

DIARIO
Y POLÍTICO



HISTÓRICO
DE SEVILLA.

Domingo 16 de

Junio de 1793.

SANTA LUTGARDA VIRGEN.

Nació en la Ciudad de Tongres en el Ducado de Brabante. A los 12 años de su edad, siguiendo la voluntad de su madre y no la suya, entró en un Monasterio del Orden de San Benito. Pero el Señor, que la habia escogido para Esposa suya, desde luego la hizo consentir en permanecer en el estado Religioso con una admirable vision. Desde entonces quedó presa del amor de Christo. Doce años estuvo en este Monasterio del qual fue últimamente Priora: mas poco despues por Divina revelacion pasó á otro del Orden del Cistér, llamado de Aquiria, en el mismo Ducado. En este se hizo mas agradable á su Divino Esposo, y mas terrible á los Demonios que no osaban llegarse á ella ni al lugar de su oracion. Era tanta su devocion, quando meditaba la Pasion, que se arrobaba y parecia quedar teñida en sangre. Tuvo unos deseos tan grandes de morir por Christo á imitacion de Santa Ines, que la pusieron á punto y ansias de muerte, rompiéndosela una vena cerca del corazon, de la qual salió tanta sangre que llegó á bañar el Abito. En fin esta querida Esposa, despues de haber dado illustres exemplos de su ardentísima caridad y demas virtudes, pasó de este mundo a gozar del premio de los Mártires, que (segun antes se le habia revelado) habia merecido por su encendidísima voluntad. Fue su dichoso transito en este dia del año 1246 á los 64 de su edad. (*Ribad.*)

Está el Jubileo de las 40 horas en el Colegio de San Basilio.

SIGUE EL REPARTIMIENTO.

Heredó luego el Rey doscientos Caballeros Hijosdalgo de sangre de los linages mas ilustres de su Reyno, que San Fernando habia dexado señalados, asi como lo habia hecho en las Ciudades de Jaen, Córdoba y Baeza, de los quales muchos se habian venido á esta Ciudad y á servir en su Conquista: eligiéronlos especialmente para poblarla de calificada nobleza: vários son sus Catálogos, pero el mas puntual se halla en los Anales de *D. Diego Ortiz de Zúñiga*. La merced de cada uno de estos doscientos Caballeros, que su título expresa haber sido de linage, quando se sabe los muchos que gozaban honra de Caballeros por Privilegios personales, fue casa principal en Sevilla, veinte aranzadas de olivar y figueral, seis de viña, dos de güerta, y seis yugadas de Heredad para pan, año y vez que era la tierra que se podia labrar con seis yuntas de bueyes. A tal Pleyto (*dice la Cláusula del Gravámen*) que tengan hi las casas mayores, y las pueblen dentro de dos años, y dende en adelante fagan su servicio con el Concejo de Sevilla en todas cosas, é que vendan á plazo de doce años. *Despachóse una general que se contiene en los exemplares del Repartimiento, y á cada uno en particular como los que quedan citados.* Por servicio de Dios (*dice el Rey*), y por fazer bien é merced á mis Fijosdalgo y á mis naturales, por servicio que fizieron al Rey mio Padre en ganar el Andalucía, é señaladamente la Ciudad de Sevilla, é por honra del Rey mio Padre que yaze hi, pueblo den la Ciudad de Sevilla doscientos Caballeros Hijosdalgo. La data del Comun en Sevilla á 25 de Septiembre de 1253.

Continuacion al discurso sobre el bordado.

Los Indios Indostanes y Mogoles es cierto que se distinguen en bordar con algun hilado sobre moselina; y en quanto á la gaza emplean sobre ella juncos delgados, corseletes, estuches y alas de insectos, uñas, garfios de pequeños animales, cues-

quecillos de frutas secas (que saben preparar con primor) , y principalmente mas que todo de hermosas plumas de páxaros extraños ; pero tambien es verdad que todas estas cosas las mezclan y entretexen en los bordados sin armonía y sin gusto. Están faltos de invencion , disposicion , colorido , sombras y luzes , de manera que sus bordados mas bien son unos mosaycos, abigarrados de colorines á la Gótico , que unos bordados en propiedad ; porque no halla en ellos la vista sino un caos ó conjunto de objetos revueltos donde no es facil distinguir ningun objeto particular.

Los Persianos tienen bastante acierto en el bordado , pero son por la mayor parte de plata y de oro sobre pieles , lienzos, telas de algodón y otras tales estofas , en las que emplean pocas veces sedas ; bien que estas , las lanas , el pelo de cabra y el de camello lo gastan para el tejido de las excelentes alfombras y tapicerías , en cuyas manufacturas son diestrisimos como es notorio.

Se concluirá mañana.

Los siguientes versos son de una Señorita de circunstancias, cuyo talento se manifiesta en la elegancia con que están escritos.

En la alfombra florida
De rosas y azucenas,
Cuyos bellos matices
Otorgó liberal la Primavera :
A la sombra de un árbol,
En una ardiente siesta,
Belisa descansaba
Haciendo á su fatiga dulce tregua.
Burlando de Cupido
Los dardos y las flechas,
Por vivir siempre libre
Escarmientos agenos la escarmientan.
Mira una tortolilla
Que triste se lamenta,

Y advierte que aquel que ama
 Halla breve el placer , larga la pena.
 Escucha un paxarillo,
 Que articulando quejas
 Preso yace en la liga
 Adonde le llevó su inadvertencia.
 Repara en una fuente,
 Que alegre se despeña
 Hasta que de Diciembre
 El hielo pone fin á su carrera.
 Conoce el riesgo , y no huye,
 Y en dicha contenta
 Piensa que está segura,
 Y se halla esclava quando menos piensa.
 Toma forma de un jóven
 Amor , para vencerla,
 La mira descuidada,
 Y hace de su descuido su cadena.
 Advierte su peligro,
 Y remedio no encuentra :
 Se queja de su engaño,
 Pero amor hace burla de su queja
 Diciéndola : Es en vano
 Fuga ni resistencia,
 Que un corazon sensible
 Siempre viene á ser blanco de mis flechas.
 Y. M. M.

NOTICIAS PARTICULARES DE SEVILLA.

Traspaso.

Una tienda de aceyte y carbon , que está en calle Beatos, casi enfrente de San Julian , se traspasa ; en la misma darán razon.

Hallazgo.

Quien hubiere perdido unos dineros acuda á la Librería que fue de D. Joseph Padrino , y dando las señas se le entregarán.

CON REAL PRIVILEGIO. En la Imprenta del Diario.