

DIARIO
Y POLÍTICO



HISTÓRICO
DE SEVILLA.

Jueves 16 de

Mayo de 1793.

SAN JUAN NEPOMUCENO MARTIR.

Este Santo nació en Nepomuc, Lugar de Bohemia: sus padres lograron esse fruto de bendicion quando ya eran de avanzada edad, por intercesion de la Virgen Santisima. A una como innata propension á las cosas de Dios, y un brillante talento, se juntó una suma aplicacion. Ordenado de Sacerdote se encontró apto para desempeñar dignamente el alto misterio de la predicacion. La fama de santidad y doctrina le hizo acreedor á que los Canónigos de la Metropolitana de Praga le constasen en el número de sus compañeros, y que Vvenceslao IV le hiciese su predicador, y la Reyna Doña Juana su Limosnero y Confesor. Estos sublimes honores asi como mortificaron su humildad; le subministraron materiales para trabajar, padecer y sacrificar su vida en defensa del sigilo de la confesion. El Rey Vvenceslao, esclavo de sus desordenadas pasiones, no podia sufrir los saludables avisos de su piadosa Consorte, y dió en la sacrilega manía de pretender que el Santo le revelase los secretos que en el Sacramental juicio ella le confiaba. Horrificado el Ministro de Dios, se opuso varónilmente, y sufrió por ello cárceles, hambre, sed y otros tormentos; y creciendo el delirio del Rey al paso de la constancia del Santo, llegó al extremo de mandar que atado de pies y manos le echasen del puente á baxo al Rio Moldau que baña á Praga. Asi se executó la noche de la Vigilia de la Ascension del año 1383: el Papa Benedicto XIII en 1729 le puso en el Catálogo de los Santos. (*Boland. y Extrac. de Proc.*)

Está el Jubileo de las 40 horas en el Convento de RR. PP. Terceros.

RES-

RES-

RESTAURACION DE LA CATEDRAL.

A la restauracion de la Iglesia y de su Prelacia se siguió la de su Cabildo: *Fue hi ordenada* (dice la Historia General) *Calongia mucho honrada á honra de Santa Maria , cuyo nombre esta Santa Iglesia llevó ; y mejor las lecciones del Rezo de su Dedicacion , que habiendo referido como el Santo Rey luego que ganó esta Ciudad aplicó el ánimo á disponer lo tocante á su Iglesia , por medio de su hijo nombrado Arzobispo , instituyó* (dice , reducido su texto á nuestro Idioma) *Nobilisimo Colegio de Canónigos con Prebendas y Dignidades honestisimas.* Seis fueron las primeras Dignidades : Dean , Arcediano de Sevilla , Capiscol , que despues se llamó Chantre , Tesorero , Prior y Maestro Escuela. Su primer mencion es en el Repartimiento del año 1253 , y de Canonigos y Racioneros ; pero allí ya se suponen instituidos , y que al mismo tiempo nombrados y señalados Clérigos para el culto de la Santísima Imagen de los Reyes , dieron principio al Coro de su Capilla , y esto no admite duda. Su primer Dotacion no hallaremos hasta el año 1252 , á lo menos la formal de instrumentos ; que la Real en mercedes fue sin duda la primera de las acciones de San Fernando. Tan gran todo necesitó de tiempo para distribuirle las partes , y para escoger Sugetos idoneos ; asi como hubo de tardar la venida de familias que repoblasen la Ciudad , aunque desde luego la fama de la opulencia , y la fama de tan grandes privilegios , comenzó á traerlas á paso largo. Era la Mezquita que se consagró Catedral , suntuosa y de bella Arquitectura en quanto admitia el modo de fabricar de los Moros tan diverso de el de los Romanos. De su tamaño y forma no se puede dar idea puntual no permaneciendo planta ó dibujo que la muestre ; pero algunas circunstancias dan á adivinar algo de lo que ha borrado el olvido : Su longitud de Norte á Mediodia al contrario de los Templos de los Christianos , y menor que la latitud de Oriente á Occidente compuesta de naves : el juego de cuyos arcos estrivaba sobre columnas de marmol ; reliquias de fábricas Romanas , al modo que se ve en la Santa Iglesia de Córdoba , que permanece en la Mezquita , y se veia en la de San Salvador de Sevilla. Su latitud convertida en longitud para reducirla á la forma Christiana , de que el Altar Mayor mirase al Occidente , fue dividida en dos partes , algo menor la primera , y mas oriental para Capilla Real , separándola con rejas de balaústres de fierro ; en que es tradicion constante haberse luego puesto la Imágen de nuestra Señora de los Reyes , y el resto quedó para la Iglesia.