

Semblanzas políticas

A ustedes les ocurrirá muchas veces lo que a mí: el no encontrar la causa, la explicación lógica de ser de ciertos hechos raros que presenciamos. Y por mucho que se busca y se rebusca en los rincones de la inteligencia no se encuentra nada, la confusión es mayor. Hasta que un día, continuando en nuestro empeño, por una inesperada coincidencia se nos presenta la cabal forma y modo de aquel hecho inexplicable.

Yo me he llevado mucho tiempo mirando a Boy, examinándolo. Su vestidura de teniente alcalde está moldeada, esculpida, tallada, inalterable, como hecha por un Benlliure o un Borrás, bronceada o pétrea, pero fría, sin vida. Tiene movimientos mecánicos de ritual como los muñecos modernos; cuando, por el procedimiento novísimo electro-mecánico, se le manda, dice «sí o no», y hasta mueve el brazo cronométricamente para dejar unos trazos kaitescos en el libro de actas. ¿No tiene alma este hombre...? ¿Qué hace, qué dice, qué piensa el teniente alcalde señor Boy...? Ni hace ni dice nada. ¿Pensar...? No sabemos. Si tiene dentro de su cabeza sustancia gris, pensará, pero quedan sus pensamientos guardados como joyas en su estuche. Nuestra lupa no da más que un muñeco mecánico, una estatua de adorno.

Sin embargo, ¿qué explicación tiene el caso de este hombre, que es concejal, teniente alcalde, llena su escudo rojo, firma actas, asiste a banquetes y hasta lo fotografian con los otros alcaldes, con su permanente inalterabilidad sensitiva...?

Yo he llegado, para buscar el origen de este fenómeno psíquico, a realizar los mayores trabajos. Era en mí una obsesión el caso de este autómatas, y seguramente hubiérame convertido en el más terrible de los neurasténicos si no encuentro un día, por casualidad, la causa justa de su petrificación aparente...

Una noche, de madrugada, harto de voltear por los estrechos límites de mi cama de campaña sin que el sueño se hubiera dignado visitarme un momento, febril, con los ojos desorbitados, perenne y constante a mi presencia la estatua de Boy, se me ocurrió una idea: la de buscar la documentación pública de su cargo político y ver las condiciones de su ejercicio; lo primero era la credencial. Y, saltando rápido, libre un tanto de la obsesión y valientemente atrevido ante un malhumorado gesto de la estatua mecánica, me introduje en su domicilio. Registré los bolsillos de todas sus americanas, la credencial no estaba allí; busqué en su cartera, tampoco; en las infinitas cajas con retratos de antepasados, papeles antiguos sin valor, joyas, recuerdos, etc., que duermen eternamente en los cajones de las «cómodas», tampoco. ¿Dónde estaría la dichosa credencial...? Eran ya las cuatro de la mañana, cerca del alba, había lugar para hacer un registro en el Ayuntamiento, porque, seguramente, nuestro Boy la había entregado al Secretario y estaría traspapelada... ¡Horrible decepción! Revuelta sañudamente la secretaría, desordenada la documentación de todas las secciones burocráticas del Municipio, y hasta organizado el «desarchivo» nada encontré. Desesperado, loco ya de tan inútiles trabajos y pensando en las distracciones intencionadas de Enrique (el oficial de actas de la cara roja), me dije: «Aquí está... Y abandoné la Casa Pública para ir en su busca...

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay...! Mis lamentos eran atroces, alarmantes. No había visto en mi precipitada carrera los obstáculos, tropecé y caí de bruces en la azotea de la

SE IMPONE...

...que no despachen en las estaciones del ferrocarril billetes de ida y vuelta, por si los padres de Loyola quieren encontrar alguna economía en su viaje próximo.

...que el actual ministro de la Guerra y presidente del Gobierno, fije su vista en los patronos que provocan las huelgas; para que les obligue a pedir el retiro.

...que los obreros vean claro el «juego de patronitos» que no el otro, que firmar baeses, faltar a ellas y cerrar en enseguida, para crear conflictos a «la niña».

...que los religiosos «verdad» se convengan de que la República no va contra la Religión, sino contra el elemento clerical, que no es lo mismo.

...que dicho elemento vaya cediendo algo de su privilegio y hagan su labor dentro de los templos, sin enfufes, ni teléfonos, ni influencias, ni ná, ni ná, ni ná.

...que el ministro de comunicaciones escriba una obra en cinco tomos que se titule «Historia de la huelga de la Telefónica».

...que el que no esté a su gusto con la República que no la critique; sino que, en buena doctrina, le ayude y le aconseje, y si no le hacen caso (que es lo más fácil), que se inscriba en la Congregación de los padres de Loyola y... ¡viajeros al tren!

...que el que no esté conforme con «la República» y cobre un sueldo del Estado republicano, que se vaya, con billete de ida...

...que no hable tanto de los trenes y de los billetes del tren, porque a lo mejor cree la gente que yo soy el señor Soto, el taquillero, y yo soy

EL HOMBRE DE LOS TRES PICOS, que no es lo mismo.

casa de Joaquín Hoyos. Acudió éste, en una mano la linterna y en la otra el revólver, y cuando me vió me dijo: «¡Por Dios, Horacio! ¿qué haces aquí a estas horas? — No pude ocultárselo, tenía que justificarme.

—Yo no soy un ladrón ni un contrabandista, Joaquín. Tu me conoces y sabes que algo grave me pasa para encontrarme donde me encuentras. Temo una grave neurastenia y voy en busca de Enrique Paul.

—Pues, hombre, no creo que el camión más seguro sea el de las azoteas.

—Es que la gravedad del caso me obliga a tomar el camino más corto y he seguido la recta aérea. Mira, observa por mi lupa... ¡los vé a todos...! Pue en cambio yo no veo bien o Boy, no me explico su apariencia estatuaría, fría, como figura decorativa del policromado retablo municipal, y busco la incógnita de su caso, la credencial.

—¿La credencial de Boy? ¡Pero si Boy no es concejal, Horacio!

—¿Qué dices?

—Mira. En las elecciones del 12 de Abril empatamos él y yo, y me correspondió la concejalía por imperio de la Ley. Pero como yo quería evitar posibles diferencias con mi sobrino Juan Antonio, me abstuve de hacer uso de mi derecho y me quedé en mi casa. Ahí tienes la prueba —me dijo, mostrándome su credencial—Y, naturalmente, agregué, como a los republicanos les convenía disponer del mayor número de votos en el Ayuntamiento, ante mi abandono llevaron a Boy.

Respiré fuertemente cayendo en un apacible letargo que duró muchas horas. La tranquilidad vino a mí, y cuando mi espíritu, libre de aquella turbulenta obsesión, recobró la serenidad de siempre, medité...» Boy no es un muñeco mecánico, no es una estatua, es un hombre que piensa y piensa bien. Si no tiene credencial, ¿cómo va a usar de los mismos derechos de los que las tienen? Lo mejor es callar, permanecer mudo, quieto, silencioso; y así, cuando las responsabilidades actuales hayan de ser depuradas en tiempos venideros, podrá decir a los jueces satisfecho de su papel: «Yo no me metí en nada, hicieron lo que quisieron, y si estuve en el primer Ayuntamiento republicano fué porque me llevaron.»

(Lo que no podemos saber es si, Boy, teniendo credencial se comportaría igual a como hoy lo hace).

HORACIO

«JUVENTUD» se encuentra a la venta en la LIBRERÍA FERNÁNDEZ

Número suelto 35 céntimos

De la velada a beneficio del tenor fernandino señor Pineda

De la velada a beneficio del tenor fernandino, señor Pineda.

El 12 del actual llevé a efecto, en el Teatro de las Cortes, la anunciada velada con que encabezamos esta información.

El teatro, sencillamente exornado, presentaba atrayente aspecto. Mas, permitásenos una queja: a pesar de que «debíamos» sus paisanos homenajear plenamente al joven tenor que nos congregaba en esa noche «para de darnos un adiós», antes de su marcha a Madrid, el espíritu atávico de este San Fernando indiferente, asomó dolorosamente las orejas u noquilo.

La suavidad de la noche, hizo de factor importantísimo.

Manolo Pineda iba a cantar para «su público» en aquella Velada, tan grata para todos y tan íntima para no pocos también.

Próxima a la hora anunciada para el espectáculo, vimos descender, ante la puerta de artistas, los elementos de la ciudad hermana, Puerto Real, que llegaban plenos de voluntad a prestar su valioso concurso en la tan atrayente y simpática fiesta.

Mientras las gentes ocupaban el teatro, en los camerinos, entre cajas, iban naciendo los atributos de la alegría: las animadas charlas y cordiales saludos de bienvenida y se desposaban con las claras risas de los jóvenes artistas y el ruidoso ir y volver al último detalles en la escenificación.

Al fin, suenan los timbres y comienza a escucharse una alegre sinfonía; terminada la cual, y a telón corrido, el que suscribe hace una breve presentación verbal de lo que es el acto que va a desdoblarse y su romántica significación, en estos términos:

«Señores: Voy a molestar por un momento vuestra respetable atención, por dos motivos: el deseo que impulsa y la admiración que obliga.

«No me arredra, por tanto, ni avergüenza el presentarme, pedigrifeo, ante vosotros.

«Monolo Pineda ha querido congregarnos en esta amable noche, como pudiera haberlo hecho en el gabinete de su casa, para dedicarnos un adiós.

«Sabido es de todos que pronto partirá para Madrid; esa dorada y absorbente Meca; espejuelos sobre el que están fijas las miradas todas del que piensa en la consagración; estrella polar del nauta del Ideal que se aventura a desafiar las recidumbres de galernas y tifones, cara a cara, por los amplios derroteros del gran Océano del Arte, sobre el bajel de la perseverancia, cuya débil quilla se expone a ser vencida, aniquilada, por las impetuosas, por las turbulentas corrientes de la Crítica.

«Su bagaje está presto, y sólo se compone de lo preciso: facultades y amor.

«Pineda marchará a Madrid, punto en donde se inicia la primer pendiente en la abrupta y pinta senda que antecede a la Gloria, y en la que habrá de saborear —si es que quiere vencer— el amargo cáliz de su aprendizaje difícil.

«Parte alegre y decidido porque le alienta nuestra fe en su triunfo.

«Así, pues, pido para él un aplauso tan solo; un aplauso que tenga armonías de arpa y significación de bouquet de despedida. Un aplauso clamoroso, que se escuche, vibrante, al término de su actuación.

LA DEFENSA DEL PROFESIONALISMO

El Sindicato médico, error de táctica

Una nueva forma de cooperación se está realizando hoy entre la clase médica española, obedeciendo a la moda, o si se quiere, al ambiente que se respira en las masas: el Sindicato. Y es el caso, que todas, absolutamente todas, las aspiraciones cuya realización se intenta tienen ya creado un órgano de expresión: los Colegios médicos. Pero como éstos no han conseguido todavía el imperio de sus pensamientos, la implantación de su programa, los médicos impacientes se llaman a engaño y creen que con otra táctica de más aparato se conseguirá el éxito. Este mayor aparato consiste en organizarse como obreros—obreritos marxistas—en lucha de clases, uniéndose a las grandes corporaciones como otros tantos afiliados, bien sea a la Unión General de Trabajadores, bien a la Confederación. La primera parece ser la preferida.

Con el tópico de la unión que hace la fuerza, ya no se limitan los médicos a unirse entre sí—lo que no han conseguido todavía—y quieren solidarizarse con las masas obreras, no tanto para ayudar a éstas como para ayudar a éstas como para que los ayuden. Y lo que no podía menos de suceder ha ocurrido ya. Las masas obreras plantean ahora a los médicos su solidaridad y les dicen por boca de algunos diputados constituyentes: socialicemos la medicina; váis a ser obreros como nosotros, a jornal fijo; vuestra misión social será remunerada socialmente... Esta es al menos la substancia de un anteproyecto de ley que corre por la Prensa estos días. La respuesta a la solidaridad que pedían o piden muchos doctores no ha tardado en ser contestada. (Será esto un triunfo del iniciado Sindicato Médico o su sorpresa?

¡Quién había de decir que la clase médica, que humildemente abdicó de su categoría de sacerdocio, había de tener como ideal convertirse en masa obrera!

ción que, créanme todos, es cuando suena y sabe mejor.

«Ahora debo impetrar para los elementos artísticos de nuestra vecina ciudad, Puerto Real, los que a continuación veréis desfilar, camineros sobre el destartado carro de la vieja Farándula, un poco de comprensión, ya que no viene a nosotros en plan de reválida—puesto que se hallan a principios de curso—sino solamente, exclusivamente, en acto de homenaje hacia nuestro querido paisano, el tenor del porvenir, Monolo Pineda y Palma.

«Respecto a los elementos organizadores, debo decir que, cuanto váis a presentarse, plasma a maravillas lo que es una voluntad cuando encarna en hombres tales como Gutiérrez Agabó y González Benítez. Y... nada más.»

Pasado este momento, se pliega la cortina. El público espera divertirse y silencio.

Las primeras frases de «Dale un beso a papá», comienzan a pasar. La comedia, muy bien presentada, interesa por su fino corte, y sus intérpretes «la saben bien».

El galancete fué escuchado con bastante agrado.

La obra está bien salpicada de buenos momentos cómicos, interpretados admirablemente por el incipiente galán cómico señor Alecco Corrales, el que logró mantener la hilaridad en el escogido y numeroso auditorio, durante toda la representación.

No negaremos al «ayuda de cámara», señor Ortega, su feliz intervención en la farsa.

Pudimos recoger también, respecto a la señorita Pepita M. García, muy gratas impresiones. Tiene facilidad y mucho gracejo en la dicción y abunda en desventura.

El señor Oños, artista como siempre, encarnó sabiamente su papel de don Ramón (el doctor), siendo su dirección acertadísima y muy alabada por todos.

Los demás intérpretes muy ajustados en sus respectivos cargos.

La actuación, en conjunto, fué, para la naciente Agrupación Artística y Cultural de Puerto Real, un resonante éxito, merecidísimo.

LOS ENTREACTOS

Este festival nos dió la ocasión de conocer la exquisita voz de la señorita Oños, que a duo con el señor Pineda, y aisladamente, obtuvo un éxito rotundo.

Muy bien, en su actuación, el barítono González.

Al presentarse el señor Pineda acompañando a la señorita Oños, son recibidos con una prolongada ovación.

Queremos acotar lo delicioso que estuvo la joven soprano en la romanza de «Los Claveles», como lo admirable que estuvo Pineda en—para nosotros su obra favorita—«La Dolorosa».

En resumen: tres horas cortísimas por lo sinceramente agradables y nuevos alientos en el joven beneficiado.

Nuestra enhorabuena al conjunto que acaudilla el veterano actor señor Oños Fernández, al que deseamos nuevos y crecientes triunfos; a los cantantes y a la celosa Comisión Organizadora, la que, si no cumplidamente—en lo que se refiere a resultado práctico—, han visto culminar sus deseos con un positivo triunfo.

José M. SANCHEZ CARO.
San Fernando, octubre 1931.

«Masa es todo aquel que no se valora así mismo—según escribe Ortega y Gasset—, sino que se siente como todo el mundo, y sin embargo, no se angustia; se siente a sabor al sentirse idéntico a los demás.» Boyas a la deriva.

Pues bien: nada más erróneo, en nuestro sentir, que aceptemos los médicos el principio marxista de la lucha de clases, que entre otras consecuencias lleva a la técnica de la huelga. ¿Serán nuestros patronos los enfermos? ¿Podrá considerarse al Estado como patrono del médico funcionario? Pues contra el patrono enfermo, la lucha sería inmoral, y contra el patrono Estado, la lucha es ilegal, según acaban de dictaminar las Cortes. Queda sólo frente a los médicos una clase de patronos: los explotadores de las Sociedades benéficas, y para defenderse de ellos existen reglamentos y leyes, existen, en fin, los Colegios.

Modifíquense éstos, refuercen sus iniciativas, ayudemos todos a su obra, y el Sindicato Médico no tendrá razón de existir.

DR. RODRÍGUEZ PINILLA
Del Consejo de Sanidad Académico.

ESTABLECIMIENTOS

CERÓN

Trabajos tipográficos de la más alta calidad por el más bajo precio

TALLERES:

Obispo C. y Valero, 4-Teléf. 1524

CADIZ

Unde decreto de Instrucción Pública y los libros en el campo

Un reciente decreto de Instrucción pública, ha creado las Bibliotecas circulares. Ante esta disposición nos hacemos esta pregunta: ¿Llegará hasta el perfecto límite de la práctica y de la eficacia?

En España estamos acostumbrados a dudar de que los cauces oficiales lleguen a un destino realizador, que apenas si nos interesa la buena intención creadora de los ministros, cuando una larga experiencia nos ha enseñado que nada hay tan distante, como un decreto y su realidad. Las disposiciones oficiales son susceptibles de todo, incluso—lo más probable—de dormir su sueño de archivo y de buena intención. Y pocas veces sucede lo contrario: que la práctica supere a la idea, la mejore, la engrandezca y la llene de virtud, de eficacia.

Quisiéramos esta superación para el decreto a que nos referimos. El puede ser mucho y puede no ser nada. Lo quisiéramos así, porque España, a pesar de los progresos recientes, España sigue siendo un país de una cultura rudimentaria, precaria. Es posible que el 70 por ciento sepa leer y escribir. De ellos, el 50 sólo sabe garabatear su nombre y deletrear una carta. El 19 por ciento, son lectores de periódicos. Y el pequeño resto, es la rara minoría que maneja libros. Y tan esencial es combatir el analfabetismo con escuela, como elevar la cultura facilitando medios.

El campo, y el campo español más aún, tiende a apagar cualquier llama superadora de inquietud cultural. La vida es en él, limitada, patusada, fácil. No hay ninguna incitación impulsora, no hay sino estímulos de interés personal. Preocupación de números y de sesos materiales. El campo tiende a desplazar a uno de todos. Tiende a lo vegetativo, a lo negativo. Pero estos peligros nacionales se van ya destruyendo con los elementos modernos, con la radio, la locomoción rápida, con el periódico, que al fin y al cabo, constituyen medios de vinculación, de acercamiento entre la pasividad y la malicia perezoza del campo y las huestes de grandes poblaciones en las cuales la vida tiene un continuo bullicio espiritual. Y no se comprende que en los pueblos la gente acomodada y casi ociosa no tenga distracciones de lectura. Son muy pocas las personas que disponen de biblioteca y siguen con interés de lectores el movimiento editorial. La adquisición de libros contra reembolso es tan cómoda y los placeres de la lectura y del estudio son grandes, que resulta incomprensible el desdén con que los hombres acomodados de los pueblos miran una biblioteca.

El decreto de Instrucción pública

va dirigido a las zonas humildes de posibles lectores, que, por apatía, o por falta de medios, pierden al salir de la escuela, en años jóvenes, el contacto con los libros. En este punto, esas mismas zonas tienen en las ciudades unos privilegios desproporcionados. Bibliotecas públicas cómodas, bien surtidas, abiertas en horas de descanso, les facilita los medios de instrucción que desee y los libros que más le agraden.

No puede decir lo mismo el obrero que vive en el campo. En la escuela manejaría unos cuantos manuales elementales; después sale de ella y probablemente antes de tiempo, y a trabajar. Después la taberna, en el café, en la plaza... ¿libros?... ¿lecturas?... Realmente eso es muy extraño para él.

Y a eso tiende el reciente decreto de Instrucción; a proporcionar libros, a facilitar libros. Las Bibliotecas provinciales movilizaron por los pueblos de la provincia una sección circulante de libros. Claro está que para ello sería necesario antes de todo vitalizar un poco las bibliotecas provinciales, que en su mayoría duermen un reposo de penumbra, sin libros, sin lectores, y sin que haya autoridad que se ocupe de ellas.

En Francia, el mismo espíritu de este decreto se piensa realizar de una manera más moderna, más dinámica, más en consonancia con el ritmo y los medios actuales. Van a recorrer los pueblos grandes camiones-bibliotecas. Repartirán y recogerán los libros. Serán Bibliotecas ambulantes que recorrerán rápidamente los pueblos de cada departamento, acudiendo directa y visiblemente al lector.

La eficacia de nuestro decreto puede perderse por falta de dinamismo, por exceso de trámite y de burocracia incompatible con la misión que se propone.

¡Libros a los pueblos! El comienzo puede ser ese que señala el decreto. Para iniciación, para primer guía bien está que acuda la máquina del Estado, aunque sus medios suelen ser deficientes. Después será el momento en que las empresas particulares piensen en llevar libros de venta a los estancos, a las administraciones de Correos, o montar camiones volantes que lleven por los pueblos—exactamente como cualquier mercader su mercancía—las novedades de libros que se publican.

De todos modos, por unos o por otros procedimientos, hay que llevar libros a los habitantes del campo para elevar su cultura y su espíritu.

ANTONIO ROSALES GÓMEZ.
Cádiz, 20 Octubre 1931.

La muerte del ingeniero alemán a bordo del submarino «España»

Después de la muerte del ingeniero alemán Ernest Seidler a bordo del submarino alemán construido en los Astilleros de Echevarrieta para la marina de guerra y que se encuentra en Matagorda, han procedido las actuaciones judiciales sobre las causas que la determinaron.

Ayer lunes se trasladó a Matagorda el Juzgado integrado por el Juez Sr. Ramos, Secretario accidental señor Morales y actuario Sr. Toro, con el

médico titular Sr. Terol y un ingeniero naval, llevando a cabo una inspección ocular y prosiguiendo las diligencias que no sería inopinado decir que estaban encaminadas a la averiguación de si en efecto las heridas con que aparecía el cadáver de Seidler se las produjo a sí mismo al sentir los síntomas de asfixia.

El cadáver del infortunado ingeniero alemán ha sido trasladado a Cádiz para ser llevado a Alemania.

La contrata del Apero

En la pasada sesión se leyó una instancia del contratista del Apero, pidiendo aumento en vista del que había tenido en sus sueldos el personal de la limpieza, y que casi duplica lo que cobraba al firmarse el Contrato.

Un concejal—el señor Gamero—apoyó lo solicitado, y tres ediles—los señores Fernández Gómez, Villate y Campuzano—se opusieron a la otorgación de lo solicitado, alegando que había aceptado las bases presentadas por los carreros cuando pudo rechazarlas y entonces hubiera procedido el aumento.

Visto así el asunto, parece tener razón los señores que se opusieron al aumento, pero nosotros tenemos otros elementos de juicio que nos inclinan a opinar de otra forma.

En la reunión de carreros y patronos carreros para discutir las bases, no pudieron éstos rechazar ninguna, pues un patrono—don José Fernández Osuna—que inició la defensa de una sola base de manera tan razonable que los propios carreros asentían a lo que manifestaba, se vió sorprendido con que hubo en vez de ocho horas, seis; y ante esta actitud a voz en grito y ante la desafiante amenaza de otros extremos, los patronos hubieron de firmar las bases, prestando forzosa conformidad a todo. Y de ahí que el contratista del Apero, como todos los patronos carreros, no hayan podido estar libres de la coacción amenazante en la reunión celebrada y por lo que a nuestro juicio tenga razón el señor Gamero al defender al Contratista y carezcan de ella los señores Fernández Gómez, Villate y Campuzano, que se opusieron a lo que solicitaba.

La Junta de Primera Enseñanza

En el despacho de la Alcaldía se reunió la Junta de primera enseñanza recientemente designada, llevando a cabo el acto oficial de su constitución.

Integran dicha Junta la maestra Srta. Calzada, el maestro Sr. Jarén, representante del Ayuntamiento señor Alfama, médico Sr. Terol, Martín Arnedo y padres de familia señora de Leiva y Sr. Estévez Aguilera.

El representante del Ayuntamiento no concurrió, disculpándose por sus muchas ocupaciones y fué por unanimidad designado presidente de la Junta de primera enseñanza el reputado médico D. José Terol y Martín Arnedo.

LA PESCADERÍA
DE
IGNACIO PÉREZ
VINOS Y CAFÉS
PUERTO REAL (Cádiz)

José López Fernández
MÉDICO

Enfermedades de los niños.—Consulta, de 2 a 4.—Gratis, de 8 a 9—
Plaza Alfonso XII, núm. 48

Puerto Real (Cádiz)

TALLERES: ESTABLECIMIENTOS CERÓN. -- CADIZ

Vacuna Antirrábica UMENO

DECLARADA OBLIGATORIA

Los que deseen inyectar perros de su propiedad, pueden dirigirse a D. AMADOR GARCÍA FRANCO, Inspector Municipal de Higiene Pecuaria.

Avisos: Calle Juan de Dios Guerra, 37
PUERTO REAL

Sastrería política

El traje nuevo

El pantalón un poco más ancho o un poco más estrecho, un poco más corto o un poco más largo... La chaqueta un poco más ceñida o un poco más holgada... La solapa un poco más amplia o un poco más recortada, un tanto más larga o un tantito más corta... El chaleco más abierto o más cerrado.

Así, a base de "pocos", un poco más o un poco menos, pellizquito de aquí, menudencia de allá, mequínica, comilnera, la indumentaria masculina de ahora vive en la monotonía de la forma y del color, sin arranques y sin rasgos, sin carácter y sin lógica. Es el vestuario de un vulgo uniformado por el capricho, sin arte ni sentido, de la moda. Es la imagen de una época frívola y divagante.

En todas las bellas artes hay principios fundamentales; uno de ellos es la verdad y la exactitud, el respeto a la realidad de las cosas y el acierto de la visión.

En modistería y sastrería, que por su arte y belleza pudieran llegar a codearse con las bellas artes, no se respeta ninguna ley estética ni moral. Faltar a ellas es falsificar la silueta humana, femenina y masculina; convertir el ser en un monstruo a ratos ridículo, a veces grotesco; borrar todas las formas originarias y armoniosas para convertirlas en una informe sofisticación sin fundamento o descubrir las de tal modo que el fin principal de la indumentaria desaparece para ceder plaza a un ornamento baladí.

No es materia importante, ciertamente, en la vida de la humanidad, la manera de vestir las mujeres y los hombres, mientras no afecte a la moral; pero es materia humana y como tal tiene su valor histórico, social y psicológico. Hay quien la considera insubstancial porque es una envoltura; pero las envolturas tienen su importancia cuando con la gracia o la desmaña de su lineamiento han de dar idea de su contenido.

A España le están haciendo un traje, es decir, se lo están cortando las Cortes. ¿Largo? ¿Corto? ¿Ancho? ¿Ceñido? ¿Elegante? ¿Vulgar? ¿Se adaptará al cuerpo nacional y le permitirá holgura en sus movimientos o será angosto y mortificante como cilindro torturador? Depende del gusto y de la destreza con que los cortadores y demás operarios trabajan en la obra. Es un traje de muestra en el que se juegan el crédito del establecimiento y la confianza o el desdén del público.

Del obrador puede salir un traje de sociedad con el que España pueda presentarse decorosamente en todas partes o un "mono" de mecánico, apto solamente para vulgares faenas manuales. El cuer-

po desnudo de la Nación espera en una cámara íntima vestido provisionalmente con un pijama. Mientras aguarda impaciente que su sastrer le mande el traje que necesita, piensa y dice: "¿Cuándo podré salir a la calle? ¿Y cómo? ¿Podré codearme con las personas de mi rango o habré de reducirme a la hediondez de las tabernas vinarias y de los antros sociales? ¿Saldré de aquí con el aire noble de un caballero o con el empaque torpe de un rústico? Esos señores que en estos instantes deciden de mi porvenir, ¿tendrán en cuenta mi condición hidalga o se complacerán en humillarme con un vestuario inferior a mi calidad moral y social? Por otra parte, ¿saben ellos que hay nativamente, en los pueblos como en los individuos, espíritus plebeyos y almas escogidas? Si conocen mis antecedentes y mi historia, si atienden a mis sentimientos y a mi voluntad, sino desdén al eminente lugar que el mundo me asigna, se hallan obligados a respetar estos hechos en vez de someterme a la imaginativa creación de su capricho. Deben hacerme un traje digno de mí, a mi medida, en vez de pergeñarme malamente un conjunto heterogéneo de prendas de bazar. A un pueblo nuevo, sin rango ni reputación, se le podrá vestir de cualquier modo, con prendas cogidas al azar en las prenderías y ventas de ocasión. Pero a mí, sería ofensivo, indecoroso, intolerable, que me encajasen cuatro guñapos charlotescos, solamente servibles para que un payaso de circo haga desternillar de risa a la grty infantil. Además, deben tener en cuenta que es expuesto vestir a una persona contra su voluntad. Cualquiera día el "tonto" del circo se hiergue con dignidad, se sacude las cuatro prendas ante los atónitos ojos de los espectadores y se muestra desnudo, viril como un discóbolo, o empuña con arrebató la tijera y corta por sí mismo, realmente por sí mismo, las prendas que plazcan a su depurado gusto de gran señor."

Calla el hombre del pijama a la expectativa de lo que hagan los oficiales de la nueva sastrería y mantiene en su silencio la dignidad de siempre; pero no por callar renuncia a ninguna de sus facultades. Calla, rumia sus ideas y espera... No se dirá que no procede con prudencia y cordura, mientras en el obrador, maestros, oficiales y aprendices ensanchan, estrechan, alargan y acortan, según su gusto y afición, a tal o cual figurín. En política, como en indumentaria, las épocas frívolas posponen la ciencia y el arte del buen gobierno a esa sarta de bagatelas y fruslería que tienen un nombre también banal: la moda.

L. LAFUENTE VANRELL.

Junto local para bien de la República y de la enseñanza. Y se acuerda, naturalmente, quedar enterado.

El célebre D. Agustín.—Se lee una carta que dirige D. Agustín.—D. Agustín es el Interventor nombrado por cuatro concejales—dando las gracias al alcalde y al Ayuntamiento por se designación, y dice, que tan pronto obtenga el Certificado de penales, vendrá a posesionarse. Ahora bien, don Agustín, mientras sí o mientras no, ofrece al Alcalde y al Ayuntamiento su domicilio en Madrid, donde dice se encuentra para asistir, no sabemos en qué representación, a la asamblea del cuerpo.

De todo lo cual se acordó quedar enterado.

Cristóbal Sánchez.—A este vecino se le autoriza el establecimiento de un ventorrillo en la dehesa de carretones, propiedad del Ayuntamiento.

Nadie quiere rogar ni preguntar y por tanto es levantada la sesión.

Manuel Traba

MÉDICO

Especialista en enfermedades del
pecho y corazón

MEDICINA GENERAL

Consultas de 17 a 19

Dionisio Pérez, n.º 97
Puerto Real

Cuento

Desengaño

Se conocieron un memorabilia día y un chispazo de amor brotó fugazmente de sus almas. Ambos chispazos prendieron el fuego de un deseo. Se llamaba él, Diego; ella, Isabel. La mutua coincidencia de sus nombres les unió más al recuerdo de aquellos amantes inmortales en la historia de la batutta Terruel.

Era él, un escritor romántico que en libros y periódicos mostraba la esencia oriental y cursilona de su prosa y al conjuero de ella el amor de Isabel se acentuó hasta un límite insospechado que acaso lo provocó su modo de ser sentimental.

Los elogios en su boca fluían para el poeta como fluye el chorro cristalino de una fuente en sonórica armonía.

Y el poeta prosista con el canto azul de su palabra, regalaba el oído todo atención de la niña que cual heróina batutta, consumía su cuerpo y su alma en el fuego inquietante y agri-dulce del amor.

Y pasaban los días dulcemente y ambos esclavos del Dios ciego, solo para él tenían frases, suspiros, quejas y lamentos.

Y la vida les parecía un horizonte amplio, visto a través de un jardín en donde claveles y rosas se unían hermanados y olorosos. Y como fondo, allá en el infinito, el comienzo de un trozo de cielo amplio con los colores delicados del Iris...

Ni siquiera los embates de la vida que sumieron a Isabel en la pobreza entibaron sus amores, y ambos de común acuerdo, prestaban su conformidad a los designios poderosos del destino.

Pero el romántico Diego tenía enemigos que se reían demasiado escandalosamente del atraso que representaba su colorida prosa, y un día...

No fué un día, fueron muchos de lucha indirecta, donde frases como alfilerazos se cruzaban crueles entre contrincantes que usaban este infimo medio de ataque como un producto hipocrita de civilización.

Hubo un enemigo que a él le pareció como un ente ridículo, que se empeñaba en querer ver su retrato en la prosa romántica de Diego. Y ese enemigo que debía un cuerpo deforme a la Naturaleza, tenía una gran debilidad...

Y su debilidad era, esa gran debilidad que rinde a los hombres, la belleza en la mujer. Pero el pobre, por su cuerpo y por su edad, se hallaba distanciado de la que con afán inmenso pretendía y era su amor como una tragedia grotesca que a todos hacía reír.

La mujer de sus ensueños mostraba ante sus saludos y gestos de un ser deforme, un movimiento repulsivo, un miedo temeroso y un asqueamiento general. Aquella mujer necesitaba de un hombre joven que le redimiera de su miedo y la salvara de su asco y de las garras de murciélago del hombre grotesco, donde a pesar de todo habíase comprobado, se conmovía, latente, un corazón.

Pero hay mujeres que no ven el corazón en su hermosura, como no posea la careta de una belleza y, aquella mujer, como todas, se dejó llevar de su miedo y anhelo por días la presencia del salvador inesperado que habría de redimirla...

Y él, el salvador, apareció un día. El romántico Diego, más vengativo que enamorado, se interesó por aquella mujer, la que, una vez conseguida, podía ayudarle a herir el corazón de su rival. Del ente deforme que se reía de su prosa cursi y de su figura romántica, atrásada y supuesta.

Y la mujer recibió encantada el caudal azul en palabras del cantarino prosista, que las desgranaba lentamente, dulcemente, en sus oídos, como perlas para ella, de valor incalculable.

Y al efectuarse aquella unión gradualmente, espiritual, nacieron dos víctimas propiciatorias. Una era, el desdichado que maldecía la idea de su creación y otra era...

Esta vez, como en la historia romántica, no fué Diego quien recibió el desengaño primeramente. Fué Isabel, que no

Panificadora de Nuestra Señora del Pilar

Félix Rodríguez Gamez

Especialidad en bollería fina

— PUERTO REAL —

sabía explicárselo. Encontraba en su vida la ausencia de algo que no era vida, pero que le parecía tan necesario como la vida misma.

Supo con dolor que Diego encontró un amor acomodaticio y que por él, por mantenerlo con justeza, se fué aburguesando, cambiando de ideas, dejando de ser el sublime cantor que la enardecía y la hacía enloquecer de amor. En medio de su desgracia, de honda tragedia, la idea fué como un consuelo. La otra, la rival, nosabría del goce puro de un amor sublime. Le faltaba el Diego enamorado y el sentimiento innato en su propia alma.

Pero un momento pensó que el amor de Diego fué fingido, fingido y no sentido como su prosa, que ahora la encontraba hueca y libre de sentido. Cursi, en una palabra.

Y recordó que, como el personaje-auctor que pinta el inmortal Benavente en "Los Andrajos de la Púrpura", su Diego había sido un talento reconocido que no había encontrado la pasión sincera y el aplauso sincero, porque sus escritos, llenos de entendimiento, estaban faltos de corazón.

Ella había sido quien había infundido a su prosa su aliento enamorado y su sentimiento, cuando para ensalzar al amado, había leído, sin cansancio, a las amigas complacientes, la prosa romántica de su Diego, de aquel hombre que había jurado quererle hasta la tumba, donde sus cuerpos se unirían en la misma unión bella de dos amantes célebres...

Y Diego, en tanto, entonaba un canto vulgar a la vida, entregado a cálculos monetarios, lejos para siempre de sus brazos y de su amor, al que le habían quitado la venda de los ojos. Y mientras su amado se embrutece gozoso, amando sin amar, por satisfacer una venganza, la pobre Isabel, mártir, media la grandeza de un desengaño envuelta, calladito, en su dolor...

Juan M. ONETO PRIAN.

Se comenta...

... que en el almuerzo del Ventorrillo de Fernando, hubo patitos.

... que a más del traspie de la comisión del ramo de flores, del plante de Gatell y otras curiosidades, ha habido otra cosa muy importante.

... que esta cosa ha sido la cuenta.

... que hay quienes les ha parecido caro el almuerzo.

... que mirándolo bien, o sin querer mirarlo bien, el almuerzo es caro.

... que un comensal, cuando le dijeron que habían a diecisiete pesetas con unos céntimos, preguntó escamado, si el ventero era de nacionalidad francesa.

... que a pesar de lo caro, a alguno le saldrá barato.

... que un concejal, que tiene la fatalidad de no poseer la dentadura completa, que comió tres palomos, cuatro platos de menudo y dos kilos de fruta, es el que más se distingue, con razón, en las protestas.

... que hay quien ha jurado no pagar.

... que otros pagarán sin haber probado nada pagar.

... que la fotografía del «Diario», fué el día de su publicación, la comidilla política de la provincia.

... que cuando en todos los Ayuntamientos andan dispersos, cada uno como Dios quiere, sale el de Puerto Real con la batata lopista de reunión de concejales en franca camaradería.

... que esa reunión y la foto esa no tiene ninguna franqueza.

... que Puerto Real, al decir de la prensa bien informada, ha estado entregado a un mar de confusiones sociales.

... que la huelga de la Constructora fracasada si sabemos por qué, hizo que los de Matagorda se solidarizasen con sus compañeros.

... que esto trajo consigo una especie de huelga general.

... que el sábado por la mañana, el nerviosismo de unos y el atrevimiento de otros dejó que unas de muy mal agüero descargasen sobre nuestro tranquilo pueblo.

... que unos tiros antipáticos e insolentes en el momento de ser disparados, evitó que las masas se desbordasen, con lo que hubiéramos presenciado actos vandálicos al estilo de los acaecidos en los pueblos cordobeses.

... que por esto aquellos tiros fueron, ya alejados sus detonaciones y visto el resultado, los que obligaron que por encima de todas las cosas predominase la nobleza de los hijos de Puerto Real.

... que en la última sesión se registró una discusión en la mayoría—la única que acude—sobre la contrata de la basura.

... que esta celeberrima mayoría a falta de oposición, encuentra en ella misma oposición.

... que esta vez fué Gamero el que defendió el contrato del contratante.

... que Villate, Fernández Gómez y

Campuzano defendieron el punto—buen punto—de vista de la presidencia.

... que uno del público opinaba que esta contrata debía ser denunciada.

... que la limpieza no se hace bien, como lo demuestra la cantidad de basura que se encuentra uno por todas partes.

... que el Interventor, nuestro ya célebre don Agustín, notificó al Alcalde también muy célebre—que en cuanto terminara no sabemos qué trabajos de representación que le obligaba estar en la villa y excorte, se posesionaría de su cargo.

... que lo que pasa con este nombramiento es un rato curioso.

... que primero fueron las células—cuidado, cajista, no vaya usted a poner células—de la Diputación.

... que más tarde un viaje a Setenil para no sabemos qué cuenta de sumar que no salía bien al que cobra allí los arbitrios.

... que ahora a Madrid en viaje de representación,

... que según un periodista que gusta caminar con doble intención—caminar con doble intención, sí, ¡qué pasa!—, decía comentando la sesión que venía de camino otra carta del flamante interventor, diciendo—, muy fino, muy atento, eso sí—: que demostraba unos días su toma de posesión por marchar a Grazalema para hacer una transferencia a aquel Ayuntamiento.

... que un inquieto edil que tiene establecimiento en la calle de la Palma, está organizando una verbena para cuando termine el adquinado.

... que ya ha pedido presupuesto para la iluminación veneciana.

... que habrá farolillos.

... que también habrá gigantes y cabezudos.

... que será probable que también haya penitentes.

... que los penitentes, cabezudos y gigantes, formarán una grotesca caravana.

... que se tirarán cohetes y vengalas.

... que al final de la fiesta, cabezudos, gigantes y penitentes, iniciarán una danza a la puerta de «La Peña».

... que al final de la danza, todos se fundirán en un fuerte abrazo.

... que tras el abrazo, los cabezudos, los gigantes y los penitentes, se desprenderán de sus respectivos disfraces, quedando al fin completamente despejada la situación política actual.

... que la mayoría, como mientras no paguen la comida y los retratos concurre completa, se distribuyen en las dos hileras de escaños.

... que las voces de Campuzano y Villate tenían un sonido desconocido.

... que la de Campuzano parecía la de Paul en los días atemperados, cuando no iba echando fuego por los ojos.

... que la de Villate tenía cierto parecido a la de Toledo.

... que junto a mí, dos del escaso público discutían esto.

... que al fin se convencieron.

... que a los concejales les han puesto un mote.

... que les dicen los «enterados».

... que de todo cuanto pasa por sesión, quedan enteradísimos.

... que con órganos auditivos tan perfectos, da gusto de haber venido al mundo.

... que el mundo está que no se conoce.

... que nosotros tampoco conocemos a éste, a aquél y al otro.

... que para salir de dudas tenemos siempre consigo el retrato al magnesio (?) de los concejales, aparecido en un periódico de la capital.

... que ¿quién es este de la derecha? ¿y este del centro? ¡No!; este no puede ser fulanito. Este tiene que ser zutano...

En cambio, el que firma es siempre

SUBVERSIVO.

Información local

ENTRE NOSOTROS

Procedente de la Habana se encuentra en ésta, don Diego Ojeda, hijo del que fué nuestro respetable amigo don Juan Ojeda Vera, (q. s. g. g.). Bien venido.

CONFERENCIA

Nuestro distinguido amigo el culto escultor don Carlos Muñoz, se ha ofrecido a la Sociedad artística y cultural «Puerto Real», para dar una conferencia.

CINE SONORO

Nos aseguran que en fecha próxima, se proyectará y escuchará el cine en el Teatro Principal.

Vivamente deseamos se confirme la noticia.

RESIDENCIA

Ha fijado su residencia entre nosotros, don Esteban Leonis, retirado de ejército.

TENOR

El tenor señor Pineda estuvo en ésta, para despejarse de sus amistades, por marchar a Madrid a perfeccionarse en el canto.

Mucha suerte le deseamos.

EXÁMENES

En los exámenes que recientemente se celebraron en el Arsenal de la Carraca, para maestro de forja, se presenta nuestro estimado convecino don José Blanco Pinzón.

Celebraremos obtema plaza.

TIPLE

La excelente tiple señorita Oñoz, obtuvo un clamoroso éxito en San Fernando en el pasado festival, como así también rayaron a gran altura los excelentes aficionados Antonio Alcedo y Antonio García Rodríguez, en la comedia «Dale un beso a papá».

REGRESO

Regresaron de su viaje de novios a Jerez, Córdoba y Peñafiel, los señores de Fernández Sánchez (D. Germán).

FALLECIMIENTO

En Sevilla dejó de existir el señor don Francisco López Sánchez, tío de nuestro estimado amigo el comerciante don Ignacio Pérez López, al que enviamos nuestro pésame.

INCORPORACIÓN

Próximamente se incorporarán a filas para cumplir sus deberes militares para con la Patria y la República, los estimados jóvenes, amigos nuestros, don Antonio Soto Ossorio y don Ramón Fernández González.

MEJORÍA

Se encuentra algo mejorada de la enfermedad que padece la pequeña hija de nuestro buen amigo don Ramón Sasián Benito, lo que celebramos.

DE BARCELONA

Regresaron de la capital de Cataluña, donde han permanecido una temporada, los señores de Castell (don Víctor).

HUÉSPED

Se encuentra pasando unos días entre nosotros, el curá párroco de Tarifa y estimado amigo nuestro, el presbítero don José Gómez Coto.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado jefe de la Guardia municipal el celoso empleado don Simón Mateo Caravaca.

Nuestra felicitación más sincera.

NATALICIOS

En Jerez de la Frontera ha dado a luz con toda felicidad, una hermosa niña, doña M. Francisca Mora Figueroa, esposa del acudalado propietario don Bartolomé Bohórquez, e hija del finado marqués de Tamarón.

—Con toda felicidad ha dado a luz robusto varón, primer fruto de su matrimonio doña Mercedes Ramírez, esposa de nuestro estimado amigo, don Miguel Sánchez Calvo.

CAÍDA FATAL

En la carretera general de Madrid a Cádiz, tuvo la desgracia de ser despedido de la caballería que montaba, el vecino de ésta, Francisco Rodríguez Navas, el cual se produjo heridas en la cabeza que fueron calificadas graves por el facultativo señor Bracho, que auxiliado por el practicante señor Otero, le prestó asistencia en el Hospital de la Misericordia.

HURTO

Del puente de San Pedro de este término, ha sido sustraído un tubo de hierro de tres metros de longitud, de la línea en construcción de abastecimientos de aguas, ignorándose quién sea el autor del hecho.

DESTINO

Ha sido destinado a la Comandancia de Madrid, el prestigioso suboficial de la Guardia civil comandante del puesto de esta villa, don José Blanco Fernández.

MEJORADO

Se encuentra muy mejorado de sus dolencias, el delineante de la Sociedad Española de Construcción Naval en Matagorda y estimado amigo nuestro, don José María Morales Cerdán, a quien deseamos completo restablecimiento.

ORADOR

El culto escritor y excelente orador nuestro querido amigo el diputado provincial y teniente alcalde D. Juan Antonio Campuzano, pronunció el pasado domingo en Olvera un discurso de propaganda republicana conquistando justos y merecidos aplausos.

Nuestra felicitación.

ADORACIÓN NOCTURNA

La Sección Adoradora de esta villa, celebrará Vigilia general el día 2 de Noviembre, conmemoración de los fieles difuntos.

Antonio García Rodríguez

Almacén de Comestibles «El Carmen»

CÁNOVAS DEL CASTILLO, 38

Puerto Real (Cádiz)

Información municipal

Celebró sesión ordinaria de segunda citación nuestro Ayuntamiento el viernes 16 a las nueve de la noche, presidiendo el Sr. López Fornández, actuando el Secretario Sr. Rodríguez Otero y concurriendo los señores Campuzano, Barea, Fernández Gómez, Romero, Gamero, Soto, Villate y Abollado.

Fué leída y aprobada el acta de la anterior, que firman los señores concejales que asistieron a la misma.

Y mientras es firmada el acta, va llegando algún público que toma asiento. Volvemos la cara para ver quien llega y en su mayoría es elemento joven, muchos chiquillos que vienen a enterarse de estas cuestiones municipales, más que por lo que le interesen sobre los resulta distraído. (Y quien sabe si estas sesiones que presencian por distracción, les sirve de entrenamiento para el día de mañana representar al pueblo en los escaños).

Cuentas y facturas.—Son leídas como de costumbres algunas de las cuentas y facturas pagadas por la ordenación durante la semana y entre ellas figura una por haber dado muerte a una zorra y otra por haber matado un águila. La extinción de animales dañinos va fomentándose entre los cazadores con general beneplácito, pues en un pueblo donde tantos animales dañinos hay, es buena política la de proteger su extinción para bien de los vecinos en general y muy principalmente de los animales no dañinos, que sufren el zarpaço o el mordisco traicionero y alevoso. Y en verdad, que para el próximo presupuesto debe aumentarse este capítulo... ¡Abajo los zorros, los buitres y las aves de rapina!...

Recaudación.— Léese la habida en

Septiembre de 30.911'52, quedando enterado.

Instancia.—Léese la presentada por Bernardo Macías, contratista del servicio de limpieza pública en solicitud de aumento del importe que por la misma cobra con arreglo a contrato y se funda en el aumento de sueldo que ha tenido que hacer en virtud de las bases presentadas por los carreteros.

El Sr. Gamero se manifiesta en pró de atender lo solicitado, pues cuando hizo el contrato el solicitante lo efectuó con arreglo a los sueldos que pagaba a los carreteros y ahora que

Suscripción:
UNA PESETA
al mes.
Número suelto
35 céntimos



JUVENTUD

PUERTO REAL (CÁDIZ)



REDACCIÓN
y
ADMINISTRACIÓN
Diego Ojeda, 41
Puerto Real

Los Cafés «GUIJARRO» son los mejores

FÁBRICAS DE MOSÁICOS
DE VIUDA DE JOSÉ MARIA TEJERA
MATERIALES DE CONSTRUCCION
ARTÍCULOS SANITARIOS

Pidanse Catálogos y Notas de precios: Sevilla, Rioja, 7 - Puerto Real, Paseo del Muelle

« El mejor "Ponche" :
« El mejor "Cacao" :
« El mejor "Anís" : **ROCA**

-- M. ROMERO SEPTIEM --
PUERTO REAL (CÁDIZ)

Juan Antonio Campuzano Hoyos
BODEGAS DE VINOS FINOS
SUCURSALES:
La Central, El Paraíso, El Calvo y La Primera
PUERTO REAL (CÁDIZ)

FLORIDO HERMANOS
Grandes Bodegas en Sanlúcar Barrameda y Chipiona
Especialidades: Manzanilla "Clasica" y "Moscatel Pico-Plata"

Ampliaciones a pla-
-zos y al contado - **Fotografía QUIJANO** Venta de MATERIAL
FOTOGRAFICO
Revelado y tirada de positivas para aficionados.---Entrega inmediata
Teléfono 111.--San Fernando (Cádiz)

Carbonell y Comp.ª
Aceites.--Harinas.--Maderas.--Vinos.--
Pastas para Sopa.--Aceitunas--Jabones
CASA CENTRAL EN CÓRDOBA
SUCURSALES: En Sevilla, Jaén,
Aguilar de la Frontera, Pinos
Puentes, Melilla y Castro del Río

Celestino Fernández Sánchez
VINOS Y COLONIALES
Puerto Real. (CÁDIZ)

CASA NAVARRO
Discos para GRAMÓFONOS

LA CONSTANCIA
ANTONIO ESTÉVEZ GÓMEZ
Ferretería - Paquetería - Quincalla
Loza - Cristal - Drogas - Muebles
CALLE CÁNOVAS DEL CASTILLO, NUM. 49
Puerto Real (Cádiz)

Restaurant "MANTILLA"
Precios especiales para viajeros. -- Parada oficial de autos del servi-
cio público y particulares. -- Carretera general Madrid-Cádiz.--Se pre-
paran meriendas para excursiones -- Esmerado servicio a la carta.
PUERTO REAL (Cádiz)

"EL GLOBO"
FARMACIA DEL LCDO.
JUAN FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Dionisio Pérez, núm. 54 - Puerto Real (Cádiz)

Regalos
Los encontrará en cada
saquito del estupendo
: **Arroz Granito** :
desde un automóvil a
una sartén para hacer
paella, y gramófonos, y
máquinas fotográficas,
de escribir y de coser
vajillas, relojes, estilo-
gráficas, juguetes, etcé-
cétera, etcétera.

Un arroz magnífico y
unos regalos soberbios
¿Por qué no lo compra Vd.?

Droguería Inglesa
MIGUEL SANCHEZ
PUERTO REAL (CÁDIZ)

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES:
de Antonio Delgado: Avisos, Cán-
ovas del Castillo, 40--Puerto Real
(Cádiz)

El Ferrocarril
Café, Vinos y Licores
Propietario: Manuel Varela de la Torre
Sagasta--Puerto Real.

Hijos de Chanivel
Calzados de todas clases
Cánovas del Castillo, 69
Puerto Real (Cádiz)

PASTOR
AUTOS DE ALQUILER

MANUEL ROMERO PÉREZ

Marca de **R** la Casa

Vinos Finos de Chiclana
Pida V. "Fino Pacifico"

Compañía Anónima de Gas
Y ELECTRICIDAD
Oficinas: Dionisio Pérez, 58 y 60 - Puerto Real

José Fernández Osuna
Fábrica de Cales
y Materiales de Construcción.
PUERTO REAL (Cádiz)

CIUDAD DE CÁDIZ
TEJIDOS Y NOVEDADES
DE BARTOLOMÉ SÁNCHEZ VILLALOBOS

LOS DOS AMIGOS
Ultramarinos, Galletas, Bizcochos,
Conservas.--Especialidad en Salchichón
y Jomones de Trévez.

Pida Vd. Azafrán **EL NEGRITO**
PUERTO REAL (Cádiz)

H. LA CONFIANZA
Almuerzo y comida, 4 pesetas.-- Cama, 2 pesetas
Pensión completa desde 7,50 pesetas.
Calle Diego Ojeda, núm. 49 -- Puerto Real

Ventorrillo "El Corral"
CARRETERA DE PUERTO REAL A S. FERNANDO
Vivero de Almejas.-- Especialidad en Paellas, Lomo en
manteca y demás productos del cerdo. -- Propietario:
MANUEL GROSSO BERNAL

REGINA-BAR-CAFE
Lujoso Salón Moderno
Esmerado servicio
Concesionario: JUAN MANUEL PASTOR--Puerto Real (Cádiz)

"LA CAMPANA"
Confitería y Pastelería
DE DOMITILLO HERRERA
Uvitas al licor.--Bizcotelas de Puerto Real.--Palitos.--Dulces finos.
Café, Azúcar y Chocolates.

ALFAMA
"LÁMPARAS OSRAM"
:: Librería -- Muebles ::

CAFÉS
GUIJARRO
SON LOS MEJORES

José Terol Martín
MÉDICO
REYES CATÓLICOS, 8
PUERTO REAL (Cádiz)

José Alvarez Rosado
MEDICINA GENERAL Y PARTOS
Consulta: de 2 a 3 -- Gratuita:
de 8 a 9 de la noche.
Ancha, núm. 11 -- Puerto Real--(Cádiz)

Antonio Porras Camacho
Gran Almacén de Ultramarinos LA PIEDRA
Comestibles y Cereales de todas clases
Especialidad en Cafés, Jaimones y Salchichón
PUERTO REAL (Cádiz)

EL TRABAJO
Almacén de Comesti-
bles de
Jesús Palacio Gómez
ESPECIALIDAD EN CAFÉS Y CHACINAS
Puerto Real (Cádiz)

Manuel Arca Estévez
Panadería.-Calle Nueva
Sucursales: LA GLORIA y Plaza Abastos.
Puerto Real (Cádiz)

EUGENIO BENÍTEZ
Alpargatería,
MUEBLES, LOZA
y Cristal
Cánovas del Castillo, núm. 63 -- Puerto Real

CASA AGUIRRE
Paquetería -- Refino
Novedades
Puerto Real (Cádiz)

FARMACIA CENTRAL
DEL
Lcdo. FERMÍN FATOU
Cánovas del Castillo, núm. 62
Puerto Real (Cádiz)
Puerto Real (Cádiz)

Daniel Izquierdo Moreno
PRACTICANTE TITULAR
Puerto Real (Cádiz)
Establecimientos CERON-Cádiz

Compre V. "Arroz Granito" que es el mejor