



Depósito Legal  
SE-589-99

# LA ALMENA



## PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL

Constantina, Abril de 2.000



Año III - Número 19

Precio 125 Pesetas / 0,75 Euros

### SUMARIO

Actualidad.....5

Entrevista con el Alcalde.....6

Parque Natural.....7/8

Hablando con:  
La Cooperativa Megara.....9/10

Nuestra Gente.....13/20

Crónicas  
de nuestro pueblo.....21

Opinión.....22/25

La tierra de las mil danzas.....27

Tablón de anuncios.....26

Sociedad y  
Religión.....28/30

Deportes.....32

Pasatiempos.....32/33

Cultura.....35



Cartel de Semana Santa 2.000 - Constantina

Foto A. F. P.

Trabajan para empresas de mucho prestigio como **DONATELLO, AYA-PUNT, CONFECCIONES CUADRO**, etc. Algunas les trabajan continuamente y a otras por temporadas.

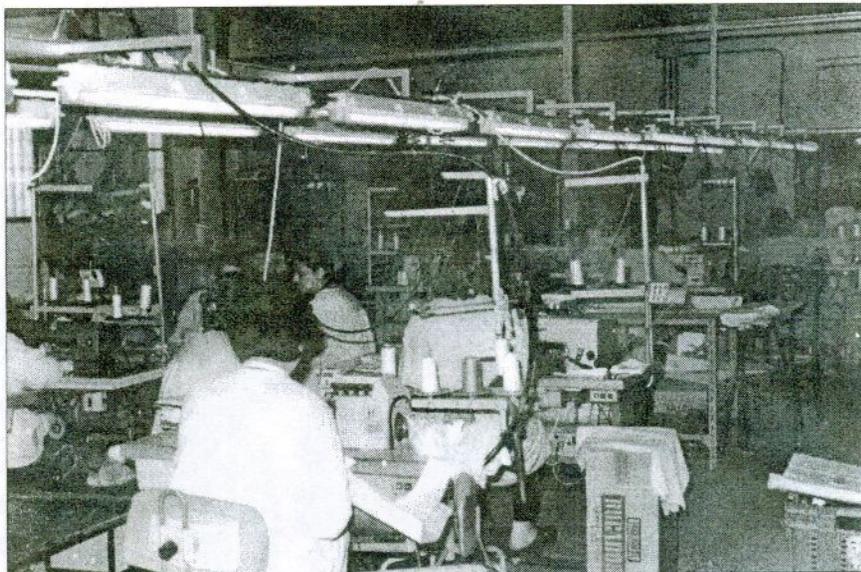
Nos cuentan que trabajo hay mucho pero muy mal pagado. La camisa más cara se la pagan a 420 pesetas y la más barata a 235 pesetas. Si son cantidades grandes y de pocos colores, pueden salir hasta 8.000 camisas al mes. Pero si son pequeñas cantidades y de muchos colores, salen la mitad.

Esto son datos que nos sorprenden, pues estas camisas se venden en el mercado, al público, no por menos de mil duros. Claro que hay entre medio otros muchos trabajadores: empaquetadores, imprentas, transportistas, mayoristas... Pero siempre habrá quién, en medio, se forra, en detrimento de otros muchos. ¿No creen?

Trabajan de 7 de la mañana a 3 de la tarde, de lunes a viernes.

#### Sus sueldos

Como ya nos comentaban, dependen totalmente del precio al que les paguen las camisas. Primero tienen que cubrir los gastos luego... los sueldos. No tienen más



remedio, dicen, que seguir trabajando porque es lo único que tienen y no se lo pueden dejar ir.

Si pudieran renovar la maquinaria, aumentarían la producción y por tanto ganarían más.

Por último le preguntamos:

**¿Alguna necesidad que se os pudiera gestionar desde el Gobierno Municipal?**

Por ejemplo, es lo más perentorio, alguna subvención para maquinaria.

También nos comentan la necesidad de un servicio de guardería para niños muy pequeños. Se ven obligadas a pagar a alguien que cuide a los pequeños o a recurrir demasiado a la familia, cuando han de incorporarse al trabajo.

**¿Aconsejáis a otras mujeres vuestra experiencia profesional cooperativista?**

Lo aconsejan siempre que no sea de confección porque la competencia, en este sector, es muy grande.

**Un mensaje para los lectores de LA ALMENA:**

*"A los hombres de Constantina, que no utilicen tanto el polo, que vistan camisas que están de moda".*

Muchas gracias a todas y dedicaros nuestra admiración por vuestro ahínco y tesón en vuestra empresa. Que sea por muchos años.

*Ángela Aranda y Dolores Villar.*

## EL FARO DEL CASTILLO

### QUÉ GUASA

Mira que me da coraje que alguien se atreva a corregirme e insinúe que es un error -o una vulgaridad- decir coraje por rabia, o irritación, les advierto que tengo a mi diestra un Diccionario de la Real Academia, que en casos extremos viene de perlas para asustar al listo de turno que se las da de bien hablando.

Uno tiene un vocabulario razonable, lo justo para hablar con propiedad, siempre y cuando las ideas no corran más que la lengua. Pero sobre todo tengo la suerte y no me lo discutan, de ser genuinamente, de pueblo, criado (y madurado) en un lugar, Constantina, donde la gente se entiende hablando y donde los niños conocen el tamaño de una gallina o de una vaca, sin necesidad de verlas comparadas en un libro ilustrado. No me lo tomen ustedes a mal. Este arrebato patriótico lingüístico me da cada vez que alguien se sonríe como si uno fuera muy gracioso (que no digo que no) porque emplea palabras que sueñan (¿Cómo les diría?) "catetas".

Qué coraje me da. Aunque la mayoría de la gente que pueda estar en inglés se defiende en inglés, hablado y escrito, muy pocos saben lo que es una BADILA y ni un ALMIREZ, ni un

SERÓN, ni unas ANGARILLAS, ni un CALDERO, ni un ALDABÓN, ni tan siquiera una ALGOFIFA o ROÍLLA. Y no digo más. Muchas de esas palabras relacionadas con el mundo rural, suenan verdaderamente poco en la ciudad, no es de extrañar que para la gente joven sean desconocidas. Pero últimamente observo que se están perdiendo palabras a un ritmo vertiginoso. Me está dando miedo, figúrense si con los años termino hablando un idioma distinto de los demás y tengo que llevar siempre encima el diccionario CATETO-ESPAÑOL, ESPAÑOL-CATETO.

**Ejemplo:** cuando yo era chico, ser chico o grande era cuestión de tamaño y no de naturaleza. No había nadie en Sevilla ni en todos sus pueblos que llamara chico a los jóvenes, porque lo que había por aquí eran muchachos y muchachas, los chicos y chicas eran de Despeña-perros para arriba. Bueno, pues si yo ahora digo "ha venido una muchacha preguntando por tí" me miran como si fuera un cateto. Pues es una muchacha, ¡jea!, y vino "antier" y además lo atendí yo, no digo le atendí, y para qué hablar más, si te va a sonar demasiado andaluz. ¡Qué guasa!

**CHARLY ODENIP**

# Desde el E.O.E.: la educación de nuestros hijos más cerca

## ALIMENTACIÓN INFANTIL: DIETA EQUILIBRADA (III).

En el artículo anterior hablábamos de los diferentes nutrientes que forman los alimentos (proteínas, hidratos de carbono, grasa, vitaminas, minerales y agua) y de cuáles eran sus funciones. Así mismo comentábamos que estos conocimientos eran imprescindibles para poder elaborar una dieta equilibrada. Hoy, por fin, vamos a intentar explicar un método sencillo y práctico que nos va a permitir:

- Recordar las funciones de los alimentos,
- Saber cuales son los elementos nutritivos básicos de cada alimento y
- **Confeccionar fácilmente una dieta equilibrada.**

Este método es **LA RUEDA DE LOS ALIMENTOS**.

Esta rueda consta de:

- 7 Grupos: I, II, III, IV, V, VI y VII.
- 4 Sectores: según la función nutritiva principal de los alimentos pertenecientes a cada uno de estos sectores; así:

- **SECTOR ROJO: GRUPOS I y II:**
- Alimentos ricos fundamentalmente en proteína, con una función de "formadores de tejido" ("las piezas que forman el chasis del coche")

**SECTOR AMARILLO: GRUPOS VI - VII:**

Alimentos ricos principalmente en **grasas y glúcidos**, con una función principal de aportar energía ("son la gasolina del coche").

**SECTOR VERDE: GRUPOS IV - V:**

Alimentos ricos en **vitaminas**, con una función principal de regulación ("son los semáforos").

**SECTOR NARANJA: GRUPO III:**

Alimentos que tienen las tres funciones, aunque predomina la función energética.

A continuación vamos a ir describiendo cada uno de los **GRUPOS**:

⇒ **GRUPO I: ALIMENTOS LACTEOS.**

Aportan proteínas de muy buena calidad y calcio.

También contienen vitaminas A y B.

Son imprescindibles en la alimentación infantil (calcio).

En los niños y adolescentes la ración recomendada es de 3/4 a 1 litros diarios de leche.

Puede sustituirse por sus derivados

1 vaso de leche = 1 1/2 yogur = 30-40

gramos de queso.

**GRUPO II: CARNES, PESCADOS Y HUEVOS.**

• **CARNES:**

Todas las carnes tienen un valor nutritivo similar, diferenciándose por el porcentaje de grasa que contienen.

La carne de cerdo es la más grasa; la de aves la menos.

Su principal aporte es el de proteínas de gran valor biológico. También contienen hierro y vitamina B.

Las raciones recomendadas son:

• Para los niños: 15- 20 gramos por año de edad y día (ejemplo, un niño de 5 años la ración sería de 75 a 100 gramos de carne al día).

• Para los adultos: 150-200 gramos por día.

La frecuencia de consumo debe ser de **3 veces/semana**, sustituyéndolas por pescado y huevo los restantes días. **NO SE DEBE ABUSAR DEL CONSUMO DE CARNE.**

Equivalencias: **100 gr. de carne = 100 gr. de pescado = 2 1/2 huevos.**

• **PESCADOS:**

Las proteínas del pescado son de tan buen valor biológico como las de la carne, por lo que estos alimentos pueden reemplazarse sin que la dieta se perjudique.

El contenido en grasas es variables, **no aumentando el colesterol:**

• Magros: merluza, pescadilla, lengua, trucha,...

• Semigrasos: salmonete, sardina, arenque, caballa,...

• Grasos: atún, salmón,...

Son ricos en vitamina B, calcio, hierro, yodo, flúor,...

Las raciones de pescado han de calcularse mayores que las de la carne porque el desperdicio es mayor. Se recomienda para los niños unos 100 gramos y para los adultos unos 300 gr., con una **frecuencia de 3-4 veces por semana (NUNCA menos de dos veces por semana).**

• **HUEVOS:**

Las proteínas del huevo son las de mayor valor biológico, de ahí la importancia del consumo de huevos en el niño.

Contiene un 12% de grasa, exclusivamente en la yema, siendo parte de ella colesterol.

Son ricos en hierro y fósforo y pobres en calcio.

Son muy ricos en vitamina B; la yema en A y D.

**Los niños pueden comer perfectamente unos 4-5 huevos a la semana; en cambio los adultos deben moderar su consumo. En las personas con niveles sanguíneos elevados de colesterol, el consumo de huevos debe estar disminuido.**

**GRUPO VI: HIDRATOS DE CARBONO.**

Componen este grupo alimentos que aportan fundamentalmente hidratos de carbono, siendo, por lo tanto, su principal valor el de proporcionar energía (calorías) al organismo.

Forman este grupo el pan, cereales, pastas, arroz, azúcar, miel, dulces, chocolate, mermeladas,...

Los cereales contienen proteínas de bajo valor, pero si se combinan con legumbres, hortalizas, o con alimentos de origen animal, se obtienen proteínas muy completas.

El pan integral tiene mayor valor nutritivo que el pan blanco, conteniendo fibra que es beneficiosa para evitar el estreñimiento.

La cantidad diaria de pan a consumir está en función del resto de los alimentos ingeridos: en un individuo normal = 1/4 kg. de pan/día .

Los alimentos ricos en azúcar (azúcar, chocolate, cremas, pastelería, mermeladas,...) consumidos en exceso pueden ser causantes de obesidad y caries.

Las pastas y el arroz pueden formar parte de menús semanales sustituyendo a las legumbres.

**GRUPO VII: GRASAS**

Constituyen este grupo alimentos de origen animal: tocino, mantequilla,...; y alimentos de origen vegetal: margarina, aceites vegetales,...

Las grasas de origen animal aumentan los niveles sanguíneos de colesterol; las de los aceites de semillas los disminuyen; las del aceite de oliva no lo modifican.

El consumo de grasas es necesario, aunque sea en una mínima proporción, en toda dieta porque proporcionan al organismo calorías, vitaminas liposolubles (A, D, E, K) y ácidos grasos esenciales.

En una dieta equilibrada, aproximadamente el 25-30 % de las calorías debe venir proporcionado por las grasas.

Una dieta correcta en grasas es 60-80 gr./día.

Se recomienda una cantidad proporcional entre las grasas de origen animal y las de origen vegetal.

**GRUPO IV: VERDURAS Y HORTALIZAS.**

Aportan fundamentalmente : - Agua (todos los vegetales tienen un alto) y grandes cantidades de vitaminas (A y C) y minerales (hierro y calcio). También son ricos en hidratos de carbono (aportando fibra dietética).

Las más interesantes por su aporte vitamínico son: tomate, pimiento, zanahoria, acelga, espinaca, lechuga,...

Normas de preparación:

- Siempre que sea posible, las hortalizas deberán cocinarse al horno con su piel.

- Si se preparan hervidas se hará sin pelar.

- Si es necesario cortarlas, se hará en trozos grandes.

- Se utilizará la mínima cantidad de agua, y a ser posible, se cocerán en olla a presión.

- El líquido de cocción se utilizará para sopas o puré.

- El tiempo de cocción ha de ser el mínimo indispensable.

- Evitar sucesivos calentamientos.

Siempre que la preparación lo permita, añadirle unas gotas de limón o vinagre para proteger las vitaminas de las verduras.

- No debe usarse bicarbonato en la cocción porque se favorece la destrucción de las vitaminas.

- Su lavado será siempre escrupuloso, incluso añadiéndole unas gotas de lejía.

La buena nutrición recomienda la ingestión diaria de verduras y hortalizas: **POR LO MENOS DEBE TOMARSE UNA RACION DIARIA**, alternando las diferentes variedades.

A mayor color del vegetal mayor es el aporte vitamínico

El gazpacho y las ensaladas son platos de gran aporte vitamínico y sin pérdidas, ya que se preparan sin cocer.

**HAY QUE ESTIMULAR AL NIÑO EN EL CONSUMO DE VERDURAS Y HORTALIZAS PARA QUE LAS ACEPTE EN SU ALIMENTACION DIARIA.**

⇒ **GRUPO V: FRUTAS.**

El consumo de frutas en la dieta tiene una extraordinaria importancia. Hay que erradicar el concepto de que las frutas no son necesarias para la salud y que son un

El consumo de la piel no tiene valor nutritivo.

Los zumos hay que hacerlos y consumirlos inmediatamente, porque en contacto con el aire pierden las vitaminas.

**SE RECOMIENDA CONSUMIR SIEMPRE DOS UNIDADES DE FRUTA DIARIAS.**

⇒ **GRUPO III: LEGUMBRES, PATATAS.**

Los alimentos de este grupo se caracterizan por estar constituidos por los tres tipos de nutrientes: sustancias plásticas, energéticas y reguladoras, aunque predominan los hidratos de carbono y las grasas.

Forman este grupo:

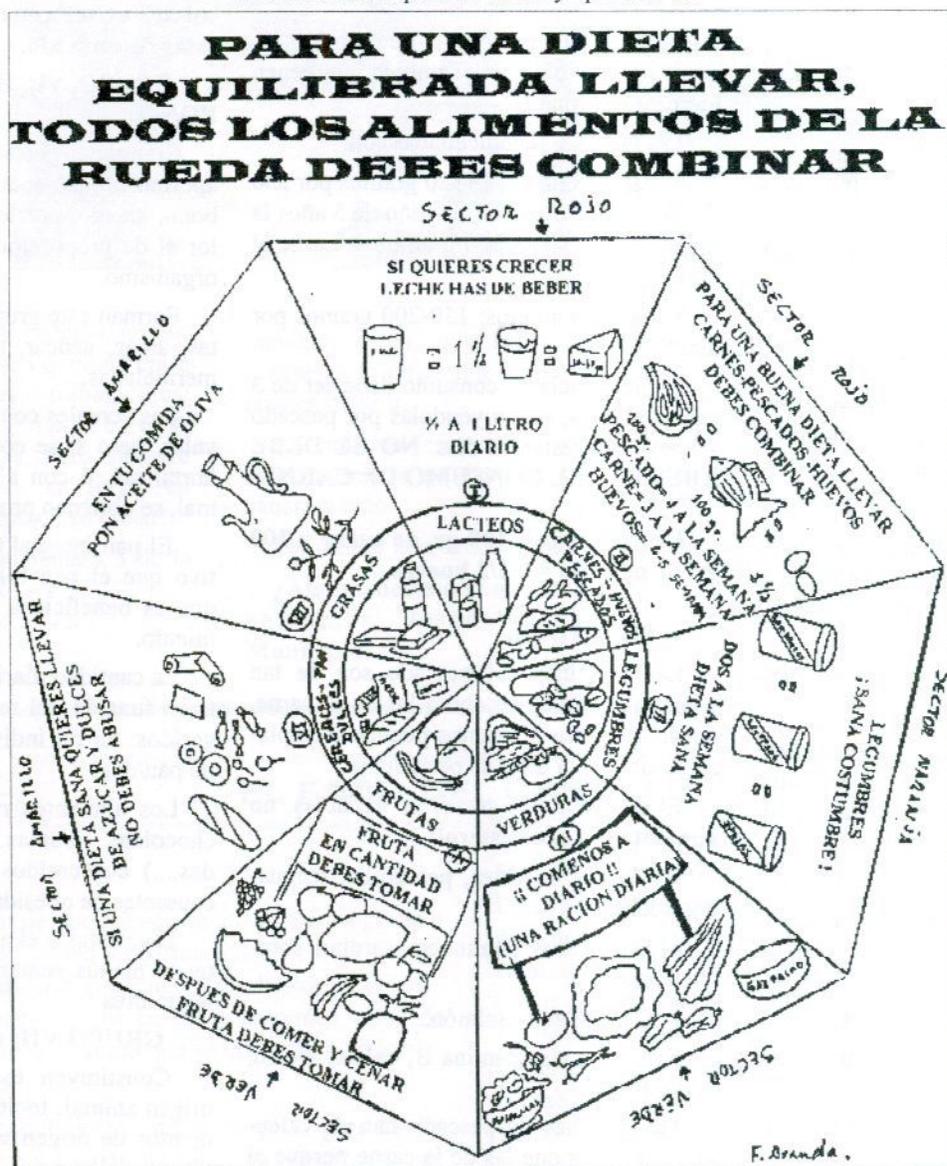
- **Legumbres:** Su valor nutritivo es fundamentalmente calórico, procedente del alto contenido en hidratos de carbono. No tienen apenas grasas y las proteínas que poseen son de bajo valor biológico, pero que al combinarse con las de origen animal o vegetal, se convierten en alimentos excelentes ("potajes y guisos") que pueden utilizarse como sustitutos de la carne. Son también buena fuente de vitamina B, calcio e hierro.

**Patatas:** Después del pan es la principal fuente de hidratos de carbono de nuestra dieta. Es rica en vitamina C, que para su conservación requiere que se pele la patata en el momento en que vaya a consumirse y que no se deje en remojo.

**EN RESUMEN, Y COMO CONCLUSIÓN, PODEMOS DECIR QUE:**

**" TOMANDO AL DÍA UNO O DOS ALIMENTOS REPRESENTANTES DE CADA GRUPO, EN CANTIDAD SUFICIENTE, NUESTRA ALIMENTACIÓN SERÁ LA ADECUADA".**

E.O.E. SIERRA NORTE.  
(CJD/FAP)



lujo inútil, no prescindiendo de ellas en la dieta diaria. Aportan fundamentalmente vitaminas, en especial C y A. También tienen una importante cantidad de minerales: calcio, hierro, fósforo, magnesio, cobre,...

También son ricas en hidratos de carbono, siendo las de mayor aporte calórico los plátanos y las uvas.

Las más ricas en vitamina C son: fresa y naranja.

Las más ricas en vitamina A: melocotón, albaricoque, ciruela, melón y cerezas.

# Nuestra gente

## Crítica a un libro

### LAS CENIZAS DE ÁNGELA

Las Cenizas de Ángela recibió el premio Pulitzer en el año 1.997.

Este libro nos relata las memorias de su autor Frank McCourt, que nació en Brooklyn en la época de la depresión, hijo de padres recién llegados de Irlanda como inmigrantes, y se crió en los suburbios de Limerick, Irlanda. La madre de Frank, Ángela, no tiene dinero para dar de comer a sus tres hijos (Malachy, Michael y Frank) porque el padre de Frank, Malachy, rara vez trabaja y cuando lo hace se gasta el sueldo en la taberna.

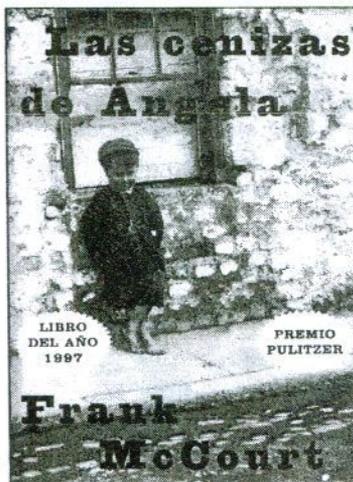
Frank MacCourt consigue narrarnos toda la miseria que padece a lo largo de su infancia de una forma divertida, todas sus aventuras como repartidor de correos, (que empezó a los 14 años), pero gana poco y su deseo es hacer feliz a su madre y sus hermanos, porque su padre se marchó a Inglaterra en busca de un mejor trabajo, pero pocas noticias tenían de él. Es por eso que Frank MacCourt sueña día y noche con América.

Trabaja con una señora, Finucane, que es ciega y se dedica a leerle libros y escribirle cartas con lo que gana algunas libras que guarda para poder pagarse el pasaje a América, pero la noche anterior al cumplir diecinueve años se encuentra a la señora Finucane muerta, con los ojos muy abiertos y con su monedero abierto, no se atreve a mirarla pero coge un fajo de billetes y se larga. Ya tiene dinero para irse, le comunica a su madre Ángela, que dentro de una semana se marchará a América y ella se echa a llorar.

Por fin zarpa a bordo del Irish Oak, pensando cuándo volverá a ver tierra Irlandesa.

Según MacCourt, él tuvo una infancia muy desgraciada, y la infancia desgraciada Irlandesa, es peor que la infancia desgraciada corriente.

Es sorprendente cómo a partir de toda la miseria y pobreza que ha padecido sea capaz de crear una obra maestra como es "LAS CENIZAS DE ÁNGELA"



## Querer a Constantina

Son los momentos que transcurren pródigos, a mi modesto entender, en carencias afectivas pues según observo ha encontrado "nuestro yo personal" tal protagonismo en muchos de nosotros que al querernos y mimarnos tanto casi como no nos sobra cariño para repartirlo entre aquellos que nos rodean y que según las creencias de la mayoría tendríamos que amar igual que a nosotros mismos.

Sin embargo siempre hay una excepción que será, la que como afirma el conocido dicho, confirmara la regla, y esa excepción es sin lugar a duda, Constantina la cual puede presumir de hijos entrañables que la quieren y la ponderan aquí y en cualquier rincón del orbe donde residan o estén; pues creo, a riesgo de equivocarme muy poco, que si de algo nos podemos vanagloriar los constantinenses es de sentir por nuestro pueblo una devoción, sin parangón con toda la fuerza que de nosotros emana, presumiendo de ser hijos suyos donde quiera que nos encontremos, teniendo a gala el haber nacido en este rincón serrano de tan policromados matices.

Ese sentir, probablemente heredado de nuestros ancestros, hace que por todos los poros de nuestra piel broten esa pasión y frenesí que no podemos controlar y que como por ensalmo exteriorizamos cada vez que tenemos la mínima oportunidad de hacerlo.

Recuerdo que alguien que durante la década de los setenta estuvo en Barcelona, ejerciendo allí su labor docente, hasta que retornó, a estas sus querencias, en 1978, les hablaba con tal ahínco a sus alumnos de su ciudad natal, y era tanto lo que la realzaba que cuando les decía; ¡ A ver muchachillos una pregunta fácil de Sociales! ¿Cuál es el pueblo más bonito de España?, todos al unísono contestaban: Constantina.

También aquel paisano, hoy felizmente entre nosotros, llevaba una hoja de jara, envuelta en un papel de celofán, en la cartera, para aspirar su agradable aroma cuando la nostalgia y la añoranza le hacían sentir un nudo en la garganta.

Pero este amor a Constantina, pienso que es más que una virtud ha de ser una obligación de todos los constantinenses para con ella, al igual que estamos obligados a querer y socorrer a nuestros padres y familiares, y aunque este cariño hacia nuestro pueblo pueda ser un deber ciertamente agradable y gratificante de cumplir, no por ello deja de ser algo que todo hijo de pro ha de sentir hacia sus orígenes y hacia sus raíces.

También existe en nuestra ciudad un abultado sector poblacional que sin haber nacido en ella, aquí se han afincado, se han casado, han tenido a sus hijos, y al igual que nosotros, sufren y gozan con los problemas o logros que en la misma se viven. Son personas, a veces, incomprendidas por los lugareños que más que enorgullecemos de que quieran y sientan por nuestra tierra igual que nosotros, que en Constantina hemos venido al mundo, los criticamos y mal juzgamos si ocupan algún cargo de relevancia o llevan a cabo una gestión de cierta responsabilidad: "Mira que estar fulanito en este puesto, siendo de fuera con la cantidad de gente que hay de aquí para hacerlo. Este tío lo que quiere es figurar".

No, no es justo que así hablemos y pensemos, cuando probablemente muchos de nosotros hayamos "chaqueteado" o nos hayamos "echao pa tras" eludiendo obligaciones y quebraderos de cabeza. Reconozcamos pues su mérito, ese que no es otro que el de querer a nuestro pueblo tanto como nosotros y el de sentirse útiles asumiendo el cometido que les llega con la elegancia y el altruismo de personas generosas.

Para ellos, amigos entrañables, que ejercen su labor en el ejército, enseñanza, deportes, hermandades,... sea nuestra sincera gratitud sabiendo que en estos tiene Constantina a unos incondicionales valedores, que no buscan sino luchar por el progreso y la relevancia que por su historia y solera se merece.

*M. Jerónimo Lluch*

## HISTORIA DE UNA CANCION

**L**a niña de mi historia vivía en Calle el Peso. Era una niña bien de Constantina, de buenos padres cristianos temerosos de Dios de amplios patios y amplios corazones abiertos sólo a sus sólidas creencias. Fue educada en las monjas que hicieron sentimientos sus pasiones y taparon sus alegres ventanas con crespones morados de viernes penitencia. Aprendió el catecismo de memoria, a bordar sábanas con la hermana Teresa, haciéndose su ajuar día tras día, mientras soñaba con un príncipe azul que compartiera eternamente sus aburrida y perezosa vida. Y soñaba pasear su amor por la calle Mesones para ser envidiada por todas sus amigas, y soñaba salir, un sábado de mayo, blanca de la Parroquia agarrada del brazo del guapo enamorado, para vivir el resto de sus días en monótona vida de santo matrimonio compartiendo pucheros y sábanas de Holanda y sofá de domingos de invierno en Constantina, llegar a fin de mes para empezar de nuevo de la misma manera, pasear atardeceres cálidos cogidos de la mano por los caminos de la Cuesta Blanca o de la Yedra y acurrucar unos cuantos retoños y columpiarlos en el jardín las tardes frescas.

Eso soñaba la niña de mi historia, pero el destino treparía por otras ramas, y la niña de mirada soñolienta, de ojos de amaneceres amarillos, pisaba los adoquines de su pueblo creyendo navegar en una nube que la elevara al cielo.

Era agosto en el pueblo, brillaban ya las luces de la feria. Aquella tarde la niña se esmeró en su arreglo poniendo pasadores en su pelo, rímel en sus pestañas y carmín en sus labios por si acaso se viera obligada a regalar un beso.

Empezaba la feria y en su corazón sentía despertar un tropel de cascabeles que la animaba a vivirla y disfrutarla, saboreándola hasta la última gota. Aunque fuera por una sola vez en su vida desataría los nudos, rompería moldes y arrancaría etiquetas. Así lo hizo, aunque los estragos que dejarían en su corazón, el pleno palpar de aquellos días, serían imborrables.

El llegó en el Directo, viernes de feria, once de la noche. Era sobrino de Antonia, la que fregaba suelos y vivía

en las casitas de la Cuesta Blanca. Traía el pelo largo, recogidos sus rizos en coleta, barba de varios días, guitarra al hombro, muy poco equipaje y pantalones vaqueros algo pasados, collares y un pequeño pendiente en la oreja derecha.

Era el otro polo de mi niña bien, pero ambos se cruzaron en Santana. Cuando ella subía para la feria, y se quedó colgada de aquellos ojos grises que la miraron hasta traspasarla como la punta de las espadaña de Jesús traspasa el cielo. "Jesús, (penso la niña), me moriría por tí". Soñaba amaneceres compartidos. "Me mataría contigo si te mueres", pensó él ante la tonta sonrisa de niña adolescente que intentaba congelar miradas y clavarlas en la palmera del centro del jardín.

Ambos se habían tocado sin tocarse y aquella madrugada, cuando la feria ardía se volvieron a ver "Bendita madrugada Virgen mía del Robledo" repetía la niña. Se enamoraron entre luces de colores, música pachanguera y algodones rosados de azúcar en los labios, y se amaron hasta el amanecer por cada esquina del pueblo. El compuso una canción que se quedó sin terminar, pues ella se olvidó de la carne y el pecado para entregarse al sabor de los labios y al goce de los cuerpos en aquella madrugada de feria.

El verano pasó y mi historia atraviesa el invierno con cartas que volaban sin pausa del pueblo hasta Madrid y de Madrid hasta al pueblo. Ella hablaba de pasado y futuro mezclando la ilusión con realidades. El se sentía atrapado sin quererlo, atraído, como por un inmenso imán. Él que había nacido libre sin religión, ni credo, sin lazos ni ataduras. Su religión siempre fue la libertad y en sus cartas así lo manifestaba: "Yo no quiero domingos por la tarde". "Yo no quiero columpio en el jardín". "Lo que yo quiero, corazón cobarde, es que mueras por mí".

De nuevo se hizo Agosto en Constantina. Él volvió atrapado por las redes del recuerdo y otra vez compartieron noches que amanecían teñidas de amargura, preguntas sin respuestas, presentes sin futuros. Para ella aquello no se ajustaba a sus sueños pero... "Se moría por él" como dijo la primera vez que lo vio. Él tampoco respiraba, se sentía sin aire, prisionero

en eterno delirio. Una atracción fatal lo arrastraba al fondo de aquella loca pasión: "Yo no quiero besar tu cicatriz" pero la besaba y se la bebía en cada beso. "No me digas volvamos a empezar", pero empezaban y la felicidad y el sufrimiento igualaban platillos de la misma balanza. "Me mataría contigo si te mueres"...

Y ¿qué paso? Lo que ocurre en la vida cotidiana. Al fin, él sacrificó, su sagrada libertad en aras de una aventura sin futuro. Hubo una boda un sábado de mayo en Constantina floreciendo en su noche los naranjos amargos de Llano del sol. Ella vestía de novia blanca immaculada con ramos de azahar. Él sin pendiente ni barba ni coleta. Todo un señor de traje y de corbata. Hubo disgusto y lágrimas disfrazadas en las caras de los viejos padres, nobleza rancia del pueblo.

Y ¿cuánto duró?. Muy poco. Era septiembre cuando las uvas reclaman manos acariciadoras, cuando la mañana caliente no quiere despertarse todavía, cuando la voz soñolienta llama a su pareja adormecida. Sobresalto, sudor frío, estremecimiento súbito. La niña tembló y el miedo se apoderó de ella, tembló como espiga de trigo en tarde de siega tormentosa. Él reposaba, bello como un arcángel, sonrisa inerte sobre la almohada, pero no respondía a las entrecortadas palabras de la niña indefensa. Un frasco de pastillas en su mano que fugazmente besaba la alfombra de la habitación. Su cuerpo descansaba y su alma había alcanzado la libertad perdida. Ella se deshacía de amargura, martilleaba la culpa sus sentidos. No podía soportar tanta desgracia. Con plácida lentitud se fue tranquilizando, transfigurándose su dolor inhumano en una calma gélida. Arrancó de su amado el tubo de pastillas, y una a una, fue apurando el resto que quedaba. Por cada pastilla una lágrima fría y un beso muerto, una promesa cumplida de aquella noche primera que cruzaron miradas en el jardín caliente de Santa Ana.

"Porque el amor cuando no muere mata

porque amores que matan nunca mueren"

*"Contigo" (Joaquín Sabina)*

## IES QUE LOS POLÍTICOS...!

Con esta frase lapidaria y un gesto en la cara muy particular, muchos intentan hacer cómplices de sus pensamientos a sus interlocutores. Y es que hay personas que, sin pensárselo dos veces, van y sueltan el tópico, y me refiero a los que lo hacen en tono peyorativo, ya sea sin intencionalidad, por hacer un chiste fácil o ¿por qué no?, con toda la intención.

Y es que parece que, inevitablemente, los que ejercemos la política no somos lo bastante honestos. Pienso que esas personas deberían reflexionar un poco antes de apostillar esta frase, porque la realidad es bien distinta.

Hagamos una simple comparación con diferentes profesiones, por ejemplo con el gremio de carpinteros o el de fontaneros, simplemente por manejar una hipótesis. Si una persona tiene la condición de ladrón, pongamos por caso, ya puede dedicarse a la profesión que quiera, que a la más mínima oportunidad que tenga, seguirá su instinto. De esta forma, nos podemos encontrar con carpinteros o fontaneros que aprovechándose de su profesión, primero han realizado un presupuesto elevado para, no importa ahora qué trabajo, y luego con

el pretexto de "otros gastos", han abultado aún más su factura. Por eso no es de extrañar que existan algunas personas que dedicados a la política, se hayan aprovechado de tal situación (al igual que ocurre también con otras profesiones). Pero esto no quiere decir que por ello, todos los carpinteros o todos los fontaneros, sean así, como tampoco lo son todos los políticos.

Se dice, que la libertad de una persona termina donde comienza la de los demás. Y así es, pero, ¿entendemos verdaderamente el significado de esta frase?, o mejor aún, ¿queremos entenderla en toda su extensión? Pues creo que calificar a los colectivos de forma genérica es injusto, porque cuando ponemos "etiquetas" cometemos un grave error; estamos poniendo una barrera psicológica entre los etiquetados y los demás. Con lo cual, tendemos a formarnos un juicio antes de los acontecimientos, o lo que es lo mismo, estamos privando de la libertad de la propia opinión, haciendo que se desvíe el dictamen final basado en una presunta condición que, a priori, no importa si después se cumple o no.

Al colectivo de los políticos no colocan ciertas etiquetas con demasiada frecuencia y creo que llegados a este punto, es hora ya de dignificar en su justa medida, esta dedicación que si bien para algunos está remunerada, para

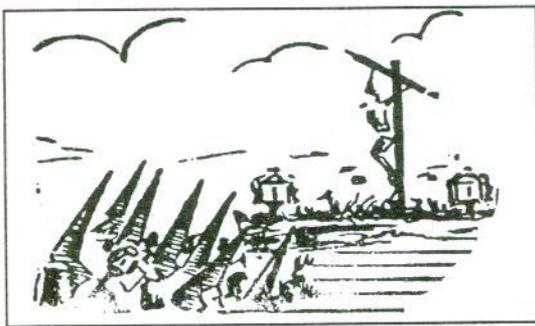
otros en cambio no, llegando incluso a ser gravosa pero al mismo tiempo edificante, ya que nuestro trabajo consiste en el servicio a los demás. ¡Y alguien lo tiene que hacer! Porque si todos nos cruzáramos de brazos: unos, no depositando su voto en las urnas, otros no formando parte de ésta o aquella ideología o simpatizando con la que más se ajuste a sus propias convicciones, la democracia, como sistema de gobierno, desaparecería y entonces sí que tendríamos que quejarnos y echar de menos que nos administrasen de una forma más justa.

Por ello y aprovechando esta tribuna que nos brinda el periódico local La Almena, invito a que consideremos en primer lugar a la persona, como ser humano, y nos olvidemos de tanto generalizar y de actitudes de marginación o discriminación que solo conducen a la incomprensión y la intolerancia.

Si existe Dios, (que yo personalmente así lo creo) nos hizo libres para pensar y actuar, y es precisamente el hombre el que coarta su propia libertad y la de sus semejantes cuando de una manera u otra, pone fronteras en sus relaciones; bien sean por el color de la piel, por el status social o por razones políticas también.

*Serafín García Méndez*  
Concejal G. Municipal Socialista

## Gracias "Manué"



Tengo que reconocer que me apetecía un montón escribir este pequeño artículo para recordar, con nostalgia, momentos que recuerdo con mucho cariño.

En esta fechas que se acercan de la Semana Santa, quisiera recordar, desde estas páginas, a un hombre que conservo en mi memorial, con especial afecto.

En el corazón de toda persona hay sitio para todo: para el cariño, la amistad, el rencor, etc. A él le cabía cariño hacia los demás, bondad, amistad... Todo le rebosaba. Fue en aquellos momentos, cuando yo lo conocí, como un segundo padre para mí.

Yo tenía 7 años. Era, dentro de sus seriedad, bondadoso, bromista, un padre querido y respetado por sus hijos, marido

ejemplar, volcado y enamorado de sus trabajo de sacristán y carpintero. Me estoy refiriendo a **MANOLO GRADOS**, Manué.

El me marcó en aquellos años en los que yo era monaguillo. Vivía la Semana Santa todo el año, tenía un don especial a la hora de montar los pasos y la candelera de las Virgenes. Siempre, la que más ruido le dio era la candelera de la Virgen de los Dolores. Bueno, estas son anécdotas que afloran de mi memoria.

Se van a cumplir 23 años de su fallecimiento, que sentí mucho. Compartí momentos inolvidables para mí junto a él y "El Tarugo". Me hizo un sitio entre los suyos, me quiso como a un hijo y me enseñó que, en la vida, hay que mirar hacia adelante.

**MANUEL GRADOS** fue alma y corazón de la Semana Santa de Constantina, y yo, desde estas cuatro letras escritas con el corazón más que con la cabeza, quisiera que quien las lea se conmueva y que, a quien corresponda, sepa darle su reconocimiento y su homenaje, a este hombre que vivió con tanta dedicación, fervor y amor la Semana Santa.

Gracias, Manué, por todo.

**ANCAFE.**

## ¿Algo que pensar.....?

Te has parado a pensar tan siquiera un poco.....que a lo mejor si pusiéramos todos un poquito de nuestra parte Constantina estaría mejor de lo que está.

Por ejemplo:

- No entiendo que somos el pueblo con mas habitantes de estos contornos y carecemos de cosas que son imprescindibles.

- Creo que tenemos mucho conformismo.

- No hacemos mas que criticar pero no hacemos nada para dar ejemplo.

- Las criticas (que todos sabemos hacerlas) tienen que ser siempre constructivas, pues las destructivas además de ser fáciles de hacer hacen mucho daño, y a lo mejor no tiene ni sentido hacerlas.

- Debemos estar unidos, querernos todos un poco mas, si la vida son solo tres días porque vamos a perder uno peleándonos, no tiene sentido.

- Tenemos costumbres que como las vemos todos los años no nos damos cuenta ni siquiera que están ahí. Solo nos damos cuenta cuando un año por lo que sea no están.

- Tenemos una gran Semana Santa de la cual estoy muy orgulloso, y animo a todas las Hermandades a que sigan ahí, y aunque haya algún desalmado que la quiera tirar por tierra (que no va ha conseguirlo) pero no tiene derecho a tratarla así, porque hay mucha gente trabajando muy duro durante todo un año, quitándose horas de sueño y de estar con su familia (hablo con causa de razón porque por suerte he pertenecido a la junta de gobierno de una hermandad).

- ¿Ah?... se me olvidaba, yo le daba una medalla a la "Cabalgata de Reyes Magos" (si se van ha dar medallas ellos deben de ser los primeros).

- Seamos justos con nosotros mismos.

A todo el equipo de la Almena estáis haciendo un trabajo formidable, admirable y ejemplar seguir así.

A.J.B.V.

## LA RANA VIRTUDES

*Cierra los ojos y lee. Imposible ¿verdad?...*

*Pues ábrelos, lee y deja volar tu imaginación.*

Tras el gran parto al que fue sometida la rana madre por el sapo Demetrio, ginecólogo del pantano de la mora, nacieron siete ranitas. Seis verdes y una blanca y negra. Las siete ranitas se criaron en el mismo entorno familiar. A todas les gustaba saltar de berro en berro, esconderse entre los frondosos juncos y comer muchos mosquitos. Tras un mañana cálida de verano, el cielo se fue cubriendo de tonos grisáceos y comenzó a levantarse un fuerte viento. En la cara de las ranitas se podía advertir alegría, pues todo presagiaba lluvia. Un gran chasquido movió todo el alcornoque que rodeaba el pantano y a renglón seguido comenzó a llover. La lluvia se hizo tan intensa que todos los animales que lo habitaban intentaron cobijarse, pero Virtudes, la ranita blanca y negra, al ser tan juguetona fue sorprendida por la gran riada y arrastrada por las aguas hasta el Rihuelo.

Pasada la tempestad vino la calma y Virtudes se encontró sola, vagabundeando en la oscuridad pues se encontraba a la altura de la calle Mesones, lugar donde el río está totalmente cubierto por la calle peatonal. Al encontrarse tan sola y aprovechando un rayo de luz que entraba por una de las alcantarillas, dedicaba todo su tiempo a leer los recortes de periódicos y libros que el río arrastraba. De las lecturas iba sacando sus propias conclusiones llegando a convertirse en una rana muy sabia y culta.

El Domingo de Ramos, fue sorprendida por la algarabía de la gente y por una marcha procesional tocada por una banda de cornetas y tambores. Virtudes, asombrada, ingenió la manera para asomarse a la calle y observó como ese gentío portaba sus mejores galas, en los bares no cabía un alma y la gente casi se pisaba por pedir una cerveza y una tapa. La ranita, al ver la alegría en las personas entriste-

ció, pues recordó su niñez cuando era feliz junto a su madre y sus hermanas en el pantano. En ese instante pasaba delante de ella el paso de la Hermandad de la Borriquita, que como todos los años llevaba en una de sus esquinas un precioso olivo. De su enramado apareció una paloma, que dirigiéndose a Virtudes le dijo:

-¿Hola Virtudes?

(Virtudes horrorizada, pues pensaba que se la iba a comer)

-¡No me hagas daño!

-No temas, no te voy a hacer nada.

-¿Por qué sabes mi nombre?.

-Sé que eres una rana muy buena. Al igual que eres, mitad blanca y mitad negra, sabes aconsejar a las personas para que no sean extremistas; es decir, para que en sus reflexiones utilicen el término medio para así poder conseguir la virtud; por eso he podido deducir que te llamarías virtudes.

-¿Y... qué quieres de mí?.

-He venido para ayudarte, pues sé que estas triste por estar lejos de tu familia.

-Es verdad. Al observar el corretear de los niños recuerdo cuando jugaba con mis hermanas.

-Por eso he venido para acercarte hasta allí. Verás tengo una idea. Voy a coger del olivo con mi pico una ramita, tú te subirás en ella y te llevaré al pantano.

-Si, pero si me voy al pantano como voy a poder seguir aconsejando a la gente.

-Eso no es problema pues aquellas personas que necesiten de tu ayuda irán caminando hasta allí, al mismo tiempo que disfrutaban del paisaje y respiran aire fresco.

-¡Fantástico!

-Pues cógete fuerte a la ramita y vuela conmigo tu imaginación.



Jaime Martínez de Miguel

## CONSTANCIA, ASOCIACIÓN DE MUJERES CON CARGAS FAMILIARES NO COMPARTIDAS.

Queridos lectores:

Nos dirigimos a Vds. a través de la revista "La Almena" para hablarles de nuevo de nuestra asociación y las actividades que en ella se desarrollan.



El pasado 7 de abril, "Constancia" que así nos llamamos, celebramos en el Albergue Juvenil de Constantina una jornada de formación para todas las asociaciones de mujeres de la Comarca, organizada por nosotras y con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, Inturjoven y la ayuda de otras personas que nos han ayudado a preparar esta jornada, entre ellas Francisco y Rocío del Centro de Información a la Mujer que tanto esfuerzo han desarrollado para que esto llegara a buen fin.

Esta jornada consistía en acercar a todas las asociaciones de mujeres de esta Comarca para conocernos, intercambiar proyectos, actividades y unirnos con una idea en común, que es luchar por todos esos derechos que tantos años llevamos anhelando y tanto esfuerzo y trabajo estamos dejando en ello por el solo hecho de ser mujer.

Desde estas páginas queremos dar las gracias por su participación y la respuesta que hemos tenido por parte de todas.

En el programa informábamos de un taller a cargo de doña Antonia Corona del Instituto de la Mujer de Sevilla con la que estuvimos encantadas de todo lo que pudimos escuchar durante toda la tarde y sentir el grado de unión que se llegó a conseguir por medio de su intervención y la experiencia en el Instituto, de su trabajo con grupos que esperan conseguir algún día que las mujeres podamos desarrollar las inquietudes que llevamos dentro y se nos dé ese puesto en la Sociedad para poder hacer llegar a todos que estamos aquí y que juntas podemos mirar hacia delante con mejores perspectivas que hasta ahora se nos han venido ofreciendo. Se habló del asociacionismo y se trabajó sobre la gestión del mismo, todo lo que se puede conseguir con ello y los problemas con los que nos solemos encontrar.

Después de haber compartido tantas cosas tuvimos unos momentos de reflexión y para analizar todo lo que habíamos aprendido, pues bien no solo fue todo positivo la idea que sacamos de aquello, sino que se nos hizo tan corto el tiempo que hemos acordado de repetir la experiencia más adelante y con muchas más asociaciones, más temas y otros colectivos que compartan con nosotras otros momentos como los vividos que han sido tan importantes.

Como conclusión, uno de los retos más importantes que surge de este primer encuentro de mujeres es la creación de la plataforma de asociaciones de la Sierra Norte que hemos acordado crear.

Muchas gracias:

- Asociación de Mujeres AZALEA de Cazalla.
  - Asociación de Mujeres de S. Nicolás del Puerto.
  - Asociación de Mujeres AXATI de Lora del Río.
  - Asociación de Mujeres BENALIJAR de Alanís.
  - Asociación de Mujeres ABANICO de Constantina.
  - Asociación de Mujeres SOBERAO de Constantina.
- por responder a nuestra llamada.

*Asociación Constancia.*



## CINE (o teatro) ANDALUZ

Se acerca a **P**edro a **A**lejandro, magno y con aires de Roma andaluza. En sus manos lleva una foto enmarcada de él mismo, laureado):

-Mira Pacheco, pa checo, yo.

-La estás cagando Alejandro. (Pedro visiblemente cabreado).

(El sucesor de Adriano no admite contemplaciones y se irrita).

-Pedroooooooooo. (Soberbia y cacicado).

-Arroja el marco, por el amor de Blas. (Furioso como hijo de la ambición).

**Escena de "Todo sobre mi madre Patria".**

Autores y actores: **P**edro y **A**lex. Sociedad a nómina.

**JABATO**

## La mesa camilla



### DE PREGONES Y OTRAS COSAS

Podría haber sido un actor magnífico, y por esa misma razón, un buen político. A lo mejor también podría haber sido cantante, -lo mismo de ópera que de sevillanas-. Pero se quedó en la enseñanza y hoy es un buen profesor. Por lo que le gusta su trabajo y por lo que tiene de líder. Y por cómo le arrastra la razón -como buen virgo- al igual que el sentimiento.

Por eso, Pepe, hizo que hace unos días, los que tuvimos la suerte de acompañarle, disfrutáramos de unas palabras cargadas de belleza y poesía, de hondo sentimiento y profunda emoción acerca de hechos, que si bien tienen mucho que ver con estos tiempos de cuaresma, podrían haber sido disfrutadas por aquellos que, cada vez en mayor número, piensan que todas estas historias de pregones, santos e incienso son meros formalismos dentro de un mundo singular y muchas veces cargado de contradicciones tanto morales como sociales. No lo niego, sobre todo atendiendo a la comparecencia, cada vez menor, de nuestros queridos paisanos -como dice Merchán- no sólo a este tipo de actos, quizá más relacionados con convicciones personales que con otra cosa, sino a cualquier otro acontecimiento cultural o social organizado por asociaciones o instituciones locales. El grado de apatía y desinterés parece crecer poco a poco, y por eso, muchas de las tradiciones, a buen seguro han de perderse. Y eso no es pesimismo, sólo es un hecho que corrobora la evidencia.

En cualquier caso, desde esta mesa camilla a la que otra vez me he arrimado con estas benditas lluvias de abril aguas mil, he de decir que, no sé si por aquello de mi estado expectante, que hace que mis hormonas vayan a su aire y yo me sienta de un especial sensible, si es que me pierdo de la pasión de amiga, o si es que, por eso de ser del mismo signo que me une a él una vinculación especial, el otro día no pude contener las lágrimas cuando Pepe recitaba, declamaba esas preciosas palabras, que uno podría llevar más allá del contexto para el que fueron creadas. Los que escribimos de vez en cuando, sabemos lo difícil que es a veces dar con ese algo que uno quiere expresar. La palabra tiene vida propia y a veces no se quiere dejar atrapar. A Pepe, su pregón de la belleza le salió redondo. En palabras y en gestos, en miradas directas y veladas. Yo no pude felicitarle. No quise. Tan "mal rato" me hizo pasar. Además, lo siento por los que se lo perdieron. La tele nunca es lo mismo.

Va por ti, Pepe.

*Rosa M. Pérez.*

## Doña linda flor

Me siento como una catarata de emociones, de entre ellas vengo debatiéndome para salvarme, para quitarme las negatividades -a pesar mío- que nuestra "civilización" nos regala para desde los infinitos asuntos tenernos sometidos y alienados en beneficio de unos cuantos santurriones, poderosos y mezquinos.

... Se me ocurre pensar desde mis vivencias, que la violencia es ¡patrimonio del hombre! ésta, muy sutilmente atenaza y aflige poco a poco al ser humano que somos, precioso ente de nuestro universo terráqueo; desde el caminar hacia nuestra adultez, devenimos de más en más grotescos e injustos. Pienso que mi decir puede hacer reír o sonreír, quizás ¡también emanar tristeza ¿exagero? ¡me inmuta! Y agreggo, por fortuna de fortunas y para alegría de mi alma -pienso- ¡siempre; hay en medio de las hecatombes! luces de vida salvadoras! Que pugnan por evidenciarse entre clamores auspiciadores de bondades; sé con certeza que vienen desde tiempos pretéritos iluminando los arcanos humanos, ¡nosotros mismos! y que aún ¡apenas si cuidamos y amamos! Así como hay cátedras de Anatomía, Lenguaje, Zoología, Historia Universal, etc.

También sería interesante que hubiese una especialísima y primordial, ¡una cátedra de Educación! desde la cual infundir los cuidados y respetos que nos sirvan para mantener y embellecer todo lo que confluye en nuestro existir.

... ¡Ah! Pero que infinita pena, mientras converso con ese don de vida que es ¡Beatriz! y juntito a ella contemplo a nuestra hija Alba Leonardo, de golpe y porrazo me asoma una noticia, que ya viene y viene repitiéndose casi infinitamente y de múltiples maneras, esta flagela mi alma: un niño de Murcia, de 16 años de edad, con uno de esos juguetes embrutecidos, ¡absurdo obsequio!, ¡una espada de samurai! Ha cegado la vida de su madre, al mismo tiempo de su madre y para escarmio se ensaña también con la vida de su hermanita pequeña ¿Cómo explicar este horrendo crimen? ¿Cómo entender esta dolorosas circunstancias humanas?... Se trata solamente de una atroz muestrecita, entre tantos pavoroso crímenes desperdigados por nuestro Pla-

neta, crímenes de todos los órdenes y colores que campean por el Mundo, desde dejar morir de hambre y de múltiples calamidades a los niños pobres, hasta destruir sus pueblos bañándolos de sangre, dolor y muerte, ahora ya, entre los alardes de la más alta tecnología, fruto de la complicidad de los opulentos jerarcas "de nuestra civilización" que se pavonan de humanitarios.

... Rápido, rapidísimo renuevo mis pensamientos y busco vivencias, esas que afortunadamente hay en mi existir y que me sirven para oxigenarme, para sosegar... fortuna infinita me es contemplar en la pantalla de mi mente ¡lo inesperado bello! ¡en lo humilde! ¡Ah! ¡Doña linda flor!; presencia, palabra, gentileza ¡gracias por existir entre mí caminar vertiginoso; la veo y entiendo como precioso adorno del Paseo Mesones, en este poético pueblecito: ¡Constantina!. Uso sus teléfonos solo como pretexto para acercarme a su jardín, siempre me es ilusión el gozar de sus preciosas policromías florales que durante todos los tiempos, año tras año engalanan su casa hogar laboral. Perfumes en eternas primaveras surcan sus cabinas telefónicas... hablo con Beatriz y me pregunta por Vd. ¡Doña María Josefa! también por la excelente pintora, su hermana Doña María Dolores -ambas ornamentadoras de ese noble espacio- le respondo: estoy contemplando a través de las cristalerías el garbo ¡de la bella flor! confundida entre preciosos ramilletes.

La mujer encanto de noblissimos asuntos, ente aún inédito, principio divino en el reinado de lo absoluto... -otra vez la tristeza, perdón- como quisiera ser mago para súbita y cadenciosamente tener el privilegio de borrar las frivolidades o petulancias que también suelen asomar, aunque sin preponderancia en ese ser por antonomasia sublime; digo pues, ¡la mujer! supremo argumento humano para el equilibrio de la vida.

*Diario del Maestro*

*Francisco Espinoza Dueñas*

*12 de Abril de 2.000, a las 06 horas.*

# Flores: Remedios para el alma y el cuerpo.

Ha llegado a nuestras manos una publicaciopn de MEDICINA NATURAL, que por su interés queremos compartir con nuestros lectores. Ahora que está tan de moda "La Botica de Xumari" y tantos remedios caseros y naturales para curar o mejorar los males del cuerpo, del tiempo y del sufrimiento,vamos a ir introduciendo en las creaciones de los remedios florales del Doctor BACH, de venta en herboristerías, dietéticas y tiendas naturalistas.

## ¿Cómo actuan las flores?

Los remedios florales actuan con un mecanismo de acción vibracional, lo que equivale a decir que actuan en nosotros a **nivel energético** o sutil.Las esencias no están elaboradas con concentrados de flores, sino mediante la impregnación energética de diferentes plantas, arbustos y flores en agua de manantial, a través de dos procesos: solarización y coción, utilizando una base de alcohol como conservante.

Edward Bach es el padre de este método terapéutico. Médico homeópata que partía de la base de que la enfermedades un reflejo de la pérdida de armonía entre el alma y la persona.

## LOS 39 REMEDIOS FLORALES DE BACH:

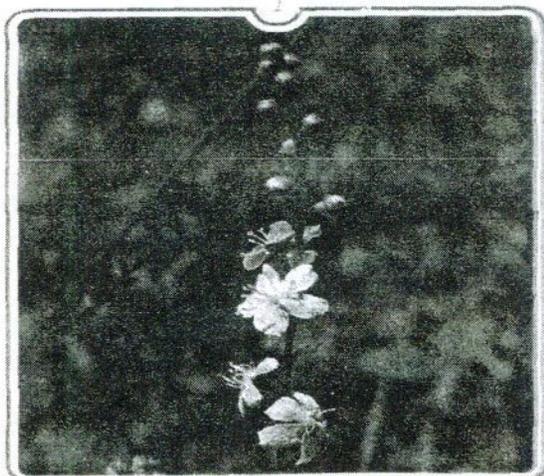
Iremos presentando los remedios florales de forma esclonada en cada número, si es de interés de los lectores.

Analizando nuestro estado de ánimo podemos encontrar la mezcla de esencias que nos ayude mejor en cada momento:

### 1 Agrimonia (Agrimony):

Familia: Rosáceas. Flor color amarilla,dura 3 días.  
 Florece: Mayo Tamaño: 60 cm.Pl. Herbácea.  
 Siyuación Geográfica: Lugares herbosos, a orillas de cultivos, lindes de bosques de encinas y robles.

Indicado para quienes esconden su ansiedad y tortura interiores tras una permanente sonrisa y aparante tranquilidad. La cualidad de la Flor es la apertura.

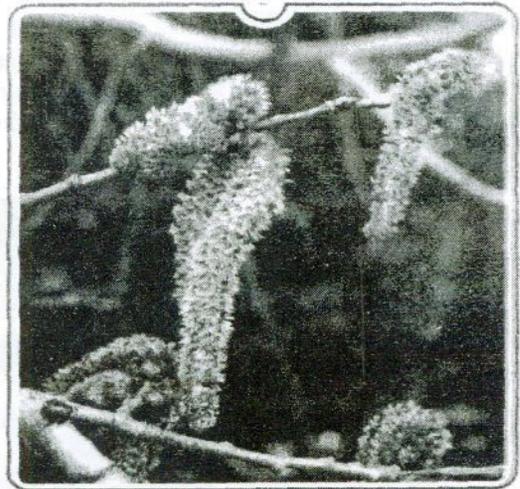


*Agrimonia eupatoria*

### 2 Alamo temblón (Aspen) Chopo.

Familia: Salicáceas Flor color: amentos grises-rojizos,de  
 Florece: Marzo 8 cm.como espigas.  
 Tamaño: 15-20 m  
 Situación geog.: más de 1000 metros,cerca de los robles.

Para las inquietudes y miedos indefinidos, las aprensiones o los presagios negativos. La cualidad del remedio es la confianza en lo desconocido.

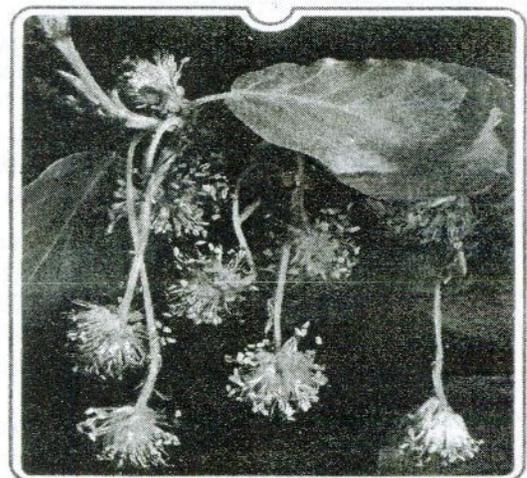


*Populus tremula*

### 3 Haya (Beech)

Familia: Fagáceas Flor color: Amentos Globulares.  
 Florece:Abril-Mayo  
 Situación: Bosques de montañas.

Util para las personas pesimistas, críticas e intolerantes. Suelen ser dogmáticas, obstinadas y se creen las únicas poseedoras de la verdad.



*Fagus sylvatica*

Aquí os dejamos estos tres remedios floreales, y ya os iremos presentando otros.



## LA ALMENA,

el periódico de la ciudad de Constantina

### EQUIPO DE REDACCIÓN

Angela Aranda González  
 Lourdes Camargo López  
 Rafael Difort García  
 Darío López Ramírez  
 Fco. J. Merchán Alvarez  
 José Antº Pinedo Caballero  
 Juan A. Ponce Prieto  
 Mª Esther Ramírez Morilla  
 Carlos Rico Benzal  
 Arturo Romero Pérez  
 Dolores Villar Acosta  
 Juan Manuel

### COLABORADORES

Antonio Torres Quinto

### DISEÑO PORTADA

Oscar Gámez Ramírez

### FOTOGRAFIAS

Fco. J. Fernández Montero  
 Perea

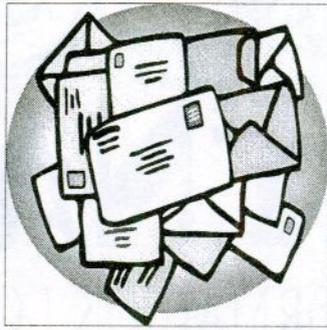
### IMPRESIÓN

Imprenta Quevedo

### AGRADECIMIENTOS

Ordóñez Fotocolor  
 Rosario Bohórquez  
 Kiosco Tiburcio (Alameda)  
 Perea Fotografía  
 Enmarcaciones "Perra Gorda"  
 El Kiosco (Mª Mar Ortiz)  
 Delegación Cultura Ayuntº  
 Droguería Myrca  
 Autoservicio Forcada  
 Droguería Gloria  
 Rest. Cambio de Tercio  
 Papelería Mora  
 Alimentación "Carmelina"  
 Alimentación Capri  
 Panadería Rosa  
 Angel Meléndez Bastos  
 Autoservicio D'Alsara Medina  
 Patrocinadores

Los artículos publicados en este periódico sólo expresan la opinión **PERSONAL** de sus autores.



### **PUNTUALICEMOS"**

Me gustaría, desde estas páginas de La Almena, recordarle a nuestros vecinos Victorio y Luchino, que la finca que ellos poseen no se encuentra en el término municipal de Cazalla, sino en el término municipal de CONSTANTINA. Aunque para ellos parece no ser así, ya que siempre que hablan sobre esto en prensa o TV, lo ponen mal.

Al César lo que es del César.

*ANCAFE*

### **¿Conocemos lo nuestro?**

Escribo para contar que el pasado mes, nuestros hijos, alumnos de Educación Infantil del C.P. Virgen del Robledo, hicieron una excursión a la Granja Escuela "La Sierra" y pasaron un día inolvidable. Este establecimiento está muy bien preparado y organizado para que los niños disfruten y aprendan cosas muy importantes para su educación. Creo que fue una magnífica idea llevarlos allí.

Desde aquí animo a todos los centros escolares a fomentar este tipo de actividades, también a asociaciones y particulares a **conocer** estos establecimientos de nuestro pueblo que no sólo están para los forasteros. Enhorabuena a los dueños de la Granja Escuela que hacen un buen trabajo, y a las maestras de infantil del centro de Lorenzo Irisarri.

*La madre de Marta.*

## Cartas a la redacción

Pedir a nuestro Alcalde, que por favor se de un paseíto de vez en cuando por nuestras calles y compruebe él mismo en el estado que se encuentran. Me refiero a la suciedad que hay por todos sitios. Para qué dos barredoras si sólo se barre calle Mesones, habiendo muchas que también son del centro y están que dan pena, y ya no digamos las más retiradas en las que hace más de un mes que no la limpian, como es calle Virgen del Robledo, calle que la tienen que barrer todos los lunes, como la dejan los discotequeros de basura y cristales rotos por todas partes. A ver si hacen un esfuerzo y ponen a Constantina más decente para que nos visiten en la próxima Semana Santa, no se lleven una mala impresión nuestra.

Preguntar quién es el encargado de las fuentes ornamentales que tenemos en Constantina, bueno si se le pueden llamar fuentes, porque la verdad que están todas secas y sólo sirven para basura y jugar los niños dentro de ellas con bicicletas o pelotas, subiéndose en las tazas, como es el caso de la de Plaza de la Constitución y no digamos nada de la Plaza del Camisero, lamentable el estado en que se encuentra, quiero recordar que casi todas las fuentes tienen un circuito de agua puesto, que lo puso en su momento Gestagua, pero así se quedo puesto y sin funcionar. La verdad que es más fácil dejarlas sin agua y que los gamberros y maleantes hagan de las suyas sin que nadie les diga nada, al menos que nuestra Policía Municipal se preocupe un poquito, se dé un paseíto de vez en cuando por nuestras calles, vean cómo por las tardes los niños se pasean en bicicletas por calle Mesones, ¿Que no son ya tan niños? juegan a la pelota en plena vía pública, cosa que está prohibida, y destrozan todo

lo que venga bien a la vista de todos. Hay veces que nos hace pensar que vivimos en una ciudad sin ley, bueno ley sí que existe, para perseguir a los pobres vendedores ambulantes que vienen a ganar dos pesetas para poder comer.

La verdad una pena y vergüenza ajena es lo que sentimos muchas veces de vivir en una sociedad tan deprimente como es ésta en que vivimos.

*Sebastián Sánchez*

El motivo de escribir esta carta es para dirigirme a quién corresponda acerca de un asunto que ha llamado mi atención. Resulta que no hace mucho tiempo que colocaron en algunos monumentos unos carteles informativos muy lujosos, donde se podía leer los datos fundamentales de cada edificio.

No sé lo que costarían, pero seguro que no fueron baratos y si no los pagó el Ayuntamiento, al final lo cierto es que el dinero salió de nuestros bolsillos. El caso es que pasado el tiempo los carteles han quedado prácticamente en blanco, se están borrando las letras y sólo son pizarras blancas sin ninguna información. Me pregunto, ¿tendrán algún tipo de garantía? ¿Nos quedaremos para siempre con unos carteles informativos que no informan de nada? ¿Habrà que comprar otros nuevos y gastarse otra vez el dinero?

A lo mejor es casualidad o mala suerte, pero la verdad es que el invento no nos ha durado mucho.

*Luis P. S.*

## JUANITO SÁNCHEZ

Hoy quiero que conozcáis más a una persona del pueblo que aunque él sea conocido, no lo es tanto su trabajo. Este vecino nuestro se llama Juan Manuel Sánchez Mejías, conocido entre nosotros y fuera del pueblo por Juanito Sánchez.

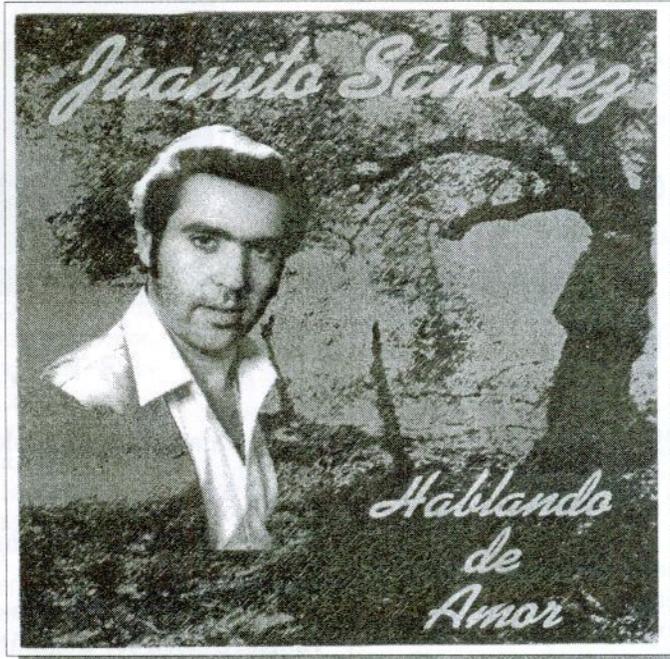
Hijo de una familia sencilla como tantas otras y el mayor de cuatro hermanos. Se dedica a trabajar en las labores del campo, trabajo que alterna con una serie de actuaciones en las que se va dando a conocer, siempre dentro del género de la canción española que es lo que él siempre ha sentido.

Sus comienzos en la música fueron los de cualquier aficionado que alegra con su guitarra y canciones conocidas del momento el bautizo de un primo, las comuniones o bodas de familiares y amigos. También actuaba en el pueblo con varios grupos formados por amigos en los que iba de guitarrista.

Fue después de acabar el servicio militar (que realizó como voluntario en la vecina "Base") cuando se propuso en serio seguir adelante con la música, pero esta vez iría acompañado de su propia voz. Voz virgen y de garganta, que entonaba las letras de sus canciones. Porque hay que decir que este hombre hace la letra y la música de sus canciones (que siempre van dirigidas al pueblo y al amor).

Decidido a seguir adelante, en el año 1991 grabó un adelanto de lo que sería su primer LP dándole de título "Sabor a rumba". El trabajo fue bien acogido por su manager Enrique Sánchez y por la Sociedad de Autores de España, llegando a presentarse en distintas emisoras de radio y en TVE regional en el programa "40 grados a la sombra". Las canciones presentadas fueron: "María, María" y "Viva mi pueblo". Esta última habla del Castillo y de Ntra. Sra. del Robledo, tema que emociona y alegra a quien la escuche. Viendo que, para ser su primer trabajo y no habiendo contado con la ayuda de nadie relacionado con la música, su música había sido aceptada se lanzó y preparó diez temas para el LP que se grabó con la compañía de discos Bis

Records en Estudios Central de Sevilla y Estudios Matasellos de Ubrique. Vendría luego una de las actividades que a él más le gusta: visitar distintas emisoras de radio presentando su trabajo, ser entrevistado y declarar que se siente muy orgulloso de ser de Constantina "un pueblo muy bonito de la Sierra Norte de Sevilla". Este trabajo le abrió las puertas para realizar una serie de festivales por Extremadura patrocinados por la Cadena Ser. En uno de estos festivales, concretamente en la población de Hornachos (Badajoz),



conoció, mediante un amigo común, al maestro Juan Díaz, maestro de grandes artistas como Manolo Escobar, Marifé de Triana y muchos de los grandes de la Copla. Juan Díaz, este gran maestro de música, se ha encargado de la educación de su voz. (Ya no canta con la garganta sino con el diafragma.)

Durante el proceso de la educación de voz grabó una casete para distribuirla por toda España, que lleva por título "Vivan los novios", en la que tiene cabida una amplia variedad de estilos dentro del género de la Canción Española. Lleva una canción a la que tiene especial cariño y que va dedicada a la mujer extremeña, por ser Extremadura una tierra que siempre le ha acogido con gran cariño y respeto y a la que él corresponde del mismo modo

Pero, sin lugar a dudas, el trabajo discográfico que le ha abierto un hueco

en el mundo de la música ha sido el último, "Hablando de amor", en el que le dedica un tema a su ídolo y amigo el maestro Don Manuel Escobar (conocido en todo el mundo por Manolo Escobar). Este trabajo le está dando grandes satisfacciones después de la lucha que lleva, siempre trabajando en el campo como ya dije antes, deseoso de poder dedicarse a lo que él de verdad siente, camino que lleva con paso firme.

"Hablando de amor" ha sido, también, seleccionado por Radio Olé como "Superolé" o disco importante en España durante una semana. Además, ha sido emitido por diversas emisoras de radio de Extremadura y Andalucía, ha sido presentado en TV por Onda Giralda desde la feria de Sevilla de 1999. Hace varios días se ha presentado en Onda Jerez para Cádiz y su provincia, para más tarde ser difundido en las distintas emisoras de la misma entidad por toda España.

Este hombre ha recorrido gran parte de Extremadura con su emoción y simpatía a la hora de dirigirse al público. Siempre muy agradecido a la Cadena Ser y a sus componentes, que le han dado la oportunidad de interpretar sus canciones junto a muchos artistas famosos ya por todos conocidos, cantar en el teatro

Carolina Coronado de Almendralejo con María José Santiago de compañera; también en el hotel Las Lomas celebrando el XV aniversario de la Cadena Ser en Mérida y un sinfín de poblaciones todas ellas con una gente muy amable y buena.

Actualmente se encuentra preparando su próximo trabajo discográfico y todo lo relacionado con la promoción en los distintos medios de comunicación, incluyendo las galas para este año. Su trabajo, como habéis deducido, es conocido principalmente en Extremadura y Andalucía. Estoy segura de que muy pronto nos va a dar grandes satisfacciones. Se lo merece por ser una persona que ha empezado desde abajo sólo con la compañía de su tesón y de creer en él mismo que es lo que más importa.

*Una admiradora.*

# Crónicas de nuestro pueblo

## Nuestras asociaciones (IX)

## ASOCIACION DE MUJERES "ABANICO"

Este mes hemos querido traer a las páginas de "La Almena" a la Asociación de Mujeres "Abanico". Para saber más de esta Asociación hemos entrevistado a su presidenta, Mercedes Rubio, que amablemente nos recibió en el local que tiene la Asociación en la planta alta del Ayuntamiento y con ella charlamos abiertamente.

**- ¿Cuándo, por qué y para qué nace la Asociación de Mujeres "Abanico"?**

La idea surgió el 10 de noviembre de 1993 y creo que fue porque un grupo de amigas se planteó que las mujeres de Constantina no tenían un lugar donde poder realizar actividades, informarse y formarse. Digo creo porque en aquel momento ninguna de las socias de la Directiva actual éramos miembros de ésta; ya que la nueva Directiva se constituyó el 30 de noviembre de 1998, aunque sí tenemos que decir que en aquella época la apoyamos todo lo que pudimos cada una.

**- ¿Cuántas socias sois y quienes componen la Junta Directiva?**

Actualmente somos 136 socias, con una Junta Directiva compuesta por 13 miembros:

- Presidenta: Mercedes Rubio.
- Vicepresidenta: M.<sup>a</sup> Carmen Guerrero.
- Secretaria: Manoli Blanco.
- Tesorera: Juani Sánchez.
- Vocales: Gloria Clavellino, Rosario Fernández, M.<sup>a</sup> Carmen Gallego, Trinidad Rodríguez, Esperanza Prada, Joaquina del Prado, Fernanda Bermejo, Chari Lugo.

**- ¿Cuánto pagáis de cuota?**

En el curso actual la cuota anual es de 2500 pesetas para las nuevas socias, y de 2000 para las que ya están inscritas.

**- ¿Qué actividades desarrolláis durante todo el año y qué actividades habéis realizado durante el tiempo de vida de esta Asociación?**

Durante todo el año realizamos muchas actividades y cursos, como por ejemplo de pintura decorativa, de pintura en tela, gimnasia de mantenimiento, restauración de muebles... todo esto con respecto a cursos. Además hemos realizado visitas turísticas al Teatro Lope de Vega, visitas culturales con otras Asociaciones a los Reales Alcáceres, a la Casa de la Provincia, también hemos tenido proyección de películas, etc.

Con respecto a actividades que hemos realizado desde la creación de esta Asociación te podría citar entre algunas, el curso de encajes de bolillos, de encuadernación, de sevillanas, de cuadro tridimensionales, de migas de pan, hemos tenido varias charlas coloquio y hemos realizado excursiones a diferentes sitios.

**- ¿Qué tienen que hacer aquellas mujeres que se quieran apuntar a la Asociación y a los cursos y actividades que desarrolláis?**

Toda mujer que quiera pertenecer a la Asociación de Mujeres "Abanico" tendrá que haber cumplido los 18 años, ya que este es uno de los requisitos que marcan nuestros estatutos, y pasarse por la sede en la planta alta del Ayuntamiento los jueves en horario de 5 a 8 de la tarde, pagar la cuota antes mencionada de 2500 pesetas y allí se les informará sobre las actividades que se están realizando y las que se realizarán hasta que finalice el año.

**- ¿Recibís algún tipo de ayuda de algún organismo oficial?**

En cuanto a ayudas recibimos 60.000 pesetas del Ayuntamiento de Constantina y 150.000 pesetas que nos ha subvencionado el Instituto de la Mujer, después de haber presentado un proyecto.

**- ¿Cómo ves el futuro de la Asociación y qué proyectos tenéis de cara a ese futuro?**

En cuanto al futuro de la Asociación, nos comenta su Presidenta, lo ve esperanzador, puesto que hay un grupo de perso-

nas muy entregadas y dando cada una lo que puede dar de su tiempo libre para que la Asociación funcione. Con respecto a proyectos te puede decir que estamos esperando que el Ayuntamiento nos entregue un local nuevo que ya está casi terminado, porque el que tenemos está en mal estado y una vez que lo tengamos lo inauguraremos con muchas actividades como charlas coloquio, exposiciones de trabajos realizados por nuestras socias, y ampliaremos las actividades y cursos, como por ejemplo cursos de cerámica, cursos de Belenes, estilados, etc., y trataremos también sobre posibles excursiones en el mes de junio a Córdoba o al coto de Doñana, etc.

**- ¿Quieres decir algo más?**

A las socias, darles las gracias y animarles para que los errores que podamos cometer, como personas que somos, nos los sugieran y nos lo hagan llegar de una forma constructiva y su actitud sea de una forma activa, proponiéndonos sugerencias o actividades que podamos llevar a cabo en la Asociación, ya que la Junta Directiva que yo presido estamos abiertas a esas iniciativas. Además recordarles que por segunda vez en este año, se va a organizar un viaje al Teatro Lope de Vega el día 7 de Junio para ver la obra de teatro "La mujer de negro" y decirle que las plazas son limitadas por lo que se deben apuntar lo antes posible.

A las mujeres que no son socias, les invitamos a que nos visiten cualquier tarde de lunes a viernes a nuestra sede y que comprueben personalmente el ambiente que allí se respira, y las actividades que desarrollamos.

Y al periódico "La Almena" agradecerle que se haya interesado por esta Asociación.

Así que ya lo sabéis mujeres de Constantina, si lo deseáis, la Asociación de Mujeres "Abanico" puede ser vuestra Asociación.

**JOSÉ ANTONIO PINEDO.**

# Opinión

## Callejón de Pistolo

### Llanto Post-Moderno.

En las islas inmortales que todavía flotan, las penúltimas copas quedarán por beber. Un triste.

A uno que no es viejo sino antiguo en todo caso, le gusta el bar que la lengua ensalza, el bar de piquillo, perejil y sanpancracio. Más que el embotellamiento tribal, el claustro vía digital y el apartheid parcelero de fin de semana.

El bar bar es un amigo –también del enemigo- con su estilística y su etílica, su guasa y su vinagre; ; es placenta, canguro, orfanato, parroquia. A la vez, plaza abierta y de escopeta cargada en la que, a falta de plan, se reparten tortas los tabernícolas de vino peleón con final de “pon aquí otra copa”, y en lugar de aguarde la fiesta, pues nunca hay tal, se agua el vino para que cunda. En fin, hermandad de los mismo tontos y las mismas quantás. Y que no falte.

Pero ocurre, de cuando en cuando, que del poso de una botella aflora un duende remoto y forastero, rondador de copa en copa, y obra el milagro eucarístico de transmutar el hospital robado en la casa Troya. Como si nada se rompe el diario y cada cual, desde su esquina esquizofrénica, pretende sacar de córner y rematar de cabeza el chinotazo. Genio y figura.

Al que no le gusta el pi-piribi-pipi es un animal incapaz de ver la mano de los dioses en la marimorena, en la folía, la risa y el delirium tremens, a no ser que guste –cosa igualmente respetable- de las melopeas y las cantigas, las odiseas y las iliadas en la soledad poética de los visos sin alcor (que así también se aprende el idioma o guachinnay de los borrachos y farmacopea inclusive). Haberlos haylos que ni so ni arre, aunque después sean capaces de ver el ojo lloroso de dios en un triángulo equilátero. Judas por treinta monedas.

Sin morapio, el hombre de Atapuerca pastaría aún en Jurassic Park. Sin pócimas y bebistrajos, yemas, quinas, mixtelas y tisanas, andaríamos deambulando de la Ceca a la Meca, del Ganges al Jordán, de Roma a Santiago, en busca de paz; o enmonados, tirados al monte virgen, mezclados con chivos y cabras, esperando a que llegara el Rocío o la bula pontificia.

Entonces pues, -como dice el niño de La Violetera, ese tan simpaticote que da tantas voces por ahí y las coge todas mortales- sentiremos la muerte del bar igual que la del parentesco. ¡Cómo la sabe!. Un decir lírico o llanto del cisne que yo comparto. Pero hay que bajarse del güitoma y celebrar con unos tintorrillos sólo la expiración de un local; que el bare nostrum, como los buenos ratos y las querencias, es eterno in memoriam. Desear que la familia tenga vida duradera para estarles largamente agradecidos por habernos tutelado en esa apartada orilla como patos en Doñana, y no como gansos en McDonald, donde más temprano que tarde nos darán el esquinazo por ir de argonautas a pelo, sin más papel que un mapa del Mediterráneo, en vez de ser clones -¿clown?- internáutas en la red con mapa genético, código de barras y estrellas de cine.

Me estoy emborrachando. Qué voy a decir yo que no sepa Constantina del Moderno.

Por sus directores, los que han tenido abierto el cielo de sus ojos claros a todos los públicos, lo dicho:

Brindemos

*Manuel Santos*

## Desde el Observatorio



### CONSUELO Y ESPERANZA

No es raro que a lo largo de todo un mes se amontonen las observaciones dignas de contarse, se priorice lo más reciente, extraordinario o curioso y, al final, se quede atrás, lo que no hubieras querido pasar por alto.

Así, una cosa por otra, se quedó en el tintero comentar que el ingenioso y brillante “PREGON DE CARNAVAL 2.000” de nuestro siempre dispuesto y esforzado, José Luis Ortiz, tuviera la suficiente fuerza para soportar el ruido, el alboroto y la desconsideración de la parte “cervecil y tortillera” (esta vez no se comieron ni una rosca de gañote) del auditorio, como el mérito de ganarse la consideración y los halagos de la ingeniosa crítica que nuestro paisano, Manuel Ramírez, le dedicara en su habitual VENTORRILLO.

¿Cuándo contaremos, por fin, con ese espacio cerrado y adecuado para éstos y otros tantos menesteres culturales?.

Lo de EL MODERNO es otra, reciente y calentita. Todavía huele a gambas y a calamares fritos cuando se pasa por la puerta parcheada y cerrada a cal y canto, donde sólo la sensación de descuido y soledad parece indicarnos: “Cerrado por abandono”, “Cerrado por silencio”, “Cerrado por tranquilidad”, “Cerrado por expolio”; “Cerrado por... lo que sea” pero, cerrado.

Nos hemos quedado, quizás, sin el bar más emblemático del pueblo. Sin casi cien años de bar.

Las leyes de la vida nos dejaron sin Pedro, Rafael y Manolito, los de “EL MODERNO” de mármol, piano y sillas de madera de mi juventud. Jubilaron a Federico del “BAR FEDERICO”, de Manuel, de Juan y de Antonio, de los calamares a la riojana, la sangre de mi madurez. Se llevaron demasiado pronto al buenazo de Antonio el de la “CAFETERIA MODERNO” del vermú con aceitunas, el rioja y la cervecita al fresco. Y ahora el noble Alberto y la entregada Nati; de buenas a primeras, ¡Adiós!.

¿Qué vamos a hacer mi cuñado Paco y yo este verano? ¿Dónde nos vamos a dar la razón? ¿Dónde vamos a caber tanta gente este Viernes Santo?

Sólo me queda el consuelo de que ya está arreglando el acerado de mi calle, que me lo van a dejar de dulce. ¿Quién lo diría, tan pronto? Y la esperanza de un auditorio que promoció nuestra cultura, de otro Moderno que entretenga nuestra jubilación y de una escobilla particular que enluzca, blanquee y remate la obra de la Fuente Torricos.

*El Observador*

Sres. de La Almena, llevo bastante tiempo pensando en escribir a dicho periódico, la verdad es que me gusta bastante, es ameno, libre de expresar lo que sientes y deseas decir, sin ánimos de ofender a nadie, hay miles de forma de poder decir las cosas sin molestar, y en éste periódico lo que se dice es sin ofensa y haciendo una crítica sana y constructiva que es lo bueno.

En fin, a lo que yo deseo hacer mención y a la vez decir, que soy gran aficionado a la Fiesta Nacional, como todos sabemos los toros, voy cada vez que puedo y hay corrido en nuestra plaza, que no es nuestra ya que es de propiedad particular, siendo así no pertenece al pueblo. Nuestro Alcalde es también un buen aficionado a los toros, prueba es que desde que él está gobernando nuestro Ayuntamiento, siempre a traído buenas corridas para la feria y algún que otro festejo de la temporada y en la feria más número de corridas de todos los gustos, toro de a pié, novillada y arte de rejoneo, pero lo que le propondría a nuestro Alcalde Sr. Rivera y a todo el equipo de y burladeros, están en pésimas condiciones, el terreno del ruedo, desastroso, duro y falto de albero, la fachada hace más de siete años que no ve la pintura, los servicios tercermundistas las gradas son incómodas al cien x cien tú pagas una entrada, nada barata para poder estar cómodo y resulta que tienes que estar con las piernas abiertas para que el que está más abajo se pueda sentar y si es un hombre puede pasar, pero cuando es el caso de una Sra. ya me dirás, tienes que estar incómodo como una sardina arenque después de haber pagado una entrada con un precio alto por ser una corrida de 1ª figura, cosa que estoy totalmente de acuerdo, pero por favor antes demos comodidad y facilidad al público que en verdad es el que paga, hagamos un poquito de fuerza y esfuerzo para adecentar y poner más bonita y cómoda nuestra plaza de toros, que muchos pueblos ya la quisieran tener.

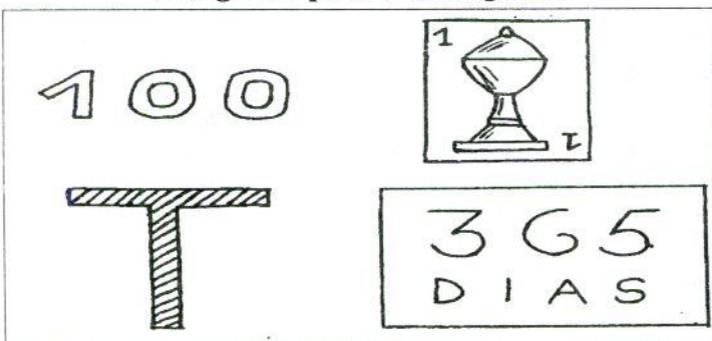
Otra de las cosas que veo mal y pienso que la mayoría de los ciudadanos, es que una vez lidiada la corrida y muerto el toro, tenga que salir arrastra a la calle por la puerta principal para ir al desolladero, cosa falta expuesto a atropellar alguna persona que se encuentre en ese momento cercas, hay veces que salen tan rápido que no da tiempo a reaccionar y quitarte de en medio.

En fin no digo más, espero que este artículo llegue a nuestro Alcalde y haga lo posible para que nuestra plaza luzca como se merece Constantina y sea nuestra como un monumento más, porque antigüedad no le falta, lo que pasa la mayoría de las veces, que tenemos las cosas en las manos y no sabemos darle el valor que se merecen.

Muchas gracias Sres. de La Alameda y muchas gracias a nuestro Alcalde por escuchar esta propuesta y trabajar también por nuestra ciudad.

Juan L. Muñoz

**Jeroglífico por A. Hidalgo M.**

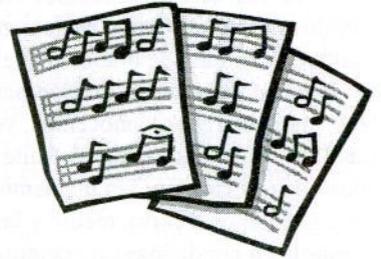


Calle de Constantina

Solución: — C, As, T, Año

**¡¡MÚSICA SÍ!!!**

Desde el día 10 de marzo de este año se están impartiendo clases de música en nuestra ciudad, clases que tuvieron como origen un punto del programa electoral del Partido Andalucista



en el que manifestaba su intención de crear una Banda Municipal de Música de Constantina, para lo que se publicó una convocatoria dirigida a todas aquellas personas mayores de 12 años, interesadas en constituir el germen de esta futura banda. Aunque este primer objetivo tan definido ha cambiado por dos motivos:

- **El presupuesto necesario**, según los expertos consultados, es muy elevado, tanto por el material necesario como por los diversos docentes precisos.

- **Los intereses de los asistentes**, personas de diferentes edades y "orígenes" musicales, que acuden bien por conocer más sobre música, por formar una banda, por sus aficiones (los componentes de la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Robledo, ejemplo de personas con tesón, se han inscrito en su gran mayoría (por cierto, ¿no hay nadie que disponga de un local amplio, al menos durante los meses más fríos del año, para cederlo 2 días a la semana a partir de las 19,30 horas para los ensayos?) o por aprender a tocar un instrumento.

Ante esta situación, desde la Alcaldía se ha optado por una solución temporal, aprovechar el ofrecimiento realizado por el profesor de música don Fulgencio Carballo, que de manera gratuita se ha comprometido a impartir clases de solfeo (una disciplina básica para el aprendizaje de cualquier instrumento), compaginándolas con la enseñanza de la técnica de la guitarra.

Mientras, el Ayuntamiento dispone del tiempo necesario para decidir si continúa con el proyecto y si es así, obtener los fondos necesarios para lo que, se supone, precisará una cuantiosa inversión.

Don Fulgencio Carballo, que parece haber asumido una cruzada contra la ignorancia musical, ha optado por impartir unas clases abiertas, aceptando incorporaciones de última hora e intentando compaginar los intereses de todos los involucrados; sin perder de vista la intención de ofrecer a los jóvenes de nuestra localidad la posibilidad de realizar una actividad alternativa al "pasotismo" que impera. Las clases, que se imparten los miércoles y viernes de 19 a 20 horas en los bajos de la Biblioteca Municipal, el Ayuntamiento provee de local y del material necesario, lo único que se precisa es formalidad, por la rigurosidad y puntualidad con las que imparte sus clases.

En definitiva, en Constantina se dispone de la oportunidad de aprender solfeo y guitarra, para cualquier persona interesada, mayor de 12 años y que siempre será bien recibida.

Constantina, 10 de abril de 2.000.

Juan Manuel Pérez del Villar

## Los valores del Congreso

Después de las Elecciones Generales no albergábamos dudas sobre qué partidos formarían Grupo parlamentario, con el consiguiente control sobre comisiones y tribuna de oradores que ello conlleva, y cuáles serían las formaciones que con dudosa resignación pasarían a engrosar las filas del Grupo mixto. Hoy, sin embargo, reconocemos, yo al menos así lo hago, navegar en la oscuridad de los profanos que permite a cuatro listillos profanar las normas que ellos mismos crearon. Un marasmo incomprensible de compras, ventas, cesiones y préstamos a corto, medio y largo plazo que sólo un prestidigitador bursátil estaría en condiciones de comprender. Un mundo de transferencias y fusiones que arraiga con fuerza en un Parlamento en el que los diputados convertidos en hombres-cromo son susceptibles de intercambio. Un hombre/una acción que custodiada por los leones de la Carrera de San Jerónimo siempre cotiza al alza.

Los nacionalismos, una especie de valores tecnológicos con más expectativas que resultados en sus balances, están en el centro de la polémica. CiU y PNV pretenden invertir un diputado/acción cada uno en un emergente BNG que incrementaría así notablemente sus posibilidades de negocio, consolidando a medio plazo al Consorcio por la "Declaración de Barcelona" del que los tres partidos/empresa forman parte. Algo con lo que el PP, decidido a mantener sus cuotas de mercado, no está dispuesto a transigir. Declaran los primeros que los Populares pretenden realizar una operación similar con Coalición Canaria, pero estos lo niegan, alegando que la inversión en diputados corresponde a Unión del Pueblo Navarro. Si se trata o no de una empresa filial instrumentalizada para transferir soterradamente valores gaviota es algo que la mesa del Congreso, erigida en virtual tribunal de la competencia, tendrá que dirimir en los próximos días. Y es de suponer que los *lobbies* harán valer sus influencias.

Unos y otros apelan al artículo 23 del Reglamento del Congreso, que al parecer (no ha caído en mis manos) impide que dos diputados de un mismo partido participen en dos grupos distintos. Una afirmación que a pesar de su rabiosa simplicidad admite para los ilustrados del fraude legal tantas interpretaciones como intereses se empeñen en conciliar. Un verdadero lío.

Pero si han leído hasta aquí sin haberse enterado de nada, tranquilícense, yo he tenido la ocurrencia de escribirlo sin obtener a cambio una clara idea de lo que digo. Antes de desesperar vale la pena un último intento. Quien más y quien menos dispone de un amigo que juegue en bolsa y que, por lo que llevamos visto, pueda darle las claves para entender los sutiles mecanismos de la vida parlamentaria. Quizá ustedes tengan la fortuna que a mí no me acompañó y saquen a su colega las respuestas que yo no obtuve del mío: "Gato, de bolsa, saber lo que se dice saber, nadie sabe nada".

*Gatopardo.*

## CARNAVAL

Olor a carnaval traía al aire  
bajando fresco desde la alameda  
mascaradas y bailes de disfraces  
risas calladas detrás de las caretas.

¿A dónde vas? Dice caperucita  
al lobo audaz que espera en la calleja  
a comerme a las niñas inocentes  
y a cantar un poquito en la alameda.

Por la fuente los patos va una vieja  
Que disfrazada con su viejo cojea  
cogiditos del brazo y con bastones  
se adelantan al futuro que esperan.

Una princesa cruza calle mesones  
buscando un guapo príncipe que quiera  
ser su esposo en palacio dibujado  
sobre el castillo y con fondo de estrellas.

Ríe la luna de la calle mesones  
Rien los árboles de la vieja alameda  
Ríe la torre guardiana de su pueblo  
En esta noche fría y carnavalera.

Habrà caretas que oculten esperanzas  
Otras quizás ahoguen viejas penas  
Y algunas guarden a furtivos amores  
que en la noche callados se protejan.

Va paseando la vida carnavales  
y en cada carnaval un año queda  
y el tiempo va marcando con arrugas  
nuestra cara detrás de una careta.

Una máscara

Marzo 2.000

## AL OBSERVADOR

Con estas breves líneas me dirijo a quien firma sus artículos como *El Observador*, es decir, a D. Francisco López Ramírez, quien tuvo la iniciativa de identificarse como tal, lo cual es de agradecer en estos tiempos.

En su artículo del pasado mes en este periódico, y dentro de un contexto más extenso, dice textualmente: "*Andalucía para los sociatas*". Pues bien, entendiendo por mi parte que el término "sociata" es utilizado frecuentemente de forma despectiva por aquellos que suelen utilizarlo, y teniendo la opinión de que el Sr. López Ramírez es una persona ilustre, cordial y educada, le rogaría que en lo sucesivo —cuando se refiera a miembros del PSOE— utilizara el término correcto, es decir, *socialistas*, salvo que realmente desee expresarlo de forma despectiva.

Si así fuese, quiero dejar constancia de mi reconocimiento a la libertad que tiene el Sr. López Ramírez de expresarse como mejor le parezca, pero sería clarificador para nosotros conocer la intención con el que ha sido utilizado dicho término.

*Mario Martínez Pérez*  
*Secretario General Agrp. Local PSOE-A*

## Apócrifo

Costalero... pasarás desapercibido, siendo artífice anónimo de la Semana Santa; siendo arquitecto único e irrepetible. Sólo tú, posees en el corazón, los planos de ese suntuoso templo portátil que lleva a la Madre cuando sale, porque sus hijos no consienten que quede sin altar ni por un momento.

Nadie te vio cogiendo palo. Nadie sino tú sabe de ensayos y de igualá. Para ti, eso no importa. Un año más, sobre tu cuello fue el Hijo de Dios o su Bendita Madre.

Estabas deseando oír el crujir de la trabajadera en aquella levantá aliviada y tras persignarte, diste todo de ti para llevarlos en volandas para que sus Benditas plantas no tocan el suelo. Metiste cintura para que fueran en una nube de clavel e incienso.

Osaste hacer una parada, no para tu descanso, sino para que los demás se acercaran un momento al paso y rezaran en la calle porque no saben rezar en la Iglesia.

Nadie que no tenga un corazón limpio y puro puede entenderte, costalero. Con tu esfuerzo se termina un doctorado ofrecido al pueblo.

Comenzaron tus saberes, el día en que Sevilla te enseñó a andar. Y Sevilla te enseñó a no tener prisa, a mecer sobre los pies en estatuarios de Maestranza. Aprendiste la dulzura de costero a costero y te graduaste, abriendo el compás, con el izquierdo adelante, para que el ángel de la gracia, se hiciera pellizco torero. Y así llegaste al final de tu carrera oficial, con el tacatá y los tres pasitos, maestría y emoción de vuelta al ruedo.

Para entender todo esto, costalero, hay que haber estado ahí. Nadie sabe tu promesa. Nadie escuchó nunca de tus labios una petición que no fuera: ¡Dame fuerzas para llevarte otro año!. A lo más, han intuido en tu mirada, esa serenidad profunda del secreto compartido. Diálogo de miradas con El, cuando antes de meterte en tu palo, le das las gracias por el hijo que seguirá tu tradición de apretarse la faja y calzar el esparto. Acción de gracias a Ella por cuidar de la madre que te lo ha dado.

No dudes nunca de que Dios ensaya contigo cada año la primera chicotá, mientras sientes allá dentro... ¡Olé costalero!

J. A.

## Plataforma Pro-Hospital

La idea de formar la plataforma pro-hospital comarcal surgió de un socio de la Asociación Infordin-Joven y hasta ahora la única colaboración que hemos pedido es al pueblo de Constantina y por supuesto Don Diego Melgarejo siendo Diplomado en Enfermería y teniendo un Master en Urgencias y Emergencias hizo caso omiso a este llamamiento.

Infordin-Joven con este proyecto intenta mejorar el bienestar de Constantina y de esta Comarca y pienso que casi todos los habitantes de este pueblo apoyan este trabajo, excepto Vd., que lo único que ha hecho hasta ahora es criticar todo lo que se está haciendo e incluso desprestigiar a la Asociación que hasta ahora está organizando esta plataforma.



Cómo Vd. bien sabe ya que tiene un Master en Urgencias y Emergencias hay muchísimos casos que la vida de una persona no es que dependa de muchos kilómetros sino de tan solo segundos y algunos accidentados o enfermos mueren antes de que llegue cualquier servicio de urgencias, ¿hay que esperar 15 a 20 minutos a ponerse en el filo de la muerte?, o ¿hay que intentar que ese tiempo se reduzca a 5 minutos?, si tuviéramos el Hospital Comarcal en Constantina este tiempo se reduciría.

Hasta ahora la Asociación Infordin-Joven ha elaborado los proyectos de diversas actividades que han salido de ideas de nuestros socios, por eso le digo que si Vd. cree que los proyectos que realiza esta Asociación no tienen futuro, primero, Vd. Don Diego Melgarejo está insultando a todos nuestros socios y al Pueblo de Constantina, cosa que nosotros no vamos a permitir, y segundo, si Vd. puede hacer algún proyecto con futuro desde aquí le invitamos a que dé su opinión a esta Asociación y con mucho gusto si tuviera la mitad de futuro que tienen nuestras actividades le apoyaríamos.

Hasta ahora la Asociación Infordin-Joven no ha insultado, discriminado ni ofendido a nadie ni a ningún grupo de personas o Asociaciones y cada vez que abrimos este periódico nos encontramos una carta desprestigiándonos. Con esta carta la Asociación Infordin-Joven pide a los lectores del periódico La Almena piensen que con estas cartas están dejando en un mal lugar a una Asociación que está luchando por los intereses de los jóvenes de Constantina que son al fin y al cabo el futuro de este Pueblo y no creemos que la Asociación Infordin-Joven se lo merezca.

*Asociación Infordin-Joven*

Vergonzosa y deplorable, calificaría yo la actitud de los Sres. Concejales del P.A. en el pasado pleno del día 27 de Marzo, de cuchicheo y además riéndose a mandíbula abierta, cuando tenía la palabra el Concejal del P.S.O.E., hablaba éste Sr. y además por favor, que se le dé un servicio a unos ciudadanos, para colocar unos puntos de luz en una determinada calle de nuestra ciudad, y al parecer esto les causó, tanta gracia a los concejales del P.A. que empezaron a reírse como si de un chiste se tratara. Esto no es la primera vez que pasa, ocurre infinidad de veces, estos Sres. al ser mayoría quieren pasar de todo y por todo, cosa en la que no estamos de acuerdo, un pleno es una cosa muy seria o al menos debe de serla, pero hay que saber comportarse y tener respeto a los demás.

Es el caso también del 1.er. Teniente de Alcalde, cuando en una ocasión sustituyó al Sr. Alcalde en un pleno por encontrarse ausente y este Sr. se llevó todo el tiempo masticando chicle, sin hablar nada, sólo mover la boca, cosa que a mi pobre entender no está nada bien, él es un hombre de carrera y estudios, debería saber estar ante un pueblo.

Vivimos en un pueblo, lo quiero muchísimo y me duele en el alma que estén pasando olímpicamente de él, y hablando mal. Somos un pueblo, no somos tontos, nos damos cuenta de lo que está bien o mal, y recordarles que el pueblo los ha puesto en ese sitio para que hagan realidad lo prometido, nos den buenos servicios y estén al tanto de los problemas de los ciudadanos que en verdad somos los que pagamos.

FIRMA: ¿Una ciudadana que le duele Constantina?

# Tablón de Anuncios

## POLICÍA NACIONAL RURAL - D.N.I.



El próximo día 8 de **MAYO** del presente, vendrá la Policía Nacional rural para hacer el D.N.I., a todas aquellas personas que hayan sido avisadas por la Policía Local de Constantina de entre las que lo hayan solicitado. El horario de comienzo será sobre las 10:30 de la mañana aproximadamente.

**Recuerde:** "Sólo debe venir a hacerse el carnet de identidad si ha sido citado/a por teléfono o en su propio domicilio por la Policía Local de Constantina. Igualmente podrán venir a recoger su D.N.I. a partir de ese día las personas que se lo hicieron el mes anterior.

## FARMACIAS DE GUARDIA

Del 17 al 23 de Abril

**GALICIA**

Del 24 al 30 Abril

**BELTRÁN**

Del 1 al 7 Mayo

**GULLÓN**

Del 8 al 14 Mayo

**GALICIA**

Del 15 al 21 Mayo

**BELTRÁN**

Del 22 al 28 Mayo

**GULLÓN**

**Teléfonos de información:**

**GALICIA: 955880855**

**GULLÓN: 955881153**

**BELTRÁN: 955881178**

## ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA

El horario de recogida de electrodomésticos, muebles, u otros objetos que no pueden ser depositados en los contenedores de basura de nuestra localidad, se pueden llevar a la Estación de Transferencia sita en la carretera Constantina - El Pedroso de Lunes a Sábados de 07:00 a 11:00 de la mañana. Por otro lado, puede consultar con el Ayuntamiento cómo recoger éstos en su domicilio. Recuerde también que el horario para depositar las basuras en los contenedores es a partir de las 08:00 horas de la tarde y los Sábados no se puede echar en los mismos.

## " LOS MANDAITOS "

**SE VENDE CICLOMOTOR** de la marca Suzuki, modelo Maxi. Tlf: 955880116.

**SE ALQUILA "THE LONDON PUB"** en C/ Calzada de Jesús, 14. Tlf: 955881714.

**SE VENDE TRESILLO** completo, estampado. Nuevo. Precio a convenir. Tlf: 955880153. Tardes.

**SE ALQUILA PISO** céntrico. Amueblado. Tlf: 955881254.

**SE VENDE PISO** a estrenar en C/ Mesones, 11. tlf: 955881743.

**SE VENDE CASA** de 1.300 mts. en Plaza de Santa Ana. Facilidades. Tlf. 955881743.

**SE VENDE CASA** en C/ Olla (con corral). Tlf: 955880614.

**SE VENDE CASA** en la C/ Hermosa Baja. Tlf: 955881427.

**SE VENDE COMEDOR** antiguo (años 50) compuesto de: vitrina, aparador, mesa y 6 sillas. Precio a convenir. Tlf: 955881721.

**SE VENDE conjunto de MUEBLES** para SALÓN y DORMITORIO de matrimonio en color decapé. Nuevos. Tlf: 607529558.  
**ALQUILO PISO** céntrico.

Calle José de la Bastida. Tlf: 955881254.

**SE VENDE MÁQUINA DE COSER INDUSTRIAL** de la marca "REFLEY" eléctrica. Cose cuero y tela. Precio fijo: 50.000 ptas. Tlf: 636835478.

**SE ALQUILA PISO** a estrenar en San José de la Rinconada. Tlf: 955880806 y 955880819.

**BUSCO CASA Espaciosa, con patio o corral** (Alquiler o posible compra). Tlf: 955881583.

**COMPRO GUITARRA ESPAÑOLA** para principiante. Tlf: 955880612. Eli.

**SE VENDE COCHE** marca Peugeot, modelo 309 con 90.000 kms e I.T.V. recién pasada. Interesados llamar al 636835478.

**COMPRO CASA** en buen sitio. Para ofertar llamar al teléfono 955881743.

**COMPRO CICLOMOTOR** tipo vespino o similar. Precio inferior a 20.000 ptas. Interesados llamar al Tlf: 955881648.

**VENDO ropero, sillas, muebles modulares, termos eléctricos, mamparas de baño y cuadros.** Interesados llamar al 955880907.

**SE VENDE PISO** en C/

Mesones (Pasaje Fuente los Patos) Tlf: 955881728.

**SE VENDE CICLOMOTOR** marca Vespino en magnífico estado. Tlf: 955880737.

**SE VENDEN 10 COMEDEROS DE OVEJAS.** Seminuevos y baratos. Tlf: 955881176.

**SE VENDE CASA Y/O PISO** en Calle Mesones, 50. Tlf: 955880737.

**SE VENDE CASA** cerca del Centro. Interesados contactar en Tlf: 955880082.

**SE VENDE CASA** a estrenar en c/ Pósito, 1. Azotea con vistas excelentes al pueblo. Tlf: 955880615.

**SE VENDE CASA** en Calle Antonio Machado, 15-alto. Tlf. 955881661 ó 955881763.

**SE ALQUILA LOCAL** de 120 metros cuadrados situado en C/ Mesones. Tlf: 955880363.

**VENDO** a buen precio una **REJA CON VENTANA** abatible de aluminio blanca con persiana, ambas de 1 m.<sup>2</sup> Tlf. 955882037

Para amantes de los animales **SE REGALAN GATITOS** blancos y grises. Información Tlf. 95 588 17 43.

(Por favor, recuerde avisarnos si se ha cumplido su objetivo para quitar su anuncio y poner otro)

## HORARIOS - LINESUR - CONSTANTINA

"TEN EN CUENTA LOS HORARIOS PARA LA SEMANA SANTA"

**Constantina - Sevilla**

**Sevilla - Constantina**

L - V	SÁBADOS	D y F
7:00	7:45	8:00
8:15	9:30	14:30
12:00	15:15	18:30
15:15	18:30	
18:30		

L - V	SÁBADOS	D y F
7:30	7:45	7:45
12:00	15:00	13:30
14:30	20:30	16:30
17:30		20:30
20:30		

Teléfonos de Información: 955881043 y 954902368

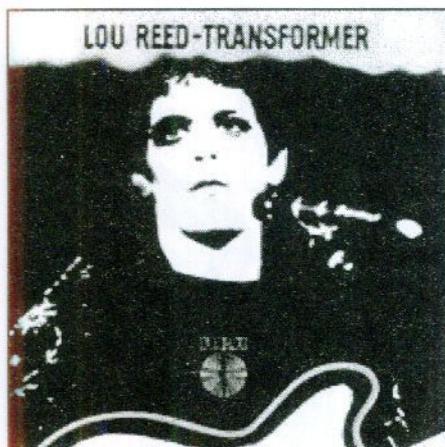
**ARTURO ROMERO**

# La Tierra de las Mil Danzas

## DISCOGRAFÍA BÁSICA: UNA INVERSIÓN PARA TU BOLSILLO (II)

### LOU REED "TRANSFORMER"

(RCA1972)



En 1972 estaba en pleno auge el denominado "GLAM ROCK", mas conocido en España como "GAY-POWER" y es en este contexto donde hay que situar "TRANSFORMER" el segundo disco en solitario de LOU REED tras la separación de THE VELVET UNDERGROUND uno de los grupos más influyentes en posteriores generaciones de músicos. Todo en este disco destila ambigüedad, empezando por la portada, con un LOU REED con la cara maquillada y los ojos pintados que choca con esa voz grave que prácticamente recita los temas, continuando por el ambiente cabaratero que respira todo el disco y finalizando por la temática tratada en sus canciones, que hablan de macarras, chulos y travestís. David Bowie el rey del Glam Rock y su guitarrista de las Arañas de Marte, Mick Ronson ayudan en la producción del disco convirtiéndolo en algo único, clásico y moderno a la vez.

Saxos, flautas y tubas entre afiladas guitarras convierten temas como "Vicious" "Perfect Day", "Walk On The Wild Side", "Satellite Of Love" o "Goodnight Ladies" en canciones atemporales que hablan de marginalidad y que no pierden vigencia a pesar de los años que han pasado desde que fueron grabados.

### SANTANA "ABRAXAS"

(CBS 70)

Ahora que por fin CARLOS SANTANA ha sido justamente reconocido y

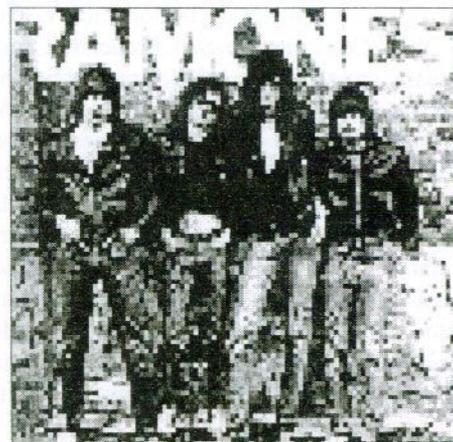
ha recibido no se cuantos premios por su último álbum "SUPERNATURAL", es el momento para recuperar le verdadera esencia de su estilo plasmado en las primeras grabaciones de este mejicano afinado en San Francisco en plena era psicodélica con su grupo SANTANA. Su música, mezcla de Jazz, Samba, Blues, Ritmos Etnicos y Latinos, supuso un soplo de aire fresco y causó un gran impacto en la escena musical de la época. Con ellos se empieza a acuñar el término Rock Latino y surgen por doquier cientos de imitadores con desigual fortuna. En 1968 el grupo SANTANA saca a la calle su primer Lp de igual título que incluye joyas como "Jingo-la-ba", "Persuasión" o "Soul Sacrifice" pero es en 1970 con su segundo disco de título "ABRAXAS" cuando consiguen la perfección de su sonido con temas mil veces recordados como "Mujer de Magia Negra", "Oye como va", "Se acabó" o "Samba Pa Tí", (¿Quién no ha bailado alguna vez esta canción?). Un año más tarde saldría "SANTANA 3" con canciones como "Guajira" o "Everybody's Everything" que ahonda en el filón descubierto. Percusiones de todo tipo como base rítmica, Bajos retumbantes, Teclados nerviosos y sobre todo la inconfundible y personalísima forma de hacer sonar la guitarra de Carlos, hacen de estos tres discos verdaderos tesoros para descubrir una y mil veces.



### RAMONES - RAMONES (SIRE 1976)

Desde la portada de este disco, cuatro tipos de aspecto desaliñado te miran desafiantes avisándote de lo que vas

a encontrar entre sus surcos, que no es otra cosa que pura energía adolescente concentrada en catorce trallazos sonoros.



Los temas comienzan y finalizan de forma vertiginosa y al grito de One, two, three, se van sucediendo sin darte un respiro, y todo esto, en menos de treinta minutos. Sus canciones son una mezcla de Pop con influencias de los sesenta y música Surf, tocadas a un velocidad endiablada. Temas cortos reducidos a la mínima expresión con la guitarra de JOHNNY marcando riffs continuos (ni un solo punteo), el bajo de DEE DEE machacando tus oídos, la batería acelerada de TOMMY y el aullido de JOEY que anima al oyente con frases tipo: Hey Ho, Let's Go!, o Gabba Gabba Hey!. Sin duda alguna una buena medicina contra la depresión. Aquellos chicos que empezaron como hermanos ficticios tocando en un garaje de Forest Hills, un barrio de Queens (New York) con sus eternas indumentarias (pantalones vaqueros rotos, camisetas, chupas de cuero y playeras, se adelantaron a la explosión Punk que surgió meses más tarde en Inglaterra con temas como "Blitzkrieg Bop", "Beat On The Brat", "Now I Wanna Sniff Some Glue" o "Judy is a Punk" que han quedado como verdaderos clásicos del género.

Si tras escuchar este disco, te quedan fuerzas para otra dosis de la "Familia Ramone", hazte con los dos siguientes Lp's de estos personajes que parecen recién salidos de la tira de un cómic o de una película de "Serie B" titulados "LEAVE HOME" y "ROCKET TO RUSSIA", ambos de 1977.

## Sociedad y religión

**E**l origen de las hermandades de penitencia de Constantina, lo hallamos en la segunda mitad del Siglo XVI, concretamente el día 31 de mayo del año de 1.565, con motivo de la donación al entonces Convento de San Francisco, desaparecido en el año 1.835 y que se fundase mediante Breve del Papa Eugenio IV el año 1.435, de una talla de Nuestra Sra. de la Soledad, la cual se convierte en imagen titular de la Hermandad de la Santa Cruz de la Vera-Cruz. Y esta Hermandad extinguida en la primera mitad del Siglo XX, es el germen de cuantas hoy perduran y conforman la nómina de cuantas hacen Estación de Penitencia cuando llegan las fechas de la ya próxima Semana Santa.

Por seguir el orden en que se hacen a la calle y que a partir del próximo día 16 de Abril, Domingo de Ramos, repetirán por las calles de Constantina, estampas todas ellas llenas de motivación y devoción, vamos a acercarnos brevemente a cada una de ellas, dejando para el lector de estas páginas el que pueda completarlas visitando esta población serrana en los días en que se llevan a cabo los desfiles procesionales.

La primera en poner la cruz de guía en la calle, en la mañana del Domingo de Ramos, será la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, la popular "Borriquita". Un reguero de pequeños nazarenos vistiendo túnica y antifaz blanco, escoltarán



el paso, donde se nos presenta el relato evangélico significado en el propio título de la Hermandad. Jesús a los lomos de un borriquillo, se nos presenta rodeado de algunos personajes que le presentan ofrendas.

Se trata de una Hermandad joven, nace en los años cincuenta y la talla de su titular, es similar a la que bajo el mismo título procesiona en otros muchos puntos de nuestra geografía.

Desde el pasado año 1.999, es una cuadrilla de hermanas costaleras la que ciñe su ropa y costal bajo las trabajaderas de esta paso en su discurrir por las calles, hasta que a primeras horas de la tarde, regresa a la Parroquia y tras tres horas dar por concluida su estancia penitencial en las calles.

La próxima en salir, es de esas hermandades que a los cofrades gusta decir que se intuyen cuando se aproximan. El ver al primer nazareno de antifaz y capa roja, vistiendo túnica blanca que te cruza en la tarde, comienza a sentir el presagio de cuanto se avecina y estará ante tus ojos cuando a las seis de la tarde y tras la anual Misa de nazarenos, se abren las puertas de la Iglesia Parroquial y allí, bajo el dintel, escoltada por las jambas y los faroles, aparece majestuosa como pocas la cruz de guía de la REAL Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Amargura, Santo Entierro y Soledad y Beata Sor Ángela de la Cruz, la popularmente conocida como la Hermandad de la Amargura.

Es mucha la historia que atesora esta corporación nazarena, si bien en los títulos con que hoy la conocemos, nace a la devoción en el año de 1.947, haciendo su primera estación de penitencia un lunes santo, de marzo de 1.953. Se trata de la heredera de aquella primitiva Hermandad de la Soledad y Santa Cruz de la Vera-Cruz que se fundase en el convento franciscano durante el Siglo XVI.

En el primer paso, que calza treinta



y cinco costaleros, nos presenta sus formas neoclásicas con dorados recientes, donde Jesús, sentado en una peña, aguarda el momento de la crucifixión mientras un sayón prepara los elementos de la misma y un soldado romano escolta al "reo". No sin justificación, la talla del Cristo de la Humildad y Paciencia se atribuye a la denominada escuela de Roldán, no descartándose la intervención del mismo en la elaboración de la cabeza y trazado de la imagen.

Bajo palio negro bordado, estrenando este año manto de terciopelo en tanto se restaura el rico manto que posee la hermandad, la primigenia imagen que tallase Luis Álvarez Duarte, aún antes de la Virgen de Guadalupe de la Hermandad de las Aguas de Sevilla, es nuestra Señora de la Amargura, y al solo influjo de su nombre, cualquier mirada se hace oración a los pié de la Madre del Redentor. Sus treinta costaleros, la pasearán hasta la madrugada por unas calles que nunca abandonó desde que se hiciese por primera vez a la calle desde la Capilla del Colegio de la Doctrina Cristiana.

La Banda de cornetas y Tambores de San Juan de Aznalfarache tras el Cristo y la Agrupación Musical Utrerana tras el palio, pondrán contrapunto de sonos cofrades.

Nos atrevemos a recomendarles la vean transitar a la cofradía tanto en la salida como en la entrada al igual que por calle Álamos, Barrio Nuevo y Mártires, y ya de regreso por la calle Mesones.

Hasta las doce en punto de la noche

del Jueves Santo, habremos de esperar, para sentir un pellizco de silencio y abiertas las puertas de la Capilla de Jesús, se reflejan en las paredes las enhiestas figuras de estos nazarenos de negro ruán y áspero esparto que acompañarán a la imagen que tallase Manuel Pineda Calderón y se nos presenta como titular de la Hermandad y Cofradía de Nuestro padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista.

Saldrá sólo, acompañado por sus hermanos y la figura de aquél Simón de Cirene que le siguió hasta la cumbre del Gólgota.

Es también hermandad antigua, de finales del Siglo XVII, a la que se une la devoción nazarena, encomendándosele las tareas de cuidado de los enterramientos en el campo santo próximo a la entonces ermita de Santa Ana, en el extramuros de la población.

Impresionante su discurrir por las calles entre tanto silencio que se hace incontenible oración en llegando a la calle Ramón y Cajal, la popular calle "El Marqué", donde ésta se hace templo de estrecha nave y elevada cúpula para que solo las pisadas de sus treinta costaleros, sean el único son acompasado que acompañe la majestuosa estampa del hombre abrazado al rudo madero que oprime su espalda.

Y aquella oración sentida y, aquél silencio penetrante de la noche, se convertirá en jubiloso amanecer cuando en la mañana del Viernes Santo, las mismas puertas de la misma capilla, se abran de nuevo a la luz y desde su interior, comiencen su nueva Estación de Penitencia los hermanos y hermanas de ésta hermandad. Pero ya el nazareno no estará sólo, le acompañará su Madre de la Esperanza bajo la malla de su palio que ahora completan en su propio taller de bordado las hermanas camareras.

Y en Llano del Sol, se oirá un año más, después de siglos de cumplir el rito, el Pregón del Encuentro y allí, escoltados bajo la pétrea mirada de la torre, Jesús Nazareno y María de la Esperanza, se harán uno solo cuando sus pasos se aproximen hasta que entre uno y otro solo el mismo Dios quepa.

Es la explosión de una religiosidad

del pueblo, que solo al pueblo cabe interpretar.

Acompañan a esta Hermandad la Banda de Cornetas y tambores de Constantina, tras el Cristo y una Agrupación musical de palio.



Pero las emociones del Viernes, no han concluido aún. Tras los Oficios, estará pronto en la calle la Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor y San José Obrero. Moradas túnicas y antifaces, nos traerán el sentido



penitente de esta corporación que naciera en torno a una talla de Cristo crucificado, obra de Pineda Calderón, del año 1.947. Desde sus albores, esta hermandad, se puso del lado de los menos favorecidos,

siendo recordadas las primeras obras asistenciales que llevó a cabo, así como la humildad y sencillez de su existir.

La talla de la imagen titular, vino a cubrir la pérdida de la portentosa que bajo la titulación del Santísimo Cristo de la Misericordia, perteneciese a la nómina de la de la Vera-Cruz y Santo Entierro.

Esta cofradía, tiene a lo largo del recorrido rincones donde el contemplarla nos presenta una especial emotividad. Así su salida, el transcurrir de la misma por la Plaza de Santa Ana y calle Ramón y Cajal nos dejará con las ganas de ofrecer nuestras manos a las que desnudas se nos presentan humedecidas y ensangrentadas unidas inexcusablemente al madero que nos lo muestra emergente sobre un monte de claveles, ofreciéndonos todo su amor.

Y tras los pasos del Hijo, la Madre, la titular de la muy antigua Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores. Esta corporación, que conserva en su Casa de Hermandad la impresionante reliquia del primer paso de malla que saliese en Sevilla, el que adquirió de la Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos (Montesión), y que se elaborase en tiempos de D. José Lecaroz Barrera, actualmente sustituido por otro de malla. Pero lo que sí podremos apreciar serán las caídas del paso de palio y muy en especial el manto negro bordado en otro que figurase entre las pertenencias adquiridas a la cofradía de la calle Feria.

Hablamos de una hermandad con antigüedad ya que se trata del eco servita de la primitiva Escuela de María que ya en el Siglo XVIII, se estableciese en Constantina y en cuyo entorno nacería la devoción mariana de la Virgen de los Dolores.

Solo mujeres integran el cortejo procesional vistiendo para tal ocasión traje negro al que remata mantilla del mismo color. Y solo mujeres, desde sus orígenes han compuesto sus mesas de gobierno, sin reparar en normas y orientaciones que le hiciesen perder el matiz de su idiosincrasia tan peculiar.

Tenemos que presenciar el discurrir de la cofradía por la calle Ramón y Cajal, donde la candelera del paso de palio,

## A examen

### Aprobado:

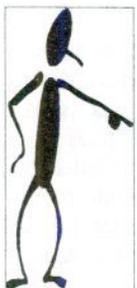


- A algunos comerciantes del Mercado de Abastos que por fin exhiben los precios de sus productos. ¿Cundirá el ejemplo?
- La iniciativa de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de ofrecer un curso de solfeo, gratuito, con una buenísima acogida.

● Aprobado y bienvenida a bombo y platillo a las lluvias que nos ha traído la Primavera. Esperamos más.

- La sugerencia del Portavoz Socialista en el Pleno, para que el Alcalde haga gestiones para que Constantina aparezca bien señalizada en todos los carteles, también en el de la Estación de Ferrocarril.
- La Limpieza y restauración de la fachada del Centro de Salud.
- Al Concejal de Medio Ambiente que a través de sus denuncias públicas ha conseguido que se recojan por fin los contenedores de papel.

### Suspensio:



- A los gobiernos, de todos los ámbitos, al municipal que tan cerca le tenemos, porque seguimos mal comunicados con la capital. Seguimos con la carretera de Lora hecha un asco.

● **SUSPENSO DE HONOR** a la caseta de obras situada en la entrada de la calle Bodeguetas que deja a sus vecinos obstaculizados ante cualquier emergencia: inundaciones, incendios, entrada de ambulancias...¡E irá para largo!

- **SUSPENSO** a la que lleva todo el curso en la entrada del Colegio de Lorenzo Irisarri.
- Por lo soporífera e irrelevante que resulta para la mayoría del personal tantísima información futbolística o futbolera. Incluso tenemos que saber la vida y milagros de los multimillonarios futbolistas, sus esposas, los presidentes, los entrenadores, árbitros...¡Medio telediario para el fútbol!
- Cerró el Moderno. Calle Mesones se está quedando sin bares y Constantina sin sitios para el tapeo y las copitas. Buena costumbre nuestra para relacionarnos con los de nuestra especie. Signo del buen entender que le tenemos a la vida. ¿Será por lo de que somos europeos?
- A la Excma. Diputación por su dejadez a la hora de recoger los contenedores de papel. ¿Hace falta denunciar el tema en los medios de comunicación para que cumplan con su cometido?

## Editorial

Recurriendo al tópico en estos días y, sobre todo pensando en los próximos que deben llegar, qué cierto es lo de que *nunca llueve a gusto de todos*. El regalo que para el campo supone la tan suplicada lluvia se convierte en enemigo mortal de las ilusiones de tantas y tantas personas que cuentan durante todo el año los días que faltan para que llegue un nuevo Domingo de Ramos.

“*Que pare durante esta semana y que luego llueva todo lo que tenga que llover*”. Es tanto el esfuerzo realizado que los que no están dentro ni viven de cerca este mundo apenas pueden llegar a entender lo que significa una Semana Santa pasada por agua. Incluso si queremos aplicar un frío análisis económico, tan de moda en estos tiempos, no resulta difícil hacerse una idea de calcular las tremendas pérdidas que suponen una climatología adversa.

Pero, aún con mal tiempo, no deberíamos dejar pasar la oportunidad que nos brinda la celebración de esta fiesta para reflexionar acerca de uno de los grandes mensajes que ésta encierra y que va más allá de lo meramente religioso: la solidaridad.

Bueno sería que muchos aprovecháramos la ocasión para realizar un sincero examen de conciencia de nuestras actitudes personales (públicas o privadas) e hiciéramos “*estación de penitencia*”, aunque sólo sea con la ligera cruz de nuestro propio pensamiento, para purgar comportamientos hipócritas, racistas o xenófobos.

Claro, que para eso primero tenemos que ser capaces de reconocer en nosotros mismos la existencia de los males que con tanta nitidez somos capaces de ver y criticar siempre en los demás.

## HUMOR





multiplicará el rostro proyectado en las paredes de esta Dolorosa salida de la gubia del maestro Pineda Calderón, ni tan siquiera repasaremos en la banda de música que le acompañe, nos quedaremos exhortos contemplando tanta belleza en medio de tanto dolor.

La postrer cofradía que aún podremos presenciar en las calles de Constantina, será la del Santo Entierro y Soledad. Lo haremos en la tarde ya cansina del Sábado. Maria, acompaña el cuerpo yerto de Jesús, tras Ella, una cruz desnuda y un albo sudario, rematarán en la noche la presencia entre nosotros del Hijo Humilde y Paciente que cargará con la cruz del Nazareno y nos dejase un mensaje pleno de Amor.

Por mucho acompañamiento de las otras Hermandades y Cofradías que asistan a esta Procesión del Santo Entierro, cada vez que nuestros ojos se encaminen hacia el desconsolado rostro de la Virgen de las Soledad, nos hallaremos enfrentados con nosotros mismos. Que importa a estas alturas que su talla saliese del taller del cordobés Amadeo Ruiz Olmo. Desde cualquier momento en su corto discurrir entrarás a comprender el insondable refugio que Ella representa. Y en esta letanía mariana, nos quedará siempre el consuelo, de que en llegando el Lunes de la Pascua de la Resurrección, vamos a encaminar nuestros pasos hacia el mismo Robledo donde con júbilo vamos a asistir a la fiesta de la Eucaristía. Si iniciamos nuestro recorrido con la señal de la cruz, en Constantina siempre lo cerramos con un emocionado! Dios te Salve María!

Cómo pasa el tiempo....., parece que

fue hace solo unos años y son ya veinticinco los que se cumplirán el próximo mes de Agosto desde que se fundase la primera cuadrilla de hermanos costaleros de Constantina. En aquella ocasión, no podría ser de forma diferente, la Virgen del Robledo, salía a la calle en medio del esfuerzo común de corazones jóvenes que sentían clavarse en sus cuellos el peso de las trabajaderas sin que importasen los kilos. Ella, y solo Ella les había unido, savia nueva, para que a partir de ese año, pusieran sus pies al discurrir de cada una de las Hermandades y su corazón a cada una de las chicotás. El llamador, se levantó hace ya veinticinco años y desde entonces siempre hubo quien lo tomase en sus manos seguro de que al declamar: ¡ Al cielo con Ella ¡ encontraría la respuesta al unísono de cuantos, a través de esos años, nos hemos ajustado faja y costal, anónimamente cubiertos por las caídas de todas y cada una de las Hermandades de nuestro pueblo.

Cómo pasa el tiempo....., en mi manoseado almanaque donde a diario y desde hace años, voy cumplimentando la resta de los días que faltan, se comprueba que cuando transcurra apenas una veinte-



na de ellos, estaremos de nuevo a las puertas de Jerusalén para recordar aquella triunfal entrada camino de nuestra salvación. Falta casi una veintena de días y ya tengo mi papeleta de sitio esperando que llegue esa madrugá de Sevilla



a la que no hace falta añadirle fecha y cruzar ese arco que no precisa de gentilicio para identificarlo, cuando en la noche sentenciamos los macarenos la esperanza cierta en la luz que hace radiante nuestros días. Para cuando ello llegue, y la tarde se adueñe de la plaza de Llano del Sol, habré sentido bajo el anonimato de mi rojo antifaz de Domingo de Ramos, esa emoción que siempre me embarga, dispuesto a cumplir estación de penitencia con esa mi debilidad cofrade de aún siendo un hombre de esperanza llevar su amargura por las calles de mi pueblo.

Cómo pasa el tiempo....., Cómo pasa el tiempo....., y me parece que fuese ayer cuando de pequeño, en casa, me enseñaban a querer y a creer. Espero no haber defraudado a quienes tanto empeño pusieron, y ahora, cuando de nuevo se nos viene encima el tiempo mejor, la semana mas intensamente vivida por mí y los míos, solo aspiro a que en mi otra estación de penitencia, la que dura todo el año, me incorpore con la misma ilusión y entrega a los tramos de esa cofradía donde el Dios hombre se hace presencia en tantos hermanos y hermanas que sienten en sus propias carnes aquello por lo que tanto El Maestro luchó, mi compromiso cofrade no se limita a estar en los cuadrantes de la salida, mi compromiso está en el amor, en el mucho amor que me ha descubierto la Palabra del Jesús al que sigo, plenamente convencido de que detrás de la Sentencia, siempre viene la Esperanza.

*José Luis Ortiz Gómez*

# Deportes

## FUTBOL REGIONAL



A falta de muy pocas partidos ya que la liga finaliza a finales de este mes de Abril, el CONSTANTINA sigue adelante en su afán por conseguir puntos y situarse si no en los primeros puestos de la tabla, al menos en buenas posiciones. Las clasificaciones en las tres categorías con las que juegan no son muy satisfactorias, debido a

los resultados, expulsiones y malos arbitrajes que achacan a nuestros equipos. En nuestro próximo número ya os podremos confirmar el resultado final y posición de las 3 categorías en esta liga 1.999/2.000.

## FUTBOL - SALA

Finalizó la liga de Fútbol-sala en su temporada 1.999/2.000 con una final casi de infarto. Disputada en la Polideportivo de La Laguna y con numeroso público, el equipo del STATUS se alzó con la victoria en la tanda de penaltis después de un resultado de 2-2 en el partido oficial.

Tuvieron que disputarse dos tandas de penaltis para decidir esta eliminatoria, siendo el portero Benito Saldaña del STATUS el que consiguió el gol que le daría la victoria a su equipo. A la finalización del mismo se hizo la entrega de trofeos a todos los equipos participantes así como al ganador en cuanto al máximo goleador Manuel Roldán (PITUFOS) con 36 goles; al equipo menos goleado (C. MORA) y al equipo que consiguió el trofeo a la deportividad (PITUFOS) con 122 puntos.

A continuación detallamos la clasificación final:



1. STATUS
2. PITUFOS
3. YEDRA F. S.
4. COMERCIAL MORA
5. PANAMEÑOS
6. OKATXA
7. LINCES
8. HALCONES
9. TORMENTAS
10. TOMAN/GITI
11. CANTERA
12. PASHANGUITAS
13. MAESTROS
14. PATO
15. PHINLEYS

## JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

Una vez que han finalizado los encuentros entre los diferentes colegios de la localidad en los 3 deportes "oficiales" (Voleybol, baloncesto y fútbol-sala) seguimos con estos juegos en los que aún quedan otros deportes a modo de presentación y otros tantos de exhibición. El balonmano y el béisbol que cuentan con numerosos adeptos entre nuestros chavales son dos de los deportes de presentación en los que participarán los alumnos de nuestros colegios hasta el 11 de mayo, día, en el que se clausurarán estos juegos en el Estadio Municipal "Los Pinos".

## BALONCESTO 3 X 3

Hace tan solo unos días se celebró el primer programa escolar de 3 x 3 de baloncesto que promueve La Federación Andaluza del mismo.

Este programa es una experiencia piloto en nuestro país y se está realizando por primera vez en Andalucía. En él colaboran los profesores de Educación Física de los centros escolares fomentando entre los alumnos el baloncesto.

Los colegios realizaron en el mes de marzo una primera toma de contacto en un Torneo para conseguir el equipo ganador de cada colegio que participará en una segunda fase el día 29 del mes de Abril en el parque María Luisa de Sevilla.

Muchos pueblos de la comarca participan en esta experiencia que cuenta con el patrocinio del Patronato Municipal de Deportes de Constantina a través del coordinador de zona: Luis Aranda.



## CURSO MONITORES BALONMANO

Hasta el próximo 30 de abril está abierto el plazo para todas aquellas personas que quieran formar parte en este curso que se impartirá en la localidad de Tocina. Las plazas disponibles son para 40 alumnos y la inscripción costará 5.000 pesetas. Está previsto que este curso comience el 5 de Mayo.

*Esther Ramírez*



# CONCURSO: La foto escondida



¿Cuál es el nombre de este paisano de Constantina?

**PREMIO:**  
UNOS ZAPATOS  
DE DEPORTE  
DE NIÑO



**!! RECUERDA !!**

Mándanos la solución (el nombre del personaje que aparece en la fotografía, antes del 10 de MAYO de 2.000), junto con:

- nombre y apellidos
- dirección
- número de teléfono



a una de las siguientes direcciones:

- Apdo. de Correos, 29 Constantina
- Buzón "La Almena" (Excmo. Ayuntamiento)
- E-mail: atconst@arrakis.es

¡Sólo aceptaremos una carta por persona y domicilio!

Patrocinado por:



**NOVEDADES**

Con motivo de la apertura del nuevo local

**\* VIERNES: ¡¡Sorteos!!**  
Las compras realizadas durante la semana entrarán en un sorteo con el número del cuponazo.

**\* SÁBADOS: ¡¡Días locos!!**  
Con un 10% de descuento en todos los artículos.

C/. EL PESO, 33  
C/. ALFÉREZ CABRERA, 2

CONSTANTINA  
(SEVILLA)

•SOLUCIÓN AL CONCURSO ANTERIOR:

1) El nombre del paisano de Constantina, costalero y miembro de la redacción de

**LA ALMENA**, era:  
JOSÉ ANTONIO PINEDO →  
como se puede comprobar en la foto.



2) El personaje de la foto era:  
← LUIS PELAÉZ BARNETO  
-REPOSTERO DE LA PEÑA BÉTICA-  
como se puede comprobar en la foto.  
(nos valía cualquiera de las dos respuestas anteriores, nombre o profesión)

•EL GANADOR DEL MES:

El/la lector/a afortunado/a con un pantalón, de señora o caballero, donado por "BOUTIQUE ESTILO JOVEN" y una caña de pescar telescópica, donada por "MYRCA", fue:

**- JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ LEÓN.**  
¡Enhorabuena!

(Puede pasar a recoger su premio en: "Alimentación Carmelina", en C/ Isidoro Escalada, s/n o ponerse en contacto con cualquiera de los redactores de **LA ALMENA**).

Rafael Difort y José Antonio Pinedo

## HUMOR: Constan y Tina



# Tomán

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

SANITARIOS



UNDEFASA



Pedro Tomán Nieto, S. C.

Cuesta Blanca, s/n.  
Teléfono y Fax 95 588 06 06  
CONSTANTINA

# GRANJA - ESCUELA La Sierra

Disponemos de Salón  
para  
Comuniones, Bautizos,  
Reuniones... Consúltenos

Cta. El Robledo, km. 3  
Teléfono 95 595 40 98  
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

## II MUESTRA AGROALIMENTARIA.

GANADERA,  
ARTESANAL  
Y TURISTICA

DE LA  
DEHESA

26, 27 Y 28  
DE MAYO  
(2000)



Organizada por el Excmo.  
Ayuntamiento de Constantina y  
patrocinada por:



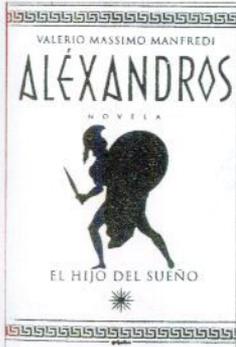
Constantina



# CULTURA

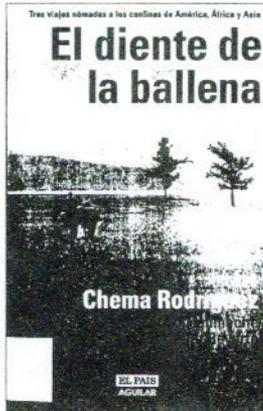
## NOVEDADES

Lista de los títulos últimamente ingresados en la sección de adultos de la Biblioteca:



amor); El SOL de Breda / Arturo Pérez-Reverte. — Alfaguara, 1998. — (Las aventuras del capitán Alatriste; III) (novela de aventuras); El COMENDADOR Mendoza / Juan Valera. — Libanó, 1999. — (Clásicos andaluces; 11); COSAS de mi tierra; La Goletera / Arturo Reyes. — Libanó, 1999. — (Clásicos andaluces; 9) (novela costumbrista); ALÉXANDROS. el hijo del sueño / Valerio Massimo Manfredi. — Grijalbo, 1999 (novela histórica); El DIENTE de la ballena:

tres viajes nómadas a los confines de América, África y Asia / Chema Rodríguez. — El País-Aguilar, 1999 (novela de viajes).

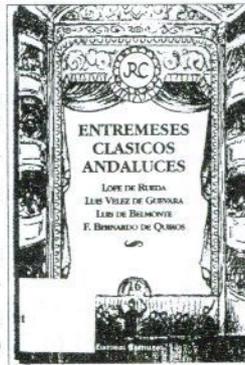


**POESÍA:** ANTOLOGÍA poética / Federico García Lorca. — Comares, 1996. — (Huerta de San Vicente; 4); Las CRÓNICAS yugoslavas / Fernando Quiñones. — Renacimiento, 1997. — (Calle del aire); DIVÁN del Tamarit / Federico García Lorca. — Comares, 1996. — (Huerta de San Vicente; 6); POESÍAS / Félix José Reinoso. —



Libanó, 1999. — (Clásicos andaluces; 12); LIBRO de la vida / Pablo Armando Fernández. — Renacimiento, 1997. — (Colección azul; 2); TERCER libro de la ciudad: (1990-1995) / César López. — Renacimiento, 1997. — (Colección azul; 3); AVES nocturnas / José Daniel M. Serrailé. — Renacimiento, 1997. — (Calle del aire; 46).

**TEATRO:** ENTREMESES clásicos andaluces / Lope de Rueda y otros. — Sevilla: Castillejo, 1999. — (Surteatro; 16); CUATRO piezas breves / Federico García Lorca. — Comares, 1996. — (Huerta de San Vicente; 5). — (Contiene: El primitivo auto sacramental; Del amor; Sombras; Jehová.); El TUZANÍ de la Alpujarra / Pedro Calderón de la Barca. — Guadalmena, 1998. — (Textos andaluces; 17).



**OTROS GÉNEROS:** El BOSQUE de los cuentos / edición al cuidado de Antonio Zoido Naranjo. — Sevilla: Signatura, 1997 (Cuentos españoles-S. XX-Antologías); La VIDA es bella / Roberto Benigni y Vincenzo Cerami. — Barcelona:

Grijalbo Mondadori, 1999 (guión cinematográfico); COSAS que fueron / Pedro Antonio de Alarcón. — Sevilla: Libanó, 1999. — (Clásicos andaluces; 14) (artículos periodísticos); FONDO perdido / Manuel Alcántara. — Málaga: Arguval, 1997 (artículos periodísticos).

**CONOCIMIENTOS:** DIBUJOS / Federico García Lorca. — Comares, 1996. — (Huerta de San Vicente; 8).



## EL RINCÓN DE LA POESÍA: DIEGO HURTADO DE MENDOZA

Nació en Granada en 1503. Recibió un amplia formación humanística en su ciudad, que amplió luego en Salamanca e Italia. Desempeñó cargos políticos de responsabilidad. Conocía lenguas clásicas y orientales. Su figura es la del perfecto caballero del Renacimiento. Murió en Madrid en 1575.

Su obra poética hay que encuadrarla dentro del primer Renacimiento. Tiene el mérito de ser el introductor de las formas y los temas que luego habrían de triunfar.

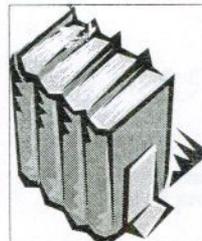
### Soneto

Lejos de vos, y cerca de cuidado,  
pobre de gozo, y rico de tristeza,  
fallido de reposo, y abastado  
de mortal pena, congoja y graveza,

desnudo d'esperança, y abrigado  
d'inmensa cuita y visto d'aspereza  
la mi vida me huye mal mi grado,  
la muerte me persigue sin pereza.

No son bastantes a satisfacer  
la ser ardiente de mi gran deseo  
Tajo al presente, ni me socorrer

la enferma Guadiana, ni lo creo,  
sólo Guadalquivir tiene poder  
de me sanar y sólo aquel deseo.



## NUESTRAS PALABRAS

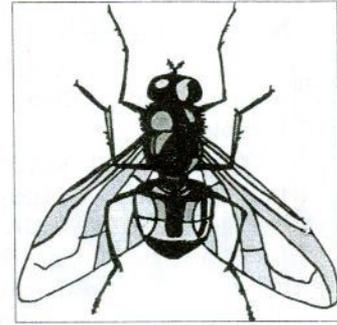
**Ser gallego:** En castellano se dice de la persona ambigua en sus mani-festaciones. Aquí lo decimos de la persona terca, testaruda.

Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carné de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

Recordamos que el horario habitual es el siguiente:

**Mañanas:** De martes a viernes de 10'30 a 12'30; sábados de 10 a 13'30 horas. **Tardes:** De lunes a viernes de 17 a 20 horas.

## El moscardón



- Con la entrada de la primavera, ¿se ha convertido La Almena con tanto halago recíproco (leer el último número) en escaparate de “juegos florales”?
- Obras en Llano del Sol, Torricos, Encinilla, Posito, Calvario, Antonio Sama, etc. ¿No se podrían empezar de forma escalonada?
- A la reciente inauguración de la Oficina Técnica de Urbanismo, con sede en Constantina, no vino ninguna representación municipal de Cazalla. Al parecer no les ha sentado bien que se ubique en nuestra localidad. Siguiendo ese criterio: ¿Se imaginan que el Alcalde no fuese a las reuniones de la Mancomunidad por estar su sede en Cazalla? ¿Que los ciudadanos de Constantina se negasen a asistir a los juicios, por estar los Juzgados en esa población? ¿O que no pasásemos allí la I.T.V., etc. etc. etc.?
- Centro de información de la Mujer, Asociación de mujeres “El Abanico”, Cooperativa de mujeres “Flores de Constantina”, 50 % en listas electorales (¿acaso la capacidad se mide en porcentajes?) ¿Pagarán las actuales y futuras generaciones el abuso machista de las anteriores?
- Uno de fútbol. Dice “Guti”, jugador del Madrid, que cuando juega en su estadio le puede la presión. ¿Será por el peso de los más de 100 Kilos que gana al año? ¿Que sentirá un padre de familia con 20 mil duros al mes!
- Elecciones el 12 de marzo. Carteles en fachada del P.A. en Abril. En vez de “**Defiende lo tuyo**” ¿Por qué no? “**limpia lo tuyo**”.
- Si el periodo voluntario para el pago del impuesto de circulación de vehículos dura hasta el 25 de mayo, ¿a qué se debe que alguna entidad bancaria (Caja San Fernando) se apresure a cargarlo en la cuenta de sus clientes sin esperar a que éstos cobren la nómina del mes?
- Por último, a mi admirado Ignorancio, ¿sería posible que diese alguna pista para averiguar lo que dice?

*Jachita*



### BAR RESTAURANTE **DE TENA**

*Apartamentos Turísticos*

Jaime y José Luis de Tena, S.L.  
Juan Ramírez Filosofía, 69 - Tlf. 95 588 10 46

**CONSTANTINA**

- ¿Habrá que aparcar en la calle Mesones?
- Los mentirosos de atar, ¿serán también bienaventurados?  
¿Se puede seguir patinando sin patines?
- Dime con quién andas y te diré...¿dónde llegarás?
- Las cocheras que no pueden utilizarse ahora, por encontrarse en obras la calle donde están situadas, ¿tendrán bonificación fiscal en proporción al tiempo que duren las obras?
- ¿Y si las cigüeñas votaran?
- Qué poquito le quedan a las palmas chuchurrias seguir colgadas en los balcones, ¿hasta el Domingo?
- Nos procuramos derechos humanos y después...  
¿ponemos a los humanos derechos?
- Siendo vecinos ¿tienen algún parecido el tango y la samba?  
Y más cerca nuestra ¿en qué se parecen los fados a las sevillanas?
- Qué causa mayor creencia en el pagano ¿las Hermandades de Penitencia o las actitudes promiscuas?
- ¿Lo de la “mesilla de noche”, viene por estar cerca “la luna” de la puerta del armario?
- Quien recoge tempestades ¿qué habrá sembrado antes?
- ¿Me quitará las ganas de comer un cachito de queso en aceite, de ese que al partirlo se desmorona y que hasta pica y tó? (del año que lleva metió en la tinaja).
- Por último:  
La música de cantautores triunfa de nuevo.  
¿a costa de Joaquín?.

**IGNORANCIO SUPINO**

*Al joven David.*



## Soluciones al suministro del agua

**De nuevo el agua cobra protagonismo** en nuestro artículo mensual, aunque, y para variar, como fuente de buenas noticias. En relación al campo, salvo esperar que las tormentas de principios de abril sean algo más que un espejismo y continúen visitándonos, poco se puede hacer o decir. Pero esta fatalidad no es ni mucho menos extensiva al suministro de agua a la población.

Algo dijimos al respecto cuando La Almena (números 11 y 12) tuvo el acierto de sacarlo a debate. Corría un mes de agosto en el que, sin ser especialmente problemático, tampoco escapábamos a los ya habituales cortes de suministro. Recordamos cómo los ciudadanos encuestados, en una actitud que les honra, coincidían en la necesidad de un consumo solidario y responsable. Pero también, como es lógico, hablaron de los inconvenientes que padecían. Ejercieron una crítica legítima de la situación y señalaron que era preciso buscar con urgencia una solución. Tomamos buena nota de ello. En aquella ocasión Juan Antonio Rivera informaba de la existencia de un proyecto de abastecimiento elaborado por el Ministerio de Medio Ambiente y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Solventar su financiación, por entonces en el aire, sería una prioridad del Gobierno Municipal. No se trataba de una mera declaración de intenciones. Siete meses después, estamos en condiciones de asegurar que dicho escollo ha sido salvado.

Fuente Fría fue un primer paso, y todavía podemos incrementar su rendimiento ahondando un poco más, algo que pusimos en conocimiento de Carmina cuando ésta ostentaba la responsabilidad del Gobierno. Hizo oídos sordos. Prefirió malgastar el dinero de todos en prospecciones alocadas que no dieron con el ansiado líquido pero esquilmaron la liquidez de las arcas municipales. Con esta baza seguimos contando, pero, aunque con la planificación y -conocedores de nuestras limitaciones- asesoramiento de los técnicos que otros desdeñaron, apostamos por la explotación de nuevos puntos de abastecimiento con los que asegurar la optimización del suministro. Un trabajo del que hoy comenzamos a recoger sus frutos.

**Es posible que este verano los habituales cortes de agua hayan pasado a formar parte de nuestra historia más reciente.** Tras encontrar una adecuada receptividad en la Consejería de Obras Públicas, las plicas para la adjudicación de las obras se abrirán durante este mes de abril, por lo que con proponernos que para últimos de junio estén finalizadas nos marcamos un objetivo ambicioso pero no descabellado. El camino, desde que el Instituto Geominero realizara con éxito las primeras prospecciones, ha sido largo y no exento de dificultades, pero ha merecido la pena.

Cambiando de tercio, no queremos cerrar este artículo sin referirnos a las **obras de recuperación de Llano del Sol**. Una plaza que merece una atención a la altura del contexto en que se ubica: al pie de la Torre y mirando a La Morería en la antesala del ascenso al Castillo. Por desgracia su estado era lamentable. No se va a levantar al completo, pero sí a remover hasta recuperar su antigua estructura, con un presupuesto de 11.000.000 millones de pesetas para un proyecto que contempla el adoquinado de la calle que la flanquea, el cambio de los actuales remates de los escalones, muy deteriorados, por aquellos "poyos de cuello de paloma" que tan buen resultado estético y de resistencia dieron en su momento, la restitución de los laterales en ladrillo visto de barro y la reconstrucción de los bancos, francamente en mal estado.

Pero ésta y otras obras en ejecución, con ser deseables, tienen como todo en la vida un reverso de inconvenientes para los que habitan cerca de ellas. A estos ciudadanos, que día a día dan muestras de una admirable paciencia y probada colaboración, queremos expresarles desde aquí nuestro más sincero reconocimiento.

*Partido Andalucista.*



En el pasado número de este periódico, y concretamente en el artículo del PA, estos reconocen en su último párrafo algo que era más que evidente: les había salido un artículo complicado y un tanto indigesto. Lógico. Cuando se trata de explicar lo inexplicable lo más lógico es que no se encuentre una forma clara y diáfana de comunicarlo.

En el número 17 de la Almena, publicamos en esta misma sección unas tablas de precios explicando lo que supondrá para todos los ciudadanos el aumento que se va a producir por consumo de agua potable, lo cual se hará efectivo a partir de la aprobación definitiva de la Ordenanza Municipal que se aprobó solamente con los votos del PA. Y de todas las tarifas publicadas -que suben todas- solamente nos rectifican una. Y además, reconociendo que incluso que el precio de subida que publicamos (y que ellos rectifican) se da en un 30% de los recibos emitidos, con lo cual, y solo por esto, se contradicen claramente. Sobre el resto de tarifas publicadas, con sus correspondientes subidas, ni pío.

La táctica es muy antigua, y utilizada por el PA hasta la extenuación cada vez que les faltan argumentos: crear confusión, toda la confusión posible, para despistar a los ciudadanos. Mientras más se les confunda, menos podrán ver la realidad. Pero ocurre que las Sesiones Plenarias tienen sus Actas. Y en ella deben constar las dos preguntas que nuestro portavoz le hizo al Secretario accidental de nuestro Ayuntamiento respecto a las subidas del agua en la sesión que se trató este punto, corroborando éste que, efectivamente, supondría una subida con respecto a los precios anteriores. Así que el ciudadano que lo desee, puede leer el Acta de la Sesión (cuando se apruebe en otra Sesión) y comprobar quién está con los *Cuentos de la lechera*. Y, además del acta, existe el vídeo del Pleno. Porque lo único claro y verdadero es que se ha subido el precio del agua, y ello será contrastable en los próximos meses.

Por otra parte, y después de visto y leído los artículos, proclamas, comunicados, etc., al que el PA nos viene acostumbrado últimamente, nos ha sumido en una seria preocupación. Según parece, el que escribe no sabe explicarse; el que dicen que sabe explicarse parece ser que no sabe comunicarlo por escrito; y hasta hay quién ni tan siquiera sabe leer lo que otros le escriben. Siendo esto así, es lógico que se recurra a las descalificaciones hacia el adversario político para tratar de tapan las propias carencias.

Cambiando de tema, hemos de denunciar que es intolerable que estemos en el mes de Abril del año 2000 y aún no se haya dado cuenta al pueblo, en Sesión Plenaria, de las cuentas de la Feria del año 1999, algo que ya solicitamos hace algunos meses en un Pleno.

Creemos que es oportuno recordar que el último año que el PA estuvo en la oposición, algunas de las mismas personas que hoy nos gobiernan, le formaron *el dos de mayo* al entonces equipo de gobierno del PSOE por la tardanza en presentar las cuentas de la Feria. Y era el mes de **Octubre del mismo año**, es decir, tan solo dos meses después de haber concluido aquella Feria. Y en cambio, ahora, han pasado OCHO MESES, y tan tranquilos. Que se note para qué han obtenido la mayoría absoluta. ¿Rodillo? ¿Por favor, que ya es hora!

Si desde el Grupo Municipal Socialista pensamos que tardar dos meses en presentar el balance económico de la Feria es excesivo, qué no vamos a pensar cuando lo que se tarda son ocho meses.

Estamos completamente seguros que entre los votantes del PA habrá una serie de incondicionales que lo perdonarán todo. Allá ellos, pues están en su derecho. Pero también estamos seguros de que, tanto una gran mayoría de ciudadanos que les prestó su apoyo el pasado mes de Junio, como quienes votaron otras opciones, esperan de sus gobernantes, entre otras muchas cosas, celeridad a la hora de rendir cuentas.

*PSOE DE ANDALUCIA. Agrupación Local de Constantina*

## Actualidad

### Domingo de Ramos

Debido al mal tiempo, o mejor dicho, a las copiosas lluvias, el DOMINGO DE RAMOS en Constantina, como en casi toda Andalucía, transcurrió muy deslucido.

La procesión de "La Borriquita", pudo cumplir todo su itinerario, dándose prisa al final, en su entrada.

Sobre las 14:30, cayó un rayo sobre las faldas del Castillo, que produjo serios daños en al menos cuatro viviendas y estropeó televisores, vídeos, etc. En toda la zona centro del pueblo.

Todavía el lunes, había grandes zonas sin señal de TV y sin línea telefónica.

La Cofradía del Cristo de la Humildad y Paciencia y Ntra. Sra. de la Amargura no pudo realizar su estación de Penitencia.

### Pregón Semana Santa 2.000

El pasado Domingo 9 de Abril tuvo lugar en la Parroquia Nuestra Sra. de la Encarnación el Pregón de la Semana Santa del año 2.000.

Como cada año, una Hermandad es la encargada de organizarlo y designar al Pregonero, este año esta responsabilidad ha recaído en la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno quien propuso para este evento a D. José Fernando Garrido Paredes, el cual aceptó gustoso.

El Pregonero fue presentado por su gran amigo Jesús Ramírez Martín, el cual le dio la palabra.

Comenzó el pregón narrándonos un bonito cuento, en el que el protagonista era Enrique Lemos, y que nos emocionó a todos los presentes.

A continuación fue haciendo un pasaje por cada una de las Hermandades de nuestro pueblo, dejando para el final su Hermandad (Nuestro Padre Jesús Nazareno) y que según él es algo que le marcó la vida.

Para finalizar recitó su última oración a nuestra Patrona:

*Jamás olvidé, Robledo,  
en mi pregón tu mirada,  
que en mi vida y en mis sueños,  
eres Tú mi capitana  
y yo soy tu pregonero.*

### Exposición de Semana Santa

En estos días precedentes a la Semana Santa, ha tenido lugar en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús, una exposición en la que se pudieron ver unos bonitos Pasos en miniatura, realizados por los alumnos del propio Colegio.

En esta exposición también hemos podido contemplar insignias de Hermandades, Trajes de Nazarenos, Mantillas, etc...

### Pregón de Semana Santa en la Residencia Escolar "Los Pinos"

El Martes once de Abril, con motivo de la inminente Semana de Pasión, organizó la Residencia Escolar "Los Pinos" la celebración del "Séptimo Pregón Escolar" que como viene siendo habitual en ella, desde 1.994 y de forma ininterrumpida, año tras año, se ha llevado a cabo como vivo exponente de la tradición cofrade de nuestra tierra.

En esta ocasión fue el pregonero, D. José Luis Muñoz Alonso que deleitó a chicos y grandes con su entrañable disertación evocando lugares y momentos de gratos recuerdos para muchos. Corrió la presentación de éste, llena de emotividad, a cargo de D. Jesús Ramírez Martín con quien contamos el pasado 99 para similar evento.

Actuó como mantenedor D. José Luis Ortiz Gómez que con su fácil verbo acaparó la atención de todos los allí reunidos.

La banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Robledo, de la localidad, amenizó dicho acto interpretando un variado repertorio de marchas procesionales.

Los pasillos de la Residencia lucían un sinfín de carteles de Semana Santa procedentes de los más recónditos rincones de nuestra geografía para gozo de los amantes de estas fiestas religiosas.

Así mismo el comedor estuvo adornado con maquetas de pasos escolares, provenientes de distintos pueblos de la provincia, como igualmente de Constantina, que concursaban en cuatro categorías: a, b, C y d, abarcando desde alumnos de Primaria hasta COU y PF-2.

Al inicio de la celebración se dieron los premios a los participantes ganadores, dos por categoría, y uno a cada colegio al que pertenecían los chavales premiados. Fueron estos entregados por D. Gregorio Rodríguez Navarro director de la entidad.

Asistieron al acto los alumnos internos en toda su totalidad, educadores, monitores y personal de servicio de la Residencia y un abultado número de concurrentes invitados por la dirección, entre los que se encontraban representantes de las Juntas de Gobiernos de las Hermandades de Pasión y de Gloria locales.

A todos ellos nuestro agradecimiento más sincero, pues gracias a su comparecencia nos es posible celebrar curso tras curso este tradicional acontecimiento.

*Silvia Martínez Castro.  
Educativa del Internado.*

### La Emergencia continua en Mozambique

Cuenta de Emergencia:

**Banco de Santander**  
**0085/1555/82/00000010000**

**especificando para la**  
**CUENTA DE MOZAMBIQUE.**

Teléfono de información: 902 40 07 07

# Entrevista con el Alcalde

De todos es sabido que en Constantina existe una Coordinadora Pro-educación formada principalmente por ciudadanos que instó a que las autoridades municipales tuvieran como objetivo prioritario la Reforma Educativa total para nuestra localidad. Esta Reforma pasaba por la remodelación de los Centros y de los Ciclos Formativos.

Conociendo que el actual gobierno municipal está en ello, hemos querido conocer de primera mano cuál es la situación en la que estamos, pensando toda la redacción de este periódico que es esta tarea la primordial en un Ayuntamiento.

Para obtener toda la información necesaria nos entrevistamos con el presidente del Consejo Escolar Municipal, el señor alcalde de Constantina, don Juan Antonio Rivera Meléndez, quien amablemente nos atendió en su despacho y nos aclaró todas nuestras dudas.

**- ¿Qué obras se llevarán a cabo en los Centros de Enseñanza?**

- En la última reunión del Consejo Escolar Municipal se aprobó la segunda fase de la rehabilitación del Instituto. Se tirará toda la parte antigua, con un presupuesto que ronda los ciento diez millones de pesetas. Con esto quedará totalmente nuevo ya que con las obras que se están llevando a cabo ahora, con un presupuesto de ciento veinte millones, sólo se arreglaba la mitad. Del Instituto antiguo sólo quedará en pie la parte de los antiguos talleres para así poder utilizarlos mientras se terminan todas las obras.

El edificio del Colegio Público Virgen del Robledo ubicado en la calle Lorenzo Irizarri se dedicará solamente a la Educación Infantil, siendo éste un centro independiente, en todos los sentidos, del otro. Este edificio se hará de nuevo ya que existe un presupuesto de ochenta millones de pesetas para que se arregle. En él se escolarizarán, para el próximo curso, a los niños a partir de los tres años.

El edificio del Colegio Público Félix Rodríguez de la Fuenbe se utilizará sólo como Residencia Escolar, unificándose éste con el Virgen del Robledo por lo que todos los alumnos que no sean de Educación Infantil pasarán al Centro que se construyó en la zona del polideportivo de la Calle Arzobispo.

En el antiguo edificio de La Laguna ya se han empezado a realizar las obras pertinentes para adecuarlo y utilizarlo como Centro para los Ciclos Formativos.

**- Con respecto a estos Ciclos Formativos, ¿cuáles se han conseguido y para cuando?**

Se ha luchado mucho para poder conseguir estos Ciclos Formativos, han sido dos y el tercero depende de la apertura del Hospital Comarcal, estos son:

\* **Turismo**, que en toda la provincia de Sevilla sólo existe en tres Institutos. Para este Ciclo es necesario montar una cocina cuyas instalaciones tienen un coste que ronda los cien millones.

\* **Educación Física al aire libre**. Ciclo que en esta zona tendrá mucha aceptación y, al igual que los otros dos, muchas salidas profesionales.

\* Pendiente de la vía que tome el Hospital Comarcal, por las prácticas que necesita, el de **Sanidad**.

Estos son los tres que se pidieron y tras mucho luchar se han conseguido.

Se implantarán el próximo curso los dos primeros, y el de Sanidad, repito, depende de la apertura del Hospital Comarcal.

Aquí vendrán los alumnos de San Nicolás y de Las Navas, y todos los que quieran hacer uso de nuestras instalaciones, por eso el colegio Félix Rodríguez pasa por completo a ser Residencia de Estudiantes, para poder atender todas las demandas.

**- El Consejo Escolar Municipal, ¿ha conseguido todo lo que pretendía?**

Totalmente, ya que Constantina en el tema educativo ha dado un giro de 180º: Instituto y Colegios a estrenar y superados los problemas de espacio e infraestructura; además el Ayuntamiento ha construido en el polideportivo de la calle Arzobispo un campo de fútbol nuevo y hará una nueva pista polideportiva.

También es muy importante que entremos en los Ciclos Formativos con lo que se ha pedido.

Todo ello conseguido a través del diálogo, sin engaños ni amenazas.

En todo este éxito quiero dar las gracias públicamente a Sebastián Cano, Director General de Planificación y Centro, paisano nuestro, ya que sin su ayuda no se podría haber conseguido.

**- Objetivos.**

Como ya he dicho, aunque hemos conseguido todo lo que se pidió, tenemos que seguir luchando y exigiendo lo que nos haga falta, nunca pedir por pedir. Para el curso siguiente queremos tener el Bachillerato Tecnológico, que ya lo tenemos concedido y esperamos sea un hecho. Este aún no se ha implantado en ningún Centro y nos gustaría ser de los primeros.

Me gustaría despedirme agradeciendo y felicitando a toda la Comisión Escolar Municipal por la labor que se ha realizado y pedir que igual que en esta ocasión han estado unidos, que lo estén para cualquier otra que surja en nuestro pueblo.

**- No podemos dejar pasar la oportunidad que nos brinda sin preguntarle por las últimas noticias de la tan ansiada carretera de Lora, ¿qué se sabe?**

El pasado miércoles 5 de Abril tuvimos una Comisión de Seguimiento y ya se va a empezar con la expropiación de terrenos. Contamos con el dinero y el proyecto terminado. En el momento en que se expropian los terrenos necesarios se empezará. Le pido a los dueños que sean benévolos, y que tengan claro que el futuro de Constantina viene por esa carretera. Si hay problemas se tendrá que retrasar pero si no espero que las obras empiecen este mismo año.

**Muchas gracias por contestar a nuestras preguntas y como siempre seguiremos en contacto para contar las últimas noticias.**



# El castaño en el parque natural Sierra Norte

En esta 2.<sup>a</sup> entrega se hablará del castaño en la Sierra Norte de Sevilla; con una reseña histórica, distribución geográfica, estudio ecológico, selvicultura y aprovechamiento tradicional del castañar, las atarazanas, y un análisis económico del castañar.

## El Castaño en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla 1.- Estudio histórico del castaño en la comarca de la Sierra Norte

El cultivo del castañar se introdujo a partir de la Reconquista. Su expansión se realizó sobre antiguas tierras de labo r , permaneciendo su superficie casi inalterable desde el siglo XIX. (Junta de Andalucía, 1996).

Se citan entre los cultivos de la zona a principios del siglo XIX los castañares, que eran unas cien unidades, y que contenían 21.713 matas, ocupando unas 129 has (Serrano, 1995).

## 2.-Distribución geográfica del castaño en el

### Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla.

Las masas de castaño en la Sierra Norte de Sevilla están situadas a una media de 700 metros de altitud, en exposiciones de umbría donde la humedad es mayor y la incidencia solar no es muy acusada.

**Superficie de castañar para la Sierra Norte según distintos autores:**

Fuente	Superficie de castañar en Sevilla (en hectáreas)
Serrano, (1995), para el s. XIX	129
Elorrieta, 1949	610
MAPA, 1976	371
Junta de Andalucía, 1989	500
Estimación propia a partir de datos del 2IFN, 2000	342

Este estudio considera que actualmente existen en la Sierra Norte 342 hectáreas de castañar. Este dato no es una cifra que deba tomarse como definitiva ya que no procede de mediciones de campo, ni fue obtenida mediante ningún soporte de fotografía aérea. Es una cifra orientativa, y que nos valdrá para realizar ciertos cálculos económicos. Fue obtenida a partir de datos de corta de madera de castaño en Sevilla en los años 90 (2º Inventario Forestal Nacional) y a partir de las características propias de una vara (2 Kg. de peso) y de la densidad de la madera de castaño.

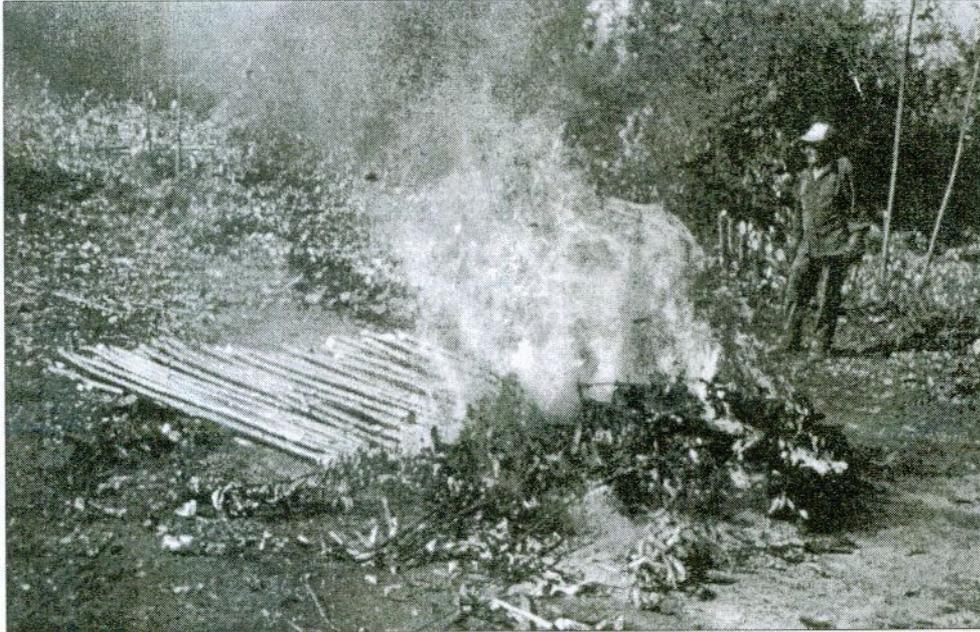
## 3.-Estudio ecológico:

Los suelos donde vive el castaño en la Sierra Norte son agrícolamente pobres, siendo su vocación forestal o ganadera.

El clima de la zona es típicamente mediterráneo, con sequía en verano y con una precipitación anual media de 942,5 mm, que se puede considerar alta para este tipo de clima.

La fauna es típica mediterránea. Podemos citar al conejo, zorro, gineta, meloncillo, lagarto ocelado, buitre negro y leonado, águila real e imperial y cigüeña negra.

En cuanto a la vegetación del castañar decir que éstos aparecen en masas puras y coetáneas (de la misma edad) y que se entremezclan entre las matas de castaño algunos alcornoques



(*Quercus suber*), quejigos (*Quercus faginea*) y rebollos (*Q. pyrenaica*). También se asocia con vegetación ripícola, es decir, propia de ríos, cuando el castaño aparece en los márgenes de regajos y "riuelos" (riachuelos). Entre el matorral cabe destacar el madroño (*Arbutus unedo*), los brezos (*Erica spp*) y las abundantes leguminosas (arbustivas y herbáceas) como *Teline linifolia* y *Colutea arborescens*.

## 4.-Selvicultura tradicional del castaño en la Sierra Norte de Sevilla:

**4.1.-Monte alto** (bosque donde los árboles han nacido de una semilla):

Existen ejemplares de gran porte, solitarios o en grupos de dos o tres individuos. Destinados a producción de castañas y atacados por la enfermedad de la tinta.

**4.2.-Monte bajo** (bosque donde los árboles han nacido de brotes del tronco cortado, o que han nacido de las raíces de los árboles viejos) nos referimos a nuestras conocidas matas de castaño:

En la actualidad las masas de castaño de la Sierra Norte están tratadas en monte bajo. Tradicionalmente el turno ha sido de 15 a 20 años, para la obtención de vigas de construcción, duelas (toneles y barriles), y vallas para el ganado. Una parte de la superficie total de castañar en la comarca era dedicada a la obtención de madera blanca, es decir, varas para la recogida de la aceituna. En la actualidad las varas constituyen casi toda la demanda de madera para estos castañares, por lo que el turno se ha reducido a los 5 años, que es la edad para este aprovechamiento. Por tanto, ver castañares de una edad superior a 5 años se hace cada vez más raro.

## 4.3.-Tratamientos selvícolas:

Llegado el turno de 5 años toda la superficie, que suele ser como media de una hectárea, se corta a hecho, o a matarrasa, que también se dice.

## 4.4.-Producción maderera:

Para estimar la producción maderera de los castañares de la Sierra Norte de Sevilla vamos a exponer las producciones estimadas de varas según las distintas calidades de los castañares.

**Producciones estimadas de varas según las distintas calidades de los castañares**

Calidad del castañar	Alta	Media	Baja
Producción maderera*	5.000 varas	3.000 varas	2.000 varas
Producción de madera*	14,3 m3/ha	8,6 m3/ha	5,7 m3/ha
Producción anual de madera	2,9 m3/ha	1,7 m3/ha	1,1 m3/ha

\*por hectárea y turno (5 años)

La producción media de madera de castaño (varas) en un turno (5 años) es de 9,53 m3/ha y la **producción media anual de madera**, por tanto, es de **1,9 m3/ha**.

**5.- Aprovechamiento tradicional del castañar**

**\* Madera de aserrío**

En la actualidad se produce poca madera de aserrío de castaño en la Sierra Norte de Sevilla, debido a que la superficie de castañar está dedicada a producción de madera de pequeño diámetro (varas), cuyo turno es de 5 años. Existen pocas fincas en las que aún existan turnos de 10 ó 15 años, debido al mayor beneficio y a la renta más periódica que se percibe con el aprovechamiento de varas.



**\* Madera de pequeño diámetro.**

Este aprovechamiento está basado en la producción de varas para la recogida de la aceituna y el uso de los subproductos resultantes para la producción de tutores empleados en repoblaciones de encinas, alcornoques y olivos.

La saca de la madera blanca, como se llama en la zona, tiene un turno de 5 años. Las labores para la obtención de las varas son la limpieza de matas de castaño, la corta y acarreo de las varas hasta la candela, el tueste de las mismas, el enderezado flexándolas, el pelado de las varas, un nuevo enderezado y finalmente el amarre en paquetes de 25 varas y el apilado.

**Artesanía:**

Ultimamente se está demandando los líquenes de la corteza de castaño. El destino es la provincia de Jaén, donde se usa con fines decorativos en artesanía.

**6.-Inventario del castaño para la provincia de Sevilla.**

El volumen con corteza de madera de castaño en la provincia de Sevilla según el 2º Inventario Forestal Nacional (MIMAM, 1997) es de 44.131 m3.

Se expone a continuación las cortas de madera de castaño para la provincia de Sevilla según el IIFN y el 2IFN:

**Cortas de madera de castaño para la provincia de Sevilla:**

Provincia	1 IFN (años 70) Corta anual (m3 cc)	2 IFN (años 80 y 90) Corta anual (m3 cc)
Sevilla	1.983	2.490,45
España	80.700	115.766,7

Coincidiendo con la creación del Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla, la producción bajo de varios miles de m3 anuales, a la actualidad donde no se sobrepasa el millar de m3 anuales. Justo el año de la creación (1989) se cortaron más de 4.000 m3 de madera de castaño.

Según el 2º Inventario Forestal Nacional la producción de madera de castaño en la Sierra Norte de Sevilla para finales de la década de los 90 se sitúa en unos 600 metros cúbicos anuales.

**7.-Industrias de transformación local (atarazanas)**

En este apartado se describen los productos que se elaboran en la comarca a partir de la madera de castaño. Estos productos se producen en las serrerías, llamadas en la Sierra Norte "atarazanas". En la actualidad existen 5 de estas serrerías, 4 en Constantina y una en Cazalla de la Sierra. Utilizando el total de producción maderera de castaño del Parque Natural.

Entre los productos elaborados con madera de castaño

cabe destacar las duelas para tonelería, elementos de construcción, tutores para repoblaciones de alcornoques, encinas, pinos y olivos, y en jardinería, y cercados de madera para el ganado ovino y caprino. También proceden de estas serrerías los palos de arpon utilizados en las almadrabas andaluzas para pescar el atún.

Los elementos de construcción más usados, elaborados a partir de madera de castaño, son vigas, además, alfajías, etc.

Todos ellos usados en la construcción de entresuelos y tejados de las casas y cortijos andaluces propios de la Sierra Norte de Sevilla.

**8. Análisis económico de la saca de la madera blanca (varas).**

A continuación se expone una aproximación a la media anual de los beneficios económicos producidos en la saca de madera blanca, junto con la producción media de varas, para los castañares de la Sierra Norte.

**Beneficios económicos producidos en la saca de madera blanca (varas):**

	Valor anual por hectárea de castañar
Producción maderera	675 varas 27 haces de varas*
Valor del haz de varas	8.000 ptas.
Valor de la producción maderera (varas) en el mercado	216.000 ptas.
Ingresos del propietario de castañar por la venta de la madera de castaño	36.720 ptas.
Jornales de los castañaleros	73.440 ptas.
Gastos de las industrias serrerías**	19.440 ptas.
Beneficios de las industrias serrerías	86.400 ptas.

\*Un haz de varas contiene 25 varas

\*\*Transporte a serrería y gestión comercial con el comprador de varas

*Fernando Gallardo Cruz. Ingeniero Técnico Forestal.  
C/Fuente Nueva 9. 41450 Constantina Sevilla*

## Hablando con: La Cooperativa Megara

**E**n las muy frías y luego frescas mañanas de Constantina, cuando empiezan a faenar los hombres de campo, comienzan su trabajo las mujeres de la COOPERATIVA MEGARA, que ya es toda un institución en esta villa.

Todas las cooperativistas son mujeres. ¿Por qué? Fué una de nuestras preguntas. Sencillamente porque es una cooperativa de confección, y desde los tiempos en los que se constituyó, en 1977, con 25 socias, es obvio que la confección es un trabajo propio de la mujer, aún hoy, 23 años después sigue siéndolo. Este campo laboral, como tantos otros, siguen acaparándolo las mujeres, al igual que otros muchos los acaparan los hombres.

### ¿Cómo y porqué se formó esta Cooperativa?

Nace después del cierre de GARULIT, como respuesta al paro femenino de la época. En principio se formó con gente que casi no sabía coser. Había unas 17 chicas, menores de edad a las que el INEM les impartió un curso.

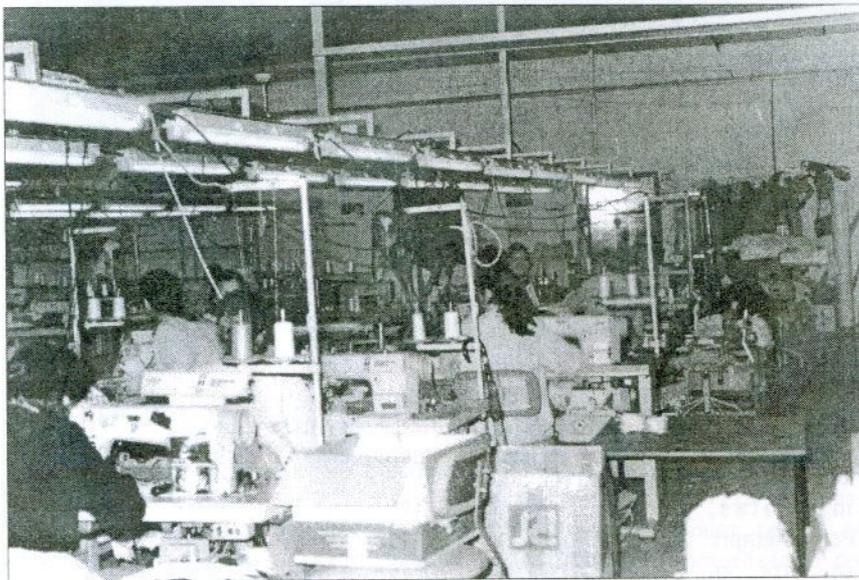
### ¿Quiénes fueron las pioneras?

Esas 17 mujeres, cuando terminaron el curso y con la iniciativa de José Cantisán Alejandro, Pepe Cantisán, pidieron un préstamo de 240.000 pesetas, avaladas por los padres de dos socias, ya que nadie las avalaba, y compraron máquinas de segunda mano. Empezaron en calle Ligeros. De aquéllas pioneras continúan 4.

Luego, gracias a una subvención de la Junta de Andalucía y con la cesión del Ayuntamiento de un terreno, comenzaron la construcción de la nave donde actualmente se ubican, en la calle Juan Cordero.

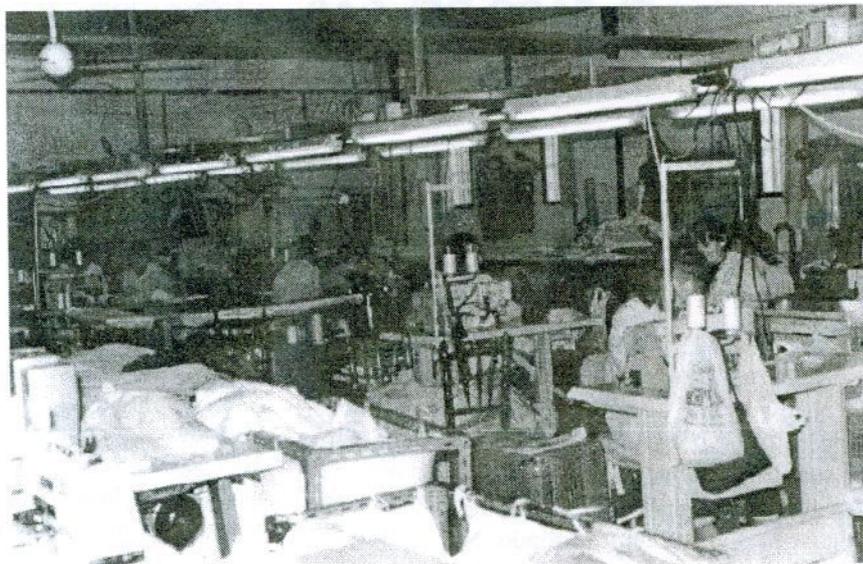
### ¿Quiénes os ayudaron a constituir la Cooperativa?

Contaron, como ya dijeron, con la promoción de Pepe Cantisán, que conocía el sector porque era mecánico de máquinas de confección y porque ya trabajó en GARULIT. También con la ayuda de Manuel Mejías Ramírez, para



la constitución de la Cooperativa, aún hoy les llevan el "papeleo", y con que Extensión Agraria les subvencionó energía eléctrica.

Buscaron niñas para coser y empezaron a invertir con su trabajo. Se llevaron un año entero sin cobrar.



**Pudieron hacerlo porque eran jóvenes, tenían muchas ganas y nada que perder.** Entonces tampoco tenían cargas familiares. En la actualidad sí.

### ¿Cuántas personas trabajan en la Cooperativa?

Ahora 25 mujeres. El máximo de personas llega a 30, cuando hay más trabajo que contratan más chicas. Siempre ha estado la cosa entre 25 y 30.

### ¿Por qué sólo mujeres?

Pues por lo dicho, para coser son más apropiadas, aunque nunca se les presentó la ocasión de un hombre que supiese coser. Además, en esto se les nota corporativistas, ellas son mujeres y dan trabajo a las mujeres. También un joven mecánico del pueblo va de vez en cuando a arreglar las máquinas.

### SU TRABAJO:

La nave que lograron construir es de unos 400m<sup>2</sup>. Tienen unas 35 ó 40 máquinas, algunas muy modernas y otras totalmente desfasadas que tienen que desecharlas porque deben ir introduciendo las últimas tecnologías.

En la oficina tienen ordenador y teléfono, material suficiente para ellas. Demandan la necesidad de cambiar algunas de las máquinas de confección.

Las condiciones de la nave son muy buenas, óptimas: buena luz, ventilación, excelente instalación eléctrica... Bromean acerca de la carencia de aire acondicionado, para el veranito, y calefacción para el invierno. Esto, desgraciadamente, todavía se considera superfluo por estos parajes.

Su especialidad: **la camisería**. Sus máquinas están preparadas para camisas. Cuando es temporada baja tienen que coser lo que les sale: vestidos, faldas, pantalones... Para cubrir los gastos que supone mantener la

cooperativa abierta, poder seguir afrontando los pagos de los préstamos, de los que siempre dependen. Todos los meses tienen unos gastos de 800.000 pesetas. Ese dinero tienen que sacarlo y, si sobra algo, es lo que se reparten.