

EL CORREO de ANDALUCÍA

numero literario

SEVILLA: LUNES 4 DE JUNIO DE 1900 AÑO II. NÚM. 44.

EL SERÁFICO HOSPITALARIO

Beato Juan Grande

Con motivo de celebrarse ayer el tercer centenario de la muerte de este santo varón, nos pertimos dedicar parte de nuestro número ilustrado á ensalzar sus glorias, á recordar su vida, á ponerle de manifiesto como ejemplo sublime, en los actos que realicemos, consiguiendo así perfección, y merecimientos, como galardón único y recompensa suprema á que debemos aspirar.

Nació el 6 de Marzo de 1546 en la ciudad de Carmona del Arzobispado de Sevilla y fué bautizado el 14 del mismo mes. Gobernaba la Iglesia Paulo III. Reinaba en Castilla Carlos I, y era Arzobispo de Sevilla D. Fray García de Loyza, Cardenal de Santa Sabina de la Orden de Santo Domingo.

Educado en los principios más puros del entusiasmo, modeliza su corazón en estas doctrinas, arrojando toda semilla de pasiones é implantando tan sólo las hermosas virtudes que le adornaron durante su vida. Fué en un principio mercader de lencería, pero la Providencia Divina que le llamaba por otro camino, hizo que abandonase toda afección terrena y vistiese tosco sayal de jerga, retirándose á la ermita de Santa Olalla, extramuros de la villa de Marchena.

Su alma aspiraba realizar grandes empresas, y así se lo indicó el Señor, cuando le decía: «Juan no te he creado yo sino para remedio de los pobres.» Bien pronto dió cumplido fin á sus deseos, marchándose á la ciudad de Jerez donde empezó

fundando hospitales y asistiendo á los pobres para quienes fueron todos sus trabajos, todos sus sufrimientos y por quienes encontraba sabrosos los sinsabores que le proporcionaba implatar obra tan magna como sorprendente, es decir, secundar la obra del insigne siervo San Juan de Dios

Imposible nos es encerrar aquí todos los episodios de su hermosa vida, sólo hemos de fijarnos en las dos virtudes que más resplandecieron en su alma, la caridad y la humildad.

Por la primera funda hospitales, demanda limosna de puerta en puerta, asiste á los atacados de epidemias, lleva con santa resignación todos los trabajos y vence con paciencia sin igual los innumerables obstáculos que se le ofrecen, realiza milagros; extiende poderosamente su fama y excita contra él las iras del demonio.

Por la segunda tomó el sobrenombre de pecador designando el concepto que á si mismo se merecía; afigiase grandemente cuando alguno le alababa y decía; «Hermano, demos gracias á Dios, que todo lo bueno viene de El. Huía del merecido reco-

nocimiento de sus propias virtudes y sólo aspiraba ser violeta nacida en el fondo del valle cuya fragancia si no es percibida por los hombres, tórname en ofrecimiento á los pies del Señor.

Esta vida de sacrificio, necesitaba muerte conforme con ella; ya lo había predicho muchas veces: por esto al enviar Dios la peste sobre la



El Beato Juan Grande

DE LA ORDEN HOSPITALARIA DE S. JUAN DE DIOS

ciudad de Jerez conságrase á cuidar cuantos atacados le era posible, siendo herido de esta enfermedad que le condujo al sepulcro, realizando el milagro de hacer que su celda fuera preservativo de tan mortal dolencia.

Nació en un pesebre y murió abrasado á una cruz y de rodillas en medio de su habitación.

¡Bienaventurados los que mueren en el Señor!

JOSÉ MONGE Y BERNAL.



Mi almanaque

JUNIO
Sol, sale 4'39.—Se pone, 7'17.
4
Lunes
(†) Sta. Saturnina, vg. y San Francisco Caracciolo, C.

El día en los altares.

San Francisco Caracciolo, de noble estirpe y natural de la Ciudad de Santa María, en Aprucio, tenía por nombre de pila Ascanio, pero sentía tal devoción por San Francisco de Asís, que al profesar tomó el nombre de este Santo.

Se dedicó desde muy niño al servicio de Dios, y por fin, en Nápoles, fué iniciado en el sacerdocio.

La extraordinaria devoción que sentía por el Santísimo Sacramento, le subyugaba de tal manera, que durante muchos años se le pudo ver pasar noches enteras adorándole sin poderse explicar nadie, cómo una naturaleza tan enfermiza soportaba aquéllas noches de vigilia sin conceder tregua al cuerpo para el descanso.

Fundó en Italia una orden de clérigos regulares, y Paulo V intentó elevarlo á varias dignidades eclesiásticas, pero San Francisco, que se distinguía por su humildad, reusó siempre aceptar nada que le separase de sus modestos hábitos.

Reinando Felipe II, vino á España vestido de peregrino y pidiendo limosna, á fundar varias casas de su orden.

El Señor le concedió el don de la profecía.

Murió el 4 de Junio de 1608, y conducido su cuerpo á Nápoles, se venera en la Iglesia de Santa María la Mayor.

El día del católico

Oración: ¡Oh Dios! que adornaste al bienaventurado Francisco, fundador de una nueva orden, con amor á la oración y á la penitencia, concede á tus siervos adelanten en la imitación de sus virtudes de tal manera, que orando continuamente y mortificando sus cuerpos, puedan conseguir la gloria celestial. Por Nuestro Señor Jesucristo.

Consejo del día

Si á Jacob le parecieron nada siete años de servicio por la esperanza de poseer un día á Raquel, procura dedicar tu fervor y tu celo en servicio de Dios toda la vida, sin que por ello creas hacer ningún sacrificio y así podrás aspirar á la posesión de la bienaventuranza eterna.

El día en la Historia

El día 4 de Junio de 1745, ganó Federico II la batalla de Friedberg á los austriacos y sajo-

nes. Un ayudante mayor, diputado por el Rey de Francia para comunicar al de Rusia el éxito de la batalla de Fontenoi; fué testigo de la acción, y Federico II le dijo: Haced presente á vuestro soberano que en Friedberg he pagado la letra de cambio que ha girado contra mí en Fontenoi.

El día alegre

En una exposición:

—¿Conoces á esa señora? Es muy aficionada á la pintura.

—No lo dudo. Se le conoce en la cara.

NOSTRADAMUS.



DE RE LITERARIA

Los 165 Adagios del Pícaro Guzmán de Alfarache, de Mateo Alemán

I

Viento en popa y á velas tendidas navega por el mar sin fondo de la literatura española la galiparla, no embargante los esfuerzos nobilísimos de escritores como Gallardo, Castro, Baralt, Hartzenbusch, P. Juan Mir y otros, no muchos, que, sin dejar piedra que no muevan, medio que no intenten y traza que no ejecuten para hacer presa en ella, no han conseguido echarla á pique, con pena de los amadores de las letras patrias.

Razón de más tiene para quejarse y llorar, con tristes lamentos, la ruina de nuestra lengua el citado P. Mir, que, en su hermoso libro *Frases de los Autores Clásicos Españoles*, dice así: «La invasión de la galiparla ha hecho riza espantosa en el suelo español. Discurriendo los galicistas libremente por nuestro bosque lingüístico, dejaron casi desnudos los árboles de su verdura; en su lugar transplantaron maleza de extraña región, que había de dar por fruto hojarasca, ni aun idónea para abono. De Jovellanos acá hemos tenido un invierno bien crudo. Millares de locuciones castizas yacen místicas, destrozada la pompa de su belleza; en cambio han entrado en circulación centenares de voces desconocidas de los clásicos, dicciones extrangerizas, vocablos de ultrapuertos, términos científicos y técnicos, cual si hicieran falta palabras y no locuciones elegantes, cual si constara de solas palabras y no de expresivas frases el caudal de aquel idioma que es el asombro de cuantos le saborean.»

La lectura de las *Frases* me inspiró el deseo de hojear el *Pícaro Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán, puesto como modelo por el P. Mir, y, ¡vive Dios! que he hallado en Guzmanillo tal gracejo en el decir, tantas bellezas en el clausular, tanta riqueza de vocablos, sentencias, frases y adagios, que, aun á trueque de estomagar á no pocos hablistanes de nuevo cuño, ahí van para solaz de muchos y quizá mengua de los enamorados de la cursiparla.

No pongo cátedra, ni doy palmetazos á nadie; pero ¿porqué hemos de decir hogaño *susceptibilidad*, á diario, prestigio, debut, ovacionar, por completo, ocuparse de tal asunto, inspirarse, sufrimientos, prestigioso y otros mil términos, y no delicadeza extremada, cada día, honor ó concepto favorable, estreno, aclamar, enteramente, ocu-

parse en tal asunto, inspirar, padecimientos, pun-donoroso y mil millones que usaron antaño nues-tros padres?

¿Es que se ha agotado la mina de nuestra ha-bla, y hemos menester voces bárbaras y aga-bachadas, los que podemos prestar sin mengua á todas las lenguas de Europa, sin echar ménos la latina y griega?

Saboreen, pues, los lectores de EL CORREO DE ANDALUCÍA los adagios de Guzmanillo, escude-reados de sus comentarios, que firman sus auto-res: mándenlos á la memoria, y apuesto doble contra sencillo que pasarán un rato á las mil ma-ravillas, ni envidiados ni envidiosos.

FRANCISCO DE TORRES Y GALEOTE.

LA CORBATA BLANCA

Con este título ha contado Monseñor Segur esta historieta, á los que iban á comulgar en Santa María.

Jorge X..., niño de buena familia, iba á las clases de un colegio eclesiástico en la diócesis de Ruen en donde estaba muy acreditado en todos conceptos, pues era aplicado, inteligente y el primero de su clase; tenia aspecto hermoso y mucha robustez, con gran facilidad para la gimnasia, unido todo esto á una inocencia y modestia ange-licales. Hizo su primera Comunión cuando era alumno de 5.º año. Al día siguiente fué, según se le habia indicado, á llevar á su Director el apun-te de sus resoluciones, donde no habia más que una en estos términos: «He resuelto seguir llevan-do la corbata blanca del día de mi primera Co-munión, hasta el en que llegue á cometer un pe-cado grave.» Entónces el Director pasmado, le dijo: Yo no puedo autorizaros á tomar una reso-lución tan extraña: es preciso que antes pidais per-miso á vuestra madre. Avisada ésta, el niño se explicó tan bien, que concluyeron por concederle permiso para que siguiese su inspiración. Quince días después un condiscípulo se permitió tirarle de su corbata blanca, lo que le valió al imperti-nente una respuesta *enérgica*. Tuvo varias de es-tas tentativas, pero sin éxito, y al fin otro le dijo con dulzura: ¿Por qué, amigo mio, llevas siempre esa corbata? ¿No temes que se diga que te singu-larizas mucho, y acaso alguna cosa mas grave? Entonces Jorge le confió su secreto, recomen-dándole el silencio, pero al otro día todo el cole-gio lo sabia, y desde entonees todas las hablada-rías se trocaron en respeto. Además nuestro estu-diante no se contentó solamente con el recuerdo de su primera Comunión para mantenerse en la práctica de las obras virtuosas, sino que se acer-caba al convite sagrado todos los domingos.

Llegan las vacaciones, y va á su casa con su corbata blanca, que lleva siempre, y vuelve á traerla al colegio, y con ella cursa filosofía, y llega á hacerse bachiller en 1870, cuando tenia diez y ocho años: entonces se enciende la guerra, y pide á su padre el permiso para que le deje unirse á los suavos pontificios del general Char-rette, y también entonces el que en el colegio habia sido un modelo, lo fué igualmente en el ejército, comulgando todos los días de fiesta, sin que esto le impidiese ser el soldado más alegre de su batallón.

Un día del mes de Enero, estando cerca de la ciudad de Mans, se trató de tomar un reducto á los prusianos, y se encargó de hacerlo á 500 zuavos; 200 perecieron y 300 llegaron á estable-cerse en él: Jorge era del número de éstos, pero hé aqui que una de las últimas balas viene á herirle mortalmente: minutos después un sacer-dote estaba al lado del herido, y le ofreció sus servicios. Gracias, padre Capellán, le contestó: me he confesado y comulgado hace dos ó tres días; por de pronto nada tengo de que me acuse la conciencia: cuidad solamente de que me extien-dan sobre un poco de paja, y traedme al momen-to el santo Viático. Pero tengo que pedir os un fa-vor: id á mi morral, que tiene el número *tantos*; allí encontrareis una corbata blanca, una cinta blanca y un rosario blanco; son los recuerdos de mi primera Comunión, traédmelos. Cuando el Sacerdote volvió, Jorge le dijo:

«Ponedme esa corbata al rededor del cuello», y después de haber recibido la sagrada Comunión, añadió:

«Así que muera, me quitareis esta corbata y la enviaréis á mi madre escribiéndole de mi par-te y diciéndola *que esta corbata de mi primera Co-munión, nunca recibió otras manchas que las de mi sangre derramada por nuestra pobre patria.*

Adios á Mayo

Ya pasó el mes de Mayo con sus albores,
Con sus dulces ensueños, castos amores;
Músicas acordadas; tiernos cantares;
Aromas de azucenas y de azahares.
De la tórtola amante no se oye el llanto,
Ni de linda zagala su alegre canto;
Lámpara agonizante que el alma espanta,
Alumbra temblorosa la Iglesia Santa.

Y en ella el frío,
Se siente, cual sepulcro
Triste y sombrío.

Ya pasaron las noches de primavera;
Se secaron las flores en la pradera.
Ni en el templo se alzan troncos de flores,
Ni se aspiran aromas embriagadores.
Solo el alma recuerda con gran tristeza
De las castas doncellas la gentileza,
Sus cánticos sublimes, de tal dulzura,
Que la mente elevaban á las alturas.

Y así cantando,
Todo el mes de las flores
Se fué pasando.

Y en la callada noche que terminaba,
El coro de doncellas, así cantaba:
¡Adios, Madre del alma, Madre querida!
¡Fugaz cual de las flores, es nuestra vida!
¡Y si más no he de verte, ya en este valle,
Deja torne mis cantos en tristes ayes!
Callaron las doncellas, y en rauda vuelo,
Su tristísimo lloro subió hasta el cielo.

El eco en tanto,
De una bóveda en otra
Llevaba el canto.

Todo acaba en la vida, y la criatura,
Junto la cuna encuentra su sepultura.
Viadora desterrada, cruza con duelo,
De la vida el camino, mirando al cielo,

Que llorando en la cuna, por vez primera,
Vió el sol esplendoroso de primavera;
Y en una estrecha caja, oír con llanto;
Fatídica campana, fúnebre canto.

Que hecha de lodo,
Al soplo de la muerte
Se torna polvo.

Al darte mi *adios* hoy, el alma llora,
Viendo cual se atropella una á otra hora;
Cual las rizadas olas del Oceano,
Cual del reloj, la arena, grano tras grano,
Cual pasan los placeres y las dulzuras
Que luego recordamos con amargura.
Y al sentir cual se pasa la vida mia,
Llena mi pecho triste melancolía.

Porque mi alma,
No ha de oír otro Mayo
Tus alabanzas.

G. ARRAFÁN Y AGUILAR.

1.º Junio 1900.



ECOS Y RUMORES

Un vaso de esmeralda

Desde hace más de 600 años se conserva con exquisito cuidado en la Catedral de Génova una joya sin igual en el mundo.

Es un vaso macizo, hecho de *una sola esmeralda* y cuyas dimensiones son: doce pulgadas y media de ancho, y cinco pulgadas y tres cuartas de alto. Se han tomado toda clase de precauciones para su seguridad. Está encerrada bajo muchas cerraduras, y cada llave depositada en distintas manos.

Se exhibe rarísima vez, y entonces sólo por orden del Senado de la Ciudad.

En 1476 se dió un Decreto prohibiendo á todo el mundo el acercarse mucho al lugar donde se custodia tan inapreciable tesoro.

Un anticuario cree firmemente, y ha escrito un libro para probarlo que aquel vaso de esmeralda fué uno de los preciosos regalos que la Reina de Sabá hizo al Rey Salomón.

Dos millones por dos cuadros

La sociedad de Londres se ha mostrado muy interesada estos dias en la gran venta que ha tenido lugar en Villis's Rooms, y en la cual se sacaban á subasta objetos de extraordinario mérito, procedentes de la testamentaria Peel.

Entre los concurrentes, veíase á lord Rosebery, lord Londondery, lord Rowton, sir Wombwel y multitud de personalidades, tanto de la aristocracia como de la alta banca.

Las dos principales joyas de esta colección eran dos cuadros de Vandyck, obras de inestimable mérito, representando, la una el retrato de un anciano senador genovés, y la otra, á una dama sentada en amplio sillón. Ambos cuadros procedían del palacio Spinola de Génova, donde fueron adquiridos por sir Robert Peel. Al salir ahora á subasta, estaban tasados en *cien mil duros*; pero fueron pujados por numerosos aficionados hasta llegar á la suma de *ciento veintidos mil quinientos duros*, en que fueron adjudicados á un rico escocés, fabricante de cervezas.

En esta venta figuraban también otros cuadros notables, bronce y una colección de bustos y estatuas de mármol, que alcanzaron asimismo elevadísimos precios.

Un busto en mármol de sir Walter Scott, original de

Chautrey, fué objeto de animadísima lucha entre lord Rosebery y mister Duveen, adquiriéndolo éste último por la cantidad de *once mil quinientos duros*.

En el próximo mes de Junio saldrá ó subasta la biblioteca de sir Peel, que ofrecerá tanto interés como los objetos de arte vendidos estos dias.

Sistema métrico internacional 25 aniversario

Le *Reichsanzeiger*, diario oficial del imperio alemán recuerda que el veinte de Mayo último fué el aniversario de la organización internacional del sistema métrico. Con este motivo nos recuerda los inmensos servicios que según nos comunican de todas las naciones civilizadas, han obtenido.

Este sistema debido á la iniciativa de la convención francesa, fué en virtud de un tratado llamado (Delmetro) fechado en París el 20 de Mayo de 1875 introducido en todos los países civilizados que se adhirieron á él; para seguir este convenio todas las naciones tienen en París una oficina internacional de pesas y medidas.

Los papiros de Herculano

Los papiros encontrados cerca de Herculano en 1752, fueron conservados en montones, carbonizados como estaban y trasportados al Museo de Nápoles. Como quiera que se hallaban enroscados en varillas, ese desenrollamiento ofrecía graves dificultades, porque al menor esfuerzo, se deshacían en migajas.

El P. Piaggi inventó una máquina para facilitar el trabajo, la cual consiste en una especie de cábría encerrada en una caja de cristal que evita las corrientes de aire, y dentro de ella la hoja vá á fijarse sobre hilos bañados de cola. De los tres mil rollos encontrados han podido conservarse mil ochocientos, y han sido descifrados en su tercera parte y publicados durante el año 1800, en los *Volúmina Herculensis*.

La biblioteca de que formaban parte pertenecía al filósofo griego, Philodemo, epicúreo, que vivió dos siglos antes de J. C. y contenía tratados de filosofía, ciencia que comprendía entonces estudios de la naturaleza, de música, de retórica, etc.

Actualmente, M. Bacelli, ha dispuesto la investigación de los 1,200 rollos que permanecen sin descifrar, y ha encargado á varios sábios el hacer una edición científica de la biblioteca de Philodemo.

Un pueblo industrial

Este es Tidaholm, de la provincia Skaraberg, de Suecia; el distrito tiene 3.300 habitantes y casi todos son operarios de la fábrica Vulcano, que consume cada año, 600.000 pies cúbicos de madera expendidos luego en setenta y tres mil millares de millones de pajuelas, cerca de 200 millones por día, Trescientas máquinas movidas por la electricidad fabrican, cortan y encolan cada día más de 900.000 cajas; solamente el peso de las etiquetas que se colocan allí es el de 124.000 kilos por año y el de la cola invertida en las cajas pasa de 18.000.

Himnos nacionales

El himno inglés «God save the Queen» tiene catorce compases; el himno ruso «Bojé Tsara Krasú» seis; el himno americano «The Haid Columbia» veinte y ocho; «La Marsellesa», veinte y nueve; el himno chileno, cuarenta y seis; el siamés sesenta y seis, y el uruguayo setenta. La República de San Merino tiene el himno más largo, y la China el himno más corto, porque no tiene ninguno.

Los periódicos del mundo

En todo el mundo se publican 43.000 periódicos, de los que 25.000 pertenecen á Europa.

Los Estados Unidos ocupan el primer lugar, con más de 13.000, de los que no menos de 1.800 son diarios.

Alemania viene en segundo lugar, con 5.000; luego

Francia con 4.700, é Inglaterra con 4.500. Rusia sólo tiene 800. España publica 880; Italia 1.400, Suiza 470, y Bélgica y Holanda, cada una unos 330.

Japón posee 280; China, con sus millones de habitantes, no posee más que 30 periódicos, de los cuales sólo 12 se imprimen en chino, dos se imprimen en francés y el resto en inglés.

Aunque China ocupa el ínfimo lugar con respecto al número de periódicos que dá á la luz, puede vanagloriarse de poseer el periódico más viejo del universo.

Este es el *King Pan*, que ha continuado publicándose con regularidad desde el año 911.

Ahora tira tres ediciones diarias, es editado por seis personas hábiles, y tiene una circulación de poco más de 8.000 ejemplares. Es un periódico estrictamente oficial, y aparece en la misma forma exactamente como hace mil años.

La edición de la mañana se publica con una cubierta amarilla, y la de la tarde con cubierta roja.

El periódico más grande que jamás ha sido publicado, fué el *Illuminated Anadrupte Constellation*. Su primer número apareció en Nueva York el «Día de la Independencia», en 1858, y sus dimensiones, eran ocho piés de largo por seis de ancho. Se vendía al por menor, á 50 centavos, y estaba atestado de lectura sana, y, cosa rara, no tenía ni un solo anuncio.

Los periódicos más pequeños del mundo son *La Gaceta de Sarawah*, de Borneo, editada por vez primera en 1807, impresa en inglés, y *El Telegrama*, que se publica en Guadalajara (Méjico), y que sólo tiene cuatro pulgadas cuadradas.

El periódico publicado más cerca del Polo Norte es el *Nordslap*, que se publica semanalmente en Hammerstein. Sus noticias generales, debido á que llegan por la Malta; tienen ya por lo menos quince días cuando son publicadas.

El mundo contiene muchos nombres curiosos de periódicos. El título más largo es el *Arrangagliotio Natinginaxinck Sysarammas Sivik*, que se publica en Groenlandia. Como dato curioso, citaremos que en Tombstone (que en inglés significa *piedra de tumba*), el principal diario se titula *Epitafio*, siendo el editor un inglés llamado *Coffin* (ataúd), y el impresor *Sexton* (sepulturero).

El periódico más notable, desde el punto de vista literario, es indudablemente la «Revista Quincenal Austriaca», que se conoce bajo el nombre local de *Aita Comparationis Literarum Universitatum*. Esta publicación es única, á causa de las muchas lenguas en que está impresa, contribuyen á ella personas residentes en todas partes del mundo.

El *Hora Jocunda*, periódico para ciegos, es otra producción única, impresa en tipos «Braille», con la particularidad que el personal empleado es todo ciego.

El periódico de mayor circulación del mundo es *Le Petit Journal*, de París, que tira un millón de ejemplares diarios.

El periódico más raro es el *Diario de los Pordioseros*. Este extraño diario proporciona datos á los *sablistas por carta*, anunciando las llegadas á la ciudad de todas las personas conocidas por sus sentimientos caritativos, sin emitir tampoco la fecha de su partida. Además, dá á sus lectores una lista de las bodas, entierros y bautizos que ocurren durante el día, y puede presumirse que estos datos no serán desperdiciados por los *menesterosos*.

El *Rhodesia Chronicle and Advertiser*, semanario de la Mashonolandia, es interesante y peculiar, porque sus diez y seis páginas de papel de barba no están impresas, sino manuscritas por el propietario, quien también ejerce las funciones de editor, reporter y agente para los anuncios.

Ajaccen en tinta violeta, y se duplica por el antiguo procedimiento del hectógrafo.

En Persia se publican veinte periódicos no impresos. Son litografiados, y aparecen en el lenguaje del país, menos uno que se publica en sirio.

Los reyes de la granjería

Leemos en un periódico americano, que da la noticia con cierta fruición, de la llegada á París de dos Majestades muy singulares que han consentido en abandonar momentáneamente los Estados Unidos, atravesar el Océano y venir á visitar la Exposición.

Se trata de los reyes de la granjería; y compréndese que la prensa americana, en su alegría de verse libre de tales personajes, no les escatime sus elogios.

Uno de esos aventureros, que ha merecido el título de rey de los rateros, es, al decir del citado periódico, un «caballero» notable por su fortuna y por su natural distinción.

Vive á lo millonario y viste siempre con lujo y elegancia. Ha sufrido 31 condenas en los diferentes Estados de la Confederación americana y aunque se halla todavía en la flor de la edad, ha pasado en la cárcel 17 años de su vida.

Su fortuna, su habilidad y su «influencia» le hacen objeto de una verdadera admiración de parte de los rateros, que no vacilan en reconocerle como soberano de la corporación. Inútil es decir que piensa añadir algunos florones á su corona durante la Exposición.

Su rival, conocido en América con el título de «rey de los pickpokots», también se encuentra actualmente en París. Hombre de extraordinario ingenio, no hay medio á que no apele para ganarse las simpatías y la confianza de la gente, antes de estafarlas de mil modos. Huele el dinero en el bolsillo ajeno como un perro de punta huele la caza. Posee una fortuna bastante considerada, y toda su persona respira cierto aire de afabilidad y de benevolencia que hacen de él un compañero de los más agradables. Opera con tal arte, que después de haber estafado á su víctima hasta el último céntimo, éste cree que se le debe favor.

Es de suponer que estas dos especialidades ultramarinas visitarán la Exposición de riguroso incógnito, desecho de evitar los honores debidos á sus magestades.



ANECDOTAS

Un periódico de Natal refiere el siguiente caso que le ocurrió al general Buller:

Notando éste un día que su provisión de *champagne* se agotaba, telegrafió á su abastecedor en Inglaterra que le enviase inmediatamente cincuenta cajas de aquel vino, teniendo cuidado de rotularlas *Acete de ricino*.

Tres semanas después, el general telegrafió al Cabo previniendo que debían haber llegado cincuenta cajas conteniendo el referido acete y pidió al mismo tiempo que se las enviasen inmediatamente.

El mismo día recibió el general Buller un despacho de uno de los subordinados de sir Forestier Walker, contestando como sigue:

«Con profundo sentimiento comunicamos no haber llegado caja alguna; y como debéis tener urgente necesidad de ellas, os hemos enviado inmediatamente 20 cajas con el expresado líquido. Esperamos que este retardo no habrá ofrecido serios inconvenientes.»

Ya la cosa estaba hecha, y no era hombre

Buller para arredrarse. Cuando hubo recibido las veinte cajas expedidas, dió á sus tropas un día de descanso é hizo repartir entre ellas aquel *champagne* de nuevo género.

* *

Se refiere con un valor casi histórico, que, como Felipe II oyere que los grandes de su corte lo criticaban por la demasiada amistad que concedía á los artistas encargados de las obras del Escorial, llamó un día á Lucas Jordán, y teniéndole en su cámara, le mandó retocar el fresco de una sobrepuerta.

— Señor, replicó el pintor, está muy alta y necesito un tablado.

— Lo tendrás en el momento, respondió el Rey.

Llamó á los nobles que se encontraban en la antesala, y echando él mano á una mesa, les dijo: «Ayudadme á rastrearla.» Ayudáronle los nobles y cuando la tuvo bien colocada, mandó á Jordán que se colocase encima. Era la mesa algo baja, pero Felipe II, tratando de levantarla, exclamó con una naturalidad admirable: «¡Cómo pesa! Ayudadme, caballeros.»

Ayudáronle los nobles; luego se alejó el Rey para contemplar la pintura de Jordán, y dijo con entusiasmo: «¡Oh! ¡nobles artes, sólo así puede Felipe II levantaros!»

* *

Aventura imperial

En Alemania se hizo público no ha mucho un incidente ocurrido en una cacería verificada en Belbye por el Emperador, acompañado tan sólo de su guarda principal.

Guillermo II acababa de herir mortalmente á un hermoso ciervo, y no pudo evitar que la res, apesar de la herida, fuera á echarse en una balsa, después de un prodigioso salto.

No había medio de tirarle, por impedirlo unos cañaverales, y entonces el soberano se fijó en una encina y encargó al guarda que subiese á ella para dar el tiro de gracia al ciervo herido.

El pobre hombre trató inútilmente de subir á la primera rama de la encina, pues se lo impedían, no sólo las dimensiones del árbol, sino su propia gordura.

Sin pérdida de momento, y obrando como cazador apasionado que no quiere perder la caza, Guillermo II se agachó, hizo subir al guarda sobre sus hombros, y de este modo lo elevó hasta la primera rama.

El resultado fué que el cazador imperial tuvo el ciervo, y él mismo se rió de la aventura, confesando después que ninguno de sus súbditos le había pesado tanto como el guarda.

* *

Refiere Plinio que los quince mil versos de la Iliada de Homero fueron acomodados por un copista en unas hojas tan diminutas que todas ellas cabían con holgura en la cáscara de una nuez; pero como si esto fuera poco, nos asegura Eliano que un delicado artista escribió con letras de oro cierto distico que ha podido acomodarse en el cascaroncillo de un simple grano de trigo.

De cualquier modo, es innegable que un copista de Inglaterra empleó muchos años en escribir la Biblia en un reducido manuscrito que

ha tenido por estuche la cáscara de una nuez grande.

No asombra esta prueba de paciencia como asombra el saber que el copista se propuso dar á sus obras tantas hojas como tenía el modelo de la edición grande y trasladarlo fielmente por páginas y palabras.

En Prusia hubo un sujeto que grabó sobre un hueso de cereza hasta 120 cabezas diferentes; pero con tal distinción, que aún á simple vista se distinguían por las coronas y tiaras las que eran de papas y reyes. Este objeto fué comprado en una gruesa suma y pasó á Inglaterra, causando su posesión un pleito ruidosísimo.

¿Cuánto valdría la paciencia de estos hombres aplicada á cosas de mayor utilidad?



Charla científica

LOS ALCAHUCILES Y LA LECHE

Mr. Levak, célebre químico cree que la mezcla de la leche con el jugo de los alcahuciles es un gran tóxico, aunque los accidentes generales de la absorción no sean regla general, no obstante la excepción basta para despertar la vigilancia en las madres.

Mr. Levak refiere varios casos de intoxicación. Después hizo varios experimentos con un gato que le dieron el resultado que esperaba, pues, á los diez días de estar comiendo leche cocida con alcahuciles, se le vió variar, de tal modo hasta producirle la muerte; la auptosia me demostró obstrucciones intestinales, además el color de los ojos de gris que los tenía, se le volvieron verde oscuro, fenómeno que no debe extrañar, pues el extracto de los alcahuciles se une para la pintura.

Los alcahuciles están muy cargados de tanino principio coagulador de la leche así en algunos países se sirven de cierta clase de alcachofas para cuajar la leche y hacer los quesos.

En Italia se les prohíbe á las nodrizas comer alcahuciles según el antiguo adagio «Carisofo e latte non bano d'accordo.»



Pensamientos

La vanidad almuerza con la abundancia, come con la pobreza y cena con la deshonra.

Para aquellas sociedades que abandonan el culto austero de la verdad por la idolatría del ingenio, no hay esperanza ninguna. En pos de los sofismas vienen las revoluciones, y en pos de los sofistas los verdugos.

DONOSO CORTÉS.

Mas, á pesar de contener formal ó virtualmente al menos todos los errores, hay en el *Liberalismo* una afirmación singular, que constituye el *credo especial*, la esencia específica, mejor dicho, el distintivo individual del sistema, afirmación que no se halla en ninguno de los errores antiguos. La doctrina favorita del *Liberalismo* es la emancipación del Estado de la Iglesia; la secu-

larización del Estado; el ateísmo oficial; la separación de la Religión de la política; en una palabra, una política sin religión y sin Dios.

EL OBISPO DE CARTAGENA.

El mal es tanto más grave cuanto más daña: ahora bien, la herejía daña las almas más que todos los otros pecados, en atención á que, destruyendo el fundamento de todo bien moral, no deja subsistir nada. Ella es pues por si misma el más grave de todos los pecados, si bien por efecto de circunstancias accidentales otros pecados pueden hacer más culpables á los que los cometen.

SANTO TOMÁS.

Entre todos los síntomas alarmantes que nos ofrece en la presente edad la sociedad cristiana, no hay otro más grave que la indiferencia con que es mirado el error aun por los servidores de la verdad misma.

Si la fe es para las almas el más esencial de todos los elementos de vida, ciertamente la más infalible señal de muerte es la falta de horror hacia el veneno que tiende á destruir la fe: este veneno es el error.

P. RAMIÉRE.

LOS DISTRAIDOS

Cuando una persona no ve ó no oye lo que debiera ver ú oír, cuando sin darse cuenta ejecuta actos que no ejecutaría á conocerlos completamente, cuando piensa una cosa y ejecuta otra, decimos que está distraída.

Así Arquímedes al salir un día del baño echa á correr desnudo gritando: *Eureka*, porque le tenía absorbido la idea de un descubrimiento: así el duque de Curlandia, que cuando estaba distraído tenía la costumbre de llevarse á la boca pedazos de papel, desmenuzó un importante tratado de Comercio: así Menalco baja la escalera, abre la puerta para salir, y vuelve á cerrarla, porque nota que anda con gorro de dormir. Examinándose mejor, se encuentra afeitado de un solo lado, ve que lleva la espada al costado derecho, que las medias están dobladas sobre los talones, y que la camisa la lleva fuera de los calzones.

Hablando de éste dice La Bruyere:

«Se le ha visto una ocasión estrellarse de frente con un ciego y caer ambos de espaldas. Pide los guantes y ya los tiene en la mano. Jugando á los dados, pide de beber y se le trae: le toca jugar: en una mano tiene el cubilete y en la otra el vaso; se empuña el cubilete, se traga los dados, y tira el vaso de agua sobre la mesa, bañando á los que juegan con él.

«En un salón, al pasar bajo la araña de luces, se le enreda la peluca, que queda colgando; todos se ríen, y Menalco más que todos: mira á todas partes, para ver quién es el que está sin peluca. Hace una visita á una dama, y luego, creyendo que es él quien recibe la visita, se arrellena en su sillón, y no piensa en moverse: al fin encuentra que la señora hace visitas demasiado largas, y como tiene hambre la convida á comer...»

Así la distracción reviste caracteres más interesantes en los espíritus cultivados.

A estos hechos se refería Condillac al decir: Hay en cierto modo dos *yo* en cada hombre: el *yo* de hábito de re-

flexión: el primero es el que oye, palpa, ve; él es el que dirige todas las facultades animales; su misión es conducir el cuerpo, preservarlo de todo accidente, velar continuamente por su conservación. El segundo, abandonándole todos esos detalles, se dedica á otros objetos.»

Un hombre desigual, variable, no es un solo hombre, son varios. Es un hombre que se sustituye y se sucede á sí mismo. No está ni presente ni atento en una reunión; no sabe lo que se habla, ni se fija en lo que otros dicen; calla cuando se le pregunta, habla cuando otro está hablando, pero la cosa de que habla es muy rara vez aquella en que piensa.»

De Maistre analizó muy bien el estado de distracción diciendo:

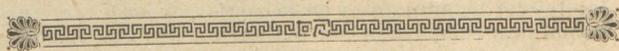
«He comprendido, por diversas observaciones, que el hombre se compone de un alma y de una bestia. Un día del verano pasado salí para ir á la Corte. Había pintado toda la mañana, y mi alma, dejando á la bestia el cuidado de llevarme al palacio del Rey, se complacía en meditar sobre la pintura.

«... Mientras que mi alma reflexionaba, la otra seguía caminando, y Dios sabe donde iba. En vez de conducirme á palacio, como se le había ordenado, se desvió tanto á la izquierda, que en el momento en que mi alma se le juntó, la encontró á la puerta de la señora de Hautcastel, á media milla del palacio Real.

«Dejo ordinariamente á mi bestia el cuidado de preparar mi almuerzo; ella es la que parte el pan en rebanadas y le pone mantequilla, me sirve perfectamente el café, y á menudo se lo toma ella sola, sin que mi alma lo sepa, á menos que ésta no se entretenga en verla trabajar y gozar. El otro día puse las tenazas en las brasas para tostar mi pan, y un rato después, mientras mi alma viajaba, un trozo de leña ardiendo rueda fuera de la chimenea: mi pobre bestia cogió al punto las tenazas para recoger la brasa, y me quemé los dedos.

«Joanetti (el sirviente de De Maistre) es el hombre más honrado. Está acostumbrado á los frecuentes viajes de mi alma, y no se ríe jamás de las inconsecuencias de la otra: á veces la dirige cuando está sola, de suerte que podría decirse que mi bestia es dirigida entonces por dos almas. Cuando ésta se viste, por ejemplo, suele Joanetti advertirme con una señal que está á punto de ponerse las medias al revés, ó el sobretodo antes que la casaca.»

Ningún pasaje podía terminar mejor estas líneas como el transcrito del conde De Maistre, en el cual dió buena prueba de su honda penetración y de su espíritu observador.



SECCIÓN DE CULTOS

Liturgia.—El Oficio y Misa son de la Octava de Pentecostes, rito doble de primera clase, color encarnado.

Cultos.—*A la Divina Pastora.* En la Parroquia de Santa Ana continúa al toque de Oraciones, la novena, predicando el M. I. Sr. Magistral.

Jubileo circular.—Se gana en la I. del Hospital de San Bernardo (vulgo los Viejos.)



SECCION DE NOTICIAS

Locales

Ayer celebró sesión la Asociación de Obreros del Arte de imprimir y sus ramos afines.

Leída el acta de la anterior que fué aprobada, se procede á la elección de un individuo del gremio que, con arreglo al real decreto publicado por el ministerio de Obras Públicas, vaya á París á estudiar los adelantos de la imprenta en el gran certamen que ahora celebra la vecina República.

Por mayoría de votos quedó elegido el compañero del ramo de máquinas Rafael Checa y Leyte, pues el de cajas es el que la sociedad solicita subvencione el Ayuntamiento de esta capital y cuya proposición, ya cursada, ha sido acogida favorablemente por la citada corporación, según informes dignos de crédito.

Tratóse después de la organización de un festival que conmemore el primer aniversario de la fundación de la sociedad (18 de Junio), dándose amplias facultades á la directiva para que acuerde lo que sea más conveniente, reinando entre todos gran animación y entusiasmo por la idea.

En la línea del ferrocarril de Cádiz, y próximo a puente de Guadaira, ocurrió ayer tarde un sensible accidente.

Un muchacho llamado Manuel González Delgado, de doce años de edad y domiciliado en la calle Almonacid número 5 (barrio de San Bernardo), se encontraba cuidando, próximo al indicado sitio, de un pequeño rebaño de cabras.

El calor le obligó á abandonar el ganado para buscar una sombra en las inmediaciones del citado puente.

Por efecto del cansancio, el González se quedó bien pronto dormido, pero en un sitio donde corría gran peligro, por encontrarse próximo á la vía.

A las cuatro de la tarde, el tren de mercancías que de Cádiz viene á Sevilla, llegó al expresado sitio; el maquinista llamó la atención repetidas veces con el silbato, pero la proximidad, unida á la velocidad del convoy, no dió tiempo á que este detuviera su marcha, y arrolló con los estribos al zagal.

El tren continuó disminuyendo su marcha hasta que una vez parado, fueron algunos empleados al lugar del suceso para informarse de lo ocurrido.

Después de prestársele al pastor los primeros auxilios, fué trasladado á uno de los vagones para conducirlo á Sevilla.

A la llegada de las mercancías á la estación de San Bernardo, el herido pasó, acompañado del médico de la Compañía, don Francisco Morales, de dos empleados y de un agente de orden público, á la casa de socorro del Prado de San Sebastián.

Reconocido el Delgado por el profesor de guardia, señor Pando, auxiliado del antes citado médico, se le apreciaron las siguientes lesiones: tres heridas contusas en la región occipital, interesando una de ellas todos los tejidos blandos; otra en la región frontal, fractura conminuta complicada con herida del dedo medio de la mano derecha; se le practicó la desarticulación; otra fractura conminuta complicada con herida en la segunda y tercera falanque del dedo pequeño izquierdo, que también se le desarticuló, y otras lesiones más leves en el cuerpo.

Las heridas son todas de pronóstico reservado.

El lesionado, una vez curado, fué trasladado á su domicilio.

Del suceso se ha dado cuenta al juzgado de instrucción del primer distrito.

En las secretarías de los Ayuntamientos de Almensilla y Gilena se halla de manifiesto, por término de 15 días, los apéndices de amillaramientos correspondientes al próximo año de 1901.

A última hora de ayer tarde, y en la alcantarilla de las Madejas ocurrió una desgracia que tuvo fatales consecuencias.

Un individuo llamado Manuel Utillores, domiciliado en el Campo de los Mártires, número 14, y jornalero del Ayuntamiento, á las órdenes de Aniceto, se encontraba sentado en los polletes del puente, cuando sin duda por efecto de un mareo, perdió el equilibrio cayendo al fondo del barranco.

Una pareja de municipales que en aquel momento transitaba por el indicado sitio, corrió en auxilio del desgraciado que ya daba pocas señales de vida.

Inmediatamente fué trasladado á la casa de socorro del Prado de San Sebastián, pero falleció mucho antes de que llegara al benéfico establecimiento.

Del reconocimiento practicado en el cadáver, se le apreció una extensa herida en la cabeza, que, unida á alguna conmoción cerebral y derrame interior, debió producirle la muerte.

Desde la casa de socorro se pasó aviso al juzgado de guardia.

Personado éste en el citado establecimiento, y después de practicar las primeras diligencias judiciales, ordenó el traslado del cadáver al depósito anatómico.

Ayer tarde se celebró en la Audiencia la elección de la mitad de la Junta de este Colegio de Abogados que corresponde nombrar para el próximo bienio. Por unanimidad han sido elegidos: Para el cargo de decano, reelegido don Nicolás Gómez Orozco; diputado primero, don José García Guerra; diputado segundo, don Servando Apon-te; diputado tercero, don Antonio Mejías; secretario contador, don Amante Laffón.

Telegramas

(SERVICIO RETRASADO)

Costa y los arbitrios

La familia del señor Costa califica de superchería el rumor referente al pago del recibo de la contribución como abogado.

Supone el señor Costa que se ha pagado ese recibo sin su anuencia para producir mal efecto en la opinión.

Los amigos de Costa creen que ha pagado el cliente de éste señor Solana sin su anuencia.

Otros suponen que el pago se ha verificado por no causar perjuicio á tercero, ó sea á sus clientes.

A la última pena

El Jurado á condenado á muerte al reo Mamerto Salas, autor del asesinato del alcalde de Torrejón.

La del humo

Se ha fugado un bolsista con 40.000 duros, producto de la venta de 99 acciones de la Tabacalera.

La recaudación

En el ministerio de Hacienda se ha dicho que el resultado de la recaudación del último trimestre ha sido brillante.

Faltan datos de varias provincias y aún del mismo Madrid.

El señor Villaverde está dispuesto á permanecer en su despacho hasta conocer el resultado total de la recaudación en toda España.

El gobierno ha dispuesto que se admita el pago de contribuciones sin recargo algunos días, sin embargo de que se conceda oficialmente una prórroga.

(SERVICIO CORRIENTE)

Estado de Roura

Madrid 3, 6 t.—Esta tarde han practicado una nueva cura al banderillero Luis Roura, el Malagueño los doctores Bravo y Cervera.

Las heridas presentan francas señales de cicatrización y la fiebre disminuye.

Han llegado á Madrid la esposa, hermanas y varios parientes del diestro.

Toros en Algeciras

Algeciras 3, 8 n.—De los seis toros de Peñalver lidiados hoy en esta plaza cuatro han cumplido y dos han sido buenos.

Los matadores bien.

Bombita ha estado superior, siendo muy aplaudido.

Quinito se ha lucido en banderillas.

Morenito de Algeciras ha dado el salto de la garrocha.

La entrada buena. Mucha animación en la feria.

Mañana se lidiarán reses de Saltillo.