

DIARIO  
Y POLÍTICO



HISTÓRICO

DE SEVILLA.

Lunes 10 de

Junio de 1793.

SANTA MARGARITA DE ESCOCIA.

**E**sta Santa de sangre Real nació en el año de 1048. Fue reputada por la Dama mas hermosa de su siglo ; pero su modestia , devocion y piedad le dieron nuevo lustre y mas realce á su hermosura. Margarita tan preciosa no podia dexar de excitar los deseos de muchos pretendientes ; pero solo fue el dichoso de lograrla por Esposa Malcolm III Rey de Escocia. En tan eminente estado el resplandor de la Corona no alteró su devocion ni su piedad , no sirviéndole el Trono sino para dar mas brillo á su virtud. Su primer cuidado fue ganar el corazon bien dispuesto de su Esposo para Dios , haciendo florecer la Religion y la Justicia en sus Estados. El Rey prendado de sus superiores talentos dexaba la mayor parte del Gobierno en sus santas manos. ¡ Qué maravillas no se admiraron de la prudencia y ardiente zelo de la Santa Reyna ! Fueron tantos y tantos los frutos que sacó con sus exhortaciones y exemplos , que no tendremos reparo de apellidarla Apóstola de aquella Nacion. Lo admirable fue que tantas y tan diferentes ocupaciones no fueron bastantes para interrumpir su continúa union con Dios, ni el exercicio de su singular misericordia para con los pobres. En fin esta Santa Reyna despues de haber tolerado con exemplar resignacion las desgraciadas muertes de su Esposo y Primogénito , y difundido por todas partes el suave olor de su santidad , dexó la Corona de la tierra por la del Cielo en este dia del año 1093. Una parte de sus estimables reliquias se venera en el Monasterio del Escorial : la Santidad de Inocencio IV la puso en el número de los Santos en 1251. ( *Crois. A. C.* )

Es-

Está el Jubileo de las 40 horas en la Capilla del Santo Sudario en San Antonio.

*Afecciones Astrónomicas.*

Sale el Sol á las 4 hor. 44 m. y 50 seg. Se oculta á las 7 hor. 15 m. y 10 seg.

El 3 de la Lun. Sale á las 6 hor. y 34 m. de la mañan. Se oculta á las 8 hor. y 38 m. de la noch.

Baxa Mar en este Rio á las 3 hor. y 59 m. de la madrug.

Dista una marea de otra 6 hor. y 12 m.

*SIGUE EL REPARTIMIENTO.*

Amplísimas fueron las Donaciones de las Ordenes Militares : al de Santiago la Alquería , Villanueva , á que puso el Rey nombre Segura , cuyo Privilegió se despachó á 18 de Febrero, con la Torre de Aven Haldon , la del Almuédano y otras Heredades ; y por asiento , porque se obligasen á sustentar perpetuamente una galera armada , les dió un mil y seiscientas aranzadas de olivar en Mures , cuya escritura se otorgó entre el Rey y el Maestre á diez de Junio. Confirmoles asimesmo en este propio mes á Montemolin y sus términos , obligado de las hazañas del Maestre D. Pelai Perez Correa. Al de Calatrava Carrion , de que se hizo encomienda Mairena , término de Alcalá de Guadaira , hoy llamada del Viso , que volvió á la Corona desamparada por los Caballeros. Al de Alcántara grandes Heredades y la Alcantarilla Aldea , llamada así , que desampararon. Al de San Juan Alhadrin , á que puso el Rey nombre San Juan , término de Aznalfarache de que provino el nombre San Juan de Alfarache , desamparólo , y vuelto á la Corona lo dió el Rey año 1284 á 14 de Enero á la Ciudad de Sevilla. A los Templarios la Alquería Rostiñana ; y á todas estas Ordenes se señalaron casas para sus Maestres : á los de Santiago á la colacion de San Lorenzo : á los de Calatrava á la de Omnium Sanctorum : á la de Alcántara á Santa Lucía : á la de San Juan á San Lorenzo : á los Templarios á la mayor de Santa Maria,

de

de que perseveran las de Santiago , Calatrava y San Juan , convertidas despues en casas de Religion. Tenia cada una cierto distrito privilegiado , que llamaban compás , en que vivian sus familiares y criados exéntos de todos pechos y gravámenes.

## MANUFACTURAS.

### *Historia del bordado segun el uso de várias Naciones.*

Todos los Artistas saben muy bien que el bordado no es otra cosa , tomado en general , sino el arte de saber aplicar con la aguja ó la broca , sobre la superficie de una tela mas ó menos fina , la representacion de este ó aquel objeto que se desea , especialmente hojas , flores , frutas , estrellas , cadenas , &c. ya en plano ó ya en relieve , y empleando para ello el estambre , la lana , la seda , el oro , la plata , el talco , la lentejuela , el canutillo , el abalorio y otras materias ya de un solo color , ó ya de vários y distintos matices. No solo los dichos géneros son los únicos que por lo regular se hastan en las diversas especies de bordados ; pero el luxo , la profucion y la suntuosidad de las modas en sugetos que pueden vestirse de preciosas galas han hecho que también texan bordados en quienes se empleen perlas , las marcasitas , los talcos y las piedras preciosas ; porque la industria y vanidad de los hombres les hace intentar que todo contribuya á lisongear sus desordenados lucimientos en la obtentacion de sus trages.

Sin embargo , no está el mérito de los bordados , ni consiste la vistosidad de sus galas , en los preciosos tesoros y exquisitos géneros de que se cargan , pues esto solo es hacerlas ricas sin dexarlas hermosas. La verdadera hermosura de los bordados , y el legítimo gusto que se lleva la atencion en estas piezas es la eleccion de agradables objetos , su buena distribucion , su proporcion , su órden , su simetría , los fondos , los coloridos , las sombras , el claro-oscuro , la degradacion , los matices , y principalmente el correcto dibujo , imitando en todo la naturaleza de las cosas representadas ; pues una simple alfombra de solo estambres , que reuna en su construccion los referidos exquisitos , será sin duda un bordado de mucho mas mérito que una alhaja guarnecida de piedras preciosas , si no los tiene , aunque por su materia sea de mas valor.

*Se continuará.*

## A LA ADULACION.

## L I R A S.

**H**uye, Lauro, inhumana  
 Aborrecible fiera cabilosa,  
 No te venza tirana  
 La dulce *adulacion*, falsa, engañosa :  
 No por bien la señales :  
 No presumas es bien la que es mil males.  
 Muda su infiel semblante,  
 Segun conoce importa á sus primores :  
 Al Iris semejante  
 Muestra ser en lo vário de colores :  
 Iris es de la tierra,  
 Que anunciando la paz íntima guerra.  
 Dice heróicas acciones  
 Callando imperfecciones cometidas :  
 Pinta por discreciones  
 Aun las razones mas desconocidas :  
 Pintor es que en bosquexos  
 Pinta los claros cerca, sombras lexos.  
 Es sirena que encanta  
 Con sonora suave melodía :  
 Triste noche es que espanta,  
 Mostrando ser alegre claro dia;  
 Huye de sus horrores  
 Que oculto aspid es entre las flores.

P. B. S.

## NOTICIAS PARTICULARES DE SEVILLA.

## A V I S O.

Desde hoy á las 8 de la mañana hasta las 10, por ocho dias, está franca la Iglesia de la Real Universidad Literaria para que el Público, que no ha logrado la satisfaccion de ver el magnífico Catafalco erigido á la memoria de Luis XVI, Rey Christianísimo de Francia, tenga el gusto de verlo.

CON REAL PRIVILEGIO. En la Imprenta del Diario.