

Agotadas las plazas para participar en las carrozas de la Cabalgata de Reyes Magos

La enorme ilusión que despierta cada año la cabalgata se ve refrendada una vez más por el deseo de participar de los más pequeños



Tras esta puerta de la nave del Riuelo aguardan las doce carrozas que en la noche del próximo día 5 de enero recorrerán las calles de nuestro pueblo llenándolas un año más con la alegría de pequeños y mayores.

Desde estas páginas queremos felicitar a los organizadores y a todos los que de una u otra manera colaboran, por el esfuerzo realizado durante todo el año que esperemos se vea recompensado con una noche sin lluvia.

Página 6

...y que el tiempo también quiera acompañarnos y colabore

Día 5 de enero

Gran éxito de los belenes organizados por Hermandades de nuestra localidad

El de la Hermandad del Robledo recibe numerosos elogios.

Página 4

SUMARIO

Actualidad.....	Pág. 4
Buscando en el pasado.....	Pág. 15
El reportaje.....	Pág. 18
El Debate.....	Pág. 21
Patrimonio.....	Pág. 23
Opinión.....	Pág. 28
Nuestra Gente.....	Pág. 34
El Concurso.....	Pág. 40

SICAB 2002

Presentado el cartel oficial del II Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española que se celebrará los días 8 al 11 de mayo de 2003.

Dentro de las actividades que se organizan en Sicab (Salón Internacional del Caballo de Sevilla) tuvo lugar el día 29 de noviembre en el stand de ANCCE este acto de presentación que contó con el apoyo de distintas personalidades.

Sigue en la página 7



Acto de presentación del cartel en el que aparecen Juan Antonio Rivera, Adolfo Sánchez de Movellán (Presidente de ANCCE), Santiago Herrero (Presidente de CEA), Pedro Ponce (Director de Ganatur), Ignacio González Conde, Federico Muela y Juan M. Mejías

Matanza pública

El pasado domingo 17 de noviembre y coincidiendo con la VI edición de las Jornadas Micológicas, se celebró una matanza pública de un cerdo, a la antigua usanza y a cargo de trabajadores del matadero local, en la plaza de toros.

Previamente sacrificado el animal, comenzaron calentando ramas de abulaga (arbusto) en una candela para quemar las cerdas de la piel del cochino (FOTO 1). Después arrojaron agua sobre el animal y con la ayuda de una corcha (trozo de corcho de alcornoque) limpiaron la tizne resultante de la quema (FOTO 2).

Tras la limpieza, procedieron a abrir el cerdo en canal desde el hocico hacia atrás (FOTO 3). Lo primero que extrajeron fueron los intestinos y demás vísceras (FOTO 4), después desprendieron el espinazo de las costillas (FOTO 5), sacaron la manteca, solomillos, lomos (FOTO 6), secretos y, por último, paletas y jamones (FOTO 7).

Finalmente, descarnaron la cabeza (FOTO 8) para extraer la sesada, la carrillada y la lengua y terminaron la demostración despedazando un jamón (FOTO 9).

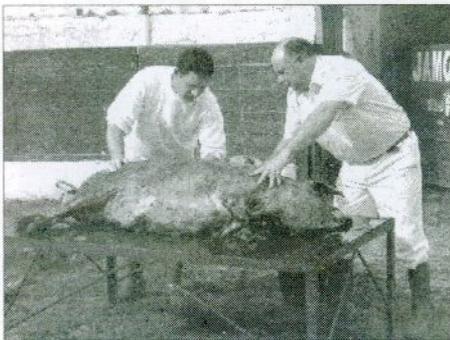
El evento contó con una gran afluencia de público y

cabe destacar el asombro y fascinación de los visitantes que nunca habían presenciado esta antigua costumbre. Simultáneamente, en la caseta de Labradores (FOTO 10), se ofreció una degustación gratis de distintos productos del cerdo (chuletas, "pringá", "probailla", etc.).

Nº 1



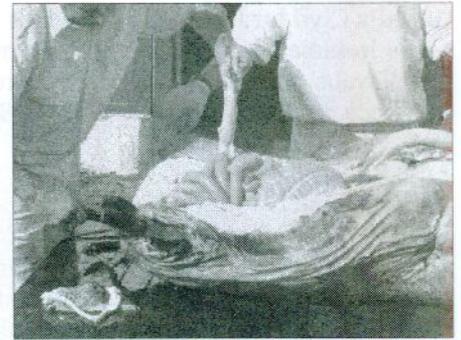
Nº 2



Nº 3



Nº 4



Nº 5



Nº 6



Nº 7



Nº 8



Nº 9



Nº 10



Actualidad

Transporte escolar urbano

El pasado día 23 de Octubre entró en funcionamiento el transporte escolar para los alumnos del colegio de Educación Primaria "Valle de la Osa". Sin duda, una iniciativa a agradecer por los muchos niños y niñas que debían cruzar el pueblo desde la Alameda, el Calvario... hasta la calle Arzobispo donde se encuentra el único colegio público de la localidad. De este servicio se benefician por el momento 93 niños, repartidos en dos autobuses y acompañados por dos monitoras.

El transporte escolar urbano era una asignatura pendiente desde que el colegio unificado comenzó a funcionar. Desde el primer momento la A.P.A. se encargó de organizarlo, pero le ponían varias objeciones entre ellas no cumplir los 3 kilómetros de distancia que la ley exige.

El año pasado se crea una comisión en la que están representantes del Ayuntamiento, de la dirección del colegio y de la A.P.A. La Delegación de Educación concede el autobús, pero no acepta ocuparse de la organización del trayecto ni del pago de los monitores. Los gastos derivados de esta contratación son sufragados por los padres afectados, acordándose la cantidad de 6 euros por niño al mes.

En la última asamblea de padres se creó una comisión para encargarse de todo lo que se refiere al transporte escolar urbano.



Limpieza del Castillo

Se está llevando a cabo la limpieza de zarzas, pasto y demás hierbas malas que cubrían las laderas y el acceso (tanto la escalinata como la carretera de caracol) al castillo. Los encargados de realizarla son trabajadores que pertenecen al Plan de Empleo Estable.

El aspecto de este monumento está mejorando gracias a esta medida; pero ahora es necesario adoptar una segunda que consista en el mantenimiento de esa limpieza y un alumbrado en buenas condiciones.



Aperturas de negocios

Supermercado Hermanos Jurado

Recientemente ha abierto sus puertas un nuevo supermercado en la Plaza de Santa Ana, que cuenta con unas amplias instalaciones y que viene a sumarse a la oferta de este tipo de establecimientos con que cuenta nuestra localidad.



Actualidad

Visita

VISITA DE SOLEDAD BECERRIL

El viernes 22 de noviembre la ex alcaldesa de Sevilla y actual vicepresidenta 1ª del Congreso de los Diputados D.ª Soledad Becerril estuvo en nuestra localidad.

Su visita oficial tuvo como motivo la charla que ofreció, a las 20:30 h. en la planta baja de la Biblioteca y que versó, principalmente, sobre la supresión del I. A. E. (Impuesto sobre Actividades Económicas) por parte del gobierno central. Era una de las reformas propuestas en el programa electoral del P. P. y explicó cómo la supresión de este impuesto afectará principalmente a las Pymes.

También trató temas como la reforma educativa y la laboral, incidiendo en el Plan de Empleo Rural y explicó que crearán reformas incentivadoras para que la juventud no se acomode al subsidio. Por petición de un asistente, prometió que trasladaría la situación de nuestro Hospital Comarcal a sus superiores del Congreso, aunque el problema es competencia de la Comunidad Autónoma.



Previamente a la charla, quiso conocer las instalaciones del Centro Ocupacional de ASNADIS de donde salió gratamente sorprendida por la labor que la organización lleva a cabo. Se interesó por cuestiones puntuales y quiso llevarse de recuerdo un christmas realizado por los niños de ASNADIS.



NOTA ACLARATORIA



Tras muchos meses de espera, las empresas responsables del cableado que denunciábamos en el número anterior han retirado por fin los cables que colgaban de la fachada.

Congratulándonos por la buena noticia, queremos aclarar que la fotografía que apareció en el N.º 35 para ilustrar las lamentables condiciones del alumbrado público, debemos aclarar que se trata de un error, ya que el cableado que allí aparece descolgado (y que a día de hoy presenta el mismo estado) pertenece a Telefónica.

Por petición expresa de los dueños de la casa que apareció en la fotografía (C/ Eduardo Dato, 16, A) y principales, aunque no únicos, afectados, queremos aclarar que el estado que presentan esos cables se remonta a agosto del 2001 y que tras múltiples avisos, protestas y reclamaciones por su parte, no se ha conseguido aún su arreglo.

Por lo tanto, nuestra denuncia, desde estas páginas, a Telefónica. Y, acerca del alumbrado público, sólo escogimos el ejemplo equivocado.



Oficina de Turismo

Inauguración oficial de la nueva oficina de turismo

El pasado 11 de noviembre se inauguró oficialmente la oficina de turismo de nuestra localidad en un acto al que asistieron personalidades políticas y públicas. Entre ellas destacamos la presencia de Mariano Pérez de Ayala (Delegado Provincial de Turismo) y Ángel Navia (Vicepresidente de Turismo de la Provincia), asimismo, contamos con la asistencia de los representantes de todos los apartamentos rurales y hoteles de la localidad y por supuesto, representación política local encabezada por el alcalde.

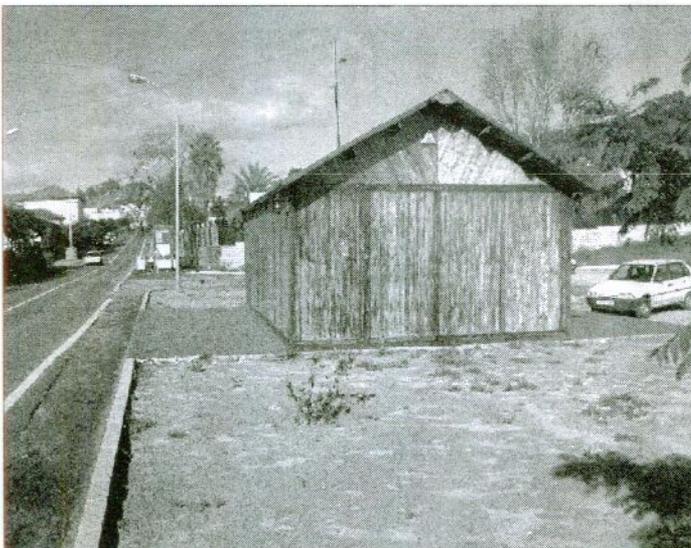
En las diferentes presentaciones que realizaron dichas personalidades, todas y cada una de ellas destacaron la importancia que los profesionales del sector tienen de promover y acercar más nuestra ciudad a los visitantes, contando con la ayuda de esta oficina.

Gracias al convenio suscrito por el Excmo. Ayuntamiento y la Consejería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía, se crean infraestructuras relacionadas con el turismo que aportarán información clara y precisa de las diferentes actividades que presenta la zona así como alojamientos.

El delegado instó a los empresarios a un compromiso en firme para contribuir a la oportunidad que se les ofrece para dar a conocer sus empresas a través de esta oficina, aunque si bien es cierto que la presencia de empresarios al acto estuvo muy menguada.

Si bien la oficina está dotada de amplia información local en cuanto a alojamientos turísticos, el alcalde de la ciudad Juan Antonio Rivera quiso hacer constar la importancia que tiene el hecho de que sean los propios empresarios los que faciliten esta labor aportando sus productos, ofertas turísticas e ideas para conseguir así una mayor divulgación de la zona.

Esperemos que esta iniciativa prospere con la ayuda de todos y que cada vez sean más los visitantes que se aproximen a la sierra norte y más concretamente a Constantina.

**Obras**

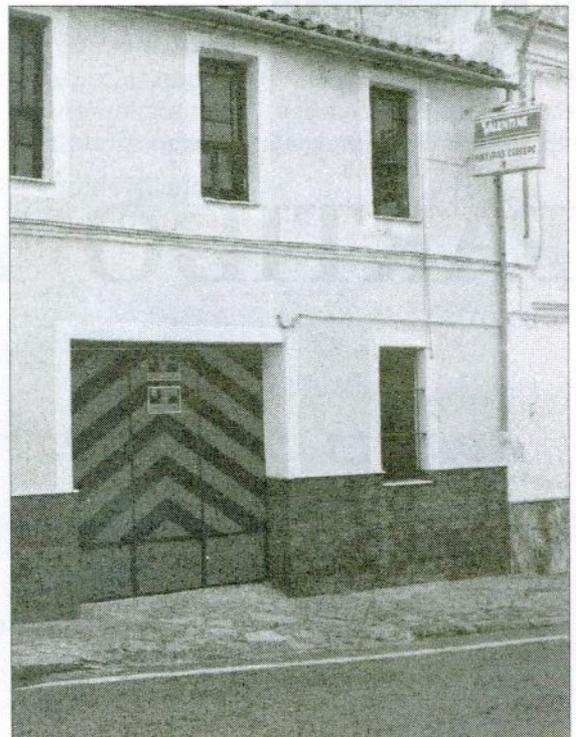
La Plaza de la Carretería en obras

Dentro de los Planes Provinciales que la Diputación de Sevilla y el Ayuntamiento realizan conjuntamente en nuestra localidad, se están llevando a cabo obras de alcantarillado, acerado y pavimentación de la Plaza de la Carretería.

**Cierre de Negocio**

Recientemente ha cerrado sus puertas el establecimiento de **PINTURAS CORDERO** situado en la calle Virgen del Robledo n.º 76 por jubilación de su titular, **José Cordero Gallardo** tras toda una vida de trabajo y profesionalidad relacionada con el mundo de la pintura.

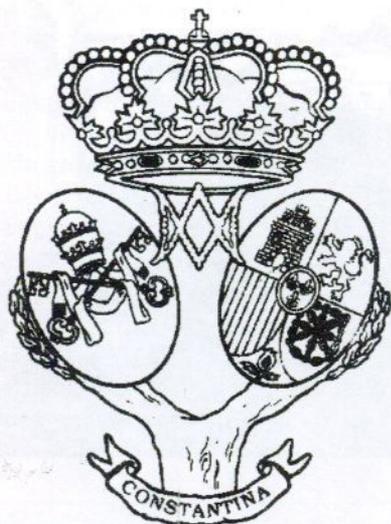
El local se vende o se alquila.



NOTA DE AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a toda la buena gente de Constantina que me está ayudando. Es muy difícil para mí encontrar las palabras justas y oportunas para expresar lo que siento y sobre todo para dar las gracias a todas esas buenas personas y entidades de mi pueblo que me están ayudando en este durísimo trance de mi vida. Sólo quiero dar las gracias a todos con todo mi corazón y desearos mucha salud y bienestar a todos y a todas sus familias.

María del Carmen Carrasco Sánchez



NOTA DE AGRADECIMIENTO DE LA HERMANDAD DEL ROBLEDO

Dentro del ciclo cultural 2002-2003 que organiza la Hermandad de la Virgen del Robledo, el pasado día 15 de diciembre se inauguró un belén basado en monumentos y calles de nuestro pueblo.

Está situado en la calle Mesones, donde estaba el restaurante Las Farolas y su horario de visitas es de 18:30 a 21 horas, salvo festivos que estará abierto también por la mañana.

La Junta de Gobierno da las gracias a todos los que han colaborado para que dicho belén pueda ser llevado a cabo, empezando por el matrimonio formado por don **Manuel González** y su esposa Nini que, como el año pasado, han cedido gratuitamente el local.

Igualmente a **Juan Francisco Granés, Francisco Beltrán, Antonio Ballesteros, Rafael Clavellino y José M. Calle**, que han aportado ilusión y trabajo.



LA AGRUPACIÓN LOCAL

DEL

PARTIDO ANDALUCISTA

*Felicita las Fiestas a todos los ciudadanos de
Constantina, y les desea
Paz y Fraternidad para el año 2003.*

Buscando en el pasado: El Gurugú

Robledo Valdivieso



de las tropas de los nacionales a la localidad, pues sirvió de escondite a muchos republicanos que tuvieron que huir. También a algunas de las personas con las que hemos hablado, les contaron cómo desde allí pudieron ver la quema de las imágenes en el llano de la Alameda.

Según una inscripción que hay en el edificio, el edificio data de principios de siglo. Pero José Antonio Gallego cuenta que se construyó sobre la época de la Exposición de 1929 en Sevilla y los proyectos pertenecieron al renombrado arquitecto Aníbal González (el estilo recuerda a muchas de sus obras) que lo ideó como casa de retiro para una familia de Sevilla, dueños del hotel Suizo Chico, que tenían una hija enferma. Sí hay más certeza a la hora de presentar como maestro de obras a Francisco Gallardo Vicente. En la finca, existían tres edificios: la "casa grande", la "casuca" y la casa de los caseros.

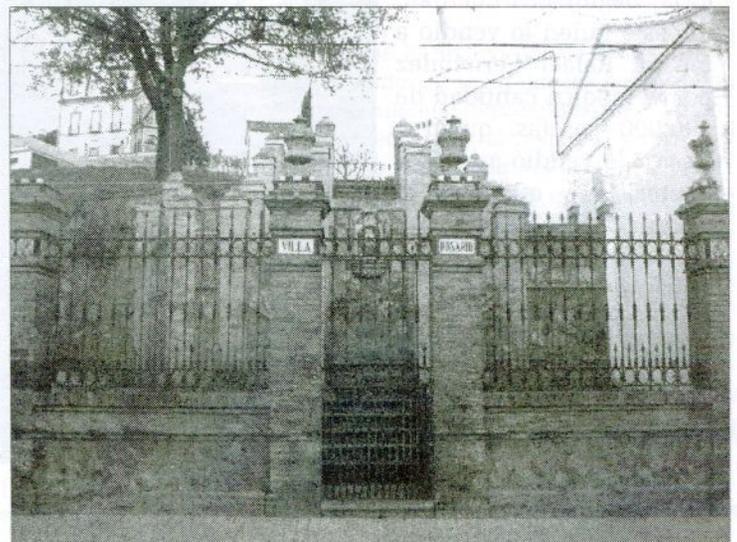
Como en la mayoría de zonas del pueblo, el agua no llegó al Gurugú hasta que se

Desde muchos puntos de nuestra localidad, nos llama la atención un edificio con un toque de enigmático, lo conocemos con el nombre del Gurugú. Ese toque misterioso se confirma al intentar indagar sobre su historia: pocos son los que tienen datos sobre él y menos lo que podemos encontrar escrito. Por ello, para realizar este trabajo, hemos recurrido a los vecinos de esa zona quienes se han valido en muchos casos de sus recuerdos o de los de sus padres. Intentamos también obtener información de los actuales moradores, que (con mucha amabilidad, eso sí) declinaron la oferta.

El exótico nombre se relaciona, según nos dicen, con el macizo marroquí en el que se desarrollaron varias acciones militares durante la guerra de Marruecos, en 1909 y, especialmente de

julio a octubre de 1921, cuando tras el desastre de Annual este monte fue tomado por los rifeños, que fueron finalmente expulsados de él. La cercanía de los hechos con la construcción de las viviendas y el parecido orográfico pueden ser las causas.

El enclave en el que se haya situado hace que el edificio cobrara una especial importancia en determinados momentos como fue la llegada



El exótico nombre se relaciona, según nos dicen, con el macizo marroquí en el que se desarrollaron varias acciones militares durante la guerra de Marruecos, en 1909

Cultura

instaló el depósito del castillo. El edificio se servía del agua de la lluvia que desde el tejado llegaba al aljibe, que existía en la parte baja del edificio principal, donde forma un arco: esta agua se empleaba para la limpieza o cualquier otro menester. El agua para el consumo debían traerla de la fuente del Ladrón.

El terreno que rodeaba era viña (incluso había una bodega donde se hacía vino) y olivar.

Al edificio se podía acceder por dos lugares: una entrada por la calle Calvario, y otra principal por la calle Virgen del Robledo, que se bifurca en dos, un camino para los automóviles y otro con barandas de material que nos paramos a apreciar cuando por allí pasamos.

Todos los que por allí han pasado, destacan la marquesina en la terraza de la segunda planta o recuerdan las habitaciones decoradas con azulejos distintos cada una y la amplia cocina.

A quién perteneció el lugar es difícil de aclarar, pues son varias las versiones que tenemos. La familia Martínez nos indica Unos de los dueños en época anterior a la Guerra Civil fueron D^o Francisco Caños y su esposa D^a. Victoria. Según nos cuentan, fue ésta quien lo vendió a un tal Rafael Fernández por la módica cantidad de 100.000 pesetas, quien a su vez lo vendió a los Redentoristas, quienes lo usaron también como casa de salud para los curas enfermos, la mayoría de las veces de tuberculosis, verdadera peste de aquellos años.

Los Redentoristas llegan al pueblo en los años 40 y se encargan de la parroquia desde que se reabre después de la guerra: de hecho, la primera ins-



cripción que realiza un padre redentorista es el 6 de Marzo de 1940 como cura delegado y el 6 de Abril del mismo año como cura párroco. El último padre redentorista que se ocupó de la parroquia fue el padre Félix, desde el año 1953 al 1958. La presen-



cia de esta orden puede constatarse en nuestra parroquia en la Cruz de la

Santa Misión de 1950, junto a la capilla de la Virgen de Fátima. Es el 14 de Julio de 1958 cuando los sacerdotes seculares, lo que hoy llamamos diocesanos, se hacen cargo de la parroquia, con D.^o Alejandro Galindo Bozada.

Durante esos años, muchos vecinos frecuentaban el lugar para comprar huevos, que les vendía el hermano lego. Una vecina de la Alameda nos cuenta que muchos niños y niñas subían después de la misa de 12. Una mujer se encargaba de los cuidados de la casa, era Pepa la Calera. En aquel tiempo eran muy conocidos el Padre José, el Padre Enrique, y el Padre Mariano Arce. Otros párrocos redentoristas fueron Dionisio Monroy, Sósimo Velasco y Germán Pericé, entre otros.

José Antonio Gallego nos dice también que el edificio es adquirido por León Degrelle, conocido en

nuestro pueblo como don Juan el de la Carlina y de ahí pasa a manos del banco. Los siguientes datos nos llevan a hablar del Sindicato (Obra Sindical del Hogar).

Finalmente, es adquirido por sus actuales propietarios: la Comunidad Idente. Esta comunidad se fundó en Tenerife en 1959, por D.^o Fernando Rielo Pardo y obtuvo la aprobación diocesana en Madrid en 1994. Gracias a ellos, se ha realizado una rehabilitación del edificio que aparece explicada en un artículo de Rafael Granados en la revista *Aparejadores*.

Esperamos que estas pocas anotaciones sirvan para aclarar un poco la historia del lugar y, que sirvan como pie para avivar los recuerdos de quienes conocisteis algo de él. Aquí esta-

mos deseando compartirlos con vosotros.

Los Mandaitos

SE VENDE:

- PISO DE 100 MTS. CUADRADOS CON COCINA Y COMEDOR AMUEBLADOS, DESPESA Y ELECTRODOMÉSTICOS, PATIO, SALON, DOS DORMITORIOS CON ARMARIOS EMPOTRADOS Y UN BAÑO. PRECIO A CONVENIR. TLF.: 955880298.
- CASA UNIFAMILIAR EN CALLE MIRAFLORES N.º 17. TLFNOS.: 677872121 Y 955880600.
- CASA EN HERMOSA ALTA N.º 33. TLF.: 955001280.
- DOS VENTILADORES PHILIPS Y APARATO DE HIDROMASAJE PARA PIES. TLF.: 955881248.
- FINCA EN CA-

RRETERA DE LAS NAVAS (TÉRMINO MPAL. DE CONSTANTINA) Cortijo nuevo y amueblado. Herramientas y maquinarias agrícolas. TLF.: 955880483.

□ PISO GRANDE EN BARRIADA LA YEDRA BLOQ. 6.: COCINA CON TRASTERO, 4 DORMITORIOS, DOS BAÑOS, TERRAZA CON CIERRE Y PLAZA DE GARAJE EN BAJOS. TLFNOS.: 55880188 Y 955880441.

□ CASA EN GRUPO LA PAZ 32. TLF.: 955881737.

□ CASA DE DOS PLANTAS CON LOCAL COMERCIAL Y FURGONETA ISOTÉRMICA. MOSTRADOR VITRINA DE PESCADERÍA CON

FRÍO SEMINUEVO, ACCESORIOS (Tijeras, cuchillos...), DOS PESOS, UNA REGISTRADORA, MESA PARA CORTAR VITRINA EXPOSITORA MEDIDAS ALTAS REDONDAS PARA BAR. TLF.: 955880298.

SE ALQUILA:

- APARTAMENTO EN PRIMERA LÍNEA DE PLAYA EN EL PORTIL (HUELVA) PARA FINES DE SEMANA Y MES DE JULIO. TLF.: 955880176 (A PARTIR DE LAS 20:00 HORAS).
- LOCAL COMERCIAL CÉNTRICO. CL. ÁLAMOS, 8. TLF.: 955880588.
- LOCAL COMERCIAL EN SANTA ANA

TLF.: 955881248.

□ PLAZA DE GARAGE PARA MOTO NORMAL. PASEO DE LA ALAMEDA, 4. TLF.: 955880960.

□ CASA AMUEBLADA PARA EL VERANO, POR MESES COMPLETOS O QUINCENAS. CL. EL PESO, 24. TLF.: 6 1 9 7 0 4 9 6 Y 955881275.

□ PISO CÉNTRICO MESES JULIO Y AGOSTO. TLF.: 955881254

□ CASA EN CALLE EL PESO, 26. TLF.: 647518392.

OTROS:

□ SE HACEN ARREGLOS DE ROPA (CREMALLERAS, DOBLADILLOS, ETC.) EN

CL. J. R. FILOSÍA 73, 1º IZQ. TLF.: 653504264.

□ SE NECESITA PISO O CASA EN ALQUILER, AMUEBLADO, Telf.: 625893193 de 17.00 ha 20.00 h.

□ COMPRO ETIQUETAS DE ANISDOS SUELTAS O COLECCIÓN. TLF.: 955881283.

ANUNCIE SUS OFERTAS DE VENTAS, TRABAJOS Y ALQUILERES. LOS MANDAÍTOS SON GRATUITOS. ENTREGA EN EL BUZÓN DE LA ALMENA (SITUADO EN EL PATIO DEL AYUNTAMIENTO).

POR FAVOR AVISE TAMBIÉN CUANDO SE PUEDAN QUITAR.

HABLEMOS DE LIBROS

El Señor de los Anillos, de J. R. R. Tolkien.

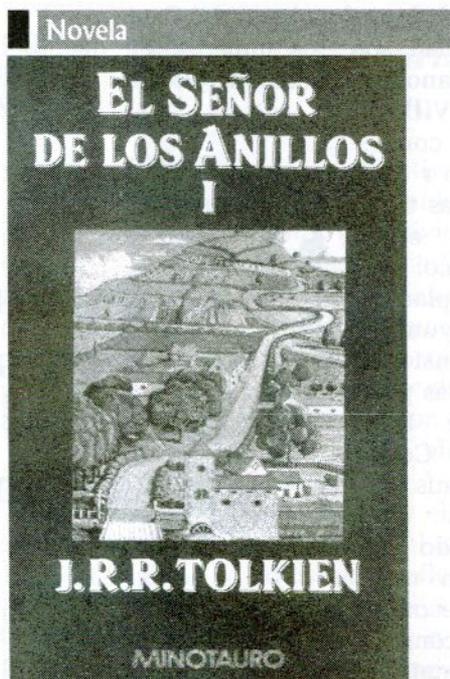
Imposible resistirse a la presión mediática. Las reverberaciones de la propaganda navideña me llevaron sin yo quererlo a una larguísima cola y a una última butaca de cine, pero también me trajeron recuerdos de una lectura de mi edad adolescente, allá por el ochenta y tres. He de confesar que mis recuerdos del libro (de los tres libros) no son lo suficientemente precisos como para poder opinar sobre la fidelidad de la(s) película(s) (dicen que sí, que sigue el argumento muy de cerca). Pero he de decir que la impresión fue lo suficientemente honda como para que hoy perdure. ¿Recomendaría su lectura para cualquier edad? Bueno, ciertamente, para disfrutarlo, nos tiene que quedar algún vestigio de "espíritu adolescente", y no me refiero al gusto por la "botellona" y la "play". Hablo más bien de esa afición por las aventuras épicas, por universos creados por el autor que, sin ser reales, son "creíbles" por lo bien contruidos y por lo coherentes dentro de su lógica. Se trata del disfrute de una geografía inventada, pero completa, de una serie de estir-

pes y pueblos orgullosos todos de ser quiénes son y de protegerse entre sí, de unos personajes que encarnan los valores más simples y nobles, la aceptación de un destino heroico pero que conllevará sufrimiento, etc. Si aún somos capaces de disfrutar de todo esto, entonces sí, tene-

mos aún la edad apropiada para leer este libro, estos tres libros.

Por cierto, me consta que más de uno que no lo había leído, no dudó en adquirirlo después de ver la primera película, puede que con la segunda el efecto sea el mismo. Ahora que incluso hay campañas institucionales para fomentar la lectura, parece que la relación cine-literatura puede ser fructífera en este sentido. Vamos, que si todo el marketing alrededor de la producción hollywoodiense va a provocar que nos sumerjamos no en un libro, sino nada menos que en tres, bienvenido sea.

Sé que lo mismo podría decirse sobre *Harry Potter*, y seguramente habrá quien lo recomiende fervientemente. Yo no puedo decir nada al respecto, no lo leí y por tanto no me he visto atraída por la serie filmica. Supongo que puedo escudarme en que me pilló con la edad juvenil muy remontadita. No sé hasta qué punto esto es excusa, pues conozco a gente de mi generación que sí ha disfrutado con su lectura. En fin, puede ser uno de mis propósitos para Año Nuevo: atreverme a hincarle el diente a algún libro de *Harry Potter*. Mientras tanto, os sigo recomendando *El Señor de los Anillos*.



Ediciones Minotauro
ISBN vol. I 84 450 7033 9
563 pág.

Araceli Ruiz

CENTRO MUNICIPAL DE INFORMACIÓN DE LA MUJER

□ Ángela Aranda y Dolores Villar



Paqui Fuentes y Merchi Villar en su despacho del Ayuntamiento de Constantina

Co n este reportaje y aunque desde su existencia siempre que ha sido posible se han incluido en La Almena informaciones sobre las actividades del Centro Municipal de Información de la Mujer (CIM), pretendemos que se conozcan mejor las utilidades y funciones del Centro. En la actualidad son dos mujeres, **Paqui Fuentes Rubiano** como asesora jurídica y **Mercedes Villar Hernández** como animadora-informadora las trabajadoras de este servicio público. Se ubica en la planta alta del Ayuntamiento de Constantina y abarca las poblaciones de Las Navas de la Concepción, Alanís y San Nicolás del Puerto, a modo de consorcio con una aportación económica de los consistorios y con la subvención al cincuenta por ciento del Instituto Andaluz de la Mujer y del Ayuntamiento de Constantina.

El interés nuestro y de Paqui y Merchi no es otro que el de que se sepa que el CIM ofrece información y ayuda de todo tipo a todas las mujeres mayores de edad que así lo soliciten, sin que tengan que padecer algún problema concreto tales como malos tratos o separación matrimonial que al parecer es la idea más extendida entre la población femenina.

Las funciones del CIM:

Se trata prioritariamente de una labor informativa de cualquier aspecto, en cuanto a problemas jurídicos: malos tratos, separaciones o divorcios, temas fiscales, asuntos laborales, seguridad social, mercado laboral, subvenciones para creación de empresas, cooperativas, asociaciones, temas de familia (filiaciones, cambios de apellidos, adopciones, propiedad, incapacidades, etc.).

En un segundo plano, pero no por eso menos importante, situaríamos las funciones de animación socio-cultural, lúdica, a través de la organización de actividades, talleres, charlas, cursos, excursiones...

El CIM de Constantina y su zona, funciona con una letrada y una animadora-informadora, y lleva abierto desde el año 1999. Otros de más tradición y mayor envergadura por la población a la que atiende

cuentan con psicólogos, técnicos de empleo y trabajadores sociales. Paqui y Merchi nos cuentan que además de contar con el entusiasta y firme apoyo de la Concejala de Área del Ayuntamiento, **María Josefa Sánchez Moreno** y la Concejala de Personal y Hacienda, **Asunción Liñán Castro**, trabajan en estrecha colaboración con el Psicólogo, la Trabajadora Social y todo el

personal de los Servicios Sociales del Ayuntamiento, así como con la Policía Local, el Juzgado de Paz, el Juzgado de Cazalla y la Comandancia de la Guardia Civil de Constantina.

El CIM trata prioritariamente de informar a todas aquellas mujeres que lo soliciten.

“ **El problema común: la apatía. Han desarrollado el rol de esposas y madres**

El reportaje

Principales problemas de la población femenina de esta comarca:

En principio se encuentran con el problema común de la apatía. Sin embargo éste poco a poco se va relegando ya que en Constantina existían dos asociaciones de mujeres, Abanico y Constancia. Estas no obstante no abarcan a todas las mujeres ni, digamos, satisfacen los problemas y necesidades que siguen teniendo muchas. Por tradición histórica y cultural las mujeres de nuestra zona han desarrollado primordialmente el rol de esposas y madres. Con grandes dificultades y esfuerzos se han ido incorporando al reducido y escaso mercado laboral que existe para ellas en nuestros pueblos dejando desatendida, en casi todos los casos, una parcela importante de sus vidas como es la ocupación de su tiempo en actividades sociales, educativas o culturales que les son necesarias para un desarrollo integral de la persona. Así es corriente, según nos comentan las responsables del CIM, que las mujeres de mediana edad cuando tienen a sus hijos ya criados y el trabajo de la casa se reduce caen en un estado de casi depresión por sentirse inútiles o poco necesarias. Por ello se pretende prevenir y atajar en la medida de lo posible estas consecuencias ofreciendo a las mujeres un Centro al que puede acudir a informarse, a hablar y comentar sus inquietudes y problemas, y ofrecerles actividades que les resulten agradables y acordes con las necesidades de cada edad.

La estadística de este año 2002 es hasta la fecha de 397 atenciones que pasan por sus manos y son atendidos o derivados a las personas u organismos competentes para cada caso, pero siempre con un estrecho seguimiento por parte del CIM de Constantina. Los casos más corrientes o mayoritarios van desde malos tratos, más psicológicos que físicos, entre un amplio abanico de edades; separaciones y divorcios, problemas fiscales y judiciales, problemas con la Seguridad Social, consultas laborales, etc.

El Centro de Información de la Mujer se encarga de organizar y preparar talleres tales como los que actualmente funcionan: automaquillaje, gimnasia psico-física y autoestima. También organizan a lo largo del año tres campañas en colaboración directa con los colegios, el IES, las asociaciones de mujeres y actividades coordinadas con la Animadora de la Asociación de la Tercera Edad y la de la Escuela de Adultos: actos conmemorativos en el Día Internacional de la Mujer, Campañas por la No Violencia y Campaña del Juguete No Sexista.

Todos los talleres y actividades son siempre gratuitas a excepción de algunas excursiones en las que se aportan la cantidad simbólica de 5 euros. Y basta con inscribirse en los plazos señalados para ello. La información en el CIM es permanente y además poseen un punto informativo en el patio del Ayuntamiento. Cuentan con una videoteca y una biblioteca de consultas relacionadas con los temas que atañen de manera singular a las mujeres a disposición de todas aquellas que lo soliciten.

El horario del CIM :

De **lunes a viernes** desde las **10:30 h.** hasta las **14:30h.** (martes y jueves alternos salen al resto de los pueblos del consorcio) y **lunes y miércoles** atienden por la tarde en horario de 17:00 h. a 19:30 h.



Las mujeres que asisten al Taller de Autoestima se despiden de M.^a del Mar con una merienda.

En definitiva, tanto el personal y colaboradores del CIM como nosotras, con este artículo pretendemos animar a todas aquellas mujeres que lo necesiten o que sientan curiosidad a que se acerquen sin miedos, sin tabúes y sin perjuicios al Centro de Información de la Mujer.

Felices Fiestas a todos

EL CENTRO MUNICIPAL DE INFORMACIÓN A LA MUJER SUPERA CON CRECES LAS PREVISIONES PARA EL 2.002

Efectivamente, tanto en atenciones, (más de cuatrocientas mujeres han pasado este año por el Centro), como en actividades y actos celebrados, el C.I.M.- Centro Municipal de Información a la Mujer-, ha visto como el número de usuarias del servicio se ha incrementado de forma más que notable, haciendo que nuestra labor vaya adquiriendo cada día más sentido, y dejando así claro que la mujer de Constantina, es una mujer activa, participativa y con unas inquietudes que la llevan a cuestionarse sobre elementos hasta ahora implantables para ella.

Actos como el 8 de marzo "Día Internacional de la Mujer", en el que 150 personas (en su mayoría mujeres), quisimos reflexionar sobre la situación actual de la mujer en el entorno rural en un contexto distendido y agradable; o el último, celebrado el pasado 29 de noviembre como cúlmen de una serie de actividades entorno a un fenómeno social que este año ya se ha cobrado la vida de 70 mujeres en nuestro país: nos referimos a la Violencia contra las Mujeres, y donde participaron más

LA ALMENA,

el periódico de la ciudad
de CONSTANTINA

EQUIPO DE REDACCIÓN

Ángela Aranda González
Robledo Heras Hierro
Darío López Ramírez
José Ant.º Pinedo Caballero
Juan A. Ponce Prieto
Carlos Rico Benzal
Robledo Valdivieso Morilla
Dolores Villar Acosta

COLABORADORES

Luis Aranda Blanco
Lourdes Camargo López
Rafael Difort García
Antonio Murillo González
M^a Esther Ramírez Morilla
Arturo Romero Pérez
Alfonso C. Sánchez Marcos
Marco S. Ortega
José Pablo Sánchez Marcos
Antonio Torres Quinto

DISEÑO PORTADA

Oscar Gámez Ramírez

FOTOGRAFÍAS

La Almena

IMPRIME

Imprenta Quevedo

AGRADECIMIENTOS

Ordóñez Fotocolor
Prensa Robledo Torres
Studio Perea
Ferretería "Perragorda"
El Kiosco (M^a del Mar de la Cruz)
Droguería Myrca
Autoservicio Forcada
Droguería Gloria
Papelería Mora
Alimentación Capri
Panadería Rosa
Autoservicio
D'Alsara Medina
Kiosko La Alameda (Aurora)
Stilo Joven Boutique
Patrocinadores

Los artículos publicados
en este periódico sólo
expresan la opinión

PERSONAL

de sus autores.

El Termómetro

MÁXIMAS

-La celebración de la **VI Jornadas Micológicas**: un arrollador éxito de público y de organización que cada vez gozan de mayor prestigio en el calendario regional y nacional de estos eventos.

-Aunque adelantemos acontecimientos, damos máximas a la Comisión de la Cabalgata de Reyes Magos de Constantina, por su incansable y entusiasta labor año tras año, y de cuyo desfile todos y cada uno disfrutamos. Enhorabuena por esa merecidísima Medalla de Plata que acaba de concederle el Ayuntamiento.

ALTAS

-Como rectificar es de sabios y aceptar de buen grado una crítica engrandece al artista, no podemos dejar de calificar en altas la **rectificación total de la fachada del Edificio de Usos Múltiples** en construcción en la Calle Mesones.

-La idea y organización de **la matanza con degustación** para todos los que quisieron y aguantaron el frío como colofón a las VI Jornadas Micológicas.

-Los trabajos de **limpieza del Castillo** y alrededores llevados a cabo por el Plan de Empleo Estable de la Mancomunidad de Municipios Sierra Norte.

-El funcionamiento del **Transporte Escolar** en Constantina, y a todos los que han luchado por conseguirlo.

-La espléndida y exitosa representación de **industriales** y **artesanos** de Constantina en la feria de muestras de El Pedroso, quizás lo más destacado de ésta.

-La iniciativa de los comerciantes de la calle Álamos de encargar y costear la instalación de alumbrado navideño, un año más.

- A la oficina local de La Caixa, por su colaboración con los más desfavorecidos, donando cestas de navidad que han sido asignadas a por los Servicios Sociales del Ayuntamiento.

BAJAS

-Para el **periódico Sierra Norte**, porque a su ya conocida politización y falta de objetividad, se une la total falta de rigurosidad en sus noticias con errores de bulto, como por ejemplo la noticia de las Bodegas Fuente Reina.

-Al **Equipo de Renovación del DNI** por su falta de organización en los turnos que hacen esperar y pasar a los ciudadanos (de Constantina, Las Navas, San Nicolás, etc.) largas mañanas de frío e incomodidad en los inhóspitos patios del Ayuntamiento

-La nula señalización de la **Oficina Municipal de Información Turística** (¿No sería más lógico haber puesto la entrada de la "oficina" orientada hacia la carretera?).

-Aunque estamos todos muy contentos por la obras de la Carretera de Lora, también denunciamos la pobre señalización de los cortes por obras en el cruce de Las Minas.

MÍNIMAS

-El conflictivo inicio del curso escolar en el C.P. Valle de la Osa con el retraso de más de una semana para los escolares de Constantina.

-El vergonzoso estado de conservación de los Pisos de Los Maestros. ¿Cuándo se resolverá este litigio y se adecentará su presencia?.

-En mínimas situamos también a los **empresarios del sector turístico** que, aunque fueron convocados, no asistieron a la inauguración de la Oficina Municipal de Turismo. No todo es exigir.

-Si bien pensamos que hasta hoy se abusó, ponemos en mínimas la decisión del Gobierno Municipal de **cerrar el paso en la Calle Mesones a los vehículos de carga y descarga para los negocios sitos en esta tradicional calle comercial**. Resulta difícil de entender que no se haya podido llegar a un acuerdo justo y satisfactorio para todos. Suponemos que se habrán previsto situaciones de emergencia (paso de ambulancias, vehículos contra incendios, etc.) y no haya que lamentar males mayores.

BAJO CERO

-Esta vez y por ver si así se toma más en serio el malestar ciudadano en este sentido, encajamos en Bajo Cero el **lamentable estado del alumbrado público**, incluido ya, también el de algunos monumentos.

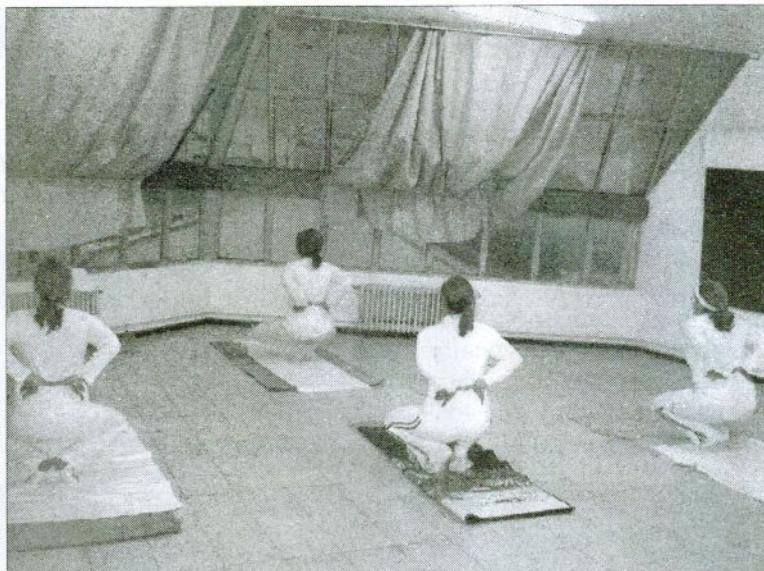
- De nuevo y hasta nueva orden : **El proyecto del Hospital Comarcal de Constantina**. Está claro, paisanos que de esto sólo se habla -y siempre sólo se habla)- en épocas electorales.

El reportaje

de 80 mujeres sensibilizadas con el tema; pasando, como no, por otra serie de actividades continuas, originales e innovadoras, con las que hemos pretendido que las mujeres de Constantina salgan de la rutina cuasi impuesta por los constructos sociales existentes en su alrededor. Mujeres que se dedican con esmero a todos "lo demás": trabajo, casa, esposos, padres, hijos,... pero que reservan poco tiempo para sí mismas, para sus necesidades de ocio, de relación con otras mujeres, de hablar y reflexionar sobre aquellos asuntos que les preocupan:

Talleres como el de "Gimnasia psicofísica", donde participan aproximadamente 30 mujeres, no pudiendo ser superior la asistencia por limitaciones de espacio; el de "Autoestima", el cual había venido siendo demandado por muchas mujeres a lo largo de la andadura de este Centro; o el de "Automaquillaje", taller estrella del Centro, ya que tras haber concluido con cuatro ediciones a lo largo del presente año, donde las participantes han podido aprender técnicas de maquillaje para estar más guapas y favorecidas, por los que han pasado más de 50 mujeres seguimos teniendo una amplia lista de espera de usuarias interesadas para futuras ocasiones.

Desde este Centro también hemos tenido en cuenta la formación, y por ello, se impartió un Ciclo Formativo, cuyo contenido, eminentemente práctico, versó, principalmente, sobre técnicas de búsquedas de empleo, creación y puesta en marcha de una empresa. Este Ciclo, de dos meses de duración, atendió las demandas de 15 alumnas desempleadas sin preparación en estas mate-



El Taller de Gimnasia Psico-física es uno de los más solicitados. Se imparte en el edificio del colegio Virgen del Robledo.

rias.

A parte de todo lo expuesto, también hemos realizado salidas de ocio, en concreto este año hemos visitado las Ruinas de Itálica, el Parque de Atracciones "Mundo Park", así como Matalascañas y la ciudad de Córdoba.

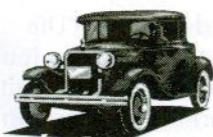
Por ello desde este artículo queremos dar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la realización de estas actividades, pero sobre todo a las mujeres que han participado de ellas, porque sin duda son las que les dan sentido. Gra-

cias también a los compañeros/as que nos han apoyado en cuantas iniciativas hemos planteado este año, (esperamos seguir contando siempre con vosotros). Y por último permitidnos FELICITAROS ESTAS FECHAS TAN ENTRAÑABLES y animaros a seguir formando parte de cuantas actividades, talleres, salidas y demás actos se organicen desde este Centro, y en cualquier caso, acordados de que si nos necesitáis podéis pasar por el Centro de Información a la Mujer, siempre que queráis. Os estaremos esperando.

¡No estáis solas!. Gracias.

PAQUI FUENTES Y MERCEDES VILLAR
Técnicas del C.M.I.M. del Excmo. Ayuntamiento de Constantina.

Autoescuela
Lira



Álamos, 15
Teléfono 696 74 81 44
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

BAR - RESTAURANTE
DE TENA



Apartamentos Turísticos

Jaime y José Luis de Tena, S. L.

Juan Ramírez Fillosía, 69 - Tfno. 95 588 10 46
CONSTANTINA

Para este número hemos elegido como tema de debate uno que creemos será de interés para todos principalmente por estar ya próximas las Elecciones Municipales de Mayo de 2003, que darán especial protagonismo, en la vida local, a las acciones, declaraciones y campañas de los grupos político de nuestra localidad. Así pues esbozamos razones a favor y en contra de la emisión en directo por la TV local de los Plenos Corporativos.

A favor

①

La primera y quizás fundamental es porque al ser retransmitidos tenemos más posibilidad de estar informados y conocer de primera mano lo que sucede.

②

Emitiendo en directo la sesión completa del Pleno, con las intervenciones de los ediles, cada cual puede obtener sus propias conclusiones.

③

Con un Pleno cuyo orden del día y tiempos de debates estén perfectamente ordenado y reglados se invita e incita a un debate constructivo y elaborar ideas y proyectos de interés general y se da un gran ejemplo de diálogo, dando a conocer realmente el sistema de gobierno democrático.

④

El hecho de que sean televisados, debe implicar una mejor preparación de las intervenciones y una suavización y corrección en el trato que se deben el alcalde, los concejales y portavoces.

⑤

Aunque siempre se esperan y desean la corrección y las buenas maneras, nunca de deben coartar, de ninguna manera, la libertad de expresión y la espontaneidad de los representantes políticos.

⑥

El Pleno es el máximo órgano de gobierno del municipio y como tal sus sesiones han de ser cuanto más públicas mejor y valerse de todos los medios técnicos para que llegue a cuanta más gente mejor.

En contra

①

Se puede estar igual o mejor informado con un buen resumen que elaborara y emitiera la TV local, con lo más destacado del Pleno.

②

Al estar las cámaras presentes y saber que son observados, los concejales en gran medida actúan y muchas veces no se centran en los debates sino que se pierden en descalificaciones y argumentos inútiles

③

Los Plenos, en demasiadas ocasiones de " historia democrática", han sido meros espectáculos de telebasura, sin que se haya obtenido nada positivo salvo un agrio sentimiento de pesimismo y desconfianza en el sistema y en las personas que nos representan .

④

El que realmente esté interesado siempre puede asistir en vivo y en directo como público al salón de sesiones.

⑤

Las formas, en política son fundamentales, también en los gobiernos municipales y asistimos en demasiadas ocasiones al envalentonamiento y afán de protagonismo que las cámaras parecen otorgar a algunas personas.

⑥

Muchas veces a lo que realmente se le saca publicidad con la retransmisión de los Plenos es a las actitudes de los representantes, logrando que sean injustamente extrapoladas a sus vidas privadas, cuando solo se les debe juzgar por sus trabajos para y por el Ayuntamiento.

Cara y Cruz de la noticia

Abrimos una nueva sección en el periódico, "Cara y cruz". Como hoy es nuestra **presentación**, haremos únicamente eso, presentaros la criatura que hemos estado gestando en estos meses. El invento en sí trata de exponer en cada número diferentes casos que en nuestro pueblo tienen lugar, y a los que nosotros como auténticos constantineros tenemos la virtud de encontrarles parte buena, la cara, y mala, la cruz. Sea bueno o malo, somos capaces de defender o criticar, el echo en sí, llevando nuestra opinión hasta sus últimas consecuencias. Y es que hemos comprobado, hasta en nuestros propios hogares, que por muy bueno que sea algo, somos "tan hábiles" que le encontramos la parte mala, y por el contrario por malo que sea le encontramos la parte buena, si nos interesa.

Y además esto no queda aquí, ya que "haciendo un esfuerzo" también nos podemos comparar con otros pueblos para así engrandecernos y/o echarnos por tierra. Esto no debería ser así, pero sin embargo... es así. y es que como decía un profesor que tuve, "...una cosa es una cosa y otra cosa es otra..." .

En cada número uno de nosotros será la cara y el otro la cruz e iremos alternándonos. Tenemos varios temas preparados para exponer:

Las fiestas, fechas y organización.

La reorganización de los aparcamientos.

La hora de cierre de los locales...

Pero los bajo firmantes necesitamos más. Esperamos que los lectores, nos ofrezcan temas para que nosotros los llevemos a las "trincheras" en su nombre. E incluso sobre los temas que nos ofertéis podéis solicitar que uno u otro tome la cara o la cruz a vuestro antojo.

Pensamos que es buena idea y creemos que puede ser divertido.

Así que después de las fiestas os esperamos.

Wellcome to the jungle!!!.

¡Bienvenidos a la jungla!.

Hemos vuelto.

FELIZ NAVIDAD Y
PRÓSPERO AÑO 2.003

José A. Pinedo.
Marcos Ortega.

Una vuelta por la internet

Como una pequeña muestra de todas las cosas curiosas que podemos encontrar, nos pareció ésta interesante:

EL PROBLEMA

Ante las dificultades para conseguir la unanimidad en la Reforma de la Enseñanza, un grupo de docentes muy cualificado ha indagado en una cuestión que preocupa a la mayoría de los profesores: la evolución de un problema matemático a lo largo de la Historia.

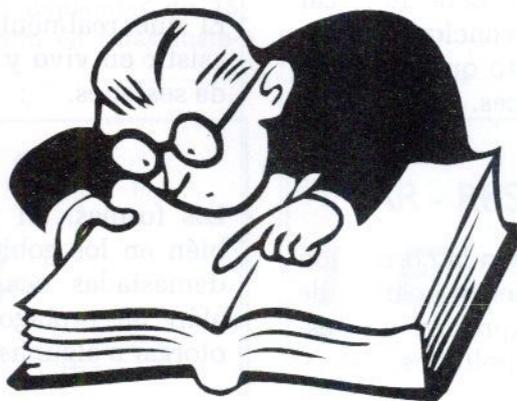
El Centro de Investigaciones Matemáticas de Sri Lanka, facilitaba a la redacción de La Almena la siguiente comparación que, sin duda, influirá en el presente sistema educativo.

ENSEÑANZA EN 1960

Un campesino vende un saco de patatas por 1.000 pesetas. Sus gastos de producción se elevan a los 4/5 del precio de venta. ¿Cuál es su beneficio?

ENSEÑANZA MODERNA EN 1970

Un campesino cambia un conjunto P de patatas por un conjunto M de monedas. El cardinal del conjunto M es igual a 1.000 y cada elemento P o M vale una peseta. Dibuja 1.000 puntos gordos que representen los elementos del conjunto M. El conjunto F de los gastos de producción



comprende 200 puntos gordos menos que el conjunto M. Representa al conjunto F como subconjunto del conjunto M y da la respuesta a la cuestión siguiente. ¿Cuál es el cardinal del conjunto B de los beneficios? Dibuja B en color rojo.

ENSEÑANZA RENOVADA EN 1980

Un agricultor vende un saco de patatas por 1.000 pesetas. Los gastos de producción se elevan a 800 pesetas y el beneficio es de 200 pesetas. Actividad: subraya la palabra "patata" y discute sobre ella con tu compañero.

ENSEÑANZA REFORMADA (LOGSE 1999)

El tío Facundo, labriego, burgués, latifundista e intermediario, es un kapitalista insolidario que ha dado el pelotaso con 200 pelás al bender especulando un kostal de patatas. Analiza el testo y busca las fartas de sintaxis, de hortografía y de puntuación. Replantea el dilema en euros y ya que te has concentrado en la porfía, di lo que tú sugieres de esos abusos antidemocráticos.

ENSEÑANZA SIGLO XXI

El alumno que sepa leer que marque la casilla haciendo clic! con el botón izquierdo del ratón.

EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CONSTANTINA.



Ana Ávila y Antonio Serrano

Son edificaciones abiertas (permiten su ampliación), se distinguen por su localismo en materiales, técnicas constructivas, modelos, etc. y mantienen una gran permanencia en el tiempo

para acercar a los ciudadanos el patrimonio cultural. La participación anterior se produjo hace cinco años y en aquella ocasión se visitaron los castillos.

Con este motivo realizamos un sencillo trabajo sobre la arquitectura doméstica constantinense que trasladamos aquí en forma resumida.

Según uno de los grandes expertos de la región acerca de esta temática, Juan Agudo Torrico, esta arquitectura se caracteriza por su adaptación a los recursos y condicionantes del medio, sigue una tradición histórico cultural propia y asimila las nuevas técnicas constructivas (hasta la época modernista), lo contrario que ocurre con la "nueva" arquitectura.

Otros caracteres de la arquitectura popular son la ausencia de planificación, el utilitarismo (la casa se adapta a sus funciones: vivir y producir), son edificaciones abiertas (permiten su ampliación), se distinguen por su localismo en materiales, técnicas constructivas, modelos, etc. y mantienen una gran permanencia en el tiempo (los mismo modelos, muy asentados, perduran en etapas distintas).

Casi toda la arquitectura doméstica que se conserva se produce en los siglos XVIII, XIX y primeras décadas del XX. Según el profesor Agudo Torrico, a quien seguimos en estas líneas, la situación actual de esta arquitectura está afectada por un acelerado pro-

ceso de desaparición, pues no hay medidas efectivas para su preservación. Agudo afirma:

"La arquitectura tradicional tiene fuerte arraigo a territorios muy concretos, es un bien escaso cuya desaparición es irremplazable y cuya pérdida siempre es una merma en nuestra memoria colectiva" (Juan Agudo Torrico, 2002).

Los rasgos generales de la vivienda tradicional andaluza son estos: empleo de técnicas constructivas y composición de los espacios muy comunes con predominio de la casa adosada entre medianerías; los modelos constructivos son compartidos por los distintos sectores sociales; tienen una marcada influencia medioambiental (tejados a dos aguas con vertientes a la calle y al patio) y se emplean los materiales disponibles en cada zona: barro (tapial, adobes, ladrillos, losas, tejas, etc.), piedra: (mampostería, suelos empedrados, etc.), madera (castaño, álamo, pino y otros), losetas hidráulicas (desde segunda mitad del siglo XIX) y cal en morteros y para blanquear (fachadas, interiores y caballetes) El empleo de la cal se explica por razones de higiene y para ocultar los pobres materiales de la construcción.

Varias tradiciones históricas culturales han fijado los modelos de la arquitectura popular de Andalucía. En primer lugar la tradición musul-

El pasado día 26 de octubre se celebraron en toda Andalucía las décimas Jornadas Europeas de Patrimonio. En la edición de este año el objeto de las visitas programadas era la Arquitectura Doméstica Tradicional y han participado 47 localidades de todas las provincias de nuestra región, entre ellas seis de la provincia sevillana: Arahal, Aznalcóllar, Carmona, Constantina, Lebrija y Marchena. Era la segunda ocasión en que nuestra ciudad participaba en esta convocatoria, iniciativa del Consejo de Europa

Patrimonio

mana de la que proceden el trazado urbano más primitivo y el planteamiento de una vivienda cerrada al exterior con pocos huecos y el uso de celosías en muchos de ellos. La segunda es la tradición mediterránea, que, en sentido inverso a la anterior, promueve la fusión de la casa y la calle por ejemplo mediante el zaguán abierto, el engalanado de la vivienda en determinadas fechas, las rejas salientes, la limpieza de la acera como parte de la casa, o el descanso en las puertas, especialmente en los atardeceres estivales. De tradición posiblemente romana deriva la importancia del corral en casi todos los casos y del patio en las viviendas más desarrolladas.

Por último existe una evidente relación entre la casa y el estatus social de sus moradores. De esta estrecha relación deriva la funcionalidad de la vivienda que servirá tanto de morada como para uso productivo con pajares y graneros, cuadras, etc.).

La profunda polarización social andaluza (grandes propietarios-jornaleros) como resultado de la estructura latifundista dominante da lugar a unas viviendas que responden a esa circunstancia. Desde mediados del siglo XVIII toma importancia el grupo de pequeños o medianos propietarios (mayetes, pelentines, etc.), cuyas viviendas reflejan su estatus. Por ello la tipología de la vivienda regional se basa en estas categorías. Las viviendas jornaleras fueron inicialmente cuevas, chozas y chozos, similares a los construidos en el ámbito rural. Cuando evolucionaron dieron lugar a casa de una planta única con y una o dos crujías. Son viviendas con pocos espacios y estos carecen de especialización, falta en casi todas ellas el corral o el patio y se construyeron en áreas marginales o solares sobrantes.

En la vivienda del pequeño o mediano propietario la mitad de la casa se reserva para su uso económico: se



construyen habitáculos para los animales y para las cosechas que no pueden dejarse en la propiedad, por falta de cuidadores. Tienen algunos elementos ornamentales, emulación de la gran mansión. Constan de tres crujías unidas por un pasillo central o lateral que va empedrado para el

paso de los animales. Se dotan de una planta superior, el soberao, cuya extensión guarda relación con el tamaño de la propiedad.

Los espacios tienen mayor especialización destacando la cocina-sala de estar que tiene una importante función simbólica pues en ella se exponen los retratos y otros recuerdos de los antepasados. El corral es el espacio agrario de la vivienda. Se suelen situar en las calles por donde penetran los distintos caminos que conducen a las distintas fincas.

La vivienda del gran propietario tiene ya dos plantas habitables

con los dormitorios en la planta superior. Se identifican por la simetría y ornamentación de su fachada. Constan de zaguán, patio y corral con entrada independiente por otra calle o por una puerta lateral. Se sitúan en las mejores zonas de la población por razones de ostentación, cercanía al poder y presencia en los actos públicos: corridas, procesiones...

Todos estos rasgos y tipos de viviendas son identificables en Constantina, pero existen algunas peculiaridades locales o comarcales en la arquitectura doméstica tradicional de nuestra localidad que trataremos de resumir, advirtiendo previamente que faltan hasta ahora estudios especializados sobre este tipo de arquitectura con referencia a cualquier localidad de la comarca. En primer lugar debemos tener presente la influencia de las tradiciones extremeñas tanto por la cercanía de nuestra comarca a la región vecina como por la tradicional inmigración de familias extremeñas en nuestra tierra.

En cuanto a la tipología se mantiene el predominio de la vivienda unifamiliar pero dividida por sucesivas heren-





Patrimonio

cias. Influye bastante la pendiente de las parcelas. Se dan los tipos generales de la casa andaluza (jornalero, mediano propietario y gran propietario) pero con ciertas connotaciones lo que implica tipos especiales:

a. Casas de gran pendiente entre dos calles. Constituyen manzanas muy alargadas (por ejemplo las de la margen este de la calle José de la Bastida). Tienen dos plantas hacia la calle inferior, donde está la vivienda, y una en la calle alta, donde están las dependencias agrícolas.

b. Casas con gran pendiente. Tienen dos plantas en la cara que da a la calle superior, la zona de la vivienda, y tres plantas a la inferior, zona de uso agrícola con cuadras cubierta por arcos de sustentación (pueden servir de ejemplo las casas de la margen oeste de la calle José de la Bastida o algunas casas de la calle Navas).

c. Viviendas en calles de altura homogénea. Son casas de dos plantas en sus fachadas con patio y corral (calles Mesones o Álamos). En este caso tiene fuerte incidencia la presencia del río en sus traseras.

d. Viviendas simples con una sola planta y soberao.

e. Viviendas junto al río que pudieron tener uso industrial (atarazanas, destilerías, molinos, tenerías, etc.) . Algunas de ellas constan de un y jardín privado (hay ejemplos en las calles Calzada, Alameda y Pilar y Molinos).

Finalmente encontramos otras peculiaridades dignas de mención como son los patios con montera para evitar la lluvia y el frío; el azulillo (perfil en la separación entre la fachada y el acerado, propio de las viviendas populares, (este es un rasgo de la idiosincrasia local que puede tener algún simbolismo que merecería conocer); los colores prácticamente uniformes



de las construcciones son el blanco de la cal y el rojo de la teja, con algunos paramentos embreados en las paredes que reciben las lluvias dominantes del suroeste; hay bastantes

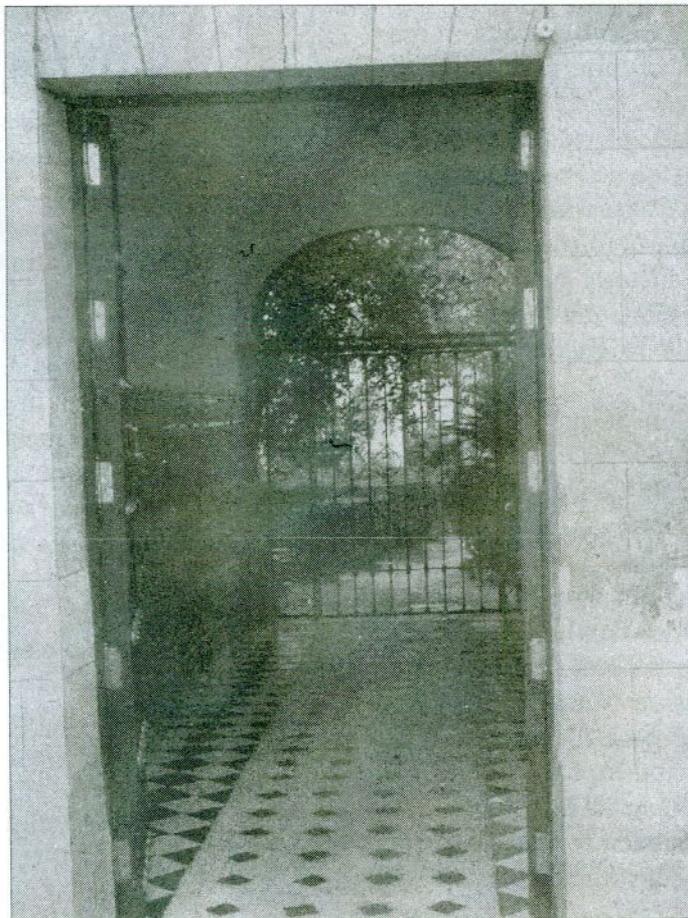
ventanas sin rejas o con rejas de madera (en las más antiguas), las que existen son poco salientes o van embutidas en el muro; las fachadas son más planas que en las casas de la campiña o del valle del Guadalquivir; se usa de modo genérico de "alfajías" para las cubiertas (es un rasgo de toda la comarca); inexistencia de las torres-miradores propias de las mansiones señoriales campineñas y sevillanas; mayor desarrollo de la cocina por razones climáticas y chimeneas con labores artísticas algo propio de las viviendas de Alanís, El Pedroso, Constantina.

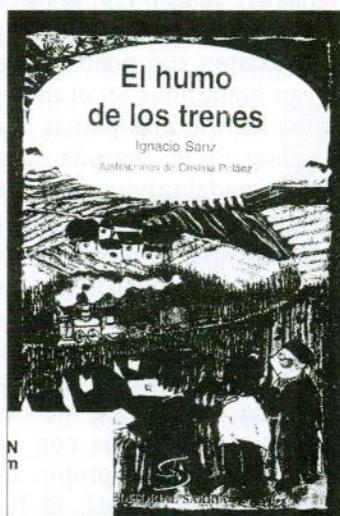
Casi resulta innecesario advertir que estas formas tradicionales han sufrido transformaciones radicales que hacen irreconocibles muchos de los rasgos indicados, la más importantes pueden ser la pérdida de importancia de las zonas agrícolas por la evolución económica

(desaparición de soberaos, cuadras, etc.); la subdivisión de la vivienda por herencias o porque, al perder sus funciones agrícolas, sobran espacios; pérdida de uso de las instalaciones industriales (fábricas de aguardiente, molinos, tenerías, etc.); imposición de nuevos materiales y nuevos modelos espaciales por influencias de la transformación cultural.

Advertimos para acabar que la vivienda dispersa en el ámbito rural no ha sido tratada aquí pero hay que recordar su importancia cultural y el riesgo de su desaparición definitiva.

Para la segunda quincena del próximo mes de enero tendremos la suerte de poder escuchar al profesor Juan Agudo Torrico en una conferencia sobre la arquitectura tradicional de nuestra comarca gracias a la iniciativa de la Hermandad de Nuestra Señora del Robledo. Es una magnífica ocasión para los amantes del patrimonio cultural de Constantina.





NOVEDADES

Selección de las obras ingresadas últimamente en la Biblioteca Pública Municipal "Blas Infante":

Libros de conocimientos de adultos:

* *España o las Españas : debate con Blas Infante / Enrique Iniesta. — Editorial Comares.*

El profesor Iniesta consigue a través de esta obra que entendamos mejor a

Blas Infante. Obra de obligada lectura para conocer al Padre de la Patria Andaluza, su pensamiento y su vida

* *Actividades educativo-complementarias en la naturaleza: juegos utilitarios y de aplicación a la Educación Física / Rafael Bravo Berrocal. — Editorial Aljibe.*

* *Psicomotricidad y globalización del currículum de educación infantil / Miguel Llorca Llinares. — Ed. Aljibe.*

En esta obra se analizan las aportaciones teóricas de los diferentes autores sobre la forma de aprender que tienen los niños y niñas en sus primeros años de vida, cuando el juego es un instrumento básico de aprendizaje.

* *El Raisuni, aliado y enemigo de España / C. Federico Tessainer y Tomasich. — Ed. Algazara.*

La figura de Muley Ahmed El Raisuni resulta imprescindible para el estudio de la historia política de Marruecos, tanto en los últimos años de su independencia como, cuando tras perdida ésta, el país fue repartido entre España y Francia en régimen de Protectorado.

* *Hernán Pérez del Pulgar y las guerras de Granada / Francisco Villa-Real Valdivia. — Ed. Algazara.*

El autor ha estructurado una historia completísima de la vida, hechos y hazañas de Pérez del Pulgar, uno de los más heroicos caudillos de la guerra de Granada (1480-1492).

* *Genealogía y nobleza de Federico García Lorca : (siglos XV-XX) / Jorge Valverde Fraikin. — Ed. Comares.*

Estudio riguroso y documentado sobre los orígenes de la familia de Federico García Lorca.

* *De la Naturaleza a los derechos : los lugares de la ética contemporánea / Francesco Viola. — Ed. Comares.*

Fenómenos epocales, como la constitucionalización del

derecho, la expansión de los derechos del hombre, la crisis del Estado moderno, la globalización de la ciencia y de la técnica, de la economía y de la ecología, han obligado al derecho moderno, marcado por el principio formal de la legalidad, a dialogar con la moral y con las diversas culturas.

Obras de literatura

* *Cuentos de Andalucía : cuentos populares y anecdóticos, notas de jácara, tipos, cuadros y escenas de la vida andaluza / Luis León Domínguez. — Ed. Aljaima.*

Interpretación personal de tipos, cuentos y anécdotas populares, que retratan magníficamente las escenas y costumbres de la vida andaluza de antaño.

* *Cuentos y leyendas de Úbeda / Cristóbal Ráez Ortega. — Ed. Signatura*

Textos llenos de sabor, a través de los cuales el lector podrá adentrarse por calles recónditas de una ciudad cargada de historia, visitará caserones de portadas blasonadas en cuyo interior conocerá los secretos de familias ilustres.

* *Viaje en el tiempo por la ribera del Huéznar : (el crimen del Huéznar) / Manuel Sánchez Chamorro. — Ed. Diputación de Sevilla.*

Hay en este libro un perfecto equilibrio entre la narración novelesca y la inclusión en ella de multitud de datos y elementos referenciales sobre el ámbito geográfico, histórico y humano de la Rivera del Huesna (San Nicolás del Puerto, Cazalla de la Sierra, El Pedroso y Villanueva del Río y Minas) que se convierte en el lugar de acción para el desarrollo de un divertido relato de intriga y de humor negro a la española.

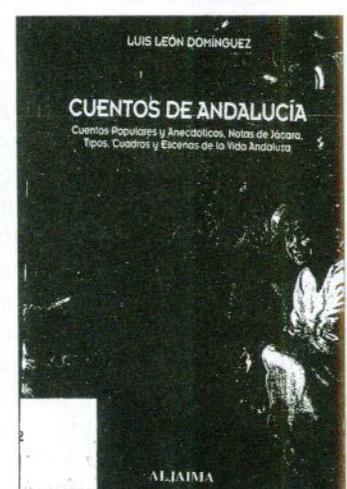
* *Cantos / Giacomo Leopardi. — Ed. Comares.*

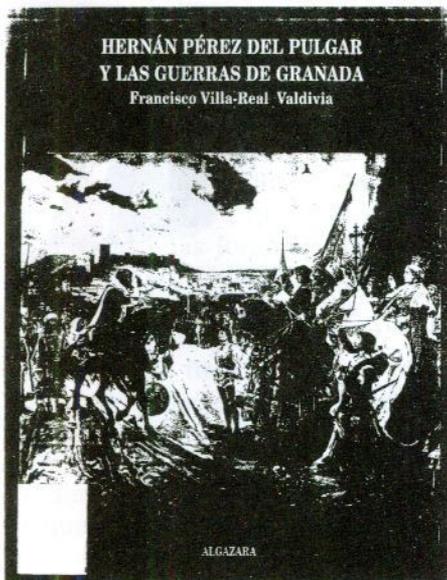
Leopardi es el gran lírico italiano del romanticismo.

Fue un espíritu atormentado cuyo desgarrador pesimismo impregna toda su obra. Su poesía es de una extraordinaria perfección formal. Edición bilingüe italiano y español.

* *Relatos del Sur : de Tartessos al siglo XXXV de la era edénica / Carlos Muñoz Romero. — Ed. Aljaima.*

Homenaje narrativo al





espíritu meridional. 15 cuentos desnudan, desde el Sur, las dispares aristas del alma mediterránea.

* 24 cuentos de José María Pemán; y "Nieve en Cádiz". — Ed. Quórum.

Relatos breves, en una prosa grácil llena de irónica elegancia, que reflejan los profundos cambios que

experimentó la sociedad española desde los 20 hasta la posguerra.

Cuentos infantiles

* *El humo de los trenes* / Ignacio Sanz. — Ed. Sarriá. — Colección Leones.

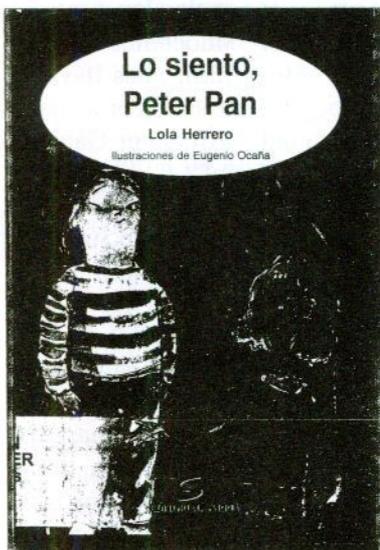
Un apasionado del tren antiguo y de los viajes por el ancho mundo orienta a un grupo de escolares en la realización de un trabajo de redacción para un concurso cuyo premio es una excursión a Lisboa...

* *Lo sientto, Peter Pan* / Lola Herrero. — Ed. Sarriá. — Colección Leones

Alba, la protagonista de esta historia, es una niña con síndrome de Down. Aunque se ha de enfrentar a las dificultades que le plantea la sociedad y una madre excesivamente protectora, al final consigue su integración escolar y social gracias a la amistad que reina en su entorno.

* *El hada de las palabras* / Antonio Rubio Herrero. — Ed. Sarriá. — Col. Leones.

Conjunto de relatos aptos no sólo para ser leídos, sino también contados. Su esmerada narración es un derroche de sensibilidad y poesía de principio a fin.



Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carné de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

La Biblioteca es un servicio cultural del Excmo. Ayto. de Constantina.

ESCRITORES CONSTANTINENSES: JOSÉ PINO Y GARCÍA

De honorable y modesta familia, nació en Sevilla el 14 de septiembre de 1844 y se bautizó en la parroquia de San Vicente.

Dedicóse desde los primeros días de la juventud a ganar el sustento como Antón de Montoro, con el dedal, las tijeras y la aguja, y, ya perito en el arte, se estableció en Constantina, donde su acreditada sastrería le allegó un decoroso bienestar.

Como el "Roperero de Córdoba", cultivaba la poesía, mas no exclusivamente la satírica, sino diversos géneros poéticos, y su irresistible vocación produjo las siguientes obras:

Esperanza, drama en tres actos y en verso, estrenado en Constantina por el año 1874 ó 75. Allí mismo volvió a la escena, por esta fecha, con un juguete cómico en un acto y en verso: *Travesuras de un andaluz*, que le valió otro triunfo.

Trasladóse más tarde a Sevilla y publicó un tomo de poesías, *Notas sueltas y notas íntimas*. (Sevilla, 1892), y al siguiente año, *Jimena*, poema con prólogo de D. Eugenio Sedano. (Sevilla, 1893).

En colaboración con el señor García Rufino, estrenó, en el Teatro del Duque, la noche del 28 de febrero de 1893, un juguete cómico en un acto y en verso, titulado *El pozo de los apuros* (Sevilla, 1893), que tuvo halagüeño éxito. Al siguiente año, en el mismo escenario, lograba aplauso con la zarzuela original *La Perla Roja*.

Ha dejado inéditas otras muchas obras y los dramas en tres actos y en verso: *De conflicto en conflicto*, *Expiación*, *Quien siembra vientos...* Y en colaboración con González-Salceda, (de quien ya hablamos en un número anterior de La Almena) la leyenda trágica en tres actos y en prosa, *Coronas*; las comedias *iDichosa familia...!*, en un acto y en prosa; *La mujer del vecino*, en un acto y en verso; *Una perla*, y *Cosas del tío*, más los juguetes cómicos: *De vuelta del bautizo*; *La fábrica de cartuchos* o *El motín H. El incógnito* y *Canseras*, ésta en colaboración con el señor González Salceda. La zarzuela en un acto y en prosa *El último beso*, presentada al concurso de la "Sociedad civil de Espectáculos Públicos y Propiedad intelectual" de Barcelona en 1904, mereció ser particularmente recomendada. Este mismo año, en los Juegos Florales celebrados por el "Ateneo Gracienense" de Barcelona, obtuvo premio su poesía *Luchar es vivir*.

Finalmente, debe mencionarse también, entre sus obras poéticas, un tomo de poesías con el título de *Íntimas*.

En prosa, tiene los cuentos: *La mejor semilla*, *Por derecho propio*, *Fiera que nunca se doma*, *El caballero burión*, *Un sabio* y algunos otros.

Méndez Bejarano, Mario: Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia, Sevilla, 1922

¡AL MENOS UNA OPORTUNIDAD!

Es realmente lamentable y vergonzoso para mí y muchos seguidores de este hombre paisano nuestro, que lo es: Juanito Sánchez. Al encontrarnos con la no grata novedad. Al no poder disfrutar de su música y espectáculo en el escenario de nuestro pueblo, que lo es de todos y no sólo de los encargados de la organización de festejos, ya que no cabe duda de que Juanito Sánchez no les interesa lo más mínimo.

Por otra parte, mis más sinceros agradecimientos al periódico La Almena, ya que es el único medio de los pocos que hay en el pueblo que no le importa participar en la promoción de este hombre y darlo a conocer entre sus lectores. Ni que decir tiene que parece ser que en este pueblo no hay canal de información local, ya que para ver alguna actuación de Juanito Sánchez aquellas personas que por interés o sorpresa desean verlo tienen que desplazarse al cortijo donde él vive desde siempre y donde gustoso les muestra sus actuaciones por todos esos muchos pueblos en los que es acogido como si realmente fuera el suyo.

Quiero decir que con este último disco "Éste es mi camino", para que vean los encargados de festejos de nuestro pueblo si es normal que un hombre con cinco discos, el último con carteles por toda Sevilla, siendo sorpresa y motivo de alegría para todas aquellas personas que visitamos nuestra provincia encontrarnos los carteles de nuestro paisano junto al de artistas ya consagrados. Siendo acogido para su venta en centros comerciales como El Corte Inglés, presentado en emisoras de radio entre las que destaca Radiolé, presentado en la Feria de Sevilla de este mismo año, retransmitido por la Cadena Ser y por profesionales como Pedro Preciado, junto a compañeros de la envergadura de Romeros de la Puebla, El Lebrijano..., presentado en televisiones de Cádiz, Huelva, Córdoba, todas ellas en su provincia y en una de Córdoba desde el recinto ferial, siendo invitado a cantar más de lo previsto gracias a su público, siendo noticia en el ABC (lunes 6 de mayo de 2002).

Ni que decir tiene que este hombre se mueve dentro de este mundo tan difícil, pero se ve que para los encargados de invitar a participar en nuestro pueblo y dar a conocer lo nuestro Juanito Sánchez no les interesa.

Hay que decir que Juanito Sánchez siempre está agradecido a su público, ya que siempre se interesan, comprando sus discos, preguntando por su trayectoria profesional a sus familiares más allegados, deseosos de poder verlo actuar alguna vez en nuestro pueblo y contentos de oír sus conciertos en alguna de las emisoras de radio. Por supuesto, son personas que se desplazan fuera para poder ver alguna actuación suya.

Mi ánimo no es criticar, sino informar. Si escribo estas líneas es para que todo el mundo sepa que Juanito Sánchez siempre es bien acogido donde quiera que va y espero que su pueblo no sea menos.

Una seguidora.

EL RINCÓN DE LA POESÍA



Constantina,
bendito pueblo andaluz,
que al forastero que llega,
enamoras con tu luz.

Hechizas sus corazones,
y disfrutan como un chiquillo,
paseando por calle Mesones,
o visitando tu Castillo.

Llano del Sol o La Alameda,
Santa Ana o La Carretería,
cualquiera de tus rincones,
son joyas de Andalucía.

Florencio Domínguez Tutor

"MOLOK"

Rastreando obras de interés local, la Biblioteca Pública Municipal ha localizado esta obra de teatro en la Biblioteca Nacional de Madrid. Fue impresa en Constantina, en la Imprenta de E. del Pino-Auriolos, en 1886 y no podemos asegurar que fuera representada alguna vez. Es el único ejemplar del que tenemos constancia que existe y debió de pertenecer a alguno de los autores (José Ramón González de Salceda, autor del folleto "Memoria sobre las vides y los vinos de Constantina" de finales del XIX, del que no conocemos ningún ejemplar y Eduardo del Pino Magariño), pues lleva en la portada la firma de ambos y correcciones a mano (por ejemplo y como curiosidad, "Arcángel Gabriel" queda corregido como "Arcángel Uriel").

Se trata de una obra de corte "romántico" basada en una curiosa combinación de "Fausto" y "Don Juan Tenorio", (con algún tinte paródico, pretendido o no). El

sabio y viejo Otto "vende su alma" a Molok (el Diablo) para conseguir a Armanda. Una vez conseguida ésta cae enamorado de la virtuosa Sol y por ella y por amor rompe el pacto diabólico. Armanda, despechada, mata a ambos.

Una copia de "Molok" pueden consultarla en la Biblioteca.

J. A. Ponce.



Opinión

De la Segunda fase de la Carretera a Lora del Río y otros eventos

Quiero comenzar este artículo felicitando a la Asociación Micológica "Sierra Norte", que una vez más nos regaló unas Jornadas que año a año ganan en interés. La Asociación nace de la pasión de un grupo de personas por el mundo micológico, y las Jornadas del trabajo desinteresado, entusiasta y tantas veces complicado de sus miembros. De su resultado, en términos de visitantes y promoción de nuestra localidad, qué duda cabe de que todos nos beneficiamos.

Como bien sabéis este año durante el transcurso de dichas Jornadas se celebró una matanza popular organizada por el Ayuntamiento. Matanza y recolección de setas en Constantina coinciden en el tiempo de manera natural, por lo que no era descabellado concebir que dicha matanza pudiera inscribirse con esa misma naturalidad dentro de la programación de las Jornadas. No obstante correspondía a la Asociación decidir sobre la idoneidad de la coincidencia. En caso de que hubiera encontrado en ello algún inconveniente este Gobierno Municipal la habría trasladado a fechas posteriores. La Organización no encontró inconveniente, todo lo contrario, y los hechos vinieron a demostrar que fue una decisión acertada. Nuestro propósito es no quedarnos en la novedad ocasional de un año, por lo que si la Asociación Micológica así lo considera oportuno y la decisión continúa dependiendo de este Gobierno, la Matanza popular bien podría consolidarse y convertirse en un evento fijo a programar en sucesivas Jornadas.

Y puestos a hablar de experiencias, muy positiva resultó la organización del "I Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española ciudad de Constantina" celebrado este año durante la IV Muestra GANATUR, y que tendrá la continuidad con la que nos comprometimos. Y prueba de ello es la presentación del cartel de su II Edición en el SICAB. La idoneidad de su presentación en el SICAB era doble: primero, por la relación que mantene-

mos con el mismo a través del sello de la ANCCE (Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española), y que abre las puertas del SICAB a los criadores de los ejemplares que resultan ganadores en nuestra localidad; y segundo, porque la repercusión del SICAB a nivel nacional e internacional lo convierte en el mejor de los escaparates para la promoción de nuestro Concurso y por ende de nuestra localidad. En el acto, que tuve el honor de presidir, fui acompañado por el Presidente del



Concurso Morfofuncional y de GANATUR, D. Pedro Ponce, por el Presidente de la ANCCE, D. Adolfo Sánchez de Movellán, y por el Presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía, D. Santiago Herrero.

En cuanto a la segunda fase de la Carretera a Lora del Río, hace pocas fechas tuve la oportunidad de informar de su desbloqueo a la Asociación de Empresarios de Constantina. El resultado es fruto de numerosas gestiones que culminan en una reunión celebrada a petición mía en la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía, y a la que asistieron además del propio Delegado, D. José

Valle, el Delegado de Obras Públicas, D. José Jurado, la Delegada de Medio Ambiente, D^a Rosario Pinto, el jefe de Servicio de Vías Pecuarias, D. José Gallardo, un representante de GIA-SA, otro de PROSSER y yo mismo. La Delegada de Medio Ambiente aseguró, dato que fue confirmado por su Jefe de Servicio, que los problemas con la vías pecuarias, auténtico escollo del proyecto, habían sido finalmente resueltos, por lo que por su parte podía procederse a la señalización de los árboles que deben ser conservados conforme al proyecto original. En consecuencia lo que cabía, y así lo manifesté, era encargar el desglose del proyecto a PROSSER y que Obras Públicas iniciara la expropiación, a lo que tanto el Delegado del Gobierno como el de Obras Públicas no sólo asienten sino que durante la propia reunión dan las órdenes oportunas a tales efectos. Llegados a este punto, y como vengo repitiendo en éste y otros temas, es cosa de permanecer alertas y vigilar que los plazos se correspondan con lo comprometido.

Se quedan muchas cosas en el tintero, pero no quiero despedirme sin decir esto: he tenido oportunidad de leer el artículo que D^a Asunción Liñán publica en este mismo número de La Almena antes de que lo enviara a la redacción, y quiero dejar constancia de que suscribo todas y cada una de sus palabras. Efectivamente, que el señor Mario Martínez haga de particulares que no participan de manera activa en política blanco de sus coléricas y descontroladas diatribas, resulta algo más que preocupante. Por eso aprovecho la oportunidad para rogarle que, aunque sea con maneras que desapruero, vuelva por sus fueros y como antaño descargue sus golpes sólo y exclusivamente en los que sí participamos activamente en política.

Para todos, muy felices fiestas.

*Juan Antonio Rivera,
Alcalde de Constantina.*

TIEMPO DE COCINA

En estas fechas en las que un nuevo número de La Almena ve la luz, nos encontramos quizás ante un momento determinante de cara a la construcción del futuro de nuestra localidad. El motivo no es otro que la cercanía de las próximas elecciones municipales y la necesidad que tienen las distintas candidaturas de confeccionar sus respectivas listas electorales.

En este tiempo se decide en las cocinas de cada partido las personas sobre las que, en caso de obtener los votos necesarios, recaerá la gran responsabilidad de dirigir nuestro pueblo durante cuatro años. Nuestro deseo es que todos acierten con la mejor receta y nos presenten a los electores un menú digno y que esté a la altura de lo que un pueblo como Constantina se merece.

Desde aquí nos atrevemos a sugerir

algunos ingredientes que nos parecen básicos y que no deberían de faltar en ningún "menú electoral" que se precie:

Dos cucharadas soperas bien llenas de **ILUSIÓN**, elemento indispensable y que debería ser el punto de partida sin el que nada de lo que añadamos luego tendrá importancia. Si alguien la ha perdido, a recuperarla.

Una pizca de **RENOVACIÓN** que facilite la llegada de gente nueva, de jóvenes preparados y de mujeres, que sean capaces de aportar otros puntos de vista y unas ganas de trabajar que contagien a los que llevan ya varios años en estos menesteres. Para conseguirlo es necesario ofrecer a estas personas algunos de los puestos de cabeza, de forma que tengan posibilidades reales y no sean simples recursos decorativos.

Intentar que todos los ingredientes estén **EQUILIBRADOS**: no todos los

candidatos tienen que ser licenciados, pero tampoco es lógico que no haya ninguno, como tampoco lo sería que sólo se presentaran hombres o que todos pertenecieran al mismo segmento de la población.

No olvidarnos, por supuesto, de la **CALIDAD** intentando siempre elevar el listón implicando a personas que ya han demostrado su grado de compromiso y capacidad de trabajo en asociaciones, clubes, hermandades, casinos, etc.

Procurar quitar la acidez de nuestro plato, **DESRADICALIZANDO** el ambiente político.

Y para finalizar, unas gotitas de **TOLERANCIA** y de **SENSIBILIDAD**, ingredientes que, aunque raros y escasos aportan ese toque final que hagan que este menú pueda resultarnos realmente atractivo y apetecible.

La Almena desea a todos sus
lectores un feliz año
2003



pedro tomán nieto

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Cuesta Blanca, s/n.

Teléfono 95 588 06 06 - Fax 95 588 10 61

CONSTANTINA

SANITARIOS
Roca

U
UNDEFASA

cerámicas
aparici

Tejas
BORJA
Francisco Ramón Borja

Mujeres

En un año en el que tanto se habla de mujeres, a las que gracias a Dios se les va dando un sitio en nuestra sociedad, yo quiero escribir aquí en La Almena también de mujeres, "grandes mujeres" que también las hay en mi pueblo.

Digo *grandes* porque realmente lo han sido y gracias a ellas, a sus desvelos, sus inquietudes, al afán de que nosotros mejoremos, hoy podemos expresarnos como lo hacemos.

Mujeres en cuyo carnet de identidad figuraba *de profesión, sus labores*. No tenían más títulos, a pesar de que hacían de todo, desde costureras hasta blanquear, cuando a alguna le hacía falta.

No tenían más títulos que su gran dedicación por años enteros: ésa era su verdadera profesión. A veces se decía "no, ellas no trabajan", a pesar de llevar 24 horas de trabajo a sus espaldas.

Se encargaban del marido, la casa, los hijos, la economía, estaban siempre al pie del cañón y cuando alguna de ellas se ponía enferma, la casa estaba de cabeza y ni siquiera se lo podía permitir.

Algunas mujeres se entregan tanto a la familia que llegan a olvidarse de sí mismas, de su propio yo, por eso cuando los hijos crecen, caen en una profunda depresión, lo cual lamenta bastante, pero no por eso dejan de ser grandes mujeres.

Para ellas mi cariño y mi respeto.

Hay otras, en cambio, que son conscientes de sus posibilidades y que viven esa nueva situación como una liberación, salen vestidas de esperanza y con muchas facultades aún intentan llevar su vida con la rica y madura convicción de la labor bien hecha y el propósito de emplear su tiempo y sus días en hacer lo que siempre soñaron o a terminar de aprender lo que un día dejaron a medias.

Doblemente valioso por su parte.

Otras, en cambio, llevan el trabajo por bandera, se creen

las que más trabajan y tiran por tierra a las restantes. Ya no valen las 12 horas que otras llevan (en su casa) haciendo camas, cuidando niños, limpiando, planchando, poniendo comidas cada una a una hora y son las que se permiten el lujo de preguntar ¿Tú trabajas o estás en tu casa?, cosa que no es correcta, porque trabajar todas trabajamos, sólo que unas cobramos y otras no.

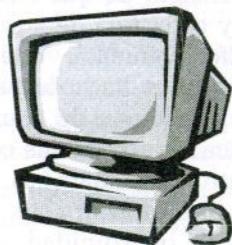
Yo trabajaba en la oficina con mi jefe (desde aquí mi cariño y mi respeto pues no está con nosotros porque ha fallecido). Tenía un jefe, una nómina y un horario. Ahora tengo muchos más jefes, pues todos en mi casa me mandan: haz esto o lo otro. Así las 24 horas y no cobro nada y tampoco tengo los fines de semana libres (ahora dicen que no trabajo)

Vaya desde aquí mi homenaje a mi gran amiga y vecina Virginia, que en su corta vida, igual que mi madre sólo tuvo una meta: su hogar, sus hijos, su marido. Siempre le dije que le daría la medalla al trabajo y se echaba a reír cuando nos tomábamos el café en su casa o en la mía y después corriendo tenía que recuperar el tiempo.

A ti, mi amiga, mi vecina Virginia, más que amiga. Me cuidaste como una madre, me achuchaste, me besaste y cuánto celebraste por el hijo que iba a venir. También lloramos cuando otra vez, a los tres meses, lo perdí, pero tu cariño y tu ayuda me hicieron otra vez reír. ¡Cuánto cariño le diste a mi hija y cuánto yo entonces se lo agradecí! Pues en tan malos momentos nunca te lo tuve que pedir, mi amiga, mi vecina, otra vez me tengo que despedir. Tú fuiste la que a mí me dio la medalla. Medalla grande por el cariño que me entregaste y eso no me deja sola porque el cariño es imborrable.

Doy gracias a Dios por haber puesto mujeres tan maravillosas en mi vida, todas y cada una han dejado en mí una huella y eso perdurará por tiempo indefinido.

M.^a Gloria Martínez Ávila



INMACULADA LUQUE ALCARAZ

**Asesoría Fiscal, Laboral y Contable
Agentes del B. B. V. A.**

C/. Carnicería, 28 - Tlfno. y Fax 95 588 04 71

Móvil 615 96 66 10

Correo electrónico: luquero@arrakis.es

CONSTANTINA

A ESOS DESINTERESADOS ARTISTAS...

Nos debemos sentir inmensamente orgullosos. Tenemos algunas pandillas de jóvenes en nuestra localidad a los que hay que felicitar por su fructífera carrera como decoradores de exteriores.

Hacen una gran labor por el aspecto de nuestro pueblo y eso se lo debería reconocer de alguna manera nuestra máxima institución. ¿Quién se iba a preocupar por adornar y engalanar nuestras fachadas, acerados y monumentos públicos si no lo hicieran ellos?. Gracias, mil gracias a todos los implicados, a todos los que pudiendo aprovechar sus ratos libres en otras labores, se entregan a su pueblo de esa manera y, de manera altruista, nos decoran todo lo que se les pone por delante.

Por supuesto, gracias a nuestras fuerzas del orden público por no ponerles trabas en su tarea, sería una pena no disfrutar de esas bellas notas de color y esos toques personales que sólo unos profesionales como ellos saben hacer...

Quizá sufren una "esquizofrenia persecutoria" que les impide contemplar los espacios blancos, limpios y cuidados y por ello imprimen con tanto arte, salero y donaire su sello en los mismos. Menos mal que los tenemos a ellos, porque si no fuera así iqué aspecto másroso presentaría nuestro pueblo para cualquier visitante!.

Un ejemplo ilustrativo, entre muchos. Al monumento erigido a Blas Infante no le hacían falta más adornos, no podía imaginarme algo que lo embelleciera



“Gracias, mil gracias a esos prolíficos decoradores de exteriores que, en sus ratos libres y altruistamente, imprimen al pueblo esas notas de color y esos toques personales tan profesionales...”



aún más. Pues, sí. Nuestros artistas lo han logrado. No tengo palabras para expresar cuán bello queda estampado con rotulador rojo, debajo del busto, el nombre de una de esas pandillas de prolíficos artistas.

Curiosamente, no aparece el nombre del personaje elogiado, sin embargo, bajo la cabeza del susodicho ahora reza: “LOS RAKIS”. ¿Quizás nuestro ayuntamiento se ha decidido ya a homenajear a uno de esos grupos de maestros del pincel y el busto aquel no representa a Blas Infante sino al líder de la pandilla en cuestión...?.

Deberíamos mandar un comunicado a la dirección de la Facultad de Bellas Artes para que envíen un cazatalentos a Constantina, porque seguro que ignoran la excelente cantera de artistas que existe en este pueblo.

Me alegro inmensamente por su futuro y el de sus progenitores a los que sacaran de pobres, como se suele decir, ya que no dudo que llegaran a ser algo en esta vida.

Sin más, agradezco a todos los desinteresados artistas su impagable labor, mi más sincera enhorabuena y mis mejores deseos para ellos, entre los que figuran que se le caiga a trozos la mano al próximo que haga una pintada o destroz, los ojos a los compañeros de pandilla que admiren e inciten su trabajo y el cerebro (aunque dudo que tengan mucha masa encefálica) a toda esa generación de vándalos que pulula por nuestras calles. Una verdadera pena.

Robledo Heras Hierro

Un ambiente irrespirable

A medida que se acercan las próximas Elecciones Municipales el ambiente, ya de por sí enrarecido, comienza a hacerse irrespirable. Y no sólo por el incremento del arsenal difamatorio del que Mario Martínez y sus cómplices vienen haciendo gala y que toman cuerpo en denuncias infundadas sobre presuntas actuaciones de nuestro Alcalde, Juan Antonio Rivera, que la justicia viene obligada a investigar en tanto nosotros esperamos confiados su veredicto y ellos aprovechan su consabida lentitud para sacar partido; o en los insultos que vienen propinándonos en un Boletín al que osan llamar informativo en un ejercicio de cinismo que no alcanza a enmascarar su verdadera y poco edificante naturaleza; o en las falaces afirmaciones sobre obras cuya ejecución niegan incluso cuando la evidencia de su realización salta a la vista; o en la imputación de deudas (a eso se atreven) cuando no hemos hecho otra cosa que pagar las trampas con que los sucesivos desgobiernos socialistas nos obsequiaron hipotecando las Arcas Municipales y el futuro inmediato de nuestro pueblo. No, con ser más que suficiente, algo más lo hace irrespirable.

Porque al menos hasta ahora sólo los miembros de este Gobierno en general y Juan Antonio Rivera en particular, que voluntariamente participamos en política, éramos objeto de la absoluta falta de escrúpulos de una oposición irresponsable y sin ningún respeto por la verdad; pero desde hace unas semanas algo funda-

mental ha cambiado: los ataques se han hecho extensivos a personas ajenas a la actividad política, trabajadores cuya profesionalidad se ha cuestionado públicamente al socaire de la arbitrariedad de Mario Martínez..

Entendemos que ha sido la reacción burda e injustificada a la denuncia que realizábamos en nuestro último Boletín Informativo, y cuyos hechos son incontestables. En él contábamos cómo durante este verano la Mancomunidad realizaba una contratación a dedo que Juan Antonio Rivera, en defensa de la igualdad de oportunidades que debe primar en la Administración, abortó inmediatamente. La identidad de la persona contratada nos pareció irrelevante, por lo que en un primer momento descartamos hacernos eco de su parentesco con el jefe de la Oposición. Ocurrió, sin embargo, que el Sr. Martínez se personó en el Ayuntamiento profiriendo insultos, y demostrando que en ese caso concreto el fraternal parentesco que habíamos obviado para él sí que tenía una decisiva importancia, lo que, al margen de su pérdida de papeles, revelaba una inclinación al nepotismo de la que el ciudadano debía ser y de hecho fue informado. Dijimos entonces, y mantenemos ahora, que al hermano del jefe de la Oposición le asisten los mismos derechos que a cualquier otro ciudadano, pero no más, algo que el jefe de la Oposición no termina de querer entender.

La reacción del Sr. Mario Martínez y sus secuaces no se hizo esperar, pero puesto que los hechos que se le atribuyeron eran incontestables, en su desorientación ética señalaron, rebuscando entre las contrataciones incluso de días, la filiación al Partido Andalucista de una serie de trabajadores, como si eso fuera un delito, y

el parentesco con el Alcalde de uno de ellos, como si por la cuna se pudiera como antaño discriminar a nadie. Claro que en su torpeza afirman que fueron contratados con la participación del INEM, con lo que, sin pretenderlo, despejan cualquier duda. Porque debiera saber el Sr. Martínez que esa participación del INEM a la que aluden es lo que garantiza la limpieza de las contrataciones y excluye, en consecuencia, el tráfico de influencias que él sí viene practicando.

Por otra parte, y para terminar, quiero dejar constancia de que los dirigentes del PSOE alcanzan a mencionar a tres personas que según ellos son del P.A. (excluido queda el encargado del PER, que como todos saben por su naturaleza es un cargo de confianza, como de confianza es el que desempeña Mario Martínez en la Diputación, con la salvedad de que en su caso, y aunque retribuido por los contribuyentes, desconocemos su rendimiento y el beneficio que a los ciudadanos puede reportar), y un cuarto que a su pesar nunca fue contratado por este Ayuntamiento. Desconocemos si aciertan. Evidentemente desde que ejercemos la responsabilidad de Gobierno se ha contratado a muchísimas más personas, e imaginamos que sus simpatías, si es que profesan alguna, abarcarán todo el espectro político. Pero quienes de verdad lo saben, a tenor de lo expuesto, son el Sr. Martínez y su séquito, ya que nosotros no nos dedicamos a desentrañar las inclinaciones ideológicas de los empleados públicos. Una práctica a la que al parecer estos señores dedican gran parte de su tiempo.

Asunción Liñán
Portavoz del Grupo Municipal Andalucista.

El periódico informa a sus lectores:

LA ALMENA

C/ El Peso, 13. 41450-Constantina
También: Apartado de Correos n.º 29
Teléfonos de Contacto:

95 588 07 00 - 95 588 07 01



(Mañanas-Preguntar por Carlos Rico, Ángela Aranda o Darío López))
Para suscribirse, contactar por escrito o por teléfono con Ángela Aranda.
Precio suscripción **3 euros** por ejemplar, incluidos gastos de envío)

La cruz de la sanidad en nuestra comarca

En el pasado número de La Almena os ponía al corriente de la posible reducción del Servicio de Ambulancias que podía producirse a tenor de las bases contempladas en el concurso de adjudicación del mismo para la Sierra Norte. Un hecho que al Gobierno Andalucista preocupaba, y preocupa, a pesar de que el jefe de la Oposición no sólo no haya dicho nada al respecto sino que, bien al contrario, manifestara en ese mismo número de La Almena su satisfacción con la organización del Servicio Sanitario en nuestra zona..

Entonces titulé mi artículo "Cara y Cruz de la Sanidad en la Comarca", en un intento por sintetizar el modo en que a nuestro parecer van las cosas en este área. La cara, tal como entonces dije, podría venir dada por la confección del proyecto del Centro Hospitalario de la Comarca que en estos momentos confecciona la empresa ARQUYESTE, adjudicataria del mismo; la cruz, que la Oposición soslaya con la actitud servil de quienes acatan las directrices de sus dirigentes provinciales por encima del interés del ciudadano, incluso cuando de la salud de éstos se trata, viene dada entre otros factores por la incomprensible reducción del aludido Servicio de Ambulancias.

Pues bien, dicha adjudicación ya se ha producido, aunque bien es cierto que quedando el servicio por encima del mínimo contemplado en las bases del concurso: de siete ambulancias con las que contábamos, pasamos a seis.

Como sabéis, Juan Antonio Rivera, Alcalde de Constantina, alertó a los ediles de la zona, dirigiéndose para ello a la Mancomunidad, más concretamente a su Presidente, cargo que recae en el Alcalde de Real de la Jara y que dicho sea de paso no mostró la diligencia que las circunstancias demandaban, encontrando sin embargo en el resto una respuesta pronta y apropiada a la urgencia que la gravedad del caso requería. Hoy esa movilización, a pesar de la consumación de la adjudicación del servicio, continúa, y el tres de diciembre pasado los Alcaldes de la Comarca se reunieron con el Delegado Provincial de Salud y el Jefe del Distrito Sanitario, a los que, tras recibir de éstos extensas explicaciones sobre la configuración y novedades introducidas en el servicio de traslado urgente, reiteraron no obstante su desacuerdo. Juan Antonio Rivera reconoció que efectivamente las condiciones de permanencia de las ambulancias en el servicio y su acondicionamiento mejoraban, pero que teniendo en cuenta las comunicaciones entre municipios y la distancia que nos separa de la capital, no podía entender la reducción en una ambulancia cuando con las siete con que venimos contando se han dado casos que han puesto sufi-

cientemente de manifiesto la deficitaria aportación de medios. Y cuando nuestro Alcalde decía esto no hablaba de oídas, puesto que personalmente atendió a heridos en accidente de tráfico que tuvieron que esperar la llegada de la ambulancia cerca de una hora, algo de lo que el Delegado de Salud, que casualmente pasó por allí, fue testigo directo.

Finalmente el Delegado de Sanidad manifestó que le explicaría a la Gerencia del Macarena, de quien depende la contratación, el punto de vista expuesto por los alcaldes, por lo que en estos momentos nos encontramos a la espera de las noticias que puedan producirse desde dicha Gerencia. Juan Antonio Rivera comunicó al Delegado que transcurrido un mes sin obtener noticias informaría al Pleno y se reuniría con la Plataforma Pro-hospital a fin de trasladarles el detalle de la situación y la posición adoptada por este Gobierno Municipal al respecto. Seguiremos informando.

Corrección de erratas a mi anterior artículo.- Por error atribuí la Presidencia de la Mancomunidad al Alcalde de Castilblanco, cuando, como consta en el presente artículo, ésta corresponde al Alcalde de Real de la Jara. Sobre dicho error nadie me ha alertado, pero el que yo sea consciente del mismo considero que es razón más que suficiente para presentarle mis excusas públicamente.

Pedro Ponce, Concejal Delegado de Sanidad.

A VUELTAS CON LAS COSTUMBRES

La carga de atentados, accidentes de tráfico, enfrentamientos políticos y civiles que constantemente nos bombardean a través de los diferentes noticiarios televisivos y prensa escrita, nos hacen "suprimir" por unos instantes nuestros pensamientos diarios que casi siempre van relacionados con los quehaceres cotidianos. Realmente, no parecemos darnos cuenta de en qué se está convirtiendo este mundo que nos ha tocado vivir, aunque tan sólo por unos momentos pensemos en todo ello, siempre nos sentimos obligados a volver a los "problemas" que tenemos más cerca.

Estamos próximos a unas nuevas elecciones y como ya se sabe, los temas de conversación en calles, comercios, bares y cualquier otro lugar que se preste a servir

de habitáculo para conversaciones, son los mismos de siempre: ¿quiénes van en las listas? ¡Pues creo que fulanito no se va a presentar! ¡Ahora está la cosa difícil si tuviésemos que votar en una semana porque yo no me decido!.

Mientras nosotros nos devanamos la sesera intentando aclarar ideas, los aspirantes a gobernar nuestra ciudad, se afanan por mostrarnos su mejor imagen divulgada a través de propaganda en boletines de partido o realizando "obras benéficas" y algún que otro acto cultural o de entretenimiento para potenciar sus "planes de progreso".

De cualquier modo, el resultado de todo esto se deducirá de lo que cada uno de nosotros sea capaz de comprender una vez que haya hecho examen de conciencia y... Digo yo: de todas formas ¿para qué nos sirve? Si después de todo seguiremos con nuestras costumbres.

ESTHER RAMIREZ

Constantina también tuvo un pompero

Cuando estas letras vean la luz estaremos, con toda seguridad, sumidos en plena campaña propagandística del juguete. ¡Qué remedio!

Todos hemos sido niños alguna vez. Todos hemos sentido la necesidad de dar rienda suelta a la infantil fantasía a través de un artificio con el que nos veíamos atravesando los mares, o los cielos, o participando en mil aventuras, unas veces resolviendo intrincados laberintos y otras tomando parte y superando, con la gratificante habilidad, cuantos problemas el juego nos planteaba.

Los juguetes más preciados, los que llegaron a adquirir la categoría de íntimos, fueron aquellos que, a su simple insinuación, ponían en marcha nuestra capacidad imaginativa. El juguete era la chispa que provocaba nuestro incendio mental. Esto explica por qué una simple lata de carne de membrillo, pintada de vivos colores, a la que el niño ataba una guita con la que, al ser arrastrada, producía un alegre son, se convirtiera en el carro preferido, su carro, el que más le divertía cargándolo y descargándolo con los más variados cachivaches.

Por la misma razón, las que fueron niñas recuerdan más y con más cariño aquellas sufridas muñecas de trapo que ellas mismas se fraguaban con la ayuda de sus madres o abuelas; muñecas que estoicamente soportaban la evolución caprichosa e interminable de unas pestañas nuevas hoy o un bucle de dorado estambre mañana. ¿Cómo iban a querer igual a la frágil muñeca de pasta por muy sonrosada y torneada que fuera? ¡No podía ser! Ésta era la "muñeca"; la de trapo, "su niña"

Sentada esta premisa cabe preguntarse ¿hasta qué punto es correcto e incluso moralmente aceptable que se machaque la tendencia infantil hasta impulsarla a desear el juguete que menos le conviene, el

más sofisticado, el más agresivo, el que lo hace todo, el que deja apagada la imaginación y que, al final, es más caro?

Causa tristeza oír decir a una niña: "Esta muñeca no la quiero porque no sale en la televisión".

¿Quién es capaz de hacer ver y menos comprender, después del lavado de cerebro a que son sometidas estas criaturas, el placer y la diversión que pueden llegar a proporcionar una muñeca o una pelota de trapo?

Y es que los tiempos han cambiado y las costumbres con ellos. Las modificaciones -no me atrevo a llamarlas progreso- habidas desde mi infancia, tan manipuladas hoy, han sido enormes. Tan enormes que, para dar una idea, me valdré de la siguiente anécdota:

Corrían los años cuarenta y, aunque fue más de uno, en ellos estaba incluido el conocido como "de la jambre", así, con jota, que da más ganas de comer. Al Salón Rodrigo -después Cine Cervantes- se le había derrumbado la techumbre. Las desgracias no vienen solas. Europa estaba en guerra; España, en posguerra, con todas las consecuencias y privaciones que esta situación arrastra.

Cierta o no, una de las muchas frases que el humor irónico de nuestras gentes puso en circulación decía: "¡En mi casa no comemos, pero nos reímos más...!"

Un invierno -pónganle ustedes la crudeza a discreción- llegó al Llano de la Plaza de Toros un gran barracón en el que unos cómicos de la legua -por ahí debe haber alguien que se acuerde del nombre del teatro- representaban, las noches que había luz eléctrica, una obra famosa de autor español, ya saben, *La Malquerida*, *Don Juan Tenorio*, *Malvaloca*... Las gentes -no había otra cosa- empezó a acudir en masa, tal vez para distraer el hambre. Era en la única cola que no

hacía falta la cartilla de racionamiento. El pueblo, acostumbrado a llorar, allá que iba, en familia, todas las noches (que no faltaba la luz) a soltar sus lagrimitas con el drama de turno. Los artistas -todo hay que decirlo- eran estupendos, sobre todo un jovencuelo apodado artísticamente Yuki, el cual, al terminar la función, ponía el contrapunto, la llamada "guinda del pastel", valiéndose del carisma y vis cómica con que Dios lo había dotado. Envuelto en los aplausos, las aclamaciones y la humareda de la chasca (1) bien pronto se metió, como vulgarmente se dice, al público en el bolsillo protagonizando, de forma magistral, los pasillos de comedia más graciosos del mundo. Lo mismo cantaba, que tocaba instrumentos, recitaba, reía, saltaba... La picaresca le iba como un guante. El público, entregado, empezó a acostumbrarse también a reír con aquel juguete cómico al que llegó a considerar como un héroe familiar restaurador de la alegría, razón por la cual todas las noches (que había luz), lloviera o venteara, abarrotaba el teatro conocido ya como "el de los Yuki". (Hay que tener en cuenta que si las privaciones eran muchas y de toda índole, el censo de población duplicaba al actual). Por unos céntimos, ya que no se podía comprar nada con que rellenar el estómago del cuerpo, se satisfacía el del alma con la gracia y el arte del joven cómico. "No sólo de pan vive el hombre".

La estancia, prevista en principio para varios días, se prolongó durante meses. Hubieron de ampliar y darle varias vueltas al repertorio. Al final, hasta los vecinos terminaron participando en las representaciones en calidad de comparsas, sobre todo en "Vida y muerte de Jesús" que el Yuki bordaba.

En la pequeña historia teatral del pueblo, la permanencia de estos cómicos marcó un hito. Todo el que la vivió la recuerda con nostalgia.

Un día, hace pocos años,

Nuestra Gente

llegó alguien diciendo: "Están montando, no un circo como es costumbre, sino un teatro en el Llano del Venero".

La memoria soltó sus resortes y uno de los del grupo, con el que coincidíamos los demás, objetó: "¡Bah! No será como el del Yuki..."

A partir de ahí salieron a relucir las bondades de nuestras experiencias teatrales vividas con aquel acontecimiento singular.

A los pocos días, por mor de contribuir a la causa de los que dedican su vida a la diosa Talía, fui al teatro. Bajo una carpa moderna y confortable, con asientos forrados (¡ay dolor! en su mayoría vacíos) y un amplio escenario, disfruté de la excelente interpretación del veterano primer actor que, en algunos momentos, llegó a recordarme, pese a su edad y sus kilos, al Yuki de mi niñez.

Al terminar la representación, mientras toda la compañía correspondía a los cálidos aplausos que le prodigaba, en pie, la escasa concurrencia, el primer actor se adelantó al proscenio. La gente guardó silencio y volvió a sentarse. El actor iba a hablar.

Comenzó anunciando que aquella había sido la función de despedida, para a continuación preguntarnos si sabíamos dónde estaba la gente del pueblo, aquella que en otro tiempo acudió en masa al teatro. Y empezó a relatar lo que ustedes ya saben. Habló de la etapa de los años difíciles y cómo la compañía en que él trabajaba fue acogida y arropada por las gentes de Constantina, que se volcó con ellos, convirtiendo un invierno que se presumía calamitoso en uno de los recuerdos más felices de su carrera. Desde entonces se propuso volver; pero no quiso hacerlo hasta contar con unas instalaciones dignas y acordes con los merecimientos del pueblo para, desde ellas, testimoniarle el agradecimiento que guardó durante tantos años en su corazón.

Los de entonces, los veteranos, nos dimos cuenta de que aquel señor respetable y respetuoso fue un día el Yuki. El recordado, el añorado y puede que hasta idolatrado Yuki estaba, sorprendentemente, ante nosotros. Mas sus palabras, jocosas en otro tiempo, produjeron en nuestro ánimo un sentimiento de desconexión total con la realidad, el tiempo y las gentes. Este Yuki era

un actor, un estupendo actor, con el inconveniente de contar con un público -ausente- que no necesitaba distraer el hambre, que no tenía tiempo de reír porque estaba comiendo y que, además, era insensible a los retortijones del alma. La flamante carpa era un juguete caro que unas bocas ahítas mandaban al desván.

El otro Yuki, el recordado y añorado Yuki que el tiempo se encargó de idealizar, fue como un pompero en manos del niño pobre maravillado de por vida al contemplar por primera vez los tintes irisados de los flotantes y efímeros globos de jabón.

¿Queda clara ahora la enormidad del cambio y mi reticencia a utilizar, en este caso, la palabra "progreso"?

Felices Pascuas a todos y que los Reyes Magos les traigan el juguete ideal.

ANTONIO DIFORT ÁLVAREZ

Presidente de la Asociación CREMA

(1) Tabaco de producción casera



El faro del castillo

DEFRAUDADOS POR LA HISTORIA.

El día que a alguien se le ocurra fundar una asociación de ciudadanos defraudados por la historia, ¡que me avisen!, seré un miembro activo de la entidad, participaré en todas las actividades y no faltaré a la confianza de los que apoyen mi ingreso. Seremos muchos, somos mayoría yo creo, en el mundo los que hemos tenido una etapa idealista y hasta utópica en la vida que el pragmatismo político ha defraudado. La realidad ha sido muy distinta de la que soñamos. La historia ha cambiado lo que nosotros esperábamos, puede haber ocurrido en un país, o en una zona del mundo, o incluso en nuestro

mismo pueblo. Todos arrastramos la frustración por unas esperanzas, depositadas en personas y lugares diversos del planeta que no se cumplieron. En nuestra asociación de ciudadanos defraudados por la historia los debates pueden ser apasionantes.

Hay personas defraudadas por líderes que no merecieron la confianza que en ellos se depositó, por la revolución cubana, por todos los ismos que han prometido acabar con los desequilibrios sociales en el planeta, por el hombre nuevo que ha prometido todas las revoluciones y por los ideales traicionados.

No habrá muchos jóvenes en la asociación. Los desengaños llegan con los años. Aún ha riesgo de parecer ingenuo me confieso haber sido admirador del actual equipo de gobierno de nuestro pueblo, y sin embargo...

Cómo joven que fui en un país en que se abrían pocas perspectivas desde el punto de vista social, declararé haber sido admirador del espíritu pionero de los jóvenes que llegaron a España con ideales igualitarios y se integraron en la sociedad con el único propósito de que todos fuésemos iguales y que tuviéramos los mismos derechos. Esperaba el sueño utópico con esperanza de cambio en todo Oriente Próximo, que haría posible una convivencia eterna y feliz para todos. Y este sueño se completaba con que mi pueblo y sus gobernantes fueran capaz de no ser como los que existieron hasta ahora; y que marchara y fuera el mejor de todos. Como en un cuento que "... colorín colorado se ha acabado".

Los males de la utopía se curan con los años.

Charly Odenip.

DESDE BARCELONA PARA CONSTANTINA

“Mi pequeño homenaje a un gran hombre”



Hay personas que por su condición es imposible dejarlas en el anonimato o en el olvido y, aunque ya no esté entre nosotros, su recuerdo sigue vivo en muchas personas, amigos y familiares y siempre lo tendremos presente. Me refiero a **Luis Álvarez**

Fuertes, querido por muchos y con un corazón muy grande. Por ello, creo que hay que refrescar la memoria de muchos y retroceder unos años atrás. Muchos de los que hoy están leyendo estas líneas se unirán a mí y estarán de acuerdo por muchos motivos. Por desgracia hay personas que ya no están presentes, por lo tanto no pueden contar los inmensos favores que llegó a hacer a lo largo de su corta pero intensa vida.

Escuchó a todo aquél que le pedía un consejo, una ayuda, tanto moral como económica. Su enorme corazón estaba siempre abierto para todos. Sobre todo le hago llegar a su hermano **Carlos**, que tantas horas pasó con él y le conocía bien, que se sienta orgulloso de él. Yo también pasé muchas horas en aquella oficina, y mi memoria sigue estando fresca a pesar del paso de los años.

Yo fui su secretaria durante unos años. Aprendí muchísimo. Luis siempre me daba buenos consejos y gra-

cias a esta experiencia he sabido defenderme a lo largo de toda mi vida. Me remonto al año 1966. Yo tenía 18 años y después de estar unos meses dando clases de mecanografía con **Jesús Navarro**, emprendí mi andadura en aquella oficina, la cual, por aquellos años, aún estaba en La Alameda y por la amistad que unía a Luis con mi padre (**El Niño Andrea**) entré a coger los pedidos por teléfono, hacer facturas, aprendí a hacer aquellos famosos giros de 30/60/90.... ¡Qué tiempos aquellos! En fin, poco a poco fui cogiendo experiencia y con el resto del personal me puse al día. Recuerdo que por las tardes mi primo **Pepe El Portugués** también se unía al grupo que se formaba junto a **Antonio Álvarez, Antonio Fernández Hierro, Carlos, Luis**, aquella oficina se ponía en marcha: la **CRUZCAMPO, ACEITES TENFUR, ESTUCHADOS TENA, LA CASERA**, en fin, tengo recuerdos divertidos. Mis años de juventud los pasé entre una serie de personas estupendas, porque siempre tuvieron palabras de cariño hacia mí.

No quiero dejar atrás a las personas que trabajaban en el almacén de repartidores: recuerdo a **Fernando Vargas**, el veterano. Lo que él decía estaba siempre bien. Luego estaba **Emilio Guerrero**, prudente y discreto, el pequeño Esteban hijo de Vargas, las chicas de la fábrica de estuchados y, como no, **Pepín**, el encargado de mantenimiento. Era divertido y siempre estaba dispuesto a todo lo que se le pidiera. Más de una vez nos sacó de un apuro. Luego estaba **Rafael Noguero**, el chófer de los ojos verdes, picarón y muy observador. Por cierto, gracias a él y a las bromitas de unos y otros, me liaron con el que hoy es mi marido, cuando también entró a trabajar de camionero para la cerveza, y ese lío acabó en boda.

Por último quiero dejar patente la personalidad de Luis. Tenía una sencillez que contagiaba, conocía a fondo a todos sus clientes, él escuchaba los sueños de unos, las penas de otros. era como un paño de lágrimas de todo aquél que llegaba a su oficina con un problema. ¿Cuántos agujeros llegó a tapar? Yo sé de muchos que se han quedado en el olvido.

Para terminar quiero desde estas líneas felicitar a su hijo **Luis**, porque ha sido capaz de recoger lo que su padre sembró. Espero que la saga siga adelante. Era lo que su padre quería. Él tuvo siempre su corazón abierto y una sonrisa para todos. Fue, por supuesto, mi mejor maestro.

Andrea González Alonso

Navidad

Amí, personalmente, cuando aquí en Constantina comienza el otoño procuro buscar un rato para pasear. Me enamoro de los tonos que nos muestra su paisaje, la mezcla de los verdes oscuros. Marrones y amarillo son un placer para la vista. Pero sobre todo me encantan sus olores. Olores de invierno que despiertan mis sentidos y hacen volar mi imaginación.

El otoño me huele a castañas y a membrillo. No sé si será por la edad o por los palos de la vida, pero me suenan más tristes, aunque de eso no quiero hoy escribir.

El invierno me huele a brasero, al café en mi casa de la Fuente Nueva, con polvorones de las Jerónimas, aceitunas *partías* y migas, nunca mejores que las de mi madre y quizás después de mi amiga. A conejo del campo que mi padre traía.

Y luego el invierno, que sobre todo me gusta porque huele a Navidad, de las de antes. A ir a recoger verdina para el portal, con mucho frío por los callejones, que no se podía poner muy grande porque en el comedor no había sitio, que eso era lo que teníamos. Y traíamos andando madroños y orillos para adornar el paisaje y tapar el aserrín y la luz de la bombilla que mi padre y mi madre nos ponían en una alacena, quitaban las puertas y con una tabla nos parecía el mejor del mundo. Todos los niños le cantábamos, con su río de papel y cristal y la candela con el papel rojo de los alfajores.

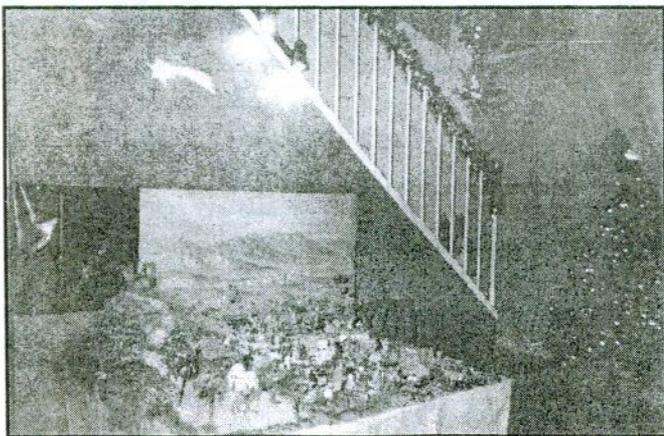
Y el Niño, que no se destapaba hasta pasadas las 12 de la noche, después de la Misa del Gallo, porque no había nacido, y eso era un ritual: quitarle el trocito de tela blanca, a ver quien de los tres lo hacía antes.

Después de casada y morir mi padre, el pequeño belén lo llevamos a mi casa y allí se agrandó, y hasta un año mi marido le puso agua corriente, ante los ojos abiertos de mi hija que no se lo podía creer. Ni ella ni sus primos como un milagro! Y vaya lote de cantar que se daban cada año.

Navidades que en cada casa de Constantina todos y cada uno a su manera seguro que celebramos unos con más lujo y otros los menos. Lo importante es que sean entrañables y nos quedemos con los recuerdos buenos para que un día esos recuerdos pasen a formar parte de nuestros hijos, y se le queden como a nosotros.

Que Jesús un año más se hace Niño y pobre y viene a nosotros para darnos consuelo y esperanza. Que colme de bendiciones y alegría cada uno de los hogares, pero sobre todo de los de nuestro pueblo, Constantina.

M.^a Gloria Martínez Ávila



La Fuente Santa

Uno de los parajes más interesantes que presenta el río, tras atravesar cubierto nuestro pueblo e, sin duda, el de la **Fuente Santa**.

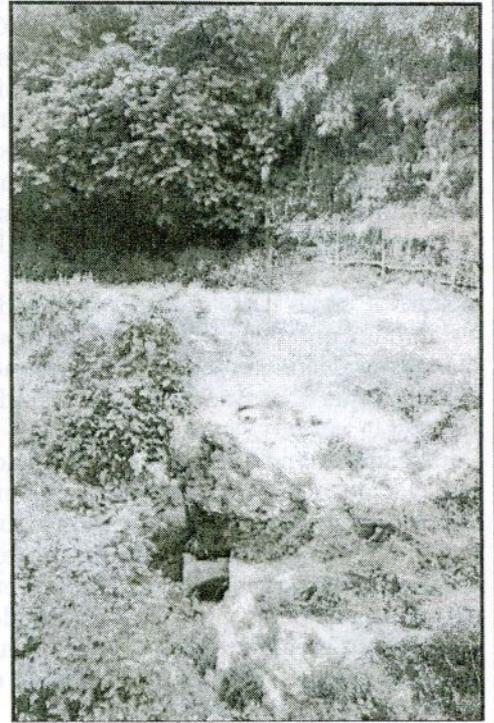
Tal como describió Robledo Valdivieso en su artículo "Los Molinos" (tan interesante, como todos los que escribe), sus aguas que discurren ya al descubierto desde el antiguo molino de aceite (que se hallaba situado tras los nuevos pisos construidos en Santa Ana), fueron aprovechadas como fuerza motriz por una serie de molinos, hasta llegar a las inmediaciones del campo de fútbol, pero la modernización industrial hizo que su uso dejara de ser útil y que se quedaran abandonados.

La Fuente Santa existe desde época inmemorial muy cerca de los dos molinos anteriormente citados. Nace bajo una gran roca que le sirve de techado y dispone de un solo caño, cayendo sus aguas en un pequeño recinto, que está a escasa distancia del río, que en casi todo su recorrido presenta una abundante arboleda en sus márgenes. Sobre la roca pasa una estrecha vereda, que partiendo de la carretera de El Pedroso, junto al puente "volado" (durante la pasada Guerra Civil), se cruza más adelante con otra, en dirección a La Yedra, continuando hacia el pueblo, hasta llegar al antiguo matadero. ¡Cuántas veces bebimos en dicha fuente, tras pasear como todo el mundo, en los años 50, por los Pinos o la Cuesta Blanca!

Una pequeña cuesta comunica la Fuente con la vereda citada y con otro camino que se dirige a los Pinos, tras pasar por un viejo puente situado sobre el río.

Hace unos meses, al visitar en Sevilla a una familia que conozco, me llevé una agradable sorpresa: habían colocado en el despacho de su casa un precioso cuadro, que les regaló (según me explicaron) Vaquerizo, un notable pintor de nuestra tierra, que supo plasmar con gran realismo la belleza que se divisa en la Fuente Santa, por mí relatada. Pero en el lienzo referido, su autor, gracias a su imaginación, ha ocultado los numerosos defectos que se ven en las fotografías que hice hace pocos años de aquel inolvidable lugar, debidos al abandono y al transcurrir del tiempo.

José Martínez De la Cruz



Jugar con los sentimientos

La insolidaridad, la falta de apoyo, la incompreensión, el desinterés por los demás, la indiferencia y el desamor no se dan sólo en las grandes urbes, en aquellas manifestaciones humanas donde la persona en ciertas ocasiones y en determinados momentos es un mero viandante sin entidad para los otros, para aquellos que discurren junto a ella sin tan siquiera notarlo, y sin apenas percibir que existe; sino que estas situaciones cada vez más frecuentes se prodigan incluso en las pequeñas poblaciones, en los núcleos de reducidos habitantes donde pueden existir personas que en el curso de su vida no hayan intercambiado ni una sola palabra, y tal vez tampoco se hayan dirigido ni una mirada, con otras de su mismo entorno social.

Cuando dichas circunstancias se dan, habrá quienes sean indiferentes a ellas, que no les importe que estos hechos ocurran, pero otras muchas, tal vez la mayoría, se sentirán, con frecuencia incómodas, molestas y dolidas al ver cómo transitan otros a su lado sin molestarse en percibir que ellas están allí, y que se sentirían complacidas sabiéndose alguien para aquellos que van y vienen y que acaso no se han percatado de su existencia.

Ocurre que cuando las relaciones se hacen más íntimas, al llegar a un mayor grado de convivencia y de vecindad, no siempre mejora nuestra actitud hacia los que nos rodean ya que en ocasiones carecemos de la sensibilidad necesaria, de la preocupación precisa para darle el trato correcto al otro, el sitio adecuado y la consideración que se merece. Al no actuar así, al no obrar como los demás tal vez esperen de nosotros, estamos posiblemente jugando con sus sentimientos, con esos sentimientos que hemos podido herir por nuestra falta de tacto al no mostrarnos ante ellos del modo que creían o pensaban actuaríamos.

Igualmente estamos jugando con los sentimientos de aquéllos que excluimos de nuestro trato, que apartamos

o dejamos a un lado sin motivos de peso, ni explicaciones convincentes; con aquéllos otros que ignoramos o casi no cuentan para nosotros. Ese maltrato que sin pensar o por indiferencia podemos prodigarles, dice muy poco de nuestra categoría personal, de nuestra calidad humana, de nuestras cualidades morales.

Hemos de cuidar seriamente nuestras maneras y formas de expresarnos verbalmente, pues como decía la letra de una antigua copla: "Hay palabras que hieren y no se deben decir..." Ciertamente existen expresiones o frases más punzantes que la más afilada de las dagas, que se clavan a quien se les dirige, haciéndonos catalogar de despiadado al que las pronuncia. ¡Qué fuerte suena la palabra desgraciado!, sírvanos de ejemplo, desprovee al que así calificamos de las más elementales virtudes equiparándolo con la más insignificante de las criaturas. Las personas de noble corazón y de elevados sentimientos no caerán nunca en la debilidad de juzgar a otros de un modo tan peyorativo y humillante.

También cometeremos errores parecidos, aquéllos que no veamos la viga en el propio ojo y sí la paja en el ajeno.

Hubo quien dijo: "En el atardecer de la vida nos examinarán del amor". Si hemos evitado situaciones como las ya descritas, estaremos en condiciones de superar dicha prueba. Si las dudas nos asaltan, pueden las fiestas venideras, en las que se propugna el amor, la paz, la solidaridad y la dicha, ser el punto de partida para que iniciemos en nuestro caminar una nueva singladura que nos acerque más a nuestro prójimo, que nos haga más generosos para con nuestros semejantes, lo que seguramente traerá consigo que esa paz que en estos días nos deseamos, la vivamos plenamente en nuestro interior, con la alegría de comprobar que hemos encontrado el camino, que posibilitará que nos sintamos realmente felices al sabernos con el corazón contento y el espíritu rebosante de salud.

M. Jerónimo Lluch Lluch

¡Queridos amigos!

Del nombre de todas las familias belorusas cuyos niños pasan sus vacaciones en Constantina, quiero desearles Feliz Navidad a todas las familias acogedoras a todos los habitantes de Constantina que ayudan moral y materialmente al programa de acogida de los niños belorusos que sufren las consecuencias del desastre de Chernobyl, al Ayuntamiento y a los miembros de la asociación ASNADIS. Quiero agradecerles a todos por su trabajo noble y tan necesario.

Por mi parte les deseo Feliz Navidad a toda la gente a la que tuve la suerte de conocer durante mi estancia en Constantina y de quienes conservo los mejores recuerdos.

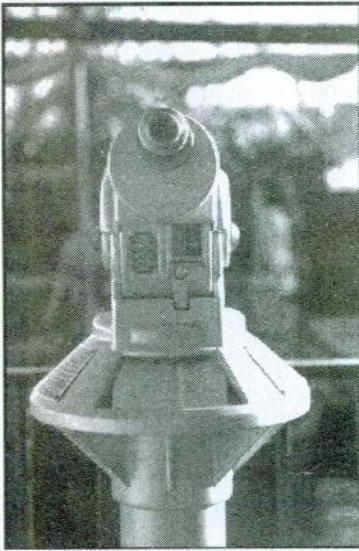
Un recuerdo personal a Salvadora Llorente y Juan Francisco Granés Álvarez y a toda su numerosa familia que me rodearon del amor y la atención durante mi estancia en el pueblo y junto con los cuales me sentía como en mi propia familia. No es muy fácil nombrarles a todos mis conocidos pero les deseo a todos mucha salud, buena suerte y éxitos en todos sus asuntos a todos mis amigos.

Con respeto, agradecimiento y amor: Lidia, la intérprete de los niños belorusos.

Gomel 2002

(Nota transcrita literalmente)

DESDE EL OBSERVATORIO



¡CUIDADO CON LAS CHALANURAS!

Me contaba mi abuela que en *Los Porrejos* cuando Miguel, el viejo, que era su compadre y por otro apadrinamiento el de mi suegro, administraba la finca, habían recogido a un zagalón huérfano, pero más despabilado que el hambre que honradamente se quitaba con el puchero, las migas o el gazpacho diarios que bien se ganaba de "ministro" con los lechones, de cabrero con los chivos destetados, de guarda con los pavos, de lechero, de gañán, de todo lo que se terciara...que era bien dispuesto y apañado. Además, tenía la pericia de aforrar el peso de los bichos que cuidaba sin equivocarse en ello ni una libra. Les tenía echado el ojo tan a diario y era tan certero en sus apreciaciones que raro era el pavo, el chivo o el lechón que, metido en la báscula, no pesara casi con exactitud lo que él hubiera pronosticado. Hasta con el de los becerros y el de los cochinos gordos que salían de la montanera, más lejos de sus cuidados, acertaba.

Tanto era así, que de sus atinados cálculos sabían ya todos los corredores, tratantes y chalanos que frecuentaban el cortijo, en su negocio, y que, cuando cerraban el trato, se divertían y apostaban poniendo a prueba la habilidad del muchacho que cantaba "a ojo" el peso del animal antes de que lo confirmara el pilón de la romana, acreditando una y otra vez lo justo de su fama que se sentía recompensada, de vez en cuando, por la generosidad de algunas propinillas que lo estimulaban y le permitían disponer de algunos ahorrillos para el Viernes Santo y el segundo día de Feria.

Una mañana, estando el chaval bregando con una buena piara de lechones cerca de "El Porrejón Gordo", aparecieron con Miguel un comprador forastero, que ya había sido aleccionado por el camino de la habilidad del zagal, acompañado de un corredor del pueblo, bien conocido de todos por su desparpajo, su gracia y sus fanfarronerías, para ver los cochinos.

Estando en ello, llamaba la atención del comprador foráneo la enorme peña almenada que se alzaba enhiesta sobre el llano, sombreando el prado donde mascullaban las bellotas los guarros vigilados por el diligente chiquillo, momento que aprovechó el oportunista tratante para ponerlo a prueba delante de su acompañante y, jugando con ventaja, demostrarle su ingenio y caerle en gracia a costa del fracaso y la confusión del desprevenido e inocente muchacho.

Así que, ni corto ni perezoso, llamó con exigencia y autoridad al joven porquero, que andaba en lo suyo un poco retirado del grupo y, señalándole el cerraco, le preguntó de sopetón:

- *Zurrapo, un duro te ganas si me dices cuántas espuertas de tierra crees tú que tiene el cerro éste.*

El chaval se paró, se acarició la cara oteando de arriba abajo la mole que tan vista tenía y, sin apartar la mirada de ella, agachó la cabeza apoyando la barbilla en el dorso de sus manos que apretaban juntas el cayado de su garrote contra el suelo y, sin volver la cabeza, sentenció:

- *Mire usted, eso depende...*
- *Depende ¿de qué?,* increpó el chaquetero que ya acariciaba el triunfo de su ingenio.
- *"Po" depende de lo grande que sea la espuerta, porque si es como el cerro, una "na más".*

Creo que el fantasmón no aprendió la lección porque, lejos de reconocer su fracaso, dejó al adolescente sin el premio prometido, se desentendió de él y, terminado de ver el ganado, se marchó como había llegado sin mirarlo a la cara.

ooooooooOoooooooo

Gracias a Dios que de estos zagalones "internos" en los cortijos ya no quedan, que esta penuria nos la hemos quitado de encima. Es más, ya no hay casi ni gente que se quede en los cortijos, en derecho a una vida más cómoda y relajada; pero charlatanes sueltos que traten de confundirnos y embaucarnos, muchos.

Y como pienso que estos días de Pascuas no están para censuras, ni críticas, ni, tan siquiera, para consejos (que nunca podré evitar), porque son días de alegrías, de fiesta, de familia, de buena armonía y de felicidad, sólo desear que el **P**rogreso, **E**mpleo y **R**iqueza que nos definden sea la realidad que nos preserve del chapapote del paro que tenemos encima y nos garantice siempre la PAZ y PROSPERIDAD que quiero para todos, pero...¡cuidado con las chalanuras!

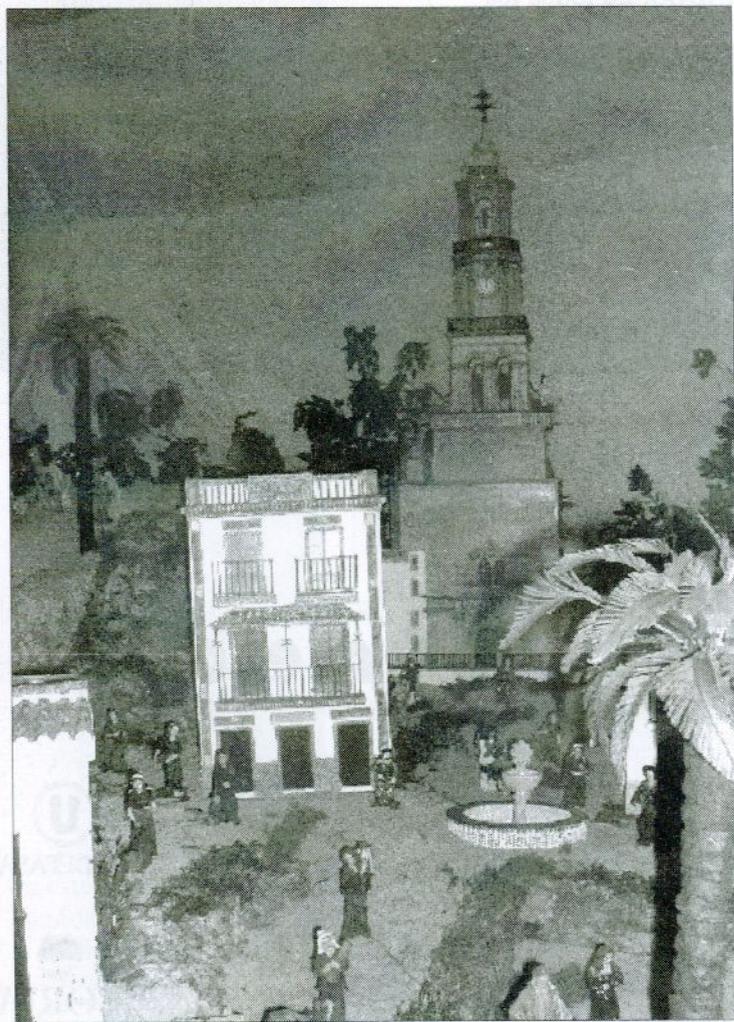
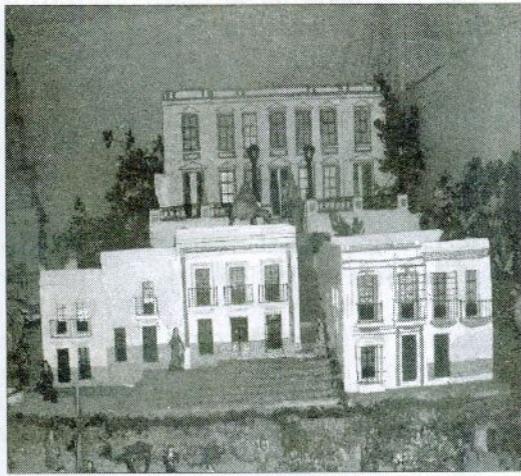
Actualidad

Belenes

La **Hermandad del Robledo** ha montado estas Navidades con un gran éxito un belén en el local de la calle Mesones que ocupaba el Restaurante Las Farolas.

Tenemos que destacar el hecho de que se han reproducido edificios de nuestra localidad, como la ermita del Robledo, la caseta del Casino de Labradores, el edificio del Ayuntamiento, la torre de la Parroquia de la Encarnación, Llano del Sol o la escalerilla de los cojos.

Felicitemos desde aquí a los organizadores y sobre todo a los artistas que han colaborado en esta original iniciativa.



EL CONCURSO

“¿Conocemos Constantina?”

Si reconoces este rincón de Constantina, escribe la respuesta con todos tus datos y envíanosla **antes del 30 de Enero** al buzón de **La Almena** (en el patio del Ayuntamiento), o al Apartado de Correos n.º 29 de Constantina. Si la respuesta es correcta entrará en el sorteo de nuestro concurso cuyo ganador será obsequiado con

Un regalo en Piel hecho a mano artesanalmente

Donado por:

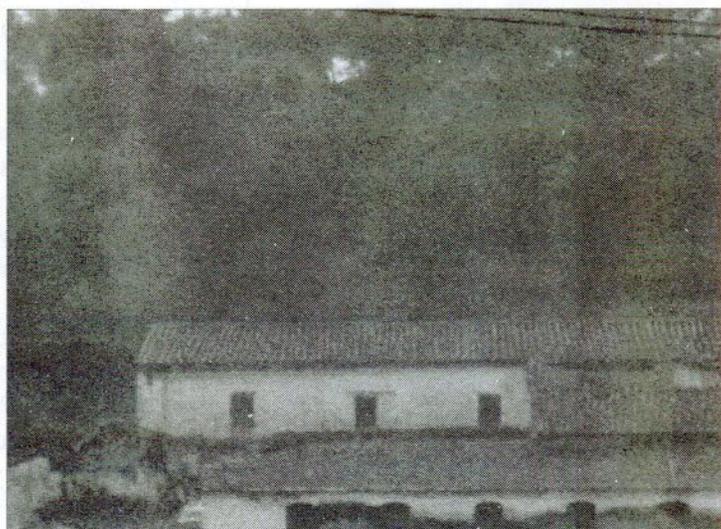


GUARNICIONERÍA

José Luis Trigos Delgado

- Artículos para la equitación y la caza.
- Complementos en piel de señoras y caballeros.
- Botos y zapatos a medida.

**c/. El Peso, 7-A
CONSTANTINA**



Ganadora del concurso anterior

La fotografía del anterior número corresponde a la entrada de “El Gurugú” en su parte principal de calle Robledo.

Seguimos invitando a nuestros lectores a que sigan “conociendo Constantina” a través de nuestro concurso.

En la imagen vemos a la ganadora recogiendo el premio de manos de Antonio, quien muy amablemente patrocinó nuestro anterior concurso. Enhorabuena y gracias a nuestros generosos colaboradores.



Hermandades

La Junta de Gobierno de la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, María Stma. de la Esperanza, San Juan Evangelista y Señora Santa Ana, quiere, en primer lugar, **enviar a todos los hermanos, Instituciones, Asociaciones, Entidades Comerciales y ciudadanos de Constantina, sus mejores deseos de alegría, paz, amor y felicidad por el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, así como hacerlo extensivo a todos los días del nuevo año, que nos disponemos a recibir.**

Aprovechamos la oportunidad que tan amablemente nos ofrece la Redacción de la Revista "La Almena", para dar a conocer los actos que esta Cofradía tiene previstos celebrar durante el mes de diciembre:

Día 6 inauguración-Bendición del Tradicional Belén de nuestra Hermandad, el cual ha sido remozado y reformado, y podrá ser visitado durante los días de Navidad, hasta pasado el 6 de Enero, Epifanía de Nuestro Señor.

Día 13, a cargo del Coro Polifónico de Constantina, cánticos de villancicos y canciones populares de Navidad ante el Belén. Ambos Actos tendrán lugar en nuestra Ermita a la finalización de la Eucaristía de los viernes.

Días 16, 17 y 18 celebración, como Cultos de Reglas, del Solemne Triduo para mayor honor y gloria de Nuestra Sagrada Titular María Santísima de la Esperanza, quedando expuesta en Solemne Besamanos, el día 18, a la finalización del mismo. Los Cultos darán comienzo a las 19:00 realizándose previamente el rezo del Santo Rosario y el ejercicio de Triduo.

A la finalización de estos actos mantendremos con todos los asistentes una convivencia para celebrar juntos la inminente Navidad.

Día 21 de Diciembre, II Cena de Hermandad, con motivo de la Navidad. Quienes estén interesados en asistir a la misma, pueden ponerse en contacto con cualquiera de los componentes de esta Junta de Gobierno.

Día 27, a las siete de la tarde, Función Solemne en honor a San Juan Evangelista, Santo Patrón de la Juventud Cofrade. Este mismo día el Grupo Joven llevará a cabo el sorteo de un lote de chacinas, donados por comerciantes del sector.

De la misma forma recordamos, que se encuentran a disposición de todos, las **participaciones de la Lotería de Navidad del número 32228.** El Grupo de Camareras está haciendo llegar a todos los domicilios, papeletas, a cambio de un donativo voluntario, para participar en el sorteo de una magnífica **Cesta de Navidad,** integrada por productos donados por distintos comerciales de nuestro pueblo.

Vaya desde aquí nuestro sincero agradecimiento, a aquellos que han ofrecido sus productos y servicios, a los Jóvenes y al Grupo de Camareras.

Informamos que, gracias a los donativos aportados por el pueblo de Constantina, y al esfuerzo económico de la Junta de Gobierno, se están realizando obras de mejoras en la Ermita (Sacristía, tejados y una parte de la fachada principal). Hacemos un llamamiento público a quienes estén interesados en visitarlas, para que se acerquen a Nuestra Casa de Hermandad.

Añadir en este sentido que, paralelamente se están realizando estudios, en colaboración con el Excmo. Ayto. para acometer, si fuese posible, la restauración de la Espadaña.

De todas estas noticias, así como de otras muchas se hace eco nuestra recién estrenada página web, cuya dirección es: **www.nazarenodeconstantina.es.fm**, donde pueden encontrar apartados de historia, galería de fotografías y enlaces con las principales páginas de hermandades y portales cofrades de ámbito nacional.

Recordar, por último que existe una cuenta de correo electrónico **nazarenodeconstantina@hotmail.com** a disposición de quienes deseen hacernos llegar sus sugerencias y aportaciones constructivas. De esta forma pretendemos conseguir la verdadera apertura que, esta Junta de Gobierno, desea hacer de la Hermandad con su entorno, que no es otro que el pueblo de Constantina.

La Junta de Gobierno

ESTAD VIGILANTES.



ADVIENTO

Los cristianos, desde hace unos días, estamos viviendo el tiempo de Adviento, tiempo de preparación a la Navidad, a la venida del Hijo del hombre.

El consejo de Jesús es que, al no saber el día ni la hora de la segunda venida, el cristiano debe estar siempre vigilante.

Cuando Jesús nos dice "El Reino de Dios está próximo" no solo nos llama a la conversión y a la fe, sino también a la vigilancia, a la oración continua.

Por medio de la oración, los cristianos, nos mantenemos despiertos en la batalla de no caer en la tentación. Y así, al llegar el día y la hora de la segunda venida, cada cual, según su "preparación" en la espera, será llamado al reparto y recibirá su paga.

NAVIDAD

Gracias a la fe y obediencia de María se pudo manifestar el amor que Dios nos tiene, "envió al mundo a su único Hijo, para que todo el que crea en él no perezca, sino que tenga vida eterna".

Jesús nació en la humildad de un establo, de una familia pobre; unos sencillos pastores son los primeros testigos del acontecimiento.

El reino pertenece a los pobres y a los pequeños, es decir a los que lo acogen con un corazón humilde. Jesús es enviado para anunciar "la Buena Nueva a los pobres". A los pequeños es a quienes el Padre se ha digna-

do revelar las cosas que ha ocultado a los sabios.

Jesús, desde el pesebre a la cruz comparte la vida de los pobres; conoce el hambre, la sed y la privación, se identifica con ellos y hace del amor activo hacia ellos la condición para entrar en su reino.

Nadie puede alcanzar a Dios aquí abajo sino arrojándose ante el pesebre de Belén y adorando a Dios en la debilidad de un niño.

EPIFANÍA

La Epifanía es la manifestación de Jesús como Mesías de Israel, Hijo de Dios y Salvador del mundo.

La adoración de Jesús por unos "magos", representantes de religiones paganas de otros pueblos, es el principio de la aceptación de la Buena Nueva de la salvación.

Con la llegada de los magos a Belén para "rendir homenaje al rey de los judíos" la promesa de la salvación al pueblo Judío se abre a todos los gentiles.

¡¡ FELIZ NAVIDAD !!!

Enrique Cebrián.

El Credo de Navidad.

CREO en Jesucristo y en el poder del Evangelio que comenzó en Belén.

CREO en Aquel cuyo Espíritu glorificó una pequeña aldea; de cuya venida los pastores dieron la señal y para quien no hubo lugar en un mesón.

CREO en Aquel cuya vida cambió el curso de la Historia; a quien los reyes de la Tierra despreciaron y los hombres orgullosos no pudieron comprender.

CREO en Aquel a quien los pobres, los oprimidos, los desalmados, los afligidos, los enfermos, los ciegos, los leprosos... dieron la bienvenida y aceptaron como Señor y Salvador.

CREO en Aquel que con amor cambió los corazones de los hombres soberbios, con su ejemplo demostró que es más importante servir que ser servido y que la mayor gloria está en dar la vida por los demás.

CREO en la paz, que no es solo ausencia de guerra, sino justicia entre los hombres y naciones y amor fraternal entre todos los seres humanos.

CREO en la reconciliación, el perdón y el poder transformador del EVANGELIO.

CREO que la NAVIDAD es fuerza y gracia y que este mundo puede cambiarse si con humildad y con fe nos arrodillamos ante el portal de BELÉN.

Sociedad

Defunciones

Josefa López Mateos	11/10/02
Manuela Gallardo Sáenz.....	16/10/02
Carmen Tamayo Morillo.....	17/10/02
Manuela Álvarez Gallego.....	26/10/02
Rafael López Nieto.....	30/10/02
Manuela Lara Martínez.....	03/11/02
Juan Manuel Rodríguez González	03/11/02
Manuel Ramírez Navarro.....	14/11/02
Rita Aranda Aranda.....	14/11/02
Rafael Torres Ballesteros.....	18/11/02
Enrique Pizarro González	25/11/02
Francisco Córdoba Fernández.....	29/11/02
José Valencia Rodríguez	11/12/02
Juan Fernández Roldán.....	15/11/02



**MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS
SIERRA NORTE**

**RECOGIDA DE ENSERES
EN CONSTANTINA**

Todos los **MARTES** a partir de las 8:30 de la mañana la Mancomunidad se encargará de recoger en sus domicilios aquellos muebles o enseres que deseen tirar.

Para mayor comodidad indiquen en el número

954 88 46 30

de la Mancomunidad que quieren hacer uso de este servicio gratuito.

**MANTENGAMOS LIMPIO
NUESTRO ENTORNO**

LA MESA CAMILLA

Rosa María Pérez

Peticiones

Que en los colegios, los niños puedan volver a colorear en azul el mar de los mapas físicos de España en los que aprendíamos ríos y montañas.

Que tu trabajo nunca sea tu huída.

Que los trozos de pan que te sobren, no sean nunca más las migajas que han de comerse otros.

Que se agrande tu oreja a base de escuchar y tu lengua conozca la prudencia del sabio.

Que la tierra alimente todas las pieles y las aguas limpien los corazones de los todopoderosos.

Que luevan golosinas de los cielos, que debería la dulzura ser obligatoria.

Que siempre haya una mano al lado del desconsolado y triste.

Que las camas de cartón de los soportales se conviertan en lechos con dosel.

Que haya siempre una razón para comenzar el día con una sonrisa.

Nazca Dios en la selva y en la pampa; en el océano y en las rías; en la carretera y en el monte; en la fábrica y el despacho; en casa del rico y en la cola del paro.

Nazca Dios en el corazón del santo y en el del guerrillero; en el del infame y el de la víctima del terror.

Nazca Dios en el viejo y en el niño; en el que nada tiene y en el que todo lo quiere; en el que busca un camino y en el que viene de vuelta.

Nazca Dios en el inocente y en el justo, y que nazca también en el ambicioso y el cruel.

Nazca Dios en las escuelas, las calles y los campos.

Que nazca Dios en tu casa y en la mía.

Y para cuando eso ocurra, tengamos las puertas de par en par.

Que haya siempre una razón para comenzar el día con una sonrisa.

El Moscardón

Vuelve por Navidad

- (Un año hace que, quien más quien menos, abiertas teníamos las carnes porque cada vez faltaba menos y menos para que el inevitable euro empezara a marcar la pauta). Pues ya ven, no se ha comido a nadie.
- Y un poco más allá, el doble cero amenazante del nuevo siglo también nos inquietó lo suyo y... tampoco fue para tanto (decíamos después, secándonos el sudor frío a las tantas en la nochevieja).
- El colmo de la mala suerte sería que, en un caso de divorcio, el Juez aplicase la custodia del esposo/a al otro cónyuge.
- Si desde que se nace no se da ni golpe, ¿cómo se va a creer en la otra vida? (¡éste es el Paraíso!).
- Chabeli, Rociíto, Eugenia, Lara, Simoneta, ... y tantas otras, lo tuvieron todo para SER y escogieron sólo TENER. (ipobres damas, por lo demás, ricas).
- Nuevas calles que se bautizan al uso ideológico cercano y añeja barriada a la que se hace conservar su nombre, cara al sol saliente de Vallehondo.
- ¡Por cierto! ¿no resulta insólito que el nombre de un socialista modélico (culto como muchos, honrado como pocos) haya sido negado ya por sus congéneres, en la primera ocasión que han tenido después de desaparecido él? (vivir para ver!, que diría).
- Cuando los niños nacen y durante las primeras semanas y meses lloran y lloran y lloran y vuelven a llorar, ¿por qué no traen un manual de instrucciones? (aunque estuviese en griego).
- Al volver a clase después de estas vacaciones, la chavalería no verá a su profesor, sino al "abominable hombre de las nueve" (con perdón).
- Si hubiera una encuesta anónima, que fuese vinculante del todo, ¿cuántos días completos tardaría nuestro Párroco en tener otro clérigo? (esta vez no díscolo, en general, pero mucho menos oficiando delante de un difunto).

TEST de la Máquina de la Verdad

- A) Enumere y piense (pero no lo diga por higiene y salud) al menos DIEZ insultos hacia personas concretas con los que el PSOE local se despacha en sus boletines (des)informativos.
- B) Diga ahora a voz en grito (si puede) sólo la mitad que antes, CINCO proyectos o iniciativas dignas de

verdadero liderazgo que ese mismo partido, haya presentado en el Ayuntamiento en tres años y medio, para beneficiar a nuestra sociedad o a un gran número de personas en su conjunto.

- Finalizado el Test, si en la cuestión A) rebasó el número propuesto y en la B) no alcanzó si quiera ni uno, no estaría de más que lo tuviera presente en estos tiempos que corren, sobre todo para evitarse próximos engaños. Eso sí, sin perjuicio de seguir actualizando el citado Test, tanto en la cuestión A) como en la B), hasta por María Auxiliadora, más o menos.

ooooooooOoooooooo

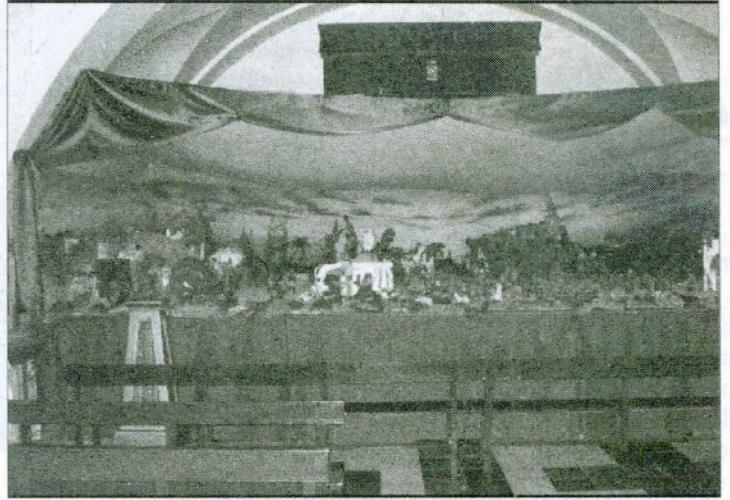
- A otra rosa, mariposa. Les voy a ofrecer una ganga, una ocasión fabulosa; una muchacha anhelante de corazón vagabundo, su profesión, principiante, de la más inmediata a este mundo: Vida nueva al año que comienza.
- ¿Por qué llueve tan poco en Uruguay? Porque está debajo de Paraguay.
- Cuántas veces habrán pensado aquellas personas cuya subsistencia dependa de la caridad de unos o del sobrante del pudiente, si no era mejor haber nacido, en vez de humano, lince ibérico.
- Y recuerden: el lobo, hasta el veinticinco de mayo, del cordero toma su sayo (sobre todo en TV).

IGNORANCIO SUPINO.

Humor



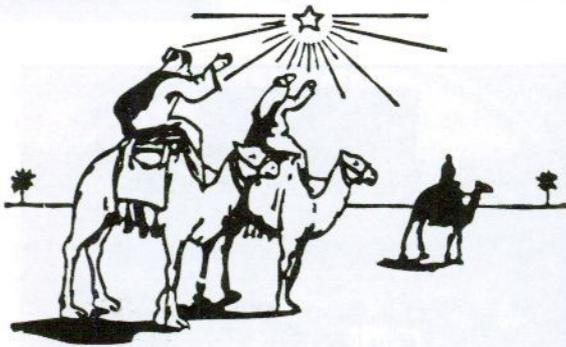
La **Hermandad de Nuestro Padre Jesús**, en lo que ya ha convertido en una tradición, también ha organizado un año más en su ermita de Santa Ana su tradicional belén. De él destacamos la iluminación y lo acogedor del entorno para poder disfrutar de la visita.



Aparte de los organizados por las Hermandades, también siguen la tradición muchos vecinos que con un gran esmero y mérito por su parte montan unos belenes dignos de elogio. Como ejemplo hemos querido traer a nuestras páginas el de la familia **Gallardo Fernández** que puede verse por la ventana de su domicilio en la calle **El Peso 28**. Nos cuentan que tardan tres días completos en prepararlo. Las ropas de las figuras, así como los edificios son obra de estos *artistas locales* que con su esfuerzo mantienen viva esta entrañable costumbre



Cabalgata



El pasado sábado día 21 de diciembre pudimos comprobar el estado en que se encontraban las doce carrozas que componen el cortejo de la cabalgata de Reyes que, si el tiempo no lo impide, recorrerán las calles de nuestro pueblo en la tarde-noche del día 5 de enero.

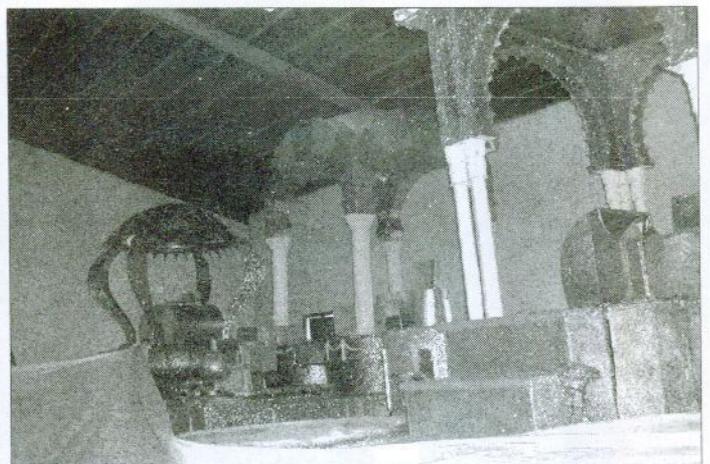
Este año como novedad desfilará una nueva carroza con un enorme **Bart Simpson** y se han reformado las de la **Estrella** y el **Castillo**.

Tras la salida prevista para las **cinco y media** de la tarde, recorrerá el siguiente itinerario:

Rihuelo, Venero, Virgen del Robledo, Isidoro Escalada, Fuente Nueva, Lorenzo Irisarri, Plaza de España, Álamos, Eduardo Dato, El Peso, Plaza de Santa Ana, Calzada de Jesús, Mesoncillo, Juan Ramírez Fillosía, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Avenida de Andalucía, Alcolea, Antonio Silva Fernández, Juan Ramírez Fillosía, Mesoncillo, Calzada de Jesús, Plaza de Santa Ana, El Peso, Alférez Cabrera, Mesones, Mártires, Pino de Oro, Isidoro Escalada, Virgen del Robledo, Venero y Rihuelo, teniendo previsto como hora de terminación del desfile las 22 horas.

En el sorteo realizado el día 19 en la emisora local de KTV resultó elegido como Cartero Real Francisco Javier Fernández Montero (**Francis Perragorda**).

Desde La Almena queremos aprovechar la ocasión para felicitar una vez más a todos los miembros de la asociación CREMA por su labor que acaba de verse recientemente recompensada por parte del Ayuntamiento con la concesión de la Medalla de Plata de la Ciudad.



Viene de la página 1

Presentación Cartel



Dentro de las actividades desarrolladas durante la celebración del SICAB 2002, se encontraban las presentaciones de los carteles de los distintos concursos puntuables para el campeonato de España SICAB 2003. Las mismas se han realizado en el stand de ANCCE, correspondiendo a Constantina el viernes día 29 de noviembre.

El diseño del cartel anunciador de este II Concurso Morfofuncional, al igual que el anterior, obra de **Óscar Gámez**, recibió los elogios de todos los asistentes a este acto, que contó con la presencia de **Juan Antonio Rivera**, como Alcalde de Constantina y **Pedro Ponce**, en calidad de director de este concurso y de Ganatur. También se encontraban presentes **Adolfo Sánchez de Movellán**, Presidente de ANCCE, **Santiago Herrero**, Presidente de la C.E.A., **Ignacio González Conde**, ganadero e inestimable colaborador de este concurso, **Federico Muela** y **Juan Miguel Mejías**, asesor veterinario.

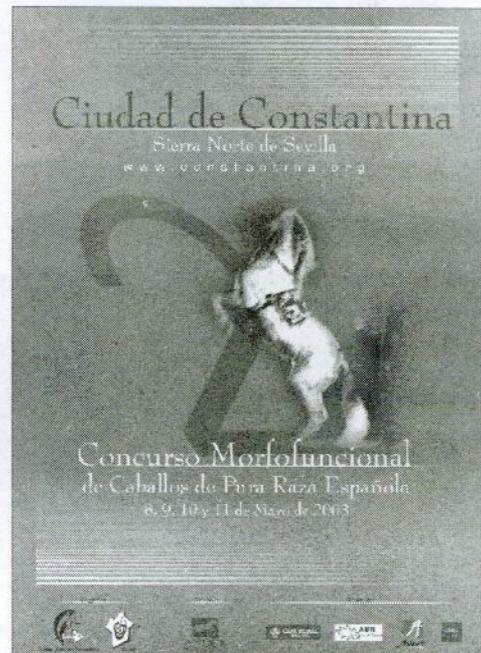
Igualmente se encontraban en el acto algunos ganaderos participantes en la primera edición, como los hermanos **Aranda Tejerizo**, **Javier Paniagua** (Lagar Viejo), **José Colorado**, **Aquilino Fraile** o los **Hermanos Benítez Moreno**. El Presidente de ANCCE destacó el gran éxito obtenido en el primer concurso y auguró una segura continuidad, al contrario que para otros concursos de reciente organización.



Igualmente destacó verse gratamente sorprendido por el apoyo con que esta presentación había contado por la relevancia de algunas de las personas asistentes.

Recordamos a nuestros lectores que este II Concurso, así como la **V Muestra Ganatur** se celebrarán en nuestra localidad entre los días **8 y 11 de mayo**, habiendo sido oficialmente declarada como **fiesta local** el viernes día **9 de mayo**.

Aunque en principio se fijó esta celebración para el fin de semana siguiente, el hecho de que coincidiera con la Feria de Jerez y el concurso que en ella se celebra, hizo que la organización optara por adelantar la fecha del de Constantina para garantizar la presencia tanto en cantidad como sobre todo en calidad de las ganaderías participantes.

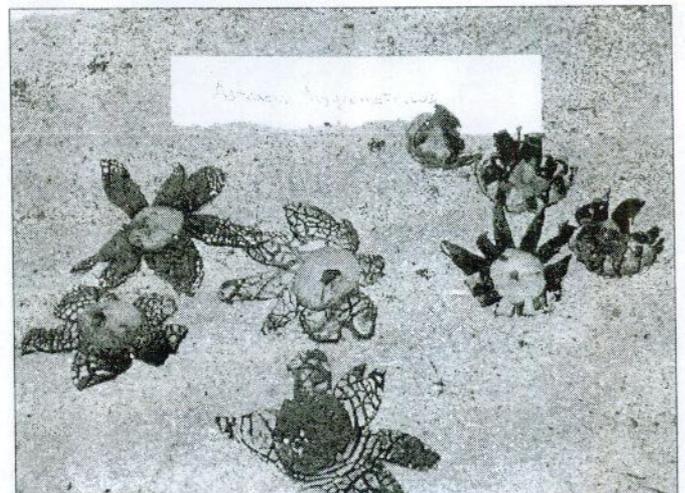
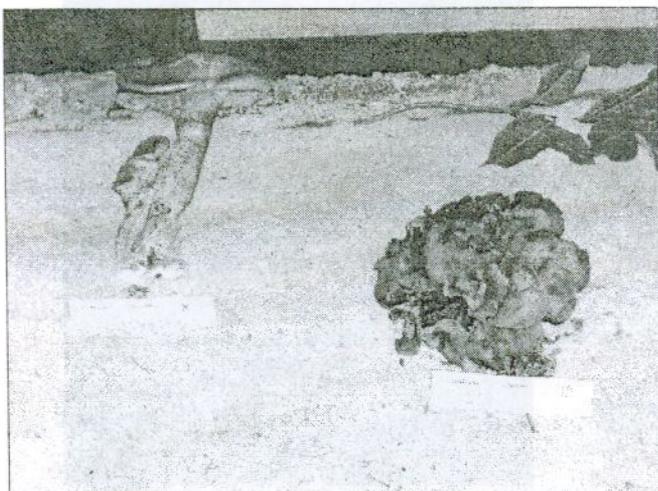
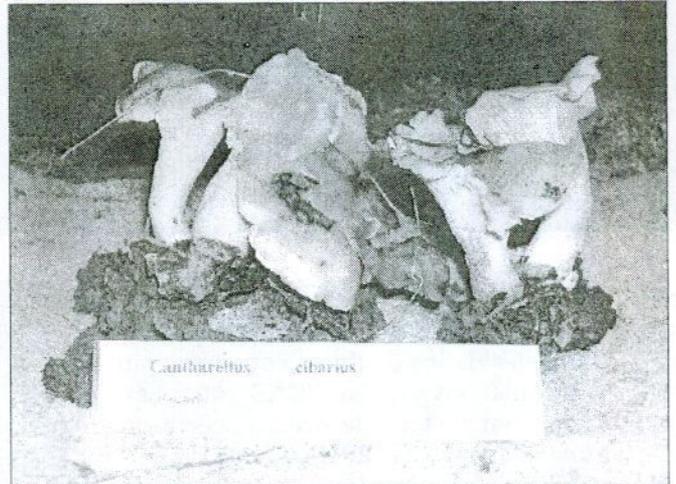
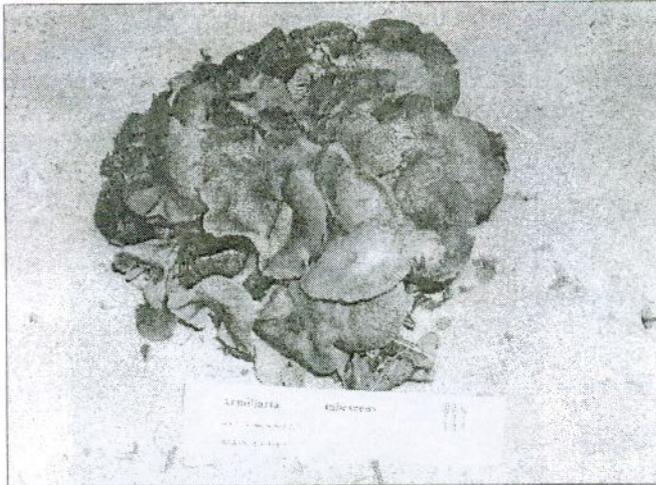


Actualidad

VI Jornadas Micológicas

Un año más se celebraron las ya consolidadas Jornadas que han alcanzado ya su sexta edición, organizadas por la **Sociedad Micológica Sierra Norte de Sevilla** y con la colaboración del Ayuntamiento, que tuvieron una duración de tres días (del 15 al 17 de noviembre). Estas jornadas comenzaron oficialmente con la apertura de la exposición permanente en el Patio de Cristales de la Casa Consistorial. Al día siguiente tuvo lugar la ya tradicional salida al campo que este año contó con más de 150 personas.

A continuación presentamos algunos de los ejemplares expuestos.



Sucesos

CASA INCENDIADA

El martes 17 de septiembre, a las tres de la madrugada, se produjo un incendio en una casa de la C/ Castillo, 4 (junto a la portada de acceso a pie al castillo) propiedad de D. Emilio Ruiz y D.^a María Jarri.

Se desconocen las causas que lo provocaron, ya que comenzó en una habitación que los dueños usan de desahogo situada dentro del patio de la vivienda.

La dueña (en ese momento sola con sus hijos) localizó el incendio, por casualidad, al levantarse para ir al aseo (situado junto a la habitación incendiada) y a los gritos de alarma fueron acudiendo alrededor de cincuenta o sesenta personas que, inmediatamente, organizaron una cadena humana para ir calmando las llamas con cubos de agua de sus casas.

De no ser así, nos cuenta la afectada que no imagina las consecuencias, ya que, así como los Municipales y la Guardia Civil tardaron unos minutos en acudir, los Bomberos lo hicieron a las dos horas y media, el coche apenas llevaba agua en el depósito y tuvieron que buscar una boca de riego (casi en Llano del Sol).

Actualmente, viven en una casa de la C/ Gertrudis Gómez de Avellaneda, proporcionada por el Ayuntamiento que también está realizando las mejoras imprescindibles en el tejado y entresuelos de su vivienda. Aún así, desconocen cuándo podrán volver a instalarse porque aún prosigue el proceso de peritaje e investigación.

Quieren agradecer a todos el apoyo recibido, ante todo al vecindario, pero también a Municipales, Guardia Civil, Bomberos, Asistencia Social y a todo el Ayuntamiento en general.

Nos quedamos con una frase de María que, por desgracia, nos habla con conocimiento de causa: "Que nunca le pase a nadie más, porque Constantina no cuenta con medios ni está preparada en caso de un incendio". Ánimos y apoyo del equipo de La Almena.



Sucesos

ROBO EN LA TIENDA DE LOS HNOS. GALLARDO

El pasado puente de Todos los Santos, a principios de noviembre, se cometió un robo en la tienda de materiales eléctricos "Hnos. Gallardo" en la calle Álamos, 27.

Antes de perpetrarlo, los autores sustrajeron unas herramientas en la obra de la Plaza de España con las que se ayudaron para destejar desde la casa de Emilio Bohórquez en la calle Encinilla hasta acceder a la tienda en cuestión.

Según nos informaron los mismos dueños, sólo robaron una cantidad entre treinta y cuarenta euros y que, en comparación con la pérdida, ocasionaron más destrozos materiales, ya que apareció un gran agujero en el techo del establecimiento (por el que accedieron y salieron) y un frigorífico con desperfectos que usaron para, una vez dentro, volver a trepar hasta el techo.