

# EL CERO.

PERIÓDICO LITERARIO DE BROCHA GORDA.

## CONDICIONES DE SUSCRICION.

El CERO se publica los días 8, 15, 25 y 30 de cada mes.

En Jaen cuesta 5 rs. mensuales, y 6 fuera.

No se admite suscripcion fuera de Jaen por menos de un trimestre.

La suscripcion de fuera se hará dirigiéndose al director de El Cero en carta certificada, e incluyendo 18 reales vellon en letra de fácil cobro ó sellos de correo.

No se responde de ninguna suscripcion cuyo pago no se adelante.

Además se darán dos entregas mensuales de novelas, cuentos, romances, poemas (con perdon de la palabra) y otra porcion de cosas que no decimos, con objeto de sorprender desagradablemente al público.

Las entregas se repartirán los días 8 y 23 de cada mes, y en ellas se publicarán obras inéditas del Director de El Cero.

## PUNTOS DE SUSCRICION EN JAEN.

D. Manuel Bermeja, calle Maestra, comercio.—D. Miguel Calvache, conserge del Casino primitivo.

La correspondencia se dirigirá á la Administracion, calle Merced alta, número 3.

## MEDICINAS

DE LA DISTINGUIDA Y AFAMADA CASA

# DE GRIMAULT Y COMPÑIA.

FARMACÉUTICOS DE S. A. I. EL PRINCIPE NAPOLEON.

PARIS.

Este establecimiento, el mas acreditado del mundo por la escelencia de sus artículos farmacéuticos, ofrece al público sus manufacturas á un precio escesivamente módico.

Entre sus mas esmeradas preparaciones se cuentan:

### EL FOSFATO DE HIERRO, DE LERAS,

Ferruginoso que prefieren todos los médicos, por su eficacia y conveniencia en todos los casos.

### EL JARÁBE DE RÁBANO IODADO.

Preparado á frio y concentrado en el vacio: reemplaza perfectamente al aceite de hígado de bacalao.

### JARABE TONI-REGENERADOR DE QUINA Y HIERRO.

Nueva preparacion tónica contra el empobrecimiento de la sangre, y non-plus-ultra de la ciencia en Medicina y en Farmacia.

### INYECCION Y CÁPSULAS DE MÁTICO.

Conocidas como los remedios mas eficaces y superiores de su especie.

### PASTILLAS DE LACTATOS ALCALINOS DE BURN DU BUISSON.

Preparaciones nuevas de grande eficacia para curar todas las enfermedades de las vias digestivas. Bajo su influencia

desaparecen los dolores de estómago, las jaquecas procedentes de la mala digestion y demás dolencias de su género.

### PÍLDORAS CONTRA LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL, DEL DR. CAZENAVE.

Su composicion es el fruto de treinta años de esperiencia de este célebre médico.

### PASTILLAS PECTORALES DE JUGO DE LECHUGA Y LAUREL REAL.

Delicioso y agradable confite que contiene los dos principios mas calmantes de la materia médica.

### CIGARRILLOS INDIANOS, DE CANNABIS ÍNDICA.

Remedio eficazísimo contra el asma y las diversas enfermedades de las vias respiratorias.

### ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA.

La mejor composicion de su especie, conocida como infalible para curar todas las enfermedades que provienen de mala digestion.

Cada envase de estas medicinas lleva una instruccion impresa, indicando minuciosamente la manera de usarlas.

Depósitos:—Madrid, Simon Borrell hermanos.—Cadiz, Taconnet.



# EL CERO.

PERIÓDICO LITERARIO DE BROCHA GORDA

Y VAN 36.

Imprenta de EL CERO,

Calle Merced Alta, número 111

JAEN, 1867.

la mas torpe de las fieras para encarnarse y tota  
 grave es la cuestion, grave es la  
 a la contestacion; pero me ha  
 con el articulo de lo que la V7-  
 en gran y como iba a  
 en las... al 7.º de junio, era el  
 vazo preciso, estubo y preparado de autemano.

Maria era la elegida por Dios, y por lo tanto era  
 la criatura perfecta en quien no cabia mancha ni  
 pecado.

El hombre, lleno de necesidades, tuvo que  
 constituirse en sociedad, tuvo que buscar el medio  
 de vivir y el medio de cubrir aquellas necesidades,  
 porque el hombre tiene racion y las fieras solo  
 instinto.

Que el hombre instintivo la tendencia al mal  
 es innegable; que la educacion es la que modela el  
 lo mal instinto no tiene duda, y si no, vé al hombre  
 cuando niño rompe un juguete ó mancha ó un  
 pájaro, por el instinto de dominio, porque aquello  
 es lo unico que está bajo su poder y aquello es lo que  
 desahoga; para esto no se necesita dila, no se ne-  
 cesita meditacion, basta con conocer un poco el co-  
 costia humano.

Sugiriendo vuelve la vista atrás, y por cierto  
 que no me arrepiento a pensar en condenar congo  
 la gacoma y la hipocresia. Pero que es lo que  
 mas perjudicial, la hipocresia ó el escándalo? Que  
 as lo que da peor enseñanza, el crimen que sigue  
 ra tiene el rubor de ocultarse, ó el que se arroja  
 con la cara descubierta? La persona que se arroja  
 tiene una falta, podrá entristecerse; pero se la  
 enseña, lo seguro le hace mas dano.

El error que se presenta ante un hombre, que  
 de pervertir a aquel hombre; el error que se pre-  
 senta ante muchos, puede pervertir a mas de uno.

El desverguento es hoy hasta un articulo de  
 moda, y aunque yo no dudo que haya quien crea  
 la verdad es que en la prensa, en la tribuna y en  
 circulos particulares, se proclaman doctrinas por  
 muchos hombres, dignas del mas soberano despre-  
 cio, y estos hombres son ilustrados á su modo, y  
 muchos han seguido una carrera literaria; pero se  
 ve por desgracia, que en muchísimos está recibida  
 la religion.

Esas que no es incompatible la desvergüenza  
 con la virtud, en la ilustracion del jaca con la  
 modestia; la primera afecciona no la dignidad  
 literaria, porque tiene una deliracion tan alta

ADVERTENCIA

A causa de no haber  
 en la capital, que digno de contar sea,  
 imprimimos la Revista este número, para  
 dar cabida á la siguiente contestacion

Gravísimos cargos me habes pedido colgar  
 y puesto que me llamas á plaza, voy á contestar  
 buscando hacerle con la misma buena forma que  
 en lo haces.

No conviene conmigo en que el hombre es  
 una de las fieras mas sanguinarias, apoyándole en  
 que es la otra predilecta de Dios.

Esto, que es una verdad innegable, no obs-  
 ta para que el hombre se haya vuelto una latencia so-  
 de veces contra el que ha tenido que desaragar so-  
 bre la raza humana el paso de la divina justicia,  
 alborzandolo entre las aguas del diluvio ó arrastra-  
 dolo entre el fuego de Sodoma; esto, sin contar los  
 millones de castigos parciales en que siempre se ha  
 arto la mano de la Providencia.

El hombre, la obra predilecta del Señor, ha  
 siempre ingratitud con El, y como prueba de esta  
 ingratitud, y aun mayor prueba de la misma, está  
 el santo martirio clavado en un pino de Palestina;  
 está la cruz de la Amargura; está la columna en  
 que fué azotado por los nazarenos á quienes venia á  
 salvar, y la ayuda que le presta Simon Cirineo, sin  
 mas objeto que el de alargar su agonía, para que un  
 pueblo bárbaro se raras en ella.

El siglo romano, dando el horrible espectáculo  
 de ver á un hombre desahogado por una herra;  
 Noton, abriendo las entrañas de su madre, con el  
 solo placer de ver el sitio en que habia estado en-  
 cerrado nueve meses; las luchas políticas de los  
 reyes godos, en que el fratricidio y el asesinato eran  
 tan comunes; las innumerables victimas que los bárba-  
 ros inmolaban en aras de sus falsas creencias; la es-  
 tadística criminal de todas las naciones, en que  
 se encuentran crímenes que erizan el cabello, y  
 indios bárbaros, que se comen unos á los otros,  
 son una prueba mas que suficiente para demostrar  
 que el hombre, sin la educacion, es un animal  
 que acepta, unica que tiene base, es un animal  
 mas torpe que las mismas fieras, puesto que obra  
 por el instinto.

que como se comp. ende que Dios elijera

# CRÓNICA LOCAL.

## ADVERTENCIA.

A causa de no haber ocurrido nada en la capital, que digno de contar sea, suprimimos la Revista este número, para dar cabida á la siguiente contestacion

### A «EL FARO DE LA LOMA.»

Gravísimos cargos me haces, querido colega; y puesto que me llamas á plaza, voy á contestarte, deseando hacerlo con la misma buena forma que tú lo haces.

No convienes conmigo en que el hombre es una de las fieras mas sangrientas, apoyándote en que es la obra predilecta de Dios.

Esto, que es una verdad innegable, no obsta para que el hombre se haya vuelto una infinidad de veces contra el que ha tenido que descargar sobre la raza humana el brazo de la divina justicia, ahogándolo entre las aguas del diluvio ó abrasándolo entre el fuego de Sodoma; esto, sin contar los infinitos castigos parciales en que siempre se ha visto la mano de la Providencia.

El hombre, la obra predilecta del Señor, ha sido siempre ingrato con Él, y como prueba de esta ingratitud, y aun mayor prueba de fiereza, está el santo madero clavado en un peñón de Palestina; está la calle de la Amargura; está la columna en que fué azotado por los mismos á quienes venia á salvar, y la ayuda que le prestó Simon Cirineo, sin mas objeto que el de alargar su agonía, para que un pueblo bárbaro se gozase en ella.

El circo romano, dando el horrible espectáculo de ver á un hombre despedazado por una fiera; Neron, abriendo las entrañas de su madre, con el solo placer de ver el sitio en que habia estado encerrado nueve meses; las luchas políticas de los reyes godos, en que el fratricidio y el asesinato eran tan comunes; las innumerables víctimas que los ídolos inmolaban en aras de una falsa creencia; la estadística criminal de todas las naciones, en que se encuentran crímenes que erizan el cabello, y los indios bárbaros, que se comen unos á los otros, son una prueba mas que suficiente para comprender que el hombre, sin la educacion cristiana, única aceptable, única que tiene base, es una fiera mas feroz que las mismas fieras, puesto que obra por cálculo.

Dices que cómo se comprende que Dios eligiera

la mas feroz de las fieras para encarnarse y tomar forma humana: grave es la cuestion, grave es la pregunta y delicada la contestacion; pero me bastará con decirte que es artículo de fé que la Virgen María fué concebida en gracia, y como iba á contener en sus entrañas al Verbo Divino, era el vaso precioso, elegido y preparado de antemano.

María era la elejida por Dios, y por lo tanto era la criatura perfecta en quien no cabia mancha ni pecado.

Dios, al criar al hombre, le enseñó el camino del bien y del mal, y el hombre, por su desgracia, escogió el peor de los dos caminos; Adan fué arrojado del Paraíso, y á pesar de que los hijos de Adan tenian el castigo tan inmediato, Cain mató á Abel, acosado por la envidia.

El hombre, lleno de necesidades, tuvo que constituirse en sociedad, tuvo que buscar el medio de vivir y el medio de cubrir aquellas necesidades, porque el hombre tiene raciocinio y las fieras solo instinto.

Que en el hombre es instintiva la tendencia al mal, es innegable; que la educacion es la que modela este mal instinto no tiene duda, y si nó, vé al hombre cuando niño; rompe un juguete ó martiriza á un pájaro, por el instinto de dominio, porque aquello es lo único que está bajo su poder y aquello es lo que despedaza; para esto no se necesita hñlis, no se necesita meditacion, basta con conocer un poco el corazón humano.

Suspirando vuelvo la vista atrás, y por cierto que no me arrepiento, á pesar de condenar contigo la *gazmoñería* y la *hipocresía*. ¿Pero qué es lo que mas perjudica, la hipocresía ó el escándalo? ¿Qué es lo que dá peor enseñanza, el crimen que siquiera tiene el rubor de ocultarse, ó el que se arroja con la cara descubierta? La persona que te dice tiene una llaga, podrá entristecerte; pero si te la enseña, de seguro te hace mas daño.

El error que se presenta ante un hombre, puede pervertir á aquel hombre; el error que se presenta ante muchos, puede pervertir á mas de uno.

El descreimiento es hoy hasta un artículo de moda, y aunque yo no dudo que haya quien crea, la verdad es que en la prensa, en la tribuna y en círculos particulares, se proclaman doctrinas por muchos hombres, dignas del mas soberano desprecio; y estos hombres son ilustrados á su modo, y muchos han seguido una carrera literaria; pero se vé, por desgracia, que en muchísimos está reñido el saber con la religion.

Dices que no es incompatible la desenvoltura con la virtud, ni la ilustracion del jóven con la modestia; la primera aseveracion no la quiero calificar, porque tiene una definicion tan lata, que,

Este cero está siempre á la izquierda.

# EL CERO.

El periódico es malo; pero tiene la ventaja de ser caro.

PERIODICO LITERARIO DE BROCHA GORDA.

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 25 Y 30 DE CADA MES.

## ARTÍCULOS SIN FONDO.

### EL TRABAJO.

El dinero del trabajo  
Es el que bendice Dios.

(LUIS MARIANO DE LARRA).

Cuando Dios arrojó á Adán del Paraíso, lo condenó á ganar el sustento con el sudor de su frente; desde entonces la humanidad camina por este valle de lágrimas, subiendo la cuesta de la amargura y tirando de su sino como quien tira de un carro.

Si á nuestra madre Eva no se le hubiese ocurrido la tontería de comerse la manzana á medias con su compañero, el Paraíso seria tan grande como el mundo, y la palabra «trabajo» no se conoceria ni aun por los académicos de la lengua; verdad es que en ese caso habria lenguas sin haber académicos.

Pero la cosa se compuso de otro modo; nuestros primeros padres hicieron la trastada, y hétenos á todos condenados á trabajar, unos con el cuerpo y otros con la inteligencia.

A todos los hombres no le parece esto bien y todos huyen del trabajo, sin duda porque es el sambenito de la humanidad; así es que muchos se dedican á la holgazanería, bien porque sus padres se tomaron el trabajo de hacerlos ricos, ó bien con la benigna idea de explotar al prójimo.

Pero el trabajo, despues de haber pasado por el crisol de tantos siglos, se ha ennoblecido y ha pasado á ser una de las primeras virtudes.

Los hombres de buenos sentimientos, los que toman la vida por su verdadero lado, trabajan, bien para sus hijos, ó bien para la humanidad en general; los que la civilizacion llama listos, esos hombres que quieren vivir siempre sobre el país, gozando de las ventajas de la vida á costa de los demás, esos hombres viven sobre la candidez del prójimo y tal vez sobre las leyes; pero tienen la habilidad suficiente para saber vestir un frac, conocen las debilidades humanas, y, halagando á este, engañando al otro, explotan á los cándidos, riéndose del mundo, mientras la sociedad se escandaliza, y sin defenderse de estos entes, dejan á la moralidad y á las costumbres que lloren en un rincon á lágrima viva.

Pero como en este mundo todo tiene su castigo, llega un dia en que la sociedad se cansa, arrojando sobre el explotador toda la fuerza de su desprecio y aplastándolo con su ignominia.

Quien mal anda, mal acaba, dice un refran castellano, y por lo tanto, no es posible que el que edifica sobre la arena pueda hacer que se sostenga su edificio.

El trabajo es lo que mas ennoblece; el hombre trabajador es casi imposible que deje de ser honrado, porque la honradez y el trabajo son dos hermanos gemelos, que están abrazados cariñosamente.

El honrado jornalero que con el sudor de su frente gana el sustento de sus hijos, está adornado de una de las primeras noblezas; el que está perseguido por la desgracia y busca alivio en el trabajo, no lo puede desamparar Dios.

El trabajo es enemigo de todos los vicios; el jornalero, el menestral, el artista y el hombre que cultiva las ciencias, tienen en su trabajo una fuerte garantía contra las flaquezas del corazón.

El hombre que ha dedicado el día al trabajo, duerme con la tranquilidad del justo, porque está satisfecho de sí mismo.

El que no trabaja, no sabe lo que es gozar; nada satisface tanto como el cumplimiento de un deber, y el que lo ha cumplido, puede tener un noble orgullo y una satisfacción que lo engrandece.

Vivir para trabajar; hé aquí nuestra misión en este mundo: si quereis ser respetados de él, cumplid con vuestra misión; pues tal es la voluntad del que trabajó seis días, quedando satisfecho de su obra cuando descansó.

El que rije los astros, el que nos ha hecho á su imájen y semejanza, nos ha dado el ejemplo con esa sublime sabiduría, que jamás podremos llegar á comprender.

La vida es un trabajo constante; trabajemos con afán, pues el que es trabajador y honrado, vá á descansar al cielo, donde Dios le dá un premio por lo que ha trabajado en este mundo.

La holgazanería es el gérmen de todos los vicios; trabajemos y esperemos en Dios, que Él jamás deja de pagar á cada uno el salario que le corresponde.

Alcanzar la dicha cuesta trabajo; pero trabajando, de seguro se alcanza.

## GRANOS DE ORO.

### REDONDILLAS.

ENSEÑAN EL MODO CON QUE LA HERMOSURA, SOLICITADA DE AMOR IMPORTUNO, PUEDA QUEDARSE FUERA DE ÉL, CON ENTEREZA TAN CORTÉS, QUE HAGA BIEN QUISTO HASTA EL MISMO DESAIRE.

Dos dudas, en que escojer  
Tengo, y no sé cuál prefiera;  
Pues vos sentís que no quiera,  
Y yo sintiera querer.

Con que si á cualquiera lado  
Quiero inclinarme, es forzoso,  
Quedando el uno gustoso,  
Que otro quede disgustado.

Si daros gusto me ordena  
La obligacion, es injusto,  
Que por daros á vos gusto,  
Haya yo de tener pena.

Y no juzgo, que habrá quien  
Apruebe sentencia tal,  
Como que me trate mal,  
Por trataros á vos bien.

Mas por otra parte siento,  
Que es tambien mucho rigor,  
Que lo que os debo en amor,  
Pague en aborrecimiento.

Y aunque irracional parezco  
Este rigor, pues se infiere,  
Si aborrezco á quien me quiere,  
Qué haré con quien aborrezco?

No sé cómo despacharos,  
Pues hallo al determinarme,  
Que amaros es disgustarme  
Y no amaros disgustaros.

Pero dar un medio justo  
En estas dudas pretendo;  
Pues no queriendo, os ofendo,  
Y queriéndoos, me disgusto.

Y sea esta la sentencia,  
Porque no os podais quejar;  
Que entre aborrecer y amar  
Se parta la diferencia.

De modo que entre el rigor,  
Y llegar á querer bien,  
Ni vos encontreis desden,  
Ni yo pueda hallar amor.

Esto el discurso aconseja.  
Pues con esta conveniencia,

Ni yo quedo con violencia,  
Ni vos os partís con queja.

Y que estaremos infiero,  
Gustosos con lo que ofrezco,  
Vos, de ver que no aborrezco,  
Yo de saber que no quiero.

Solo este medio es bastante  
Á ajustarnos si os contenta,  
Que vos me logreis atenta,  
Sin que yo pase á lo amante.

Y así quedo, en mi entender,  
Esta vez bien con los dos,  
Con agradecer con vos,  
Conmigo con no querer.

Que aunque á nadie llega á darse  
En esto gusto cumplido,  
Ved que es igual el partido,  
Servirá de resignarse.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.

---

## VARIEDADES VARIAS.

---

### MI VECINA MARIQUITA.

#### HIISTORIA QUE PARECE NOVELA.

##### CAPÍTULO V.

(Continuacion.— Véase el número anterior).

En aquellas palabras se encerraba la verdad de mis tormentos y un sentimiento delicado en aquella pobre jóven, que sin duda abandonada del mundo, se habia lanzado en la carrera del crimen con el alma virgen y un corazon de oro.

La simpatía es una cosa que no se explica y puede provenir de la mas insignificante palabra; pero es preciso que en ella se encierre algo grande, algo que revele un sentimiento dulce, algo que nos haga llorar ó sentir.

Juana me habia comprendido, y procedia de una manera tan delicada, que ni aun se habia atrevido á reirse de mi grotesco traje, cuando lo habia hecho con los otros.

Despues la habia visto mirarme de esa manera que un alma nos demuestra clara

y palpablemente que rie y llora con nosotros, que nos quiere ayudar á subir la cuesta de la amargura, y que, aun sin conocernos, nos ofrece el apoyo de un amigo desinteresado.

Como yo sufría, como tenia el alma desgarrada, aquellas palabras y aquellas miradas habian vertido un dulcísimo consuelo sobre mi corazon; Juana desde aquel momento se habia trasformado ante mis ojos, y casi habia desaparecido para mí su estado de envilecimiento.

¡Pobre criatura desheredada, no podia ofrecermé mas que el sentimiento purísimo de la conmiseracion, y con toda la lealtad de un alma noble lo arrojaba sobre mí, queriendo endulzar mis penas!

Pero lo hacia de una manera tímida, sin duda porque comprendia la distancia que nos separaba; sin duda tal vez, porque viéndose envuelta en el lodo del vicio, supondria que hasta compasion podia ofenderme.

Todas estas reflexiones me las habia hecho mientras Pablo y Félix se convertian en alemanes; concluida la operacion de disfrazamiento, Pablo se adelantó hácia mí y me dijo:

—Es preciso que hables poco y que finjas la voz; vamos á una sociedad desconocida para tí, pero en donde vas á encontrar personas que te son muy conocidas, sin embargo que no las has conocido bastante para poderlas despreciar. Espero que no cometerás ninguna tontería, y que aunque veas lo que veas, continuarás haciendo tu papel de extranjero, y mas que todo de indiferente; está preparado á todo, porque á pesar de lo que te he dicho, es tan inesperado para tí lo que vas á presenciar, que estoy seguro de sorprenderte.

(Continuará).

\*\*\*

## SEGUNDA SECCION DE GRANOS DE ORO (1).

## ESPAÑA É ITALIA.

España! su nombre solo  
 Domina el mundo asombrado;  
 Su estandarte, colocado  
 Sobre el Atlas y en el Pólo,  
 Proclama con alto brio

Al orbe ante quien tremola,  
 De la alta tierra española  
 La grandeza y poderío.

¡Italia! también nobleza  
 Refleja en sus hijos fieles;  
 Los mas hermosos laureles  
 Toman brillo en su cabeza.

Del cristiano el estandarte,  
 Es su vida y su tesoro;  
 Con rico manto de oro

La cubre el génio del arte,  
 Y en lucha que nadie doma  
 Contra el germano ó la Galia,  
 Es grande al llamarse Italia,  
 Como gigante al ser Roma.

Flores que la tierra aspira  
 Dan envidia á las naciones;  
 Porque valen sus blasones  
 Mas que el mundo que los mira:

Por eso en eternas lides  
 No dan paz á sus querellas;  
 Por eso cubren sus huellas  
 Con Espínolas y Cides,

Y por eso entre el espanto  
 De la tierra y de la historia,  
 Firman páginas de gloria  
 Como Numancia y Lepanto.

Los golfos encantadores,  
 Los montes de azul eterno,  
 Los valles donde el invierno  
 No puede matar las flores;

Los cielos, de Dios alfombra,  
 Que las cubren y las miran;  
 Las estrellas que suspiran  
 Si no las ven en la sombra;

Las ciudades de altos muros,  
 Los sepulcros altaneros,

Los templos siempre severos,  
 Los pechos siempre seguros.

Las entusiastas porfias,  
 Las glorias de sus varones,  
 Sus estatuas, sus canciones,  
 Sus lienzos, sus armonías,

Todo las une en la historia  
 Y sus grandezas proclama;  
 Todo las lleva á la fama  
 Sobre caminos de gloria....

¡España! ¡Italia!... las dos  
 Proceden de un mismo ser;  
 Roma les dió su poder;

Su génio gigante, Dios!  
 Ingrata la humanidad,  
 Á las dos rasgó las venas;  
 Sangre tiñó sus cadenas

Al grito de libertad,  
 Y elevando su estandarte  
 Las dos en bárbaras lides,

Dieron á la guerra Cides,  
 Como colosos al arte.

Hermanas ante la historia,  
 Su luz al orbe fascina;  
 El sol que las ilumina,  
 Se llama sol de la gloria!....

Si Miguel Angel, en pòs  
 De su gran génio profundo  
 Resucita en Roma un mundo  
 Por asemejarse á Dios,

Aquí, con frente altanera,  
 Cervantes, alma inspirada,  
 Con solo una carcajada  
 Derriba una edad entera!...

Aquí, se adora al laurel;  
 Allí, de la gloria el brillo;  
 En España, está Murillo!...  
 En Italia, Rafael!...

Allí la absorta razon  
 Canta al cantor del infierno;  
 Aquí, ciñe lauro eterno  
 La frente de Calderon.

Aquí, el entusiasmo mora;  
 Allí, la grandeza inflama;  
 Aquí, se vive y se ama;  
 Allí, se canta y se adora.

Por eso el mundo suspira  
 Si en ellas su duelo templa;  
 Por eso quien las contempla,  
 Al amarlas, las admira...

Hoy agitadas, ardientes,

(1) A última hora nos ha hecho el obsequio el señor don Bernardo Lopez Garcia de entregarnos, á ruego nuestro, esta poesía; y por estar ya tirado el anverso del periódico, ponemos otra seccion de *Granos de Oro*, seguros de complacer á nuestros lectores.

Por cien pasiones minadas,  
Tristes, ciegas, apenadas,  
Llenas de sangre y dolientes,  
En hondas luchas caminan;

Sobre sepulcros golpéan;  
Pendon fratricida ondéan;  
Montes de muertos hacinan;

**Apóstoles criminales**

Hieren á las dos naciones;  
Sus insensatos pendones,  
Que llevan los vendavales,  
Levantán el rudo lema

De una libertad impía;  
Su luz, oscurece al día;  
Su aliento de guerra, quema.

Hiriendo á la humanidad  
Quiéren, en mengua del hombre,  
Hundir de Jesús el nombre  
Para alzar la libertad;

Sin mirar, faltos de lúz  
Y ébrios del error inmundo,  
Que la libertad del mundo  
Tiene por madre la Cruz.

¡Ah! que las nobles naciones  
Cumplan su mision de gloria;  
Que no arranquen de la historia  
Sus mas hermosos blasones!

Que con la Francia, su hermana,  
Unidas contra la muerte,  
Formen el pueblo mas fuerte  
De toda la raza humana.

Que no las hagan pedazos  
Torpes querellas mezquinas;  
Que las águilas latinas  
Se eleven desde sus brazos,

Y dilatando las alas  
Sobre el mundo y bajo el cielo,  
Dén vida y amor al suelo  
Con su luz y con sus galas.

Francia noble!... ¡España altiva!  
Italia mártir, valiente...  
Pueblos que del continente  
Sois la eterna siempreviva;

Cumplid vuestra alta mision,  
Dando al Hacedor tributo;  
La libertad es un fruto  
Que vive en la religion.

BERNARDO LOPEZ GARCIA.

## MÚSICA CELESTIAL.

Á LA BELLA SEÑORITA

DOÑA JUANA PARRAVERDE.

Es blanca azucena pura  
Que en Mayo nació escondida;  
Como flor aborrecida  
Oculta quiso nacer;  
Modesta, sencilla y bella,  
Encantadora y radiante,  
Miróla el Sol, y al instante  
Comenzó á palidecer.

Lozana azucena linda,  
De aroma grato, esquisito,  
Que brinda, ofreee infinito  
Placer, halagos pasion;  
Al admirar tus matices  
De acendrado amor deshecho,  
Siento se ajita en el pecho  
Mi pobre y fiel corazon.

FRANCISCO RUBIO DE FUENTES.

## A UNA POBRE MUJER CON PRETENSIONES.

MADRIGAL.

Ni alma, ni corazon, ni sentimiento,  
Ni el arte suficiente  
Que prestarte pudiera tu talento,  
Puedes tener; del mundo la corriente  
Sigues, como voluble mariposa,  
Sin sentir, sin pensar, sin hacer nada;  
¡Pobre mujer! tu vida es cualquier cosa,  
Y tú eres en el mundo, flor hermosa,  
Ó marmolillo ó sopa de ensalada.

## CAJON DE SASTRE.

Solucion á la charada inserta en el número anterior:

**Camisa.**

ASTUCIA DE UN GALLEGO.—Llegó un gallego á la casa de un banquero, y entre ambos se entabló el siguiente diálogo:

—Señuritu, vengo por los trescientos reales que me dejé aquí antes de la siega.

—¿Qué trescientos reales?

—Los que le dí á su mercé hace dos meses.

—Quita allá! aquí no te has dejado nada.

—¿Cómo que no, señuritu?

—Hombre, no, te habrás equivocado; en mis libros de caja no hay nada apuntado, y además yo no recuerdo tal cosa.

—Pues yo me los he dejado, y me los vá usted á dar.

El banquero se incomodó y le echó á la calle; pero empezó á llorar á grandes gritos en la puerta de la casa, y el banquero, temeroso de perder su crédito, se decidió á darle los trescientos reales, y para ello se dirigió á un comerciante que vivía enfrente de su casa, y despues de contarle lo que le pasaba, le suplicó que hiciera el obsequio de entregar al gallego la dicha cantidad, diciéndole que los había depositado en su casa y no en la del banquero.

El comerciante se dirigió al gallego y le preguntó por qué lloraba. El gallego le contó el lance, á lo cuál el comerciante le dijo:

—Hombre, te has equivocado; donde dejaste ese dinero fué en mi casa.

—Esos son otros, contestó el gallego con presteza.

#### EPIGRAMAS.

Te beso los piés, Pilar,  
Le dijo Lucas del Canto,  
Y ella, con dulce mirar,  
Dijo: no baje usted tanto,  
Don Lucas, para besar.

—¿Eres militar, muchacho?  
Dijo á su primo Lucía,

Y contestó el muy gabacho:

—Voy para caballería.

\* \* \*

OPORTUNIDAD DE UN LOCO.—Cierta individuo contemplaba á un loco, y atemorizado al ver aquella desgracia, dijo:

—Dios me conserve la razon.

El loco lo miró fijamente, y con tono burlon le contestó:

—No sabe usted lo que se pide; cuatro años hace que Dios me quitó la razon, y todavia la conserva en su poder.

\* \* \*

#### CANTARES.

Tu madre es la que no quiere  
Que yo contigo me case;  
Hasta la punta del pelo  
Estoy harto de tu madre.

Ayer pasé por tu calle  
Y tropecé en un guijarro;  
Si el que te busca tropieza,  
Siempre estaré tropezando.

\* \* \*

#### CHARADA.

Mi primera con mi cuarta  
Fué un verdugo y un ministro,  
Y es una planta comun  
Que verás en cualquier sitio.  
Sigues la primera y cuarta,  
Que te ha marcado tu sino,  
Y te gusta de las bellas  
Ver prima y terciá un poquito;  
Y mi todo en el teatro  
La ves y aplaudes de fijo,  
Que aunque es una tontería,  
Allí se hace por principios.

\* \* \*

## PARTE OFICIAL.

En atención á los muchos desengaños que las gentes de buena fé se llevan diariamente, al creer que la hermosura, la juventud, los nobles sentimientos y la virtud son los primeros elementos del amor:

Considerando que todas estas cosas son anti-guallas para los hombres ilustrados de nuevo cuño;

Considerando que la virtud es una utopia, el sentimiento una fábula, la hermosura una tontería y la juventud una cosa indigna de pensar en ella para el caso presente;

Considerando que la palabra «negocio» es la llave de la sociedad para ciertas gentes, vengo en decretar lo siguiente:

**ARTÍCULO ÚNICO.** Quedan suprimidas todas las tonterías de los enamorados, así como los sentimientos puros y los corazones sensibles; quedando sujeto el matrimonio á ser una jugada de bolsa como otra cualquiera.

Dado á cinco mil de á caballo, á los días que ustedes quieran del mes que mas convenga.—EL DE SIEMPRE.

\* \* \*

## MILITAR.

—

*Parada.*—La costumbre de rezar.

*Gefe de dia.*—D. Indiferentismo, coronel del regimiento de los Estúpidos.

*Visita de hospitales.*—Las hermanas de la Caridad.

*Reconocimiento de provisiones.*—Los que tienen la sarten por el mango.

\* \* \*

## RELIGIOSA.

—

*Santo del dia.*—Santa Mentira, patrona de todas las bocas.

*Cultos.*—Jubileo circular entre los que tienen la costumbre de desollar al prójimo, en el momento que pillan á uno por su cuenta.

\* \* \*

## INTERIOR.

Ni háy un alma en el paseo,  
Ni las tertulias se agitan;  
El que no quiere casino  
Se acuesta con las gallinas.

\* \* \*

## ESTERIOR.

Nos escribe del infierno  
El señor don Satanás,  
Que nos vá á mandar mordazas  
Para los que hablan de más.

\* \* \*

## CORREO DE PROVINCIAS.

—

*Cória.*—Se ha hecho una gran fiesta en obsequio del Bobo; para solemnizar la procesion, han acudido infinidad de extranjeros con el pico al viento. Don Simplicio Bobadilla presidia el acto.

*Burgos.*—Se afilian muchos en la hermandad del Papamoscas; la mayoría de las solicitudes están suscritas por maridos mansos.

No hay un cuarto... de hora de lugar en las oficinas del santo.

*Loja.*—A estos infiernos se puede ir, porque son los diablos de azucar y las paredes de chocolate. Continúan las lluvias, sin esperanzas de que mejore el tiempo.

\* \* \*

## CORRESPONDENCIA.

—

Srta. Doña. B. Duina.—Esperamos que se domestique usted para tratarla.

Sr. D. K. Taplasma.—Ya nos va usted pareciendo cantárida.

Srta. Doña Fé Lonía.—Está usted de moda.

Sr. D. E. Namorado.—¿Es usted de oro ó de doublé?

Sr. D. Lá Tigo.—¡Cuántos merecen su compañía de usted!

\* \* \*

# ANUNCIOS.

## SE PAGARÁ BIEN.

Se necesita una boca que no haya mentido nunca y una cabeza que no haya tenido un mal pensamiento en su vida.

Al individuo que la posea se le tendrá lástima, en la seguridad de que el mundo no tendrá misericordia de él.

No se puede dar razon, porque no la hay.

## GANGA.

A cambio de conciencias se dan monedas de oro.

Almacen de compras al por mayor, tan concurrido de parroquianos, que el dueño ha tenido que ensancharlo diferentes veces, por estar siempre lleno de jente.

El almacen está establecido en la calle del Remordimiento, esquina á la de las Almas pequeñas.

## EL ACTUAL ADELANTO.

Con este título acaba de abrir un almacen doña Inmoralidad, en cuya casa encontrará el público los manjares mas delicados, todos de la cosecha de dicha señora.

Tiene por sucursales, al señor don Lujó y á la señora doña Despreocupacion, de cuyas casas recibe diariamente grandes remesas de infamias, escándalos, crímenes y lastimosas consecuencias.

El público puede estar seguro que esta casa es una de las mas surtidas, y que los parroquianos tendrán la recompensa de diez años de cadena ó un pistoletazo en la cabeza.

Si esto no es ganga, venga Dios y véalo.

## REALIZACION.

Se desea cambiar, aunque sea por garbanzos tostados, una gran dosis de sensatez de buena ley y mejor calidad, pero que nadie quiere cargar con ella.

Este almacen muere por falta de parroquia.

## PERROS RABIOSOS.

Se necesita una buena cantidad de estricnina, para ir matando poco á poco á los malvados que se enrabian porque los conocen.

Al que la presente, se le darán las gracias en nombre de la humanidad ofendida.

## ÚLTIMA HORA.

La en que nos arrepentimos.

Único redactor y propietario,

MANUEL GENARO RENTERO.

Por todo lo no firmado en este número,

El Administrador,

PEDRO ROA Y OCHOA.

Administracion y redaccion, Merced Alta, 5.

JAEN: 1867.—Imp. de EL CERO, á cargo de D. T. Rubio,

Calle Merced Alta, núm. 1.

segun el diccionario de la Academia, empieza en desembarazo y despejo, y termina en liviandad y desvergüenza; en cuanto á la segunda, hay mucho que hablar, pues antes que todo es preciso saber qué quiere decir la palabra ilustracion.

Yo comprendo que solamente es el hombre ilustrado cuando tiene el pleno conocimiento de sus derechos y sabe cumplir con sus deberes. Si el joven á quien aludes es así, estamos conformes; pero... ¿dónde está?

Antiguamente se sabia rezar *maquinalmente*. ¿Dónde está la prueba? ¿Quién lo puede afirmar sin esposicion de equivocarse? ¿Pues qué, porque el hombre fuera mas tardío en sus vicios; porque no se exhibiera al público tan pronto; porque tuviera menos libertad, era por eso menos racional, tenia por eso menos entendimiento? ¿Comprendia menos la religion y las ciencias por no tener patente de ciudadano?

La mujer ha nacido para hacer la familia; esa es su mision en este mundo: tiene pasiones, y cuanto mas excitadas están estas, es mas fácil que descarrile. La virtud es un cristal que se empaña con el soplo mas leve, y es indudable que el hombre que busca una esposa, la busca siempre entre las mujeres mas recojidas. La lectura de novelas, los malos ejemplos que están viendo á todas horas en medio de una sociedad corrompida, la constante agitacion en que se encuentra su alma, el incienso de la adulacion que constantemente están aspirando y el lenguaje que de continuo están oyendo, no son por cierto cosas tan inofensivas como los jugetes.

Dices que los jóvenes de antaño no eran útiles mas que para manejar un arma y un caballo, y que los de hoy, en su inmensa mayoría, son miembros útiles á la sociedad. Sin duda nuestras generaciones pasadas han carecido de grandes hombres; sin duda has olvidado tantos conventos y tantas universidades, de donde han salido hombres como hoy no los tenemos.

Las artes y las ciencias han estado antiguamente mejor representadas que hoy; los códigos antiguos son la base de los modernos; Miguel Angel, Murillo, Rafael, Herrera, Calderon, no tienen hoy rival. Hoy contamos los grandes hombres por unidades; antes los cantaban por decenas.

He dicho en mi artículo, que antes el matrimonio no se hacia por amor, sino para juntar blasones; lo cual no obsta (dices tú) para que, segun nuestro colega, el matrimonio tuviese por base la religion; añadiendo que seria la religion del orgullo, y suplicándome que, sino es así, te resuelva el enigma.

Voy á darte una razon: si el matrimonio no se hacia por amor, tenia al menos una virtud, tenia como base la obediencia de los padres, y esto al menos es una virtud. En tiempo del oscurantismo, la autoridad paterna era tan respetada como ninguna otra pudiera serlo, y es mucho mejor que el hijo case por la voluntad del padre, que por la voluntad del oro.

Negar que hoy el oro es el primer elemento, es negar que el Sol no tiene luz, que las flores no tienen perfume, y lo que es peor, negar lo que estamos viendo á todas horas.

Esta máxima no la sigue la minoría, sino por el contrario, es una regla casi general; tanto, que cuando se vé á un hombre que no se rinde al dinero, se le señala con el dedo como un fenómeno.

Dices que la religion no es la única base de la educacion, y no puedo comprarlo así, puesto que la ciencia será la base del saber; pues además de que la religion es mas que todo sentimiento, la ciencia no puede ser su base, puesto que á Dios se comprende con el alma y no con la cabeza.

Muchos grandes hombres hay que no tienen educacion, y, si las ciencias fuesen una de su base, todos los hombres ilustrados serian bien educados.

Concluiré diciéndote lo que comprendo por educacion: la verdadera educacion es la que hace al hombre cumplir con su deber; el Decálogo encierra todo lo que el hombre necesita para estar educado; esta es la única ciencia que pone al hombre en su verdadero terreno.

La palabra ilustracion no es solamente el adelanto material de las cosas, es el camino que conduce al espíritu y á la materia al templo de la perfeccion.

La ilustracion verdadera tiene que ir unida á la religion, y la religion rechaza en sus códigos la inmoralidad, el escándalo y el materialismo.

He tenido una satisfacion en cuestionar con *El Faro*; me gusta discutir, cuando se hace con buena forma, tanto que, como mi hermano en la prensa, le tiendo mis brazos y lo tuteo; pero le ruego que no califique nunca de absurdo lo que no esté conforme con su opinion, pues solo se le puede dar el nombre de tal á lo que ha pasado á la categoría de cosa juzgada.

Los artículos de *EL CERO* son, hasta por su pequeñez material y moral, poco á propósito para hacer la aseveracion y dar la prueba; *EL CERO* critica á grandes rasgos, segun su opinion, pero sin bilis. Si no le gusta la actual sociedad, podrá ser por su modo de mirar las cosas, ó porque la sociedad no será buena.

No bebe sus ideas en la fuente de este ú otro periódico, ni reconoce autoridad en nadie, para que se lo diga. Critíquese lo que escribe, pero nadie quiera penetrar en el sagrado de sus convicciones de cierto género, que ni salen á la luz pública, ni nadie debe sacarlas.

LA REDACCION.