

Redacción y Administración:
DIEGO OJEDA, número 41.

Director: José María Fernández

Suscripción: Una peseta al mes
Número suelto 35 céntimos.

La incautación del alumbrado

LA COMPANIA A. DE GAS Y ELECTRICIDAD, DEMANDA AL AYUNTAMIENTO.—LLEGADA DEL JUZGADO DE INSTRUCCION.—NOTIFICACION Y EMPLAZAMIENTO.—LA CORPORACION SE REUNE EN SESION EXTRAORDINARIA Y ACUERDA NOMBRAR LA DEFENSA POR MEDIACION DEL SINDICO SEÑOR VILLATE

Parécia dormir el sueño de los justos este tan interesante asunto de la incautación del alumbrado, a deducir por el silencio del Consejo de Administración de la Compañía A. de Gas y Electricidad, después de la negativa del Ayuntamiento a restituir el servicio incautado alegando razones de plazo en la presentación del escrito solicitándolo, cuando nos sorprendió la llegada del Juzgado de Instrucción del Puerto de Santa María, para comunicarnos oficialmente al Ayuntamiento la demanda que contra nuestra entidad municipal ha entablado la representación de la empresa y en cuyo escrito, según oímos decir se hacen duros cargos al Ayuntamiento al que se emplaza para contestar o resolver en un plazo de ocho días.

El Juzgado de Instrucción llegó a ésta el domingo e inmediatamente de hecha la notificación en legal forma convocó el Alcalde a sesión extraordinaria de primera citación para las ocho de la noche del lunes y para las nueve de segunda.

Concedores de que iba a celebrarse dicha reunión acudimos en la noche del lunes a las Casas Consistoriales y no se reunió el Cabildo en primera citación; nos ausentamos un momento, regresando antes de las nueve para estar con tiempo y poder informar a nuestros lectores de lo que se levara y acordase y vimos con sorpresa que antes de la hora señalada salían los ediles del despacho de la alcaldía pues ya se había celebrado la sesión, antes de la hora señalada.

En vista de ello, que lamentamos y de lo que protestamos, interesamos unas referencias que los señores Alfama y Toledo fueron tan amables que no tuvieron inconveniente en facilitarnos y que mucho le agradecemos. Nos manifestaron estos señores que se había leído en sala-sin prensa y sin público—un informe del secretario señor Rodríguez Otero, relacionado con este asunto, proponiendo seguidamente la presidencia y aceptándose por todos los Concejales, que se procediera al nombramiento de abogado y procurador, facultándose para la designación de los mismos, al Síndico contencioso don Miguel Ortiz de Villate y Cárdenas, levantándose la sesión.

Después de la sesión recogemos diversos rumores relacionados con este asunto, algunos de los cuales indican que el escrito presentado por el Juzgado es muy voluminoso; que en él consta todo lo actuado hasta ahora desde el levantamiento de la quiebra de la Compañía A. de Gas y Electricidad; que el Ayuntamiento está dispuesto a gastar lo que sea necesario para entretener el asunto hasta que tenga colocada una red eléctrica y contratado el suministro de fluido; que entonces se dará por confundido y entregará el servicio incautado; y otras particularidades relacionadas con el asunto.

nadas con el interesante asunto de la incautación del alumbrado.

Hace ya aproximadamente un mes llegó a esta un ingeniero o perito que acompañado de los señores Rotllán, Rego y Ordóñez de la Calle, estaba procediendo al reconocimiento de la red, aparatos, etcétera, para valorarlo todo y se decía que ello era para tratar de llegar a un acuerdo con la Compañía A. de Gas y Electricidad al objeto de cortar cualquier pleito o procedimiento que más tarde a más temprano pudiera hacer que los servicios incautados retornaran a la empresa propietaria de los mismos. Y se decía por los técnicos y por las personas más allegadas a la actual situación que la Corporación y principalmente el Alcalde, querían solucionar este asunto de una manera que dejara a salvo los intereses tanto de la empresa como del municipio y que por eso se había pensado en una solución que respetando todos los derechos, diera al Ayuntamiento una honrada y legal posesión del capital perteneciente a la Compañía A. de Gas y Electricidad y del cual se había posesionado administrativamente el municipio. Luego silenciaron los que tales creencias tenían y todas las muestras hacían presumir que la empresa había dejado graciosamente en poder del Ayuntamiento para su explotación y disfrute los servicios representativos de su capital y negocio, cuando nos sorprendió la llegada del Juzgado de Instrucción, la precipitada sesión extraordinaria, el acuerdo de ir al pleito, y con el acuerdo, el recuerdo de la maldición gitana de "tengas pleito y los ganas", que ahora como en el caso del empréstito—otro momento municipal en que intervinieron deplorablemente los "técnicos" y los "sabios"—creemos oportuno recordar. Y Dios sobre todo y sobre todos.

Escritas las anteriores líneas recogemos el rumor de que el escrito del Juzgado de Instrucción, no fué leído en sala y si solamente una comunicación del secretario señor Rodríguez Otero dando cuenta de la presentación de la demanda. Los Concejales que conocen el escrito—oímos decir—lo ha sido de una manera particular, ocultándose al conocimiento oficial en sala y por tanto aún en el caso de que la sesión hubiera sido LEGALMENTE CELEBRADA A LA HORA SEÑALADA PARA LA SEGUNDA CONVOCATORIA, YA QUE NO SE CELEBRA DE PRIMERA, los fundamentos de derecho en que se basamente la Compañía A. de Gas y Electricidad y el Juzgado de Instrucción, no hubieran podido ser conocidos del pueblo por mediación de la prensa.

El procedimiento es sencillamente ilegal, caudal, antidemocrático e inamisible y queda retratado para que sea conocido.

Parécia ser que el diligente secretario señor Rodríguez Otero en unión del señor Villate Cárdenas se personaron en el día de ayer en el Juzgado de Instrucción del Puerto de Santa María y según se dice, en el día de hoy estarían en Sevilla para la busca de abogado y procurador que les illustre en este asunto y defienda la incautación llevada a cabo en virtud del tecnicismo del señor Rodríguez Otero.

El procedimiento es sencillamente ilegal, caudal, antidemocrático e inamisible y queda retratado para que sea conocido.

Parécia ser que el diligente secretario señor Rodríguez Otero en unión del señor Villate Cárdenas se personaron en el día de ayer en el Juzgado de Instrucción del Puerto de Santa María y según se dice, en el día de hoy estarían en Sevilla para la busca de abogado y procurador que les illustre en este asunto y defienda la incautación llevada a cabo en virtud del tecnicismo del señor Rodríguez Otero.

Parécia ser que el diligente secretario señor Rodríguez Otero en unión del señor Villate Cárdenas se personaron en el día de ayer en el Juzgado de Instrucción del Puerto de Santa María y según se dice, en el día de hoy estarían en Sevilla para la busca de abogado y procurador que les illustre en este asunto y defienda la incautación llevada a cabo en virtud del tecnicismo del señor Rodríguez Otero.

Parécia ser que el diligente secretario señor Rodríguez Otero en unión del señor Villate Cárdenas se personaron en el día de ayer en el Juzgado de Instrucción del Puerto de Santa María y según se dice, en el día de hoy estarían en Sevilla para la busca de abogado y procurador que les illustre en este asunto y defienda la incautación llevada a cabo en virtud del tecnicismo del señor Rodríguez Otero.

Parécia ser que el diligente secretario señor Rodríguez Otero en unión del señor Villate Cárdenas se personaron en el día de ayer en el Juzgado de Instrucción del Puerto de Santa María y según se dice, en el día de hoy estarían en Sevilla para la busca de abogado y procurador que les illustre en este asunto y defienda la incautación llevada a cabo en virtud del tecnicismo del señor Rodríguez Otero.

Parécia ser que el diligente secretario señor Rodríguez Otero en unión del señor Villate Cárdenas se personaron en el día de ayer en el Juzgado de Instrucción del Puerto de Santa María y según se dice, en el día de hoy estarían en Sevilla para la busca de abogado y procurador que les illustre en este asunto y defienda la incautación llevada a cabo en virtud del tecnicismo del señor Rodríguez Otero.

Se comenta... Pompas de jabón

...que la Estudiantina gaditana nos ha ofrecido una de sus primeras visitas a los pueblos de la provincia.

...que el señor Campuzano sujeto a un compromiso contraído con anterioridad, habló padeciendo una afección aguda que no le permitía mostrar sus excelentes dotes de orador.

...que el "ruiseñor de las aulas" tuvo que quedar limitado a ser "gorrion de jaula".

...que Puerto Real tendrá muy pronto un número de "Ciudadanía", de Cádiz, dedicado a su política, a sus bellezas y actividades.

...que los concejales ya han sido captados por el objetivo de Ernesto que, por lo visto está dispuesto a aprisionar a los primeros concejales de la segunda República española.

...que la demanda de socorros continúa con el mismo afán.

...que hace unos días, el Alcalde, viendo que esta situación si se prolongaba, era insostenible, convocó a las fuerzas vivas con objeto de estudiar la forma de encontrar una solución.

...que señaló, siempre que otros no dijeran o señalaran una forma distinta de encontrar las cantidades precisas para dar trabajo durante algún tiempo a algún número de obreros, una limpia o tala en Las Canteras.

...que el señor Fernández Gómez se salió por la tangente opinando que se debía disponer de la décima de contribución, cosa que él como secretario de la Comisión gestora debía saber que no podía hacerse.

...que de esta forma empezaron a involucrarse las cosas; hubo otras soluciones, entre ellas una, tenida en cuenta, de Fernández Gómez I—perdón, director—sobre la corta de pinos en las Cañadas.

...que al final prosperó una proposición esbozada por el señor Rego y ampliada por el señor Herretero Alonso, a la que puso unas inyeccioncitas de energía el señor Toledo.

...que esta proposición consiste en la prestación de ayuda económica del comercio y señores particulares, para poder dar trabajo a los obreros parados.

...que fué nombrada una comisión.

...que la integran don Juan José Fernández Gómez y don Francisco Toledo, por el Ayuntamiento; don Domitilo Herrera y don Juan Castañón, por el comercio; don Miguel Pérez Mompell, por el Pósito Marítimo; y don José María Fernández Gómez, por la Prensa.

...que ya han celebrado una reunión.

...que trabajan con voluntad y esperan conseguir sus propósitos.

...que una de las películas de moda se titula "El Presidio".

...que ha habido quien se ha matado por verla.

...que hay quien dice, teniendo el argumento a la vista, que han ido por aprender la vida en las penitenciarías, para ir preparados.

...que yo no sé nada de esto.

...que de lo otro tampoco.

...que ni de lo de más allá.

...que a estas alturas, y teniendo cubierto el sitio que se me destina esta decena, únicamente sé que ha llegado el momento de firmar... SUBVERSIVO.

...que ya han celebrado una reunión.

...que trabajan con voluntad y esperan conseguir sus propósitos.

...que una de las películas de moda se titula "El Presidio".

...que ha habido quien se ha matado por verla.

Los sucesos de Bilbao Las infortunadas conferencias políticas de los tradicionalistas han motivado en Bilbao unas horas caóticas, las cuales han motivado la muerte a cuatro personas y heridas a un buen número de ellas.

Estos hechos vienen a demostrar una vez más que existen autoridades que no toman medidas oportunas, radicales, ante las extralimitaciones en las campañas tendenciosas, procaes, de la extrema derecha, que hay que restringir si no se quiere males mayores, y también ante esa pequeña parte de la extrema izquierda que se muestran intrasigentes ante un perfectísimo derecho de la extrema derecha de propagar las doctrinas de su partido. Pero doctrinas de partido no quiere decir falseamiento de hechos y cosas, mostrándolas desquiciadas a un público desquiciado políticamente. Porque ante estos hechos, ante estas propagandas a lo Beunza, existen pueblos como Bilbao que viven la política intensamente, y que cuando no encuentran el freno de la autoridad, se desbordan y dan espectáculos, nada edificantes, de pasiones desatadas, que llenan páginas de luto y ofrecen obstáculos tras obstáculos a la República para su mayor afianzamiento.

El caso Nistal Rodrigo Soriano, desbancado de su cargo de piruetista del Congreso por el "clou" constituyente Pérez Madrigal, ha denunciado a los Cortes al señor Nistal, director general de Comunicaciones, por faltas cometidas como funcionario de Correos.

Afortunadamente para Nistal, el ilustre poeta, las denuncias del ex piruetista no han tenido efecto. El Ministro de la Gobernación hizo una calorosa defensa del director general, dejando el convincente alegato del Ministro en muy buen lugar ante la Cámara a don Alfredo Nistal, y limpia de sospechas su buena fama.

Una actitud nobilísima la del Sindicato Nacional de Empleados de Correos, en cuya nota, publicada en la Prensa, ponen de manifiesto que la forma de efectuar los servicios del Cuerpo de Correos y la inseguridad en su prestación hacen raro el funcionario que no tenga que lamentar alguna nota en sus respectivos expedientes.

Así que salvada la horribilidad del diputado socialista, ha quedado demostrado y sobre el tapete de la realidad una inminente reforma en el servicio de comunicaciones, porque a la opinión le importa mucho saber que tras un servicio del Estado se haya siempre un funcionario responsable, y no debe hacerse a que éste o aquél aleguen irresponsabilidad a causa de un servicio deficiente. Si los servicios son deficientes, si están mal organizados, es el señor Nistal quien por haber sufrido con injusticia las denuncias contra su persona en plena Cámara, siendo uno de los perjudicados por la actual organización y como director general de Comunicaciones, debe poner en vigor las reformas de Correos que alejen víctimas precipitadas como el señor Nistal.

El fantasma económico que asombra al mundo con la paralización de las industrias y la carencia de empleo, por tanto, de los obreros, toca también a España, aunque en menor cuantía.

El Gobierno, que parece mostrar muy pocos deseos en dar soluciones rápidas que redunden en trabajo para los obreros en paro forzoso, no quiere comprender que el trabajo, el que las masas obreras sus necesidades satisficidas, es la base donde se sienta el orden, la tranquilidad general de un país. No lo quiere reconocer así, y andan titubeando en acometer la reforma agraria, que ya debiera estar implantada, y se continúa sin un plan de obras públicas confeccionado con las miradas puestas en las necesidades del país y de los obreros que, por falta de trabajo, acusan a las autoridades de los pueblos españoles pidiéndoles socorros con

La Pantalla Mundillo de cineastas

Sabemos que el júbilo de Ben Lyon no conoció límites al ser nombrado por la R. K. O. para actuar al lado de Cons-tance Bennett en una nueva película.

La amistad de la homeopática Dorothy Lee con Fred Waring, director de orquesta, alcanza proporciones románticas.

La idiosincracia de la genial Dolores del Río consiste en coleccionar los perfumes más dedicados del mundo.

María F. Ladrón de Guevara es amante de todas las chucherías. Sobre la mesita de su camerino pueden verse las cosas más insignificantes y más lindas; por ejemplo el ratón "Mickey" y el gato "Félix", una rana de plata, un elefante de marfil, una mano de azabache, un buda, una cajita de nácar, un mono que habla, un imperdible tejido con pelo de elefante, una guitarra pequeña, un panderero, etc.

Saint Granier y Roger Capellani están rodando en la actualidad importantes escenas de una nueva película. Algunas de ellas tienen lugar en un teatro de barrio, donde Saint Granier es el "vedette". Hay allí incidentes y accidentes para todos los gustos, y el popular artista tiene sobradas ocasiones para poner de relieve su elegante comicidad y fina gracia.

Mientras John Barrymore trabaja en el estudio en la realización de sus películas, es frecuente encontrarse en su camerino con las personalidades más en boga del mundo de las artes, del teatro y de la ciencia. Durante la interpretación de "Svengali", Barrymore fué visitado por el almirante Byrd, Albert Einstein, el duque de Sutherland y el célebre actor Gilbert Chésterston.

Muy pronto comenzará a filmarse en los estudios de Joinville una cinta de Rip que pondrá en escena Louis Mercanton. Para esta película han sido contratados Eramel y Pierre Brasseur.

Madge Derry, primer premio de baile de la Opera Cómica, hace sus primeros ensayos de artista de "cine" en los estudios de la Paramount. Cuantos la han visto actuar aseguran que la espera un porvenir brillante en el campo de la cinematografía.

La notabilísima bailarina española Laura de Santelmo, que muy recientemente ha deleitado al mejor público de París en el teatro de la Opera, ha mostrado gran interés por actuar ante el objetivo. No nos extrañaría verla interpretar muy pronto algún importante papel en una producción de la Paramount de Joinville.

El señor Campuzano estima, que la Corporación debiera hacer suyo el parecer de la presidencia y el señor Fernández Gómez (don Juan José), correspondiendo a los deseos del señor López Fernández, usa de la palabra para ofrecer como solución momentánea, que las trece mil pesetas concedidas en virtud de la disposición sobre la décima de la contribución cargada a los contribuyentes para remediar en paro, sean empleadas en jornales, conforme a los preceptos de la disposición en virtud de la cual ha obtenido dicha suma el municipio, mostrándose contrario a la "limpia" del pinar, por cuanto "Las Canteras" más que pinar es un parque de recreo y su mérito bien proclamado por toda España está precisamente en diferenciarse de los restantes pinares que por ser de propiedad particular, son pinares de explotación, dispuestos a la corta y a la tala, con lo que "Las Canteras" perderían su natural estructura y mérito incomparable, pasando a ser un pinar más.

El señor López no le parece bien variar lo de las trece mil pesetas y hace se lean varias actas de la comisión mixta que interviene en la aplicación de dicho crédito, usando de la palabra nuevamente el señor Fernández, para afirmar que aunque con el mejor deseo se haya dado otra aplicación a dicha suma, es la verdad, que han debido ser gastadas en jornales y que dadas las buenas relaciones existentes entre el Contratista y el Ayuntamiento, no le parece aventurado que los obstáculos que la presidencia cree encontrar, puedan ser salvados sin perjuicio para nadie y con beneficio de la solución del paro existente en la población.

El señor López rectifica, oponiéndose resultamente, pues—dice—que un contrato que lleve su firma, no se amplía, modifica ni interrumpe.

Usa a continuación de la palabra el señor Castaño Zaldivar, para oponerse a que se toque a "Las Canteras", pues dado el actual depreco de la leña y el elevado costo de la corta, entiende, se perjudicaría el pinar con escaso beneficio y propone que se haga una suscripción para reunir las cuatro mil pesetas que el señor López Fernández considera necesarias tan en tanto entra en vigor el nuevo presupuesto.

El director de "Juventud" presenta dos soluciones. Una, el cargo de un arbitrio a las salinas por cada lastre de sal o vaso evaporante y otra que se interese por mediación de los diputados y alegando la precaria situación de la clase trabajadora en crisis, autorización para cortar, previo el debido asesoramiento técnico, de los ingenieros del Estado, los pinos de las cañadas que precisen y procedan, con lo que se abaratarían según cálculos, bastantes miles de duros.

Al señor López le parece luminosa esta idea y el señor Barranco, técnico en cuestiones de campo, también la apoya y aprueba, abogando por que se deseché lo de "Las Canteras" y para la solución del momento actual que precisa el alcalde, usan de la palabra los señores Rego, González Caró, Vaca y Herrera, conviniéndose el nombramiento de una comisión que organice la recaudación de las cuatro mil pesetas, lo que se hace a propuesta de la presidencia, recayendo las designaciones en los señores Toledo y Fernández (don Juan José) en representación del Ayuntamiento; señor Herrera Alonso por el comercio e industria; señor Pérez Mompell, por las asociaciones; señor Castañón por los propietarios y campo; y el director de "Juventud" por la prensa. Y seguidamente fué levantada la reunión que duró cerca de tres horas.

El problema del paro El Alcalde convoca a las fuerzas vivas de la población

La paralización de braceros que ha apreciado el alcalde en la población, a deducir por el número de obreros parados que diariamente acuden a las Casas Consistoriales en demanda de trabajo, inclinó a la primera autoridad municipal a convocar una reunión de fuerzas vivas—en vista de la carencia de recursos que de momento tiene el Ayuntamiento—para buscar una solución momentánea al paro, tan en tanto entra en vigor el nuevo presupuesto y nuestra entidad municipal puede disponer de fondos con que afrontarla.

Y en su consecuencia, el domingo 17, a las 4 de la tarde, se reunieron en el salón de actos del Ayuntamiento la Corporación y fuerzas vivas, presididas por el señor López Fernández que se dirigió a todos con larga exposición sobre la imposibilidad que de momento tiene el municipio de afrontar el paro por carecer de medios tan en tanto no entre en vigor el nuevo presupuesto que está dotado de capitulos de los que podrán afrontarse cantidades para remediar en lo posible dicha crisis y tras mostrarse contrario al socorro, que denigra y desmoraliza, viniendo a crear verdaderas maestranzas de parados, propone una "limpia" en Las Canteras, que podría proporcionar unas cuatro mil pesetas y con cuya cantidad, estima habría suficiente tan en tanto se puede disponer del nuevo presupuesto, rogando por último a todos que propongan soluciones que eviten tener que acudir a la referida "limpia" en el pinar.

El señor Campuzano estima, que la Corporación debiera hacer suyo el parecer de la presidencia y el señor Fernández Gómez (don Juan José), correspondiendo a los deseos del señor López Fernández, usa de la palabra para ofrecer como solución momentánea, que las trece mil pesetas concedidas en virtud de la disposición sobre la décima de la contribución cargada a los contribuyentes para remediar en paro, sean empleadas en jornales, conforme a los preceptos de la disposición en virtud de la cual ha obtenido dicha suma el municipio, mostrándose contrario a la "limpia" del pinar, por cuanto "Las Canteras" más que pinar es un parque de recreo y su mérito bien proclamado por toda España está precisamente en diferenciarse de los restantes pinares que por ser de propiedad particular, son pinares de explotación, dispuestos a la corta y a la tala, con lo que "Las Canteras" perderían su natural estructura y mérito incomparable, pasando a ser un pinar más.

El señor López no le parece bien variar lo de las trece mil pesetas y hace se lean varias actas de la comisión mixta que interviene en la aplicación de dicho crédito, usando de la palabra nuevamente el señor Fernández, para afirmar que aunque con el mejor deseo se haya dado otra aplicación a dicha suma, es la verdad, que han debido ser gastadas en jornales y que dadas las buenas relaciones existentes entre el Contratista y el Ayuntamiento, no le parece aventurado que los obstáculos que la presidencia cree encontrar, puedan ser salvados sin perjuicio para nadie y con beneficio de la solución del paro existente en la población.

El señor López rectifica, oponiéndose resultamente, pues—dice—que un contrato que lleve su firma, no se amplía, modifica ni interrumpe.

Usa a continuación de la palabra el señor Castaño Zaldivar, para oponerse a que se toque a "Las Canteras", pues dado el actual depreco de la leña y el elevado costo de la corta, entiende, se perjudicaría el pinar con escaso beneficio y propone que se haga una suscripción para reunir las cuatro mil pesetas que el señor López Fernández considera necesarias tan en tanto entra en vigor el nuevo presupuesto.

El director de "Juventud" presenta dos soluciones. Una, el cargo de un arbitrio a las salinas por cada lastre de sal o vaso evaporante y otra que se interese por mediación de los diputados y alegando la precaria situación de la clase trabajadora en crisis, autorización para cortar, previo el debido asesoramiento técnico, de los ingenieros del Estado, los pinos de las cañadas que precisen y procedan, con lo que se abaratarían según cálculos, bastantes miles de duros.

Al señor López le parece luminosa esta idea y el señor Barranco, técnico en cuestiones de campo, también la apoya y aprueba, abogando por que se deseché lo de "Las Canteras" y para la solución del momento actual que precisa el alcalde, usan de la palabra los señores Rego, González Caró, Vaca y Herrera, conviniéndose el nombramiento de una comisión que organice la recaudación de las cuatro mil pesetas, lo que se hace a propuesta de la presidencia, recayendo las designaciones en los señores Toledo y Fernández (don Juan José) en representación del Ayuntamiento; señor Herrera Alonso por el comercio e industria; señor Pérez Mompell, por las asociaciones; señor Castañón por los propietarios y campo; y el director de "Juventud" por la prensa. Y seguidamente fué levantada la reunión que duró cerca de tres horas.

Ese no es el camino

La vida de las naciones atraviesan malas épocas. El mundo está bajo la maléfica influencia de astros malos, que se ceban en mandar a la tierra sus corrientes malignas y sus tenebrosos influjos. El mundo entero, se puede decir que está en crisis. La Humanidad busca enoñadamente el remedio para su mal, en las nuevas doctrinas: el socialismo, el comunismo, etc... Pero defraudada, lucha y pelea sin conseguir el resultado que anhela, muy al contrario, cada día el número de los sin trabajos va aumentando, como fantasma que amenaza destruir la sociedad. Todas las naciones tienen sus legiones de parados, y todas ellas se lamentan de la escasez de trabajo y la precaria situación por que atraviesa el tesoro; el temor al comunismo es el que ha puesto en huida al dinero, y las naciones parecen afanarse en acumular su metal amarillo en lo más recóndito de sus arcas.

Las sociedades de trabajadores están en efervescencia, y parecen despertar y romper las ligaduras con que éstos se hallaban ligados, pero al romper estas ataduras y despertar del letargo en que estaban sumidos, toman un camino muy forzado y equivocado. La falta de cultura y la mal intencionada verborrea de charlatanes de profesión, que han predicado a estos pobres hombres que luchan constantemente para poder alimentar escosamente a sus numerosas familias;

no debe seguir viviendo de esa manera, y como saetas envenenadas lanzan esta pregunta a las mentes, hoy caleturientas, de esos desgraciados:

¿Es justo, compañeros, que unos gocen de las riquezas, mientras nosotros no tenemos pan que llevar a nuestros hijos?

No es justo, ni mucho menos, es abominable; pero tampoco es justo lo que quieren hacer con vosotros, os están inculcando odios, terribles odios y envidias a la clase pudiente; que de seguir todo el camino ya emprendido, pronto dejará de ser pudiente para convertirse en indigente, y ¿quién pagará las consecuencias?, vosotros y todos nosotros nos hundiremos en el caos. La Industria y los capitales necesitan seguridad y estabilidad para su desenvolvimiento; mientras exista pánico, no habrá más que pánico, y todo irá paralizándose.

Es justo que el obrero esté bien retribuido para que pueda cubrir sus necesidades y las de su familia; el trabajo también debe ser reglamentado; todos debemos trabajar hasta la medida de nuestras fuerzas, sin permitir que nos exploten, pero estar inactivos comiendo y divirtiendonos como el tristemente y ridículo señorío español, eso nunca, sería terriblemente nocivo para la nación y la sociedad. Hay que trabajar para producir. Del exceso de producción viene el abaratamiento de las cosas. No pidamos la luna, porque a ella nunca podre-

Rafael BLANCO RUIZ.

ESTABLECIMIENTOS
CERÓN
Trabajos tipográficos de la más alta calidad por el más bajo precio
TALLERES:
Obispo C. y Valero, 4.-Teléf. 1524
CÁDIZ

que mitigar sus miserias, socorros que debilitan la economía de los municipios, creándoles momentos difíciles, y, en cambio, a más de no resolver a las clases trabajadoras ningún problema le envían en la mendicidad, de la que debe huir todo obrero que se precie de tal.

El Gobierno, pues, no ataca en las formas deseadas el paro de los obreros españoles. Las obras públicas han sido mergadas en sus actividades con vistas a una política económica que no debe nutrirse de las cantidades presupuestas en Fomento. En el pueblo, en cambio, continúa el hambre. Y en las Cortes Constituyentes que el otro día empezó una de sus sesiones con trece diputados dedican éstos horas y más horas a unos debates estúpidos sobre la secularización de los cementerios...

FERNANDO NOVOA.

Información municipal

El pasado Viernes 15, ocurrió en las Casas Consistoriales, como en el Cine sonoro. Hubo dos sesiones; una extraordinaria, para nombrar depositario de los fondos municipales al señor Sáiz de la Maza, y otra, ordinaria, para tomar acuerdos sobre los puntos de la convocatoria y soportar los ruegos, preguntas y ocurrencias del auditorio edilicio.

Mientras va llegando el cortejo, mientras empiezan a sonar "los claros clarines", como decía Juan Antonio en tiempos pasados—el insustituible y competente oficial de actas Sr. Paul, dá lectura a la de anterior sesión y mientras los ediles hacen como que escuchan y luego van firmando; nosotros hacemos un comentario sobre la mesa de la prensa, donde hoy se encuentra con nosotros el compañero y amigo Orellana, director de "Ciudadanía".

Y prosigamos. La primera sesión, fué más muda que sonora, por el útil lienzo presidencial, que encarna una matrona con gorro frigio, fueron apareciendo con sus distintas características y aposturas; con sus diversos gestos y derechos, los distintos personajes que intervenían en el "filim" mientras una voz, obedeciendo a previa relación, daba el nombre de las distintas figuras proyectadas en la pantalla. La cinta fué poco sonora, casi muda; tanto, que el Sr. Villate, capitán general de los Servicios Eléctricos, hizo un movimiento de extrañeza, sin duda atribuyendo a una avería en la línea de alta tensión, la semi-mudez de la joya cinematográfica.

Y una voz ronca que retumbó en el salón como sonido de tambora, puso broche a la proyección con el maudato que al mismo tiempo se leyó en el lienzo: "Queda nombrado depositario el Sr. Sáiz de la Maza".

La sesión ordinaria se desarrolló así:

Pagos.—Léase algunos efectuados y otros de los que van a efectuarse, entre ellos el consabido de animales de rapiña, y el Sr. Villate aduce razones para que no se haga efectivo un recibo por gastos de material al Hospital e igualmente se opone dicho edil a la aprobación de un pago por suministro de medicinas, contestándole el Sr. López que precisamente los libramientos que vienen a la previa aprobación de la Corporación, es para que ésta diga si se paga o no. En este caso—continúa la presidencia—he de decir al Sr. Villate que en virtud de ruego del Sr. Alfama, me he dirigido a la superioridad sobre la denuncia de dicho señor.

El Sr. Villate. — Que quede el libramiento sobre la mesa.

El Sr. Alfama, al ocuparse de la beneficencia, dice, que es raro lo que ocurre, pues mientras se censura al Ayuntamiento por derrochar—(parece que el Sr. Alfama alude a la opinión contraria que existe por el mes de Pascuas a los empleados)—no se ve que el verdadero derroche está en lo que cuesta al Ayuntamiento la beneficencia, pues hay algunos médicos que no tienen reparo en recetar y lo hacen mandando a los enfermos cosas que no corresponden a la beneficencia y que son propias para capitalistas.

Continúa el Sr. Alfama solicitando se pidan datos e distintos Ayuntamientos para comparar lo que gastan en beneficencia y termina sumándose al Sr. Villate en la petición formulada a este respecto.

Multas.—Léase la relación y el señor Romero pregunta si esas multas que se imponen y luego se leen en sala, se cobra a los multados y la presidencia le contesta que no lo sabe.

Fotografía.—A propuesta de la Presidencia, se acuerda comprar un grabado del Presidente de la República, para colocarlo en la Alcaldía.

Los naranjos.—Al Sr. López le han sobrado unos naranjos de los recibidos para la Plaza de la Libertad y habiéndolos solicitado el párroco para el atrio de la iglesia, deja a la consideración de la Corporación si se conceden o no. La Corporación acuerda conceder a lo solicitado.

El paro forzoso.—Expone la presidencia la situación creada por el paro forzoso que proporciona a la población el incumplimiento del Decreto sobre labores de invierno en las salinas y propone se convoque—para que busque solución—a las fuerzas vivas de la población.

El Sr. Alfama dirige un último ruego de que se encarezca a los maestros de escuelas apaguen las luces, pues algunas se quedan encendidas toda la noche.

Los asistentes.—A las sesiones reñadas, asistieron los señores Campuzano, Fernández Gómez, Boy, Alfama, Abollado, Villato, Roncero y Vaca y actuaron los técnicos señores Rodríguez Otero y Rodríguez Bernal.

LA SACRISTÍA

DE Pedro Palacio Gómez
Comestibles, Chacinas y Vinos
Puerto Real (Cádiz)

Para la Guardia Civil Ellos... son

El uniforme militar los viste y la charolada piel los distingue. Sus estrellas y galones gastan la plata y los años se señalan como rúbrica de la destreza de sus manos. El fajín los ennoblece. Ellos son. La Guardia Civil española. El Glorioso Cuerpo de la Benemérita.

Los olivos inclinan sus ramas cargadas de frutos, los injertos están pidiendo respetar los anónimos días de la cúpula vegetal, los haces de trigo, almohadas de segadores, parabrisas de amapolas, nidos de gorriónes, jalones de la labor diaria, sienten necesidad de quien, visualmente, los enumere sin contarlos y siendo pobre los quiera como suyos, con nobleza y distinción: el ganado resentido del sello asegurador pace, bebe y sesteo con libertad y el labrador confiado cierra el cortijo con fina alambrada y torcidas estacas... porque dos hombres, una pareja armada, acostumbrando su vida, al sol con sus inclemencias y al frío con sus intensidades, deja el hogar que para ellos es cuartel, recorren las veredas, tronchan los espinos, pisan los chinacos, único paso de los arroyuelos, aumentan al espía traicionero y detienen al sospechoso, sabiendo que su honor está en mirar por esos olivos, aceite de Extremadura, en velar por esos trigales, pan de Castilla y en proteger esas reses pacenteras, orgullo jerezano y majería de la Sierra, para vivir satisfechos y poder cantar en su Himno: "Por mí los campos gozan de la paz".

Las imprudencias, quizá inevitables, incendian los pinares, forman espirales de fuego en un pajar, amenazan la venta cerrada, a la pobre ventera y al dormilón guardián, prenden en la cuadra cercana o en las ropas tendidas en el público lavadero, donde las aguas fluviales se llevan las espumas del jabón, y otra pareja, según la Prensa, según los interesados, según muchos testigos, aparece incansable pisoteando las igneus culebrinas que incendian el pasto, sofocando el humo que asfixia y derrochando sus energías con exposición de sus vidas, allí donde ni el agua ni la tierra, sino la capa uniforme, es la aseguradora de la felicidad de los amenazados.

Un día, la voz mitinesca, pide una huelga y hombres asalariados propagan su ideal. Las empresas industriales miran su caja, su armazón y sus proyectos y cierran tranquilas sus puertas, confiando en el esclarecimiento de la justa verdad. No es nuevo decir que se conocen huelgas donde la solución satisfactoria se ha encontrado mediante la tranquilidad proporcionada por el militar de la plaza estratégica, del local amenazado, del soldado con uniforme de la Guardia Civil Española.

Obreros de los obreros, a éstos sirven sirviendo la justicia y cumpliendo con su deber.

Ellos son... Cálidos aún están los restos mortales de los héroes de Bellver, donde las olas torrenciales recogieron las últimas palabras de los guardias salvadores. Fresca aún está en la memoria de nuestros ancianos la historia de la campiña andaluza, amenazada por el bandidaje criminal... y la Córdoba sultana, y la gitana Granada y la serranía rondeña, testigos son de los perseguidores perseguidos por quienes ni respetaban la propiedad, ni la honra, ni la justicia personificada por nosotros mismos, cuando niños, en los miembros de tan Glorioso Cuerpo, como el de la Guardia Civil.

Ellos son. Los restos del duque de Ahumada han sido coronados por ellos, y las flores debieron ser cogidas allí donde sus sudores quemarían el tallo rosafero, pero respetando la flor de la siempre-viva. Ellos son. En los campos de Bailén se immortalizaron nuestros Tercios y esta palabra de renombre histórico español, pasa a las fronteras con el "Móvil" dedicado, entre otros fines, a prender a quienes desean secar en el extranjero el puñal asino de ministros y capitales y a quienes traicionan con sus peculios la Hacienda nacional y pisotean con sus escritos el emblema patrio, la bandera republicana.

Ellos son y están, desde Annual, sus nombres conocidos en Nador por la morisma y se repiten por otros en las tierras de Almadén, Burgos y Bilbao, cuando "la Guardia" protege al necesitado de los levantamientos mineros, y mira por la seguridad del pan de las industrias y por el mercurio, que, después de chupar los humanos cerebros, tanto honra el Guardia de "aque!" puesto, al obrero infatigable y a la España atesoradora.

Ellos son. Allí están. En Castilblanco se enterraron. El cementerio se cerró y todavía sus familiares lloran, lloran con desconsuelo la sangre de la justicia perdida con

Poesías de don Julián Carbó dedicadas a la Estudiantina Gaditana

Todo es paz y silencio en la noche
aroma es el viento y un cielo estival
y como es el trino de una golondrina
aun suena a lo lejos de la Estudiantina
el violín que canta su azul madrigal.

Risas de bandurrias, inquietas, agudas,
trémolos cadentes de las mandolinas
el triángulo ofrece sus notas de fuente
y desde los cielos la luna sonriente
va alumbrando el paso de la Estudiantina.

¿Qué vibra en la noche? ¿qué llora en la brisa?
¿qué risa en silencio modula el rumor?
Pasó el regocijo de la Estudiantina
y aún queda el recuerdo de una sonatina
que en una guitarra lloraba de amor.

Pasó con sus golas rizadas de nieve
la capa de seda y el corto calzón
y a su encantamiento sutilmente alado
se abrieron la reja y el balcón cerrado
y quedó en prisiones más de un corazón.

Pasó con murmullos de ingenuas rapsodias
ojos trovadores, frentes de poetas
rimando nocturnos de esquina en esquina
nada más romántico que la Estudiantina
bordando sonrisas con sus panderetas.

No hay verso que diga lo que va escribiendo
a su paso el aire de la Estudiantina,
ni quien en los ojos sutil de la historia
no lea en su memoria
llorando el recuerdo de otra sonatina.

¡Paso a los donceles heraldo de amores!
¡plaza a las auroras de la juventud!
¡a los hombres nuevos que la gloria espera
para enamorarlos con una quimera,
con una esperanza, con una virtud!

Risas de bandurrias, inquietas, agudas,
trémolos cadentes de las mandolinas
el triángulo ofrece sus notas de fuente
y desde los cielos la luna sonriente
va alumbrando el paso de la Estudiantina.

la sangre de la paternidad. Ellos son. Puerto Real los vé y por eso el óbolo caritativo llegará a manos del a viuda, del huérfano que no conozco y de aquella desgraciada que con sus primeros ahorros compraría mejor el lecho nupcial que la sábana estrenada para amortajar el cuerpo de su prometido.

¡Glorioso Cuerpo de la Benemérita, que como timbre de gloria cantas, vives y practicas el honor de toda tu historia! Recoge mis palabras y lee las muchas veces para que tus ecos, con los míos, repercutan en las tumbas donde la hierba todavía no ha comenzado a crecer...
S. M. O.

El Tesoro

Tu carita pálida la llevo estampada
muy dentro del alma.
Con tus ojos verdes, dulces y serenos
como un mar en calma.
Con tu linda boca que forma cerrada
como un corazón.
Con tu simpatía, por la cual formastes
ésta mi pasión.
Con tu cuerpo todo que es bella escultura
de gran armonía.
También con tu alma que a ratos riendo
(mando,
encuentra a la mía.
Por eso yo a todo aquel que no ignora
que mucho te adoro,
le digo, soy rico, pues dentro del pecho
yo guardo un tesoro.

DE ESPECTADOR A VÍCTIMA
Todo el ansia de mi vida se encerraba
en saber muy firmemente que era amor
y las horas y los días me pasaba
procurando hallar su fuego arrullador.
Más le hallé y a renegar con amargura
yo a las horas y los días me entregaba
maldiciendo del amor y su figura
que momento tras momento me mataba.

¿Sabes, hombre, lo que vence
un ideal?
¡El dinero! Yo no sé
de otro rival.
JUAN M. ONETO PRIAN

José López Fernández MÉDICO

Enfermedades de los niños y medicina general.—Consulta, de 2 a 4.
Gratis, de 8 a 9
PLAZA DE LA LIBERTAD, N.º 48
Puerto Real (Cádiz)

Establecimientos CERON—Cádiz

Los niños

Los niños... Al nombrar esta palabra acuden a nuestra imaginación las escenas alegres y bulliciosas cuyos protagonistas son los niños.

Son los portadores de la alegría en muchos hogares donde hacía ya mucho tiempo que ésta no existía.

Son los lazos de unión, en ocasiones, de algunos padres, en las cuales los niños, sin darse cuenta, con sus sonrisas, lengüetas de trapo y... lagrimitas, los atraen, los imantan.

Son, en una palabra, los ángeles del hogar.

Es cierto que un niño rebelde y mal educado es antipático. No hay nada en este mundo tan desagradable como tropezar con estos pobres angelitos (porque son angelitos, pese a lo malo que hagan sin culpa propia) caprichosos, voluntariosos y tercos. Pero ¿y la culpa? No es de ellos. Ellos han venido a este mundo dotados de las mismas facultades para obrar el bien e inclinaciones hacia el mal como la más santa de las criaturitas. Ahora, el "quid" está en que sus padres o superiores sepan desarrollar sus virtudes con tacto, consiguiendo que se den cuenta ellos de que hay que obedecer a quien les manda y de que "no pueden" negarse a ello.

No creas, madre cita joven y poco acostumbrada a estos gajes de educación de tus pequeñuelos, que eres mejor para tu hijo admitiendo sus caprichos y gustos (inopuntinos), y que tu hijo te va a pagar con mejor moneda o quererte más. Es un error el que piensas así. En tu misión de educadora de tus hijos están comprendidos tu cariño maternal, capaz de todo sacrificio, y tu rectitud de madre cristiana, que no se quiebra al menor soplo ligero de un viento vicioso de tu hijo, ¿entiendes? Más te querrá cuanto mejor lo eduques, y más te venerará y respetará. Y más adelante, cuando este infante hoy sea un hombre, siempre conservará de ti la idea de la rectitud, y cuando llegue la ocasión de desempeñar cargos de confianza y posición, los desempeñará con rectitud y nobleza, dos virtudes que tú inculcaste en su alma allá hace unos años, cuando tu hijo te pagaba esta lección con una gran florera, cuyas lágrimas han regado el fruto de "tu victoria".

MARIA LUISA H. B.

SUSCRIBASE A ESTE PERIODICO

Información local

EL FESTIVAL DE ANOCHE
En la noche de ayer, tuvo lugar en el Teatro Principal un festival organizado por la "Estudiantina Gaditana" en su tournée artístico-musical en los que recauda fondos para costear títulos a estudiantes pobres.

Por el cuadro artístico de la "Agrupación Local", se puso en escena el juguete cómico en un acto "El Ordenanza".

Sus intérpretes estuvieron muy acertados, destacándose extraordinariamente la meritoria labor de Antonio Alcedo.

A continuación hace la presentación de la Estudiantina el poeta local, excusando su brevedad debido a la afonía que padece.

Con frases sentidas hace la presentación de estos jóvenes, que les anima un sano ideal, libre de todo egoísmo.

El señor Campuzano fué muy aplaudido. La Tuna desarrolló el programa anunciada, cosechando abundantes aplausos, por la afinación y arte, con que ejecutó tan selecto programa.

Por don Antonio Alcedo se leyeron las poesías, que en otro lugar de este número publicamos.

Reciban los organizadores nuestra felicitación.

ABOGADO
Hemos tenido el gusto de saludar en esta procedente de Jerez, a nuestro buen amigo el joven abogado don Andrés Rotllán Patons.

DIMISION
Nos comunica nuestro buen amigo don Francisco Madero, que ha presentado dimisión como secretario del partido radical socialista en esta.

EL PATRONO
Con motivo de celebrarse en el día de hoy la festividad de San Sebastián, Patrón de esta Villa, se ha celebrado en la Iglesia Parroquial, solemne función religiosa.

Es el primer año, que no concurre la Corporación Municipal.

FESTIVAL INFANTIL
El pasado domingo y en el domicilio de nuestro distinguido amigo don Antonio Escolano, se celebró un festival infantil.

En uno de los salones de la casa se levantó un escenario representándose la bonita zarzuela "Molinos de viento".

BAILES
La directiva de la "Agrupación Artística y Cultural", organizará bailes en sus salones, con motivo de las próximas fiestas del Carnaval.

PERIODISTA
Hemos tenido el gusto de saludar en ésta al culto periodista y distinguido amigo nuestro don Domingo Orellana, director de "Ciudadanía", que se propone dedicar un extraordinario de dicho periódico a esta población.

CINE SONORO
Con el mayor éxito de público continúan celebrándose en este Principal, funciones de Cine sonoro, siendo pasadas diversas películas de habla española.

INTERVENTOR
Es esperada la llegada a ésta, de nuestro querido amigo don Martín Herrera Cruz, interventor de Fondos del Ayuntamiento de Isla Cristina, que se dispone pasar unos días entre sus padres y hermanos, saludando al mismo tiempo a sus numerosas amistades.

ENFERMO
Se encuentra enfermo, nuestro estimado amigo don Salvador Alegre Gutiérrez, empleado de la Sociedad Española de Construcción Naval en Matagorda, y hacemos votos por su restablecimiento.

PESAMES
Lo enviamos muy sentido a nuestro respetable amigo don Bartolomé Sánchez Villalobos, y familia, por reciente fallecimiento de doña María Salas (q. e. p. d.), ama de confianza de su casa durante muchos años.

También enviamos nuestro pesar a la viuda de don Antonio Noria (q. s. g. g.) y al hermano político de finado don Antonio Bonilla, nuestro buen amigo.

ENTRE NOSOTROS
Pasa en ésta temporada, con su distinguida familia el coronel don Antonio García de Polavieja.

MEJORIAS
Mejora notablemente de la enfermedad que padece la señora doña María García, madre de nuestro buen amigo el delineador naval, don José Saucó García.

Lo celebramos.
También mejora notablemente de sus dolencias nuestro respetable amigo don Antonio Pérez Podadera, lo que igualmente celebramos.

OPERACION QUIRURGICA
En el Hospital Mora de Cádiz, y por el reputado médico otorinolaringólogo señor Portela le ha sido practicada con el más feliz éxito y acierto una delicada operación quirúrgica, al niño Antonio Vadillo Sánchez, hijo de nuestro buen amigo don Salvador.

VISITA
Los Marqueses de Salobral estuvieron en ésta para visitar el estudio del artista pictórico don Gerónimo Bastida, nuestro distinguido amigo, encargándole de la restauración de varios cuadros antiguos.

FESTIVAL BENEFICO
El sábado y el domingo, y en el teatro de la fonda morada de los señores de Escolano (don Antonio),

Femeninas

El eclecticismo de la moda del día

Muy pocas veces, por no decir nunca, fué la moda más ecléctica o inclinada a facilitar las notas personales. Si en otros tiempos las mujeres se vestían de un modo parecido, no podremos dirigir este reproche a la moda actual. Así, vemos siluetas de talle alto, cuya falda se ensancha gradualmente hacia la parte inferior, la asimetría en las formas y en los adornos, cortes rebuscados en los cuerpos, magnas infinitamente variadas, "encolures" ligeras y muy trabajadas, ciérrres cruzados y delantes cortados al sesgo...; tales son las principales indicaciones de la nueva moda. El conjunto compuesto de un traje y un abrigo, otras veces de una falda y un abrigo o de un traje y una chaqueta, es cosa que tiene la mayor importancia. No solamente es fácil de llevar, sino que, como en la actualidad se apela a dos tonos distintos, ello se presta a innumerables variaciones, lo cual es muy práctico en tiempos de crisis.

Han tenido también mucho éxito los trajes sastré y el traje abrigo. Esos trajes, sobrios, finos y muy juveniles, afectan una línea bastante ajustada y hasta estrecha en torno de las caderas; la anchura de la parte posterior se obtiene por medio de anchos pliegues, cerrados en la parte superior por secciones al sesgo o por "guittes" plegadas. Muchos modelos presentan efectos de boleros por delante. Una sola vuelta, un chalequito o unas palas con botones acentúan frecuentemente la línea diagonal. Los trajes sastré clásicos o de fantasía ocupan un lugar muy importante en todas las colecciones. Para el deporte y la mañana se hacen a menudo de dos tejidos diferentes. Las chaquetas, largas o muy cortas, son casi siempre ceñidas y acusan el talle alto.

Veamos ahora lo que se lleva en tejidos y colores, detalle sumamente interesante para las mujeres que quieran estar bien informadas acerca de las tendencias del momento. Diremos, pues, que para la mañana se llevan todavía los tonos vivos, entre los cuales el verde en toda su gama, clara o brillante, goza del mayor fervor. Se le combina de un modo muy armonioso con el marrón y con el negro. Aprovechando esta circunstancia se puede componer un conjunto marrón o negro y adornarlo con algunos detalles verdes, como "encolures", puños, encuadramiento del traje, etc. El rojo también se emplea en cantidades pequeñas en los trajes de deporte. Pero hay un tono que sigue invariable, y es el pardo.

Para los trajes y conjuntos de tarde luchan encarnizadamente el negro y el "cabeza de negro". En cuanto a los trajecitos, tienen varias preferencias; mas para la tarde parece ser que tienen más éxito los "lainages" y las mezclas de lana y de seda. Las modistas han hallado la manera de hacer maravillas con esos tejidos sobrios, como por ejemplo, las "encolures" y los "empiétements", armonizados con calados formados quitando hilos al tejido y que se trabajan con dibujos pacientes y hábiles. Es delicadísimo.

fué representada la obra "Molinos de viento", bailando un charleston la simpática Mariquita de Lizáur y el fox-trot "La muñeca pintada" las jovencitas señoritas Polavieja, Paul, Herrera y Lizáur, ambas cosas como "fin de fiestas", que selló el hermoso festival organizado por los señores de Escolano y que mereció la admiración y justos aplausos del distinguido auditorio que, tanto de Puerto Real como de Sevilla, Jerez y San Fernando, lo presenció.

Durante un entreacto se pidió para enjugar el déficit de la hermosa fiesta de Reyes Magos, organizada por distinguidas damas y que tuvo lugar en el local de la Cultural.

En la función tomaron parte los siguientes jóvenes:
Pianista: señorita Carmeluchi Vaca.

Actrices: Margarita, Angeles Paul.

Sabina—Josefina Gil Carlier.

Holandesas: Kiti Avila, Consuelo Salido, Lolita Lizáur, Isabel Cózar Tejera.

Mujerinos: Lolita Paul, Maruja Rotllán, Felisa Herrera, Mercedes Ruiz Luna.

Holandesa: Casilda Ruiz Luna, Lolita Sevillano, Amalia Jarén, Triñi Lizáur.

Alberto: Paco Rotllán.
Romo: Angelito Carlier.
Stock: Carlos Sevillano.

Nuestra felicitación a cuantos tomaron parte en dicho festival, por la brillantez y acierto, y a los señores de Escolano por el éxito de la organización.

De Toros

La suerte suprema

Ahora que la fiesta reposa en el suño invernal después de la jornada de 1931, no estaría mal que aprovecháramos esta tregua para que, utilizándola como atalaya observadora, podamos hacer un análisis superficial, no de lo que constituyó la temporada fenecida, sino del estado actual de lo que en el argot taurino se llama "suerte suprema".

No hace falta estar muy al tanto de lo que ocurre en el mundillo taurino ni ser un lince en la materia para darse cuenta exacta de las vicisitudes por que pasa el toreo en su marcha progresiva, según exigen las nuevas normas que a diario se suceden.

Así un día, por no haber quienes se practicasen, quedó relegada al olvido la suerte con que primeramente se empezó a matar toros: la suerte de recibir. Hoy, habiendo quienes la practiquen a la perfección, queda depositada otra suerte más en el osario turino: la suerte del volapié.

Seguramente "Costillares" no sospechó nunca que llegaría, andando el tiempo, a ser una cosa secundaria en el actual momento de lidiar reses bravas, la suerte que él inventó para darle más amenidad al último tercio de la lidia, ni mucho menos que iba a ser causa de que sus ejecutores no pudieran ocupar un alto cargo en las avanzadas de la tauromaquia con esa única cualidad.

Hoy no podremos tener un Antonio Sánchez, "El Tato", que sin tener otra cualidad que la de ser un purista de la suerte del volapié podía hablarle de tú a un "Gordito", que toreaba como nadie había toreado hasta entonces, y que además, sin no inventó la suerte de poner banderillas al cambio o al quebre se le consideraba como tal inventor, puesto que él fué el que la presentó sin haberla podido aprender de Antonio Escamilla, que fué quien primeramente la ejecutó, mucho antes que Antonio Carmona, por lo que este diestro llegó a alcanzar fama notabilísima.

Triste es consignarlo, pero al volapié parece ser le ha pasado ya su época, que si así no fuera, no otra cosa parece demostrar el que los tres o cuatro diestros especializados en dicha suerte estén olvidados completamente de la afición, que ya no encuentra en su ejecución la gallardía que le imprimieran "El Tato", Mazzantini, "Fortuna", "Varelito", Agüero y algunos más que por haber salido en estos últimos años, no han podido hacerse sitio como tales estoqueadores.

Como puede verse, el toreo se re-nueva a diario y si algo queda, que lo dudo, de lo que antaño fuera típico y genuino de la fiesta taurina, pronto desaparecerá para dejar paso a las innovaciones que han hecho de ella una fiesta muy distinta de la que formaran los Palomo, el "Africano", los Romero, "Pepe Illo", "Costillares" y tantos otros de los que la historia no da más que una sueta muy difusa y muy presta a la diversidad de opiniones entre los historiadores.

Todas las suertes con que antaño se empezó a ejecutar el toreo han ido desapareciendo unas y reformándose otras, hasta el punto de que las que quedan no podrían conocerlas ni "Paquiro" ni el "Chiclano", caso de que levantaran la cabeza.

Si hoy el matar un toro recibiendo constituye un acontecimiento por lo histórico de la suerte, igualmente ocurrirá mañana cada vez que se mate un toro a volapié.

GARCERIN.

San Fernando, Enero 1932.

Temas diversos

¡Adelante!

TEATRO

Las midernas costumbres van desechando por anticuada la ya legendaria ne hacer teatro. Claro que ésta parece una afirmación futurista. No es así, sin embargo. El teatro, muere. El teatro no moriría si tuviera buenos puntales que pudieran sostenerle, pero ellos le faltan en proporción suficiente para que esté entregado a un principio agónico que puedetener fatales consecuencias para los que viven del arte de Talía.

Una parte de culpa la tienen los comediantes modernos. No todos, expliquemos, sino la mayoría, esa inmensa mayoría fundida en moldes iguales que no presentan en sus interpretaciones la menor variedad.

Mas dejando la definición de todos los personajes mal interpretados y que a los autores les parecen precisos para sus comedias, las cuales por ser interpretadas sin variedad hacen que ellas se parezcan más entre sí y pierdan por lo tanto méritos, pasemos a decir de esas mismas producciones que son acaso las mismas que antaño divertían a nuestros abuelos, sólo que adaptadas al ambiente propil de nuestra época. En esas comedias, ni mejores ni peores unas que otras, no nos dan nada nuevo, ni admiramos la originalidad de ningún autor, sino la picardía aunque nos sirven ese mismo manjar en otra salsa que es la única que conserva aires de novedad.

Por todo ello y otras cosas diversas, las cuales al explicarlas harían interminables estas líneas, el teatro muere...

En nivel más inferior existen otros teatros y otros artistas a los cuales llamamos con propiedad "de aficionados" Los mantenedores de esos teatros constituidos en sociedad, dan espectáculos gratuitos por amor al arte.

En ellos no apreciamos, la mayoría de las veces más que la voluntad. Exigir no se puede debido a la baratura de los espectáculos. Como estas agrupaciones teatrales son numerosas, la sociedad de autores que presente una crisis en sus ingresos que puede tomar carácter permanente, ha ideado el medio de cobrar todas esas obritas que antes representaba la afición eludiendo el pagar a la antedicha sociedad, los derechos de representación.

Hoy no les vale el eludir para evitarlo que sus espectáculos son gratuitos. De nada le sirven a los aficionados las estratagemas que antaño le tenían a resguardo de todo. A nosotros esa medida no nos parece del todo mal, porque si las sociedades en las cuales se dan con frecuencia estos actos recreativos no perciben un ingreso directo, indirectamente sí lo tienen por la afluencia de nuevos socios y nuevos adictos entusiastas. Ocurrir, que si una sociedad se vé obligada a pagar los derechos propios del autor, debe exigir a los aficionados una mejor interpretación de las obras que ponen en escena.

Hace unos días, he visto una representación de aficionados y he sufrido el mal rato de verles trabajar. ¡Con qué lentitud impropia, con qué torpeza de detalles sacaron adelante la obra! Era algo insufrible. Todos, desde el primero al último hablaban en un tono afectado, impropio. No sabían estar ausentes del yo verdadero y entregados por completo al papel que desempeñaban. Todos hablaban en un tonillo supuesto, ese tonillo que ya es tan peculiar en los malos aficionados, a los que la bondad o la incultura de la gente, llaman buenos aficionados sin embargo. Yo les hubiera preguntado. Oigame usted, señor. Si en la vida fuera usted realmente el personaje que interpreta... ¿accionaria usted así y hablaría usted de esa forma?

¡Qué difícil es desentenderse de la propia personalidad para entregarse en cuerpo y alma a representar con propiedad un papel que a veces fué escrito de

BASTIDA
COMPRO CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS
Cánovas del Castillo, 35-Puerto Real

Servicios Eléctricos
Ayuntamiento de Pto. Real

San Rafael y La Higuera
Establecimientos de Ultramarinos Selectos
JOAQUÍN DE HOYOS LÓPEZ
PUERTO REAL (Cadiz)

Restaurant "MANTILLA"
Precios especiales para viajeros. -- Parada oficial de autos del servicio público y particulares -- Carretera general Madrid-Cádiz.--Se preparan meriendas para excursiones -- Esmerado servicio a la carta.
PUERTO REAL (Cádiz)

"EL GLOBO"
FARMACIA DEL LCDO.
JUAN FERNANDEZ GONZALEZ
Dionisio Pérez, núm. 54-Puerto Real, (Cádiz)

Celestino Fernández Sánchez
VINOS Y COLONIALES
Puerto Real. (CÁDIZ)

una forma tan real que era como un personaje arrancado a la vida misma. Por esta realidad triste y este estado de cosas, morirá un arte del que ya la mayoría se siente asqueada. Nosotros como buenos aficionados que somos, lo lamentamos muy de veras y sentimos en nestra alma el dolor de tal derrota...

CINE
El cine há escalado la cumbre de lo original y lo fantástico, pasando de mudo a sonoro y presentando diversas producciones, verdaderamente magnificas, que están deacuerdo con el gusto de la época. Antes, cuando la gente dejaba el teatro por el cine mudo, decíamos para consolarlos, que era la baratura de las películas, la que hacía quietodos prefirieran ese arte moderno de la pantalla, ya que el teatro no podía competir en baratura con él, debido a comprobadas circunstancias, de todas ya sabidas, y esperábamos el advenimiento del cine sonoro, que según opiniones autorizadas, encauzaría la corriente de afición por el cine hacia el teatro nuevamente, esperando que todos quedarán convencidos de que en éste palpitaba una realidad mayor.

No ha sido así, sin embargo, porque el nuevo espectáculo sonoro aunque caro, ha sabido presentarse de una forma tan nueva, tan maravillosa, que supera a todo lo que pudimos imaginar. Comprendemos que en los escenarios no pueden darse la mayoría de los motivos contenidos en las cintas cinematográficas. El teatro tiene una limitación forzosa para la presentación de sus asuntos. El cine, no. El cine lo abarca todo hasta lo que en otro tiempo no pudo parecer irrealizable.

Aparte todo ello, tiene el nuevo arte, un nuevo aliciente, que marcha al unisono con la moderna libertad de costumbres. La definición del caso es un poco cruda. Hay que acordarse para emprenderla de la prosa de Remarque, el novelista de fama universal. Y todo ello para decir que esta gente puritana y de apariencia sociable, gusta de las sombras. El cine sólo ofrece tres claridades. Una como principio, otra como fin y otra como intermedio y de claridad a claridad, el imperio de una semi-oscuidad bastante grata... Es arriba, en las gradas, donde los energúmenos, amparados por la ausencia de la luz, gritan a voces sus instintos ante las diversas escenas de amor que dos flechas celestes van reflejando en el lienzo inmaculado. Abajo en el patio de butacas, nadie grita, pero todos son susurros y algo más significativo, el lenguaje mudo de las manos que de forma positiva van y vienen como puñaladas de sombras. Los besos prolongados que se ven en el cine, son un gran incentivo de la naturaleza. Lo más curioso es saber que hay ne-nas, que iluminadas rechazan todo contacto, y a oscuras... no veo nada... Tal vez en todo esto tenemos el secreto del triunfo de ese arte. De cualquier forma que el triunfo existe, es innegable. Y ante su empuje arrollador, admirado el teatro sigue su camino, rendido, viejo y sin esperanzas...
JUAN M. ONETO PRIAN.

LA CONSTANCIA
ANTONIO ESTÉVEZ GÓMEZ
Ferretería - Paquetería - Quincalla
Loza - Cristal - Drogas - Muebles
CALLE CÁNOVAS DEL CASTILLO, NUM. 49
Puerto Real (Cádiz)

Vacuna Antirrábica UMENO
DECLARADA OBLIGATORIA
Los que deseen inyectar perros de su propiedad, pueden dirigirse a D. AMADOR GARCÍA FRANCO, Inspector Municipal de Higiene Pecuaria.
Avisos: Calle Juan de Dios Guerra, 37
PUERTO REAL

«LA CAMPANA»
Confitería y Pastelería
DE DOMITILLO HERRERA
Uvitas al licor.--Bizcoetas de Puerto Real.--Paltitos.--Dulces finos. Café, Azúcar y Chocolates.

CIUDAD DE CADIZ
TEJIDOS Y NOVEDADES
DEBARTOLOMÉ SÁNCHEZ VILLALOBOS

Panificadora de Nuestra Señora del Pilar
Félix Rodríguez Gámez
Especialidad en bollería fina
PUERTO REAL

Roz Hermanos
IMPRENTA
Se hacen toda clase de trabajos, corrientes y de lujo, a precios económicos.
San Roque, número 91 -- Puerto Real

"EL NACIONAL"
KIOSCO situado en el paseo de Las Canteras.
Luis Macías Morales
PUERTO REAL

LA PEÑA
VINOS, AGUARDIENTES y LICORES
SAN SEBASTIAN, 24
Puerto Real (Cádiz)

LA PESCADERÍA
DE
IGNACIO PÉREZ
VINOS Y CAFÉS
PUERTO REAL (Cádiz)

Antonio García Rodríguez
Almacén de Comestibles «El Carmen»
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 38
Puerto Real (Cádiz)

Gabriel García Sánchez
Productos del cerdo
Plaza de Abastos. -- Puerto Real

Se vende Piano en buen uso
Razón: Marqués de Comillas, 20
PUERTO REAL

Droguería Inglesa
MIGUEL SANCHEZ
PUERTO REAL (CADIZ)
TALLERES: ESTABLECIMIENTOS CERON. -- CADIZ.

20 EN LA PENDIENTE

Para cortar su embarazo, Rosa María trató de infundirle ánimos, llegándose hasta él y tendiéndole su mano breve:

—Comprendo que considere algo inexplicable nuestra conducta, pero aquí somos así. En esta casa puede vivir despreocupado de todo desde este momento.

Luchana, satisfecho de su ocurrencia, se mantenía callado, saboreando las mieles del triunfo.

Al ver Lupe que Rodrigo padecía de una excesiva cortedad le invitó a seguirla:

—Venga a tomar posesión del cuarto que le hemos destinado.

Rodrigo la siguió algo confuso todavía. Su vista, desacom-tumbrada al orden, conocedor únicamente de la armonía musical, sonrió satisfecho ante la escena. Era un primor como lo habían dispuesto todo. Llevó su vista a los muebles; blancos, pulcros. A las cortinas rojas; a las chucherías que salpicaban, caprichosamente, el tocador sin mácula. El detalle, sabrosísimo, tan femenino, de un búcaro rebotante de jazmines y rosas pálidas, colocado sobre un veladorcillo cubierto con primoroso paño chinés, decía bien del gusto sencillo y exquisito de la autora.

Era realmente, una alcoba doncella, velada ligeramente por las gasas amarillo cromo de los rayos del sol que fluían, risueños, de la brecha angosta del balcón, abierto totalmente.

Ciertamente, Luchana no había falseado la verdad, al decirle que gozaría calor de hogar, aunque omitió un detalle principalísimo, digno de su buen juicio: el de que respiraría un ambiente enervador de aromas de mujer.

Influenciado por el cuadro consolador, miraba Rodrigo, ya más dueño de sí cuanto le rodeaba.

Lupe le llamó desde el balcón, por el que penetraba un airecillo que ensanchaba los pulmones y ponía en desorden sus rizos blondos.

Allá fué Rodrigo, como atraído por una fuerza misteriosa, por un poder sobrenatural.

—¡Qué hermoso día!, desgranó Lupe.

—¡Nada más hermoso y bueno que usted, señorita!

La aludida no pudo evitar el ruborizarse al escuchar la inesperada galantería y para disimular su turbación, se echó de bruce sobre la barandilla; vagando su vista sobre la inmensa

POR JOSÉ MARIA SÁNCHEZ CARO 17

paldas, dió una chupada en la cachimba antes de responder a Luchana.

—¡Señor, festivo se llega!
—¿Qué dices mostrenco?, — barbotó el escritor sin adivinar el por qué.

—Mire la hora antes de ponerse así. En San Cosme han sonado ya las tres, señor Luchana. Y, dando las buenas noches: ¡Vaa...! gritó a otros que reclamaban los que él llamaba «humanitarios, emprescendibles servicios».

—¡Por Santiajol... ¿Qué pasa esta noche? Y golpeó el llavero contra el chuzo para no desesperar al que aplaudía, mas bien que hacer una señal con las palmas de las manos.

—Entonces, querido Rodrigo, desisto de llevarle esta misma noche a ver a mis hijos; es demasiado tarde.

—Muy acertado me parece, maestro. Hasta mañana pues y a descansar.

Subieron una muy respetable cantidad de escalones, y ya en los pisos respectivos:

—¡Adiós, señor Luchana!, dijo Rodrigo.

—¡Hasta mañana, hijo mío!... Y desaparecieron cada cual por su lado.

Al día siguiente, muy de mañana, aporreaba Luchana con los nudillos en la puerta del cuarto de Rodrigo. Este, que dormía a pierna suelta, ni siquiera dedicó un minuto para reflexionar sobre lo prometido a su vecino en los pocos minutos de desvelo que precedieron al sueño. Por consiguiente, al ser despertado tan bruscamente, no pudo reprimir su indignación, por la falta de miramiento de su patrona que tal estruendo armaba; sin considerar que llevaba, escasamente, tres horas de reposo.

—¡Malditas casas de huéspedes y cómo se aprovechan de la necesidad!...

Esta exclamación trajo a su memoria acontecimientos de la noche pasada, y, entonces, cayó en que su vida hasta entonces huérfana en todos sentidos, iba a sufrir un cambio radical.

Y como deducción pensó:

Manuel Traba
MÉDICO
Especialista en enfermedades de pecho y corazón
MEDICINA GENERAL
Consultas de 17 a 19
Dionisio Pérez, n.º 97
Puerto Real

LA MEDIANA
Comestibles baratos
PUERTO REAL (CADIZ)
PELUQUERÍA MODERNA
Baltasar Pacheco
Servicio higiénico
Cánovas, 41. - Puerto Real

Suscripción:
UNA PESETA
al mes.
Número suelto
35 céntimos



JUVENTUD

PUERTO REAL (CÁDIZ)



REDACCIÓN
y
ADMINISTRACIÓN
Diego Ojeda, 41
Puerto Real

Los Cafés «GUIJARRO» son los mejores Compre V. "Arroz Granito" que es el mejor

FÁBRICAS DE MOSÁICOS
DE VIUDA DE JOSÉ MARIA TEJERA
MATERIALES DE CONSTRUCCION
ARTÍCULOS SANITARIOS

Pidanse Catálogos y Notas de precios: Sevilla, Rioja, 7 - Puerto Real, Paseo del Muelle

El mejor "Ponche" :
El mejor "Cacao" :
El mejor "Anís" : **ROCA**

M. ROMERO SEPTIEM
PUERTO REAL (CÁDIZ)

Juan Antonio Campuzano Hoyos

BODEGAS DE VINOS FINOS
SUCURSALES:

La Central, El Paraiso, El Calvo y La Primera
PUERTO REAL (CÁDIZ)

FLORIDO HERMANOS

Grandes Bodegas en Sanlúcar Barrameda y Chipiona
Especialidades: Manzanilla "Clasica" y "Moscatel Pico-Plata"

Ampliaciones a pla-
-zos y al contado -

Fotografía QUIJANO

Venta de MATERIAL
FOTOGRAFICO

Revelado y tirada de positivas para aficionados.--Entrega inmediata
Teléfono 111.--San Fernando (Cádiz)

Carbonell y Comp.ª

Aceites.--Harinas.--Maderas.--Vinos.--
Pastas para Sopa.--Aceitunas--Jabones

CASA CENTRAL EN CÓRDOBA

SUCURSALES: En Sevilla, Jaén,
Aguilar de la Frontera, Pinos
Puentes, Melilla y Castro del Río

Hijos de Chanivel

Calzados de todas clases

Cánovas del Castillo, 69

Puerto Real (Cádiz)

MANUEL ROMERO PÉREZ

Marca de  la Casa

Vinos Finos de Chiclana
Pida V. "Fino Pacifico"

José Fernández Osuna

Fábrica de Gales
y Materiales de Construcción.
PUERTO REAL (Cádiz)

LOS DOS AMIGOS

Ultramarinos, Galletas, Bizcochos,
Conservas.--Especialidad en Salchichón
y Jomones de Trévez.

Pida Vd. Azafrán **EL NEGRITO**
PUERTO REAL (Cádiz)

REGINA-BAR-CAFE

Lujoso Salón Moderno
Esmerado servicio

Concesionario: JUAN MANUEL PASTOR--Puerto Real (Cádiz)

ALFAMA

"LÁMPARAS OSRAM"

:: Librería -- Muebles ::

CAFÉS

GUIJARRO

SON LOS MEJORES

José Terol Martín

MÉDICO

REYES CATÓLICOS, 8
PUERTO REAL (Cádiz)

José Álvarez Rosado

MEICINA GENERAL Y PARTOS

Consulta: de 2 a 3 -- Gratuita:
de 8 a 9 de la noche.

Archa, núm. 11 -- Puerto Real--(Cádiz)

Antonio Porras Camacho

Gran Almacén de Ultramarinos LA PIEDRA

Comestibles y Cereales de todas clases

Especialidad en Cafés, Jarones y Salchichón

PUERTO REAL (Cádiz)

EL TRABAJO

Almacén de Comesti-
bles de

Jesús Palacio Gómez

ESPECIALIDAD EN CAFÉS y CHACINAS

Puerto Real (Cádiz)

Manuel Arca Estévez

Panadería.-Calle Nueva

Sucursales: LA GLORIA y Plaza Abastos.

Puerto Real (Cádiz)

EUGENIO BENÍTEZ

Alpargatería,
MUEBLES, LOZA
y Cristal

Cánovas del Castillo, núm. 63 -- Puerto Real

CASA AGUIRRE

Paquetería -- Refino
Novedades

Puerto Real (Cádiz)

FARMACIA CENTRAL

DEL

Ldo. FERMÍN FATOU

Cánovas del Castillo, núm. 62

Puerto Real (Cádiz)

Puerto Real (Cádiz)

Daniel Izquierdo Moreno

PRACTICANTE TITULAR

Puerto Real (Cádiz)

Establecimientos CERON-Cádiz

Pero el comedimiento natural detuvo sus pasos un poco antes de pisar el nuevo terreno.

Luchana seguía enfrascado en su operación de buscar acomodo al equipaje; no dándose cuenta de que Rodrigo permanecía respetuosamente descubierta a la entrada, y rodeado por el resto de su ajuar. Situación bastante cómica por cierto, que le hacía parecer un charlatán de plaza rodeado de sus baratijas.

Ya en sitio apropiado el baulito, dieron principio sus muestras de alegría.

—¡Rosa María!... ¡Lupe! ¡Ya encontré el pretexto! Y gesticulaba, iluminado su rostro bondadoso de «vera» satisfacción.

—¡Ya lo encontré!... ¡Aquí lo tenéis!...

A sus voces salieron las hijas. ¡Por Dios, papá; estás descomodido! ¿Por qué gritas?... ¿Te sientes enfermo?

—¡Miradle! ¡Lo he traído conmigo! Y señalaba a Rodrigo que, halagado visiblemente por tanta demostración de afecto, era todo confusión.

Rosa María y su hermana se dieron cuenta inmediatamente de lo que motivaba la feroz algarazara de su padre. El pobre era demasiado bueno.

—¡Un bendito de Dios!, declamó la pingajosa sirvienta, entrometida y ladrona de secretos familiares como otra cualquiera de su estofa, mientras el cepillo de sus cejas se estiraba, en su afán de formar el ángulo obtuso, y haciendo de su desdentada boca un embudo de proporciones considerables.

—¡Bien venido sea a esta casa, señor Rodrigo! se adelantó a complementar Rosa María, como de más edad.

—Ya estamos enteradas por padre ¿verdad Lupe?

Esta suspendió por un momento el detenido exámen que del guapo joven hacía.

—Ciertamente, dijo; sabemos de sus buenas cualidades y deseamos poderle ser útiles; en que sea como hermano nuestro.

Aturdido Rodrigo ante tamaña fineza, no supo como corresponder, en qué forma patentizar su gratitud; así es que, sólo ¡Gracias!... ¡Mil gracias! se le ocurrió decir.

—¡Pero, cómo embrutece el sueño los sentidos! Quizás sea el señor Luchana. Y yo, torpe de mí, le estoy haciendo esperar estúpidamente.

Y como los golpes continuaran oyéndose, se arrojó de la cama, y cubriéndose con un sencillo pyjama de franela, abrió de par en par la puerta.

—¡Gracias a Dios, querido! Ya desconflaba de encontrarle.

—¡Perdóneme, señor Luchana! Como he dormido mal, me estaba desquitando del tiempo perdido.

—¡Bien, hombre! Es natural que se encuentre algo nervioso por el cambio de vida... y de hospedaje.

Y sonriendo:

—¿Qué, ¿se halla dispuesto a seguirme?

—Tan temprano lo considero una impertinencia por mi parte.

—¡Cómo habla el noctámbulo por su boca, Rodrigo!

—Nada de eso. ¿No le parece mejor lo dejemos para después de la comida?

—¡Cá, hombre! ahora mismo me lo llevo. Yo mismo le ayudaré a trasladarse. Aún tengo fuerzas.

—Y, como echara mano al pequeño baulito, Rodrigo le detuvo por un brazo.

—¡Por Dios, señor Luchana; eso sería demasiado!... Espere a que le avise a un mozo.

—¡Deje, deje! La gimnasia es conveniente: tonifica el cuerpo y predispone bien el alma para la lucha. Usted se ocupará del resto.

Y dió comienzo a la operación de rodar el mueble hacia la escalera.

Admirado, contemplaba Rodrigo la faena y consideró la virilidad del señor Luchana como un raro caso.

Se veía mezquino ante aquel hombre bondadoso que cifraba, sin duda alguna, su goce en el bienestar de los demás.

Cuando salió de su sorpresa ya el baúl entraba en su nuevo alojamiento. Siguió al viejo, llevando un saco de viaje y algunas cajas y cartoneras, el violín y una abultada carpeta con los papeles de estudio, como sugestionado por el ejemplo de aquel hombre fuerte de alma como recio de cuerpo.