

DIARIO HISTORICO Y POLITICO DE SEVILLA.

Del Domingo 17. de Febrero de 1793. El 7. de la Luna.

SAN SILVINO OBISPO.

ESTE Santo nació en Tolosa de Francia à fines del siglo VII. como noble pasó los primeros años de su juventud en la Corte de Childerico II. y de Thierry III. en donde conservò el candor de su inocencia en medio de tantos peligros. Obligado de sus Padres contrajo Esponsales con una Señora igual en calidad y virtud. Muerta esta se empleo solo en la sanificación de las almas, desterrándose voluntariamente de su Patria, peregrinando à todos los santuarios mas famosos hasta los de la Palestina. Por su eminente Santidad y talento vino à ser consagrado Obispo de Tolosa, donde no cesò de trabajar incesantemente en el bien de la Iglesia. Su ardiente zelo lo hizo entrar en Aquitania, y penetrar los Países baxos. En donde fue el exemplo de todos haciendo revivir el fervor de los primeros Christianos, era tal su abstinencia que por espacio de 40. años se reduxo à solas yerbas, y raíces, sin pan; en fin este siervo fiel del Señor logró el premio de su constante virtud en este dia del año 718. sus sagradas reliquias se veneran en Sant-Omer en la Abadía de San Bertin. (*Crois. A. C.*)

Està el Jubileo de las quarenta horas, en el Convento de los Remedios.

Ductus est Jesus in desertum à Spiritu, ut tentaretur à Diabolo. (Math. 4. v. 1.)

SONETO.

Hoy Campo de batalla es el desierto,
 en que Satàn Goliat mas inhumano,
 con el mejor David prueba la mano,
 fiando de su astucia un triunfo cierto.

Con tres dardos à cuerpo descubierto
embiste à un Hombre Dios. ¡Furor insano!
Gula, Soberbia, è interes mundano;
y en ninguno de tres, logrò el acierto.

La Gula se miraba ya domada
con rigidos ayunos, noche y dia:
la Soberbia, de tiempo ya pisada

Con la bastarda xèrga que vestia;
y la codicia vil bien enfrenada,
viniendo al Mundo à dar quanto tenia.

Afecciones Astronomicas de hoy.

Sale el Sol à las 6. horas. 38. Se oculta à las 5. h. y 22. min.
Sale la Luna à las 10 hor. 58 min. de la Mañ. Se oculta à la os-
hor 36. min. de la Noc.
Plena Mar en este Rio à la 3. hor. 33. min. de la Noc. Distà una
Marea de otra 6. hor. y 12. min.

CONTINUACION SOBRE LOS MUROS, Y PUERTAS.

Los Muros que cercan el Alcazar son de canteria todos ,
demas de veinte varas de altura. Por de dentro de la Ciudad
tiene Barbacana y tubo foso, que ya por la mayor parte està cie-
go. Alabando la Historia general de esta gran cerca dice as-
" La noble Ciudad de Sevilla es pueblo mucho grande, mayor,
" mejor cercado que ninguno de allen, ni de aquen mar; lo
" Muros de ella son altos sobejamente, è fuertes, è muy anchos,
" con Torres altas, é muy bien departidas, fechas à muy gran
" labor, su barbacana es atal, que otra villa non podrie ser me-
" jor cercada: si quier la Torre del Oro, como esta fonda,
" tan igualmente compuesta en el agua fecha en obra tan sotil,
" que non podria asmar quanto ella costò al Rey que la mandò
" fazer ". Otro gran lienzo de Muralla antigua corre desde
" Alcazar Real, hasta casi la Puerta de Carmona, comprendiendo
" en circuito tres grandes Parroquias, Santa Cruz, Santa Maria
" Blanca, y San Bartolomè; y esto fue antes la Juderia, y en ella
" habia quatro Sinagogas, que ahora son Santa Cruz, Santa Maria
" la Blanca, San Bartolomè, Iglesias Parroquiales, y otra estubo
" donde ahora es el Convento de Madre de Dios: San Bartolomè
" persevera en la misma forma de edificio, que antiguamente tenia
" y alli se ven escriptos muchos letreros en lengua Hebrea. La
" Puerta de esta Sinagoga para salir de la Ciudad, era la de la
" Carne, y dentro tenia dos Puertas à la Ciudad, cerca del Meson
" de

de los Moros en la Borzigueneria; y otra frontero de S. Nicolas, y dentro tenia su lonja, plazas, y Juzgado, á su modo. Perseveran todavia dos calles con los nombres Hebreos, la una es la calle de los Lebies, que otros llaman de poco tiempo á esta parte del Correo mayor, porque estubo alli su Casa, y la otra se llama la Xamardana: despues de expelidos los Judios el año de 1482. se llamó esta parte de Ciudad la Villa Nueva; la Puerta de la Carne se llamó de la Juderia, y de Minsoar, por un Judio rico, que alli cerca vivia: y alli fuera en un Campo que està antiguo, que llamaban de Zebreiros, donde ahora està una Ventilla, y de nuevo se han edificado Casas, tenian sus Sepulcros muchos de ellos de obra curiosa: los quales la gente pobre de Sevilla el año de 1580 que fuè necesitado, y esteril, hallandose ociosa, diò en demolerlos. Hallaron en los Sepulcros Cuerpos con estraños trages, joyas de oro, y plata, y en algunos se hallaron libros Hebreos, los quales llevaron al Dr. Arias Montano.

PROLOGO.

QUE COMPUSO UN ESTUDIANTE PARA LA FUNCION,
que los de la Universidad executaron en ella en los dias 10. y 12.
de Febrero, el qual no se representò por motivos, que
ocurrieron, habiendose substituido en su
lugar una Loa compuesta por un
Doctor.

Yo soy Amor, à quien algunos llaman
del alma racional el bello afecto,
por quien se ligan hombres, sociedades,
con el lazo mas dulce, y mas estrechos;
y à quien suelen poetas en canciones,
nombrar, Cupido, Dios, rapaz, y ciego.
Mas hoy, noble Auditorio de Sevilla,
soy, quien de tu Academia en nobles pechos
mora, para encenderlos en bolcanes
de gratitud, lealtad, y de respeto.
Unos Joveres dados à las ciencias
baxo la proteccion de un Rey excelso,
de un Monarca el mas grande de la tierra,
cuyo vasto poder, y augusto cetro,
no cabiendo en un mundo pasa à otro,
dictando leyes, subyugando cuellos,
y en medio de la paz siendo temido,
en quanto baña el mar, y dorá Febo:
unos Joveres, digo, que à este Rey

sirven con sus potencias y talentos,
 alborozados todos este día,
 ofrecen de su honor un claro exemplo.
 De su Academia el Claustro es mas brillante:
 un Pastor de la Iglesia, qual lucero,
 se dexa ver orlada ya su frente,
 dando un nuevo esplendor à todo el Cuerpo...
 El justo amor se aplaude à todo el Cuerpo...
 y explica con deliquios su contento.
 Un prudente varon, sabio Mecenas,
 à cuya direccion, y à cuyo esmero,
 la juventud amante de las letras
 sus tareas fiò, fixo su acierto,
 con aplauso comun es reelegido
 en premio de su auor, y mucho zelo.
 ¡ Quién podrá dignamente celebrarle!
 ¡ Quien referir podrá su noble esfuerzo,
 con el fin de que logren en su patria
 las ciencias un estado tan perfecto,
 como en el siglo de oro allà en Atenas
 con asombro comun lograr pudieron!
 Diganlo el nuevo aspecto de esta casa:
 diganlo con candor tantos Maestros,
 como de sus tareas literarias
 à su influxo han logrado el justo premio:
 Digan aquellos mismos, que no tienen
 recompensa debida a sus esmeros,
 quanto se ha fatigado porque obtengan
 la merced, que es debida al grave peso
 de la enseñanza. En fin sean testigos
 de esta verdad los nobles sentimientos,
 con que del grande Vargas solemnizan
 la bella reeleccion tantos mancebos.

Se continuará.

CON REAL PRIVILEGIO.

En la Imprenta de Vazquez, è Hidalgo.