

DIARIO
Y POLÍTICO

HISTORICO,
DE SEVILLA.

Lunes 11 de

Marzo de 1793.



SAN EULOGIO, MARTIR.

Nació en la Ciudad de Córdoba de nobles y ricos padres. Baxo el Magisterio del Sto. Abad Espera en Dios, llegó á ser tan eminente en ciencia y en virtud, que vacando el Arzobispado de Toledo, los Obispos de aquella Provincia, de comun acuerdo, lo eligieron para esta Dignidad: mas no quiso Dios tuviese efecto esta eleccion; pues habiéndose grangeado el odio de los Sarracenos (que por aquel tiempo dominaban en Córdoba) padeció muchos trabajos y duras prisiones, y por último lo mandaron degollar en este dia del año 859. Su santo cuerpo fue sepultado en la Iglesia de S. Zoylo, y al año siguiente, segun el Cardenal Baronio, fue trasladado á Oviedo; y por último en 1300 restituído á Córdoba. Escribió este Santo algunos libros con mucha doctrina y mayor espíritu, y entre otros un Memorial de Santos, y un Apologético de Mártires, cuyas obras hizo imprimir, é ilustró con eruditas anotaciones, Alonso de Morales. (*Ribad.*)

Está el Jubileo de las 40 horas en la Capilla del Smo. Christo en el Convento de Nra. del Carmen.

Afecciones Astronómicas.

Sale el Sol á las 6 hor. y 11 m. Se oculta á las 5 hor. y 49 m.

El 29 de la Lun. sale á las 6 hor. y 8 m. de la mañana. Se oculta á las 5 hor. y 54 m. de la tard.

Alta Mar en este Rio á las 2 hor. y 9 m.

Distá una Marea de otra 6 hor. y 12 m.

INTRODUCCION DE LA RELIGION CHRISTIANA EN Sevilla, y sus primeros Prelados.

La Sta. Iglesia de Sevilla es una de las mas antiguas, como califican los documentos que se irán proponiendo, los quales, aunque no expresan el modo determinado con que se introduxo la Fé, y la Dignidad Pontificia en aquel pueblo, con todo eso bastan para inferir una antigüedad tan notable, que se pueda reducir no menos que al primer siglo de la Iglesia: para esto se debe presumir, que en tiempo de los Apóstoles predicó en la Bética S. Geroncio, Obispo de Itálica. Esta Ciudad distaba de Sevilla legua y media, ó seis millas, como se lee en el Itinerario de Antonino (segun el Códice Vaticano, dado por Eschelstrate en el tom. 2 de la Obra *Antiquitas Ecclesie*, pág. 611) cuya notable cercanía nos obliga á tomar el origen de la Silla Episcopal de Sevilla desde S. Geroncio, Obispo Italicense, por no constarnos de otro Varon Apostólico en aquel territorio. Hallándose, pues, este en distancia de sola legua y media de Sevilla, es preciso reconocer que su zelo procuraria introducir la Fé en esta gran Ciudad, y colocar en ella Pastor que cuidase del fomento. Otra prueba es, que al fin del siglo tercero sabemos que Sevilla gozaba de Silla Pontificia, teniendo un Obispo de los mas antiguos que asistieron al Concilio de Eliberi, el qual Prelado vivía el año 287, en que padecieron martirio las Santas Virgenes Justa y Rufina: y este documento es gran apoyo de la antigüedad de la Fé y Cátedra Pontificia de Sevilla; pues quando al fin del siglo tercero habia quien diese la vida por la verdad de un solo Dios, y Pastor que cuidase de las Ovejas, no se puede negar, que anticipadamente se hallaba alli predicada y recibida la Religion Católica. A esto mismo favorece la calidad del pueblo; pues siendo Ciudad tan ilustre y poderosa, debia llamar la atención de los primeros Ministros Evangélicos, á fin de que anunciado el nombre del Señor, en lugares donde con menor oposicion se arraigase la Fé, fuese propagando sus ramas por otros mas Ilustres. Lo mas urgente es, que Sevilla no solo nos ofrece memoria de su Cátedra Pontificia en el Prelado *Sabino*, primero de este nombre, que lo era ya en el año 287, sino que sabemos haberle precedido otro mas antiguo llamado *Marcelo*, como se vé en el Catálogo de sus Prelados antiguos, que contiene el Códice Emilianense; y esto obliga á que reconozcamos

mos esta Silla como descendiente de los Varones Apostólicos primitivos ; porque constando allí Obispo anteesor del que vivia en el año de 287 , obliga tan remota antigüedad á recurrir á tiempo muy cercano á los Apóstoles para señalar el origen de esta Silla.

COMPANIAS COMICAS DEL REYNO.

EN MADRID.

Lista de los Actores y Actrices que componen las dos Companias Comicas que han de representar en los Coliseos de la calle del Principe , y et el de la Cruz en la temporada del año Cómico , que empezará en la próxima Pasqua de Resurreccion , y concluirá en las Carnestolendas del de 94 , aprobadas por el Sr. D. Juan de Morales y Tobar , Corrrgidor de la Villa de Madrid , como Juez Protector y Privativo de los Teatros de Comedias , sus Autores y Cómicos del Reyno.

COMPANIA DE MANUEL MARTINEZ.

Damas.

- | | |
|---|--|
| 1.....La Sra. Maria del Rosario Fernandez (<i>vulgò la Tirana</i>) | de suplir á la segunda Dama. |
| 2.....La Sra. Josepha Luna. | 4.....La Sra. Lorenza Correa (<i>de cantado con 13 reales de racion, y obligacion de alternar en el cantado con la Sra. Antonia Prado</i>) |
| 3.....La Sra. Manuela Monteis (<i>de representado</i>) | 5.....La Sra. Antonia Febre Orozco. |
| 3.....La Sra. Antonia Prado (<i>de cantado</i>) | 6.....La Sra. Petronila Correa. |
| 4.....La Sra. Victoria Ferrer <i>de representado , con obligacion</i> | |

Galans.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1.....Antonio Robles. | 5.....Vicente Sanchez (<i>vulgò Camas</i>) |
| 2.....Joseph Martinez Huerta. | 6.....Miguel Rodriguez. |
| 3...Tomás Ramos. | 7.....Vicente Romero. |
| 4.....Francisco Ramos. | 8.....Felipe Ferrer. |
| <i>Sobresaliente.....</i> | Isidoro Maiquez. |

Barbas.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1.....Vicente Garcia..... | 2.....Vicente Ramos..... |
|---------------------------|--------------------------|

Graciosos.

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1.....Miguel Garrido..... | 2.....Juan Antolin Miguel..... |
| <i>Vejete.....</i> | Antonio Prado..... |

Apun-

Apuntadores.

- | | | | |
|--------|--------------------------|--------|-----------------------------|
| 1..... | Fermin del Rey..... | 2..... | Antonio Capa..... |
| | <i>Cobrador</i> | | Juan Antonio Fernandez..... |
| | <i>Guarda ropa</i> | | Antonio Menendez..... |

COMPañIA DE EUSEBIO RIBERA.

Damas.

- | | | | |
|--------|--|--------|---|
| 1..... | La Sra. Juana García. | 4..... | La Sra. Maria Ribera (<i>de representado</i>) |
| Id... | La Sra. Rita Luna. | 4..... | La Sra. Joaquina Arteaga (<i>de cantado</i>) |
| 2..... | La Sra. Andrea Luna. | 5..... | La Sra. Maria Isabel Correa. |
| 3..... | La Sra. Polonia Ronchel (<i>de representado</i>) | 6..... | La Sra. Rosa García. |
| 3..... | La Sra. Maria Pulpillo (<i>de cantado</i>) | | |

Galanes.

- | | | | |
|--------|---|--------|---|
| 1..... | Manuel García Parra. | 5..... | Juan Codina. |
| 2..... | Felix Cubas. | 6..... | Francisco García. |
| 3..... | Rafael Ramos. | 7..... | Ignacio Segura. |
| 4..... | Joseph Vallés (<i>con obligacion de suplir segundos.</i>) | 8..... | Pedro Cubas (<i>con la nacion del año anterior</i>) |

Barbas.

- | | | | |
|--------|-------------------------|--------|----------------------|
| 1..... | Manuel de la Torre..... | 2..... | Joaquin de Luna..... |
|--------|-------------------------|--------|----------------------|

Graciosos.

- | | | | |
|--------|---------------------|--------|---------------------------|
| 1..... | Mariano Querol..... | 2..... | Joseph García Hugalde.... |
| | <i>Vejete</i> | | Mariano Puchol..... |

Apuntadores.

- | | | | |
|--------|--------------------------|--------|-------------------------|
| 1..... | Joaquin de Tapia..... | 2..... | Miguel Armenduriz..... |
| | <i>Cobrador</i> | | Baltasar Inestrosa..... |
| | <i>Guarda ropa</i> | | Diego Rodriguez..... |

Nota. Francisco Lopez, Gracioso, supernumerario de ambas Compañías.

Juan Martinez, Apuntador para las dos Compañías, con partido de segundo.

Compositor de Música de los dos Coliseos *D. Blas de la Serna.*

Otras partes no se incluyen por no haber llegado de fuera; pero se anunciarán á su tiempo.

CÓN REAL PRIVILEGIO: En la Imprenta del Diario.