

ANTE EL CENTENARIO del nacimiento de Castelar

Pasado mañana se cumplen los 100 años del nacimiento del insigne tribuno, verbo de la democracia española durante más de medio siglo, Don Emilio Castelar, y Cádiz, con su Ayuntamiento, celebrarán la fausta fecha con fiestas, cuyo programa es conocido y para las que el Sr. de la Pinta ha publicado la siguiente

ALOCUCION

Gaditanos:

El día 7 de Septiembre es para Cádiz una fecha histórica. Se celebra el primer centenario del nacimiento en nuestra ciudad del más grande orador de todas las épocas, del insigne demócrata Emilio Castelar.

El pueblo gaditano no puede dejar pasar inadvertida la conmemoración, y por ello el Excmo. Ayuntamiento, representante genuino de la ciudad, ha organizado unos actos que sean una exaltación del recuerdo del ilustre tribuno y un homenaje rendido a su memoria. A estos actos debe unirse la población entera, porque se trata de honrar a uno de sus más gloriosos hijos, cuya labor gigantesca, en distintas actividades del pensamiento humano, sigue siendo objeto de la admiración universal.

El Alcalde de Cádiz espera que todos los gaditanos, sin excepción, sin diferencias de clases, ni de ideales políticos, se asocien a este homenaje, asistiendo a los actos que se celebren y reuniéndose al pie del monumento al eximio gaditano, para desde allí, colaborar con su presencia al mayor esplendor de la ceremonia solemne, a la que se han sumado veinte naciones ibero-americanas.

El día 7 de Septiembre debe ser para Cádiz de gran fiesta, de extraordinaria elevación espiritual, fiesta a la que puede decirse se incorpora toda España y a la que prestarán su cooperación, para mayor brillantez, fuerzas del Ejército y de la Armada que rendirán legítimo tributo a Emilio Castelar, defensor abnegado de los altos principios de Libertad y Justicia hoy triunfantes, por fin, en nuestra Patria.

Esta Alcaldía sabe bien que el pueblo de Cádiz, no necesita estímulo; que siempre supo cumplir y cumplirá con su deber, y que para glorificar la memoria del gaditano más eminente, los gaditanos de hoy tendrán un sólo pensamiento y un sólo corazón. En ello confía el que tiene la alta honra de dirigir los intereses de esta ciudad.

[Viva España! Viva la República! Viva Cádiz!]

6 de Septiembre de 1932.—Vuestro Alcalde, *Manuel de la Pinta*.

Se ha publicado, editado por don Manuel Alvarez, un elegante folleto con prólogo de don Rafael García, en que se inserta el discurso pronunciado por don Emilio Castelar el 26 de abril en el Casino Gaditano, una nota biográfica y bibliográfica del editor y el programa de los festejos. Inserta asimismo unos buenos grabados obtenidos de fotos del notable artista don José Reymundo, y se vende al precio de dos pesetas ejemplar.

Está perfectamente editado y honra al establecimiento que lo ha confeccionado.

También en la tipografía "La Unión" se ha editado un precioso folleto con fotografías de aspectos interesantes del Monumento de Castelar, mueble de la Asociación de la Prensa, casa donde nació, etc.

Inserta una bellísima composición del ilustre poeta don Servando Camuñez que reproducimos con el mayor gusto:

ANTE LA ESTATUA DE CASTELAR

La voluntad, el cincel y el patriotismo han querido que junto al bronce fundido tenga la Patria un laurel. Que con las ramas de él tejan coronas de gloria y que al honrar la memoria del inmortal orador, Cádiz coloque una flor sobre el altar de la Historia.

No es que precise al talento bronce que admire ni asombre: bastan su fama y su nombre para alcanzar valimiento. Pero el genial monumento tiene más alta misión; es gaditana moción contra el olvido inclemente, contra la bruma indolente que hipnotiza a la nación.

Pueblo que nunca proclama merecimientos, declina. Pueblo que duerme, termina por mendigar prez y fama. Pueblo que eleva y aclama cuanto ennoblece y da honor, ese es el pueblo mejor de cuantos llenan la Tierra: ese es el pueblo que encierra la excelsitud del amor!

Trina la alondra al cruzar las soledades remotas, melodizando las notas de su vehemente cantar. Cuando consigue alcanzar la plenitud de su anhelo, calma y serena su vuelo para mecerse extasiada entre la esfera azulada y los verdores del suelo.

Luz exterior la deslumbra. Luz interior la sosiega. Con la de Febo se ciega. Con la de Psiquis se encumbra. Y ante la vaga penumbra donde se besan los dos, duda si debe ir en pos de la que radia en Oriente o de la interna y latente que nos eleva hasta Dios!

Rompe de nuevo a volar. Ha conseguido orientarse. Ha decidido elevarse e idealizando, rimar. Ya no camina al azar. Fuego divino la guía; y ante la inmensa armonía que al Universo embellece, transfigurada, engrandece su celestial melodía.

[Tal Castelar! ¡Qué gigante cuando se alzaba a la altura

entre la hermosa envoltura de su palabra brillante! ¡Alma sublime y radiante! ¡Numen eximio y genial! Era la alondra ideal que se embriagaba de lumbre para cantar en la cumbre al Progreso Universal.

Bajo la selva brumosa al resplandor de la luna, sobre el plumón de la cuna, vela una madre amorosa. Y en la espesura asombrosa de indefinible color, con religioso fervor alza su acorde divino el trovador campesino, el sin igual ruseñor!

Fuego de amores lo inflama ansia de anhelos lo inspira; su pensamiento es la pira, su sentimiento la llama. Es ruseñor porque ama y ruseñor porque crea. Es corazón que gorgoja con soberano lirismo ante el sublime espejismo que en las alturas flamea!

Bardo y artista a la par mezcla en su extraño desvelo serenidades de cielo y turbulencias de mar. En su flautado trinar vibra el eterno imposible, lo angelical, lo sensible, lo divino, lo grandioso, lo celestial, lo radioso, lo inmaterial, lo intangible!

[Tal Castelar! ¡Qué vigor! Qué deleitosa ternura! Qué delicada dulzura! Qué prodigioso cantor! Era el triunfal vencedor! El que con frases sencillas supo labrar maravillas! El que con verbo inspirado hizo que el mundo asombrado le escuchase de rodillas!

Verbo divino y sonoro! Fuente que mana elocuencias! Arpa de dulces cadencias! Lira con cuerdas de oro! Sol que derrama un tesoro de inextinguible fulgor! Castelar! Bardo! Orador! Sólo tu genio fecundo pudo a la vez, en el mundo, ser alondra y ruseñor!

SERVANDO CAMUÑEZ
ECHEVARRÍA.

Continuación de la colección de Telegramas de la vida política de Castelar, que debemos a la gentileza de D. Luis Siravegne, de Madrid.

N.º 33. Montaner y Simón, editores. Barcelona. Estén tranquilos, pues no hay razón de alarma; empezada esta carta hace dos días, hoy la recibirá. Su amigo, Castelar.

N.º 34. Corominas. Barcelona. Telegrafo a Weyler.—Castelar.

N.º 35. Camo. Huesca. Gavín se queja candidato posibilista. Refralo sin contemplación y por mi orden terminante.—Castelar.

N.º 36. Vda. de Gastán. San Sebastián. Diga que me comunica su tránsito al cielo en la edad permisible a la vida humana y después de haber practicado todas las virtudes y sido en el hogar un modelo. Consuélese y pidámosla que ruegue por nosotros y por cuanto amo en el mundo.—Emilio Castelar.

N.º 37. Gobernador Gerona. Gracias por lo hecho en elecciones disputadas. Telegrafo a Carreras para que llegue a un acuerdo con V. El interés mío por Fernando Puig, inmenso.—Castelar.

N.º 38. Rafael Val. Hotel Cuatro Naciones. Barcelona. Sentimos como tú la desgracia y lloramos la querida difunta. Ignora Catalina todo por hallarse recién parida. Aguardaré vengas a casa. Telegrafíame llegada.—Emilio.

Siento mucho querida Justa y espero vengas casa tío Emilio, que te espera con los brazos abiertos.—Rafael.

N.º 39. Buenaventura Carreras. Gerona. Ruégale se pongan de acuerdo con gobernador y Torres sobre candidatura San Andrés en la cual tanto interés tengo por mi amigo del alma Fernando Puig.—Emilio Castelar.

N.º 40. Moraita. Barcelona. Debemos presentar un solo nombre candidatura Barcelona y éste debe ser el tuyo, pues Alarza tiene asegurada su representación senatorial por Huesca. Dispongo con tu permiso de Valencia.—Emilio.

N.º 41. Felipe Yutan. Cañizares, 12. Madrid. Dígame cajero mande hoy mismo aquí recibos fin de mes a firmar y entregue mañana mil pesetas a Enrique Solier que lleva carta mía, los recibos como todos los meses y las letras.—Emilio Castelar.

(Continuará).

El expediente Barahona

Este "célebre y desconocido" documento en su totalidad, va resultando histórico, próximo a celebrarse el primer Centenario de su formación, para el que, sin duda, habrá que preparar un programa de festejos, entre los que figurarán el reparto de copias del acta para conocimiento de como las gastaban los dictadores de 1923-1931.

Un amigo nos escribe desde Madrid, interesándose por el rarísimo documento, que figurará, sin duda alguna, en algún museo nacional, "juntamente con otros documentos de palpitante actualidad".

Respecto a responsabilidades nada hemos oído decir, pues se trataba de próceres y los próceres son irresponsables, "unos infelices".

Allá para cuando la Comisión de Responsabilidades termine su actuación referente "a los inocentes" Ministros de la Dictadura y del General Berenguer y sus Consejeros, entonces se empezará a leer el interesante documento Barahona para ir deduciendo consecuencias y llegar a la conclusión de que "entonces como ahora", aquellos "dictadorcillos gaditanos" eran más infelices que una espuerta de gatos recién nacidos.

La Gran Cruz de la Legión de Honor al Presidente de la República Española

El ministro de Estado, Sr. Zulueta, ha comunicado a la Prensa que el sábado, en el Consejo de ministros de Francia, celebrado en el Eliseo, se había acordado, a propuesta de M. Herriot, conferir la Gran Cruz de la Legión de Honor a D. Niceto Alcalá Zamora.

El Gobierno español—añadió el ministro de Estado—agradece vivamente al Gobierno francés, que preside M. Herriot, esta prueba de la alta consideración que merece la personalidad insigne del señor Alcalá Zamora, quedando además muy reconocido el Gobierno de que en la persona de su más alto representante se haya dado esa muestra de simpatía hacia el pueblo español.

Al Gobierno le satisface mucho esta distinción de que se ha hecho objeto al Jefe del Estado, y la considera como una prueba más de la amistad cordial que une a las dos Repúblicas.

Don Manuel Ruiz Zorrilla⁽¹⁾

Recordando a un gran revolucionario

Han transcurrido treinta y siete años desde el 13 de junio de 1895 en que murió en su amada tierra castellana, en Burgos, don Manuel Ruiz Zorrilla, y los republicanos no podemos recordar sin honda emoción aquellos días luctuosos en que vencida, no su voluntad de hierro, sino su salud tras una lucha magnífica, regresó del extranjero, al cabo de cuatro lustros, el caudillo de espíritu indomable, y toda España se estremeció, unos de júbilo y otros de pena y amargura, al ver así cerrada una era gloriosa de esfuerzos y afanes titánicos para derrocar un trono, ante el cual se irguió, después del hecho de Sagunto, aquella excelsa figura de la revolución de septiembre.

Había Ruiz Zorrilla alcanzado durante el efímero período revolucionario todas las preeminencias y todos los honores: presidencia de las Cortes Constituyentes de 1869, titular de los Ministerios de Fomento y de Justicia, presidente varias veces del gobierno, y pudo comparir con Cánovas la hegemonía de la restauración de haber sido un liberal acomodaticio, como Sagasta, Moret, Montero Ríos y tantos otros naufragos de la democracia; pero Ruiz Zorrilla no quiso jamás sacrificar sus convicciones, y cuando don Amadeo firmó su renuncia, aquel mismo día abandonó para siempre la impedita monarquía.

Tuvo, por otra parte el pudor de no admitir cargo alguno en la primera República, y pagó su grave equivocación de no haber creído antes en la incompatibilidad del trono y el pueblo, reclusándose el 11 de febrero de 1873 en la vida privada y en ella perseveró hasta que, apercibido, al mediar el año 1874, del auge de los manejos alfonsinos, salió de su retraimiento, comenzando una serie de gestiones encaminadas a la reconciliación de las dispersas huestes de la gran familia democrática, no bien conocidas todavía, que culminaron en los últimos días del mes de diciembre de aquel año, y que de haber obtenido el resultado que perseguían habrían frustrado la saguntada y hecho imposible la restauración de los Borbones.

Fué auxiliar eficazísimo de Ruiz Zorrilla en aquella su malograda empresa Cristino Martos, que, aunque resellado más tarde, no escatimó al principio su concurso, y ambos convinieron intentar, allá por la segunda quincena de diciembre de 1874, una desesperada aproximación de liberales, demócratas y republicanos cerca de Castelar a quien visitó con reiterada frecuencia Ruiz Zorrilla, previniéndole de los riesgos que había de correr la soberanía nacional, mejor dicho, que corría ya, puesto que aquella situación política de 1874 degeneró pronto en dictadura disfrazada, y en plena dictadura vivíamos, como la de 1923.

No fué posible desgraciadamente, la inteligencia entre Castelar y Ruiz Zorrilla, con tanto ahínco requerida por éste en el trágico fin de 1874.

Sucumbieron todos los ideales de justicia, de progreso y de redención. Amantes uno y otro de la patria por igual, coincidentes en análogas aspiraciones acaso la misma pureza de propósitos les hizo pensar que aquella suprema crisis de la libertad no podía a la sazón salvarse por idéntico procedimiento. Y cuando España hubiera ganado entonces si todos los elementos y fuerzas sinceramente democráticos de tan agitada época se unen, si forman el frente único contra la reacción.

Atravesamos actualmente circunstancias que guardan en cierto respecto algún parecido con las de 1873 y 1874, porque entonces como ahora se imponía un alto sentido de gobierno que no puede ser otro para todos los partidos republicanos sino el de la cohesión más íntima y estrecha, ya se encuentren en la oposición, ya en el poder. La República de 1873 consumió cuatro presidentes, no logró ni llegar a discutir siquiera su proyecto de constitución, devoró partidos y gobiernos, hubo de cerrar las Cortes algún tiempo, no formó nunca una mayoría homogénea y ciertas minorías alzaron en rebeldía fuera del Parlamento.

El contraste entre aquellas Cortes Constituyentes republicanas y las de 1931 pone de manifiesto las ventajas de todo género que existen a favor de las actuales. Las luchas por el ideal de cada partido son, cierto, ahora no menos ardorosas que entonces, y la pasión ennoblece hoy como ayer los debates, pero nunca, ni en los momentos más difíciles, han faltado ahora la serenidad ni la ponderación, que constituyen una ley necesaria de vida en las democracias dueñas de sí mismas y árbitros de su porvenir y de su responsabilidad.

Un tributo cabe rendir a la memoria de Ruiz Zorrilla, cuyos restos debieran trasladarse al panteón de hombres ilustres, por ser el hombre que más tenazmente se opuso a la restauración y el que luchó con mayor denuesto por la libertad, mientras fatal dolencia no lo abatiera, obligándole a postrar vencido, pero no convencido el espíritu, su cuerpo en la por él idolatrada tierra de Castilla.

PEDRO GÓMEZ CHAIX.

(1) De *España Republicana*, de Buenos Aires del 7 de Agosto, reproducimos con el mayor gusto este interesante artículo firmado por el diputado radical por Málaga y Presidente del Tribunal de Cuentas Sr. Gómez Chaix.

Anúnciese usted en LIBERTAD

ENSUEÑOS

LA NOCHE

Hemos salido a la campaña en sueños. Es una noche en calma, admirable noche primaveral. De lo invisible llegan hasta nosotros risas gitanas, fragancias de frutas y jazmines en flor. Allí lejos, muy lejos en la noche serena, suspira una mujer. Es la mágica noche andaluza que nos envuelve con su dulce y embriagador encanto. La sentimos girar con su sonrisa de hada en una danza caprichosa y extraña sin rimas ni reglas. En un momento la campaña se llena de notas, de dulces melodías. Vemos los geniecillos de la noche, pequeños y traviosos, y entre ellos a Trilly el duendecillo de Argall, legendario y romántico, suprema creación de Nordier.

Han llegado en raudo vuelo de sus moradas de los bosques y alegran con sus risas paganas el cortejo nocturno que guía el dios Pan. Ellos son los dioses de la noche. Despiertan con los dulces acordes de sus flautas los pequeños seres que duermen en ella. Sacuden su sueño y se suman ligeros, hieráticos, al conjunto orquestal.

La campaña se siente estremecida ante esta sucesión de risas, de canto y de amor. Los árboles, moviendo sus ramas, conversan en la sombra, y en lo alto la luna con su corte de estrellas sonríe bonachona y magnánima como sueño de paz.

Yo creo en el encanto de la noche. La noche es siempre acogedora y bella. Pasa el día afortunado o triste, vertiginoso y rápido. En él lloramos o reímos, fracasamos o triunfamos, odiamos hasta desear la muerte o amamos hasta desear la vida eterna, pero siempre nos queda la noche para quien no hay prisas y para quien no hay pasiones.

Hemos salido a la campaña en sueños. Lejos, tras los llanos y los campos, parpadea una luz.

Muchos años antes, cuando el reposo y el silencio del campo, sucedía al movimiento y la luz, se oía en lontananza un acorde suave, triste y quejumbroso, como el murmullo de la brisa o la lira de un dios.

Ante este llamamiento a los espíritus de los bosques, surgían, los geniecillos ligeros, volubles y vanos, los sátiros con su roja sonrisa y sus ansias de placer, los pastores de la Arcadia, los rápsodas vagabundos, las ninfas, las náyades y todo el cortejo de Pan.

Hemos seguido por la senda silenciosa. Las doradas espigas movidas por el viento, inclinan sus cabezas y se cuentan sus sueños. Una lechuga blanca, pequeño fantasma de los campos, vuela callada y rápida, hiriendo con sus albas alas, la calma de esa noche, que es noche de paz.

Canta una alondra, corretea un lagarto, se desliza un murgañón, mientras que los grillos improvisan su orquesta y rinden tributo con sus élitros, a la noche que es madre de todos.

Suena una cantinela. Será el triste mensaje de un pastor que llora un amor ingrato. Allí en su hornacina, un mochuelo filósofo contemplará impasible con sus grandes ojos este panorama, y correrá antes de que salga la aurora a contarle a su comadre la lechuga que todavía hay seres sobre la tierra que lloran de amor.

¡Noche andaluza, henchida de flores, con tus campos fecundos rebosando de frutos, con tu cielo límpido sembrado de lentejuelas de plata, con tu calma augustal Yo te saludo.

J. M. M.

Juárez y Rosety

Profesoras de Solfeo, Piano y Canto

Lecciones a precios económicos

Razón: Vea-Murguía, 21, bajo

CÁDIZ

Leed:

Al Servicio del Ejército

de que es autor Eduardo Benzo Cano. Prólogo del ilustre Dr. Marañón, publicado por la «Editorial J. Morata.»

Crisálidas del pensamiento

EN SERIO

La pena de la vida es la pena de la muerte.

Los reaccionarios se llamaron republicanos para que los republicanos fuesen reaccionarios.

Con la "Luz" y "El Sol" se ve bastante en "La Tierra".

Tienen "votos" los diputados que se los disputan los zapateros.

Hay muchos cabos con plumas para defender al Régimen.

Aunque la broma es pesada, más pesa la seriedad que la broma.

La Prensa es ante los ojos del lector lo que es un "anteojo" ante la distancia de la realidad.

La paciencia es paz y ciencia.

Antes de comer debe abrirse la boca.

Hay quien no usa sombrero, no por falta de cabeza, sino por sobra. (1)

Vivir es reír; mas la vida es un continuo llanto.

Hay virtudes que son vicios, pero jamás los vicios son virtudes.

El calendario o almanaque es el árbol de la vida que se deshoja por día.

El sueño es la pantalla de la conciencia.

La sonrisa es pura unas veces, impura otras; dulce y delicada, y la expresión de la hipocresía...

La compañía más sincera es la soledad.

Los dulces suelen ser amargos; todo es según el paladar.

EN BROMA

Una gallina con tinta es un calamar con plumas.

El "quinto" (engañado): no matar. El oficial: ¡fuego!

Gritaron a voces: ¡fuego! ¡fuego! y el fuego se hizo.

No es lo mismo Azaña, que Hazaña; ni palabra de Honor, que palabra de joh nol; ni hacha que achaque. ¡Lo que hace una "H"!...

En Sevilla no hubo carambola porque faltaron bolos.

Los amantes de las clausuras están clausurados. ¡Y todavía dicen que la República no les da gusto!

La palabra "verde", adjetivo monárquico, tiene significados republicanos variadísimos, entre ellos: Viva el republicanismo de España; Vivir en República, digno es; Viva el regidor del Estatuto; Viva el republicano de extrema; Victoria era R.... de España (2); Viva el republicano de Extremadura (3), y por último, ¡Viva Caganchol Viva El Rey del Estoquel.... "esto qué"?... Esto es una simple tontería, pero que conviene mucho a los tontos.

Deba café, pero nunca "Deba...té".

El "Manzano" es el fruto del mal. ¡Cuántas "manzanas" tiene el Manzanol...

No hay más "filantropía" que los cobradores del tranvía.

¿Que no hay información? Pues

(1) Propaganda de la Sombrerería "Cabecilla". Las Cabezas de San Juan, calle Napoleón, 2.
(2) Búsquese el consonante del verbo.
(3) Sr. Albiñana.

todos los periódicos vienen muy bien informados.

La "dicta dura" y se la dan "blan-da".

Un "Generalife", de Granada, y "Compañía" van a dejarlos en Bata; sería mejor en paños menores.

A Calvo Sotelo no hay quien le tome el pelo.

Generales de acero son los sublevados. ¡Ya lo creo! de a 0'95.

Los bizcos no todos son borrachos pero sí "beodos."

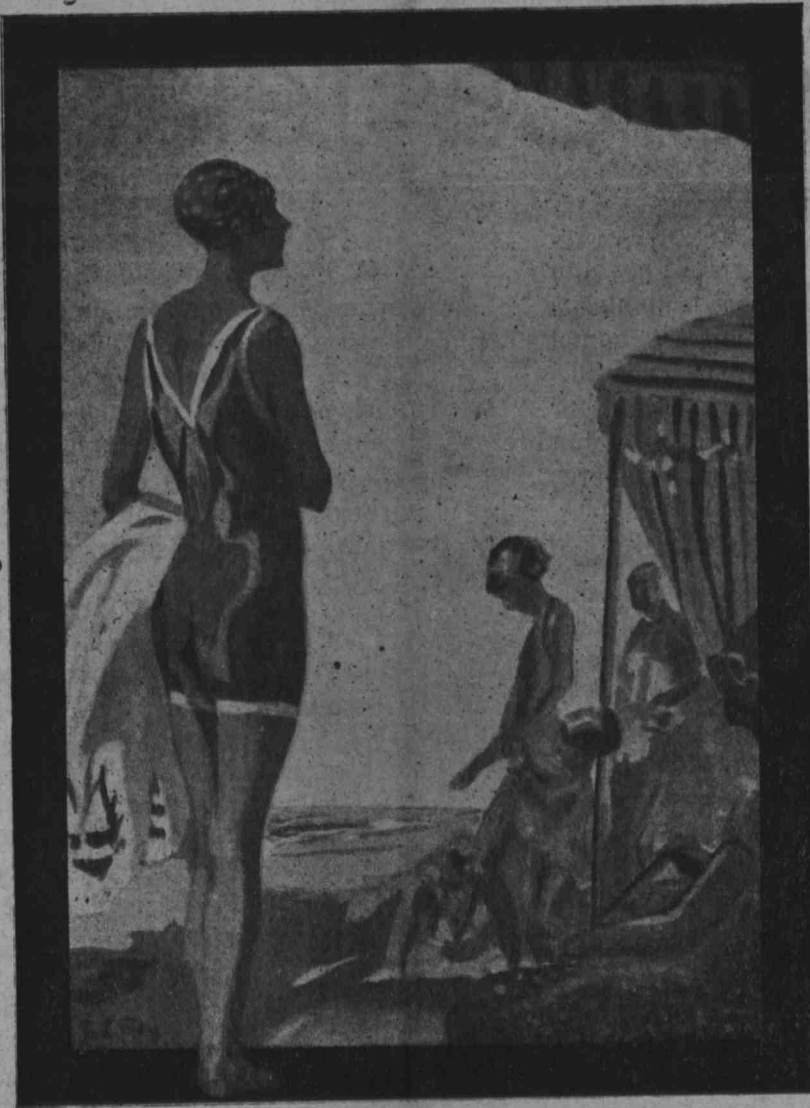
Hay pollos que, si escriben con sus plumas, usan tintas de calamares.

Se puede tener hábito y estar en "Bata."

EL CONDE CORADO

Cádiz: Agosto 1932.

CÁDIZ



CLIMA IDEAL

Magníficos Balnearios en las Playas de la Victoria y de la Caleta

Hoteles espléndidos. ☉ Piscina.

Campos de Deportes. ☉ Parque de atracciones.

(Gratis en beneficio de la Ciudad)

EL HIMNO DE RIEGO

Varias veces se nos ha hecho por nuestros lectores la pregunta de cuál es la letra del Himno de Riego. Por supuesto, que lo que se desea conocer es la verdadera.

Hace tiempo se imprimieron unos discos fonográficos que contenían el canto de las estrofas 2.ª, 3.ª, y 8.ª, además del coro que publicamos a continuación.

Ahora vamos a satisfacer la simpática curiosidad de los lectores, dando algunos datos donde constan el nacimiento del Himno de Riego y la letra original completa:

La sociedad de la Fontana de Oro ofreció a Riego un banquete; terminado el cual, se le tenía dedicada una función en un teatro. Asistió a ella el general, acompañado de sus ayudantes y de muchos de los que habían estado en el banquete.

Fué Riego acogido con entusiasmo en el teatro por el numeroso público. Se cantaron en su obsequio canciones patrióticas, y entre ellas el Himno de su nombre, letra de D. Evaristo San Miguel.

Coro

Soldados: la Patria
Nos llama a la lid;
Juremos por ella
Vencer o morir.

Serenos, alegres,
Valientes, osados,
Cantemos soldados
el himno a la lid.
Y a nuestros aceros
El orbe se admire.
Y en nosotros mire
Los hijos del Cid.

Soldados, etc., etc.

Blandamos el hierro,
Que el tímido esclavo,
Del libre, del bravo
La faz no osa ver.
Sus huestes cual humo
Vereis disipadas
Y a vuestras espadas
Fugaces correr.

Soldados, etc., etc.

¿El mundo vió nunca
Más noble osadía?
¿Lució nunca día
Más grande en valor,
Que aquel que inflamados
Nos vimos del fuego
Que excitara en Riego
De Patria el amor?

Soldados, etc., etc.

Honor al caudillo,
Honor al primero
Que el patriota acero
Osó fulminar.
La Patria afligida
Oyó sus acentos
Y vió sus tormentos
En gozo tornar.

Soldados, etc., etc.

Su voz fué seguida,
Su voz fué escuchada,
Tuvimos en nada,
Soldados, morir,
Y osados quisimos
Romper la cadena
Que de afrenta llena
Del bravo el vivir.

Soldados, etc., etc.

Rompámosla, amigos,
Que el vil que la lleva
Insano se atreva
Su frente a mostrar,
Nosotros, ya libres,
En héroes tornados,
Sabremos, soldados,
Su infamia borrar.

Soldados, etc., etc.

Al arma ya tocan,
Las armas tan sólo
El crimen, el dolo
Podrán abatir,
Que tiemble, que tiemble,
Que tiemble el malvado
Al ver del soldado
La lanza esgrimir.

Soldados, etc., etc.

La trompa guerrera
Sus ecos da al viento;
De horrores sediento
Ya ruge el cañón;
Ya Marte sañudo
La audacia provoca
De nuestra nación.

Soldados, etc., etc.

Se muestran: volemos
Volemos, soldados,
¿Los veis aterrados
Su frente bajar?
Volemos, que el libre
Por siempre ha sabido
Del siervo vendido
La frente humillar.

Soldados, etc., etc.

Desde Extramuros

Ya hacía tiempo que no me comunicaba con los lectores de LIBERTAD sobre las "cosas" de estos barrios, pero como todo anda a paso de tortuga, bueno será dar un "toquesito" sobre los problemas más interesantes.

Es indudable que el teniente de Alcalde del distrito don Bernardino Jiménez del Moral, con el celo que le es peculiar viene ocupándose de cuantas anomalías se dejaban pasar "antes", muy singularmente de cuanto al ornato se refiere.

Iremos punto por punto, tratando las cuestiones que estimamos de mayor urgencia.

Calle donde está el jardín de Santa Teresa. Este jardín se llama así por ser el nombre de doña Teresa Izquierdo, de Varela, Inspectora de 1.ª Enseñanza, esposa del propietario.

Este jardín está cercado por celosías, dando el aspecto de un gallinero o de una gran jaula.

El Sr. Jiménez del Moral le ordenó a este propietario el inmediato arreglo del exterior levantando murete con verja o alambrada.

Como en el espíritu de muchos, está oponer dificultades a cuanto presente mandato de la autoridad, y más si este mandato implica gasto, el propietario ha planteado un pleito, pretendiendo cerrar el callejón aquel, que da entrada a otra finca de distinta propiedad, la cual se opone al cierre, como también se opone el Ayuntamiento, puesto que el mismo tiene acera y alumbrado público.

Mientras tanto, que es lo que se pretende, queda aquello como está, haciéndose una labor de obstrucción que debe evitarse a toda costa.

Medianera del jardín del Sagrado Corazón y Garaje Hotel Playa.— Presenta un aspecto deplorable que requiere inmediato arreglo, dada su visibilidad para cuantos van y vienen hacia el Hotel Playa.

Creemos que su propietario debe realizar la obra inmediatamente.

Muro exterior de la calle contigua al Colegio de los Salesianos. Este ha sido un éxito de don Bernardino. Ya está resanado el muro y blanqueado. Así da gusto.

Falta poner en condiciones de visibilidad y estética el murete de la verja interior del Colegio.

En la esquina opuesta a Vista Hermosa existe un predio propiedad de los Sres. González de Peredo que está pidiendo a voces la construcción del murete con verja o alambrada.

Seguramente don Bernardino se habrá ocupado de este asunto y si la obra no se ha realizado es sin duda porque sus propietarios, "casi en la indigencia" están esperando reunir lo preciso para atender las órdenes de la autoridad.

Es preciso no tener contemplaciones, y a los obstruccionistas la ley a secas.

Ejemplo de obediencia: la administración de la mitra: Se le ordenó la colocación de murete con alambrada en unas propiedades de la calle Pedro Antonio Aguirre y ya está casi terminada la obra.

Aprendan los cavernícolas.

El Sr. Parodi está haciendo unas construcciones en un predio de su propiedad en la Avenida 14 de Abril, el cual ha cercado con arreglo al más exquisito gusto.

Entre este y terrenos donde están contruidos tres chalets conocidos por "Las tres Marías" hay un callejón que sale a la carretera del Blanco.

Su ala derecha carece de murete y nos parece llegado el momento de que sus propietarios procedan a llenar este requisito para contribuir al ornato y adecentamiento de estos barrios, además de dar cumplimiento a preceptos inexcusables de nuestra Corporación municipal.

Y por último, pues ya por hoy creemos haber anotado lo bastante para dar que hacer a don Bernardino, ¿el propietario de los terrenos comprendidos entre la calle Tolosa Latour, Avenida 14 Abril que termina en el que fué ventorrillo del Angel después de Osiris, tiene bula para no cumplir los preceptos que obligan a los demás propietarios?

El murete es un asco, su visibilidad detestable y la parte que limita con el exventorrillo lamentable.

UN VECINO ANTIGUO.

En la Montaña Rusa

Ayer domingo, ocurrió un accidente en la Montaña Rusa, que pudo tener gravísimas consecuencias.

Se hundieron las viguetas que sostiene un gran trecho de una pronunciada curva, resultando algunos contusos.

Llamamos la atención de las autoridades competentes, para que se averigüe si ese aparato, antes de funcionar, fué reconocido por técnicos competentes que certificaran su estado de seguridad; en cualquiera de los casos, exigir las responsabilidades que correspondan, pues ayer pudo ser un día de luto para Cádiz.

Podrá no dársele importancia por quienes quiera que sean, a lo ocurrido, pero para nosotros la tiene, y mucho; prever es gobernar, y esto es lo que pedimos, sin contemplaciones para nadie.

De interés a Correligionarios, Suscriptores y Anunciantes

Por resolución de los Diputados a Cortes del partido radical de la Provincia, Sres. Aranda, Moreno Mendoza, Chacón y Sola, interin se resuelve por el Consejo Nacional determinadas cuestiones de orden interno del partido, LIBERTAD es el único órgano oficial del mismo.

VINOS Y COGNAC

Pedro Domecq y C.^a

Casa fundada en 1730

JEREZ DE LA FRONTERA

JOSE RENDON LAZO

- Importador Directo de Frutas de Canarias -

PERAÑOS - TOMATES - PATATAS

San Juan, 25

Teléfono 1802

— CADIZ —

CINE GADES

Películas Sonoras, Tarde y Noche

Guía del Lector

“Cervecería Inglesa”, Constitución, 7 - Teléfono, 1340
 “Cervecería Imperial”, D. de Tetuán, 6 - Teléf. 1108
 Fotografía Iglesias, Sacramento, 8 - Teléfono, 2746
 Manuel González Collado, Procurador, Benjumeda, 12
 Agente Comercial: Enrique Ordaz, Sagasta, núm. 24,
 Teléfono, 2129

Taller de Pintura

JOSÉ RAMÍREZ
CADIZ

PLAZA DE MINA, 4 - TELÉFONO, 1937

Presupuestos económicos - Trabajos de primera calidad

Doctor SUFFO

Consultas de 1 a 3

MARQUÉS DEL R TESORO, 9

CADIZ

Doctor PEREZ MARTIN

Consultas de 3 a 5

C. del Castillo, 17

Cádiz

Servando Rama

DESPACHO DE CARNES

= DE VACA Y CERDO =

Puerto 51 - Mercado de la Libertad

Teléfono, 2568 - Cádiz

RICARDO DE LA FUENTE

COLONIALES AL POR MAYOR

Ramón Ventín, 3 y Plaza Castelar, 12 dup.

CADIZ

LAVABO con armadura portátil
(Loza de mármol para el cubo)



PALANGANA tamaño 56 x 41 comprendido
válvula (sin cubo) Pesetas 40
PRECINTOS Y SANEAMIENTO MODERNO
20, VALVERDE Y JOSÉ DEL TORO
CADIZ

GRAN FABRICA MECANICA DE YESOS
DEPÓSITO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION
DIEGO REYES MORILLO

Almacenes y Escritorio:
Avenida Vasco Núñez de Balboa.—Teléf. 2055
Fábrica y Depósito:
Solano número 27.—Teléfono, 1218—CADIZ

Enrique Ordaz

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Sagasta, núm. 24 - Cádiz

Gran Fábrica de NAIPES FINOS

“Los Dos Tigres”

María González Risso

Casa fundada en el año 1885

Naipes opacos y transparentes
Colores permanentes y a la aguada
Tipos de barajas andaluza
y Poker español

Méndez Núñez, 2 - Cádiz (España)

Aceites Finos

PEÑAS

ANCHA, 11 - TELEFONO 1210

GONZALEZ, BYASS y C.^a

Jerez de la Frontera

Vinos y Cognacs

◆ TIP. “LA GADITANA”

Obras, Periódicos, Revistas y toda clase de trabajos de Imprenta
Especialidad en Cartelería y Billetaje para espectáculos públicos

Duque de C. Rodrigo, 19 - Teléfono, 1024

— CADIZ —

Café Riche

CALLE E. DATO

Material Eléctrico
Instalaciones

CASA OLIVEROS

José del Toro, 8

Teléfono, 1708 :: CADIZ

Suscríbase a “LIBERTAD”

MANUEL MAURE BABLE

TALLER DE MÁRMOLES

San José, núm. 5

Casa fundada en 1886

Losas, Escalones y Tablas :: Fregaderos y Pilas

Mausoleos, Columnas, Fuentes, Lápidas empleadas y en relieve, azul blanco.

ARTE :: PRONTITUD :: PERFECCIÓN :: ECONOMÍA

LA CONCEPCIÓN

Gran Almacén de Loza, Cristal y Artículos de Saneamiento

Cristal plano, doble, muselina e imprimé :: Gran surtido en géneros para Restaurants y Cafés y en Objetos para regalo.

Cervantes, 18 y San José CADIZ Teléfono, número 1818

LA BALANZA

:: Depósito de Materiales para Construcciones y Fábrica de Yeso ::
 Losas y Escalones de Tarifa de todos tamaños :: Losetas y Ladrillos ::
 Tuberias Gres :: Lebrillos, Cónicos e Inodoros :: Cal hidráulica y
 Cementos de varias marcas :: Artículos Sanitarios :: Gran Depósito
 de Azulejos esmaltados, blancos y de color biselados :: Zócalos,
 Molduras, Divisiones, etc., etc.

Martínez Campos, 1

Teléfono, núm. 1316

Fábrica de Mosaicos y Piedra Artificial

Materiales de Construcción

JIMENEZ, ARQUÍS Y C.^a

FÁBRICA: Adriano, 64 (Extramuros) - ESCRITORIO: Argantonio, 9

Dirección Telegráfica y Telefónica: ARQUÍS — Teléfonos: Fábrica, 1814 - Escritorio, 1714

— CADIZ —

Abacería y Huevería

José Gito Ramos

Fermín Salvochea, n.º 14

esquina a Isabel la Católica

— Cádiz

SERVICIO A DOMICILIO

“BAZAR INGLÉS”

ALMACÉN de FERRUTERÍA y PINTURAS

Grandes existencias de tubos y chapas de hierro, latón, cobre, plomo y goma - Efectos para buques - Material para instalaciones de electricidad - Herramientas - Accesorios para máquinas Baños - Inodoros y demás artículos sanitarios.

CALLES SAGASTA Y SAN PEDRO

TELÉFONO, 1928 - CADIZ

Román Arce Martín

PINTOR

PRECIOS ECONÓMICOS

ALCALÁ ZAMORA, 15

(antes San José) Cádiz

Sería curioso y al propio tiempo conveniente, se averiguara quien dispensa tan decidida protección.

Tipografía «La Gaditana» Cádiz