

Redacción y Administración:
DIEGO OJEDA, número 41.

Director: **José María Fernández**

Suscripción: Una peseta al mes
Número suelto 35 céntimos.

Insistiendo sobre el tema de la política y el médico

Mi artículo sobre lo que encabeza estas líneas, aparecido en "El Sol", ha movido a algunos de sus lectores a escribirme, aunque en un tono muy diferente. Algunos de ellos han aplaudido sin reservas lo que en él se decía. Otros, en cambio, han puesto reparos, al parecer de importancia, y como algunos de éstos son de los que merecen ser tenidos en cuenta, me deciden de nuevo a coger la pluma.

Desde luego, lo que me ha hecho exponer mi manera de pensar en este asunto no ha sido sino el deseo de explicar algo que era indispensable poner en claro. Desde la tranquilidad de mi rincón veraniego, alejado de los quehaceres profesionales madrileños, es como el espíritu se halla en mejor disposición para pensar sobre estos problemas, viendo cómo el médico digno de este nombre es, por su profesión, el menos indicado para mezclarse en la política, si es que en ésta quiere actuar de un modo activo. Nadie ha negado que entre los médicos—al igual de los que en otras profesiones hayan errado la vocación—pueden haber personas con extraordinarias condiciones de gobernantes. Pero no es menos cierto que si éstos quieren dedicarse a la política deben dejar del todo la Medicina, ya que de ambas cosas no es posible ocuparse al mismo tiempo.

Todo este orden de ideas debe estar grabado en la mente de los españoles en el momento presente. La Medicina nacional, después de un sínfin de vicisitudes, parece ya empezar a verse libre del orador que con discursos se creaba una reputación, cuando ya en el Extranjero todo el mundo se reía de ello. Esto y el que un número de médicos no exigio conozca más idiomas que los que se dedican a otras profesiones no es, sin embargo, un motivo más que para alegrarnos al ver que comenzamos a entrar por el verdadero camino de hacer bien las cosas; pero en modo alguno debe envanecernos hasta el punto de creernos superiores a los demás y capacitados para todo. Esto contribuiría a disminuir el prestigio de la clase, que es indispensable para la función social, cada día mayor, que nos está reservada.

Por eso jamás he estado conforme ni me he indignado al unísono de un colega, autor de numerosos escritos, que en uno de ellos censuraba que al médico se le recordara la frase de "Zapatero, a tus zapatos", y se dijera de él que no debía intervenir en la política activa. Por pensar como yo muchísimos colegas y una legión de personas que no lo son es por lo que exteriorizo en las circunstancias actuales mi manera de pensar. Es vicio muy español creer que una persona que ha descollado en algo es un valor positivo en otra actividad si a ella se dedica. Esto, empero, es uno de los mayores errores que existen, al que la experiencia, a diario, se encarga de dar un rotundo mentís.

Hasta hace poco, salvo honrosísimas excepciones, profesionales de gran reputación eran en realidad, comparados con figuras preeminentes del Extranjero, simples aficionados, aunque con gran erudición. Podía hablarse con ellos de todo; lo que decían cautivaba a sus oyentes, sobre todo si eran profanos; pero el camino que siguieron no fué el adecuado para crear ciencia nacional ni para poder codearse con colegas extranjeros. Claro está que esto no debe censurarse, pues si así procedieron fué por forzarlos a ello el ambiente, y lo hubiera sido que procedieran de otra manera. Hoy, afortunadamente, las cosas han cambiado, y lo bueno que se va haciendo no debe ser desnaturalizado ni anulado con escritos a todas luces equivocados que tiendan a desorientar a la juventud. La Junta para Ampliación de Estudios, dentro de lo que el presupuesto permite, ha enviado al Extranjero a jóvenes médicos para que aprendan cosas que deben implantarse en nuestro país. ¿Qué impresión recibirán esos muchachos al volver a su patria y encontrarse que en la

Medicina nacional con escritos equivocados se sacan las cosas de quicio? Y cualquier persona amante de crificios hechos por el Estado no de su profesión, ¿cree que los merecen que se salga al paso de toda idea que contribuya a que sean estériles?

Lo de "zapatero, a tus zapatos" es, tratándose de los médicos, una verdad como un templo. Antes lo era ya. Hoy día, con la cantidad tan enorme de conocimientos que hay que poseer, es un postulado indiscutible. Los tiempos modernos exigen que quien se dedique a un orden de estudios lo haga con ahínco, con pasión, dejando a un lado todo lo que a ellos pueda distraerle. Sólo de este modo se conseguirá, después de muchísimos esfuerzos, que los profesionales lo sean de verdad, y si esto se hace en todas las actividades es de esperar que lleguen para nuestra patria días más venturosos.

Hablar mal de los oradores y de los abogados—con más pasión a veces que fundamento—y hacerlos responsables del estado político actual, para luego sustituirlos con filósofos, escritores, catedráticos, ensayistas o médicos, no arregla nada. Disraeli a lo que más temía en la política era al profesor y al doctrinario. De los médicos no dijo nada; pero si éstos, al igual de los que se dedican a otras profesiones procuran laborar por el prestigio de la clase y que la competencia de cada cual sea cada día mayor, harán una labor patriótica muy grande. Actuar en política aproximadamente como un hijo de los que, conforme a lo que dicen en Inglaterra, ha sabido elegir su padre, o cualquier yerno afortunado—que tan numerosos eran en el régimen derrocado—, diciendo únicamente sí o no en las votaciones, no es un papel muy brillante. Por esta razón los médicos diputados, muchos de ellos entrañables amigos míos y entre los que hay inteligencias de primer orden, por las que siempre he sentido una admiración sin límites, es una compasión que sean arrancados a sus estudios, en los que tanta falta hacen y tantos triunfos los esperan.

Dejemos a los políticos profesionales que se dediquen a la política. Y quiera Dios que, por fin, surjan de entre ellos estadistas que gobiernen bien, que el país es esto lo que aguarda. Que cada cual tenga una alta idea de su deber y de su responsabilidad, y entonces será más fácil exigirle a los políticos, en vez de contentarse con hablar de ello.

Creo que en mi artículo anterior he hablado con bastante claridad del papel de los técnicos en la política. Di allí a entender, y vuelvo a repetirlo, que lanzados a la gobernación del país son una verdadera calamidad. La política exige, aparte de condiciones especiales, largo aprendizaje y un conocimiento grande de lo que son los hombres, lo que dan de sí y el modo de tratarlos para conseguir, a través de su manera de reaccionar, el fin propuesto. Nada de esto, que no es tan sencillo como a primera vista parece, se aprende en las Facultades de Medicina, y como es indispensable en la política, salta a la vista que un médico, incluso al frente de un Ministerio de Sanidad si existiese, no sería seguramente el que cumpliera mejor su cometido.

Es esto tan evidente, que no puede ni aun servir de tema de discusión. Los ejemplos que a propósito de ello podemos aducir son numerosísimos, no ya en Francia, sino

LA RADIO



—¿Radia Fleta?
—No, hombre calla.
—¿Es el Ayuntamiento?
—Sí pero no interrumpas. Está hablando Alfama de la casa de los maestros.

La melena y el sombrero

La melena larga y rizada se recoge sobre la nuca en gracioso haz de buclesillos. Ya no se admite el cuello afeitado en unión del traje de gran baile.

No se alarmen aquillas de mis lectoras que se resisten a dejar crecer su pelo, porque los peluqueros han ideado unos postizos preciosos, que se adaptan perfecta y fácilmente a la cabeza, confundiendo con el pelo propio.

Me aseguran que no tardaremos en necesitar esos postizos también de día porque son muchos los sombreros que reclaman un moño enrepuado o en forma de ocho tendido para indicar que una vez conseguido el uso de la melena larga, vendrá la trenza.

Mademoiselle Beha, artista de expresión ingéñua y picarresca al mismo tiempo, aunque parezcan incompatibles ingenuidad y espíritu picarresco, nos presenta dos modelos de fieltro recientemente creados para ella.

El chiquito, de fieltro Burdeos, visto de frente, es una diadema rusa con graciosas orejetas, 7 visto por detrás, una boina que se ciñe a la cabeza. Carece de adornos y puede servir lo mismo para completar un trajeillo de maña que uno de tarde muy lojoso, porque es discreto y elegante de forma y de color.

en todos los países europeos. Médicos eminentísimos, de esos que su nombre ha pasado a la posteridad, si han intervenido en política lo han hecho episódicamente, de pasada, sin pena ni gloria, si no han querido dejar de un modo definitivo sus estudios científicos. En Alemania, el gran Virchon fué diputado democrata en el Reichstag; pero ¿cuál ha sido su obra política? Para quejarse en el Parlamento del mal estado económico de los tejedores de Silesia no debió dejar sus estudios anatomopatológicos que una fama tan imperecedera le han dado. Eso mismo lo hubiera hecho, seguramente mejor que él y aduciendo razones poderosísimas en todos sentidos, que quizá al gran maestro no se le alcanzaban, cualquier diputado con un nombre no tan ilustre, pero más orientado en los problemas económicos y sociales. ¿Y qué decir del caso de Guido Bacelli en Italia? Fué ministro de Instrucción pública y Agricultura antes de la guerra. Su paso efímero—afortunadamente para la Ciencia—por estos ministerios no dejó una huella de las que no se olvidan. Pero como sus disposiciones le empujaban por otros derroteros, iqué diferente fué en toda su manera de actuar en la política a la de un Giolitti, un Sonnino, un Lozzatti, un Salandra, un Orlando, un Nitti o tantos otros que en los años que precedieron a la guerra y durante ésta dirigieron la política de la nación hermana!

Con esto creo que quedan suficientemente explicados algunos extremos que no pude notar en mi artículo anterior con toda la extensión que hubiera sido mi deseo.

Dr. José M. DE VILLAVARDE.

TALLERES: ESTABLECIMIENTOS CERON. - CADIZ.

SEMBLANZA POLÍTICA

IV

Debo una explicación pública que satisfaga al alcalde señor López, por haberlo preterido en el orden de estos retratos. Su elevada autoridad parece que exigía la primacía de los mismos, pero... son tantos los rasgos de López, tantas las características de su idiosincracia, que, aun queriendo, no he podido hacerlo. Me falta tiempo. Algunas veces he tenido que pergeñar las cuartillas de las semblanzas en la madrugada del día en que sale "Juventud", y la de López requiere más tiempo; y también más espacio en el periódico, del que no dispongo. José María me tiene tasado hasta las palabras, no puede ir una más. Y en este apuro me he visto ya en las tres ocasiones anteriores. Pero hoy me decido a ello, aunque en vez de retrato tenga que hacer solamente un ligero boceto.

Debo dejar sentado primeramente la amistad que existe entre López y yo. De antes y después del advenimiento de la República somos buenos amigos, cordiales amigos. Jamás nos hemos molestado el uno al otro, y esta circunstancia me obliga a hacer que deje de dar forma armónica a las principales líneas de mi visión, porque, sería hacer un boceto vanguardista—yo que tanto odio el desconcierto en el arte—, con el único fin de hacerme ininteligible en correspondencia con la amistad.

El primer trazo que calco de López es su mudanza, esa flexibilidad idealista suya que quizá esté influenciada o sea la resultante de una conveniencia propia premeditada. De otra manera no se explican las diversas posiciones políticas que ha adoptado. Fué siempre un joven de derecha, aunque levantisco. Y cuando fijó su residencia aquí, ingresó en el partido liberal arrastrando hasta el mismo a Juan Antonio y a Pepe Barca. Fueron días nada más los que duró su afiliación al partido.

Su ascendencia, su dominio sobre dichos elementos (Campuzano y Barca) de suyo republicanos, y viendo seguramente en perspectiva un posible cambio de régimen, le llevó a la formación del Comité republicano que presidió Barca de acuerdo directo con Sola. López, nuestro amigo

López, mandaba ya, guaba, dirigía un nuevo núcleo potencial de fuerzas adversas completamente a las que hasta el día anterior había pertenecido. Este cambio le proporcionaba la esperanza de obtener la Alcaldía, único cargo por el que él día al Municipio.

Y en efecto, triunfante en la elección de Abril exigió de antemano que de no ser alcalde Juan Antonio lo sería él. Se impuso, lo mandó y se hizo. Costó gran trabajo a significados elementos del Comité aceptar la imposición de López, y hasta hubo disgustos y dispersión de fuerzas, pero no hubo más remedio, porque López se imponía y había sido el alma mater de la elección, trabajada fácilmente en el ambiente de simpatía favorable a Campuzano.

López tiene la principal característica de los dictadores: la absorción de poderes. Y hubiera sido un magnífico colaboador de la dictadura de Primo de Rivera porque es un verdadero autócrata.

—Yo mando y hago lo que quiero — parece decir —, y no permito que nadie se me imponga ni me contradiga. Me importa poco la Ley ni el Derecho, lo ordeno y basta. El Derecho y la Ley no existen, lo que existe es la República y la República soy yo. El que no esté conmigo no es republicano.

Y ante esta forma tan cruda y violenta se humillan los demás. Porque López ni es liberal ni siente la democracia, no puede resignarse a la voluntad de la mayoría. De naturaleza es así. Domina tanto a los demás—salvo raras excepciones—, los tiene envueltos de tal manera, que la voluntad suya es la que ha gobernado y gobierna nuestro Municipio. Su poder absorbente es inmenso.

Hay que reconocer que López es un político, el único político fuerte que ha salido de la generación del 12 de Abril. Es temerario, de una temeridad peligrosa. Recuerdo, que en la última elección para cargos judiciales intentó un recurso de viejo electorero para hacer triunfar la candidatura de Villate, la que precisamente estaba desahuciada por el pueblo y anatematizada por el fallo de la Audiencia Territorial de Sevilla. Fué un alarde autoritario que tuvo que fracasar forzosamente.

Sin embargo, yo creo que el carácter rígido de López, su manera impositiva, es necesario para desempeñar el cargo en los actuales momentos. Las debiliidades y complacencias acarrearían mayores males. Por eso al hacerse cargo de la administración municipal ha sabido encarrilar de nuevo el presupuesto, desviado por su antecesor. López ha recibido un presupuesto magno, monstruoso de ingresos, como para que un alcalde deje bien sentado su nombre en los anales de la administración pública. Y López, con su percepción tan fina, ha sabido atraparle para dejar rastro de su paso por el Ayuntamiento.

Por las venas de López, como ha dicho un periódico de Cádiz, corre sangre política. Su caso nos recuerda el de dos antecesores Médicos que fueron Alcaldes y que luego obtuvieron titulares: los Sres. Terol y Sánchez Bisch. López no es más todavía que Médico-Alcalde, pero no sabemos si llegará a ser Médico titular y exalcalde.

HORACIO.
Aviso del autor.—En el próximo

mo número, si el Director me lo permite, publicaré la semblanza de SUBVERSIVO.

N. de la D.—Anuncia el brillante escritor y gran psicólogo, que oculta su nombre bajo el pseudónimo «Horacio», que si la Dirección de JUVENTUD se lo permite, publicará en el próximo número la semblanza política de «Subversivo», y aunque dudamos de los elementos de juicio que para la misma pueda tener nuestro ilustrado colaborador, hemos de apresurarnos a hacer público que los colaboradores de este periódico tienen absoluta libertad de acción dada la imparcialidad y tendencia democrática del periódico.

La Dirección no quita atribuciones a sus colaboradores, aun en el caso de que no participe por completo de la opinión de los mismos, como en el caso reciente de la semblanza de don Juan J. Fernández, pues hay que tener un verdadero concepto de la libertad y del derecho si es que efectivamente se siente esa libertad y ese derecho y no es tópicos ficticio.

Puede «Horacio», con libertad completa hacer la semblanza de «Subversivo» y hasta la del propio Director de JUVENTUD si le viene en ganas. Digan lo que digan, las semblanzas de «Horacio» serán publicadas íntegramente por no haber en ninguna de ellas nada injurioso ni calumnioso, y si algún semblanzado se cree en el caso de hacer alguna aclaración, a su disposición tiene también las columnas de JUVENTUD para cuanto escriba con corrección y con educación relacionado con cualquier semblanza publicada. Lo que no admitimos ni toleramos es la coacción estúpida y despreciable que determinadas personas vienen haciendo, principalmente por las tiendas de bebidas, para coartar cuanto en JUVENTUD se escribe y se comenta. Para esa coacción, repetimos, no estamos bien dispuestos rechazamos de lleno y con arrostración de cuantas circunstancias puedan concurrir en nuestra resolución enérgica y decidida, esa forma poco caballerosa y poco digna de proceder.

JUVENTUD estuvo siempre inspirado en el espíritu de la más amplia libertad y de la más estricta justicia y con ese lema seguirá siempre su camino sin importarle un mito ningún entretanto grotesco ni ningún alegre «fin de fiesta».

Y si hay alguien que crea que saliendo del camino de la ley y con atropello de esa libertad y ese derecho que es nuestro lema, va a mediatizar nuestra acción, sepa de esta vez y para siempre, que estamos prontos a defendernos en el terreno que sea necesario.

Perdone, «Horacio», que su «aviso del autor» nos haya inspirado esta N. de la D. que tan a propósito viene para salir al paso de ciertas campañas, de las que por ahora, no queremos ser más explícitos.

FARMACIA CENTRAL
DEL
Lcdo. FERMÍN FATOU
Cánovas del Castillo, núm. 62
Puerto Real (Cádiz)

Daniel Izquierdo Moreno
PRACTICANTE TITULAR
Puerto Real (Cádiz)

«El momento actual»

Es pavoroso y exige medidas enérgicas de nuestros poderes gubernamentales, para conjurar la crisis económica que atraviesa nuestra querida Patria, digna por todos conceptos de una mejor suerte, que la que resignadamente sufre, a causa de las luchas entre tantos idearios político-sociales, resúmen y compendio de un malestar interno, que corroe la vida industrial y social en sus más profundos cimientos.

De una parte las exclusivas monopolizadoras, que solo tienen por finalidad la intromisión de elementos extraños, importadores de teorías nuevas con tendencias al desquiciamiento de todo el engranaje social existente con unas ideas radicales en su mayor grado máximo, precursoras de un principio social que no está en relación con nuestra época, pues adolece del defecto de la falta de preparación intelectual-cultural de las actuales generaciones.

Si profundizamos las cuestiones sociales con la sensatez que las mismas requieren, vemos de una parte a todos los obreros, que adolecen del defecto de la ilustración y cultura que impone hoy la asociación, para su organización y defensa; esta falta de cultura es precisamente la que produce como resultado lógico la multiplicidad de idearios a un grado tal, que el que ayer no soñaba más que con procurar el sustento diario para su hogar y vivía agraciado al que le proporcionaba el cotidiano «Pan nuestro de cada día»; ese mismo obrero consciente y amante a esa para el envidiada felicidad; hoy, los aires de Fronde, le han hecho abominar de todo lo instituido, constituyéndose en árbitro de la Sociedad, (objeto antes de su veneración), requiere, ordena y exige, hasta con el empleo de la máxima FUERZA, a los poderes orgánicos de la Nación y se impone a los mismos, amenazando con obtener por los medios violentos, unas mejoras, tan sumamente arbitrarias, que no solo están reñidas con la Razón y la Lógica; si que producirían de concederlas, una hecatombe en nuestra Economía Nacional.

No sería más justo que nuestros gobernantes, en vez de discutir (perdiendo un tiempo precioso) si el Parlamento, que en sí, es Legislativo y Ejecutivo, deba convertirse también en Tribunal jurídico, para contener en unos lamentables asuntos de responsabilidades, que siempre han sido de la competencia y jurisdicción de los Tribunales de Justicia ordinarios, dando margen con ello a un estado tan de suyo peligroso para la vida económico-social de la Nación, que deben no solo atajar el mal existente de raíz, si que merece un estudio amplito-social la cuestión obrera, bajo todos sus varios aspectos y manifestaciones, dando reglas fijas, sensatas y de defensa, para conjurar este estado latente de malestar y de inseguridad personal, que de no atajarse el mal rápidamente, nos conduciría a un caos irremisiblemente, sin beneficio práctico para la humanidad, ni para la sociedad actual, que ha sido, y es, el eje motor y nervio de nuestra civilización y cultura.

Se impone que la forma básica y estructural de la nueva Constitución del Estado, se inspire en hacer obligatoria la enseñanza primaria, pero con Leyes que castiguen inexorablemente a los contraventores de dichas disposiciones, exigiéndose de todas las industrias en general, no acepten menores, en conceptos de aprendices o meritorios, que no posean los conocimientos siguientes: saber leer y escribir, las cuatro reglas elementales de aritmética y conocimientos preliminares de geometría, que en la aplicación práctico-manual del trabajo, dé por resultado una perfecta especialización en los distintos ramos de las industrias, lográndose con ello una magna Obra de Redención y Liberación, dotando a la sociedad de hombres cultos, inteligentes y libres de prejuicios sociales, concientes de sus actos amantes de su trabajo y de su hogar y primeros defensores del principio de autoridad, base fundamental y sustentativa de la vida jurídico-social de nuestra Nación.

En ese mismo aspecto social, se impone, que por el Estado, en todas las poblaciones de 5.000 almas, la creación de Escuelas de Artes y Oficios, Escuelas graduadas y pequeñas o grandes, Granjas agrícolas modelos, donde los alumnos de todas las Escuelas oficiales, conozcan prácticamente y sobre el terreno, mediante las explicaciones didácticas del Profesor, el conocimiento exacto de los plantas, sus propiedades, beneficios, procedimientos empleados en todas y cada una de las mismas, ventajas y utilidades que en sus distintos empleos y usos, reportan a la Humanidad.

La creación por nuestro Estado de la «Escuela Única», no creo resuelva un problema capital, sino se le adjunta, como base esencial, la del justo premio del saber por el saber sin limitación alguna al número, pues el sistema restrictivo, ha dado por finalidad, la de reducir en un grado mínimo el

número de intelectuales (por estar monopolizado el saber en unos cuantos afortunados) de ahí, que la nueva instrucción debe ser obligatoria, gratuita, continuada, sin limitación alguna hasta dominar los alumnos las cumbres de las Artes, de las Ciencias y de las Letras; a todos aquellos, que reuniendo las dotes de inteligencia y capacidad, sean materia propicia para instruirlos en todas las Ramas del Saber, partiendo del supuesto lógico y justo, que en la base fundamental de estas escuelas, deben desaparecer los que hasta aquí se han convenido en llamar las diferencias de solares y como todos, el pobre y el no pobre, podrán escalar las cimas del saber, sería para el obrero, la justa y merecida compensación que el Estado le otorgara, liberando a sus hijos y elevándolos a otras esferas culturales, más en armonía con las Doctrinas del Crucificado y de acuerdo con las exigencias modernas, ya que nadie está conforme con el puesto que la sociedad le designe, por la injusta desigualdad existente entre los *menos* y los *más* (o sea entre el Capital y el Trabajo).

Todos decimos hacen falta Escuelas, pero convengamos en que también hacen falta Profesores jóvenes, que acepten la misión educativa de enseñar; pues es muy árdua la labor que se les encomienda; el Profesor su verdadera misión pedagógica es enseñar, al que no sabe; recuerdo a este respecto, (con bastante pesar), en mi infancia, los procedimientos anticuados que existían en la enseñanza por el sistema colectivo, y en aquellos que afectaban al «Cantar y Rezar», la práctica de esta forma de enseñanza, daba por resultado que mientras unos alumnos decían 59 al pasar al 60 (unos decían 70 y otros 90) y en el de Rezar, otro caso también bastante anómalo era el siguiente: hay una parte final de los Mandamientos de la Ley de Dios, que dice «En servir y amar a Dios», recuerdo que muchos decían «En Sevilla amar a Dios», vicio que creo no debe existir hoy, pues es de la competencia del nuevo Profesorado el corregir esas amonías reñidas con las buenas castumbres (conste que no acuso, recuerdo aquellos tiempos, que no vuelven más), pues el sistema colectivo en la enseñanza cuadra en algunos órdenes y en otros no.

Es mi humilde opinión, que la honorable altruista y sufrida clase del Magisterio, es un digno sacerdocio instructivo, inductivo y experimental, que está por encima de todos y de todos, pues son los constructores de la estructura físico-moral de las generaciones, que a su ordenada y metódica forma didáctico-pedagógica, se debe el progreso cultural y político-social existente para satisfacción íntima de ellos, de dignificación y prestigio para nuestra Nación y orgullo de nuestra Raza.

De conseguirme por el Estado, estas notables mejoras que las corrientes modernas exigen, pues afortunadamente se nota con verdadero placer, que el Pueblo tiene deseos de ilustrarse, pues las causas que operan esa transformación, es debida a la Asociación, por así exigirlo las corrientes modernas, pues veríamos con gusto y anotariamos en nuestro Haber, unas ventajas tales, al extremo, que los alumnos que terminase su misión cultural en las aulas, serían los hombres del porvenir, orgullo de sus profesores, pues la parte intelecto-moral de los mismos, sería hechura de una disciplina justa, moral, de amor y de acatamiento al poder constituido; así se haría Patria y todos y cada uno de nosotros, nos sentiríamos orgullosos de ser español y de haber contribuido con nuestras fuerzas al destierro en nuestra nación del execrable «Analfabetismo», origen y causa de nuestro estado actual, que repercute en todas las clases sociales y que hace falta extirpar, porque así lo exigen y es nuestro deber el hacerlo, como españoles, como ciudadanos conscientes y como amantes de la justicia, del orden y del bienestar de todos nuestros hermanos.

«Fiat Lux»
RAMON PANTOJA

LA PEÑA

VINOS, AGUARDIENTES Y LICORES
SAN SEBASTIAN, 24
Puerto Real (Cádiz)

Los consejos de enseñanza

En la inmediata ciudad de San Fernando ha sido nombrado representante del Ayuntamiento en el Consejo local de Enseñanza, nuestro distinguido amigo y compañero D. Diego Berraquero Miral, presidente de la Comisión municipal de Instrucción pública de aquel Ayuntamiento.

En Puerto Real ha sido nombrado representante del Ayuntamiento en el Consejo local, el batallador concejal y también amigo nuestro, miembro de la Comisión de la responsabilidad, don Serafín Alfama y Sánchez Movellán.

A ambos, nuestra felicitación.

Sobre el empleo del dinero a favor de los obreros.

Para el Sr. Alcalde

Nosotros que interpretamos un importante sector de la opinión de esta villa, estamos obligado a encauzar con nuestras ideas a ésta y ahora cuando hay una crisis que hay que atender a las clases modestas de la población.

Nosotros estimamos que la cantidad que nos ha adjudicado el Gobierno debe ser empleada en obras que la mayor cantidad vaya para esas clases menesterosas al par que hermosee la población, dejando un sabor de cultura, urbanización que nos sirva de propaganda de nuestra población.

Estimamos que una pavimentación con cemento de alta resistencia que tan buenos resultados está dando en donde se han decidido a probarla como tuvimos el gusto de ver en la carretera de Los Palacios a Sevilla, con motivo de las grandes inundaciones que a pesar de desaparecer los cimientos de gran parte de ella, aquélla quedó incólumen formando verdaderos puentes a través de ella, y lo más notable fué que al paso de los autos y camiones no mostraran la menor huella de quebramiento, según informes que tenemos por personas técnicas no hay otra mejor y se ve en todas las grandes capitales europeas, como Bruselas, París, Londres, Roma, Nápoles, Génova, Berlín y no digamos en Norte América en donde es muy conocida e incluso en el Japón y la India, lleva veinte años pntada en casi todos los más importantes países.

Pero otra ventaja tiene y es a lo que nosotros propugnamos y deseamos que lo tenga en cuenta los que hoy constituyen el Excmo. Ayuntamiento y es que el importe de la obra casi íntegra, va destinada a jornales, ya que hay que hacer los desmontes, los desmontes, la partidura de la piedra y ésta mezclada con el supercemento que tiene entre otras ventajas que el cemento que no se quiebra, formando una bonita pavimentación gris clara que embellece la localidad y le da un aspecto de ciudad limpia y urbanizada. igual que en Norte América, el Japón, India, etc.,

Por lo que respecta a nuestra nación, hay más de 174.000 metros cuadrados desde el año de 1916 hasta la fecha y los informes que tenemos corroboran con lo precedente.

En nuestra provincia la vemos en la capital, en las calles Isabel la Católica, Fermín Salvochea, Eeballos, Bendición de Dios, Hércules, Avenida de Wilson, San Rafael, Pí y Margall, María Artega, etc. Entre las poblaciones importantes encontramos a Jerez, Chiclana, Puerto de Santa María, Algeciras y sabemos que son otros que se decide por ella,

Un punto importante el porqué abogamos por esa obra, es que en ella casi íntegra es para jornales a los obreros, ya que hay que desmontar, desmontar, partidura de la piedra, formación de la masa con el supercemento que tiene entre otras particularidades entre ventaja sobre el cemento que no se quiebra y da un aspecto gris claro completamente pulimentado y continuo y suave, no produciendo ni polvo muy común en otras pavimentaciones ni ruido de los carros con yantas de hierro.

«Esperamos pues, Sr. Alcalde, que sea estudiada con cariño estas líneas y nuestras clases menesterosas conciente en su deber, sabrá agradecerécelo.

La Escuela de Jarana

La alarma que había en el popular barrio de Jarana (donde existen ciento cincuenta niños y niñas sin instrucción alguna), porque se fuera a desaprovechar la oportunidad de la concesión de la Escuela mixta, otorgada recientemente, por no hacerse a tiempo la correspondiente certificación de existencia de local, ha sido disipada con el contrato establecido por el Ayuntamiento con el dueño de una casa allí existente y en la que, provisionalmente, mientras no se gestiona la concesión de cantidad para la construcción de un edificio adecuado, por el ministerio de Instrucción o el Ayuntamiento, se decide a construirlo a su expensa, parece que van a dar comienzo las clases en breve.

Consideramos un deber de justicia y hasta de humanidad, llevar la instrucción a ese ciento y medio de niños y niñas que carecen de ella a las puertas del pueblo, y creemos que no debe pararse ahí la gestión del Ayuntamiento que debe encaminarse a la consecución del crédito necesario, para construir un edificio escolar, pues si diariamente se están acordando en Madrid construcciones de escuelas, no serán muchas de las que en distintas provincias de España se vienen levantando, de una necesidad más grande que la del barrio de Jarana.

No dudamos de la acción del Ayuntamiento en este asunto.

Antonio García Rodríguez
Almacén de Comestibles «El Carmen»
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 38
Puerto Real (Cádiz)

REFLEXIONES

La historia viva, es una escuela de renovación

Nada hay estable, ni inmóvil, ni eterno, en lo humano. Todo punto del pasado fué palestra de hombres que anhelaron demoler, trasmutar o construir, inspirándose en ideales y pasiones que forman la movetiza trama de la historia viva. De mentira y convencionalismo es, en cambio, la urdimbre de la historia muerta, olímpico de fetiches embalsamados por los que medran de exhibirlos a la veneración de los ignorantes. Aquélla alimenta una tradición de incansantes rebeldías contra dogmatismos opresores; ésta alinea una tradición de fantasmas que decoran los panteones de la posteridad.

La justa comprensión del pasado del pasado enseña a militar en el presente y a prever el porvenir. La historia viva de una raza se compone de victorias y derrotas, triunfando hoy la infamia y mañana la justicia, encendiéndose pueblos enteros en una fe común o riñendo a muerte sus facciones por credos inconciliables, de cuyo trágico chocar cobran realidad las aspiraciones de los hombres mejores. La historia muerta es monumento erigido do sobre el barro de la falsía para honrar bajo una misma cúpula al redentor y al tirano, al héroe y al bandido, al corruptor y al apóstol, sumando en una inmorral apologética todo lo que fué, nivelando cumbre y abismos.

Es cualidad primaria del historiador la probidad, pues si sola no basta, todas las demás son estériles sin ella; tanto más repulsiva es la mentira cuanto mayor prolijidad se advierte en su difríz erudito. Es de alabar, sin duda, el sutil esclarecimiento de controvertidas minuciosidades, que pueden ser útiles claves de algún episodio del pasado inmenso; pero más loable es el valor de calificar y medir, enseñando a venerar varones ejemplares y a aborrecer bastardas medianías. En la historia viva los servidores de un despotismo no son iguales a los rebeldes que lo combatieron, ni se confunden los que medraron del error con los que inquirieron la verdad, ni se asemejan los que lucraron de ocultar sus principios con los que sufrieron por serles fieles.

Miente toda la historia muerta que tiene igual sanción para los mártires y para los verdugos, para los que han muerto en las hogueras y para los que las encendieron, para las víctimas y para los sicarios, como si el patrimonio de la posteridad fuese el Jordán de los peores. La historia sin sentido moral, es una máquina de necesidades; rebaja a lós dignos justificando a los miserables.

ANTONIO ROSALES GÓMEZ.
Cádiz, 29.8.931.

Cantares con Kola

Desde aquí te estoy mirando y tu mirándome estás. Como el bloque de la Peña que quieren desbaratar.

Al amor lo pintan niños con los ojitos vendados. Cuando pases por el muelle llévalos también tapados.

Con el calor del estío pronto se agosta la flor. También se están agostando los bolsillos con Anton.

Vienes hace mucho tiempo dando a la gente que hablar. Porque te sobra el trabajo desde que eres Concejal.

No hay otra cara en el mundo como la de mi morena. Ni hay otra Plaza más sucia nor donde quiera que la veas.

Me estoy viendo yo en la cama, enfermo y de gravedad. Más enferma está toavía la estufa de Sanidad.

Des' e Córdoba a Lucena, hay charcos sin haber llovió. Y un pastel y no de gloria en Rosales ha parecido.

Si quieres que te lo diga, cantando te lo diré. No me seas contrabandista porque te vas a caer.

Para abrir las puertas del Cielo; San Pedro tiene las llaves en la mano. Para cerrar otras puertas las quiere Victoriano.

Yo te iré sobrellevando hasta que no pueda más. Pero no olvides las casas, que se tienen que arreglar.

Un pajarito cantaba, en la rama de un olivo. Manda pronto hacer las obras de los que se dan de vivos.

Gracias amigo Canario, por tu feliz ocurrencia. Pues por un olvido mío hicistes la competencia.

LORITO.

Ensayos...

Una risa franca y parlara atronó el espacio. Aquella risa iba llena de juventud, de una juventud fresca y sana.

—Vamos no seas bobo—exclamó Clara—volviendo a reír y dejando ver una hilera de dientes muy pequeños y blancos. Los labios, discretamente pintados, daban a su rostro blanco, aunque algo tostado por el sol campestre, y con sus ojos grandes y negros, una figura, por ser muy esbelta, que cualquier pintor sería imposible trazara los rasgos tan perfectos.

—Siempre estás de guasa; contigo no se puede nunca hablar en serio, Ricardo.

—No, si ya me lo has dicho antes; pero no me importa ya, dentro de unos días os dejaré y ya estaréis tranquilos y contentos.

—¡Hombre, tanto como eso...!

—Sí, eso y aún más. Yo soy un «loco», como dicen ustedes, pero el «loco» ha entrado ya o va entrando en razón.

—¡Pero, Ricardo, decir que vas a estudiar es estar en tus cinco sentidos?

—Sí, tita Marta, en mis cinco, porque no hay más; y no sabemos si habrá alguien con algunos menos y que discursara mejor que uno con sus cinco. ¡Qué dices tu a esto, Clara?

—Que más vale que te calles.

—Lo esperaba. Bueno, como les decía añéss. Yo encuentro más caballerosidad en el que se quita la vida porque una mujer se le mete por los ojos, y no lo deja ni a sol ni sombra, que el que se quita la vida porque una mujer lo le quiere. Se acerca uno a una mujer porque le gusta, lo echa, se va uno tan tranquilo en busca de otra, le gusta uno a una mujer y ya se puede pegar, no un tiro, sino dos.

—Pa, pa, pa, ¡Hombre, por Dios, hombre!...

—¿Qué es, mentira? Lo se por experiencia, mejor dicho, el «loco» de la familia lo sabe por experiencia, tita Marta.

—¡Ya quisieras tu!

—¡Quisiera yo!, ¡quisiera yo! ¡Pero no te convences tu, señorita Clara Furtin, tu que también eres una mujercita a la Moderna?

—Quieres decir que soy igual que «esas».

—Yo me entiendo. Y ya me voy; pensaba contarte una cosa, pero como te has puesto seria...

—¿Una cosa? ¿De qué?

—Una cosa para quedaras plenamente convencida de lo que son las mujeres modernas.

—Bueno, dí, te escucho.

—Empiezo por decirte que es verdadero.

—Conforme.

—Tu no se si recordaras cuando hace próximamente un año, vino en la prensa la próxima fecha de la boda de mi buen amigo y culto ingeniero Juan Duptról, y que tu tampoco se si recordaras que fué un gran acontecimiento; bueno, pues bien, hubo hasta quien hizo intervius a los periodistas, diciendo que anteriormente habían tenido relaciones con él, y todo era mentira, mi amigo no conocía a ninguna. ¿Qué tal?

—¿Y has quedado convencido?

—Plenamente.

—Es lo único que me quedaba por saber. Adios.

—Ya, pa, pa, pa valiente tonta.

—¡Vamos, hombre, logrates lo que quieras!

—¡Sí, tita Marta, he querido demostrarle a Clara que también ella es una Mujer Moderna.

—¿Mujer Moderna porque te quiere? ¿Qué malo hay en ello?

—Ninguno. No es malo querer a un hombre, porque esta es la vida; lo inaudito, lo censurable, lo incomprensible, es que a una mujer, que sea bonita, le haga falta meterse por los ojos al hombre.

—Mamá, ven... corre...

—¡Ves, hombre, ves, te llama a tí, quiere llamarte a tí.

—¿A mí? ¿Para qué?

—Para que le mortifiques con tus cosas, para que te tenga a su lado.

—Mamá... anda... ven...

—¡Lo ves!

—¡Sí, pero el «loco» no se entera, no debe enterarse todavía.

II

...Y según tus deseos, adjunto el retrato de mí prometida, que espero, cuando tengas a bien, me lo remites para mandárselo a mis padres, que también me lo tienen interesado. La boda se celebrará a mediados del mes entrante, o sea, queya lleve a qui cerca de seis meses, y desde luego os espero.

Aunque Clara no ha querido dirigirme una letra desde lo que posé, no soy tan rencoroso como ella, en vista de que ella no quiere hacerlo.

Sin más, con recuerdos para Clara y besos para tí, se despide tu sobrino, Ricardo.

—Ya vez, manda recuerdos para tí y se interesa por tu salud. Por fin va a ser una víctima de la Mujer Moderna. Ja, ja, ja... tiene gracia, quien iba a pensar que Ricardo se casara. ¿Y tú qué dices a esto Clara? ¿Qué te parece el casamiento de Ricardo?

—Cosa natural.

—¿Natural?

—Muy natural. Los hombres que reñegan de las mujeres y les horrorizan el casamiento, son los primeros que se casan.

—Pero no como Ricardo... después de lo pasado entre ustedes... además, yo siempre he creído que volvieran ustedes...

—Bueno, dejemos ya este asunto.

—¿Te molesta?

—Sí.

—¿Por qué? ¿Sientes que se case Ricardo?

—No sé... mejor dicho: no.

—Ja, ja, ja... Con recuerdos para Clara... ja, ja, ja.

III

—¡De modo que Clara no quiere recibirme.

—No, hombre, eso no... que ahora no puede...

—No, dilo claramente, no me importa, es que no quiere recibirme.

—Mira, como quieras, ya sabes quién es Clara.

—Sí, pues por eso, porque se quién es Clara, y porque Clara sabe quién soy yo, la voy a esperar, con tu permiso.

—No chilles, que se entera.

—¡Pues para eso lo hago! Y sientate, que voy a preguntarte una cosa.

—Tú dirás.

—Se han creído ustedes, mejor dicho, «Ella», lo del casamiento lo?

—Desde luego.

—Ja, ja, ja, ja... eso era lo que yo quería saber, queridísima tía.

—Pero, qué. ¿Es mentira?

—No. Es que falta todavía una cosa muy importante.

—Me vas a volver loca como tú; te dejo, ahí viene Clara.

—Decía mi madre que insistías en verme.

—No... solamente dije que esperaría, porque me indicó que tardarías, y como aquí estoy siempre bien atendido y requereedivamente, me dije, pues aquí hasta que salga mi... queridísima prima.

—Has venido para eso.

—¿Estás fúnebre? Bien. Sientate, haz el favor. Así. He venido para decirte si quieres ser la madrina de boda.

—Y para eso. ¿Nada más que haz pensado en mí?

—No; he pensado en muchas, pero ninguna me han satisfecho tanto como tú, para ello. Además, a tí te he dado la preferencia. ¿Aceptas?

—No.

—Y... la novia, ¿quieres serlo?

—Basta, Ricardo. Si crees que voy a ser juguete de tus burlas, te equivocas; no soy tan niña para ello.

—¿Lo crees burla? Te equivocas. Quizá sea la primera vez en mi vida que diga tanta verdad. Escuchame. Desde que hace dos años que terminaron nuestras relaciones por... ¡para qué volver a recordar aquello!, he estado siempre aquí. Logré, al cabo de catorce meses, quedar en familia solamente, y en todo el tiempo que he estado, no logré ver si me seguías queriendo, todo inútil, todos mis intentos fracasaban. Me escribí un amigo, se me ocurrió una idea; dije que me iba a estudiar y me fui a Granada. Esperaba que pasara el tiempo para lograr lo que me proponía. Ya en Granada, pasado un poco el tiempo, no recibía cartas tuyas, tus cartas que tanto anhelaba que llegasen. Pasaban los días, largos, interminables, y así iban sucediéndose unos tras otros, sin traer ni una sola letra tuya. Un día me escribió un amigo mío un retrato de su hermana, y entonces fué cuando se me ocurrió la idea de decir que estaba para casarme.

Anteriormente recibí carta de tu madre, indicándome que estabas mala; mi intención fué venir enseguida, pero desistí, lo iba a echar todo a rodar. ¡No sabes lo que sufría, Clara, no puedes figurártelo! Por esto, por esto esperaba carta tuya. Al darme a tí, me dio el retrato, me decía lo de la boda, y que a su parecer, a tí no te había parecido bien... ¿Me entiendes? No te había parecido bien... Por eso he venido, y al llegar quedé plenamente convencido de que me querías. ¿Me crees todo lo que te he dicho?

—¿Vas a sucumbir a una Mujer Moderna?

—No. Voy a sucumbir bajo el encanto de una Mujer Moderna.

—¿Todavía estás aquí, tarambana?

—¿Todavía; estaba arreglando lo de mi boda.

—¿Oye, qué te falta?

—Me faltaba, y ya la he encontrado: La Novia.

CHAMP.
Puerto Santa María.

Trajecitos muy prácticos para los niños

El tejido de hilo grueso y compacto, así como el «shantung», viene a ser insustituible siempre que se trata de estas confecciones adecuadas a los días largos, llenos de sol, que tan gratamente se emplean junto al mar en las doradas playas, o en la campiña fresca y perfumada con las retamas, las jaras y los tomillares.

Días inefables por su delicioso contraste con la ciudad, sus ruidos y aglomeraciones, ¡que abandonamos con tan efectiva satisfacción,

Las vacaciones estivales ofrecen un oasis de salud y sosiego, que hará más agradable un bien seleccionado repertorio de trajecitos prácticos y propicios, por lo tanto, a la renovadora y frecuente tarea del lavado y planchado.

Las telas mencionadas y los colores claros se armonizan de la mejor manera, a fin de conseguir este propósito.

Las confecciones sencillas en que figuran como adornos únicos tableados, plieguecitos, calados, «nerwures», biesses, ojales y botones tienen elegancia auténtica y se adaptan de un modo excelente a la reducción de tamaños y motivos, según se requiere para los modelitos que visten a las niñas desde los siete a los doce años.

Esto a que nos referimos, manifiestan las aludidas tendencias, siguiendo las normas marcadas por las creadoras de la moda actual. Y hay otros en que aparecen mezclados «shantung» impreso y liso en la pequeña proporción que lo requieren sus sencillos remates ornamentales, camisolín, tira del delantero y cinturón.

Y otro, por último, que se presta a conseguir la amplitud reducida de su falda, en que se indica también un breve canesú consecuente con el incrustado del cuerpecillo, que lleva un pecherito y cuello blanco como el cinturón, y unos botones de nácar por todo adorno sobre su fondo y totalidad en su rosado suave.

AMPARO BRIME

DE ARTE

De la Exposición Macía en el Hotel Playa

En el vestíbulo del Hotel Playa, en contacto con la vida selecta de los moradores del Hotel y a tono con la elegancia y madurez del edificio, expone Emilio Macía unos lienzos, dibujos y caricaturas.

La disposición del vestíbulo no facilita en nada la exposición. Es más, la entorpece porque, por su distribución marca más bien ser las obras decoración de las paredes que no una exposición de las expuestas al público.

Este tiene que poseer cierto atrevimiento para «plantarse» frente a un grupo de clientes del Hotel que parten amigablemente, para observar unos lienzos que están tras la reunión.

Así, y tratando la exposición de Macía desde el punto de vista de la pintura moderna, le dedicará unas líneas en las que intentará mostrar la importancia de la misma en nuestra época. Cosas ya sabidas, pero que conviene repetir porque algunos tratan de esquivar las corrientes artísticas de una nueva cultura y unas costumbres distintas traen consigo.

Macía, inquieto, en su espíritu de chiquillo que salta por encontrar un juguete que le satisficiera, encontró, y con él se deleita, una modalidad artística de su agrado. El huyó de los juegos artísticos de otros pintores nuevos que se enfrescan en las «cosas» manoseadas. El, al contrario, prefiere una cosa nueva aunque imperfecta por su propia modernidad. Y así nos ofrece sus lienzos, esos lienzos que apenas nacidos de las manos del artista pasan de los balbuceos de su arte libre a adquirir cierta personalidad que marca la posibilidad de que su autor ocupe un lugar destacado en los pintores modernos.

Emilio Macía a través de sus cuadros señala estas dotado de un sentido o adaptación a los giros modernos del arte, del arte revolucionario, porque todo arte nuevo destruye un molde anticuado y la rotura de ese molde es rotura de una tradición o régimen artístico que necesita sabias nuevas que dé vida a su organismo gastado.

Son muchos los que ante el arte moderno de esta época revolucionaria—revolucionaria en lo político, en lo social y en lo artístico—dejan escapar un gesto de desdén para las nuevas concepciones pictóricas. Y he aquí pre-

cisamente lo admirable, lo magnífico, porque si el arte joven fuera acogido con el beneplácito de todos; si este arte de luminarias juveniles mereciera el aplauso de los «pasados», entonces arte joven; mejor «ensayo» de una comprensión manifestada con el mayor sarcasmo por un artista sin delicadeza alguna.

Pero ni el nuevo arte es acogido afortunadamente con beneplácito por muchos, ni en el caso de Emilio Macía es el del artista que necesite artimañas algunas. Emilio al integrarse en las filas de los pintores modernos llega con la muy estimable dote de su temperamento artístico inquieto, dinámico—apenas nacido—creador y original. Cada cuadro suyo es un fragmento de su madera de artista que poco a poco irá mostrando una figura representativa del arte histórico moderno.

En el mundo artístico la legión de pintores modernos va siendo cada vez más numerosa. Ya se siente inquietud por ella. Los avances experimentados en sus creaciones, en su técnica, en sus realizaciones, en el sentimiento artístico de las obras plasman un estado artístico de gran «verdagadura» en las juventudes del mundo. Hoy al pintar un lienzo, al modelar una escultura sabe el artista que «es» creación e interpretación de los motivos naturales y celebrales figurados. Dar vida a una idea, plasmar el motivo concebido idealmente. Lo demás, todo lo demás, es prestarse, circunscribirse a un patrón hecho. Y por mucho que se ponga del sentido artístico de uno, por mucho que se disfrace el motivo de propósito no logra una obra porque no quedar al descubierto no es triunfar, sino simplemente emboscarse en el disfraz logrado.

De aquí que cuando visito una exposición de arte y este es como el que practica Emilio Macía: arte sano, limpio de todo marchamo retrógrado, lo aplaudo aunque, como es natural, en todo trabajo pristino, tenga sus deficiencias que han de ser subsanadas seguramente en obras futuras por su autor. En él hay dos cosas muy apreciables a más de las obras expuestas: mucho entusiasmo y temperamento artístico. ¡Adelante, pues!

JUAN JOSÉ FERNANDEZ
Del «Diario de Cádiz»

SESION MUNICIPAL

Bajo la presidencia del Sr. López Fernández, actuando el Secretario de la Corporación Sr. Rodríguez Otero y con asistencia de los Sres. Campuzano, Fernández Gómez, Villate, Alfama, Gamero, Boy y Abollado, se reunió en sesión ordinaria de segunda citación el Excmo. Ayuntamiento de esta Villa, siendo tratados los asuntos que siguen:

Acta anterior.—Se aprobó.
Cuentas y facturas.—Léanse algunas y facturas, aprobándose.

Oficio del Sr. Gobernador.—Dáse lectura a un oficio del Sr. Gobernador, participando que los gastos que ocasionaría que la Sección provincial de cuentas girase visita solicitada por el Sr. Alfama costaría al Ayuntamiento 25 pesetas diarias y gastos de hospedaje, manifestando la presidencia que ya habrá de tardar poco que el interventor interino se posesione, dependiendo ello de que termine unos trabajos de Cédulas que tiene en la Diputación Provincial y que por tanto cree innecesaria la visita interesada y se podrían ahorrar esos gastos.

El Sr. Alfama manifiesta que debe aplazarse la inspección hasta que lleve el referido interventor una vez terminadas sus ocupaciones en la Diputación y el Sr. López Fernández promete hacer el nombramiento de dicho funcionario antes de fin de Agosto.

Consejo de Enseñanza.—Léese oficio del Consejo provincial ordenando que inmediatamente se constituya el local, y la presidencia manifiesta que corresponde determinar al Ayuntamiento quien haya de ser su representante en el mismo.

El Sr. Villate y la presidencia proponen al Sr. Alfama que acepta la designación y da las gracias.

Expuesto sobre las Farmacias.—Léese un expuesto del Sr. López sobre las farmacias y en el mismo afirma que cuestan al Ayuntamiento el 100 el 200 y hasta el 300 por ciento más caras las medicinas para la beneficencia municipal que a los particulares, en virtud de un Decreto de la Dictadura y el escrito presidencial se encamina a que por la Dirección de

Sanidad y Ministro de la Gobernación se anule dicho R. D. y queden los municipios en libertad de contratar para que cuando menos le cuesten los medicamentos lo mismo que a los particulares.

Es aprobado.
Instancias.—Se leen las que elevan Juan Almagro y Juliana Candón, interesando autorización para abrir dos hornos de pan, acordándose acceder a lo solicitado previo el correspondiente informe del Inspector de Sanidad y del perito.

Ruegos y preguntas.—El Sr. Alfama pide vengan a sala las deudas del Ayuntamiento, a lo que accede la presidencia y el Sr. Villate se ocupa del contrabando y de la falta de luz en la estación del ferrocarril por el Parque, prometiendo igualmente la presidencia complacer el ruego.

Y fué levantada la sesión.

LA MEDIANA

Comestibles baratos
PUERTO REAL (CADIZ)

José López Fernández

MEDICO

Enfermedades de los niños.—Consulta, de 2 a 4.—Gratis, de 8 a 9—
Plaza Alfonso XII, núm. 48
Puerto Real (Cádiz)

LA SACRISTÍA

DE
Pedro Palacio Gómez
Comestibles, Chacinas y Vinos
Puerto Real (Cádiz)

Roz Hermanos

IMPRENTA

Se hacen toda clase de trabajos, corrientes y de lujo, a precios económicos.
San Roque, número 91 -- Puerto Real

Vacuna Antirrábica UMENO

DECLARADA OBLIGATORIA

Los que deseen inyectar perros de su propiedad, pueden dirigirse a D. AMADOR GARCÍA FRANCO, Inspector Municipal de Higiene Pecuaria.

Avisos: Calle Juan de Dios Guerra, núm. 37

PUERTO REAL

Información local

CINE

En el Ideal Cinema se ha proyectado la excelente cinta «Rasputin el Diabolo sagrado», de que son protagonistas Emil Neufeld y Renata Renée.

DEL MAGISTERIO

Han sido nombrados en propiedad para cubrir las vacantes existentes en estas escuelas, los maestros siguientes:

Don Juan H. Rasón Rentero, que desempeña su cargo en Villacarrillo (Jaén) y don Teodosio Méndez y Méndez, que lo desempeña en Ubeda (Jaén).

«UNION MAESTRANZA»

De esta importante Sociedad Cooperativa han sido nombrados Presidente y Secretario respectivamente, don Manuel Osuna Albuin y don Ramón Ortega, a los que felicitamos.

MEJORIA

Se encuentra muy mejorada de las lesiones sufridas por el atropello de un auto, la vecina Dolores Atienza Domínguez, lo que celebramos.

BENEFICIADO

Estuvo en ésta, el de la Santa Iglesia Catedral de Cádiz, don Fernando Ramírez Orellana, al que tuvimos el gusto de saludar.

VIAJEROS

Marchó a Cartagena, después de pasar unos días al lado de sus padres, el alférez de navio don Manuel Cervera Cabello.

—Procedente de Cádiz estuvo en ésta don Emilio Sánchez Navarro.
—De San Fernando, don Segundo Martínez Ojeda.

EN ESTA

Hemos tenido el gusto de saludar, en ésta, a los señores don José María y don Juan Antonio Sánchez Carro, distinguidos compañeros en la Prensa, que residen en San Fernando.

PESAME

Lo enviamos muy setido a nuestro querido amigo don José Gómez Falcón y familia, por el fallecimiento de su monísimo hijo, ocurrido hace unos días y cuyo sepelio constituyó una sentida manifestación de pesar.

DESTINO

Por la Junta Calificadora del Ministerio de la Gobernación, le ha sido concedido en propiedad el destino de Alguacil del Juzgado de Instrucción de Montoro (Córdoba) al celo jefe de la guardia municipal de ésta y muy estimado amigo nuestro, don Francisco Pérez Guerrero.

Nuestra felicitación.

REGRESO

Regresó de Villamartin, restablecido de sus dolencias el médico don Juan Bellini Serrano.

PERIÓDISTA

Para asistir a una boda celebrada recientemente, estuvo en ésta, nuestro querido amigo y compañero en la prensa don Gaspar Fernández de León correspondal del «Diario de Cádiz», en San Fernando.

Hijos de Chanivet

Calzados de todas clases
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 69
Puerto Real (Cádiz)

«JUVENTUD» se encuentra a la venta en la LIBRERÍA FERNANDEZ
Número suelto 35 céntimos

Luis Caramé Fernández

Habilitación de clases pasivas.—
Fundada en 1880

La primera y más importante de España. Constituida la fianza que marca la Ley en la cuantía de 49.500 pesetas

Administración de fincas y censos.
—Seguros de vida e incendios
Constitución, 99 — Teléfono, 103
San Fernando (Cádiz)

«EL NACIONAL»

KIOSCO situado en el paseo de Las Canteras.

Luis Macías Morales
PUERTO REAL

La verbena de anoche a beneficio de los obreros

Concurridísima estuvo anoche la verbena popular celebrada en el paseo «Antonio Capriles», en beneficio de los obreros sin trabajo. La iluminación veneciana resultó muy brillante y mereció elogios el gusto artístico de la misma. Las cacaes instaladas por el «Círculo Recreativo» y por la «Sociedad Artística Cultural», se vieron concurridísimas por los socios de ambas entidades y familias de los mismos.

La celebración anual de estas verbenas populares en el coquetón paseo de Capriles, resultan siempre brillantes, y anoche no desmereció en nada, dicho sea en honor a la verdad, a las fiestas similares celebradas anteriores años.

Fué levantado un tablado a la Banda Municipal, en la rotonda del popular pillón, desde el que el maestro Estorache dirigió las notas de escogidas composiciones. Las notas—estridentes como de popular verbena—de un plano de manubrio, hicieron bailar con envezo al elemento joven en otro lugar del paseo, acotado al efecto, y una magnífica radio-gramola, incesante, ronca, animaba desde otro estratégico lugar, a la alegre muchedumbre que confraternizaba en aquella fiesta popular, alegre y llena de un simpático ambiente.

Antón, desde su rifa, dirigía al auditorio sus inimitables voces de... «ahora... ¡ojol...» y el público, sugestionado por el gracejo de Antón, repasaba sus papeletas en la rifa de la «sorprendente sorpresa» y refa cuando leía el telegrama anunciando el agotamiento del papel que le dirigía Martillazo desde Jarama...

Los servicios de chocolatería, cafés, refrescos, vinos, buñuelos y helados, estuvieron bien servidos, pero este último, el de los helados, se llevó la palma, pues por algo estaba a cargo del simpático Domitilo.

Los mayores elogios merece la Comisión de Fiestas, pero muy principalmente su presidente don Miguel Ortiz de Villate y Cárdenas, por la organización del popular festival.

Hacemos votos por que sea buena la recaudación en beneficio de los obreros, aunque conociendo los gastos múltiples que estas fiestas tienen, hemos de exteriorizar unas manifestaciones que nos hiciera el Sr. Villate de repetir la verbena el domingo próximo, y en ese caso sí que con seguridad se obtendría una recaudación excelente, ya que la fiesta no tendría gastos de la importancia de los que necesariamente ha tenido que tener la de ayer.

La celebración de una nueva verbena sería acogida muy bien y seguramente constituiría un mayor éxito económico y un nuevo triunfo muy justamente ganado por la Comisión y por el señor Villate.



Las CANAS ENVEJECEN
Suprímala usted con la incomparable agua de tocador.

LA FLOR DE ORO

Usela algunos días como loción al peinarse y verá maravillado cómo desaparecen progresivamente, y su cabello recobra de nuevo el color natural. Con el uso de La Flor de Oro no teme que su cabello adquiera el color feo de otras aguas que, en lugar de favorecer, ridiculizan. Es absolutamente inofensiva y de uso muy agradable. No mancha, ni engrasa la piel, ni ensucia la ropa. Extirpa la caspa y evita la caída del cabello, por ser energético desinfectante del cuero cabelludo.

LA PESCADERÍA

DE
IGNACIO PÉREZ
VINOS Y CAFÉS
PUERTO REAL (Cádiz)

MARIA DEL CARMEN MADERO
Profesora en Partos Titular
Juan de Dios Guerra, 12
PUERTO REAL (Cádiz)

TARJETÓN VERANIEGO

Puerto Real, Agosto de 1931.
Srta. Mary Grosso.

SEVILLA

Estimada amiga:
¡Cuanta aburrición en todas partes! Aburrición en la playa, en el Porvenir, en el cine,—que no es, ni mucho menos, lo que tú me dijiste antes de partir—en las fiestas pueblerinas y hasta el ambiente. Pero de todas formas no lo paso mal porque, como ya te decía en mi anterior, me voy ambientando.

El círculo de mis amistades se va ensanchando hasta el punto que ya soy tan conocido en ésta como Juanillo, Juaja o Gtiagña, un mendigo indígena que se volvió loco al arruinarse en un negocio de fabricación de gomas antes de la Dictadura.

Ayer, sin ir más lejos, me presentaron a las Matahambre: unas niñas guapas y con monomanía de pergaminos, que ocupan un lugar destacado a fuerzas de hacer equilibrios dignos de un barrista del circo Krone, de feliz recordación nuestra.

El domingo pasado estuve en el Hotel Atlántico; fui con unos amigos al té, que estuvo muy animado. La mesa de nuestra derecha la ocupaban las chicas de Cañete, acompañadas por unos Guardias marinas rubios. La mamá en aquellos momentos columpiábase en el jardín, mecida por unos turistas recién llegados en el «Virgilio», buque de la Navegazione Italiana, con los que trabó amistad en el travía momentos antes.

Ahora pienso dedicarme algunos ratos perdidos al ajedrez. El Canario, que según tengo entendido es el cónsul de Sevilla en ésta, me ha dicho que el Ayuntamiento alquila por hora unos tableros, sin mesa, que se pueden utilizar cómodamente donde mejor plazca: en el Balneario, en Las Canteras, en la Estación o en el río San Pedro. San Sebastián, con ser San Sebastián, no tiene establecido este recreo.

La raqueta perdida me pareció verla anoche, a la llegada del ómnibus, en manos de unas cursis que paseaban por el andén. De cursileo padecemos aquí una verdadera epidemia.

Cuando me escribas dime si tu hermano Rafael sigue concurriendo a la piscina. Dile que en cuanto termine mi verano volveré a acompañarle, pero que se prepare porque estoy adelantando mucho en natación.

Saludos. Te recuerda constantemente,

JULIO.

SE COMENTA...

...que el Ayuntamiento está dedicado por entero al plan de obras.

...que han puesto mucho interés en la destrucción de una parte de acera de la calle de La Palma.

...que esta parte de acera es la puerta de «La Peña».

...que en la destrucción ha imperado cierto matiz político, pues con un candor sin igual se ha pretendido moralmente destruir un bloque en la desaparecida TORTA de cemento.

...que hay un dicharachero y tal que en su inagotable miedo por lo que pueda venir no deja de hacer campañas sacristanescas en contra de los republicanos.

...que este mismo señor era el que en los días de la quema de los conventos estrechaba las manos de los republicanos a cada momento.

...que el miedo no da autorización para decir tonterías y zandeces clericalistas.

...que según informe leído en la última sesión, los chinos de la calle de la Palma van a servir para otra calle.

...que hay algunos «tipos» que al hacerle desfilir por esta sección con sus trapos sucios se llaman ofendidos.

...que éstos pobres cafres, que salieron del lupanar de sus vidas para servir a la política a lo polichinela, demuestran su analfabetismo y cerrilidad con esas actitudes.

...que incluso hay quien quiere ahora emplear la lengua en decir vaciades.

...que la profesión anterior le encuadraba mejor.

...que Subversivo, está dispuesto a abandonar la crítica política y ligeramente humorística.

...que entonces se vería obligado a abrir una nueva sección.

...que esta sección se llamaría.....

...que vamos a callar.

...que Subversivo, en sus cuarenta y cinco años de vida ha «visto» y «oido» mucho.

...que no hay tales pesetas sobrantes en el Ayuntamiento.

...que el reloj no se paga.
...que al contratista de la carretera del Dique, tampoco se le paga.

...que al Banco de Crédito no se le ha pagado lo que en esta fecha se le debe pagar, al menos que se hayan olvidado de pasarlo por sesión.

...que si en el plan ahorrrativo deciden no pagar a los empleados, entonces dentro de poco podrán aduquinarse la ribera del muelle.

...que el Sr. Alfama ha claudicado.

...que esta claudicación, según los comentaristas es debido a que le van a aduquinarse la calle.

...que no hay como ser de la oposición o tener unas ventanas en su casa y que den a cierta calle para que ésta sea arreglada.

...que a Villate le salió un grano con la verbena popular.

...que el grano se lo curaron los chicos de la Cultural.

.....que una sección dedicada a la verbena, sería muy interesante.

.....que a causas de la salida del periódico, tenemos que sacrificarla.

.....que en la sesión última no se habló de luz.

.....que la luz lastima la vista y es coatraproducto.

.....que de ahí que el Alcalde use además del bastón de su tío, gafas ahumadas.

.....que entes, al tomar posesión el Alcalde de su cargo, repetía que no sabía porqué a las gentes le gustaba tanto la alcaldía.

.....que la alcaldía en aquel entonces no daba más que disgustos.

.....que ya no da disgustos.

.....que el Secretario sigue con la gratificación por sus trabajos cerca de la caja.

.....que la alcaldía, autorizada para nombrar interventor, no lo ha hecho todavía.

.....que hay quien antes no podía ver a cierto alto empleado y ahora está tan dándose la lengua.

.....que se va a publicar un Decreto declarando la «compatibilidad de cuerpos» del señor Campuzano.

.....que con este motivo piensa retirar la dimisión de la primera tenencia, pues po irá asistir al mismo tiempo a la sesión de la Diputación y a la del Ayuntamiento.

.....que hay quien cree que en vista de la otorgación de esta especie de «Dou de la obicidad», quedará sin efecto la permuta de cargos entre el señor López y el señor Campuzano.

.....que el señor López, con sobrada razón, dirá que «nones».

.....que a pesar del Decreto, de la «compatibilidad de cuerpos» de la obicidad y de otras muchas cosas, el señor Campuzano continuará como muro de contención de los conflictos sociales...

.....que esto de los conflictos sociales, es el último cuento del Sr. López.

SUBVERSIVO.

GASOLINA

LUBRICANTES

Manuel Gutiérrez González
Puente Zuazo.-San Fernando.



TALLERES: ESTABLECIMIENTOS CERON. -- CADIZ.

Suscripción:
UNA PESETA
al mes.
Número suelto
35 céntimos



JUVENTUD

PUERTO REAL (CÁDIZ)



REDACCIÓN
y
ADMINISTRACIÓN
Diego Ojeda, 41
Puerto Real

Los Cafés «GUIJARRO» son los mejores

FÁBRICAS DE MOSÁICOS
DE VIUDA DE JOSÉ MARIA TEJERA
MATERIALES DE CONSTRUCCION
ARTÍCULOS SANITARIOS

Pidanse Catálogos y Notas de precios: Sevilla, Rioja, 7 - Puerto Real, Paseo del Muelle

El mejor "Ponche" :
El mejor "Cacao" :
El mejor "Anís" : **ROCA**
-- M. ROMERO SEPTIEM --
PUERTO REAL (CÁDIZ)

Juan Antonio Campuzano Hoyos

BODEGAS DE VINOS FINOS
SUCURSALES:

La Central, El Paraiso, El Calvo y La Primera
PUERTO REAL (CÁDIZ)

FLORIDO HERMANOS

Grandes Bodegas en Sanlúcar Barrameda y Chipiona
Especialidades: Manzanilla "Clasica" y "Moscatel Pico-Plata"

Ampliaciones a pla-
-zos y al contado - **Fotografía QUIJANO** Venta de MATERIAL
FOTOGRAFICO
Revelado y tirada de positivas para aficionados.--Entrega inmediata
Teléfono 111.--San Fernando (Cádiz)

Carbonell y Comp.ª

Aceites.--Harinas.--Maderas.--Vinos.--
Pastas para Sopa.--Aceitunas--Jabones

CASA CENTRAL EN CÓRDOBA

SUCURSALES: En Sevilla, Jaén,
Aguilar de la Frontera, Pinos
Puentes, Melilla y Castro del Río

Celestino Fernández Sánchez

VINOS Y COLONIALES

Puerto Real. (CÁDIZ)

CASA NAVARRO

Discos para GRAMÓFONOS

LA CONSTANCIA

ANTONIO ESTÉVEZ GÓMEZ

Ferretería - Paquetería - Quincalla
Loza - Cristal - Drogas - Muebles

CALLE CÁNOVAS DEL CASTILLO, NUM. 49
Puerto Real (Cádiz)

Restaurant "MANTILLA"

Precios especiales para viajeros. -- Parada oficial de autos del servi-
cio público y particulares -- Carretera general Madrid-Cádiz.--Se pre-
paran meriendas para excursiones -- Esmerado servicio a la carta.
PUERTO REAL (Cádiz)

"EL GLOBO"

FARMACIA DEL LCDO.

DON JUAN FERNANDEZ GONZALEZ
Dionisio Pérez, núm. 54 - PuertoReal (Cádiz)

Regalos

Los encontrará en cada
saquito del estupendo

: **Arroz Granito** :

desde un automóvil a
una sartén para hacer
paella, y gramófonos, y
máquinas fotográficas,
de escribir y de coser
vajillas, relojes, estilo-
gráficas, juguetes, etcé-
cétera, etcétera.

Un arroz magnífico y
unos regalos soberbios
¿Por qué no lo compra Vd.?

Droguería Inglesa
MIGUEL SANCHEZ
PUERTO REAL (CÁDIZ)

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES:
de Antonio Delgado: Avisos, Cán-
ovas del Castillo, 40--Puerto Real
(Cádiz)

El Ferrocarril

Café, Vinos y Licores
Propietario: Manuel Varela de la Torre
Sagasta--Puerto Real.

A. Bernal

MÉDICO
Pecho, Estómago, Venéreo
Medicina General

CONSULTA DIARIA:
de 12 a 2 y de 4 a 6
LUNES Y VIERNES: de 7 a 8, gratis
Antonio López, 11-Cádiz

PASTOR

AUTOS DE ALQUILER

MANUEL ROMERO PÉREZ

Marca de **R** la Casa

Vinos Finos de Chiclana
Pida V. "Fino Pacifico"

Compañía Anónima de Gas
Y ELECTRICIDAD

Oficinas: Dionisio Pérez, 58 y 60 - Puerto Real

José Fernández Osuna

Fábrica de Cales
y Materiales de Construcción.
PUERTO REAL (Cádiz)

CIUDAD DE CÁDIZ
TEJIDOS Y NOVEDADES
DE BARTOLOMÉ SÁNCHEZ VILLALOBOS

LOS DOS AMIGOS

Ultramarinos, Galletas, Bizcochos,
Conservas.--Especialidad en Salchichón
y Jomones de Trévez.

Pida Vd. Azafrán EL NEGRITO
PUERTO REAL (Cádiz)

H. LA CONFIANZA

Almuerzo y comida, 4 pesetas.-- Cama, 2 pesetas
Pensión completa desde 7,50 pesetas.
Calle Diego Ojeda, núm. 49 -- Puerto Real

Ventorrillo "El Corral"

CARRETERA DE PUERTO REAL A S. FERNANDO
Vivero de Almejas.--Especialidad en Paellas, Lomo en
manteca y demás productos del cerdo. -- Propietario:
MANUEL GROSSO BERNAL

REGINA-BAR-CAFE

Lujoso Salón Moderno
Esmerado servicio

Concesionario: JUAN MANUEL PASTOR--Puerto Real (Cádiz)

"LA CAMPANA"

Confitería y Pastelería

DE DOMITILLO HERRERA
Uvitas al licor.--Bizcotelas de Puerto Real.--Palitos.--Dulces finos.
Café, Azúcar y Chocolates.

ALFAMA

"LÁMPARAS OSRAM"

:: Librería -- Muebles ::

CAFÉS

GUIJARRO

SON LOS MEJORES

José Terol Martín

MÉDICO

REYES CATÓLICOS, 8
PUERTO REAL (Cádiz)

José Alvarez Rosado

MEDICINA GENERAL Y PARTOS

Consulta: de 2 a 3 -- Gratuita:
de 8 a 9 de la noche.

Ancha, núm. 11 -- Puerto Real--(Cádiz)

Antonio Porras Camacho

Gran Almacén de Ultramarinos LA PIEDRA

Sucursales: LA LAGUNA, EL PUNTO y LA POSITIVA

Especialidad en Cafés, Jomones y Salchichón

PUERTO REAL (Cádiz)

EL TRABAJO

Almacén de Comesti-
bles de

Jesús Palacio Gómez

ESPECIALIDAD EN CAFÉS Y CHACINAS
Puerto Real (Cádiz)

Manuel Arca Estévez

Panadería.-Calle Nueva

Sucursales: LA GLORIA y Plaza Abastos.

Puerto Real (Cádiz)

EUGENIO BENÍTEZ

Alpargatería,
MUEBLES, LOZA
y Cristal

Cánovas del Castillo, núm. 63 -- Puerto Real

CASA AGUIRRE

Paquetería -- Refino
Novedades

Puerto Real (Cádiz)

Depósito de abonos
marca "Rio Tinto"

Venta de arados de
hierro y maquinaria
agrícola

AGENTE:

Juan Lozano y Lozano
Puerto Real (Cádiz)

Establecimientos CERON-Cádiz

Compre V. "Arroz Granito" que es el mejor