

La traída de Nuestra Patrona marcada por la lluvia

La climatología adversa condicionó el desarrollo de este día en el que todos los horarios se vieron alterados por esta circunstancia. Hacía 33 años que no se registraban precipitaciones el 9 de agosto

Tras la solemne novena celebrada a Ntra. Sra. del Robledo, patrona de Constantina, desde el día 1 de agosto a las 7 de la mañana en su ermita el pasado día 9 de agosto, como es tradición, la Virgen fue trasladada al pueblo en procesión, para rendirle distintos cultos y donde permanecerá hasta el último fin de semana de septiembre, cuando vuelve a su ermita en romería.

Continúa en la página 11



José Manuel Valdivieso ganador del concurso del cartel de Feria 2004

¿La fecha elegida para la feria de agosto acorta en una semana el verano de Constantina?

Editorial



9 DE AGOSTO

A PIE DE PASO, UNA CRÓNICA APRESURADA

Por José Luis Ortiz

Querían volver con Ella al pueblo. Hasta las nubes se imaginaron esa mañana de emociones en que las calles de Constantina comienzan más arriba de la "Cuesta del Rebollar" y sin solución de continuidad nos acercan al Robledo.

Amaneció lloviendo, pero había que estar en la ermita. Amaneció lloviendo pero

(Continúa en la página 20)

La Exposición de pintura sigue siendo un referente cultural del verano en Constantina

Este año alcanza su XVIII edición y ha incluido una exposición monográfica sobre Antonio Difort Álvarez

Continúa en la página 9

La Carrera Popular Valle de la Osa supera el número de inscritos de la pasada edición

El campeón del año anterior, Sergio Lorenzo, se clasificó en segundo lugar

Página 15

A la venta la primera cosecha del tinto de Fuente Reina

Su propietario, *Óscar Zapke*, se muestra muy satisfecho con la calidad obtenida. Tras dos años de espera, este vino del 2002 puede ser adquirido a un precio aproximado de 14 euros la botella.

Más información en nuestro próximo número

Actualidad

Sevilla B

EL SEVILLA B REALIZA, UN AÑO MÁS, SU PRETEMPORADA EN CONSTANTINA



El pasado 2 de agosto, la plantilla de jugadores del Sevilla B llegó a Constantina, para realizar su pretemporada que duró hasta el día 14 de agosto.

La plantilla llegó a las 13:45 horas, capitaneados por su primer entrenador, **Manolo Jiménez** y

el segundo, **Jesús Calderón**. Les acompañan otros cinco técnicos del club entre fisioterapeutas, médicos y el preparador físico de este segundo equipo, **Nacho Oria**. Todo el plantel fue recibido, como todos los años, por el teniente de alcalde **Francisco Martos** y un técnico del Patronato de Deportes, **Álvaro Ortiz-Repiso**.

La plantilla al completo, como vienen haciendo desde hace cinco años que realizaron por primera vez su stage en esta localidad, se hospedarán en el Albergue Juvenil Inturjoven de Constantina.

Para sus entrenamientos y para el amistoso que disputarán contra una selección de la Sierra Norte, disponen del Estadio Municipal "Los Pinos". Cuentan también con las instalaciones del Polideportivo Municipal de la localidad para sus entrenamientos físicos. Igualmente, los técnicos programan cada año carreras por los caminos de senderismo que existen en las inmediaciones de Constantina y que, por las características y dificultad que estos terrenos poseen, les suponen un medio ideal para su preparación física y deportiva.

La plantilla de jugadores, trabajan duro a las órdenes de su entrenador Manolo Jiménez y del resto de la plantilla de técnicos que lo acompañan en su stage.

La jornada de trabajo suele comenzar a las 8 de la mañana, con un entrenamiento en el Estadio Municipal "Los Pinos", desde donde emprenden largas carreras a pie por distintas rutas de senderismo de las inmediaciones de Constantina.

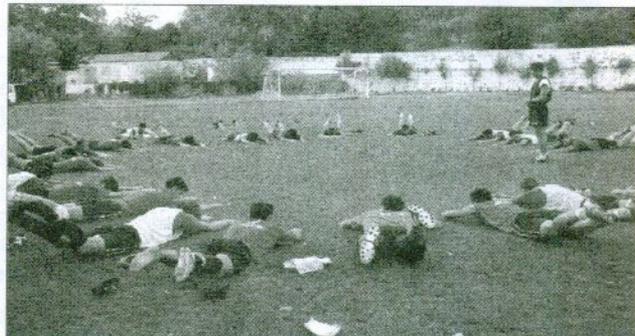
Continúa el trabajo en el gimnasio San Sebastián, donde los jugadores realizan distintos ejercicios de aparatos para prepararse físicamente.

Tras unas horas de descanso en el Albergue Inturjoven, donde se hospedan, vuelven al Estadio para disputar amistosos entre la misma plantilla, donde sus entrenadores, Manolo Jiménez y Jesús Calderón, evalúan el trabajo de los chavales y su preparador físico, Nacho Oria, se encarga de acabar la jornada con unas tablas de ejercicios en el césped.

Por su parte, el primer equipo, se desplazó hasta Constantina el pasado miércoles 11 de agosto, para visitar a su filial y disputar

un amistoso, a las 21:30 horas, contra una selección de jugadores de Constantina y Lora del Río. El resultado del partido fue 0-13.

El delegado de Deportes del Ayuntamiento, **Pedro Ponce**, hizo entrega de placas de agradecimiento a los tres clubes participantes en el encuentro: Sevilla F.C., U.D. Constantina y Lora del Río C.F.



Momento del entrenamiento diario de los jóvenes en el Estadio Municipal "Los Pinos"



Jugadores del Combinado U.D. Constantina—Lora del Río C.F.

Nuestro comentario

Reconociendo la publicidad tan positiva que para nuestra localidad tiene el hecho de que el equipo filial del Sevilla F.C realice la pretemporada en Constantina, así como el encuentro que tradicionalmente disputa el primer equipo, por la repercusión que ello trae consigo en los medios de comunicación deportivos y la inclusión de "**constantina.org**" en el panel de marcas patrocinadoras que sirve como fondo de la sala de prensa del club durante toda la temporada, queremos hacer dos consideraciones:

Dado el esfuerzo económico que realiza el Ayuntamiento, la fecha de celebración del encuentro no ha sido este año la más indicada ya que tanto el día anterior como los fines de semana anterior y posterior los encuentros que disputó el Sevilla FC fueron televisados, perdiendo en consecuencia gran parte del interés, máxime cuando (y ésta es nuestra segunda consideración) el rival, a pesar de jugar el papel que tiene asignado con total dignidad, no resulta, sin embargo, nada atractivo para el espectador que se encuentra ante un choque entre dos rivales cuyas diferencias son tan grandes que hacen que el espectáculo que se nos ofrece pierda todo el aliciente con que contaría si el adversario elegido fuera más acorde con la categoría deportiva de un equipo de Primera División que además, juega este año competición europea.

Seguro que los responsables también han pensado en ello.



donde se hospedan, vuelven al Estadio para disputar amistosos entre la misma plantilla, donde sus entrenadores, Manolo Jiménez y Jesús Calderón, evalúan el trabajo de los chavales y su preparador físico, Nacho Oria, se encarga de acabar



Alineación del Sevilla F.C.

Actualidad

9 de Agosto

TRAIDA DE LA VIRGEN DEL ROBLEDO A CONSTANTINA

Este año, el 9 de agosto, fue un día atípico deslucido por la lluvia. La Virgen no pudo ser sacada a la explanada, como es tradición, teniéndose que celebrar la misa en el interior de la ermita. Durante el desarrollo de la misma cantó el Coro de la Hermandad de Ntra. Sra. del Robledo de Constantina.

Las inclemencias del día retrasaron la hora de salida de la Virgen hacia el pueblo, ya que hasta algo más de las 11:00 horas no se decidió emprender el camino, para comprobar siabría el día.



Aún con el mal tiempo, la Virgen fue acompañada por un gran número de fieles que alegraron el recorrido con cantos, bailes y piropos a la Virgen, pudiendo realizar el camino sin lluvia.



Fue a su entrada en el pueblo, cuando las primeras gotas hicieron su aparición, teniendo que cubrir la imagen con un plástico e incluso resguardarla en una cochera de calle Robledo.

La Virgen hizo su entrada en la Parroquia a las 13:00 horas aproximadamente.



Momentos en los que deben cubrir a la Virgen con un plástico, por causa de la lluvia, y resguardarla en una cochera

Actualidad

Abuelos

DÍA DE LOS ABUELOS

El pasado 26 de julio, el equipo de Animación para la Comunidad de los Servicios Sociales del Ayuntamiento, integrado por **Irene Daza** e **Inmaculada González**, organizó "El Día de los Abuelos" en el Paseo de la Alameda.

El objetivo de esta actividad consistía en una convivencia de generaciones, donde los mayores enseñaran a sus nietos los juegos tradicionales (salto a la comba, diablo, etc) que ellos practicaban cuando eran pequeños.

La jornada tuvo una gran aceptación por parte del público y, sobre todo, los mayores disfrutaron recordando esos juegos y demostrando "lo bien que lo sabían hacer".



A la izq., una de las participantes salta a la comba. A la dcha. Otra de ellas demuestra su pericia con el diablo



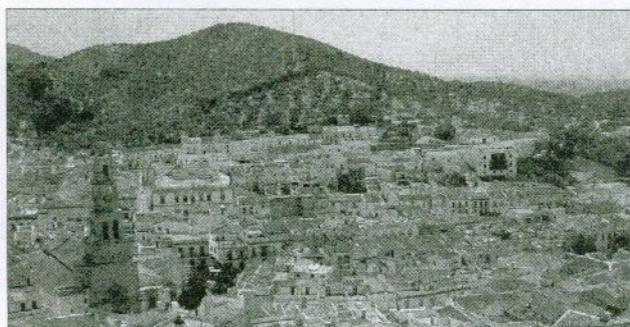
Conjunto Histórico

CONSTANTINA: DECLARADA CONJUNTO HISTÓRICO

Declaran Conjunto Histórico el casco antiguo y el medio circundante de Constantina.

El Consejo de Gobierno de la Junta en Resolución, aprobada el pasado 1 de junio, acordó declarar Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, el casco antiguo de Constantina.

La superficie que se protege es de 174 hectáreas, incluyendo tanto el casco histórico como el medio natural circundante, de gran valor paisajístico.



Aperturas

CARNICERÍA RAMÓN AMAYA

El pasado martes, 27 de julio, abrió sus puertas en el Edificio Casa-Palacio Conde de Fuentelsalce (Plaza de España, 10) un nuevo establecimiento: **Carnicería Ramón Amaya**. Este propietario, antes instalado en la plaza de abastos, atiende ahora a su clientela en este local, decorado con gusto en la zona de venta al público y habilitado en su interior con una zona de trabajo para la elaboración artesana de sus productos.



Trasposos

Desde primeros del mes de Junio, **Nani Quinto Parra** pasa a ocuparse de la tienda de **Filli**. Como antes podemos encontrar todo tipo de golosinas, frutos secos, helados, baguettes, pizzas, refrescos y lo necesario para la celebración de cumpleaños. También ofrece la posibilidad de celebrarlos en el local o en su terraza, en calle Mesones 26, junto a la Fuente de los Patos.

Los niños de las colonias de verano



Como todos los años, hemos podido ver por nuestras calles a los niños y niñas que pasan parte de sus vacaciones escolares en las instalaciones de la Residencia Escolar *Los Pinos*. Durante cada turno,

los chicos pasan sus días en las instalaciones del edificio de Cuesta Blanca como una noche de acampada en el Robledo y 3 días en la finca El Tilo, en la carretera de las Navas donde realizan todo tipo de actividades de aventura y medioambientales que les ayuda a conocer nuestra sierra.

Son alrededor de 750 chicos que, en turnos de 15 días, podemos encontrar en el mes de Julio por nuestras calles, en la piscina y, cómo no, también por nuestros establecimientos. No olvidemos que supone también una fuente de ingresos para nuestro pueblo pues cada niño se deja una media de 60 euros en nuestras tiendas en helados, golosinas, regalos, etc.

Actualidad**Bicicleta****SUBIDA EN BICI AL CERRO NEGRILLO**

El pasado 15 de agosto tuvo lugar la IX Subida al Cerro Negrillo en bicicleta, organizada por el Patronato Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Constantina.

La participación estaba abierta para corredores de todas las edades.

La salida tuvo lugar en Llano del Sol a las 11:00 horas y el recorrido consistió en 7 km. que discurrieron desde Constantina (situada a unos 560 metros sobre el nivel del mar) por la Carretera Constantina-EVA-3 hasta llegar a la Base Militar de Tierra, situada en el Cerro Negrillo (unos 892 metros de altitud).

La dureza de la prueba por el perfil de altimetría que hay que ir superando no obstaculiza, ningún año, el considerable número de participantes con el que cuenta la prueba deportiva que se desarrolla en uno de los parajes con más riqueza paisajística de la comarca.



Dos de los participantes momentos antes de llegar a la meta

Exposición**EXPOSICIÓN DE LA VIRGEN DEL ROBLEDO**

Desde el pasado 2 de agosto, hasta el 8 del mismo mes, pudo ser visitada, en la antigua Iglesia de la Concepción, una exposición de enseres de la Virgen del Robledo, en colaboración con el Ayuntamiento de Constantina.

La muestra reunía objetos de gran valor, no sólo económico sino sentimental, ya que la mayoría de ellos han sido donaciones de los fieles a la Patrona. Desde joyas, pasando por sayas, mantos y rostrillos hasta el paso sobre el que la Virgen procesiona el día 15 de agosto por las calles de Constantina.

Velá Santa Ana**RAFAEL GARCÍA FORCADA AUTOR DEL CARTEL DE ESTE AÑO**

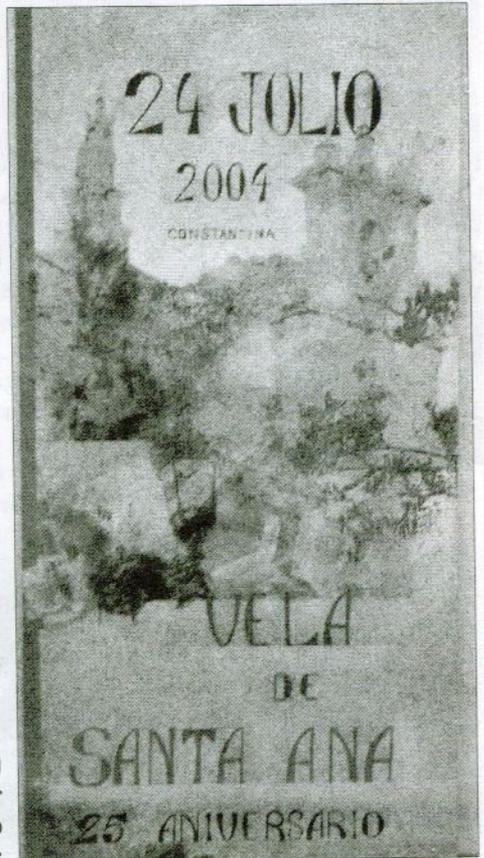
El viernes día 9 de Julio, en la Ermita de Santa Ana de Constantina tuvo lugar la presentación oficial del cartel anunciador de la Vigésimo Quinta edición desde su recuperación (año 1979) de la "Velá" de Santa Ana, que se celebró el sábado 24 de Julio y cuya ejecución fue encargada al artista local **Rafael García Forcada**

(Constantina, 20/06/1977) reconocido por la crítica como uno de los mejores valores

jóvenes del panorama pictórico actual y hermano de esta Corporación.

En dicho acto, que comenzó tras la Santa Misa, también se hicieron públicas las distintas actividades que con motivo de esta tradicional fiesta se iban a desarrollar, entre otras la Función Solemne en honor de Santa Ana, el concierto de música popular de la Banda Nuestra Señora de El Carmen de Salteras, o la actuación de la orquesta FIVE (antes TU-RITMO RURAL), así como la animación de calle o las actividades deportivas. Todas estas actividades organizadas por la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Constantina contaron con la colaboración entre otras del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, la Caja Rural del Sur y la Fundación "El Monte".

La pasada edición de la tradicional "Velá" de Santa Ana de Constantina, cuya fecha de celebración fue el día 24 de Julio y la que destacó por una gran afluencia de público, tenía un carácter especial, puesto que se celebraba el XXV Aniversario de la recuperación de esta antiquísima fiesta popular, y que algunos cronistas locales sitúan en los albores del S. XVII, cuando, al parecer se celebraron importantes fastos en honor de la Madre de la Santísima Virgen, como agradecimiento a la superación de una de las devastadoras epidemias que azotaron a la población de Constantina en dicha época, llegando incluso a nombrarla como Especial Protectora.



Actualidad

Aperturas

BAR ELALCORNOQUE



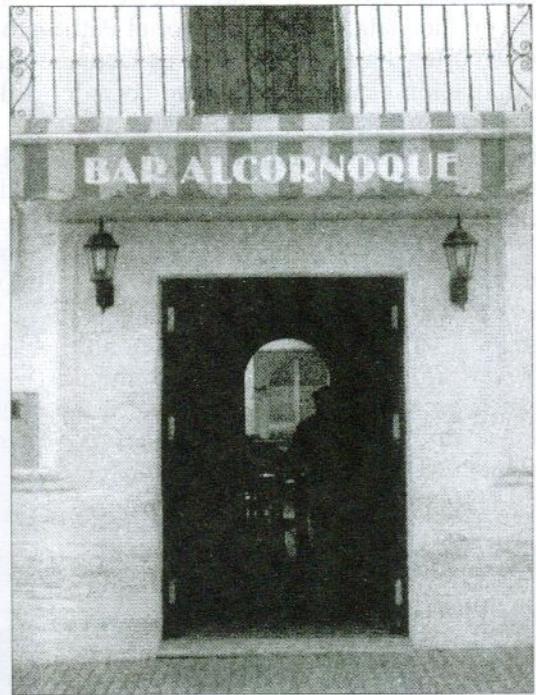
Sergio, tras la barra de su nuevo bar

El pasado día 29 de abril abrió de nuevo sus puertas el BAR EL ALCORNOQUE, una vez finalizadas las obras de reforma del local de la calle El Peso y tras permanecer durante más de un año y de forma provisional en el bar de la antigua discoteca Bonny Dog.

El nuevo local, regentado por los hermanos Severiano y Sergio y sus respectivas esposas, Elena y Marián.

esmerado servicio y en el que podremos disfrutar de un rato agradable a cualquier hora del día.

Tfno. 95 588 10 72



Entrada principal, en el n.º 42 de la calle El Peso



El nuevo establecimiento presenta un aspecto completamente diferente y sólo conserva del antiguo el excelente trato que sus propietarios siempre han ofrecido a sus clientes.

Nos comentan Sergio y Marián que quieren agradecer especialmente la fidelidad que ha demostrado su clientela "de toda la vida" que aguantó el tiempo tan prolongado de las obras en otro local que no resultaba tan cómodo como éste.

Con este nuevo proyecto que tanto esfuerzo nos dicen les ha costado, han ampliado su oferta y su clientela, lo que ha requerido que estén hasta ocho personas trabajando entre la barra y la cocina.

Y es que desde las **cinco y media de la mañana**, los más madrugadores pueden encontrar sus puertas abiertas hasta bien entrada la noche que, dependiendo de la época del año puede llegar incluso hasta la madrugada.

Cuenta con una zona de cafetería, un pequeño comedor con capacidad para acoger a unas 30 personas y un patio interior habilitado como terraza de verano. Cuenta con una amplia oferta de tapas tradicionales de la zona, a las que han añadido otras propias.

En definitiva, un sitio donde encontraremos un



Comedor con capacidad para unas 30 personas



Zona de cafetería

CARRERA POPULAR "VALLE DE LA OSA" DE CONSTANTINA

El pasado sábado 14 de agosto se disputó en Constantina la XIII Carrera Popular "Valle de la Osa", que comenzó a las 19:00 horas y discurrió por las calles de la localidad. El plazo de inscripción permaneció abierto desde el 15 de julio hasta el mismo día de la carrera, sin límites de edades.

Organizada por el Patronato Municipal de Deportes del Ayuntamiento de la localidad, la salida y la meta estuvieron instaladas en C/ Mesones y los recorridos de las carreras variaron dependiendo de las distintas categorías y edades de los participantes.

Los "Retacos" A, B y C (3, 4 y 5 años, respectivamente) corrieron 100 metros de distancia; los "Peques" (6 y 7 años), 500 metros; los Benjamines (8 y 9 años), 1000 metros; los Alevines (10 y 11 años), 1500 metros; los Infantiles (12 y 13 años), 3000 metros y los pertenecientes a las categorías Cadete, Juvenil, Junior, Promesa, Señor, Fémima, Fémima Veterana y Veteranos A, B y C (de 14 años en adelante), 5000 metros de distancia.

Todos los participantes recibieron trofeos y a partir de la categoría Cadete un premio en metálico, siendo el máximo 150 euros para el clasificado absoluto de la prueba deportiva.



PROYECTO BIO VALOR PYME

¿QUÉ?

Acciones gratuitas de formación y sensibilización llevadas a cabo por La Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo, en el marco de un Convenio de Colaboración firmado entre esta y la Fundación Biodiversidad, dentro del Programa Operativo "Iniciativa Empresarial y Formación Continua" del Fondo Social Europeo para el período 2000-2006.

Los objetivos que nos proponemos son:

- Identificar las necesidades susceptibles de formación continua en los Parques Naturales de Andalucía y en sus áreas de influencia a través de la Red de los Centros de Recursos Telemáticos.
- Desarrollar las actividades de formación continua, orientación y sensibilización medioambiental dirigidas a los empresarios y trabajadores de PYMES así como a los trabajadores autónomos de estas zonas.
- Fomentar la Responsabilidad Social de la Empresa, mediante la sensibilización Ambiental y promover la Cultura Ético-Emprendedora, a través de la difusión de sus valores y principios.

¿PARA QUIÉN?

- ⇒ Trabajadores activos de pequeñas y medianas empresas (PYMES) cualquiera que sea su categoría profesional.
- ⇒ Profesionales autónomos.

¿DÓNDE?

El Proyecto Bio-Valor Pyme se desarrolla en cuatro Parques Naturales, que disponen de Centro de Recursos Telemáticos:

- Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar (Almería).
- Parque Natural de Sierra Nevada (Almería- Granada).
- Parque Natural de Sierra de las Nieves (Málaga).
- Parque Natural de Sierra Norte de Sevilla (Sevilla).



Acciones gratuitas de Formación, Sensibilización, Análisis de Necesidades Formativas y Creación de Estructuras, dirigidas a empleados activos de PYMES y Profesionales Autónomos relacionados con el ámbito Medioambiental que desarrollen su actividad en el ámbito de actuación de la Red de Centros de Recursos Telemáticos de Andalucía.



Fundación Biodiversidad



Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO

"El Acciones cofinanciadas por el Fondo Social Europeo y la Fundación Biodiversidad en el marco del Programa Operativo Empresarial y Formación Continua (2000-2006) objetivos 1 y 3 con una tasa de cofinanciación del 70% y 45% respectivamente Fondo Social Europeo contribuye al desarrollo del empleo, impulsando la empleabilidad, el espíritu de empresa, la adaptabilidad, la igualdad de oportunidades y la inversión en recursos humanos".

¿CÓMO?

Con el objetivo de asegurar la actualización del nivel de competencias de los trabajadores se realizarán las siguientes acciones:

Formación Medioambiental

- **Curso Gestión de residuos. (DÍA 20 DE SEPTIEMBRE)**
- Curso Sistemas Integrados de Gestión de Calidad y Medio Ambiente.
- Diseño y fabricación productos respetuosos con el medio ambiente.
- Medidas técnicas sostenibles de conservación de suelos.
- Curso on-line: Legislación ambiental.

Sensibilización Medioambiental

- Jornada de Sensibilización Medioambiental sobre Responsabilidad Social de la Empresa, Cultura Ético-Emprendedora y oportunidades de negocio, empleo y formación.
- **Seminarios de Sensibilización Medioambiental sobre la Responsabilidad Social de la Empresa, Cultura Ético-Emprendedora y oportunidades de negocio, empleo y formación. (DÍA 14 DE SEPTIEMBRE)**
- Documento "Cultura E2, Responsabilidad Social de la Empresa, Responsabilidad Social de la Empresa y oportunidades que ofrece el medio ambiente en empleo y formación.
- Carteles persuasivos sobre las oportunidades de empleo y formación.
- Folleto de Humor Gráfico Didáctico.
- CD informativo y divulgativo sobre las oportunidades de empleo y formación.
- Cortometraje didáctico.

Con el objetivo de fomentar los procesos de modernización de las organizaciones públicas y privadas que favorezcan la creación y estabilidad del empleo se realizarán las siguientes acciones:

Análisis de necesidades formativas y creación de estructuras

- Estudio de análisis de necesidades formativas.
- Plataforma web del proyecto.

SEMINARIO "RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA EMPRESA, CULTURA ÉTICO-EMPRENDEDORA Y OPORTUNIDADES DE NEGOCIO, EMPLEO Y FORMACIÓN"
DÍA 14 DE SEPTIEMBRE EN EL
CENTRO DE RECURSOS TELEMÁTICOS DE CAZALLA DE LA SIERRA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

CRT Rodalquilar (Cabo de Gata- Nijar)
C/ Fundación, s/n
04115 Rodalquilar (Nijar) –Almería-
Teléfono: 950389529 Fax: 950389718

CRT Pitres (Alpujarra- Sierra Nevada)
C/ Cuesta de Molina, 9. Ayuntamiento La Tahá
18414 Pitres (La Tahá)
Teléfono: 958765013

CRT Cazalla de la Sierra (Sierra Norte de Sevilla)
C/ San Francisco, s/n. Ermita de los Diezmos
41370 Cazalla de la Sierra (Cazalla de la Sierra)
Tif. 954.883837
Sofía Rodrigo, Fernando Gallardo

CRT Yunquera (Sierra de las Nieves)
C/ El Pozo, 17
29410 Yunquera (Málaga)
Teléfono: 952482128

Y en los centros de la Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo de Almería, Granada, Sevilla y Málaga cuya dirección y teléfonos los encontrarán en la pagina Web www.faffe.es.

NOVEDADES

Selección de las obras ingresadas últimamente en la Biblioteca Pública Municipal "Blas Infante":

Literatura adultos

- Vida del escudero Marcos de Obregón / Vicente Espinel. – Sevilla : Libanó, 1998.— (Colección clásicos andaluces)

El autor fue amigo de Lope de Vega, Cervantes, Quevedo, Góngora... y tuvo una gran notoriedad en su tiempo como poeta y como músico. Su única obra en prosa supuso una línea de continuidad en la constante renovación que fue experimentando el género picaresco desde sus inicios.



- Granada la Bella ; Idearium español ; El porvenir de España / Ángel Ganivet. – Sevilla : Libanó, 1998. – (Colección clásicos andaluces)

Ángel Ganivet está considerado como el precursor de la Generación del 98, de la cual hubiera sido líder indiscutible si no lo hubiera impedido su temprana muerte. En "Granada la Bella" y otros escritos, Ganivet ofrece una visión muy fresca del movimiento regeneracionista que tuvo lugar en España a finales del XIX.

- Altos vuelos / Antonio García Velasco. – Málaga : Sarriá, 2000

Esta novela parte de un hecho extraordinario: la extrema piedad de Simón Cantalicio, practicante de una religión cuyo mandamiento principal es "Nunca te trasladarás de un lugar a otro por medios ajenos a las capacidades naturales de tu propio cuerpo". No queda en un simple mandamiento la religión de Simón Cantalicio: las relaciones humanas y, sobre todo, amorosas se resuelven de manera inteligente y natural, a la vez que chocante con el sistema de complejos contratos que regulan el mundo actual.

- Pararse a pensar : 13 relatos / José Carlos Carmona. – Sevilla : Alfar, 1999

La mayoría de los personajes de estos relatos se enfrentan a un instante de lucidez que modifica el curso de sus vidas. Envueltos en la vorágine de lo cotidiano, no poseen un momento para pararse a pensar y cuando, por fin, lo encuentran, aprenden a mirar el mundo de una manera distinta. Estos relatos defienden, en fin, que pararse a leer es pararse a pensar.

- Las campanas de Virimar / Francisco Casas Delgado. – Sevilla : Alfar, 1999

Esta novela es el relato biográfico de Buenaventura Lugones, cuya vida se ve marcada por la venganza de un pueblo que no permite la transgresión de sus normas. El amor imposible, la emigración, el odio, la madre, el pueblo, la distancia, son los elementos básicos de la vida del protagonista.

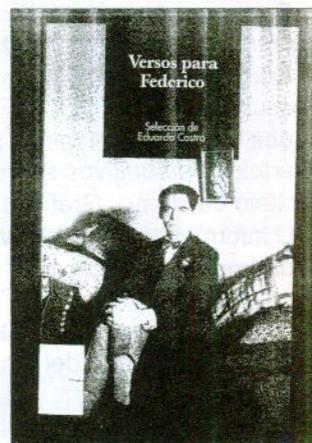
- Las esperas / Felipe R. Navarro. – Sevilla : Renacimiento, 2000

¿Para qué esperamos? ¿Qué, o quién? Esas son las preguntas que cercan a los protagonistas de estos relatos. Los argumentos para esperar, o para desesperarse, nacen siempre para ellos de un entendimiento compartido: no siempre coinciden la persona, las circunstancias, el lugar o el tiempo propicios para esperar, pero, aun cuando coinciden, no siempre deseamos, o merecemos su resultado.

Obras de conocimiento para adultos

- Versos para Federico / selección de Eduardo Castro. – Albolote (Granada) : Comares, 1998. – (Serie Granada).

Antología de los poemas (y algunas prosas) dedicados, en vida y muerte, al poeta granadino. Al lado de las elegías archifamosas (Machado, Cernuda, Hernández, Aleixandre, Neruda...) se incluyen otros poemas mucho menos conocidos.



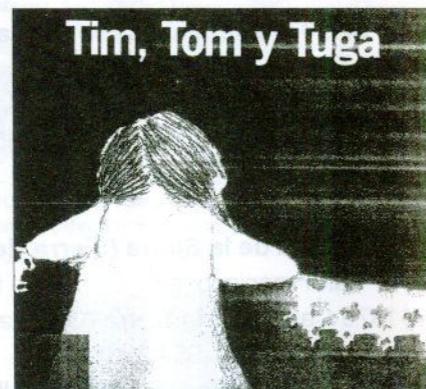
- El desorden del canto / Juan Lamillar. – Sevilla : Renacimiento, 2000. – (Los cuatro vientos ; 28)

Esta obra recoge escritos de diverso tono y variada procedencia con el tema común de la poesía española del siglo XX. Artículos, reseñas, semblanzas que resumen una labor de quince años y que pretenden ser las piezas de un puzzle parcial que nos acerque unos cuantos nombres, un puñado de libros memorables.

Cuentos infantiles

- Tim, Tom y Tuga / Montse Janer Morte. – Sevilla : Libanó, 1998

Este cuento es una herramienta de trabajo para fomentar la lectura en la escuela y en casa. Ayuda a los padres y los maestros en su tarea educativa en el aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos o alumnos.



- Clarifé y Tristán : uno rosa por papá, uno azul por mamá / Juan Antonio Barrero Salguero. – Sevilla : Centro Andaluz del Libro, 1999

Clarifé y Tristán son dos perros que van juntos al perulero. Se hacen muy amigos. Su amistad se ve rota por las ideas absurdas que la perrovisión transmite a Clarifé. Una enfermedad vuelve a unirlos para siempre, comiendo bocadillos de jamón y leyendo poemas de amor.

Biblioteca

- El misil robavidas / Juan Antonio Barrero Salguero. – Sevilla : Centro Andaluz del Libro, 1999

Un misil es lanzado con el objeto de destruir, que es lo que hace cualquier misil. En el camino de ida, el misil Robavidas se arrepiente y cae de cabeza en la charca de un encinar. Un personaje muy especial lo sacará de allí y correrán juntos una aventura.



- A la pata coja / Antonio A.

Gómez Yebra. – Málaga : Sarriá, 1998

Historia destinada a niños en proceso de aprendizaje lector, donde el autor combina por igual aspectos lúdicos y didácticos.

- Piel de Nube y otros cuentos / M. Barrionuevo Almansa. – Málaga : Sarriá, 1999

Relatos llenos de magia y poesía para recordar que vivir también es soñar.



- Emezeta en mi planeta / Ana María Romero Yebra. – Málaga : Sarriá, 1998

Antonio acaba de trasladarse a la ciudad con sus padres. Atrás deja a todos los amigos del pueblo. Lo que Antonio no sospecha es que tendrá amigos del barrio... y de más lejos.

- Cuentos de hadas retorcidos / A. J. Jacobs. – Málaga : Sirio, 1999

Un buen día surgieron estos cuentos de hadas en los cuales es imposible deducir con quién se casará el príncipe, si es que se casa.

- El verano del capitán Cooper / P. G. García M. – Málaga : Sarriá, 1998

Dos pandillas juveniles se organizan y pretenden resolver sus rivalidades mediante estrictos métodos militares, al estilo de los duros héroes de las películas más famosas.



Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carné de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

Recordamos que la Biblioteca permanecerá cerrada por feria y vacaciones del 14 al 22 de agosto y del 1 al 28 de septiembre. La Biblioteca es un servicio cultural de Excmo. Ayto. de Constantina.

ESCRITORES CONSTANTINENSES**Francisco Reyes**

En el libro de Grados del Archivo Universitario he hallado un Francisco Reyes natural de Constantina, que en 1729 se graduó de bachiller en Artes y Filosofía. Probablemente será éste que por 1741 desempeñaba la plaza de médico titular en la villa de Cantos, en Extremadura y que escribió: *Sinopsis crítico médica sobre la epidemia que padeció la ilustre ciudad de Málaga en el año de 1741* (Sevilla, 1741). También parece razonable atribuirle al mismo, por haberse dedicado a las ciencias físico-médicas, la *Carta sobre los fenomenos que aparecieron en la atmosfera hispalense después del terremoto de 1755* (Sevilla, 1756). Las fechas y el no haber antecedente ninguno de otro Francisco Reyes, escritor, por esta época, añaden verosimilitud a la presunción.

Méndez Bejarano, Mario: Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia, Sevilla, 1922

Les invitamos a enviarnos sus poemas (preferiblemente cortos, de hasta 25 versos) para su publicación en la sección "El rincón de la poesía".

El rincón de la Poesía

Por las noches me desvelo
Como un loco de pensar,
Que estará oliendo tu pelo
Quien traicionó mi amistad.
Condenado yo estaré
A soñar con tu mirada,
Y resignado aceptaré
Que para ti no valgo nada.

Florencio Domínguez Tutor

LA ALMENA,

el periódico de la ciudad
de CONSTANTINA

EQUIPO DE REDACCIÓN

Robledo Heras Hierro
Darío López Ramírez
José Ant.º Pinedo Caballero
Juan A. Ponce Prieto
M.ª Esther Ramírez Morilla
Carlos Rico Benzal
Robledo Valdivieso Morilla

COLABORADORES

Lourdes Camargo López
Antonio Difort Álvarez
Antonio Murillo González
Alfonso C. Sánchez Marcos
Marco Ortega Sánchez
José Pablo Sánchez Marcos
Antonio Torres Quinto
Mamen Romero

DISEÑO PORTADA

Óscar Gámez Ramírez

FOTOGRAFÍAS

La Almena

IMPRIME

Imprenta Quevedo

AGRADECIMIENTOS

Ordóñez Fotocolor
Prensa Robledo Torres
Studio Perea
Ferretería "Perragorda"
El Kiosco (M.ª del Mar de
la Cruz)
Droguería Myrca
Autoservicio Forcada
Droguería Gloria
Papelería Mora
Alimentación Capri
Panadería Rosa
Autoservicio
D'Alsara Medina
Kiosko La Alameda
(Aurora)
Stilo Joven Boutique
Patrocinadores

Los artículos publicados
en este periódico sólo
expresan la opinión

PERSONAL
de sus autores.

laalmena@arsystel.com

El Termómetro**MÁXIMAS**

- La adjudicación de las obras del Hospital Comarcal. Increíble: esta "Bajo Cero" permanente sube a nuestras "Máximas" de un número para otro, esperemos conservarla aquí hasta que sea una realidad. Por ahora, podemos sentirnos orgullosos por este paso hacia su consecución, veremos el cumplimiento de los plazos...
- Esa estupenda y perfecta, en cuanto a organización, "Exposición de Arte Colectivo". Gracias a sus artífices por sus horas de trabajo desinteresado para todos nosotros (y van ya, nada más y nada menos, que dieciocho ediciones...) y, especialmente, a su máximo responsable: **José Manuel Valdivieso "Valdi"**.
- Al grupo de buena gente que compone APRONI por la magnífica labor de acoger a "sus niños", un año más...
- La **Carrera Popular Valle de la Osa**, que un año más es un claro ejemplo de buena organización, poder de convocatoria y trabajo bien hecho por parte de todos cuantos la hacen posible.

ALTAS

- A todos los vecinos de la zona Alameda-Venero, por esa magnífica tolerancia y paciencia demostrada ante todas esas "molestias" que, por el sitio en el que viven, deben sufrir: Feria, ensayos banda, botellona, terrazas de verano, Ganatur, etc.
- Al Cuerpo de Policía Local y las autoridades por la iniciativa de retomar la "Campana de Ruidos y Vibraciones", sobre todo por su nuevo carácter definitivo, con seguimientos semanales. Esperemos que sea eso, definitivo, y que los resultados se empiecen a notar pronto, porque aún hay algún que otro inconsciente suelto...
- Para el Verano Boom y la excelente organización de sus coordinadoras. También para la aceptación por parte de niños y padres.
- Para el trabajo altruista que realiza el personal de Asnadis en la gestión de la Piscina Pública.
- A los dos "Velás" de nuestro pueblo (Santa Ana y Calvario-Navas) y sus organizadores.
- A la apuesta del Sevilla B, un año más, por Constantina para realizar su pretemporada. Sobre todo, supone un estímulo para realizar mejoras que repercutirán en beneficio de todos y, cómo no, en imagen para el pueblo.
- La oferta de cine promovida por el Ayuntamiento. No con las mejores condiciones posibles, pero hemos podido asistir a nuestro tradicional cine de verano en la Plaza de Toros.

TEMPLADAS

- Las mejoras en la fachada del Ayuntamiento. Algo se le nota, pero más que otra cosa, han sido unas "bajeritas". Eso sí, por fin instalan la famosa farola, vamos poco a poco...
- La reunión celebrada entre Ayuntamiento y APA del C.P.Valle de la Osa. Buena iniciativa, por parte de las autoridades, la de atender ruegos y propuestas de los padres de los alumnos, esperemos que esas ideas se materialicen.
- A la fiesta de fin de curso del C.P.Valle de la Osa, por la buena coordinación a pesar de no estar constituida aún su APA. También a la fiesta del C.Doctrina Cristiana, que tuvo la aceptación masiva que ya le caracteriza.

BAJAS

- De nuevo, el Polideportivo Municipal cierra desde mediados de agosto hasta mediados de septiembre, cuando la gente dispone de más tiempo libre. ¿Se ha pensado en un suplente como alternativa al merecido período vacacional de la persona encargada?
- A las actividades culturales de iniciativa institucional para los meses de verano. Algunas ha habido, sí, pero la oferta no ha sido amplia, sobre todo teniendo en cuenta que la mayoría de estos actos son organizados por colectivos de la localidad, contando sólo con una colaboración por parte del Ayuntamiento.

MÍNIMAS

- Al estado deplorable que presenta el río que cruza nuestra localidad por sus zonas visibles, especialmente por las que afecta, de forma directa, a vecinos perjudicados que soportan olores y suciedad dentro de sus propios patios o corrales.
- A la limpieza del pueblo en general y a la tardanza, este año, de "lavar la cara" al suelo de C/ Mesones". Vamos a dar buena imagen a nuestros veraneantes...

BAJO CERO

- Un recuerdo al equipo de gobierno municipal: tiene la asignatura pendiente de sacar adelante un proyecto importante para Constantina: su Polígono Industrial. Ya son 7 los años de espera.

Nuestra gente

(Viene de la página 1)

A PIE DE PASO, UNA CRÓNICA APRESURADA

allí estaban sus gentes deseando de corazón dar el primer viva!. Amaneció lloviendo en este agosto que quería marcar el calendario para que en lo sucesivo se recordase este día de encuentro con miradas solo fijas en la Virgen, con abrazos repartidos en hombros sobre los que no descansaban desde el pasado año, ese día de mirar para arriba donde tantos imaginamos a los seres queridos que otras veces nos acompañaron y que ahora recordamos por aquél gesto o en aquél rincón del llano o de la ermita.

La Virgen parecía salir a la puerta a recibirnos con su saya crema y el manto rojo bordado que en toda su plenitud estrenaba, donación de una familia de Constantina, largas pausas cuando a las seis y media de la mañana no se ponía las andas en la explanada, luego Cabildos de Oficiales que se seguían con cautela desde el exterior deseando tener noticias.

Y de pronto se hace la luz, se decide que en el interior del santuario se inicie como si tal cosa el rezo del Rosario y se haga el ejercicio de la Novena, el Coro de la Hermandad que saluda a la mañana y nos lleva a decirle a la Virgen que vamos a volver al pueblo con

Ella, la Misa concelebrada por nuestro Párroco y el Vicario General de la Diócesis, D. José María Melendo y D. Francisco Ortiz), luego....., la espera. Corta la espera por que los corazones lo tenían decidido: ¡Al pueblo con Ella!, y una hora más tarde de lo previsto la Virgen a hombros de mujeres y hombres, de devotos, cogió carretera adelante y faltando seis minutos para la hora del Ángelus, se elevó sobre los corazones y se adueñó de su pueblo. Aquí las nubes no se contuvieron e hicieron que tras las primeras ofrendas de flores, se refugiase en la cochera de Manuel Gallardo, para que Amparo, su esposa, pocos minutos después, llamase al paso y la comitiva se encaminó decidida Alameda abajo, la Virgen protegida de la lluvia bajo un amplio plástico, llegase a la Parroquia solo treinta minutos después.

A la entrada se descubrió la imagen y desprovista de cualquier elemento extraño, la Parroquia quedó pequeña para acoger a cuantos y cuantas quisieron darle la bienvenida un año más a su casa de agosto y septiembre. Ya está aquí la Virgen, ya comienza cada tarde ese rosario de personas de cualquier condición y edad que acude a saludarla. Ya está aquí la Virgen para que Constantina le cuente sus cosas del día a día y ante Ella descubramos nuestros corazones. Ya está aquí la Virgen, venida en una mañana de agosto en que la lluvia se sumó al gozo, este año el otoño no quiso esperar al último domingo de septiembre para verla en la calle. Ya está aquí la Virgen.

CON OTRO ANGULO
ANGEL OCAÑA GARCIA

Las lenguas de España

El artículo 3 de la Constitución española dice que "el castellano es la lengua española oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla". En la Constitución de la República de 1931, el artículo 4 afinaba un poco más (aunque sólo supongo implícito en la actual):

"Salvo lo que se disponga en leyes especiales, a nadie se le podrá exigir el conocimiento ni el uso de ninguna lengua regional". Contraviniendo esa línea legal, los representantes catalanes (y supongo que los gallegos y los vascos) pretenden usar su idioma en las intervenciones del Congreso y parece que así lo vienen haciendo en los parlamentos autonómicos y también en el Senado.

Con la proyección que permite mi ángulo, que evidentemente es yo no tengo inconveniente en tolerarlo, siempre que se me tolere no entenderlo, dejando su mensaje a mitad de camino. Por otro lado, como es obvio, tampoco le contestaría en su lengua; ni en la común que ellos presuntamente desprecian o, tal vez por razones "imperialistas", temen. De modo que yo, diputado por Cantabria o por La Rioja (pongo por caso), desde el momento en que uno de estos señores tomase la palabra, me levantaría y, sin ruido alguno, saldría de la sala, permitiendo así la libre exposición de sus argumentos contra las paredes.

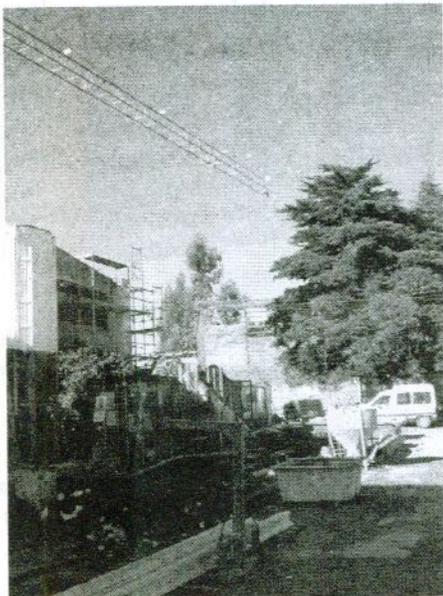
En estos momentos el 82% de los españoles se comunica exclusivamente en español (castellano) y el resto

(catalanes, gallegos y vascos) lo manejan también con más que suficiente soltura. Pero, mientras que en China se estudia la manera de crear un idioma común que aglutine a sus más de 1.000 millones de hablantes, en España, desde que empezó la "normalización lingüística", más de 12.000 profesores hispanoparlantes se han tenido que marchar de Cataluña. Y el señor Analluz se permitía aconsejar a los jueces que no estuviesen dispuestos a *euskaldunizarse* que se marchasen del País Vasco.

Don Juan Ramón Lodares termina uno de sus libros sobre Lengua con estas palabras: "... habría que plantearse si queremos vemos rodeados de fronteras idiomáticas o preferimos rodar por grandes espacios de forma más igualitaria, con mayores facilidades de integración social y con menores trazas de extranjería". Porque así, como lo quieren los fundamentalistas, el lenguaje no será una ya de entendimiento, comunicación y diálogo, sino que se convierte en vehículo de confrontación y elemento radicalizador de diferencias y "señas de identidad", y potenciador de esos infantiles orgullos que sólo sirven para aumentar distancias y enconar las actitudes de los distintos colectivos españoles.

El *nosaitres sois* se está convirtiendo en todo un símbolo del exclusivismo, de la insolidaridad y de la xenofobia más recalcitrantes y, (aunque aparentemente trabajen en campos contrarios) con todas las connotaciones nefandas de las pautas hitlerianas. Y constituye un arma valiosísima para el caldo de cultivo que preparan esos pseudodemócratas que intentan, en aras de la libertad, una supermoderna edición de los reinos de taifas.

¡ YA TENEMOS NUEVO I. E. S. !



Cuando comienzo a escribir estas líneas, mediados de Julio, las obras del Instituto de Enseñanza Secundaria están prácticamente terminadas. Según me comenta mi hermano Vicente, empleado de éste, allí no quedan más que los electricistas rematando algunas instalaciones, que serán las que pondrán fin a todo el proceso de remodelación que se inició en el 2003.

Para los alumnos que cursamos el Bachillerato en el primitivo edificio, inaugurado, en el ya lejano Noviembre de 1963 por el entonces Ministro de Educación D. Manuel Lora Tamayo, no pueden quedar en el olvido nuestro paso y vivencias por el

Cerro de los Pinos, en aquellos años juveniles, donde junto a un sinnúmero de entrañables compañeros y profesores compartimos momentos y situaciones cuya evocación hará que el corazón y el alma se inunden de nostalgias y añoranzas.

Y es que ya no volveremos a contemplar aquellas imágenes tan arraigadas en nosotros del largo pasillo que conducía a las aulas, de las clases con sus verdes persianas, de los talleres de madera y metal, del laboratorio, de la explanada donde hacíamos gimnasia, rodeada de pinos con su inconfundible y gratificante olor del que quedábamos impregnados en los ejercicios de inspiración que en ella realizábamos.

Con la culminación de estas obras quedan atrás recuerdos de tiempos que no volverán, abriéndose una nueva etapa en el proceso educativo de nuestra comunidad.

No puede, ni debe, pasarnos por alto que para que esta realidad haya visto la luz se realizaron gestiones de envergadura que trajeron como grata consecuencia la gran inversión que la Administración ha llevado a cabo en Constantina y de la de cuyos resultados podemos ya congratularnos.

Tampoco debe escapársenos que el problema de los centros públicos no es ya su construcción y terminación sino su posterior manteni-

miento y conservación. Por tanto hemos de concienciarnos de que nuestro nuevo Instituto ha de ser utilizado por esta generación y por otras muchas venideras, lo que supone un serio compromiso en su gestión y dirección.

Debe ser labor ineludible de los padres de alumnos y de las A. P. A. S., que a estos representen, encauzar a sus hijos en la práctica de buenos hábitos y costumbres para que colaboren con el profesorado en el adecuado uso que de estas instalaciones se haga, pues sin su consenso no será fácil asumir tal gestión con resultados positivos.

No parece congruente que muchachos que acuden o deben acudir, a un centro educativo buscando una preparación cultural y humana actúen de forma y manera totalmente opuestas a aquellos principios que se supone están asimilando con las materias que cursan.

Cuando en Septiembre se inicie el curso, se abrirán las puertas del nuevo Instituto. Hacemos votos porque cada cual ponga su granito de arena para que la acogedora imagen que ahora muestra, perdure y permanezca durante tiempo inmemorial, siendo así vivo exponente del civismo del alumnado que acude a él para formarse.

Manuel Jerónimo Lluch Lluch.

¿Quién se ha llevado mi queso?, de Spencer Jonson, M.D.

No soy dada a los libros de autoayuda del tipo: "Cómo ser feliz / tener éxito / sentirse seguro de sí mismo, etc.", en un periodo de tiempo escandalosamente corto.

Sin embargo, era difícil resistir la tentación de leer *¿Quién se ha llevado mi queso?*, de Spencer Jonson, M.D, con tanta gente alrededor leyéndolo, y sobre todo al ver que sólo tenía algo más de cien páginas.

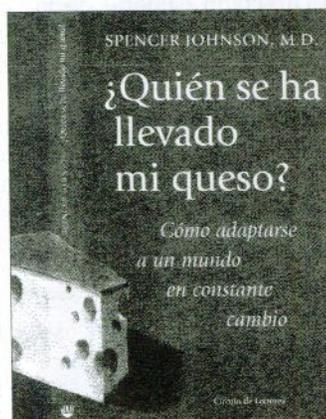
He de decir que no me ha resultado tan impactante como me habían contado, ni como el mismo autor comenta. Según él, "esta narración tiene fama de haber salvado carreras profesionales, matrimonios iy hasta

vidas!"

No obstante, sí me parece una lecturita apropiada para las vacaciones veraniegas, tiempo en el que nos encontramos lo bastante relajados y carentes de preocupaciones como para dejarle hueco a la meditación. El libro nos expone cómo solemos tener miedo a los cambios, es decir, cuando en el laberinto de nuestras vidas nos cambian el queso de sitio. El planteamiento que debemos hacernos, según el autor, es el de estar ante un reto, no ante un final. Y así, con actitud positiva, debemos animarnos a buscar, aceptar y saborear el "nuevo queso".

Si queréis hacer acopio de buenos propósitos para el otoño, este libro os puede servir de ayuda.

Araceli Ruiz López



SENTIMIENTOS

Antes no tenía que hacerlo, pero ahora tengo que decirte eso de "¿Te importa abrazarme muy fuerte?" y añadir, "Abrazame bien..." y de nuevo, sentir esa fuerza devastadora empeñada en hacerme llorar, y... llorar.

Una gélida noche de enero, te esperé.

Toda esa larga y espantosa noche, estuve esperándote.

No quería sentir calor por miedo a dormirme y no oírte llegar.

Me levantaba continuamente por el frío en esa horrible oscuridad pero esperé, te esperé como si estuviese esperando mi destino.

La noche pasó y no llegaste.

Ahora volveré a estar sola, si es que tengo que seguir viendo. Intentarán consolarme, me dirán cualquier cosa, palabras, palabras,... no quiero ser feliz ni estar contenta lejos de ti.

La casualidad ha querido que nos crucemos. A veces, me obligo a no esquivarte.

Una vez, tu mirada distraída me acarició sin quererlo y en el acto, en cuanto se encontró con la atención de mis ojos, se convirtió en aquella manera tuya de mirar, esa mirada tierna que te envuelve, y a la vez te desnuda, que te rodea y casi te toca, tu mirada, de la que yo no podía ni quería deshacerme, aguantó la mía uno o dos segundos, y luego, continuaste adelante.

Otra vez, en que nos cruzamos, me miraste agradablemente, se te escapó una leve sonrisa, y apareciste a mi lado, me hablaste como lo haces tú normalmente, de manera desenfadada y alegre. yo hablé mas bien poco, estaba tan feliz de oírte hablar, que no quería estropear ese momento con cualquier palabra necia. Adoro tu sensibilidad hacia todo lo humano, esa mágica seguridad en ti mismo.

A pesar de todo, no ha estado mal que las cosas hayan ido de esta forma... esta manera nuestra de cruzarnos en la vida... te lo agradeceré hasta mi último suspiro.

No me echarás de menos... eso me consuela.

M.^a del Mar Reinoso Sánchez
-20 años-

Obras de inminente ejecución

Acometo este artículo a tres días de la Feria de Agosto, por lo que no voy a hablaros de una fiesta de la que espero estéis disfrutando o en condiciones de valorar en el caso que La Almena vea la luz una vez finalizada. Mi deseo, que estéis en condiciones de hacer un balance positivo. Mi pretensión pues, mirando ya hacia el nuevo curso político, será ponerlos al corriente de los proyectos cuya ejecución se prevén en el mismo.

En primerísimo lugar, dado que por su importancia y trascendencia estará en vuestras mentes, quiero tranquilizaros con respecto al Hospital Comarcal. Durante este mes de agosto he mantenido conversaciones tanto con el Gerente de JOCA, empresa adjudicataria, como con su jefe de obras, los cuales me han reiterado su disponibilidad e interés en comenzar cuanto antes. El pistoletazo de salida está sólo a la espera de que la Junta de Andalucía replantee la nueva entrada al Centro de Salud, puesto que la que hoy usamos, y dado que el nuevo edificio irá prácticamente anexo a éste, tendrá que desaparecer. Una vez resuelto lo que no pasa de ser un sencillo trámite, las obras tendrán el camino expedito, algo que espero ocurra durante el mismo mes de septiembre, todo lo más a principios de octubre.

Asimismo me complace informaros del inminente comienzo de las obras del nuevo edificio de Asuntos Sociales,

que irá ubicado en la calle Álamo, allí donde muchos constantinenses ubican el antiguo maternal. La obra está valorada en unos 144.000 €(24 millones de las antiguas pesetas), con aportación de este Ayuntamiento de la tercera parte de lo presupuestado (8 millones de pesetas), corriendo con las 2/3 partes restantes la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial.

Permítanme hacer una reflexión sobre lo adelantado hasta ahora. Tanto el Hospital Comarcal como Asuntos Sociales darán servicio a la Comunidad de Municipios, lo que sumado a la Oficina Comarcal de Urbanismo y el Centro de Información a la Mujer, ambos en funcionamiento y con competencia extramunicipal, sugiere que Constantina, durante años relegada a un injustificado papel secundario, recupera el lugar que por razones obvias le corresponde ocupar en la Sierra Norte.

En Septiembre se iniciarán las obras del nuevo Cuartel de la Guardia Civil. Un proyecto fraguado en la legislatura anterior con la firma del convenio entre la Dirección General de la Guardia Civil y el Ayuntamiento de Constantina, y que tras no pocas vicisitudes en ésta se materializa.

También en breve se acometerán las obras de rehabilitación y acondicionamiento del edificio del Ayuntamiento, cuya segunda planta, como sabéis, hace tiempo que no está en las mejores condiciones. Y hablando de rehabilitaciones me complace informaros que durante este mes de agosto hemos arrancado a la Delegación de Obras Públicas 6 rehabilitaciones de viviendas que vendrán a sumarse a las 20 conse-

guidas en primera instancia.

Del mismo modo se prevé el nuevo alcantarillado y pavimentación de Campo Bajo y Plaza de Pozuelo, cuyos vecinos tienen a su disposición cuanta información consideren pertinente.

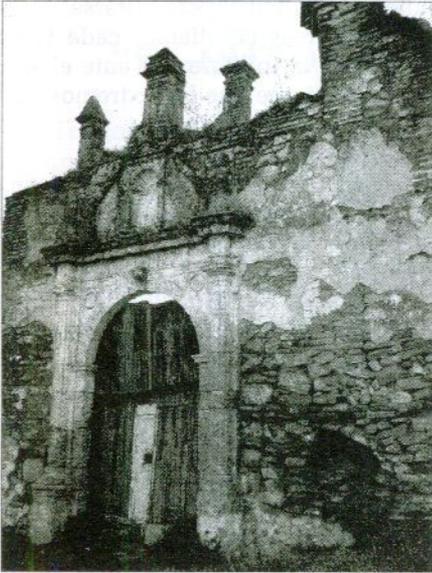
Por último, y no queriendo abusar del espacio que este periódico local me ofrece, poner en vuestro conocimiento que se va a acometer el embellecimiento de la entrada al pueblo por la carretera de Las Navas, la que va a Cazalla y la que viene de la Puebla de los Infantes. Se ha remitido carta a las empresas locales para que oferten, con la intención de que tanto el resultado de las obras, del que todos disfrutaremos, como los beneficios empresariales de su ejecución queden en Constantina.

No quiero terminar sin tranquilizaros con respecto a la asistencia sanitaria en nuestra localidad. Como os informé en su momento Constantina y otros pueblos de la Comarca vieron reducido el número de ambulancias en servicio, algo que provocó nuestra más enérgica protesta. Hoy me satisface comunicaros que desde el 1 de agosto contamos, para tranquilidad de todos, con una ambulancia más.

En el próximo número de La Almena os daré cuenta de la marcha de éstos y otros asuntos no reseñados por estar pendientes de concretar, así como del proyecto de carretera de circunvalación que ya ha sido incluido en la relación de actuaciones provinciales publicada por la Junta de Andalucía para el período 2004-2010.

Juan Antonio Rivera,
Alcalde de Constantina.

LA ERMITA DE LA YEDRA



Constantina en el inconsciente de los sevillanos evoca un pueblo serrano de bellos paisajes, fresco, arbolado y verde. Un poco lo contrario de la llanura urbana sevillana. En definitiva, un lugar al que apetece siempre ir. Aprovechando las vacaciones de la pasada Feria de Abril fui a pasar unos días a la casa que un amigo ha rehabilitado en el antiguo Barrio de la Morería. Lo que fuera un corral hoy es un cenador a modo de balcón sobre el pueblo, con una panorámica privilegiada del caserío de Constantina y de la torre campanario de Santa María, cuya reloj parece que pudiera alcanzarse con las manos.

Conocía Constantina desde que era adolescente, hace unos 30 años, pero de manera esporádica y superficial: la Calle Mesones, la subida al Castillo, la Alameda y

poco más. Hasta el verano pasado no había disfrutado de este lugar más que algunas pocas horas seguidas.

Aquella tarde lluviosa de abril decidí no estar por más tiempo encerrado en casa y salí a dar una vuelta por la ruta del Camino de la Jurdana, siguiendo las indicaciones de un panel del Parque Natural situado al pie de la carretera que sube al Castillo. El día anterior había estado en el jardín botánico de especies locales del Centro de Visitantes El Robledo y calculé que andando no debería estar lejos de casa. Desconocía por completo la belleza del paisaje de atrás del Castillo y de los alrededores y disfruté del paseo, en completa soledad, aunque en ningún momento dejara de llover.

Al volver por el camino de la Huerta la Teja hacia el pueblo para entrar de nuevo en el Barrio de La Morería, observé las indicaciones de otro sendero que llevaba a la nombrada Ermita de la Yedra y hacia allí me dirigí. Cuando creí terminado el paseo mi mayor sorpresa estaba por venir. Me adentré por el frondoso Camino de Los Molinos en dirección al río de la Villa y ante mi apareció, como si de un cuadro de paisajistas románticos del XIX se tratara, el abrevadero de la Fuente del Chorrillo, el humilladero y la hermosa ruina del campanario de la Ermita de la Yedra.

Desconozco la historia del lugar pero evoca que sin duda esa antigua entrada a la ciudad debió vivir momentos mejores, como vía

de comunicación relacionada con los molinos y las fértiles huertas, cuyo trasiego justificaría el abrevadero, el humilladero y la ermita, elementos sagrados, útiles para el caminante, protectores del territorio extramuros.

Aunque el entorno conserva todavía gran calidad paisajística, se evidencian signos de degradación y abandono que nos indican que hoy día es una trasera descuidada del pueblo. Esta impresión se ve reforzada por las presencia de las balsas de alpechín y el olor nada agradable del río.

Este verdadero "lugar con encanto" merece los mayores esfuerzos para su conocimiento, conservación y disfrute. Si Constantina está apostando decididamente por un turismo cultural y ambiental de calidad es fundamental que ponga en valor estos restos del pasado y no permita que se deterioren más, ni el paisaje ni las ruinas. Perder este entorno privilegiado es imperdonable hoy día, si ha llegado al siglo XXI de esta manera tan íntegra.

Confiemos en que la gente de Constantina y sus gobernantes sepan hacer valer ese desarrollo sostenible del que tanto se habla para la Sierra Norte y conservar estos bellos alrededores que les ha legado la intensa historia de la ciudad, recuperándolos para los vecinos y los visitantes, actuales y los de generaciones futuras.

Carlos Romero Moragas
Arqueólogo

VELÁ CALVARIO-NAVAS

El fin de semana del 7 y 8 de agosto se celebró, un año más, la tradicional Velá que organiza la Asociación Calvario Navas, que se ha convertido en un referente festivo del verano de Constantina.

No faltaron las actuaciones musicales así como la tradicional cucaña.

Como puede apreciarse en las imágenes, la asistencia de público fue muy numerosa.



CON OTRO AIRE

Vidas Cruzadas

Volvía, como casi cada tarde de verano con sus pequeños, de una piscina cercana donde entre chapuzones y juegos mitigaban ese calor sofocante de una ciudad en julio. Qué suerte, pensaba, poder disfrutar de los días ociosamente tras el ajetreo de un invierno que no pasa nunca, y si pasa es para recordarte que los días cada vez se van más deprisa sin que te dé tiempo a saborearlos. Volvía, me contaba, entre las risas que provocaban los comentarios de los críos sobre cosas triviales que ellos magnificaban y contaban con esa gracia infantil de las palabras a medias o incluso inventadas. De camino, justo enfrente de casa, han de pasar por la puerta de ese supermercado que tiene tan buenos precios. Aún a unos metros, de lejos, viene pensando en esas personas a las que se ve hurgar en los contenedores. Hace unos minutos que han cerrado y se supone que deben estar repletos de las sobras del día: alimentos caducados, frutas en mal estado, cajas de productos estropeados... "Qué mal debe andar uno -piensa-, para verse obligado a hacer eso. Y yo, mientras tanto, pasándolo bien, sin mayor preocupación que venir pensando en qué zapatos le irán al conjunto de esta noche." A medida que avanza el paso, mira perpleja a esas personas: matrimonio maduro y un chaval de unos ocho o diez años que aguarda con un viejo carrito. "Pero...¡si este niño está en el colegio de mis hijos!. Yo he visto a este señor ir a recogerlo al acabar la jornada. Sí, ahora caigo, se llama..." Ellos no la conocen, así que, siguen su tarea de procurarse la "compra del día" amparados en el anonimato. Mi amiga sigue su camino, con su

familia, pero mientras cruza el semáforo no puede evitar volver la cabeza y tiene que contener el llanto. Va a ser verdad que es "patológicamente compasiva", como una vez alguien definió uno de los rasgos de su carácter, pero, es que cada vez le resulta más difícil acostumbrarse a estas escenas que se hacen más y más cotidianas; cada vez es más complicado refugiarse en la indiferencia ante el sufrimiento y el dolor, porque presente que los extremos, cada vez están más apartados.

Leo ahora un libro titulado *Sueño, luego existo* en el que el autor (Fernando G. Lucini) expone un hermoso análisis sobre la educación en valores, haciendo de esta premisa - expresada en el título- el punto de vista del que deberíamos partir todos; animando a disfrutar del hecho de vivir sin sentirse culpables, pero construyendo el futuro en la medida de nuestras posibilidades, desde la solidaridad, en la justicia, en el amor y en la confianza, haciendo nuestras las palabras de Gabriel Celaya, al que cita en su libro:

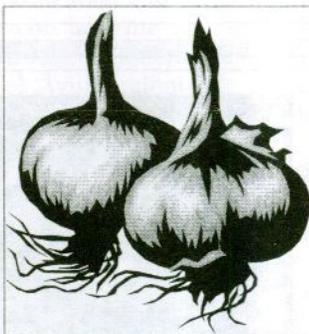
*"Cuando hay en la tierra tantos hombres que sufren
ser feliz da vergüenza.
Pero yo lo soy, casi sin querer,
¡Soy feliz, perdón!
Por el aire, por el mar, por la brisa,
por mi amor, por ¿qué sé yo?,
porque la vida se ensancha y es siempre diferente...
Por eso y otros detalles vale la pena vivir."*

Se lo comento a mi amiga a modo de reflexión. "Es verdad -dice-, pero enfrente de mi casa, mientras yo me desprendo de mi propia basura en otro contenedor y, como recordándome que cualquiera de nosotros podría estar en su lugar, sigue habiendo turnos, cada tarde, para comprar sin crédito en un contenedor.

Rosa M. Pérez

Comer en La Almena

El ajo es un alimento muy sano que tiene muchísimas propiedades. Numerosos estudios indican que este bulbo contiene sustancias tan potentes que son capaces de aliviar desde gripes y resfriados en la congestión nasal hasta tener un efecto antibiótico; puede ser eficaz contra la hipertensión y el colesterol y un gran antirreumático. Es preferible tomarlo crudo a cocinado ya que así puede perder algunos de sus componentes. Existen muchas variedades que se diferencian por su forma (ajetes, ajos tiernos...) y su color (blancos, rojos...). Son preferibles las cabezas grandes e intactas. El tallo del centro puede retirarse pues resulta indigesto. Hay que guardarlos en lugar fresco y seco pero no en la nevera porque pierden el aroma. Una forma excelente de conservarlos es introducir los dientes pelados en un recipiente cubiertos de aceite de oliva. Este aceite puede usarse luego para aliños y otros platos.



CABALLAS CON ACEITE DE AJO

Ingredientes: 4 dientes de ajo, 2 caballas medianas, 4 cucharadas de vinagre, pimienta y sal.

Los ajos laminados se fríen en un poco de aceite. Una vez dorados se añade el vinagre y se deja evaporar. El pescado hecho filetes y sin la espina central se salpimenta y se hace a la plancha. Se rocía con la salsa preparada anteriormente y se termina de dorar. Se sirve inmediatamente acompañado de ensalada.

Mamen Romero

Si tienes una receta especial y quieres compartirla con nosotros déjala en el Buzón de La Almena que está en el Ayuntamiento.



Desde el Observatorio

“EL PUTO TABACO”

Tengo que reconocer que quitarse del tabaco provoca un estado de nerviosismo y ansiedad difíciles de superar y, especialmente para los que hemos fumado casi toda la vida, el mono es gordo, largo y peludo y hacen falta fuerzas para dominarlo, constancia para atravesarlo y paciencia para pelarlo, si no, que me lo pregunten a mí.

Ya hace más de un año que decidí dejarlo y son ya muchos los días que no me acuerdo del puto tabaco, como diría el castizo maestro, **Juncal**, que interpretaba magistralmente nuestro recordado **Paco Rabal** en aquella serie del mismo nombre que transmitía TVE allá por los años no sé cuántos, cuando las cadenas públicas no emitían tanta basura y su programación era mucho más entretenida y aleccionadora, estaba mucho más cuidada y menos manipulada, y cuando el bombardeo continuo de anuncios y propaganda, que nos acosa y nos rinde ahora, era mucho más liviano y soportable. Cuando el Ente público albergaba a menos “incondicionales”, nos costaba bastante menos dinero y, en consecuencia, era mucho menos deficitario.

Pero todavía queda algún rescoldo de la abstinencia que, cuando se espabila, me despierta el malhumor que me embargaba los primeros días de dejar de fumar y, tal vez, me haga ver tantas cosas negras que observo más negras de lo que son y no consigo tragarme esas “películas” que se están rodando últimamente (con su correspondiente subvención, faltaría más después de to-

do lo que se lo han trabajado) en el plató único y plural de nuestra España de las autonomías, los nacionalismos y la diversidad de los pueblos e interpretada por el elenco espontáneo, numeroso, variopinto y paritario que conforma este insólito mundillo político que nos confunde con sus extravagancias, sus contradicciones y sus incongruencias y nos agobia, nos absorbe, nos atontolina y nos manipula a su antojo y conveniencia. Pero yo, en mi estado, califico sus argumentos de excéntricos y de grotescos y me cuesta un trabajo enorme entenderlos y, por mucha voluntad que ponga, no puedo soportar tanta falsedad y cinismo.

Es más, como me parece que me están tomando el pelo, no lo resisto, como tampoco soy capaz de aguantar el ruido que forman diariamente esos cuatro niños mimados, consentidos, maleducados e irresponsables cuando, impunemente, una y otra vez, dan vueltas por todo el pueblo gastando gasolina en balde (con lo cara que está por culpa del P.P.) acelerando sus carrañacas (léase ciclomotores manipulados), haciendo pinitos y cabriolas y poniendo en peligro su integridad física y la de los demás y, sobre todo, rompiendo la paz de este pobre jubilado, que a más de uno de los interfectos intentara enseñar, pero que, evidentemente, todo se quedó en el intento.

Pero no os preocupéis por mí que yo sé que esto con la alegría de la Feria, que ya la tenemos encima y que quiero compartir con todos vosotros, se pasa, y, si no, después de feria, que como siempre me voy a poner a régimen, me tomaré también unos tranquilizantes, porque yo estoy cada vez más convencido que la culpa de todo esto la va a tener el haberme quitado del puto tabaco.

El observador

Estimado director de Ganatur:

Soy un simple socio del Club Ecuestre de Constantina. Le escribo por el agradecimiento que tuvo usted ante mis compañeros que hicieron su pequeño espectáculo el jueves día 21 de mayo en la Feria de Muestras. Tengo que destacar que aunque el tiempo no les acompañaba para ensayar y tuvieron muy poco tiempo para practicar su espectáculo, ellos estaban muy entusiasmados y aunque el tiempo atmosférico preparaban con mucho esfuerzo su espectáculo bajo la lluvia.

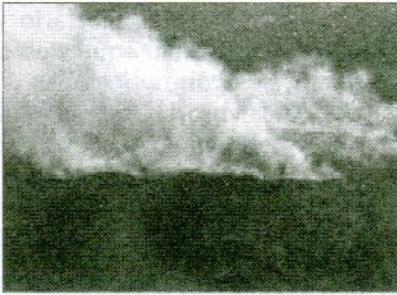
Todos ellos y los que estábamos a su alrededor esperamos el día con mucha ilusión y esperanza de que al público le gustara. Tras la espera llegó el gran día y todo salió como esperábamos e incluso su pequeño espectáculo salió mejor de lo que esperábamos porque se esperaba que saliera algo peor debido a la falta de tiempo y al tiempo atmosférico que se había producido días antes de la Feria de Muestras. Tras terminar su espectáculo fueron felicitados por mucha gente, pero esperaban las gracias del Director de Ganatur. Pero usted no es felicitó ni

tampoco les dio las gracias por actuar, pero esperaron al último día de la feria de muestras donde se dieron las gracias a mucha gente que participaron en la feria de muestra, pero el agradecimiento a su pequeño espectáculo no estaba en esos agradecimientos es más, no fueron ni nombrados. Estas personas estaban muy desilusionadas porque no obtuvieron ningún agradecimiento por su participación en la Feria de Muestras, pero su esperanza por ese agradecimiento no se había perdido porque esperaban un agradecimiento o algunas palabras que hablara de su espectáculo en La Almena, pero tras llegar junio y comprar la revista ellos y mucha gente vieron que ni siquiera eran nombrados por lo que están muy desilusionados.

Mucha gente a su alrededor y gente que es del pueblo están algo molestas con el Director de Ganatur y con el Ayuntamiento porque no han tenido el detalle ni de agradecer a estas personas su participación en la Feria de Muestras ni por haber dedicado algunas líneas del artículo de la Feria de Muestras publicado en La Almena.

Firma un simple socio del Club Ecuestre

Arde la Sierra



Hace unos días, en todos los medios de comunicación, escuchábamos el desastroso incendio de una comarca cerca de la nuestra. Un pellizco en el estómago se nos coge, y aunque nos avergüence reconocerlo, respiramos y en nuestro interior sentimos algo de calma, ¡No es la Nuestra! Y parece que descansamos.

Pero no es así, al instante nos volvemos sobre nosotros mismos, y no por ética, sino por pragmatismo, cualquiera conoce los efectos en todo ser vivo de un desastre ecológico, las dudas se nos agolpan en la cabeza y el miedo nos empieza a anidar en el pecho: La Nuestra También Puede Arder.

Como el incendio mencionado en el noroeste de la Sierra Norte no se ha conocido uno igual en los últimos años. Según los medios de comunicación se han quemado de 26 a 27 mil hectáreas (aunque cada día que pasa aumenta la cifra), y según los datos sacados del medio la cifra aumenta de 50 a 60 mil hectáreas. Términos como el de Aznalcóllar, Gerena, El Madroño, El Berrocal, El Algarrobo, El Castillo de las Guardas, Río Tinto, Nerva se han quemado, bien en parte o en su totalidad.

Casualmente yo acababa de leer un artículo de *El País Semanal* del 25 de julio, que se titulaba "¿Qué pasa después de un Incendio?", en el cual intentan dar pautas para prevenir los incendios, cuidados de Monte, cómo se debe repoblar, etc...

A raíz de todo ello, y utilizando este amigable medio de comunicación, NUESTRA ALMENA, escribo para instar a aquellos que les preocupa, que les duele, al igual que a mí, nuestra SIERRA, para que reflexionemos sobre ¿Podría ocurrirnos a nosotros? ¿Cómo de segura, de cuidada está ésta maravilla Natural, que quizás por azar, aún podemos disfrutar y admirar que es NUESTRA SIERRA?

Me gustaría que aquellas personas que por su trabajo (militares, retenes, descorchadores, taladores,...), o por su ocio (cazadores, deportistas, ...) tengan conocimientos, ideas, etc, ... al respecto no hagan partícipes de ello.

Es cierto, que nuestra sierra, básicamente se compone de dehesas y por lo tanto, si están cuidadas adecuadamente, al no tener tanto monte para arder, si surge un incendio es más fácil controlarlo que terrenos donde, de una manera privilegiada, han dejado crecer de forma natural para disfrute de los domingueros, amantes de la naturaleza, para pulmón de las ciudades. Pero, ¿están suficientemente controladas? ¿Cortafuegos, talas, limpieza del monte? ¿Se revisan por las autoridades competentes? ¿Cuáles son?

¿Y las fincas dedicadas sólo a cotos que cada vez surgen más por ésta comarca? Fincas de cientos de hectáreas, latifundios no conocidos nunca en esta tierra, para el uso y disfrute de unos pocos y no precisa-

mente de la comarca. ¿Qué repercusiones sociales, económicas y por qué no, medio-ambientales nos pueden provocar?

Si surge un incendio ¿qué medidas de seguridad existen? ¿con qué medios contamos? ¿con la Junta, con el Ministerio? ¿con el ejército? ¿en qué circunstancias?

En el incendio mencionado anteriormente ¿han contado con todo ello? ¿Por qué? ¿Qué problemas han tenido para atajarlo?, ¿Por qué no se han puesto otros medios? En definitiva, se ha apagado por sus propios medios, de forma natural sin que la mano humana haya podido casi menguarlo.

Y el voluntariado ¿Por qué no se moviliza? El desastre del Prestige tuvo sus repercusiones. Somos muchos, de la comarca y fuera de ella, los que estaríamos dispuestos a ayudar ante una situación parecida, antes que quedarnos anulados, como meros espectadores impasibles.

En las zonas donde ha habido un incendio, ante el horror y la necesidad, la gente se une para formar Plataformas, para hacer un seguimiento de las repoblaciones e intentar paliar el desastre ¿No sería conveniente crearlas antes para prevenir? ¿Realmente considerarías que no es probable que nos ocurra a nosotros?

Seguramente estas reflexiones son nimias para las que os surgen a muchos de ustedes, simplemente quisiera que nos hicierais partícipes a los más profanos, como yo, de vuestros conocimientos y unirnos de alguna manera en provecho de la conservación de lo que tenemos.

MC Llorente

A Mónica, para sus hijos

Gracias Mónica por tus desvelos,
por tu ahínco en tu trabajo, tu pasión,
por tu original modo de estar,
por tu cariñosa y cálida mirada,
por tu manera inteligente de vivir,
por tus paseos desenfadados por nuestro pueblo.
Gracias

Trágico adiós hemos tenido de esta encantadora pareja,
sencilla y auténtica en su modo de vivir, donde las haya.

Han dejado de estar entre nosotros pero no nos han abandonado, nos han dejado arropados con su buen estar, con su autenticidad, con sus principios, con sus ideas, con sus sentimientos, con su calidez, con ese amor a la vida que hace únicos todos y cada uno de los días de su existencia, mucho ánimo y besos para sus hijos.

Una madre de un alumno

HABLEMOS DE UN DISCO

TEQUILA Rock And Roll

En este 2004, se cumplen 25 años del mejor disco rock en español de todos los tiempos, y ese no es otro que "Rock and Roll" de TEQUILA, por cierto también la primera y mejor banda de rock en español de nuestra historia.

El disco que traemos a La Almena éste número no puede ser otro que éste influenciado claramente por los Rolling Stones, sus ídolos musicales, aunque me vais a permitir que me extienda más de lo normal porque merece la pena en la historia de esta genuina banda de rock.

En 1970, Paco Ibañez, cantautor español, actúa en Buenos Aires, y dos amigas acuden al concierto acompañadas por sus hijos de 10 y 11 años, los chavales no se conocen, se sientan juntos y coinciden en que aquella música no es la suya, ambos prefieren sonidos más rockeros. Aquel concierto es el principio de una amistad que dura hasta hoy. Los niños no eran otros que Alejo Stivel y Ariel Rot (en realidad Stivelberg y Rotenberg).

Pronto empiezan a alternar juegos con escuchas a los Rolling Stones, y por aquellos entonces empiezan a componer sus primeras canciones.

Las cosas no pintan bien en la Argentina del 76 y las familias Stivelberg y Rotenberg ponen rumbo a España. Ariel y Alejo llegan a Madrid y todos los viernes se dejan caer por uno

de los pocos lugares que programan rock, el New M&M.

Un día en aquel local toca la Spoonful Blues Band, formación en la que militan Julián Infante (guitarra) Felipe Lipe (bajo) y El Oso (batería). A Alejo y Ariel les gusta como toca Felipe y tras el concierto le proponen que se les una para tocar temas compuestos por ellos, pero en principio decide pasar de la idea.

Meses después es Ariel el que recibe la llamada de Felipe proponiéndole que pasara una prueba con su banda pues se habían quedado sin guitarra. Por supuesto, es aceptado y comienza a tocar con ellos incorporando a la banda canciones compuestas junto a Alejo como "Rock and Roll en la plaza del pueblo" y otras que, más tarde, formarían parte del primer trabajo de Tequila.

Corre al año 77 y empiezan las primeras actuaciones y cambian el nombre por el más comercial de TEQUILA.

Tras un bolo les ofrecen grabar un single para la recién creada Chapa Discos, filial rockera de Zafiro, para ser incluido en el 2º volumen de "Viva el rollo", serie de discos colectivos del incipiente rock madrileño.

Alejo entra en la formación como cantante, además El Oso se va a cumplir el servicio militar y su lugar es ocupado por Manolo Iglesias.

La formación definitiva queda así: Alejo Stivel (voz), Ariel Rot (guitarra), Julián Infante (guitarra), Felipe Lipe (bajo) y Manolo Iglesias (batería). Todo va de prisa y unos días después de la firma del contrato la discográfica les propone una grabación televisiva en el concurso más importante de la tv, en aquellos tiempos: Un, Dos, Tres.

Los directores de Zafiro cazan al vuelo el potencial de la banda y deciden proponer en marzo del 78 el lanzamiento



de su primer trabajo "Matrícula de honor".

El grupo suena enérgico y descarado. Son jóvenes y divertidos pero sorprende su dominio instrumental. En verano las plazas de todos los pueblos son suyas.

El disco es excelentemente recibido por la crítica. Tequila es adoptado por legiones de fans como ídolos musicales, sexuales y juveniles, fenómeno hasta entonces reservado a cantantes melódico-guaperas del momento como Miguel Bosé, Los Pecos y Camilo Sesto. Así es como Tequila salidos del underground madrileño son tratados como estrellas mediáticas con portadas en las revistas para fans del momento como El gran musical y Super Pop.

Ha comenzado la *tequilamania* y ellos están encantados, son jóvenes y tienen casi todo lo que un tipo de su edad puede tener, dinero, éxito, diversión, fama... drogas y sexo.

Con su pose a medio camino ente chulos de barrio y glamourosas estrellas, no rechazan festivales para fans ni acercarse a viejos festivales rockeros al aire libre en los que comparten escenario con ULTRABOX y BLONDIE.

Componen sus canciones en el local de la calle Arturo Soria donde ensayan y fuman porros.

En el 79 graban su segundo trabajo "Rock and Roll", hito de la música española que traemos hoy a este apartado como básico en nuestra discografía, producido por ellos mismos. Con este disco llegan a vender más de 160.000 copias de aquel año (una barbaridad). Viven en la carretera, tocando todos los fines de semana, son el fenómeno del momento.

Pasan del dinero, nadie maneja sus cuentas (ni ellos), y piensan que el R&R es así de caótico, son cada vez más famosos y se encierran en sí mismos y su grupo de amigos (más algún camello

camuflado).

Son los años felices, compran un equipo de sonido y luces, y una furgoneta con la que recorren todo el país.

Continuará en el N.º 46 de La Almena

Jaime García Ávila

UN CUARTETO CLAVE Y DOS CONTRA LA GUERRA

(poema para perspicaces)

En este cuarteto hallarás la clave:
La una, dos y tres y las siguientes;
y verso a verso leerás la frase
que oculta está en los otros sutilmente.

Maldita la maldad del mundo entero,
así sea por siempre desterrada
y que la paz y el amor verdadero
reemplacen a su guerra despiadada.

Y que la justicia y la verdad triunfen
sobre el mal y aquellos quienes provocan
el odio, el rencor... y a la bondad hunden
en el cieno apestoso en que se apoyan.

A. Hidalgo M.

La "CARTA QUE DIRIGIÓ EL ALCAIDE DEL CASTILLO DE CONSTANTINA A LOS REYES CATÓLICOS, DÁNDOLES QUEJAS CONTRA EL ALCAIDE DEL CASTILLO DE CAZALLA"

La profesora D.^a M.^a Josefa Parejo en su interesante librito "Constantina en la Baja Edad Media", explica que las relaciones de Constantina con los Concejos vecinos estuvieron presididas por etapas de violencia y cordialidad". Como había leído el citado librito hace unos años, al ojear en la Biblioteca Municipal de Coria del Río una revista titulada "Archivo Hispalense" que edita la Diputación Provincial de Sevilla, no me extrañó nada la existencia de la carta que menciono como título de mi escrito.

La revista "Archivo Hispalense" goza desde su fundación en 1.856, de un gran prestigio y todos sus ejemplares recogen una serie de artículos redactados por especialistas en Historia, Literatura y Arte. En efecto, en un ejemplar de dicha revista el profesor Navarro Sainz hace un profundo estudio de "Diego de Merlo, Asistente de Sevilla (1.478 al 1.482)". Refiere que dicho Asistente tuvo muchas competencias y por esta razón "arbitró las disputas entre alcaides y Consejos vecinos. Por esto se ocupó de los agravios que a Constantina ocasionaba el alcaide de la fortaleza vecina y envió una carta a los RRCC y otra al alcaide. En definitiva, trató de hacer cumplir las órdenes que los Reyes continuamente le enviaron sobre esas materias".

Para informarme del contenido de la carta que dirigió el alcaide del castillo de nuestro pueblo a los RRCC, me personé tan pronto como me fue posible en la Hemeroteca Municipal de Sevilla (que fue creada en 1952) que entonces estaba dirigida por D. Alfonso Braojos. Con los datos que aporté en seguida me facilitaron los rollos 14 y 15 de las Actas Capitulares, que van impresos en 2 microfilms con la carta en cuestión. Pero mi

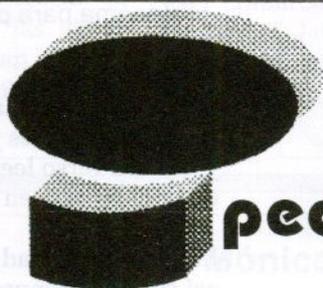
desilusión fue enorme, al estudiar en un proyector dichos microfilms, pues van escritos en castellano del siglo XV, que solo saben descifrar quienes sepan de Paleografía.

En el Archivo Municipal de nuestro pueblo no puede hallarse ninguna copia de la citada carta, ya que los documentos exhibidos en la sala de cultura en mayo del año pasado, procedentes de dicho Archivo, el más antiguo data de 1512 y los RRCC reinaron en nuestra patria desde el 1.474 (fecha de su casamiento) hasta el 1.504, (cuando sucedió la defunción de la reina Isabel la Católica). Durante ese largo intervalo de 50 años, tuvo que ser escrita y enviada a los RRCC la carta que envió el alcaide del castillo de nuestro pueblo, cuyo contenido, a pesar de mis numerosas gestiones en la Hemeroteca Municipal de Sevilla, por el motivo indicado, no he podido daros a conocer.

Hemeroteca Municipal de Sevilla



NO DO
AREA DE CULTURA
Y
FIESTAS MAYORES
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



pedro tomán nieto

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Cuesta Blanca, s/n.

Teléfono 95 588 06 06 - Fax 95 588 10 61

CONSTANTINA

SANITARIOS

Roca



UNDEFASA

cerámicas
aparici



Tejas
BORJA®
Francisco Ramón Borja

Charlando con VALENTINA PHOHODOVA



Ha aprovechado *La Almena* esta mañana de agosto para acercarse a la provisional sede de APRONI, en la calle Mesones, y charlar con **Valentina Phohodova**, que es la monitroadora que este año acompaña

a los niños bielorrusos durante su estancia en nuestro pueblo, como ya viene siendo habitual desde hace cinco años, gracias a la asociación APRONI. Durante toda nuestra conversación, insiste **Valentina** una y otra vez en hacer llegar a todos su agradecimiento por la labor que dicha asociación realiza durante todo el año.

¿Cómo se hace posible esta visita de los niños?

Pertenezco a la *Asociación de Madres de Hematología Infantil* de la ciudad de Gomel, con la que APRONI colabora. Nuestra asociación reúne a más de 200 familias que tienen niños que siguen tratamiento médico por problemas de sangre. Las madres de estos niños se agruparon para ayudarse unas a otras (económica y moralmente) y también para ayudar a los niños. El tratamiento que deben recibir estos niños enfermos es muy caro y las familias sólo reciben una pensión de 35 dólares para el niño y otros 30 para la madre que, por supuesto, debe dejar de trabajar para atender al niño en el hospital. Evidentemente, la situación económica a veces es insostenible para muchas familias.

¿Cuál es tu misión durante este viaje?

Durante la estancia de los niños en Constantina, estoy en la oficina para ayudar a resolver todo lo que necesiten las familias o los niños. También visito las casas o los campos donde están alojados para ver cómo se relacionan y se portan.

¿Qué niños son los que vienen a pasar una temporada a éste u otros lugares de España?

El niño realmente enfermo (con leucemia o con cáncer de cualquier tipo) no puede venir, porque se encuentra totalmente impedido. Los que pueden venir son aquellos con enfermedades más leves o los hermanos de aquellos niños realmente enfermos, lo que supone una gran ayuda a la familia. Son todos niños que viven en la zona contaminada, afectada por la radiación. Este año han venido 16 niños, algunos lo hacen por tercer o cuarto año consecutivo, porque son reclamados por las familias.

¿Cómo viven estos niños su estancia aquí?

Los niños se ven bien, se relacionan bien y, por el hecho de ser niños, tienen más capacidad para relacionarse, incluso con el idioma. La primera semana es de adaptación, pero a partir de ahí, todo se desenvuelve muy bien. Aún es mucho más fácil para los que han venido en los pasados veranos.

¿Cómo es la situación en vuestra ciudad actualmente?

Después de 18 años la situación no ha mejorado ostensiblemente, porque la zona donde vivimos está contaminada de radiaciones y los productos de los que nos alimentamos siguen contaminados y, por lo tanto, las enfermedades continúan. La mayoría de las familias se alimentan de lo que cultivan en sus huertitos, que, por supuesto, siguen contaminados. La situación seguirá así mucho tiempo, pues se necesitarán más de 100 años para que la tierra se regenere. Según los médicos, durante los años 2005 y 2006, se espera la mayoría de enfermedades oncológicas ya que será entonces cuando se hagan adultos y desarrollarán la enfermedad que que eran niños en el momento del accidente nuclear, y es también la época en que se convertirán en madres las que entonces eran niñas, contagiando a su vez a sus hijos. De los casi ocho millones y medio de habitantes afectados en aquellos días, hoy sufre alguna enfermedad oncológica una de cada tres personas.

Recordemos que fue en la central nuclear de Chernobil, ciudad de Ucrania justo en la frontera con Bielorrusia, en 1986 cuando la explosión de un reactor provocó la muerte de una treintena de personas, la contaminación radiactiva de varios miles de personas más y de toda el área que rodeaba la central, por lo que hubo de evacuarse a más de 130 000 habitantes de la región. La ciudad de Gomel y los pueblos de su provincias se encuentran en Bielorrusia, pero mucho más cerca de Chernobil (a unos 100 kilómetros), que otras ciudades ucranianas. Todavía hoy a 30 kilómetros de la estación sigue sin vivir nadie.

¿Qué supone la estancia de estos niños en Constantina?

Es una esperanza de futuro. Hay que pensar que no es sólo el saneamiento en verano, sino que en invierno (aproximadamente por Navidades), la familia de estos niños recibe ayuda humanitaria (alimento y ropa), lo que supone un apoyo económico muy grande. Aquí reciben comida sana, vitaminas, aire limpio. Regresan fuertes y sanos y, durante el año, no tienen tantas enfermedades.

¿Algo más antes de despedirnos?

En nombre de la Asociación de Hematología, dar las gracias a las familias acogedoras, al grupo local de APRONI, y a toda la gente que colabora por su gran trabajo y ayuda. Tengo que decir que Constantina es el pueblo, de los que trabajan con nuestra Asociación, que más niños acoge. Sabemos el trabajo que deben realizar los miembros de APRONI durante todo el año para poder conseguirlo. Me llevo recortes de las noticias aparecidas en *La Almena*, donde aparece todo este trabajo, para mostrarlas en nuestra asociación.

También *La Almena* quiere agradecer a todos los que, de una manera u otra, hacen posible que un año tras otro estos chicos bielorrusos pasen unos días con nosotros. Está claro que Constantina también sabe ser solidaria.

La Asociación de Hematología Infantil de Gomel quiere significar para sus asociados, como indica el símbolo que los representa, "*la gota de sangre limpia que cae en la mano de los niños*"

Республика Беларусь
Гомельская областная
общественная организация
"Детская гематология"
ул. Бр. Лизюковых, 7, к. 112
г. Гомель, 246029,
тел./факс (0232) 48-65-72
Расчетный счет 3015201370017
Валютный счет 3015201375012
МФО 151501947
Новобелицкого отделения
Белгпромпобанка г. Гомеля



Republic of Belarus
Gomel region public organization
"Children's Haematology"
Br. Lizukovich str, 7-112
246029, Gomel
tel./fax (0232) 48-65-72
Bank account 3015201370017
Currency account 3015201375012
MFO 151501947
Novobelitsa branch of
Belagroprombank, Gomel

A propósito del calendario

Cuando se acerca el mes de agosto vuelve a surgir cada año, con más o menos intensidad, el debate del cambio de fecha de la traída de la Virgen el día 9 de agosto. Nosotros, aunque ya hemos dejado clara nuestra opinión en otras ocasiones, no queremos dejar escapar la oportunidad de volver a repetir que no entendemos cómo en pleno siglo XXI se sigue sin solucionar este problema y no se cambia la fecha de un día que, entre otras, presenta la contradicción de que a todos los efectos el pueblo lo considera festivo, pero que sin embargo no figura como tal en los calendarios oficiales.

Las páginas de este número son un nuevo ejemplo de esta controversia con algún que otro artículo en los que se hace alusión al mismo.

Pero ahora queremos desde aquí poner sobre la mesa un nuevo debate que nos parece digno de ser al menos objeto de un intercambio de pareceres. Nos referimos a la elección de los días de nuestra **Feria de Agosto**. El calendario de este año 2004 ofrecía la posibilidad de elegir entre celebrarla los días 19 al 22 o en la última semana del mes, es decir, entre los días 26 y 29. Al final, el Pleno de nuestro Ayuntamiento decidió que fuera la primera opción la elegida, con lo que una vez finalizada, todavía le quedarán al mes de agosto 9 días que apurar.

La intención de que la celebración de la fiesta que concentra una cantidad más grande de visitantes cuente

con la mayor afluencia posible es sin duda lo que hecho decantarse por *acortar* el verano al que, de forma más anímica que real, parece poner fin el domingo de farolillos.

Sin posibilidad de medir realmente los efectos que en un sentido o en otro esta decisión tiene, sí nos permitimos traer a colación la idea de que quizás el pueblo en general podría salir más favorecido si, a la espera de ese colofón veraniego que supone nuestra feria de agosto, los muchos visitantes que en estos días nos acompañan tuvieran el aliciente de la feria para permanecer una semana más en Constantina, con lo que ello económicamente supone para nuestro comercio en general.

Ya decimos que no podemos calibrar exactamente el número de personas que, una vez pasada la feria dan por finalizada su estancia entre nosotros y acortan su periodo estival, o si por el contrario, esta circunstancia no influye en la decisión de dejarnos antes de que acabe agosto.

Deberían ser en este caso los comerciantes y demás sectores implicados los que, de alguna manera, midieran este impacto y, pensando en ellos y por extensión en el desarrollo económico de Constantina, hicieran llegar por los cauces que consideren oportunos su opinión al respecto.

Una vez más brindamos la colaboración de estas páginas para recoger todas las opiniones que en un sentido o en otro quieran hacernos llegar.

Letargo

Precisamente eso, una especie de letargo parece ser el estado en el que se halla sumido nuestro pueblo en la mayor parte de los aspectos en los que se mueve la vida de una población.

Parece ser el turismo una de las salidas más viables para el desarrollo económico de esta zona, pero ¿están nuestros establecimientos preparados para atender al visitante? ¿hay una oferta turística estudiada para ellos? ¿presenta nuestro pueblo la presencia y limpieza que correspondería al hecho de ser considerado Conjunto Histórico?

No podemos olvidar la oferta cultural que, como otro verano más, se ha demostrado escasa, a pesar de los intentos frustrados por recuperar el cine de verano. Tenemos un gran potencial que explotar: un castillo (que si nos descuidamos desaparecerá como la ermita de la Yedra), la infrautilizada iglesia de la Concepción, paseos como el de la Alameda..., marcos incomparables para

ofrecer todo tipo de actividades: conciertos, teatros ... Sólo queda buscar la manera de hacerlo.

Y los que han optado por vivir en Constantina reclaman una serie de infraestructuras que mejoren su calidad de vida: un parque infantil, solución para las plazas de aparcamiento, la carretera de circunvalación, una piscina cubierta, etc. ¿Hasta cuando hay que esperar? ¿Son peticiones imposibles? Cuando proyectos tan importantes como la carretera de Lora o el Hospital Comarcal parecen ver la luz, más fácil debería ser, por tanto, abordar éstos otros y concentrar todas nuestras energías en conseguirlos. ¿Nos faltan medios, nos falta voluntad, las dos cosas.....?

Quizás la iniciativa privada tampoco esté a la altura de las circunstancias en todos los sectores mencionados, pero son los gobernantes municipales los que deben dar ejemplo, promoviendo, alentando y apoyando cualquier tipo de iniciativa. Ya ha pasado más de un año desde las últimas elecciones municipales y la situación no ha mejorado mucho; hemos perdido muchos trenes, ¡ojalá no perdamos los que quedan por pasar!

Gente en La Almena

Es el Ángel de los municipales y se apellida Álvarez Ardila. Nació en Constantina bajo el signo de Escorpio. Su infancia está vinculada al campo hasta que a los 18 años se hizo conductor de camiones, cosa que no le disgustaba y repartía la mercancía por los alrededores de Sierra Morena. Ahora y desde hace 26 años es uno de nuestros Policías Locales. Como anécdota de su trabajo nos cuenta que cuando no existía aún el Centro de Salud y los municipales conducían la ambulancia del pueblo, asistió a un parto en el trayecto a Sevilla. Y como le gusta el campo, sus ratitos libres los pasa en su huerto particular con sus tomatitos, sus lechuguitas, etc. ¡Ah! y con su mujer Pili y sus dos niños. Es un hombre tranquilo, sereno y poco amante de las guerras.

- ✦ Un olor... *A rosas.*
- ✦ Un color... *El amarillo.*
- ✦ Un sonido... *El canto de los pájaros en el campo.*
- ✦ Un animal... *El perro.*
- ✦ Una comida... *Chipirones a la plancha.*
- ✦ Una bebida... *Cerveza sin alcohol.*
- ✦ Una canción... *Las de Manolo Escobar.*
- ✦ Un libro... *Ninguno en especial.*
- ✦ Un programa de Tv... *Ratones Coloraos.*
- ✦ Un momento del día... *Después de comer si no hay que trabajar.*
- ✦ Una pasión... *La salida de la Cabalgata de Reyes Magos el día 5 de Enero.*
- ✦ Un odio... *El gamberrismo.*
- ✦ Un sueño... *Tener una finca grande con animales.*
- ✦ Un regalo... *Ninguno en especial.*
- ✦ Un personaje que admires... *A las personas que buscan la verdad.*
- ✦ Un personaje que detestes... *Ninguno en especial.*
- ✦ Qué salva el mundo... *Los grandes políticos unidos.*
- ✦ Qué lo mata... *El desacuerdo entre las naciones.*
- ✦ Impulsivo o reflexivo... *Reflexivo.*
- ✦ Regalar o que te regalen... *Regalar.*
- ✦ Avión o barco... *Ninguno de los dos.*
- ✦ Noche o día... *El día.*
- ✦ Olvidar o perdonar... *Es mejor olvidar.*
- ✦ Qué te llevarías a una isla desierta... *Comida por si no hay.*

Mamen Romero

CONSTANTINA EN EL LEJANO ORIENTE

Recientemente hemos recibido en Destilerías "La Violetera", una carta solicitando permiso para publicar unas fotografías de nuestras calderas, en un libro que se va a escribir sobre el AGUARDIENTE ANDALUZ. Quizás esto de por sí no llama tanto la atención sino fuera porque ese libro lo va a escribir un japonés. Nos preguntaremos ¿qué hace un japonés escribiendo sobre este tema y como publica unas fotos sobre nuestras calderas? Pues es bien fácil, debido a las visitas que siempre hemos recibido y recibimos en la fábrica, entre los años 1996 a 1998, el Sr. Satoru Iwabuchi estuvo en nuestra destilería visitándola e hizo una serie de fotografías, como resultado, va a escribir un libro donde Constantina estará reflejada en el lejano Oriente, JAPON para ser mas exactos, con una industria que fue incipiente no sólo en nuestra ciudad, sino también como él lo define, en Andalucía, siendo el aguardiente la bebida tradicional de España. Supongo que este señor hizo un estudio sobre nuestra gastronomía, costumbres y de una bebida tradicional como es el aguardiente y como ellos tienen el sake, que es una bebida alcohólica japonesa obtenida por la fermentación del arroz, pues ha hecho un estudio sobre el aguardiente.

Debido a la difusión que hacemos al abrir nuestras puertas de forma gratuita y a las donaciones desinteresadas de nuestro pueblo para el MUSEO, que desde aquí queremos agradecer, pudiendo ofrecer así una amplia información a todas aquellas personas que vienen a visitarnos, Constantina estará recogido en un libro en el JAPÓN.

A continuación reproduzco la carta del Sr. Satoru Iwabuchi cuya copia obra en poder de La Almena:

ANIS VIOLETERA

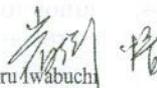
c/ Montidero, 2

41450 Constantina (Sevilla), ESPAÑA

Sendai, 4 de ene. de 2004

Estimado secretario:

Pido permiso de utilizar unas de las fotos de su fabrica, las cuales me permitieron sacar cuando visite de 1996 a 1998, para publicacion de un libro nombrado 'Aguardiente Andalúz Perdiendo - Anís -', lo cual estoy escribiendo en japonés. Hace el favor de marcar 'X' en los cuadros de la hoja si no quiera permitir, y de presentarla en el sobre para mi con el 'coupon-reponse internacional' en la presente a una oficina de correo, hasta la fin del marzo proximo. Si no le importe, mandeme la hoja sin marcar, por favor. Esperando tener noticias suyas favorables, les saludo a Vds. con mi consideración más distinguida.


Satoru Iwabuchi
0841 SENDAI, JAPON

Lógicamente, le hemos dado las autorizaciones pertinentes y enviado trípticos y nuevas fotos para esa publicación, para que el nombre de Constantina, su tradición y esta industria quede recogido para la posteridad.

Agradecemos a La Almena que nos deje escribir en sus páginas para informar a Constantina de las cosas que le ocurre a nuestro pueblo, pues este periódico, cuando le damos alguna noticia de lo que le ocurre a nuestra empresa como interés para el pueblo, ellos siempre nos invitan a que lo escribamos nosotros.

Fdo. Olga García Méndez

A mi maestro

Todos en la vida tenemos varios maestros. El primero y sin duda, para mí, el más importante fue mi padre. Tenemos maestros de niños, la Sta. Maruja, las Hermanas de la Doctrina Cristiana, maestros en la escuela D. Celestino, maestros en la academia, el gran Curro López, maestros en el instituto, D. Justo, D. Francisco del Rey, por citar los más conocidos para todos, y maestros de profesión, maestros en el trabajo, que a él me quiero referir, y que fue D. Francisco Lira García, Paco Lira o Paco el de la "cachimba" que así lo conocían muchas personas cariñosamente.

Nació en El Pedroso, pero vino a Constantina para quedarse con nosotros, estudió y se licenció en su propia Universidad, como él la llamaba La Universidad de la Vida. Tenía su Máster en Historia Local, conociendo a todos y conocido por todos, tanto a padres, hijos, como familias enteras, sus apellidos, etc. Su Currículum llegó a ser tan extenso que si lo enumeráramos todo, algo se nos quedaría detrás, desde vendedor de seguros, llevar contabilidades, la panificadora, la cooperativa olivarera, etc. Ha pertenecido a muchas asociaciones, a hermandades, La Amargura, La Virgen del Robledo, todo ello compaginado con lo que a boca llena decía siempre La Caja, esto ha sido lo principal para él. Cuando alguien se metía con ésta, La Caja, contestaba una frase "Yo no digo que mi barca sea la mejor del puerto, pero a mí me lleva a todas partes".

Siempre ha estado rodeado de una amena charla, junto amigos, compañeros. Aquí ha impartido sus mejores clases, ya sean en el más amplio de los despachos o tomando una copilla con ellos. Cuántas tardes de clases impartidas y cuánta memoria para recordar. Siempre había un tema del que hablar, y este acompañado con algún refrán o mejor dicho "chascarrillo" que viniera a colación de la conversación.

La experiencia aportada ha sido tal que no tengo palabras para escribir, recuerdo frases suyas "Niño, el día que te cobre todas estas clases, veras". Siempre en

su tono cordial y bonachón.

Hemos compartido muchos viajes, muchas reuniones, muchos momentos también personales, recuerdo cuando me preguntaba, si esto o aquello era calidad de vida, solamente para darse una respuesta que le contentara. Tan sólo lo vi llorar una vez, ni tan siquiera cuando murió Paca, su madre, fue en un momento personal y lo triste es mejor pasarlo y olvidarlo. Sobrevivió a los ataques del corazón, luchó con su marcapasos, al que muchas veces entre bromas, nos dirigíamos y le decíamos Paco, si alguna vez necesitamos uno, que este sea de tu misma marca, porque se ha demostrado que es bueno, y él respondía "Niño, hay que engrasarlo, con prudencia, pero hay que engrasarlo".

Qué triste se ve el Casino de Labradores, a mediodía sin ti, aunque sigue tu compañero D. Antonio Grados "El Dramaturgo", como en multitud de ocasiones le has llamado tú. Supiste impartir la profesión, tus clases se fueron adaptando a los tiempos, aunque lo del móvil lo llevabas mal. Una de las últimas lecciones fue ante un problemilla que surgió en la oficina y me dijiste: "Si el problema tiene solución, no es problema y si no la tiene es una catástrofe, así que mejor arreglarlo" y gracias a Dios se solucionó. Recuerdo ese final del 97, la frase que anoté en mi agenda cuando te jubilaste "Hoy se ha ido Paco Lira de la Caja, y algo de la Caja se ha ido también con él".

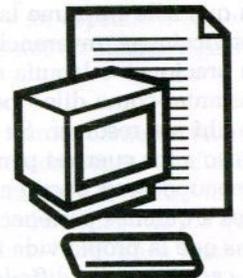
Para terminar, Paco, desde donde estás ahora, sigue impartiendo y enviando lecciones, que aquí las recogeremos y las aprenderemos, aunque desgraciadamente no tengamos al maestro "in situ", palabra que usabas cuando decías "Los secretos de despacho y de alcoba son in situ", no se puede discutir ni con clientes, ni con tu mujer, en los bares o sitios públicos donde la gente te vea. Aunque esto no está de color de rosa, seguimos en la línea que tú marcaste, defendiendo nuestro territorio como podemos y aunque salgamos muchas veces vencidos, pero no convencidos, seguiremos tus pasos.

Hasta siempre maestro...

Gerardo de la Cruz.

INMACULADA LUQUE ALCARAZ

Asesoría Fiscal, Laboral y Contable



C/. Carnicería, 28 - Tlfno. y Fax 95 588 04 71 - Móvil 615 96 66 10

Correo electrónico: luquero@arrakis.es

CONSTANTINA

DOS CARTAS, DOS CONCEPTOS, DOS COMPORTAMIENTOS

Ante todo y en primer lugar quiero manifestar mi reconocimiento al Sr. Álvarez Pizarro siempre en pro de la reconciliación del pueblo de Constantina, abogando en todo momento para no dejar vestigios conmemorativos de todo y cuanto esté relacionado con la fecha del 9 de agosto representadora festiva de los espantosos sucesos de la guerra civil en Constantina, dejando descansar a los mártires de uno y otro bando y a sus verdugos que también en ambas filas los hubo. Reconocimiento especial y mención obligada -hasta ahora poco o nada comentada en letra impresa- de su intervención hace poco más de un año, allá por las carnestolendas del 2003 en el Salón de la Concepción en la que al hacerle entrega de la medalla de plata de nuestro Ayuntamiento a la Asociación Gertrudis Gómez de Avellaneda y en el uso de la palabra como presidente de ella, agradeció el gesto y en uno de los pasajes de su disertación hizo especial mención y expreso deseo de dejar zanjado el tema del 9 de Agosto en un intento más de cauterizar esa herida enconada que para muchos representa. Frases que a pesar de su alto valor no hubiesen pasado de la mera anécdota o del comentario aislado a no ser por la rúbrica atronadora de aplausos con que trepidó la sala convertida en petición unánime; una sala en la que podía decirse estaba "el todo Constantina" de la cultura y del sentimiento localista sin faltar ni sobrar nadie. Por eso quizás, porque a estos actos cívico-culturales sólo asisten las gentes con un marcado sentimiento cultural y humanístico, acaso por eso, no se enteraran los que tienen la posibilidad del cauterio o en su mano la llave con que cerrar definitivamente la fecha del 9 de Agosto y tirarla en el pozo más negro y profundo de la peor letrina; aquel día la sala aplaudió unánimemente emocionada; una sala compuesta y llena por la gente seria de Constantina, cada uno con su propio pensamiento y latido pero sabiendo comprender, respetar y abogar por la confraternización de todos los constantinenses.

Motivado por la herida tan sangrante que produce el 9 de Agosto como festividad, por las oportunidades perdidas cuando todo fue parcela de poder para conseguir su supresión, por el caso omiso que hacen determinados poderes fácticos localistas a una solución en armonía, por todo ello arrancó mi enojo y fue la causa de mi artículo anterior, en algunas frases, lo reconozco, demasiado duras para con personas que dieron lo que pudieron para con la democracia pero, eso sí, comportándose como viejos santones que debilitada esa llama sagrada que sólo imprime la juventud siguen fieles en sus ideas y convicciones, reverenciándolas, pero convirtiéndolas ya, sólo en oraciones o letanía cansina. Se hizo mucho y se madrugó bastante -como dije- pero las cosas siguieron y siguen estando ahí sin resolver. Se madrugó mucho y bien para dar descanso a los cuerpos pero aquella administración municipal se preocupó muy poco en exhumar junto a los restos los nombres a quienes pertenecieron y, ahora, con las muchas ausencias que la propia vida impone, los testimonios van haciéndose cada día más difíciles para poder facilitar y ayudar en la ardua labor de selección que en el Registro Civil queda por hacer (a la que brindo mi colaboración emocionada) para sacar a luz todo lo que quedó oscurecido en Agosto de 1936. Recuerdo como modelo de documentación "La guerra civil en Córdoba" de Francisco Moreno Gómez de la que aun se puede tomar modelo aunque con el *handicap* del tiempo transcurrido; cuantiosas listas de seres desaparecidos en una tierra in-

cluso más castigada y en la que en un sector de ella la guerra no terminó hasta consumado el último parte de guerra. Y sobre todo, fruto mayor de mi indignación, la guinda amarga de un pastel con hieles, el exordio de una fiesta fantasmagórica llena de clamores de fanfarria donde la pezuña de la bestia hoyea el espacio democrático de la calle para herir premeditadamente sentimientos; y lo grave lo exasperante -de ahí mi dureza que reconozco- es que se empezó tolerando y estamos soportándola, estamos permitiendo que se enraíce pudiendo llegar con ello a la laxitud de conciencia de todo un pueblo, al cero absoluto de la concienciación o a la alienación destructiva del individuo por el camino de la ignorancia inducida. Hemos llegado a tal deformación en cuanto a la fatídica fecha que ya no es denominado gloriosamente el hecho del traslado de la Virgen como el de la "Traída" sino escuetamente como la del 9 de Agosto, y así año tras año y cada vez con mas virulencia; en un pueblo donde las crónicas periodísticas poco o nada se prodigan, en esos días precursores y sucesores a tan deleznable fecha los titulares aparecen pródigos en el guarismo maldito -por cierto que el 9 al revés es el número del diablo- producto de campañas hábilmente orquestadas. Para colmo de los colmos la pagina Web de nuestro Ayuntamiento hace mención de esa fecha como fiesta cuando el propio Ayuntamiento no la tiene reconocida como tal poniendo de manifiesto su incoherencia política; colmo de la incongruencia cuando no siendo fiesta reconocida ese día el mercado municipal permanece con sus puertas cerradas.

Decía el estimado Álvarez Pizarro en su editorial hae ya un cuarto de siglo que "extraño sería que un pueblo que logra hermanar a sus muertos no lograra hermanar a sus vivos", pero se olvidó y se olvidaron en aquella corporación de calibrar que quienes lograban hermanar a sus muertos eran sólo una parte de ese pueblo, la otra seguía y sigue nostálgica de aquel último parte de guerra y hubiese sido, y es, incapaz de llevar ni tan siquiera una margarita del campo a la tumba republicana.

Para terminar quiero decirle al Sr. Álvarez que no creo que la fuente en la que hemos bebido uno y otro tengan nada sustancialmente diferente, quizás ligeramente discrepante, quizás ligeramente acariciada o influida por ese "yo y sus circunstancias" de nuestro Ortega y Gasset que conforma a todo ser humano de forma diferente según sus circunstancias vividas, circunstancias quizás marcadas en este caso por las que-rencias o simpatías, por el ángulo de visión más cercano o más distantes con respecto a personas y hechos o por la diferencia en el tiempo en que nacimos uno y otro y, por tanto, en el tiempo más o menos largo en que vivimos y tuvimos que soportar la dictadura.

Antes de ser publicado el artículo del Sr. Pizarro, este, en un gesto de caballerosidad y cortesía me remitió copia de su contenido con el anuncio de su publicación que le acepte sin cortapisas. Por otro lado, inmediato a la aparición de mi artículo suscitador de esta polémica, recibí un correo electrónico de Eduardo Heras Hierro en el que como opinión particular, me remitía una carta cuyo contenido ha aparecido después en el último número de la Almena (?); carta que no anunciaba, ni subrayaba, ni advertía de su sentido o calidad de carta abierta, ni yo presumí, por esta misma razón, la intencionalidad sub-

yacente de su publicación a posteriori puesto que sin esas premisas no tiene sentido moral ni ético enviar una carta para después publicarla, ni hubiere cabido en mi su contestación por la vía particular. Conocedor de su nombre por algunas colaboraciones aisladas en la Almena y a pesar de su tono, en ocasiones ofensivo, no adivinando la subrepticia intención o reserva mental para con su posterior actitud, le conteste con la debida, incluso excesiva, cortesía entre compañeros o colegas a pesar de la distancia en pensamiento que nos separaba. La carta hubiese sido otra de haber adivinado su intencionalidad reptante o si de primera mano me hubiera venido como publicación impresa sin la necesidad de un intercambio de correspondencia que ahora me incomoda haya existido dada la acción tan carente de nobleza; pero ahí tienen la contestación roto ya el velo de lo personal:

“Estimado Sr. Heras: Seguro que como todo ser humano me he equivocado muchas veces, pero cuando escribo, leo y releo, paso y repaso, cotejo datos y, cuando no los hay, busco opiniones. ¡Cuando no los hay! . . . hay tantas cosas que habiéndolas no las hay! Hay tantas cosas que los vencedores durante sus cuarenta años victoriosos se encargaron de cercenar, silenciar o enterrar para que unas cuantas generaciones nacidas en el seno de aquel régimen las ignoraran! ¿cuántos años, lustros o décadas estuvimos ignorantes de que además de los 99 mártires -dolor en mi carne por ellos- había alrededor de 800 -también mártires- del otro bando? Y, ¿si no estuvieran allí los restos de aquella brutal masacre con alrededor de 800 cráneos horadados por el tiro de gracia - también tiene gracia el nombre!- sería falso el hecho? ¿Creeríamos, en realidad, que aquella masacre existió? La triste historia del incendio de la Iglesia fue la contada y aun quedan gente que se lo pueden atestiguar aunque no queden los tizones de la autoría.

Se entiende por tropa un contingente organizado militarmente, comprendido por sargentos, cabos y soldados que componen, junto a oficiales, jefes y generales, cuerpos que según su categoría pueden ser divisiones, regimientos, compañías o escuadrones. En ningún caso en Constantina ni en toda la provincia de Sevilla hubo tal tropa republicana. La guarnición de Sevilla del Ejército Español de la II República se la “jaló” un general borrachín traidor a todo lo que no fueran sus propios intereses y su egolatría. Los veintidós días que se suceden desde el 19 de julio al 8 de agosto de 1936 en Constantina son de verdadera subversión, rotas las riendas del poder mayor, represaliados o asesinados en Sevilla las autoridades de los gobiernos tanto provincial como municipal, la situación en los pueblos es de verdadero caos; los alcaldes, no importa su filiación política, son barquillas a merced de la tempestad, grupos subversivos e incontrolados campan por sus respetos y algunas veces incluso se organizan para hacer frente a la insurrección fascista que viene a por ellos; es el caso que Vd. refleja de Villanueva del Río y Minas en el que algunos de estos grupos apoyan a los mineros de esta demarcación. Mientras en Constantina las fuerzas de la Guardia Civil se muestran pasivas respetando el gobierno legítimo de la República, en Villanueva del Río y Minas con una fuerza minera en contra se muestran irresponsablemente desleales al Gobierno Central y se atrincheran; la situación y la acción no admiten equívocos. El ejército revolucionario, el alzado contra el poder constituido entró desde el sur (Sevilla) hacia Extremadura pasando en su ruta de ocupación por Constantina. El ejército republicano no llegó a pasar de la línea Peñarroya-Villanueva de Córdoba-Belalcázar.

Indudablemente que aquellos 99 asesinados —ya lo he dicho anteriormente— duelen en carne propia porque una

cosa es la idea y otra la fraternidad humana; si vuelve a leer mi artículo encontrará que también tuve un recuerdo para ellos agrupándolos a todos sin distinción de clases ni credos. Pero sin ahondar en la llaga —Dios me libre— unos tuvieron muchos homenajes y los otros solo el que hemos comentado en la Almena después de haber sido tantos años ultrajados.

Ultrajados, sí; utilizo esta palabra reverdecida y dolorida a la vez en mi mente por el uso que Vd. quiere hacer de ella en un intento de herir. Y digo y repito: por el uso que Vd. hace de ella siendo una persona, al parecer, sensible y leída por lo que en nada le benefician. La historia que nos ocupa es como fue, como todas las historias aunque después la escriben a su manera, en muchos casos, los esbirros de los Franco, los Pinochet o los Videla, eso son los ultrajadores los que valiéndose de un poder forjado por el terror inventan la historia para ocultar los horrores; la historia la inventan y la escriben los vencedores y de existir algún ultraje a la historia -que no olvidemos esta compuesta tanto de hechos gloriosos como deleznales- sería en este caso la de origen. No hay mayor ultraje para la historia, en el caso de que esta pueda ser ultrajada, que la que ya nace manipulada, ya sea tanto la Historia escrita con mayúsculas como la de un corto noviazgo de pequeña aldea.

Al igual que en el principio fue el verbo, en el nueve de agosto -como ya explico en mi artículo anterior- el principio fue el primer domingo de agosto; puede que las generaciones que no conocieron afortunadamente la Guerra Civil o la posguerra, los años de hambre, del piojo verde, de las cartillas de racionamiento, los tiempos de la emigración, las represiones de todo tipo, etc. estén con el 9 de agosto, en este caso y bien mirado sería un concepto de inadaptación más profunda que la que Vd. quiere ejemplarizar a la inversa, o dicho con mayor rotundidad: una falta de respeto a la pequeña historia local y de sus tradiciones postergadas o reemplazadas por un invento político espurio por su falta de conexión con lo religioso, ancestral, tradicional y local, un ultraje -en definitiva- año tras año, a nuestras tradiciones más íntimas. Además, no creo que para un mundo moderno, encuadrado en un mundo de trabajo, de ajustes de horas laboralmente concertadas entre empresarios y trabajadores sea un fino ejemplo que una población se salte normas a la torera e instituya una fiesta porque le dé la gana.

Pero sobre todas las cosas lo que más me sorprende en Vd. es ese aferrarse a la fecha del 9 de agosto como si cualquier otro día -y sobre todo como si una fiesta tan santificada como la de un domingo- la Virgen fuera a dejar de serlo o cupiera el riesgo de quedar relegada o empañada su divinidad; como si a cada uno de los ciudadanos y en especial a esa extraordinaria juventud se le fuera a arrebatar su alegría y ganas de divertimento.

Finaliza Vd. con un razonamiento tremendamente baladí que estoy seguro no lo ha razonado debidamente, confunde asesinatos aislados, inconexos unos con otros y dentro de la amplia gama de pasionales, de robos, de rencillas -de los que todos los días están llenos los periódicos- con unos hechos tan repugnantes y lamentables que avergüenzan a todo el género humano, un verdadero genocidio, una repugnante masacre que no cuenta con otro jalón tan negro en la historia de nuestro pueblo. Con esta posición Vd. -tan aficionado a la Semana Santa- no rebasa la altura de los capirotos, altura insuficiente para llegar al fondo de la mirada de un Cristo agonizante y redentor de todas las miserias humanas.

RESPUESTA A A.N.E. M.A., J ROSET Y ANONIMO APÓCRIFO

En primer lugar, considero una injerencia intolerable hacer valoraciones sobre asuntos

Personales y familiares (que no se hacen de otros usuarios que tampoco van al centro), y que son un reflejo de su poco sentido del respeto y la educación, pero no por ello voy a dejar de contestarles eso sí, de forma considerada y respetuosa, siendo la última vez que escribo del tema de momento, porque considero que hay que dejar el espacio que tan generosamente nos cede "La Almena," para otras cuestiones y colaboraciones más importantes, aparte de no entrar en una dinámica que en nada beneficia a la Asociación.

Ciertamente no me avergüenzo en absoluto de que mi cuñada aporte sus pagas a la unidad familiar a que pertenece, la cuidan; y en la que vive, viste, calza, come etc...y que cada año visita de pago al prestigioso Psiquiatra Dr. Guija; lo que de verdad me avergüenzaría es que con presuntos pretextos humanitarios, se pudiera alguien APROVECHAR DE ELLA, ya que por orden judicial y al ser su hermana la tutora LEGAL, PUEDE DISPONER LIBREMENTE de sus pagas según su criterio, al formar parte de la unidad familiar, como supongo que; según su criterio, Vdes. disponen de las de sus familiares disminuidos, Independientemente de que tengan o no su tutoría legal, sin que yo tenga derecho a decir públicamente si me parece bien o mal, por un elemental sentido del respeto y la educación.

NO estoy de acuerdo con el convenio firmado por Asnadis con la Jun-

ta de Andalucía, aparte de su presunta inconstitucionalidad al no respetar el derecho de IGUALDAD, lo considero INJUSTO Y DISCRIMINATORIO, ya que por los mismos servicios, algún usuario paga incluso menos de 30 euros trabajando ambos padres, y en el caso de mi cuñada, con dos parados en la unidad familiar, tendría que pagar **174, 67 Euros** o lo que es lo mismo; veintinueve mil sesenta y tres pesetas todo esto por tener una pensión CONTRIBUTIVA, es decir PAGADA por mi suegro. Por tanto... ¿Dónde está la IGUALDAD?

..Lógicamente me explico que el convenio firmado, para ustedes es un auténtico "CHOLLO", pero PÓNGANSE EN EL LUGAR DE LOS DEMÁS, Sra. Roset, como dicen ustedes; "la pela es la pela".

Mi cuñada desde luego no va a pagar por lo que dejan de pagar otros usuarios recibiendo LOS MISMOS SERVICIOS, y además; ¿Quién garantiza que la Junta no suba para el próximo curso ese 25%? De hecho va a cobrar más cuando a primero de año se revaloricen las pensiones...¿no es cierto?

Es evidente que por el cargo de Vicepresidente que ejercité durante cuatro años y del que dimití por razones que constan en acta, y de mi experiencia personal en las muchas horas que dediqué a la asociación estuve al tanto de los gastos y de otras muchas cosas, sobre las que tengo mis propias opiniones que por respeto me reservo.

Creo que se confunden o pretenden confundir; porque opinar y preguntar a Asnadis no es injuriar, desprestigiar ni calumniar (Ustedes. si lo hacen juzgando cuestiones íntimas y personales) es sencillamente hacer uso de la libertad de EXPRESION; lisa y llanamente y no deben

buscar tres pies al gato.

Les agradezco el "maternal" cariño que le tienen a mi cuñada, pero no se preocupen, ella sale casi a diario a pasear, pertenece a la Asociación "Abanico", va a excursiones etc... Y según estima el psiquiatra su aprendizaje ha tocado techo por su edad y no necesita trabajar para nadie, y mucho menos estar ocho horas en ningún sitio; no necesitamos PONERLA, como ustedes dicen, en el centro como si fuera un trasto para estar tranquilos sin ella, simplemente con hacer las cosas que le gustan se conforma, porque "no es más feliz quien mas tiene sino quien menos necesita". Con tres horas diarias en el centro era suficiente para ella, ya lo aprendió casi todo, necesita divertirse nada más; y del centro no se acuerda para nada.

Sería un desagradecido, si no valorara el notable trabajo realizado con todos los usuarios por, **Maite, Javi, Paula, Inma etc...** Pero también yo y mi familia, hemos aportado nuestro trabajo y dedicación a Asnadis como contraprestación.

Para terminar a mi ANONIMO y APÓCRIFO amigo/a además de lo dicho, le diré que desde luego "rectificar es de sabios", me considero autocrítico, analítico y convencido de que no lo necesito.... pero...

¿Cómo llamaría a los que PERSISTEN EN EL ERROR por no tener la valentía de reconocerlo abiertamente?

Que a Vdes les vaya bien, que el tiempo, supremo e inflexible juez, DARÁ O QUITARÁ RAZONES.

P.D.- Apócrifo; significa; oculto, secreto, supuesto, fingido.

Jesús Herencia Fuertes

NOTA

Si desea adquirir algún número atrasado de *La Almena*, puede hacerlo en la Biblioteca Municipal. El importe de cada ejemplar es de 1 euro.

NUEVA DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO

La Almena pone a disposición de sus lectores y colaboradores una nueva dirección de correo electrónico:

laalmena@arsystel.com

LA LECHE A GRANEL

Robledo Heras y Robledo Valdivieso

Con tanta variedad y comodidades hemos olvidado que nuestros abuelos, padres y muchos de nosotros hemos ido a comprar la leche tal cual la traían del campo, recién extraída del animal

Hablemos de la leche y olvidémosnos de llegar a un establecimiento y encontrar estanterías llenas de envases tan comunes en nuestras vidas como los tetrabriks. Olvidémonos también de poder elegir entre decenas de marcas y de decidir si la compramos desnatada, semidesnatada o entera, con o sin aditivos de calcio, con o sin Omega 3.

Con tanta variedad y comodidades hemos olvidado que nuestros abuelos, padres y muchos de nosotros hemos ido a comprar la leche tal cual la traían del campo, recién extraída del animal. Y no sólo era comprar la leche en esas condiciones lo particular, lo más curioso era todo el proceso que ello entrañaba, toda la parafernalia que rodeaba esa peculiar compra.

Era la primera de las compras que se hacía a diario en una casa.

Para ello, había lecheras de aluminio que, normalmente, presentaban un aspecto abollado o cántaras de plástico, éstas ya más modernas, también botellas de plástico reconvertidas a este fin o incluso las mismas ollas donde luego se había de hervir la leche para poder consumirla con tranquilidad (dentro de las ollas, y para evitar que la leche rebosara al hervir, inundando la cocina de un característico olor, se colocaban los hervidores).

Existían muchos puntos de venta, desde tiendas pequeñas (de "las de toda la vida"), hasta peculiares rincones de casas privadas habilitados para tal efecto, pasando por el reparto de leche a domicilio, por supuesto en burros, nada de vehículos motorizados.

Pero todo esto que estamos recordando tiene indiscutiblemente unos protagonistas, desde los chavales que desde los campos de los alrededores del pueblo traían la

leche, hasta los que la vendían en sus casas, pasando, cómo no, por los municipales, que en aquellos tiempos eran los encargados de asegurar la calidad de la leche.

LOS LECHEROS

Hay quien recuerda todavía a los vaqueros que tenían su ganado cerca del pueblo (nos hablan de *Mentirola*, que tenía las vacas por la Hermosa o los hortelanos de la Yedra), acompañarse de su vaca, y a la voz de "leche fresca", hacían salir a las mujeres a la puerta de sus casas y, allí mismo, ordeñaban el animal, según el pedido: una lechera de litro, de medio, etc.

Pero para encontrar la leche en sus puntos de venta, era necesario que ésta llegase desde el campo hasta el pueblo. Ésa era la función de muchos chavales, de entre nueve y doce años, que, desde las seis de la mañana en verano o las siete en invierno, se podían ver por las carreteras de los alrededores.

Luis López Aranda fue uno de estos chavales. Vivía con sus padres en la finca Las Baltrotas. Allí ayudaba al ordeño de las cinco o seis vacas. Se hacían dos ordeños, uno por la tarde (en invierno se mantenía en uno de los cuartos más fríos, pero en verano debían meterse las cántaras en agua y no cerrarse herméticamente, sino taparlas con una especie de red para que el líquido *respirara* y no le entraran bichos) y otro por la mañana temprano. El número de litros que puede dar una vaca puede variar aunque, nos cuenta Luis, que una vaca "buena" puede llegar hasta los 40 litros al día. La época de mayor fertilidad era la primavera, cuando hay más hierba, es entonces cuando las vacas producen más leche, pero muy ligera (según nos cuentan, podía dar "agua" cuando se pesaba, aunque no se le hubiera añadido ninguna); en invierno cuando no había nada que comer por los campos, se daba a las vacas harina de habas y de maíz: la producción de leche era menor, sin embargo la calidad era mayor.

Una vez la leche en las cántaras de aluminio (que podían hacer unos 20 o 25 litros), se aparejaba el borrico y ...



Se dice que la mejor leche es la que da la vaca cuando amamanta a sus becerros porque tiene menos contenido graso, ya que esa grasa es la que toman sus crías

El Reportaje

rumbo al pueblo. En las esparterías, fabricaban unas cantareras o si no se utilizaban también unos serones grandes; poco a poco, los de goma fueron sustituyendo a los de esparto.

Una vez en su destino (en el caso de Luis, la casa de Primitiva Durán, en la calle Álamos), las cántaras se volcaban en unos recipientes de barro grandes, "herraos", o en unos de zinc. De allí se hacía el reparto a los despachos, a la heladería de Alcaraz o a las casas particulares; también se quedaba alguna para las vecinas que iban a comprarla allí mismo.

Ya de vuelta a la finca, había que desaparecer la bestia y llevar las vacas al prado, si era época de hierba, o bien echarle de comer en los corrales.

LOS DESPACHOS DE LECHE

Por todo el pueblo, se podían encontrar esos despachos de leche: del Arrecife para abajo, Victoria, Baldomero ..., por el centro, en la casa de Paca Aranda, junto al Ayuntamiento, el "postiguillo" de Pilar Rodríguez, en la Encinilla, o en la parte norte donde vendían leche Nati (a quien hoy todavía atiende en su tienda de la Fuente Nueva) o Isabel Hierro, por la Plaza de Toros. Eran innumerables porque muchas personas vendían la leche de las vacas que tenían en sus campos.

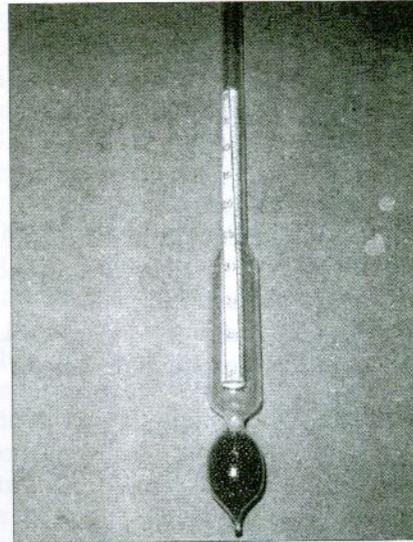
Normalmente se habilitaba alguna de las dependencias de la casa para tal fin y allí se colocaban orzas de barro o en barreños de plástico, que habían de fregarse muy bien para evitar que la leche se cortara. Nos cuenta **Pilar Villalba** cómo muchas veces, durante la época de frío, venía congelada de la grasa de la leche. Sobre una mesa se encontraban los medidores, de lata o de plástico: de un litro, de un "ocho" (medio litro) o de un "medio ocho" (un cuarto de litro). Cada mañana, incluso domingos y días de fiesta (porque las vacas no entienden de días festivos), muy temprano, comenzaban a llegar las mujeres a por la leche. Sobre las doce del mediodía, ya se terminaba la venta, aunque por las tardes siempre había algún olvido o una necesidad más urgente. En una familia de cuatro o cinco miembros se podían consumir unos tres litros de leche diarios. Una vez en las casas, había que proceder a cocer la leche. En verano, era frecuente que la leche se cortara al hervirla, por el calor (no eran tan habituales los frigoríficos como hoy en todas las casas), hacía un ruido ronco y presentaba una presencia como el requesón.

Todos recuerdan el interés con el que se esperaban los calostros (primera leche que da la vaca después de parir). Era habitual que se los quedaran en los mismos despachos o se guardaban para algún encargo. Con ellos se hacía una especie de natillas, cociéndolos con canela, cáscara de limón y azúcar, removiendo sin parar y apartándolos antes de que rompiera a hervir.

No solía sobrar leche (ya que se encargaba la que se vendía), pero si no, se cocía por la noche y se dejaba en lugar fresco. Pero, en la primavera cuando las vacas daban más cantidad, se hacía mantequilla con la nata de la leche. También se hacían quesos (se le echaba el cuajo

para que se cortara y con un cucharón se llenaban moldes de esterilla o bien de aluminio), el suero que destilaba también se aprovechaba (nos cuentan que los antiguos usaban la flor del cardo borriquero para cuajar la leche y hacer quesos). Ya en los últimos tiempos, cuando era mucha la cantidad que sobraba, se llevaba al "tanque" de Manolo Mejías.

LOS CONTROLES DE CALIDAD



El pesaleche es el curioso aparato que se usaba para medir la densidad de la leche, en definitiva que no llevara agua

Aunque hoy nos pueda parecer extraño, no existía ningún tipo de control sanitario en lo que a la leche se refiere. Tampoco había vacunación para las vacas, que eran visitadas por el veterinario cuando estaban enfermas. El único control que se realizaba era el que realizaban los municipales, por parejas. **José Torremocha** cuenta como se dirigía a los establecimientos con un "pesaleches", peculiar nombre que recibía este curioso aparato

(en realidad hablamos de un lactodensímetro, que como su nombre indica servía para medir la densidad de la leche). Era una especie de termómetro que en su parte inferior tenía una bolita redonda, al introducirlo en el recipiente de la leche, oscilaba hasta que quedaba quieto señalando en la parte de arriba, una parte de la tabla, que indicaba o bien *agua* o bien *leche*. Si se detectaba algún problema, la leche era incautada y se extendía un denuncia al tendero. En los inicios de *Serralat* se usó en muchas ocasiones el peso del Matadero Municipal, para un mejor control. Procesos como el de la pasteurización fueron más tardíos.

Normalmente se corría la voz de cuando los municipales harían una visita, y entonces se tenía especial cuidado de no añadir agua a la leche. Había veces, sobre todo en invierno cuando la leche era muy grasa y espesa por la alimentación del animal (recordemos que, al no haber hierba, se le echaba harina de habas y de maíz), era normal rebajarla un poco.

La leche que se consumía era, casi por entero, leche de vaca. Había quien prefería leche de cabra, pero era mucho más raro, especialmente porque se temían a las "fiebres maltas" (que es como se conoce la brucelosis, enfermedad infecciosa cuyo agente transmisor eran las cabras y ovejas).

EL FINAL DE LA LECHE A GRANEL

Hemos dicho ya que los litros de leche que no se vendían en el día se llevaban a unos tanques de almacenaje

El Reportaje

que **Manolo Mejías** tenía en su casa, en la Plaza de España. Hablando con sus hijos, sabemos que a finales de 1969 adquiere dos tanques recolectores de leche que irán destinados a RAM: uno de 3000 litros y otro de 1000 litros (que sirve de apoyo y mantenimiento). Se pedía desde esa central un gran control, análisis, desinfección (su hija Concha tuvo que irse un mes y medio a Alcalá de Guadaíra, donde estaba la sucursal con la que se iba a trabajar). Esto, junto con el gran gasto de luz que provocaban los motores industriales, supuso una gran inversión y mucho esfuerzo. Además, había ganaderos que desconfiaban porque en el proceso de caliente a frío al que había que someter la leche, se perdían muchos litros. Pudieron superar esta gran inversión gracias a la venta de leche a granel, los pienso y porque se trataba de un trabajo exclusivamente familiar (recuerdan cómo, durante la feria, venían a recoger la leche de madrugada y las chicas, vestidas de largo, se plantaban sus *katiuskas* para limpiar los tanques y empezar la recogida de nuevo o cómo hasta aprender el manejo de los motores cualquiera de los chicos cogía la bicicleta hasta el radar de la Base de Tierra para buscar a uno de los mecánicos, Pinto).

Los demás pueblos de la comarca tenían todas cooperativas y vendían sus producciones a la central *Cervera*, que llega un momento que deja de recoger. Nos cuenta **Antonio Hidalgo Arguijo "Capellán"**, que Constantina quiso integrarse en la central lechera de Sevilla *Cunia*,

junto con los demás pueblos, pero la exigencia era que todos los pueblos debían tener cooperativa y Constantina no la cumplía. Desde entonces, Manolo Mejías y Antonio Hidalgo, junto con otros ganaderos, se comprometen a crear una cooperativa: comienzan recogiendo la leche, almacenándola en casa de Manolo, repartiéndola por Constantina y enviando los excedentes a *Cunia*. Más tarde se trasladan a la calle Isidoro Escalada, donde hoy está la Peña Bética.

Poco a poco, la leche de vaca comienza a disminuir y a predominar la de cabra, que venden a Vega y a otras centrales. Entramos en el Mercado Común y reciben la oferta de crear una fábrica para envasar la leche y elaborar quesos. Les conceden una serie de subvenciones y así nace *Serralat* (marca comercial), al principio como grupo sindical y después como Sociedad Agraria de Transformación y en el lugar donde ahora la encontramos. Al principio se envasa la leche

en bolsas y se hace queso fresco y curado. Hoy ya sólo se elaboran quesos. Existió un intento de crear un empresa de carácter comarcal, pero la idea no prosperó, entre otras cosas, por motivos políticos.

Era inevitable que se llegara hasta hoy pero no podemos evitar dejar de recordar prácticas que formaron parte de nuestras vidas. Esperamos que como a nosotras este reportaje les haya traído buenos recuerdos.

RAM 11/50 Lactaria Andaluza, S. A.
20/50
32'00
Capitán Castelló, 2 :-: Teléfono 293

D. *Miguel García Cuevas*
vale por 32 litros de leche

Constantina 1 de Abril de 1971
Conforme,

Imp. Gama. - Teléf. 436 - Constantina

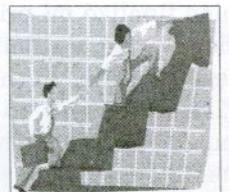
Las cartillas lecheras era el lugar donde, de forma duplicada, anotaban los lecheros y Manolo Mejías, los litros diarios recogidos. A finales del mes, se les pagaba, descontando el pienso adquirido.



A. T. C.

CONSULTORES, S. L.

Asesoramiento fiscal, laboral y contable.



Sucursal en Constantina:

Plaza de España, 10 - Mód. I - H
Teléfono y Fax 95 588 12 92
E-mail: atconst@arrakis.es

Central:

Avda. Blas Infante, 6 - Planta 11.ª Edificio Urbis
Teléfono 95 428 48 08
41011 SEVILLA

La Entrevista



ANTONIO DIFORT, ARTISTA

José Manuel Valdivieso Morilla

Se ha celebrado en el mes de agosto la primera exposición individual (¡ya era hora!) de Antonio Difort donde se ha realizado un recorrido cronológico por su extensa obra, más de 200 cuadros, con una muestra de 41 de ellos, expuestos en el Salón de Usos Múltiples del Ayuntamiento.

Antonio vive en plena madurez artística y creativa, disfruta del tiempo necesario para desarrollar su arte y además manifiesta una actitud positiva ante la vida: vive cada día como un regalo, así lo afirma.

Os propongo conocerlo un poquito mejor:

¿Cuándo se iniciaron tus primeros contactos con el mundo de la pintura?

Fue con cinco o seis años, cuando me regalaron una caja de lápices de colores (creo que fueron los Reyes), me bajé de la cama y decoré la pared blanca de mi habitación, por ello me llevé una paliza de mi tía. Así también finalizó mi primera experiencia con el dibujo en el colegio SADEL al hacer en la clase de Dibujo una copia tan buena que creyeron que lo había calcado. Desde ese momento, decidí hacer las copias más grandes.

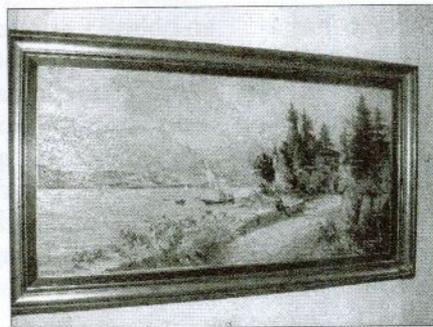
¿Cómo ha sido tu formación artística?

A principios de los años 40,

tras la reapertura de la Escuela de Artes y Oficios por parte del Ayuntamiento, hice el examen de ingreso consiguiendo el número uno de estas pruebas. Entré en contacto con el dibujo y el color con las clases de Gómez Fe. Muchos de estos trabajos se perdieron en una exposición que hubo en Sevilla. También en esta época recibí por parte de Juan Luis, pintor que veraneaba en nuestra localidad, enseñanzas de la técnica del óleo mientras éste pintaba al natural. Después mi preparación ha sido básicamente autoformación, con el estudio de obras de arte y visitas a los principales museos de Europa. Por todo ello, creo que mi estilo es muy personal y poco influenciado.

¿Qué aspectos de la pintura has tocado?

Siempre he tenido curiosidad por todos los aspectos de la pintura. He



llegado incluso a hacer una copia de Kandinsky, uno de los iniciadores del arte abstracto.



¿Has trabajado otras facetas artísticas?

Decoré el arco de la feria por sugerencia de D. Juan Ramírez Filosofía. Posteriormente diseñé dicho arco, en varias fases, llegando incluso a abarcar todo el ancho de la calle; este arco, con repetidas modificaciones, perduró hasta finales de los años 70. Aún queda por ahí el proyecto de un arco monumental que nunca se llevó a cabo al desbordar la capacidad económica del Ayuntamiento, aunque se intentó.

También he decorado los escenarios de las casetas de Caza y Pesca y la de Labradores; he pintado murales (se conservan dos: casa Ordóñez y el antiguo Hogar del Pensionista y uno fue destruido -bar Medina-); he intervenido en los diseños de la Cabalgata de Reyes Magos de los últimos 50 años; he diseñado la portada de la *Revista de Verano*; también he pintado carteles de Feria y Carnaval, por cierto, uno de ellos se lo robaron a la Comisión de Carnaval, en esta técnica fui iniciado por D. Ramón Portillo; y, por último, elaboré anagramas como los de Serralat, Labradores, Cabalgata y el de la propia Asociación Cultural.

¿En qué número aproximado se puede contabilizar tu obra?

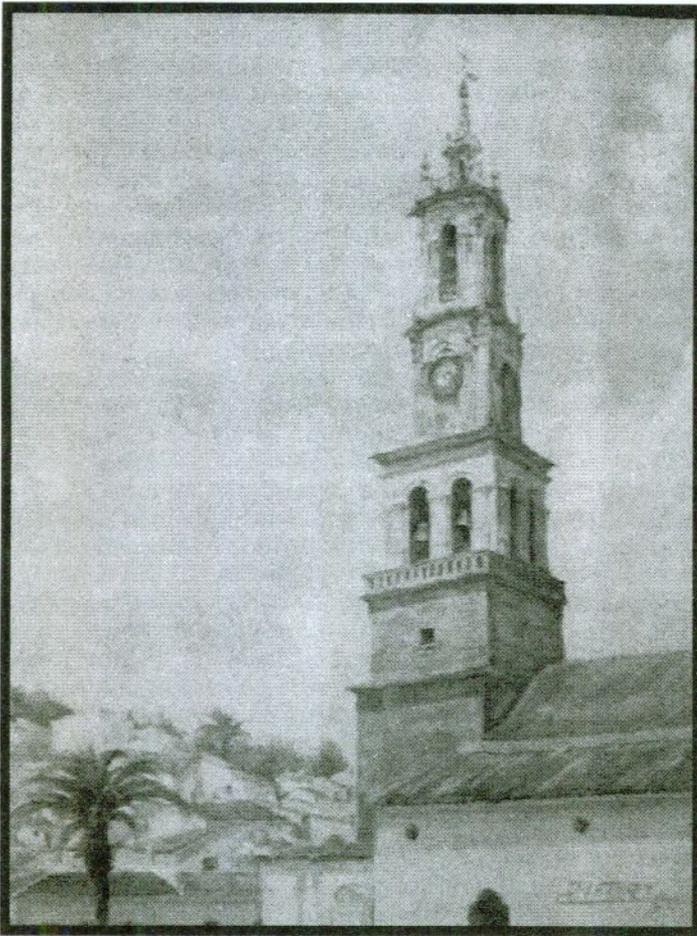
Entre unas cosas y otras, más de 200 obras. También he ilustrado libros como el de Antonio Grados, *Melchor y la Señora del Robledo*, y otros publicados por la Asociación Cultural "Gertrudis Gómez de Avellaneda", al igual que artículos periódicos, algunos de D. José M^a. Osuna, publicados en ABC.

¿En qué temáticas se puede resumir tu obra?

Lo principal es el retrato, siempre se me dio bien por mi facilidad al interpretar casi fielmente lo que tenía delante, y también el paisaje, sobre todo el de Constantina y sus alrededores.

¿Es verdad que pintaste y expusiste en Francia?

Verdad es. Expuse en



convertido en un estudioso de su obra. Siempre me han impresionado, precisamente, los impresionistas. También admiro a los clásicos, esto me lo inculcaron en la Escuela de Arte.

¿Consideras que estás en tu mejor momento de madurez y creatividad pictórica?

Sí, porque tengo más tiempo y más experiencia y conocimientos que me ayudan a superar errores anteriores.

En la pintura, ¿qué pesa más la inspiración o el trabajo?

Para mí, la pintura no es trabajo; es una satisfacción el poder pintar y aislarte del mundo. La inspiración llega por añadidura. A veces me inspira un detalle, un tono de luz o una sombra.

¿Consideras que tu tema central ha sido la luz y, por tanto, también las sombras?

Sí. Con el curso del tiempo me da cuenta de que las sombras eran tan importantes como la luz con igual cantidad de matices. Precisamente en esto baso la calidad de las obras que veo en las exposiciones.

¿De qué obra u obras te sientes más satisfecho?

De ninguna. Todas son susceptibles de mejora. Mi admirado Velázquez se pasó toda su vida rectificando sus obras.

¿Eres muy perfeccionista?

Hago lo que puedo por aproximarme a la perfección.

Como buen pintor, ¿cómo andas de egocentrismo pictórico?

Si pintar para uno mismo es ego-

I EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA

de la OBRA PICTÓRICA de

ANTONIO DIFORT



del 11 al 18 de agosto
2004

Inauguración a las 21 horas
en el salón de usos múltiples
de calle Mesones

una exposición colectiva. Conocí a Stanislav Brugarole, gran espatulista; hice una buena amistad con él y con mi afán de conocer más facetas del arte pictórico, aprendí los secretos del manejo de la espátula, era la década de los 60. Pinté muchos cuadros a espátula y este pintor, amigo del presidente de la Asociación Artistas Occitanos, fue el que me introdujo, valiéndose también de mi apellido, en la exposición colectiva del Museo de Bellas Artes de Toulouse, el año 1964. Las obras expuestas han permanecido en Francia.

Y aparte de Francia, ¿hasta dónde podemos encontrar repartida tu obra?

La podemos encontrar repartida por toda España (Cataluña, Zaragoza, Alicante, Salamanca, Zamora, Madrid, Canarias, ...). En Estados Unidos hay dos, de los americanos de la base. A otras obras les he perdido el rastro.

¿A quién admiras dentro del mundo de la pintura?

Sobre todo a Velázquez, me he

centrismo ...

¿Te encantaría que hubiera una nueva hornada de pintores y pintoras?

Me encantaría, pero me temo que no encuentran el ambiente propicio.

Para terminar, ¿no crees que nuestro pueblo se está beneficiando poco de tu bagaje y conocimientos artísticos?

Yo lo poco que sé siempre lo tengo a disposición de Constantina. Si no se pide más...



Actualidad

Baloncesto

XI STREETBALL 3x3 DE BALONCESTO
"CIUDAD DE CONSTANTINA"

El pasado domingo 30 de mayo se disputó a partir de las 9:30 horas de la mañana en el Paseo de la Alameda de Constantina la XI edición de Streetball 3 x 3 de Baloncesto.

Organizado por el Patronato Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Constantina, Diputación Provincial de Sevilla, la Federación Andaluza de Baloncesto, con la colaboración de Caja San Fernando y el C. B. Constantina, participaron unos 200 jugadores (un total de 50 equipos) de las siguientes categorías: alevines, infantiles, cadetes, juveniles y senior.

Los equipos, como mandan las reglas de este juego, estuvieron compuestos por 4 integrantes, uno de los cuáles comenzó como suplente. Cada juego fue a 21 puntos con dos de ventaja y tuvo una duración máxima de 20 minutos, por supuesto, con una sola canasta en el

Asnadis

CLAUSURA ESCUELAS DE PADRES DE LA
ASOCIACIÓN ASNADIS

A finales del mes de abril se clausuró el Taller de "Escuela de Padres" de la Asociación Asnadis de Constantina (Asociación para la Ayuda al Discapacitado de la Sierra Norte de Sevilla).

Esta "Escuela de Padres" se inauguró el 4 de noviembre de 2003 y desde esa fecha se han mantenido, los martes de todas las semanas, en el Centro Ocupacional "Cuesta Blanca" (Ctra. El Pedroso, s/n) de esta Asociación, una serie de encuentros con profesionales que han tratado de ayudar a los padres de los usuarios a encontrar soluciones prácticas y apoyo en la educación de sus hijos. Las conferencias impartidas por estos expertos en distintas materias han versado sobre variados temas y aspectos: sanitarios, psicológicos, médicos, laborales, sexuales, terapias, etc.

Un amplio abanico de formación para todos los padres y familiares que tienen entre ellos a una persona discapacitada, la cual necesita de unos cuidados



Día de la inauguración de esta Escuela de Padres de Asnadis. De izq. a dcha: **Maitte Caballero** (Pedagoga); **Juan Prieto** (Presidente de Asnadis); **Juan Antonio Rivera** (Alcalde) y **Francisco Martos** (Delegado de Servicios Sociales)

I.A.M.

DISTINCIÓN DEL INSTITUTO ANDALUZ DE
LA MUJER

El Instituto Andaluz de la Mujer de la Consejería de la Presidencia, ha concedido una serie de distinciones a algunos de los Ayuntamientos de la provincia de Sevilla, entre los que se encuentra el de Constantina, adheridos a la Red Andaluza de Municipios Libres de Violencia contra las Mujeres.

La concejal de la Mujer del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, **Sonia Ortega**, recogió la distinción que le fue concedida a este municipio por su adhesión, hace algo más de un año, a dicha Red, fruto de la concreción de la medida número 20 del Plan de Acción del Gobierno Andaluz contra la Violencia a las Mujeres 2001-2004, asumiendo el compromiso de poner en marcha políticas de erradicación de la violencia de género de nuestra Comunidad.

Con esta distinción, el Instituto Andaluz de la Mujer distinguió al Ayuntamiento de Constantina, que comprometido en la defensa de la igualdad y de los derechos humanos de las mujeres, trabaja día a día por ofrecer una respuesta integral a este grave problema.

Ruta de Coches

III RUTA DE COCHES DE ÉPOCA, CLÁSICOS
Y DEPORTIVOS "Sierra Norte de Sevilla"

El pasado mes de mayo se celebró en Constantina la "III Ruta Sierra Norte de Sevilla 2003" de Coches de Época, Clásicos y Deportivos, coordinada por **Juan Gallardo Martín** y organizada y patrocinada por el Patronato Municipal de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Constantina.

La inscripción estaba abierta a todos los automóviles de época, clásicos o deportivos siempre que tengan más de 30 años de antigüedad, pudiendo ser de fabricación nacional o extranjera.

A partir de las 5 de la tarde del viernes, se procedió a la recepción y entrega de documentación a los participantes en el Paseo de la Alameda de Constantina.

A las 09:00 h. del sábado comenzó el desfile de los automóviles con un recorrido programado que se inició con un paseo por las calles de Constantina para después desplazarse a los pueblos colindantes: Las Navas de la Concepción, Cazalla de la Sierra, Guadalcanal, Alanís, San Nicolás del Puerto y llegada al pueblo de partida.

El domingo, tras realizar la concentración en el Paseo de la Alameda de Constantina iniciaron, de nuevo, un desfile por esta localidad. Tras el almuerzo de clausura, tuvo lugar en el Paseo de la Alameda de la localidad la entrega de premios a los vehículos participantes.

Se trataba de una cita ineludible, algo tan apreciado y digno de admiración como son esos coches del recuerdo y la añoranza que sus dueños conservan mimados y perfectamente cuidados hasta el último detalle después de tantos años, circulando por un lugar lleno de riqueza natural y monumental como es Constantina y su entorno: la Sierra Norte de Sevilla.

CAMPAÑA DE VERANO

Donación de sangre

De todos es sabido que la sangre es el único producto básico e indispensable en la sanidad pública y privada que no se puede fabricar ni comprar: su obtención sólo depende de la buena voluntad de los ciudadanos sensibles.

Actualmente, hay cada vez una mayor demanda de sangre en los hospitales andaluces debido a circunstancias sociales, como el envejecimiento de la población o el mayor número de accidentes de tráfico; circunstancias técnicas, como el avance de la tecnología y la cirugía de los trasplantes, o circunstancias demográficas, como el aumento de la población debido a los flujos migratorios.

A su vez, las normas que emanan de la Unión Europea limitan cada vez más las condiciones para que se produzca una donación; esas restricciones están encaminadas a favorecer la seguridad personal de los donantes y de los transfundidos:

En verano, los hospitales mantienen la misma demanda de unidades de sangre y de componentes de la sangre (plasma, hematíes y plaquetas), las transfusiones de sangre. A pesar de que es menor el número de intervenciones quirúrgicas programadas, aumentan los accidentes de tráfico, y con ello la cifra de transfusiones para accidentados, y, especialmente, para trasplantes.

Sin embargo, la población de la provincia se reduce sensiblemente con la llegada del verano. En zonas costeras, como la provincia de Cádiz, existe un autobús que recorre diariamente las zonas del litoral. En provincias que carecen de playas como Sevilla, se refuerza la campaña informativa con el envío de 40.000 tarjetas postales, carteles, obsequios para los donantes, ocavillas para buzono, etc...

APLICACIONES DE LOS HEMODERIVADOS

1. Los potenciales donantes deben rellenar, en primer lugar, un **cuestionario de autoexclusión**. Con ello se descartan como donantes a personas que tienen prácticas de riesgo como la drogadicción, relaciones sexuales promiscuas (homosexuales, bisexuales o heterosexuales), relaciones con prostitutas, así como personas cuyas parejas hayan tenido anteriormente las prácticas de riesgo anteriormente citadas.

2. En segundo lugar, **el médico hace un reconocimiento previo a la donación**. En caso de detectar alguna alteración que pueda causar riesgo al donante o al transfundido, se rechaza en el acto la posibilidad de donar.

3. Antes de la donación se realiza un **análisis de sangre** para descartar una posible anemia.

4. Tras la donación, se realizan los **reglamentarios análisis de sangre en los laboratorios del CRTS** antes de la separación de los componentes de la sangre (hematíes, plasma y plaquetas). Estos análisis consisten en un estudio **serológico** (hepatitis B, hepatitis C-antígeno y anticuerpo-, sífilis, VIH, transaminasas) y un hemograma para las plaquetoféresis y plasmáféresis. (extracción exclusiva de plaquetas o plasma).

5. Además, todos estos procesos están supervisados por el personal facultativo especialista en Hematología y Hemoterapia, y por el departamento de **control de calidad**.

Así, pues se puede comprobar que el acto de donar sangre es sencillo y rápido, puesto que dura unos 15 minutos aproximadamente. La obtención de hemoderivados tras ese acto de donación es un proceso más complejo y riguroso por razones de seguridad para los pacientes transfundidos.

Sólo en casos especiales se transfunde la sangre entera. Usualmente sólo se hace con algunos de sus componentes: hematíes, plasma o plaquetas. Cada uno de ellos se aplica en diversos tipos de pacientes.

· **Hematíes:** Se aplica en trasplantes, intervenciones quirúrgicas, politraumatismos, accidentes de tráfico, enfermedades crónicas como cáncer o anemia, en definitiva, en los enfermos sangrantes en general. Tienen una vida media de 40 días en temperatura entre 4 y 6° C.

· **Plaquetas:** Se transfunden a pacientes sangrantes, leucemias, cánceres con tratamiento de quimioterapia, trasplantes de hígado, etc... Sólo pueden conservarse durante 5 días tras la donación a una temperatura entre 20 y 24° C.

· **Plasma:** Se prescribe en hepatopatías, en pacientes quemados, hemofílicos, etc... El plasma es un producto sanguíneo que puede congelarse y tiene una fecha de caducidad de una año. Se envía a la industria farmacéutica que tras varios procedimientos químicos, lo devuelve en forma de gammaglobulinas, vacunas o Factor VIII para la coagulación (hemofílicos). Los Centros Regionales de Transfusión Sanguínea son los encargados de distribuirlos a los hospitales públicos.

En todos los casos, tanto en donación de sangre entera como en las aféresis, los donantes reponen los componentes sanguíneos en breve plazo de tiempo.

DONACIONES DE SANGRE EN LA PROVINCIA DE SEVILLA

25.221 unidades de sangre han do-

nado los sevillanos en este año 2004 (hasta el 30 de junio de 2004). En el año 2003, la cifra total de donaciones fue de 48.433 unidades. Si se sigue en la misma línea, en 2004 se superarán las 50.000 donaciones. Esta cifra corresponde a donaciones de sangre completa. A ello hay que añadir el número de aféresis, es decir, la obtención parcial de algunos componentes de la sangre: plasma, plaquetas o plasma y plaquetas simultáneamente; esta cifra ronda las 1000 aféresis hasta el momento.

Las aféresis son procedimientos más laboriosos que obtienen del donante sólo plaquetas o plasma, o plaquetas y plasma a la vez. Su duración oscila entre 30 y 45 minutos.

DEMANDAS DE SANGRE EN LA PROVINCIA DE SEVILLA

Si las demandas diarias de sangre en los hospitales de la provincia de Sevilla es de 200 a 250 unidades, las necesidades de reserva para los meses de julio y agosto ascienden a cifras que oscilan entre 10.000 y 11.000 bolsas en total.

En la provincia de Sevilla hay una población con enfermedades crónicas que necesita ser transfundido periódicamente, por ejemplo, las leucemias, anemias aplásticas, cánceres, hepatopatías graves, etc...

Por otro lado, en la provincia de Sevilla ha subido enormemente la cifra de trasplantes debido al aumento de donaciones de órganos. Hay varios tipos de trasplantes en los que es necesaria la transfusión sanguínea: el de riñón, corazón, y, especialmente, el hepático.

En consonancia con esta cifra ascendente de trasplantes, las previsiones del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla para los meses de julio, agosto y septiembre son las siguientes, según fuentes del coordinador sectorial de trasplantes, Dr. Pérez Bernal:

· 10 a 15 trasplantes de hígado. Cada uno requiere de 60 bolsas de sangre lo que supone una previsión de 600 a 900 unidades en total para el verano.

· 5 a 10 trasplantes de corazón. Cada uno requiere 6 bolsas de sangre, lo que supone una previsión de 30 a 60 unidades en total para el verano.

· 20 a 25 trasplantes de riñón.

Otros casos que requieren especialmente de componentes sanguíneos son los politraumatismos, y particularmente, los traumatismos craneoencefálicos, que en estas fechas se incrementan debido a los accidentes de tráfico:

· Un paciente con un bazo o un hígado roto puede tener una necesidad urgente de 20 unidades de sangre.

· En un seguimiento realizado por los doctores Rincón, Morillo y Flores, de la Unidad de Cuidados Intensivos del

Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, se ha estudiado la evolución durante 48 horas de 649 pacientes ingresados en esta Unidad por traumatismo craneoencefálico, muchos de ellos por accidentes de tráfico. El 61% de ellos necesitó ser transfundido. En esos dos días recibieron una media de 1750 cc de hemoderivados (6 bolsas de plaquetas, 6 bolsas de plasma y 4,5 bolsas de hematíes), principalmente de hematíes porque son enfermos a los que se debe mantener con unos niveles altos de hemoglobina. Para esas primeras 48 horas críticas de estos enfermos se necesita un mínimo de 4 donantes por paciente.

El verano pasado se registró una cifra de 97 pacientes graves sólo en la UCI de Virgen del Rocío. Según la estadística anterior, a estos enfermos se les transfundió un total de 103.547 cc. de hemoderivados. Para ello fue necesario contar con la aportación altruista de 230 donantes.

Estos son algunos ejemplos de lo que ocurre en los hospitales andaluces du-

rante el verano. Por ello, los Centros Regionales de Transfusión Sanguínea de Andalucía refuerzan en veranos sus campañas ante los cambios de hábitos de la población en vacaciones.

LOS GRUPOS SANGUÍNEOS

Por otro lado, un 85% de la población española tiene RH positivo. La mayoría se incluye en los grupos A y O, por este orden. Por ello, los grupos de los que se pudieran disponer menos reservas en el banco de sangre son, principalmente, los A y O negativos. Este último, es decir el O RH negativo es el más utilizado por ser el donante universal de hematíes. En cambio, es el AB es el donante universal de plasma. Para las plaquetas no existe un donante universal, aunque habitualmente se suelen transfundir plaquetas del mismo grupo que el receptor.

LA DONACIÓN DE SANGRE: TAREA DE TODOS

La donación debe ser un acto constan-

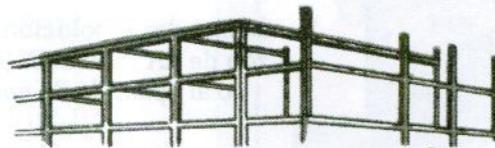
te de solidaridad a lo largo de la vida de los donantes. Tras los atentados del 11-M, los ciudadanos donaron masivamente. Pero, esa sangre obtenida no se pudo transfundir hasta pasadas 24 horas. Esto significa que debe haber un mínimo de unidades en reserva que puedan utilizarse inmediatamente ante cualquier catástrofe. La sangre debe esperar al enfermo, no el enfermo a la sangre.

Según la Organización Mundial de la Salud, los índices de donación deseables deben alcanzar el 40 por mil habitantes. En España, aún no se ha llegado a esa cifra, puesto que se sitúa en alrededor del 37,7 por 1000 habitantes. La media de la Unión Europea es de 45 por 1000 habitantes. Para alcanzar esta tasa es necesario concienciar a la población de que la sangre es el único "medicamento" que no se puede comprar ni fabricar. La donación de sangre es tarea de todos: autoridades públicas, centros escolares, empresas, medios de comunicación, etc...

CAMPAÑA DE DONACIÓN DE SANGRE

- La **sangre es un medicamento vital que no se puede fabricar ni comprar.**
- Pueden donar de sangre las personas entre 18 y 65 años que pesen más de 50 kilos y gocen de buena salud.
- Entre donación y donación se debe respetar un plazo mínimo de 2 meses. Los hombres pueden donar sangre 4 veces al año; las mujeres 3 veces al año.
- Antes de donar, un médico le examinará para determinar si puede hacerlo. De este modo, donar no implica riesgo para su salud. En este proceso está incluido un pequeño análisis de sangre para descartar una posible anemia.
- No debe estar en ayunas antes de donar.
- Una donación de sangre dura 15 minutos; 15 minutos que pueden salvar una vida.
- Todo el material que se utiliza en el proceso de donación de sangre es estéril y de un solo uso.
- Tras la donación, la sangre se repone con la ingestión de alimentos, especialmente de líquidos y un leve descanso. Estos alimentos estarán a disposición del donante en el lugar de donación.

Para más información: **CENTRO REGIONAL DE TRANSFUSIONES SANGUÍNEAS**: Avda. Manuel Siurot s/n. Tfno.: **955009900**



ALMACENES RODRÍGUEZ



Materiales de Construcción, Mármoles en todas sus gamas y Fontanería

C/. Cádiz, 4

Teléfono y Fax 95 588 06 88 y Teléfono 95 588 10 20

41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Los Mandaitos

SE VENDE

***APARADOR ANTIGUO** EN MUY BUEN ESTADO. TLF. 955 88 04 83.

***PISO C/. MESONES**, 1 COMPLETAMENTE AMUEBLADO, ÓPTIMO CONFORT.

TLF.: 932804213/ 955881058.

***CASA UNIFAMILIAR** EN CALLE MIRAFLORES N.º 17.

TLFNOS.: 678456402 Y 955880799.

***CASA EN GRUPO LA PAZ**, 32. TLF.: 955881737.

***CASA**, MÁS DE 100 MTS., BUEN SITIO, DOS PLANTAS Y AZOTEA, LAVADERO Y LOCAL COMERCIAL. BUEN PRECIO. TLF.: 955880298

***PISO** EN INMEJORABLES CONDICIONES. PLAZA DE LA DIPUTACIÓN, JUNTO AMBULATORIO. TLF. 659271207.

***CASA EN C/. CÓRDOBA**, 2. TRES DORMITORIOS, COCINA, SALÓN Y BAÑO. TLF.: 661843657 / 617966573.

***PISO**, 100 MTS., DOS DORMITORIOS, ARMARIOS EMPOTRADOS, COCINA AMUEBLADA, DESPENSA Y PATIO. COCHERA DE 34 MTS. TLF.: 955880298

***CANARIOS**, TLF.: 607647253.

***ORDEÑADORA AUTOMÁTICA** DE 12 PUNTOS CON MESA INCLUIDA. REGALO 2 CÁNTA-

RAS. PRECIO 1.000 EUROS (NEGOCIABLE).

TELF.: 955880351 / 955954062.

***CASA EN C/ SAN FRANCISCO** nº 11, TLF.: 955880238.

***SEAT 127 BLANCO** BUEN ESTADO, ITV PASADA. 240 EUROS (40.000 PTAS). TLF.: 627057287.

***MOTO YAMAHA-NEUS**, 1 AÑO ANTIGÜEDAD. PRECIO: 1.200 euros. TLF.: 955881787 (ANTONIO PARTIDO).

***COCHE HYUNDAI**, LANTRA. BUEN ESTADO, A/A. 4 E/E. C/C. RADIO Y TRANSFERENCIA INCLUIDA. TLF.: 647446737.

***CÁMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL**, FUJI FINEPIX 26000Z, CARGADOR DE PILAS, DOS PILAS RECARGABLES, DOS TARJETAS DE MEMORIA DE 16 MB Y 128 MB. 200 EUROS. TFNO.: 651192939.

***CASA EN CALLE SORDO**: COMEDOR, 1 DORMITORIO, COCINA Y CUARTO DE BAÑO. TFNO.: 955881007.

***MESA DESPACHO ESCRITORIO** ANTIGUA. TFNO. 95 588 04 83. PRECIO 200 Euros.

***MESA DE SALÓN** EN BUEN ESTADO. PRECIO MUY ECONÓMICO. TLF.: 955880772.

***CHALET** EN GUADALCANAL, 770 METROS DE PARCELA, 140

CONSTRUIDOS. 5 HABITACIONES. 180.000 EUROS NEGOCIABLES.

TLF.: 954769980.

SE ALQUILA

***APARTAMENTO** EN PRIMERA LÍNEA DE PLAYA EN EL PORTIL (HUELVA) PARA FINES DE SEMANA.

TLF.: 955880176 (A PARTIR DE LAS 20:00 HORAS).

***PLAZAS DE GARAJE**. Puerta automática. 36 EUROS/MES. C/ ERILLAS. Tfno. 955880483.

* **LOCAL COMERCIAL** EN PERFECTAS CONDICIONES. SOLERÍA NUEVA Y SERVICIOS. APROX. 50 M2. C/ ÁLAMOS, 26 955881273.

* **CASA C/. EL PESO**, 24, TOTALMENTE EQUIPADA Y CON COCHERA. TLF.: 619704969.

***APARTAMENTO**, UN DORMITORIO, COCINA, SALÓN COMEDOR Y TERRAZA. AMUEBLADO A ESTRENAR. TFNO.: 955880056 / 955880069

OTROS

***SE HACEN ARREGLOS** DE ROPA (CREMALLERAS, DOBLADILLOS, ETC.) EN CL. J. R. FILOSÍA 73, 1º IZQ.

***SE NECESITA PISO O CASA**

EN ALQUILER, AMUEBLADO, Telf.: 625893193 de 17.00 h a 20.00 h.

***COMPRO CASA**, MEDIANAMENTE GRANDE, CON PLANTA BAJA. TLF.: 955880298.

***CLASES DE INGLÉS Y RUSO**, MARIA NIKOLEVA BURKE, TLF.: 666126576.

***MOSAICO DE LA VIRGEN DEL ROBLEDO** DE 75 X 60 CM. CON 100 AÑOS DE ANTIGÜEDAD. PRECIO 600,00 Euros. TLF.: 954769980 / 661934391.

***SE TRASPASA NEGOCIO DE HOSTELERÍA** "EL PASEITO" CTRA. LA PUEBLA 955880962 / 678045393

***VENDO KAWASAKI KLR 650** CC. BUEN ESTADO. PRECIO: 1.000 EUROS. TLF.: 617558770.

ANUNCIE SUS OFERTAS DE VENTAS, TRABAJOS Y ALQUILERES. LOS MANDAITOS SON GRATUITOS. ENTREGA EN EL BUZÓN DE LA ALMENA (SITUADO EN EL PATIO DEL AYUNTAMIENTO).

POR FAVOR AVISE TAMBIÉN CUANDO SE PUEDAN QUITAR.

Concurso

ADIVINA ADIVINANZA

El que lo hace, lo vende.
El que lo compra, no lo usa.
El que lo usa no lo ve.

Puede mandar la solución antes del día 15 de Octubre al buzón de LA ALMENA (en el patio del Ayuntamiento), o al apartado de correo n.º 29 de Constantina.

Solución a la adivinanza anterior:

Tan redondo como un redondel y nadie puede sentarse en él.

Solución:

El Pozo

Ganador del concurso anterior:

FRANCISCO J. GUERRA CRUZ

¡Enhorabuena!

EL REGALO

Una Cartera Mochila

OBSEQUIADO POR

REPOSTERÍA PEÑA BÉTICA

saluda a la afición y le invita a visitar la repostería de la peña.

Isidoro Escalada, 3-B
CONSTANTINA



Nacimientos**José Enrique Gallego León** (25-04-04)

J. Luis y Ana V.

Rafael Feijoo Sánchez (03-05-04)Rafael y M^a del Mar**J. Antonio González Rodríguez** (07-05-04)Antonio Manuel y Eva M^a**Inés Medina Bastos** (09-05-04)

Emilio Manuel y Mónica

M^a del Mar Álvarez Nogales (04-05-04)

Antonio y Julia

Antonio José González Córdoba (31-05-04)

Antonio José y Ángeles

Blanca Lira López (27-05-04)

José y Marina

Paula Tortajada Gil (06-06-04)Crispín y M^a Cristina**Leonardo Campos Alcántara** (08-06-04)

Leonardo y Purificación

Álvaro Bulnes Cazallo (14-06-04)

José Antonio e Isabel

Marco Granja Quinto (19-06-04)

José Antonio y Yolanda

Alberto e Irene Domínguez Blanco (03-07-04)

Florencio y Macarena

Álex López Ruiz (10-07-04)Emeterio y M^a Sofía**Manuel Requena Sanguino** (11-07-04)Jaime y M^a Robledo**Mónica Sánchez Fernández** (12-07-04)

Rafael y Laura

Amanda Martínez Mejías (15-07-04)José Luis y M^a Natividad**Andrea Vaquera Lozano** (15-07-04)

Adrián y Manuela

Carmen Navarro Lozano (15-07-04)

David y Macarena

Darío Saavedra Ruiz (20-07-04)

Emilio J. Y Silvia

Ángela Álvarez Arévalo (25-07-04)Rafael y M^a Gema**Matrimonios***David Cazallo Gómez y Laura Fernández Rodríguez*
(17-04-04)*Eduardo Chapresto Sánchez y M^a Pilar López Codejón*
(18-04-04)*Juan Carlos Arévalo López y Sonia M^a Camacho de Tena*
(24-04-04)*Fco. Javier Pizarro Muñoz y Silvia Fernández Montero*
(01-05-04)*Israel Hidalgo Fernández y Fernanda Rivera Almena*
(08-05-04)*Marco Ant^o Gutiérrez Álvarez y Eva M^a Mendoza Acosta*
(05-06-04)*Alfredo J. Guerrero Martín y Esther Prieto López*
(12-06-04)*Arturo Romero Pérez y Beatriz Garzón Ajenjo*
(26-06-04)*Sergio Ballesteros Pinedo y M^a Nerea Carmona Ortega*
(03-07-04)*Juan Rodríguez Jiménez y Verónica Hernández Pulgarín*
(03-07-04)*J. Antonio Garzón Cuevas y Agustina Fernández Rodríguez*
(10-07-04)*David Navarro Berrocal y Setefilla Gutiérrez Cuevas*
(17-07-04)*Antonio M. Mateo Alonso y Faustina Nieto Fortaleza*
(17-07-04)*Enrique M. Moreno Rodríguez y Rosario M^a Morón Cordero*
(24-07-04)**BAR - RESTAURANTE****DE TENA***Apartamentos Turísticos*

Jaime y José Luis de Tena, S. L

Juan Ramírez Fillosa, 69 - Tlfno. 95 588 10 46

CONSTANTINA
(Sevilla)

El Moscardón

(TÓ ER MUNDO ÉH GÜENO)

• Sólo quien come ajos, puede darnos palabras de aliento.

• ¿Es usted de esa gente que cuando se sienta a pensar, lo único que consigue es estar sentado?

• Hoy tengo un día FEFIFO... (o sea, ni FU ni FA).

• Creo que hasta hay quien está dispuesto a reconocer la superioridad de la mujer, con tal de no admitir la igualdad con los hombres.

• Fagamos destos nuestros contornos municipales tal lugar de regocijo y júbilo para los espigados infantes que pilotan con ensañamiento esas máquinas de dos ruedas a escape-librese-del-ruido-el-que-pueda (con la anuencia de nuestro sordo Concejo) y llamemos a la sin par y ensordecedora población: CONSTANTRINA.

• ¿Cuál es tu móvil? - Que no tienes?, pues tú allá...

En estos tiempos que corren, siempre es mejor tener un móvil por el que vivir ¿no?

• Después de nueve meses, las camas dan a luz cunitas.

• Pregunta para la Delegación de 1/2 Ambiente: ¿Qué se hace, si uno ve a un animal en peligro de extinción, comiéndose una planta en peligro de extinción?

• Cuando una piscina es honda... ¿el mar es Toyota?

• El Circo con más de una pista ¿es más fácil para los detectives?

• Jeny, la novia de Tarzán, ¿es una ramera? (por ir con él de rama en rama ¿eh?).

• En el ancho mundo existen tres tipos de personas: las que saben contar y las que no.

• ¿Qué le dicen a la madre de Miguel Bosé para que adelgace?
- AndaLucía.

• Las altas horas de la noche... ¿cuánto miden?

• Un hombre que se encuentra en mitad de un bosque, sin que haya ninguna mujer en muchos kilómetros a la redonda... ¿sigue estando equivocado?

• ¡Atención, pregunta! :

- tiempo verbal de "no debería haber pasado".
(Solución: preservativo imperfecto).

• En las manos de las damas en este tiempo estoy metido, unas veces estirado y otras veces encogido. ¿Qué es?

(Solución: en el próximo número)

• Los elementos estaban a favor para haber sido el día de inflexión de una nueva era en el camino de ida... pero no. Siempre puede más un algo que el sentido común. La prueba del 9 sigue sin resolverse. Nadie quiere mojarse, a no ser que llueva. Otra vez será. (Tó er mundo éh güeno).

• ¡Oye, Mercedes. Benz aquí, que nos vamos!
- Voy, Rover, no tengas tanta prisa, que a partir de ahora pagas tú.

• Es curioso lo que puede asociarse a las marcas de coches, porque claro, no hay que olvidar que la mayoría de ellos tienen el apellido de su creador. Vean, si no, contando con la dosis de imaginación que ustedes acostumbran a echarle a estos asuntos, los "nombracos" que salen:

Alfa Romeo y Julieta Rover
Agatha Chrysler y Hércules Peugeot
Rover Redford y Nissan Sarandon
Seat Connery y Saab Jessica Parker
Rover de Niro y Santana Mangano
Harrison Ford y Jane Honda
Audi Cooper y Rover Duval
Jaguar Depardieu y Cayetana Citroen Cuervo
Jeep Asteire y Ginger Rover
Ford Dylan y Skoda Summers
Creedence Jeep-Rover Revival y Jeep Zeppelin; y
Manolo Skodá y Monserrat Chevrolet.

(A los Chorlos)

IGNORANCIO SUPINO

Actualidad

Hospital Comarcal**C.H.A.R.E. DE CONSTANTINA****Adjudicadas las obras para la construcción del Centro Hospitalario de Alta Resolución (CHARE) de la Sierra Norte**

El pasado 25 de junio, la Consejería de Salud adjudicó las obras de construcción del Hospital de Alta Resolución (CHAR) de la Sierra Norte de Sevilla, que se ubicará en Constantina, a la empresa Joca Ingeniería y Construcciones, por un importe de 5,7 millones de euros, al que habrá que añadir el coste de equipamiento.

La obra de este nuevo centro hospitalario, que estará situado en las instalaciones del Centro de Salud actual de Constantina, atenderá a una población de unos 22.300 habitantes, aparte de los de la propia Constantina, los residentes en los municipios de Alanís, Cazalla de la Sierra, Guadalcanal, Las Navas de la Concepción, El Pedroso y San Nicolás del Puerto.

Estas instalaciones hospitalarias tendrán una superficie de edificación de unos 5.990 m.², las obras están previstas que comiencen para el mes de agosto y se ha estimado un plazo de ejecución de obras de 21 meses, es decir, el nuevo centro sanitario estará en funcionamiento en el 2006.

En cuanto a la actividad que desarrollará este CHARE, se prevé que se registrarán en él entre 1.000 y 2.000 intervenciones quirúrgicas, así como 25.000 asistencias anuales en urgencias y unas 20.000 asistencias al año en el área de consultas externas, con lo que se conseguirá reducir, considerablemente, los desplazamientos que los pacientes de la comarca vienen realizando hasta ahora a la capital, para pruebas diagnósticas y consultas de especialidades.

También se logrará una mayor capacidad terapéutica y de eficacia al disponer de medios diagnósticos avanzados, técnicas de cirugía mayor ambulatoria y hospital de día.

Este centro estará configurado en 8 áreas asistenciales individuales, que serán las de: urgencias; hospitalización polivalente (alrededor de 16 camas); quirúrgica; consultas externas (19 módulos -10 para atención primaria, 6 para atención especializada y exploraciones y 3 para salud mental-); área diagnóstica; área general (Farmacia, Fisioterapia, Archivo y almacén) y áreas no asistenciales (vestíbulo, admisión, dirección, instalaciones y mantenimiento).

**Campaña Ruidos****CAMPAÑA CONTRA RUIDOS E INTERFERENCIAS**

La Policía Local de Constantina ha retomado la "Campaña contra los Ruidos y Vibraciones" que llevó a cabo durante los meses de verano del año pasado, esta vez con carácter continuo y definitivo, es decir, no se trata de una campaña puntual, como lo fue en su inicio piloto, sino que, de ahora en adelante, llevarán a cabo un seguimiento semanal.

La causa principal de esta iniciativa es el ruido que provocan los vehículos a motor de la localidad, especialmente ciclomotores, lo cual ha ocasionado continuas quejas de los vecinos por las molestias causadas por los propietarios de estos vehículos que no sólo rebasan los límites de ruido permitidos por la normativa, sino que provocan más que los que la propia circulación conlleva.

Desde el pasado 28 de junio que este cuerpo comenzara su vigilancia, ha procedido a la interceptación de un total de 30 ciclomotores de la localidad en la misma vía pública a los cuales se les notificó, tras la correspondiente medición, la superación del límite de ruido establecido y se les concedió un plazo de 10 días para solventar los pertinentes problemas mecánicos, que varían según el vehículo.

Tras ese plazo, se lleva a cabo, en la misma Comisaría de Policía, la prueba de contraste de ruidos emitidos por los ciclomotores que fueron citados en su día y que no pueden superar el baremo establecido para cada cilindrada de cada vehículo.

Hasta ahora todos de los ciclomotores que ya se han sometido a esta prueba de comprobación (10 de los 30), han sido notificados aptos, ya que presentan niveles de ruido inferiores a los permitidos, tras haber procedido a cambiar el escape, el carburador y la cilindrada de sus vehículos.

En el caso de que sean considerados negativos por superar el límite legal establecido, se procederá a su inmovilización que sólo podrá ser levantada, por parte de la Policía Local, bajo la presentación de una notificación de un taller mecánico que asegure el arreglo del correspondiente ciclomotor, tras lo que se procederá a una nueva inspección y medición de los ruidos y vibraciones de ese vehículo.



Dos miembros de la Policía Local de Constantina llevando a cabo la prueba de contraste en la puerta de la Comisaría

Actualidad

Zonas Vulnerables

PLAN DE BARRIOS

El Plan de Desarrollo Local en Zonas Vulnerables en Constantina, que comenzó el pasado mes de marzo, prosigue a buen ritmo y según el investigador de la Universidad Pablo de Olavide que lo coordina, **Salvador García Guerrero**, "está generando unos resultados enriquecedores que repercutirán en el desarrollo económico y social de la localidad".

El Plan de Barrios aborda el desarrollo local desde una perspectiva integral y una dimensión económica y social que favorece el progreso de las zonas y el bienestar de los vecinos, buscando equipara los niveles de vida, en esas zonas más desfavorecidas, al del resto de barrios y zonas del municipio.

La novedosa, en España, metodología que la Olavide aplica en este Plan Local de Barrios, recibe el nombre de I.A.P. (Investigación, Acción, Participación) y consiste, básicamente, en concretar los problemas y carencias de esas zonas vulnerables del municipio en cuestión, crear los cauces y vías de solución mediante talleres con los implicados y concretar propuestas que materializarán los equipos de trabajo que hayan surgido de este proceso.

En Constantina, el Plan tiene cuatro zonas de actuación: la Bda. de Los Maestros, la Bda. de Los Pitufos y la zona de casas prefabricadas. El Plan comenzó en marzo y durante los dos primeros meses, se ejecutaron un total de cinco talleres en los que intervinieron diez técnicos del Ayuntamiento, coordinadores de la Universidad Pablo de Olavide, Diputación y los políticos del equipo de gobierno responsables de las áreas implicadas: **Francisco Martos** (Asuntos Sociales, Fomento y Empleo); **Asunción Liñán** (Urbanismo) y **Sonia Ortega** (Juventud y Mujer).

De ese primer Plan de Actuación Integral (P.A.I.), en el que se plantearon los objetivos orientativos y básicos antes de llegar al terreno, resultó elegido el equipo de trabajo: un total de cinco técnicos, que desde entonces son responsables del Plan. **Salvador García**, destaca "el alto nivel de participación en estos primeros talleres en Constantina, ya que en otros puntos de actuación ha sido difícil concentrar a todos los integrantes".

Se ha empleado una metodología que destaca por su sistema directo basado, principalmente, en entrevistas abiertas y conversionadas junto con una observación continua, "todo escapa a lo formalizado", como comenta **Salvador**. Y añade: "aunque se plantean unos métodos de trabajo, cuando se llega al terreno se cambian mucho

las pautas establecidas, ya que ante todo es un sistema flexible, que se va modificando sobre las necesidades de los implicados".

Tras el P.A.I., se ha procedido a la realización de tres talleres más, ya en una de las zonas de actuación, concretamente, en la Bda. de los Maestros.

En el primero, los vecinos junto con el equipo de trabajo, han expuesto todos sus problemas y, aunque el principal, ha resultado ser el de la propiedad, se han encontrado otros subyacentes de los que ni los propios vecinos eran conscientes, por ejemplo, el de la convivencia. Se trataba de fabricar cauces y vínculos entre el mismo grupo de vecinos y entre éste y la entidad que, en este caso, tiene un papel predominante en el Plan: el Ayuntamiento de Constantina.



Imágenes de unas de las primeras reuniones mantenidas entre los coordinadores de Plan y algunos de los técnicos que han formado el grupo de trabajo

En el segundo taller, se procedió a la creación de los cauces a seguir con las problemáticas existentes. Todos los implicados, mediante un sistema de cuadrantes que incluían varios temas (urbanismo, sanidad, educación, convivencia, etc.) clasificaron sus problemas basándose en preguntas del tipo: ¿qué depende de nosotros?, ¿en qué podemos influir?, ¿qué escapa de nuestro control?.

En el tercer taller, se concretaron propuestas para solucionar esos problemas existentes y se eligieron los mediadores que representan a cada entidad, creándose así organismos de seguimiento y control para posteriores reuniones entre los afectados. De esta forma, se garantiza un proceso de continuidad sin tener que reunir a todos los implicados cada vez que sea necesario.

Dependerá de las conclusiones y el resultado de este primer Plan, que a Constantina se le conceda el Plan de Inclusión,

de mayor repercusión, con una duración de cuatro años y que dependerá de Diputación, de hecho, la Universidad Pablo de Olavide, que hasta ahora ha coordinado el Plan, acabó el 16 de junio y es una mediadora de Diputación la que se hace cargo del seguimiento a partir de esa fecha.

El delegado de Servicios Sociales, Fomento y Empleo del Ayuntamiento de Constantina, **Francisco Martos**, que forma parte del equipo de trabajo, muestra su satisfacción por los resultados, hasta ahora, obtenidos. Según Martos, "los temas sociales son una fábrica de movimiento económico y provocar este tipo de coordinaciones, relaciones y entendimiento entre asociaciones y entidades públicas, repercutirá favorablemente en el desarrollo social, humano y económico de Constantina. Es una inversión social y esperamos que los resultados de la investigación resulten óptimos y nos sea concedido el Plan de Inclusión".

Cartel de Feria**ELECCIÓN DEL CARTEL DE FERIA DE CONSTANTINA 2004**

Algunos de los miembros del jurado durante la deliberación

El pasado 14 de julio, se procedió a la elección del cartel oficial de Feria y Fiestas de Constantina 2004, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de esta localidad.

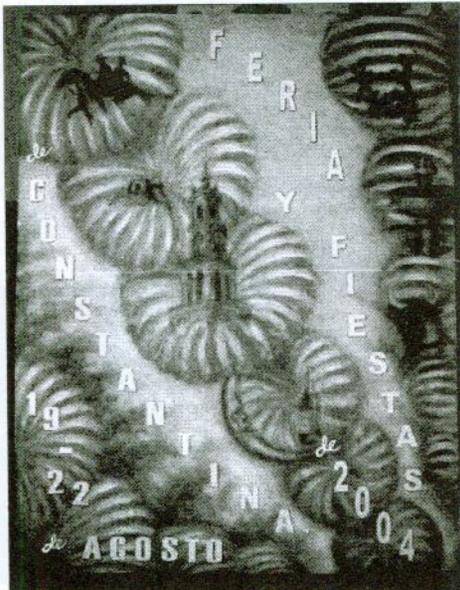
Participaron un total de diez obras, de las cuáles dos fueron descalificadas por incumplir las bases del concurso.

El jurado estuvo compuesto por:

Asunción Liñán (PA), **José Martínez** (PSOE), **Eloy Tarno** (PP), **Sonia Ortega** (delegada de Cultura del Ayuntamiento), **Marina Paniagua** (Licenciada en Bellas Artes, profesora pintura), **Francisco Espinoza** (Pintor y artista), **Inma González** (Monitora pintura Escuela de Adultos de Constantina), **Juan Francisco Granés** (Aparejador del Ayuntamiento de Constantina), **José A. Silva** (profesor).

Se proclamó vencedor, el artista local **José Manuel Valdivieso Morilla**, con su obra en óleo sobre tablero titulada "**Farolillos de la Alameda**". Este autor recibirá el único premio concedido por valor de 300'51 euros.

¡Enhorabuena!



Cartel vencedor "Farolillos de la Alameda", obra del artista local José Manuel Valdivieso

Discapacidad**CAMPO DE TRABAJO DE DISMINUIDOS EN CONSTANTINA**

El pasado 4 de agosto, finalizó el campo de trabajo que 26 participantes de la Federación Provincial de Asociaciones de Disminuidos Físicos de Sevilla (FAMS) han venido desarrollando en Constantina desde el pasado 21 de julio. Este grupo ha estado compuesto por: 16 voluntarios procedentes de varios puntos de España; 6 chicas con discapacidad invitadas por la Federación y un total de 6 técnicos.

Durante ese período de tiempo que ha durado el campo, han estado alojados en el Albergue Juvenil INTURJOVEN, perteneciente al Instituto Andaluz de la Juventud, ya que las instalaciones, aparte de cumplir todas las normativas de barreras arquitectónicas, están ubicadas en un pueblo de la Sierra Norte y el objetivo primordial era que el enclave fuera una localidad, en vez de una capital, para que, la ubicación en sí, presentara otro tipo de ofertas a los participantes.

Según nos comenta el directivo de la FAMS y director de este campo de trabajo, **Juan Manuel Ramírez**, ha estado dividido en dos fases:

La primera de ella ha transcurrido desde el 21 de julio, que llegaron a Constantina, hasta el 24 del mismo mes y ésta consistió en una formación de voluntariado orientado a la sensibilización hacia la discapacidad impartida a esos 16 participantes que componen el grupo de trabajo, con el objetivo de provocar intervención social.

La segunda (desde el 25 de julio hasta mañana, 4 de agosto) ha consistido en una convivencia en sí con una temática como protagonista que han denominado "Géneros y Discapacidad", cuyo objetivo era tratar la problemática de las chicas jóvenes con discapacidad desde el punto de vista de la triple discriminación que a ellas se les plantea: mujeres, jóvenes y discapacitadas.

Aparte del campo de trabajo en sí, han desarrollado otro tipo de actividades lucrativas como visitas turísticas por Constantina y alrededores, salidas nocturnas y una visita didáctica al Jardín Botánico de Constantina.

Lince Ibérico**EXPOSICIÓN DEL LINCE IBÉRICO**

Desde el pasado 19 de julio hasta el 26 del mismo mes, Constantina acogió en el Salón de Usos Múltiples de Calle Mesones, la exposición itinerante sobre el lince ibérico "Nuestro Gran Gato", organizada por el Proyecto LIFE Lince "Recuperación de las poblaciones de Lince Ibérico en Andalucía" de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Constantina.

A través de esta exposición se pretende acercar al público a esta especie emblemática de nuestro patrimonio natural, además de dar a conocer las acciones que se están realizando desde este proyecto para su conservación.

La exposición constaba de 8 paneles informativos, una cámara trampa, trípticos, pósters, Cd's del juego de supervivencia del lince, vídeos y Dvd's de "El lince ibérico" y calendarios.

Actualidad

Cine Verano**CINE EN CONSTANTINA EN AGOSTO**

El Área de Cultura y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Constantina puso en marcha, a partir del viernes 30 de julio, una serie de proyecciones cinematográficas en distintos emplazamientos de Constantina, destinadas a distintos tipos de públicos. Precio de la butaca: 3 euros

Hasta ahora, se han proyectado en la Plaza de Toros las siguientes películas:

El viernes 30 de julio **"Van Helsing"**.

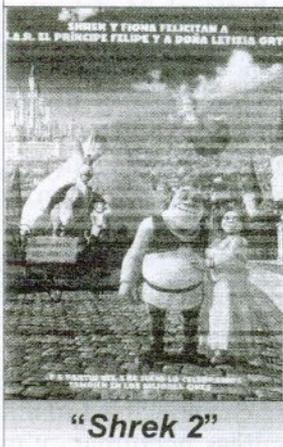
El domingo, 1 de agosto **"Harry Potter"**

El martes, 3 de agosto **"El Día de Mañana"**

El martes, 10 de agosto **"Troya"** (Aplazada hasta después de feria)

Quedan por proyectar dos películas que podrán verse en el **Salón del Edificio de Usos Múltiples C/ Mesones**, con el mismo precio de butaca que las hasta ahora proyectadas (3 euros).

**DOMINGO
29 DE AGOSTO**



"Shrek 2"

**SÁBADO
28 DE AGOSTO**



"Spiderman 2"

Exposición**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**

El pasado 26 de julio, se inauguró la exposición fotográfica "Constantina, 25 años en el recuerdo", obra de Manuel Mateo Hernando, compuesta por una serie de fotografías de algunos de los lugares más representativos de Constantina y sus fiestas.

La muestra permaneció abierta, en horario continuado, hasta el 1 de agosto.

LUGAR: Salón del Edificio de Usos Múltiples (C/ Mesones)

ORGANIZADO: Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Constantina

Verano Boom**IX VERANO BOOM**

El pasado miércoles 7 de julio comenzó la IX edición del "Verano Boom" en Constantina.

Organizado y coordinado por el personal del PIM (Programa de Integración de Menores) y del Proyecto Ribete de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Constantina, es una continuación de un programa de verano que se viene desarrollando desde 1996 cuyo objetivo es proporcionar a los menores de entre 6 y 16 años una serie de actividades, englobadas en distintos talleres educativos y de ocio, para cubrir el tiempo libre del que disponen durante sus vacaciones.

El objetivo principal del P.I.M. es favorecer la participación e integración de los menores de 6 a 11 años en actividades lúdico-formativas potenciando su desarrollo personal y social. El programa Ribete de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Constantina persigue, como objetivo primordial, potenciar aspectos ocupacionales, de formación y de desarrollo personal, en los adolescentes de 12 a 16 años, así como actividades encaminadas a la dinamización cultural de los mismos.

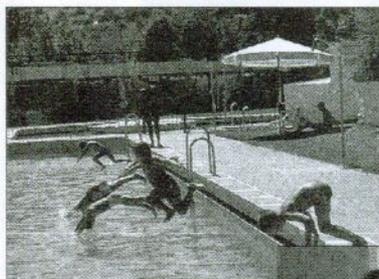
Los talleres que incluye el programa y que se dividen según las edades de los niños inscritos son: escayola, instrumentos musicales, marionetas, teatro, mosaico, macramé, modelar con pasta decoración de objetos, iniciación a la música, actividades físico-deportivas.

Aparte también están programadas actividades formativas como son los talleres: "Publicidad, marcas y anuncios"; "Medioambiental" y "Conoce tu pueblo".

Entre las actividades de ocio y tiempo libre encontramos: Gymkhana; IV Campeonato de natación; II Campeonato de fútbolín; senderismo; actividades de animación infantil-juvenil; Cine forum; fiesta de despedida; excursión y rastrillo-exposición de los objetos realizados en los talleres.

Esta propuesta, que parte del Excmo. Ayuntamiento de Constantina es una oferta ideal para mantener ocupados, de una forma lúdica y a la vez educativa, a los niños durante su período vacacional, ya que a la vez que

se divierten están aprendiendo no sólo las tareas en sí, sino también valores y principios de convivencia, trabajo en equipo y tolerancia.



*Imagen del
Campeonato de
Natación del Verano
Boom del año pasado*



*Algunos de los niños inscritos en un
taller de pintura de este Verano Boom*

Actualidad

Toros

CARTELES TAURINOS DE LA FERIA 2004 EN CONSTANTINA



De izq. a dcha.: Cepeda; empresario de la plaza de toros; alcalde de Constantina; Manuel Ramírez y Fernández Pineda.

El pasado, 5 de agosto, se presentaron los carteles de toros de la Feria 2004 de Constantina en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de la localidad.

El acto de presentación corrió a cargo del alcalde de Constantina, **Juan Antonio Rivera**; el empresa-

rio de la plaza de toros (Empresa Camino Toro, S.L.); **Manuel Ramírez Fernández de Córdoba**, natural de Constantina, cronista taurino y gran aficionado, acompañados por dos de los matadores del cartel, **Cepeda** y **Fernández Pineda**.

Manuel Ramírez disertó sobre la vida del torero local **Angel Carmona "Camisero"**, del que se conmemoran, en este 2004, los cien años de su alternativa en Huelva. La plaza de toros de Constantina y la calle donde está ubicada, llevan el nombre de este matador.

Todos los asistentes coincidieron en que se trataba de un buen cartel y que las ganaderías, que esa tarde de toros se lidiarán en Constantina, son de excelente calidad. La corrida de toros será retransmitida por Canal Sur Tv.

Plaza de Toros de **CONSTANTINA**
 Empresa: CAMINO TORO, S.L.

EN CONMEMORACION DE CUMPLIRSE 100 AÑOS DE LA ALTERNATIVA EN HUELVA DEL MATADOR DE TOROS LOCAL: **Angel Carmona González «CAMISERO»**

SABADO 21 AGOSTO 2004
 A LAS 6:30 DE LA TARDE

ESPECTACULAR CORRIDA DEL BELLO ARTE DEL REJONEO
 6 toros. 6 matadores. Héroes de El Antonio Ordoñez («LOS TINAHONES») Juan Cifuentes y José Solís. Puntaje en ambas arenas para los EXTRAORDINARIOS REJONADORES

LEONARDO HERNANDEZ DIEGO VENTURA RUI FERNANDES

PUERTA GRANDE EN VALENCIA Y PARÍS/PLAZA
 ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS DE AUXILIARES

DOMINGO 22 AGOSTO 2004
 A LAS 6:30 DE LA TARDE

GRAN CORRIDA DEL ARTE
 6 toros. 6 matadores. Hnos. Sampedro. Héroes de José María Domercq y José María Domercq. Puntaje en ambas arenas para los VALIENTES MATADORES DE TOROS

FERNANDO CEPEDA JULIO APARICIO ANTONIO FERNANDEZ PINEDA

ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS DE AUXILIARES Y BANDERILLEROS

PRECIOS	SOLEA	SOMBRA	SOLO
Borrera	60	35	25
Tendido	35	25	15
Jubilados	20	15	10
Palco	180	120	80
Terraza	10	5	3

VENTA ANTICIPADA: C/ Mesones y en las Taquillas de la Plaza de Toros los días de Festejos.

TALLERES F. M. PERICA, S.L.
 CAROLINA Y ESTRELLAS NEOLICAS
 ALFONSO Y ROSARIO DE GARCIA
 Telf. y Fax: 959 861 041
 Móvil: 629 471 020 - C/ Mesones, 31
 41400 CONSTANTINA (Sevilla)

LUIS ALVAREZ, S.L.
 DISTRIBUCION DE BERRANDES
 Varesca 3-15 - Telf: 95 588 10 70
 Fax: 95 588 10 80 - Móvil: 609 83 40 77
 - 41450 Constantina (Sevilla)

DE LA DENESA A SU MESA
 Cervezas y Embutidos
"EL CAPELLAN"
 Instalación en CERRO DE BARRA
 Alameda, 10 - Telf.: 95 519 96 10
 Constantina (Sevilla)
 * RESERVA... POR FAVOR... PARA PRODUCTOS DE CALIDAD

Arte Colectivo

XVIII EXPOSICIÓN DE ARTE COLECTIVO



Imágenes de público visitando la XVIII Exposición de Arte Colectivo

Desde el pasado 2 de agosto hasta el 9 del mismo mes, pudo ser visitada la XVIII Exposición de Arte Colectivo de artistas locales de Constantina en el Salón del Edificio de Usos Múltiples (C/ Mesones) de la localidad, donde hubo expuestas obras de distintas artes, técnicas y temas.



Esta exposición fue organizada, un año más, por la **Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda**, en colaboración con el Ayuntamiento de Constantina. Y, especialmente, queremos resaltar el trabajo llevado a cabo por **J. Manuel Valdivieso**.



Del 11 al 18 del mismo mes, la misma asociación organizó una exposición monográfica sobre la obra pictórica del artista local **Antonio Difort Álvarez**.

