condiciones económicas, de EMPLEO, de FORMACION de la población de Constantina en el año 1981 era de 8.123 habitantes, en 1.991 de 7.315 habitantes con pérdidas del 1.94% nada menos y en el último censo del año 1.996 de 7.390 habitantes y puede ser que en estos momentos sea inferior. Es evidente que después del descenso acusado, en el caso más favorable, la postración es un hecho, y la consecuencia de la mala, de la nula gestión de la cual es Vd. Responsable en su mayor parte puesto que casi todos esos años estubo administrando Vd. El resto le corresponde al P.S.O.E., que es el partido del "progreso pa' tras". Vd. Progresa "pal' lao" como los cangrejos"

**Chiqui Pimenta**

## P.S.O.E. DE ANDALUCIA



Estimados vecinos:

En este nuevo número de LA ALMENA queremos dirigirnos a todos vosotros. Y lo hacemos para comunicaros que la agrupación

Local del PSOE-A va a concurrir a ña próximas elecciones con un grupo de hombres y mujeres suficientemente capacitados para regir el destino de nuestro pueblo durante los próximos cuatro años.

Para ello, hemos elaborado un programa de gobierno ajustado a la realidad, sin falsas promesas. Y es nuestra intención que nuestro programa —cuando vea a luz— sea tomado como un contrato entre la comunidad y el PSOE-A. Así que, si obtenemos vuestra confianza y gobernamos nuestro pueblo durante los próximos cuatro años, al final de los mismos podréis exigirnos responsabilidades si existe incumplimiento por nuestra parte. Así de claro y así de sencillo. Y no os quepa la menor duda de que acometeremos otros proyectos de gran importancia que no figurarán en el programa electoral.

En estos momentos tan importantes para el futuro inmediato de nuestro pueblo, queremos recordaros también algo muy importante: La Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Sevilla están gobernadas por el PSOE-A; por tanto, es lógico pensar que, existiendo un equipo de personas capacitadas, también del PSOE, para gobernar en nuestro pueblo, será mucho más factible iniciar de una vez por todas el despegue económico, social y cultural que el gobierno del PA no ha sido capaz de llevar a cabo, ni antes ni después. Y a modo de ejemplo basta con citar que las grandes obras como MERCADO DE ABASTOS, POLIDEPORTIVO DE LA LAGUNA, EDIFICIO CENTRO DE SALUD, BARRIADA DE 50 VIVIENDAS SOCIALES, etc., han sido construidas bajo los distintos gobiernos municipales del PSOE. Desde entonces, y siempre que ha gobernado el PA, la política ha sido otra muy diferente: la del ahorro, como si de una empresa privada se tratase. No se olvide la famosa frase de "en el banco tenemos 100 millones de pesetas de esos que se pueden tocar con los dedos", mientras que los ciudadanos de nuestro pueblo demandaban más prestación de servicios y menos ahorro. "¿Cómo se puede negar a un ciudadano la instalación de una sola farola teniendo tantos millones en el banco?"

Para terminar, queremos dejaros bien claro que vamos a desarrollar una política constructiva, basada en el respeto mutuo, y que se intentará erradicar para siempre los ejemplos tan deplorables que se han dado en los Plenos Municipales. Los Plenos deben ser el foro de debate de los miembros de la Corporación Municipal, y no un cuadrilátero. Si todos nos centramos en el trabajo, los resultados pueden ser sorprendentes.

Por último, deciros que vamos a fomentar vuestra participación, escuchando vuestros problemas y sugerencias; que los asuntos de importancia que surjan en vuestro entorno, en vuestros barrios, nos lo trasladéis al Ayuntamiento para buscar soluciones consensuadas, no impuestas. Y cuando acometamos actuaciones conflictivas que previamente hayan sido consensuadas, si resultan ser un éxito lo será de todos, un éxito compartido. Y en las que no lo sean, siempre nos cabrá la tranquilidad de haber contado con vuestro apoyo. Ese es y será nuestro talante para con nuestro pueblo.

Gracias a Todos.

# ACTUALIDAD

## PRESENTACIÓN DE LIBRO

El 14 de abril tuvo lugar en el salón de actos de la Biblioteca Municipal la presentación del libro *"La arquitectura vernácula diseminada en Constantina (Sevilla)"* de Alberto Bernabé Salgueiro, autor que tiene raíces en la vecina Guadalcanal.



El acto comenzó con una palabras del Sr. Alcalde quien agradeció al autor que intente concienciar a los ciudadanos y a los políticos de la necesidad de conservar y revalorizar este tipo de arquitectura: los lagares, lagaretas, prensas de viga, bodegas, etc. que se encuentran por nuestros campos.

Seguidamente tomó la palabra Juan Agudo Torrico, quien señaló que este tipo de arquitectura tiene la misma importancia que monumentos como iglesias o grandes palacios porque las construcciones que la forman son parte de la memoria colectiva de nuestro pueblo. "Tienen calidad desde el punto de vista monumental, histórico, antropológico, económico, etc." "Este libro es un exponente del interés que un grupo de personas siente por esta comarca". "Este patrimonio pertenece a todos y debe ser transmitido a las generaciones futuras." También habló de la conveniencia de recuperar este patrimonio y ponerlo en valor dentro del marco de la comarca, puesto que se ha confeccionado un "Inventario del Patrimonio Arquitectónico Diseminado del Parque Natural de la Sierra Norte de

Sevilla". "Recuperar este patrimonio es posible y rentable con un poco de imaginación". "Se destruye más por desidia que por la acción del tiempo". "Hay que cambiar el adjetivo 'viejo' por 'antiguo'". El sr. Agudo resaltó que el autor del libro nos habla de un sistema económico integrado. "La Sierra fue una vez rica".

Después intervino el autor del libro (que obtuvo el segundo premio de investigación cultural "Marqués de Lozoya" del Ministerio de Cultura en el año 1995). "Este trabajo surge del proyecto de inventariar el patrimonio arquitectónico diseminado de los 10 pueblos que forman el Parque Natural. Inventario que, por otra parte, no ha llegado a ninguna parte porque no lo tienen ni los ayuntamientos afectados". En su alocución el autor dividió su libro en dos partes. En la primera describe los distintos tipos de instalaciones que se estudian (de vino, de aceite, de dehesa). Estos edificios son estudiados teniendo en cuenta la relación que los une con las personas

que los habitaban o trabajaban en ellos. En la segunda parte se trata la cuestión económica. "Actualmente se afirma que la Sierra no tiene nada que hacer en esta coyuntura económica, que la Sierra es pobre de por sí". El autor, en su libro, trata de desmontar esta afirmación. Indica 3 fases en el desarrollo económico moderno de Constantina (ya apuntadas por Serrano y Alvarez Pizarro):

- La Sierra rica (1800-1930)
- La Sierra pobre (1930-1960)
- La Sierra marginal (o marginada) : desde 1960 a la actualidad.



Señala que, una vez, los tres sectores económicos (agricultura, industria, comercio) estuvieron fuertemente relacionados. Habla de los más de 700 lagares

que había a finales del XIX. "¿Por qué se hunde la Sierra a partir de los años 30?" "Esta pregunta tratará de responderla el trabajo de tesis que la antropóloga Gema Carrera Díaz realiza en estos momentos".

Finalmente hubo un debate en el que intervino el público asistente. Son de reseñar

las siguientes conclusiones, amén de unas preguntas que quedaron en el aire:

- La conservación del patrimonio arquitectónico diseminado es un recurso económico que puede atraer a cierto tipo de personas por motivos turísticos, pero también es conveniente conservarlo para nosotros mismos porque forma parte de nuestra historia.
- La enorme riqueza y variedad que tenemos en este tipo de edificios: desde el pequeño lagar a la gran prensa de almazara.
- Estamos perdiendo este patrimonio muy rápidamente.
- ¿Dónde fueron las empresas, los empresarios, los capitales y los obreros cualificados?
- ¿Cómo revalorizar este patrimonio para que sirva de recurso económico (turismo) y, a la vez y no menos importante, nuestro pueblo se "perciba a sí mismo".
- ¿Por qué se ha perdido la memoria de todo el sistema de producción de vino en este pueblo?

Con estas interrogantes finalizó el acto, que estuvo muy animado.

Bernabé Salgueiro, Alberto, *La arquitectura vernácula diseminada en Constantina (Sevilla)*, Sevilla, Producciones Culturales del Sur, 1998.

Si es usted amante de las cosas de Constantina y le interesa adquirir el libro, lo puede comprar en el Ayuntamiento por 2200 pts. / **Juan A. Ponce**



M.º José Marín Atalaya  
Coleg. "Félix Rodríguez de la Fuente"

Cristina Jiménez Pérez  
Colegio Sagr. Corazón de Jesús

## I CURSO DE EDUCACIÓN VIAL

Ambos dibujos son los ganadores del I Curso de Educación Vial en Constantina.

Este Curso se sigue impartiendo ininterrumpidamente a falta de dos clases para la finalización del mismo.

Una vez terminado el Curso, asistirán a la entrega de premios, varios representantes del Excmo. Ayuntamiento de la localidad.

Los premios a entregar a los alumnos son los siguientes:

- A todos los alumnos: Una camiseta, un diploma y un carnet de ciclista.
- A los tres primeros: Además de lo anterior, una placa.
- Al Ganador: Además, una Bicicleta.

**EL ARZOBISPO DE SEVILLA FELICITA A CÁRITAS DE CONSTANTINA COMO MEDIADOR ENTRE LA IGLESIA Y EL AYUNTAMIENTO, PARA EL PLAN DE ERRADICACIÓN DE LA BARRIADA MARGINAL "LA CARLINA".**



El pasado día 17 de Abril, se celebró en el colegio de las Hermanas de la Doctrina Cristina, la 3ª Asamblea de Cáritas, Zona Norte con la participación de 14 pueblos, y presidida por el Sr. Arzobispo D. Carlos Amigo, quien momentos antes se entrevistó con el Sr. Alcalde de Constantina para puntualizar algunos temas relacionados con el Plan de erradicación de la Carlina que se está elaborando entre la Iglesia y el Ayuntamiento.

La Asamblea se inició a las 10'30 horas con la intervención del Sr. Arzobispo, quien públicamente felicitó al equipo de Cáritas de nuestra Parroquia por su labor como mediador entre la Iglesia y la Administración Local para dar soluciones al problema que sufren los habitantes de la Barriada La Carlina, que próximamente verán una salida digna a su situación gracias al Convenio que se está perfilando en la actualidad entre ambas instituciones.

La Asamblea terminó a las 15'00 horas, habiéndose elaborado una serie de conclusiones sobre las líneas de acción a seguir contra la pobreza en los próximos años, en nuestra zona.

**CANDIDATURAS OFICIALES PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES**

Solicitadas por parte de La Almena las candidaturas oficiales que los distintos partidos políticos presentarán a las próximas elecciones municipales, a la fecha del cierre de esta edición sólo se había recibido la correspondiente al **P.S.O.E.**

	NOMBRE	Edad	Profesión
1	MARIO MARTINEZ PÉREZ	41	Funcionario
2	CRISTINA DE OLIVEIRA SALGADO	39	Psicóloga
3	JOSÉ MARTÍNEZ PÉREZ	47	Funcionario
4	SERAFÍN GARCÍA MÉNDEZ (Independiente)	44	Recepcionista
5	MANUEL MIGUEL MEJIAS	45	Of. Construcción
6	FRANCISCA MENDOZA OJEDA	33	Ama de casa
7	Mª TERESA CONDE MONSALVEZ	48	Profesora
8	DIEGO MELGAREJO AVILA	24	Diplom. Enfermería
9	JOSÉ MARÍA DE LA CRUZ ORTÍZ	45	Panadero
10	RAFAELA BLANCO HERVELLA	45	Limpiadora
11	JOSÉ JIMÉNEZ SÁNCHEZ (Independiente)	48	Obrero Agrícola
12	ANTONIA NIETO JIMÉNEZ	44	Ama de casa
13	MARIANO AYALA RUANO (Independiente)	41	Médico
14	MANUELA LARA MORENO	48	Ama de casa
15	FERNANDO VICENTE SÁNCHEZ	64	Jubilado
16	JUAN MANUEL NÚÑEZ GARCÍA	34	Administrativo



**NOTICIAS**

Se incendia un contenedor de la planta de transferencias

El Excmo. Ayuntº cuenta con una nueva y moderna máquina barredora.



**PLENOS MUNICIPALES**

En la sesión del Pleno celebrada con fecha 8 de Abril del presente año se adoptaron entre otros los siguientes acuerdos:

- Reconocimiento de deuda con motivo de la ejecución de obras de Pavimentación en C/ Rihuelo por valor de 417.450.- Ptas.
- Reconocimiento de deuda relativa al P.E.R. 96 por importe de 107.080.- pesetas.
- Se dio cuenta del Resultado Presupuestario 97 con -2.740.849.- pesetas.
- Igualmente se dio cuenta del Resultado

Presupuestario 98 con 1.368.869.- pesetas.

- Se aprobó inicialmente la Modificación Puntual de las Normas Subsidiarias en C/ Virgen del Robledo.
  - Se procedió a reconocer construcciones rústicas en las fincas "Los Brazos Altos" y "Fuente el Negro".
  - También se aprobó la denominación de varias calles en la U.A. 7 (antigua cantera).
- En la sesión plenaria celebrada el día 13 de abril se adoptaron los siguientes acuerdos:
- Se asumió el compromiso de efectuar

una futura cesión de terrenos en favor de ASNADIS, concretamente 600 m2.

En la sesión plenaria celebrada el día 13 de abril se adoptaron los siguientes acuerdos:

- Se asumió el compromiso de efectuar una futura cesión de terrenos en favor de ASNADIS, concretamente 600 m2.
- Se aprobó la declaración de bien de interés cultural de los antiguos lagares de viga "Labrados Bajos" y "Campo Vid".
- Por último se aprobó el proyecto de eliminación de barreras arquitectónicas en Instituto de Formación Profesional (acceso al nuevo colegio).

# ECONOMÍA PARA TODOS

## El mercado de valores, el mercado más eficiente

Bienvenidos nuevamente a la sección de Economía para todos. Hoy trataremos un tema un poco más peliagudo: *el mercado de valores*, que es lo que conocemos en líneas generales como la bolsa. Concretamente es el mercado secundario de valores, pero no entraremos en más detalles.

Definamos en primer lugar, para entendernos, qué es un mercado eficiente. Pues bien, podríamos decir que un mercado eficiente es aquél en el que las señales emitidas por los agentes económicos son inmediatamente recibidas por sus destinatarios y éstos actúan en consecuencia. Imagínense que Becerra, por poner un ejemplo, tiene demasiadas patatas en su almacén, tiene un stock elevado de patatas y quiere darle salida lo antes posible; pues una de las cosas que podría hacer es bajar el precio. Siendo fieles a la teoría económica clásica de la oferta y la demanda, y por sentido común, la gente comprará más patatas. El producto se hace más atractivo.

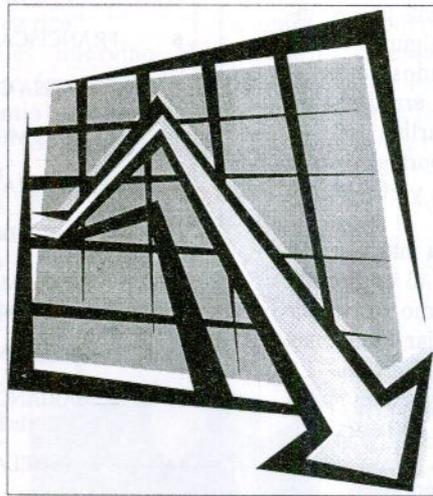
Pero, analicemos el proceso: Becerra el lunes baja el precio con el deseo de darle salida lo antes posible; es decir, él como agente económico emite una señal: "papas frescas y a buen precio". El lunes Becerra apenas percibe un cambio en sus ventas, el martes María ya se lo ha dicho a Robledo y ésta a su vez a Dolorcita, el miércoles Bernardino, por supuesto, ya se ha enterado y se lo ha comentado a alguna que otra clienta, el jueves Florido decide irse al campo del Isra a comerse unas "papas a rebujón" y ¡cómo no!, comprará las patatas en Becerra porque en la caja ya se ha enterado que las tiene muy baratas. ¡Florido que no se te olvide la guitarra y comprar un buen pan!

Total, que Becerra quería darle salida a un stock de mercadería y cuando el mercado reacciona plenamente a su señal, las papas tienen flores. Es decir en este caso el mercado no es eficiente, quizás sea eficaz si el señor vende todas las patatas, pero no las ha vendido cuando él quería, ha habido un desfase temporal; por tanto en este tipo de mercados es preciso hacer una previsión de reacción del cliente.

Una vez definido lo que es un mercado eficiente entraremos de lleno en lo que es el mercado de valores y a posteriori estableceremos las relaciones.

Pues bien, echémosle imaginación. Imaginemos que en Constantina hay iniciativa empresarial; permíteme quien se sienta ofendido pero yo hasta ahora he de imaginarlo porque en realidad, excepto tímidos casos aislados, no tengo constan-

cia de ello; supongamos que alguien se plantea invertir sus ahorros en montar una fábrica de corcho en Constantina o un matadero o un hotel en lo que antiguamente era el cine Cervantes o un complejo turístico-rural o una empresa de distribución y exportación de productos selectos autóctonos; en fin cualquier negocio que sea lo suficientemente ambicioso como para beneficiar a toda Constantina, a través de puestos de tra-



bajo, de reinversión de beneficios, de publicidad para la zona, etc... y por supuesto rentabilidad para el inversor.

Cojamos el caso, por ejemplo del matadero; el señor X tiene la idea, encarga a un especialista unos estudios de viabilidad comercial y, algo muy importante en el mundo empresarial, cree firmemente en esa idea; pero se encuentra ante un problema, sus ahorros apenas llegan al 5% del desembolso inicial necesario para emprender tal negocio, existe un problema de financiación, pero el señor X no se rinde a la primera de cambio porque cree firmemente en su proyecto; empieza a correr la voz, se lo comenta a unos y a otros y finalmente encuentra 9 socios que en diferente proporción aportan un dinerito, suficiente para poner el plan en marcha.

Pues bien hagamos una recapitulación hasta ahora; resulta que se unen capitales de 10 individuos para formar un único capital y montan una empresa, en este caso un matadero en Constantina (suena bonito, ¿verdad?). Bueno pues, ante esta situación, la ley establece que esta nueva empresa puede adoptar varias formas. Supongamos que nuestros empresarios cracks de Constantina adoptan la forma de Sociedad Anónima, y lo que nos interesa destacar de esta forma mercantil es que los socios sólo podrán per-

der en el peor de los casos lo que aportaron a la empresa: uno 5.000.000 de pesetas, otro 100.000 pesetas, etc... dependiendo de lo que aportaran en su momento. Evidentemente los beneficios que reporte el matadero se repartirán en función a esa aportación. Cada uno de ellos tendrá unos papelitos que los llamaremos títulos en los cuales se indica el valor de la aportación que hicieron, es decir títulos valores o también llamados acciones de empresa.

Evidentemente las acciones tienen muchas características, desde el punto de vista jurídico y desde el punto de vista económico pero doy fe de que les aburriría. A efectos de nuestro análisis nos merece la pena destacar el carácter mercantil de las acciones. Volvamos al matadero; resulta que al cabo de un año de funcionamiento los beneficios son bastante aceptables y se corre la voz en la comarca que el matadero de Constantina tiene una gestión magnífica, es decir, la imagen del negocio es buena y su salud económico-financiera parece que también, pero por cualquier circunstancia uno de los socios decide no seguir con el negocio. Pues bien, el carácter mercantil de las acciones al que aludíamos antes, permite que éstas puedan ser vendidas a cualquiera que las pague. Pero, ¿a qué precio se venderán?. Sin duda por encima de lo que aportó el socio que abandona. ¿Qué ha provocado ese diferencial?. Pues las expectativas del reparto de beneficios que el matadero dará en los próximos ejercicios.

Es decir, estamos ante un mercado como el de las patatas, con una salvedad que después comentaremos; posiblemente en Lebrija habrá otra persona que también vende acciones de cualquier otra empresa y en Osuna habrá otro, en Barcelona, en Tokio, etc... Pues bien la bolsa o mercado de valores es fundamentalmente ese mercado de abastos donde se compran y venden acciones de empresa constituidas como Sociedades Anónimas. Decir que estas empresas deben reunir una serie de requisitos que a efectos de nuestro análisis no nos importa.

Gracias al perfeccionamiento de las comunicaciones no es necesario evidentemente trasladarnos a la bolsa de Madrid, Barcelona, Bilbao o Valencia, o cualquier otra parte del mundo para comprar o vender acciones; estas operaciones, si bien pueden hacerse *in situ*, normalmente se realizan a través de instituciones financieras como cajas de ahorros, bancos, etc. o a través de empresas especializadas a tal



efecto, cuyas comisiones suelen ser más baratas.

Destacar dos cosas muy importantes de este mercado que estamos analizando: en primer lugar la enorme importancia que tiene la información a tiempo real sobre el mercado en general, es decir, tener información sobre la fusión de dos empresas, por ejemplo, 5 minutos antes que nadie es suficiente para pegar un buen pelotazo; aclarar que ante una fusión entre grandes empresas, en principio las expectativas de beneficio crecen, y si recuerdan lo que pasaba con las acciones del matadero, cuando hay buenas expectativas los inversores quieren acciones de esa empresa, al aumentar la demanda aumentará el precio y es el momento en que venderá el que las compró hace 5 minutos a menor precio; esto es lo que se conoce como pura especulación, en la mayoría de los casos ese tipo de informaciones desveladas con antelación y de forma exclusiva suele ser ilegal, sobre esto se podría profundizar más en otra ocasión.

Y enlazamos esto con el segundo punto a tener en cuenta, la extraordinaria eficiencia de este mercado de valores; recuerdan cuando Becerra bajaba el precio de las patatas, el mercado tardaba varios días en reaccionar plenamente, pues bien el mercado de valores reacciona casi de forma inmediata, en minutos, precisamente por el motivo anterior. Una señal enviada al mercado es difundida instantáneamente y la reacción de los inversores no se hace esperar.

Cuando hace unos meses Adolfo Domínguez, diseñador de moda, se retrasó sólo unos días en el lanzamiento de la nueva línea de ropa de temporada sus acciones en bolsa cayeron estrepitosamente; los inversores interpretaron esa información como problemas de funcionamiento de la empresa de moda con posibles influencias en los beneficios. El mercado de valores no tiene compasión y a veces el hervidero de noticias e información que se mueve se asemeja a cualquier tertulia sobre temas del corazón del corte de "Sabor a ti" o "Tómbola" donde cualquier personaje puede ser endiosado y al día siguiente vapuleado sin compasión alguna.

Concluyendo, recordar que la bolsa es fundamentalmente un mercado en el que se comercializa con trocitos de empresas de todo el mundo documentadas en títulos valores o acciones (digo fundamentalmente porque en la bolsa también se comercializa con otros tipos de títulos que no son acciones, como obligaciones, pagarés, letras del tesoro, etc... abordables en otra ocasión). Y recordar también que la bolsa reacciona casi instantáneamente a los fenómenos que se producen en la economía mundial (los devaneos amorosos del presidente Clinton o la guerra del Golfo provocaron una caída de la bolsa mundial ante la incertidumbre de la estabilidad económica), de un país (la considerable subida de la bolsa española ante el crecimiento de los indicadores económicos del último año) o de una empresa (las subidas en la cotización de empresas como Telefónica al ser privatizadas o del banco Santander y el Central Hispano ante su fusión). Es un indicador a tiempo real, derivado de la eficiencia del propio mercado, de enorme importancia en la realización de análisis económicos.

Como podrán observar, y si no se lo cuento yo, aún quedan muchísimas cosas en el tintero por contar sobre la bolsa, quedarían cuestiones tan interesantes como por qué y en qué medida la subida y bajada de la bolsa afectan a un país en concreto. Pero por hoy ya está bien. Hasta otra

Manuel Ramos

## POR LIBRE

### "¡POR MI, DEL CARAJO!"

Perdónenme la frase, pero quiero hablar de ella. La primera vez que escuché esta expresión fue a un amigo y no pude reaccionar, porque no entendí bien su literal contenido. Pero las repetidas veces en que este amigo recurría a la misma expresión para tratar de describirnos una situación curiosa, agradable, o simpática; me hizo ya casi estallar de ira. Yo traté de persuadirle de su uso, y no en una, sino en varias ocasiones, pero me resultó inútil; y entre otras cosas porque no sólo se lo comencé a oír a él, sino a casi todos los que lo rodeaban...

"¡Que te cagas!". Si esta es la frasecita "Que te cagas". Joaquín - que así se llama este amigo que conocí en Huelva - ¿fuiste por fin a ver esa película de la que me hablaste? - le preguntaron. "Sí, anoche" respondió. "Y ¿qué te pareció" le volvieron a preguntar. "¡Que te cagas, tío!", contestó dando ya por sentado. Y todos los demás asumieron que la película por supuesto le había encantado.

"Nos lo pasamos que te cagas". "Mira esa tía, está que te cagas". Y como ustedes pueden imaginar mil *que te cagas* más.. Yo le traté de insistir en que buscara otra expresión que no fuera esa para exteriorizar fonéticamente lo bueno, lo encantador, lo estupendo o lo magnífico, pero reitero que me fue siempre imposible: Era su lenguaje; el que seguramente había aprendido en la calle y el que le integraba en su círculo, pero su pobreza me resultaba tan dolorosa que cada vez que la oía me daba una tremenda pena.

Este amigo, aunque vivía en Huelva, era alicantino y yo siempre había oído y leído, y pensado orgulloso, que los andaluces somos los que mejor uso hacemos del castellano y en ello me reafirmo. Hasta que miren por dónde, este mismo amigo me pilló en un renuncio y, ante una cuestión que no recuerdo bien, respondí, con una tremenda naturalidad; con un "de puta madre". Y entonces fue él el que me dijo ¿qué has dicho? "¿Yo?, ¿que qué he dicho?", le respondí pensativo. "Has dicho *de puta madre*" me recalco entonces él, y cuando reflexioné para tratar de buscar un argumento con el que vencer a mi oponente lingüístico, me vinieron mis palabras de nuevo a la mente y, efectivamente, había respondido con una "de puta madre". Tanto tiempo metiéndome con él, presumiendo de lenguaje exacto y toma lenguaje barriobajero. Porque él, para colmo, empezó a descifrar por partes la expresión que acababa de oír. ¿Tú sabes lo que acabas de decir?, me dijo "De puta madre". Por un lado, date cuenta, puta y por otro madre. "Vamos, a mí me dicen eso y le parto la boca al que me lo diga.", argumentaba. Yo traté de explicarle que esa expresión era una forma cariñosa de tratar de describir una situación y no ni mucho menos con intención de insultar a nadie. Y menos a una madre, pero ya se pueden imaginar..... hasta le tuve que dar la razón. "Quedamos, entonces, en una cosa", le dije yo "ni tú usas más el *que te cagas*, ni yo el *de puta madre*, ¿vale?". Y va y me responde. "¡por mí del carajo!".

.....ya empezamos

Constantino de la Sierra