DIARIO HISTÓRICO
Y POLÍTICO DE SEVILLA.
Sábado 15 de Junio de 1793.

SAN VITO Y COMPAÑEROS MÁRTIRES.

Fue Siciliano de nacion, de familia muy ilustre, pero de padres Gentiles. Por su Ayo tuvo la dicha de salir de las tinieblas de la Idolatría á la admirable luz de la Fé Católica, y de hacer tantos progresos en ella, que la virtud de Dios se manifestó desde luego obrando estupendos milagros. Por estos, y por su asombrosa intrepidez en declamar contra la ciega supersticion de los Gentiles, fue conocida su religion, y puesta á terribles pruebas. Valeriano, Gobernador de Sicilia, por los Emperadores Diocleciano y Maximiano, ya con razones amistosas, con promesas, con amenazas y con azotes pretendió reducir al Santo Jóven al culto de sus falsos Dioses: pero experimentando su firmeza y confundido de sus razones hubiera continuado los tormentos á no impedírselo los milagros. Pasada esta tormenta entró en otra mas temible de regalos, diversiones y deleytes presentados por su mismo padre con el fin de atraerlo. Pero su antiguo Preceptor avisado por un Angel lo sacó de tan peligroso conflicto, y embarcado con él dió fondo en un Puerto de la antigua Lucania, que hoy se llama Basilicata en el Reyno de Nápoles, y retirado á un desierto, y proveidos de alimento por medio de un águila, fueron descubiertos por un demonio que habiéndose apoderado del cuerpo de un Ministro favorecido de Diocleciano, protextaba que no saldria de él hasta que Vito, solitario de Lucania, le compeliese á dexarle. Con este motivo fueron buscados y presentados al Emperador; y despues de haber expelido al espíritu inmundo, el Tirano quiso ganarlos con pomposas ofertas, y viendo no conseguia nada por

por este medio, por su órden fueron presos y cargados de cadenas; pero la virtud de Dios obró el prodigio de que se abriesen las puertas por sí y se rompiesen los fierros. Fueron expuestos á los tigres y leones en el Anfiteatro, mas estos los alhagaron blandamente. Fueron atormentados con fierro y fuego, pero nada bastó para vencerles: á vista de su heróica constancia se convirtió una muger llamada Crescencia que mereció ser sentenciada á morir con ellos. En efecto á todos tres despedazaron con uñas de fierro hasta vérseles las entrañas, sin que por eso cesasen de cantar divinas alabanzas. Ya iban á acabar con aquellas sagradas víctimas, quando un furioso terremoto disipó á toda la muchedumbre de verdugos y espectadores. Entonces los Angeles los sacaron del cadahalso, y conducidos al mismo lugar donde Vito y su Maestro Modesto fueron encontrados, suplicaron al Señor se dignase consumar el sacrificio, y puestos los tres en oracion rindieron sus espíritus en este dia del año 300: sus santos cuerpos se veneran en Polignano. (*Crois. A. C.*)

Está el Jubileo de las 40 horas en el Colegio de San Basilio.

Afecciones Astrónomicas.

Sale el Sol á las 4 hor. 44 m. y 00 seg. Se oculta á las 7 hor. 16 m. y 00 seg.
El 8 de la Lun. Sale á las 11 hor. y 00 m. de la mañan. Se oculta á las 11 hor. y 48 m. de la noch.
Plena Mar en este Rio á la 1 hor. y 35 m. de la noch.
Dista una marea de otra 6 hor. y 12 m.

SIGUE EL REPARTIMIENTO.

La Alquería Albiien, á que el Rey puso nombre Ecclesia, fue el Repartimiento de los Prebendados de la Catedral, merced á sus personas, no dote de sus Prebendas, nombrándose por los títulos de sus Dignidades el Dean, el Chantre ó Capiscol, el Tesorero, Arcediano, Prior, Maestre Escuela, y lue-

luego Canónigos Gonzalo Ibañez, Diego Visco, Fortun Lopez, D. Pelegrin, Pedro Sancho, Martin García, D. Ordoño, D. Martin, Guillen de Armenton, el Capellan del Rey, Martin Perez, Suero Perez, D. Halias, D. Mateos, Diego Rodriguez, Martin Fernandez, D. Paulo, Gonzalo Diaz, Micer Vivas, Alfonso Perez, Durán Paez, Pedro Perez, Garci Perez, Gillen Aremon. Y estos dos últimos, de mas de este heredamiento tuvieron otro de seiscientas y veinte aranzadas en la Alquería Otira, obligándose por él á sustentar en servicio del Rey una galera: está su Donacion en el Archivo de la Santa Iglesia, y equivocóse mucho el Autor de la genealogía de los Vargas, que á Garci Perez y Gillen Aremon, Canonigos, tuvo por Garci Perez de Vargas, y Doña Gillena Remon su muger; la mudanza de una letra dió facil motivo á su engaño, y el deseo de hallar el Repartimiento del famoso Garci Perez. Todos los mas de estos Canónigos hicieron su heredera á su Iglesia con cargo de memorias que omito por no ser prolixo. Racioneros Garci Estevan, Hernan Gonzales, Bernal de Punta, Domingo Ruiz, Juan Abad, Juan de Berlanga, Miguel Perez, Gonzalo Martinez, Sancho Fernandez, Diego Ordoñez, Antolin Gomez, Juan Dominguez, Juan Martinez, Pedro Juanes, Maestre Rodrigo, Juan Rodriguez, Pedro Estevan, Juan Miguel, Pedro Perez de Zamora, Juan Martinez, Fernan Pelaez, Martin Perez, D. Matias, Martin Juan, Pedro Fernandez, Domingo Perez de Safagun, Domingo Abad, Raolin, Juan Ruiz, D. Gil; de los mas hay tambien memorias en la Santa Iglesia.

Continuacion al discurso sobre el bordado.

De los Romanos migró el Arte del Bordado por toda la Europa, tomándole y acomodándole cada Nacion al gusto y moda de sus trages; y como la novedad cunde al modo del aceyte, tambien pasó al Asia, á Africa y la América, siendo la China uno de los Paises en que mejor se ha adelantado. Esta Nacion, verdaderamente artista y laboriosa, borda en seda floxa, en cruda, en plana, en torcida y con la corteza de árbol hilada (que es por cierto materia bien admirable y particular), executándolo con tanto acierto, regularidad y primor

que

que no halla quien la compita en toda Europa. Los diferentes métodos con que conducen y gobiernan la seda : la suma limpieza y aseo con que la usan : el cuidado con que la trabajan: la delicadeza con que la asientan , y otros admirables quantos ventajosos requisitos con que la acompañan y embellecen , hacen que conserven siempre sus bordados un lustre , una brillantez y una frescura , cuya providencia no pueden adquirir los Europeos ; y si á esto añadimos el modo que los Chinos tienen de recamar ó bordar de realce sus obras con un papel dorado é hilado sobre seda (que ellos únicamente saben disponer) , podremos decir con verdad que poseen en esta parte un secreto , que ni ellos le han comunicado á la Europa , ni por acá se les ha podido descubrir. Tambien bordan los Chinos flores de moselina en relieve embreadas á la aguja y muy bien coloreadas , las quales emplean para los mismos usos y destinos que las flores de Italia en las basquiñas de Corte.

Se continuará.

NOTICIAS PARTICULARES DE SEVILLA.

Precios á que se han vendido el trigo y cevada desde el 8 del presente hasta el dia de hoy.

Granos.		*Rs.*
Trigo. . . . . de 80	á	90.
Cevada. . . . . de 31	á	36.
Aceite.		*Rs.*
Con Derechos. . de 51	á	52.
Sin ellos. . . . de 39	á	40.
Carnes.		*Qtos.*
Baca.	á	26.
Carnero.	á	24.
Macho.	á	16.

Teatro.

Mañana Domingo la Compañía Cómica de San Juan de Alfarache ofrece representar una funcion teatral , compuesta de dos Saynetes : el primero el Bruto de Babilonia , con dos decoraciones de selva y jardin , y de una elevacion de hermosa perspectiva , y el segundo titulado el Labrador y el Usía , y se dará fin con una buena Tonadilla. A las 7.

CON REAL PRIVILEGIO. En la Imprenta del Diario.