

DIARIO

Y POLÍTICO

Viernes 14 de



HISTÓRICO

DE SEVILLA.

Junio de 1793.

SAN BASILIO MAGNO DOCTOR Y FUNDADOR.

Este portentoso Varon, que mereció el título de *Grande*, tan eminenté en sabiduría como adornado de todas las virtudes, nació en Cesarea de Capadocia por los años 328. Nacido de padres no solo virtuosos sino santos, facilmente se dexa discurrir el cuidado tan grande de su educacion. Acabados sus estudios exerció en Cesarea la Abogacia con general aplauso. Convencido de la falsa brillantez de los bienes de la tierra se retiró á los desiertos del Egipto y de la Palestina á aprender la ciencia de los Santos que habitaban en aquellas soledades. Despues, escogiendo para su morada un desierto en la Provincia del Ponto, practicó él solo todas aquellas virtudes que había observado en aquellos Santos Anacoretas. Concurriendo gran número de Discípulos á ponerse baxo su direccion, les dió aquellas Reglas tan sublimes que han servido de norma á los Santos Fundadores de las Religiones Sagradas. Su zelo lo hizo salir de la soledad y volver á Cesarea donde fue ordenado de Presbítero por el Obispo de aquella Ciudad, que le mandó predicase. Muerto este fue elegido el Santo para sucederle, sin que le valiesse pretexto alguno para eximirse: fue consagrado Obispo de Cesarea. Triunfó la Religion Católica luego que Basilio ocupó el Trono Episcopal, y á sus esfuerzos se vió revivir el espíritu y fervor de la primitiva Iglesia. Combatió con el mayor esfuerzo á los Arrianos, Macedonianos y otras pestes de Hereges, sin que desistiese por amenazas, destierros, tormentos y muertes. En fin, despues de haber restituido á su antiguo esplendor la disciplina Eclesiástica partió de este destierro

ro á la suspirada Patria en 1 de Enero de 379. Desde el primer dia que murió comenzó á solemnizarse su fiesta. De este eminente Doctor nos quedan muchas Obras que son el mejor retrato de su grande espíritu, erudiccion y nerviosa eloqüencia. (*Crois. A. C.*)

Está el Jubileo de las 40 horas en el Colegio de San Basilio.

Afecciones Astrónomicas.

Sale el Sol á las 4 hor. 44 m. y 10 seg. Se oculta á las 7 hor. 15 m. y 50 seg.

El 7 de la Lun. Sale á las 10 hor. y 7 m. de la mañan. Se oculta á las 11 hor. y 15 m. de la noeh.

Plena Mar en este Rio á las 12 hor. y 47 m. de la noeh.

Distá una marea de otra 6 hor. y 12 m.

SIGUE EL REPARTIMIENTO.

Catorce Alcaldes del Rey fueron heredados en la Alquería *Ves Vahet* á que puso el Rey nombre Alcaldía. Conócense entre ellos los nombres de los quatro primeros de Sevilla ya referidos; y restando diez tiene lugar una conjetura, no sé si agena de posibilidad. Era uno de los Fueros de Toledo, participados á Sevilla, que los Pleytos de sus vecinos pudiesen ser juzgados por diez Caballeros los mas ilustres. *Decem ex nobilissimis totius Civitatis* son las palabras latinas que habian de juntarse con los Alcaldes; y si pensásemos en esta consecuencia, que estos diez fuesen los diez primeros de Sevilla, no fuera incompatible, aunque no pueda ser afirmado, sus nombres: Juan de Pilulla, Miguel Fernandez de Leon, Garcí Muñoz, D. Venabet, Miguel Fernandez de Cuesta, Elez Vela, Sancho Vela, Sancho García, Ordoño Perez, Fernan Gomez, y su Alguacil mayor Domingo Muñoz, el Adalid famoso, en la Alquería Sétmalos ó Alguacila, con Fernan Nuñez de Temez su yerno, progenitores del generoso linage de Córdoba; y en la mesma Alquería fue heredado el Adalid Pedro Blaquez: muéstralo su Donación, que está en el Archivo de la

la Santa Iglesia , que la heredó á 25 de Agosto de 1291 , y con él Lope García de Córdoba , Adalid tambien , y no menos señalado , de quien D. Gonzalo Argote de Molina afirma haber sido de los Saavedras , aunque se llamó de Córdoba por estar heredado en aquella Ciudad.

Continuacion al discurso sobre el bordado.

En los primeros trages de esta Nacion célebre solo consistian los bordados en diversas bandas ó faxas de tela cortada, con cuyas zonas ó listas se engalanaban los cantos de los vestidos al modo de nuestros galones. El lujo y profusion consistia en quien mas número podia llevar de estas zonas en las orillas y costuras de sus trages ; pero como siempre la ostentacion se ha reputado por vicio y locura entre la gente sensata y cuerda , de ahí vino aun entre los Romanos , que las personas de juicio y seriedad nunca usaban mas que una zona bordada. Los que querian mas lucimiento ponian dos ; y los que vanamente se entregaban á un lujo excesivo , no pensando mas que en las modas de su Nacion como ahora sucede (porque siempre el mundo ha sido uno mismo) , cargaban la mano en poner tres , quatro , cinco y hasta siete zonas ó listas por las costuras y cantos ; de forma que se llegaban unas con otras , desfigurando el traje y haciendo feo con la multitud lo que la simplicidad hacia hermoso , que es lo que sucede á toda moda que en excediendo de la propiedad degenera en ridícula. Atendiendo á este mismo exceso , y tomando los Romanos dicciones de los Griegos como en todo lo hacian , llamaron *Monoloros* á los que usaban solo de una zona ó faxa : *Diloros* á los que usaban dos , y consiguientemente *Triloros* , *Tetraloros* , *Pentaloros* , *Exáloros* y *Eptaloros* á los que llevaban tres , quatro , cinco , seis ó siete zonas al canto de sus vestidos. A tal profusion llegó el fanatismo de este lujo entre las Damas y Caballeros Romanos , que baxo el Imperio de Constantino , antes de ser Christiano , toda la Corte , ellos y ellas llevaban trages *Eptáloros* como los excesivos cintarajos que usan hoy nuestras mugeres ; pero entre la gente sensata siempre fueron considerados los *Monoloros* y *Diloros* como de personas de juicio , y todos los demas como de locos y arlequines , señalándolos á unos

y

y á otras con el dedo. De las bandas ó zonas pasó el luxo á inventar é introducir en su lugar la imitacion de las hojas del *acanto*, bordándolas sobre los trages, y despues se fueron sucediendo otros bordados de flores y frutos, hechos de lanas, sedas, plata y oro, introduciéndolos en los Palacios, en los Templos, en los Teatros y en todas partes.

Se continuará.

ANACREÓNTICA:

Con libertad amable
 El arroyo parlero
 Sin detencion camina
 Por el florido suelo.
 Sin obstáculo alguno
 El páxaro ligero
 Pasea libremente
 Por la region del viento.
 Pastando por el prado
 El cándido cordero
 Busca sin que le impidan
 Su natural sustento.
 La fiera vagorosa
 Sin reconocer dueño

Ya corre por la selva,
 Ya por el alto cerro.
 El pez sin detenerle
 Algun impedimento
 Tranquilamente sulca
 El líquido elemento.
 Todos, todos disfrutan
 Con plácido contento
 La libertad gustosa
 Que al nacer recibieron.
 Pues dime, mi Maurinda,
 ¿ Por que delito fiero
 Tú sola has de tenerme
 Con tu belleza preso?
 V. Y.

NOTICIAS PARTICULARES DE SEVILLA.

Venta.

Una frasquera con doce fras-
 queras grandes, una cama grande
 de colgar, charolada, tres so-
 brepuertas doradas, una doce-

na de platos de peltre, y una
 garrafa grande con su cubeta
 están de venta; dará razon An-
 tonio Correa, Repartidor de es-
 te Diario.

CON REAL PRIVILEGIO. En la Imprenta del Diario.