

C
O
N
S
T
A
N
T
I
N
A



Verano 13

Crónica anual de Eventos: una Constantina llena de vida



Supone para mí un doble orgullo personal el hecho de que me inviten de nuevo este año a que mi opinión aparezca en estas páginas que acabarán guardándose para la historia y sobre todo para el recuerdo. Primero por poder volver a ocupar un pequeño espacio en este medio al que tanto cariño y respeto tengo y, segundo, porque además me permitan hacerlo como modesta cronista local.

La intención de este artículo no es otra que recoger y ordenar una secuencia de los eventos más relevantes acaecidos este año (considerando el mismo desde agosto de 2012, fecha en la que se publicó la anterior Revista de Verano) "enriquecida" con las apreciaciones personales de la comentarista. ¿Objetivos?: además de esperar entreteneros y refrescaros la memoria intentando revocar la idea extendida entre algunos de que "en Constantina no hay nada", el más importante es dejar constancia de lo acontecido, situando hechos en el tiempo de manera que un lector que repase esta Revista, en unos años sepa qué fue lo más importante que pasó en nuestra vida local en ese periodo que va desde que se publica un número hasta que, al año siguiente, otro vuelve a ver la luz.

Pasaré de puntillas por unos, omitiré otros y me extenderé en los que crea más oportunos, con la esperanza y el deseo de que nadie se sienta ofendido por considerar que no he recogido como debiera algún acontecimiento que en su opinión así lo mereciera. Aparecerán también algunos hechos puntuales que, aunque no han tenido lugar en Constantina, son destacables por ser especialmente relevantes y protagonizados por paisanos nuestros. Aportaré mis propias apreciaciones porque de todo lo que voy a hablar he sido testigo y lo he vivido en primera persona, bien por interés personal, por responsabilidades profesionales o por ambas cosas a la vez.

Para los que no sepan a qué me dedico exactamente, soy la responsable del **Gabinete de Prensa y Relaciones Públicas del Excelentísimo Ayuntamiento de Constantina** y por ello cubro tanto los eventos que organiza nuestra máxima Institución como otros que tienen la suficiente tradición o relevancia, aunque partan de la iniciativa de colectivos de nuestra localidad con los que, nor-

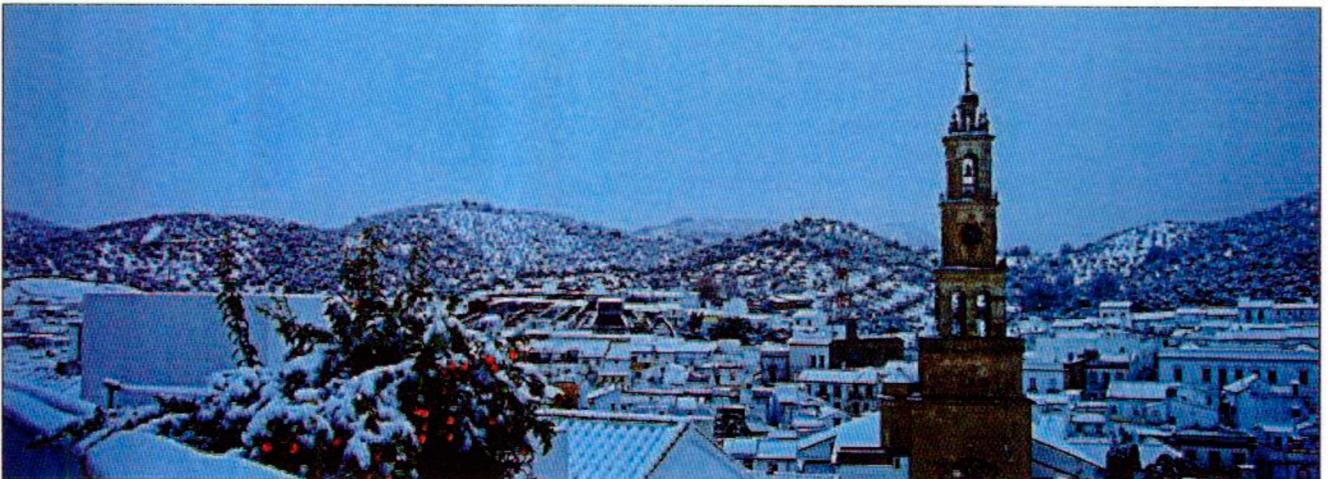
malmente, de una u otra manera, colaboramos. Todo ello constituye la base de mi actividad profesional y así lo contaba, con la máxima premura posible, en el Blog Municipal de Noticias "**Constantina Día a Día**", tal y como sigo haciendo desde hace poco más de un mes en la sección del mismo nombre en la nueva página web oficial de nuestro Ayuntamiento www.Constantina.es. Allí podéis encontrarme a diario y aquí voy a intentar resumiros lo mucho que ha pasado en este año.

El **viernes 3 de agosto** de 2012 se clausuraba en la piscina pública el **Curso de Natación**, una iniciativa con mucha aceptación en el que 80 niños de entre 3 y 13 años aprendieron a nadar y a perfeccionar su natación. Ese día recogieron de manos de los Tenientes de Alcalde su diploma acreditativo, algo que para ellos supone un logro y viven como un gran momento lleno de nervios y orgullo.

Por la noche tuvo lugar la **VI Ghymkhana del Terror**, una actividad enmarcada en el programa educacional y de ocio "**Verano Boom**" que puede ser la que más público reúne. 110 niños, de entre 9 y 16 años, experimentaron una noche de terror en el antiguo colegio Lorenzo Irisarri que, gracias a la decoración que habían llevado a cabo las organizadoras y la actuación de los figurantes, se convirtió en un escenario que provocaba verdadero pánico.

El **domingo 5 de agosto** nuestra Patrona, la **Virgen del Robledo**, volvía a Constantina para estar entre nosotros un año más. Su entrada en la Barriada del Rebollar, su parada bajo el azulejo conmemorativo de su Coronación, la petalada ofrecida por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la calle Feria, su paso por la Vinagra para visitar a los ancianos del Hospital San Juan de Dios, la entrega de flores por parte de los **Guindillas** de la Hermandad de la Amargura en su Capilla y la entrada final en la Parroquia fueron algunos de los momentos más emotivos y destacables vividos en su nueva venida a Constantina.

El **lunes 6 de agosto**, la Asociación **Gertrudis Gómez de Avellaneda** inauguraba su tradicional Ex-



recargará como si fuese parte de sus luminarias, para que a su fallecimiento, el Mayordomo que fuere se lo cobre, si antes no lo hubiere pagado y sin cuyo requisito de estar satisfecho no prozederan a echar la campanilla ni a enterrarlo". También tenían la obligación de "aseptar los oficios que les cupiere en suerte", al menos durante dos años, pasados los cuales "no se les puede compeler ni apremiar a que los tengan más tiempo, sino fuese su voluntad y Gusto, fundado en el zelo a Dios y de su Cofradía. Los cargos de Hermano Mayor, Mayordomo, Alcaldes, Diputados, Celadores y Diputados de Cuentas se elegían en el Cabildo General, que la Hermandad celebraba el día de año nuevo. Aparte también se realizaban otros cabildos cada vez que había que tomar una decisión importante, especialmente a partir de 1797, cuando se acuerda que el Mayordomo no podrá emprender "Obra alguna de consideración que se Ofrezca en ella sin que preceda el que se dé quenta a Esta dicha Hermandad y que, por Acuerdo de ésta, así se Decidiere. Pues haciéndolas sin este preciso requisito, no se la Abonaran en las quantas que diere".

Cuando muere un hermano la Hermandad paga, a el colector de entierros, los derechos de los Beneficiados de la parroquia; una "Bula de difunto" que "si no la hubiere en esta Villa se envíe a Sevilla por ella"; la misa de cuerpo presente y un número variable de misas por su alma, además de proporcionar para el entierro doce cirios, el paño y el féretro. Cuando en 1804 se confecciona un paño nuevo, se acuerda que "el Paño a de servir Juntamente con el féretro y no en otra forma, pues en el caso de que alguna persona quiera hazer caxa Nueva para que en ella se le dé sepultura al cadáver, esta podrá hazerse de ella acabado que sea el funeral, metiendo en ella desde el mismo féretro, esto a fin de que dicho paño este con el mayor aseo para su mayor permanencia". La Hermandad también se encarga del entierro de personas que no son hermanos cobrando por ello 150 reales, o bien alquila el paño y el féretro pidiendo, en este caso, 20 reales de limosna. En los entierros de los hermanos, a partir de 1830, al ser pocas las personas que acompañaban a los cadáveres desde la Parroquia al Cementerio, se acuerda que, "quando alguno muera, sea acompañado de quatro o seis ermanos, según la posibilidad y concurrencia que ayga y con el estandarte de la misma ermandad, alumbrando a dicho cadaver seis velas...lo que se verificará así en los mismos ermanos como sus mujeres, por deverse contemplar ser una misma persona. Todo lo que se entenderá por rregla general aun quando sea el ermano más pobre y de menos posibilidad, para distinguirlos de los demás que no lo son".

Sin embargo, la finalidad principal de la Hermandad, y a lo que dedica la mayor parte de sus recursos, era la celebración de actos de culto. Durante el año se oficiaban, por el clero secular de la Parroquia y los monjes del Convento de San Francisco, dos novenas con sus correspondientes sermones, una dedicada a la Virgen del Rosario y otra a las Ánimas; varias procesiones por el interior del templo y una

serie de misas rezadas o cantadas, no sólo los domingos y los días de fiesta, sino también los de diario. La mayoría de ellas tenían lugar en la Parroquia, a las once de la mañana, pero también se decían en la Iglesia de la Concepción y en la Ermita de Jesús. A esto hay que añadir las misas que se dedicaban por el alma de cada uno de los hermanos muertos durante el año y las destinadas a cumplir las "memorias de misas", tributos que dejaban gravados en su testamento los propietarios de algunos inmuebles a cambio de que la hermandad se encargara de decir anualmente una serie de misas por su alma. Para hacernos una idea, en 1805, uno de los años en el que las cuentas figuran con más detalle, de los 8.424 reales gastados en total por la Hermandad, 4.233 se emplearon en estos menesteres, 1.866 en los entierros de los hermanos, 1.683 en cera y 150 pagados a José Serrano, Maestro Espartero, por el esterado de la Capilla. El resto se empleó en aceite para la lámpara y en obras de mantenimiento de la Capilla y de las casas propiedad de la Hermandad. De los gastos extraordinarios de todo el periodo destacan los 8.725 reales empleados el año 1800 en el dorado del retablo y los 5.193 que en 1862 se gastaron en la reja, incluyéndose en esta cantidad los portes por traerla de Sevilla y lo que se pagó al albañil y al pintor. Además se confeccionaron dos paños: uno el año 1804, por un importe de 3.847 reales y el otro en 1848 que costó 1.937.

En el capítulo de ingresos, más de la mitad procedían de las demandas, peticiones donde se recogía dinero en efectivo, la mayor parte por las calles y una pequeña cantidad, apenas un diez por ciento del total, en el interior de la iglesia. Además se recibían donativos en especie, fundamentalmente trigo, aceite y mosto. También se entregaban cosas tan dispares como un queso o una novilla. Seguían en importancia las aportaciones de los hermanos: la que hacían cuando eran admitidos, la "entrada" y las cuotas anuales, "las luminarias". La primera podía oscilar entre los 35 y los 100 reales, sin que en los libros de cuentas ni en los de actas se explique por qué había esas diferencias. En el pago de las luminarias los hermanos estaban continuamente endeudados con la Hermandad, hasta el punto que en 1771, al alcanzar las deudas los 10.000 reales y no poderlos pagar "por lo calamitoso de los tiempos", el Vicario autoriza, previa petición del Mayordomo, a que "pagando cada uno la mitad de lo que debe, se le dé por libre de la otra mitad". Debido a estos retrasos, la cantidad recaudada por las de "los hermanos muertos" podía incluso triplicar a las de los vivos. Capítulo importante eran también las ya mencionadas "memorias de misas" y el alquiler del paño, de varias casas, o incluso el de un rebaño de cabras, propiedad de la hermandad. Para cobrar las memorias se llega a interponer una demanda contra los herederos de los que las ordenaron. Así, en 1821, el Mayordomo pone un pleito a Francisco y Cecilia Marín por el pago de un tributo de 1.100 reales sobre una bodega situada en la Calle de Pino de Oro que dejó a la Hermandad Joaquín Marín en su testamento, de fecha

26 de Junio de 1771, ordenando que: "... desde el día de su fallecimiento en adelante se mande decir en el Novenario de Ánimas por el Mayordomo ... de esta hermandad y en el altar del Señor Crucificado que está a la mano derecha como se entra en la capilla de Nuestra Señora del rosario ... once misas rezadas". Con ambos ingresos acabó la Desamortización, anotándose el último apunte por este concepto, en las cuentas de 1841.

Analizando las cuentas podemos observar tres periodos claramente diferenciados. En el primero (1757 a 1828) hay un promedio de ingresos de 9.654 reales, en el segundo (1829 a 1858) baja a los 3.435 y en el tercero (1859 a 1873) vuelve a subir situándose en los 8.769 reales. La diferencia entre ingresos y gastos, "el alcance", no suele ser muy grande dando, excepto en el segundo periodo, un balance positivo. El mayordomo gestionaba los ingresos y los gastos y, al terminar el año de su mandato, entregaba o bien se le reembolsaba la diferencia. Por este motivo hubo

grandes dificultades para encontrar personas que se quisieran hacer cargo de esa tarea los años en los que los ingresos eran escasos, llegándose incluso a nombrar en 1832 una "Junta Permanente Interventora" que debía aprobar todas las partidas, no abonándosele ninguna que no fuera previamente autorizada.

El último dato sobre la Hermandad es un apunte en el Libro de Cuentas, fechado en Enero de 1875, aunque la Hermandad se mantuvo hasta la Guerra Civil, reorganizándose en 1945 bajo el título de "Hermandad de Ánimas y Nuestra Señora del Rosario". Pero, analizando sus Reglas, podemos concluir que se trataba más de un seguro de decesos que de una hermandad propiamente dicha y acabó disolviéndose al año siguiente tras celebrar tan sólo dos reuniones (13). No obstante, la costumbre de utilizar el paño en los entierros, se mantuvo hasta los años sesenta, como puede apreciarse en la fotografía de 1963, que acompaña este artículo.

Enrique Martín Ávila

NOTAS

1. ARCHIVO PARROQUIAL DE CONSTANTINA. Legajo N° 71. Para no alargar mucho las notas, la mayoría de los datos de este artículo proceden de este legajo y de los Libros de Cuentas de la Hermandad de las Benditas Ánimas: N° 344 (1791-1817), N° 346 (1818-1831), N° 347 (1832-1861) y N° 348 (1862-1875); del N° 345: Libro de Cabildos (1797-1839) y del Libro N° 349: "Libro de Actas de la Hermandad de Ánimas y Nuestra Señora del Rosario". El legajo 71 contiene, entre otros documentos: las Reglas de 1704; el Libro donde se asientan las altas y bajas de hermanos (1753-1828); un cuadernillo conteniendo los Cabildos celebrados entre 1840 y 1860 y otros donde se recogen los títulos de pertenencia de varias casas y las rentas que pagan las mismas.
2. En ninguna de las dos visitas recogidas por HERNÁNDEZ GONZALEZ, Salvador: "La Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación entre los siglos XVII y XVIII: Notas Histórico-Artísticas". Revista Verano 97. Constantina 1997", las de D. José Morales Varejón en 1699 y D. Joaquín Ussún y Soria en 1706 se especifica el emplazamiento exacto, sólo que estaba en la nave de la Epístola.
3. En el artículo que, en esta misma revista, publicamos el año pasado: MARTIN AVILA, Enrique: "La Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Constantina". Págs.: 83-86 tratamos de la parte correspondiente a la Virgen del Rosario, ocupándonos este año de la de Ánimas.
4. A.P.C. Legajo N°: 61. Inventario de la Parroquia de Santa María de la Encarnación (1924)
5. GARCIA DE LA CONCHA, Federico: "La Semana Santa en el Siglo de los Pleitos", en "Semana Santa en Sevilla". Ediciones Gemisa, Sevilla 1986. Volumen I, págs. 171 y 172.

BAGUETTES, PIZZAS, EMPANADAS, PERRITOS CALIENTES, DULCES, TARTAS,
FRUTOS SECOS, GRAN VARIEDAD DE GOLOSINAS, PIÑATA,
CUCURUCHOS Y TARTAS DE GOLOSINAS,
GRAN VARIEDAD DE CARAMELOS, REFRESCOS, ZUMOS, AGUA
Y TAMBIÉN CELEBRAMOS CUMPLEAÑOS

Teléfono para encargos **669 45 20 63**
CONSTANTINA

Familia Mexías o Mejías

Este trabajo se lo dedico a la memoria de mi recordado primo Manolo Mejías Ramírez fallecido el pasado mes de diciembre de 2012 a una temprana edad y cuando se encontraba en plena madurez tanto personal como profesional, y lo hago totalmente convencido de que en última instancia él es la causa de su publicación.

Hace ya 20 años, concretamente en 1993, nos reunimos en Constantina más de 150 personas que teníamos en común el apellido Mejías, como descendientes de los Mejías Marín. Después de aquella primera reunión que fue un éxito de convocatoria, cada vez que nos veíamos algunos de los primos siempre decíamos que habría que repetir la experiencia y el año pasado ya estuvimos a punto de hacerlo, pero al final no pudo ser y Manolo me dijo: el año que viene organizamos entre los dos la reunión, y yo le comenté que esa reunión debía ser más abierta y no sólo para los descendientes de los Mejías Marín sino también para todos aquellos que descendieran de algún Mejías y quisieran acompañarnos, por eso le dije que para este año mi trabajo iría dedicado a la Familia Mejías e intentaría extender lo máximo posible las ramas de tan frondoso árbol, e incluso le adelanté que muchas personas se sorprenderían al saber que entre sus antepasados se encontraban miembros de esta familia y de que en el fondo éramos muchos más los "primos Mejías" de lo que la gente creía. Y a todos esos Mejías los animo a que asistan a la próxima reunión de la Familia Mejías que, si Dios quiere, celebremos en otoño.

Dado el poco espacio que un artículo de este tipo puede abarcar y lo extenso que son las notas que sobre esta familia tengo, he intentado ceñirme lo más posible y lo que haré será dar los nombres de las familias actuales que son descendientes de algún Mejías.

De acuerdo con la pauta que me he marcado en todos los estudios genealógicos, comienzo el de nuestra familia con personas cuyos datos son fehacientes, o sea, constatados documentalmente en partidas sacramentales o en escrituras públicas. Y el primer antecedente familiar que encuentro es el de:

I) DIEGO MEXÍA

Casó en tres ocasiones la primera, antes de 1652 con Isabel Salguero, ya que en ese año nació su hijo Juan Mexía Salguero, aunque no he encontrado la partida de ese matrimonio lo que me hace sospechar que no casaran en Constantina porque la novia no fuese de aquí.

La 2ª el 15-IX-1653 con Lucía Meléndez o Solís, hija de Miguel Pérez Mateos y Ana Meléndez, quienes habían casado el 28-I-1624. De este 2º enlace nació Francisco Mexía Solís en 1655.

La 3ª, siendo viudo de Lucía de Solís o Meléndez, el 8-I-1657 con Juana García de Salas, hija de Bartolomé García e Isabel de Salas. Siendo este el tronco común de todos los descendientes.

II) RODRIGO MEXIA GARCIA DE SALAS

Hijo de Diego Mexía y Juana García de Salas, nació

en 1657. También aparece como Rodrigo de Salas. Casó antes de 1692 con Juana Rodríguez, pero no he encontrado este matrimonio.

III) DIEGO MEXÍA RODRÍGUEZ

Natural de Constantina, en donde se bautizó el 20 de julio de 1692, siendo su padrino el Ldo. Juan Antonio Ramírez del Castillo. El 4-XII-1718 casó con Ana Gallardo Fajardo, hija de José Gallardo y de Isabel Fajardo.

El 15-VIII-1739, ante el escribano Andrés Arias del Castillo se otorgó escritura de arrendamiento de una partida de cabras que pertenecían a la Hdad. de las Ánimas Benditas, a favor de Diego Mexía, siendo su fiador Juan Simón.

Fueron hijos de Diego Mexía y Ana Gallardo Faxardo:

- **Diego José Mexía Gallardo.** Bautizado el 13-V-1720.

- **Antonio Mexía Gallardo.** Nacido el 23-VI-1722. Que sigue

- **María Josefa Mexía Fajardo,** bautizada el 22-X-1724.

- **Francisco Mexía Gallardo.** Confirmado en 1736. Casó el 30-XI-1749 con María de Ávila Gómez, hija de Alonso de Ávila y María Gómez. A finales de 1752 se bautizó Isabel María Mexía Ávila.

En 2ª nupcias el 3-VIII-1754, con María Rodríguez Fernández, hija de Juan y Juana, naturales los tres de Écija y vecinos de Constantina.

Hijo de Francisco Mexía y María Rodríguez fue Miguel Mexía Rodríguez, nacido en 1763.

IV) ANTONIO JOSÉ MEXÍA GALLARDO

Nació el 23 de junio de 1722 y se bautizó el 1 de julio siguiente, siendo sus padrinos Cristóbal Ruiz y Catalina Gallardo.

Antonio Mexía casó en 1743, en primeras nupcias con Sebastiana Navarro Gómez, hija de Francisco Navarro y de Francisca Gómez.

En 2ª nupcias casó el 4-V-1754 con María García Pardo, hija de Pedro García Parra y de María Pardo, naturales de Constantina. Fueron sus hijos:

- **Alfonsa Mexía García o Pardo,** nacida en 1.759.

- **Antonio Mexía Pardo,** nacido en 1.762. Que sigue.

María García Pardo debió morir antes de 1.778, ya que el 17 de Agosto de este año su marido contrajo nuevas nupcias con María Reales Franco, natural de El Pedroso, hija de Miguel Reales y Ana Franco. De este matrimonio no he encontrado ninguna descendencia.

V) ANTONIO MEXÍA PARDO

Nacido en Constantina el 6-VI-1762. Casó el 28-VIII-1787, siendo testigos Manuel González de Aranda y Juan Mexía, con Rita González de Aranda Adame, hija de Manuel



González de Aranda Gómez y Antonia Adame Barrera, quienes habían contraído matrimonio el 10-XII-1764.

Antonio Mexía murió el 12 de Enero de 1.832, habiendo testado ante D. Lorenzo de León. Su mujer falleció años después, aunque desconozco la fecha exacta. Los hijos de este matrimonio fueron:

I) ANTONIA MEXIAS GONZALEZ DE ARANDA. - (1788-1875). Casó el 18-IV-1822 con Juan Francisco Marín Marín, nacido el 22-I-1786, hijo de Juan Marín Ramírez y Constanza Marín González, casados el 15-X-1783. Los hijos de este matrimonio fueron:

A) D^a. Dolores Marín Mejías, nacida en 1.823 y casada en 1.850 con su primo hermano Juan Mejías Gallardo, hijo de Juan Mexías González de Aranda y su 1^a mujer Antonia Gallardo Rodríguez. No tuvieron hijos, murió antes de 1895.

B) Francisco Marín Mejías, nacido en 1.827 y casado con María Jiménez Centeno. Tuvieron un hijo, **Francisco Marín Jiménez**, al que su abuela Antonia Mexías le legó en su testamento 100 reales para la ropa de luto que debió vestir a la muerte de ella ocurrida en 1.875. Este Francisco Marín Jiménez casó con Antonia Gallardo y fueron hijos:

- D. Francisco Marín Gallardo, que casó con D^a. Dolores Moreno Bolaños, siendo sus hijos D^a. Antonia, ya fallecida, siendo sus hijos los hnos. Ortiz Marín, Carmela y José Marín Moreno, siendo sus hijos los Hnos. Marín Navarro.

- D^a. Trinidad Marín Gallardo que casó con D. Enrique Lemos Ortega, siendo sus hijos D. Francisco E., ya fallecido, M^a. Pepa y Enrique Lemos Marín. Con descendencia en hnas. Lemos Spínola y los hnos. Naranjo Lemos.

- D^a. Candida Marín Gallardo.- Que aunque casó su matrimonio fue anulado. No tuvo hijos.

- D. Antonio Marín Gallardo.- Que casó y tuvo una droguería en la C/Carretería. Con descendencia.

- D^a. Dolores Marín Gallardo.- Que falleció soltera.

C) D. Fernando Marín Mejías, nacido el 28 de febrero de 1.829. Casó en 1853 con D^a. María Antonia de Mora Aranda, hija de Pedro de Mora de Ávila y María Aranda Hidalgo. A D^a. M^a. Antonia de Mora Aranda perteneció la casa que existe en la parte alta de la Cuesta Torricos, que actualmente está ocupada por la Cía. Telefónica. Tuvieron varios hijos, de los que se casaron:

- D^a. Carmen Marín Mora con su primo segundo Miguel Mejías Pérez de Aranda, como más adelante tendremos ocasión de comprobar.

- D^a. Ángeles Marín Mora, nacida en 1.870 y casada en 1.893 con Pedro López Álvarez, oriundo de Feria (Badajoz). Con descendencia en: Pedro López Marín (soltero); Fernando López Marín (alias. "Mediomillón") que casó con Angélica Martos pero no tuvo descendencia; Manuel López Marín, que casó y tiene descendencia y D^a. Ángeles López Marín casada con D. Luís Sagrario Elías, con descendencia en los Hnos. Sagrario López y en 2^a generación los Hnos. Sagrario García, M^a. Luisa Sagrario y los hnos Sagrario Arcos.

D) D^a. M^a Ángeles Marín Mejías, (1840-1922). Casó el 15 de Febrero de 1.863 con D. Antonio Ávila Burgos, nacido el 13-III-1833, hijo de D. Antonio Ávila López Valverde y D^a María Burgos Moreno. Fueron sus

hijos:

- D. Santiago Ávila Marín (1865-1938). Casó en 1.892 con su prima hermana D^a Nieves Carmona Ávila, hija de D. Enrique Carmona Manso y D^a Encarnación Ávila Burgos. Son sus descendientes los Hnos. Ávila Carmona y en 2^a generación los Hnos. Ávila Mejías y los Hnos. Lemos Ávila. En 3^a generación las hnas. Ávila García, las hnas. Domínguez Ávila, los hnos. Ávila Álvarez y los hnos. Ávila López. Los hnos. Lemos LasHerás y los hnos. Gutiérrez Lemos.

- D^a. M^a Ángeles Ávila Marín, nacida en 1.870 y casada en 1.890 con su primo hermano D. Antonio Romero Ávila, hijo de D. Enrique Romero Guerrero y D^a. Josefa Ávila Burgos. Con descendencia en los Hnos. Romero Ávila y en 2^a generación los Hnos. Romero Rodríguez, las hnas. Romero García y las hnas. Navarro Romero. En 3^a generación los hnos. Romero Rus, los hnos. Jiménez Romero, los hnos. Ortíz-Repiso Romero y Jesusa Romero Baquero. Los hnos. Chivite Romero. Los hnos. Barbero Navarro y los hnos. Osuna Navarro.

- D^a. Patrocinio Ávila Marín (1871-1924). Casó en 1.893 con D. Juan Rodríguez Pérez de Aranda, hijo de D. Juan Rodríguez Hidalgo y D^a Manuela Pérez de Aranda Montero. Son sus descendientes los Hnos. Rodríguez Ávila y en 2^a generación los Hnos. López Rodríguez y D^a Patrocinio Rodríguez Vizcaíno, ya fallecida, que dejó descendencia de su matrimonio con D. José Jiménez López y son sus hijos los Hnos. Jiménez Rodríguez. En 3^a generación los Hnos. López Codejón, los hnos. López de Ávila Muñoz y los hnos. López Truyo.

II) Antonio José Mexía González de Aranda. Que seguirá.

III) ISABEL MEXÍAS GONZÁLEZ DE ARANDA. - Nacida en 1.795. Casó el 25-VI-1813 con Fernando Feliz Marín Valencia, nacido en 1791, hijo de Joaquín Marín González Gaspar y María Valencia López. Fueron hijos:

A) Cristóbal Marín Mejías.

B) Rosa Dominga Marín Mejías que casó en 1.851 con José (Pérez de) Aranda Gaspar, hijo de Antonio Pérez de Aranda de la Gala y Antonia Gaspar Portillo. Fueron hijos de José Aranda y Rosa Marín:

Francisco Aranda Marín.- Nacido aprox. en 1.857, casado a principios de 1.881 con su prima Primitiva Durán Lora, natural de Guadalcanal, hija de Juan Durán Barragán e Isabel Lora Marín. Este matrimonio no tuvo hijos, siendo su heredero su sobrino D. Eladio Durán Centeno, quien heredó de ellos "Las Baltrotas".

Manuel Aranda Marín.- Nacido aprox. en 1.862, casó en 1.886 con Trinidad Vicente Castilla, hija de José Vicente y Fernanda Castilla. Fueron sus hijos Antonio y Fernanda Aranda Vicente, de los que desconozco sin tuvieron descendencia.

Antonio Aranda Marín.- Casó en 1.892 con una hermana de su cuñada llamada Josefa Vicente Castilla, hija de José y Fernanda. Según me comentan éste matrimonio se estableció en Las Navas.

Isabel Aranda Marín.- Nacida aprox. en 1.866 y casada en 1.892 con Miguel Lora Plasencia, natural de Cuevas Bajas (Málaga).

C) Escolástica Marín Mejías.

D) Marina Marín Mejías, quién casó con Antonio Rodríguez Valverde, hijo de Cristóbal Rodríguez Martín y Antonia López-Valverde Rivera. Fueron sus hijos Cristóbal y Antonio, que fallecieron solteros heredándolos su abuela D^a. Isabel Mejías, y Fernanda y Antonia Rodríguez Marín.

E) Cipriano Marín Mejías, que casó y tuvo por hijos a Quintín Cipriano, Eduardo y Manuel Marín.

F) Fernando Marín Mejías, que casó con Isabel Navarro y tuvieron por hijos a:

- D^a. Belén Marín Navarro.

- D. Fernando Marín Navarro.

- D^a. Ana Luisa Marín Navarro quién casó el 12-I-1865 con D. Eustaquio Aranda Gaspar, hijo de Antonio Aranda De la Gala y Antonia Gaspar Portillo. Son sus descendientes:

1) D. Fernando Aranda Marín.- Nacido aprox. en 1.867 y fallecido en Sevilla el 5 de mayo de 1.932. Casó en 1.891 con su prima hermana D^a. Robledo Aranda Marín, hija de D. Eduardo Aranda Gaspar y D^a. Robledo Marín Pardo. Con descendencia en 1^a generación los Hnos. Aranda Aranda; en 2^a generación Fernando Aranda Rojo, que falleció soltero al atragantarse con una naranja, los hnos. Jiménez Aranda, los hnos Aranda Aranda, los hnos. Aranda Cabrera, los hnos Aranda Rojo, Ángeles Álvarez Aranda y los hnos García Aranda; en 3^a generación Rosario Jiménez Fernández de Córdoba, casada con D Manuel González Ferrero, fallecido en este año, son sus hijos los hnos. González Jiménez; los hnos. Aranda Pineda y los hnos. Aranda Tejerizo; los hnos. Aranda Del Prado y De la Paz Aranda; los hnos. De la Barrera-Caro Álvarez, los hnos. García Forcada, Fernando García Ferreira, los hnos Robredo García, los hnos. Navarro García y Jose M^a. García Pastor.

2) D^a Esperanza Aranda Marín.- Nacida aprox. en 1.870, casó en 1.894 con D. José de la Cruz Blanco, natural de Berlanga (Badajoz). Fueron sus hijos los hnos De la Cruz Aranda, en 2^a generación los hnos. Martínez de la Cruz y las hnas. Lloréns de la Cruz; en 3^a generación los hnos Martínez Rey, que viven en Madrid y M^a Esperanza Martínez Rivas, que vive en Sevilla, y los hnos. Caferatta Lloréns. Con descendencia.

3) D. Carlos Aranda Marín.- Nacido aprox. en 1.871, casó en 1^a nupcias el 28-XI-1.895 con D^a. Esperanza Márquez Avila, hija de D. Rafael Márquez Rodríguez y D^a. Dolores Avila Burgos. Fueron sus descendientes en 1^a generación los hnos Aranda Marquez, en 2^a generación los hnos Aranda Aranda y los hnos. Contreras Aranda y en 3^a generación los hnos Rosa Aranda, los hnos. Aranda González; los hnos. Garcia Contreras, las hnas. Cañizal Contreras, Mercedes Contreras Barbero y los hnos. Contreras Martínez,

Casó D. Carlos Aranda Marín en 2^a nupcias el 16-VII-1904 con D^a. Gertrudis Marín Meléndez, hija de D. Julio y D^a. Filomena. De este matrimonio tuvo en la 1^a generación a los hnos Aranda Sarabia; en 2^a generación a los hnos. Aranda Benito, los hnos. Aranda Casado, los hnos. Calderón Aranda y las hnas. Aranda Domínguez.

4) D. Rafael Aranda Marín.- Nacido aprox. en 1.871 y casado el 14-IX-1896 con su prima D^a Rita Aranda Marín, viuda de D. Antonio Luna, e hija de D. Eduardo Aranda Gaspar y D^a. Robledo Marín Pardo. Fueron sus descendientes en 1^a generación los hnos. Aranda Aranda; en 2^a

generación los hnos Ávila Aranda y las hnas. Aranda Aranda y en 3^a generación los hnos. Ávila Jiménez, los Acedo Ávila, José M. Paniagua Aranda y los hnos. Rosa Aranda.

5) D. Eustaquio Aranda Marín.- Nacido aprox. en 1.872 y casado en 1^a nupcias el 14-IX-1896 con D^a. Adelaida Márquez Flores, natural de Sevilla, hija de D. Rafael Márquez y D^a. Rosa Flores. Fueron sus descendientes: en 1^a generación los hnos Aranda Marquez; en 2^a generación las hnas. Aranda Lira, Adelaida Aranda Fernández de Córdoba y los hnos. Aranda Catalán; en 3^a generación los hnos Capitán Aranda y los hnos. Carrillo Aranda.

Casó D. Eustaquio Aranda en 2^a nupcias el 28-VII-1.904 con D^a. Ana Lemos Moreno, hija de D. Manuel Lemos Martíz y de su primera mujer D^a. Eloísa Moreno. Hijos de este matrimonio son: en 1^a generación los hnos. Aranda Lemos; en 2^a generación los hnos. Aranda Diago y los hnos. Aranda Yanes, de Guadalcanal; en 3^a generación los hnos. Aranda Vicente, los hnos. Aranda Ávila, los hnos De la Hera Aranda y los hnos. Aranda Medina.

6) D^a. Angeles Aranda Marín.- Nacida aprox. en 1.878 y casada el 14-IV-1.897 con D. Eduardo Rojo Calderón, hijo de D. Víctor Rojo González, natural de Velilla (Valladolid) y de D^a. Consuelo Calderón Ramos. Fueron sus descendientes en 1^a generación las hnas. Rojo Aranda; en 2^a generación Fernando Aranda Rojo que falleció soltero, las hnas. Álvarez Rojo y los hnos. Aranda Rojo; en 3^a generación los hnos. Paniagua Álvarez, los hnos. Aranda del Prado y los hnos De la Paz Aranda.

IV) JUAN FRANCISCO MEXIAS GONZALEZ DE ARANDA.- Nacido el 18-XII-1796. Casó en dos ocasiones, la primera en 1.816 con su prima hermana Antonia Gallardo Rodríguez, hija de José Florencio Gallardo Rodríguez y Mariana Rodríguez Larios. Este matrimonio tuvo por hijos a:

A) D. Juan Mejías Gallardo, que como ya hemos señalado más arriba casó en 1.850 con su prima hermana D^a. Dolores Marín Mejías, hija de Juan Francisco Marín Marín y Antonia Mexías González de Aranda. No tuvieron descendencia, tal como el declaró en la escritura de donación de sus bienes que otorgó en 1895 ante D. Bernabé Saravia a favor de su sobrino y heredero D. Fernando Mejías Mejías.

B) D. Miguel Mejías Gallardo, que el 30-IX-1853 casó con su prima hermana D^a Dolores Mejías Marín, hija de D. Antonio Mejías González de Aranda y de D^a Belén Marín Valencia, como después veremos.

Fue hijo D. Fernando Mejías Mejías, quién en 1895 siendo casado y propietario por escritura ante D. Bernabé Saravia recibió por donación los bienes de su tío D. Juan Mejías Gallardo.

Juan Francisco Mexías volvió a casar a los 58 años de edad, en 1.855 con M^a Luisa Pérez Barrientos, natural de El Viso del Alcor.

V) ANTONIO MARIA MEXIAS GONZALEZ DE ARANDA.- Nacido en 1.799. Contrajo matrimonio en 1.819 con Rosa Hidalgo Manso, hija de José Hidalgo y María Manso. Desconozco si tuvieron descendencia

VI, VII y VIII) Juana M., Manuela Cristóbalina y Cristóbal Mexías González de Aranda. Que murieron solteros.

VI) ANTONIO JOSÉ MEXÍAS GONZÁLEZ DE ARANDA

Fue el segundo hijo, y primer varón, del matrimonio de Antonio Mexía Pardo y Rita González de Aranda Adame. Nació el 18 de Noviembre de 1.792.

Casó el 25 de Julio de 1.813 con M^a Belén Marín Valencia, hija de Joaquín Marín González y de María Valencia López, fueron testigos el presbítero D. Jerónimo Núñez Cardoso y Francisco Marín de Espinosa, Alcalde ordinario y tío de la novia. Los hijos de Antonio Mexías y Belén Marín Valencia fueron:

I) ANTONIO M^a MEXIAS MARIN. - Nacido en 1.817. El 30 de Diciembre de 1.839 casó con M^a. Gracia Pérez de Aranda Montero Ojeda, hija de D. José Pérez de Aranda de la Gala y D^a M^a Antonia Montero Ojeda Cavanillas. Hijo único de este matrimonio fue **Antonio José Mejías Pérez de Aranda** que en 1.861 casó Francisca Amalia Martínez Lira, hija de Joaquín y María Lira.

Antonio M^a Mexías quedó pronto viudo, pues en 1.842 volvió a casar con Mercedes Lechuga Martín, hija de Manuel Lechuga de la Torre y de Isabel Martín (de Aranda) López-Valverde. De este segundo matrimonio tuvo a **Isabel Mejías Lechuga** que en 1.887 casó con su primo hermano Anastasio Juan Mejías Pérez de Aranda, hijo de Francisco Mejías Marín y de Trinidad Pérez de Aranda Montero Ojeda.

II) JOAQUIN MEXIAS MARIN. - Que sigue.

III) FRANCISCA MEXIAS MARIN. - Nacida aproximadamente en 1.824 y que, según el testamento de su padre, otorgado en 1.848, estaba casada con Antonio Muñoz Guerrero. Desconozco si tuvieron descendencia.

IV) FRANCISCO MEXIAS MARIN. - Nacido sobre 1.825 y casado el 5 de Febrero de 1.852 con Trinidad Pérez de Aranda Montero Ojeda, hija de D. José Pérez de Aranda de la Gala y D^a Antonia Montero Ojeda Cavanillas. Hijos de este matrimonio fueron:

A) D^a Juana M^a Belén Mejías Pérez de Aranda, nacida sobre 1.856 y casada en 1.879 con D. Juan Sáenz de Sicilia García-Olaya, natural de Montenegro de Cameros (Soria), hijo de D. Gregorio Sáenz de Sicilia y D^a Manuela García Olaya. Hijos de D. Juan y D^a Juana fueron:

- **D^a. Trinidad Sáenz de Sicilia Mejías,** casada con D. Emilio Delgado González, natural de Sevilla. Con descendencia en los Hnos. Delgado Sáenz de Sicilia.

- **D. Carlos Sáenz de Sicilia Mejías,** que casó con su prima segunda D^a Ángeles Mejías Marín, como más adelante veremos.

- **D^a. Rita Sáenz de Sicilia Mejías,** casada con D. Vicente Lluch Marín. Con descendencia en Emilia, Juan y Rosario Lluch Sáenz de Sicilia, y en la 2^a generación los hnos. Lluch Lluch, mi amiga Rita Lluch Cabrera y los hnos. Romero Lluch. Todos con descendencia.

- **D^a. Belén Sáenz de Sicilia Mejías,** casada con D. José Rodríguez Sousa, natural de Cazalla de la Sierra. Sin hijos.

- **D^a. Gloria Sáenz de Sicilia Mejías.** Soltera.

- **D. Francisco Sáenz de Sicilia Mejías,** que casó con su prima hermana D. Robledo Mejías Rodríguez, hija de Gavino Mejías Pérez de Aranda y Eloisa Rodríguez Aran-

da. Fallecieron sin hijos el 30-I-1967 y el 30-V-1967.

B) Gavino Mejías (Pérez de) Aranda. Nacido a finales de 1.856 y casado en 1.885 con su prima hermana Eloísa Rodríguez Aranda, hija de D. Juan Rodríguez Hidalgo y D. M^a Manuela Pérez de Aranda Montero. Fueron sus hijos:

- **M^a. Robledo Mejías Rodríguez,** que como acabamos de ver casó con su primo hermano D. Francisco Sáenz de Sicilia Mejías. Sin hijos.

- **Carlos Mejías Rodríguez,** nacido aprx. en 1888 que casó el 3-II-1919 con Emilia Ortiz Fernández, hija de Pedro Ortiz y Cástula Fernández, y tuvieron una sola hija **D^a. Cástula Mejías Ortiz,** recientemente fallecida, con descendencia en M^a. Ángeles, Rosi, Juan Carlos y Jaime Bueno Mejías. En 2^a generación los hnos. Bueno y los Bueno Cantisán.

- **Francisco Mejías Rodríguez** que casó con Cándida Vicente Camargo y tuvieron un sólo hijo Juan Mejías Vicente, que según me informan es pintor y vive en Barcelona.

- **Juan Mejías Rodríguez** que casó con Patrocinio Gallardo Blanco quienes tuvieron un sólo hijo que, a su vez, falleció soltero.

- **Luis Mejías Rodríguez** que casó con su prima Emilia Santiago Fernández, hija de José Santiago Reina y Justa Fernández Pérez de Aranda, quién falleció en la guerra civil sin dejar descendencia.

- **D^a. Estrella Eloísa Mejías Rodríguez** nacida el 8-III-1.898, la cual casó en 1.922 con D. José García Vázquez, siendo sus hijos Jesús José García Mejías, ya fallecido, que casó con su prima Josefa García Vázquez; Robledo García Mejías casada con Francisco Muñoz Vicente; Antonia García Mejías, también fallecida, casada con Manuel Ortega Campos y Miguel García Mejías, fallecido en estado de casado con Aurora Amaya Vicente. Con descendencia en 2^a generación en hnos García García; José Manuel y Mercedes Muñoz García, con descendencia en los hnos Muñoz Olavarrieta; los 7 hnos. Ortega García y José Antonio, Miguel Ángel y M^a. Luz García Amaya.

- **D. Fernando Mejías Rodríguez** que casó con D^a. Robledo Montesinos Gallardo, hija de D. José Montesinos Montesinos y D^a. Robledo Gallardo Mateo y tuvieron por hijos, todos fallecidos a D. José (soltero), D^a. Robledo y D^a. Fernanda Mejías Montesinos, las cuales han dejado descendencia en hnos. Mejías y las hnas. Rodríguez Mejías.

C) Anastasio Juan Mejías Pérez de Aranda, nacido sobre 1.858 y casó en 1.887 con su prima hermana Isabel Mejías Lechuga, hija de Antonio M^a. Mejías Marín y María Mercedes Lechuga Martín. Sin sucesión

V) FERNANDO MEXIAS MARIN. - Nacido alrededor de 1.828 y casado el 11 de Octubre de 1.851 con Manuela Ramírez Lechuga, hija de Juan Ramírez y María Lechuga. No he encontrado descendencia de este matrimonio.

VI) DOLORES MEXIAS MARIN. - Nacida en 1.829 y que, como ya dijimos, casó en 1.853 con su primo hermano D. Miguel Mejías Gallardo.

VII) CRISTOBAL MEXIAS MARIN. - Nacido en 1.833, debió morir joven, pues no figura ni en el inventario de bienes de su madre ni en el testamento de su padre otorgado en 1.848.

VII) JOAQUIN MEJIAS MARIN

Fue el tercer hijo de Antonio José y M^a Belén. Nació el 5 de Abril de 1.823 y se le puso el nombre de su abuelo materno Joaquín Marín González-Cumplido. Casó en tres ocasiones, la primera muy joven con Lucía Tirado, natural de Cantillana, de la que tuvo un hijo que murió párvulo.

La segunda vez, con Antonia Fobelo Lozano, hija de Pedro Fobelo y María Lozano, el 14 de Agosto de 1.848. Este matrimonio no tuvo descendencia.

La tercera y última, a los 27 años de edad, el 20 de Octubre de 1.850 con Dolores Pérez de Aranda Montero-Ojeda, hija de D. José Pérez de Aranda de la Gala y D^a M^a Antonia Montero-Ojeda y Cabanillas. Fueron sus hijos:

I) MIGUEL MEJIAS (PEREZ DE) ARANDA. - Por el que continua el tronco familiar. Que sigue

II) CLAUDIO MEJIAS ARANDA. - Que figura en un poder notarial que en 1.901 otorgó con varios de sus hermanos, como soltero.

III) FERNANDO MEJIAS (PEREZ DE) ARANDA. - Nacido a finales de 1.857 y casado a finales de 1.892 con Antonia Vicente González, hija de Cándido Vicente y Candelaria González. Fueron sus hijas:

A) D^a Dolores Mejías Vicente, nacida aprox. en 1894 y casó el 24-VII-1915 con Joaquín Ramírez González, hijo de José Ramírez y Matilde González. Fueron sus hijos:

- **D. Joaquín Ramírez Mejías** (1916-1992). Casó en primeras nupcias con D^a Francisca Gómez Muñoz, natural de Constantina hija de D. Francisco y D^a. Carmen, de la que no tuvo descendencia y en 2^a nupcias con D^a. Carmen Torelli Vargas-Machuca, natural de Ronda, de la cual tuvo a M^a. Dolores e Ignacio Ramírez Torelli que viven en Osuna.

- **D^a. Matilde Ramírez Mejías**. (1918-2005), casó con D. Juan López Navas, siendo sus hijos: Francisco, Joaquín, Rafael, Matilde, M^a. Isabel y Juan López Ramírez. Con descendencia en 2^a generación en hnos. López Ramírez, hnos. López Fernández, hnos. López Rodríguez, hnos. Ridruejo López, hnos. Hernández López y hnos. López Parra. Con descendencia en la 3^a generación.

- **D. José Ramírez Mejías** (1.933-1.980), casó con D^a. Margarita Martín Santiago, hija de Joaquín Martín Meléndez y Dolores Santiago Fernández. Siendo sus hijos; Joaquín, fallecido el pasado mes de junio, José M^a. (fallecido en 2011), Mercedes, Jesús y Enrique Ramírez Martín. Con descendencia.

B) D^a. Candelaria Mejías Vicente. - Nacida aprox. en 1896, casó el 10-X-1918 con Francisco Cabrera Cortés, hijo de Antonio Cabrera y Teresa Cortés, siendo sus hijos **Teresa** (casó con Amador Martínez Álvarez y tuvieron por hijos M^a Carmen y M^a. Teresa Martínez Cabrera), **Josefa** (se casó con Crescencio y tienen siete hijos) y **Antonio Cabrera Mejías** (fallecido en Francia, con tres hijas). Con descendencia.

C) D^a. Antonia Mejías Vicente, casó con Juan Urbano Ventura. Sin hijos.

IV) FRANCISCA ANTONIA MEJIAS (PEREZ DE) ARANDA. - Nacida en 1.861 y casada el 21 de septiembre de 1.883 con José Manuel Vázquez Rivera, hijo de José Vázquez Rivero y Concepción Rivera, naturales de Guadalcanal, en donde queda descendencia de los Hnos. Vázquez Mejías.

V) ELOISA MEJIAS (PEREZ DE) ARANDA. - Nacida sobre 1.862 y casada con José Sánchez Gómez, natural de San Nicolás del Puerto, en donde se establecieron sus descendientes, los Hnos. Sánchez Mejías, entre ellos **D. José Sánchez Mejías**, nacido allí el 15 de Febrero de 1.906, y casado con D^a Dolores Guerrero Delgado, natural de Alanís. Son sus hijos:

- **Eloísa Sánchez Guerrero**, nacida en San Nicolás y casada, el 26 de agosto de 1.964, con Manuel Álvarez Carmona, de Alanís, hijo de D. Manuel Álvarez Rodríguez y D^a Belén Carmona Rubio. Son su hijos los hnos. Álvarez Sánchez.

- **Filomena Sánchez Guerrero**, nacida en Alanís y casada el 25 de Febrero de 1.966, con Jerónimo Carranza Cruz, hijo de D. Jerónimo Carranza Piñero y D^a Concepción Cruz Cruz, naturales todos de La Algaba. Son sus hijos los hnos. Carranza Sánchez.

D. José Sánchez Guerrero, nacido en Alanís, casó el 19 de Abril de 1.975 con D^a. Carmen Rossell Marín, nacida en Constantina, hija de D. Rafael Rossell Loria y D^a Dolores Marín Álvarez. Ya fallecidos sin descendencia.

VI) D. JOSÉ MEJIAS (PEREZ DE) ARANDA. - Nacido en 1.863 y casado el 16-X-1889 con Carmen Fuentes Montesinos, hija de Antonio Fuentes Fernández y Clemencia Montesinos Lorenzo. D. José falleció el 21 de Junio de 1.926. Fueron sus hijos:

A) D^a. Natividad Mejías Fuentes, nacida aprox. en 1890, que casó el 8-III-1914 con Rafael Martínez Gómez. Con descendencia que vive en Sevilla, los Hnos. Martínez Mejías.

B) D. Joaquín Mejías Fuentes, que casó con Purificación Lozano Martínez. Con descendencia en los Hnos. Mejías Lozano.

C) D^a. Carmen Mejías Fuentes, que casó con Manuel Ramos Imbernon. Con descendencia en los Hnos. Ramos Mejías, que residen en Córdoba y en Miami (U.S.A.).

VII) JOAQUIN MEJIAS (PEREZ DE) ARANDA. - Nacido el 1-III-1865 y casado en 1.895 con Cándida Camargo Rendón, natural de Cazalla de la Sierra. En 1.939 otorgó testamento ante D. Antonio Alaminos declarando no tener hijos.

VIII) MIGUEL MEJIAS (PEREZ DE) ARANDA

Nació el 14-IV-1855. Contrajo matrimonio en 1.885 con su prima segunda D^a. Carmen Marín Mora, nacida en 1861 hija, como ya dijimos antes, de Fernando Marín Mejías y Antonia de Mora Aranda. D. Miguel Mejías falleció el 14-III-1915. Fueron sus hijos:

I) D^a ÁNGELES MEJIAS MARIN. Casó con su primo D. Carlos Sáenz de Sicilia Mejías, hijo de D. Juan Sáenz de Sicilia García-Olaya y D^a Juana M^a Belén Mejías (Pérez de) Aranda. Son sus hijos:

1) Belén Sáenz de Sicilia Mejías. Que aún vive y es la mayor de todos los Mejías.

2) D. Juan Sáenz de Sicilia Mejías, (1921-2000). Fue Alcalde de Constantina. Contrajo matrimonio el 28-X-1951 con su prima hermana Josefa Mejías Rodríguez, hija de D. Miguel Mejías Marín y D^a Simona Rodríguez Sánchez. Tuvieron por hijos a Miguel Ángel y Juan Carlos Sáenz de Sicilia Mejías. En 2^a generación a los hnos. Sáenz de Sicilia

Benito.

3) D. Carlos Sáenz de Sicilia Mejías (1924-1995). Casó con Florentina Rodríguez Pérez, en Aguilar de Campoo (Palencia). Hija de este matrimonio es María Ángeles Sáenz (de Sicilia) Rodríguez, nacida en Córdoba.

II) D. MIGUEL MEJIAS MARIN. Que sigue

III) D^a CARMEN MEJÍAS MARÍN.- Casó con D. Eladio Durán Centeno, hijo de D. Eladio Durán Lora, natural de Guadalcanal y D^a Carmen Centeno. Fueron sus hijos:

1) D. Eladio Miguel Durán Mejías, nacido en 1917 y fallecido soltero en 1.936

2) D^a. Primitiva Durán Mejías, (1919-1973). Casó con D. Carmelo Arteaga Valdivieso, (1917-1981), hijo de D. Francisco Arteaga Vega y D^a. Carmen Valdivieso Hidalgo. Son sus hijos: M^a. Carmen, Eladio y la fallecida Fátima del Rosario Arteaga Durán. Y en 2^a generación las hnas. Navarro Arteaga, los hnos Arteaga Peter y los hnos. Pereyra Arteaga.

IV) D^a. ANTONIA MEJIAS MARIN.- Que murió soltera el 14-VIII-1933 bajo testamento otorgado ante el Notario D. Juan M^a. Merino García.

V) D^a. FERNANDA MEJIAS MARIN.- Que murió soltera.

VI) D. JOAQUIN MEJIAS MARIN.- Que murió soltero antes de 1915, y al que heredó su padre.

VII) D^a ISABEL MEJIAS MARIN (1898-1972), contrajo matrimonio el 24-IX-1920 con su primo segundo D. Antonio Ávila Carmona, hijo de D. Santiago Ávila Marín y de su prima hermana D^a Nieves Carmona Ávila. Sus hijos, nacidos todos en Constantina, son:

1) D. Santiago Ávila Mejías, (1921-1991). Casó el 1-XII-1955 con Rosalía García Torres, nacida en Armenteros (Salamanca) hija de D. Juan M. García Mateos y D^o Concepción Torres Martín, naturales de dicha localidad. Son sus hijas, nacidas en Constantina, Inmaculada y M^a. Isabel Ávila García.

2) D^a. Carmen Ávila Mejías (1923-1984). Casó el 30-XII-1950 con D. Joaquín Domínguez Martín, hijo de D. Joaquín Domínguez Mejías y D^a Carmen Martín Meléndez. Son sus hijas María del Carmen y M^a. Isabel Domínguez Ávila. En 2^a generación Enrique Vaquerizo Domínguez.

3) D. Joaquín Ávila Mejías (1926-1997). Casado el 2-X-1953 con Carmen Álvarez Fuentes, hija de D. Manuel Álvarez Ávila y D^a Antonia Ana Fuentes Lechuga. Son sus hijos: Antonio M^a., Ana M^a., Joaquín, Manuel M^a., M^a. Carmen y José Ramón Ávila Álvarez. Y en 2^a generación los hnos. Ávila Lillo, los hnos. Ávila Olías y las hnas. González-Casanova Ávila.

4) D. Antonio Ávila Mejías (1929-1962). Casó en Sevilla el 3-IV-1957 con María del Amparo López Díaz, nacida en dicha capital hija de D. José López Orta, natural de Ayamonte (Huelva), y D^a Amparo Díaz Araujo, natural de Algeciras (Cádiz). Son sus hijos, nacidos en Sevilla: Jorge Antonio fallecido con su padre en el accidente aéreo, Jaime y Amparo Ávila López. En 2^a generación los hnos. Ávila Cavero.

IX) D. MIGUEL MEJIAS MARIN

Nació en 1889 y falleció en 1976, casó el 12-IX-1914 con D^o Simona Rodríguez Sánchez, natural de las Navas de la Concepción, hija de D. Manuel Rodríguez Díaz y D^o Josefa Sánchez Bermejo. De este matrimonio nacieron en las Navas de la Concepción:

I) D. Miguel Mejías Rodríguez, nacido en 1.915 y casado en Madrid el 14-X-1954 con Araceli Illescas Muñoz, nacida en Madrid hija de D. Manuel Illescas Illescas y D^a Carmen Muñoz Urbano, naturales de Granada. Son sus hijos, nacidos todos en las Navas de la Concepción: Miguel, M^a Carmen, Manuel, M^a. Ángeles, M^a. Teresa e Isabel Mejías Illescas. Y en 2^a generación los hnos. Rodríguez Mejías, los hnos. López Mejías, las hnas Sánchez-Trincado Mejías y Belén Varona Mejías.

II) D. Manuel Mejías Rodríguez, (1917-1987). Casó el 27-II-1946 con D^a. María Robledo Ramírez Fillosía, hija de D. Juan Ramírez Álvarez y D^a. Concepción Fillosía Busot, natural de Sevilla. De este matrimonio nacieron: Juan Miguel, Concha, el fallecido Manolo, Carmen M^a, Gloria, M^a. Josefa, Mariano, Javier y José Mejías Ramírez. Y en 2^a generación los hnos. Mejías Delgado, los hnos Ramírez Mejías, los hnos. Mejías Auñón, los hnos Jiménez Mejías, Rafael De la Virgen, los hnos. Rodríguez Mejías, los hnos. Mejías Garrido, los hnos. Mejías Cantisán y los hnos. Mejías Torres.

III) D. Carlos Mejías Rodríguez, (1918-2000) casado en Las Navas de la Concepción el 10-II-1947 con D^a. María González Becerra, hija de D. Antonio González Díaz y D^o Rosario Becerra Pérez, naturales todos de las Navas de la Concepción. Son hijos: Miguel, Carlos, José Manuel, Carmen M^a. y Simona Mejías González. Y en 2^a generación los hnos. Mejías Echeverría, las hnas. Mejías Altube, los hnos. Mejías Palacín y los hnos. Bonilla Mejías,

IV) D^a. Carmen Mejías Rodríguez.- (1924-2004), casada en Las Navas el 28-X-1950 con D. José Aguilar Jiménez, nacido en Atarfe el 5-VII-1916, hijo de D. Antonio Aguilar Jiménez, de Atarfe, y D^o Palmira Jiménez Gómez, natural de Canjayar (Almería). Son sus hijos: José Miguel, Antonio Jesús, Juan Carlos y Manuel Ángel Aguilar Mejías, falleció soltero en Granada en el 2.003. Y en 2^a generación los hnos Aguilar Martín, los hnos Aguilar Sánchez y Aguilar Ferro.

V) M^a Josefa Mejías Rodríguez.- Casada el 28-X-1951 con su primo hermano D. Juan Sáenz de Sicilia Mejías, cuya descendencia ya ha sido reseñada.

VI) José Mejías Rodríguez.- Casado el 21-III-1954 con Pastora Montalbo Ríos-Sarmiento, nacida en Sevilla hija de D. Rosalino Montalbo Plata y D^a Magdalena Ríos Sarmiento, nacidos en Cantillana. Son sus hijos: José Miguel, Mercedes, Rosario, M^a. Victoria y M^a. Ángeles Mejías Montalbo. Y en 2^a generación los hnos. Mejías del Río, las hnas. Sanguino Mejías y los hnos. Muñoz Mejías.

Espero que mis amables lectores sepan perdonar la cantidad de datos que quedan reflejados y que algunos se identifiquen como miembros de esta extensa familia, y a todos aquellos que siendo descendientes de algunos de ellos y que no aparezcan reflejados, les pido por favor que me hagan llegar sus datos para poderlos incluir, pues me consta que existen otras muchas personas que tienen el apellido Mejías y que seguramente serán descendientes de alguno de los que aparecen en este trabajo.

En Sevilla a Julio de 2013.

Joaquín Ávila Álvarez



Distribuidor:

Juan Fernández Grado

CONSTANTINA

Bodega



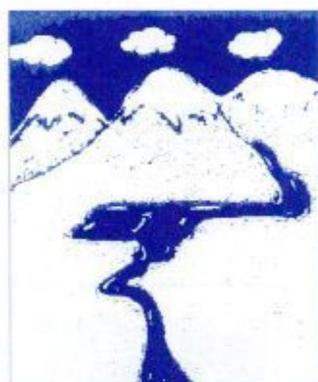
“La Margarita”

MOSTO ARTESANAL
TINTO CRIANZA, “ZANCÚO”
TINTO JOVEN, “CISTUS”
VINO BLANCO “CASTILLO DE CONSTANTINA”

Elaborado y embotellado por:
Juan Fernández Grado

Ctra. San Nicolás, s/n. Teléfs. 955 95 41 87 - 676 84 85 70
CONSTANTINA (Sevilla)

HIELOS SIERRA NORTE



BARRAS Y CUBITOS

Juan Ramírez Filosofía, 81
Teléf. Fábrica: 955 88 06 28
Móviles: 686 59 10 21 - 690 11 85 25
CONSTANTINA

AUTOMOCIÓN ARDILA, S. L.

Taller independiente especialista en Peugeot y Citroën

MECÁNICA GENERAL
TODAS LAS MARCAS
CHAPA Y PINTURA
Y AIRE ACONDICIONADO



PEUGEOT



CITROËN

SERVICIO DE DIAGNOSIS CITROËN Y PEUGEOT

Cañada de Palacio, 6
Teléf. y fax 95 588 07 55
E-mail: peugeot@autoardila.e.telefonica.net

41450 CONSTANTINA
(Sevilla)

posición Colectiva de Arte. Un singular acontecimiento cultural de nuestros veranos que cumplía una meritoria vigésima quinta edición. Muchos fueron los visitantes que se acercaron esos días al Centro Cultural de la calle Mesones para contemplar el arte de nuestros paisanos. No deja de ser especialmente gratificante observar cómo cada año aparecen nuevos artistas, como fue el caso de las alumnas del Taller de Pintura "El Gurugú", que se animaron a exponer sus trabajos públicamente, compartiendo con los visitantes el fruto de una afición que en muchos de los casos sólo acaba de empezar.

El **sábado 11 de agosto** se disputaba la **XXI Carrera Popular "Valle de la Osa"**, proclamándose nuestro joven atleta local **Rubén Álvarez** vencedor absoluto de la misma por segundo año consecutivo. Sin duda un premio también a su constancia, ya que **Rubén** ha participado en veinte de las veintiuna ediciones celebradas hasta el momento. Nuestro otro joven atleta local, **Sergio Lorenzo**, ocupaba el segundo puesto en el pódium de este

tradicional evento deportivo. Quientos uno fue el número total de participantes que alcanzó esta vigésima primera edición, una cita que llena calle Mesones de ambiente, deseos de superación y desafío deportivo.

Casi sin tiempo para descansar, y como es tradición, al día siguiente Constantina volvía a acoger otra importante cita deportiva: la **Subida en Bici al Cerro Negrillo**.

Ciento cincuenta y siete intrépidos ciclistas fueron los que se animaron en la decimoséptima edición de esta dura prueba de siete kilómetros de continua subida que, en poco más de quince minutos, completaba **Antonio M. Sánchez Rodríguez** de la Peña Ciclista Lora del Río. Un difícil reto que cada año cuenta con más participantes locales.

El **martes 14 de agosto** la Peña **Bética-Cultural "Al-Andalus"** celebraba los **actos conmemorativos del 25 Aniversario de su fundación** y andadura como asociación local. La Junta Directiva, encabezada por su emocionado presidente, **Guillermo Valdivieso**, recibía al mítico **Rafael Gordillo**, presidente de la Fundación Real Betis, y a distintas personalidades del club verdiblanco para conmemorar un día tan especial. Tanto el local de la Peña Bética como su caseta del Paseo de la Alameda se llenaron de seguidores de este equipo que vibraron con los homenajes celebrados por la merecida efemérides.

El **miércoles 15 de agosto**, la **Virgen del Robledo volvió a procesionar majestuosamente en el día de su festividad** por las calles céntricas de la localidad, con la grandeza y solemnidad que Constantina exige para su Patrona. Los costaleros portaban el paso en el que

la Virgen lucía sus mejores galas, bellamente adornado con los nardos que sus fieles le habían obsequiado el día anterior en la ya tradicional desde hace unos años ofrenda floral. Constantina volvía a vivir uno de los días grandes de su calendario con las calles abarrotadas de gente que no querían perderse el paso de su patrona.

El **miércoles 22 de agosto**, a las 12 de la noche con el encendido del alumbrado del arco y del real por parte de la Corporación Local, daba comienzo una nueva edición de nuestra esperada y tradicional **Feria y Fiestas de Agosto**, que este año venía anunciada por un colorido y bonito cartel titulado "A través de la piel", obra del autor local **Antonio Manuel Medina Rivas**.

A pesar de las limitaciones económicas y de las circunstancias por las que atravesamos, nuestra Feria volvió a llenar en esos cuatro días el corazón de nuestro pueblo y el Paseo de la Alameda lució sus mejores galas llenándose de la alegría, el colorido y la ilusión que generan la celebración de las fiestas mayores por excelencia de nuestro

municipio. Cuatro días en los que *aparcar* los problemas y volver a disfrutar de la fiesta y la diversión con amigos y familiares.

Del **29 de agosto al 8 de septiembre** se celebraba la "69ª **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2012**".

Tan prestigioso acontecimiento internacional no formaría parte de nuestra crónica de eventos de no ser porque nues-

tra paisana treintañera **Celia Rico Clavellino** lograba con su ópera prima "**Luisa no está en casa**" ser la única representación española a competición en el célebre festival veneciano. Era la primera nominación de las muchas que estaban por venirle a la joven directora y a su cortometraje.

El **8 de septiembre** la Virgen visitaba el **Barrio del Arrecife** y el último fin de semana de septiembre, tras los distintos cultos que se le profesan en este mes, la Patrona volvía a su ermita en **Romería**. Hubiera tenido que hacerlo el día 29, último sábado del mes, tal y como desde hace unos años es tradición, pero las cuantiosas lluvias caídas lo impidieron. La Virgen subía a su casa acompañada por carrozas y fieles el **domingo 30 de septiembre**.

Nuestra plantilla de la **Policía Local** celebraba el **martes 2 de octubre** la **festividad de su Patrón, los Santos Ángeles Custodios**. Este año era el agente **Mario Moruno** quien recibía un homenaje. El Alcalde, **Mario Martínez**, le imponía la medalla por sus 25 años de servicio en el Cuerpo de la Policía Local, años de decidida y demostrada entrega y dedicación.

Y el último fin de semana de este mes acogíamos la



CEDIDA POR:
Antonio Fernández Partido

Apuntes Histórico - Artísticos sobre la Ermita de Nuestra Señora del Robledo

Salvador Hernández González

Como es frecuente en este tipo de templos rurales, los orígenes de la ermita de Nuestra Señora del Robledo, Patrona de Constantina, se hallan unidos a la aparición de la Virgen sobre las ramas de un roble al pastorcillo Melchor¹. La tradición ubica este hecho a mediados del siglo XVI – aunque se han barajado fechas como 1527² y 1588 – y en el trágico contexto de una epidemia de peste bubónica que afligía a la población de Constantina. Habiendo desaparecido la epidemia, en señal de agradecimiento al favor recibido de la Virgen que a partir de entonces se denominaría del Robledo, se levantó una ermita para darle culto bajo esta advocación.

Dejando a un lado estos poéticos orígenes en los que se entremezclan la historia y la leyenda, la realidad histórica del nacimiento de esta ermita debe estar cercana a la fecha del 4 de agosto de 1568, momento en que un grupo de hermanos de la cofradía de Nuestra Señora del Robledo, conocida inicialmente como de Nuestra Señora de las Virtudes en el camino del Robledo, proceden a renovar las Reglas de la misma, indicio de su existencia desde momento anterior a la fecha indicada³. A estos estatutos sucederán otras Reglas, fechadas el 18 de octubre de 1599, en las que se organiza la vida de la corporación, así como los deberes y derechos de cuantos la componían. En cambio, el testimonio de una carta del 5 de agosto de 1749 dirigida al Provisor del Arzobispado de Sevilla señala que la hermandad que nos ocupa se fundó en 1639⁴, fecha que confrontada con la de 1568 tal vez haga referencia a una reorganización de la corporación.

La existencia de algunos libros de cuentas de la Hermandad para los siglos XVII y XVIII proporciona un caudal importante de datos en los que no podemos detenernos aquí porque necesita un estudio monográfico más profundo. Entretanto y a modo de apretada síntesis, las referencias facilitadas por los libros de Visitas Pastorales del Arzobispado nos dan idea del funcionamiento de la corporación especialmente en los años del Setecientos⁵. En esta época la cofradía gozaba de unos ingresos que ascendían a poco más de 1.000 reales por término medio, procedentes del cobro de diversos tributos, el arriendo de casas y la recogida de limosnas. Este caudal se consumía especialmente en la celebración de la festividad de la Titular el 15 de agosto, que incluía la función religiosa con sermón y procesión, asistencia del clero parroquial y frailes franciscanos del convento de la localidad, aparato festivo de fuegos artificiales y danzas. Otro apartado de gastos lo constituían el abastecimiento de cera y aceite, las obras y reparos de la ermita, y el pago del impuesto del subsidio eclesiástico. A finales de la centuria, en 1792 el rey Carlos IV concedió a este santuario la celebración de feria perpetua

para los días 16 al 18 de agosto, como se refleja en una lápida situada en uno de los muros de la ermita. La aprobación de nuevas Reglas por el Consejo de Castilla el 11 de febrero de 1796⁶ marca el tránsito de la Hermandad hacia la Edad Contemporánea, consiguiendo el 20 de mayo de 1913 el título de Real.

El Santuario de Nuestra Señora del Robledo, situado a unos 1'5 km. al noreste del casco urbano de Constantina muestra en su fábrica actual una amalgama estilística en la que se mezclan los rasgos mudéjares de la fábrica originaria con los aditamentos producto de las reformas de época barroca⁷. Así dentro de esta mezcla podemos discriminar por un lado el cuerpo de las naves, donde se reconoce con nitidez la construcción primitiva, y la cabecera barroca, integrada por un crucero que actúa como nexo de unión con el presbiterio y el camarín de la imagen titular. El cuerpo de las naves, núcleo como decimos de la primitiva construcción, se articula en tres tramos por medio de arcos apuntados encuadrados en alfiz y apeados sobre pilares achaflanados, aunque las cubiertas de madera no son las originarias, sino producto de las últimas restauraciones acometidas en el templo a finales del siglo XX y que concluyeron con la bendición del templo el 26 de noviembre de 1995.

A este núcleo mudéjar se añadió a comienzos del siglo XVIII una nueva cabecera a modo de crucero, cubierto con bóveda de media naranja sobre pechinas en el tramo central y con bóveda de cañón con lunetas en los brazos. Así en 1703 se habla de “la obra de la capilla que se está haciendo en la dicha ermita”, trabajos que debieron iniciarse algo antes, a tenor del pago de 38.403 reales que se le abonaron en las cuentas del 1 de agosto de 1700 al maestro Bartolomé de Armenta, y diversas cantidades a cuenta de salarios de otros maestros (como Francisco Alonso y Francisco Hernández, ocupados en la tarea dos años después), peones, materiales de construcción, etc., que se escalonan hasta al menos 1706⁸, periodo de tiempo al que debe corresponder el aludido crucero. Como colofón de este primer ciclo de reformas barrocas de la ermita del Robledo se acometió la decoración de esta nueva cabecera mediante la técnica de la pintura mural, cubriendo la superficie de la bóveda semiesférica del crucero con un repertorio ornamental de emblemas marianos – alusivos a la Letanía Lauretana – cuya ejecución se desarrolló entre 1724 y 1726 y corrió a cargo del dorador Esteban Martínez, quien emitió el 17 de junio del último año citado recibo justificativo de su intervención⁹. Y a finales de la misma centuria se construyó el camarín, interesante obra de la transición entre el Barroco y el Neoclásico, de la que desafortunadamente no disponemos de documentación sobre su cronología y autoría. Dentro de la tipología propia de este tipo de

¹ Este texto ha sido extraído de nuestro trabajo “Ermitas marianas rurales en la Sierra Norte de Sevilla: notas de arte y religiosidad popular en la Edad Moderna (siglos XVI – XVIII)”, en *VIII Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Fundación Cruzcampo, Sevilla, 2007. Págs. 28 – 32.



dependencias tan típicas de lo que Virginia Tovar ha denominado “arquitecturas persuasivas” por su impacto estético sobre la sensibilidad de los fieles, el de esta ermita está concebido como un recinto de planta cuadrada con las esquinas dispuestas en chaflán, de las que sobresalen columnas corintias encuadradas por pilastras, componiendo los machones de los que arrancan las pechinas sobre las que descansa el tambor de la cúpula. Este, apoyado en una sinuosa cornisa ondulada, se define como un cilindro horadado por ventanas – unas abiertas y otras ciegas – dispuestas en arcos muy rebajados flanqueados por columnillas, arrancando de estas últimas las franjas mixtilíneas que a modo de nervios dividen en gallones el intradós de la cubierta. Al exterior este camarín se refleja como una sucesión de volúmenes integrada por el bloque cuadrado del cuerpo inferior, sobre el que descansa el tambor trasdosado de forma poligonal y articulado por columnillas que conducen a la cornisa sobre la que se yergue el extradós bulboso de la cubierta, coronado por linterna ciega rematada por veleta y cruz de forja. Los valores de tan interesante dependencia, que combina en sutil simbiosis depurados elementos de la arquitectura culta con sugerentes toques de la sencilla arquitectura popular, fueron subrayados en su momento por el profesor Sancho Corbacho, quien advirtió la perduración de elementos barrocos dentro de la cronología de fines del Setecientos que asignó a la obra¹⁰. Finalmente, en 1927 la construcción del porche de acceso a la ermita, integrado por tres arcos de medio punto que descansan sobre columnas apeadas en pedestales, vino a completar la definición de la encantadora impronta popular del conjunto del Santuario.

La documentación archivística nos permite hacernos idea, a través de los inventarios antiguos, del patrimonio artístico con que contó la ermita del Robledo, perdido en los avatares históricos de la Edad Contemporánea. Así un inventario del 5 de octubre de 1774¹¹ muestra la capilla mayor del templo cerrada con verja de madera y presidida por la imagen de la Virgen del Robledo, “con vestido blanco de tela y sus flores amarillas y con diversos ramos de flores contrahechas, corona de plata y rostrillo matizado por piedras verdes falsas”. El Niño Jesús, vestido de azul, ornaba sus sienes con potencias de plata y portaba en sus manos

globo terráqueo del mismo metal. El retablo mayor quedaba flanqueado por dos colaterales dedicados a San Blas y Santa Lucía, respectivamente. En la sacristía, aparte de un cuadro con la efigie de la Titular “figurada sobre un roble”, se guardaban piezas de orfebrería como un cáliz con patena y cucharita de plata, otro cáliz de filigrana de plata sobredorada, y el ajuar de la Virgen, en el que destacaba un buen vestuario de prendas bordadas de diversos tipos de tejidos y algunas piezas de platería, como el cetro, la media luna y la peana, pieza esta última realizada por el platero José Alexandre, quien dio recibo fechado el 13 de agosto de 1774.

Saqueado el edificio en los sucesos de 1936, el patrimonio conservado hoy día se centra en la imagen y ajuar de la Titular. La actual efigie de la Virgen del Robledo, que suple a la primitiva imagen gótica destruida en la Guerra Civil, es obra encargada el 6 de diciembre de 1936 al imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci por precio de 2.500 pesetas¹², quien la entregó finalizada al año siguiente. Para esta imagen de gloria el escultor adoptó su modelo tan característico de Virgen de tez morena evocador de la belleza de la mujer sevillana. Coronada canónicamente en 1988, ha sido restaurada hace algunos años por Carmen Álvarez. El ajuar de la imagen cuenta con nutrido repertorio de bordados, entre los que destacan los mantos, tanto de salida como de camarín, pudiéndose citar el azul de terciopelo bordado en oro y otro rojo también de terciopelo bordado en plata. Y el capítulo de orfebrería lo integran diversas piezas salidas de los talleres sevillanos de Villarreal y Marmolejo.

El calendario festivo de Nuestra Señora del Robledo viene marcado por la celebración de dos novenas que abren y cierran las fiestas organizadas en su honor durante los meses de agosto y septiembre. El día 1 de agosto comienza la primera novena en la ermita, en cuyo último día y tras la misa, muy de mañana, la Virgen es trasladada al pueblo a hombros de sus devotos. El día 15 del propio mes se celebra la función principal en la Iglesia Parroquial con misa solemne, procesión y fiesta en su honor. La imagen permanece en el templo hasta que el último domingo de septiembre, una vez concluida la segunda novena, vuelve en romería a su ermita.

¹ Una recreación literaria de la leyenda puede encontrarse en la obra de GRADOS, Antonio: *Melchor y la Señora del Robledo*. Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda, Constantina, 1984.

² DOMINGUEZ MARTIN, Joaquín: “Constantina y su Virgen”, en *ABC de Sevilla* (10 – VIII – 1965), y “El nueve de agosto y la Virgen del Robledo”, en *ABC de Sevilla* (9 – VIII – 1966).

³ Referencias contenidas en la página web de la Hermandad de Nuestra Señora del Robledo, sin citar fuentes. Por otra parte, en la obra colectiva *Guía para visitarlos Santuarios Marianos de Andalucía Occidental*. Ediciones Encuentro, Madrid, 1992. Pág. 426, se da como fecha de aprobación de las Reglas el 24 de agosto de 1576.

⁴ ARCHIVO GENERAL DEL ARZOBISPADO DE SEVILLA (A.G.A.S.), Fondo Arzobispado, sección II (Gobierno), serie Priorato de Ermitas, legajo 3890.

⁵ A.G.A.S., Fondo Arzobispado, sección II (Gobierno), serie Visitas Pastorales, libro 1346 (1706), folio sin numerar; libro 1353 (1712), folio sin numerar; libro 1356 (1715), folio 172 recto y vuelto; libro 1365 (1727), folio 542 vuelto; libro 1370 (1729), folio sin numerar; libro 1376 (1732), folio 653 vuelto; Fondo Catedral, sección II (Mesa Capitular), serie Subsidio y Excusado, libro 1172, folio 582 recto

⁶ A.G.A.S., Fondo Arzobispado, sección III (Justicia), serie Hermandades, legajo 101: Año de 1791. *Real Acuerdo. Constantina. Expediente formado en virtud de Provisión del Consejo para que se informe en pretensión de la Hermandad de Nuestra Señora del Robledo de Constantina sobre la aprobación de su Regla*.

⁷ MORALES, Alfredo José – SANZ, María Jesús – VALDIVIESO, Enrique – SERRERA, Juan Miguel: *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Diputación Provincial de Sevilla, 1981. (Se cita por la reedición de Sevilla, 2004). Pág. 380; HERNANDEZ DIAZ, José – SANCHO CORBACHO, Antonio – COLLANTES DE TERAN, Francisco: *Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla*. Vol. II. Sevilla, 1943. Pág. 340.

⁸ A.G.A.S., Fondo Arzobispado, sección III (Justicia), serie Hermandades, legajo 128: *Libro de cuentas de la Hermandad de Nuestra Señora del Robledo (ca. 1679 – 1713)*.

⁹ A.G.A.S., Fondo Arzobispado, sección III (Justicia), serie Hermandades, legajo 98 A: *Libro de cuentas de la Hermandad de Nuestra Señora del Robledo (1713 – 1742)*.

¹⁰ SANCHO CORBACHO, Antonio: *Arquitectura barroca sevillana del siglo XVIII*. Instituto Diego Velázquez, Madrid, 1952. (Reedición, C.S.I.C., Madrid, 1984). Pág. 244.

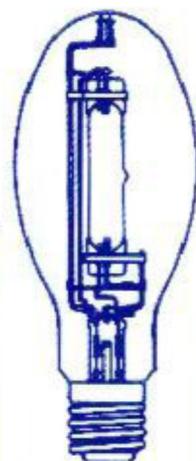
¹¹ A.G.A.S., Fondo Arzobispado, sección II (Gobierno), serie Priorato de Ermitas, legajo 2733.

¹² ROSA MATEOS, Antonio de la: *Castillo Lastrucci. Su obra*. Hermandad del Silencio, Almería, 2004. Pág. 100.



**CONSTRUCCIONES Y
MONTAJES ELÉCTRICOS**

GON-CIN



C/. ENCINILLA N.º 37

TLF. 955 880 015 - MÓVILES: 678 502 582 - 678 502 581

CONSTANTINA (SEVILLA)

TODO TIPOS DE OBRAS, NUEVAS O REFORMAS - LICENCIAS DE APERTURAS, ETC.
VIVIENDAS UNIFAMILIARES, CHALET, NAVES, ETC.
TODO TIPOS DE INSTALACIONES ELECTRICAS - MONTAJES DE AIRES ACONDICIONADO
INSTALACIONES DE VIVIENDAS E INDUSTRIALES
INSTALACIONES DE ACUMULADORES Y EMISORES TÉRMICOS.

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Bar CARAPALO



Gran variedad de tapas caseras

Retransmisiones de partidos de fútbol, todos
los domingos en Digital

c/. Feria, 11 y 13 - Teléfono 955 88 04 74

CONSTANTINA

ELOY TARNO

ABOGADO

ASESORÍA INTEGRAL DE
EMPRESAS



C/. Mesones, 11 - 2.º A

Teléfonos:

95 588 14 11 - 652 227 635

Fax:

95 588 14 11
CONSTANTINA

Datos pluviométricos de Constantina (1974 - 2013)

Sin duda alguna Constantina se encuentra en una de las zonas de mayor índice pluviométrico de Andalucía y para comprobarlo basta comparar nuestros registros diarios, mensuales o anuales con los de otros territorios de nuestra Comunidad. En algunas ocasiones surgen episodios de lluvias abundantes y continuas que provocan riadas en algunas zonas del pueblo. Podemos constatar que, a lo largo de la historia reciente de nuestra localidad se han producido varios sucesos de desbordamiento del cauce del río de la Villa a su paso por el pueblo debido, casi con toda seguridad, a la cobertura del arroyo en una parte de su recorrido y a los posibles obstáculos con los que se encontraron sus aguas. Los que vivimos en estos parajes desde hace ya algunos años hemos conocido alguna que otra riada que nos ha permitido imaginar cómo pudo ser la que sucedió el 9 de enero de 1856. Ese día el nivel del agua en la parte inferior de calle Mesones, junto a la fuente de los Patos, ascendió hasta el lugar indicado en el azulejo conmemorativo de esa efeméride¹.

El tema de la pluviometría siempre ha despertado un gran interés en la población de nuestra localidad, siendo asunto recurrente en las charlas diarias de nuestros paisanos. En estos últimos años, debido a la proliferación de pluviómetros, se ha incrementado el número de aficionados que registran y comparan sus datos pluviométricos obtenidos en diferentes lugares de nuestra población y de su extenso término. De la comparación de nuestras cifras con las aportadas por otros aficionados locales, podemos constatar que los registros de la parte sur del núcleo urbano de Constantina suelen ser ligeramente inferiores a los de la zona norte (aproximadamente entre 50 y 100 litros por metro cuadrado, dependiendo del año), al contrario de lo que ocurre con las temperaturas. La influencia de estos dos fenómenos atmosféricos en el territorio determina una vegetación diferente y fácilmente visible en ambas zonas, delimitándose dos diferentes microclimas ya conocidos y descritos por Méndez de Silva en el siglo XVII².

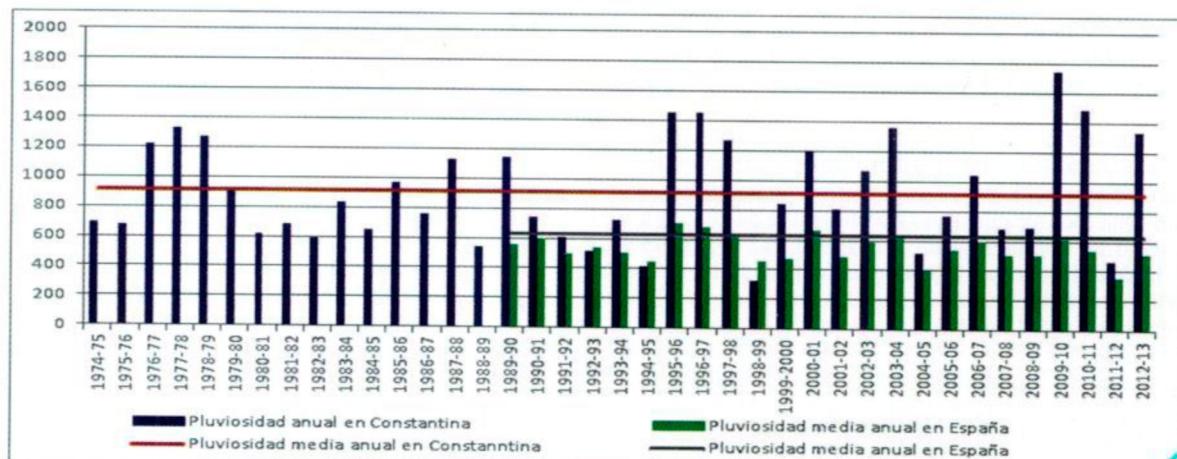
A la observación de incidencias en el tiempo

atmosférico con el transcurrir del tiempo cronológico prestaron siempre mucha atención las gentes de tierra y de mar. Campesinos y pescadores comentaron estos acontecimientos en sentencias o refranes indicadores de las correspondientes repercusiones agrícolas, ganaderas o pesqueras. Esos proverbios fueron pasando de abuelos a nietos a través de muchas generaciones hasta llegar más o menos deformados, según las características de cada región, comarca natural e incluso localidad. Recogemos aquí algunos de ellos que creemos propios de nuestro pueblo: "Hace más frío que rebuscando", o en otra variante más completa, "Hace más frío que pesando rábanos en el Rihuelo"; "Llueve más que cuando enterraron a Bigote", "Cuando llega el 1 de noviembre hay que ponerse el abrigo", "Las blandas de San Juan quitan aceite, vino y pan", "San Marcos riega los charcos para mis triguillos que están sequitos, para mis melones que están culones y para mis sandías que están florías", "Borreguitos en el cielo, charquitos en el suelo".

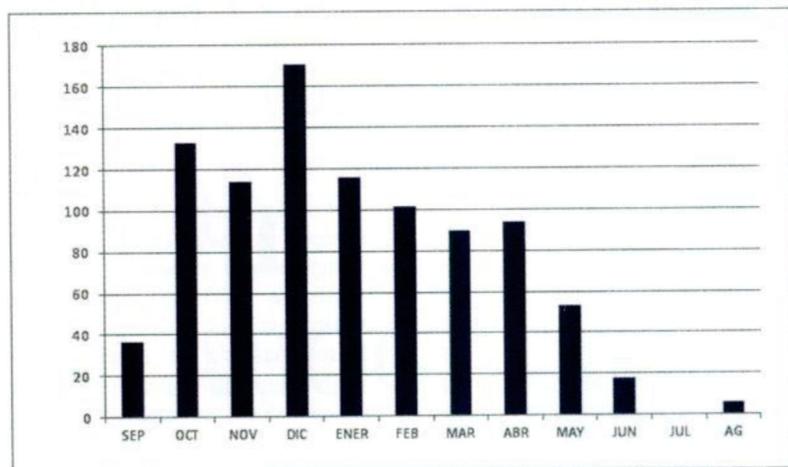
El propósito del presente artículo es el de reflejar, comparar y analizar los datos que obran en nuestro poder sobre la pluviometría de Constantina desde el año 1974 para un mejor conocimiento de nuestro entorno natural. Con objeto de entender mejor los cuadros y gráficos del presente trabajo, debemos conocer que el año meteorológico comienza en septiembre y finaliza en agosto y el año natural transcurre de enero a diciembre mientras que el año agrícola se inicia el día de San Miguel, el 29 de septiembre. El análisis del comportamiento pluviométrico puede referirse a cada uno de ellos, aquí se va a adoptar el año meteorológico que parece ser el más generalizado en la cultura popular. Los datos que pacientemente hemos ido recogiendo aparecen en el cuadro final que acompaña a estas palabras.

Gracias a los recursos que nos ofrecen los programas informáticos hemos realizado dos gráficos que resultan más elocuentes que los propios datos y que se ofrecen a continuación para realizar posteriormente el comentario que nos sugiere el análisis de los datos.

Gráfico 1. Pluviosidad anual en Constantina en comparación con la pluviosidad media anual en l / m² (1974-2013)



Elaboración propia. Los datos nacionales están tomados de la página web de la Agencia Estatal de Meteorología, que sólo ofrece medias de pluviometría desde 1990.

Gráfico 2. Pluviosidad media en Constantina en el período 1974-2013 (l/m²)

Elaboración propia

Del análisis de los datos y de los gráficos obtenemos las siguientes conclusiones:

En estos últimos 39 años se han sucedido períodos o ciclos de sequía por escasez de lluvias y otros de exceso o abundancia con copiosas precipitaciones. Los ciclos pluviométricos de precipitaciones más abundantes fueron los de 1976-79, 1995-98, 2002-04 y 2009-11, que tras un año muy seco, se ha prolongado a 2013. Mientras que los ciclos pluviométricos más secos, con precipitaciones muy por debajo de la media, son los de 1973-76, 1980-85, 1990-95, 2004-06 y 2007-09.

Los años meteorológicos (septiembre-agosto) más secos han sido 1998-99 (328 l/m²), 1994-95 (414 l/m²), 2011-12 (465 l/m²), 2004-05 (517 l/m²) y 1992-93 (520 l/m²) y por el contrario los años meteorológicos con mayor cantidad de precipitaciones han sido 2009-10 (1.748 l/m²), 2010-2011 (1.491 l/m²), 1996-97 (1.453 l/m²), 1.995-96 (1.452-53 l/m²) y 2012-13 (1.336 l/m²). Si la misma apreciación la hiciéramos por años naturales (enero-diciembre) veríamos que los de mayores valores pluviométricos fueron 2010 (1.982 l/m²) posiblemente la acumulación de lluvias producidas durante el invierno fueron causantes del desplome de la torre del homenaje del Castillo, que se produjo en la madrugada del día 8 de marzo-, 1.996 (1.805 l/m²), 1.979 (1.415 l/m²), 2.006 (1.233 l/m²) y 1.987 (1.234 l/m²) y los años naturales con menores índices pluviométricos 2.005 (415 l/m²), 1.974 (524 l/m²), 1.994 (524 l/m²), 2.007 (528 l/m²) y 1.992 (553 l/m²).

De la observación de los datos de la pluviosidad registrada mes a mes en el período 1974-2013 destacan como meses de mayor pluviosidad registrada diciembre de 1996 (692 l/m²), diciembre de 2010 (629 l/m²), octubre de 1979 (535 l/m²), diciembre de 2009 (535 l/m²) y enero de 1996 (494 l/m²). Sin embargo hubo meses de inviernos sin lluvias: enero de 1981, 1983 y 2005 (0 l/m²), febrero de 1974, 1997 y 2012 (0 l/m²); diciembre 1980 (1 l/m²) y 1993 (3 l/m²) y marzo de 1997 (0 l/m²).

En los registros diarios de los que dispongo se contemplan también otras curiosidades que pueden llamar la atención del lector como son los días de mayor precipitación. El día de mayor registro pluviométrico fue el martes 7 de diciembre de 2010 con 176 l/m². Otro día con un registro parecido (170 l/m²) fue el miércoles 17 de diciembre de 1997, en cuya fecha se desbordó el río de la Villa en el Rihuelo inundándose el pueblo desde la calle Venero, en el norte de la localidad, hasta la calle Bodegueta en el centro de la misma³.

Otras fechas de abundantes precipitaciones fueron las de 21-01-1996 (137 l/m²), 21-12-1996 (109 l/m²), 10-11-1995 (95 l/m²), 17-10-2006 (96 l/m²), 21-12-2009 (95 l/m²) y 21-12-2009 (95 l/m²). El miércoles 23 de agosto de 1995, víspera de la Feria, una gran tormenta descargó 20 l/m² en sólo media hora provocando que se arriara Fuente Nueva y la Lobera; en

Gibarrayo se midieron en el mismo periodo, 65 l/m². Quizás algunas personas recuerden algunos de estos acontecimientos por vivencias propias.

Se producen también ciertos períodos continuos de abundantes precipitaciones como fueron los siguientes: del 10 al 24 de diciembre de 1996 (606 l/m²), del 21 al 31 de diciembre de 2009 (496 l/m²), del 16 al 26 de octubre de 2006 (376 l/m²), del 18 al 24 de noviembre de 1989 (337 l/m²), del 5 al 8 de diciembre de 2010 (293 l/m²) y del 7 al 10 de abril de 2008 (200 l/m²).

Todos los que nos ocupamos de registrar los datos meteorológicos solemos anotar en nuestros cuadernos los días en que ocurre algún hecho de especial relevancia, por ejemplo los días de nevadas más o menos copiosas. Según nuestros datos los días cuyas precipitaciones totales o parciales se produjeron en forma de nieve: fueron el 19 de marzo de 1974, domingo, el 12-13 de febrero de 1983, el domingo, 17 de febrero de 1991 (46 l/m²), el 5 de diciembre de 1997 (6 l/m²), el 28 de febrero de 2005 (34 l/m²) o y el 27 del mismo mes de 2006, el 29 de enero de 2007, el 10 de enero de 2010 (19 l/m²) y el 28 de febrero de 2013 (41 l/m²). Para realizar su medición podemos licuar la nieve que haya caído en el pluviómetro, calentando este antes de que rebose o medir la altura que alcanza en el suelo, teniendo en cuenta que cada centímetro de altura equivale aproximadamente a 1 mm de agua líquida, es decir a 1 l/m². Estos días suelen recordarse bien por la cantidad de fotografías que realizamos y porque, si lo permiten las circunstancias, solemos visitar las zonas con más nieve acumulada para que los más pequeños, y a veces los mayores, disfruten jugando con la nieve. Ocasiones ha habido en que se han formado importantes tapones de tráfico por la enorme cantidad de forasteros que acuden a nuestros pueblos cuando los medios de comunicación informan de que se han producido nevadas en la comarca.

Finalmente la observación de los datos que obran en nuestro poder nos revelan que, cuando tenemos buen otoño e invierno pluviométrico, es decir cuando los registros superan los 600 o 700 l/m², mana o revienta la "Jurdana", como vulgarmente decimos los lugareños. Es un índice claro de una pluviosidad muy destacada y tradicional en los comentarios de los paisanos sobre la meteorología local.

Hay que recordar que un correcto análisis del comportamiento climático incluye el de otros muchos datos sobre los principales elementos del mismo además de las precipitaciones: temperaturas, humedad, vientos, nubosidad, insolación, etc. Su medición se ha popularizado desde que se han difundido las estaciones meteorológicas digitales, por eso somos muchos los que contamos también con registros de datos sobre tales elementos, pero son más complejos de estudiar, por eso nos hemos centrado en el estudio de las precipitaciones.

Registro de datos de pluviosidad mensual en Constantina entre 1973 y 2013 (en l/m²)

Años	Sep	Oct	Nov	Dic	Ener	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ag	Totales
1973-74					69	0	137	121	21	67	0	0	
1974-75	0	0	62	46	115	147	171	37	89	28	0	0	695
1975-76	6	0	12	130	85	122	71	177	42	15	3	10	673
1976-77	75	166	112	292	254	291	10	0	0	0	3	16	1219
1977-78	0	141	154	330	31	285	64	136	95	89	0	0	1325
1978-79	8	26	46	371	317	262	140	90	8	3	0	0	1271
1979-80	16	535	10	34	51	35	97	36	89	0	0	0	903
1980-81	0	85	278	1	0	21	82	98	40	2	7	0	614
1981-82	0	17	0	343	108	59	94	40	0	0	0	22	683
1982-83	24	24	240	56	0	31	16	165	23	7	0	7	593
1983-84	0	87	280	32	36	47	206	65	70	8	0	0	831
1984-85					262	123	6,5	119,5	31	0	0	0	651
1985-86													969
1986-87													763
1987-88													1.126
1988-89													538
1989-90		35	350	430	111	15	33	152	16	0	0	0	1142
1990-91	0	147	76	10	37	171	216	24	5	55	0	0	741
1991-92	68	107	52	54	15	56	17	120	57	63	0	0	609
1992-93	35	151	7	32	9	26	45	89	91	35	0	0	520
1993-94	26	243	105	3	129	105	1	29	84	0	0	0	725
1994-95	3	37	88	47	93	70	24	23	4	0	0	25	414
1995-96	6	29	220	358	494	70	49	45	178	0	0	3	1452
1996-97	92	75	106	692	267	0	0	76	40	69	0	36	1453
1997-98	35	93	335	332	115	174	34	26	123	2	0	0	1269
1998-99	40	15	22	80	33	11	43	47	29	3	0	5	328
1999-2000	85	252	25	65	28	1	18	268	101	0	0	0	843
2000-01	9	77	137	300	323	43	255	9	46	4	0	0	1203
2001-02	88	153	130	68	90	4	173	89	14	2	0	0	811
2002-03	103	103	190	198	102	191	61	110	5	9	0	1	1073
2003-04	81	454	170	180	41	188	80	51	69	25	0	20	1359
2004-05	5	291	0	39	0	53	49	24,5	54	2	0	0	517,5
2005-06	12	101	28	92	119	89	189	41	32,5	21,5	0	45	770
2006-07	84	376	184	52	25	89,5	15,5	89	115	13	0	2	1045
2007-08	72	40,5	56,5	10	81	46	12	290	78	0	0	0	686
2008-09	86	148	26	108	140	91	51	40	1	2	0	3	696
2009-10	12	75	24	535	233	352	198	247	16	54	0	2	1748
2010-11	5	127	119	629	114	116	88	192	78	22	0	1	1491
2011-12	28	109	157	14	14	0	8	58	77	0,5	0	0	465,5
2012-13	98	95	298	91	98	168	390	60	32	6			1336
Medias	36,4	132,7	113,6	170,4	115,4	102	90	94	53	17	0,4	5,8	912

Elaboración propia

Los registros reseñados desde 1974 hasta 1990 nos los facilitaron hace bastantes años y no los hemos podido contrastar con otros. Algunos de los años posteriores a 1990 tomados en la zona sur del pueblo los hemos comparado con los de otros aficionados, especialmente los últimos 15 años y pensamos que ofrecen mayor fiabilidad¹.

Sin duda estos datos podrán completarse con los que ustedes deseen aportarnos con objeto de ampliar e incrementar la fiabilidad de los registros pluviométricos que disponemos hasta el momento de nuestra localidad y de su término. Y para ello les solicitamos, desde estas páginas, nos hagan llegar aquellos datos, refranes o información meteorológica local que puedan servirnos para contrastar y enriquecer futuros trabajos en años venideros. Desde estas páginas queremos agradecer a todos aquellos que en su día nos facilitaron sus datos para cotejarlos con los nuestros y/o ampliarlos. Deseamos, por último, que el próximo año meteorológico 2013-14 tenga un comportamiento amable y generoso con todos ustedes y en especial con nuestra localidad.

Antonio Difort Álvarez nos ha facilitado a última hora los siguientes dichos populares sobre el clima local: *Cuando Gibarrayo trae montera "arrecógete"* Poca-ropa; *Mañanita de niebla tarde de paseo*; *Cuando Dios quiere, con todos los aires llueve*; *Febrero el loco puso su padre al sol y lo apedreó* y *La vamos a beber en pie*. (Cuando cae mucho agua).

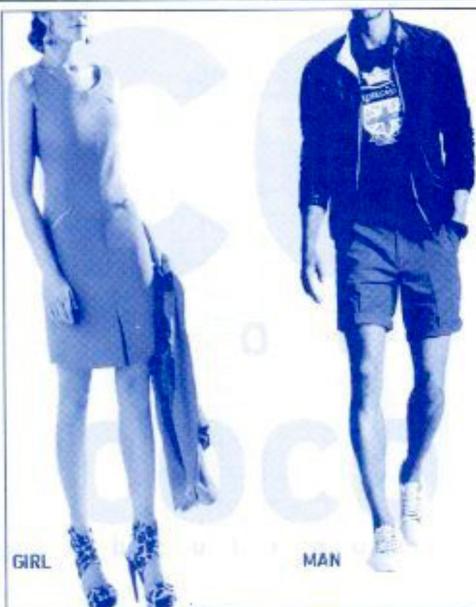
A. Rico y A. Serrano

¹ Los que fuimos alumnos del Instituto de Bachillerato Laboral en los años sesenta recordamos que don Eduardo Tello Porras nos decía que en nuestro pueblo se producía una elevada pluviosidad de unos 1000 l/m² parecida a lugares de la España atlántica como Santiago de Compostela.

² La descripción que hace Méndez de Silva sobre Constantina en lo que aquí interesa dice así: *...hay en la templanza de la tierra una cosa señalada que puestos en medio del lomo o cerro de ella es la tierra caliente tanto como el Andalucía y por eso se crían allí muchos árboles de agro: cidras, naranjo y limas y la otra caída hacia el monasterio de S. Francisco es tan frío como lo más de Castilla la Vieja y así no hay en aquella parte naranjas, y limas ni otro árbol que en tierra caliente se suele criar. Así que en un mismo lugar podrá el hombre pasar el rigor del invierno con mucho calor viviendo en la parte caliente y mitigar el calor del verano con mucho frío yéndose a la parte fría. Lo cual está probado por muchos que se han remediado del frío y del calor en tan pequeña distancia de tierra....* MÉNDEZ DE SILVA, Rodrigo. *Población general de España, sus trofeos, blasones, heroicas descripciones, sucesos memorables, reales genealogías y catálogos de dignidades eclesiásticas y seglares*. Ed. Diego Díaz de la Carrera. Madrid, 1675.

³ Muchos de estos datos los conocemos por los registros de Antonio Fernández Partido.

⁴ Los datos del periodo 1974-1984 nos han sido suministrados por familiares de Alejandro Diago Falagán (observador número 708, estación San Antonio de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir desde 1944), y por Antonio Fernández Partido, procedentes estos últimos de la finca Algarín, situada a 20 km al sur del núcleo urbano (1982-1992). También solemos contrastar los datos de lluvia con otros aficionados locales como son el propio Antonio Fernández, Mariano Ortiz-Repiso y también Carlos Rico cuyos datos están incorporados a la página web del Excmo. Ayuntamiento de Constantina.



COCO
BOUTIQUE

REBAJAS

Acércate durante los días de verano y descubre precios **OUTLET** con grades descuentos.

Visita nuestra nueva tienda en
C/ Eduardo dato 41.



<https://www.facebook.com/cocoboutique.es>

Real Peña Bética



XXV ANIVERSARIO
MEDALLA DE PLATA 2013

Real Peña Bética
**El Repostero de la
Peña Bética**

**LUIS PELÁEZ
BARNETO**

LE INVITA A VISITAR SU
ESMERADO BAR

SIEMPRE CON LA JUVENTUD

Isidoro Escalada, 3-B
Teléfono 955 88 00 56
CONSTANTINA

*Un cordial saludo para toda la
afición bética*

FERRETERIA SANTIAGO

**FONTANERIA, ELECTRICIDAD,
CERRAJERIA, COPIAS DE LLAVES,
PINTURAS Y COMPLEMENTOS,
TORNILLERIA,
ETC.....**



**LOS MEJORES PRODUCTOS PARA
EMPRESAS Y PARTICULARES.**

ESTAMOS EN SEVILLA: AVD EL GRECO 44
TLF. 954 57 13 48

E-mail: ferreteriasanti@gmail.com



Vida escolar en Constantina

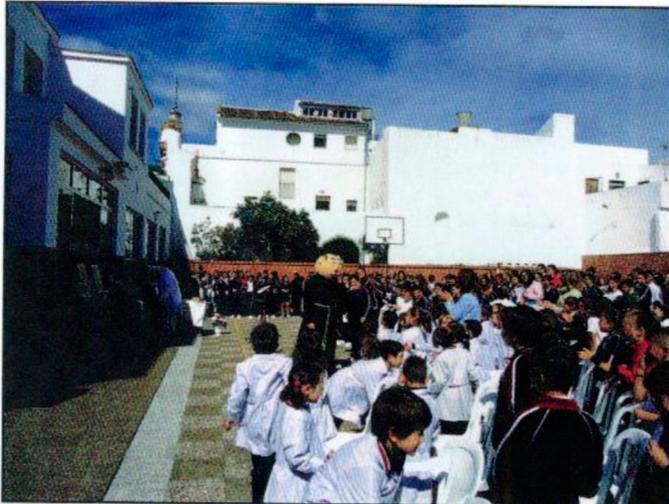
Curso 2012-13

Intentamos con este artículo retomar la antigua costumbre de hacer pública una memoria de las actividades académicas de cada curso escolar. Lo hacemos, sin embargo, con un espíritu distinto que el de aquellas viejas memorias que se publicaron casi todos los años del periodo 1895-1926 y que respondían a criterios propios de su época.

Efectivamente, con distintos nombres pero con la idea de reseñar el esfuerzo de la comunidad educativa (como actualmente la llamamos) en la mejora cultural de Constantina, se celebraba anualmente la Fiesta de Cultura que suponía el inicio solemne del nuevo año académico.

Sirva como ejemplo la del año 1922, titulada *Fiesta de Cultura [en Constantina] en el año 1922. Homenaje Popular al heroico capitán D. José*

M^a Castelló del Olmo. Esta publicación comenzaba con la Memoria Escolar presentada por Manuel González-Serna y Rodríguez, Arcipreste-Párroco de la ciudad y Vicepresidente de la Junta Local de 1^a Enseñanza. En este caso aparecían los datos de las dos escuelas nacionales de párvulos mixtas, de las ocho escuelas nacionales (cuatro para cada sexo), de las dos unidades subvencionadas de niñas del Colegio Sagrado Corazón, a cargo de las Hermanas de la Doctrina Cristiana y de la escuela privada de enseñanza primaria de la localidad, exclusivamente para niños. Se cerraba este apartado con la reseña de los exámenes de segunda enseñanza de los alumnos del Colegio Nuestra Señora del Robledo



Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Fotografía cedida por el Centro

Luego se entregaron diplomas y libretas de ahorro a los alumnos y las alumnas que habían destacado en el curso anterior, cuyos nombres figuran en la relación de cada una de las unidades escolares. Por cierto a todos los maestros y maestras se les asignó premios en metálico entre las cien y las cuatrocientas pesetas, un estímulo importante para la fecha. Se cierra el folleto al que nos referimos con el discurso del mantenedor de la Fiesta de la Cultura, que en aquel acto fue el titular de la Escuela particular de Primera Enseñanza, Epifanio Francisco Navarro García. En total son 40 páginas a las que se une un anexo de 8 páginas con el *Homenaje popular de Constantina al heroico Capitán de la policía indígena en Marruecos, D. José María Castelló del Olmo* que se realizó el 17 de septiembre de 1922. Durante el curso 1921-22 hubo en Constantina un total de 1.014 alumnos en las trece unidades escolares existentes (362 niños, -34,8%- frente a 652 niñas -64,2%- cifras sorprendentes que indican que la escuela era más cosa de chicas que de chicos seguramente por la obligación laboral temprana de los varones) y una asistencia media diaria de 703 escolares, o sea que se registraba una ausencia de 311 (104

niños y 207 niñas) según se lee en la memoria. La ratio, media de alumnos por aula, era de 78 y la asistencia media diaria fue de 54 alumnos (la cifra más alta era la clase de Primer Grado de la maestra Purificación Fuentes, con 135 matriculadas y una asistencia media diaria de 75 alumnas y la inferior la de Tercer Grado de Josefa Chacón con solo 24 matriculadas y 20 de asistencia media diaria).

El Párroco Manuel González-Serna, que como hemos visto intervino en la Fiesta de la Cultura y José L. Vergillos Ávila, que recibió un premio y la matrícula de honor en los exámenes de Enseñanza Secundaria aquel año y que sería el primer Alcalde de Constantina en el periodo republicano, fueron víctimas de la barbarie en los inicios de la guerra civil, lo que se contraponen al ambiente cultural del acto que reseñamos. Desgraciadamente cayeron muchos más.

Si leen ustedes aquellas publicaciones y las comparan con el contenido de los escritos que nos han remitido los directores/as de los distintos centros educativos de Constantina actualmente, podrán tomar conciencia de cuánto y cómo ha cambiado la educación desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Les ofrecemos pues, las reflexiones que los responsables de todos los centros educativos han escrito para esta revista ante nuestra solicitud de colaboración. Sus palabras han sido respetadas y sólo se han modificado los aspectos de la presentación para homologarlas en el presente trabajo. Esperamos que sean de su interés y que podamos mantener esta crónica de la vida escolar en los próximos años. El orden que le hemos dado es el de la edad del alumnado desde la infancia más tierna hasta la madurez más veterana.

Escuela Infantil El Dado

La Escuela Infantil El Dado es un Centro Conveniado, existe un acuerdo de colaboración entre Ayuntamiento y Educación en lo que respecta a lo económico, puestos escolares, organización y funcionamiento del Centro, condiciones de impartición de la enseñanza etc.

La E.I. El Dado ofrece una atención socioeducativa diaria de lunes a viernes los días no festivos del año excepto los del mes de agosto.

En este Centro trabajamos 5 profesionales: Directora/tutora, dos tutoras y Dos auxiliares, todas tenemos jornada completa a excepción de una de las auxiliares que está contratada a media jornada.

El horario de apertura es de 7'30-20'00 horas ininterrumpidamente, ofreciendo los servicios de atención socioeduca-

tiva, comedor escolar y taller de juego para aquellas familias que lo necesiten y lo demanden.

Los servicios prestados desde la escuela a los niños/as son financiados por los padres/madres que ejercen su tutela, disfrutando algunas de las familias de una bonificación, por parte de la Junta, que puede oscilar entre el 25% hasta el 100% dependiendo de los ingresos económicos y de la unidad familiar.

Este Centro cuenta con un total de 41 plazas escolares conveniadas repartidas en 3 unidades:

- 1 unidad de 0 a 1 año, con un total de 8 puestos escolares.
- 1 unidad de 1 a 2 años, con un total de 13 puestos escolares.
- 1 unidad de 2 a 3 años, con un total de 20 puestos escolares.

Una vez cubiertas estas plazas contamos con listas de espera en los distintos tramos de edad para cubrir las plazas en el caso de posibles bajas a lo largo del curso. Los niños pueden ser matriculados durante el curso aún no habiendo plazas vacantes, manteniéndose en lista de espera.

Esta escuela funciona igual que cualquier otro centro educativo, con sus órganos de gobierno, como el Consejo Escolar, con su respectivo Proyecto Educativo, Proyecto de Gestión, Objetivos Generales, etc.

El curso comienza el 1 de septiembre de cada año, con un periodo de adaptación de 15 días para los niños de nuevo ingreso y de 7 días para los niños matriculados en años anteriores, siendo siempre flexible dependiendo de las características de las familias y de la situación de los padres.

Partiendo que la Escuela Infantil ha de tener un carácter asistencial y educativo, nosotras para dar respuesta a estas funciones posibilitamos la experimentación, actividad y participación de los niños/as mediante una metodología activa, globalizada que parte de los conocimientos previos de nuestros alumnos/s. Con todo esto perseguimos el desarrollo integral de nuestros niños/as entendiendo por ello un desarrollo cognitivo, psicomotor, social y afectivo.

Nosotras personal y profesionalmente entendemos la Escuela Infantil como una segunda casa, un segundo hogar, donde niños y niñas amplían su contexto social por primera vez y donde reciben afectos y atención continua a la satisfacción de todas sus necesidades. Nuestro trabajo se basa en una filosofía de vida, en la que el niño y niña es un ser individual y único, merecedor de todo el respeto.

Las familias son entendidas como un pilar básico de nuestra intervención, por lo que procuramos en todo momento una relación estrecha y positiva. Para ello establecemos diferentes vías de participación de los padres y madres en la escuela, como pueden ser tutorías flexibles, intercambios y comunicación diaria, actividades de convivencia e informes periódicos de evaluación. De esta forma la Escuela garantiza y favorece el derecho de los padres y madres a estar informados del desarrollo, de la evolución, de la maduración y de la integración social y educativa de los niños que están bajo su representación legal.

Isabel Cazallo Fuentes
Directora/tutora desde 2010

Colegio de Educación Infantil y Primaria **Valle de la Osa**

En primer lugar quisiéramos dar las gracias al equipo de redacción de esta revista por permitirnos la oportunidad de exponer en unas líneas lo que ha sido la realidad de la Escuela Pública, nuestra realidad en el curso escolar que ahora termina.

Como no por todos y todas es conocido, quisiera hacer una breve introducción sobre los rasgos más característicos que definen nuestra realidad, que son muchas y muy variadas como en cualquier grupo humano vivo y en interacción. Las más definitorias y que inciden de forma importante en nuestro Centro de forma permanente y que nos hacen abordar los procesos educativos del alumnado con una creatividad y una flexibilidad organizativa a prueba de un grupo humano, profesores y otros sectores de la comunidad educativa, con un nivel de formación, motivación y con una experiencia acumulada sin las que sería imposible llevar a buen término cada curso escolar que emprendemos, son, por una parte, consecuencia de ser el Centro receptor del alumnado de la Residencia Escolar "Los Pinos" con su problemática específica, por otra las propias de nuestra población circundante, no menos importante, que se completa desde hace algunos cursos y de modo creciente, como en otros muchos Centros de Andalucía, con la llegada de inmigrantes de otras nacionalidades que vienen a enriquecer con su presencia la ya de por sí rica cultura serrana. Por otra parte, los cambios en el modelo de familia y la asiduidad con la que éstas se deshacen, quedando los hijos e hijas en situaciones de desprotección poco recomendables, nos exigen diariamente un sobreesfuerzo y un abordar las situaciones personales de nuestro alumnado de forma más cercana, con un mayor grado de carga emotiva, una sensibilidad y una implicación personal que ayuden en lo posible a superar las diferentes situaciones personales de nuestro alumnado.

Todo ello hace que nuestra realidad educativa sea compleja, cambiante y llena de retos que hay que abordar diariamente de forma entrañable, no exenta de rigurosidad, con el concurso de todos y todas y evidentemente con la dotación de recursos humanos y materiales adecuados.

Desde esta perspectiva, sirvan como ejemplo de lo que digo los siguientes datos referidos al curso que finaliza:

- Población inmigrante procedente de ocho nacionalidades diferentes: 15 alumnos y alumnas.
- Alumnado de necesidades educativas especiales (n.e.e.) diagnosticados: 35 alumnos y alumnas.
- Alumnado interno de la Residencia Escolar "Los Pinos": 38 alumnos y alumnas.

La población escolar a día de hoy 355 alumnos y alumnas, ha venido descendiendo desde los 465 alumnos y alumnas del curso escolar 2003/04, consecuencia de nuestro despoblamiento y la baja tasa de natalidad local.

Estamos seguros que son pocos los Centros de nuestra provincia en las que estas circunstancias se den. Ante esta realidad, ante esta diversidad tan cambiante que año tras año hemos de organizar, integrar, compatibilizar, acoger, dotar y educar, nos encontramos con una dotación presupuestaria y de personal importante, a pesar de los tiempos de crisis en los que vivimos, y cada día tratamos de hacer realidad, en contra de los criterios tan tristemente actuales, lo que consideramos ha de ser el principio orientador en la Escuela Pública, la igualdad de oportunidades y el principio de compensación de desigualdades.

octava edición de la **Concentración Motera "Ciudad de Constantina"**, organizada por el **Motoclub Gambinus**, que llenó la calle Venero de soberbios y cuidados vehículos de dos ruedas, ambiente, fiesta y espectáculo. Es ya una cita obligada tanto para aficionados como para curiosos y visitantes.

El **sábado 10 de noviembre** comenzaba la **Liga Local de Fútbol-Sala**, compuesta por ocho equipos que juegan sus encuentros todos los sábados en el Polideportivo "La Laguna" en una competición que dura hasta el mes de mayo del año siguiente. Este año se proclamaron vencedores los "Saki".

Del **16 al 18 de noviembre** volvíamos a celebrar una nueva edición de las **Jornadas Micológicas "Parque Natural Sierra Norte de Sevilla"**, organizadas por la Sociedad Micológica "Sierra Norte", una cita ineludible que congrega a un gran número de visitantes que se acercan a disfrutar de las jornadas en sí, de los encantos que ofrece Constantina y de las actividades paralelas que complementan la oferta ese fin de semana. La actividad estrella: la salida al campo guiada por expertos para recoger ejemplares. Ni siquiera la lluvia y el mal tiempo impidieron la afluencia de gran cantidad de público para participar en esta actividad al aire libre.

Ese mismo día, nuestra paisana **María Espinosa** entraba a formar parte del exitoso concurso televisivo de Canal Sur "**Se Llama Copla**". La más joven del programa destacó desde su comienzo como una de las sorpresas de esta edición, demostrando su buena técnica, su madera de coplera, sus dotes de interpretación y su saber estar en el escenario, enamorando al jurado, a la cámara, al público y, por supuesto, a Constantina entera. Durante los nueve meses que duró el programa, logró hacernos estar pendientes de ella tanto a los aficionados a este género musical como a los que no lo somos tanto.

Aunque pueda no encajar en esta secuencia por tratarse de una empresa privada, tres son los motivos que me hacen traer aquí el siguiente evento del calendario: los lazos familiares y afectivos que me unen a ella, lo original y auténtico del negocio que me parece innegable (el único del sector que se ha mantenido de los muchos que hubo en Constantina) y quizás el más importante, este hecho la salvó de un casi seguro cierre. En el **mes de noviembre**, la legendaria empresa **Destilerías "La Violetera"** experimentaba el tercer relevo generacional en su gestión: el nieto de su fundador, **Jaime García Ávila**, asumía con ganas, decisión y nuevos aires la administración de esta tradicional empresa local.

El **sábado 1 de diciembre**, la **Asociación "Amigos de la Ópera de Constantina"** nos ofrecía en el Centro Cultural la primera proyección operística de su oferta de esta temporada: "**Il Trovatore**", de **Verdi** a la que le seguirían otras, como siempre acompañadas de una decoración de la entrada inspirada en el argumento de las obras, libretos para los asistentes y una copa de champán para los espectadores en los descansos entre un acto y otro.

Y otra joven paisana destacaba. El **4 de diciembre**, **Lydia Barrera Pulido** recibía en el Ayuntamiento de Sevilla su premio a la **Mejor Tesis Doctoral 2010-2011** otorgado por la **Universidad Hispalense**. Esta Doctora en Biología e investigadora en la Unidad de Cirugía Hepatobiliopancreática y Trasplante Hepático del Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla trataba en su premiada tesis sobre la eficacia de un fármaco en los tratamientos a trasplantados hepáticos, un merecido ga-

lardón a la brillante y prometedor carrera profesional de esta joven que colabora con su trabajo diario a la loable labor de encontrar nuevos caminos que ayuden a salvar vidas.

El **sábado 8 de diciembre** el Paseo de la Alameda acogía la **I Exposición Enológica y Gastronómica de Constantina**, organizada por la Asociación de Empresarios y Comerciantes de Constantina ADECCONS, en colaboración con la Antena Local de la Cámara de Comercio y el Excelentísimo Ayuntamiento de Constantina. Alrededor de 15 stands compusieron la muestra, aunque algunos de ellos acogían a más de una empresa de la localidad.

La exposición contó con una afluencia continua de visitantes que, unido a la cita que proponía la **Hermandad de la Amargura con su "III Vente pá las Migas"** en la Caseta de Caza y Pesca, llenaron de vida la Alameda el pasado Día de la Inmaculada.

Ese mismo día se inauguraba el **Belén Parroquial** en la Iglesia de Santa María de la Encarnación. Una representación monumental inspirada en edificios de nuestra localidad, donde se podían contemplar el antiguo convento de Santa Clara, la antigua iglesia de la Concepción y nuestra Parroquia, además de un arco inspirado en la entrada de la antigua Ermita de la Yedra. Realización y montaje de **Diego Melgarejo Ávila, Loli Ramos Martínez y Juan Francisco Bastos Domínguez**.

Destacar también como **Belén** exquisitamente montado, cuidado y lleno de detalles curiosos el de la **Hermandad de la Amargura** en su Iglesia San Juan de Dios.

Y **diciembre** fue el **mes de la caridad**, fue el mes de una Constantina concienciada con sus paisanos que peor lo están pasando en estos momentos especialmente delicados y difíciles para muchas familias. Hubo un **concierto "Se Llama Copla" Pro-Cáritas**. El **miércoles 5 de diciembre**, la **Caixa** hacía entrega al presidente de Cáritas Parroquial, **Antonio Fernández**, de un total de **30 lotes de alimentos**. Y el **jueves 6 de diciembre** la propia Cáritas organizaba una exitosa **Caravana Solidaria** en colaboración con todas las hermandades y grupos parroquiales de Constantina.

Todo un éxito gracias a la generosidad de nuestros vecinos y al esfuerzo y los recursos propios puestos a disposición del numerosísimo grupo de voluntarios que se ofreció para la causa, toda una comitiva de personas a pie, en furgonetas y remolques que recorrieron las calles de Constantina llamando a las puertas y recibiendo lo mucho que el pueblo quiso dar a todos los que lo están necesitando. La recogida también contó con la presencia musical de la nueva **Banda de Cornetas y Tambores María Santísima de la Esperanza** de nuestra localidad.

El **sábado 15 de diciembre** era la Hermandad de los Dolores la que organizaba una obra teatral, también a beneficio de Cáritas.

El **domingo 16 de diciembre**, la Hermandad del Cristo del Amor y la Hermandad de los Dolores celebraron el **Certamen de Villancicos Navideños** en la Iglesia Parroquial, que contó con la participación del **Coro de Campanilleros del Centro de Participación Activa de Mayores, el Coro Infantil Parroquial y Aires Nuevos**.

El **jueves 20 de diciembre**, la **Unidad de Música de la Agrupación del Acuartelamiento Aéreo de Tablada** a través del Área de Cultura del Ayuntamiento y nuestro E.V.A.-3, ofrecía en la antigua Iglesia de la Concepción su tradicional **Concierto de Navidad**.

El curso actual ha discurrido con total normalidad. Las unidades de funcionamiento han consistido en dos unidades de infantil de tres años, dos de cuatro años, dos de cinco años, dos primeros de educación primaria, dos segundos, dos terceros, dos cuartos, dos quintos y tres sextos, así como de una unidad específica para alumnado de necesidades educativas especiales, aula específica y dos unidades más de Educación Especial Integración, así como de una unidad de Audición y Lenguaje. Un equipo humano importante para desarrollar una importante labor. Para el curso próximo contaremos con una unidad menos en sexto de educación primaria debido al descenso de la población en edad escolar.

Si tuviéramos que destacar algún evento por su singularidad, éste sería la implicación de la comunidad educativa, liderada en este caso desde el Excmo. Ayuntamiento que ha sido sensible a las reivindicaciones de la misma, en la consecución de un compromiso, avalado por las autoridades educativas provinciales y autonómicas y dotado con una importante cuantía económica, y en el que de una vez por todas se han establecido las bases imprescindibles para proceder a rehabilitar el pabellón deportivo cubierto que, estando en nuestras inmediaciones, no estaba en uso por no reunir las condiciones mínimas de seguridad exigibles en toda instalación pública. Esperemos que este compromiso adquirido y presupuestado se haga realidad más pronto que tarde tras los trámites y plazos necesarios en toda obra pública. No ha sido fácil convencer a los responsables de la urgencia y la necesidad de nuestras peticiones en estos tiempos de crisis.

En el plano puramente académico, los resultados de las pruebas externas de evaluación ESCALA de 2º de Primaria y las de DIAGNÓSTICO para 4º de Primaria, en el presente curso escolar nos consolidan unos esperados buenos resultados, lo que nos consolida como una muy buena opción educativa en nuestra comunidad. Nuestra inclusión en diversos programas educativos: Ecoescuelas, Alimentación Saludable, Consumo de frutas en la Escuela, Bibliotecas Escolares, Escuela TIC 2.0, Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres, Crece con tu árbol..., ponen de manifiesto nuestra apuesta por la formación en valores transversales que impregnan todas las áreas curriculares y hacen de nuestros niños y niñas personas formadas en todas las áreas del saber y a la vez en valores humanos tan fundamentales en la sociedad actual y en las futuras generaciones.

Un saludo y nuevos ánimos para el próximo curso, que sin duda será un nuevo reto.

Manuel Rodríguez de la Rosa
Director desde el año 2000

Colegio Sagrado Corazón de Jesús

El Colegio Sagrado Corazón de Jesús pertenece a la Fundación Educativa Doctrina Cristiana, junto a cinco centros más repartidos por la provincia de Sevilla, Badajoz y Madrid.

Es un centro que cuenta con una sola línea desde E. Infantil hasta E.S.O. Además tiene concertada un aula de apoyo a la integración dirigida por una profesora especialista en Educación Especial. Además de ella el claustro está formado por otros 21 profesores/as más, en el que se incluyen, además de maestros/as y licenciados/as, especialista en Logopedia y Pedagoga que realiza la función orientadora.

El Equipo Directivo lo forman 5 miembros: Directora Titular: Angelina Chamorro Alonso, Director Académico: Javier Cano Fernández, Jefe de Estudios: Álvaro Ortiz-Repiso Romero, Secretaria: Robledo Cals Torres y Jefa del Departamento de Pastoral: Concepción Saldaña Ortiz-Repiso.

En el curso actual han estado matriculados 340 alumnos/as.



Escuela Infantil "El Dado". Fotografía cedida por el Centro

El Centro está abierto a cualquier organismo local que solicite nuestra colaboración; por ejemplo el Área de Juventud del Ayuntamiento, que ofrece charlas de distinta índole a los alumnos de E.S.O.; el Centro de Salud, para los reconocimientos médicos y la imposición de vacunas a los alumnos/as que lo precisan; con la Guardia Civil, que también viene a dar charlas sobre Educación Vial; las consecuencias del acoso escolar..., con la Asociación de Alcohólicos Anónimos, para concienciar a los chavales de las

negativas consecuencias del alcohol; con Cáritas, en su campaña del Kilo celebrada en vísperas de Navidad.

Asimismo, según el carácter propio del Centro y teniendo en cuenta que la entidad titular está formada por misioneras, se desarrollan actividades para colaborar con el hambre del Tercer Mundo mediante campañas como el Domund o Manos Unidas, para lo cual, además de llevar a cabo postulaciones, se instala en la Alameda y en el porche del colegio sendos rastrillos.

Otras actividades que se llevan a cabo dentro del Centro son: Concurso de Christmas en Navidad, Teatro de Navidad, Celebración del Día de la Constitución, Celebración del Día de Andalucía, Procesión, el Viernes Santo, en unión con el centro público de la localidad, Celebración de la festividad del Sagrado Corazón de Jesús y Fiesta de Fin de Curso.

Finalmente reseña los alumnos de 4º de E.S.O. llevan a cabo un viaje de fin de curso, para lo cual están durante todo el curso recaudando fondos para el mismo.

Javier Cano Fernández
Director desde 1991

Instituto de Enseñanza Secundaria **San Fernando**

Durante el curso que hemos finalizado 2012/2013 se ha producido una circunstancia muy significativa en nuestro centro, el fallecimiento de la profesora de Matemáticas Ana Isabel González Paredes que nos dejó en el mes de junio después de que una grave y mortal enfermedad se la llevase. Esta profesora fue en su día también alumna de nuestro centro y con un expediente impecable en él. Allá donde esté Ana enseñará a los que estén con ella los secretos de las matemáticas con la misma dedicación que lo hizo en el mundo terrenal.

Desde el inicio del curso este centro ha atendido a 1.046 alumnos de los que 300 han cursado la ESO; 143 Bachillerato de las modalidades de Ciencia y Tecnología y de Humanidades y Ciencias Sociales en su modalidad presencial; 31 cursando los Programas de Cualificación Profesional Inicial; 206 en Ciclos Formativos de Grado Medio de las Especialidades de Cocina y Gastronomía, Atención Sociosanitaria, Actividades físicas y deportivas en el medio natural y de Frio y Climatización. Aparte de los anteriores hemos tenido 367 alumnos en las modalidades de Adultos; 240 para obtener el Graduado en Educación Secundaria para personas adultas y 127 en los bachilleratos semipresenciales.

A partir de aquí intentaremos dar algunos datos sobre el rendimiento académico de estos alumnos. Estos datos son los referidos al mes de Junio, quedando pendientes de los resultados de los exámenes de septiembre que modificarán los datos que les facilitamos a continuación:

- En ESO el 62.51% de los inscritos han pasado al curso siguiente, buen dato si tomamos como referencia la media andaluza que está en el 57.95%. Han obtenido el título de la ESO 27 de los 60 alumnos del último curso, que supone el 45%, la media andaluza 50.75%.
- En Bachillerato Diurno el 56.38% de los inscritos han pasado al curso siguiente, la media andaluza está en el 55.11%. Han obtenido el título de Bachiller 32 de los 52 alumnos del último curso, que supone el 61.54%, la media andaluza 58.79%.
- En PCPI pasan al curso siguiente el 58.82% de los alumnos y alumnas, por encima de la media de Andalucía 51.96%. Obtienen el título de Secundaria el 100% de los alumnos del segundo curso, estando la media de la comunidad autónoma en el 59.13%.
- En Ciclos Formativos de grado medio han pasado al curso siguiente el 69.05% de los alumnos, la media de Andalucía el 64.07%, obteniendo el título el 71.43% un poco por debajo de la media andaluza que se sitúa en el 75.65%.
- En Adultos obtiene el título de Secundaria el 48.75%, bastante por encima de la media andaluza del 31.87%; en los bachilleratos semipresenciales el 40.94%; pasan al curso siguiente y obtienen el título de Bachiller el 37.31%, no teniendo los datos globales de Andalucía.

En lo referente a las Pruebas de Acceso a la Universidad, que en esta convocatoria de junio se han celebrado en nues-

tro Instituto, gracias a la deferencia de la Universidad de Sevilla de considerar establecer una de las sedes en la Sierra Norte para atender a los alumnos del nuestro Instituto y el IES "El Carmen" de Cazalla de la Sierra, y que cambia de sede cada año de manera alternativa entre los dos centros. En cuanto a los resultados, en esta ocasión no han sido tan buenos como en años anteriores y de los 37 alumnos de nuestro centro que realizaron la Prueba, han superado la

misma un total de 27 que supone un 72.97% por debajo de la media de la Universidad de Sevilla, un 91.46%, resultado también más bajo que en cursos anteriores.

Además queremos destacar que un grupo de alumnos de Bachillerato, todos residentes de San Nicolás del Puerto, han sido premiados por su trabajo presentado al IV Concurso de Cortos Sostenibles en su modalidad de "Contaminación Lumínica". Este concurso está organizado por la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Dicho corto puede visionarse en la página web del Instituto (www.iessanfernando.es), o en la de la Consejería anteriormente citada.

Antonio Mejías Núñez
Director desde el año 1998

Centro de Adultos

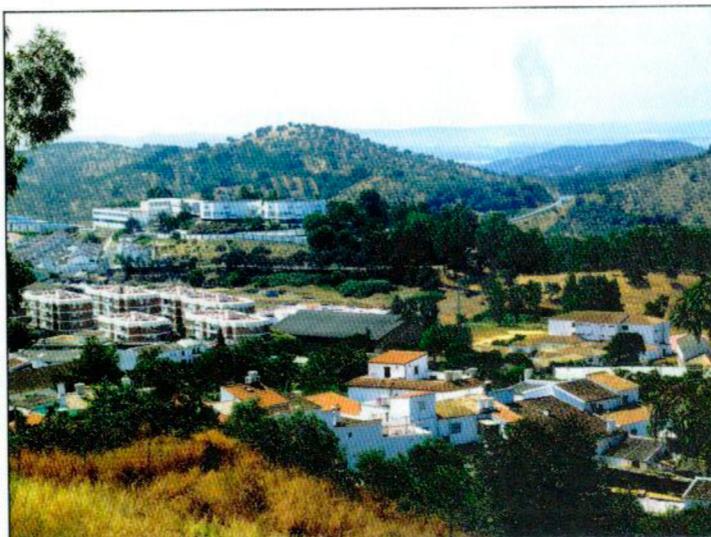
En este centro que se ubica en la parte posterior del edificio del Ayuntamiento trabajan dos profesores que atienden un grupo de unas ochenta personas en horario de tarde-noche por la dedicación laboral o familiar de las mismas.

Existen tres grupos de Formación para el fomento de la ciudadanía activa que este año han desarrollado el proyecto denominado "Conocimiento del patrimonio cultural andaluz" al que asisten 50 personas.

El otro nivel que se desarrolla en este centro es la preparación del alumnado para la obtención del Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para Personas Adultas (ESPA). En el Centro de Adultos estas personas reciben directrices para estudiar y desarrollar las tareas de aprendizaje, al que acceden por medio de internet a través de una Plataforma Educativa que la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía tiene diseñada para este fin. Esta formación se convierte en una segunda oportunidad para alumnos que no han alcanzado esta titulación en las enseñanzas ordinarias y para muchas personas maduras que vuelven con ilusión a retomar los estudios por razones diversas.

En este caso conviene destacar el esfuerzo y la ilusión de un grupo de 22 o 23 personas que asisten por el placer de aprender y la interrelación que se consigue entre este grupo y los alumnos más jóvenes, creándose un agradable clima de colaboración intergeneracional muy positivo desde el punto de vista social así como un estimable nivel de participación en la vida del centro.

José Trinidad Fernández García
Director desde el año 2000¹



Fotografía de José Antonio Álvarez Pizarro

Escuela Oficial de Idiomas

Durante el curso académico 2012/2013 la Escuela Oficial de Idiomas de Constantina ha impartido los idiomas inglés y francés en los niveles básico, intermedio y avanzado. Además, nuestra escuela ha contado con tres grupos de Curso de Actualización Lingüística del Profesorado en los niveles: 2º C.A.L., 3º C.A.L., 4º C.A.L.

La cifra de alumnos ha crecido desde los 119 a los 328 actuales, este crecimiento ha sido continuo en los seis años de existencia de esta Escuela como se observa en los siguientes datos anuales (curso 2007-08: 119; 2008-09: 183; 2009-10: 220; 2010-11: 252; 2011-12: 296; 2012-13: 328)². Cabe señalar que nuestra escuela no tuvo 2º de nivel avanzado hasta el curso pasado, desde entonces, el alumnado se ha incrementado en 32 personas.



Escuela Oficial de Idiomas. Fotografía tomada de la página web del Excmo. Ayuntamiento

A simple vista, 32 personas parece una cifra muy pequeña, pero para tener una idea del peso que ha ido adquiriendo nuestra escuela, hay que tener en cuenta el número de solicitudes de admisión no admitidas para este curso académico. En el año 2012 hubo un total de 72 solicitudes no admitidas para el curso 2012-2013.

Al final de este informe aparecen los datos de la procedencia de nuestro alumnado. La zona de influencia de la E.O.I. de Constantina comprende las localidades que aparecen en dicha tabla, siendo Lora del Río y Cazalla las que nos aportan más alumnos, después de Constantina.

Procedencia del alumnado de la E.O.I.: Alanís: 3; Alcolea del Río: 2; Cantillana: 2; Castilblanco de los Arroyos: 3; Cazalla de la Sierra: 34; Constantina: 95; El Pedroso: 15; Guadalcanal: 5; La Puebla de los Infantes: 1; Las Navas de la Concepción: 8; Lora del Río: 87; Peñaflores: 2; San Nicolás del Puerto: 6; Villanueva del Río y Minas: 10 y Villaverde del Río: 2. Total de los alumnos de la zona 275; alumnos procedentes de otras localidades. 57. Total de alumnos 2012/2013: 332.

Patricia Verdugo
Directora desde 2012

Residencia Escolar Los Pinos

Durante el curso que acaba la Residencia Escolar Los Pinos ha contado con 260 alumnos de procedencias muy diversas. Han estado agrupados dichos alumnos en diez grupos, correspondiendo a cada uno de ellos un Tutor diferente: 1º y 2º grupos formados por alumnos de primarias; 3º, 4º y 5º grupos, alumnos de la ESO; 6º grupo, alumnos del Ciclo Medio de Cocina; 7º grupo, alumnos de Atención Socio-sanitaria; 8º grupo, alumnos de Actividades Físico-Deportiva; 9º grupo, alumnos de Bachillerato y Ciclo Medio de Frío-Calor y 10º grupo mixto, alumnos de primaria y ESO residentes en Constantina y que han pernoctado en sus casas las que cada día se han marchado tras la merienda.

El resto de alumnos de los grupos 1 a 9 han sido internos, pernoctando en la Residencia de domingo por la noche jueves, marchándose el viernes, tras el almuerzo, a sus localidades de origen.

Todos ellos una vez llegados diariamente al centro, procedentes del CEIP Valle de la Osa” y del IES “San Fernando”, han comido al mediodía en él, pasando luego a sus tutorías, donde han llevado a cabo estudios dirigidos por sus Tutores. Deportes y trabajos en grupos siguiendo las pautas marcadas por sus centros educativos.

Para un colectivo tan numeroso como diferente, la Residencia ha establecido una amplia gama de actividades de las que reseñaremos aquí las más significativas.

- Salidas al pueblo con sus tutores para conocer el entorno en el que están inmersos.
- Excursiones a Córdoba y Sevilla e Isla Mágica para realizar visitas culturales y expansiones recreativas.
- “Somos un equipo” donde diferentes profesionales han puntuado al alumnado de educación posobligatoria en aspectos tales como: horas de estudios tenidas por cada alumno, ordenación.
- En los dormitorios, buena conducta, etc., obsequiando al equipo ganador, el cual aparece en el n.º 4 de nuestra revista, con un sustancioso premio.
- Proyecto Vente conmigo. Se ha implicado a los alumnos que así lo han deseado en: colaborar y ayudar al profesorado en las duchas; ayudar a los pequeños en sus tareas escolares. Apadrinar a críos que necesitan de cariño y el apoyo de los mayores, etc., etc.

En las páginas 22 y 23 de nuestra revista informamos con más detalle de este proyecto y en la página 24 se desarrolla el apadrinamiento y amadrinamiento.

- Participación del alumnado en los “X Juegos Deportivos de Residencias Escolares de Andalucía” que este año han tenido lugar los días 6 y 7 de junio en Linares, en el Complejo Deportivo “La Garza”.
- Hemos comprometido al alumnado de Bachillerato y Ciclos Formativos en colaborar con la Revista de nuestra Residencia siendo fruto de ello los artículos aparecidos en dicha revista por estos muchachos/as firmados.
- Charla sobre la violencia doméstica llevada a cabo por un número de la Guardia Civil.
- Teatros e interpretaciones musicales al finalizar cada trimestre del curso de gran aceptación para los alumnos de primaria.

Gregorio Rodríguez Navarro
Director desde 1984

Los datos estadísticos que nos han facilitado los diversos centros educativos están resumidos en la siguiente tabla y resultan sencillamente incomparables con los de principios del siglo pasado.

Datos principales del curso escolar 2012-13

Centros	Alumnos	Profesores	Otros trabajadores
E. I. El Dado	41	5	2
C. E. I. P. Valle de la Osa	355	32	4
Colegio Sagrado Corazón	340	22	-
I.E. S. San Fernando	1.046	63	11
Cetro de Adultos	73	2	-
E. O. I. Constantina	328	6	3
R. E. Los Pinos	260	22	12
Totales	2.183	152 ³	32

En resumen hay un total de 2.183 personas estudiando en las distintas modalidades de enseñanza que existen en Constantina (no están sumados los de la Residencia Escolar que asisten a diversos centros) y la plantilla de trabajadores de este sector es de 184 docentes (152 profesores, incluidos 9 monitores: 2 en la E. I. "El Dado" y 7 en la R. E. "Los Pinos") y 32 personas que prestan servicios no docentes.

Queremos dejar constancia, como colofón a este anuario académico local, que durante el curso recién terminado se ha llevado a cabo la aprobación de una nueva ley educativa (LOMCE, conocida popularmente como "Ley Wert").

¡Con ella llevamos siete reformas educativas (1980, 1985, 1992, 1995, 2002, 2006 y 2013) en los últimos 35 años!

Los encargados de recopilar y redactar este artículo, a título personal, y como profesionales docentes, queremos resaltar la incapacidad de los sucesivos gobiernos para elaborar una ley consensuada, sin prisas, entre el partido mayoritario y las demás fuerzas políticas y con las organizaciones sindicales contando con la opinión de todos los estamentos implicados en la educación (estudiantes, familias, docentes, etc.) Y que se consiga una ley que perdure en el tiempo con los comprensibles retoques que se vayan haciendo necesarios. Creemos que no se trata de una utopía, sino de la necesidad de darle relevancia al interés general de los ciudadanos y ciudadanas y dejar de lado el sectarismo partidista al que nos tienen acostumbrados. Al mismo tiempo pensamos que los sectores esenciales para la sociedad (sanidad, servicios sociales y desde luego educación) deben quedar fuera de los recortes que la crisis económica ha propiciado.

La defensa de la educación ya estuvo presente cuando el representante de la Junta Local de Enseñanza de Constantina en la Fiesta de Cultura celebrada el día 29 de agosto de 1922, que citamos al principio dijo: *Trabajemos todos por la educación de la niñez, que es hacer felices a los hombres (y mujeres) del mañana y rico y culto al pueblo de nuestros amores.* Esa idea puede extenderse a nivel de todo el Estado.

J. M. Valdivieso, A. Rico y A. Serrano

¹ Por un despiste que cometimos en el momento de recopilar los datos para hacer este trabajo, este informe nos los proporcionó el director del Centro de Adultos (para nosotros Pepe Fernández) por comunicación telefónica desde Burgos, cuando disfrutaba con su familia de unas merecidas vacaciones, de ahí su brevedad. Gracias y perdón por todo ello.

² Certificaciones de matrículas del Centro. Aplicación Séneca, Consejería de Educación, Junta de Andalucía (20/3/13).

³ Se incluyen aquí los monitores y monitoras que trabajan en la E. I. El Dado (2) y en la R. E. Los Pinos (7).

BODEGAS ANTONIO

DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS

GRAN SURTIDO EN VINOS



- RON LEGENDARIO
- SCHWEPES
- TRINA
- MOJITO
- LA CASERA
- J. GARCÍA CARRIÓN "DON SIMÓN"



Teléfono 661 94 55 13
CONSTANTINA

E-mail: rblancoavila@gmail.com



CuádruplePlay

Tv internet fijo móvil

Descubre cómo es tenerlo todo



www.ktvconstantina.es



INTERNET
Maxima velocidad

Hasta
100 megas
REALES



TELEVISIÓN
Más de 70 canales

FOX
HISTORIA
HBO
CINEMA HOLLYWOOD
intereconomia
Iberalia Tv
Caza Pesca Naturaleza
ktv



TELÉFONO
Tarifa plana

Llamadas de fijo a fijo
gratis tarifa plana

¡ Habla todo lo que
quieras !



MÓVIL
Smartphone

Pronto KTV será tu operador
de telefonía móvil

¡ COMBINA TODO Y
SALDRÁS GANANDO !

Más información:
C/. Hermosa baja, 28
Tlf. 95 588 11 40
ktv@ktvconstantina.es

Catálogo Agosto 2013

Aceite de Oliva de la Cooperativa Virgen del Robledo. Constantina
Nuestros Aceites de Oliva Virgen Extra:



Caja de 4 latas de 5 litros de Aceite de Oliva **Virgen Extra**, precio 78 €

Caja de 3 garrafas de 5 litros de Aceite de Oliva **Virgen Extra**, precio 56 €

Caja de 6 botellas de 2 litros de Aceite de Oliva **Virgen Extra**, precio 45 €

Nuestros Aceites de Oliva Virgen:



Caja de 3 garrafas de 5 litros de Aceite de Oliva **Virgen**, precio 53 €

Caja de 6 botellas de 2 litros de Aceite de Oliva **Virgen**, precio 43 €

Cooperativa Virgen del Robledo, C/ Arzobispo s/n, Constantina, Sevilla

Pedidos: Tlfn. 955881284, Fax: 955881401, Email: copvrobledo@gmail.com

Síguenos en Facebook y en Twitter: "Aceite de Constantina"

Válido hasta fin de existencias o variación de precios. IVA incluido. Gastos de envío no incluidos.

Una cita obligada de nuestra agenda navideña.

Y el **5 de enero**, Constantina volvió a disfrutar de una **cabalgata** mágica y llena de ilusión. El cortejo discurre por las calles de la localidad acompañado por un numeroso público que disfrutó de todo el colorido, la música, los nervios, la alegría y la emoción de una tarde-noche única que, como todos los años, debemos agradecer a la **Asociación CREMA**.

Lo que hizo diferente este día al de otros años: el sentido y emotivo homenaje al tristemente fallecido **Pepe Cabrera**, en el que los miembros de CREMA junto al Alcalde descubrieron la placa con la rotulación "**Nave Municipal Pepe Cabrera**" en presencia de sus emocionados hijos y demás familiares. En su honor y recuerdo la nave del Paseo del Rihuelo donde ese maravilloso grupo de personas trabajan para ofrecernos esa espectacular cabalgata, igual que él hiciera durante tantos años, llevará de ahora en adelante su nombre.

Y el **Carnaval 2013** tenía este año prisa por llegar y lo hacía a finales del mes de **enero**. **José Manuel Calderón Camacho** con su obra en óleo "*Quién es Quién*" nos anunció esta fiesta que **Alba González Campos** se encargaba de pregonar y **Triana Torres Arteaga** de representar con su deidad. "**Loquito por tus huesos**" de Mairena del Alcor se alzaba vencedora de la edición 2013 del Concurso de Chirigotas, nuestra agrupación local masculina se presentaba este año como "**El ropero huele a madero**", recreando una plantilla de policías gays. Una simpática actuación llena de guiños y momentos subidos de tono que nos sacó a todos una sonrisa y los llevó a alcanzar un más que merecido segundo premio. Por su parte, la agrupación femenina acudía este año con el nombre de "**Antes que la muerte nos separe yo me quedo con mi mare**" vestidas de novias preparadas para la fuga. Buenas voces y un simpático repertorio les llevaba a hacerse con el premio al mejor pasodoble dedicado a Constantina.

El **13 de febrero**, Miércoles de Ceniza, el Cristo de la Humildad y Paciencia procesionaba en **Vía Crucis** por nuestras calles y el **viernes 15 de febrero** era Nuestro Padre Jesús quien salía en procesión desde su Ermita hasta la Parroquia con motivo de los actos conmemorativos del **75 aniversario de su talla**.

El **14 de febrero** los accesos al recinto del Castillo quedaban cerrados. Comenzaban los preparativos para las obras que hoy en día prosiguen a buen ritmo y que recuperarán la **Torre del Homenaje del Castillo** de nuestra localidad, desplomada en 2010. Algo que nunca creíamos poder volver a ver en pie y de lo que debemos sentirnos orgullosos: que Constantina recupere ese elemento tan singular de su fortaleza.

Durante la madrugada del **jueves 28 de febrero**, una intensa nevada caía sobre Constantina y a pesar de causar destrozos y daños, sobre todo en la arboleda de nuestros campos, también nos dejaba unas bonitas estampas.

En la mañana de ese **Día de Andalucía** en la que el Excelentísimo Ayuntamiento celebra un Pleno Extraordinario para conmemorar la festividad de nuestra Comunidad Autónoma, el Alcalde **Mario Martínez** hacía entrega a **Guillermo Valdivieso** de la **Medalla de Plata de la Ciudad a la Peña Cultural Bética "Al Ándalus"** que preside, en el 25 aniversario de su fundación.

Al final de esa jornada, experimenté el orgullo y la satisfacción de presentar en la Capilla de San Juan de Dios una obra mía elegida como **cartel anunciador de la**

Semana Santa 2013, fotografía y diseño que contempla el paso del Santo Entierro por la calle Barrionuevo.

El **sábado 16 de marzo** la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno se abría camino en el complicado pero alabable hecho de intentar consolidar una nueva fiesta en nuestro calendario: el **Potaje Cuaresmal**, celebrado en la Caseta de Caza y Pesca.

El **domingo 17 de marzo** el Polideportivo Municipal "La Laguna" acogía a más de 1.200 personas para disfrutar del Concierto "**Se Llama Copla**", donde nuestra artista **María Espinosa** actuaba junto a voces que destacaron en otras ediciones del programa. Dignas de mención las colas de personas para comprar las entradas en el Ayuntamiento los días antes al concierto y destacable también la buena organización que hizo posible que un evento que reunió tal multitud discurriera sin ningún tipo de incidente.

Y comenzaban los pregones cuaresmales el **domingo 17 de marzo** con el **Pregón de Semana Santa 2013** organizado por la Hermandad del Cristo del Amor a cargo de **Mario de la Blanca Noriega**. Le seguían el **viernes 22 de marzo** el Pregón Juvenil de los Jóvenes Cofrades de la Amargura en la capilla del Colegio Sagrado Corazón de Jesús a cargo de **Arnau Ávila Vicente**, un joven pero apasionado costalero. Y ese mismo día, el capataz de palio, **Raúl Chavero Gálvez**, exaltaba a María Santísima de la Esperanza en su Capilla de Santa Ana.

Hubiera tenido que ser ese mismo Viernes de Dolores pero lo adelantaron al **jueves 21 de marzo** por inclemencias meteorológicas, cuando los niños de nuestros centros escolares nos ofrecieran ese entrañable y ya esperado espectáculo que es su **Procesión de Semana Santa**. Nazarenos, acólitos, seguridad, capataces, costaleros, bandas de música, hasta las mantillas en ellas y trajes de chaqueta en ellos: no faltó un detalle para ese encuentro que realizan en Llano del Sol nuestros dos colegios de educación infantil y primaria.

Mención especial este año a la magnífica **Banda de Música del Colegio Valle de la Osa**, dirigida por su profesor **José Antonio Martínez**, con un gran repertorio y variedad de instrumentos. La actuación de los dos capataces, **Marco Antonio Barbe Durán** y **Juan Diego Rosas Mateo** que se tomaron su papel con seriedad, respeto y responsabilidad. Especialmente este último, que era también el designado como pregonero del evento. Dentro de la Parroquia, **Juan Diego** nos deleitó con un emotivo pregón lleno de sentimientos y experiencias cofrades propias, pese a su corta edad.

Y desgraciadamente, de nuevo la lluvia como protagonista (en lo que llevamos de año agrícola son ya más de 1.400 litros contabilizados), tan necesaria siempre, pero tan a destiempo a veces, volvió a condicionar otra de nuestras fiestas mayores: la **Semana Santa**. La **Borriquita** pudo realizar todo su recorrido, no sin dejar de mirar hacia el cielo por temor al agua. La **Amargura** retrasó casi hora y media su salida pudiendo realizar finalmente todo su recorrido oficial. La madrugada del Jueves Santo, **Nuestro Padre Jesús** podía recorrer nuestras calles en la procesión del Silencio con todo su recogimiento. El público congregado en la calle del Marqués pudo disfrutar de una emotiva saeta cantada al Nazareno por **María Espinosa**. El viernes fue un día entero marcado por la lluvia. Lamentablemente no pudieron salir de sus templos ni **El Encuentro** por la mañana ni el **Cristo del Amor** y **Los Dolores** por la tarde. Son ya tres años consecutivos con éste los que las dos Hermandades de nuestra tarde del

Viernes Santo no pueden realizar su Estación de Penitencia. El **Santo Entierro** sí procesionó el sábado con toda su solemnidad.

El **sábado 4 de mayo** el Alcalde de Constantina, **Mario Martínez**, imponía en la Iglesia de San Juan de Dios la **Medalla de Oro de la Ciudad a Nuestra Señora de la Amargura**, en el año que se cumple el 50 aniversario de su talla por el insigne imaginero **Luis Álvarez Duarte**. La Virgen lucía sus mejores galas en un altar y una capilla exquisitamente engalanados para tan especial y solemne ocasión.

Y el **11 de mayo** las **cadetes de voleibol** de nuestras Escuelas Deportivas Municipales se proclamaban **campeonas de los Juegos Deportivos Provinciales 2013** en su categoría. Tras realizar una excelente temporada de la mano de su entrenador **Antonio J. Acosta** y el voluntario **Marcos Córdoba**, nuestras jóvenes lograban traerse para Constantina el título de vencedoras.

El **domingo 26 de mayo** la **Virgen del Robledo peregrinaba al cementerio** para presidir una misa en el interior del camposanto, con motivo del aniversario de su Coronación. Los que no quisimos faltar a la cita pudimos ver a la Virgen realizando un recorrido especial y distinto al que nos tiene acostumbrados, ya que para acceder al cementerio tomó el carril de El Rebollar. Para los fieles y devotos fue una jornada de meditación, rezo y oración. La estampa fue inusual y emotiva: nuestra Patrona, después de 25 años, volvía a visitar a nuestros seres queridos que ya descansan en paz.

Por quinto año consecutivo, la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora Santa María del Robledo, fue la encargada de organizar la **salida procesional del Corpus Christie** el **domingo 2 de junio**. Elogios y felicitaciones merecen los altares que las hermandades de **Nuestro Padre Jesús**, la **Amargura**, los **Dolores** y el **Cristo del Amor** prepararon en distintos enclaves para tan especial ocasión.

El **sábado 15 de junio** la Hermandad de la Amargura nos ofrecía en la Caseta de Caza y Pesca su **"II Caracolada"**.

Ese mismo día por la noche, el Alcalde de Constantina hacía entrega e imponía a los pies del Cristo la **Medalla de Oro de la Ciudad de Constantina a Nuestro Padre Jesús Nazareno** en su Ermita de Santa Ana. Un solemne acto cuya fecha se hacía coincidir con el 75 aniversario de la entrega por parte de **Manuel Pineda Calderón**, insigne escultor sevillano, de la imagen del Nazareno, justamente el 15 de junio de 1938.

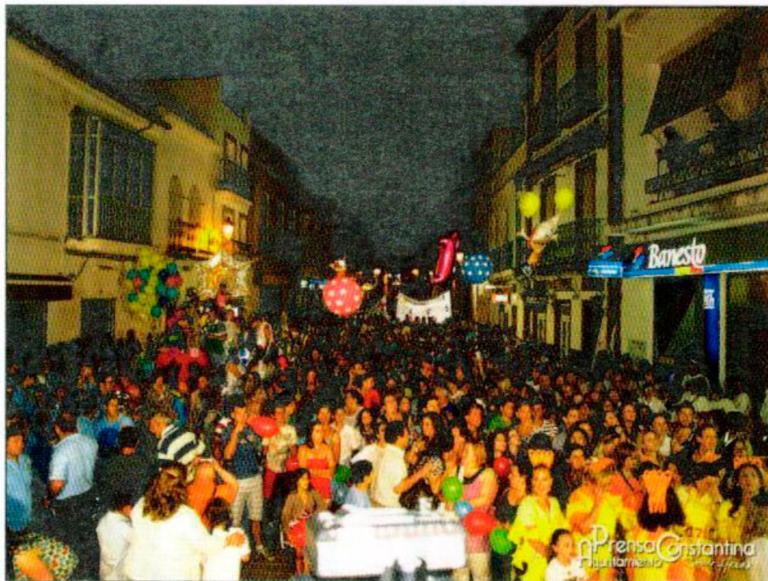
Y a esa misma hora nuestra Calle Mesones se empezaba a llenar de música, color, fiesta y ovaciones ya que numerosos paisanos se congregaron en la Fuente de los Pa-

tos para seguir a través de una pantalla gigante instalada por el Ayuntamiento la actuación en directo de **María Espinosa** que disputaba la final de "Se Llama Copla", donde logró cumplir su sueño y el de todos sus seguidores. **María** se proclamó **vencedora de la edición 2013** de este programa y fue arropada y recibida esa misma noche por su pueblo como lo que es: una gran artista.

El **viernes 28 de junio** se volvía a clausurar en la antigua Iglesia de la Concepción una nueva edición de la **Escuela de Baile de Constantina** en la que este año, desde el mes de abril, han aprendido y perfeccionado sus conocimientos de sevillanas, ballet clásico y rumba 140 personas de todas las edades, de la mano de **Setefilla Romero Pérez**. Especialmente aclamadas por el numeroso público que allí se congrega en este acto final son las actuaciones de los más pequeños y la de la disciplina de ballet.

El **sábado 6 de julio** la Chirigota de Constantina "Damos la Nota "El Gordo" en colaboración con el Ayuntamiento nos traía el **II Festival Carnavaleiro** que llenaba la Plaza de Toros para pasar un buen rato de risas y cantes a cargo de chirigotas finalistas en el afamado Carnaval de Cádiz.

Y llegó el **Julio Joven 2013**, tan esperado para el público infantil y juvenil y también para sus padres: una iniciativa de la Delegación de Juventud del Ayuntamiento que programa para los más jóvenes una completa oferta de diversión y ocio que casi todas las tardes de este mes llena distintos emplazamientos de nuestra localidad de actividades que congregan a numeroso público y que en esta edición ha contado con la novedad de la primera **Se-**



mana del Deporte Alternativo.

Hasta aquí. Mientras lees estas líneas otro agosto habrá iniciado su andadura y dará paso a un año más lleno de acontecimientos que espero poder volver a recoger en el próximo número de la **Revista de Verano**. Tengo que reconocer que me ha resultado especialmente complicado discernir qué consideraba más o menos relevante para traerlo aquí, desde mi perspectiva y desde el cariño que le tengo a Constantina y todo lo que en ella ocurre.

Al final me he extendido más de lo que pensaba al comenzar a escribir mi artículo, pero ha sido agradablemente inevitable. He podido comprobar con orgullo al verlas aquí recogidas que en realidad son muchas y muy buenas la mayor parte de las iniciativas de las que de una u otra forma he sido partícipe. Por eso, si a alguien ha podido resultar algo extenso, que sepa que sin duda "son todas las que están, aunque no puedan estar todas las que fueron...", las que hicieron de nuestro pueblo en este periodo de tiempo **una Constantina llena de vida.**

Robledo Heras Hierro



La seguridad
de una gran compañía



Más de medio siglo
suministrando, puntualmente,
calor limpio a los hogares de
Constantina

Servicio de atención al cliente 901 100 100

Repsol Butano



Agencia de
Repsol Butano



Siempre cerca de



BUTANO SIERRA NORTE, S. L.

AGENCIA DE REPSOL BUTANO N.º 41722

Álamos, 13

Teléfono 95 588 16 60

CONSTANTINA

BODEGUITA FALI II

(VILLARTA)



Especialidad en tapas variadas y buena cerveza



*Si los sábados te quieres "jartá" vente al
VILLARTA y no lo pienses más.*

Fuente Nueva, 21
Teléfono 95 588 10 90
CONSTANTINA



**El PSOE de
CONSTANTINA,**
empeñado en el bienestar
de sus ciudadanos,
se complace en incluir en
él a todos los veraneantes.





BAR ALCORNQUE

*Especialidad
en Cocina Tradicional*

El Peso, 42
Teléfono 955 881 072
CONSTANTINA (Sevilla)

CONSTRUCCIONES

ISMAEL

*Ismael Rico
Moreno*



José de la Bastida, 5 Pta. 15
Teléfono 95 588 20 38
Móvil 678 877 318
CONSTANTINA (Sevilla)



BAR

EMBRUJO ANDALUZ

*Para tapear, comer o divertirte
en nuestro karaoke*

Mesones, 37 - Teléfono 628 794 504
CONSTANTINA (Sevilla)

Celia y su "Luisa"

por Lolita Fernández

PRÓLOGO

Este año han brotado en el pueblo dos hermosas flores. Se trata de dos mujeres, casi dos niñas, que han conseguido elevar a Constantina a un nivel artístico importante gracias a su esfuerzo y tenacidad.

Las dos han nacido del arte, pero cada una de ellas floreció en una rama distinta.

La primera se llama María Espinosa, ganadora del programa televisivo "Se llama copla". Una niña encantadora que ya tiene su propia página en esta REVISTA.

La segunda se llama Gloria Rico Clavellino y de ella vamos a tratar en este artículo. Nuestra pequeña y delicada Celia, ¿quién no la conoce? Creadora del cortometraje: "Luisa no está en casa", única española aspirante al León de Oro en la categoría de cortos en la Mostra de Venecia 2012.

ESCENA PRIMERA

CELIA (Génesis)

Es la hija de mis amigos, la amiga de mis hijos. La he visto crecer y jugar en los jardines de "La Yedra". Sus grandes ojos negros, siempre alertas, ya anunciaban su inteligencia y algo más que no sabíamos qué. En la Yedra posaba vestida de gitana cuando apenas andaba, ya le gustaban las cámaras y a las cámaras les gustaba ella.

Poco a poco fue creciendo junto a los niños de la barriada y formaron una pandilla "rara" para la época y el pueblo: vaqueros acampanados y deshinchados, largas melenas, camisetas oscuras, trencitas, florecillas en el pelo, faldas largas y muchas pulserillas de hilos trenzados de colores. Esa raza joven e inquieta paseaba su identidad por Callemesones, hablaban de aficiones comunes: rock, pintura y cine, mucho cine; pelis, actores... Así amenizaban sus tardes de agosto en el pueblo y luego volvían a Sevilla, a sus estudios y a sus vocaciones.

ESCENA SEGUNDA

CELIA (Trayectoria)

La vocación Celia era escribir, en ello fue tenaz e incansable, "cabecita dura" como decía su padre, "...ésta, cuando coge un camino..." Su padre, mi amigo Rico, la definía muy bien.



Estudió en Sevilla Ciencias de la Información en la especialidad Comunicación Audiovisual. Y mientras, escribía cuentos, relatos y guiones con la intención de algún día llegar a publicarlos.

Pronto Sevilla se le quedó pequeña a Celia y de allí se trasladó a Barcelona donde intentó abrir las puertas bien cerradas del cine y descubrir nuevos horizontes.

Comienza de cero, como ella misma nos dice, trabajando en productoras de cine como coordinadora, trabajo de papeleo y oficina. Más tarde ya hace trabajos de preproducción, como búsqueda de referencias; prácticamente lo busca todo, desde los toreros enanos de la película de Blancanieves, hasta niñas que canten bien en cualquier esquina del país, pasando por filmar carreteras y paisajes helados a 25 o 30 grados bajo cero en la mismísima Canadá.

Ahora trabaja dentro del equipo de dirección. "Los acompaño y les voy solucionando problemas para que no se vuelvan locos, al mismo tiempo que ellos me vuelven loca a mí". Esto lo ha realizado, por ejemplo, con la directora peruana Claudia Llosa que acudió a los Oscars con su película "La teta asustada".

ESCENA TERCERA

CELIA (Proyectos)

Sus proyectos personales los tiene aparcados por ahora "No me dan para comer, pues ya sabemos como está la industria del cine, cosa que hay que decir claro y alto para cuestionar todo lo que se está haciendo mal en este campo".

Estos proyectos aparcados, como ella los llama, están sobre el papel en todas sus fases de ejecución. “Escribir un guion es como escribir una novela, se necesita tiempo y distancia para separarse después de odiarla y luego volverse a enamorar”.

En ello está nuestra Celia, trabajando y guardando, como una pequeña hormiguita para sacar a la luz esos proyectos cuando su granero esté lleno a rebosar.

Los temas que más le interesan son los que ha vivido en su entorno: el intimismo, la vida cotidiana y casera, la familia, las vivencias... por ahí se mueve, ya no daremos más pistas.

Vendrá a Constantina en estos días, paseará por sus calles y captará con sus antenas conversaciones, historias o palabras sueltas perdidas en el aire del pueblo y con todo ello llenará su mochila y echará mano de estas vivencias más tarde en la soledad de su hormiguero y quizá construya un bello guion con el que se lleve el Oscar de todos nuestros corazones.

ESCENA CUARTA

LUISA

Ahora nos ha llegado ya el momento de hablar de Luisa. Cuando nos comunicamos con Celia, nos dijo: “Tenéis que hablar mucho de Luisa y poco de mí”. Pero no se puede hablar de Luisa sin explicar todo lo que se ha escrito sobre ella. Para comprender a Luisa es necesario conocer al menos un poquito a Celia.

Luisa nace de “la necesidad de denunciar el silencio de una mujer, reproduciendo el viejo mecanismo del

consentimiento”. “Nunca es tarde para alzar la voz y expresar la propia voluntad”. “Luisa cuando no está en casa es ella misma” y la mejor de las frases, la que lo engloba todo: “Luisa puede ser la historia de una dulce y silenciosa venganza”. Con estas sencillas frases de Celia se puede sintetizar el contenido y el ideario del corto.

“Luisa no está en casa” estuvo como ya se ha dicho, en la Mostra de Venecia como único corto candidato por España y de allí saltó a numerosos certámenes, festivales y proyecciones en toda España y parte del extranjero, (nunca mejor dicho).

Su imagen a partir de ahí se hace muy popular y su nombre no para de sonar en todos los medios de comunicación. Le solicitan entrevistas a las que ella se entrega paciente y su nombre aparece en múltiples páginas de Internet. Todo esto contribuye a la promesa de que esta niña pueda ser grande en el mundo del cine. Nuestra Celia se nos ha hecho famosa. Se presenta a diversos festivales en los que obtiene varios premios y menciones: Cullera, Medina del Campo, Aguilar del Campo, Valladolid, Bilbao etc. Su cinta además se proyecta en diversos centros y ciclos de temática cultural.

Pero el premio más importante le llega a Luisa y a Celia allí donde se gestó, en la misma Barcelona donde obtuvo el V Gaudí al mejor cortometraje. Tras la entrega del Trofeo dirige unas palabras de agradecimiento a los asistentes en un perfecto catalán con acento de su tierra y nos sorprende cuando en mitad del discurso cambia la lengua catalana por el idioma materno para dedicar a sus padres las más cálidas y tiernas palabras de cariño.

ESCENA QUINTA

LUISA EN NUESTRA CASA

-Salón de un piso de Callemesones.

-Ordenador sobre la mesa camilla.

-Amigos en torno a la mesa.

-Cerveza fresquita, jamón, queso y patatas del Chato.

CLAQUETA

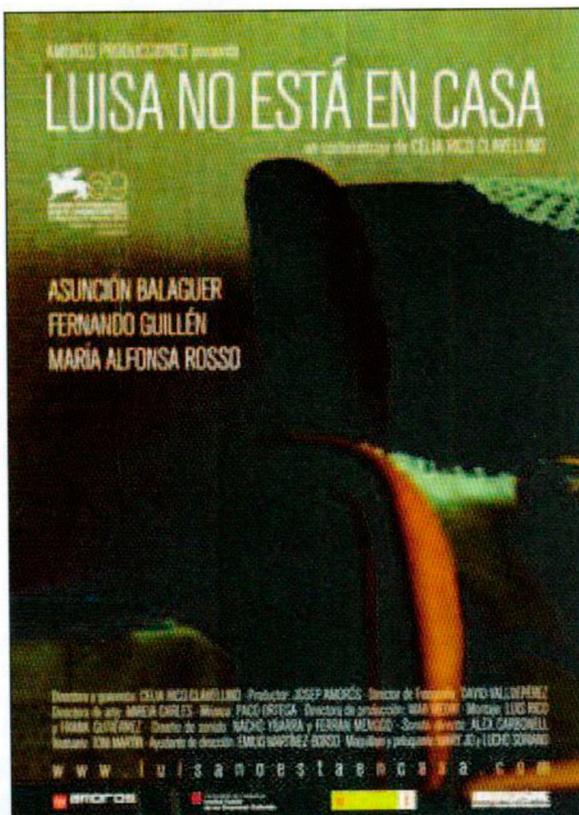
¡CÁMARA, ACCIÓN!

-El ordenador no responde.

-La gente se impacienta.

¡CORTEN!

Aquella tarde de agosto, siempre agosto, compramos entradas por Internet para presenciar los cortos de la Mostra de Venecia en el ordenador. Convertimos el salón en nuestra propia sala de proyección y en torno a la mesa fuimos tomando asiento algunos íntimos de



Recambios, s.l.
Mariano 

**ENGRASES, RECAMBIOS, LAVADOS
Y TODA CLASE DE
NEUMÁTICOS PARA CUALQUIER VEHÍCULO**



Juan Ramírez Filosía, 67
Teléfono 955 88 07 34 - Fax 955 88 18 90
CONSTANTINA (Sevilla)



Estación de Servicio
Ctra. San Nicolás del Puerto-Alanís, km. 21,600
Teléfono y Fax 954 88 51 43
ALANÍS (Sevilla)

recambios@recambiosmariano.com - administracion@recambiosmariano.com
www.recambiosmariano.com



**La atención al cliente
es nuestro principal objetivo**

Celia: cervecita, jamón y patatas entretenían nuestra espera mientras los nervios afloraban en el grupo.

La imagen y el sonido no iban muy acordes; formato diminuto y cortos solapados hacían difícil la visión. La potente voz de Depardieu se escuchaba en boquitas de niños indios de coloridos ropajes. ¡Expectante desilusión! Pero al fin llegó "Luisa no está en casa". La espera fue reconfortante porque con buena voluntad y una magnífica traductora de inglés pudimos conocer a retazos la conmovedora historia de Luisa. Historia muy común en nuestro país, conocida y vivida en algunos aspectos por Celia en Constantina en el contacto diario con su abuela y el vecindario, de tal manera que la casa de Luisa parecía un calco de una casa antigua de nuestro pueblo: pañitos de ganchillo, muñequitos de cerámica, butacas de orejera y un sin fin de detalles que fueron aportados por su tía desde la misma Constantina.

Terminada la proyección nos emocionamos, reímos y brindamos con cava por nuestra paisana en Venecia. En realidad, para nosotros, había sido ella la triunfadora.

Poco tiempo más tarde la pudimos ver en el Festival de Cortos de Sevilla, en pantalla gigante en el Cine

Plaza de Armas. Entonces sí que nos cautivó "Luisa". El pueblo la aclamó cuando nos dirigió sus palabras emocionadas y nos dio las gracias por nuestro cariño y apoyo incondicional. También estaba allí ¿cómo no? nuestro amigo Manolo Mejías. Fue la última vez que le vimos.

EPÍLOGO

Por desgracia "Luisa" no logró el triunfo merecido en la Mostra. En Venecia hay mucha alfombra roja y mucho "glamour" pero pocas Luisas con lavadoras estropeadas. Por eso aquí sí le llegó el triunfo, porque por toda la geografía de España hay muchas Luisas, Marías, Cármenes o Robledos con sus lavadoras rotas que cambiarían el reino de su hogar, cansino, gris y aburrido por el luminoso, limpio y libre paraíso de una lavandería.

Este canto a la liberación de la mujer madura es lo que Celia ha sabido captar, filmar y transmitir de forma inigualable en su corto sobre "Luisa" que nos ha dejado la miel en los labios, y nos anuncia lo que puede dar de sí, cuando se atreva y las circunstancias lo permitan, afrontar el reto del largometraje que todos esperamos.

FIN

Herencia y Navarro

ABOGADOS

Ofrecemos nuestros servicios en:

- * Tramitación de accidentes de tráfico.
- * Separaciones y divorcios.
- * Herencias, testamentos.
- * Compraventas, arrendamientos.
- * Despidos, reclamaciones de salario.
- * Expedientes de dominio.
- * Subastas.
- * Asesoría jurídica online.

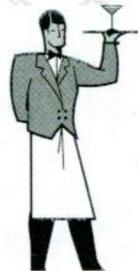
Estamos en:

CONSTANTINA
Paseo de la Alameda, 4
Teléfonos 955.88.03.03 y 954.07.01.51
www.hynabogados.es

BAR GREGORIO

Especialidad
en
Tapas Caseras

Alfárez Cabrera, 11
Teléfono
95 588 10 43
CONSTANTINA





Antonio Rodríguez Guijarro e hijos, S. C.



EXPOSICIÓN Y VENTA:

Mesones, 23 - 25
Teléfono 95 588 17 39

MUEBLES Y
ELECTRODOMÉSTICOS

Santa Ana, 14
CONSTANTINA



Bar

LOS MELLIS

ESPECIALIDAD EN TAPAS CASERAS
Y
MARISCOS



Plaza de Santa Ana, 12
Teléfono 603 719 867
CONSTANTINA

Viaje hasta las raíces en Constantina

Por

M. Asun Martínez González
José Antonio Álvarez Pizarro

NOTA DE LOS AUTORES: Este relato es fruto de las sucesivas aportaciones, correcciones y sugerencias entre los autores desde sus residencias en Sevilla y Barcelona conectados vía email para su redacción. Desde aquí también nuestro agradecimiento a Antonio Serrano por su confianza y su propuesta de inclusión en esta REVISTA antes de conocer el texto definitivo.

Había firmado muchos escritos en esta REVISTA desde hace tantos años, pero nunca a dúo como en este y, lo hemos hecho ahora, porque creemos que la ocasión lo merece y porque la historia que vamos a contar se sustancia en un esfuerzo común en esclarecer un pasado que había quedado velado por la muerte prematura de un familiar de Asun Martínez, una chica dotada de una inquietud contagiosa y un tesón insobornable que llegó de Barcelona, donde nació hace 35 años, a buscar sus raíces a nuestro pueblo movida y urgida por el recuerdo de aquellas palabras de su madre: “la familia es lo más importante”. Una familia materna que desconocía, pero cuyas vidas, por lo poco que sabía, deberían haber transcurrido en Constantina. Pero... será mejor que sea ella la que con sus propias palabras, explique las razones y los detalles que motivaron su determinación de bajar al Sur aquel pasado verano de 2011...”

Una no puede dar la espalda a determinados sentimientos, menos aún cuando éstos nacen en lo más profundo del interior y te acompañan desde la más tierna infancia. Yo crecí con las preguntas que se hacía mi madre sobre su familia materna. Mi abuela, Manuela Fuentes Romero, natural de Constantina, murió siendo muy joven; cuando mi madre tenía pocos años de vida. Este hecho provocó que mi abuelo, que era militar, decidiera

trasladarse de la Sevilla natal de mi madre a Barcelona, trayéndose a su pequeña con él. El cambio de residencia supuso que mi madre perdiera cualquier vínculo con su familia materna.

María, que es como se llamaba mi madre, se crió con su padre y creció con la incertidumbre de no saber qué es lo que había sucedido con su madre y la familia de ésta. De mi abuela, tan solo conservaba una vieja fotografía y una historia que le habían contado a medias sobre como murió ésta. El tiempo pasó, pero siempre tuvo el deseo de conocer más sobre sus raíces, su procedencia... La felicidad de mi madre guardaba una pena, la de la incertidumbre, la del desconocimiento, la de querer saber más sobre sus orígenes, sobre su vida, su historia, porque hay amores que no tienen repuesto por más que se intenten compensar. Ella solía preguntarse cómo habría sido la vida de su madre, si tendría hermanos, cómo vivieron, a qué se dedicaban, a qué edad murió y por qué...



Asun en su viaje al Sur en 2011

Así que cuatro años después de que mi madre muriera, movida por sus anhelos y un sentimiento con el que he crecido desde la cuna, emprendí este viaje hasta las raíces para dar respuestas a lo que ella no pudo. No había mejor regalo para su memoria.

Mi madre nació en 1936, en el mismo año en el que estallaba la Guerra Civil española. 75 años después, mi búsqueda por averiguar qué es lo que pasó con su familia materna se ha visto fuertemente marcada por este hecho.

La aventura empieza en el verano del 2011, cuando más calienta el sol de agosto y en el Sur más se siente. Salgo de Barcelona y voy rumbo a Constantina, pueblo donde nació mi abuela. En mi maleta, ocupa un lugar protagonista la instantánea de mis abuelos junto a mi madre, ella siempre me acompaña. Han pasado muchos años desde que se tomó la fotografía, pero confío en que algún constantinense, con buena memoria, se acuerde de mi abuela y me pueda dar alguna información. Conmigo viene Gloria, una inmejorable compañera de viaje que ha escuchado tantas veces mi historia que hasta en ella se ha despertado el sentimiento de saber más y no se puede negar cuando le pido que me acompañe en esta aventura.

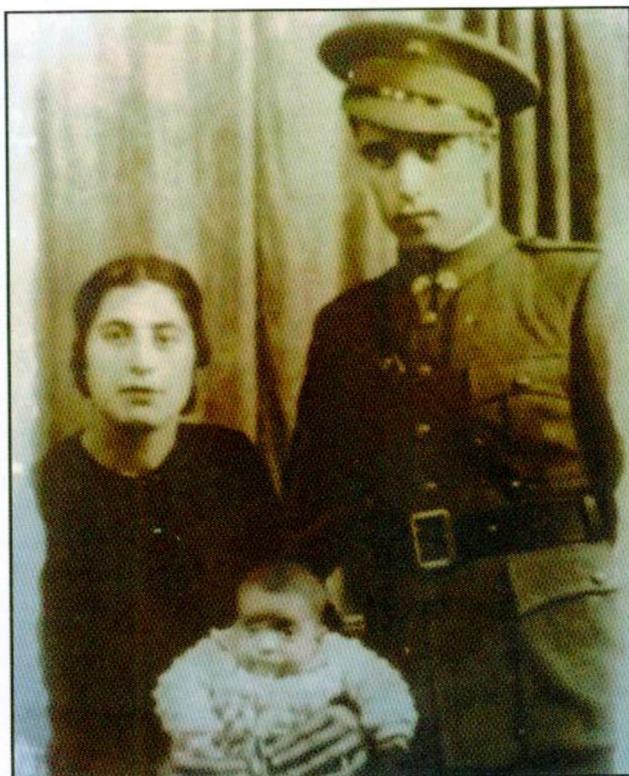
Me emociono al pisar la tierra de mis antepasados. Mi primera parada es el registro civil. Allí me esperan con la partida de nacimiento de Manuela Fuentes Romero, mi abuela. Gracias a este documento, ya sé que nació el 6 de marzo de 1917, en la calle San Francisco. También me permite conocer los nombres de mis bisabuelos: Ginés y Adoración y a qué se dedicaban: eran jornaleros. La partida de matrimonio no aparece, la de defunción tampoco. Puede que no muriera allí.

Callejeo hasta llegar a mi segunda parada, la Párrquia. Tras varias conversaciones desde Barcelona con Javier, el párroco, me ha localizado la partida bautismal y la de defunción de una mujer que pudiera ser mi abuela, aunque el segundo apellido no coincide. Me comenta que la búsqueda de los documentos ha sido complicada, porque durante la Guerra Civil la iglesia quedó destruida y muchos libros se quemaron, se perdieron y desaparecieron para siempre, por lo que resulta difícil recuperar la información de esos años.

Sigo con la ruta entre casas blancas, mientras me cruzo con paisanos con los que me busco parecido e inevitablemente me pregunto si alguno de ellos será familia.

De la Iglesia voy al Casino de Labradores, tal vez allí a alguien le suene la historia. Después de hablar con el que fuera el cartero durante cuarenta años y con otros lugareños longevos, saco en claro que mi búsqueda no va a ser tan fácil como imaginaba, los Fuentes y los Romero abundan en Constantina.

Hablo con alguno de ellos, pero ninguno es familia. Visito la calle San Francisco en más de una ocasión porque allí es donde supuestamente nació mi abuela. Pregunto casa por casa, hablo con su gente y reviso todas las lápidas del cementerio, pero no encuentro más información que la conseguida a través de la partida de nacimiento y la bautismal. En apenas dos días mi historia ya viaja de boca en boca, sobre todo en la Alameda. Me he convertido en “la chica que busca a la familia de su abuela”. Me doy cuenta de lo cercana que es la gente y como tratan de ayudarme. Pero van pasando los días y mi estancia en Constantina toca a su fin. Más de uno me recomienda que antes de partir vaya a ver a Antonio Serrano, un profesor e historiador que está investigando sobre la Guerra Civil en la localidad. El encuentro se produce el mismo día de la partida. Me pide que le envíe la información detallada y que él, junto con un colega de profesión, me echarán un cable en todo lo posible. Con este rayo de esperanza me subo al coche camino de vuelta y, mientras me alejo con la mirada perdida entre los olivares de la sierra, pienso en voz alta que tal vez no haya conseguido averiguar mucho, pero que me voy del Sur con las mismas ganas de seguir buscando que cuando llegué. Tengo claro que voy a seguir indagando, desde Barcelona o en cualquier otro lugar. No sé qué es, pero presiento que atrás, en las calles de este pueblo luminoso, ha quedado en sombras una parte de mi historia a la que no estoy dispuesta a renunciar.



Abuelos maternos y madre de Asun en 1937

Ya aterrizada en la ciudad condal, Antonio Serrano me pone en contacto con José Antonio Álvarez Pizarro, otro historiador que también estudia con él lo acontecido en Constantina durante la Guerra Civil española. Es una de las personas que más me ha ayudado, es mi ángel del Sur. Y es entonces cuando me empiezan a llegar las primeras averiguaciones del que todavía es un desconocido para mí.

Mi amigo Antonio Serrano me pide que, puesto que me dirigía hacia el Archivo Municipal, mirase por ver si encontraba algo sobre los apellidos Fuentes Romero entre los padrones de vecinos que vivían, según Asun, en la calle San Francisco. Conocer la calle para investigar en los padrones es vital, de lo contrario habría que repasar la totalidad de los empadronados que pueden ascender a más de diez

mil, pero el caso era que en la calle San Francisco no había trazas de dicha familia. Me disponía a cerrar el libro cuando decidí echar un vistazo, sin mucha esperanza, a una calle que yo sabía, perpendicular a la anterior, la calle Venero y... ¡Allí estaba toda la parentela! En el libro del padrón de 1915, en el número 1 de la calle Venero, aparecían, además de sus bisabuelos, sus tres tíos abuelos y otros parientes hasta un total de diez personas bajo el mismo techo. No aparece su abuela que nacería en 1917, lo que se confirmaría en el libro correspondiente a este año. Con estos datos y la alegría de haber conseguido, con poco esfuerzo, lo que la chica buscó durante días. Se lo comunicamos a Barcelona creyendo haber terminado con la historia de su búsqueda, pero esta, como se verá, no había hecho más que empezar. La amiga catalana era insaciable en su afán de saber sobre los suyos y resultaba difícil poner freno a la curiosidad que la animaba. A gentes con esta tenacidad cuesta trabajo negarles la ayuda y decidimos seguir abiertos a sus interrogantes...

El hallazgo me conmueve profundamente. Pizarro, comienza a responder nuestras preguntas de toda una vida y por ello le estoy tremendamente agradecida. Las dudas de mi madre van recibiendo luces que las esclarecen a golpes de inéditas fotos documentales. No puedo contener la emoción y ríos de lágrimas recorren mis mejillas.

Mi abuela era la pequeña de cuatro hermanos y vivía gran parte de la familia en la misma casa. Mi árbol materno, tan huérfano hasta el momento, empieza a llenarse de ramas. Trato de imaginarme como serían sus vidas y como habría cambiado la de mi madre si el tronco del árbol no se hubiera quebrado. Pienso que ojala estuviera ella para correr a su regazo, como cuando era una niña, y compartir la información que tanto le hubiera gustado conocer y que hoy me llega desde su tierra. Mi padre, gran amante de esta historia, y Gloria, mi fiel acompañante, se emocionan conmigo.

Mi impaciencia por saber me lleva a procurar averiguar lo que pueda por mi cuenta y mi siguiente escala es en Santa Coloma de Gramanet, localidad cercana a Barcelona donde hay una comunidad de Constantina. Voy a encontrarme con Antonio Vargas, un hombre de 77 años apodado artísticamente "el Rubito de Constantina". Ni él ni su mujer conocen a ninguno de los míos, pero pasamos un rato agradable con la entrañable pareja. Igual que ellos, otros también tuvieron que emigrar por la dura situación de aquellos años. Tras la charla me intereso por detalles de la emigración en Constantina que será una constante en mi familia.

Pasadas unas semanas recibo nueva información de manos de Pizarro...

En el mes de abril, Asun me había comunicado que quería hacer, como trabajo fin de carrera, un documental sobre la búsqueda de sus raíces y que como su madre nace precisamente pocos días después del inicio de la guerra, desearía que le enviase algunos datos sobre cómo fueron aquellos

momentos en la población. Entre la información que le envió le adjunto una triste nueva sobre la familia que no se hubo de acudir muy lejos para obtenerla, pues estaba en el cajón de la mesa desde hacía un tiempo, producto de las investigaciones llevadas a cabo anteriormente en el Archivo Histórico Provincial y Militar de Sevilla y del Municipal de Constantina. El hermano de su abuela, Manuel Fuentes Romero de 27 años de edad había sido precisamente víctima de los enfrentamientos habidos en la población durante la Guerra Civil, el 9 de agosto de 1936 y había sido muerto en un "choque con la fuerza pública". Así consta en el Registro Civil y con el nombre cambiado por Francisco en sendas listas que circulan por la población con los nombres de algunos de los represaliados. La suya sin embargo es una de las escasas inscripciones que se hacen de lo muertos no derechistas durante la época franquista. Así pues, el tío abuelo de Asun era uno de los que yacen sin nombre en la tumba colectiva del cementerio con los otros cadáveres exhumados en 1981. Esta desoladora noticia constituye el punto más dramático de su historia, pero conllevaba una cierta suerte, pues este familiar, a diferencia de decenas de compañeros suyos que sabemos que yacen en la misma fosa, estaba muerto legalmente pues se conserva de él el preceptivo documento de defunción. La fortuna también quiso que la esposa de Manuel decidiera rehacer su vida y volviese a casarse, razón por la cual decidió declarar, como paso previo para la nueva boda, el fallecimiento de Manuel en 1948, inscripción que otros familiares de fusilados, bien por miedo o por obligada ausencia, no solían realizar. Pero la triste noticia traía también cierta dosis de esperanza a la que aferrarse, puesto que en la partida constaba que el difunto dejaba al morir dos hijos, Isidora y Manuel, que pudieran muy bien estar vivos y que con sus testimonios acabarían por despejar la incógnita que sobre su pasado arrastraba Asun. Llegar hasta ellos constituía ahora el nuevo desafío...

La reciente información me atraviesa el alma, es desgarradora. Jamás imaginé que la fosa que había tras de mí en el cementerio escondiera una parte tan trágica de mi historia, de mi vida y como la mía, la de tantos otros. Mi historia se difumina para unirse a la de muchos en una memoria común, la memoria de los que sufrieron las calamidades de una guerra sin sentido, donde se derramaron tantas lágrimas y se truncaron tantas vidas. Pienso en cómo tuvo que llorar mi abuela la pérdida de su hermano... Pienso en toda mi familia, y tantas otras que pasaron por situaciones similares de vidas tronchadas, promesas rotas y huérfanos sin porvenir, sin medios para subsistir.

Poco después me llega otro mail de mi historiador sureño. Cada correo nos une más, aunque le sigo tratando de usted, y siento que esta búsqueda ya no es solo mía. Me parece mentira, que alguien al que únicamente conozco a través de sus palabras escritas y de alguna conversación telefónica se esté volcando tanto en la ardua tarea de descubrir el enigma de mi familia. Y solo por ello esta aventura

ya ha valido la pena. Me siento afortunada por haber encontrado a una persona con un corazón tan grande como sensible con mi causa, que tiene la voluntad, el tiempo y el conocimiento necesario para poder ayudarme de forma exitosa en las averiguaciones de mi caso.

Tras el golpe de la noticia del tío Manuel, Asun recibe en el mes de julio un golpe aún más trágico y mucho más doloroso: La muerte repentina de su padre, a quien ella adoraba, el mismo día que debía presentar el documental fin de carrera sobre sus raíces en la Facultad de Periodismo de Barcelona (UIC).

Tras la pérdida de mi madre, mi padre era mi tesoro máspreciado, mi gran apoyo, mi colchón humano con mayúsculas, mi fan y a la vez mi ídolo. Estaba tan orgulloso de ver como había inculcado tantas inquietudes familiares en su hija, que saboreaba cada segundo de esta búsqueda... Él se había involucrado tanto o más que yo en esta historia, porque le unía a ella el amor incondicional que le profesaba a mi madre, a la familia y por supuesto, a mí como hija. Decía que yo era el mejor regalo que le había hecho mi madre y le encantaba ver como su semilla buscaba sus raíces.

Cuando uno llena tanto espacio, es imposible que no deje un gran vacío y una parte de mí se iba con él. Yo me repetía una y otra vez que él hubiera querido que yo siguiera con esto adelante, a pesar del dolor que me tenía rota en mil pedazos por dentro y que trataba de maquillar por fuera. Así que me sequé las lágrimas y dos semanas después de su muerte presenté el documental ante el tribunal universitario con una dedicatoria especial para las raíces más bonitas de mi árbol, mis padres. (1)

El paso importante hacía el encuentro de los familiares vivos de la familia Fuentes Romero, no iba a venir, sin embargo, a través de los hijos del difunto Manuel. Ocurrió que, en la partida de nacimiento de su hermana mayor, Rosa, hacía la que nos condujo una mano invisible, figuraba un sello con el número del libro, la página, el tomo, el día y el lugar del enterramiento que tuvo lugar en Sevilla en 1995 a los 93 años; hacía tan solo 17 de aquel sepelio; lo que daba que pensar que la tía Rosa, hubiera también podido dejar descendencia contemporánea de nosotros. El paso siguiente fue, con los datos conocidos, obtener una partida de defunción de tita Rosa como nosotros la llamamos familiarmente. En ella figuraba todo lo referente a la identidad de la fallecida, incluyendo el nombre del hijo que comunica al registro la muerte de su madre. Parecía que estábamos muy cerca de la recta final con la familia viva al alcance de la mano, pero nos faltaba localizar a este hijo de Rosa. Acudimos a la guía telefónica y... ¡allí estaba!, Ginés, no cabía duda, porque además llevaba el nombre de su abuelo. Llamo a ese teléfono y, mientras suenan los tonos, me pregunto si no me estaré extralimitando en mi afán por averiguar datos de una familia con la que me une solo lo que ustedes ya saben... Cómo le

explico quien soy y por qué tengo este interés en obtener información para una persona que reside a mil kilómetros que, ni siquiera ellos saben que existe ni yo la conozco personalmente. El teléfono sigue sonando, descuelgan y ya no veo marcha atrás; una voz de mujer me comunica que Ginés ya no vive allí, porque Ginés, su marido, hace años que falleció. Ella no llevaba pues sangre de los Fuentes, pero era el primer familiar vivo con el que nos encontrábamos. No sabía mucho de la familia de su marido ni de Rosa, su suegra, a la que según confesaba no le gustaba hablar de asuntos de la guerra ni de su triste vida transcurrida en Constantina, pero me facilitó un teléfono de una sobrina suya, Dolores Ramos, que decía que había vivido siempre con la tita Rosa. Hay que reconocer que en este capítulo, como en muchos que no se cuentan, hubo mucha suerte. Y fue en este momento cuando pensé que mi tarea había quedado definitivamente concluida y así se lo comuniqué a Asun con estas palabras:

“Yo ya no tengo nada que hacer, me sería muy difícil preguntar sin la autoridad que da el compartir la sangre. Por eso dejo el caso en tus manos. Por otra parte me da pena, porque me lo he pasado tan bien, tirando del hilo de la madeja y compartiendo contigo lo que íbamos conociendo...”

Un torbellino de sentimientos se me agolpaban y sacudían todo mi cuerpo. No podía creer que estuviéramos tan cerca del final del enigma y del principio de unos nuevos vínculos. Confieso que la noticia bomba traía un tinte agrídulce, porque a la felicidad de llegar a una meta tan ansiada le acompañaba un halo de tristeza, ya que todo me sonaba a despedida con Pizarro, con el que por supuesto no deseaba un adiós.

Tan solo 9 dígitos me separaban de la familia...

Cogí el teléfono y, con la mano aún temblorosa fruto de la emoción, marqué los números para contactar con Dolores.

¿Cómo les digo que soy familia si no saben ni que existo? ¿Por dónde empiezo? ¿Cómo explicarles todo en poco tiempo?

Descuelgan y:

—“¿Dolores...?”

—“Sí, soy yo...”

—“Hola, me llamo Asun. Y...no nos conocemos, pero somos familia...”

Después del impactante titular, me apresuré a darle más información antes de que me colgara el teléfono por desconfianza. Tras el shock inicial vino la ilusión al saber que los estaba buscando y el interés por conocer más de mí. A ella le sonaba la historia, pero poco sabía al respecto. Su madre murió 7 horas después del parto y se había criado con su abuela, tita Rosa, la hermana mayor de la mía. Al parecer había habido mucho mutismo sobre algunos temas familiares que resultaban dolorosos, tanto, que prácticamente nada sabía de la existencia de mi

abuela, hermana menor de la suya.

Conversamos sobre la familia y de todos los que pudieran saber algo de la historia. Dolores me habló de Paqui, la hija de Carmen, la hermana menor de mi abuela. También de José, hijo de tita Rosa y primo hermano de mi madre y me señaló que teníamos familia en Barcelona; dos hijas de José y que allí también vivía Isidora, ini más ni menos que la hija de Manuel!, el hermano de mi abuela al que fusilaron en la Guerra. ¡Qué ironías tiene la vida!... Yo buscando por el Sur y tal vez cruzándome con ellos por las calles de la Ciudad Condal.

Dolores me facilitó también un buen listín telefónico de los "Fuentes Romero". Así que me disponía a hacer un tour telefónico familiar, pero se me adelantaron. La historia empezaba a propagarse con rapidez entre los familiares y la primera en llamar fue Paqui. Me sentía dichosa porque la familia, tan ajena hasta el momento de mi existencia, se interesaba por la historia y no solo eso, además los sentía muy cercanos y encantadores conmigo. Paqui no sabía nada del asunto, de haber sabido algo decía que hubiera hecho por encontrarnos y nos lanzábamos preguntas de lado a lado de la línea... Ella sentía la alegría al descubrir una parte de la familia que no conocía, pero al mismo tiempo el desconcierto por el secretismo total que habían mantenido nuestros ancestros sobre esta cuestión. No entendía como ni su madre ni la tita Rosa le habían hablado de su hermana Manuela, mi abuela, a pesar de que esta muriera hace muchos años. Como si nunca hubiera existido. La verdad es que tanto misterio daba que pensar...

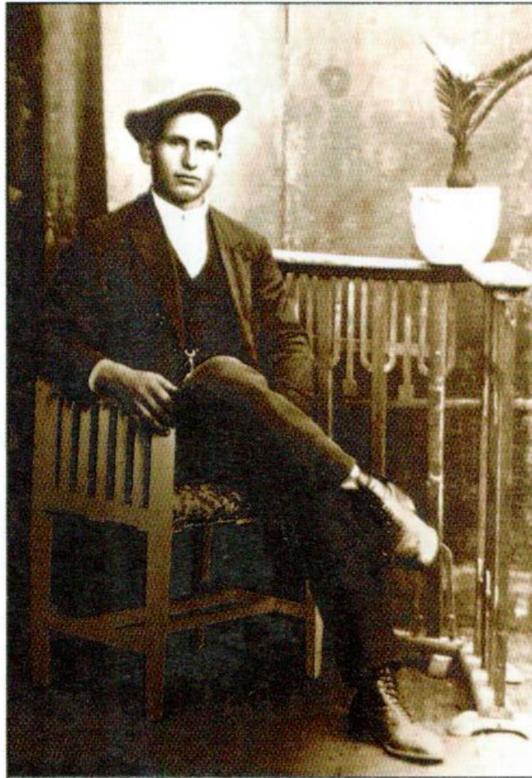
Paqui me siguió poniendo al día de la familia, los componentes, las ramificaciones de nuestros antepasados... y fue ella la que me hizo especial hincapié en que contactara con Isidora. La hija de Manuel se había criado con la bisabuela Adoración y la tita Rosa y al ser una de las mayores de la familia, con sus 78 años, seguro que había oído hablar del tema.

Colgué el auricular y a los pocos minutos volvió a sonar. La encantadora Paqui, llamaba de nuevo para decirme que había hablado con Isidora y ella sí que conocía la historia y hasta tenía detalles ¡habíamos dado con la pieza clave, el eslabón perdido!

De inmediato llamé a Isidora. Y cuál fue mi

sorpresa al descubrir que no solo tenía detalles de todo tipo, sino que ella también había estado buscando a mi madre a su llegada a Barcelona allá por los años sesenta.

Isidora sabía el día exacto de nacimiento de mi madre, porque ella había nacido dos años antes, el mismo día, para seguir con las casualidades. En la familia había episodios de luces, pero también alguna sombra. Una de ellas fue la fatídica muerte de su padre, fusilado a la entrada de las tropas "nacionales" en Constantina. Me contó que este trágico episodio coincide con el nacimiento de mi madre. Mi bisabuela se enteró del fusilamiento de su hijo cuando estaba atendiendo a mi abuela en el postparto en Sevilla, por lo que regresó rápidamente al pueblo. Al parecer, a mi abuelo Antonio, el padre de mi madre, no le sentó muy bien que se fuera y por este motivo se rompió el vínculo familiar. Mi abuela murió en el parto de un segundo hijo, cuando tenía 22 años aproximadamente.



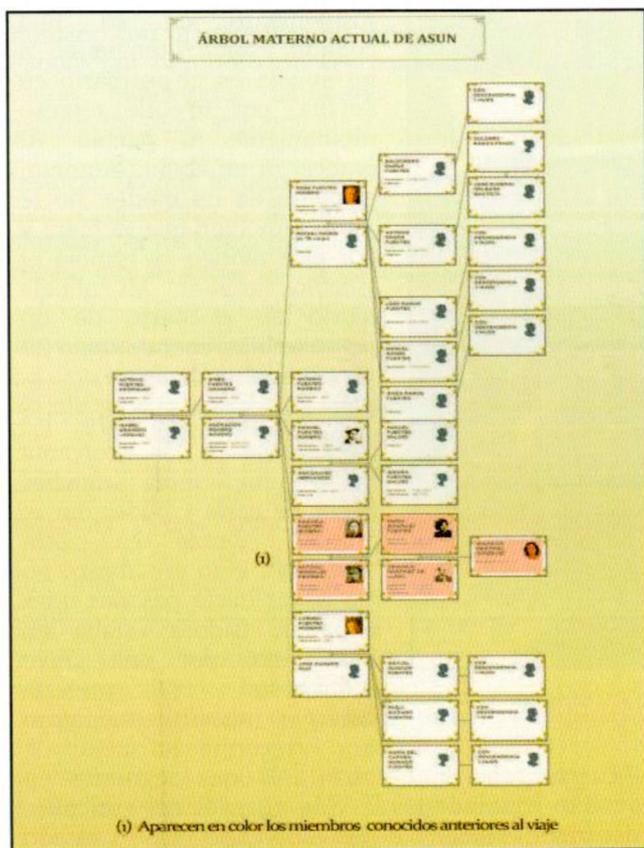
Manuel Fuentes Romero asesinado el 9 de Agosto de 1936

Después de todas las confesiones y la cercanía demostrada, tenía muchas ganas de verla y poder dar el primer abrazo a otra "Fuentes". Pero ese abrazo no iba llegar hasta pasadas unas semanas. Isidora estaba en tratamiento por una grave enfermedad y prefería postergar nuestro encuentro para ofrecerme lo mejor de ella, ganas no le faltaban. Así que seguimos en contacto contándonos la vida a través del auricular, mientras pasaban los días esperando que su estado de salud progresara. Pero los avances no llegaban, más bien al contrario y ya, pasadas unas semanas, me llamó para decirme que no podía alargarlo más, que se sentía cada vez más débil y "no quería dejarme en la estacada". A las pocas horas estaba en la puerta de la casa. El domicilio estaba al lado de la Facultad donde yo había estudiado periodismo, una ironía más...

A mi encuentro vino Remi, el marido de Isidora, de 87 años. El estado de Isidora la tenía postrada en la cama y apenas ya se levantaba. Subimos juntos la escalera hasta la habitación donde se encontraba. Mientras subía los peldaños pensaba en que ojalá las circunstancias hubieran sido otras, pero que a pesar de todo, me sentía feliz porque después de todas las dificultades, de todo el tiempo y el trabajo iba, por fin, a darle el abrazo que mi madre no le pudo dar y a escuchar la historia de primera mano.

Abrimos la puerta y allí está ella, haciendo un gran esfuerzo para incorporarse en la cama. Nos fundimos en un conmovedor abrazo. Mi satisfacción al verla fue mayúscula y a juzgar por el brillo de sus ojos, la suya también. Nos sentimos de repente muy cercanas; la sangre que nos unía hizo el milagro de sentirnos familia desde el primer minuto.

Fueron cuatro horas a su lado cogidas de la mano, mientras me cuenta los avatares de la familia, de su pueblo y de su vida. Cuatro apasionantes horas, donde descubro a una mujer vital, con ese arte desbordante, tan andaluz y que se sigue emocionando cuando recuerda al padre que le arrebataron, y yo con ella.



A Manuel, su padre, me cuenta, lo vinieron a buscar a casa y se lo llevaron en un camión, junto a otros, hacia las tapias del cementerio, donde sería fusilado. No fue un choque con la fuerza pública, como decía su partida de defunción, fue una represalia premeditada contra un hombre con las manos blancas que gritaba desde el camión dirigiéndose a su hermana "¡Rosa, cuida de mis hijos!" Se nos parte el corazón con el relato de los hechos. Ella siempre tuvo muy presente a su padre a lo largo de toda su vida. De hecho, una fotografía de él preside la cómoda que está frente a su lecho. En el cabezal reposa un rosario de mi abuela; dice que mi bisabuela Adoración se lo dio entre lágrimas, mientras recordaba a su hija, que había perdido tan joven en Sevilla. Pero no todo fueron recuerdos penosos de familia, también nos reímos recordando

anécdotas del pasado, los amores familiares, las aventuras del bisabuelo Ginés cuando se escapó de Cuba... También me habló del buen recuerdo que tenía de la pequeña Maruja, mi madre, porque de ella heredaba sus muñecas...

Estoy satisfecha y agradecida por haber conocido no solo a un familiar, sino a una mujer coraje, huérfana de guerra, que a pesar de las vicisitudes de la vida le había sacado partido y había conseguido salir adelante victoriosa.

Tuve otro encuentro con Isidora antes de su muerte, que fue en apenas unos días. La prima de mi madre sacó fuerzas de flaqueza y esperó para ver a su hermano, con el que no se hablaba desde hacía muchos años y así pudo descansar en paz. Lo había dejado todo ligado y se fue con el corazón en calma.

Lamenté profundamente su pérdida, pero conmigo se quedaba el cariño que hubo en las horas compartidas, la alegría del encuentro inmortalizada y una bonita relación con sus hijos Remi, Javier y su marido.

Como ven hoy abro mi corazón para dar de nuevo a conocer esta historia dual de rosas y espinas, que arrastraba dolor, pero que conlleva mucha felicidad. Porque me llevo, en este que late, la satisfacción de haber podido regalar a la memoria de mi madre las respuestas a sus preguntas, una familia que me ha abierto sus puertas de par en par y el tesoro de una amistad sincera, de valor incalculable, que me ha hecho confirmar, una vez más, lo extraordinario del ser humano. Ni un reproche ni un arrepentimiento de esta experiencia... Una y mil veces más si hiciera falta...

Perdonen ustedes la extensión del relato. Ha sido escrito desde la emoción propia de como lo hemos vivido cada uno en el papel que le ha tocado interpretar en este teatro verdadero con origen en el solar de Constantina. Una revolviendo la propia historia de su sangre y otro viviendo la historia desde el interés por los misterios desvelados. Finalmente señalar que, el mérito de este final feliz ha sido de la que puso en marcha el proyecto y lo condujo con firmeza contra viento y marea, contagiando de ilusión a gente vulnerable al empeño y al afán de arrancar verdades en sombras de nuestra historia local. Para ella el premio por tanta constancia y tenacidad derrochada en la búsqueda de unas raíces tan nuestras. Para nosotros siempre quedará el premio de su amistad, y por ella, el eterno respeto al recuerdo de sus padres, Venancio y María, que supieron inculcarle aquellos sagrados valores de amor por sus antecesores y la iniciaron en los primeros pasos hacia el encuentro de su familia materna tan humilde como entrañable: Rosa, Antonio, Manuel, Manuela y Carmen Fuentes Romero; hermanos de sangre y de lutos sin cuya colaboración, desde allá donde quiera que se encuentren, no hubiéramos nunca alcanzado la ansiada reunión familiar.

(1) El corto puede verse en http://www.youtube.com/watch?v=ES_EZIXGfcE



BODEGAS DE FUENTE REINA desde 1930

Vinos con Indicación Geográfica Protegida
distribuidos por Luis Álvarez, s. l.

HOSPISUR®

HOSPITALIZACIONES DEL SUR DE SEVILLA, S. L.

Rda. de Capuchinos, 2 - 41003 Sevilla
Telf. 954 987 289

HOSPITALIZACIONES DEL SUR DE SEVILLA, S. L. GRUPO HOSPISUR

es una entidad formada por los mejores Profesionales de la Sanidad que se han unido para formar parte del presente Cuadro Sanitario y proporcionar sus servicios a todos los poseedores de su Tarjeta.

Al obtener la Tarjeta Hospisur podrá tener acceso a una medicina de primera calidad, la cual ofrece un servicio excelente con toda la profesionalidad que para ello se requiere, a unos precios tan asequibles que estén al alcance de cualquier familia.

Le detallamos una estimación del baremo de las consultas de determinados especialistas y con ello, las ventajas económicas con las que cuenta siendo poseedor de la tarjeta HOSPISUR.



CENTRO MÉDICO HINIESTA
c/. Madre Dolores Márquez, s/n.
41003 Sevilla
Telf. 954 538 003



POLICLÍNICA SAN JOSÉ
Miguel Delibes, 12-14-16-18
41300 San José de la Rinconada
Telf. 954 791 477

	TARJETA HOSPISUR	PARTICULAR (Precio estimado)
ESPECIALIDADES	22 €	100 €
REVISIÓN	30 €	120 €
GINECOLOGÍA		
MEDICINA GENERAL	15 €	30 €
FISIOTERAPIA	10 €	25 €
CONSULTA	Gratuita	30 €
ESTOMATOLÓGICA (incluye presupuesto)		
-Extracción sencilla	20 €	30 €
- Tartectomía (limpieza bucal)	15 €	40 €



HIPERCONST, S. L.

Todos los clientes de Hiperconst, de la localidad de Constantina, disponen de la tarjeta del club Hospisur de forma totalmente gratuita.

Solicítela en su oficina o bien escribiendo un E-mail a oficina@hospisur.es

y disfrute de todas las ventajas que ofrece la medicina de primera calidad

CORPORACIÓN
directa SEGUROS



Seguros de Salud, Decesos y Accidentes

asefa
Grupo SMADTP Seguros

Seguros de Asistencia Sanitaria y Familiar

NUESTRA RED COMERCIAL SE ENCUENTRA PRESENTE EN:

SEVILLA Y PROVINCIA:

Constantina	Gerena	Utrera	Valencina de la Concep.
Cazalla de la Sierra	La Algaba	Mairena del Aljarafe	Camas
El Pedroso	Castilblanco de los Arroyos	Castilleja del Campo	Santiponce
Carmona	Pilas	La Puebla de los Infantes	San Juan de Aznalche.
Morón de la Frontera	Salteras	Lora del Río	Alcalá de Guadaíra
Tomares	Espartinas	Brenes	Alcalá del Río
Lebrija	Las Pajanosas	La Puebla del Río	Dos Hermanas
Bellavista	Coria del Río	Guadalcanal	Benacazón
Montellano	Gelves	Gines	Estepa
La Rinconada	Castillo de las Guardas	Olivares	San José de la Rinceda.

HUELVA Y PROVINCIA:

Escacena del Campo	Almonte
Paterna del Campo	Hinojos
Higuera de la Sierra	Rociana del Condado
Bollullos del Condado	

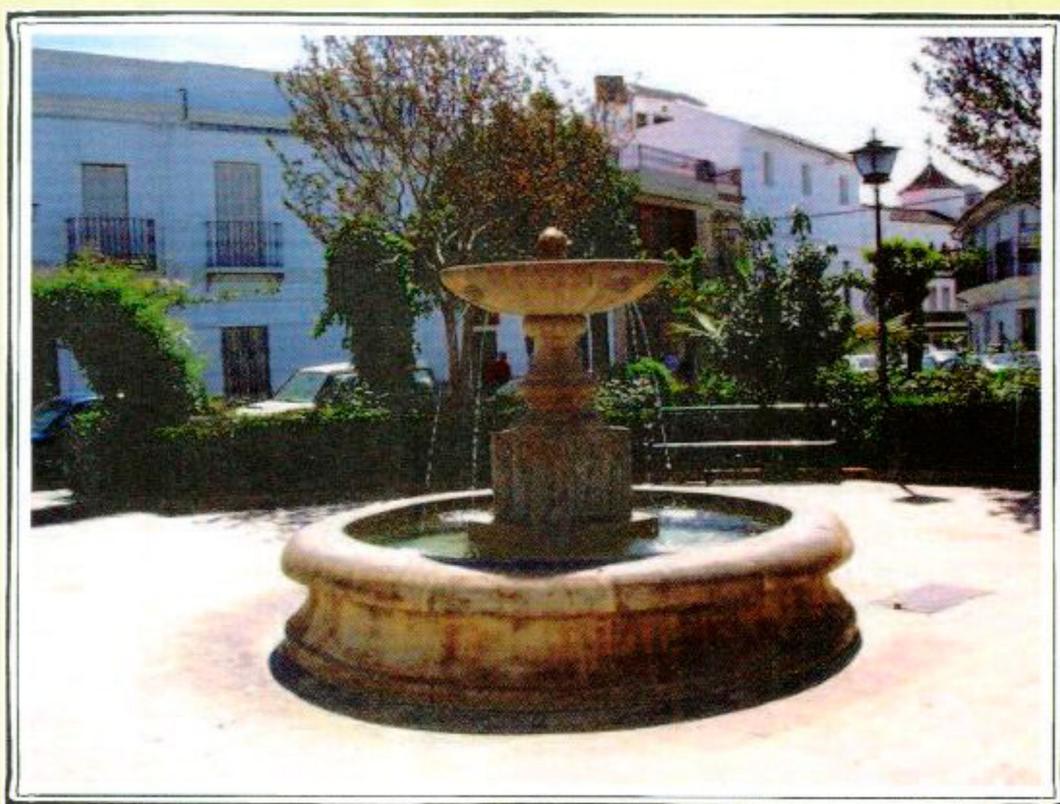
BADAJOS:

Segura de León

MÁLAGA:

Estepona

CONSTANTINA



VERANO - 2013

Pensamientos que hacen reflexionar a los jubilados



¿En qué ocupar el tiempo libre cuando nos llega la edad de jubilación?

¿Podemos hacer realidad nuestros frustrados deseos?

Cuando llegamos a la tercera edad, los matrimonios que aún siguen unidos, centran sus recuerdos en todo lo que con más o menos esfuerzo, a lo largo de sus años de convivencia, hayan conseguido.

También es hora de que nos dediquemos muchos cuidados y elogios para compensar, si en algún momento nos hemos olvidado de ello.

He sabido que con la edad nos vamos volviendo un poquito niños y necesitamos muchos mimos y mucho cariño para vivir en paz el tiempo que Dios nos depare como esposos, amigos y compañeros.

La jubilación es un júbilo de alegría por haber vivido una vida llena de altibajos, cuya mejor recompensa ha sido dar vida a nuestros queridos hijos y nietos.

Algo muy prioritario en la mujer madura es intentar, por todos los medios, que nuestro esposo e hijos nos vean siempre alegres y llenas de jovialidad. Y ¿cómo conseguirlo? Pues tratando de recuperar muchas de las virtudes que damos por perdidas, como es el sentido del humor, la chispa de la vida, ironizando y dando luz verde a todo lo bueno que acontece a nuestro alrededor. Así estoy segura de que haremos felices a nuestras familias y a la vez suprimiremos nuestras bajadas de ánimo.

Yo me pregunto: ¿deprime la edad?, ¿son culpables los años vividos de algunas enfermedades psicológicas que invaden nuestro cuerpo?, ¿hasta qué punto produce añoranza en nuestro ánimo la pérdida de fuerza, de energía y de los reflejos que los años se han llevado?

Quizás muchas de nosotras no seamos conscientes, pero nuestro amigo secreto, que es el espejo, nos lo desvelará.

Entrar, como se le suele llamar, a la etapa de la tercera edad, por no decir la vejez, es algo que nos llega sin ni siquiera estar preparados.

Pero, queridas amigas, ya es hora de que nuestro cuerpo nos fabrique las defensas de la autoestima; olvidarnos de lo que fuimos y revalorizar lo que somos. Ir por la vida sin prisas, pero sin pausa. Nuestros pasos lentos nos evitarán caídas que nos pueden provocar el adelanto de una minusvalía.

A veces nuestro ánimo está muy bajo, pero tenemos que pensar que lo que nos falta se lo han llevado los años, que dejan huellas, que somos en nuestra genética el reflejo de nuestras madres y nuestras abuelas.

Siento que ya no somos atractivas, siento quizás que no le interesamos a nadie que no sepa evidenciar lo bueno que va quedando de nosotras.

Por ello tenemos que preguntarle al espejo que ¿qué queda de aquella arrogante mujer? Él no nos miente, lo mismo que en otros tiempos, sin nosotras preguntarle nos decía: "Guapa".

Hoy nos dirá: "Ánimo, mujer, aún queda mucho de ti, pero sé tú misma, que a nadie le importe si tienes una arruga más o menos. Pero la alegría de tu semblante, tu sensatez, la forma pausada y sencilla de saber llevar tus años hacen que tu rostro sea como un libro abierto, donde se lee tu biografía exteriorizando paz interior, buenos sentimientos y felicidad de poder contar con los años vividos, aunque te hayan dejado huellas y recuerdos, sean o no de tu agrado".

Pero como agua pasada no mueve molino, ilusionémonos con vivir los momentos presentes. Disfruta viendo como crecen nuestros nietos y pídele a Dios que nuestros hijos sean felices.

Estas grandes cosas son el antídoto para que, junto al hombre que elegimos como compañero y padre de nuestros hijos, renueve nuestras células hasta el infinito.

Queridas amigas: no existen milagros en la ropa ni en la estética; sólo una dieta saludable, ejercicios y un descanso moderado, harán de ti una persona envidiable, haciendo destacar la brillantez de tu personalidad.

Y tú, llena de orgullo por tus años vividos, siempre con decisiones propias de la edad que tiene tu carné de identidad.

Vístete como eres y no como lo que quieres aparentar.

Para emplear el tiempo libre, existen muchas actividades. Acógete a aquellas que sean de tu agrado, así conoceremos muchas razones para recuperar ilusiones.

Te recomiendo la lectura, la informática y el voluntariado. Te aseguro que te engancha y te produce muchas satisfacciones.

Si somos de mucha utilidad para otras personas, ¿cómo no vamos a serlo para nosotras mismas?

Espero que algunas de mis recomendaciones os sirvan de provecho para intentar valorar todo lo bueno que nos rodea y saborear con felicidad estos preciosos años de la tercera edad.

Los medicamentos son el enemigo número uno de nuestro cuerpo. Hay que tomarlos con mucha preocupación y estrictamente bajo control médico.

Si nos cuidamos adecuadamente, veremos responder a nuestra naturaleza como a una planta a la que damos agua y buena tierra. Ella, a cambio, nos da el verdor de sus hojas y su bella floración.

Quisiera que estos consejos fueran de alguna utilidad, pues no tienen otro fin que mejorar nuestra calidad de vida para disfrutar, aún a nuestra edad, de lo bella que es.

No quiero ser pesada, pero me queda una última recomendación. Si subimos nuestra autoestima, a la vez haremos felices a nuestra familia y amigos; porque cuando nuestro rostro resplandece de alegría, todo a nuestro alrededor se vuelve arcoíris. Os lo puedo asegurar por propia experiencia.

El pasado fue ayer, presente hoy, futuro mañana y cada día al despertar tenemos que dar gracias a Dios y no pensar en mañana, que mañana ya llegará.

Es el ferviente anhelo de una jubilada con muy buenas perspectivas, presentes y futuras.

Pepita Álvarez Martínez



Almacenista de Frutas y Hortalizas

ANDRÉS MARÍN RICO



c/. Arzobispo, s/n.

Bda. La Yedra, 3

Teléfono almacén: 95 588 04 32

CONSTANTINA

Móviles:

VENTA AL POR MAYOR:
Asoc. AGRICULTORES
SAL CHALUPA

Andrés: 636 81 93 37

Paco: 619 97 68 50

Jarero: 607 16 97 53

FRUTERÍA TONI MARÍN

MÁXIMA FRESCURA Y CALIDAD
EN
FRUTAS Y VERDURAS



Plaza de la Constitución, 17 - Bajo
CONSTANTINA (Sevilla)

No le tiembla la voz



Levo algún tiempo queriendo escribir sobre él. Quizás este no sea el momento ni el sitio, pero nunca he sido mucho de mirar los momentos y los lugares para decir lo que pienso, así que pensé que había llegado el momento de escribirle y contestarle a una carta que hace algunos años él nos dirigió a mí y a mi hermano en esta misma revista. Es cierto que contesté a esa carta un día en el que lo vi con mi padre en la KTV. Recuerdo que las frases que mi padre utilizó para describirle quedaron grabadas en lo más profundo de mi ser. 'Ese hombre es un fuera de serie' me dijo; y yo no tardé ni un minuto en comprender que no se equivocaba. Después de algunos años, en los que he tenido la oportunidad de conocerlo más, de tratarlo y de, por qué no, admirarlo; me he dado cuenta de que tenía razón.

Si algo he aprendido en este tiempo que he estado fuera, es que hay seres de todo tipo en el mundo. Hay seres que, aunque no hablen tu mismo idioma, son capaces de comunicarse contigo con cosas tan simples como una sonrisa. Hay personas que, sin conocerte, se prestan a ayudarte o comprenderte sin pedirte nada a cambio. Hay personas que han sufrido lo insufrible, pero que no han perdido el brillo de su mirada. Hay seres extraordinarios por todos los rincones del mundo y, para mí, él es uno de esos seres extraordinarios dignos de admiración.

Puede que no sea del agrado de todos, ninguno lo es. Puede que haya llegado a levantar alguna polémica en cualquier rincón de este pueblo, quién sabe. Puede que haya gente que ni siquiera lo conozca, aunque lo dudo. Puede que haya personas que no vean la valentía que yo, desde ese día, veo en él. Pero uno no es valiente por ser el primero en dar un paso al frente. Uno se vuelve valiente cuando se pone delante de su destino y le hace frente. Uno es valiente cuando, aún sabiendo que hay luchas perdidas, no pierde la esperanza. Uno es valiente cuando es capaz de hablar sobre temas que le remueven las entrañas y no le tiembla la voz.

El día que lo vi en la KTV no sé de qué estaba hablando, ni siquiera sé qué hacía allí, lo único que sé, es que no le temblaba la voz. Hablaba de un destino que, estoy segura, se hubiera puesto delante las veces que hubiera hecho falta, pero que terminó por ganarles la partida. Vi a un hombre extraordinario hablando de cómo la vida les había quitado lo más sagrado para unos padres, y no le temblaba la voz.

Su inconfundible voz no tembló ni un solo momento. Quizás estuviera haciendo de tripas corazón, no lo sé, pero ese día, al verlo ahí y, al ver a mi derecha a un hombre emocionado con las palabras de lo que para él era como un hermano, aprendí sobre temple y valentía mucho más de lo que algunas personas tardan en aprender toda su vida. No digo que se merezca la admiración de cualquiera, que no estaría nada mal. Pero sí que se

merece mi más sincera admiración, aunque no sea algo importante, nunca está de más que alguien te admire y quiera aprender de ti.

Muchas veces, cuando conocemos a alguien y estamos acostumbrados a verlo, no tenemos en cuenta ese tipo de cosas. Las historias que rodean a las personas y que les convirtieron en las personas que son ahora. Hoy en día, en la situación que a unos más que a otros les está tocando vivir, empiezan a salir a la luz esos valientes que tienen que enfrentarse a su destino para sobrevivir de una manera digna. Que no todo es el dinero, o el trabajo; quizás hay que comprender que la carencia de ambas cosas pueden acabar quitándole la dignidad a cualquiera. Valiente es el que no se deja avasallar, el que por más que se caiga, termina por levantarse. Creo que hay muchos seres extraordinarios, con historias extraordinarias, que no deberían dejar de ser admirados, aunque sea en silencio. Deberían de servir como ejemplo de que hay situaciones que te hacen volverte loco, sea por una causa u otra, y que uno tiene que saber parar esa locura. Hay personas que piensan que la vida solo les afecta a los que han vivido por encima de sus posibilidades. Que la vida solo le hace daño al que tenía demasiada felicidad. Pero se equivocan. Se equivocan en la mayoría de los casos, aunque imagino que ese es el consuelo del que no quiere ver una realidad que, en forma de desempleo o de funeral, acaba por poner al límite a muchas personas.

Imagino que lo más complicado que tiene la vida es vivir, aunque a simple vista pueda parecer lo más fácil. Nadie debería de perder nunca las ganas de vivir, porque siempre se encuentra un motivo, por mínimo que sea, que te hace levantarte, plantarte delante del espejo y sonreír. Él tenía dos muy buenos motivos para sonreír; dos buenos motivos y dos buenas sonrisas. Creo que no hace falta decir que si para mí José Luis Ortiz (Uy que formal), es un ser más que extraordinario, Estrella y Luisa no se quedan atrás. No siempre hay que conocer a las personas para saber cómo son y de lo que son capaces. Un hombre que se desvive por su pueblo, por la Virgen del Robledo, por su familia y por sus amigos y que, además, es buena persona; se mire por donde se mire, aunque no se vea del todo bien, no tiene más remedio que ser un tío cojonudo. Que te busquen, colega, todos los defectos que te quieran buscar, qué más da. Si la felicidad tenía un precio, lo pagasteis los tres con intereses. Que no te tiemble nunca la voz José Luis, porque estoy segura de que habrá una Estrella en el cielo que sonría con cada una de vuestras de sonrisas y que se entristezca con cada una de vuestras lágrimas. Pase lo que pase, no creo que dejes nunca de ser un ser extraordinario.

Roble Ramírez



R+f veterinarios

INTEGRADOS EN AD SG SIERRA NORTE
(saneamientos ganaderos, guías...)

SERVICIO VETERINARIO DE GRANDES Y
PEQUEÑOS ANIMALES - CLÍNICA VETERINARIA
PATOLOGÍA CLÍNICA, CIRUGÍA GENERAL, ANÁLISIS,
ECOGRAFÍA, RX

PELUQUERÍA PEQUEÑOS ANIMALES
(Personal especializado)

c/. Juan Ramírez Fillosía, 49 (Constantina)

Telf./fax 95 588 13 26
659 19 50 19 (Rafael Sianes)

rfveterinarios@rfveterinarios.com

619 76 76 41 (Fernando González)

NAVARRO CASTILLO, S. C.

Agencia de Seguros en Constantina



- AUTOS
- PRODUCTOS VIDA
- RC CAZADOR / PESCADOR
- HOGAR / COMERCIO
- SALUD

c/. Torricos, 6
Tfno. y Fax 95 588 17 03
CONSTANTINA

Allianz

- Allianz Moto
 - Grandes mejoras en este producto
 - ALLIANZ HOGAR
 - ALLIANZ SALUD
 - ALLIANZ AUTO
- Conduce con tranquilidad

c/. Torricos, 6
Tfno. y Fax 95 588 17 03
CONSTANTINA

RESPECTAMOS LA BONIFICACIÓN DE CUALQUIER COMPAÑÍA

La vida en La Bética



A los usuarios del transporte público

Bético, ca.: 1. Adj. Relativo a la región Bética, hoy Andalucía. 2. Adj. Relativo al Betis, glorioso equipo de fútbol que jugará en Europa la temporada que viene. 3. --ca: Sust. Autobús que, en Constantina, nos lleva a los catetos y a los que no a la capi(tal). En otros pueblos "La Empresa". 4. Sust. Usuario de la Bética. 5. Adj. Relativo a la Bética

Para los que ya peinamos canas y hemos dependido siempre del transporte público, el nombre de "la Bética", suscita en nosotros un sinnfín de recuerdos, emociones y vivencias, que van desde la más lejana y tierna infancia hasta antier mismo.

Ir a Sevilla era, y sigue siendo para mucha gente todavía, sinónimo de "coger la Bética". "Por males o por gusto"; o sea, al médico o a comprar, como se oía y se sigue oyendo en la parada de "Llanorsó", a pesar de los años. Y a pesar de la mejora de las carreteras y de las mejoras técnicas de los autobuses, aunque a nosotros siempre nos llegan los desechos de otros sitios, las dos horitas no había quién te las quitara ni hay quién te las quite. Algo ha cambiado, sin embargo.

Antiguamente, para ir a la "capi", nada más salir del pueblo, te deleitabas con el badén que había cerca del Ventorrillo de Papa Frita. Una mini montaña rusa incluida en el precio del billete. Un primer toque de atención para que el cuerpo fuera cogiendo "tono". Seguías por la carretera de Las Minas (parada breve para dejar o coger algún pasajero a la vera del Kiosco de "Masa frita", que es una forma aséptica de denominar a lo que de toda la vida de Dios han sido "jeringos"), mientras te ibas meciendo de un lado al otro del asiento ibas admirando la curva perfecta que la carretera hacía por la finca de ¿Algarín?, seguías hasta Cantillana, y aquí la Bética hacía otra parada "técnica" para que, los que quisieran, se bajaran, estiraran las piernas, se tomaran un café en el bar cercano o echaran un pis; después pasabas por Villaverde y Brenes y, como el autobús ya iba lleno al llegar a esos pueblos los nuevos pasajeros tenían que ir de pie, los pobrecitos. Y llegabas a Sevilla, ¡por fin y finalmente!, donde, si eras niño, te admirabas de ver tanto coche y de llegar a un sitio donde no había cuestras. ¡Todo era increíblemente plano! Y si habías tenido la fortuna de encontrarte con que en el autobús se habían confabulado estos cinco factores: humo de tabaco, que se permitía fumar por aquel entonces, perfume tipo Simago de algunos pasajer@s, cuerpo serrano por el madrugón, nerviosera pre-visita al galeno y para guinda, la vomitona de algún pasajer@, llegabas a la capital en tal estado de beatitud que pedías que te ingresaran directamente en la UVI.

Además, había por aquel entonces, y lo recordarán los antiguos estudiantes porque iban llenas de ellos, dos

míticas Béticas; la de las siete en punto con destino Lora, para coger allí el tren de las ocho menos cuarto, más o menos, según quisiera la Renfe; y la Bética de vuelta, la de las nueve o nueve menos cuarto de la noche, tras bajarse el viajero del tren, que la Bética esperaba. Alguna vez, el que esto escribe con la sola compañía del conductor, pasando miedo, ha tardado menos de media hora, por aquella carretera, en llegar al pueblo.

En la actualidad pasas por El Pedroso, y si la empresa ha decidido que hagas transbordo, te bajas y, dócilmente, coges la Bética que viene de Cazalla y te encaminas al desierto que hay entre El Pedroso y Cantillana, que se hace eterno, sobre todo al retorno. Y el bus se dirige campante al Viar y a Esquivel. A la altura de estas pedanías de Alcalá del Río el viajero se encuentra ya casi totalmente despejado, afortunadamente ya no se permite fumar, deseando que el billete se le acabe, se le ha ido la modorra del madrugón, ya no puede ni cerrar los ojos porque ya ha llegado el día y el autobús se ha llenado de sol y, como mejor ocupación, puede entretenerse, por ejemplo, oyendo las conversaciones de estas nuevas ocupantes que entran hablando animadamente entre ellas; porque son mayoritariamente mujeres que van a Sevilla como empleadas del servicio doméstico. Y si tiene el oído aguzado puede igualmente pasar el rato oyendo su característico ceceo, la forma en que pronuncian la consonante ye, parecida al español rioplatense o el sonido jota, más suave que el nuestro constantinense.

En cuanto a las estaciones sevillanas de la Bética también ha habido cambios. De la vetusta parada de la calle Marqués de Paradas (recuerden el café y las medias raciones de calamares fritos del bar de al lado y la "jeringuería" de más abajo), en donde el conductor tenía que ingeniárselas para estacionar en una nave cubierta tan pequeña y el olor a gasoil se concentraba, en la que a duras penas cabían dos autobuses puestos en diagonal, pasando por la estación del Prado, hasta llegar a la actual de Plaza de Armas, más moderna y funcional.

La Bética "p'acá" de las dos y media sigue siendo melancólica. Oyes, sin querer o queriendo, las conversaciones de los usuarios de la sanidad pública, recién salidos del médico, del Virgen Macarena. Y suerte si no te encuentras tú entre ellos. Es tu rato de



filosofía, de pensar en la fugacidad de la vida, en lo poco que somos.

Un inciso, ¿han oído alguna vez la expresión "Tienes más cristales que la Bética"? Yo se la oí una vez a una profesora del Instituto (San Fernando) dirigiéndose a un alumno para comentar el grosor de las lentes de sus gafas, en plan jocoso que no despectivo, por supuesto.

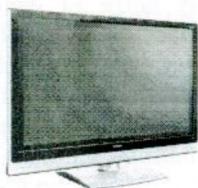
Mi última experiencia bética ha sido a mitad de junio del presente. Tenía pensado "embeticarme" para Lora del Río a las seis y cuarto de la mañana, y allí coger el tren dirección Sevilla, que bética y tren hacen muy buenas migas. Pero la mala fortuna, que no descansa, hizo que la máquina se estropeará antes de salir y a pesar de la pericia del conductor que logró arrancarla a las siete y pico, nos tuvimos que dirigir al Viar y Esquivel para coger pasajeros, que son muy

importantes para la empresa. Una de las pocas veces en que se me ha parado la Bética, por otra parte. A la vuelta sí que pude tomar el tren y subirme a nuestra querida Bética a las cuatro y once exactamente, en su parada loreña cercana a la gasolinera de la rotonda de entrada al pueblo viniendo de Constantina, en la carretera de Alcolea del Río, por más señas, por si al lector le interesara... Esta combinación es totalmente recomendable. Te permite estar en Sevilla a muy primera hora, antes de las ocho, hacer gestiones y venirte "p'acá" en tren a las dos y media o las tres. Por cierto, a quien corresponda, que sería de agradecer que hubiera más conexiones béticas con Lora del Río.

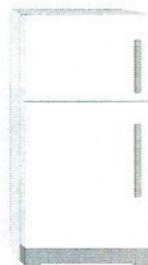
Y, por último, les tengo que declarar que este articulito no lo patrocina Linesur, pero debiera...

Juan A. Ponce Prieto

CARLOS VILLAR



**ELECTRODOMÉSTICOS - MUEBLES
ARTÍCULOS DE REGALO**



Exposición:

El Peso, 25

Teléfono y Fax **955 88 08 15**

Ventas:

El Peso, 42

CONSTANTINA



CAFETERÍA - PUB

EL PIRATA

Abierto de Jueves a Domingo a partir de las 16:00 horas.

**VEN A ENROLARTE
EN NUESTRA
TRIPULACIÓN**

**PASARÁS MOMENTOS
INSUPERABLES**

c/. Venero - **CONSTANTINA**

LA TOSCANA



*Desayunos
y
Tapitas Caseras*

C/. Mártires, 6
CONSTANTINA



REMSA

Experiencia y Profesionalidad en VENTA y ALQUILER de
CASETAS y MAQUINARIA para la Construcción

El ACIERTO es
ir sobre SEGURO



Visita nuestra web:
www.remsa.net
o email: remsa@remsa.net



más de 35 años trabajando
una Garantía de Confianza



SEVILLA	MÁLAGA	CÓRDOBA	CÁDIZ	ALGECIRAS	HUELVA	MÉRIDA	MADRID	PORTUGAL
T. 954 405 021 F. 954 403 084	T. 952 421 078 F. 952 420 292	T. 617 452 418 F. 957 429 194	T. 617 452 419 F. 856 079 124	T. 637 766 872 F. 956 781 220	T. 617 452 417 F. 959 386 467	T. 617 452 420 F. 924 374 261	T. 902 405 021 F. 925 510 222	T. 351/263650080 F. 351/263654034

Carretillas Industriales Casetas Modulares Contenedores Marítimos Plataformas Grupos electrógenos Andamios
Minicargadoras, Minicavadoras y Dumpers Compresores, Martillos y Vallas Pisones, Bandejas y Rodillos vibrantes

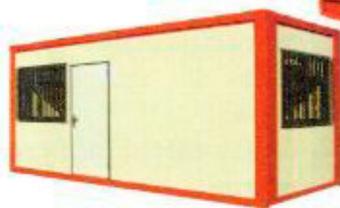


REMSA

RENTA DE MAQUINARIA S.A.

Expertos en la venta y alquiler
de Maquinaria y casetas
para la construcción

más de 35 años
PENSANDO
EN LA CONSTRUCCIÓN



La mejor oferta de productos
a su disposición

- Carretillas Industriales
- Casetas Modulares
- Contenedores Marítimos
- Pisones, Bandejas y Rodillos vibrantes
- Minicargadoras, Minicavadoras y Dumpers
- Compresores, Martillos y Vallas
- Grupos electrógenos
- Andamios
- Plataformas



CALIDAD,
SEGURIDAD
Y
CONFIANZA

SEVILLA
T. 954 405 021
F. 954 403 084

MÁLAGA
T. 952 421 078
F. 952 420 292

CÓRDOBA
T. 617 452 418
F. 957 429 194

CÁDIZ
T. 617 452 419
F. 856 079 124

ALGECIRAS
T. 637 766 872
F. 956 781 220

HUELVA
T. 617 452 417
F. 959 386 467

MÉRIDA
T. 617 452 420
F. 924 374 261

MADRID
T. 902 405 021
F. 925 510 222

PORTUGAL
T. 351/263650080
F. 351/263654034

Visita nuestra web:
www.remsa.net

email: remsa@remsa.net

PSJ Policlínica San José

HOSPISUR®



NUEVAS INSTALACIONES DE POLICLÍNICA SAN JOSÉ,
DONDE PODRÁ DISPONER DE LA TECNOLOGÍA MAS AVANZADA CON
TÉCNICAS DE VANGUARDIA EN DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO,
GARANTIZANDO LA MÁXIMA CALIDAD ASISTENCIAL Y
SIEMPRE AL SERVICIO DE SU SALUD

ESPECIALIDADES:

- Alergología
- Anatomía patológica
- Ap. Digestivo
- Cardiología
- Cirugía General
- Depilación láser
- Dermatología
- Enfermería
- Ginecología
- Laboratorio/Análisis Clínicos
- M. General
- M. Interna
- Odontología/Ortodoncia
- Ortopedia
- Otorrinolaringología
- Podología
- Psicología
- Radiodiagnóstico: (ecografías, mamografías, panorex y t. craneal)
- Rayos X
- Rehabilitación
- Reumatología
- Traumatología
- Urología.

Policlínica San José c/. Miguel Delibes, 12-14-16-18. San José de la Rda. 41300. Sevilla
Tfno: 954 79 14 77 · Fax: 95454 21 44 · Email: policlinicasanjose@hospisur.es

Jóvenes Constantinenses por el mundo

Siguendo con la línea del reportaje que iniciamos en nuestro artículo de la *Revista de verano 2011*, en el que contamos la historia de dos mujeres constantinenses que emigraron al extranjero, en esta ocasión nos vamos a ocupar de algunos jóvenes de Constantina que recientemente han emigrado a países europeos para, como se suele decir, buscarse la vida.

Las circunstancias económicas y laborales actuales en nuestro país están abocando a mucha gente a la emigración. Es una corriente que dista mucho de la que tuvo lugar a finales de los 60 y primeros de los 70 en la que los que emigraban eran padres de familia, la mayoría hombres, sin estudios ni cualificación, que no tenían otra salida para poder mantener sus hogares.

Hoy emigran nuestros jóvenes, licenciados universitarios y cualificados trabajadores, en incluso con conocimiento de idiomas, y no precisamente a ocupar puestos acordes con su preparación. Es una “fuga” de una generación en la que el gobierno con los impuestos de los españoles, y las propias familias han invertido en su formación y de cuya preparación, esfuerzo y energía se van a beneficiar ahora otros países.

Según la prensa europea, alrededor de 400.000 jóvenes españoles formados han abandonado el país desde 2008, desalentados por la falta de oferta laboral. No es el nuestro el único país de la unión europea que está sufriendo esta sangría de jóvenes pero algunos países parecen ser ya más conscientes de lo que este hecho significará en la economía presente y futura de sus países.

Vamos a conocer varias historias de jóvenes constantinenses que, ante la falta de trabajo y de expectativas en nuestro pueblo y en nuestro país, han pasado a engrosar esa estadística de vértigo y de futuro incierto para una o dos generaciones.

AU PAIR O NIÑERAS EN EL EXTRANJERO

Empezaremos por compartir las historias de cuatro chicas de Constantina que trabajan como niñeras o *au pair* en diferentes ciudades europeas.

Ana González Capitán

29 años, Diplomada Universitaria en turismo por la Universidad de Sevilla.

Su ocupación y destino actuales: Au pair o niñera en Caerphilly (Cardiff); Reino Unido Cardiff es la capital de Gales, región del sureste de Inglaterra.

Desde que terminara sus estudios en la Facultad de Turismo de la Universidad de Sevilla, ha estado dando tumbos en trabajos distintos. Ella usa ese término porque en verdad nunca han sido estables ni tampoco relacionados con sus estudios. El empleo más duradero lo tuvo como teletutora de cursos de formación. Llegó a estar casi 1 año parada y antes de emigrar, su último

trabajo fue de comercial en una aseguradora.

Antes de tomar la decisión de marcharse estuvo echando curriculum por Sevilla aunque, según confiesa, sin mucha fe y sin afán porque ya tenía pensado marcharse. El objetivo prioritario era mejorar su nivel de inglés pero además conseguir ingresos y salir del tedio del desempleo y la falta de oportunidades.

¿Cómo conseguiste este empleo?

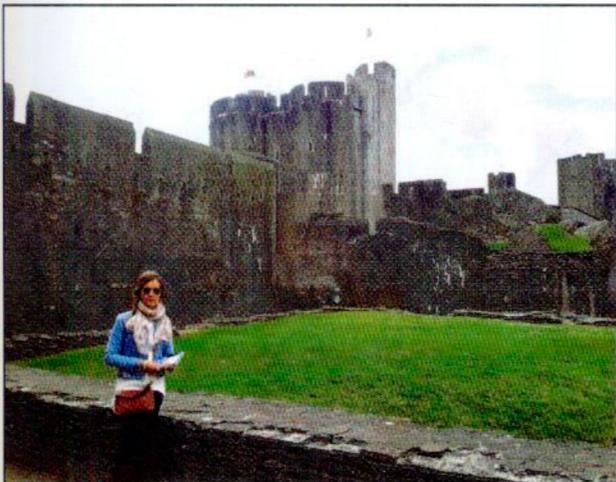
Para este trabajo, me aconsejaron registrarme en una página web (www.aupairworld.com) y desde ahí ponerme a buscar familias interesadas, pero gracias a un amigo, me puse en contacto con una chica que ya estaba aquí, y esta es la que me recomendó a mi familia actual. Todo fue muy rápido, ni dos semanas, así que le estaré siempre agradecida a los dos.

¿Cómo se tomó tu familia la decisión de marcharte al extranjero?

En general todos me apoyan, desde el principio. Sabían que era lo mejor para mí, y en ningún momento me pusieron pegas.

¿En qué consiste tu trabajo?

Soy una “Nanny” de hecho mi niña siempre me llama así. Yo tengo que estar con “mis dos niños”, Suhaib de 11 años y Numa de 6, a los que ya tengo un cariño enorme. Llevarlos y traerlos del colegio, ayudarles con las tareas de clase, jugar... También mantener la casa recogida, si bien todo se centra en el bienestar de los niños porque sus padres trabajan los dos y pasan mucho tiempo fuera. Los padres nacieron en la India y se trasladaron a Inglaterra



cuando se casaron, sus hijos son ingleses. Ambos son médicos y de religión musulmana.

Cuando llevas ya un tiempo, no lo ves como un trabajo porque, al menos a mí, la familia me ha acogido muy bien y me dan cariño y está muy pendiente de mí para que no me sienta triste o sola. Hacen que me sienta como un miembro más de la familia. Incluso cuentan conmigo para sus planes de futuro ya que quieren abrir una consulta médica particular en Londres.

Confiesa que lo que echa de menos de verdad, no son cosas materiales sino a su familia, sobre todo a su hermana, de la que nunca se había separado tanto tiempo, y a sus amigos. Aunque gracias a las tecnologías actuales (whatsapp, skype) se comunican perfectamente y casi a diario. También echa en falta el solecito.

Lo que más le gusta de sus país de acogida es la calidad y amabilidad de la gente, dice que a pesar del mal tiempo siempre tienen buena cara.

¿Lo más difícil en su adaptación? Quizás la comida y los horarios, aunque ya está acostumbrada y gusta de la comida india.

¿Qué es lo mejor de esta experiencia? Sin duda todo lo que estoy aprendiendo, además del idioma.

El convivir con esta familia de cultura y costumbres tan distintas me está enseñando mucho. Una aprende a dar más valor a las pequeñas cosas.

¿Alguna anécdota o experiencia singular?

Más que anécdota, una cosa que me hace mucha gracia de aquí, es que a la gente le encanta disfrazarse, sea la hora que sea o tengan la edad que tengan, siempre encuentras a gente disfrazada celebrando algo.

Desde luego que ha conocido por allí a otros jóvenes españoles en su misma situación y comenta que casi todos están trabajando con familias indias y están encantados. Piensa que los españoles está muy bien vistos entre los ingleses y que conocen y les gusta mucho nuestro país.

A las preguntas de si le preocupaba y le preocupa la situación económica de España y si le gustaría que mejorara para poder volver contesta que supuesto que estaba preocupada por la situación económica de España y lo sigue estando en la distancia aunque al estar trabajando ya no siente tanta angustia. Se califica como "pueblerina" y está deseando que haya oportunidades y mejoras para que los jóvenes que quieran construir su futuro en Constantina, entre los cuales se incluye, puedan hacerlo. Este es su sueño.

Una aprende a dar más valor a las pequeñas cosas.

Anais García Eicher

28 años, Diplomada en Magisterio de Educación Infantil y Licenciada en Psicopedagogía.

Su ocupación y destino actuales: niñera en Ginebra (Suiza).

Ginebra es la capital del cantón suizo del mismo nombre, en la frontera con Francia.

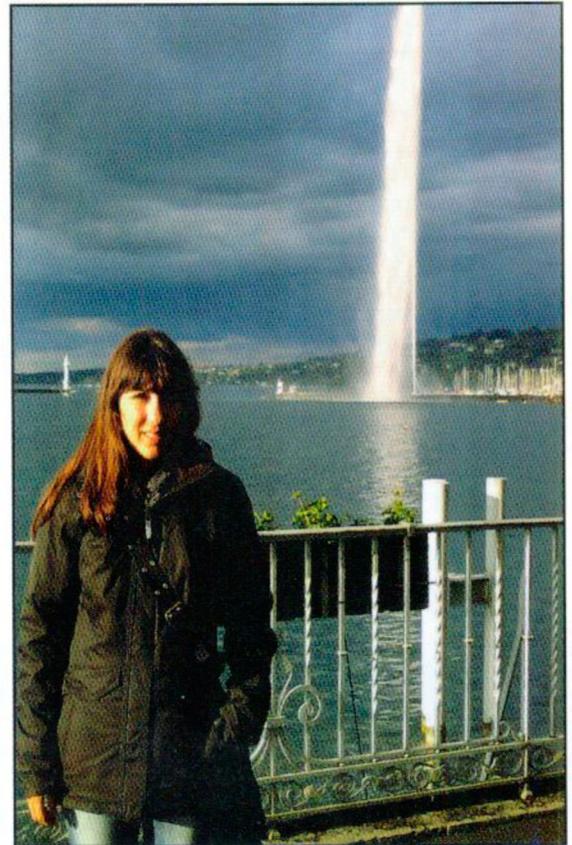
Anais había trabajado como técnico de formación (especialista en métodos didácticos y pedagógicos). Después de varios meses en paro, y con un trabajo de sólo 16 horas semanales, con un salario muy bajo, comenzó a buscar por internet y a escribir a todos los anuncios, finalmente encontró el trabajo en una página de anuncios suiza. Ante la dificultad de homologar su título decidió solicitar un puesto de niñera ya que en Suiza hay mucha demanda y están muy bien pagadas. Lo consiguió a través de una agencia suiza.

Al principio su decisión fue dura para todos aunque en su caso tiene mucha relación con aquel país y concretamente con Ginebra porque, su abuela paterna fue al mismo sitio hace 50 años: "Mi padre pasó aquí su juventud y mi madre es suiza, por lo que cuento con una gran ventaja, la nacionalidad, sobre todo ahora que, desde el 1 de mayo, es mucho más difícil conseguir un permiso de trabajo."

Ha conocido a hijos de españoles que han nacido allí, y que se siente muy españoles si bien ven España como un precioso lugar de vacaciones no como un sitio donde hacer sus vidas.

Su trabajo no es distinto al de las niñeras de Inglaterra. Ella cuida a cuatro niños, uno de 4 años, otro de 2 y un par de mellizos recién nacidos, además de realizar algunas tareas domésticas.

¿Qué es lo que más echas de menos y cómo fue tu adaptación?



Sin duda alguna la familia, y en general mi vida antes de venir, porque cuando empiezas este viaje sabes que muchas cosas van a ser diferentes, pero realmente no te das cuenta hasta que estas aquí, de que tu vida cambia por completo. Llevo poco tiempo aquí, y me

SUMARIO:

¿VAMOS A LA FERIA? — Prólogo — La Redacción..... Pág. 5	LA COPLA... SE LLAMA MARÍA José Luis Ortiz Gómez Pág. 69
SALUDA DEL ALCALDE Mario Martínez Pérez..... Pág. 7	QUEDARSE EN CONSTANTINA María Jesús Alonso Muñoz Pág. 73
CRÓNICA ANUAL DE EVENTOS: UNA CONSTANTINA LLENA DE VIDA Robledo Heras Hierro Pág. 9	AL ALBA Manuel Jerónimo Lluch Lluch Pág. 75
CELIA Y SU "LUISA" Lolita Fernández Pág. 17	AGNOSTICISMO Y FE DE UN CORAZÓN PALPITANTE Álvaro Aranda Pineda Pág. 79
VIAJE HASTA LAS RAÍCES EN CONSTANTINA M. Asun Martínez González José Antonio Álvarez Pizarro Pág. 21	"LUNERO" Jerónimo Lluch Rodríguez..... Pág. 83
PENSAMIENTOS QUE HACEN REFLEXIONAR A LOS JUBILADOS Pepita Álvarez Martínez Pág. 29	¡NO INTERRUMPA POR FAVOR! Francisco Rodríguez Pág. 85
NO LE TIEMBLA LA VOZ Roble Ramírez..... Pág. 31	LOS CAMINOS PÚBLICOS Manuel de Chape..... Pág. 87
LA VIDA EN LA BÉTICA Juan A. Ponce Prieto Pág. 33	HISTORIAS Y ANÉCDOTAS DE LA DISCOTECA "BONNY DOG" Jesús Herencia Fuertes Pág. 89
JÓVENES CONSTANTINENSES POR EL MUNDO Ángela Aranda y Robledo Valdivieso..... Pág. 37	LAS JERÓNIMAS Gema Rivera Reina Pág. 93
CONTRAPUNTO Antonio del Huesna Pág. 47	LA HISTORIA Y SU MEMORIA Mary Pepa Parra Pág. 93
LA VUELTA A LAS RAÍCES Manuel Álvarez Fuentes..... Pág. 51	FUENTERREINA 1943-2013 Óscar Zapke Rodríguez..... Pág. 95
DE LA OSCURIDAD A LA LUZ Gema Rivera Reina Pág. 55	LA HERMANDAD DE LAS BENDITAS ÁNIMAS DEL PURGATORIO DE CONSTANTINA Enrique Martín Ávila Pág. 97
LA VIDA EN UN SEGUNDO Rosa M. Pérez Rodríguez Pág. 57	FAMILIA MEXÍAS O MEJÍAS Joaquín Ávila Álvarez Pág. 101
CONSTANTINA DESDE LAS CUESTAS Víctor Fernández Salinas..... Pág. 61	APUNTES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS SOBRE LA ERMITA DE NTRA. SRA. DEL ROBLEDO Salvador Hernández González..... Pág. 109
PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS Pág. 64	DATOS PLUVIOMÉTRICOS DE CONSTANTINA (1974-2013) A. Rico y A. Serrano..... Pág. 113
NUESTRA REVISTA DE VERANO José Antonio Pinedo..... Pág. 67	VIDA ESCOLAR EN CONSTANTINA CURSO 2012-13 J. M. Valdivieso, A. Rico y A. Serrano Pág. 117

En esta Revista, cada cual es responsable de lo que escribe

EDITA: Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda

PORTADA: Antiguo Molino Harinero. Óleo de Difort

PUBLICIDAD: José A. Pinedo y Jesús Herencia

IMPRESIÓN Y DISEÑO GRÁFICO: Imprenta Quevedo - Constantina

DEPÓSITO LEGAL SE - 281 - 1969

quedan aún muchas cosas por ver, entre otras el invierno, que sé que es muy duro, pero en mi caso lo más difícil es que desde que terminé la facultad he tenido trabajos relacionados con mi formación' y en los que me he sentido valorada y realizada, y aquí es como si hubiese vuelto diez años atrás, cuidando niños como hacía mientras estudiaba.

¿Qué es lo que más te gusta de tu país de acogida y qué importarías a casa?

Hay muchas cosas que me encantan, y que sin duda tendríamos que tomar como ejemplo: la organización en todo, desde el transporte hasta los documentos burocráticos; la educación y el respeto; la multiculturalidad y la integración de todas las nacionalidades.

¿Hasta cuándo crees que permanecerás allí?

Mi objetivo es homologar mi formación para poder trabajar como educadora infantil, que es un puesto muy demandado y reconocido. Quiero pensar que volveré pronto, pero realmente si la situación del país continúa así (y no parece haber signos de que vaya a mejorar, sino todo lo contrario), y consigo mis objetivos, seguramente sea una estancia a largo plazo. Soy consciente de que lo más difícil es el principio, y que cuando llevas un tiempo y tienes unas oportunidades y un reconocimiento que sabes que no vas a tener en tu país. Será difícil volver a dejarlo todo para empezar de nuevo sin la seguridad que quizás ya tienes en el país de acogida.

Piensa que lo mejor de su experiencia en Suiza es el hecho de saber que está buscando su futuro, de lo que se enorgullece y además el aprender a valorar más y mejor todo.

Sus respuestas acerca de su preocupación por la situación y su opinión de cómo podrían mejorar las

cosas las transcribimos literales. Lean y escuchen:

Siempre me he interesado por la política, especialmente estos últimos años con la crisis, y he estado bien informada. Con respecto a mi pueblo algo menos, puesto que ya hace tiempo que vivía en Sevilla, pero también me interesa pues mi familia vive ahí. Desde que llegué estoy muy desconectada de lo que ocurre en España, pero es por falta de tiempo, no de interés.

¿Cómo mejoraríamos? : Acabando con la corrupción, empezando por encarcelar a los banqueros y políticos que está claro que han engañado y robado a los ciudadanos.

Creando políticas de empleo reales, mejorando la formación, subiendo el salario mínimo, acabando con la fuga de dinero a paraísos fiscales, impidiendo que los grandes empresarios se lleven la industria a otros países,

aumentando los presupuestos de las políticas sociales, bajando los presupuestos de ejército, armamento e iglesia, invirtiendo en i+d, y en el tema que nos atañe, creando un futuro para

Importaría la organización en todo, desde el transporte hasta los documentos burocráticos; la educación y el respeto; la multiculturalidad y la integración de todas las nacionalidades.

los jóvenes que en estos momentos tienen que dejar España para tener un trabajo y ganar un sueldo digno. Yo solo soy una trabajadora, pero hay mentes brillantes, investigadores y científicos, que van a aportar riqueza y desarrollo a otros países, habiéndose formado en el nuestro, no solo los dejan escapar, sino que les empujan a hacerlo.

Mi experiencia aquí acaba de empezar y ,como ya he dicho, no creo que la situación en España vaya a mejorar, pero me gustaría estar aquí el tiempo suficiente para poder cumplir mis objetivos, aprender y coger experiencia y poder volver a Sevilla, cerca de mi pueblo, de mi familia y de mis amigos.

Ahí queda eso.

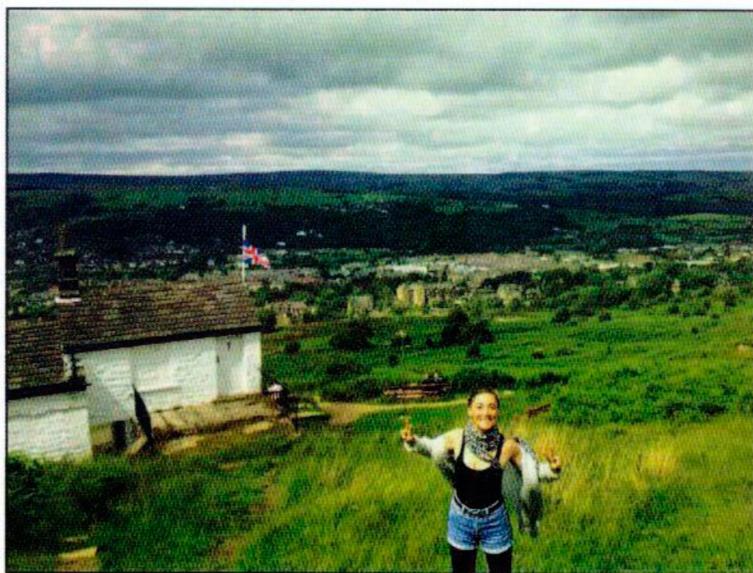
Ana Prados Cordero

24 años, Graduado E.S.O. I.E.S San Fernando (Constantina); F.P Grado medio Comercio, Salesianos San Pedro (Triana); F.P Grado Superior escaparatista/visual merchandising Escuela ASSES; F.P Grado Superior decoración de interiores escuela ASSES.

Au pair en Leeds, ciudad del norte de Inglaterra, Reino Unido.

Considera que ha tenido suerte por no haber estado mucho tiempo en paro, enlazando un trabajo con otro. Estuvo 5 años trabajando en el Complejo Turístico Rural Sierra Huéznar en El Pedroso y su último empleo fue en Surf Planet, tienda textil de deportes de nieve y surf en Sevilla.

Su prima trabajaba allí en Inglaterra como au pair y fue la que le buscó el contacto. En cuanto al peso de su decisión en su familia nos dice que están contentos porque era lo que ella quería y la apoyan.



Su familia inglesa es encantadora y la tratan muy bien y como ya vamos sabiendo, su trabajo es el de todas las niñeras de por allí, es decir ocuparse de los niños y ayudar en las tareas de la casa.

La verdad que es un trabajo bastante relajado y que me deja tiempo libre, así que también estoy de voluntaria en un colegio llamado Oakhill, ayudando en clases de español.

¿Qué es lo que más echas de menos y qué es lo que más te gusta de tu mundo de ahora?

Lo que más echo de menos de España, si duda, es el clima, aquí es horrible, siempre está nublado, llueve casi a diario y en invierno no para de nevar y hace muchísimo frío. En segundo la comida.

Y, rompiendo un pensamiento generalizado acerca de la seriedad y frialdad de los ingleses, lo que más me gusta

es fundamental ser optimista, esforzarse y no perder la ilusión.

de Inglaterra es la gente. Para mí son muy amables y educados, incluso cariñosos y agradecidos.

¿Alguna anécdota?

Siguen ocurriéndome muchas situaciones anecdóticas por culpa del idioma, una de las primeras fue cuando fui a comprar un mechero y me querían dar huevos!

¿Cómo está resultando para ti esta experiencia?

Muy enriquecedora, tanto a nivel profesional y de formación como a nivel personal. La oportunidad de conocer a fondo otra cultura bien distinta a la nuestra, es única. Quiero quedarme al menos un año, de momento, aunque creo que en ningún sitio como en casa.

Sobre la situación y expectativas económicas y laborales de nuestro país Ana cree que es fundamental ser optimista, esforzarse y no perder la ilusión.

Luisa Ortiz Ortega

29 años. Lda. en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, Máster en Patrimonio histórico-artístico realizado en la CEA (Confederación de Empresarios de Andalucía), Curso de Gestión Cultural impartido por la Universidad de Sevilla y el Teatro de la Fundición, Título de Regiduría de Escena por la Escuela de Artes Escénicas de Sevilla.

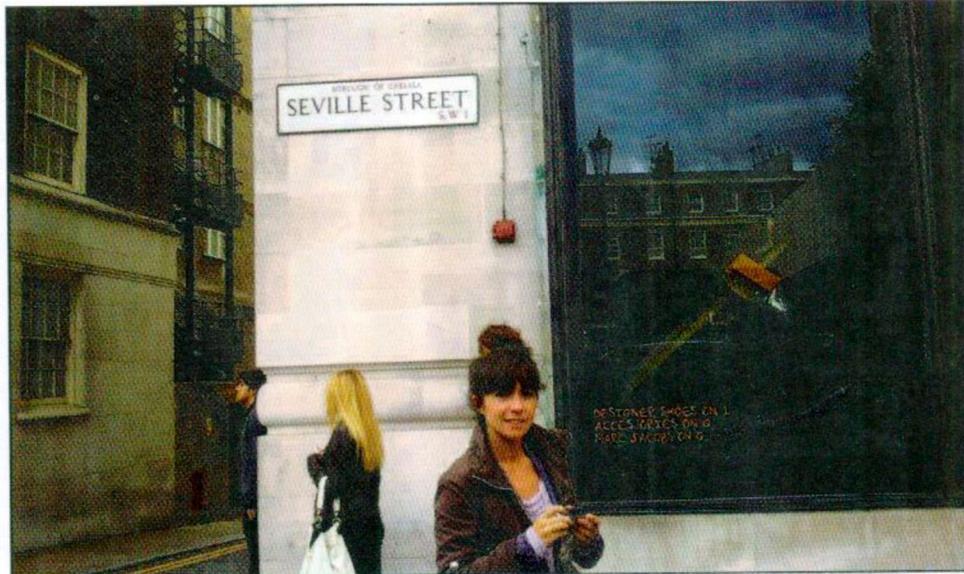
Trabajo actual: Au pair en Londres.

A pesar de tan amplia formación, Luisa se encontraba en paro prácticamente desde noviembre de 2010 aunque en junio de 2012 acabó un contrato de prácticas remuneradas en una agencia de publicidad y, de casualidad, mirando bolsas de trabajo en el extranjero, encontró un anuncio de au pair y se inscribió y en septiembre del mismo año se fue a Londres. Su familia la respeta y apoya en su decisión.

En su trabajo de niñera en Londres, tiene a su cargo a un bebé de casi dos años al que lleva y recoge de la guardería, le da la cena y poco más por lo que tiene tiempo libre para ella y para asistir a clases de inglés. El entorno familiar lo califica de vivo y acogedor y se siente una más de la familia. Se trata de una pareja de irlandeses que son economistas y van a tener otro hijo, y son cariñosos y respetuosos. Sin embargo al principio vivió y trabajó en otra zona, con otra familia y no le fue tan bien.

¿Qué fue lo más difícil para ti en cuanto a la adaptación?

Los comienzos siempre son difíciles, y estar en una gran ciudad, a la misma vez que es complicado, porque te sientes muy perdida, también tienes por delante todo un mundo por conocer. Pienso que lo que en un principio era lo más difícil, con el tiempo se convierte en una ventaja. Es



una ciudad de oportunidades donde te encuentras a miles de personas de culturas diferentes a la tuya y millones de lugares por descubrir. La actitud ante las situaciones pienso que es lo más importante, y aunque hubo momentos de bajón me seguí dando una oportunidad.

¿Alguna anécdota?

Como ya dije antes el estar en una ciudad tan grande hace que veas las distancias desde otra perspectiva, en Londres dos horas en un bus urbano no es nada. De modo que la primera noche que salí de marcha, con gente que conocí el día antes y que hoy día son mis amigos, a mi vuelta a casa en bus me quedé dormida y casi terminé en Manchester, de modo que fue el viaje de vuelta a casa más largo de mi vida. Cuando se lo conté a mis amigos que viven en Londres, a todos les había pasado alguna vez, es casi obligado que te pase eso en Londres. Eso fue lo primero "típico londinense" que me sucedió, luego han venido más.

¿Qué es lo que más te gusta del entorno de ahora y que incluso importarías a casa?

Lo que más me gusta de esta ciudad es el hecho de que te olvidas de dónde vienes, para abrirte a otras personas y

a sus culturas. En Londres hay personas de todas partes del mundo, cada una con sus costumbres y con sus experiencias, y que eso lo puedan compartir conmigo y que ellos también conozcan y se interesen por mi cultura es muy enriquecedor. **Esta mentalidad**

abierta a otras culturas es digna de exportar, conlleva respeto hacia los demás, por muy diferente que seamos.

¿Has conocido a más españoles por allí en tu misma situación? ¿Crees que estáis bien valorados?

La mayoría de españoles que conozco se vinieron a Londres por la situación pésima de España. Vienen a perfeccionar el idioma y a trabajar en hostelería casi todos. Los que he conocido que llevan ya muchos años aquí, pensaron en volver, pero saben que ahora no es el momento. Lo de estar bien vistos o no, depende, como todo. Hace unos años decían que nos veníamos a trabajar y luego en verano lo dejábamos para volvernos a España en busca de sol. Ahora no es así, nos quedamos trabajando fuera de nuestro país.

¿Cómo crees que se podría mejorar la situación de nuestro país?

Con un gobierno lleno de ineptos desde luego no. Hacen falta personas formadas y que no pertenezcan a ningún partido político, personas que realmente sepan lo que hacen, que tomen decisiones por el bienestar del ciuda-

dano y del país. Es una pena y somos dignos de lástima, estamos exportando mentes, tenemos un país lleno de personas con una formación y un interés por mejorar increíbles, y que esto sea un hándicap es lamentable.

Sobre su respuesta de qué es lo que más

extraña de su hogar, ella la dejó para el final y nosotros también a modo de epílogo. No hay desperdicio:

He dejado para el final esta pregunta, no porque no sepa qué echo de menos, si no por lo difícil que es responderla y no ocupar páginas y páginas. El ambiente que tengo en España es único; dar un paseo con mi perro, quedar con mis padres y mis amigos para tomar una cerveza y echar unas risas. El ritmo de vida de allí es digno de echar de menos y más cuando, como yo, tienes la suerte de rodearte de gente tan especial. Los echo mucho de menos a todos. Estar en una terracita picando aceitunas y tomándome una cerveza fresquita...es pensarlo y me emociono, siempre ha sido un momentazo para mí, ahora lo valoro mucho más. Acabo de leer lo que he escrito y sueño a anuncio de cerveza, pero es cierto que los pequeños momentos se convierten en enormes cuando los tienes lejos, saber valorar pequeños detalles es una gozada. Personas y momentos que se echan de menos cada día.

Espero volver y poder trabajar de lo que me gusta y para lo que me he estado formando durante años. Allí lo tengo todo.

Espero volver y poder trabajar de lo que me gusta y para lo que me he estado formando durante años. Allí lo tengo todo

Más Historias

Nuestros dos siguientes entrevistados emigraron al Reino Unido bastante antes de que la situación se agravara. Los presentamos: Marina y Antonio son pareja y se marcharon juntos.

Marina Trigos Amaya



27 años. Diplomada en Enfermería en Sevilla y Licenciada en Obstetricia y Ginecología (Matrona) en Oxford (Inglaterra). Actualmente trabaja como matrona en el hospital de John Radcliffe en Oxford. Ahora mismo se encarga de cuidar de las madres que acaban de dar a luz o las embarazadas que tienen algún riesgo y tienen que estar ingresadas en el hospital por alguna razón.

Marina trabajó como camarera en un bar de copas y luego como enfermera al terminar la carrera. Estuvo en paro 5 meses. Consiguió su trabajo a los cuatro meses de marcharse a Inglaterra gracias a unas amigas que ya estaban trabajando allí. Su familia sabía "que tenía que seguir mi sueño que era ser matrona y en España no lo iba a conseguir" Piensa que se quedarán allí "hasta que pueda tener una vida digna en España".

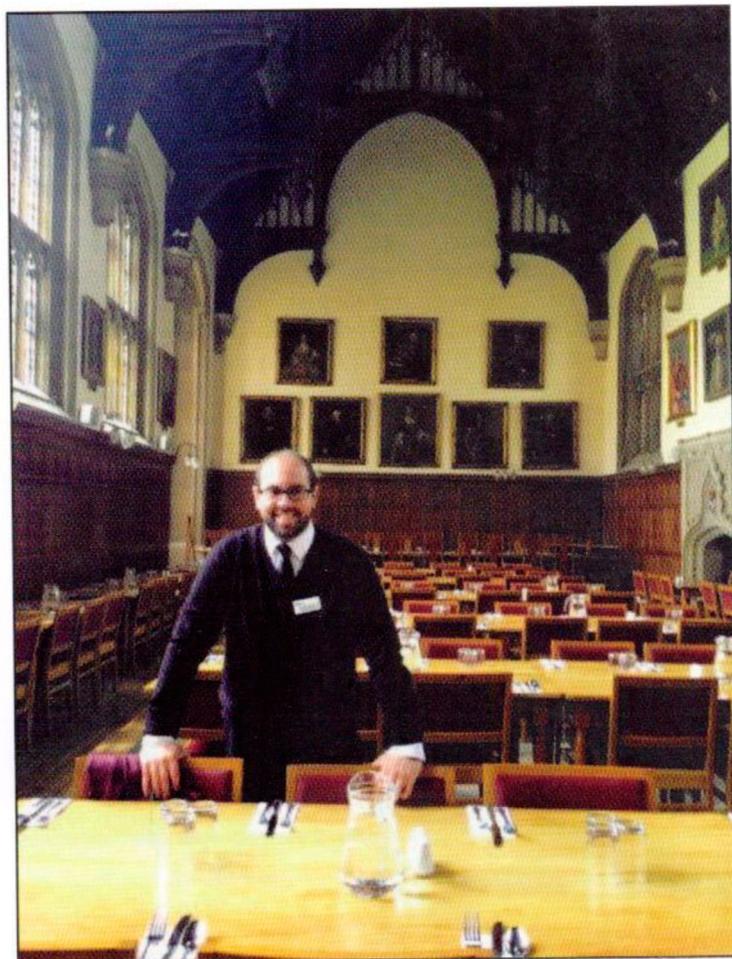
¿Qué es lo que más echas de menos?

La familia, los amigos y sobre todo el tiempo. En Inglaterra no llueve tanto como dicen pero está nublado la mayor parte del tiempo.

¿Qué es lo que más te gusta del país y que incluso importarías a casa?

Me gusta la facilidad con la que puedes cumplir tu sueño si trabajas para conseguirlo. Las posibilidades en este país son infinitas. Me gusta mucho también, la manera en la que aquí conservan su pasado. **Todo tiene más valor si es antiguo y saben reformarlo para poder sacarle el máximo partido. ¿Por qué cambiar algo si lleva funcionando tanto tiempo?** Los ingleses son muy conservadores.

Antonio Navarro Lara



28 años. Diplomado en Magisterio de Educación Musical por la Universidad de Sevilla. Actualmente trabaja como asistente del servicio de catering de Pembroke College University de Oxford y “mis responsabilidades van desde asegurarme que las mesas tengan el servicio adecuado... a cualquier otro requerimiento que exija el servicio de catering”.

Nunca estuvo en paro: trabajó como barman en bares de copas, payaso para niños, cantante en un grupo de flamenquito y supervisor en una cadena de restaurantes en Sevilla. Encontró trabajo al mes de llegar “enviando CV por un tubo”

¿Qué es lo que más te gusta de tu país de acogida y que incluso importarías a casa?

La diversidad de culturas, el respeto y la verdadera libertad de pensamiento. Los espacios verdes, los parques, los canales de agua y la insaciable lucha de los ingleses por mantener sus tradiciones tanto culturales como arquitectónicas como de estructura gubernamental.

¿Alguna anécdota o experiencia singular?

Puf, muchísimas... pero quizás algo que aún hacemos de vez en cuando al acabar nuestra actuación. Os comento por encima.

Cuando llegué a Oxford conocí a Fran, un chaval de Sevilla que toca la guitarra y desde entonces pues tenemos un grupo llamado FlamencOX con dos niñas, Macarena y Mamen, y nos dedicamos cada Jueves a tocar en diferentes bares de Oxford. Pues una vez se me ocurrió que por qué no al acabar la actuación nos íbamos cantando por la calle hasta el siguiente bar como si de una romería se tratase. Aquel primer día solo fuimos cuatro, ahora cada vez que acabamos de tocar en algún sitio nos preguntan que hacia donde es la romería hoy, ja, ja... y como os podéis imaginar ya parece una autentica romería cantando por las calles de Oxford sevillanas y rumbas como si fuese el último Sábado de Septiembre.

creo que al menos a nivel local lo mejor que podemos hacer es mover el dinero y crear, aunque suene a utopía, un sistema microeconómico

A ambos les preguntamos si conocen a más españoles por allí en su misma o parecida situación y si los trabajadores españoles están bien vistos y/o valorados. Ésta es la respuesta de ambos.

Antonio y Marina: ¿Que si hemos conocido a españoles? Esto está inundado, je, je, je. Desde el año pasado, cuando la crisis se ha acentuado más se ha visto un incremento de los jóvenes españoles que vienen buscando trabajo y de paso aprender algo de inglés. La mayoría no tenía otra opción en España. Los ingleses saben que los españoles somos trabajadores y que además estamos acostumbrados a trabajar duro porque las condiciones en España son distintas. También es verdad que los ingleses nos conocen por la fiesta, pero son los menos. Por ejemplo es conocida la buena fama de las enfermeras españolas ya que hace muchos años que el Reino Unido lleva contratándonos y están muy contentos con la cualificación y la manera de trabajar nuestra.

Seguimos con la historia de Tania. Su caso es bien distinto, pero muy interesante. Seguro que les gustará conocerlo.

Tania M.^a Pérez Pérez



31 años. Licenciada en Derecho y Licenciada en Administración y Dirección de Empresas más especialidad en finanzas terminada en la Universidad de Guadalajara (México). Actualmente trabaja en Londres como analista en la revista financiera Citywire Financial Publishers.

En realidad siempre Tania ha tenido mucha suerte: nunca ha estado en paro. Antes de emigrar realizó una beca en el Banco Santander y luego trabajó para La Caixa cuando todavía estaba estudiando. También disfrutó de otras becas que compaginó con la universidad en Birmingham como asistente financiera y en México como consultora de exportación. Al finalizar la carrera decidió hacer las becas Extenda, para seguir formándose en negocios internacionales y así trabajó como analista de mercados en la embajada de España en Canadá. Al volver de Canadá trabajó en una pequeña e innovadora empresa de productos para personas con problemas de movilidad reducida

mientras más posponga la vuelta, más difícil será.

para abrir las exportaciones a EEUU y México. Tras una visita a su hermana en Londres en agosto de 2011, encontró su actual empleo, por lo que en su caso la emigración no fue obligatoria sino voluntaria. Tania piensa que aunque hubiese encontrado un trabajo en España, las condiciones de trabajo son bastante precarias y las posibilidades de desarrollo y promoción muy limitadas ya que las empresas se aprovechan y se excusan en la crisis. Aunque no se entusiasma con la vida en el reino Unido (“... quizás la estructura y mentalidad de las empresas y las personas que son muy emprendedoras”), es consciente de las oportunidades de desarrollo profesional que allí tiene.

¿Cómo conseguiste este trabajo en el extranjero?

Como comenté anteriormente, en verano de 2011 fui a visitar a mi hermana a Londres, que se encontraba allí para aprender inglés y coger experiencia laboral. Ese era su último fin de semana y sus amigos le organizaron una cena de despedida. En esa cena conocí al director de operaciones de la empresa donde trabajo y me ofreció acudir a una entrevista para el puesto de analista y el resultado de la entrevista fue la obtención del puesto.

¿En qué consiste tu trabajo?

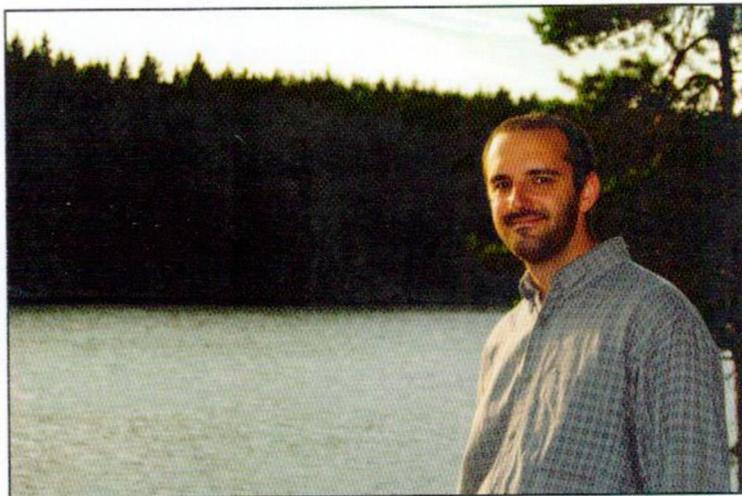
Mi trabajo consiste en varias tareas, por un lado desarrollar el mercado latinoamericano y aumentar la audiencia de la revista, por otro me encargo de analizar fondos de inversión y les asigno índices de referencia para calificar la gestión de los gestores y otorgarles un rating. Otras tareas son elaborar informes económicos para que los periodistas elaboren artículos y publicaciones, etc.

¿Hasta cuándo crees que permanecerás ahí?

Es algo difícil de predecir, pero todavía falta bastante tiempo para volver. Por diversos motivos: no tanto por la difícil situación que sufre nuestro país, sino porque una vez que empiezas aquí ya has hecho lo más difícil y el progreso es rápido, con lo cual volver para conseguir algo peor no es muy alentador. Por otro lado pienso que mientras más posponga la vuelta, más difícil será.

Otro de nuestros entrevistados nos va a llevar a otro país europeo, Noruega. Para sus padres su marcha llevará consigo también la de su nieta, bromea diciendo que pronto habrá un nuevo programa televisivo, *Abuelos por el mundo*.

José Miguel Mejías del Río



31 años. Licenciado en Periodismo y en Antropología Social y Cultural, DEA en Antropología Social y Cultural, Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Actualmente se encuentra buscando trabajo en Bjørkelangen (cerca de Lillestrøm, al sureste de Noruega, cerca de su capital, Oslo).

José Miguel ha trabajado como profesor de español para extranjeros, tanto en España como en Reino Unido, pero como antropólogo investigador sólo ha podido trabajar durante tres años y medio (2009-2012). Nunca ha estado mucho tiempo parado, pero carecía de cualquier estabilidad laboral. Además los contratos como profesor siempre eran a jornada parcial. Por eso tras enviar miles de currículum por Sevilla y alrededores sin resultado y viendo cómo las becas de investigación desaparecían por completo, el 30 de mayo se marchó a Bjørkelangen donde su pareja ya tenía un contrato. Lo más doloroso para ellos es que su hija se ha quedado en España hasta que ellos puedan estabilizarse un poco.

Si algo tenían ganado esta pareja es el haber vivido y trabajado en el extranjero previamente (Italia, Reino Unido, Portugal, Ecuador) por lo que el "miedo" a dejar España no era tanto por ellos como por su hija, que ahora mismo tiene algo menos de dos años y medio. Aunque están en proceso de adaptación "el principal escoyo es el idioma y cuando llegue el invierno, la noche que lo acompaña".

¿Hasta cuándo crees que permanecerás ahí?

No me atrevo a dar fechas, tampoco fue un plan premeditado venirnos a Noruega. Pero creo que estaremos un par de años como mínimo, hasta que la situación en España mejore (si lo hace).

¿Qué es lo que más te gusta del país y que incluso importarías a casa?

La confianza en el sistema y en las personas de tu entorno. **En Noruega hay una confianza ciega en la bondad de la gente y en las instituciones y tal confianza se ve recompensada continuamente.** La sensación de seguridad que se

respira en las calles, o la confianza y cercanía que transmiten los políticos por la televisión es algo impensable en España (sobre todo lo segundo).

¿Alguna anécdota o experiencia singular?

El primer día, cuando aún no había llegado a nuestro destino, vimos una pareja de alces cruzando la carretera. La naturaleza aquí es avasalladora, raro es el día que no vemos un pájaro carpintero, herrueros, carboneros, alces, venados y demás. Todo ello sin salir mucho de la cabaña donde vivimos.

¿Has conocido a más españoles por allí en tu misma o parecida situación? ¿Crees que están los trabajadores españoles bien vistos?

Como os he dicho, llevo poco tiempo en Noruega, además vivimos en un pueblo muy pequeño (2500 habi-

tantes apenas). Sin embargo mi pareja, quien sí tiene más relación con noruegos por su trabajo, comenta que, en general, tenemos buena prensa, aunque en ciertos aspectos es ambivalente. Se valora a los españoles (a los

La confianza en el sistema y en las personas de tu entorno. En Noruega hay una confianza ciega en la bondad de la gente y en las instituciones y tal confianza se ve recompensada continuamente

inmigrantes en general) que conocen el idioma y que demuestran claramente su intención de integrarse en la sociedad, pero no ocurre eso con aquellos que no saben hablar noruego, o incluso inglés, y que acaban suponiendo una carga para el Estado noruego. Quizás la "buena imagen" de los españoles se deba al contacto que los noruegos tienen con nuestro país, ya que muchos pasan sus vacaciones en Málaga o Alicante.

Cuando preguntamos a todos estos jóvenes por la solución a la crisis que atraviesa nuestro país (y que por supuesto interesa a nuestros entrevistados), sus repuestas son éstas:

Tania: Dificil solución porque hacer limpieza siempre es difícil y más cuando los que tienen que limpiar son los que están hasta arriba de mierda, con perdón de la palabra.

José Miguel: Cambiando el sistema político-económico de abajo hacia arriba. Una transformación radical y, lamentablemente, dolorosa. Con medias tintas no confío en que se solucione nada importante.

Marina: Hay muchas desigualdades y muy poca organización, quizás por ahí deberían de empezar.

Antonio: Creo que mientras España sufra de una clase política corrupta en su mayoría, hipocualificada en materia e hipercualificada en palabrería, no habrá una solución ni a corto ni a medio plazo por mucho que sigan apretándoles las tuercas a los contribuyentes. Aquí los ingleses tienen algo que me fascina y es un sistema de voluntariado que crea de forma indirecta puestos de trabajo, por ejemplo: un grupo de voluntarios organiza y gestiona de una forma totalmente desinteresada un festival de música en un parque que cede el ayuntamiento y ofrecen a restauradores y tiendas locales para que vendan y promocionen sus productos y comidas. A veces haciendo las cosas gratis se puede

generar dinero y creo que al menos a nivel local lo mejor que podemos hacer es mover el dinero y crear, aunque suene a utopía, un sistema microeconómico. De tal manera que tanto por parte de los comerciantes bajando un poco el precio y por parte de los consumidores haciendo el esfuerzo de comprar en Constantina todo o la gran mayoría del dinero se quede circulando en el pueblo. Cuando quieras me despiertas del sueño, ja, ja, ja....

Por supuesto, el trabajar en otro país está suponiendo una gran experiencia para todos: para Tania, "desarrollo personal en todos los sentidos, tanto en el laboral como en la vida cotidiana al tratar con personas de todo el mundo, religiones, razas, culturas..."; para Marina, "muchas cosas positivas, haber aprendido el idioma universal, vivir en otro país con su respectiva cultura, la diversidad de personas que hay en este país es una gran riqueza", para Antonio "madurar como persona en un crisol de culturas y tradiciones diametralmente opuestas a las que por suerte me han tocado vivir en el sur del sur y que lejos de desecharlas por no ser mías, las agrego a los valores que ya de pequeño me dieron". Para José Miguel aún es muy pronto para hacer valoraciones.

Ahora hagan ustedes suyas.

Ángela Aranda y Robledo Valdivieso.

SEGUROS BILBAO

Grupo



CATALANA
OCCIDENTE

La seguridad bien atendida

C/. Mesones 24 bj. - 41450 Constantina (Sevilla)

Tlfno. Fax : 955 88 15 71

Móvil: 606004010

E-Mail: mjsanchez@segurosbilbao.com

BODEGAS LA SIERRA S. C.

Antonio Palomo
y Nieves

**DISTRIBUCIÓN PARA
LA HOSTELERÍA Y
ALIMENTACIÓN**



NUESTRA GARANTÍA
EL BUEN SERVICIO

Juan R. Filosofía, 1
Teléf. 955 88 16 00
CONSTANTINA

AUTOSERVICIO

Nimar



**SERVICIO A
DOMICILIO**

Pedidos al 607 026 238



Mesoncillo, 5

Teléf. 955 88 19 99

CONSTANTINA

Contrapunto

He vuelto a ver a mi amiga Robledo, esa eterna mocita que ustedes conocen porque hace tiempo que la presenté en esta Revista y de la que ya les he hablado en alguna otra ocasión. Sigue conservando intactas sus facultades mentales pero se va resintiendo de las físicas, no en balde hace ya unos años que recorre su década octogenaria. Sin embargo, sus amenos temas de conversación son tan distintos a los habituales, sus argumentos y anécdotas tan colmados de raciocinio y su particular filosofía tan envuelta en fino humor que, al menos yo, no quiero dejar pasar la ocasión de darles a conocer alguna de las que me relata, porque creo que merecen la pena, y eso es lo que voy a hacer con vuestro permiso:

Me cuenta que una noche, mientras veía en la TV una tertulia que discutía sobre la relación de pareja, en uno de los descansos, entre anuncio y anuncio, miró hacia el techo y observó un bichito de una forma tan rara, que no logró identificarlo; lo que sí advirtió fue que de vez en cuando daba unos pasitos como si su intención fuera la de esconderse furtivamente tras el armario.

Sin pensarlo dos veces y antes que el extraño visitante lograra su propósito, se hizo del insecticida y, sin más miramiento, lo fumigó.

Tras unos pasos vacilantes, el pequeño animalillo perdió la fuerza suficiente para seguir agarrado al techo y cayó al suelo. Robledo quedó sorprendida

al ver como el golpe lo había partido en dos. Le extrañaba que el efecto de la caída tuviera tan exageradas consecuencias. Se acercó para satisfacer su curiosidad y bien aclarado quedó todo cuando advirtió que se trataba de dos pequeñas arañas, dos familiares *morgaños* -como las llamamos en Constantina- los que, al copular, componían ese extraño ser que deambulaba por el techo. Robledo recordaba cuando de pequeña se distraía viendo cómo estos *morgaños*, amparados en las rendijas de la puerta de la caxilla, cazaban moscas con taimada estratagema.

Le pareció que aún movían sus patas y dejó a cada cual donde estaba para recogerlos una vez terminada la tertulia que se había reanudado.

Cuando esta terminaba, hicieron un balance de los crímenes cometidos bajo el nuevo capítulo de "violencia de género". Robledo apagó el televisor y con el corazón apenado por las consecuencias de la ínfima valoración que algunos hacen hoy día de la vida en pareja, fue en busca del escobón y el recogedor para llevarse a los dos *morgaños*. Al llegar junto a ellos no pudo reprimir un sentimiento de culpa. "¡Qué he hecho yo...!" exclamó con voz lastimera.

Al mirar al suelo vio y dedujo que los dos *morgaños* habían consumido sus últimas fuerzas en recorrer el pequeño espacio que los separaba. No sólo quisieron morir juntos sino abrazados.

Por la transcripción,

Antonio del Huesna

EK

E K SINOSER INTEGRADOS, S. L. L.
SIERRA NORTE

**VENTA DE PRODUCTOS
LAVANDERÍA TINTORERÍA**

www.eksierranorte.es - E-mail: info@eksierranorte.es

Vinagra, 9 - Teléfono 95 588 39 96 - Móviles: Kiska: 696 832 113 - Eva: 652 837 494
41450 CONSTANTINA (Sevilla)



TALLERES LA HERMOSA

CARLOS PELÁEZ MORILLO

**BICICLETAS
MOTOS
MOTOSIERRAS**

40 AÑOS AL SERVICIO DEL CLIENTE

Hermosa Baja, s/n. - Teléfono 95 588 14 78
CONSTANTINA



REMOLQUES "RUANO"



COMPRA Y VENTA DE REMOLQUES Y
CARRUAJES
NUEVOS Y DE OCASIÓN

TODO TIPO DE REPUESTOS

c/. Cañada de Palacio, 2
Teléf. 617 675 694
41450 CONSTANTINA
(Sevilla)



QUIRÓS

Sebastián García Meléndez

Servicio de TAXI



Plaza de Santa Ana, 14
Portal 1.º - 1.º Izq.
Teléfono 95 588 07 07
Móvil 609 00 68 79
CONSTANTINA

TÍTULOS PUBLICADOS EN LA COLECCIÓN "TEMAS Y CULTURA CONSTANTINENSES"

- 1 CONSTANTINA EN LA ESCUELA
(Agotado)
Por Antonio Rico, Antonio Serrano y Antonio Trigos.
- 2 MELCHOR Y LA SEÑORA DEL ROBLEDO
Por Antonio Grados.
- 3 CONSTANTINA EN LA BAJA EDAD MEDIA
(Agotado)
Por María Josefa Parejo Delgado.
- 4 VERSOS PARA EL OLVIDO
Por Antonio Grados.
- 5 VENTANA AL AYER
(Catálogo de la Exposición de Fotografía Antigua, Agosto 1991)
Por José A. Álvarez Pizarro.
- 6 CONSTANTINA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX. (1800-1820)
Por José A. Álvarez Pizarro y Antonio Serrano.
- 7 VENTANA AL AYER II
(Catálogo de la Exposición de Fotografía Antigua, Agosto 2001)
Por José A. Álvarez Pizarro.
- 8 CATÁLOGO DE LA OBRA PICTÓRICA DE DIFORT
- 9 II CENTENARIO DE LA RESISTENCIA DE CONSTANTINA A LA INVASIÓN
NAPOLEÓNICA (1810-1812)
Coordinado por Antonio Serrano Vargas.

OTRAS PUBLICACIONES:

Revista de Constantina,

VERANO 87 A VERANO 2013
(ambas inclusive)

GUÍA TURÍSTICA DE CONSTANTINA

Adquiriendo nuestras publicaciones adquiere y difunde la CULTURA CONSTANTINENSE, posibilitando, al mismo tiempo, la edición de nuevas obras.

SUPERMERCADO

MARTAVI



Plaza de la Constitución, 17

Teléfono **95 588 02 05**

C O N S T A N T I N A

P+ **PAPELYMÁS**
EL PEDROSO
PAPELERIA

- + Papelería escolar y oficina
- + Libros
- + Fotografía
- + Regalos
- + Regalos personalizados
- + Detalles bodas y comunión

**ESTUDIAMOS SUS
NECESIDADES PARA
OFRECERLE EL MEJOR
SERVICIO AL MEJOR PRECIO**

**CONTACTE Y PIDA
PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO,
SERVICIO GRATUITO**

Ven a conocernos a:

**Pl. Andalucía nº1 (El Pedroso)
41360 - Sevilla**

**GRACIAS POR CONTAR CON NOSOTROS
¡¡¡¡FELIZ VERANO!!!!**

682246305-954889254
papelymaspapeleria@gmail.com

Pescadería

PEDRO, MAGDALENA E HIJOS

N. de abastos: 625555288 (Magdalena)

N. de Constitución: 625555117 (Pedro)

Titanic-El Pedroso: 647030967 (Ale)

La vuelta a las raíces

Para expresar alguna realidad objetiva, a veces uno tiene que valerse de experiencias subjetivas, sobre todo si son emotivas y sentimentales.

¿Puede uno considerarse un buen constantinense o constantinero, cuando la vida le ha hecho ausentarse del pueblo, salvo presencias esporádicas, durante 59 años, desde 1952 a 2011?

Me responderé yo mismo, siguiendo la opinión muy respetable —desde la atalaya de sus 90 años recientemente cumplidos— de mi hermana Rosario: “tú Manolo estás recuperando el tiempo perdido”, porque efectivamente mis avatares estudiantiles primero y profesionales después me han mantenido alejado de unas raíces, que, sin embargo, nunca he olvidado.

Los recuerdos de mis primeros 10 años de vida vuelven a mi memoria con una nitidez que ya quisiera yo poseer para acontecimientos más recientes.

Por eso al jubilarme después de servir al Estado durante cerca de 50 años —casi siempre en mi condición de funcionario y no de político, pese a lo mucho que amo y valoro la política ética—, no tuve dudas que yo tenía que instalarme en Constantina,

aunque con visitas a Madrid, pues los 40 años vividos allí había urdido una buena telaraña de intereses más afectivos que materiales.

Pese a que mis estudios y primeros pasos profesionales tuvieron lugar en Sevilla, no he vuelto a la capital sino a Constantina, decisión de la que cada día estoy más satisfecho.

El reencuentro con las personas y lugares de mi época, la década de 1940 —nada fácil para tantos, pero de cuya dificultad no tuve entonces consciencia por la ingenuidad de la niñez—, me ha hecho plenamente feliz, felicidad que ha crecido al conocer a muchos miembros de generaciones posteriores, que demuestran, con sus trayectorias vitales, cuánto ha mejorado Constantina, mejora que yo atribuyo de manera especial a las posibilidades de superación que abrió la creación del Instituto.

Aquí vivo muchos días y muy a gusto, por lo que desde estas páginas agradezco vuestra acogida, a la que corresponderé evitando compromisos que me impulsen a ausentarme, afrontando con valor el frío de nuestra sierra y procurando aportar alguna experiencia para el progreso de Constantina y sus habitantes.

Constantina, 1 de julio 2013.

Manuel Álvarez Fuentes

EMBUTIDOS PRIETO



Hechos para los paladares más exigentes

-Es una Empresa Familiar, que cuenta ya con más de 40 años de experiencia.

-Su especialidad son los EMBUTIDOS y secaderos de JAMONES.

Pone a su disposición carnicerías en:

**SUPERMERCADO MARTAVI Y
MERCADO DE ABASTOS**

☎ 95 588 16 89

Arzobispo, 6

CONSTANTINA





INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL

- BOMBAS DE AGUA
- ENERGÍA SOLAR
- CALEFACCIÓN
- AIRE ACONDICIONADO
- AHORRO ENERGÉTICO
- ALTA TENSIÓN

Isidoro Escalada, 7 - **CONSTANTINA**
Tlfno y Fax. **955 880 835** - Móvil **651 867 864**
E-mail: tecoslu@movistar.es

DROGUERÍA - PERFUMERÍA
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA - FERRETERÍA

TOMATE



Reparación de calzado

Isidoro Escalada, 11
Teléfono **669 66 01 39**
CONSTANTINA

AUXILIAR DE SERVICIOS SIERRA NORTE, S. L.

"De todo y para todo"

SERVICIOS DE LIMPIEZA INTEGRAL DE

COLEGIOS, EDIFICIOS, CENTRALES NUCLEARES, LIMPIEZAS DE DOMICILIOS,
ADMINISTRACIONES PÚBLICAS, COMUNIDADES DE VECINOS

CENTRO DE VISITANTES "EL ROBLEDO"

RECEPCIÓN E INFORMACIÓN
INTERPRETACIÓN AMBIENTAL BÁSICA/GENERAL
VENTA DE PRODUCTOS Y SERVICIOS

www.portaldetuciudad.com

Rutas 4x4 caballo-burro-charré-bicicleta-trekking-escalada-
rappelrocódromo-tiro-canoa
espeleo-berrea-cotos caza y pesca-ornitología-visitas culturales
etnográficas-empresariales-matanzas del cerdo
ruta del vino-del corcho-del toro-del ibérico-ambientales-central de
reservas, bus, restauración.

Tienda de productos artesanales (jamones, paletas, lomitos, miel,
dulces, membrillo, corcho, madera, cuero, mimbre, plantas
aromáticas, jabones, etc.)

SI NO ENCUENTRA LO QUE BUSCA 610 663 214



Feria, 16 p. 10
41450 CONSTANTINA (Sevilla)
jtornay@hotmail.com



**ALOJAMIENTO RURAL
"CASA LIMONES"
Categoría Básica
c/. Limones, 7 - CONSTANTINA**



Bar
ALAMEDA
46

ESPECIALIDAD EN TAPAS CASERAS

ALYACAN, S. C.

c/. Alameda, 46
 Teléfono 95 588 01 68
 CONSTANTINA
 (Sevilla)



MINI
SÚPER

El Peso, 31
 CONSTANTINA



Cercados La Barrera, S. L.

CERRAMIENTOS DE TODO TIPO DE:
 FINCAS, COTOS DE CAZA, AUTOVÍAS, VÍAS FÉRREAS
 MALLAS DE SIMPLE TORSIÓN Y ACCESORIOS.

DISTRIBUIDOR DE MALLA TIPO TORNADO

Alcolea, 1
 Teléfono 95 588 01 51 - Fax 95 588 01 62
 41450 CONSTANTINA (Sevilla)

De la oscuridad a la luz

Después de un cerrado invierno, lleno de oscuridad y agua, en el que todos llegábamos ya a desear ver brillar el sol y disfrutar del cálido clima de nuestro pueblo en esta estación del año. Cuando chaparrones y tormentas ya han pasado, y van quedando en el recuerdo comentarios como: "menudo invierno hemos tenido", "creía que no terminaba"...

Ahora, desde la luz, y aunque este artículo lo leeréis en la revista de verano, yo hago una reflexión al terminar el tiempo Pascual, desde una experiencia de Fe, de la que me acuso tener todavía mucho que aprender en cuanto a liturgia y celebraciones.

Hemos vivido una Semana Santa en la que, por desgracia, no hemos podido saborear todas nuestras procesiones. Pero sí hemos visto como, a pesar de no salir algunos titulares, nuestra parroquia se llenaba de gente, a la hora señalada, para ver qué decisión tomaba la junta de gobierno.

Una gran masa de gente pululábamos entre bancos, mantillas, capirotos, cirios..., unidos en compás de espera: preocupación, nervios, lágrimas,... Eso sí, todos acompañando el momento.

Las Hermandades que han tenido la suerte de poder hacer su Estación de Penitencia, han comprobado, una vez más, como el pueblo se echa a la calle y, durante todo el recorrido, numerosas personas hacían filas a ambos lados para ver pasar a su Virgen o a su Cristo.

Así sucedió, también, en el Santo Entierro. Una gran marea de gente, de todo el pueblo, inundó la parroquia en su entrada y con devoción, hizo la Oración final de recogida.

Pero... ¿qué pasó?, ¿qué sucedió? Solamente media hora después, la iglesia quedó a solas con Jesús muerto y su madre acompañándolo. La gran mayoría pensó que ya había terminado todo, que la Semana Santa había llegado a su fin.

Fue, una hora más tarde, cuando se celebró la resurrección de Jesús en la Vigilia Pascual, y solo un grupo de personas, que apenas llenaba los bancos, estuvo presente.

Vivimos todo un despliegue de simbolismo, alegría y esperanza. Hoguera y cirio Pascual, de un Dios que abre la puerta a la Vida, que tiende su mano diciendo: "ven conmigo Hijo mío, levántate y vive en plenitud que ya has sufrido bastante".

Un Dios que pone luz en cada una de las vidas de los allí presentes, inundándolo todo, llenando de pe-

queñas llamas el corazón y las manos, que unos a otros contagian formando un lucernario viviente. Misión de todos: transmitir el Mensaje, ser instrumento de Él hacia los demás.

Él se ha abajado hasta nosotros para alzarnos con Él y elevarnos en sus manos, "... y mi copa reboza".

Lecturas y cantos que repasan toda una historia de salvación y amor de un Dios Padre a sus hijos. Pregón de un hombre consagrado, que levanta su voz sin pudor, para cantar al Resucitado, para inflamar nuestra tímida fe... que todavía no comprende del todo.

Estallido de luz y campanas al vuelo en el rezo del Gloria.

¡Llegó la hora! Ya no caminamos a oscuras, ya no estamos solos, ya no hay tristeza, ya somos Iglesia viva, resucitada, salvada.

Desde esa Fe, salimos a nuestros ambientes, a llevar al Resucitado a cuevas por nuestras calles, a nuestro trabajo, a nuestra familia, a nuestros amigos.

¿Dónde está la gente haciendo filas a ambos lados para verlo pasar, para disfrutarlo, para acompañarlo, para seguirlo? Se han metido en sus casas, en los bares..., no han sentido el despertar en su interior... se han quedado en el Cristo muerto.

¿Por qué nos empeñamos en vivir desde la muerte?

¿Por qué nos empeñamos en vivir una religión de zombis?

¿Por qué nos empeñamos en dejar a Jesús enterrado convirtiéndolo en un fracasado?

Como decía al principio, la misma naturaleza nos muestra la belleza del sol después de un crudo invierno. Así debe ser para un cristiano el domingo de resurrección: explosión de primavera nueva, que marca un antes y un después, en nuestras vidas como creyentes.

Ahora, desde la Resurrección y en la Resurrección, es donde tenemos que vivir y hacer santas todas nuestras semanas del año, para saber comprender desde ahí: la enfermedad, el paro, la familia, la alegría, la soledad, la vejez, la juventud, la amistad, el sufrimiento,... Solamente si vivimos la cruz desde la confianza, sabremos ver la mano tendida de un Dios Padre que nos acompaña y nos ama, hasta dar la vida por nosotros.



F&J ASESORES

**ASESORÍA FISCAL - LABORAL
CONTABLE Y SEGUROS**

Francisco José González de los Reyes

Plaza Ntra. Sra. de la Amargura, n.º 2
Telf. y Fax: 95 588 11 67 - Fax: 95 588 11 68
e-mail: fjasesores@gmail.com

41450 CONSTANTINA (Sevilla)



MAPFRE

CAFE ★ PUB



D. SYMPO

MÚSICA

&

COPAS

PASEO DE LA ALAMEDA

La vida en un segundo

La belleza de un segundo es un "microdocumental" de un minuto presentado por Marcus Loeber para un concurso de cortos con el tema "Momentos" patrocinado por una conocida marca. En el documental se presentan sesenta ráfagas de imágenes de un segundo de duración con la pretensión de hacer reflexionar sobre el tema propuesto, y que se ofrece también como recurso educativo.

Cuando algo malo nos ocurre, solemos decir que en un segundo te cambia la vida. Nada más cierto. En un segundo se da un mal giro al volante, pones el pie donde no debes y sufres una desafortunada caída; en un segundo te comunican un diagnóstico inesperado que dará un vuelco a tu existencia. En un segundo recibes una llamada que te destroza el corazón. En un segundo está el adiós y también ese

impulso que te hace tomar una decisión u otra, no siempre comprensible para los demás.

Pero también en un segundo está el placer de un abrazo, una mano de bebé que se alza desde la cuna, el momento en que tu hijo se pone en pie o balbucea unas sílabas con sentido por primera vez, un huevo que eclosiona dejando ver al polluelo, milagro de vida; en un segundo se produce un guiño de complicidad entre colegas, y un segundo basta para un "flechazo" y para un estrechón de manos cerrando un trato o sellando un pacto de amistad. En un segundo experimentas el placer de probar un nuevo sabor o percibes un aroma que inunda tus sentidos y se quedará en tu recuerdo para siempre. En un segundo miras hacia arriba y una nube pasa empujada por el viento sobre la línea del horizonte pintando de blanco ese nítido color azul de tu paisaje preferido. En un segundo, un chorro de agua refresca tu piel en un momento de calor extremo y un click enciende una luz que te permite ver en la oscuridad, o un sonido en tu móvil de última generación te anuncia un mensaje de alguien que te recuerda en la lejanía.

Descubrir el valor de un segundo cuesta a veces toda una vida. No detenerse a pensar ni un solo instante, seguir con la rutina puede que sea a veces lo que el cuerpo nos pide, a base de miles de esos segundos invertidos en el dolor, en esos malos ratos por los que, ineludiblemente, parece que todos hemos de pasar y nos gustaría sortear como cuando se intenta evitar la corriente del río saltando sobre las piedras.

Por eso es necesario parar un instante. Hacer una lista de momentos sin importancia aparente por su cotidianidad, y observar, valorar y disfrutar de la belleza de un segundo. Seguro que seremos capaces de hacer una lista interminable que haga que la balanza se incline a favor de nuestro agradecimiento a la vida por tantos segundos que nos han arrancado una sonrisa, momentos insignificantes que cobran valor con el paso del tiempo.

En memoria de quienes, demasiado pronto, dejaron de compartir sus días con nosotros dejándonos la belleza de muchos segundos compartidos.

Rosa M. Pérez Rodríguez



KaPricho'Ss

Centro de Estética

c/. Álamos, n.º 9

Tlfno. 654.30. 77.79

41450 Constantina (Sevilla)



COMESTIBLES

MODESTO FERNÁNDEZ MORA

La Vinagra, 2

Teléfono **955 88 13 72**

- CONSTANTINA



HEREDEROS DE
MANUEL ALEJO, S. L.



Ctra. A-432 km. 30,150
EL PEDROSO (Sevilla)

DISTRIBUIDOR OFICIAL
PARA LA SIERRA NORTE
GASOLEO A; B; C



TELÉF. DE INFORMACIÓN Y PEDIDOS
954 88 96 40



INSTALACIONES
CASFAL, S. L.

INSTALACIONES
Y
MATERIALES
CLIMATIZACIÓN - AGUA - GAS

OFICINA Y ALMACÉN:

C/. Nueva, 85 - ALANÍS (Sevilla)

Tifno. Fax 95 488 53 95

E-mail: casfal@casfal.es

TIENDA Y EXPOSICIÓN:

Alameda, 16 - CONSTANTINA (Sevilla)

Tifno. Fax 95 588 05 00

E-mail: casfalconstantina@hotmail.com



PRÓLOGO

¿Vamos a la Feria?

Todos tenemos más o menos idea de cómo se abrió camino la feria en la monótona vida de nuestros antepasados. Aquí mismo, en esta Revista, se han dado fechas y detalles de la real disposición que concedió la nuestra, su emplazamiento, tiempo de celebración (a principio del año agrícola –septiembre- dadas las características comerciales de nuestro término), etc. por lo cual este capítulo nos lo vamos a saltar.

Sí vamos a contar que el motivo principal de la Feria era la concentración en sitio y fecha señalados de todo el que tuviera algo que vender o comprar. Este concurrido mercado anual estaba lleno de posibilidades para conseguir lo que se buscaba.

Aparte de las horas de negocios y de tratos la gente disponía de otras más una vez caída la tarde y, sobre todo, la noche, las cuales había que ocupar en algo. Esto dio lugar a que fueran apareciendo y proliferando toda suerte de “cómicos de la legua”, puestecillos de turrón, masa frita, bebidas más o menos espirituosas y refrescantes, etc., etc., que esperaban de la alegre disposición de la creciente concurrencia feriante, argumento suficiente para alcanzar el llamado “éxito de público”.

A esta parte del día se fue agregando, por curiosidad, mucha gente que no tenía nada que vender y sí muchas ganas y pocas ocasiones de divertirse. La Feria era cada año menos mercado y más diversión. Hubo que alumbrar la noche y despertar al pueblo con la banda de música al toque de diana.

La corrida de toros llegó a ser el plato fuerte de la Feria. La gente que se había pasado todo el año trabajando de sol a sol llenaba ese día la plaza para ver al famoso torero realizar las gloriosas faenas que los aficionados contaban (al tiempo que podían redondear el día trepando a la cucaña y llevándose el jamón).

Las diversas Comisiones de Festejos, al cabo de tantos años, han ido escogiendo los días, procurando que los toros cayeran siempre en domingo para dar facilidades, mayor esplendor y fama a la Feria. Pero si ustedes cogen un diccionario de la lengua española –que es lo que nos ha impulsado a escribir esto- y buscan la palabra FERIA, leerán: *Cualquiera de los días de la semana excepto sábado y domingo*. Lo que nos hace pensar que, en esto de dejar las cosas en su sitio, hay que ver la mala suerte que tienen los políticos...

LA REDACCIÓN

BAR DE TENA

(Aire Acondicionado)

Un lugar ideal donde pasar
agradablemente su tiempo



TAPAS CASERAS

Juan Ramírez Filosofía, 69

Teléf. 955 88 10 46

APARTAMENTOS TURÍSTICOS "DE TENA"

(Aire Acondicionado)

RESTAURANTE



DE TENA

Excelente servicio de comidas

c/. Alcolea, 5

Teléfono 955 88 10 46

CONSTANTINA

Asesoría García

BUFETE JURÍDICO LABORAL,
GESTORES DE RECURSOS HUMANOS
Y GABINETE DE ASESORAMIENTO
PREVENTIVO E INTEGRAL DE EMPRESAS

- Gestión Laboral, Seguridad Social y de Recursos Humanos
- Gestión Fiscal para particulares y empresas
- Conflictos ante Tribunales
- Asesoramiento sobre Gestión de Prevención de Riesgos Laborales
- Trámites burocráticos ante oficinas públicas

LE SERVIMOS EN **CONSTANTINA** (Sevilla)

c/. PASAJE, 2 (Frente a la Iglesia)

Teléf. **955 88 16 95** - Fax **955 88 00 28** - Móvil **667 73 05 20**



MW
NANTA

ARION

Leonardo Campos Lozano

Piensos Compuestos, Cereales,
Semillas y material ganadero.

Tienda especializada en animales de compañía
y todo para el caballo

Paseo de la Alameda, 47 - Teléf. 95 588 00 12

Móvil 661 89 89 21

41450 **CONSTANTINA** (Sevilla)

Constantina desde Las Cuestas

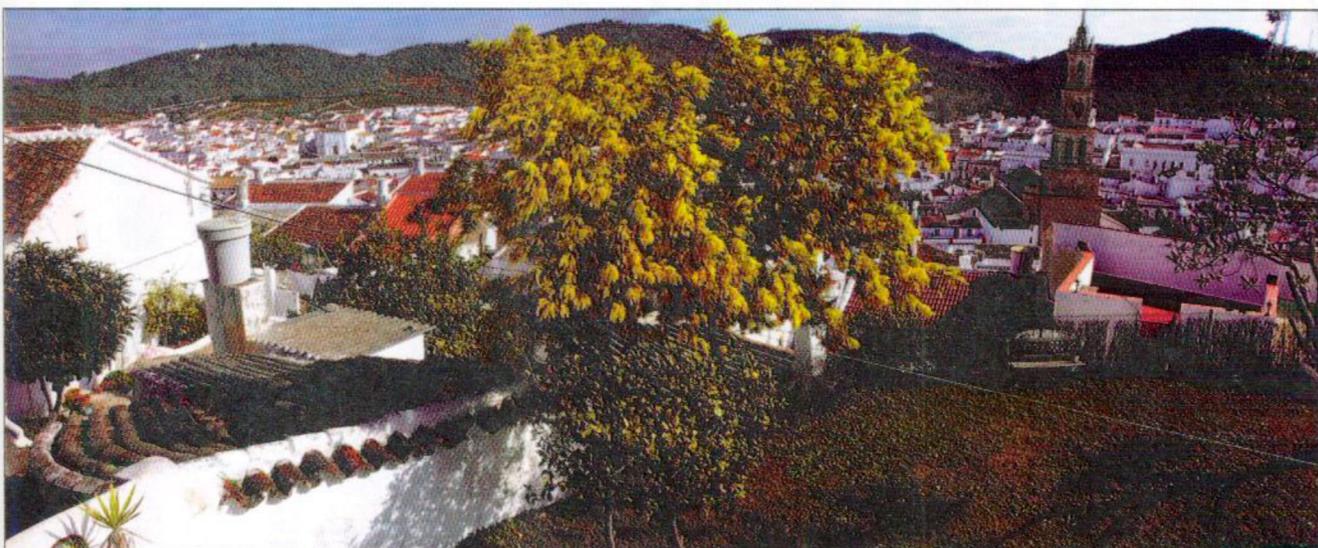
Víctor Fernández Salinas –vecino de la calle Castillo–

Constantina es un sitio distinto observado desde las alturas. De hecho, hay dos Constantinas: la que se ve desde la calle Mesones, la Alameda o la plaza de Santa Ana, y la que asoma desde las atalayas de sus barrios altos. Desde Las Cuestas, el pueblo se percibe como el lugar donde ocurren cosas; allí se va a comprar, a pasear, a tomarse una cerveza y encontrarse con los amigos o simplemente a coger el coche. Las Cuestas es otro mundo.

En cuanto se atraviesa la calle Santa Constanza y el escenario del pueblo empieza a asomar por encima de los muros a nuestras espaldas, la pequeña ciudad deviene barrio y ni las calles, ni las casas, ni los vecinos son iguales. Algo habrá en esa frontera que siempre ha frenado a las clases acomodadas del pueblo, y no sólo por una cuestión de pendientes y de difícil acceso al coche. Las Cuestas, como otros barrios elevados de Constantina, es un barrio popular, modesto, que no pobre; aquí no se busquen tiendas ni casas con grandes patios como los de la calle del Peso, por no encontrar no hay ni siquiera papeles. Esta parte del pueblo tiene otras reglas y otros valores. Es un mundo de contrastes; se pasa sin solución de continuidad del laberinto de pequeños adarves y callejones con largos muros y ventanas pequeñas, a las citarillas que proponen escenarios con perspectivas distintas del pueblo. Sin embargo, no es una zona de paseo habitual; sólo los excursionistas que venían a visitar el castillo atravesaban el barrio, aunque no tanto por conocerlo y disfrutarlo, sino por alcanzar la fortaleza encima de su colina.

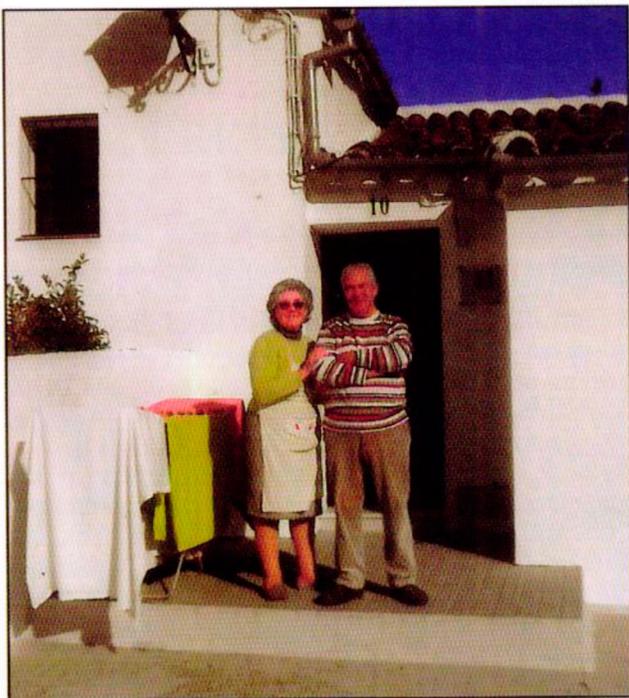
Cuando yo llegué a este barrio hace más de diez años me convencieron sus vistas, también su cercanía al castillo (entonces tenía yo más mentalidad de excursionista) y la sencilla belleza de la arquitectura de sus casas. Ana Ávila y su primo Francisco Merchán terminaron de facilitarme que comprara una vieja casa con un huerto y un olivo. Entonces, no conocía a mis vecinos, que hoy es lo que más valoro del barrio. En 2002 había más personas viviendo aquí y yo era una especie de marciano que, en vez de comprarse una casa en el pueblo bajo o un campito en las afueras, se había venido a Las Cuestas. Varios de estos vecinos se han ido y otros han venido, y entre los que viven ya en otra parte está Nicolasa, a la que recuerdo siempre a la puerta de su casa o en su mesa-camilla dando la bienvenida o la despedida al llegar o irse del barrio.

Tengo vecinos nuevos muy buenos (la misma Ana Ávila; Antonio y Mary Carmen; Hugo y Bibiana; Amparo y May), todos vivimos en Sevilla y venimos a Las Cuestas en los días de descanso; pero aquí siguen los vecinos que han vivido aquí siempre: María y Emilio con sus hijos, Robledo o Francisco, al que veo subir y bajar de su huerto y me regala huevos frescos de sus gallinas. José e Isabel son mis vecinos de puerta y se han convertido en auténticos guardianes de este barrio que se queda casi desierto entre semana. Como Nicolasa, son personas que me arrojaron desde el principio y poseen esa sabiduría, que yo diría elegancia, de hacerme sentir siempre acompañado sin abandonar jamás la más estricta discre-



Fotografía del autor

ción. He visto crecer a sus nietas Jeny y Alba, y, al ver que la mayor se ha hecho casi una mujer, me doy cuenta de que ya tengo raíces potentes en este barrio de Constantina.



Isabel y José en la puerta de su casa. Fotografía de Ana Ávila

Es frecuente que a la tarde, sobre todo en verano, salga yo a mi corral y, desde mi perspectiva de tú a tú con la torre de la parroquia, ojee el pueblo como si fuera un gran plató de película; algo así como el gran patio de *La ventana indiscreta* de Hitchcock. Desde aquí veo a la gente en sus faenas cotidianas, a los niños ir y venir mientras juegan y a los pastores que regresan al pueblo. Cuando el sol baja, deja pronto Las Cuestas en sombra mientras que se refleja en los cerros de enfrente (La Luna, Los Frailes...); entonces suben a mi patio los sonidos sincopados de un camión que tiene problemas para atravesar el pueblo; los rumores de la calle Mesones y los ladridos de perros lejanos en las fincas que rodean al pueblo; a

veces suenan también los disparos de cazadores, sobre todo en las horas tempranas. Desde mi corral-mirador me siento a gusto y seguro sobre el millar de tejados que presido, unos de teja mora con rojos gastados y herrumbrosos, otros de teja industrial casi naranja, regulares y vulgares. Los depósitos de agua con sus materiales plásticos son como pequeñas torrecillas que inundan los tejados y azoteas y, entre ellos y sorteándolos, se ve un continuo escuadrón de vencejos y golondrinas que se disparan al vacío. Detrás de los tejados, los olivos en los montes cercanos y detrás de estos, el mundo invisible. Las Cuestas en Constantina y Constantina en su valle son como reductos felices, o casi, de una realidad que siempre se añora cuando se está fuera.

Ahora suenan las campanas, esas inconfundibles campanas de Constantina que con su ritmo imponen los cuartos y las horas, que en su tañer alegre o triste deshacen el amodorramiento del final de las tardes o se envuelven contigo como una sábana más en las frías madrugadas del invierno; que rompen las mañanas de niebla y las siestas tórridas de verano, cuando la calma y el silencio hacen creer que ha acontecido un desastre y que todos hubieran abandonado el pueblo. Sólo las campanas viven.

A menudo, me tengo que volver a Sevilla los domingos a la tarde. Cierro la casa poco a poco y me apena dejarla en la hora más mágica, en la que el barrio revive y en el que la luz más matizada me trae a Las Cuestas una imagen de Constantina optimista, positiva y vibrante. Cierro la puerta y dejo mi citarilla después de despedirme de José e Isabel calculando cuántos días me quedan para volver; bajo la calle del Párroco González Serna (de la Barrera) y me imagino la temperatura infernal que habrá en Sevilla cuando llegue a mi otra casa. Y, ya en esta otra casa, abro el ordenador, y lo primero que veo de fondo de pantalla es la vista de Constantina desde Las Cuestas. Pobre recurso éste el de la foto en el ordenador, pero buen indicador del afecto y cariño que profeso a este pueblo, a sus paisajes, a sus barrios y, especialmente, al de Las Cuestas, el de las calles imposibles, el de las buenas vistas y los mejores vecinos.



IMPRESA

Quevedo

Cinco generaciones al servicio del cliente



Álamos, 19 y 21
Teléfono 95 588 05 88

41450 CONSTANTINA (Sevilla)

REPOSTERÍA

CASINO DE LABRADORES

EL MEJOR AMBIENTE
CON UN
SERVICIO EXCELENTE



Mesones, 36 - Teléfono 95 588 11 51

CONSTANTINA



DROGUERÍA PAREDES LA DROGUERÍA

Programa oficial de Festejos

MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO:

VÍSPERA DE FERIA

A las 12 de la noche:

Encendido del alumbrado, Charanga "El Pirata" y copa de vino en el Arco, gentileza del Excmo. Ayuntamiento.

A la 1 de la madrugada:

Saluda del Alcalde, entrega de premios a las mejores casetas y los mejores clasificados en las distintas competiciones deportivas.

Durante toda la noche la Caseta Municipal estará amenizada por el Trío Amanecer.

JUEVES 22 DE AGOSTO:

PRIMER DÍA DE FERIA

Durante todos los días de Feria:

Circulará el TREN TURÍSTICO por el pueblo, que servirá de lanzadera hasta el Real de la Feria.

A las 2 de la tarde:

Y durante todos los días de Feria, se iniciará el Paseo de Caballos.

A partir de las 7:30, de la tarde se cerrará el paso por la calle Feria y a las 8:30 de la tarde, los caballos abandonarán el Recinto Ferial.

A las 2 de la tarde:

Almuerzo homenaje a nuestros mayores y saludo del Sr. Alcalde.

El acto estará amenizado por el Trío Amanecer y

la actuación de Nicolás García (Nico) cantante del exitoso programa "Se Llama Copla".

A las 11 de la noche:

La Caseta Municipal estará amenizada por la Orquesta "Formas".

VIERNES 23 DE AGOSTO:

SEGUNDO DÍA DE FERIA

A las 4:00 de la tarde: La Caseta Municipal estará amenizada por el Trío Amanecer.

A las 11:30 de la noche: En la Caseta Municipal, amenizarán la noche la Orquesta "Formas" y el Trío "Sabela".

A las 10:30 de la noche: En la Plaza de Toros, contaremos con el espectáculo musical "Se Llama Copla", con la participación de María Espinosa como artista principal y la acompañaran en el escenario, Jonathan Santiago, Anaraida Sánchez y Álvaro Montes.

SÁBADO 24 DE AGOSTO:**TERCER DÍA DE FERIA****A las 4 de la tarde:**

Nos acompañará en la Caseta Municipal el Trío Amanecer.

A las 6 de la tarde:

Dará comienzo el Concurso de Sevillanas, acompañado del Trío Amanecer. Fallo del jurado y entrega de trofeos.

A las 8:30 de la tarde:

Concurso de Caballistas, fallo del jurado y entrega de trofeos.

A las 11:30 de la noche:

En la Caseta Municipal tendremos la música que nos ofrecerán la Orquesta Formas y el Trío Sabela.

A la 1 de la madrugada:

Actuación del grupo pionero de la Tecno-Rumba "Los Sobraos".

DOMINGO 25 DE AGOSTO:**CUARTO Y ÚLTIMO DÍA DE FERIA****A las 4 de la tarde:**

El Trío Amanecer nos animará la tarde en la Caseta Municipal.

A las 11:30 y**hasta la madrugada:**

La Caseta Municipal estará amenizada por la Orquesta Formas.

A las 12 de la noche:

Y como broche final en la Caseta Municipal contaremos con la actuación de "El Koala".

**En el paseo de la Alameda, el domingo por la tarde tendremos
Pinta-Caras y Globoflexia para los más pequeños.**

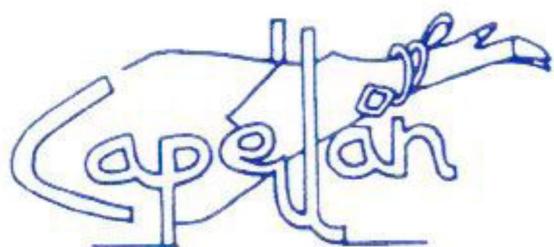
**Este programa está sujeto a los cambios que la organización estime oportunos, para el buen desarrollo y funcionamiento de la programación ofertada.*

NOTAS.-

- La entrada a la Caseta Municipal es libre, así como el acceso a los aparcamientos.
- El presente programa podrá estar sujeto a modificaciones debido a circunstancias imprevistas a juicio de la Comisión de Festejos.
- Agradecemos la colaboración de empresarios y entidades que han donado trofeos para las distintas competiciones, así como el patrocinio de la publicidad en cartelería y programas de feria.
- Recordamos a los usuarios de casetas, que la música tendrá que dejar de funcionar en los siguientes horarios según día:
 - El miércoles a las 5 de la mañana.
 - El jueves a las 6 de la mañana.
 - El viernes a las 7 de la mañana.
 - El sábado a las 8 de la mañana.
 - El domingo a las 6 de la mañana.
- Este horario ha sido consensuado entre la Comisión de Festejos y las Directivas de las distintas Casetas.
- La basura de los bares y casetas, se depositará en los contenedores destinados a este fin, y obligatoriamente, desde las 3 a las 6 de la madrugada.

*La Comisión de Festejos del Excelentísimo
Ayuntamiento de Constantina.
Feria 2013*





DE LA DEHESA
A SU MESA

CARNES Y EMBUTIDOS
EL CAPELLÁN

**CARNE ECOLÓGICA DE TERNERA Y CORDERO
PRODUCTOS APTOS PARA CELÍACOS**

SERVICIO A TODA ESPAÑA

Visite nuestra página web: www.embutidoscapellan.com
Correo electrónico: ahcapellan@hotmail.com

Álamos, 18

Teléfono 95 588 08 10

Juan R. Filosofía, 32

Teléfono 95 588 15 43

CONSTANTINA

También le atendemos en **SEVILLA**
c/. Joaquín Román Sánchez, n.º 3

Y RECUERDE QUE...

**CON PAN O SIN PAN:
PRODUCTOS "EL CAPELLÁN"**

Nuestra revista de verano

Hace unos meses, cuando estaba pasando uno de los momentos más dolorosos de mi vida por la muerte de un familiar, mi amigo, José Antonio Pizarro, me comentaba que podíamos quedarnos sin revista de verano porque no había nadie que se quisiera hacer cargo del tema de publicidad, y me lo ofreció a mí. La verdad es que en un principio le dije que me lo pensaría, pero después de darle muchas vueltas a la cabeza y de pensar que la revista de verano pudiera desaparecer, le dije al amigo Pizarro que contara conmigo, pero que tenía que contar con unos pilares fuertes para llevar esta nueva encomienda a buen puerto.

En los años que estuve al frente de la publicidad de esta querida revista de verano, casi 20 años, siempre tuve unos pilares fuertes. Al lado mío, dos pilares muy grandes para mí: el primero mi gran amigo, ya desaparecido, y mi maestro Antonio Grado Fernández, que fue el que me enseñó casi todo en el mundo de la revista y de la correspondencia periodística y mi compañero de fatiga y servidor exquisito Salvador Muñoz Jiménez.

Por eso en esta nueva etapa, de la cual no quiero aburrirme, quería contar con unas personas de apoyo, para que en los momentos malos y en los problemas que surgieran me apoyaran y estuvieran a mi lado.

El primer apoyo surgido de mi amigo José Antonio Pizarro, que me ofreció todo su apoyo y que me lo ha demostrado en los problemillas que han surgi-

do, y ya tan sólo me queda buscar mi brazo derecho y que me ayudara en la parte más importante, en el trabajo de campo y lo encontré en otro gran amigo, Jesús Herencia Fuerte, que me ha apoyado, colaborando y animando en todo momento, en esta nueva etapa al frente de la publicidad de la revista de verano.

Ahora que ya tenía mis planes sólo me quedaba volver a tomar contacto con los anunciantes, una ardua tarea (que con la que está cayendo) lo veía una misión muy difícil. Pero fue sólo ponernos mano a la obra y comprobar que los anunciantes eran fieles con la revista de verano y que estaban ahí para colaborar y quitando unos cuantos, ocho o nueve, que la crisis le había cogido de lleno, lo demás ha sido coser y cantar.

Por eso os quiero agradecer con mayúsculas el apoyo que profesáis a esta revista de verano y el que me habéis ofrecido a mí y sin el cual, esta revista que hoy tenéis en vuestras manos, no sería posible sin vuestro esfuerzo, por todo eso, muchas gracias por vuestra colaboración, por la parte que a mí me toca a todos los anunciantes de este año, y a los que este año la crisis no le ha dejado, decirles que ojalá el próximo año podamos contar con su colaboración.

Muchas gracias a todos, y esperamos contar con todos el próximo año.

¡Gracias!

José Antonio Pinedo

Responsable de publicidad de la revista.

Taberna El Cruce

Pepe Pub Cafetería



Reservas:  **95 488 90 90**

CTRA. CAZALLA, 6

41360 EL PEDROSO (SEVILLA)



HEREDEROS DE MANUEL ALEJO, S. L.

ESTACIÓN DE SERVICIO



Ctra. Lora del Río, km. 74

☎ 955 88 18 81

CONSTANTINA (Sevilla)

BAR

ALEGRÍA

Paseo de la Alameda, 12 - Teléfono 651 556 706

CONSTANTINA

Especialidad en
AGRADO Y SIMPATÍA



LEGALIZACIONES DE
POZOS Y SONDEOS

J. M. GÓMEZ CORDERO

POZOS DE SONDEOS Y ARTESIANOS
BÚSQUEDA DE AGUAS SUBTERRÁNEAS
MÉTODOS GEOLÓGICOS Y ZAHORÍES

2.^a Avda. de Peñuelas, 4
Teléfs. **955 88 12 41**
Móvil: **689 71 88 90**
CONSTANTINA

HNOS. GÓMEZ CORDERO, S. L.

EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRAS
POZOS DE SONDEOS Y ARTESIANOS
DEMOLICIONES DE PIEDRAS
ALQUILER DE COMPRESORES CON MARTILLOS
PERFORADORES Y ROMPEDORES
RESTAURACIONES DE VIVIENDAS
OBRAS EN GENERAL

Antonio Silva Fernández, 17
Teléfs. **955 88 12 41** Telf. **955 88 08 56**
J.M.: **689 71 88 90** F.G. **689 71 88 91**
CONSTANTINA

AUTOMOCIÓN DIANA

Reparación de vehículos en general

Antonio de la Rosa Diana

Teléf. y Fax: **95 588 13 31**
c/. Mentidero, 2 - Nave
41450 CONSTANTINA (Sevilla)



La Copla... se llama María



Hace solo tres días ha triunfado no solo en un plató de televisión sino que sobreponiéndose a las muchas dificultades que ello supone, comenzando por ella misma y a las circunstancias que rodea los inicios en una actividad artística como es la que nuestro personaje, sí, personaje, representa: la Copla.

Cuando llego dispuesto a recoger sus impresiones, me encuentro a nuestra joven vestida con pantalón corto, camisa de tirantas, unas sandalias y envuelta en cierta timidez ante la pequeña que acompañada de su madre ha acudido a pedirle un autógrafo y a felicitarte por el éxito obtenido.

En la pequeña sala de estar de la casa familiar, nos sentamos los dos, uno frente al otro. Yo, debo confesarlo, algo abrumado por estar ante un torrente de voz fuera de lo común y unos sentimientos que es capaz de transmitir traspasando las fronteras de su particular personalidad. Sentimientos de artista consagrada vistiendo su cuerpo de tan solo diecisiete años.

—Yo, se puede decir que fui un “regalito” de Reyes para mis padres, nací en Lora del Río un 8 de enero, en el barrio de “El Barrero”, allí permanecí hasta los siete años.

De los antecedentes familiares en esto de la copla me indica que su abuelo paterno sí cantaba pero a nivel de Lora, entre amigos, con motivo de algunas celebraciones, etc.

Le comento que le veo todavía en una especie de nube, eso sí, con los pies en la tierra como me ha demostrado durante la hora y pico que ha durado nuestro encuentro.

—No acabo de asimilar lo que me acaba de ocurrir, mi vida sé que ha cambiado, lo que me está pasando me gusta pero... lo llevo regular.

Charlamos de otras cosas propias de su edad, por ejemplo de los estudios:

—Por ahora los he tenido que aparcar, pero solo de momento; mi intención es continuar estudiando y un día hacer algo relacionado con la Educación Infantil, me encantan los niños y



*María Espinosa, nuestra artista local, ganadora del concurso
Se llama Copla*

sueño con tener un día una Guardería y demostrar mi otro yo, quizás mi primera vocación.

En relación con su actividad artística comenta abiertamente:

—Estoy haciendo algo que realmente me gusta, por ello me entrego tanto. Mi vida ahora está ahí, es una oportunidad única. Lo que más me gusta es el directo, los ensayos son mucho más sufridos pero no hay más remedio si quieres al final obtener el resultado que todos ven cuando se ponen delante de la tele.

María me habla de la página inmensa que tiene de agradecimiento hacia las personas que le han apoyado. A los que siempre estuvieron: sus padres, su hermana, su familia, su inmensa y cariñosa familia..., los amigos, quienes llamaron para votar por ella, quienes compraron una papeleta para colaborar en los gastos que ha habido que cubrir, quienes se acercaron para felicitarle le vieron cada sábado o simplemente se sintieron orgullosos de saber que María no fallaría; habla del Ayuntamiento, de la KTV, de Santi, de Pepi... en fin todo un capítulo de cachitos de corazón repartidos por aquí y por allí.

—Mi próximo reto es componer mis propias canciones, estoy haciendo mis pinitos y este mismo año empiezo a dar clases de guitarra. Tener canciones propias es mi sueño ahora mismo. Ya tengo algo entre manos que habla de un amor correspondido como no podría ser menos.



—Creo que una de mis mayores virtudes es como me identifico con los personajes de mis canciones. No me arrepiento de nada y si tuviese que repetir esta experiencia lo haría con los ojos cerrados.

Me comenta que le encanta el flamenco mezclado con un poquito de pop; de sus espejos para tomar modelo en esta difícil dedicación: Marifé de Triana, Concha Piqué y algo de Rocío Jurado (casi ná). Nos adentramos en cosas de Constantina y ella directamente lo dice:

—Me encanta pasearme al atardecer, ya sea con mis amigas o sola, ya sea por el camino de “la Jurdana” como subir a la ermita. Por cierto he estado este año en mi primer Rocío y me he quedado admirada con la devoción de los almonteños para con su Patrona; es otra cosa. Otra cosa que espero poder conocer un día es la historia de Constantina, me parece que tiene que contener hechos muy interesantes y a los que me gustaría acercarme en cuanto que tenga tiempo.

Puestos a recordar me habla de la primera canción que se aprendió completa. “El Clavel”, lo hizo con tres años y su madre, que lo tiene grabado, lo repone una y mil veces, con motivo de cualquier acontecimiento que lo requiera. Le encanta Nuria Fergó y Niña Patorí. “Castillitos en el aire” es técnicamente de las canciones con mayor dificultad, y habla con especial énfasis de “Me valga la Magdalena”. Vé grabados los programas y se dedica a hacerse autocrítica: **Soy muy perfeccionista. Cuando cantaba de pequeña en el colegio no me imaginaba que pudiese llegar hasta donde ahora he llegado.**

Su mirada toda la tarde inquieta, ha recorrido una y mil veces esta estancia en la que nos encontramos y cuyos rincones conoce perfectamente de una y otra vez, tal vez aquí imaginó un éxito y encontró esperanza a los desconsuelos. Me admira que a pesar del revuelo que ha formado tras haber ganado esta edición del programa “Se llama Copla” de Canal Sur televisión, y a pesar de sus 17 añitos prácticamente recién cumplidos, su cabeza está perfectamente amueblada. Distingue a la primera lo que es el éxito del desprecio de quien se auto idolatra y con María no es este el caso. Sencilla, así me ha recibido y así se muestra. Ella no busca las palabras para encajarlas en las frases, simplemente me dice lo que siente y eso es de admirar en un corazón tan joven y que tanto sentimientos alberga.

—Estoy deseando poder hacer un viaje el día que gane algún dinero, es un premio para

mí, me encanta viajar y conocer.

Confiesa que es muy responsable y que tiene un carácter que, a veces, puede resultar fuerte; si le preguntas por una persona, ella sin dudarle me dice que una no, que su familia entera, que su pasión es la música, que le encantan los perros, le gustan las cosas claras, por delante y que la fama que pueda haber conseguido no le va a hacer cambiar ni su vida ni su forma de verla. **“Me encanta cantar”.**

Fuera, donde la vida también fluye, donde las reminiscencias de un pasado siempre presente se deja notar en cada sombra, en cada esquina de estas calles cuidadas por sus vecinos para que no pierdan ni un ápice de su ser, algunas voces de quienes se reúnen a diario, llega a nosotros. María permanece curiosa tal vez esperando le de mi impresión sobre nuestro encuentro. Mi impresión María es que estoy delante de una artista, de un sentimiento, de una persona con ideas claras a pesar de su juventud y de su éxito. Mi impresión María es que tu futuro está en el día a día, en el camino que te queda por recorrer haciendo que nos sintamos felices por la felicidad que nos dejas. Siempre adelante María...

Ya en la calle parto con Fílli, una madre enormemente orgullosa de lo conseguido por esta estrella en medio de un firmamento donde no todo fueron luces. Me comenta sus miedos, sus ratitos de tragar saliva y de aguantar a duras penas las lágrimas, unas veces de emoción y otras de rabia. El padre me entrega un dossier acerca de María y su trayectoria hasta aquí y donde las mejores páginas están aún por escribirse. Por delante un verano y un amplio repertorio de conciertos que le llevarán primero a Madrid y después a municipios andaluces. Allí donde María Espinosa de los Montero Pérez: MARÍA ESPINOSA con mayúsculas llegue, llegará el nombre de Constantina, por que si Lora la acunó, Constantina mantiene vivo el sueño de una realidad que ella alimenta con su saber estar y decir lo que siento solo con pisar un escenario. Dentro de la bata de cola está la persona y hoy he tenido la oportunidad de comprobar el tamaño real de esta artista que a pesar de su mucho carácter se deja querer para así agradecer con todo su sentimiento tanto como se le ha entregado y ella responsablemente administra.

La tarde cae y yo me despido de María y los suyos mientras bajo por la calle Abades tarareando una copla de las que canta María, antes de llegar al Baño estoy plenamente convencido de que en adelante para mí, la copla se llama María.

José Luis Ortiz Gómez





SIERRASOL

AGENCIA DE VIAJES

VEN Y RESERVA CON NOSOTROS

GRAN VARIEDAD Y PRECIOS

Las mejores ofertas en:

- CRUCEROS
- ESCAPADAS RURALES
- HOTELES DE PLAYA, CIUDAD...
- FINES DE SEMANA
- ISLAS
- EUROPA
- CARIBE....

DESCUENTOS ESPECIALES EN VIAJES DE NOVIOS
AUTOBUSES PARA BODAS, EXCURSIONES, ETC.



SIERRASOL
41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Plaza de Llano del Sol, 6
Teléfono: 955 88 18 96
E-mail: viajesierrasol@hotmail.com

AGENCIA Y GESTORÍA

LIRA

CANALEJAS, 1
TELÉFONO 955 88 07 42
CONSTANTINA

RESTAURANTE - BAR

CAMBIO DE TERCIO



Originalidad y Creatividad en la Cocina Andaluza

SERVICIO DE CATERING
PRÓXIMAMENTE LES OFRECEREMOS
NUESTRAS PROPIAS INSTALACIONES

Virgen del Robledo, 53
Teléfono 955 88 10 80
CONSTANTINA

Boutique

Estilo Joven



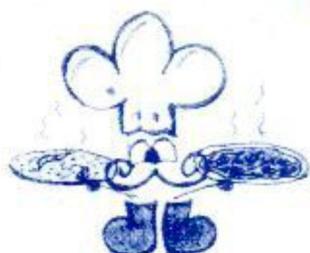
Gran surtido en Confección DRY

Distribuidor oficial de:

LEVI'S - LACOSTE - NEW CARO - LOIS - RODRIGO - MEYBA

El Peso, 32 y 35 - Teléf. 95 588 17 36
CONSTANTINA (Sevilla)

pizzas y comidas caseras



Alameda, 11

come en casa

Tlf: 95 588 02 43

M J
Instalaciones

Constantina

TLF.: 664.77.19.38
669.53.69.20

www.mj-instalaciones-electricas.com

Instalaciones

Instalador
Autorizado

Mantenimiento de
Instalaciones

Averías

Aire
Acondicionado

Quedarse en Constantina

Amiga Mayra:

Qué alegría me dio tu carta en la que me decías que habías decidido venir a Constantina y quedarte durante una semana para conocer el pueblo y disfrutar de sus fiestas. Por eso, lo primero de todo es ofrecerte los alojamientos donde después de esa semana te querrás quedar otras, ite lo aseguro!

No sé si vendrás sola o con tu familia pero, por si acaso, te enseñaré la oferta hotelera tan variada y amplia que tenemos, pero sobre todo, el ingrediente más especial es la calidad tanto de los alojamientos como la de los profesionales que gestionan cada uno de ellos.

Empezaré por **Altabrida**, alojamiento rural, recientemente inaugurado. Situado en un enclave paisajístico digno de admirar, ya que sus vistas son el pueblo. Disfrutarás de todos los servicios, no tendrás que preocuparte de nada, un buen desayuno a base de zumos naturales, tostadas con aceite de oliva y jamón, huevos de corral, dulces cenas en el jardín o un almuerzo en su salón, comidas totalmente caseras. El hotel aparte, ofrece distintos cursos y actividades que se desarrollan en el propio alojamiento (fotografía nocturna, iniciación a la pintura...) y a partir de agosto una piscina donde pasar las horitas de calor.

Si quieres quedarte en el pueblo, te sentirás como en tu casa en Casa Rural **La Casa** donde su dueña, M.^a Pepa González, hará que te sientas parte de su familia, por su agrado, amabilidad y cariño con el que siempre ha tratado a sus "amigos". Cuenta con 7



Fotografía tomada de la página web del Excmo. Ayuntamiento

habitaciones en una casa de dos plantas, con un patio interior de gran belleza.

También dentro contamos con **Casa Rural Mesones**, reformada hace dos años, cuenta con todas las comodidades; casa con tres plantas y un patio interior, tiene 5 habitaciones, cada una con su cuarto de baño, y si vienes con niños es lo mejor pues el acceso es por calle Mesones, calle peatonal.

El **Albergue de Constantina**, aunque esté feo que lo diga, es el mejor de Andalucía, reformado totalmente en el 2010. Situado en el principio del pueblo, tiene 55 habitaciones para 140 personas, todas las habitaciones climatizadas individualmente, 10 de ellas adaptadas para minusválidos, al igual que su piscina preparada con elevador hidráulico. Su régimen de comidas consiste en buffet de gran calidad y variedad. Por si es de tu interés, te diré que el albergue cuenta con programas especiales para escolares, programas de inmersión lingüística en idiomas (inglés, francés y alemán), actividades multiaventuras (rappel, escalada, tirolinas...) y ahora, en verano, con los campamentos, programas temáticos como teatro, danza, baile...

El **Molino de la Quinta**, apartamentos rurales situados al lado de nuestro querido Castillo; 7 apartamentos con 1 ó 2 habitaciones, todos con salón, cocina, chimenea para el invierno y una piscina para el verano y mucho espacio para pasear, que jueguen los niños y respirar la tranquilidad de la Sierra Norte.



Fotografía tomada de la página web del Excmo. Ayuntamiento

Las Erillas, situada en el comienzo del sendero de los Castañares, es una antigua Casona reformada. El edificio alberga 4 habitaciones muy espaciosas. El cliente que lo solicite puede degustar comidas y desayunos; dispone también de una buena piscina y unos amplios jardines que Cristóbal, su dueño, se preocupa de regar y mimar todas las mañanas. Te diré que los sábados, cuando hago el sendero, me encanta pasar por allí y oler el césped recién cortado que se está regando en esos momentos. Es un lugar donde recargar las pilas como dicen sus dueños.

Dentro del pueblo tienes también los **Apartamentos De Tena**, 12 apartamentos en los que aparte de descansar puedes degustar la cocina de su restaurante-bar.

A 800 metros de Constantina en dirección a La Puebla de los Infantes tenemos **El Venero de Móstoles** te recibirá Ana Ponce, con 6 casas de madera perfectamente equipadas (aire frío/calor, menaje...) también encontrarás una fantástica piscina y un particular estanque donde relajarte leyendo o charlando rodeada de un espacio natural que disfrutarás con la familia.

Más adelante podrás encontrar el Alojamiento **Finca San José** de María José Salinas, en el que disfrutarás a tu aire de todas las comodidades del ambiente de la sierra.

En la carretera antigua de Cazalla, a 1 km del pueblo, encontrarás **Los Palacios**; es una finca de 8 hectáreas, dispone de varios alojamientos dependiendo del número de personas con las que vengas. La Casilla1 para 2 personas, La Casilla2 para 4 personas y Los Palacios, con capacidad para 18 personas (7 habitaciones); tiene todo para hacer una estancia agradable tanto en invierno como en verano. Piscina, chimeneas, salones con cristaleras y habitaciones perfectamente equipadas y lo más importante un comercial, Francisco Mateo "El Once", que hace que todo el que viene vuelva; os atenderá perfectamente, ni el idioma más difícil es un impedimento para que lo que solicita el cliente él no lo comprenda y se lo ofrezca.

Un poquito más adelante, **Los Pozos de la Nieve**. Antigua edificación donde, como su nombre indica, se producía hielo. Edificio del siglo XVII que fue premiado por su restauración. Cuenta con el certificado de "Marca Natural del Parque de Andalucía" y el premio "Europa Nostra". Tiene una capacidad para 24 personas. Cuenta con todas las comodidades, calefacción, pues aire acondicionado no le hace falta ya que goza de una temperatura privilegiada en verano, pero por si acaso, para las horas

más calurosas, dispone de una buena piscina. Tiene un espacio sociocultural con capacidad para 250 personas, donde se pueden celebrar conferencias, exposiciones, bodas y cualquier evento.

Cartojal Rural. Es un alojamiento rural de 5 apartamentos, que ha surgido de la rehabilitación de dos casas de 1895 y 1905. En la calle Juan Manuel Gordillo, cerca de la plaza de toros. Apartamentos nuevos, todos distintos, con varias capacidades y con una decoración propia de la zona, suelos de barro, vigas de castaño y portones de madera antiguos..., como decimos en mi pueblo "están muy bien".

No se me puede olvidar, si quieres desestresarte del móvil, internet, televisión y meditar un poco en **La Hospedería** de las Hermanas Jerónimas podrás hacerlo. La quietud del entorno facilita el clima de silencio y tranquilidad que en estos tiempos todos necesitamos en un momento dado. Son 14 habitaciones, 12 de ellas individuales.

No quiero terminar la carta sin sugerirte que una vez que hayas elegido donde quedarte, planees estas visitas, que harán más divertida y amena tu estancia aquí: Bodegas la Margarita, en la carretera de Constantina a San Nicolás; llegarás a la bodega y visitarás el viñedo de 6 hectáreas y media, visitarás la bodega donde Raúl Fernández te explicará el proceso del vino y para finalizar, realizaréis una cata degustación o cata maridaje. Bodegas Fuentesreina, combina vista del viñedo de 7 ha en torno a lagar del siglo XVII en pleno Parque Natural, finca Purísima Concepción, disfrutando de las viñas en ladera en pleno paraje de Fuentesreina, mientras se catan sus vinos. Su dueño, Óscar Zapke, comenzará o terminará con la visita guiada a la moderna bodega de elaboración, crianza y embotellado de vinos con Indicación Geográfica Protegida, Sierra Norte de Sevilla."

Y por último pero no menos importante, las destilerías de mi amigo Jaime García, que nos enseñará cómo sigue haciendo el anís y el aguardiente como sus antepasados; y probaremos la famosa guinda de Constantina.

Bueno, espero que te ayude esta pequeña guía para saber donde quedarte, aunque como te he comentado al principio, todos son alojamientos perfectamente equipados: pero lo mejor que tienen son sus dueños y empleados que con su profesionalidad hacen que todo el que viene, vuelva.

Me gustaría verte muy pronto. Un beso muy fuerte.

María Jesús Alonso Muñoz
Gerente de Turismo

* Nota de la Redacción: Era nuestra intención ofrecer en el presente número una guía actualizada de los alojamientos que los visitantes pueden encontrar en Constantina y por eso acudimos a María Jesús Alonso, que es una de las personas que mejor conoce estos recursos. La autora ha cumplido satisfactoriamente este encargo. De forma intencionada han quedado fuera de la presente publicación las oportunidades que se ofrecen para las vacaciones infantiles y juveniles que abordaremos en el próximo número de la Revista de Verano.

Al Alba

Aún es noche cerrada cuando llego al coladero. Reviso brevemente el puesto de monte para comprobar el estado en que se encuentra y, tras colocar a mi pollo en el matojo, hecho con matas del campo, me acomodo en el aguardo esperando el deseado amanecer.

Cuando los primeros rayos de sol acuchillan la noche, que fallece entre brumas, y el perfil de la línea del horizonte comienza a dibujarse en la distancia, el reclamo inicia un suave dar de pie rematándolo con algún que otro piñón que inunda mi aterido cuerpo de placenteras y emocionantes sensaciones.

Cantan las primeras camperas, unas cerca, más distantes otras, y el pollo engallado comienza a retarlas con un insistente y prolongado cuchichío y unos cortos embuchados, aviso de la probable entrada en plaza de un garbón que se escucha cada vez más cerca del pulpitillo.

Son minutos felices, inenarrables momentos los que vivo vaticinando lo que está por venir. El corazón parece querer salir del pecho y un continuo temblor, más propio de mi estado de ánimos que del frío que soporto, se apodera de mí, momento tras momento, sin que pueda controlarlo ni remediarlo.

Bien saben los buenos cuquilleros, los aficionados al reclamo, que no exagero al reseñar situaciones que otros muchos habrán vivido, gozadas o sufridas según haya sido el desenlace final de ellas.

Continúa el pollo con su buen hacer, con su prolongado trabajo, más propio de un reclamo versado que de un principiante en estos menesteres, pero el campo hace una prolongada llamada, bien presagio de un silencioso desplazamiento hacia el puesto o de una evidente falta de celo.

Se rompe el silencio por algún que otro vuelo de perdiz que abandona "la queda" de la noche para ir a buscar el cotidiano sustento.

El pollo, que parece escuchar atentamente, se altera algo con las continuas idas de sus congéneres, pero tras otro corto titubeo vuelve a las andanzas proclamando que en estos contornos es el macho más bragao.

¡Tremendo sobresalto! A escasos metros de la plaza, el recio reclamo de un competidor hace que monte la escopeta vislumbrando la inminente entrada del campero a la pelea.

Callada del reclamo que, sorprendido, permanece inalterable en la jaula. Cortos embuchados del campe-

sino e inicio del cuchicheo envalentonado por el silencio de la jaula.

Un enorme malestar me invade temiendo el acobardamiento de mi pájaro ante la llegada de tan rotundo competidor que, arrastrando las alas, irrumpe en la plaza para dar cuenta del inoportuno mequetrefe. Pero...isopresa, sorpresa, sorpresa! Ya está el pollo recibiendo. Con un dar de pie apenas audible acepta el reto del macho, y sólo el continuo movimiento de su gorguera manifiesta que procede como mandan los cánones cuquilleros, al igual que reaccionan los buenos reclamos, los pájaros de bandera.

Ensimismado, dejo el garbón largo rato encarado con la jaula, dando vueltas y más vueltas a su alrededor e intentando subirse al pulpitillo. Cuánta razón tenía mi hermano al decirme: "Niño, lleva el pollo al alba, verás qué buenas hechuras tiene".

Apunto y vuelvo a apuntar, el pulso me tiembla, no puedo fallar el macho, sería una malísima lección para mi pájaro novato y principiante.

Algo más relajado presiono el gatillo y truena la sierra. Con los ojos abiertos como dos tazas observo por la tronera cómo el campero abatido yace inerte en el suelo, a la derecha del matojo.

La jaula no se ha cortado al disparo, con un suave dar de pie carga el tiro derecho y arrogante como él solo.

¡Ole, ole y ole! Exclamo "por lo bajini" mientras abro la escopeta para sacar el cartucho, y no le toco las palmas a mi héroe por tener ocupadas las manos en dicho menester.

Ahora ya se sube el pollo con reclamos de cañón, anunciando a los cuatro vientos su triunfo y su victoria, y mirando al garbón, picotea la esterilla en la jaula una y otra vez.

Mientras tanto, la mañana se va adueñando del campo llenándolo de sinfonías diversas y relajantes, que me sumergen en un agradable bienestar.

No alargo más el puesto. Pausadamente salgo del tolo sonando los dedos a modo de palillos y me aproximo a la jaula a la que dedico los más rendidos y enamorados piropos.

Ya de vuelta al cortijo, con el ánimo henchido de inolvidables sensaciones, casi sin pensar, sin darme apenas cuenta, brota en mis labios el suave susurro de un añorado deseo: "Tenemos pájaro, Vicente, tenemos pájaro".



"Continúa el pollo con su buen hacer, con su prolongado trabajo..."





Frutas Belinda

ANTONIO MARÍN MÁRQUEZ

Cítricos, Frutas y Verdura

FORMALIDAD, CALIDAD Y SERVICIO

E-mail: belinda@frutasbelinda.es

MÉRIDA (Badajoz)
Polígono Industrial "El Prado"
c/. Bilbao, naves 7 y 8, 20A, 19 A
Teléfono 924 378 208 - Móvil: 615 443 973

CONSTANTINA
Carretera de la Puebla, s/n.
Teléf. y Fax 955 88 17 52

CALZADOS

ANTONIO

Mesones, 11
Teléf. 95 588 14 08
CONSTANTINA

MODA INFANTIL

ARDI



Mesones, 5, local B - CONSTANTINA - Teléfono 666 91 86 78

CONFECCIONES

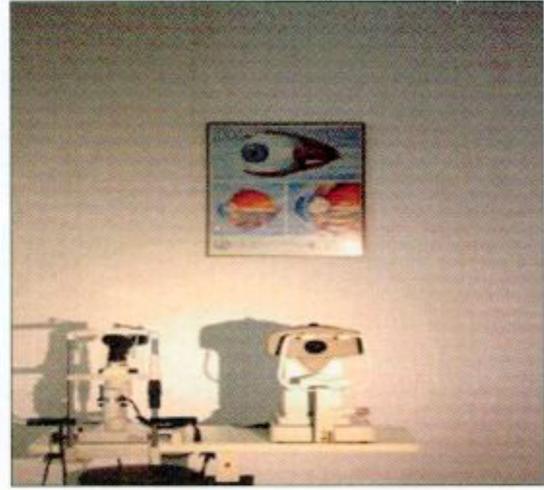
Antonio

Modas Señora y Caballero

Mesones, 5 - Teléf. 610 95 70 82
CONSTANTINA



CENTRO MÉDICO HINIESTA



- Alergología
- Anatomía patológica,
- Anestesiología
- Ap. Digestivo
- Cardiología
- Cirugía General
- Depilación láser
- Dermatología
- Enfermería
- Fisioterapia
- Ginecología
- Laboratorio/Análisis Clínicos
- Logopedia

- M. Estética y reparadora
- M. General
- M. Interna
- Odontología/Ortodoncia
- Ortopedia,
- Otorrinolaringología
- Podología
- Psicología
- Quirófano (cirugía menor)
- Reumatología
- Traumatología
- Urología



**Ronda de Capuchinos, 2
41003 SEVILLA**

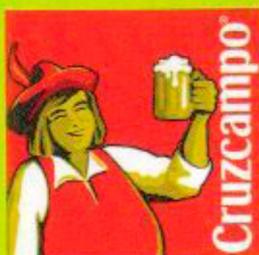
Teléf. 954 53 80 03 y 954 90 95 44

Fax: 954 54 21 44

LUIS ÁLVAREZ, S. L.



Distribuidor de:



BODEGAS FUENTE REINA

**DESDE SIEMPRE SERVICIO INTEGRAL
PARA LA HOSTELERÍA**

Teléfono 95 588 16 79 - Fax 95 588 16 80

Venero, 5 - CONSTANTINA

E-mail: luis.alvarezsl@hotmail.com



Saluda del Alcalde

Debo reconocer que al volver a dirigirme un año más a todos vosotros me invade una sensación un tanto contradictoria, mezcla de preocupación y de satisfacción a la vez. Nada me hubiera gustado más que poder constatar que han quedado definitivamente atrás esas palabras que, irremediamente y por sentido de la responsabilidad, os hacía llegar en pasados números de esta entrañable **Revista de Verano** y en las que no podía eludir el hablaros de la crisis. Una situación que se prolonga mucho más de lo esperado y, por supuesto, muchísimo más de lo deseable.

Y aunque haya comenzado recordando la parte más amarga que lleva aparejada el cargo que ostento, tengo que deciros que en todo este tiempo mi Equipo de Gobierno no ha cesado de trabajar ni un solo instante con valentía, fuerza e ilusión para conseguir que Constantina se viera lo menos afectada posible por esta lamentable situación.

Todos somos conscientes de los malos tiempos por los que estamos atravesando y estoy seguro de que juntos haremos que nuestro pueblo salga fortalecido de estas adversas circunstancias que parece que van llegando a su fin.

Por eso, a medida que mis ideas toman forma y se convierten poco a poco en estos párrafos que ahora lees, no tengo más remedio que levantar el ánimo al pensar en que, a pesar de todo, puedo transmitirviros muchas cosas positivas.

Quiero acordarme especialmente de los más jóvenes. Si con algún sector concreto la crisis se está mostrando de manera más despiadada, ha sido con ellos. Sin embargo podemos presumir de contar entre nuestros paisanos con ejemplos que nos llenan a todos de un especial orgullo, reforzando y acrecentando nuestros sentimientos de esperanza: *"mucha gente pequeña, en muchos lugares pequeños, harán cosas pequeñas que transformarán al mundo"*.

El ámbito de la Cultura ha sido testigo del grandísimo éxito obtenido por nuestra joven paisana **Celia Rico**. Se ha estrenado escribiendo el guión y dirigiendo el cortometraje *"Luísa no está en casa"*, que se convirtió nada más y nada menos que en la única representación española de la pasada edición de la *Mostra Internacional de Cine de Venecia* y ha sido presentada y premiada en otros prestigiosos certámenes cinematográficos. Una prueba palpable de que juventud, esfuerzo, talento y éxito pueden ir perfectamente de la mano si se saben conjugar en su justa medida.

Nuestra jovencísima **María Espinosa**, con apenas 17 años recién cumplidos se ha proclamado ganadora del concurso "Se llama Copla", demostrando que, no solo con un talento natural innegable sin el que no habría podido lograrlo, sino que a base de un grandísimo esfuerzo mantenido durante muchos meses pueden alcanzarse las más altas metas sin que la juventud sea para ello ningún inconveniente, sino todo lo contrario.

El mundo de la Ciencia también vio cómo otra paisana, **Lydia Barrera, Doctora en Biología**, recibía el premio a la Mejor Tesis Doctoral otorgado por la Universidad de Sevilla, siendo también acreedora, junto con el equipo de investigación al que pertenece, del reconocimiento por parte de la *Sociedad Española de Trasplante Hepático* que ha premiado su trabajo sobre prevención del daño renal crónico que, a largo plazo, puede perjudicar la supervivencia y la calidad de vida de los pacientes que han recibido un hígado.

Tampoco quiero olvidar la gran campaña que el plano deportivo han protagonizado nuestras **cadetes de voleibol**, que se han proclamado **campeonas de los Juegos Deportivos Provinciales 2013**. Y nuestros jóvenes del **equipo infantil de 2º año del Club Deportivo de Fútbol Base**, que consiguieron un también meritorio puesto de **finalistas en el Campeonato de Fútbol-7**. Dos grandes esfuerzos felizmente recompensados y de los que Constantina se siente muy orgullosa.

Siguiendo con el deporte, nuestro gran atleta **Sergio Lorenzo** será uno de los integrantes de la delegación española en los **Juegos Mundiales de Cali (Colombia)** en la categoría de **duatlón**, para lo que este Ayuntamiento ha colaborado modestamente, y en la medida de sus posibilidades, con una aportación económica que ayude a sufragar los gastos del viaje. ¡Mis más sinceras felicitaciones a todos! y el deseo de que el espíritu de trabajo, su seguridad y los logros de estos jóvenes, cada uno en su terreno, nos sirvan de confianza, optimismo y como sencillo aliento de cambio a tiempos mejores.

Está muy lejos de mi intención hacer de esta página el escaparate donde mostrar los logros que como Equipo de Gobierno hemos obtenido en este último año. Por ello os emplazo a que sigáis el **Boletín Municipal** recientemente publicado o la nueva página web del Ayuntamiento: **www.constantina.es**. Allí podréis encontrar información detallada de cómo hemos venido realizando nuestra tarea, en forma de numerosas iniciativas cuya importancia y alcance obtenidos podréis juzgar vosotros mismos.

Quizá uno de los que más orgulloso me sienta como gestor político es devolver a Constantina uno de los elementos más emblemáticos de su patrimonio monumental y seña de identidad inequívoca: la **Torre del Homenaje de nuestro Castillo**. Desgraciadamente desplomada el 10 de marzo de 2010, tan solo tres años después y gracias a nuestras numerosas e insistentes gestiones, hoy desde el pueblo vemos en la silueta de nuestra fortificación un complejo sistema de grúas y andamiajes que trabajan en una estudiada y complicada reconstrucción de nuestra representativa y simbólica Torre del Homenaje.

A todos mis paisanos y a todos aquellos que han decidido pasar unos días en nuestra bella localidad os animo a que viváis intensamente la época veraniega y disfrutéis de los numerosos atractivos que Constantina nos ofrece en este periodo estival.

Feliz verano a todos.

Mario Martínez Pérez



Agnosticismo y fe de un corazón palpitante

A Manolo Mejías

Al entrar en el tanatorio esa destemplada tarde de diciembre, lo primero que me dijo tu hermano Juan Miguel, después de un largo abrazo y cuando pudo articular palabras, fue: ya tenía título para un artículo en la revista del pueblo, "Un Corazón Palpitante". Ahora tendremos que escribirlo nosotros.

Yo me he permitido añadirle al título que habías escogido las palabras agnosticismo y fe porque creo que reflejan los últimos instantes que pasaste junto a tus seres queridos, llenos de entereza y serenidad.

Todo comienza cuando, la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno decide hacerte llegar un relicario que había conservado durante muchos años la familia Campos, antiguos santeros de la Ermita de Santa Ana. El relicario, del que no conocemos su antigüedad, pero del que sabemos que vino a la Ermita acompañando a la antigua talla del Señor desde el convento de San Francisco, se entregaba a enfermos, parturientas, etc. con objeto de aliviarles en su sufrimiento, acogiéndose a su fe, regresando a la Hermandad, cuando, para bien o para mal, había terminado el trance.

Tras la decisión de la Hermandad, nos personamos en casa de tu hermano Juan Miguel para consultarle qué le parecía la idea, pues sabíamos que tú te declarabas agnóstico. Sin dudar ni un solo momento nos dijo que sí, que sabía que te haría mucha ilusión tenerlo durante la enfermedad tan grave que padecías. ¡Qué bien te conocía!

Durante su agradable y prolífica conversación, nos contó, entre otros muchos detalles, que eras tú quien le lanzaba flores desde una avioneta a nuestra querida Patrona cada 9 de agosto. ¡Bendita manera de agnosticismo!

Pero el desencadenante de que me atreva a escribirte, es la respuesta que me enviaste desde la cama del hospital, cuando le había preguntado a tu hermano por tu estado. Le quitaste el teléfono a Juan Miguel y, además de darme las gracias por hacerte llegar el relicario, me hiciste una analogía con un cuento de Edgar Allan Poe, "El Corazón delator". Como no conocía la historia me planté delante del ordenador y la busqué en Google. Me quedé gratamente sorprendido.

En resumen la historia trata de un joven que está al servicio de un anciano que tiene un ojo velado por una nube. El joven amaba al viejo, pero no podía soportar que lo mirase con ese ojo escrutador y planea su asesinato. Todas las noches entra en su habitación y lo observa esperando la ocasión propicia para matarlo. Cada noche escucha el latido del corazón del anciano, que le atormenta, y espera...; una noche hace un ruido, el viejo se despierta, lo mira y él lo asesina (ya no verá nunca su ojo, ni escuchará el rumor del latido de su corazón). El joven esconde el cadáver bajo las tablas del suelo. Al momento llega la policía alertada por los vecinos que han escuchado un grito. Él los acompaña, les enseña la casa y le dice que el anciano está de viaje. La policía no sospecha nada. Todos se sientan en la habitación del crimen, y después de un rato charlando el joven comienza a oír un rumor cada vez más intenso: en su interior sigue palpitando, cada vez más fuerte, el corazón del viejo. El autor de la barbaridad se siente señalado por el dedo acusador de su propia conciencia y se delata a sí mismo.

El mensaje que recibí en mi móvil decía textualmente: **"Te contesto personalmente para darte las gracias por el relicario, que me da pie para escribir una analogía con el cuento de Edgar Allan Poe, "El Corazón Delator": así los autores de la barbaridad se sentirán señalados por el dedo acusador"**. Tras leer y releer el cuento estuve mucho tiempo meditando y pensando en esa analogía que realizaste. Comprendí que, en el fondo de tu alma, nunca habías sido agnóstico, habías querido "matar" a la fe, para no escuchar, como el joven del cuento, ese latido incesante en tu interior, pero siempre terminabas vencido. Como cuando desde el cielo sembrabas de flores el manto de la Virgen del Robledo, como cuando un pequeño relicario hizo de "dedo acusador" de tu propia conciencia, para que la fe palpitase con fuerza en tu interior, terminando entregado en los brazos del Señor de Constantina.

Ahora que nos ves desde el Cielo del Rebollar, bajo el que hiciste tu casa, y que estas junto a tus padres, a mi madre y tantos y tantos seres queridos que habitan ese Robledo Celeste, pídele a Nuestro Padre Jesús Nazareno, mediante la intercesión de su Madre, Nuestra señora del Robledo, que vele por tu familia y por el pueblo al que tanto quisiste.

Álvaro Aranda Pineda





ESTE MES DE AGOSTO VISITAS NOCTURNAS DE "LA CARTUJA DE CAZALLA"

HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO:

DE MAÑANA: Viernes, Sábados, Domingos y Festivos: De 10:00 h. a 14:00 h.

DE TARDE NOCHE: Viernes y Sábados: De 19:00 h. a 23:00 h.

CON CAFETERÍA BAR

Tarifas de visita:

Entrada Adultos: € 4.00 - Entrada Estudiantes y 3ª Edad: € 3.00

Entrada Niños [de 4 a 12 años]: € 2.00 - Niños menores de 4 años entran gratis

Información, Grupos y Eventos - contactar al **617 27 10 24**

T: **951193446**
M: **617 271024**

www.lacartujadecazalla.com
facebook: la cartuja de cazalla
E-mail: monasterio@lacartujadecazalla.com



LUIS REBOLLEDO, S. C.

TALLER DE CARPINTERÍA EN GENERAL

Alameda, 40 - A
Teléfono **696 320 442**
CONSTANTINA



FERRETERÍA - CRISTALERÍA - MARQUETERÍA

PERRAGORDA

Todo tipo de artículos relacionados
con la Ferrería

Gran surtido en Mamparas, Persianas y más de
200 tipos de Molduras para enmarcar

c/. Manuel Lora Tamayo, 9 - A
Teléfono **95 588 12 80** - **CONSTANTINA** (Sevilla)



SANTOS SEGUROS

**26 AÑOS
EN EL
MUNDO ASEGURADOR**

Jesús M.^a Santos Álvarez

Mediador de Seguros Titulado
Agente de Seguros Vinculado
Inscrito Registro DGSFP Clave AF0008

c/. Mesones, 34 - 41450-Constantina-Sevilla.
Telf: 955881270 - Fax: 954323647 - Móvil: 670625107

@ santos.seguros@hotmail.com



Le informamos que, en breve, les ofreceremos algunas Compañías Aseguradoras más.
Responsabilidad civil y capacidad financiera, cubierta según legislación vigente.



Productos del Cerdo Ibérico y Quesos 100% Puros de Cabra Artesanales.
Nuestros productos proceden de animales criados en la Sierra Norte de Sevilla.
Somos ganaderos y ofrecemos productos de gran calidad.



PÍDALO EN SU TIENDA HABITUAL

Encontrará nuestros productos en las mejores tiendas de su localidad.

AGRADECEMOS A NUESTROS CLIENTES LA FIDELIDAD Y ACEPTACIÓN DEMOSTRADA DURANTE LOS AÑOS QUE LLEVAMOS A SU SERVICIO

Polígono Las Viñas - 41360 EL PEDROSO (Sevilla)
Teléf. 95 488 94 00 Móvil 660 48 94 63 Fax: 95 488 98 05
E-mail: queseria@corsevilla.es

“Lunero”

Desde la noche de los tiempos el lobo ha sido motivo de temor, preocupación e intriga para el hombre. En torno a él se han tejido historias, cuentos y leyendas.

Aquel día, antes de irnos a la cama, mi abuelo nos relató una de ellas; y al cobijarme bajo la manta, agotado por el cansancio de una larga jornada en el campo, caí en un profundo sueño el cual me llevó a protagonizar la fantástica historia que ahora relato.

Aquella tarde de noviembre, había quedado con mi amigo Emilio para dar una vuelta por la finca, con el fin de cazar algún conejo y, por qué no, alguna patirroja.

Era una tarde templada, con el cielo salpicado con alguna nube que otra y aunque días atrás había estado lloviendo, esa tarde se presentaba con escasos indicios de mal tiempo.

Preparamos todos los bártulos, escopeta, zurrón, canana y algo casi imprescindible, la gorra. Esa gorra de pana, que tantas veces había aliviado nuestra cabeza, de ese “chirimiri”, preludio de lluvia, y que sin ella cuando te dabas cuenta estabas con la cabeza empapada.

Salimos del cortijo, acompañados de nuestros tres perros, un podenco campanero, blanco con manchas naranjas, y dos “gutos”, ideales para el terreno predominante de la finca, regajos con abundantes zarzas. Aquel trío curtido en mil batallas se compenetraban a las mil maravillas, mientras los “gutos” hacían su trabajo en los bardalones, el podenco no dejaba de dar vueltas alrededor de éstos, siempre al acecho de los conejos que intentaban escapar de sus hostigadores, saliendo de los bardalones cosidos al suelo. Muchos de ellos que no esperaban encontrarse a otro perro fuera, no les daba

tiempo de vislumbrar la libertad cuando ya se sentían en las fauces del podenco.

Llevábamos ya un rato de cacería y varios lan- ces, cuando los perros empezaron con un martilleante ladrar. Conociendo a los canes la lógica nos indicaba que sería un jabalí, que se hallaría encamado en alguna coscoja. Rápidamente cambiamos la munición por balas, ya que este tipo de situación no era raro encontrárselo, por lo que siempre en nuestras cananas teníamos un par de ellas. La ladra de los per- ros cambió de tono

haciéndose un poco más reservado, con algo de nerviosismo no exento de cierto miedo. Aquello me alarmó ya que no sería la primera vez que se les presentaba parecida situación, en su carrera cinegética. Sin perder tiempo salí corriendo hacia donde se encontraban los perros. No era de extrañar que estuvieran con el miedo en el cuerpo. Al lado de una alambrada, se encontraba un enorme lobo pillado en un cepo, de los que solían usar para los conejos. El lobo que ya de por sí se mostraba alterado con la presencia de los perros, cuando nos vio aparecer, su cara fue todo un poema, se notaba su miedo, pero no por ello se amedrentó, sus ojos eran dos ascuas encendidas y la baba le salía de la boca a borbotones.



Un lobo enorme se aproximaba hacia mí. Un sudor frío recorrió mis mejillas y tuve la sensación como si una cuchillada me atravesara la cara.

Mi amigo y yo nos miramos, él apuntó al lobo para acabar con su sufrimiento, pero le hice un gesto para que bajara la escopeta. Me miró como diciendo por qué, más cuando el ganado sufría bajas a causa de ellos. Yo había matado alguno cuando la situación se había puesto insufrible y atacaban a las ovejas día tras día. Pero este no era el caso, se encontraba herido y atrapado, sin posibilidad de escapar.

Me quité el chaquetón y Emilio hizo lo mismo. Alejé a los perros del lobo y usé el chaquetón a mo-

Me quité el chaquetón y Emilio hizo lo mismo. Alejé a los perros del lobo y usé el chaquetón a modo de parapeto; alguna tarascada que otra se llevó antes de poder echárselo en la cabeza. Mientras intentaba zafarse de él me tiré encima, intentando inmovilizarlo, pues pensé que de esta no saldría bien parado. Pero poco a poco y supongo que por el cansancio y por la pérdida de sangre, provocada por el cepo, fue perdiendo fuelle. Emilio se dispuso a liberarlo, pero cuando notó que le tocaba la herida, volvió a recuperar la vitalidad. En ese momento se me escapó la cabeza del animal, y su boca se aferró a mi brazo, y pude notar cómo los colmillos se me clavaban, si hubiera seguido apretando me habría partido el brazo, pero dejó de apretar, aunque no lo soltó. Emilio consiguió sacar la pata del cepo. El animal, libre de su cautiverio, volvió a removerse y en esas soltó mi brazo. De un salto me levanté, el lobo se incorporó también, y al apoyar la pata herida lanzó un lamento, y echó a correr cojeando de manera ostentosa.

Durante los meses de diciembre y enero, el ganado sufrió varios ataques de lobos ocasionando un gran número de bajas. El arrendatario estaba desesperado, ya que las pérdidas provocadas fueron importantes.

Yo me sentía algo culpable, ya que no sabía si algunas de las bajas podían haber sido originadas por el lobo que liberamos. Después de mucho pensarlo, decidí que tenía que tomar cartas en el asunto.

Aquella mañana se había muerto una vaca al parir al ternero. Cogimos la vaca y tiradas por dos mulos la alejamos del cortijo. Esta serviría de cebo para intentar eliminar a algún lobo cuando aparecieran a comer.

Dos noches seguidas estuve acechando la llega-

da de los lobos, en el lugar donde se encontraba la vaca, pero ninguno se presentó. Dejé pasar un par de días y volví de nuevo a la espera.

Esa noche estaba el cielo raso y había luna llena, con lo que se veía bastante bien. Me encontraba durmiendo, cuando escuché unos gruñidos, se me tensaron todos los músculos, y vi aparecer cuatro lobos que arremetieron con la vaca. Otro venía un poco más despegado que no vi.

Cogí la escopeta y me dispuse a disparar, cuando a dos metros, un lobo enorme se aproximaba hacia mí. Quité el seguro de la semiautomática, el lobo cada vez más cerca, ya lo tenía encañonado, apreté el gatillo, y un sonido metálico me golpeó como un trueno un día de tormenta. Noté cómo se me aflojaba todo el cuerpo y pude sentir la sangre abandonando mi rostro. Un sudor frío recorrió mis mejillas y tuve la sensación como si una cuchillada me atravesara la cara. El lobo se encontraba a medio metro, los colmillos anunciaban lo que me esperaba. Se acercó un poco más, pude incluso hasta olerlo. Empezó a dar vueltas a mi alrededor, y el tiempo se detuvo pareciéndome un siglo. Pero de repente el lobo se paró, noté cómo venteara el aire, no entendía nada, pensé que mi camino había acabado allí. Pero no fue así, el animal se acercó aún más y con el hocico me rozó, me quedé perplejo. Luego se volvió y se disponía a marcharse, cuando en una de sus patas traseras pude ver que no tenía pelo, sólo una cicatriz. Entonces comprendí, no lo había reconocido antes; era el lobo al que salvé de una muerte segura. Él sí me reconoció y me devolvió la moneda. Desde entonces siempre que lo recuerdo lo llamo "Lunero", por aquella noche de luna llena en la que me perdonó la vida.

Jerónimo Lluch Rodríguez



*Visite nuestra
exposición*

Teléfono 95 588 39 10
c/. Venero, s/n.

Móvil 630 33 73 50
CONSTANTINA

¡No interrumpa por favor!

Para los que ya peinamos canas, para aquellos que si no somos abuelos sí tenemos suficiente edad para serlo, muchas de las situaciones y momentos que ahora vivimos y a veces soportamos, escapan a nuestra manera de pensar, sentir o comprender.

Nos ocurre que a la mayoría de nosotros nos inculcaron en su día nuestros mayores, unos patrones de conducta que chocan un poco, y a veces un mucho, con lo que en estos momentos observamos aquí y allá con más frecuencia y continuidad de lo que sería deseable o apetecible.

Hemos entrado, y creo que tristemente, en una dinámica en la que nada está mal, todo es correcto y permitido y por ello no llegamos nunca a concienciarnos que por esa forma tan libre de proceder, podemos, en muchas ocasiones, herir la sensibilidad de quienes nos rodean, pues casi sin pensar, sin comprender a veces, podemos estar metiendo "la patita" de la forma y manera más feliz y despreocupada.

Nos referiremos a algunos casos concretos tras esta pequeña introducción.

- Llegamos a un local donde se encuentra un determinado número de personas, saludamos con un buenos días, buenas tardes o un hasta mañana. ¿Cuántos de los presentes nos contestan? ¿Cuántos nos dirigen una amistosa sonrisa?
- Le cedemos por la calle la acera gentilmente a una señora. ¿Responde de algún modo a nuestra gentileza?
- Permitimos el acceso, antes de nosotros, a alguien a un local o recinto. ¿Qué recibimos a cambio?

Podríamos continuar con los ejemplos, y posiblemente encontremos pocas respuestas positivas a cada uno de ellos, pero en honor a la verdad y realmente la situación que me ha llevado a plasmar estas líneas es una que observo frecuentemente y en la que la mayoría

de nosotros estamos implicados, y el que no lo esté, bendito sea por su buen hacer y que nos sirva a todos de gratificante ejemplo.

La referida situación se da casi continuamente en la vía pública y en la mayoría de ocasiones en las calles peatonales donde despreocupados del tráfico entablamos habituales conversaciones con amigos y conocidos.

Ocurre la mayoría de veces que están dos personas hablando de tal o cual cosa y llega una tercera y sin más dilación se dirige a una de ellas con la pregunta o sugerencia que en ese momento le viene a la boca, sin importarle lo más mínimo el hecho de haber interrumpido posiblemente unas confidencias entre aquellos a los que ha abordado.

Por casualidad se le habrá ocurrido decir:

— Perdonar que os interrumpa pero es que...

No es frecuente que se sea tan mirado, lo normal es entrar de sopetón sin otro preámbulo que, en el mejor de los casos, una breve sonrisa o un insignificante gesto.

Y he aquí nuestra pregunta. ¿Hemos obrado bien? ¿No es probable que hayamos cometido una falta de sensibilidad y delicadeza?

Si hemos vivido situaciones parecidas quizás ocurriera que el espontáneo "hispano parlante" habrá cortado una conversación, que posiblemente ya no se reanude, aparte de otros etc. más, que no concreto para que cada cual saque las conclusiones que le salgan del alma.

Creemos honestamente que a todos nos conviene hacer una pequeña reflexión sobre "estas cosillas", en que sin pretender podamos meter la pata para que nuestra imagen siga estando en consonancia con la categoría personal de la que gozamos entre aquellos que nos quieren, nos aprecian o nos estiman.

Francisco Rodríguez

José Luis González Capitán

COMERCIO DE FERRERO

TEJIDOS, CORTINAS Y CONFECCIONES

Plaza Ntra. Sra. de la Amargura, 8
Teléfono 955 88 13 19
CONSTANTINA (Sevilla)



FRUTAS Y VERDURAS



BECERRA

**Gran variedad en frutas y
verduras frescas**

Álamos, 7
Teléf. 95 588 13 57
CONSTANTINA (Sevilla)

*Muchas gracias por sus
compras*

HERPEGASA, S. L.



REPARACIÓN DE VEHÍCULOS DE TODAS LAS MARCAS

TAMBIÉN CARGAMOS AIRE ACONDICIONADO

MÁQUINA DE AUTO-DIAGNOSIS PARA VEHÍCULOS DE
TODAS LAS MARCAS

Ctra. Las Navas, s/n. - Teléf. y Fax 95 588 02 51 - Móvil 652 884 529
CONSTANTINA

Los Caminos Públicos

Cuando uno se hace senderista, como ha ocurrido durante siglos con cazadores y pescadores, más se enamora de su entorno que, aunque cercano, muchos desconocen por la pleitesía rendida al automóvil.

Cada día somos más los que practicamos esta afición con entusiasmo irrefrenable. Sin embargo esta vocación de correcaminos, tan ecológica, encuentra dificultades insalvables en tapias, cercas alambradas y sobre todo cancelas selladas con candados cuando no se recurre a obras de mampostería.

Estas prácticas de los propietarios de fincas puede explicarse por el miedo a que paseantes desaprensivos originen perjuicios irreparables. Pero ciertamente estos son cada vez menos y habrá que identificarlos y sancionarlos.

Cuando esta práctica se realiza en caminos públicos estamos en presencia de un ejercicio abusivo del derecho de propiedad por parte de los titulares de las fincas, que al cerrar la vía están invadiendo unos terrenos de uso público, para lo que no tienen ninguna legitimación.

Esta problemática afecta a toda la Península y para superarla se constituyó hace años la Plataforma Ibérica de Defensa de los Caminos Públicos, cuyas últimas jornadas se celebraron en Jerez durante el Puente del Pilar en octubre de 2012.

Está previsto que las próximas se convoquen en nuestra Sierra Norte, probablemente en Constantina durante el puente de Todos los Santos en noviembre de 2013- y ello nos da la posibilidad de realizar una serie de reflexiones y sugerencias.

Primera: La Diputación de Sevilla subvenciona que los Ayuntamientos de la Sierra Norte realicen un inventario de caminos públicos.

Al parecer esta actuación sólo la han iniciado las Corporaciones del Real de la Jara y Cazalla. Difícilmente se pueden defender los caminos públicos si antes no hay un inventario que nos permita conocerlos.

Segunda: Difícilmente se conseguirá un desarrollo del turismo rural tan necesario en el perímetro de nuestro Parque Natural, si no se facilita el ejercicio del senderismo, que cada vez atrae a más practicantes.

Tercera: El Ayuntamiento de Constantina debe velar por la compatibilización de las prácticas venatorias y las senderistas en los caminos que atraviesan sus propias fincas.

Cuarta: Es necesaria, sin mucho gasto, la mejora de señalización de los caminos públicos. Basta con darse una vuelta por Cazalla para percibir que van por delante de nosotros.

Quinta: En beneficio del progreso de nuestro pueblo sería conveniente que los titulares de caminos privados fueran generosos y permitieran que los senderistas pudieran atravesar sus fincas pero siempre con la contrapartida de una vigilancia municipal y del Seprona, que impidiera conductas desaprensivas, que serían sancionadas con el máximo rigor.

Constantina, 1 de Julio de 2013.

Manuel de Chape

MELADO

Francisco Javier Fajardo Tena



RELOJERÍA - PLATERÍA - JOYERÍA
ARTÍCULOS DE REGALO

Mesones, 22 - Teléfono **95 588 17 50**
CONSTANTINA (Sevilla)



KIOSCO DE PRENSA Y REVISTAS



Iván Martínez Gallego

LA INFORMACIÓN AL DÍA,
LOS 365 DÍAS AL AÑO

Mesones, 51 - Teléfono 617 122 224
CONSTANTINA

El Mesón de la Abuela Carmen



Especialidad en Carnes a la Brasa



Paseo de la Alameda, 39
Teléfono 651 181 378
CONSTANTINA (Sevilla)

B A R

EL TROPEZÓN



DESDE QUE TENGO USO DE RAZÓN,
LAS COPAS EN EL
"TROPEZÓN"



Juan Ramírez Filosía, 2
CONSTANTINA (Sevilla)

RECAMBIOS **VIGAUTO**

LAVADO Y ENGRASE
VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS

Tenemos lo que buscas al precio que te gusta.
Financiación a tu medida.



CÁMBIATE AHORA GRATIS A

LA NUEVA BOTELLA DE BUTANO

Disfrutarás de todas las ventajas.

Distribuidor para la SIERRA NORTE:

VIGAUTO AUTOMOCIÓN, S. L.

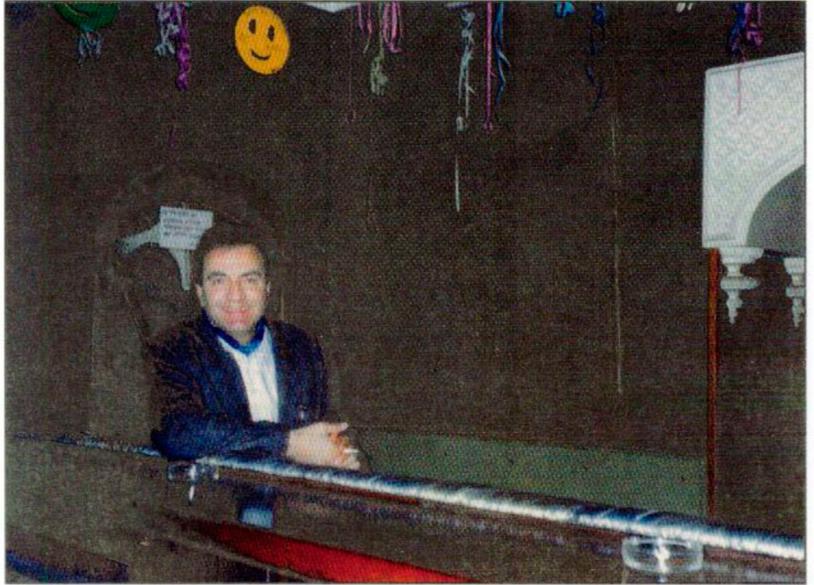
Plaza Coronación de la Virgen, 4 - Teléfono **95 588 17 01**
CONSTANTINA



Historias y Anécdotas de la Discoteca "Bonny Dog"

Dejábamos la época dorada de los años 60-70 que era el referente social de la juventud de la época y punto de encuentro de los jóvenes en los "Guateques", con las características de las modas del pelo largo, la música de los Beatles, el movimiento "Hippi" que predicaba la igualdad y la convivencia, etc. y asistimos a principios de los 80 a un nuevo fenómeno musical, la música disco que desarrollaban en las llamadas "discotecas", que pasó a ser punto de encuentro de la juventud, con sus cosas positivas y negativas, principalmente porque fue un terreno abonado para la distribución de drogas, desde el "porro" a la heroína, algo que perdura en nuestros días desgraciadamente y que convierte a las personas en los actuales esclavos, capaces de todo por una dosis.

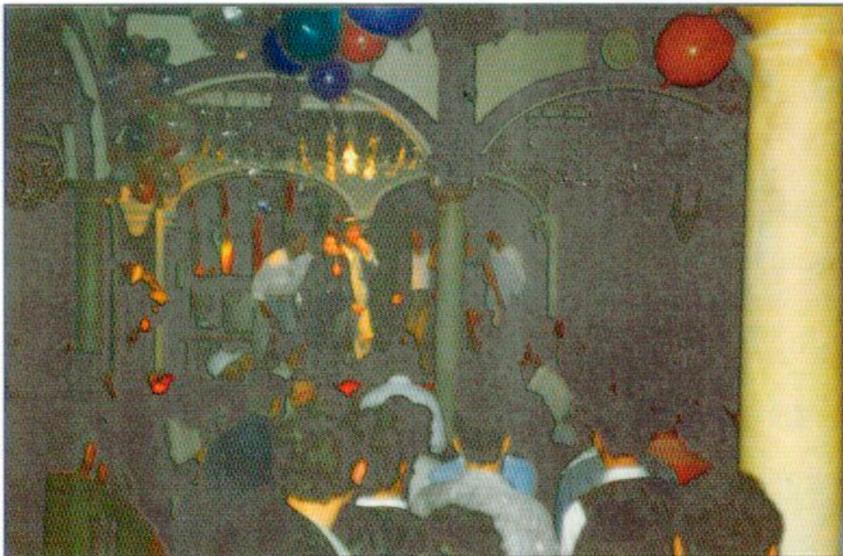
En nuestra ciudad, una persona emprendedora y con ideas de futuro, José R. Rubio Fernández, creó la primera discoteca en la calle de El Peso, el local donde se ubicó fue la casa del ex alcalde D. Francisco Gragera, casa señorial de grandes dimensiones y con un patio de columnas de belleza excepcional. La discoteca se denominó BONNY DOG, cuya traducción literal podría ser "perro faldero" aunque tiene otros significados en

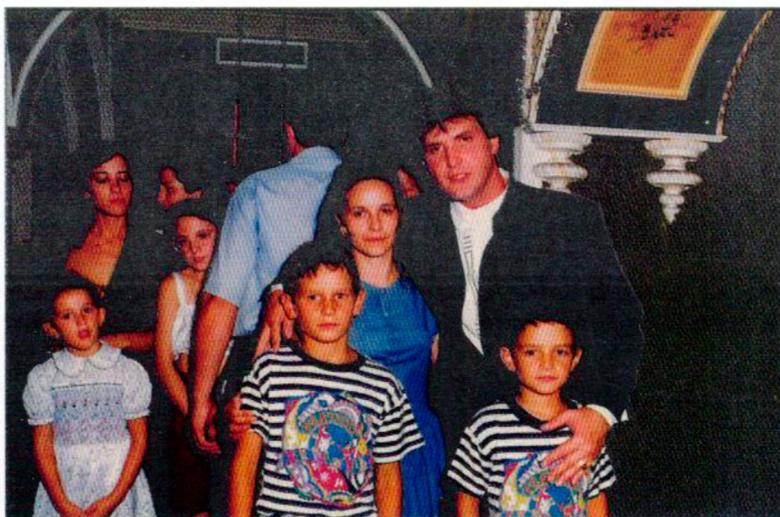


sentido figurado. Una de las primeras discotecas de la comarca y pionera en ofrecer algo más que música-disco. Desde luego fue punto de encuentro de jóvenes y menos jóvenes deseosos de echar una "canita al aire" a ver lo que surgía... En el patio interior de columnas estaba la "disco" de invierno, teniendo otra sala con entrada por la puerta lateral que era un pub decorado con mucho estilo y con pantalla de video para ver retransmisiones deportivas y, finalmente, en lo que era el corral de la casa, se habilitó como recinto al aire libre una "disco" de verano, más tranquila y sosegada, para gente que deseaba estar al aire libre en las calurosas noches de verano.

Por la "Bonny", pasaron los cantantes, grupos rocieros y artistas de variedades más afamados del momento: "Ecos del Rocío", "Amigos de Gines", "Los Romeros de la Puebla", etc... Destacar también al grupo de sevillanas y rumbas local "Los de la Sierra", que alcanzaron gran notoriedad en la comarca y la capital.

Una de las visitas de artistas de auténtico impacto por el número de "fans" femeninas que le seguían a través de sus actuaciones en telenovelas de gran éxito fue Víctor Cámara, que actuaba en la serie "Topacio", también actuaron





mayoría de personas, de un tiempo de ocio sano y alegre que perdura aún en el recuerdo, como algún disco en particular que nos trae a la memoria momentos inolvidables.

Otro capítulo importante eran los trabajadores, recordados de forma entrañable, Diego, Conchi, Juan, Dani, etc.

La falta de ingresos de la juventud, para el gasto en ocio, los precios de las bebidas, hacían que cada vez más jóvenes tuvieran que desistir de beber en estos recintos; fue el principio de el "botellón" o "litrona", y el consiguiente cierre de este tipo de locales; todo evoluciona, todo cambia y se adapta a las exigencias de los tiempos, pero he querido dejar constancia

ilusionistas, malabaristas, etc.

Se celebraron los concursos de ninfa y diosas del carnaval de los años en que se hizo en la calle Mesones, y las elecciones de reina de las fiestas y damas de honor de varias ediciones de nuestra feria, números sex, eróticos, de hipnosis etc. En definitiva, que toda actuación artística que mereciera la pena venía a la "Bonny".

Entre el recuerdo y las nostalgia, quedan los sentimientos vividos en su recinto, las noches de divertimento, el comienzo de alguna historia de amor que puede que aún perdure, y el disfrute, por una

de forma sintética de la discoteca que cubrió muchas horas de ocio de los constantinenses y foráneos que venían de cualquier punto de la comarca, de Sevilla y de otras provincias, los veranos, especialmente, recordados por nuestros paisanos que trabajan fuera, y para los que dedico esta breve reseña, porque seguro que alguna de las veces que vinieron a su pueblo de vacaciones estuvieron allí, y se sintieron orgullosos de que una discoteca de tal estilo, belleza, y personalidad estuviera en nuestra ciudad.

Jesús Herencia Fuertes



JUAN M. MEJÍAS, S. L.

SERVICIOS VETERINARIOS

CLÍNICA TOTAL DE LA DEHESA Y PEQUEÑOS ANIMALES, ANALÍTICA, ECOGRAFÍAS,
CENTRO DE REPRODUCCIÓN

(Inseminación, Evaluación de sementales con electroeyaculador y analítica seminal),
CIRUGÍA EN TODAS LAS ESPECIES, PATOLOGÍA Y MANEJOS, CINEGÉTICA,
GESTIÓN AGROPECUARIA Y ADSCRITOS A A.D.S.G. SIERRA NORTE.

Teléfonos: **955 88 11 15 - 659 85 08 38**

Urgencias **650 44 77 33**

Plaza de Santa Ana, 2

-

CONSTANTINA



PARTIDO ANDALUCISTA

EL PARTIDO DE VUESTRA TIERRA,
DESEA UNA FELIZ FERIA
A TODOS SUS AFILIADOS
Y SIMPATIZANTES

PANADERÍA ROSA



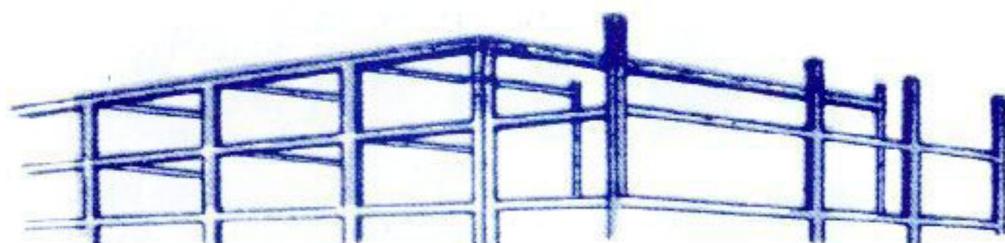
PAN ARTESANO COCIDO EN LEÑA

Vda. de Enrique Ramos del Toro

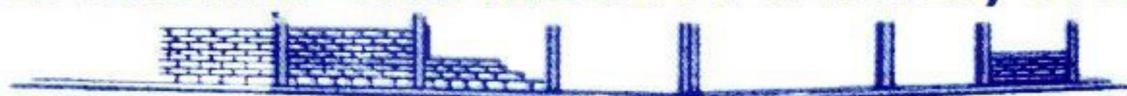
c/. Manuel Lora Tamayo, 10

Teléf. 95 588 07 85

CONSTANTINA



ALMACENES RODRÍGUEZ FUENTES, S. L.



SIEMPRE A SU SERVICIO,
LE OFRECE
TODA CLASE DE
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y
SANEAMIENTOS
DE TODAS LAS MARCAS,
ASÍ COMO MÁRMOLES, CON UNA EXTENSA
GAMA DE COLORES
PARA ENCIMERAS DE COCINAS,
ESCALERAS Y ZÓCALOS



c/. Cádiz, 4

Teléfono 95 588 06 88 - 95 588 10 20

Fax 955 88 06 88

CONSTANTINA

Las Jerónimas

A una Oración de ti.
 Donde los pájaros anidan en libertad.
 Donde las flores bañan los senderos.
 Donde la paz habita en un susurro de rezos.
 Allí, entre mariposas blancas de immaculados vuelos.
 Entre ecos de voces como hilos de seda.
 Donde se hace presente el silencio.
 Donde la calma inunda las esquinas del viento.
 Donde se paraliza el alma en suave sosiego.
 Entre silenciosos andares, como racheo de costaleros,
 llevando el peso de todos, en cada plegaria elevada al cielo.
 Allí, donde se detiene el tiempo.
 Donde endulzan el aire, como golondrinas afanosas,
 revoloteando en sus trasiegos.
 Allí, donde el aroma de la santidad
 se despliega hasta el pueblo.
 ...a una Oración de ti, palpita, la piel viva de un convento.

Gemma

La Historia y su memoria

Después de asistir en la tarde de ayer, en Cazalla de la Sierra, a la conferencia que nuestro querido paisano José Antonio Álvarez Pizarro, el "Niño de Pepe el Cabo", ofreció y que se enmarca dentro de las Jornadas para la Memoria Democrática, salí con un sentimiento encontrado de tristeza-esperanza.

Primero diré, para hacer honor a la verdad (perdón, al menos la mía), que la misma fue brillante por lo sencillo de su exposición y lo didáctico en su objetivo.

La tristeza me la produjo que a día de hoy, 18 de Julio de 2013, haya habido que hablar de las represiones en Constantina en la vecina Cazalla. Y tal vez sea por temor al rechazo que dicho tema pueda suscitar en nuestro pueblo.

La esperanza que tengo es que no tiene importancia ese hecho si más pronto que tarde podemos situar conferencia y conferenciante aquí, en Constantina.

Y no hay que tener miedo a hablar de ello, pues conociendo la realidad de la Historia, asumiendo esa realidad, estaremos en el camino de la verdadera fraternidad. Ahí se empezará a subsanar esa fractura que, después de 77 años, me temo que aún subyace en Constantina. Ni nosotros somos los de entonces, ni fuimos responsables de aquellas atrocidades. Pero sí tenemos en nuestras manos la responsabilidad de que la historia no se repita.

Tenemos un pueblo lindo, lleno de buena gente y todos merecemos HACERNOS el esfuerzo de la verdadera convivencia.

Mary Pepa, la "Hija de Parra, el Municipal"





CONSULTORES, S. L.



Oficina Central:

Avda. Blas Infante, 6 (Edificio Urbis)

41011 - **SEVILLA**



Sucursal de **CONSTANTINA**

Plaza de España, 10, Planta 1.^a, Mod. H e I

Teléf. 955 88 12 92 - Fax 955 88 02 21

Fuenterreina

1943 - 2013

Allá por el año 1943, adelantándose a su tiempo y a muchas otras bodegas de afamadas zonas vinícolas españolas, las Bodegas de Fuenterreina de Manuel López Redondo, lanzaban su primer tinto embotellado, probablemente el primer tinto embotellado de Andalucía.

Era la España misérrima de la autarquía y la posguerra de la contienda civil, antes que la posguerra de la mundial, llevara la miseria al resto de Europa. Los cascós de las botellas utilizadas para este tinto de Fuenterreina, eran, recuperados de otras bodegas, botellas recompradas, lavadas y rellenadas, y por eso las había de cualquier modelo y formato, borgoñonas, bordelesas y hasta de Oporto; en fin se usaba lo que se podía y lo que había. Este gran vino de dieciséis grados alcohólicos, calificado por el bodeguero como "reserva 1943" se pensó para ofertar a la reducida clase pudiente del mercado local, provincial y capitalino... pues... ¿quién, en 1943, podía permitirse un vino tan elegantemente vestido?

Tras muchos avatares y un interludio de unos veinticinco años (1973-1998) la nueva

Fuente Reina, retoma su trayectoria en 1998 y relanza sus nuevos tintos, con la añada 2002.

Hoy, se cumplen por tanto, 70 años de historia de esta bodega, elaborando, criando y embotellando tintos que, además, se exportan a mercados muy exigentes. Con entera convicción, hay que decir, que no son muchas las bodegas en España, que puedan acreditar semejante trayectoria, y que si aún excavamos un poco más profundo en nuestra historia, la finca de donde proviene nuestra uva, puede evidenciar su actividad vitivinícola desde el año de 1647.

Por otro lado, hay que decir que, aunque con retraso, parece que ha llegado a nuestras tierras ese espíritu del consumidor responsable que prioriza, siempre que exista una razonable calidad, el producto local sobre el importado. Parece lógico, y sin embargo una cierta patología inducía a muchos a creer que todo lo foráneo era siempre mejor; mejor lo de fuera que lo andaluz, mejor lo extranjero que lo español; y son, sin embargo, los extranjeros los que más valoran la naturalidad y calidad de nuestros productos. Empero son la autocrítica y la competencia los que nos empujan a crear productos

mejores y mejor presentados y el inconformismo el motor que mueve el proceso de la mejora continua que ha de presidir nuestra actividad de manera permanente. Por tanto, no nos conformamos, y en los próximos años aspiramos a concursar con nuestras mejores artes en los más altos escenarios de la viticultura nacional e internacional. Les damos las gracias a todos los seguidores y amantes de nuestros vinos y.... ¡contamos con ustedes!



Óscar Zapke Rodríguez

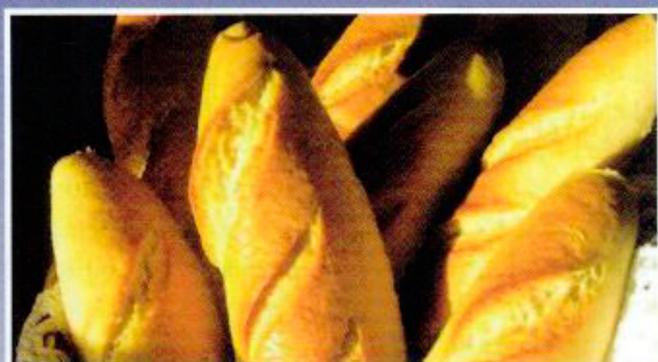
Gerente



MARKIPAN

PANADERÍA - CONFITERÍA

Manuel Ramírez e hijos



NUESTRO PAN DE
CADA DÍA
ELABORADO ARTESANALMENTE

Plaza de España, 4 - **LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN**

Alameda, 28 - Telf. 955 88 04 19

Juan Ramírez Filosía, 14 - Telf. 955 88 07 88

Canalejas, 2 - Telf. 955 88 18 37

Ramón y Cajal, 23 - Telf. 955 88 09 17

CONSTANTINA



La Hermandad de las Benditas Ánimas del Purgatorio de Constantina

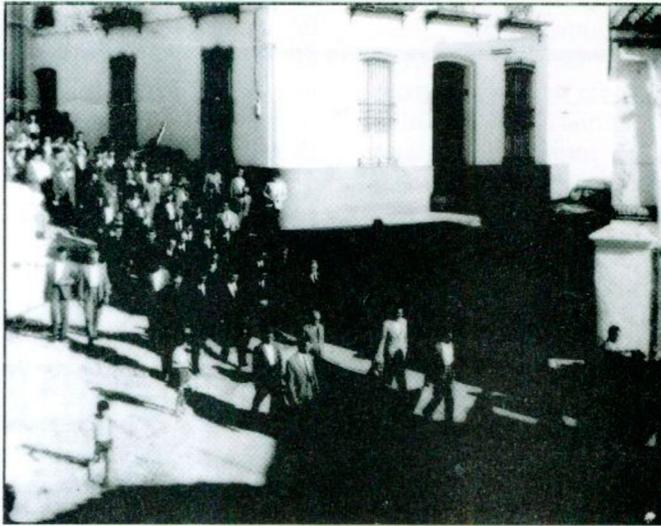
Nos vamos a ocupar de una corporación prácticamente desconocida en la actualidad, pero que gozó de un gran predicamento en épocas pasadas, especialmente durante los siglos XVIII y XIX. El dato más antiguo que he encontrado data de 1681, se trata de unas rentas que pagaban unas casas, propiedad de la Hermandad de las Benditas Ánimas del Purgatorio, situadas en la Calle del Pilar (1). Algunos años más tarde, concretamente el 6 de febrero de 1704, serían aprobadas sus Reglas por el Vicario General del Arzobispado, el Licenciado D. Gerónimo José del Valle.

Establecida en la Parroquia de Santa María de la Encarnación, en sus primeros años estuvo en la nave de la Epístola, en una sencilla capilla, la de San Diego de Alcalá que, según nos informan los Visitadores del Arzobispado, se componía de un retablo de pintura en nicho de yeso (2). Precisamente, por sus pequeñas dimensiones en 1761, la Hermandad de las Benditas Ánimas, solicita se le conceda el uso de la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, disponiendo el Provisor del Arzobispado que además “se le entregue el caudal que dicha Capilla tenía”. Durante los años siguientes la Hermandad del Rosario figurará en el Libro de Cabildos y en los de Cuentas como “agregada” a la de Ánimas, presentando incluso cuentas separadas, pero a partir de los primeros años del XIX, será una única corporación denominada “Hermandad de las Benditas Ánimas y Nuestra Señora del Rosario” (3). También tenía agregada la “Absolución General”, que en varios domingos y días de fiesta del año, se daba a todos los cofrades de la Santísima Trinidad. En 1802, al haber fallecido el sacerdote destinado para este fin, la Hermandad de la Ánimas pide, al Padre Provincial de esta Orden, que autorice a Don Ramón Sama, Presbítero y Hermano de esta Hermandad, “a tener a su cargo y trabajo dicha Absolución General”. A partir de 1849 se encargará además de la custodia de la Cruz

de la Escuela de Jesucristo, que se coloca en la Capilla a petición de la Congregación que le daba culto debido a que, por la escasez de sacerdotes, “resultava tener que abolir la costumbre” de que la citada Cruz saliese en la Procesión del Corpus y en los entierros de los hermanos.

De esta forma y hasta la Guerra Civil, nos encontraremos, en la capilla de la Virgen del Rosario, la actual de la Inmaculada, el mismo retablo que hoy tiene, presidido hasta esa época, por la imagen de candelero de Nuestra Señora del Rosario con el Niño Jesús en su brazo izquierdo. En el ático, el relieve de la Santísima Trinidad y, sobre él, la imagen de un querubín de medio metro. A los lados las imágenes de Santo Domingo y Santa Rosa y, sobre la tarima, la imagen de San Diego de Alcalá, el titular de la primitiva capilla de la Hermandad. Entrando a la izquierda, estaba el altar de las Benditas Almas,

“formado por un gran cuadro de pintura regular y marco tallado” y, en la pared de enfrente, otro con la imagen de Nuestra Señora de los Afligidos dentro de una urna con cristal y con dos peanas a los lados sobre las que había sendas esculturas de San Francisco de Paula y San Jorge (4). Aparte también tenía la Hermandad dos pasos procesionales para la Virgen del Rosario (en la nomenclatura de la época se les denomina repisas), uno dorado y el otro



pintado; un simpecado de tisú, bordado en oro con marco de plata; un estandarte de tafetán negro y un paño de ánimas con galón de seda. Esta última pieza se colocaba sobre el féretro en los entierros, era de terciopelo negro, generalmente bordado en oro, pagándose 38 reales a Francisco Vega por el dibujo que sacó para el que se hizo en 1848.

El fin de la Hermandad, según establecen sus Reglas, era “llevar sufragios y oraciones a las Venditas Ánimas del Purgatorio para que, mediante ellas, por la divina misericordia más urxentemente puedan salir de las penas que padesen, e ir a gozar de aquellos eternos vienes que Ntro. Dios y S'. tiene prometido a sus Justos”. Podían pertenecer a ella tanto hombres como



mujeres hasta un máximo de cien hermanos y otras tantas hermanas, siempre que sean “personas devotas, cuerdas y de buen ejemplo y común aseptación del Pueblo”. Sin embargo, las mujeres no tenían obligación de asistir a las “Juntas ni a otras funciones así públicas como secretas que a Nuestra hermandad se le pueda ofrecer”, no figurando en los listados de hermanos, el nombre de ninguna mujer. En ellos sólo aparecen los de los hombres seguidos de: “y su mujer” o, en su caso, precedidos de: “viuda de”. Se conserva una copia de parte de las Reglas, realizada por el escribano Juan Romera González en 1787 para “hacer remesa della a la ciudad de Sevilla en virtud de orden comunicada deste efecto en la Villa de Constantina”, orden que no era otra que la emitida por el Consejo de Castilla el 23 de junio de 1783 en la que se mandaba extinguir a las hermandades gremiales y a todas las erigidas sin la autorización real o eclesiástica, decretando que únicamente podrían subsistir las aprobadas por ambas jurisdicciones, debiendo formar nuevos estatutos que se remitirían al Consejo para su examen y aprobación (5). La hermandad, como vimos más arriba, tenía reglas aprobadas por la autoridad eclesiástica desde 1.704, continuando con su actividad durante muchos años más, aunque no consta, en la documentación conservada, si sus estatutos fueron refrendados por el Consejo de Castilla.

Establecían las Reglas que, cada hermano para

serlo tenía que “dar de limosna quince reales por una vez y cada hermana cien reales en su entrada”, además de pagar un cuarto de real cada semana para “aiudar a los sufragios que se han de haser por las venditas Ánimas”. No obstante lo normal es que la cuota de entrada oscile entre los 35 y los 100 reales y la cuota anual, las luminarias, sea de cinco reales que se subieron a 6 en 1840. Cuando moría algún hermano si “estuviera debiendo cualesquiera maravedís a la hermandad por cualesquier título y razón...y de no tener de pronto, ponga prenda que lo valga en poder del mayordomo de Ntra. hermandad, la cual se aia de vender si dentro de quince días no satisficere, volviendo a la parte lo que sobrase”. Normalmente la familia pagada las deudas que, en el momento de su fallecimiento, tenían los hermanos, anotándose en una partida de las cuentas denominada “luminarias de los hermanos muertos” y, en último extremo, a los que debían alguna cantidad se le rebaja el número de misas a que tenía derecho.

Entre las obligaciones que establecen las reglas, figuraba la de pedir “la demanda a aquellos que fueren señalados por la hermandad”. De ella estaban relevados los que estuvieran ejerciendo un cargo dentro de ella, pero a partir de 1824 esta obligación se extiende a todos los hermanos y, al que no lo hiciere, “se le condena en que page el costo que se facilite a la persona que por aquella semana la pida, que se le



MR

DISTRIBUCIONES

(Antes Distribuciones Quirós)

Especialistas en suministro para la Hostelería y Alimentación

Distribuidor de las marcas más
conocidas del mercado

c/. Pino de Oro, 19-B

Teléfono 954 49 63 98

Móvil: 657 841 407

41450 CONSTANTINA (Sevilla)