

DIARIO

HISTÓRICO

Y POLÍTICO

DE SEVILLA.

Lunes 17 de

Junio de 1793.



SAN NICANDRO MARTIR.

Este Santo padeció en compañía de San Marcial. Por orden del Presidente Máximo fueron puestos en la cárcel, y después despedazados con uñas de fierro, colgados de unos altos maderos, puestos sobre carbones encendidos, azotados con varas, y regadas sus llagas con sal y vinagre, arrastrados sobre pedazos de tiestos y vidrios, sus bocas lastimadas con piedras; y últimamente cortadas las lenguas y cabezas pasaron á recibir la corona de tantas victorias el día 4 de este mes. Pedro de Natalibus dice que sucedió entre Atina y Venafro, Pueblos del Reyno de Nápoles. Gelasio Papa dedicó la Iglesia de San Nicandro de Roma en la vía Lavicana. Las Actas manuscritas de estos Mártires paran en la Biblioteca de la Congregacion del Oratorio. (*Baron.*)

Está el Jubileo de las 40 horas en la Capilla de nuestra Señora de la Alegría en San Bartolomé.

FUNDACIONES DE LOS CONQUISTADORES.

Fundaron los referidos Caballeros un Hospital y Cofradía en la calle de Castro (hoy de Vizcaynos) cuyo instituto era exercitar la hospitalidad entre sí mismos, y asistir de comunidad en ábito militar y con hachas en las manos en la Santa

Igle-

Iglesia á las Vísperas y Misa de la fiesta de la Asuncion de nuestra Señora, cuya advocacion tomaron, y al Aniversario y Honras de San Fernando; y no podia agregarse á ella alguno que no fuese de los mismos ó de sus descendientes: así permaneció mucho tiempo. Decayó al fin, y aunque del año de 1500 lo procuraron resucitar algunos Nobles, instituyendo nueva Cofradía, tambien presto volvió á entibiarse, y así fue este uno de los Hospitales llamados de los Caballeros, que extinguió el Arzobispo D. Rodrigo de Castro, cuyos antiguos Papeles (*vistos por D. Diego Ortiz de Zúñiga*) comunican esta noticia digna de haberse perpetuado. Tambien hallo atribuida á los Caballeros Conquistadores con igual antigüedad otra Hermandad ó Cofradía instituida en reverencia del Rey Mártir San Hermenegildo; de ella hace mencion Alonso Morgado. "Y tenían ellos (*dice*) junto á la puerta de Cordoba, por de dentro de la Ciudad al largo del muro, una tela armada continuamente donde se juntaban todos los mas de los días á justa y carrera; y como haciendo cuerpo de guardia á su Sagrado Santuario bañado con la Real sangre de un Príncipe de España, Mártir de Jesu Christo y Patrono de esta Ciudad. "

Conclusion al discurso sobre el bordado.

Los Georgianos, los Mingrelios, los Circasios y las Damas Turcas se distinguen preciosamente en los bordados sobre gaza muy fina y ligera, sobre sendales, crespones y otras telas muy delicadas. Allí emplean el oro hilado con una delicadeza asombrosa, representando tambien sobre pieles Marroquies hasta los objetos mas finos, graciosos y melindros, sin alterar los colores ni las formas, ni desollar el oro mas sutil; todo lo qual practican por un método totalmente ignorado en la Europa, y aun algunas veces suelen guarnecer sus bordados con monedas raras de varias Naciones orientales, de tal calidad que los viajeros instruidos en la Numismática sabedores de esto compran á poco coste los vestidos y trages que hallan ya viejos, y tienen de aquellos bordados para sacar entre ellos alguna moneda ó medalla exquisita que han notado al reconocerlas.

Las mugeres del Canadá en la septentrional América bordan con sus cabellos, y con el pelo de diferentes animales,

pie-

pieles extrañas, algunas serpientes y culebras cortadas en listas muy sutiles y angostas; y aun tambien con las pieles fel-pudas y plumas de hermosos páxaros, con todo lo qual saben representar en sus bordados con toda perfeccion no solo hojas, flores, frutos y raices de las plantas de su Pais, sino tambien ranificaciones y herborizaciones de los piedras de Agata: de modo que en esta industria compiten y aun aventajan á los Chinos sin conocerlos. Las Doncellas negras del Rio Senegal, y Pais de los Jalofes en la Africa, antes de casarse usan de la piedra *cosmética*, que es una especie de talco, para bordarse con ella toda la piel de su cuerpo, imitando hojas, flores, animales y páxaros de su Pais con sus mismos colores y muy bien representados.

No se habla aqui de los géneros de bordaduras de Europa, entre Venecianos, Milaneses, Alemanes, Franceses, Ingleses y Españoles, &c, porque todas son muy conocidas. (*St. Aubin dibuj. bord. de S. M. C.*)

LETRILLA.

¡Qué de falsedades
En los hombres vemos!

No los creas, Juana,
Cuidado con ellos.

La tía María,
Que fue en otros tiempos
Muger conocida

De vivos y muertos,
Siempre á su sobrina
La estaba diciendo:

No los creas, Juana, &c.

Si ves por las calles
Algunos sugetos

Con medias rayadas,
Y finos chalecos,
Que rendidamente

Te llenan de obsequios,

No lo creas, Juana, &c.

Algunos nos dicen

Que gozan del fuero;

Otros que son nobles

Por su nacimiento:

Pero aunque te digan

Que son Caballeros,

No los creas, Juana, &c.

Nos cuentan riquezas

De sus visabuelos,

Grandes Mayorazgos,

Ciudades y Pueblos:

Pero yo respondo

A sus argumentos:

No los creas, Juana, &c.

Otros son Marinos,

(Segun dicen ellos)

Gustándole mucho

Visitar los Puertos,

Sin que nunca el flete

Pagárseles vemos:

No los creas , Juana , &c.

Si algunos quisiesen,

Nobles ó plebeyos,

Ofrecerse *gratis*

A seguir tus pleytos,

Todos al Rey sirven

Por cobrar su sueldo :

No los creas , Juana , &c.

Y aunque te aseguren

Que aplican los medios

Para que las partes

Se lleven el premio,

Tiene mil sentidos

Este dialecto :

No los creas , Juana , &c.

Si acaso pedimos

Nos presten dineros,

Nos piden fianzas

De muchos efectos,

Y despues nos cobran

El ciento por ciento :

No los creas , Juana , &c.

Nos ofrecen *casas,*

Caudales y aumentos,

Bienes , facultades,

Personas y sueldos,

Y al decirles *dame*

Responden *veremos :*

No los creas , Juana , &c.

Otros nos suponen

Vivir descontentos,

Culpando á la suerte

Por verse solteros :

¡O si tú alcanzáras

De estos los intentos!

No los creas , Juana , &c.

Tienen estudiados

Tres ó quatro textos

De cosas extrañas,

Y fastos ajenos,

Y siempre nos salen

Con los mismos cuentos :

No los creas , Juana,

Cuidado con ellos.

J. B. B.

NOTICIAS PARTICULARES DE SEVILLA.

Venta.

Cinco láminas apaisadas para gabinete , con marcos dorados , que representan los cinco sentidos , están de venta; en la Librería de D. Antonio

Carrera en calle de Génova darán razon.

En la misma Librería darán razon de quien vende una Santa Magdalena del largo de una tercia , pintura de Murillo.

CON REAL PRIVILEGIO. En la Imprenta del Diario.