

DIARIO  
Y POLÍTICO

Jueves 13 de



HISTÓRICO  
DE SEVILLA.

Junio de 1793.

SAN ANTONIO DE PADUA.

**E**ste admirable Santo nació en Lisboa, Corte del Reyno de Portugal, en 1195 de padres de distinguida nobleza. En el Bautismo le pusieron el nombre de Fernando, que conservó hasta su ingreso en la Religión Seráfica. Criado en el santo temor de Dios, y conociendo los peligros del mundo, tomó el Abito de los Canónigos Reglares de San Agustín. Deseoso de alcanzar la corona del martirio, que poco antes habían conseguido unos Religiosos Menores, se aficionó tanto á esta Religión que deseaba pasar á ella. Pero no acabándose de determinar, se le apareció en la oracion el Patriarca San Francisco, que estaba vivo en Asís, y le notificó ser voluntad de Dios el que tomase el Abito de su Orden. Obedeció puntualmente pasando á la Religión Seráfica en el pequeño Convento de San Antonio Abad de la Ciudad de Coimbra, en cuya reverencia trocó su nombre en el de Antonio. Deseando padecer martirio consiguió licencia para pasar á Marruecos, pero no llegó á efectuarse por una grave enfermedad que le atajó los pasos. Ya restablecido se embarcó, y una furiosa tormenta lo hizo aportar á las Costas de Sicilia, desde donde pasó á Asís, y de allí le destinaron morador del Eremitorio del Monte de San Pablo en la Emilia. Su Santo Patriarca lo mandó salir de allí para que exerciese el ministerio de la Predicacion. En él se admiró un vivo retrato de los Apóstoles así en la eficacia de amansar fieras, ablandar piedras, ganar perdidos para Jesu Christo, como en el dón de lenguas, profecía y gracia de hacer milagros. En fin, llenando mucho tiempo en pocos años, á los 36 de su edad

edad rindió su espíritu en manos del Criador en este dia del año 1231 : su santo cuerpo fue enterrado en Padua de donde le viene su renombre. La Santidad de Gregorio IX , que le conoció y aclamó *Arca viva del Testamento* , le canonizó solemnemente once meses despues de su dichosa muerte. (*Corn. Cron. Seraf.*)

Está el Jubileo de las 40 horas en el Convento de San Antonio de Padua.

### *Afecciones Astrónomicas.*

Sale el Sol á las 4 hor. 44 m. y 20 seg. Se oculta á las 7 hor. 15 m. y 40 seg.

El 4 de la Lun. Sale á las 9 hor. y 13 m. de la mañan. Se oculta á las 10 hor. y 41 m. de la noch.

Plena Mar en este Rio á las 11 hor. y 59 m. de la media noch.

Distá una marea de otra 6 hor. y 12 m.

### *ALGUNAS FAMILIAS ILUSTRES DE SEVILLA.*

De tantos Ricos-Omes y esclarecidos Heroes , que asistieron á la recuperacion de esta Ciudad y entraron en su Repartimiento , tres destinó el Cielo con particular providencia á que en esta Ciudad diesen principio á sublimes familias , que habian en lo venidero de hacerse en ellas mas notables , no menos en el tiempo que la ilustraron concordes , que en él veremos competida sangrientamente su anterioridad. Estos D. Pedro de Guzman , y D. Fernando Perez Ponze , hermano mayor de los referidos , que tambien tuyo Repartimienso , aunque no lo nombran los Exemplares progenitor de toda la extendida é incllta familia de los Ponzes , que despues se apellidaron de Leon (habiendo antes sido de Cabrera) ; y D. Pedro de Guzman , ascendiente de la rama de Guzman , que dió Condes y Duques á Niebla y Medina Sidonia , y D. Nuño Guillen de la que mas se apropió el nombre de Guzmanes de Sevilla , y dió Señores á Orgaz y Gibraleon , de todas han de particularizar estos Anales las sucesiones , porque son tan unidas á sus sucesos que es in-

inseparable su noticia , importando esta parte de luz genealógica (sin turbar el contexto Histórico) á su mayor claridad. Otro Gefe de familia esclarecida fue el ya nombrado D. Rodrigo Ruiz , progenitor de los Riberas , que aunque muy heredado en Sevilla , del todo no sentó su casa en ella hasta Rui Lopez de Ribera , su tercero nieto , famoso en los tiempos del Rey D. Alonso el Ultimo , continuando su domicilio y Señorios en el Reyno de Galicia.

*Continuacion al discurso sobre el bordado.*

Síbese que Atalo , Rey de Pérgamo , que floreció hácia el año 200 antes de Christo , fue uno de los primeros que inventó é introduxo el luxo de texer el oro con la seda en forma de bordadura ; y asimismo se tiene noticia de que entre los Frigios , antiguos Pueblos del Asia menor , fue largo tiempo conocido el Arte del Bordado. Los Griegos le cultivaron tambien mucho tiempo , y de ello son testigos sus leyes suntuarias ; por las que el Historiador Diodoro Sículo nos dice expresamente que Zaleuco , Legislador de los Locros , Pueblos de Italia (que vivia por el año 500 antes de Christo) , solo permitió los bordados á las mugeres profanas que se prostituian , para engalanarse mas y atraer las voluntades de los jóvenes , que fue lo mismo que constituir al bordado como vicioso y reprehensible. De los Griegos pasó esta Arte , como todas las demas , á los Romanos sus imitadores. Dionisio Halicarnaseo cita á Tarquino el antiguo , quanto Rey de Roma , como el primero que hácia el año 600 antes de Christo se presentó en aquella Ciudad vestido de una ropa bordada de oro ; y esta es la época mas antigua á que parece podemos retroceder con la invencion de esta hermosa Arte. En lo sucesivo la dió la Escultura algunos adelantamientos ; y la Pintura otros por lo tocante á la degradacion , sombras y luces de los vários colores , todo ello sin salir de los Romanos.

*Se continuará.*

## T E X T O.

*Amor es bien estimable;*  
*Mal insufrible es amor;*  
*El amor ni es bien ni mal;*  
*Mal y bien es el amor.*

## G L O S A.

Quien con viento favorable,  
 De grata correspondencia,  
 Obsequia á su objeto amable,  
 Profiere con complacencia  
*Amor es bien estimable.*

Pero si prueba el rigor  
 De tristes y negros zelos  
 Con lamentable dolor  
 Dice lleno de recelos  
*Mal insufrible es amor.*

Con indiferencia igual,  
 Siguiendo al niño Cupido,  
 Podrá decir cada qual,  
 Sea ó no correspondido,  
*El amor ni es bien ni mal.*

Quien de amor probó el rigor,  
 Penas, zelos y mudanzas,  
 Si despues logra favor,  
 Dirá puesto en dos balanzas  
*Mal y bien es el amor.*

J. R.

## NOTICIAS PARTICULARES DE SEVILLA.

*Vacante.*

Por fallecimiento de D. Manuel del Pino ha quedado vacante el Deanato primera Silla de la Iglesia Catedral de Valladolid que vale 130019 rs. de vellon al año : se admiten memoriales para él de Dignidades y Canónigos hasta 28 del corriente.

CON REAL PRIVILEGIO. En la Imprenta del Diario.