

## La cueva de la Sima: un patrimonio cultural y científico que comienza a ver la luz

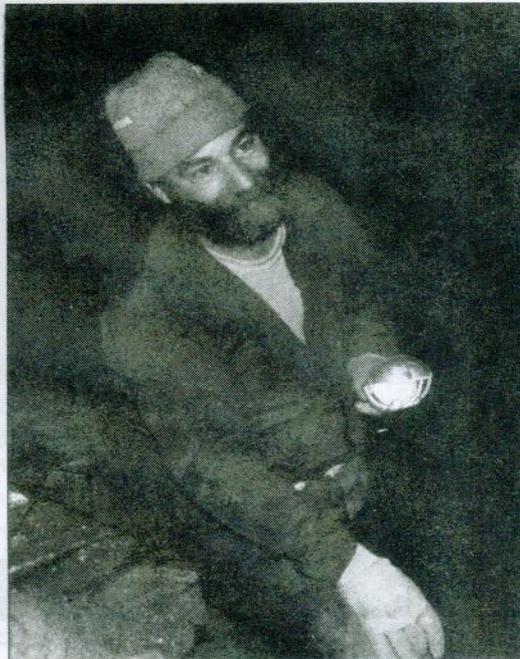
Entrevista a Genaro Álvarez, miembro de la Sociedad Espeleológica GEOS y uno de los directores de las investigaciones.

El pasado día 28 de Marzo, Jueves Santo, parte del equipo de redacción de *La Almena* tenía preparada una cita verdaderamente emocionante y que superó con creces sus expectativas: una visita a la cueva de la Sima.

*Continúa en la pág. 20*

El pasado sábado día 13 de abril fueron presentados oficialmente en nuestra localidad y en las dependencias de la Biblioteca Municipal los trabajos que hasta la fecha ha realizado el equipo de técnicos encargado de los mismos.

### Cueva de la Sima



Celebrada en el Centro de Salud la esperada reunión informativa sobre el estado actual del proyecto de apertura del Hospital Comarcal

El pasado día 4 de abril distintas autoridades de la Junta de Andalucía informaron a los alcaldes de la zona sobre el mencionado proyecto. Información del Sr. Alcalde en la página 38

## SUMARIO

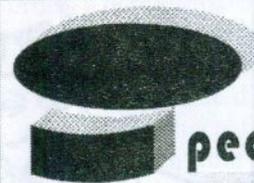
|                        |         |
|------------------------|---------|
| Actualidad             | Pág. 4  |
| Cultura                | Pág. 12 |
| Razones para un debate | Pág. 17 |
| El Reportaje           | Pág. 18 |
| La Entrevista          | Pág. 20 |
| Opinión                | Pág. 29 |
| Nuestra Gente          | Pág. 31 |
| Deportes               | Pág. 39 |

## Importantes novedades en la IV Feria de Muestras GANATUR



Esta nueva edición, que se celebrará durante los días 24 al 26 de mayo, presenta entre otros alicientes el Primer Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española y una Subasta de Ganado Merino.

Página 8



pedro tomán nieto

## MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN



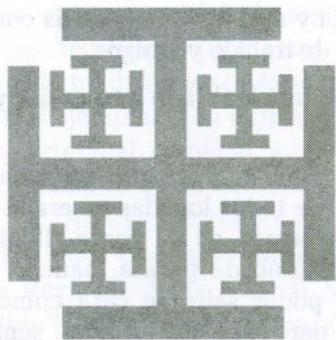
Cuesta Blanca, s/n.  
Teléfono 95 588 06 06

Fax 95 588 10 61

CONSTANTINA

## El INEM aprueba el proyecto de escuela taller presentado por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús

A continuación transcribimos la información que a este respecto nos ha sido facilitada por la Junta de Gobierno de la citada Hermandad



Agradeciendo de antemano la oportunidad que nos ofrece esta revista LA ALMENA, la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno quiere hacer público que se le ha declarado viable el proyecto de escuela taller que presentó al INEM

como iniciativa de nuestra diputación de Caridad.

Esta Junta de Gobierno entiende que la caridad en nuestros días hay que aplicarla a las necesidades principales de nuestros tiempos y entendemos que el paro es una de ellas, ya que es una circunstancia que impide el desarrollo personal de nuestra juventud y que puede derivar en otras situaciones mucho más graves. Es por tanto el deseo de la Diputación de Caridad el fomentar la caridad desde un punto de vista más acorde con nuestros tiempos.

La Escuela Taller Nuestro Padre Jesús Nazareno tendrá como fin la inserción laboral de treinta jóvenes de nuestra localidad. Para lo cual se les dará formación teórico-práctica en los oficios designados a la vez que una remuneración económica, durante el tiempo que esté vigente la Escuela Taller, pues serán contratados durante el período de aprendizaje. Así mismo se les preparará para su futura inserción laboral, ya sea realizando trabajos por cuenta ajena o utilizando algunas de las fórmulas de autoempleo.

Desde aquí queremos emplazar a todos los jóvenes de nuestra localidad que se encuentren en paro y su edad este comprendida entre los dieciséis y veinticuatro años, ambos inclusive, a que se informen de una manera

## Hermandades

más amplia en las oficinas del INEM en Constantina.

Aprovechamos también estas páginas de LA ALMENA para dar las gracias a todas las personas que nos han dado sus sinceras muestras de felicitación y satisfacción por el proyecto y a todas aquellas personas e instituciones que han colaborado en su totalidad o en parte para que esta vocación de la Diputación de Caridad se materialice en la Escuela Taller Nuestro Padre Jesús.

Así mismo la Junta convoca a todos los hermanos, con derecho a ello, al **Cabildo General Extraordinario Informativo que se celebrará D.m. el próximo viernes día tres de mayo a las nueve de la noche, en primera convocatoria y a las nueve y media, en segunda, en Nuestra Ermita de Santa Ana**, para ofrecerles puntual información sobre todos los aspectos de esta iniciativa, en la que tanta ilusión ha depositado la actual Junta de Gobierno, por lo que representa para la Hermandad y para el Conjunto de Constantina, logrando así uno de los principales objetivos marcados al comienzo de su mandato: hacer de la caridad el eje fundamental de las acciones de trabajo.

**LA JUNTA DE GOBIERNO**

## Obras

### El estado que presentan algunas obras y solares del casco urbano deterioran considerablemente la imagen de nuestro pueblo

Existen en nuestra población una serie de obras que se encuentran actualmente paralizadas, así como algunos solares que presentan un estado de dejadez y abandono que no beneficia en lo más mínimo la imagen de la localidad.

Queremos hacer desde estas páginas un llamamiento a quien corresponda (autoridad y propietarios) ya que la impresión que obtiene al visitante y los mismos vecinos deja bastante que desear.

Algunos de estos solares, como el de la calle Álamos en plena travesía, está siendo usado como escombrera de una obra cercana.

De poco valdrán otra serie de medidas encaminadas al mantenimiento de la limpieza si permitimos la existencia de estos ejemplos de dejadez y abandono.



## El nuevo guiñol

**U**no de los *alicientes* que tiene la vida moderna consiste en tenernos a todos prendidos de unos hilos, visibles unas veces, invisibles otras, que nos integran en el guiñol universal que llaman intercomunicación.

Desde que a Damocles se le ocurrió atar su espada desnuda a una sutil crin y colgarla sobre la cabeza del Viejo Dionisio mientras le ofrecía los placeres de su mesa, se viene diciendo que la vida depende de un hilo. Un hilo invisible que, con más frecuencia de la deseada, lo suele romper la fatalidad o la mala suerte.

Cada vez tenemos más hilos; cada vez más dependencia.

Los primitivos hilos de la comunicación, casi todos invisibles, eran, sin embargo, audibles en gran parte. Desde los comienzos de la vida en que las nanas comunicaban al rorro que había llegado la hora de dormir, hasta el músico que subía al cerro para, con su trompeta, avisar al pueblo de la llegada del invasor -- como el jilguero avisa a su atareada compañera, que está anidando, la presencia de un intruso--, se ha recurrido de continuo a una abigarrada gama de procedimientos para comunicar noticias, no siempre tan musicales como los expuestos. En nuestros anales no consta, por ejemplo, el sistema de la bocanada de humo bajo la manta --quizá por falta de manta--, sin el cual no había un servicio de telecomunicación que se preciara entre los indios americanos.

Antaño, cuando los cortijos y caseríos estaban habitados, la casera, muy limpia ella, solía tener el tendedero de ropa a mano, y de él se valía para avisar a su marido ausente de la llegada de alguna visita inoportuna --pongamos por caso la de la guardia civil-- tendiendo un trapo rojo, precursor del semáforo, que daba cuenta de la comprometida situación. Así, el receptor, desde la

distancia, podía cambiar cómodamente la liebre y la escopeta por la lechuga y la azada, y, a la voz de "Diosguarde", presentarse de ingenuo hortelano ante la benemérita.

Eran mensajes de emisoras y receptores únicos, seguros, eficaces y sin interferencias, ignorados por los "nuevos cristobicas" que se preguntan cómo podrían apañarse los antiguos sin un "móvil". Pues ya ven, utilizando con inteligencia las mismas ondas, aunque de distinta longitud.

Todos los adelantos --ya lo sabemos-- son aprovechados, desgraciadamente, por aquellos depreciables que solo viven para amargarle la existencia a los demás. Lo mismo que hay quien divide el mundo entre *buenos* y *malos*, los hay que lo hacen entre *listos* y *tontos*. Quien así divide se suele encuadrar en el grupo de los *buenos* y de los *listos*, ¡faltaría más! Los *listos* son los inventores de la carnada o cebo con que pillar incautos: "Todos los días se levantan --dicen--, lo que hace falta es encontrarlos". Y así se les veía en las paradas de autobuses de línea pueblerinos, ofreciendo duros a cuatro pesetas, bien por el sistema del "toco mocho", bien con la "estampita" del billete de a mil.

Los tiempos cambian y los métodos con ellos. Cualquier medio de comunicación está sembrado de carnada porque los que no cambian son los *listos*. El buzón de la correspondencia se nos llena, machaconamente, de ofertas millonarias. Todos los días somos agraciados con no se sabe cuantos premios, pero... y aquí está el "pero", si contestamos cuando y como ellos quieren, es decir, si tragamos la carnada y con ella el anzuelo. Entonces, dependiendo de un nuevo hilo, entraremos en su juego, un juego muy serio y con todas las garantías pues se realiza ante notario, como lo hace el Sevilla F. C.

¡Y qué vamos a contar de los "videntes" que nos han salido! Por el hilo de la TV y a través de una

equivocada manipulación del mando a distancia, se nos cuele, por sorpresa, la página del teletexto con todos los adivinos del porvenir. Tarots y videncias por doquier. ¡No creíamos que hubiese tantos! Actúan las veinticuatro horas del día para aprovechar el tiempo y todos garantizan la eficacia de sus servicios, claro que previa llamada a los números-carnada y a tanto el minuto. En el supuesto que siempre acertaran, hay que preguntarse: ¿Tendría la vida aliciente sabiendo de antemano lo que va a suceder? ¿Qué es lo que vende esta gente?

En estas disquisiciones se hallaba un "nuevo cristobica" cuando otro hilo, el del teléfono, tiró de él con insistencia. Al otro lado, una voz que dijo ser la azafata de no se sabe qué compañía, con barruntos de multinacional, le hace llegar su carnada, en forma de felicitación, con la buena nueva de haber sido agraciado con un reloj de oro que vale un montón de euros. Sólo tiene que pagar el porte.

(La primera vez en su vida que oyó lo de "pagar solamente el porte" fue en la plaza de toros viendo la película "Morena clara", cuando la pareja de gitanos compuesta por Miguel Ligeró e Imperio Argentina pretendía venderle al ventero los jamones que acababa de robarle).

--¡Quédese con los jamones, digo con el reloj-- contestó indignado, colgando el teléfono para, inmediatamente, volverlo a descolgar y dejarlo tal cual lo hacía un amigo suyo, gran socarrón, que lo tenía, según él, para llamar y no para ser llamado.

Y es que esta red que nos envuelve, esta *world wide web*, la triple-uve-doble-punto del nuevo guiñol, la tela de araña en que nos tienen atrapados, es una delicia.

¡Invente usted para esto...! que dijo el otro.

# Buscando en el pasado: los molinos

□ Robledo Valdivieso



**E**n esta ocasión, *La Almena* ha seguido buscando en el pasado y se ha detenido en el curso del río, donde por desgracia se ha encontrado con ruinas de lo que en otro tiempo fueron edificios imprescindibles: los molinos de agua. Muchos de nuestros lectores ño han tenido dificultad en reconocerlos en la fotografía de nuestro concurso, a pesar de su deterioro actual.

## . Cómo funcionaban

Los molinos de ribera o de agua, como su nombre indica, se mueven por la fuerza del agua y su técnica era empleada ya en la Baja Edad Media (siglo XII). El sistema era sencillo: se aprovecha el agua que se ha desviado del río por el cáoz. Por una corta, es conducida hasta el cubo a través de una caída de casi una decena de metros. El agua hace presión sobre una saetilla instalada en el fondo del cubo que se abría desde el molino para permitir la entrada de más o menos agua y llega a un rodezno con cangilones. Al topar con éstos, iba haciendo rodar la piedra volandera sobre la piedra fija y así se trituraba el grano que, ya molido, caía en una tolva o se recogía en el costal.

Hay datos sobre la existencia de más de diez molinos en Constantina ya en el siglo XVIII y lógicamente se encontraban en la ribera del río, a las afueras del pueblo. Al menos, en lo que se consideraban las afue-

ras. Por eso, el primero estaba pasando el puente de los

Mayorazgos, que dejaba a este lado la plaza de la Veracruz, que hoy conocemos como Plaza de Santa Ana.

En muchos casos, los molinos pertenecían a señores principales del pueblo (sabemos que

familias como los Fernández de Córdoba o los condes de Fuente El Salce fueron dueños de molinos). Evidentemente, suponían una fuente de riqueza importante pues se cobraba un alquiler a los molineros. En otros casos y con el paso del tiempo, el molino pasa a ser propiedad del mismo molinero (como el molino de Parra, el de Cals o el de la familia Meléndez Manso).

El cambio en las actividades agrícolas o ganaderas y, por supuesto, la industrialización han supuesto el abandono de estos edificios. Pero no hace mucho tiempo (hasta la década de los 70 han estado funcionando algunos de ellos) eran muy necesarios: para hacer el propio pan, para el suministro de las panaderías o para alimentar el ganado. Hasta allí llegaban cereales como trigo, avena, centeno, cebada, pero también altramuces, habas, berzas...que hacían un buen pienso para el ganado una vez molidos.

El molinero podía cobrar su trabajo de dos modos. En dinero o a maquila, es decir, quedarse con una parte de lo molido. El peso se hacía en una báscula, especie de cajón de madera con sus pesas, que había en todo molino. Si habían de salir fuera por el grano, se utilizaban las romanas.

## . La vida en el molino

El molinero y su familia pasaban la mayor parte de su vida en el molino, se subía al pueblo en contadas ocasiones como el Carnaval, la Semana Santa o la feria.

Durante el día, no sólo había que ocuparse de la molienda del grano, sino también del pequeño huerto y de los animales como cerdos o gallinas que se tenían en los terrenos que rodeaban el molino. Era preciso, cómo no, mantener el buen funcionamiento de las

**El cambio en las actividades agrícolas o ganaderas y, por supuesto, la industrialización han supuesto el abandono de estos edificios**

instalaciones, por ejemplo, se picaba la piedra, es decir, se repasaban con cincel y martillo las muescas de la piedra fija donde debía quedar atrapado el grano y que, con el tiempo, se desgastaban. Familiares de molineros nos cuentan cómo pasaban las horas de ocio haciendo para las mujeres agujas de huesos de animales o incluso leyendo libros o novelas por entrega.

La importancia de los molinos queda reflejada en la creación de estos refranes o dichos populares que circulaban en la época: "La molinera gasta buenos zapatos y el pobre molinero sin calzones blancos", "Gasta la molinera buenos collares, de la harina que roba de los costales".

### Los molinos, hoy

Es difícil ubicar estos molinos. El testimonio de nuestros mayores nos ayuda mucho, pero poco a poco se han ido derrumbando o han sido destruidos. De todos modos, sabemos que frente a la fábrica de hielo "Santa Lucía", se desviaba el cáoz del río y allí mismo podíamos encontrar, probablemente, el primero de ellos. Otro molino, que mucha gente aún hoy recuerda, era el del "Cigarrón", arrendado por la familia Melén-

dez, "los Buzo", donde a partir de los años 40 se empezaron a fabricar los bollos franceses, de merecido reconocimiento en el pueblo. En este mismo molino, había una máquina alemana para hacer nieve y polos.

El edificio de lo que hoy es la co-

operativa de aceite se construyó en los terrenos de otros dos molinos de agua. Siguiendo ese camino, estaban también el molino de Gregorio, el de Parra, el de Lemos. Todos ellos están prácticamente desaparecidos o transformados. Incluso sabemos de la existencia de ellos en los terrenos de antiguos martinets (detrás del campo de fútbol).

Seguro que muchos de los que ahora leen esto, recuerdan algo más. Como siempre estamos abiertos a recibir sus informaciones para ir completando nuestro conocimiento sobre lo que fue la Constantina épocas pasadas.

#### NOTA.-

A propósito de la calle Baño, de la que hablamos en el anterior número de *La Almena*, hemos encontrado un nuevo sentido para su origen. Según M.<sup>a</sup> Dolores Gordón Peral, Baño o Bañuelo eran nombres empleados para "denominar a lugares donde permanecían y/o permanecen restos de depósitos de agua o de construcciones hidráulicas de marcada antigüedad". Quizás, y relacionando todo esto con la importancia del agua en este lugar, éste sea origen más adecuado para su nombre.



## NUNCA ES TARDE...

Pues sí, así parece, nunca es tarde si la dicha es buena. Y es que hace ya 16 años, un grupo de 22 propietarios, vecinos de la barriada Virgen de la Yedra, formulamos a la junta rectora de la comunidad, unas peticiones consistentes en lo siguiente:

□ Por un lado, el traspaso de la llamada partida de "Gastos Específicos" a la de Gastos Generales (cuya contribución económica es distinta) para su posterior eliminación, ya que no existe tal concepto en nuestra comunidad, por ser todos los gastos generales.

□ Y por otro, la aplicación sobre el total de gastos de la comunidad, del coeficiente de participación que corresponde a cada piso según su tamaño, al objeto de poder calcular las mensualidades

Todo ello, en virtud de la Ley de Propiedad Horizon-

tal. Pero dichas peticiones no solamente fueron desatendidas, sino que también fueron distorsionadas y manipuladas, pues había intereses, quedando en entredicho la legalidad de aquellas peticiones.

La situación incidía de forma muy distinta en unos vecinos que en otros, pues para nosotros, los afectados, suponía tener que pagar más de lo que nos correspondía. Sin querer entrar en polémicas estériles, solamente pretendo dejar aclarado lo siguiente: **que aquello que en su día pedimos a la junta rectora de la comunidad, es lo que al día de hoy ya se está aplicando en las mensualidades.** Y que así ha ocurrido porque para poder legalizar la comunidad, ha sido absolutamente imprescindible tener que eliminar la inexistente partida de gastos específicos y aplicar el coeficiente de participación a la totalidad de gastos que, evidentemente, son todos generales.

Mi más sincera enhorabuena a la junta rectora que ha hecho posible se imponga, además de la ley, el sentido común.

Serafín García Méndez

# EL CONCURSO

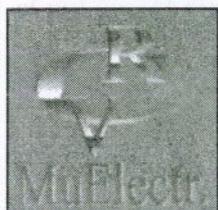
## “¿Conocemos Constantina?”

Si reconoces este lugar de Constantina, escribe la respuesta con todos tus datos y envíanosla **antes del 31 de mayo** al buzón de **La Almena** (en el patio del Ayuntamiento), o al Apartado de Correos n.º 29 de Constantina.

Si la respuesta es correcta entrará en el sorteo de nuestro concurso cuyo ganador será obsequiado con

### UNA CAFETERA EXPRES PARA VITROCERÁMICA,

premio donado por:



## CARLOS VILLAR

Electrodomésticos, Muebles y Artículos de Regalo

Exposición : c/. El Peso, 25

Ventas: c/ El Peso, 42 - Teléfono 95 588 08 15

**CONSTANTINA (Sevilla)**



## Ganador del concurso anterior

El ganador del concurso “¿Conocemos Constantina?” del número 31 de *La Almena* ha sido el Sr. D. Manuel Blanco Matías (Cirilo I), calle Hermosa Baja n.º 18.

Tanto él como muchos otros concursantes descubrieron que la fotografía del concurso correspondía al camino de los molinos; además nos descubrieron otros datos muy interesantes respecto a ellos. Seguimos invitando a nuestros lectores a que sigan “conociendo Constantina” a través de nuestro concurso.

La redacción de *La Almena* se pondrá en contacto con el ganador para entregarle la paletilla donada por

### PRODUCTOS “EL CAPELLÁN”.



## HABLEMOS DE CINE



### Amélie

La cinta francesa que llega a nuestras pantallas de cine a finales del año pasado cuenta la vida de una joven y solitaria chica, Amélie, que un buen día decide cambiar de vida y distanciarse del ámbito familiar en el que ha vivido hasta entonces. Protegida por

sus padres a causa de una enfermedad del corazón, toma la decisión de hacer felices a los demás cuando un día ve por televisión la muerte de dos mujeres que le impactan: Teresa de Calcuta y Lady Di.

La impresión es tal que, a partir de ahí se enfrenta ante un reto utópico: luchará sin descanso para conseguir la felicidad de los que le rodean. Ello da paso a una galería de personajes que, poco a poco, encontrarán un nuevo sentido a sus tediosas vidas: la del joven anormal de la tienda de frutas, la del pintor enfermo que no sale de sus casa por miedo, la de la estanquera, la de la partera que recobra a un marido casi perdido...

Se siente dichosa cada vez que recibe una postal, la

misma que su padre recibirá desde diferentes partes del mundo junto al gnomo viajero. Pero no sólo quedará ahí: tal bondad queda recompensada y la princesa Amélie encuentra a su amado, un joven dependiente en un sex-shop y coleccionista de objetos extraños como, por ejemplo, las fotos abandonadas en los fotomatonés de una estación de tren.

*Amélie* es algo más: derroche de ternura, inocencia y candidez, callejera de un país idílico. La risa y la diversión están aseguradas y, al final de la cinta, cualquier espectador comprobará que todos llevamos en nuestro corazón un poco de Amélie.

Manuel Morilla

### FICHA TÉCNICA

**Título original:** Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

**Nacionalidad:** Francia

**Año:** 2001

**Duración:** 121 minutos

**Género:** Comedia

**Dirección:** Jean Pierre Jeunet

**Guión:** Jean Pierre Jeunet / Guillaume Laurant

**Intérpretes:** Audrey Tautou / Mathieu Kassovitz / Rufus / Dominique Pinon / André Dussollier.

**Música:** Yann Tiersen

**Fotografía:** Bruno Delbonnel

**Montaje:** Hervé Schneid

## HABLEMOS DE LIBROS

### Baudolino, de Umberto Eco

En el marco histórico de una Europa en formación (S. XII) y con una mezcla de personajes reales y ficticios, construye el autor una magistral historia, en la que haciendo gala de sus mejores artes narrativas, consigue plenamente el objetivo o viejo precepto clásico de "deleitar enseñando" o "enseñar divirtiendo". En efecto, sus dotes de fabulador resultan visibles en la capacidad para inventar, a través del protagonista, una "Historia Alternativa", en la que realidad y fantasía se conjugan y sincronizan sin resquicios y en la que

Novela



**Baudolino**  
Editorial Lumen

uno de sus mayores logros –al situar estas aventuras dentro de un contexto histórico fiel– consiste en llegar a hacernos creer que lo que leemos, sin

haberlo, podría haber llegado a ocurrir. Si a esto le unimos el uso y recurso de episodios o situaciones tratadas con grandes pinceladas de humor, el resultado es una novela a la vez amena e instructiva, divertida e inteligente, densa pero no por ello inasequible a la comprensión de cualquier lector. En definitiva, muy recomendable.

Baudolino, el protagonista, es un embustero redomado, un pícaro en el más genuino sentido de la palabra, que articula su vida en torno a un sueño: hacer creíble la existencia de un reino y un rey-sacerdote (el Preste Juan) más allá del mundo cristiano conocido. En este empeño concentrará todas sus fuerzas, en su búsqueda empleará todos sus medios, con su entusiasmo en conseguirlo arrastrará a todo el que le rodea. Incluso al lector.

M. J. T.

# HABLEMOS DE MÚSICA

## TONIGHT 'S THE NIGHT - Neil Young



Odiado o adorado. La particular voz de Neil Young provoca lo primero e impide lo segundo. Para superar esa barrera y poder llegar a adorarlo, nada mejor que empezar por escuchar los para mí sus mejores discos: *After the gold rush* (1970), *Harvest* (1972) y *Tonight's the night* (1975). Este último es un tributo a Danny

Whitten, el guitarrista de su fiel banda de acompañamiento, Crazy Horse, muerto de sobredosis. Completan Crazy Horse Billy Talbot al bajo y Ralph Molina a la batería. Frank Sampedro sustituyó a Whitten en los siguientes discos. En *Tonight's the night*

Neil Young muestra su lado más rockero, pero como siempre, sus canciones no son nada predecibles y sí muy innovadoras. La sección rítmica es contundente y la producción de David Briggs y el mismo Young, consigue un sonido claro y preciso del bajo y de la batería. Mención aparte el sonido de la Gibson Les Paul de Young, con una distorsión muy saturada y a la vez un sonido claro. En *New Mama* nos encontramos sólo con la guitarra acústica, la percusión con la tapa de la guitarra y el piano; si contamos los coros ya tenemos la mejor canción del disco. *World on a string* es un sencillo pero contundente riff de guitarra. La versión acústica que hace en el unplugged de hace unos años supera a la del disco, que es la original. *Mellow my mind*, el final de la cara A, es una bonita canción sino fuera porque Neil Young desafina hasta el límite de que molesta al oído. *Come on baby let's go downtown* está grabada en directo en el Fillmore East y es la única canción en la que toca Danny Whitten. Ésta y *Lookout Joe* son las canciones más rockeras del LP. Acabamos con *Roll another number* con sonido folk gracias a la steel guitar y por supuesto la canción que da título al LP, una elaborada canción a partir de una sencilla melodía en la que todo encaja a la perfección.

## Religión

### CUARESMA

Iniciamos la cuaresma con el Quinario a Nuestro Padre Jesús Nazareno en su ermita de Santa Ana, en el transcurso de ella, las demás hermandades van realizando los distintos cultos a sus titulares. Cultos para preparar a sus hermanos a recibir la Semana Santa con la plenitud que todo cristiano debe hacerlo.

La cuaresma no es un fin en sí misma, sino un tiempo de preparación para celebrar la Pascua de Cristo. Tiempo de cambio, tiempo para morir al egoísmo personal y resucitar, con Cristo, al amor de los demás.

Se inicia, con la imposición de la ceniza, un tiempo de penitencia y reconciliación. Durante los cinco domingos de cuaresma el evangelio nos va indicando el camino a recorrer en este tiempo de gracia. "Ayuno y tentaciones de Cristo" Mt 4.1-11. Hemos de vencer nuestras tentaciones de atesorar riquezas, de ansia de poder, ... Como dice el Padre en Mt 17.5 "Este es mi hijo amado, ..., escuchadle". Pero no en el sentido literal de la palabra, escuchadle quiere decir realizar sus obras, hacer lo que él nos pide. El tercer domingo en su diálogo con la samaritana, Jesús nos da a beber el agua viva, el Espíritu Santo y con la lectura del ciego de nacimiento, el domingo siguiente, recibimos el símbolo de la luz y con él el perdón de nuestros pecados. En Jn 11.1-45 nos muestra la fuerza de la fe, que nos llevara a la resurrección.

### SEMANA SANTA

Tras la cuaresma, la Semana Santa abre sus puertas el Domingo de Ramos, entra-

da triunfal de Jesús en Jerusalén, es recibido por los niños y los humildes de corazón. Celebramos la última cena de Jesús, la institución de la Eucaristía. Sabiendo que había llegado la hora de partir de este mundo para retornar al Padre, en el transcurso de una cena, lavó los pies a los discípulos y les dio el mandamiento del amor. Y para dejarnos una prenda de este amor, para no alejarse nunca de los suyos, instituyó la Eucaristía como memorial de su muerte y resurrección y ordenó a sus apóstoles celebrarlo hasta su retorno.

Los cristianos, aparte de celebrar la Semana Santa en los cultos internos en la parroquia, la vivimos en la calle, con nuestras hermandades. Manifestación popular del amor a Jesús y a su madre, la Virgen María.

Pero la Semana Santa no debe quedar sólo en eso, cultos en la Parroquia y en la calle, debe haber también un culto interno, en nosotros mismos, que nos lleve a mejorar como personas, como cristianos.

### PASCUA DE RESURRECCIÓN

Tras la pasión y muerte de Jesús entramos en el tiempo de Pascua. Conmemoramos su resurrección, la venida del Espíritu y su Ascensión a los cielos, la casa del Padre.

¿Por qué buscar entre los muertos al que vive? No está aquí, ha resucitado.

Con la pasión y muerte en cruz de su Maestro, los discípulos quedaron tan abatidos que no creyeron a las santas mujeres al regresar del sepulcro. Incluso tras su aparición en el cenáculo algunos dudaron, Tomas por ejemplo. Otros no le reconocen de momento, como les ocurrió

a los discípulos de Emaús, no le reconocieron hasta que "Puestos con ellos a la mesa, tomo el pan, lo bendijo, lo partió y se lo dio".

Se presenta ante ellos llevando las huellas de su pasión pero con las propiedades nuevas de un cuerpo glorioso, se hace presente a voluntad donde y cuando quiere. Con estas apariciones, Jesús devuelve la confianza a los discípulos, les va a revestir del Espíritu Santo. También, en una de estas apariciones, les otorga el poder de perdonar los pecados.

### PENTECOSTÉS

El día de Pentecostés, al término de las siete semanas pascuales, la Pascua de Cristo se consuma con la manifestación del Espíritu Santo. Este día se revela plenamente la Santísima Trinidad.

El Espíritu Santo bajo sobre los apóstoles, en forma de lenguas "como de fuego" posándose sobre ellos en la mañana de Pentecostés. El fuego simboliza la energía transformadora de los actos del Espíritu Santo. El día de Pentecostés, con la efusión del Espíritu Santo, la Iglesia se manifiesta al mundo. El don del Espíritu inaugura un tiempo nuevo, el tiempo de la Iglesia. Cristo se manifiesta, se hace presente y comunica su obra de salvación mediante la liturgia de su Iglesia. Cristo vive y actúa en su Iglesia.

Desde Pentecostés, el Espíritu Santo realiza la santificación a través de los signos sacramentales. Los bautizados se han revestido de Cristo por mediación del Espíritu Santo que purifica y santifica.

E. Cebrián.

Los países desarrollados, entre ellos el nuestro, han de enfrentarse inevitablemente al fenómeno de la inmigración y, antes o después, tienen que plantearse si están dispuestos a aceptarla sin ningún tipo de restricciones, o si por el contrario la acogida se realiza mediante filtros más o menos exigentes.

Como en nuestro número anterior no tomamos partido por ninguna postura, queremos simplemente plantear un debate, recogiendo posibles argumentos a favor y en contra de este asunto.

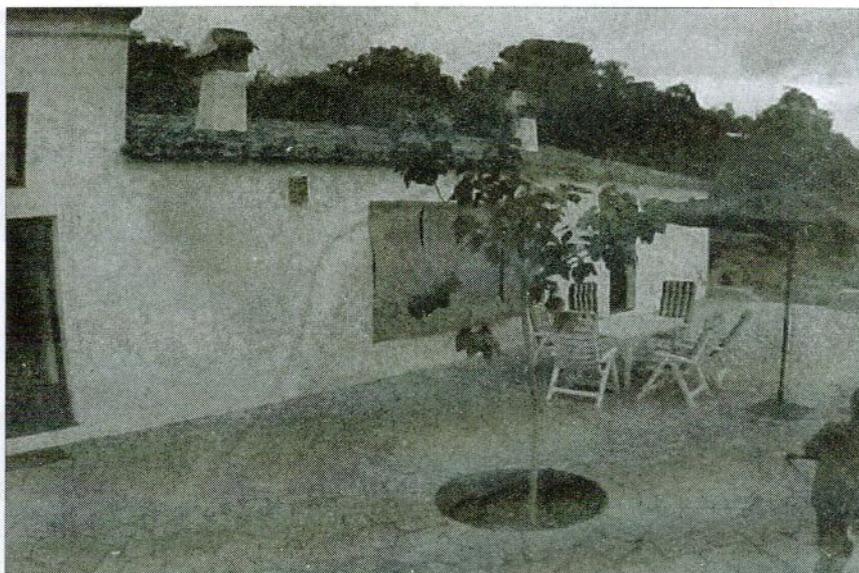
## A FAVOR

1. Las personas que emigran y dejan sus países de origen, su familia, sus amigos, lo hacen por razones de necesidad extrema: hambre, miseria, persecuciones.... Los países con medios tienen la obligación moral de acogerlos.
2. El ser humano es un *ciudadano del mundo* y debería tener derecho a habitar en el lugar que libremente elija.
3. Hay países, entre ellos España, en los que los bajos índices de natalidad hacen necesario importar mano de obra para cubrir determinados puestos de trabajo.
4. La inmigración aporta enriquecimiento por la mezcla de culturas que se produce y puede ayudar a relativizar nuestras propias creencias.
5. La solidaridad siempre es positiva.
6. Los países desarrollados tienen una deuda moral con aquéllos cuyas condiciones de vida son mucho más desfavorecidas.
7. Si se administran bien los recursos de que disponemos, tenemos capacidad suficiente como para poder acoger en condiciones razonables un contingente de personas bastante importante.
8. No debemos olvidar un tiempo en que fuimos un país de emigrantes y muchos de nuestros habitantes se vieron obligados a abandonarnos.
9. Europa tiene una responsabilidad civilizadora, tanto en su política exterior, como en el diseño de su política de acogida de inmigrantes.
10. Hay que potenciar y favorecer que las personas que deseen desvincularse de los aspectos más negativos de su religión puedan hacerlo.

## EN CONTRA

1. La inmigración no debería ser nunca un fenómeno incontrolado. A la vista de todos están las consecuencias que este descontrol implica.
2. Del mismo modo que nosotros ponemos las condiciones de acceso y decidimos quiénes, cuándo y cómo entran en nuestros domicilios, los países tienen todo el derecho a poner también las condiciones de entrada a su territorio que estimen convenientes.
3. La acogida de inmigrantes implica el atenderlos con todas las consecuencias. Si no tenemos la capacidad ni la infraestructura suficiente para proporcionarles una situación de igualdad no deberíamos asumir la irreponsabilidad de permitirles la estancia en nuestro país.
4. Uno de los principales problemas que plantea este fenómeno es la integración cultural. La experiencia en este sentido de los países de nuestro entorno nos indica que a pesar de todo, hay personas que no llegan a integrarse a causa principalmente de sus creencias religiosas.
5. En este sentido, el Islam se presenta como un obstáculo casi insalvable para esta integración.
6. Todo proceso migratorio implica la aparición de mafias.
7. Las segundas generaciones de inmigrantes de países islámicos siguen manteniendo problemas muy parecidos de integración a causa de sus preceptos religiosos.
8. Los países islámicos carecen prácticamente de sociedad civil, por lo que en países como el nuestro encuentran graves dificultades para distinguirla de la religión, con lo que todo ello implica.
9. Hay culturas para las que el absoluto respeto de los derechos humanos no es algo prioritario ni fundamental.
10. Los argumentos de envejecimiento de la población y falta de mano de obra deberían rebatirse fomentando verdaderamente la natalidad de nuestro propio país.

## LOS PALACIOS



□ Ángela Aranda y Dolores Villar

**Re** tomamos nuestra serie de reportajes sobre los alojamientos rurales de Constantina y les presentamos en este

los instalados en la Finca "Los Palacios".

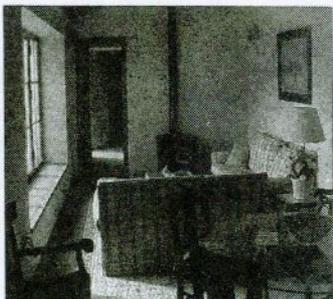
### SITUACIÓN

La Finca Los Palacios y sus alojamientos rurales se encuentran a 1 Km. de Constantina. Se llega preferentemente por la carretera SE-89 si se viene desde la capital hispalense o desde Extremadura y desde Andalucía Oriental por la A-92 o la N IV, conectando con Lora del Río. Y desde Constantina, pues simplemente dando un saludable y bonito paseo, en dirección al cruce de Cazalla y San Nicolás.

Este hermoso paraje y el señorial cortijo de la finca son bien conocidos por la gente del pueblo. Construida en el siglo pasado (por un padre para curar a su hija de tuberculosis) y habitada por familias de abolengos, desde hace algún tiempo siempre fue adquirida por gentes forasteras.

### DESCRIPCIÓN DE INSTALACIONES

En contacto con su actual gestora, **Mariola Ustaran Muela**, una profesional con mucha experiencia, nos explica que de momento sólo tienen legalizada "La Casilla",



que es una casa pequeña que servía de vivienda para los caseros, totalmente restaurada y con todas las comodidades. Estudian la posibilidad de reformar los otros edificios (Casa principal, cocheras, etc.) para tener más plazas disponibles.

### LA CASILLA

Cuenta con 2 habitaciones con 2 camas individuales cada una, 1 baño, salón-comedor, chimenea, televisión, cocina con lavadora, frigorífico y horno, porche. Una casita encantadora para pasar unos días tranquilos y agradables. En cuanto a los precios:

Fin de semana: 90 € /noche (Mínimo 2 noches)

Semana: 480 € /7 noches

Puentes y Fiestas: 100€/noche (Mínimo 3 noches)

Agosto: 1200€/Quincena

### LA CASA PRINCIPAL

Dispone de 4 habitaciones, 2 camas matrimoniales y 5 camas individuales, 2 baños, salón-comedor, chimenea, sala de estar, televisión, cocina con lavadora, frigorífico, microondas y horno, porche y piscina.

Los podemos asegurar que el porche es una maravilla. Con cuatro tilos inmensos que dan un denso aire de calma y cierta melancolía. Un lugar fresco, todo el verano y sin embargo apetecible en invierno. Todas las habitaciones y las estancias de la casa son amplísimas y todas están perfectamente equipadas.

Los precios para alquilar la casa principal son:

Fin de semana: 180€/noche

Mínimo 2 noches

Semana: 960€/7 noches

Puentes y Fiestas: 210€/noche

Mínimo 3 noches.

### ¿Qué ofrecen al visitante?

*Experimentar la tranquilidad de los parajes naturales que rodean nuestro alojamiento y disfrutar de las actividades que puede realizar en sus alrededores: senderismo, paseos a caballo, pesca y mucho más. De momento no ofrecemos comidas pero en el futuro con las reformas que se hagan, alquilaremos habitaciones e incorporaremos una oferta limitada de restauración.*

*En cuanto a las actividades no hay nada organizado, todavía. Me gustaría saber si alguna empresa de la zona organiza este tipo de*

**Este hermoso paraje y el señorial cortijo de la finca son bien conocidos por la gente del pueblo**

## El reportaje

Creo que esto es una buena oportunidad para alguien que quiera montar un negocio propio. Si la zona arranca con las nuevas casas alojamientos rurales habrá una demanda importante de actividades de este tipo.

**¿Que tipo de clientela demanda vuestros alojamientos?**

Ahora recibimos sobre todo parejas y familias y la mayoría se ponen en contacto con nosotros por la información de internet.

**¿Por qué dedicasteis la finca a esta actividad?**



El motivo principal es porque el turismo rural está creciendo mucho y cada vez hay una necesidad más

clara de hacer un turismo más auténtico y que se desarrolle en el entorno natural. En este sentido la Sierra Norte ofrece muchas posibilidades de desarrollo. Aunque la oferta turística complementaria debe mejorar. Lo más importante para nosotros es desarrollar la actividad de una forma sostenible y respetuosa con el paisaje que nos rodea. Al tener poca capacidad, no vamos a generar una avalancha de personas que podrían deteriorar el medio ambiente.

**Para reservar, llamar al  
608 75 10 53**

## LA MESA CAMILLA

## SÉ DÓNDE VIVES

Rosa M. Pérez

Albricias. La diosa Fortuna ha querido sonreír a un paisano nuestro en forma de boleto premiado de una de tantas loterías del Estado, que ya es difícil. Felicitaciones miles y envidia sana. Aunque, por otra parte, no sé de qué se extraña nadie, con la cantidad de millonarios con la que estamos acostumbrados a codearnos diariamente y casi sin saberlo. Yo misma, por ejemplo, formo parte del grupo. ¿Se sorprenden? Pues les cuento. Semana sí y semana también recibo en el domicilio paterno, al que debido a tanto vaivén aún no he renunciado para estos menesteres, una serie de cartas, misivas, documentos “formales” con número de póliza y timbrados, o con un número secreto de identificación personal comunicándome que soy poseedora de *nosecuantosmiles* de euros —que deben ser un puñado de millones de pesetas—, o que me ha sido adjudicado un automóvil de superlujo valorado en tanto —algo así— como para pasearlo por Puerto Baniús, o un lote de joyas que para sí quisiera la Saritísima... En fin, que no puedo quejarme. Pero claro, con

tanto ajeteo, fíjense la paradoja, aún no he tenido tiempo de averiguar en qué paraíso fiscal se encuentran depositados mis bienes potenciales.

Alguien que firma con un supuesto nombre “muy comercial” —a saber cuál será el verdadero— tiene la desfachatez de dirigirse a mí personalmente con extremada confianza para hacerme saber que soy, de entre todos los españoles, la afortunada: “Querida Rosa, me es grato comunicarte...” A ver, ¿de qué conozco yo a esa persona para que se tome semejantes libertades? Es más, ¿cómo me conoce a mí? Nadie está a salvo. La transmisión de datos personales está, hoy por hoy, fuera de nuestro control.

Como la mayoría de ustedes, supongo, estoy hasta las narices de recibir propaganda fraudulenta, y no me refiero a la publicidad o las ofertas de determinadas empresas que en su derecho están de buscar la forma de vender —eso se llama marketing

¿no?—, eso sí, siempre que dispongan de los datos del consumidor de manera legal porque, simplemente, ya les hayas comprado algo antes, aunque también es abusar de los datos, sino de esos panfletos en los que se ofrecen engañosos beneficios que uno supuestamente obtiene por nada. Bueno sí, por algo concreto como llamar a una línea 902 ó 906, así, de manera inocente, como el que no quiere la cosa, en las que, según parece, atiende un contestador que te tiene entretenido varios minutos a tantos euros el idem, y luego, sospechosamente, se corta y vuelta a empezar. Y deduzco que si estas “empresas” siguen funcionando e incluso ampliando clientela —la última moda es que te llamen por teléfono para comunicarte que has recibido el premio y sólo tienes que contactar en el teléfono tal—, será porque todavía hay incautos que aún creen que de verdad son los elegidos para hacerle un corte de manga al trabajo, como en el anuncio y que, por otra parte, nadie toma cartas en el asunto. ¿Cómo es posible?

Por cierto, el premio que me esperaba en el contestador de casa a la vuelta de las vacaciones de Semana Santa me remite al número... Mejor no lo digo; estaría yo haciendo una publicidad inmerecida. Pero si alguien quisiera comprobarlo, sólo tiene que pedírmelo. Se lo cedo. Prefiero seguir soñando, y no precisamente con el dinero.

**Será porque todavía  
hay incautos que aún  
creen que de verdad  
son los elegidos para  
hacerle un corte de  
manga al trabajo**

# LA ALMENA,

el periódico de la ciudad  
de  
CONSTANTINA

## EQUIPO DE REDACCIÓN

Angela Aranda González  
Robledo Heras Hierro  
Darío López Ramírez  
José Ant.º Pinedo Caballero  
Juan A. Ponce Prieto  
M.ª Esther Ramírez Morilla  
Carlos Rico Benzal  
Robledo Valdivieso Morilla  
Dolores Villar Acosta

## COLABORADORES

Luis Aranda Blanco  
Lourdes Camargo López  
Rafael Difort García  
Antonio Murillo González  
Arturo Romero Pérez  
Alfonso C. Sánchez Marcos  
Marco S. Ortega  
José Pablo Sánchez Marcos  
Antonio Torres Quinto

## DISEÑO PORTADA

Oscar Gámez Ramírez

## FOTOGRAFÍAS

Fco. J. Fernández Montero

## IMPRIME

Imprenta Quevedo

## AGRADECIMIENTOS

Ordóñez Fotocolor  
Prensa Robledo Torres  
Studio Perea  
Ferretería "Perragorda"  
El Kiosco (Mª del Mar de la Cruz)  
Droguería Myrca  
Autoservicio Forcada  
Droguería Gloria  
Papelería Mora  
Alimentación Capri  
Panadería Rosa  
Autoservicio  
D'Alsara Medina  
Kiosko La Alameda (Aurora)  
Stilo Joven Boutique  
Patrocinadores

Los artículos publicados  
en este  
periódico sólo expresan  
la opinión  
**PERSONAL**  
de sus autores.

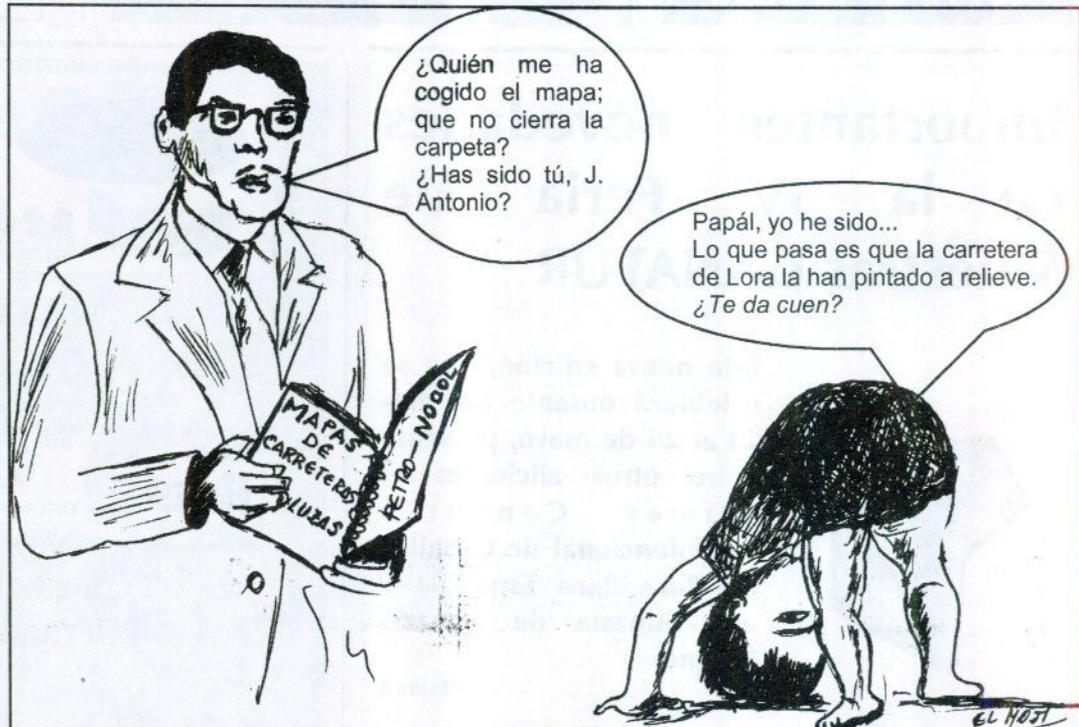
## La Foto



Foto extraída del libro "VENTANA AL AYER, (Constantina 1890-1969).  
El popular y añorado "Pichulito".  
Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda. Autor: M. Ramírez.

## Humor

por El Moji



# Genaro Álvarez, director de las excavaciones en la Cueva de La Sima

*Robledo Heras y Robledo Valdivieso. (Con la participación de Ángela Aranda y Dolores Villar)*

**Em**ocionadas, nos dirigimos a la cueva donde Genaro Álvarez, Mercedes Millán, su mujer, y Águeda, su hija, nos esperaban; no es raro encontrarlos allí pues es el lugar donde pasan bastante tiempo de trabajo, incluso la mayor parte de sus vacaciones, ésta y otras familias, todas ellas miembros de la Sociedad Espeleológica Geos (Exploraciones e Investigaciones Subterráneas). En los últimos tres meses algunos de ellos han pasado una media de cinco horas dentro de la cueva.

Con un poquitín de miedo, que logramos vencer gracias a la amabilidad de esta familia y a su contagioso entusiasmo por lo que dentro podíamos encontrar, nos colocamos nuestros cascos, y... ¡la aventura!

## . La cueva.-

La cueva de la Sima se encuentra en el límite del casco urbano de Constantina, al sur del cerro del Castillo. Podemos llegar por los callejones de la Yedra, de la calle Baño o de la Morería. Es un fenómeno kárstico abierto en las calizas cámbricas de Sierra Morena y a una altitud aproximada de 550 metros. Se trata de un paleo-sumidero en cuyo interior circula un pequeño arroyo.

Los mármoles de la cueva son de edad Cámbrica y se originaron en el fondo del mar hace unos 520 millones de años. Aunque no se sabe con seguridad su origen, sus formas erosivas y sus espeleotemas (estalactitas, estalagmitas...) nos se-

ñalan una posible cronología en el Cuaternario, de hace al menos dos millones de años. Las curiosas cristalizaciones que podemos encontrar en la cueva son el resultado de las infiltraciones procedentes del exterior, una vez que el nivel de las aguas descendió hace algunos miles de años.

## . El recorrido.-

Es muy diferente la visión que podemos hacernos al ver las fotos de la cueva a la que tenemos una vez dentro. Uno espera encontrar las imágenes proporcionadas por las lecturas o las películas de televisión mezcladas con el conocimiento de otras turísticas cuevas (como las de Nerja o de las Maravillas), pero el resultado, sin ser tan espectacular, es mucho mejor. Quizás se deba a haber contado en nuestra expedición con magníficos guías que, además de su saber al res-

pecto, nos transmitieron su pasión y conocimientos. Incluso el guión para nuestra entrevista se nos desmontó, pues en ese momento nos parecían más interesantes nuevas preguntas o desvelar nuevas dudas.

Para iniciar el recorrido, debimos bajar por una estrecha escalera de hierro, que resultó ser el obstáculo más sencillo de los encontrados. Allí recibimos las sencillas instrucciones para continuar, no podíamos detenernos mucho entre otras cosas porque más de cinco personas no cabían en ese pequeño cuadrado y porque la pequeña Águeda (de siete años) nos llamaba desde el fondo. Para llegar hasta ella, debimos recorrer un pasillo de medio metro de alto por un suelo resbaloso por la arcilla del terreno y el agua que continuamente goteaba.

Que la cueva es un fenómeno natural de atracción y registro de cultura local es indiscutible, pero ¿sería en algún momento una oferta turística? ¿qué puede reportar a Constantina?

**La explotación turística es siempre un atentado contra cualquier fenómeno natural y, como podéis comprobar, tampoco es la cueva un lugar accesible como para ser visitado masivamente. El factor turístico de "la taquilla en la puerta" está anulado, pero va a reportar otros aspectos**

**muy importantes para el pueblo.**

Ante todo, se pone en valor el nombre de Constantina, principalmente entre un colectivo de un nivel científico y cultural considerable. Los resultados de las investigaciones aparecerán en publicaciones, folletos divulgativos, revistas científicas, etc. También se piensa en construir, en un futuro, un centro de interpretación donde se ofrezca toda la información a cerca de la cueva.



**“ No es raro encontrarlos allí pues es el lugar donde pasan bastante tiempo de trabajo, incluso la mayor parte de sus vacaciones ”**

## La Entrevista

Como no entendíamos la magnitud de los elementos ante los que estábamos, fuimos pasando cerca de los huesos de uno de nuestros milenarios antepasados que allí descansaban. En este "salón" más amplio, nos detuvimos para comentar algunas

“ Los mármoles de la cueva se originaron en el fondo del mar hace unos 520 millones de años

dudas surgidas al entrar:

**¿Cómo os enteráis de la existencia de la cueva? ¿Cómo comienza toda vuestra labor?**

*Todos somos unos apasionados de este mundo y de la sierra en general, siempre que oyes hablar de algo nuevo intentamos ir a investigar, eso sí, como en este caso concreto con nuestros permisos pertinentes como proyecto de investigación con actuación arqueológica incluida, nunca queremos ser clandestinos. La cueva siempre ha estado ahí, y no nos importa esperar el tiempo que sea más para poder entrar con todo en regla.*

*En los años setenta, Geos realiza las primeras investigaciones, pero es una labor detectivesca, nadie aporta información ni ayuda. Había toneladas de basura (llevamos más de doscientas extraídas) en el acceso y dentro. Por fin, en 1998, el Ayuntamiento de Constantina se encarga de la limpieza y se localiza la entrada: el acceso queda libre después de 41 años de ocultación.*

Esa falta de sensibilidad y respeto por el medio ambiente nos quedó patente durante toda nuestra visita tanto en el exterior (restos de aquel famoso *Optalidón*, remedio eficaz

contra los dolores, y vasos de yogures de los años 70 pueden verse por el suelo) como en el interior, donde todavía quedan restos de rocas y tierras, fruto de las excavaciones mineras y voladuras realizadas por encargo de León Degrelle, buscando agua allá por los años sesenta.

**¿Qué tipo de ayuda recibe Geos para la investigación en la cueva?**

*Me gustaría aclarar que Geos es un colectivo de espeleólogos con claro interés por el estudio y protección del medio subterráneo y su entorno que realizan una labor totalmente altruista. La co-dirección la realizamos Joaquín Rodríguez Vidal, Antonio F. Buendía Moreno y yo, pero junto a nosotros hay decenas de personas cuya labor es igualmente importante. Tenemos que agradecer el apoyo que ya en nuestro primer intento (1992) nos brindaron Antonio Serrano, José Luis Ortiz y Ángel Luis Vera (hoy en día forman parte del equipo humano de este proyecto). Pero, contestando a*

“ La labor que realiza GEOS es totalmente altruista

*tu pregunta hoy en día, las subvenciones y apoyos económicos provienen de la Diputación Provincial de Sevilla, Ayuntamiento de Constantina con los que la entidad ha firmado convenios de colaboración y la inestimable participación de instituciones, departamentos universi-*



“ Se llevan extraídas más de doscientas toneladas de basura que taponaban la entrada de la cueva

**tarios o colaboradores brindan su tiempo y conocimiento científico para el estudio de este fenómeno subterráneo.**

Como ejemplo de la inversión necesaria, nos comentó que las pruebas de Carbono 14 y de Torio/Uranio, que sirven para datar la fecha de antigüedad de un hallazgo, cuestan cada una 720 euros y 420 respectivamente.

Pronto pudimos ver unos hallazgos interesantísimos: restos de un esqueleto humano y de un cuenco de cerámica, que corresponden a un enterramiento del 2500 a.C. aproximadamente. Estos restos, nos explicó Genaro, tienen su sentido en el lugar donde fueron hallados y hacen pensar en los ritos funerarios de esa etapa de la vida del hombre. Debemos imaginar una fisonomía diferente del paisaje que nos rodea para entender el descubrimiento de estos restos a esta profundidad. La estratigrafía del interior esta dividida de alguna manera por coladas y separada por un relleno de tierras, los restos humanos o paleontológicos encontrados en él nos hablan de un nivel calcolítico

para parte de los restos humanos encontrados. Ahora bien los restos paleontológicos (fauna de animales como hienas, osos, toro salvaje, ciervos, etc) en estudio. Estos están en el fondo de la estratigrafía, y son anteriores a 50.000 años. Toda esta información ha de quedar registrada minuciosamente en los planos y dibujos, por un sistema de hilos trazados a plomada que van marcando por finas cuer-

## La Entrevista

das horizontales y verticales, gracias a las cuales se levanta un plano topográfico y de ahí un plano de dispersión espacial de los distintos elementos naturales o culturales que se desee plasmar en la cartografía en detalle, sin olvidar el seguimiento fotográfico de los trabajos.

**El uso de la cueva como enterramiento está patente (llevan localizados de 25 a 30 puntos en los que se depositaron restos humanos), pero ¿pudo existir, en algún tiempo, asentamiento humano, vida dentro de ella?**

*No contamos con pruebas de momento, pero, seguramente, la usaban como refugio temporal. Lo que sí casi*

trata, por ejemplo, los espeleotemas



Nuestra apasionante visita había terminado. Habíamos pasado más de tres horas dentro y teníamos la impresión de que había transcurrido, a lo sumo, media hora. En ningún momento tuvimos frío ni calor (temperatura constante de 16° C y un 95-98% de humedad) pero sí mucha sed y, sobre todo, temblores en las piernas. Es como entrar en otro mundo y perder todas las coordenadas, anular toda orientación.

Una experiencia irrepetible y eso que todos, alguna vez, hemos entrado en algún agujero, pero nunca acompañados por un profesional como Genaro. Él hizo que fuese tan especial. Gracias a él y a todo el equipo de investigación.

Para más detalles científicos y técnicos pueden consultar el trabajo publicado por la Sociedad Espeleológica Geos y el Grupo de Investigación

"Geomorfología Ambiental y Aplicada": **"Registro Cuaternario en la Sierra Norte. Cueva de la Sima. Constantina-Sevilla"**

arrancados en pleno proceso de formación; por otro, echando un poco de más valor, nos mostraba la Sala Alta, una estancia de caprichosas formas redondeadas que el agua ha ido modelando. Subir hasta allí era un poco más complicado, el suelo resbalaba y estaba en pendiente y no contábamos más que con una cuerda para ir subiendo. En esta sala, todo tiene importancia, tanto los restos humanos encontrados como las vetas de la roca que ayudan también a su datación. Nuestros anfitriones parecen conocer al milímetro la zona, en especial Águeda que es capaz de entrar por uno de los recovecos del lugar y salir siempre sabiendo qué es lo que toca y cuál es su importancia.

**En tu opinión personal, ¿qué es lo más importante descubierto hasta ahora?**

*La cueva en sí. Toda ella, en general, es el mejor tesoro que podíamos descubrir.*

Nos pidió que transmitiéramos a todos la conciencia de conservación y respeto que, estos espacios en concreto y el medio ambiente en general, se merecen. Cualquier persona que conozca algo (toda información es útil en este mundo tan oculto) sobre la cueva u otras cuevas y simas o yacimientos puede contactar con ellos (véase abajo datos de la Entidad) o con La Almena.

**Deberíamos tener una verdadera conciencia de conservación y respeto por este tipo de espacios naturales**

**“ Toda la cueva es el mejor tesoro que podíamos descubrir**

*aseguraríamos es que había un poblado muy cercano, por ello tantos enterramientos. Aunque las prácticas funerarias antiguas eran muy distintas a las actuales y, a veces, transportaban los restos de sus muertos (o partes de ellos) hasta kms. de distancia, o sea, que no todos los hallazgos humanos tienen por qué ser "paisanos".*

La excursión continuaba, a pesar del intento de alguna de nosotras por abandonarlo, pues la curiosidad pudo más. Ahora debíamos atravesar un andamiaje de hierro para poder acceder a la zona del Arroyo. Para la más atrevida quedó el bajar por otra escalera al Pocete de las Hienas, desde donde se podía ver (si nos damos licencia para emplear este verbo en medio de la penumbra que nos rodeaba) el hueco que conduce a la Camarera, zona ya reservada para los expertos espeleólogos. Nuestro asombro fue aumentando: por una parte, el lugar al que accedimos nos mostraba los pocos miramientos que tiene el hombre cuando de su provecho se

**SOCIEDAD  
ESPELEOLÓGICA  
GEOS**

**Exploraciones e Investigaciones Subterráneas**

Apto. Correos N.º 17071  
41080 Sevilla  
Teléfono y Fax:  
95 444 10 38  
Correo Electrónico:  
geos@arrakis.es

## Dígame, señor Alcalde

En este número hemos querido continuar con el "ejercicio" de hacer alcaldes por un día a ciudadanos de Constantina. Esta vez hemos escogido a dos candidatos, y se ha acortado el número de cuestiones para no hacerlo demasiado pesado. Esperamos que este "invento" sirva para sacar nuevas ideas, y aclarar las que tenemos.

### 1. ¿Cuál es su nombre, edad, y profesión?

Mi nombre es Manuel Rodríguez Ramírez, de apodo o mote "El Charro", de profesión arriero, aunque ya no me dedico a ello, ahora a lo que salga. Mi edad, 48 años.

### 2. ¿Cómo ve el futuro de Constantina?

El futuro de Constantina, si te digo la verdad, y siendo realista; creo que mal, ya que no tenemos el sitio que nos merecemos. Por ejemplo en agricultura tenemos un buen término y buena variedad de productos que no se están aprovechando.

### 3. ¿Qué significan para usted y que les pide a los ciudadanos de Constantina?

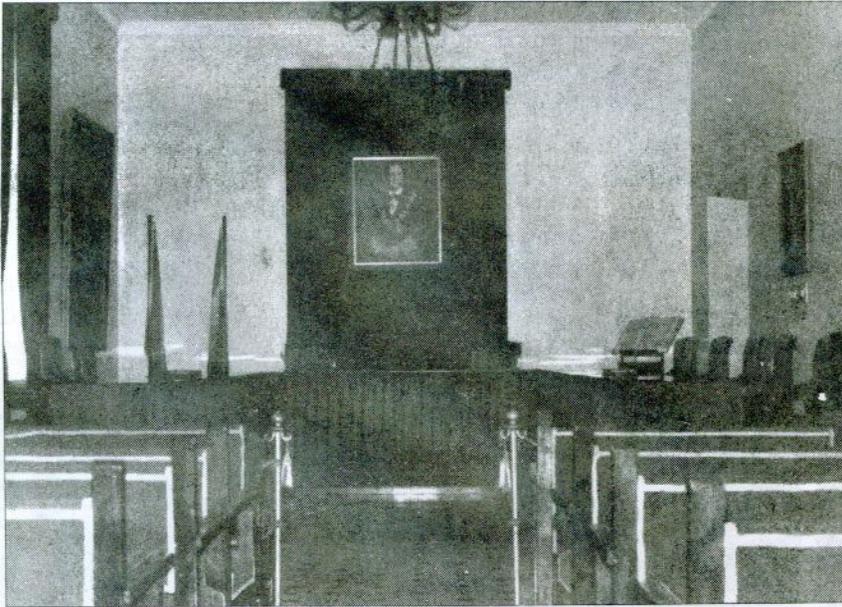
Para mí lo significan todo, ya que aquí nací, es donde vivo, donde conocí a mi mujer, con la que vivo, y donde lucho para ofrecerle un futuro a mis hijos. A los ciudadanos de Constantina no les puedo pedir más, me están demostrando que me quieren. Lo que sí me gustaría decirles es que se mantengan unidos a la hora de reivindicar lo que creo que nos merecemos.

### 4. ¿Qué haría para mejorar el alumbrado público, limpieza y el tráfico en las calles?

Para mejorar el alumbrado público y limpieza en las calles, creo que se debería colocar otro Sargento Jefe, para que represente los derechos de los ciudadanos y sancione al ayuntamiento, que es donde llegan los "kilos", con el mismo ímpetu con que el actual lo hace.

### 5. ¿Qué solución se le ocurre para controlar y/o suprimir la botellona?

Pienso que suprimir la "botellona" no es la solución; ya que creo que los jóvenes han llegado a este punto, en parte, porque nosotros los hemos inducido a ello. Controlar sí, dándoles unos servicios mínimos, contenedores de vidrio, plástico ..., servicios de primera necesidad, que ni ellos ni los menos jóvenes tenemos, etc. En fin demostrarles que no están solos por-



que ellos son tu hijo y el mío. Que sepan que los escuchamos y que intentamos comprenderlos y ayudarlos.

### 6. ¿Qué ideas se le ocurren para el deporte y la cultura del pueblo?

Hombre, con el patronato que tenemos constituido, creo que la idea la tenemos, pero yo colocaría a personas más cualificadas, ya que sólo se centra (el patronato) en el baloncesto; y es lamentable que los chavales tengan que pagar por jugar a fútbol sala, e incluso por sus propios trofeos. Cuando en municipios cercanos el que un grupo de chavales jueguen o no al fútbol es cuestión de que se unan, ya que no se les cobra por las instalaciones. Con respecto a la cultura creo que estamos en el buen camino, aunque creo que necesitamos vender más nuestro municipio, facilitar espacios y promocionar actos.

### 7. ¿Cómo ve la organización de la sanidad en el pueblo? ¿Y la utopía del Hospital, realidad o sueño?

La organización de la sanidad la veo mal. Lo del Hospital, lo veo realmente como una utopía; un cuento del cual muchos se están beneficiando. Mentira, todo mentira.

### 8. ¿Qué cambiarías del pueblo?

No cambiaría nada, sólo mejorar lo que tenemos, que es mucho y muy bueno y no sabemos valorarlo.

### 9. ¿Qué haría para conseguir una Constantina mejor?

Para mí, Constantina es el mejor pueblo, el más bonito y el que mejor trayectoria ha tenido. Lo que intentaría sería unir más a mis paisanos, ayudar a todo el que aporte buenas ideas para el pueblo, asesorarle y apoyarle.

### 10. ¿Quiere decir algo más?

Sólo me queda daros la enhorabuena por el periódico, habéis conseguido que forme parte de nuestra vida. Aprovecho para decir que me siento orgulloso de haber nacido en esta tierra, y que deseo para todos mis paisanos lo mejor.

### 1. ¿Cuál es tu nombre, edad, y profesión?

Me llamo Sonia S. Ortega. Actualmente intento acabar mis estudios de Filología Hispánica, y mi edad carece de importancia.

### 2. ¿Cómo ve el futuro de Constantina?

Actualmente el futuro de nuestro pueblo está enfocado positivamente en el Turismo Rural, que se ha convertido en un elemento constante para el relanzamiento de la zona. No obstante estamos olvidando la agricultura que siempre ha sido una importante fuente de recursos naturales y de materias primas. El objetivo básico de cara al futuro debería ser encontrar actividades complementarias a través de inversiones que permitan al agricultor continuar con su actividad principal.

### 3. ¿Qué significan para usted y que les pide a los ciudadanos de Constantina?

Los ciudadanos somos la alternativa de desarrollo para nuestro pueblo; en este sentido debemos unir esfuerzos, conocimientos y recursos para promocionar nuestras riquezas (quesos, destilados, corchos, productos del cerdo ibérico ...) bajo un sello común, y en recuperar la artesanía tradicional a través de clases impartidas por personas mayores de 50 años, que ayude a la creación de empleos a los menores de 25.

### 4. ¿Qué haría para mejorar el alumbrado público, limpieza y el tráfico en las calles?

En el alumbrado público y limpieza, lo único que pido es una constancia, es decir, una revisión y renovación continuada de farolas, alcantarillado, contenedores y que se recuerde que aunque nuestro pueblo esta formado por un gran número de calles con un importante grado de dificultad a la hora de su limpieza, éstas son tan importantes y necesarias como el resto. Con respecto al tráfico rodado, lo único que podría mejorarlo sería una carretera de circunvalación, que obligara a los vehículos pesados a no atravesar nuestra ciudad; pero por otra parte y siendo objetivos, esto provocaría que el resto de los automóviles tampoco lo hicieran y perderíamos una de nuestras mejores cartas de presentación, la exposición directa de nuestros monumentos, calles, tiendas, bares y restaurantes; donde deleitar la vista y el paladar.

### 5. ¿Qué solución se le ocurre para controlar y/o suprimir la botellona?

Dentro de este punto debo remitirme a lo ya expuesto por "alcaldes" anteriores. Los problemas que causa "la movida juvenil" es una falta de concienciación y de diálogo; porque al fin y al cabo todos vivimos bajo el mismo techo. Los adolescentes tienen voz y opiniones propias, no son inaccesibles. Ofrecámosles variedad, un centro de ocio, cines, intercambios culturales, algo que a parte de divertirles y entretenerles motive su creatividad, que la libertad no se

convierta en libertinaje. No volvamos la cara hipócritamente buscando un culpable, en lugar de reconocer nuestro propio fracaso en educación, porque no sólo hay que engendrar y alimentar, también tenemos que hablar y educar a nuestros menores. El Ayuntamiento no está obligado a organizar las movidas nocturnas.

### 6. ¿Qué ideas se le ocurren para el deporte y la cultura del pueblo?

Sinceramente la pervivencia del deporte dentro de nuestra ciudad no me preocupa; tanto el fútbol, como el baloncesto, el tenis, en todas sus modalidades tienen una gran aceptación. Sólo reseñar que se han convertido en competiciones totalmente masculinas; ¿por qué ocurre esto?, ¿por desinformación?, ¿por desmotivación?, o simplemente porque no se han plan-



teado otra opción.

Los movimientos culturales, hermandades, asociaciones, coros, talleres etc. por el poco interés que parecen tener han llegado a convertirse (en contra de la voluntad de algunos de sus componentes) en guetos que por este aislamiento tienden a desaparecer.

Debemos pues revitalizar lo que tenemos sin encasillarnos en los tópicos de siempre, ofreciendo variedad y abriendo las puertas a las nuevas tendencias en pintura, escultura y sobre todo teatro.

### 7. ¿Cómo ve la organización de la sanidad en el pueblo?, ¿y la utopía del Hospital, realidad o sueño?

Respecto a la sanidad, y en sentido general, tan sólo señalar que los médicos tienen que ser más humildes,

reconocer que hay detalles que desconocen, y que es mejor remitirnos a un especialista. Deben tratarnos como personas, mirándonos a la cara cuando entramos en sus consultas; hablo de forma generalizada, aunque mi propuesta tiene nombre y apellidos. Con respecto al Hospital, permítame que te corrija: en absoluto es una utopía; todo lo que legalmente estaba en manos del pueblo ha sido puesto en marcha. Simplemente hay que pedir responsabilidades a quien deba darlas; llámese Diputación, Junta de Andalucía ..., ya no depende de nosotros.

### 8. ¿Qué cambiarías del pueblo?

Nuestro pueblo está situado en un enclave privilegiado dentro de la Sierra Norte de Sevilla, donde hemos sabido unir pasado y presente; pero a la vez esta lleno de desarraigo y desidia. Nos falta iniciativa, participación, carácter emprendedor, y un respeto y tolerancia hacia todos. Tú no eres más por lo que aparentas, sino por lo que demuestras; y desgraciadamente lo que llega fuera de nuestras fronteras es nuestra prepotencia. Es bueno tener orgullo y valorar lo que poseemos, pero no ser orgullosos. Supongo que me entiendes.

### 9. ¿Qué haría para conseguir una Constantina mejor?

Continuar el camino que llevamos, de constancia y de lucha que nos caracteriza sin temer a nuevos retos.

### 10. ¿Quiere decir algo más?

Darte las gracias por permitirme colaborar en tu trabajo, por poder decir en voz alta lo que se murmura por los rincones del pueblo. Tirar un poco de las orejas, incluidas las propias, y ser el *Pepito Grillo* de Constantina.

José Antonio Pinedo  
Marcos S. Sánchez

Estrenamos esta sección para compartir experiencias viajeras, pensando muy mucho en los espíritus viajeros y también, por qué no, en contagiar la magia de viajar a aquellos otros que no lo son.

## De Madrid a La Habana

En esta ocasión viajamos a **La Habana**, una de las ciudades más bellas y con más encanto del mundo. Cautiva a propios y a extraños sólo con pisarla y desde luego nada más empezar a escuchar hablar a los habaneros, o mejor dicho a los cubanos en general porque son gente guapa, acogedora, culta, divertida y con una alegría de vivir que se pega rápidamente.

### Cómo llegar

Por supuesto en avión. Hay vuelos regulares directos desde Madrid a la Habana, de la compañía Iberia y de otras. Hace falta pasaporte en regla y visado. La moneda que tiene valor y es de uso totalmente corriente, incluso en la calle, es el dólar americano, y aceptan tarjeta de crédito, tipo Visa y Master Card, en hoteles, restaurantes y tiendas oficiales. Allí todo es oficial porque todo es del Estado Cubano, pero detrás de esta realidad existe otra: una *subeconomía* de la población para buscarse la vida.

### Sensaciones y experiencias

Nosotros llevábamos el viaje organizado para siete días, tres en La Habana y cuatro en Varadero, lugar de la costa caribeña en la región de Matanzas, a unas dos horas de carretera por unos paisajes sobrecogedores, desde la capital cubana.

Es lo que normalmente te venden en las agencias de viaje, pero sin duda merece la pena pasar más días en La Habana, o al menos eso nos pareció al grupo de tres parejas que viajamos a primeros de septiembre de 2001.

Varadero es una zona totalmente turística de grandes hoteles y salas de

fiesta, que explotan sus playas caribeñas, te organizan excursiones en catamarán a otros puntos de la isla como a Cayo Blanco; paseos en motos acuáticas, salidas nocturnas al *Mambo Café*, por ejemplo, y...aunque no deja de ser atractivo, placentero, divertido y muy bonito, allí no vives la verdadera Cuba. Esto sería recomendable para parejas en luna de miel, que es de lo que más te encuentras, amén de grupos de hombres y mujeres solos, que son casi los que



más van para allá.

El Caribe es un mar maravilloso, habitualmente calmado, de aguas calientes y transparentes y playas de arena blanca y fina que parece harina. Pero faltaría a la verdad si no dijera que lo hemos visto más bonito en



las costas de otros países de Centro América, concretamente en el Archipiélago de Los Roques (Venezuela) y en Playa del Carmen, en la Riviera Maya del entrañable país de México...pero esas son otras historias.

## Cuando llegamos a La Habana

Lo primero que te encuentras ya en el aeropuerto José Martí es un enjambre humano con carteles en sus manos para darse a conocer a los españoles que desembarcan, ya que muchos, muchísimos, van cargados con paquetes para ellos. Se los envían familiares o amigos desde la Madre Patria, como todavía nombran allí a nuestro país. Son envíos de medicamentos y otros numerosos productos básicos de los que carecen totalmente los cubanos por culpa de la mala situación económica que están viviendo con el régimen político de Fidel Castro y agravado, desde hace años, por el embargo estadounidense.

Nos alojamos en uno de los hoteles del centro más antiguos y con más solera de La Habana, reformado y modernizado, el *Habana Libre*. En su vestíbulo colgaban unas colosales fotografías en blanco y negro de cuando Fidel, Ché y otros revolucionarios, tomaron el hotel como cuartel general de La Revolución.

## Qué hacer y qué ver en La Habana

Hay que pasear por la ciudad, admirarla y sentirla. Hablar con las personas que constantemente se te acercan y te preguntan, te piropean, te ofrecen puros o un *paladar*. Disfrutar del espectáculo multicolor que aportan los grandes coches americanos de los cincuenta que actúan de taxis, pero ojo, éstos solo los pueden coger los cubanos, hay otro servicio oficial de vehículos nuevos para los turistas. Aunque no se puede uno perder el gusto de subir a uno de los primeros y echar un rato con el taxista. Lo más normal es que éste sea licenciado universitario, o bien un jubilado, que se ayuda con su viejo coche

## Viaje con nosotros a La Habana

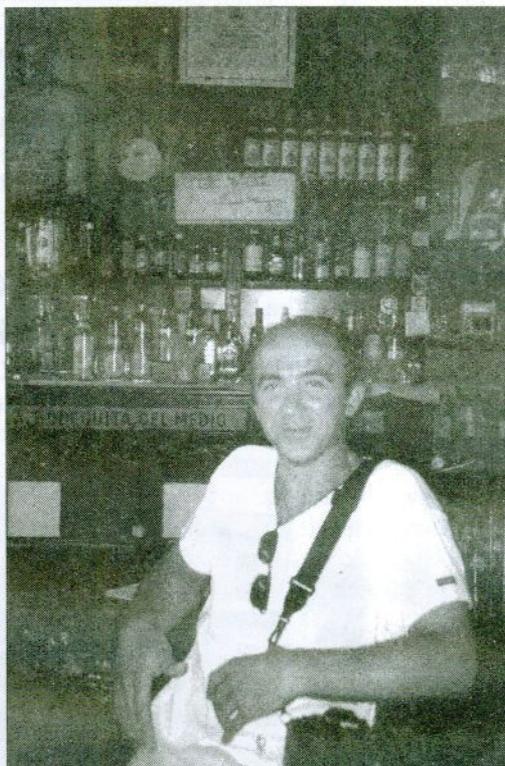
para sacarse unos dólares extras, y será de seguro un cicerone perfecto. En seguida te adentras en *La Habana Vieja* y allí es donde la ciudad te cautiva totalmente. De camino para allá vas por todo *El Malecón*, el interminable paseo marítimo de La Habana, con un gran ambiente nocturno, que por algo es tan famoso. Es un conjunto arquitectónico de inmensas casas y edificios coloniales viejísimos, por su estado de conservación, pero absolutamente hermosos. Convertidos en viviendas multivecinales a pesar de su estado ruinoso. Muchos de ellos están siendo actualmente restaurados por gente que lo está haciendo muy bien, naturalmente con capitales extranjeros (mucho español y también inversiones oficiales). Eso explica la frecuencia con la que grupos de empresarios, profesionales y políticos, españoles viajan a Cuba (de negocios, por supuesto).

Es imperdonable no entrar a tomar un *mojito*, la bebida más típica y refrescante de la isla, a base de ron, limones exprimidos, azúcar, yerbabuena y hielo picado, o una cerveza *Cristal* en *La Bodeguita del Medio*, la taberna más famosa y antigua de La Habana. Un lugar pequeño todo lleno de firmas de gente que lo han visitado, con fotos de personajes... con gran solera. No hay que conformarse con entrar y hacerse la foto de recuerdo, hay que vivirla.

**El Patio**, en la Plaza de la Catedral, es un buen sitio para tomar unos mojitos con música en vivo y con un buen ambiente. Además por esta plaza siempre hay grupos, o mejor dicho trobas que te hacen pasar un buen rato.

También es obligado, aunque te lo podrías ahorrar por sus precios exagerados, tomar un daikiri (copita de ron granizado con zumo natural de limón, azúcar y otros truquillos) en **El Floridita**, famosa por ser frecuentada por Hemmingway, personaje muy recordado en la ciudad.

Siempre se acerca alguien que quiere hacerte de guía. Son profesionales, entre comillas, porque de alguna manera trabajan para el turismo gubernamental, pero también hacen lo que pueden para sacarse su extras con las propinas, claro. Aunque supimos que también el Estado les exigía un porcentaje de éstas.



No hay que temerles ni nada de eso, porque si no quieres que te acompañen se van sin problemas. Son buenas gentes, simpáticos, cultos, limpios y bien educados y gusta mucho hablar con ellos. Hay mucha policía por las calles, cuidan y protegen al turista y hacen la vista gorda ante la prostitución.

Nosotros conocimos a dos mujeres, de las que se dedican a atender al turista, Mercedes y Anita "La Golda", a esta la llevábamos recomendada des-



de España, se la puede localizar el **El Patio**, junto a La Catedral. Lo pasamos muy bien con ellas. Estas personas son indispensables si realmente el visitante no quiere quedarse en la superficie de la oficialidad y pretende tener contacto más directo con lo verdaderamente atractivo de la isla: su gente.

Mercedes, una negra de unos treinta y cinco años muy divertida, nos llevó a comer a un paladar. Así se llaman los "restaurantes improvisados" que montan los cubanos en sus casas con exquisitos platos de comida criolla. Estos también los empezó a controlar el Estado de manera que los permisos y las comisiones asfixian económicamente a los que los ponen. Por eso ahora encontramos algunos oficiales y otros clandestinos. Y no se engañen, los precios son iguales, incluso en los magníficos restaurantes que hay en *La Habana Vieja*, donde también te ponen comida criolla. Claro que ir a un paladar clandestino tiene su encanto por comer en una pequeña estancia de una de esas inmensas casas de vecinos, en estado ruinoso, y sin embargo bien atendido, limpio y saborear una rica comida.

Uno no se puede marchar de La Habana sin ir a una sala de música en vivo, pero no de las que hay montadas para los turistas, que esas están bien, sino a una de las que van los cubanos. Nos llevó Anita "La Golda", una mujerona negra de unos veinticinco años, con una cara guapísima y una personalidad más que interesante, a *La Casa de la Música*, un local frecuentado casi exclusivamente por jóvenes cubanos, a la sesión matiné, de siete a diez de la noche, y allí se pasó de miedo, escuchando música de calidad en vivo y bailando y viendo bailar a los cubanos, lo que es un verdadero espectáculo.

Si vas en plan de ligar, en La Habana, te hartas. Eso ya lo sabe todo el mundo, es una realidad, el gran negocio del turismo cubano. Hay de todo y para todos los gustos. Tiene su gran parte triste porque hay mucha prostitución de menores y por todo lo que conlleva de negativo ese mundo.

### Qué llevar. Qué comprar

Ni que decir tiene que Cuba goza de verano perpetuo gracias a su clima

## Viaje con nosotros a La Habana

tropical caribeño, con temperaturas constantes que rondan los 24° C y un alto grado de humedad. En cualquier momento te sorprende un aguacero calentito que lejos de agobiar, divierte. Así que hay que llevar ropa cómoda, fresca y suficiente porque se suda muchísimo.

También es casi obligado llevar cosas para obsequiar a los habitantes del país, lo mejor son medicinas (aspirina, antibióticos, vitaminas, analgésicos) biberones, jeringuillas, material de cura... para entregar a conocidos o bien a organizaciones humanitarias, y también cosas básicas como

bolígrafos, libretas, jabón, ropa... Están acostumbrados a que el turista español les lleve cosas.

No se puede venir de La Habana sin puros, aunque cuestan como en España, pero claro, no es lo mismo. Hay Mercadillos en el centro y en El Malecón. Están bien de precio y hay cosas de artesanía muy bonitas. Se pueden comprar avalorios de coral negro y Carey, muy apreciados.

### Qué comer

En Cuba la comida es muy buena. Tanto la que te ofrecen en los hoteles, en los restaurantes de *La Habana Vieja*, como en los paladares. Te sirven platos de comida criolla a base de arroz, plátanos fritos, langosta, carnes a la parrilla y pescado que suele ser pargo, un sabroso pez caribeño. Esto es un privilegio del que gozamos sólo los turistas, la alimentación de los lugareños es bastante escasa y pobre, sólo las que les corresponde por sus cartillas de racionamiento y lo que puedan conseguir bajo cuerda. Ni siquiera les está permitido pescar para consumo personal.

Sin embargo ves a los niños bien alimentados y con aspecto saludable y

cuidado.

### Anécdotas

Al llegar al aeropuerto de La Habana, como nosotros portábamos un paquete-



para la familia de María Izaguirre, que vive en Constantina, allí nos esperaba su sobrino con un cartel en el que escribió "*Ferranova*" donde debía poner "*Perragorga*", el mote familiar de uno de nosotros en el pueblo. Otra curiosa anécdota de nuestro viaje, fue que en Barajas, nos encontramos con Sara Montiel despidiéndose de su amante cubano que viajó en nuestro vuelo así como a un elenco de deportistas de la isla caribeña que volvían de la Universiada de China.

En una de las calles que llegan a la Plaza de La Catedral, en *La Habana Vieja*, encontramos, en la pared de uno de los edificios restaurados, una pintura mural con personajes de la Cuba Colonial, entre los que figura nuestra Gertrudis Gómez de Avellaneda.

Los mejores ratos los echamos hablando con los cubanos: nuestras guías, nuestros camareros del hotel de Varadero, Beba, la suegra de un amigo de Sevilla a la que llevamos carta de su hija y que tenía un puesto en el mercadillo del centro...son gente fascinante por su riqueza de lenguaje, su sentido del humor y su talento para soportar las duras condiciones en las que viven.

### Esfuerzo económico

Como todo viaje trasatlántico, el vuelo lo encarece mucho. Solo el billete de avión de ida y vuelta sale por unos seiscientos euros (cien mil pesetas). Si se va con los hoteles concertados, como nosotros, y además buenos, que es lo que ofertan las agencias, todo el paquete sale por casi mil doscientos euros (doscientas mil pesetas) por persona, y ahora hay que echar para gastar allí, porque Cuba, a pesar del lamentable estado en que vive la mayoría de la población, es carísimo. Pero para animar al personal les diremos que en el centro de La Habana

Vieja descubrimos un montón de sitios encantadores para quedarse, hoteles pequeños, hostales y apartamentos, muy bien situados y a precios asequibles.

Por lo que los aventureros no tienen que temer si se deciden a viajar sin hoteles concertados.

A.A.G.

**Terminamos nuestro viaje a La Habana y esperamos que se animen a compartir con los lectores de La Almena sus experiencias viajeras, respetando más o menos el formato que se les propone e ilustrándolo con algunas fotografías de los lugares visitados. Podrán ser publicadas bajo seudónimo o iniciales pero se identificarán ante la redacción. Por último aclarar que no importa el lugar más o menos lejano, nacional o extranjero, exótico o no al que se haya viajado. Sólo queremos compartir experiencias.**

**ESPERAMOS VUESTROS  
ARTÍCULOS**

## El daily que daily

Manuel Santos

### EN LA CUEVA DE POR CIMA

—Andalucía, imparable.

—Sin duda. Aún podemos caer más bajo.

#### A sensatez.

Y ahora qué, me pregunto.

Cuán rollo hablar de la apatitís que marca a los constantinenses/as (?); de lo esbelta que es la torre simpar; del castillo y la lejana belleza; de la dulzura en faz del virginal roble y en la de todas las amapolas; o de la primavera en suma; cuán rollo, con la que está cayendo de aire y de agua sobre los cerrillos adhesionados y el barroco olivar, una humedad rampante que entumece mi verborrea al papel y mi osamenta, pero que al fin son dos elementos impotentes contra el fuero interno, sensor del loco fluído, tren desenfrenado, con el que esta estación íntima cosquillea violentamente el ímpetu del más tonto.

Qué rollo. Qué rollo que los políticos hayan virado a resolutivos, cumplan, nos tapen la boca, que ya está bien de improprios y desproporcionados. Se acabó la Constantina surreal y endomágica, aquélla que daba capa y espada en la barra de un bar a espontáneos saltimbanquis — embriagados, que no bragados— para que saltaran a la arena de la política, con lo serio que es eso, a cortar oreja y rabo sin el bisturí diplomático de los toreros de arte.

La gloria y la poltrona hay quien se la trabaja, don Tancredo. Las charlotadas televisadas por la K.T.V. eran co-

sas del siglo veinte, cosas de cuando los maestros eran unos maletas.

Sanseacabó. Vendrán malos tiempos para la crítica y que ni pintaos, cuán rollo, para la lírica. Y nos harán más buenos.

Cuenta la Historia de la Antropofagia que aquí, en el Valle de la Osa, los austrolopitracos se comieron hasta el exterminio al homo sapiens por sabiondo y endeblito, todo porque pelaba las castañas, las bellotas y las nueces. Desde entonces, hasta ayer mismo, en estos contornos la supremacía social, y no digamos la política, ha estado regida por ellos. Hay que decir que evolucionaban, claro; así, decidieron con tino sacar a la tribu y sus ajuares de la Cueva de la Sima e instalarse por cima, a la luz del tiempo en curso.

Como por la lontananza entraban viajeros de rondón, cuasi ilegales, con otros horizontes en la mirada, y siempre hay a quien la curiosidad enriquece, se fueron tomando contactos muy oportunos con los extranjeros de allende los montes; lo que costó en ocasiones reprimendas de los talibanes. Pero vio el mandamás que en el mayor de los casos el influjo era bueno, y dijo: maricón el que no influye. E influjados, cada cual puso rumbo a su Era.

Hubo flujos, reflujos y a la postre, democracia. Sin embargo, los políticos parecían haberse quedado «a esta raya» —leído en casa de D. Carlos Corral— y conservaron rebaba austrolopicante, garrote en mano.

Pero he aquí, anteayer, la metamorfosis. (Huele a chamusquina, a elecciones por los parajes. Se mueven fichas. Se mendigan votos. El poder o la nada.)

Ahora qué, me pregunto. Cómo meterles el diente.

Ha nacido el homo sapientísimo et burocrático. Propia evolución. Algo conmovedor. Resuelven lo irresoluto e irresoluble. Lo saben todo. Darán muerte al zoon politikón (animal chismoso de las tabernas). Ay de quien les chiste.

Son los homos de la Edad de la Primera Piedra, cráneos privilegiados. Los de la segunda modernización. Sus logros nos mandan al bienestar de un sofá, mucha tele y a chuparla. Asuntos como el progreso y la posteridad son para entendidos.

Aquí tenemos un adelanto de sus adelantos:

Primera Piedra (P.P.) de un hospital en lista de espera, P.P. de políngano industrial (aprovechando piedra sobre piedra, la P.P. de la oficina de turismo a mogollón: oficina de madera que no daña el paisaje vanguardista, etc.), P.P. de carretera de Lora (ni el Carbono 14 pudo determinar su edad), P.P. de museo local, cultura en definitiva, (donde se exhibirán los coprolitos o caquita hecha piedra de los antiguos habitantes de la Cueva de la Sima), P.P. del puente del Pedroso, P.P. de auditorio-salón de actos, P.P. de hogar de pensionistas (también P.P. para resucitar el ambiente antañón de Callemesones. Eureka)...Un montón de Ps.Ps. y mucho más que nos tienen guardado. No es ciencia-ficción. El club P.P. viene PluscuamPerfecto. ¿Hay quien dé más?

000000000

Sin más que decir (estamos en manos de gente edificante), yo, a lo mío, la lírica. Pero antes, un deseo, y no se escandalicen los andaqueoslucíteis farisaicos: no suelten más coprolitos tipo Plaza de Blas Infante que parecen tener diarrea. Nos convertiréis en cropofagos.

Autoescuela

*Lira*



Álamos, 15

Teléfono 696 74 81 44

41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Autoescuela

"Sierra Norte"



c/. Egado, 3

Teléfono 696 74 81 44

CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla)

## Despropósitos

*Anoche no se podía estar en la calle, otra vez el camión de Lipasam. En el bar que me gusta no se cabía. Y fui a otro donde me cobraban 6 euros simplemente por entrar. Así que le dije a mis amigos que nos fuéramos a mi casa. Pero en mi edificio las paredes son tan finas que a las dos de la mañana mi vecino se acercó amablemente a decirme que le molestaba el ruido. Yo, igualmente amable, le pedí perdón y le dije a mis amigos que se marcharan. Hice un zapping y la telebasura me obligó a conciliar el sueño más temprano de lo esperado.*

A veces uno entiende tanto a los demás que deja de entenderse a uno mismo. Hacemos ruido, dejamos las calles llenas de basura y es injusto. Pero eso no significa que tengamos que aceptar que otros nos impongan cuál es la forma en la que tenemos que divertirnos. Si ya opinaron por nosotros para implantarnos un sistema educativo (la polémica LOU y si queremos podemos hablar de la reválida) en el que nuestra voz quedó condenada al silencio y fue utilizada por los intereses particulares de partidos de la oposición, decanos y profesores que ahora nos dan la espalda, está claro que decidirán, sin preguntarnos, hasta el aire que debemos respirar. Me pregunto que para qué nos conceden el derecho de votar a los 18 años. Quizá la democracia es una falacia carente de su propia esencia y los políticos meros demagogos que nos engañan con promesas inútiles para un futuro que nos han programado. Ese futuro del que tanto les gusta hablar y que les asemeja al futurólogo de turno o la santa y apostólica iglesia que se preocupa del más allá cuando los problemas están en el más acá. Y es en el más acá donde los jóvenes se emborrachan y los políticos creen que pueden reme-

diarlo con prohibiciones estúpidas. Una tirita más con la que tapar una engañosa democracia dirigida por inútiles, que creen que el problema debe resolverse con lo que, para ellos, es la educación, limitándola a las aulas y obviando el principal problema, que los niños también se educan en casita y el asunto es que cada vez son más los niños que crecen en familias desestructuradas. Ya está bien de dejarles toda la responsabilidad a los profesores.

La cuestión no es prohibir o culpar, sino comprender a la juventud ¿cómo? Dialogando. Pero claro, ellos imponen y los jóvenes "pasamos de todo" ¿Es que no comprenden que nos sentimos impotentes, que estamos hartos de que piensen que somos unos borrachos sin más inquietudes? Viviendo en un lugar donde es imposible no hacernos escépticos -porque aunque nos manifestemos contra algo nos vemos condenados a la anonimidad social- es más fácil beber, reír y olvidar. La sociedad actual con sus superficiales valores favorece un modelo de juventud cada vez más pasivo, menos interesado por aprender y concienciado de que el consumo los define como personas. Añadimos a esto la indisponibilidad, en algunas ciudades, de opciones culturales que sean asequibles al sueldo de estudiante, que en nada se ha visto beneficiados por el redondeo del euro. Por eso la juventud tiende congregarse para crear sus propias formas de ocio. Y de toda congregación surge una masificación que forma ruido, pero el ruido lo forma tanto la gente que llena la calle Sierpes cuando va de compras, como la gente que llena las plazas haciendo el botellón. Y erróneamente plantean la solución de destinar zonas periféricas para el ocio juvenil, donde dejados de la mano de dios los borregos son conducidos a los establos, así la ciudad queda limpia y sin ruido. Y el problema sin resolver, porque seguirá habiendo jóvenes borrachos.

C.R.C.

## Carta a la redacción

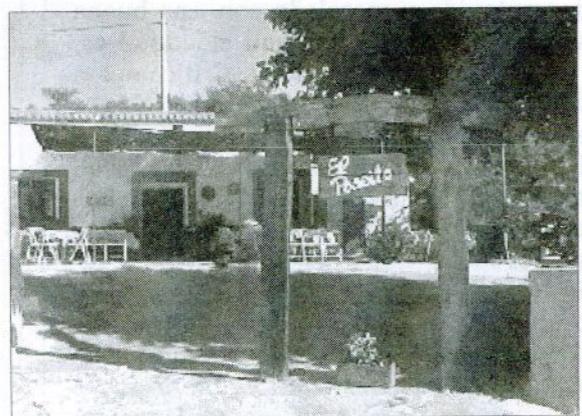
Alentados por la publicidad que de nuestro pueblo hacemos fuera de él, unos amigos del trabajo se decidieron a pasar aquí el puente de febrero. Entre todas las sugerencias sobre alojamientos, eligieron los apartamentos Tena, de donde salieron por cierto muy satisfechos. Pero la anécdota es que, al intentar localizarlos y ver dónde estaban ubicados, imaginaron, por el aspecto que presentan los pisos de

los maestros, que el entorno no era el más deseable y que se trataba de una zona marginal de nuestro pueblo, por lo que, por un momento pensaron en irse a otro sitio. Es realmente lamentable la visión de dejadez y deterioro en aumento de estos edificios. Si esto se une a que desde hace un tiempo en la travesía de Constantina sólo pueden verse solares y derribos, la imagen que estamos dando al exterior-y a los de dentro, por supuesto- no es la más deseable. Alguien debería ocuparse de ello.

*María Rodríguez*

## VENTA "EL PASEÍTO"

Alta cocina en una acogedora venta



Móstoles, s/n. - Teléfono 95 588 09 62  
CONSTANTINA (Sevilla)

## Nueva situación urbanística

El urbanismo, como la política, es uno de esos temas que a pocos nos pasa desapercibidos y del que todos, por sus repercusiones, opinamos y debatimos.

La nueva situación urbanística en que se encuentra nuestro municipio al aprobarse provisionalmente por parte de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía la declaración de **Conjunto Histórico** para Constantina, es sin duda un asunto de la suficiente importancia como para que desde este periódico invitemos a su análisis y a una posterior reflexión.

Hace aproximadamente veinte años el gobierno municipal socialista que dirigía el Ayuntamiento solicitó la declaración de Conjunto Histórico para nuestra localidad. Sorprendentemente, la Delegación Provincial de Cultura aprueba esta declaración provisionalmente **veinte años después** (eficacia administrativa se llama esto).

Al margen de entrar en valoraciones sobre lo positivo o negativo de esta situación - ya habrá quienes la utilicen como arma arrojadiza - sí nos gustaría hacer varias consideraciones al respecto:

-La realidad urbanística de Cons-

tantina ha variado bastante en esos veinte años, del mismo modo que variará en los próximos años.

-Esta nueva situación afecta casi al 90% de los edificios del pueblo.

-A partir de este momento, cualquier licencia de obras que necesite proyecto y afecte a su aspecto visual desde el exterior (sustitución de cubiertas, ampliaciones, nuevas plantas, nuevas construcciones, etc.), necesitará, antes de poder ser concedida por el Ayuntamiento, **ser informada favorablemente** por la Delegación Provincial de Cultura.

-Como consecuencia de lo anterior se retrasará inevitablemente el inicio de las obras que sean autorizadas (¿cuánto tiempo?), con el consiguiente perjuicio para propietarios y profesionales de la construcción.

-Por otro lado, a buen seguro se evitarán algunas "barbaridades" que hasta el momento se han realizado.

-Si el objetivo de la medida es básicamente la conservación de nuestro Patrimonio Urbanístico, tal vez si se hubiesen puesto los mecanismos adecuados y tomado las medidas oportunas por parte de las personas que tienen esa responsabilidad, este Patrimonio Cultural estaría mejor conservado.

-No olvidemos que al hablar del aspecto cultural del urbanismo estamos considerando básicamente el aspecto externo y estético de nuestros edificios, no el técnico, por lo que es evidente que no todos tenemos la misma opinión. Deberíamos, por tanto, valorar y tener en cuenta el mayor número de ellas. Bienvenidas todas las personas, asociaciones o comisiones dispuestas a colaborar siempre que no defiendan intereses particulares o partidistas.

-Habría que garantizar para todo el mundo unas mínimas condiciones de habitabilidad (ventilación, luz, servicios, etc). Es muy fácil opinar del patrimonio de los demás cuando nosotros tenemos todas las comodidades en nuestras viviendas.

-Curiosamente (y aquí sí nos permitimos opinar), las mayores barbaridades contra la estética han sido obras realizadas por la propia Administración.

Como apuntábamos al principio, nuestra única intención no es otra que hacer reflexionar sobre un tema que consideramos muy importante y que sin duda dará bastante que hablar.

## En defensa de nuestro patrimonio

Encontramos a menudo en los medios de comunicación la preocupación de muchos municipios por su patrimonio: edificios, calles, jardines...y actualmente su arquitectura popular. Con este fin, la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ha creado una ordenanza para velar por la arquitectura vernácula en los núcleos urbanos que se encuentran dentro de los parques naturales andaluces. Por ello, no deja de resultar un tanto sorprendente que en nuestra localidad caigan en el olvido edificaciones populares que nos hablan del servicio realizado hace ya varias décadas.

Muchos ciudadanos se movilizan para que sus campos no vayan escondiendo entre zarzas o escombros restos de su pasado: casas salineras en Cádiz, caserías de olivar

en Córdoba o molinos hidráulicos en Málaga. ¿Por qué nosotros permanecemos indiferentes ante la pérdida de elementos como éstos, que dicen mucho de nuestra identidad? Para demostrar de dónde venimos y quiénes somos, a veces, no hace falta tantas banderas ni grandes discursos sino mantener y cuidar lo que es nuestro y nos hace diferentes.

Habría que sentarse a pensar qué podríamos hacer para recuperar esas construcciones ya deshabitadas y en peligro de ruina o para recuperar el río y las riquezas que lo rodean (¿por qué no pensar en acondicionarlo, como en otras muchas ciudades, paso a paso, colocando depuradoras, abriendo un paseo desde Santa Ana hacia abajo, limpiando sus orillas...?). Son ideas, a primera vista, imposibles pero que con ilusión y trabajo pueden conseguirse. Hay iniciativas al respecto, sólo habría que encauzarlas y buscar los fondos necesarios.

Esperemos que todos seamos sensibles a este tipo de iniciativas, especialmente las autoridades competentes.

## En tierra de nadie

*"El amor lleva la armonía a un conflicto sin que ninguna de las partes se destruya. El odio hace justamente lo contrario"*

Las modas son efímeras, nacen para morir. Pero se recuperan una y otra vez a lo largo de la historia. Son reiterativas.

Los acontecimientos no son nada hasta que no son noticias. Lo que determina que algo sea conocido depende de su capacidad de aparecer en la esfera pública.

Lo que conocemos del mundo que nos rodea es una impresión que nos hemos forjado en nuestra mente a partir de lo que los medios de comunicación nos cuentan. ¿Qué sabemos de Afganistán, qué supimos de las vacas locas, y qué sabemos de los inmigrantes que llegan a España? Sabemos lo que los medios nos cuentan y somos tan crédulos que resulta gracioso que luego no nos creamos lo que nos dice una vecina sobre cualquier tontería. La desconfianza desaparece cuando la información pasa por los programas serios de la "caja tonta". Esos informativos tan pretendidamente objetivos que reiteran en las modas. Se puso de moda hablar de guerras y teníamos a Bin Laden hasta en la sopa. Ahora pasó esa moda. Parece que las guerras terminan cuando los medios dejan de hablar de ellas, ¿pero es que en Afganistán ya está todo bien?

La información que obtenemos es solo la del mundo occidental, siempre nos van a contar la mitad de la historia. Las Torres Gemelas fueron víctima de unos pocos y por eso todos los islamistas han sido discriminados en mayor o menor medida; sin embargo, aunque violen los derechos humanos en Guantánamo, los americanos, con su discurso patriótico vacío de contenido y mezclado con una buena dosis de orgullo, parecen seguir siendo el espejo en el que se mira Europa. Criticamos a los niños maleducados, a los jóvenes que se pelean a navajazos, pero ¿qué se puede esperar de este mundo loco que lleva siglos resolviendo los problemas del mismo modo? Si os apetece pasar 98 minutos en un cine para comprobar la inutilidad de las guerras, os recomiendo una película que sabe muy bien como parodiarlas (en concreto la guerra de Bosnia, 1993) y como mostrar todo ese mundo de los mass media: **En tierra de nadie** de Danis Tanovic, quien afirma que *"la cuestión es alzar la voz contra este tipo de guerras. Es mi voto contra la violencia de cualquier tipo"*.

C.R.C.

Desde tu primera aparición por tiendas y kioscos eres para mí una parte de mi pasatiempo. Contigo paso ratos agradables y algún que otro no tanto, pero en líneas generales valoro tu contenido como interesante y positivo. El trabajo que realizan el grupo de personas que hacen posible tu existencia está hecho con un solo objetivo: ver a su pueblo informado de lo que es su pueblo.

En el primer número después de tus vacaciones, escribe José Luis Ortiz una carta a su hija Marié; tengo que hacer público que mi manantial de lágrimas no lo tengo muy superficial, pero dicha carta me hizo que éstas brotaran con bastante facilidad. Mis ojos no pudieron taponarme mi emoción ya que la carta estaba escrita con mucho cariño y amor; ya la habrá recibido y estoy seguro que en unión de sus amigas/os formarían un gran alboroto de alegría. Para mí las buenas personas mientras las recordamos viven entre nosotros.

Paso a otro tema y lo hago homenajeando a esos jóvenes, y no tan jóvenes, solidarios con su pueblo; prueba de lo que digo es la renuncia que vienen haciendo hace años con sus horas libres. Esas horas libres las emplean abnegadamente para que una tarde noche niños y mayores se diviertan y disfruten viendo desfilar esos monumentos que son las carrozas de la Cabalgata de Reyes Magos, encanto de una noche de embrujo donde también sus Majestades se embelesan viendo tanta felicidad en los niños que como participantes de ese maravilloso cortejo transportan las carrozas, así como al chiquillerío que corre despavorido en busca de los caramelos que les lanzan desde sus pedestales.

Jóvenes, y no tan jóvenes, son también los vecinos que hoy habitan el barrio del Calvario-Navas. Los más jóvenes tuvieron la suerte de no conocer dicho barrio hace treinta años, olvidado como otros tantos barrios por quien nos gobernaba, pero que a la hora de cobrar los muchos impuestos no se olvidan. El Calvario-Navas a partir del año 1979 empezó a resurgir gracias a derrumbamiento de un sistema autoritario y aún a sus propios intereses; gracias al amanecer de una democracia fuente de libertad, manantial de ayuntamientos elegidos libremente por los ciudadanos y brotados de una semilla sumergida durante cuarenta años bajo tierra esquilada por sangre y dolor. Es de premiar la labor que emprendieron conjuntamente corporación municipal y vecinos del barrio; dichos vecinos hicieron posible que el barrio sea lo que es hoy, zona agradable de visitar con su placita ajardinada, sus jardinerías, sus arriates, sus bancos y su centro cultural, colegio abandonado y rehabilitado por los vecinos. Termino ya pero antes quiero felicitar a todo el barrio por la idea de sus fiestas cultural y carnavalesca, así como dando un abrazo al que fue inventor, artífice y apóstol del citado barrio. ¡Hola Canizales! Seguro que estás viendo las fiestas de tu querido barrio.

No quiero finalizar sin hacer una particular mención al grupo de personas, también jóvenes y no tan jóvenes, que componen la banda de cornetas y tambores. Ellos ceden horas de su descanso para que el pueblo se divierta con sus sones; no ignoro que estos jóvenes están recompensados, pero hay que reconocer que mientras ellos trabajan el pueblo disfruta del ocio.

También quiero felicitar a aquéllos que un día no muy lejano hicieron posible que un grupo de hombres y mujeres abandonara parte de sus quehaceres para entregarse a una labor humanitaria a favor de personas que la naturaleza les pone impedimentos para desarrollar cuantos serían sus deseos. Pero gracias a las personas ya dichas, hoy se sienten útiles durante todo el año y culminan su utilidad demostrándolo en su Rastrillo de la Feria de Muestras.

Ahora sí es verdad que termino pero haciendo una pregunta: ¿no os parece que esta nave llamada Constantina se está deteriorando a pasos agigantados? Reconozco que se ponen adoquines en algunas avenidas, pero mientras siga este capitán al mando de la nave, ésta irá a la deriva y nos dejaremos quitar los bancos de corales.

Fernando Vicente Viejo

## Esos momentos

**E**l transcurrir cotidiano de nuestra existencia lo forman muy diferentes momentos. Unos pueden ser trágicos, calamitosos, nefastos, penosos..., serán de los que nos lamentaremos suplicando, si persisten, para que nos cambie la suerte y acabe nuestra mala racha.

Hay otro tipo de momentos, desgraciadamente, y a la larga tal vez menos frecuentes, que llenan nuestro peregrinar de gozo, calma, de felicidad, de ilusión... Ésos serán los instantes por los que rogaremos para que vengan muchos y se prodiguen con asiduidad, y así en el caminar de cada cual no hallaremos sólo espinas, sino alguna que otra rosa que impregne nuestra vida con su aroma y colorido.

Sin embargo no siempre los seres humanos sabemos valorar lo que tenemos ni darle la importancia suficiente a lo que nos rodea, perdiéndonos frecuentemente en lamentaciones y quejas por no ser capaces de aprovechar las buenas ocasiones que se nos presentan en la vida, al estar inmersos en una dinámica tal que a veces no nos permite saborear todo lo positivo que nos llega, acaso por falta de sensibilidad para darle el justo valor o sensatez para catalogarlo.

Debiéramos autoeducarnos para tener ante el devenir siempre una actitud positiva que posibilitará que vivamos intensamente todo lo bueno que el destino nos depare y que a veces ni captaremos ni seremos capaces de apreciar.

Procuremos sentir con alegría los momentos presentes gozándolos totalmente cuando sean favorables sin permitir que se nos vayan de vacío pensando que volverán otra vez, cuando lamentablemente para muchos el futuro puede no existir o ser muy corto. Decía un proverbio chino: "Diviértete, porque es mucho más tarde de los que tú piensas..." Tremenda realidad ya que "la dama de la guadaña" no distingue ni edades, ni situaciones, ni circunstancias, ni proyectos, se presenta en ocasiones repentinamente e inexorable siega con su afilada cuchilla los baluartes más firmes, derriba las más poderosas fortalezas, destruye los más sólidos cimientos, arranca las raíces más profundas...

Es por ello, por lo que hemos de paladear día a día todos los manjares que se presentan ante nuestra mesa, disfrutar alborozadamente de la compañía de nuestros seres queridos, extasiarnos con una puesta de sol, vibrar con una grata melodía, regocijarnos con una buena noticia, en definitiva, vivir. Vivir con plenitud, con intensidad, con optimismo el día a día estando en paz siempre con nosotros mismos, no sembrando nunca vientos, pues recogeríamos tempestades, compartiendo todo lo bueno que tenemos dentro con los demás. Y aquéllos que somos creyentes daremos gracias, siempre gracias, al Supremo Hacedor por todo lo que endulza nuestra vida y que diariamente nos otorga, nos entrega, nos regala. Porque el porvenir es incierto, inseguro, dubitativo y tal vez para algunos el luego, el después, el mañana pudiera ser que nunca lleguen.

M. Jerónimo Lluch Lluch

## CABRERO

**H**a estado entretenido viendo el vuelo de los chamarines entre las zarzas del vallado. Y al tiempo, se retoca la gorrilla, que ya no para en la cabeza, donde se enrolla la mata de pelo. Asusta de paso, de una pedrada, a los espurgabueyes de la orilla del regajo.

Su cordón umbilical con el más allá, con esa otra vida de los coches que pasan corriendo por la carretera, es un transistor de pilas de petaca, sujetas con una goma. En él, oye más que escucha, el runruno del mundo en unas voces monótonas que acompañan su envidiable soledad junto al eucaliptal de la Dehesilla.

Restalla como un látigo un silbido, que llama al orden a la cabra que tira al monte. Tiene frío en la mirada, llena de horizontes abiertos, de jaras y retamas.

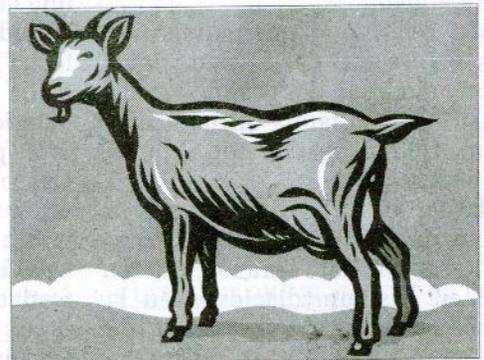
De vez en cuando, una *culá* debajo de un charro. Y tiempo..., mucho tiempo.

Callos en las manos de bregar en su mundo. Y esa mirada triste, pero sincera. La mañana fría de febrero le regala trocitos de algodón en el cielo. ¡Ya veremos si no se juntan y hay que salir a jurga! Ya no ve la fila de las hormigas que se han recogido al resguardo del agujero, mientras los chopos del otro lado de la cuneta han empezado a tumbarse hacia la Huerta de la Teja, empujados por la mano del viento.

Y el cabrero sigue el careo. Y la radio le traerá pomposas declaraciones, interminables debates, aburridas tertulias. Y se irá cerro arriba y cerro abajo. ¿Qué pensará el cabrero? Quizá en su expresión inescrutable, no sepamos nunca ver, si se ríe o se entristece, o tal vez sí se asusta de lo que oye, porque le dan miedo todos aquellos que se presentan como salvadores.

Con qué poco es feliz el cabrero. ¿Será esa la felicidad?

J. A.



## A golpe de móvil

Tengo una alumna de 10 años que quiere ser cantante. Tiene una bonita voz y canta a todas horas: recreos, filas, excursiones y a veces incluso en clase, cuando todos trabajamos en silencio se escucha alguna nota escapada de su tímida garganta.

Su mayor ilusión es verse en la tele al lado de Bertín Osborne cantando alguna canción de su idolatrada Mélo-di (esta niña que ha puesto de moda el jamón de pata negra, las escaleras mecánicas del Corte Inglés y a su corta edad ya le preocupa el problema de la extinción de los gorilas). Yo ya me conozco todas las canciones de Mélo-di de memoria gracias a mi querida alumna Cristina, que cada día a la hora del recreo me toca el brazo y con timidez me pregunta: "¿Te canto, señor?". Yo, cautivada por la rogativa de sus grandes ojos azules, represento cada día el papel de jurado paciente que escucha entusiasmada preparándose para emitir su voto. "Lo has hecho muy bien, Cristina, pero tienes que sacar todo ese enorme potencial que llevas dentro". No sé si ella capta mi mensaje

y se despide al toque de sirena con un "Hasta mañana", Quizá sí que me entiende, porque al día siguiente me vuelve a regalar con más fuerzas sus canciones y el jamón parece que tiene la pata más negra, las escaleras mecánicas funcionan más deprisa y los gorilas parecen de verdad. La niña tiene más técnica, más soltura, más expresión cada día. Creo que con paciencia, Cristinita puede llegar a ser una alumna ejemplar de la Academia de Operación Triunfo. Esta operación tan singular que nos ha tenido a todos los españoles con el corazón en vilo y en la que todo ha sido ejemplar, todo color de "rosa", buenos modales, buen gusto y un sano competir para todos moralizante.

Pero creo que mi pobre Cristina lo tiene muy difícil porque Santiponce (su pueblo) es muy pequeño, tiene pocos habitantes y, por tanto, pocos teléfonos móviles. Pensando, pensando, sólo se me ocurre una idea feliz y es que el alcalde de este pue-

blo, que es muy generoso, regale a los poncinos cada noche de reyes durante seis años consecutivos un teléfono móvil y así transcurrido ese tiempo, cada poncino contará con seis móviles y si hace seis llamadas por cada seis minutos... Cristina puede quedar entre las seis finalistas de Operación Triunfo.

Y entonces.... ¿para qué sirven las academias, los profesores, los jurados y los conocimientos obtenidos si la decisión final del ambicioso montaje ha de quedar en manos de los que sólo sepan apretar botones? (Aunque bien pensado, también cuesta lo suyo entrar en esta difícil tarea). Con lo bien que yo manejo ya mi móvil, y si no se me pierde, pues tendría que aprender de nuevo, dentro de seis años, seguro que Cristinita contará con algunos toques de móvil de su vieja maestra ya jubilada y no por eso ha de temblarle el pulso para apretar seis veces el botón.

*Lolita Fernández. Marzo 2002*

## Anotaciones a otro artículo mío sobre El Castillo

**José Martínez De la Cruz**

Ya comenté en mi anterior artículo "El Castillo de nuestro pueblo" que *"los alcaldes designados por el Consejo de Castilla cuidaban del mantenimiento y reparación del castillo y que cuando esta competencia quedó en manos de la villa, a principios del siglo XVI, la fortaleza cayó en un estado lastimoso, muy parecido al que hoy contemplamos"*.

También referí que mis numerosas "cartas al Director" del ABC de Sevilla, lamentándose del pésimo estado del castillo, resultaron infructuosas, lo mismo que mi gestión con algunas Autoridades.

Hace bastantes años, para alargar la carretera que asciende hasta el monumento al Sagrado Corazón, que se yergue en sus inmediaciones en la cima del cerro, se construyó un muro de pésimo aspecto y actualmente están haciendo un nuevo acceso a la Plaza de Armas, de dudosa necesi-

dad, lo cual ha supuesto el derribo de unos metros de la barbacana que rodea a la fortaleza. Ésta se ha ido derrumbando desde hace mucho tiempo y esto lo han aprovechado más recientemente algunos visitantes desaprensivos para acceder al castillo por allí.

Nadie se ha preocupado de lo urgente que es tapar el enorme agujero, abierto hace años, en el muro que une la torre del homenaje con la torre colindante, que puede producir en fecha imprevisible el derrumbamiento de toda la pared, ni tampoco del deterioro creciente de las almenas y otras partes del castillo.

Desde los años 40 del pasado siglo, un guardia cuidaba celosamente el jardín que adornaba todo el recinto y era visitado en los domingos y días festivos por numeroso público, que otras veces se marchaba de paseo a los Pinos o a la Cuesta Blanca. Todo cambió, cuando en la década de los 50, la gente pudo comprarse una mo-

tocicleta o un coche, para distraerse y pasear por sitios más lejanos.

El empleado municipal antes citado, colocaba un escalera para facilitar la subida a la torre del homenaje, desde donde se divisaba un bello paisaje y además en el patio cercano, que posee varios pozos, daba de beber agua a quienes se lo pedían sirviéndose de vasos de aluminio, pues aún no se fabricaban los de plástico. También, por una módica propina, dejaba que leyeran un resumen de la historia de nuestro pueblo, escrita en una libretita que guardaba junto a un gran reloj de bolsillo.

La Plaza de Armas, como ocurre en la actualidad, fue preciso dotarla con frecuencia de alumbrado, debido a sus múltiples usos: para celebrar concursos, homenajes, bailes regionales y representaciones teatrales. Inolvidable fue por cierto la puesta en escena de la obra de Calderón de la Barca "El gran teatro del Mundo".

# Adiós, Peña **Sevillista**

Posiblemente todo pasa y todo llega, pero a pesar de haberlo meditado profundamente, no logro entender cómo en una asociación donde hay a fecha 31 de diciembre de 2001 más de 175 socios, en una peña saneada y al corriente en lo económico (después de haber pagado más de dos millones de pesetas de las sustituidas por el euro por la Junta Directiva saliente), de haber convocado elecciones a Presidente, de haber dado 15 días más de plazo, de facilitar la oportunidad a esos socios con tantas ideas nuevas y medidas ejemplares, a esos "critiquillos" de barra de bar tan dados a arreglarlo todo en menos de 24 horas, para que se presentaran y pudieran realizar sus "ambiciosos proyectos", pues resulta que después de todo, cuando pueden realizar sus sueños directivos y hacer las cosas como mejor creen, es **IMPOSIBLE** encontrar a nadie que se haga cargo de la entidad.

La anterior Junta Directiva de la que formé parte como secretario, ha estado ocho años en el cargo por parte de la mayoría de sus miembros, soportando la pesada carga de la ingratitud y la crítica destructiva e injusta, por ello pensamos dar el relevo a una nueva Junta con renovadas ilusiones y ganas de trabajar, como ocurre en cualquier asociación, pero los sevillistas de Constantina son **DIFERENTES**, y a lo que parece muy cómodos, comodidad que a todos nos gusta.

En estos años han venido jugadores, el equipo técnico actual del Sevilla F.C. al completo con Joaquín Caparrós a la cabeza, presidente de la Federación de Peñas Sevillistas, y hasta un presidente de la entidad (aunque haya sido el nefasto Escobar de tan ingrato recuerdo para el sevillismo), gracias a los buenos oficios del Alcalde y el Patronato de Deportes, hemos disfrutado durante dos años consecutivos con la preparación del Sevilla B y la participación del primer equipo del Sevilla F.C., aparte de otras actividades deportivas y culturales. Creo que el currículum no es malo.

En el capítulo de agradecimientos merece mención especial nuestro Alcalde, Juan Antonio Rivera, presente en todos los aniversarios y colaborando a nivel político en la gestión de subvenciones de la Consejería de Turismo y Deportes, a otras representaciones de partido políticos y asociaciones, a la K.T.V. y a La Almena que han colaborado en la divulgación de todos los actos sociales y deportivos, a los industriales y comerciantes que han sido tan generosos y altruistas como siempre, a la Asociación Asnadis, a la Policía Local y la Cruz Roja que nos ha ayudado siempre que se ha solicitado, a la Peña Bética, sobre todo en esta última etapa, en la que hemos hecho actividades juntos, demostrando a los fanáticos de ambos equipos que la amistad está por encima de cualquier otra consideración.

¡Ánimo! Mi deseo es que ni por un error pueda desaparecer nunca, porque todas las asociaciones son útiles y necesarias en nuestra ciudad.

Capítulo aparte merece **LUIS DE LOS SANTOS LÓPEZ ARNADA**, entrañable amigo y compañero en la Junta Directiva, alma y motor de la Peña desde antes de su fundación, **SEVILLISTA** con mayúsculas y ejemplo a seguir por todos los que nos sentimos sevillistas, gracias amigo por tu sacrificio por la Peña, has puesto tu firma y tu dinero en los momentos difíciles, y hasta tu coche, que se dice que junto con la mujer, es lo único que no se presta.

A todos los socios y personas que nos han honrado con su presencia en nuestra sede social y han colaborado en el bar al sostenimiento económico de la misma.

Mi deseo finalmente es que ninguna otra Asociación de la ciudad tenga que desaparecer, que sus socios ayuden a los directivos en lugar de difamarlos y criticarlos injustamente.

**Jesús Herencia Fuertes**



## Juanito

**Juan Paredes**

Otro "celo" pasó y no muy bueno por cierto, y digo esto por lo sufrido de esta modalidad de caza que es ni más ni menos que la cuelga del macho de la perdiz.

Cuántos calificativos le ponen personas que desconocen el tema, como que es cacería de viejos o que todos los que practicamos somos unos asesinos que matamos a quemarropa las perdices cuando acuden a nuestro reclamo.

Y digo yo qué otra modalidad de

caza hay que no se trate de batir la presa lo más fácil posible.

!La montería quizásí donde rodean la mancha para que las reses rompan por donde están puestas las escopetas. La caza del zorzal donde los esperamos camuflados cuando vienen por sus pasos milenarios a comer o dormir.

La caza del conejo con perros, donde los jurreamos para que entre a los puntales.

Los ojeos, donde los batidores los vuelan para entrar en las puertas.

Los recechos, donde nos aproximamos lo máximo al animal ajeno a esta película para hacer más fácil el objetivo.

Todas tienen la misma finalidad que es: aquí te pillo, aquí te mato.

Pero con una salvedad ¿sabéis cuántas tardes y mañanas hay que dar

culadas para hacer un buen reclamo? No lo se, pero yo si, como aficionado que soy. Hacen falta años para hacer un buen reclamo de un pollo con cualidades.

El primer año porque nos a cantado en el matojo y ya es suficiente y se le hemos matado un par de pájaros mejor. El segundo año para hacerlo o confirmarlo y ver que no nos hemos equivocado con él y ha seguido progresando. Y el tercer año para disfrutar del campeón que hemos pulido y hecho a base de tesón.

Le tiraremos y seguirá siendo un crimen pero los buenos aficionados sabemos que lo que menos deseamos es tirar, por que es el final de la pelea entre el campo y nuestro reclamo. Claro que la faena hay que rematarla como en los toros y eso es inevitable, le pese a quien le pese.

# SEMANA SANTA EN BADÍA DEL VALLÈS

Si siguiendo con mi crónica del año pasado de la Semana Santa en Cataluña, quiero mostrarles como sentimos, en Badía del Vallès el Viernes Santo.

La única Cofradía es en honor a Ntra. Padre Jesús Nazareno y a Ntra. Sra. Virgen de los Dolores, creada en el verano de 2000 por un grupo de entusiastas vecinos deseosos de que en Badía del Vallès tenga su solemne procesión de Viernes Santo con "sabor andaluz"

A pesar de qué en las zonas urbanas cada día la gente es más taciturna y materialista, es esperanzador saber que hay personas que ceden parte de su tiempo, saber y dinero para que nazca y brille un hermoso acto cristiano: son 297 hermanos y hermanas los que aportan su granito de arena para que la Cofradía siga adelante.

La primera solemne procesión fue el año pasado (como informé en La Almena), saliendo sólo el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno, al que acompaña ya el de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores.

Ambas figuras son obra de Jaume Cases, artista del vecino municipio de Sant Quirze del Vallès; los pasos y vestuario están hechos por los cofrades en Badía del Vallès y

la orfebrería procede de Marchena.

Nuestro Cristo es portado por veinte costaleros (más siete imaginarias) hombres y la Virgen por veinte costaleras (más cinco imaginarias) mujeres, a los que se le suman setenta y cinco nazarenos de túnica morada.

El programa de éste año cuenta con tres bandas de música: la propia de la Cofradía, abriendo el paso tras la Cruz de Guía; la militar de la base de Sant Climent de Sescebes, entre pasos y la Agrupación Musical de Badía del Vallès, cerrado la procesión.

Desgraciadamente éste año ha llovido y bajado la temperatura, lo que ha provocado la anulación o deslucimiento de muchos pasos, tanto en Andalucía como en Cataluña.

No obstante, a pesar de frío y la humedad, bajo la presidencia de la luna llena, casi tocando las diez de la noche del Viernes Santo cesaban de tocar tambores y cornetas, rompiendo el público a aplaudir, porque se cumplía otro año en Badía del Vallès con la penitencia de Semana Santa.

**Toni Morilla**

Badía del Vallès, Semana Santa de 2002



## Los Mandaitos

- |   |  |            |  |  |                        |  |                   |  |   |   |                     |   |  |
|---|--|------------|--|--|------------------------|--|-------------------|--|---|---|---------------------|---|--|
| 1) SE ALQUILA APARTAMENTO EN PRIMERA LINEA DE PLAYA EN EL PORTIL (HUELVA) PARA FINES DE SEMANA Y MES DE JULIO. INTERESADOS LLAMAR AL 955880176 A PARTIR DE LAS 20:00 HORAS. | 2) SE HACEN ARREGLOS DE ROPA (Cremalleras, dobladillos, etc.) EN C/ JUAN RAMÍREZ FILOSÍA BLOQUE 73-1º-IZQ O EN EL TLF: | 653504264. | 3) SE VENDE DOS VENTILADORES PHILIPS EN BUEN ESTADO Y UN APARATO DE HIDROMASAJE PARA PIES DE LA MARCA TRISA HAPPYFEET. TLF: 955881248. | 4) SE VENDE PARCELA EN URBANIZACIÓN LA CANERA CON PROYECTO DE OBRA HECHO Y HUECO PARA SÓTANO EN 17.430 EUROS. TLF: | 955881024 Y 646960921. | 5) VENDO PISO DE 100 METROS CUADRADOS CON COCINA Y COMEDOR AMUEBLADO, DESPENSA Y ELECTRODOMÉSTICOS, PATIO, SALÓN, DOS DORMITORIOS CON ARMARIOS EMPOTRADOS, Y UN CUARTO DE BAÑO. PRECIO A CONVENIR. TLF: 955880298. | 6) SE VENDE LOCAL | COMERCIAL EN C/ MESONES (ANTIGUO ESTANCO). TLF: 955880737. | 7) SE ARRIENDA LOCAL COMERCIAL CÉNTRICO. C/. ÁLAMOS, 8. TLF: 95 588 05 88 | 8) VENDO CASA UNIFAMILIAR EN CALLE MIRAFLORES Nº 17. TLF: 677872121, A PARTIR DE LAS 7 DE LA TARDE TLF: 955880600 | 9) SE VENDE CASA EN | LA CALLE HERMOSA ALTA Nº 33. TLF: 955881292 | 10) PLAZA DE GARAJE PARA MOTO NORMAL. PASEO DE LA ALAMEDA Nº 4 TLF: 95 588 09 60 |
|---|--|------------|--|--|------------------------|--|-------------------|--|---|---|---------------------|---|--|

**LOS  
MANDAITOS  
SON  
GRATUITOS**

## DEL BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA POPULAR Y COLEGIO DE NTRA. SRA. DEL ROBLEDO

Ya han tenido nuestros lectores noticias sobre esta publicación de la que nos habla un lector y suscriptor de La Almena, Servando Balaguer Parreño, en su artículo "Algo de Historia", que tal como nos dice tuvo la suerte de encontrar en una Librería de Viejos. Se trata de una serie de Boletines que editaba la Institución de Enseñanza y Colegio Ntra. Sra. Del Robledo allá por 1889. En el libro que encontré Balaguer, están encuadrados todos los publicados en el año. Según me contó, hace más de diez años que lo adquirió por el nada despreciable precio de 8.000 pesetas.

Tengo el enorme privilegio de tener este libro en mi poder gracias al hermoso detalle que han tenido Servando y su esposa Anne Degrelle de regalármelo. Se trata de una auténtica joya, llena de curiosidades y datos de esa época de la historia de nuestro pueblo, que desde luego estará a disposición de quien quiera estudiarlo. Informamos de que figura ya fotocopiado en la Biblioteca Municipal.

Desde este número de La Almena y en lo sucesivo iremos transcribiéndoles literalmente algunos pasajes, noticias y artículos publicados en estos boletines, esperando sean del interés de todos.

Todos constan en sus sumarios de biografías de personajes de todas las épocas y de todos los campos, artículos de actualidad nacional

o local, artículos literarios y al final tienen la sección de "Suelos", en donde de forma breve hacen peticiones y críticas al gobierno municipal así como, digamos, un noticiario lleno de curiosidades.

Esperamos gocen como nosotros con la lectura de algunos de estos "Suelos" del Boletín de La Institución de Enseñanza y Colegio de Ntra. Sra. Del Robledo, podrán comprobar cuán actuales resultan algunas cosas y otras qué lejanas como las del Ateneo o el Coliseo:

*"Damos las gracias al Sr. Alcalde por haber atendido á nuestra indicación sobre la limpieza del husillo de Torricos, pues además de ese, muchos se han limpiado.*

*De ese modo nos tendrá a su lado siempre la Autoridad; porque si nos ocupamos de asuntos locales en esta publicación no será nunca con objeto de herir susceptibilidades, sino de presentar los defectos y mostrar las faltas, que por incuria, apatía, indiferencia o ignorancia de ella, las Autoridades dejen de corregir."*

*"¿Y el puente sobre el Huesna? Llegó otro invierno y seguimos lo mismo.*

*"En la sesión ordinaria de ayer 26, acordó el Ateneo de esta Villa, dar*

*una velada literaria á principio de el mes próximo: para dicho acto se nombró una comisión con el objeto de ver si puede verificarse en el teatro."*

=====*ooOoo*=====

*"Se cree que el próximo invierno actuará en nuestro coliseo la compañía dramática que dirige D. Eleuterio Vergara.*

=====*ooOoo*=====

*"El correo de Cazalla se nos entró ayer por las puertas, y el nuestro se marchó a Cazalla.*

*Diría el ambulante "á correo caben" pero es el caso que un amigo nuestro esperaba una letra para hacerla efectiva y en su lugar recibió ó se espuso a recibir una carta dirigida á Cazalla á un individuo de su mismo nombre en la que se le reclamaba á mayor cantidad, exponiéndose al susto correspondiente.*

=====*ooOoo*=====

*"Quizás creerán Vds. que van a tapar los agujeros que hay en las aceras de Calle Mesones!"*

=====*ooOoo*=====

### CONCEPTOS

*"Raras veces se arrepiente uno de haber callado: muchas, si, de haber hablado".*

=====*ooOoo*=====

(Continuará)

Ángela Aranda

BAR  
RESTAURANTE  
**DE TENA**



*Apartamentos Turísticos*

Jaime y José Luis de Tena, S. L.

Juan Ramírez Fillosía, 69 - Tlfno. 95 588 10 46  
CONSTANTINA

# QUEVEDO

SINÓNIMO DE IMPRENTA.

CUATRO GENERACIONES  
AL SERVICIO DEL CLIENTE.



ÁLAMOS, 17 -19  
TELÉFONO y FAX 95 588 05 88  
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

# ALGO DE HISTORIA

El Pasado 23 de febrero, apareció en un periódico de Sevilla una crónica referida a Constantina con el título de **"HALLADOS EN LA CUEVA DE LA SIMA RESTOS PREHISTÓRICOS HUMANOS Y ANIMALES"**.

Como podría interpretarse que la cueva acaba de descubrirse, quiero aclarar que la misma ya lo fue por Léon Degrelle en los años sesenta.

La falta de agua suficiente para las viviendas que construía en La Carlina, le obligó a investigar en la zona y uno de los vecinos le indicaron que, en lo que se llamaría La Sima, acercando el oído al montículo entonces existente, se oía siempre ruido como de un río subterráneo. Bastó excavar un poco para comprobar la existencia de una abertura por la que nos introdujimos algunos para sorprendernos con la vista de una gran cueva que contenía unos enterramientos del Paleolítico en ambos márgenes de lo que, en efecto, era un verdadero río subterráneo. Inmediatamente se dio cuenta del hallazgo al Museo Arqueológico de Sevilla, que envió un equipo al mando del famoso arqueólogo Mata Carriazo que recogió numerosos objetos que desde hace tiempo se exhiben en dicho Museo en una vitrina con la denominación de **"La Cueva de Don Juan"**, en alusión al nombre con el que era vulgarmente conocido Léon Degrelle.

Mi hermano Alfonso, con un grupo de espeleólogos aficionados de 14 a 16 años, entraron en la cueva con posterioridad y encontraron entre otros objetos, un enorme diente fosilizado de tiburón prehistórico llamado *"carcharodon"*, diente que conservo y que tendré mucho gusto en regalar al pueblo si de verdad se abre una exposición permanente en la antigua Iglesia de La Concepción. ¿Cómo llegó este diente hasta allí? ¿Estaba tan cerca el mar?

Ahí debió empezar la larga

historia de Constantina, que seguramente pasó a ser posteriormente un poblado ibérico, después una ciudad romana, al parecer con el nombre de Iporca, más tarde árabe, de cuya civilización aún quedan vestigios como todos sabemos, y así hasta nuestros días. Pero en épocas intermedias ocurrieron acontecimientos poco conocidos, uno de los cuales fue descrito en el **Boletín de la Institución de Enseñanza Popular y Colegio de Nuestra Señora del Robledo**, publicado nada menos que en 1889, cuya colección tuvo la gran suerte de encontrar en una Librería de Viejos, perfectamente encuadrada.

En el nº 37 aparece un artículo firmado por un tal "Bachiller F. De Villafranca" en el que se narra que Felipe II, para financiar la batalla de Lepanto y habiéndole fa-



llado la concesión de determinados préstamos, decidió vender algunos términos de "lugares y villas", entre ellos el de Constantina. Se ofreció a comprarlo un tal D. Fadrique Enriquez de Rivera y ante ello "los nobles hijos de Constantina al sentirse heridos se alzaron como un sólo hombre y en modesta comisión llegaron a las gradas del trono y allí frente a frente del Rey..." se mostraron dispuestos a entregar la misma suma que D. Fadrique, aceptándolo

el monarca.

El precio fue reunido por donativos de los vecinos "siendo un botijo de verde color y caprichosa forma el signo colocado en las casas de los que, mal aconsejados, negáronse a dádiva tan patriótica".

Es también curioso leer en dicho Boletín, repito que publicado en 1889, noticias sobre habitantes y calles que a todos nos tienen que sonar. Por ejemplo se cita a la "Farmacia del Sr. Urbano", los desagradables olores que despedían las sardinas que era costumbre asar en la calle Mesones, la necesidad de poner algo más de luz en Torricos y Santa Ana, para atenuar los escándalos amorosos que allí se producían, las dos casetas de feria construidas por los socios de "La Amistad" y de "La Honradez y el Trabajo" (¿Antecedentes de Labradores y Caza y Pesca?), el nombramiento de profesores del Colegio, entre ellos D. Bernabé Sarabia y D. Antonio Urbano, el suicidio, *"colgándose por el cuello de una cuerda, en la casa nº 9 de la Plaza del Pozuelo, de María Ávila Meléndez"*...

Y me llamaron la atención algunos datos estadísticos. Por ejemplo, se informa en uno de los boletines que en 1835 había en Constantina 6.612 habitantes con 118 labradores de 590 fanegas de tierra y en 1889 ya alcanzaba la muy considerable cifra de 11.953 habitantes con 454 labradores de 9.312 fanegas. Desde luego se trataba de una gran ciudad con considerable riqueza.

**Servando Balaguer**  
(Madrid, marzo 2002).

**Nota aclaratoria:** El autor de este artículo que nos fue entregado en Semana Santa, nos pide que aclaremos que durante su estancia en Constantina en esos días, comprobó que la historia de la venta de Constantina en época de Felipe II, ya era recogida en una publicación de Antonio Serrano y José Antonio Pizarro, *Constantina a principios del siglo XIX (1800-1820)*, que adquirió en el pueblo.

Así mismo también le informamos que en los trabajos publicados por la Sociedad Espeleológica GEOS, sobre los yacimientos de la Cueva de la Sima, se daba cumplida cuenta del descubrimiento de la misma en los años sesenta por Léon Degrelle.

# Presentación del Proyecto de Hospital Comarcal

Finalmente la reunión con los Alcaldes de la zona en la que se nos informaría de los objetivos que el proyecto de Hospital Comarcal se propone alcanzar se celebró el pasado 4 de Abril. Hasta llegar aquí no han sido pocas las incidencias, la mayor parte de ellas, no está de más recordarlo, desalentadoras. En Julio del pasado año se nos empezó a hablar de dicha reunión como de algo inminente, aplazándose desde entonces su celebración de forma reiterada. Ello llevó al Gobierno Municipal Andalucista a pedir unas explicaciones que o bien fueron insatisfactorias o directamente se nos negaron. Explicaciones que pedimos a través de mociones en el Pleno cuya resolución se elevó a las autoridades competentes, o planteando iniciativas en la Mancomunidad que fueron igualmente apoyadas sin que las autoridades implicadas se dieran por aludidas. Por último desde la Alcaldía se elaboró una nota de prensa denunciando el tan incomprensible como reprochable silencio de la Junta de Andalucía ante los requerimientos de los Ayuntamientos de la zona y la Mancomunidad: casualmente unas horas más tarde el Delegado del Gobierno me anunciaba telefónicamente la fecha de la reunión que finalmente se ha celebrado. Entre medias, y en la parte positiva, la presión de la Plataforma Pro-Hospital, que naturalmente se ha hecho notar; en la negativa, los 135 millones de pesetas consignados en el presupuesto del 2001 y liquidados a título de expediente sin que se comprometiera el gasto, con lo que ello supuso de meses de inactividad y consecuente retraso.

Ahora lo que cabe es mirar hacia el futuro y estar pendiente de que el proyecto se resuelve en los términos y plazos que se nos ha anunciado. Pero antes de entrar en materia convendría hacer un inciso. Durante la reunión se dijo que el Hospital es una apuesta de la Junta de Andalucía, definición que me parece parcial e injusta con respecto a los ciudada-

nos de Constantina, que han colaborado con aportaciones de su propio bolsillo. Hay que recordar que el proyecto de Hospital Comarcal nace hace más de 30 años, todavía en período preconstitucional, es continuado por la UCD con aportaciones del Ayuntamiento y abortado por la Junta de Andalucía en el momento de recibir las competencias en materia de Sanidad. Esas aportaciones de fondos propios del Ayuntamiento salieron del bolsillo de todos vosotros, y gracias a ellas se cuenta ahora con un edificio capaz de albergar el futuro Hospital, que por otro lado no podemos pasar por alto que es de propiedad Municipal. Como tampoco puedo dejar de señalar que durante este tiempo de espera y decepciones se me ha propuesto por dos veces que cediera el edificio para una Residencia Asistida, negándome en redondo en ambas ocasiones. De no haberlo hecho no estaríamos hablando ahora del ansiado Hospital, y de estar haciéndolo no estaría muy claro cual sería su ubicación.

Hechas estas salvedades que tienen que ver con una memoria colectiva que tantas veces se pretende rescribir interesadamente, es hora de entrar en materia. En primer lugar os informaré de los servicios que se nos ha dicho prestará el futuro Hospital Comarcal, para en segundo término poneros al corriente de los pasos que se han dado y los que se han de dar, con especificación de la fecha aproximada en que éstos han de producirse. Sólo así, poniendo a vuestra disposición una información suficiente con la que podáis valorar el grado de cumplimiento de lo ahora comprometido, ciudadanos y Gobierno Municipal estaremos en condiciones de actuar conjuntamente. Y a este respecto apuntaré que el mismo día 4 de Abril me reuní a tal fin con la Plataforma Pro-Hospital Comarcal.

Las poblaciones a las que dará servicios el Hospital, además de a Constantina, son las de Cazalla de la Sierra, Guadalcanal, Alanís, El Pedro-

so, San Nicolás del Puerto y Las Navas, y será el resultado de una remodelación del edificio por todos conocido en la que se actuará sobre una superficie de 2.600 metros cuadrados. Contará con un programa funcional que contempla ocho áreas: urgencias, consultas externas, diagnóstica, quirúrgica, hospitalización polivalente, salud mental, rehabilitación y apoyo administrativo. Más detalladamente la de urgencias dispondrá de recepción, espacio de consultas, una sala de reanimación, salas de espera tanto para enfermos como para familiares y una sala de traumatología y yesos; la de consultas externas dispondrá de 15 módulos en los que también habrá espacios destinados a la realización de pruebas diagnósticas, cubriendo especialidades tales como medicina familiar, odontología, medicina interna, oftalmología, otorrinolaringología, traumatología, psiquiatría, cirugía general, tocoginecología y preanestesia, así como exploraciones endoscópicas, ergométricas, etc.; el área diagnóstica contemplará dos espacios diferenciados: uno que acogerá el servicio de diagnóstico por la imagen y dispondrá de sala de radiología convencional, de telemando y ecógrafo, y otro de laboratorios, con salas de extracciones, de preparación de muestras y laboratorio exclusivo para urgencias, con la promesa explícita de dotarlas del equipamiento más moderno que exista en el mercado en el momento de su adquisición; la de cirugía, que está previsto realice entre 750 y 1.200 intervenciones anuales mediante cirugía ambulatoria, estará ocupada por un amplio quirófano en el que se intervendrán patologías de mediana y menor entidad de las especialidades de cirugía general, urología, traumatología, dermatología, otorrinolaringología, etc.; y la de hospitalización se configura en una zona polivalente compuesta por doce módulos en los que se atenderán pacientes procedentes del Hospital de día médico (tratamientos oncohematológicos, terapias digestivas,

## Nuestra Gente

tratamientos VIH) y del Hospital de día quirúrgico (intervenciones mediante cirugía mayor ambulatoria).

En cuanto a los plazos se nos aseguró que el pasado 2 de Abril se publicó en el Diario de la Unión Europea las bases del concurso para la realización del proyecto. A partir de aquí aquellos que deseen pujar contarán con 56 días para la presentación de las ofertas, por lo que cabe esperar que teniendo en cuenta el tiempo necesario para valorarlas quede adjudicada la confección del proyecto durante el mes de Junio próximo. Considerando su envergadura y la entrada del verano no es previsible que esté concluido antes de que finalice el otoño. Sólo una vez una vez concluido y entregado dicho proyecto se podrá proceder al anuncio de la licitación de las obras, algo que debiera ocurrir a principios del año 2003. Dicha licitación cuenta con unos plazos de presentación de ofertas económicas, que deberán contener detalles

técnicos y plazo de ejecución de las obras a realizar, por lo que el comienzo de las mismas hemos de situarlo a mediados del 2003. Así pues éstos son los pasos y fechas que hemos de retener para, consecuentemente, mantener un seguimiento preciso del cumplimiento de los mismos.

Lo comprometido es ilusionante, pero sin que por ello quepa dejarnos llevar por una euforia que podremos liberar en parte si al inicio del 2003 asistimos al anuncio de la licitación de las obras, expresar comedidamente a mediados del mismo año con la constatación del inicio de las mismas, y dejar campar por sus fueros sólo con su conclusión e inauguración efectiva del Hospital Comarcal durante el 2004. Por delante, un horizonte de trabajo.

**Epílogo de la reunión.**- En la tarde de ese mismo día me dirigía con mi mujer a Sevilla cuando nos encontramos, a 5 km. del Pedroso en dirección Cantillana, con un acciden-

te de tráfico. Paramos, llamé por el móvil a la Policía Municipal a fin de que se dirigiera hacia allí una ambulancia a la mayor brevedad posible, y atendimos a los heridos, por supuesto que sin moverlos y animándolos en tanto la ambulancia llegaba. Estuvimos esperándola alrededor de 45 minutos, un tiempo que en no pocos casos supone la diferencia entre la vida y la muerte. Es claro que en tanto el Hospital entra en funcionamiento hechos como el que describo deben ser inmediatamente resueltos. Casualmente el Delegado Provincial de Salud y el del Gobierno pasaron por allí algo más tarde, y lógicamente pararon también para interesarse por lo sucedido. Estoy seguro de que tomaron buena nota de la situación de desamparo que los ciudadanos de la Sierra Norte venimos padeciendo, y espero que ello les lleve a actuar con la celeridad que el asunto requiere.

**Juan Antonio Rivera,**  
*Alcalde de Constantina.*

## JUANITO SÁNCHEZ

### "Este es mi camino"

Como ya hiciéramos en otro número de este mismo periódico traemos de nuevo a estas páginas a Juanito Sánchez. Este paisano nuestro, artista de la canción española, es de nuevo noticia. Tiene la satisfacción de ver distribuido por todo el mercado nacional su último trabajo discográfico, un CD que lleva por título "*Este es mi camino*", en el que se ve la evolución de este artista que empezó con su guitarra para más tarde hacer sus discos con su propia letra y música.

La constancia de Juanito Sánchez ha sido su mayor aliada. Ha tenido que pasar mucho tiempo y aprender mucho para que su voz y su estilo afloren hoy en este disco. Trabajo riguroso y minucioso que ha sido pensado para la gente como Vd., que a la hora de escuchar una canción quiere sentirse de alguna manera identificada.

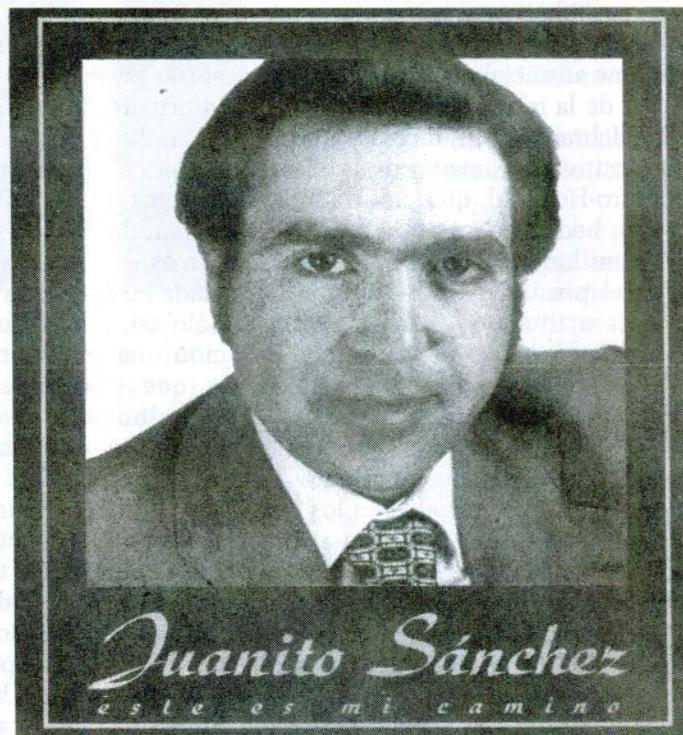
Este nuevo CD ha sido grabado en los estudios OFS de Sevilla. En él podemos escuchar pasodobles, rancheras, vales, una bonita canción dedicada a la tercera edad y así hasta un total de diez temas.

Si quieren saber más de Juanito Sánchez, de su último disco o discos anteriores sólo tienen que visitar la página de Internet [www.juanitosanchez.com](http://www.juanitosanchez.com). Se encontrarán con la agradable sorpresa de conocer la biografía de este artista y todos sus pasos andados hasta el día de hoy.

Ya saben, no pierdan la oportunidad de comprar el úl-

timo CD de Juanito Sánchez si les gusta la canción española. Lo pueden encontrar en El Corte Inglés o cualquier tienda de discos. Si no lo ve pídalo al empleado. Les aseguro que les gustará. Seguiremos atento a este hombre que se encuentra inmerso en todo lo relacionado con la promoción en prensa, radio y televisión por toda España. Un saludo y ¡hasta pronto!

*María Natividad.*



**Deportes**

**JUEGOS DEPORTIVOS PROVINCIALES: Fútbol 7**

El equipo de Alevines Masculino sigue con buen pie y continúa en la 1ª posición de su grupo, bien situado para clasificarse como primero para la siguiente ronda de cuartos de final.

El equipo Benjamín se ha colocado en 5ª plaza a tres puntos tan sólo del 3º clasificado y el equipo Infantil se ha colocado en cuarta plaza a dos de la tercera posición.

Desde aquí le damos ánimos a los tres equipos de Fútbol-7 para que efectúen un buen papel en el último tramo de la competición.



*Equipo alevín masculino fútbol 7*



*Equipo infantil masculino fútbol 7*

**Liga de fútbol sala municipal**

La liga de Fútbol-sala que se está disputando en el Polideportivo Municipal de la Laguna ha llegado a su fase final, es decir a los Play Off.

Los Enfrentamientos del 06/04/2002 son los siguientes.

**HORA PARTIDOS**

- 16.00 HS TORMENTAS-LINCES
- 17.00 HS SHUFLAS-MAESTROS
- 18.00 HS CANTERA-C. MORA
- 19.00 HS PITUFOS-YEDRA F.S.

**Máximo Goleador**

BENITO SALDAÑA ORTIZ-REPISO con 27 goles

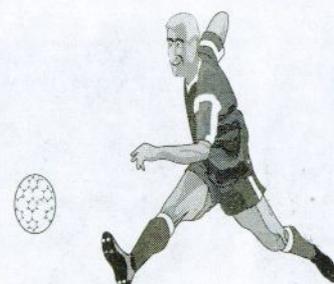
**Equipo menos goleado**

TORMENTAS con 21 goles

La fase final se jugará en las siguientes fechas:

**FECHA COMPETICIÓN**

- 06/04/2002 Ida Cuartos de Final
- 13/04/2002 Vuelta Cuartos de Final
- 27/04/2002 Ida Semifinales
- 04/05/2002 Vuelta Semifinales
- 18/05/2002 Final y Tercer y Cuarto Puesto.



**Balonmano**



El equipo Infantil de Balonmano de Constantina se coloca en una buena quinta plaza para encaminar los últimos compases del campeonato.

**JUEGOS DEPORTIVOS PROVINCIALES 2002  
CLASIFICACIÓN CATEGORÍA INFANTIL MASCULINO  
BALONMANO**

| JORNADA Nº 9 |                |    |    | FECHA: 09/03/02 |    |     |     |        |      |  |
|--------------|----------------|----|----|-----------------|----|-----|-----|--------|------|--|
| PUESTO       | EQUIPO         | PJ | PG | PE              | PP | G-F | G-E | PUNTOS | C.C. |  |
| 1º           | RINCONADA      | 9  | 9  | 0               | 0  | 301 | 81  | 27     |      |  |
| 2º           | CANTILLANA     | 9  | 8  | 0               | 1  | 200 | 111 | 24     |      |  |
| 3º           | LORA DEL RÍO   | 9  | 6  | 0               | 3  | 182 | 100 | 18     |      |  |
| 4º           | CASTILBLANCO   | 9  | 6  | 0               | 3  | 149 | 132 | 18     |      |  |
| 5º           | CONSTANTINA    | 9  | 4  | 0               | 5  | 106 | 151 | 12     |      |  |
| 6º           | ALGABA         | 9  | 4  | 0               | 5  | 162 | 170 | 12     | -1   |  |
| 7º           | TOCINA         | 9  | 4  | 0               | 5  | 90  | 106 | 12     | -2   |  |
| 8º           | Vº RÍO Y MINAS | 9  | 3  | 0               | 6  | 22  | 130 | 9      |      |  |
| 9º           | BRENES         | 9  | 2  | 0               | 7  | 82  | 158 | 6      | -4   |  |
| 10º          | VILLAVERDE     | 9  | 0  | 0               | 9  | 70  | 193 | 0      | -3   |  |

## Actualidad

### Promoción de viviendas

#### CONJUNTO RESIDENCIAL "JOSÉ DE LA BASTIDA"

Comienza la promoción de viviendas de la calle José de la Bastida a cargo de la Promotora "BENALIJA, S. L."

Aún no han comenzado las obras, pero está prevista la construcción de un total de veinticinco viviendas.

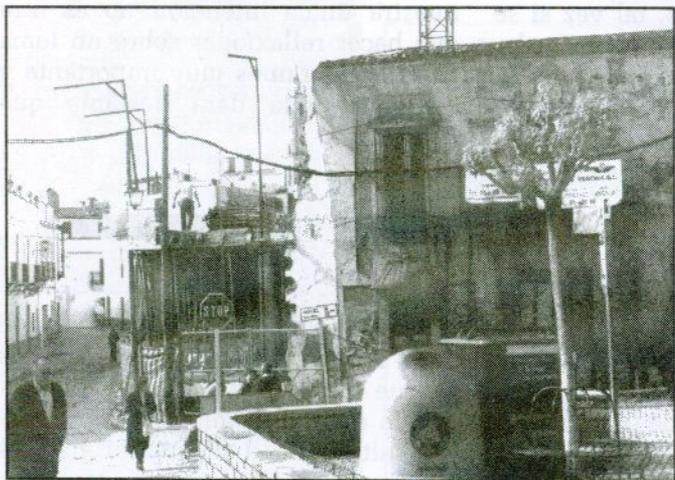
La oficina de información y venta se encuentra en la calle Álamos (Teléf. **95 588 09 04**).

#### CASA-PALACIO CONDE DE FUENTEALSALCE

El pasado lunes 28 de enero comenzaron las obras de la Casa-Palacio Conde de Fuentelsalce, solar situado en la Plaza de España N.º 10, del que sólo se mantienen en pie las tres fachadas principales (donde siempre estuvo La Violetera).

La promotora responsable de la obra es Bonardi & Varona, S. L., que construirá un edificio compuesto por plazas de garaje (sótano), locales comerciales (planta baja) y oficinas (primera planta).

Existe una oficina de información y venta en la C/ Barriónuevo. Tléf. : **95 588 13 00**.



### Sucesos

#### Robo en la tienda de deportes Amazonia

El pasado día, la tienda de deportes Amazonia, situada en la calle Feria, junto a la fuente de "El Ladrón", fue objeto de un robo. Los ladrones habían sustraído previamente una furgoneta propiedad de un vecino de esta localidad (Bernardino) que usaron para transportar todas las prendas deportivas. Éste es el segundo robo que sufre, aunque el primero ocurrió cuando estaba situada en la calle Vinagra.

### Aperturas de establecimientos

#### Fábrica de Embutidos Amaya

Raúl Amaya tiene abierto desde el pasado 20 de diciembre en la calle Isidoro Escalada n.º 7 una fábrica de embutidos, las carnes que allí vende su dependienta María son ibéricas, y tienen también cordero, pollo, conejo y demás, los traen de mataderos de Sevilla y de Extremadura.

#### Estando de Merchán

El estanco conocido como "de Merchán" situado en la calle Mesones n.º 56-58 cambia su domicilio a Carretería n.º 32 y también cambia de dueño, pasa a ser de Antonio Merchán Álvarez, hijo del primero.

#### Quiosco de Manuela Ortiz

Desde finales de febrero y para ayudar a la paga de su marido Tiburcio, tiene abierto Manuela Ortiz un quiosco de chucherías en la calle Mesones n.º 2-A, nos cuenta que le va muy bien aunque la venta está muy repartida.

#### Centro de Formación

La tienda de informática NEURONET de la calle Álamos n.º 26 abre un Centro de Formación en calle Mesones n.º 2. Su finalidad es la formación para el empresariado en colaboración con ADECONS (Asociación de Empresarios y Comerciantes de Constantina), estos cursos se harán cada vez que haya subvenciones por las retenciones que se le hace a los trabajadores y están financiados por INEM, FORCEM, y el Fondo Social Europeo. Estos cursos finalizan aproximadamente el 31 de mayo y a partir de entonces y hasta que vuelvan a salir los nuevos se aprovechará como Ciber-Café, aula privada de formación y también como tienda de telefonía.

#### Mercería de Eli

M.<sup>a</sup> Elisa Ruiz tiene en proyecto abrir una mercería en la Calleja de la Vinagra, donde estaba la tienda de deportes, esperamos que para mediados de abril la podamos conocer.

#### Pub Pirata

Este Pub de moda ha sido traspasado a Oscar Páez y Marco Castellano. Sigue teniendo buen ambiente y música inmejorable, en la calle Venero, frente al INEM.



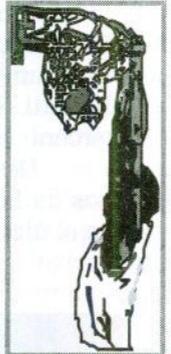
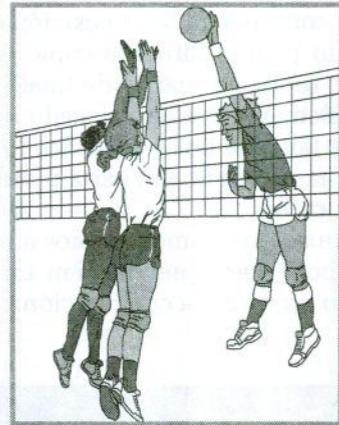
# Juegos Deportivos Provinciales

## RESULTADOS DE LA JORNADA DE FÚTBOL-SALA CORRESPONDIENTE AL 06/03/2002

DA IGUAL 1—PICOLETOS 23  
 CALCETINES 0—NOSOTROS MISMOS 2  
 MAKIS 11—LAİROS 7  
 MINIMAKIS 11—BURROS VOLADORES 3  
 GUERRILLAS URB. 2—PENUMBRAS 0

LOS EQUIPOS QUE GANARON PASAN A LA SIGUIENTE RONDA DE FÚTBOL-SALA QUE SERÁ EL 3 DE ABRIL. DÍA QUE JUGARÁN LOS SIGUIENTES EQUIPOS

| Hora     | Equipos  | Lugar           |
|----------|--|-----------------|
| 17:00 hs | PANTERAS - PIRAÑAS A.  | PABELLÓN I.E.S. |
| 18:00 hs | WHITE LABET - MAKIS  | PABELLÓN I.E.S. |
| 19:00 hs | PICOLETOS - FLEKIS   | PABELLÓN I.E.S. |
| 20:00 hs | NTROS MISMOS - NIUTING                                       | PABELLÓN I.E.S. |
| 17:00 hs | TIGRES - CUERPOS QUEMAOS                                     | EXTERIOR I.E.S. |
| 18:00 hs | CORAZONES NEGROS-ÑUPIS                                       | EXTERIOR I.E.S. |
| 19:00 hs | GANADOR CORAZONES N. - ÑUPIS CONTRA GANADOR PANTERA - PIRAÑA | EXTERIOR I.E.S. |



## RESULTADOS DE LA JORNADA DE VOLEIBOL CORRESPONDIENTE AL 13/03/2002

NIUTING 0—PICOLETOS 2  
 TIGRES 2—ÑUPIS 0  
 LOS MANSON 0—WHITE LABET 2

EL HORARIO DE LOS PARTIDOS CORRESPONDIENTES A LA PROXIMA Y ULTIMA JORNADA DE VOLEIBOL SERA EL SIGUIENTE:

| Hora     | Equipos               | Lugar           |
|----------|-----------------------|-----------------|
| 17:00 hs | ÑUPIS-TIGRES          | PABELLÓN I.E.S. |
| 18:00 hs | PENUMBRAS—MANSON      | PABELLÓN I.E.S. |
| 19:00 hs | NIUTING—PICOLETOS     | PABELLÓN I.E.S. |
| 20:00 hs | WHITE LABET—PENUMBRAS | PABELLÓN I.E.S. |



## RESULTADOS DE LA JORNADA DE BALONMANO Y BALONCESTO CORRESPONDIENTE AL 20/03/2002

### BALONCESTO

NIUTING.- N P —DA IGUAL .-N P  
 LOS MANSON 11—LAİROS 33  
 WHITE LABET 20—PENUMBRAS N P

### BALONMANO

PANTERAS 8—BURROS VOLADORES 3  
 CUERPOS Q. 1—PIRAÑAS 5  
 CALCETINES 14—NOSOTROS MISMOS 12  
 PICOLETOS 16—FLEKIS 2  
 WHITE LABET 2—PENUMBRAS N P  
 GUERRILLAS URB. 6—MAKIS 21

EL HORARIO DE LOS PARTIDOS CORRESPONDIENTES A LA PROXIMA JORNADA DE FÚTBOL-SALA EL 03/04/02 SERA EL SIGUIENTE:

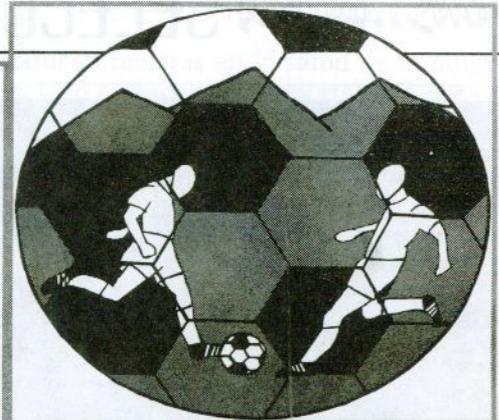
| Hora     | Equipos  | Lugar           |
|----------|--|-----------------|
| 17:00 hs | PANTERAS - PIRAÑAS A.  | PABELLÓN I.E.S. |
| 18:00 hs | WHITE LABET - MAKIS  | PABELLÓN I.E.S. |
| 19:00 hs | PICOLETOS - FLEKIS   | PABELLÓN I.E.S. |
| 20:00 hs | NTROS MISMOS - NIUTING                                       | PABELLÓN I.E.S. |
| 17:00 hs | TIGRES - CUERPOS QUEMAOS                                     | EXTERIOR I.E.S. |
| 18:00 hs | CORAZONES NEGROS-ÑUPIS                                       | EXTERIOR I.E.S. |
| 19:00 hs | GANADOR CORAZONES N. - ÑUPIS CONTRA GANADOR PANTERA - PIRAÑA | EXTERIOR I.E.S. |

# Actividades de los meses de mayo y junio

Durante los meses de Mayo y Junio habrá una gran movida deportiva motivada por el fin de los estudios, el buen tiempo y la buena predisposición del Patronato Municipal de Deportes por tener al menos tres fechas durante el año de pleno deporte en nuestra localidad.

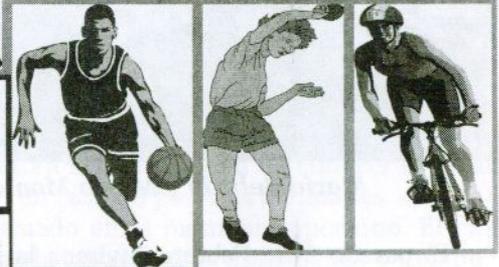
## CIRCUITO PROVINCIAL DE AJEDREZ ( 11 de mayo)

Como en el año anterior este Patronato Vuelve a apostar fuerte por un deporte minoritario como es el Ajedrez, por lo que volveremos a tener el 11 de MAYO a 300 chavales de toda la provincia en horario de mañana en el Polideportivo Municipal de La Laguna, para demostrar su nivel en este difícil deporte.



## CLAUSURA DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES ( Categoría 1º y 2º ciclo) 15 de Mayo

Los más pequeños de los distintos centros escolares de nuestro Municipio, tendrán que realizar una serie de pruebas deportivas basadas en juegos entrañables, a los cuales todos hemos jugado alguna vez, como carrera de sacos, cuchara y patata, tiro de cuerda, etc..., dichas actividades se realizarán en colaboración con los centros de la localidad el 15 DE MAYO en el Polideportivo Municipal de La laguna en Horario de mañana.



## TORNEO DE TENIS DE MESA PARA CLUBS DE LA PROVINCIA. ( 19 de Mayo)

La Escuela Municipal de Tenis de Mesa, tendrá la oportunidad de competir con los mejores club de la provincia el próximo día 19 de mayo en el Polideportivo Municipal de la Laguna en horario de mañana.

## CLAUSURA DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES ( Categoría 1º , 2º Y 3º ciclo DE LA E.S.O.) 22 de Mayo

Los ya no tan pequeños de los distintos centros escolares de nuestro Municipio, tendrán que realizar una serie de pruebas deportivas de Atletismo, como 100 m. lisos, 1 milla, salto de altura, etc..., dichas actividades se realizarán en colaboración con los centros de la localidad el 22 DE MAYO en el Campo de fútbol Municipal de Los Pinos en Horario de mañana.

## CAMPEONATO DE ANDALUCIA DE AJEDREZ ( SUB-10 Y SUB-12) 31 de Mayo, 1 y 2 de Junio

Siguiendo con nuestro apoyo a este deporte, hemos conseguido que se vuelva a celebrar en Constantina este Campeonato de Andalucía, el cual se celebrará en el Albergue durante los días 31 de MAYO, 1 Y 2 DE JUNIO en horario de mañana y tarde.

## IX STREETBALL 3X3 DE BALONCESTO ( 1 de junio)

Como en años anteriores y siguiendo casi con una tradición el próximo 1 de JUNIO tendremos en el Paseo de la Alameda en horario de mañana esta competición deportiva.

## EL INFIERNO DEL SUR Marcha Cicloturista ( 1 de junio)

Como en la edición anterior en esta tendremos la II edición del Infierno del Sur, el 1 de JUNIO, que es una marcha cicloturista por el parque natural de la Sierra Norte.

## II TRIATLÓN ( 29 DE JUNIO)

Después del éxito de la primera edición de este duro deporte, hemos querido mantener el reto de seguir organizando una actividad deportiva tan complicada por ser tres modalidades deportivas en una. El próximo 29 de JUNIO.



## EXTREME. CIRCUITO CICLOTURISTA ( 9 de Junio)

Para continuar con el fomento a la Bici y este deporte de los últimos años que se llama Cicloturismo y consiste en conocer zonas rurales a través del ejercicio de una bicicleta, se han unido tres Localidades como son Constantina, El Pedroso y Cazalla de la Sierra, para que el próximo día 9 de JUNIO tengamos esta prueba deportiva.



# C.B. CONSTANTINA

## CONCENTRACIÓN 9 DE FEBRERO SELECCIÓN SEVILLANA DE BALONCESTO



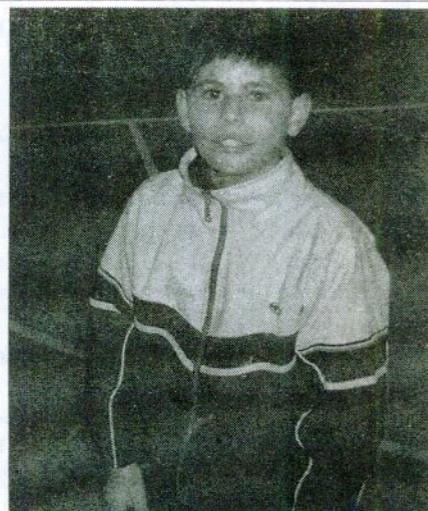
María Beltrán y Marta Montes

El pasado 9 de Febrero tuvimos la gran oportunidad de albergar una concentración de la Selección Sevillana de baloncesto en el Polideportivo Municipal de La

Laguna, a la cual participaron chavales entre 10 y 14 años de la Zona I de la Provincia de Sevilla.

De nuestro Club hay que decir que tenemos tres elegidos para seguir yendo a las concentraciones de dicha Selección a Sevilla, como son Javier Moruno, María Beltrán y Marta Montes. ¡¡

Enhorabuena !! A nuestros pequeños, que son el futuro del Baloncesto en Constantina y posiblemente el futuro del Baloncesto Sevillano. ¡¡ Ánimo Chavales !!



Javier Moruno

### Liga Seniors de Baloncesto

Desde aquí informar que el Club ha organizado una liga Seniors Comarcal de Baloncesto, con la colaboración inestimable del Patronato Municipal de Deportes de Constantina. Dicha competición se juega en las Instalaciones deportivas de la Laguna en horario de mañana todos los domingos hasta el 5 de mayo.

Los horarios de nuestro equipo son los siguientes:

|  |           |
|--|-----------|
| 07/04/02 C.B. CONSTANTINA-C.B. CAZALLA | 11.00 HS. |
| 14/04/02 C.B. CONSTANTINA-ROSALES B.   | 12.30 HS. |
| 28/04/02 C.B. CONSTANTINA-LORA B.      | 11.00 HS. |
| 05/05/02 C.B. CONSTANTINA-C.B. CAZALLA | 11.00 HS. |

NOTA: Es una competición comarcal en la que todos los partidos se juegan en Constantina en horario de 11.00 hs y 12.30 hs La entrada es gratuita.

### Baloncesto para Mujeres

Siguiendo con las actividades de este Club hemos puesto en marcha con el Patronato Municipal de Deportes, la posibilidad de que las mujeres de más de 18 años puedan practicar baloncesto en nuestra localidad. Las clases se están impartiendo en la Instalación deportiva del polideportivo del I.E.S. En el siguiente horario:

Martes de 17.00 hs. A 18.00 hs.  
Jueves de 17.00 hs. A 18.00 hs.

Las clases son totalmente gratuita y para poder apuntarse, tan solo hay que dirigirse al Centro de Información de la Mujer en el Ayuntamiento.

### JUEGOS DEPORTIVOS PROVINCIALES

Hay que destacar la gran labor que está haciendo este Club en la Escuela Municipal, ya que este año se ha presentado con 4 categorías a los Juegos Deportivos Provinciales y habría que decir que todos nuestros equipos van 2º en sus grupos y con muchas posibilidades de clasificarse para las semifinales de estos juegos, ya que se clasifican los 2 primeros de cada categoría excepto la categoría de Alevín Femenino, la cual está en una competición de solo liga regular y esta 2º con la posibilidad de ganarle la próxima semana a Antillanà, equipo que disputa la primera posición con nuestras promesas de futuro.

¡¡ Ánimos y seguid jugando así de bien!!

## Programa de detección precoz del cáncer de **mama**

**El Programa de Detección Precoz del Cáncer de Mama se pone en marcha en Alanís, Guadalcanal, Cazalla, Las Navas, San Nicolás, Constantina y El Pedroso.**

El cáncer de mama, que **es una afección curable**, es el más habitual de los cánceres femeninos y una causa importante de muerte en mujeres, sobre todo en aquellas con edades comprendidas entre los 50 y los 65 años.

Andalucía cuenta con las tasas más bajas de mortalidad en nuestro país, sin embargo es la primera causa de muerte por cáncer en mujeres andaluzas, de ahí que esté considerado como **un importante problema de salud en nuestra Comunidad Autónoma**.

Su prevención es muy dificultosa, ya que factores como la alimentación, uso de anticonceptivos, fertilidad de la mujer, número de hijos, menopausia precoz o tardía, no explican con peso suficiente la aparición de este tumor.

**La prevención más eficaz es la detección o diagnóstico precoz de éste. Actualmente se diagnostica con medios fiables, poco agresivos y fáciles de aplicar ya que le pecho se ve, se palpa y se radiografía sin problemas.**

El método más eficaz para diagnosticar a tiempo este tipo de cáncer es **la mamografía**, que consiste en una radiografía especial de las mamas. Esta prueba es **rápida, segura, no lleva demasiado tiempo hacerla y, sobre todo, no es dolorosa**. Permite detectar posibles alteraciones en el tejido mamario que, posteriormente, se estudiarían a través de pruebas más complejas con las que definitivamente se aseguraría la existencia o no del cáncer.

En la actualidad, existen tratamientos que, aplicados

cuanto antes, producen mejoras en la salud de la mujer, contribuyendo incluso a descender la mortalidad por esta enfermedad. Por ello es importante que las mujeres acudan a radiología para practicarles la mamografía.

El Programa de Detección Precoz del Cáncer de Mama consiste precisamente en facilitar esta prueba a todas las mujeres con edades comprendidas entre los 50 y 65 años de edad.

**Cada municipio podrá beneficiarse de este programa, ya que se establecerá una unidad móvil en la que se realizarán las mamografías a las mujeres. Las mujeres con edades comprendidas entre los 50 y 65 años recibirán una carta de citación para que acudan a esta Unidad Móvil situada en su municipio.** Los resultados de esta prueba les llegarán igualmente por carta a su domicilio particular.

Es importante que todas las mujeres acudan a estas citas ya que tendrán la oportunidad de conocer el estado de sus pechos y, en caso de posibles anomalías, recibir el tratamiento adecuado en el momento oportuno. **El cáncer de mama puede curarse si se diagnostica a tiempo.**

El temor de las mujeres a que puedan presentar algún tumor no debe impedir que acudan a esta cita, ya que más del 95% de las mujeres no lo presentarán. Pero, de detectarse, el tomar a tiempo las medidas oportunas, proporcionará muchas posibilidades de curación.



Servicio Andaluz de Salud

*“Detectar a tiempo el Cáncer de Mama,  
es clave para superarlo.  
Revísate.”*

CRISTINA HOYOS BAILAORA

Si tienes entre 50 y 65 años,  
recibirás en casa una carta con tu Cita.

ACUDE AL PROGRAMA DE DETECCIÓN PRECOZ DEL CÁNCER DE MAMA.

## NOVEDADES

Relación de obras ingresadas últimamente en la Biblioteca Pública Municipal "Blas Infante":

**Novela juvenil**

\* Una HISTORIA en la historia / Sauro Marianelli. — Bruño

*Novela histórica ambientada en la antigua Roma, con el emperador Claudio como personaje central.*

\* El CABALLERO de la armadura oxidada / Robert Fisher. — Obelisco.

*"El libro nos enseña, de una manera muy amena, que debemos liberarnos de las barreras que nos impiden conocernos y amarnos a nosotros mismos para ser capaces de dar amor".*

*Vendidos más de un millón de ejemplares.*

\* La ISLA de los espejos / M. Fdez. Villegas. — El autor.

*El autor, sevillano y profesor de profesión, tiene*

*la habilidad de "enganchar" al lector juvenil con este libro de aventuras.*

\* HARRY Potter y el prisionero de Azkaban / J.K. Rowling. — Emecé

*Tercera entrega del aprendiz de mago que tanto éxito está teniendo.*

\* YO y el imbécil / Elvira Lindo. — Alfaguara.

*Nuevas andanzas de Manolito Gafotas.*

\* VISITA de niños / Gudrun Pausewang. — Lóguez

*La escritora alemana, una de las de mayor relieve no sólo en su país, nos introduce en el mundo del subdesarrollo valiéndose de un matrimonio alemán de mediana edad, que ha ido a pasar unas vacaciones con su hija, casada con un importante hombre de negocios latinoamericano.*

\* El BOSTEZO del puma / Gonzalo Moure Trenor. — Alfaguara.

*Novela intensa, rompecabezas entre piedras y caminos, la busca del lado oscuro y de la culpa por los paisajes del camino de Santiago. Premio Jaén 1999 de Narrativa In-*

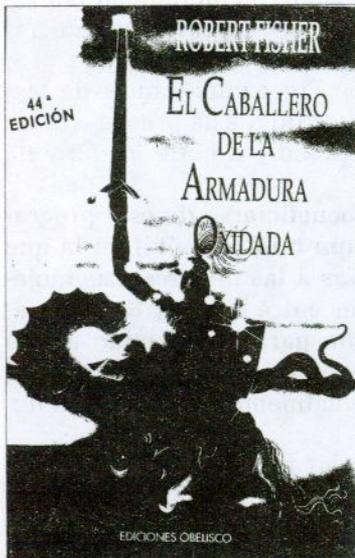
Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carné de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

Recordamos que el horario habitual es el siguiente:

**Mañanas:** de martes a viernes de 10'30 a 12'30, sábados de 10 a 13'30.

**Tardes:** de lunes a viernes de 17 a 20.

**La Biblioteca es un servicio cultural del Excmo. Ayto. de Constantina**



*fantil y Juvenil*

\* PRICH, el niño herido / R.-M. Bayle. — Bruño.

*Coeditado por Amnistía Internacional, el libro denuncia la guerra y en concreto el peligro de las minas antipersona.*

\* MIRIAM es anoréxica / Marliese Arold. — Edebé.

*Novela de la enfermedad que tantos estragos está produciendo en las jóvenes.*

\* DONDE esté mi corazón / Jordi Sierra i Fabra. — Edebé

*El prolífico autor catalán nos propone esta vez una novela*

*sobre el amor.*

\* MIMÍ al volante / Milio Rodríguez Cueto. — Edebé  
*Crítica despiadada de los medios de comunicación y las peligrosas manipulaciones que éstos llevan a cabo para conseguir aumentar su audiencia.*

\* El FANTASMA en calcetines / Pilar Mateos. — Edelvives

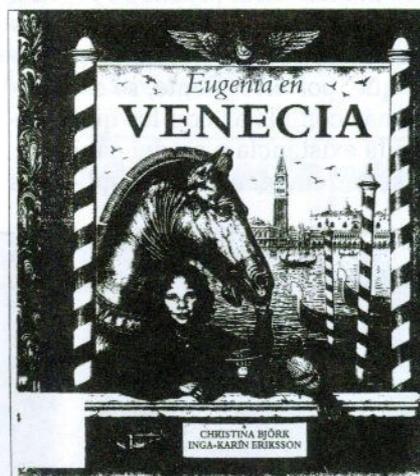
*"Mientras David y Guillermo pasean en bicicleta, la presencia de un niño les sorprende. A David porque va descalzo, a Guillermo porque nota un olor antiguo..."*

\* El ÚLTIMO enigma / Joan Manuel Gisbert. — Edelvives

*El autor nos traslada a Flandes para sumergirnos en el inquietante mundo del Santo Oficio, las sociedades secretas y la ciencia de los enigmas, por la que la gente es capaz de matar, enfermar y morir.*

**Libro de conocimientos juvenil**

\* PREGUNTAS al amor : 11-14 años / V. Dumont. — Ló-



guez

*Libro de educación sexual, sin tapujos, adecuado para esta edad.*

\* PAOLO Uccello : La batalla de la caballería / E. von Radziewsky. — Lóguez

*Nos introduce en la vida y obra de este pintor italiano del Renacimiento.*

\* EUGENIA en Venecia / C. Björk. — Serres.

*Esta editorial, especializada en libros de arte, lanza este libro, artística guía turística de la ciudad de los canales.*

**Libro de conocimientos infantil**

\* PREGUNTAS al amor : 8-11 años / V. Dumont. — Lóguez

*Libro de educación sexual adecuado para estas edades.*

\* PREGUNTAS al amor : 5-8 años / V. Dumont. — Lóguez

*Libro de educación sexual para los más pequeños.*

## Biblioteca

\* W. A. MOZART / E. A. Ecker. — Lóguez

*Introduce a los más pequeños en el mundo de la música clásica. Se complementa con un CD.*

\* COCINAR sin fuego / Gloria Baliu. — La Galera.

*Libro para que aprendan a introducirse en el mundo de la cocina sin riesgo de quemarse. Bonitas ilustraciones.*

\* CUENTOS rellenos / Asun Balzola. — Gaviota

*Además de recetas de cocinas el libro se acompaña de divertidos cuentos.*

\* La VIDA en el bosque / Karel Stastny. — Susaeta

*La vida de los animales del bosque, sus costumbres, comida, relaciones con el ecosistema, etc.*

\* TU primera enciclopedia de los animales / John Fardon. — Susaeta

*Con pretensiones más metódicas que el anterior, el libro va describiendo en una serie de "fichas" los animales más comunes de la Tierra*

\* PELOS por todas partes o La hormona alborotada / Babette Cole. — Destino

*Educación sexual en forma de cuento en donde predomina la ilustración*

### Literatura infantil.

\* El PERRO Picatoste y otros cuentos / Gloria Fuertes. — Susaeta

*Cuentos en verso de la archiconocida Gloria Fuertes. "Esto era un perrito y una pulga. El perro se llamaba Picatoste y la pulga, Pulga, pero la llamaban Pedrita..."*

\* RAFAEL Alberti para niños / Rafael Alberti. — Susaeta  
*Poemas de Alberti escogidos por su fácil comprensión y lectura.*

\* Los NEGOCIOS del señor Gato / Gianni Rodari. — Anaya

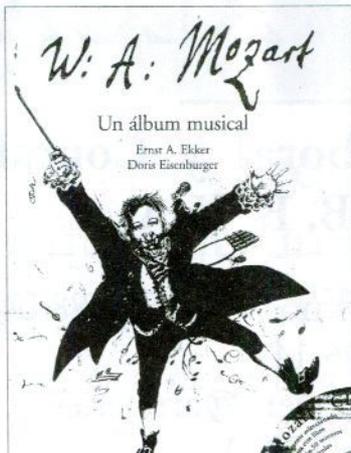
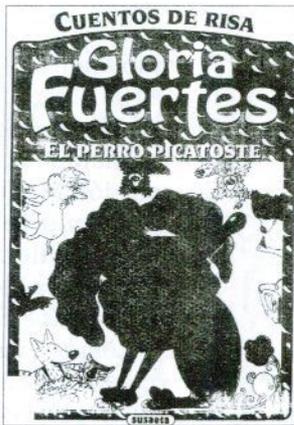
*Historias en verso de gatos por uno de los autores más reconocidos de la literatura infantil.*

\* HELENA de Troya / Roser Capdevila. — Cromosoma  
*Las tres mellizas (dibujos animados de la TV) en la Grecia Antigua tendrán emocionantes aventuras.*

\* El CAMINO del bosque / Carmen Gómez Ojea. — Edebé  
*Vivencias infantiles en un bosque y la Navidad como telón de fondo*

\* CUENTOS de encantamiento. — Espasa Calpe

*Cuentos de la tradición oral de seis culturas diferentes. Con la frescura y sencillez del relato verbal, estos cuentos, transmitidos de generación en generación, narran historias de héroes y heroínas capaces de superar todas las dificultades que se les presentan gracias a la ayuda que les prestan ciertos personajes y hechizos.*



{De antiguo, el espectáculo más atrayente y de mayor arraigo de los constantinenses de "entonces", {*finales del XIX*} las carreras de gallos. Diversión de gran colorido y varonil como pocas, demasiado cruel, sumamente inculta, felizmente abolida la zafia costumbre, tan generalizada en los pueblos andaluces, que no en balde tienen sangre e inclinaciones sarracenas. Acontecía, que los propietarios de los mejores ejemplares de la raza equina los presentaban ricamente enjaezados con los más pintorescos atalajés del guadarnés, para en franca competencia ganar el premio la más ligera jaca y el más hábil jinete; éstos también lucían sus mejores trajes cortos, botines, pañuelo de colorines en la cabeza, y algunos usaban aún el sombrero de "queso"... ipuro tipo español!. ¡estampa preciosista, españolísima, andalucísima!, pero... En amplia y larga calle del Arrecife se verificaba el "corredero". Balcones y ventanas abarrotados de mocitas de estupenda hermosura vestían sus mejores galas, que con numeroso público acudían con nervioso entusiasmo a presenciar la espectacular y gratuita fiesta. En la calle atravesaban una cuerda de balcón a balcón, y en el centro de ella colgaban un gallo, y a una señal convenida salía disparado el caballo que le correspondía, y al pasar velozmente por debajo del "gallino" le "endiñaba" el jinete brutal varazo, siendo ovacionado, y si no acertaba el "abuqueo" se oía en el Castillo. Conseguida la muerte del animalito a fuerza de palos, había que arrancarle el pescuezo con la mano haciendo méritos para el premio, y el que "primorosamente" lo arrancaba de cuajo y lo exhibía --como un torero la oreja del toro—, le aclamaban y felicitaban calurosamente.}

*De "Torero y publicista, pasando las de Caín" / Ángel Carmona González "Camisero"*

### El Rincón de la Poesía

Ya es Domingo de Ramos;  
preparate costalero,  
el capataz está llamando  
para llevar a Cristo al cielo.

Este año la cuadrilla  
siente dolor y pena,  
porque les falta Manuel  
en la segunda trabajadera.

Su moto derrapó  
a finales de febrero,  
y sin vida se quedó,  
este joven costalero.

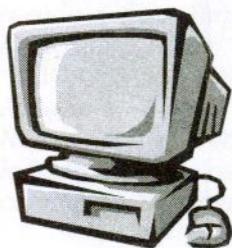
La primera levantá  
se hará en su memoria,  
y hasta el martillo llorará,  
por Manuel, que se fue a la Gloria.



## Sociedad

## Defunciones

|                              |            |                             |            |
|------------------------------|------------|-----------------------------|------------|
| Manuel Reyes Gallego         | 19/08/2001 | Antonio Mateo Escribano     | 05/12/2001 |
| María Barneto Borrego        | 23/08/2001 | José Ávila Triano           | 07/12/2001 |
| Ricardo J. Suria García      | 23/08/2001 | Carmen Fernández Pizarro    | 08/12/2001 |
| Concepción Pineda Casado     | 27/08/2001 | José Izquierdo Parra        | 08/12/2001 |
| Amparo Rodríguez Ramírez     | 29/08/2001 | Consolación Morillo García  | 08/12/2001 |
| Pastora Guerrero Rodríguez   | 02/09/2001 | Benito Arévalo Tello        | 15/12/2001 |
| José Sanguino Lozano         | 09/09/2001 | José Gómez Villegas         | 15/12/2001 |
| José Ramos Mejías            | 09/09/2001 | Emilio Sánchez Mora         | 16/12/2001 |
| José Blanco Villanueva       | 26/09/2001 | Andrés Llamas Suárez        | 19/12/2001 |
| Julia Trimiño Espinosa       | 29/09/2001 | Aurora Lemos Vicente        | 21/12/2001 |
| Ángeles Rebolledo Guerra     | 04/10/2001 | José Aguera Lucena          | 23/12/2001 |
| Manuel Navarro Huertas       | 06/10/2001 | Robledo García Garrido      | 25/12/2001 |
| José María Campos Jarrí      | 07/10/2001 | Aurora Ruiz Meléndez        | 26/12/2001 |
| Agustín González Obrero      | 10/10/2001 | José Luis Martínez Gallardo | 26/12/2001 |
| Enrique Lemos Marín          | 17/10/2001 | Carmen Barroso Márquez      | 27/12/2001 |
| Manuela Robles Pérez         | 18/10/2001 | Carmen Silva Morillo        | 28/12/2001 |
| María Dolores Santos Álvarez | 25/10/2001 | Fernando Vargas Molina      | 06/01/2002 |
| Nemesio Sánchez López        | 26/10/2001 | Juan Luna Pedrosa           | 07/01/2002 |
| Victoriano Rodríguez Morillo | 27/10/2001 | Evaristo Bastos Meléndez    | 10/01/2002 |
| Trinidad Fernández García    | 07/11/2001 | María Estrella Ortiz Ortega | 10/01/2002 |
| José Rico Bueno              | 08/11/2001 | Julia Sánchez Ávila         | 11/01/2002 |
| Juan Carpintero Fernández    | 16/11/2001 | Adelaida Sama González      | 12/01/2002 |
| Ramón Amaya Ávila            | 21/11/2001 | José Navarro Navarro        | 15/01/2002 |
| Eduardo Heras González       | 22/11/2001 | Robledo Mora de Miguel      | 16/01/2002 |
| Antonia Parra Pelegrín       | 30/11/2001 | María Jesús Moreno Perea    | 18/01/2002 |
| Enrique Gordillo Sayavera    | 30/11/2001 | Rafael Rincón Giles         | 20/01/2002 |
| Dolores Luque Ávila          | 01/12/2001 | Andrés Chavero Blanco       | 23/01/2002 |
| Emiliano Hernández Paniagua  | 01/12/2001 | Esteban Fernández Ortiz     | 26/01/2002 |
| Josefa Cabrera Lara          | 01/12/2001 | Juan Cuadrado Palomo        | 27/01/2002 |
| María R. Mohedano García     | 01/12/2001 | Virginia Cinta Pérez        | 30/01/2002 |
| José Barrios Llamas          | 03/12/2001 | Carmen Partido Prieto       | 30/01/2002 |
| Encarnación Ortiz Vicente    | 04/12/2001 | Antonio Amaya Vicente       | 01/02/2002 |
| Josefa González Cabrera      | 04/12/2001 | Antonio Noguero Vicente     | 03/02/2002 |
| Antonio Blanco González      | 04/12/2001 | Robledo Alías Fernández     | 14/02/2002 |
|                              |            | Antonio Miguel Varón        | 18/02/2002 |
|                              |            | Eduarda Rodríguez Fuentes   | 23/03/2002 |
|                              |            | Víctor Urbano Rojo          | 26/03/2002 |



# INMACULADA LUQUE ALCARAZ

Asesoría Fiscal, Laboral y Contable  
Agentes del B. B. V. A.

C/. Carnicería, 28 - Tlfno. y Fax 95 588 04 71  
Móvil 686 96 14 35

Correo electrónico: [luquero@arrakis.es](mailto:luquero@arrakis.es)

CONSTANTINA

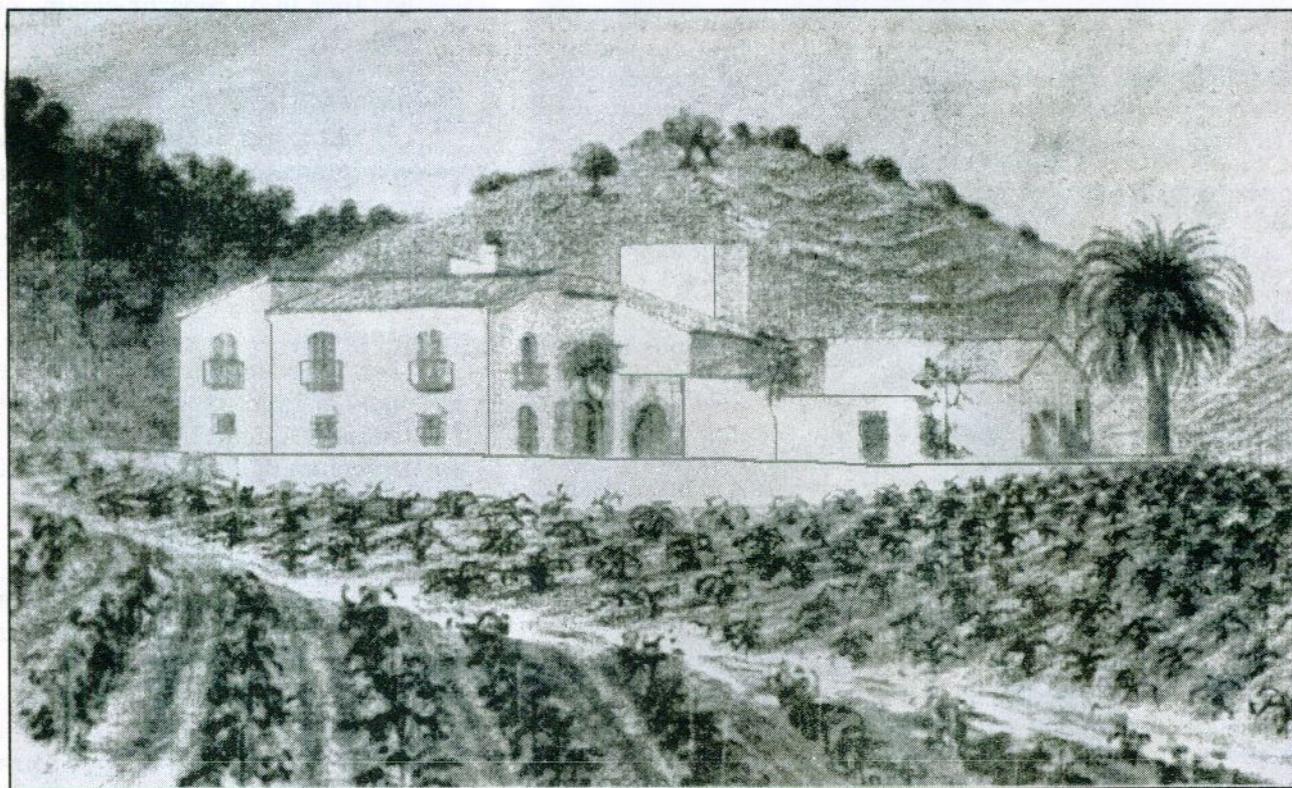
# Bodegas de Fuente Reina, S.L.

bodegas y viñedos

Hacienda La Purísima Concepción  
Ctra. de Cazalla km. 11 (Apdo. 26)

41450 CONSTANTINA

SEVILLA



comunica:

La apertura durante el próximo verano en  
Constantina, de la nueva bodega para la  
elaboración y crianza de vinos tintos de calidad

## El Termómetro

### MÁXIMAS

-Los hallazgos de la **Cueva de La Sima**, después de un concienzudo trabajo y el orgullo que significa para nuestra Localidad.

-A las autoridades municipales que han apoyado la iniciativa de redescubrir los yacimientos de la Cueva de la Sima.

### ALTAS

-Buena temperatura alcanzaron los numerosos oyentes del Pregón de Semana Santa 2002, organizado este año por la Hermandad de los Dolores gracias al emotivo y artístico acto con el que nos deleitó nuestro paisano **Antonio Núñez Osuna**.

-Las provocadas por el Concierto de Cuaresma organizado por la Hermandad de nuestro Padre Jesús en colaboración de la Concejalía de Cultura, en Llano del Sol la tarde del 9 de marzo.

-Al grupo de teatro local, **Antonio Rodríguez "El Charro"**, por su buena y constante labor y sobre todo por su actuación con motivo de los actos de celebración del Día de la Mujer Trabajadora.

-También calificamos con calor a las dos asociaciones de mujeres de nuestro pueblo, "**Abanico**" y "**Constancia**", por unirse en la celebración del día de la Mujer Trabajadora. (La unión hace la fuerza).

-El esfuerzo de los componentes de las Juntas de Gobierno de las Hermandades, camareras, capataces y costaleros y a todos los que contribuyen al brillo de nuestra Semana Santa. Así como a la Banda de Cornetas y Tambores de Constantina por su empeño de continuidad y superación.

### TEMPLADAS

-Como el libro de los gustos está en blanco, en esta zona templada calificamos la estética de la nueva **Plaza de Blas Infante**, inaugurada el pasado 28 de Febrero y que ha despertado división de opiniones.

-En esta parte del termómetro, y esperando que no bajen nunca sino todo lo contrario, encontramos a las **cuadrillas de costaleros de Constantina**, que la pasada Semana Santa han dado más de un susto a las hermandades, justo a la hora de las salidas de las cofradías.

-Templada iniciativa la del gobierno municipal de sustituir las lozas rotas y sueltas de la Calle Mesones, antes de la Semana Santa, así como la "limpieza general" de la Fuente Los Patos.

### BAJAS

-"**La Botellona**", por todos los perjuicios y gasto público que ocasiona.

-El servicio de limpieza y mantenimiento de cunetas y carreteras (de las nuestras), que presentan un estado lamentable.

-**Los problemas de tráfico** (atascos, embotellamientos y destrozos en balcones y fachadas), que sufrimos todos en la travesía de nuestro pueblo. Difícil solución, pero habrá algunas medidas que puedan paliar en algo. ¿No creen?

-A la tardanza en llevarse a cabo algunas de las medidas anunciadas en nuestro anterior número por el Jefe de la Policía Local (control de ruidos, tráfico, etc.)

### MÍNIMAS

-Por el **robo de las plantas** recién puestas en el monumento de Blas Infante en la recién inaugurada plaza del mismo nombre.

-La tardanza en la ejecución de las obras del PFOEA (antiguo PER). Ya se sabe que hay que invertir tiempo para dar más peonadas, pero ¿no sería mejor hacer más proyectos?. Se trata del bolsillo de todos y las molestias son para todos también.

-Los incómodos y antiestéticos cerramientos de las obras y derribos del centro del pueblo. Ya que duran tanto las obras del Ayuntamiento y las de empresas y particulares, al menos a las del centro se le podían pedir un poco más de cuidado.

### BAJO CERO

-A pesar de los pesares, por más que enviamos "espías", aún no se ven las obras de la **Carretera de Lora**, así pues: ni frío ni calor, bajo cero.

-A Juan Alberto Villén, arquitecto de la Diputación Provincial y responsable de los proyectos del edificio de usos múltiples (calle Mesones y Barrio Nuevo) y de la remodelación de la Plaza de España. Sin dudar de su capacidad profesional, nos gustaría que otros pueblos de la provincia "disfrutaran" también de sus ideas.

## El Moscardón

- \* ¿Cómo va lo del Hospital Comarcal? (Después de casi treinta años)
- \* No me crean mucho, pero he oído que el capataz de las obras del PER puede adoptar un nuevo nombre para el apodo con el que es conocido, para que suene más mágico: **Pe-Potter**.
- \* ¿Alguien ha visto "de paisano" al Sargento de la Policía Local?
- \* Otra vez a la caza y pesca de un repostero. ¿Y van? ¿Y por qué se van? Ese casino parece Holanda:  
Los reposteros: Van-Deprisa  
La Junta: Van-Deriva (a la)  
Los socios: Van-De pena.
- \* ¿Cuál es la consecuencia inmediata de una mayoría absoluta? Una minoría absoluta.
- \* Mira que si el Hijo de Lopera Balompié se mete en la *Shhampion*? (¡Cualquiera los aguanta!)
- \* Cuando llegó lo llamaron "Rey Mago" (por lo de repartir caramelos a la gente). Ahora le dicen *Manolo Boutique*: como le ha dado por pedir siempre MARCA.
- \* De cómo tras la velada amenaza de ver interrumpida su panorámica vista, pone en marcha la temible maquinaria (que dormitaba desde tiempos de Morató) para quedar retrasadas *sine die* todas las obras que precisen proyecto.
- \* ¿Por qué la Autoridad (¿) Palestina sigue siendo el mismo desde hace tantos y tantos años?
- \* Descoherencias desoportunas, incluso:  
Trabajar en el paro.  
Crecimiento negativo.
- \* Detrás de un gran hombre siempre hay una buena mujer. Y detrás está su esposa.
- \* ¡Una idea!, que según se tome puede ser considerada bendita o maldita:
- \* Tal que la Infanta Elena utiliza para sus hijos el sobrenombre "De Todos los Santos" para el que llevan de pila, ¿cómo quedaría que nuestras nativas bautizadas con el nombre de Robledo, fuesen llamadas "De Constantina Faro"?
- \* Contri más chaquetas, menos costaleros, menos nazarenos.
- \* ¡Felices comuniones, niños y niñas!

*Ignorancio Supino*

Actualidad

**Día de Andalucía**

El pasado día veintiocho de febrero, el Excmo. Ayuntamiento de Constantina programó una serie de actos para conmemorar el día de nuestra Comunidad Autónoma.

A las 12:00 h. tuvo lugar un Pleno Extraordinario en las dependencias de la Casa Consistorial, tras el cual se hizo entrega de un Estatuto y una bandera andaluza a los niños de nuestro pueblo que, en este año, cumplen su mayoría de edad. Hicieron acto de presencia un total de doce niños y diez niñas.

El Patronato de Deportes otorgó un reconocimiento especial a nuestra paisana Sara Paredes García, campeona de taekwondo de la provincia de Sevilla en tres ocasiones y en dos de Andalucía.

A las 13:00 h. tuvo lugar la inauguración de la Plaza de Blas Infante, situada en la calle que lleva su mismo nombre (junto a la torre, por la parte de la Puerta del Perdón) y que ha sido totalmente remodelada. El Excmo. Alcalde, tras pronunciar unas palabras, descubrió un monumento erigido a Blas Infante con su rostro en relieve.

Estaba previsto ofrecer una copa en la misma plaza para todo aquel que quisiera acudir, pero las inclemencias del tiempo obligaron a trasladarla a una cochera ofrecida por un vecino para tal fin.

**Asociaciones****APRONI informa**

APRONI, Asociación de Ayuda y Protección al Niño, quiere mostrar su agradecimiento a Constantina por la respuesta tan generosa que ha recibido en la realización, por tercer año consecutivo, de la campaña de ayuda humanitaria con destino a los niños de Chernobil, organizada por APRONI junto con otras asociaciones.

Los datos de esta aportación son los siguientes:

- 45 paquetes de familia a familia ----- 516,87 Euros
- 4 paquetes de ASNADIS ----- 32,45 Euros.
- 18 paquetes para el hospital ----- 216,36 Euros.

**TOTAL:**

**67 paquetes enviados ( 1320 kilos) ----763,29 Euros.**

Por otra parte, en donativos se ha recaudado 248,82 euros. Pueden seguir haciendo efectivos estos donativos en el siguiente número de cuenta de la Caja San Fernando: 0228559049.

También recuerda a todas las familias interesadas que ya están a disposición las solicitudes para acoger a los niños/as durante los meses de verano. Para recogerlas pueden pasar por el bar Alcornoque o por Confecciones Cabrera o bien dirigirse al teléfono 95 588 17 66.

**Efemérides****I Centenario del Colegio Sagrado Corazón**

El pasado sábado día 13 de Abril se celebró una serie de actos para conmemorar el I Centenario del Colegio de la Doctrina Cristiana.

En primer lugar, tuvo lugar una Eucaristía en la Ermita del Robledo a las 12:00; a continuación, en el Colegio, se realizó un ágape fraterno con antiguas alumnas, miembros de la Congregación y de la A. P. A., profesores del centro y todas las familias que quisieron asistir.

A las 20:00 horas y en salón de actos del Colegio, actuaron el grupo musical madrileño *Getsemaní*, el grupo de teatro local *Antonio Rodríguez "Charro"* y el Coro Rociario de la Hermandad del Robledo.

El próximo sábado 11 de mayo, será la clausura de este centenario celebrándose a las 8 de la tarde un misa oficiada por el arzobispo de Sevilla Monseñor Carlos Amigo Vallejo y a continuación habrá un aperitivo en el patio del colegio. Las invitaciones ya están a la venta.

**Charla-Coloquio**

El sábado día 13 de Abril, en la parte baja de la Biblioteca Municipal, tuvo lugar una conferencia-coloquio sobre la cueva de la Sima a cargo de los miembros de la sociedad espeleológica GEOS, Genaro Álvarez y Joaquín Rodríguez.

El acto fue presentado por el alcalde de la localidad, Juan Antonio Rivera. A continuación, se explicaron los trabajos realizados en la cueva hasta la fecha y se pasaron varias series de diapositivas que ilustraban estos trabajos. El acto concluyó con las preguntas que formularon los asistentes (que llenaron la sala) y que fueron respondidas por los especialistas. También se pudieron ver muestras de restos óseos encontrados en el lugar.

**Transporte Público Urbano****Nuevo autobús para desplazarse al Centro de Salud**

Francisco Ponce, propietario del autobús que realiza el servicio de transporte de personas al Centro de Salud, ha adquirido un nuevo vehículo con el objeto de dar un mejor servicio a los usuarios que habitualmente lo utilizan.



## Actualidad

**Pregones de Semana Santa****La Residencia Escolar "Los Pinos" organiza su noveno pregón escolar de Semana Santa**

**Silvia Martínez Castro**  
(Educativa del Internado)

Como en años anteriores, y ya van nueve, tuvo lugar el pasado 19 de marzo a las 19 horas, en la Residencia Escolar "Los Pinos" la proclamación del Pregón Escolar de Semana Santa.

El pregonero, don Enrique Martín Ávila, fue presentado por el del año pasado, don Mario Zapata Trigo, actuando como mantenedor del acto don José Luis Ortiz Gómez.

Asistieron al evento los alumnos de la Residencia, educadores y personal de servicio de ésta, como asimismo los Hermanos Mayores e integrantes de las Juntas de Gobiernos de las Hermandades de Pasión de la localidad, autoridades y un nutrido grupo de invitados.

El pregón, pródigo en calidad y contenido, fue muy elogiado por todos los que tuvimos la suerte de escucharlo.

El mantenedor, don José Luis Ortiz, puso una nota de emotividad y ternura al dedicar unas poesías a su hija M.<sup>a</sup> Estrella, fallecida hace apenas unos meses, que hicieron brotar lágrimas en muchos de los allí reunidos.

La banda de cornetas y tambores "Virgen del Robledo" de nuestra ciudad, que amenizó el acto tocando distintas marchas procesionales, dedicó igualmente a M.<sup>a</sup> Estrella una de sus interpretaciones.

A las 13:00 h. del pasado domingo 17 de marzo, tuvo lugar en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación el Pregón de Semana Santa a cargo de nuestro paisano Antonio Núñez Osuna, informático de la Junta de Andalucía siempre vinculado, en distintas vertientes, a nuestra Semana Santa.

La presentación la realizó el pregonero de hace dos años José Garrido Paredes y, tras la cual, Antonio nos deleitó con un pregón ameno, lleno de recuerdos entrañables y nombres de personajes cofrades (algunos, por desgracia, ya no están entre nosotros) por todos conocidos.

Desde estas páginas nuestra más sincera enhorabuena al pregonero.



## Entrevista

**Ritmos latinos en el Rihuelo**

Hace poco más de tres meses que se inauguró el PUB LATINO, situado en el Rihuelo y que ha dado a nuestra ciudad un nuevo local en el que poder tomar una copa en compañía y a la vez poder escuchar los ritmos latinos. El propietario, Juan Molina, nos habló de cómo y por qué decidió abrir este establecimiento.

**Juan, coméntanos por qué se te ocurrió montar este pub y cómo surgió la idea.**

A mí me gusta Constantina, es mi pueblo, y pensé que como a cualquiera me gustaría estar con mis amigos tomando algo en un lugar en el que se estuviese a gusto, así que, ¿por qué no ofrecerlo yo?

**¿Por qué ponerle ese nombre y por qué esa decoración y ese tipo de música?**

A mí siempre me ha fascinado América Latina, tienen mucho ambiente y el ritmo es muy bueno. No hace falta decir que esa gente nos quiere mucho y descienden de nosotros. Me gustaría poder acercar todo eso a nuestra tierra, así como sus costumbres.

Reo que tienes pensado contratar a algunas personas latinas para que hagan de "gancho" y que la gente baile, ¿no es así?

Pues sí, pero eso será un poco más adelante. Mi intención es que haya música en directo (brasileña, cu-

## Varios

**Robo de flores en la recién inaugurada Plaza de Blas Infante**

Roban las flores plantadas alrededor del monumento erigido a Blas Infante en la calle que lleva su mismo nombre y que fue inaugurado el pasado 28 de febrero. A ambos lados del monumento plantaron distintos tipos de flores que desaparecieron a los pocos días. No parece que se trate de un acto de vandalismo, sino de un robo intencionado. Las vecinas han sembrado nuevos brotes para subsanar el destrozo. Esperemos que duren algo más de tiempo en su lugar.



## Actualidad

bana, salsa, merengue, ballenato, etc.), música que hay en Sevilla y que la gente la aprenda y la baile. **¿Crees que a los vecinos de Constantina les gusta esta música?**

Creo que sí, es bonita y alegre, aunque de todas formas aquí también ponemos otras cosas como rock nacional o internacional.

**¿Qué tipo de gente suele entrar en tu local?**

Hay un poco de todo, desde grupos de amigos, profesores, etc. Eso sí, siempre que sepan comportarse y respeten a los demás.

**Juan, ¿cómo repartes tu tiempo entre el trabajo, el local y la familia?**

Es complicado. De momento llevo cinco meses sin descansar desde que comencé a preparar el local. Me gustan las manualidades y algunas de las cosas de decoración las he hecho yo. Aún tengo que mejorar algunos detalles, comprar más música, en fin, todo lo que sea para el local y mis clientes.

**Creo que estás casado con una mujer oriunda de la República Dominicana. ¿Cómo se ha adaptado ella a nuestra forma de vida?**

Ella nunca olvida su tierra, pero no le ha costado mucho,

“ **Siempre me ha fascinado América Latina, su gente y sobre todo su ritmo.** ”

ten en cuenta que el idioma es un aparte esencial. Desde el principio la gente la ha tratado muy bien, tanto aquí como en El Pedroso.

**Ya por último, ¿cuál es tu máxima aspiración con el funcionamiento de tu local?**

Me conformo con que la gente se sienta a gusto, me gustaría hacer más amigos y tener a mi lado gente agradable con la que poder charlar y tomar una copa en un sitio como en el PUB LATINO.

Esther Ramírez



## Día de la mujer trabajadora

Con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, el Centro de Información a la Mujer, el C.E.P.A. (Centro de Educación para Adultos), el Área de Animación socio-cultural de la Tercera Edad junto con las asociaciones ABANICO y CONSTANCIA se reunieron el día 8 de Marzo en el Albergue de nuestra localidad para realizar conjuntamente una serie de actos.

En primer lugar hubo una merienda para todos los participantes ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento. A continuación, fue presentado el acto tanto por las representantes de ambas asociaciones (Mercedes Rubio y Rafaela Blanco, respectivamente) y de los organismos encargados de la organización como por la Teniente-Alcalde Asunción Liñán; de este modo se dio paso a la charla ofrecida por la Asesora de Municipios de la Diputación de Sevilla, M.<sup>a</sup> Carmen Álvarez que abrió un debate entre las asistentes.

Como despedida, el grupo de teatro "Antonio Rodríguez Charro" interpretó la pequeña obra de Sergi Bellver *Odio a mis hijos* y el Coro de la Hermandad del Robledo puso música al final de la velada. La asociación ABANICO ofreció una copa a sus socias como fin de las actividades preparadas para este día.

También se organizó en la Biblioteca Municipal durante el sábado 9 y el domingo 10 una exposición fotográfica "Mujeres trabajadoras de Constantina: una visión actual" junto con otra de manualidades realizadas por socias de la asociación ABANICO y el C.E.P.A.

## Música de Semana Santa

### La Hermandad de Nuestro Padre Jesús organiza un Concierto de Cuaresma

El pasado día 9 de Marzo a las 18:30, y en colaboración con la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno organizó un Concierto de Cuaresma en la Plaza de Llano del Sol, a cargo de la Banda de Música "Santa María del Alcor" (Sevilla). En él se hizo la presentación oficial del *Himno al Señor de Constantina*, compuesto por el director de la banda D. Juan Santos Sánchez, inspirado en la partitura que con el mismo título compusiera en 1898 D. Francisco Marín.

Además de interpretar entre otras marchas *Rocío*, *La Madrugá*, *Soleá*, *dame la mano* y *Aniversario Macareno*, el director de la banda hizo entrega a la Junta de Gobierno de esta Hermandad las partituras del himno dedicado a su titular, siendo correspondido con un recuerdo conmemorativo de este acto.

A pesar de las invitaciones cursadas y de la publicidad repartida, no se pudo ver Llano del Sol con tanta gente como había esperar. Esperemos que sigan realizándose conciertos como éstos para crear el ambiente propio de la Cuaresma y, de paso, disfrutemos los amantes de este género.

## Feria de Muestras

Viene de la pág. 1

Durante los días **24, 25 y 26** del próximo mes de mayo y organizada por el Ayuntamiento de Constantina se va a celebrar la **IV Feria de Muestras GANATUR**.

Tras el paréntesis obligado por la prohibición de concentración de ganado en la edición del año pasado, la organización ha apostado por un importante crecimiento en el aspecto ganadero.

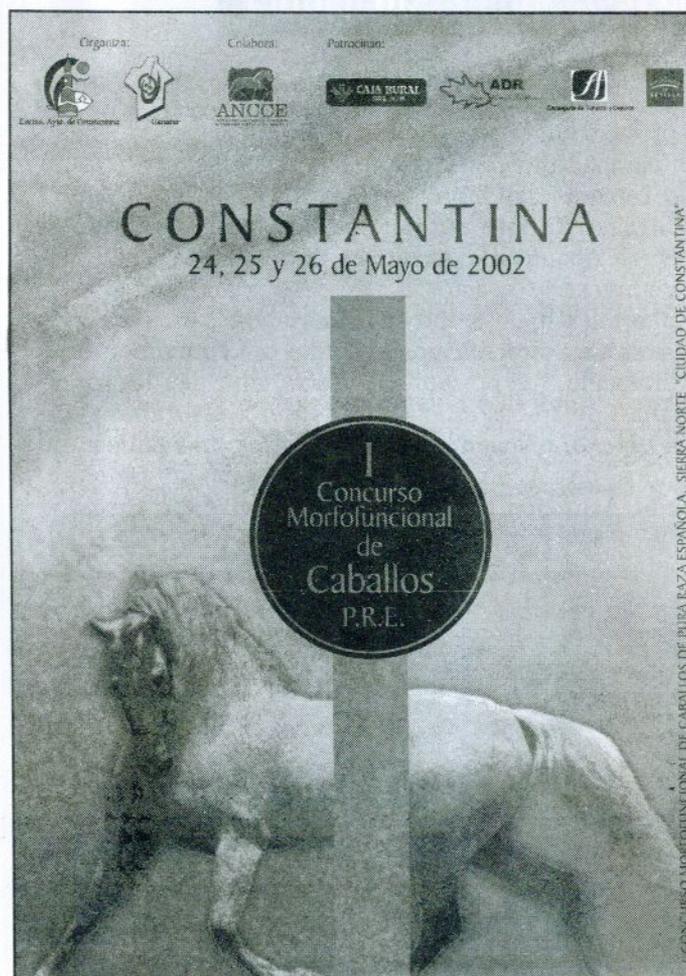
Como novedades y al margen de la exposición de distintas razas de ganado que ya tuvieron una gran aceptación en años anteriores (ovino, vacuno, caprino, asnal), se va a celebrar la **primera subasta de ganado merino** en un número aproximado de 130 ejemplares. Igualmente se tiene previsto la segunda subasta de novillas retintas, existiendo problemas para la realización de la misma al no disponer la Asociación Nacional de Retinto de estos ejemplares en el mercado.

La principal novedad y a su vez probablemente la más llamativa es la celebración, en colaboración con ANCCE (Asociación Nacional de Criadores de Caballos P.R.E.) del **I Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española -Sierra Norte "Ciudad de Constantina"**. Este concurso será puntuable para el campeonato de España Sicab que se celebra todos los años en Sevilla. El número de caballos que van a tomar parte en el mismo puede estar en torno a los 130 ejemplares, llevando inscritos hasta la fecha más de 50.

Este crecimiento obliga a ampliar considerablemente las infraestructuras necesarias para acoger convenientemente a todas las ganaderías participantes, que irán ubicadas en la calle Venero, donde también se instalará una pista con su correspondiente carpa para la celebración del Concurso.

Para finalizar y, como en años anteriores, el Paseo de la Alameda albergará la zona de stands donde se podrá disfrutar de lo mejor de nuestra gastronomía, artesanía o turismo y donde además estarán representadas distintas empresas de otros sectores relacionados con la comarca.

Desde estas páginas animamos a nuestros lectores a que se sientan partícipes de esta nueva edición y a que inviten a visitarla a otras personas.



## Entrevista

## EL EURO SE ESTRENA CON MILLONES EN CONSTANTINA

La entrada en vigor del famoso EURO ha traído los consabidos problemas en el cambio, las colas en los bancos y las inevitables calculadoras en nuestras manos. Pero a una persona, concretamente a Antonio María Rodríguez, le ha traído una lluvia de millones de esta famosa moneda. Todo el mundo dice ¡ay, si me tocara la primitiva! Y a él sí, a él le tocó. Fue en la tarde del sábado 2 de marzo y nos pusimos en contacto para que nos contara esta experiencia.

**P.- Antonio, a estas alturas ya todos sabemos de tu suerte pero dínos cómo te enteraste?**

R.- Pues verás, estaba en el bar TENA con mi cuñado tomando una cerveza. La gente que estaba allí miraba el periódico y el dueño del bar dijo que se comentaba que había tocado en el pueblo y que aún no había aparecido el acertante. Mi cuñado Medina me preguntó si yo había echado y le dije que sí pero ni siquiera la había mirado ¡pues sácala y mírala! me dijo. Yo la saqué y le dije que la mirase él. En fin, que con el periódico delante y mi boleto en la mano fue contrastando los números, hasta que dándome un manotazo en el hombro me dijo que

tenía la combinación ganadora. ¡Anda cuñado y no bromees con esas cosas! Fue mi respuesta pero viendo que era verdad, me puse tan nervioso que me tuve que sentar.

**P.- Más de 2,6 millones de euros, ¿después de una mes ya te lo crees?**

R.- Si te soy sincero, creo que no, está ahí pero todavía no soy muy consciente.

**P.- ¿Siempre has acostumbrado a jugar a algún juego de azar?**

R.- No suelo jugar mucho, pero la primitiva la hago con mi mujer desde que nos casamos. Hicimos, por así decirlo ese acuerdo.

**P.- Los números que te han dado la fortuna ¿eran siempre fijos o los elegía la máquina?**

R.- No, no, eran fijos. El 5 del 9 es la fecha de mi boda, el 23 cuando empezamos a salir ya en plan formal, el 26 es mi cumpleaños, el 31 es desde siempre mi número de la suerte y el 43 lo escogió mi mujer.

**P.- Después de esto, ¿sigues jugando?**

R.- La verdad es que sí, en cuanto llega el jueves allá que voy a echarla, es como una costumbre, además con los mismos números así que no creo que me vuelva a tocar, ¿no?

**P.- La gente cuando habla de lo que haría si le tocara alguna vez algo comenta varias cosas, imagino que tú también lo habrás dicho...**

R.- Sí, algo he comentado pero eso sí, no dejaría de trabajar aunque haya quien piense que estoy loco o algo así. El estar todo el día en un bar o metido en casa no va conmigo, y no son maneras.

**P.- ¿Tal vez hacer un viaje o comprarse algún capricho?**

R.- Puede que me vaya una semanita por ahí, pero de momento no sé. En cuanto a comprarme algún capricho pues nunca he sido caprichoso, lo poco que he querido lo he comprado con lo que he tenido. Quizás compre un piso en Sevilla. De momento, eso sí, lo he celebrado con una cena en familia y aún me quedan mis compañeros de trabajo y amigos.

**P.- ¿Os ha cambiado a tu mujer y a ti la vida?**

R.- Bueno, al principio ya sabes, la rutina de todos los días no era la misma, el acoso de la gente, llamadas por teléfono de prensa, bancos, etc., el no poder salir de casa como antes... pero eso la primera semana, ahora ya va la cosa más tranquila.

**P.- Bueno Antonio, gracias por acceder a nuestras preguntas y como se suele decir ¡Enhorabuena y que lo disfrutéis con salud!**

R.- Eso espero, ojalá que la próxima vez que toque algo en el pueblo sea más repartido para que disfrute mucha más gente.

*Esther Ramírez*

## Educación

## El Consejo Escolar del I. E. S. de Constantina convoca un concurso para la elección del nombre del centro

Bases:

1. Podrán proponer nombres para el I. E. S. todos los miembros de la Comunidad Escolar: alumnos, padres, profesores y personal no docente y **cualquier persona ajena a la misma que desee participar.**
2. El nombre, junto con su justificación (se explicará el motivo por el que se propone ese nombre), será depositado en los buzones que para tal fin se colocarán en distintos lugares del centro.
3. El plazo para depositar los nombres estará abierto hasta el **15 de mayo.**
4. Posteriormente una comisión nombrada dentro del Consejo Escolar, donde estarán representados todos los sectores, elegirá los cinco nombres que a su criterio sean más significativos.
5. Estos nombres serán sometidos a votación entre todos los miembros de la comunidad escolar durante la primera semana de junio.

## V Rastrillo Asnadis

Junto a la IV Feria de Muestras Ganatur y, como viene siendo habitual en los últimos años, la asociación Asnadis celebrará su V Rastrillo. Los visitantes podrán encontrar entre otras cosas gran variedad de objetos restaurados, antigüedades, y cerámicas hechas y decoradas por los propios miembros de esta asociación.

Recordamos que esta Asociación ofrece a los visitantes un servicio de repostería cuyos beneficios también van destinados a su obra social.