

DIARIO HISTORICO Y POLITICO DE SEVILLA.

Del Domingo 10. de Febrero de 1793. el 30. de la Luna.

SANTA ESCOLASTICA VIRGEN.

Nació en Nursia Ciudad de Italia à fines del Siglo V. y fue hermana de San Benito. Fue tenuta por una de las Damas mas hermosas de su tiempo; mas ella teniendo por vanas las bellezas del cuerpo puso todo su connato en las del Alma. Siguiendo el consejo de su Madre que le decia à menudo: *Que los adornos postizos, por ricos y brillantes que sean, no son capaces de dar un grado de merito: Y que el mayor y mas apreciable elogio de una doncella es poder decirse de ella con verdad, que es modesta y piadosa.* Muertos sus Padres y sabiendo la Santidad de su hermano y fundacion de su Religion se fue al Monte casino aponerse baxo su direccion, y fundò asi mismo un Convento de Religiosas que siguiesen las mismas reglas de su hermano. Llena de virtud pasó de esta vida à gozar la eterna por los años 543. (*Crois. A. C.*)

Està el Jubileo de las quarenta horas, en el Convento de Padres Trinitarios Descalzos.

Afecciones Astronomicas de hoy.

Sale el Sol à las 6. horas. 46. Se oculta à las 5. h. y 14. min.

Sale la Luna à las 6. hor. 37 min. de la Mañ. Se oculta à la 5. hor. 23. min. de la tarde.

Baxa Mar en este Rio à la 3. hor. 57. min. de la Noc. Dista una Marea de otra 6. hor. y 12. min.

Luna nueva à las 7. hor. 30. min. del anocheecer.

SEVILLA COLONIA DE ROMANOS.

Engañaronse los que le llamaron Romulea, que no son pocos, como consta de una inscripcion, que estuvo en la Plaza de los Can-

Cantos junto à la Iglesia Mayor de Sevilla, que yo vi, y lei muchas veces, y alli estaba escrito lo siguiente: Los Barqueros que tratan en Romula, de su dinero, pusieron, y dedicaron esta Estatua à Marco Aurelio vero Antonino Cesar, que tubo dos veces el Consulado, y fuè hijo del Emperador Cesar Augusto Tito Aelio Adriano, Piadoso, venturoso Padre de la Patria. Esta estatua tenia por los lados, en el derecho el Tridente de Neptuno, y en el lado izquierdo unos Esquifes, todo de medio relieve, insignia de la profesion de la gente Nautica, que la dedicó; porque ya es cosa muy sabida que Neptuno en aquella Gentilidad era Dios del Mar, y de las Aguas. No hallamos aqui el nombre Julia, que afirma Señor San Isidoro haber tenido: pero basta que lo diga tan grave Autor, mas si alguno hubiere tan incredulo, que ponga duda, desempeñará la verdad una inscripcion antigua, que se halla en Tarragona: traela Jano Grutero en las inscripciones del Orbe, pag. 258. Llamose pues Julia Romula, que quiere decir todo su nombre, cognombre Junto. *Hispalis Colonia, cognomine Julia Romula*: Sevilla Colonia, por sobrenombre Julia Roma la pequeña y es muy diferente haberle llamado, *Romulea* ò *Romula* porque *Romulea* quiere decir cosa de Romulo; mas *Romula*, es diminutivo de Roma: y mucho mayor grandeza es, haberle llamado Roma la pequeña, pues llamandole asi, daban à entender que Sevilla en su grandeza, lustre, y resplandor, parecia otra nueva Roma. El Gerundense en el libro que llamó Paralipomenon de España, libro 9. dice que por haberse llamado *Hispalis Civica Julia*, se le corrompió, en el nombre moderno de Cibillia, y de ahí Sevilla. En las tablas de España antiguas està puesta *Italica*, y luego *Julia*, y no nombra à *Hispalis*: con lo qual parece quiso dar à entender su Autor, que Julia era Sevilla, pues no es creible, que tan gran Ciudad se le olvidase, nombrando otras muchas menores. La historia general del Señor Rey Don Alonso luego al principio, comienza à tratar de la Fundacion de Sevilla, y de su nombre con notable atencion, cosa que no hace en ningun otro de los lugares de España; y despues en el Cap. 103. dice así de este nombre ò cognombre de Julia, despues que Julio Cesar, hubiese tomado todas las Españas, so el su Señorío, è de Roma, vino à la Provincia de Guadalquivir, y mudò à Sevilla el nombre, mandò llamarla Julia Romulea.

Conclusion de las utilidades del conocimiento de esta Ciencia.

A mas la Fabula nos presenta muchas Alegorias llenas de una instruccion bastantemente provechosa. Por exemplo, los sucesos de Faetonte, y los de Icaro, nos hacen conocer los funestos efectos de la Ambicion. La Historia de Tantalos, y la de la Har-

4. **Harpías**, pueden aplicarse à los avaros. La transformacion de Narciso, representa vivamente à aquellos que por una loca vanidad no estiman mas que à su propia persona; lo que se podría muy bien aplicar à los *Egoistas* de nuestros tiempos, esto es à aquella secta orgullosa de pretendidos Filósofos, que todo lo reducen y dirigen à si solos. Se advierten claramente los remordimientos de una mala conciencia en las furias que atormentaban à Orestes, y el Buitre que roía las entrañas à Prometeo. ¿Quién no ve en la Fabula de Medusa, cuya sola vista convertía à los hombres en piedra, el efecto que produce una pasión la qual suele comunmente conducirnos hasta el estado de hacernos insensibles?

En fin la Mitología nos pone en estado de conocer y apreciar las primorosas obras de los grandes Pintores, y Escultores celebres, los quales por la mayor parte son sacadas de la Fabula. No puede mirarse con indiferencia la ignorancia de muchos, que al ver una excelente pintura alusiva à la fabula, apenas advierten en ella poco mas que una cantidad de colores, sin saber lo que quiso significar con ellos el pincel.

Por lo que hace à otras artes y ciencias, ¿quien se atreverà à exponer un verso de Virgilio, ò Horacio, sin la noticia de los personajes fabulosos à que se dirigen sus bellas alusiones?

Aun la Sagrada Jurisprudencia, reconociendo mucha parte suya nacida de unas gentes, cuya legislacion tenia no pocos enlaces con el culto de sus deidades, no puede negarse à pedir à la Mitología los conocimientos relativos à esta materia, para segun ellos inquirir el fundamento que tubieron los Legisladores y Jurisconsultos en sus establecimientos y decisiones.

EPIGRAMA.

Un marido se acostò
y con paternal cariño
à su lado puso el niño;
pero sucio amaneciò.

Entonces torciendo el gesto
mirose uno y otro lado
y exclamò desconsolado,
¡ay amor como me has puesto!

D. Mm.

Noticias sueltas.

Han entrado en el fondeadero de este Rio:

La Taratana de Coria su Patron Josef de Parma, procedente de Cadiz, con cargo de Madera para esta Real Maestranza. Han salido para diferentes destino.

El Paquebote Gallego nuestra Señora de la Esclavitud, su Capitan D. Manuel de Louro, con cargo de Aguardiente y Jabon, con destino à la Coruña.

La Taratana de esta Matricula, su Patron Manuel Villegas, con cargo de Pertrechos de Guerra, y destino à Cartagena.

Otra Id. su Patron Joaquín Díaz, con cargo de Ladrillo, Azeytunas, y un desertor de los Reales Navios, con destino à Cadiz.

Otra Id. su Patron Rafael Padilla, con cargo de viveres, cajas de Sombreros, y cinco pasajeros y destino à Cadiz.

Otra Id. su Patron Juan Perejon, con cargo de Ladrillo, y Loza, y destino à Cadiz.

Sirvientes.

En la Pasteleria de la Bor-

ceguineria, daràn razon de un mozo de edad de 25. años que desea colocacion para servir, sabe escribir, y contar, y tiene quien lo abone.

En la misma casa daran razon de otro Joven que tambien solicita acomodo.

Nodriza.

Una de edad de 20. años leche de tres meses, desea entrar à criar en una casa decente, tiene quien salga fiadora de su proceder, y daran razon en la Pasteleria de la Borceguineria.

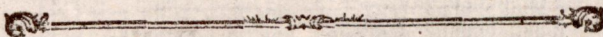
Ventas.

Cinco Canceles de Corredores y otro de ventana, se venden en calle Boticas N. 37. casa de D. Josef de Bonilla.

Una Araña de Cristal, de 6. luces, se vende en casa el Mtro. Zapatero que vive en el sitio de la Cruz verde, collacion de Omnium-Sanctorum, junto à la Cerería, y se darà con equidad.

Calle de los Terceros N. 16. se vende un Clave, fortepiano, de octava larga, de tres ordenes, y un Manucordio tambien de octava larga, con su pie.

CON REAL PRIVILEGIO.



En la Imprenta de Vazquez, è Hidalgo.