



DIARIO HISTORICO Y POLITICO DE SEVILLA.

Del Viernes 8. de Febrero de 1793. el 28. de la Luna.

SAN JUAN DE MATA FUNDADOR.

Nació en Faucon en la Provenza el año 1160. de nobles y piadosos Padres. Llevado de la vida solitaria, fué à buscar à San Felix de Valois, que se ballaba en un bosque cerca de Gandelú en el Obispado de Meaux: En donde estubieron hasta que avisados del Cielo partieron juntos à Roma à pedir al Papa Inocencio III. la aprobacion de un nuevo Orden destinado principalmente à redimir Cautivos Christianos. El Papa se los concedió y quiso se titulase de la Santissima Trinidad, por alusion à los tres colores de que constaba el Abito, y fue nombrado San Juan de Mata Ministro General de la Religion, que exerció con suma caridad y beneficencia llegando à gozar el premio de sus fatigas y virtud el 21. de Diciembre de 1213. à los 61. de edad, el Papa Inocencio XI. por su breve de 30. de Julio de 1679. fixó su fiesta en este dia. (*Crois. A. C.*)

Està el Jubileo de las quarenta horas, en al Casa de los Reverendos Padres Clerigos Menores.

En el Real Convento de la Merced se celebran solemnes exequias por el Excelentissimo Señor Conde de Lacy, Comandante General que fue del Real Cuerpo de Artilleria, las que dedican los Señores Oficiales de dicho Cuerpo existentes en esta Capital, dirà la Misa el Señor Doctor Don Juan Perez de Tafalla, Canonigo de esta Patriarcal, Teniente de Vicario General de los Reales Exercitos, y Oficiarán la Vigilia, los Veinteneros y Capilla de Musica de dicha Metropolitana y dirà la Oracion Funebre el M. R. P. M. Manuel Gil, Ex-Provincial de los Clerigos Menores, concurriendo al ultimo responso la Comunidad de dicho Convento.

Afecciones Astronomicas de hoy.

Sale el Sol à las 6. horas. 48. Se oculta à las 5. h. y 12. min.
 Sale la Luna a las 5. hor. 31 min. de la Noc. Se oculta à la 3.
 hor. 43. min. de la tarde.
 1 Baxa Mar en este Rio à la 2. hor. 21 min. de la Noc. Dista una
 Marea de otra 6. hor. y 12. min.

SEVILLA Y SU TIERRA TARSIS DE LA ESCRITURA.

Hai grandes controversias, que lugar era este Tarsis, de donde le llevavan à Salomon oro y plata, y otras cosas de mucho precio, y valor. Algunos Autores dixeron, que Tarsis era allà hazia la India Oriental; otros que en Cilicia; otros que Cartago la de Africa, y finalmente ay tanto escrito de esto, que fuera muy fuera de nuestro intento ponernos à averiguarlo. Bastenos decir, que varones Doctisimos han tenido por muy probable, que lo mismo es Tarsis, que la Tartesis Betica orillas de nuestro Guadalquivir, y tierra de Sevilla. Gloríase mucho, y con razon, Goropio Becano de este pensamiento, diciendo, que él fué el primero que rompió las Carceles de esta ignorancia, dando luz à la Sagrada Escritura, y restituyendo su Antiguo honor à los Sevillanos, y Andaluzes, pues de sus tierras se llevaron las inmensas riquezas con que se fabricò el Templo de Salomon; y de sus Reyes se entendiende la Profecia de David: *Los Reyes de Tarsis, y las Islas ofreceran sus dones.* Dice pues asi en el libro de las cosas de España. Tengamos pues, dice por cosa cierta, que no es otra la Provincia de Tarsis, que la del Andaluzia, cuya bienaventurada, y dichosa abundancia de todas las cosas alaban, y encarezen los Autores; y bastantemente se prueba con lo que oy vemos. Gran Nobleza se le sigue à los Españoles de este nuestro hallazgo; y lo mismo à las Sagradas letras. Acrescientase esta gloria, en primer lugar para los Andaluzes, y à mi por cierto se me sigue grandísimo gusto, que todos entiendan quien son aquellos Reyes de Tarsis, y quales sus Navios, de quien tan magnífica, y frecuente memoria se hace en las Sagradas Letras. De aqui adelante leerè con mas alegria aquello de David, en que se halla este hermosísimo verso:

Los Reyes de Tarsis, las aparta las
 Islas del mar; los Reyes de los Arabes,
 los de Sabbà le ofreceràn sus dones.

Juntò el elegantísimo Poeta y Profeta dos Pueblos riquísimos, de los quales los Arabes, y Sabeos bastantemente, estan conocidos; porque su region con nombre particular se llama Arabia Felix; Empero Sevillanos, y los demas Andaluzes, escondidos esta-

ban en tinieblas Cimerias, de tal suerte, que por ventura no se verian libres de ellas, si un hombre Cimerio no alumbrara sus obscuridades. Hasta aqui Juan Gotopio Becano, antes del qual habia entendido lo mismo que el Anastasyo Sinaita.

(C.) FABULA ORIGINAL.

La Araña despreciada.

Callar habia pensado eternamente

A ver si asi la gente se callaba,
Y el silencio juzgaba que era mio;
Mas por fin les embio (imaginando
Que concedo callando) una conseja
Hermana de la Abeja. (1) Va de cuento.

Las bestias con contento cierto dia,

En el que años cumplia la Leona

A ver su Real Persona concurren

En su cueva, dò fueron obsequiados

Y à comer convidados por el Rey,

El qual viendo à su grey con harmonia

Tal, que el Lobo servia à la Cordera,

(Lo que tan nuevo era y milagroso

Como si á un poderoso se notara

Que à un pobre acompañara en un paseo)

Quiso con buen deseo dar un premio

A el de aquel noble gremio que mostrara

Alguna cosa rara, ò nuevo invento

Fruto de su talento y su destreza.....

La Zorra con viveza y artimaña

Mostò una telaraña, y le decia

„ Mirad que geomettia tan graciosa

Tiene esta tela hermosa que he sacado;

Quede Euclides callado en su presencia

Pues fuè menor su ciencia como veis;

Y por que os admireis como conviene

Seis mil fibras contiene (¡ que hermosura !)

Cada hebra que figura aquesta tela:

El Autor por cautela se ha ocultado,

Mas no tendré callado aunque lo mande,

Que es de esta Corte Grande quien la ha hecho “

A el oir esto deshecho la aplaudia

El combite que habia y la grandeza:

Manda el Rey con presteza se presente

Autor tan excelente, pues queria

(1) *La Fabula de las Abejas, y los Escarabajos.*

Premiar como debia arte tan fina :
 Muestra en esto à la Araña su Madrina,
 Lo que los desatina de manera
 Que no hubo quien creyera que ella fuese
 Quien la tela texiese ; se alborotan,
 Ya la Zorra la notan de embustera ;
 La Araña lastimera abochornada
 Pide ser escuchada , y les profiere
 Que si alguno quisiete cerciorarse
 Puede desengañarse , si quieria
 Ir adonde tenia sus telares
 Con telas à millares no peores. —
 Preguntan los Señores donde mora —
 Y la gran texedora algo mohina
 Dijo que en la Cocina de un Convento —
 ¡ Que vil abatimiento ! el Leon grita
 Ve vil animal quita brevemente
 De entre mi noble gente con tu tela,
 Que va oliendo à cazuela muy pasada
 Tan negra , tan ahumada , y asquerosa ;
 No se como tal cosa ha presentado
 La Zorra à este Senado en tan gran dia ;
 todos con griteria le yocean,
 silvan , y palmorean grandementes ;
 Y la Zorra prudente avergonzada
 Se salió con la ahijada de alli huyendo,
 Y iba à voces diciendo , que si fuera
 El Tigre quien tegiera la telilla
 Como gran maravilla se aplaudiera ;
 Pero que como era de otro estado
 Quien la habia trabajado , no era cosa,
 Y que así muy gustosa se ausentaba
 De do la adulacion tanto reynaba.

APLICACION.

La tela si es de un grande es un portento ;
 Si es de la Araña indigna — Aplica el cuento.

CON REAL PRIVILEGIO.

En la Imprenta de Vazquez , è Hidalgo.