



MANIFIESTO DE CADIZ.

SEMANARIO ILUSTRADO.

DIRECTOR:
ANTONIO MILEGO (PHILOS.)

Redacción y Administración: S. JOSÉ, 8.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Cádiz.

Un mes 1 peseta.
Trimestre 2'50 »
Número suelto 0'25 »

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Fuera de Cádiz.

En la provincia y resto de España Semestre, 6 ptas.
Año, 10 »
Extranjero y Ultramar. Id. 15 »

El Problema Social

MESIAS

Los genios alcanzan la sublime cordura, el perfecto equilibrio, la acorde armonía de sus facultades, la razón soberana, el supremo juicio. No son esas cualidades brillantes las que caracterizan al genio, sino la profundeza del pensamiento, la altura y grandeza de sus concepciones, que rebasan el momento actual y dominan las edades. Solo que al vulgo hiere con más viveza el alegre fulgor del lucero del alba que esas solitarias estrellas de la vía láctea.

De ahí que priven en las masas los ingenios impacientes y poco maduros, aquellos en que predomina una fantasía disparada, un cerebro estrecho y apasionado que discurre en línea recta sin tener en cuenta los infinitos matices de la vida de una nación. Estos son los que se aprovechan de las crisis que sufre un país revuelto. Nosotros estamos en un período móvil de transición entre el pasado y el porvenir; los débiles flaquean y se pliegan al medio; sólo los grandes caracteres luchan contra los obstáculos y acabarán por vencerlos, sin forzarlos, con persistencia, tenacidad y prudencia, y sobre todo con esa inagotable paciencia que es la cualidad más saliente del genio.

No son de fiar esos apóstoles repentinos que profetizan á corto plazo el milagro de la instantánea redención por obra de unos cuantos decretos. El mal está más hondo: reside donde no alcanza la legislación; en los cerebros, y solo decretando la igualdad de las cabezas, podría conseguirse que todos produjesen la misma cantidad de trabajo. Bueno es que el que no trabaja no coma, pero también sería injusto que el jornal del sabio fuese

igual al del mozo de cordel. Si una cabeza vacía se llena con una sola idea, lo probable es que el acto responda al pensamiento. Y ¿qué puede esperarse del desequilibrio insano de estos profetas que inculcan y remachan siempre la misma idea? ¿Es tan simple la realidad múltiple que se pueda vaciar en un solo molde? Con discursos no se da un átomo de entendimiento al que carece de él.

Esos agitados que adulan y halagan á la multitud, ¿cómo bien se pueden hacer algo mejor si sinceramente estudiasen el problema íntegro, pero se conoce que es más fácil repelir hasta el cansancio la sonata aprendida. No

bres acepten una creencia, si la razón y la ciencia no la confirman, no prevalecerá.

Eso descontando á la mitad de la humanidad, la mujer, que no se sabe todavía qué papel desempeñará en esa flamante hipótesis.

ESCUDER.

LA DUQUESA DE MONTPENSIER

Entre las ingratitudes, en el mundo sea como sea, el hombre siente en su seno la vibración de una fibra de sensibilidad y de hidalguía,

triste, de la duquesa viuda de Montpensier, parece desvanecerse una silueta más de las poquitas que van quedando de aquel período de regeneración política y social, social más que política, en que el rudo edificio de las rancias costumbres de la sociedad española, sus oscurantismos, sus errores, sus desigualdades asfixiantes, gradualmente al

de las ingratitudes, en el mundo sea como sea, el hombre siente en su seno la vibración de una fibra de sensibilidad y de hidalguía, triste, de la duquesa viuda de Montpensier, parece desvanecerse una silueta más de las poquitas que van quedando de aquel período de regeneración política y social, social más que política, en que el rudo edificio de las rancias costumbres de la sociedad española, sus oscurantismos, sus errores, sus desigualdades asfixiantes, gradualmente al

de las ingratitudes, en el mundo sea como sea, el hombre siente en su seno la vibración de una fibra de sensibilidad y de hidalguía, triste, de la duquesa viuda de Montpensier, parece desvanecerse una silueta más de las poquitas que van quedando de aquel período de regeneración política y social, social más que política, en que el rudo edificio de las rancias costumbres de la sociedad española, sus oscurantismos, sus errores, sus desigualdades asfixiantes, gradualmente al

de las ingratitudes, en el mundo sea como sea, el hombre siente en su seno la vibración de una fibra de sensibilidad y de hidalguía, triste, de la duquesa viuda de Montpensier, parece desvanecerse una silueta más de las poquitas que van quedando de aquel período de regeneración política y social, social más que política, en que el rudo edificio de las rancias costumbres de la sociedad española, sus oscurantismos, sus errores, sus desigualdades asfixiantes, gradualmente al

de las ingratitudes, en el mundo sea como sea, el hombre siente en su seno la vibración de una fibra de sensibilidad y de hidalguía, triste, de la duquesa viuda de Montpensier, parece desvanecerse una silueta más de las poquitas que van quedando de aquel período de regeneración política y social, social más que política, en que el rudo edificio de las rancias costumbres de la sociedad española, sus oscurantismos, sus errores, sus desigualdades asfixiantes, gradualmente al

ARTE MODERNO



LA HUELGA

resplandece en ellos la originalidad y la inventiva. Con saturarse con las ideas añejas de cualquiera les basta y sobra para salir del apuro. Recitan la lección, miran el problema por un solo lado y se quedan tan satisfechos. Así se ahorran el trabajo de pensar, ya que no pueden ahorrar, otra cosa.

Toda esa vana palabrería quizá asuste á algún tímido burgués, pero á los demás no nos convence. ¿Qué importa que en un día dado miles de obreros expresen la misma idea en todas las naciones? El número no puede convertir en hecho lo que esté en pugna con la realidad. Aunque millones de hom-

dedicar un recuerdo á la desaparición del mundo de los vivos de un prestigio, de una personalidad, que durante algún tiempo ha llenado un lugar en la sociedad contemporánea, será una empresa digna: pero con más motivo cuando el triste atractivo de las severas tocas de la viudez, de la desgracia y de la soledad, ha rodeado un buen número de años de ese mismo prestigio, nacido, al parecer, para todas las dichas, para ese vértigo inconsciente de la completa felicidad, que parece deben proporcionar un rango elevadísimo y una fortuna regia.

Con la figura austera, eternamente

la atmósfera que disfruta y que medra, sino del pueblo que sufre y que aun sufriendo adora: tal vez esta pequeña circunstancia decidió para siempre el carácter de la infanta, en que algunos han pretendido descubrir algo de falsedad y de animadversión contra su hermana; ese sombrío despecho del orgullo indomable, que no puede resignarse jamás, aun á costa de su dignidad misma, á ocupar un puesto secundario.

Si esta animadversión pudo influir más ó menos en la marcha de los acontecimientos, en la marcha política de desenlaces de innegable trascendencia, no es este seguramente el momento oportuno para dilucidarlo; tibias aún las cenizas de la persona que con el doloroso tránsito queda á cubierto por completo de la censura contemporánea, tal vez no sería noble enajenar respetos á la muerte con la enumeración de las mismas causas que en la vida enajenaron simpatías: no contribuyó poco sin duda alguna á la severidad el ensimismamiento y la reserva que siempre distinguieron el carácter de la infanta, la circunstancia de su matrimonio, porque desde muy joven se vió cohibida su voluntad continuamente por la presión de un marido severo y dominante, y el haber abierto los ojos á la vida, casi una niña aún, en el desconocido ambiente de una corte extraña, la corte de las Tullerías, con sus astucias y sus etiquetas desesperantes, donde si bien su juventud y su belleza constituían el más precioso ornato, completamente aislada no hallar en cambio un apoyo y

veteradas ambiciones y de los sueños abortados: pasa un poco de tiempo; aunque no la amargura del corazón se va aliviando el luto de la corte, se entra en negociaciones para la boda del monarca viudo con otra de sus hijas, la princesa Cristina; y en pocas horas, la princesa Cristina, á los veintitantos años, frustra de nuevo todas las esperanzas, muriendo de ese mal desconocido y rápido que en la familia de los Orleans parece un azote inexorable: no, verdaderamente es imposible que en ninguna mujer, sea del rango que sea, se haya podido ver más palpablemente la mano de un funesto destino.

La muerte de su esposo, hijo de Luis Felipe, acabó de decidir su vejez prematura: separada casi continuamente de los dos hijos que le habían quedado; sola como un fantasma, en su inmenso palacio de San Telmo; sin calor en el alma, los recuerdos de la brillante juventud y de sueños truncados fueron gastando poco á poco el último tercio de la vida de la que había sido hija de reyes, madre y abuela de hermosas y brillantes reinas; al acabar de borrarse su figura de este periodo de la historia que comprende la parte más agitada é interesante de nuestro viejo siglo bien merece su sombra el saludo respetuoso de sus contemporáneos, que con ella verán desvanecerse recuerdos muy queridos de la vida.

JOSÉ L. LÓPEZ BARRIL.

INTIMAS

LOS AMIGOS DE BENITO

Después de aquellos momentos de dolor y de gloria vinieron las desgracias porque es imposible que una mujer nacida en esa esfera, rodeada como ella de todas las ventajas materiales, haya sufrido con más fuerza las punzadas del dolor moral, que va arrancando una por una las ilusiones del corazón como otras tantas hojas secas, y convirtiéndolo al ser hermoso, privilegiado y altivo en un espectro, lo que últimamente era la infanta: si todavía hoy algunos pueden creer que la ambición, una ambición en cierto grado disculpable, la ambición material ha podido ser el móvil de la vida de personalidad determinada, bien pueden convencerse de que es una quimera la confianza en el mezquino cálculo de esta pobre tierra: los recuerdos de tantos y tantos pedazos adorados del corazón, amontonados en el triste recinto del Escorial, en que ahora va á encontrarlos el cadáver de la que en vida fué una esposa modelo y una madre amantísima, podrán dar fuerza y solidez á estos asertos.

La pérdida desgarradora de la infanta Carlota, muerta en toda la flor de su juventud y su hermana, debía ser el punto de partida para las amarguras de aquella madre que en el estricto cumplimiento de su deber y en la modesta educación de su familia había cifrado toda su ventura; después, paliado un tanto el antiguo dolor con la realización del sueño acariciado; conseguido para su hija Mercedes el amor de un monarca, joven apuesto y caballeroso, la corona de un reino generoso é hidalgo, tras seis meses apenas de matrimonio, la muerte le arrebató en pocas horas aquella hija querida, y con ella el sabor apenas iniciado de las in-

muchos amigos; y éstos se muestran satisfechos con el destino de Benito.

Como Benito es espléndido, trata á los suyos á cuerpo de rey, y comparte casa, mantel, lecho, ropa y dinero, gustosamente, con cuantos lo han menester, sin poner coto al uso, ni aun al abuso.

¡Qué bueno es Benito! Es más bueno que el pan; qué alegre, qué campechano, qué noble, qué franco, qué ingenioso, qué etc., qué etc., qué etc. Hasta agotar el diccionario de la adulación, cuando hablan en sitio donde puedan ser escuchados por las paredes de la casa del amigo feliz.

Y á Benito se le cae la baba de gusto, como á los tontos.

Pero el mejor amigo, brindándole protección, dijole confidencialmente á Benito: «Quiero prevenirte contra Fulano, porque el otro día te sacaba tiras de pellejo hablando de ti en el Casino. Sospecha de la legitimidad de tu fortuna...»

Y Fulano, brindándole protección, dijole otro día á Benito hablándole al oído: «Quiero prevenirte contra Mengano porque una tarde no te dejaba hueso sano, en la tertulia del Circulo. Sospecha de los motivos que te impulsan á ser generoso...»

Y Mengano, brindándole protección, dijole encontrando á solas á Benito, en tono misterioso: «Quiero prevenirte contra Perengano porque la otra noche te hizo la autopsia chismografiando en el Ateneo. Sostiene que todas tus obras literarias son robadas...»

Y Perengano luego y Fulano después, brindándole sendas protecciones, han conseguido que Benito conozca á todos sus amigos.

Y Benito se rie y sigue siendo el tonto á quien se le cae la baba de gusto.

Glorias Españolas

(ANIVERSARIO)

CONCEPCIÓN ARENAL

El sábado 4 de Febrero de 1893, á las dos de la madrugada, falleció en Vigo la ilustre escritora doña Concepción Arenal.

Desde cuatro años antes vivía con su hijo en una finca distante un kilómetro de aquella población. Su estado era hacia tiempo bastante delicado, á pesar de lo cual diariamente dedicaba muchas horas al trabajo y al estudio.

Concepción Arenal nació en el Ferrol el 30 de Enero de 1820, dando desde niña pruebas de poseer una clarísima inteligencia. Sus primeros trabajos, que conservaba inéditos, son algunas novelas, un drama y muchas poesías, que se distinguen por su corrección.

Su espíritu varonil hizo que olvidara las tareas literarias y se dedicara á los estudios políticos y sociológicos.

Cuando apenas contaba 33 años (desde el 1854 al 1856), fué redactora de *La Iberia*, donde publicó muchos artículos de fondo, llenos de viril energía, inspirados por un ferviente amor á la libertad y escritos con estilo ático y brillante, á parte de numerosas revistas de sociología, que llamaron justamente la atención.

En 1860 presentó á la Academia de

Ciencias Morales y Políticas un brillante estudio titulado *La beneficencia, la filantropía y la caridad*, por unanimidad acordó premiarlo docta Corporación.

Una de sus obras más conocidas escrita en la época á que nos referimos, es el *Manual del visitador del pobre*, del que se han hecho numerosas ediciones y que ha sido traducido al francés, italiano, inglés, alemán y japonés.

Más adelante comenzó á dedicarse Concepción Arenal á los estudios penitenciarios, escribiendo en plazo breve las *Cartas á los delincuentes*, *Las colonias penales* y *La pena de deportación*, esta última obra premiada por la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Durante mucho tiempo desempeñó con gran celo el cargo de visitadora general de prisiones.

Entre las obras más notables de Concepción Arenal, además de las que hemos citado, figuran las siguientes:

La instrucción del pueblo, *Cartas á un obrero*, *La mujer del porvenir*, *La mujer de su casa*, *Condición social de la mujer en España*, *El derecho de gentes*, *Cuestiones sociales*, *El derecho penal*, y el *Manual del visitador del pobre*, cuyas pruebas corregía cuando le sorprendió la muerte en medio de su fecunda labor.

El nombre de Concepción Arenal no es popular en España por la indole superior de los estudios á que se dedicaba. Pero en cambio goza de grandes prestigios entre los sabios extranjeros.

El ilustre criminalista... grandes elogios de Concepción Arenal.



REGLAMENTO DEL Seville Rowing Club PARA CELEBRAR REGATAS A REMO

ARTÍCULO 1.º Laarrancada en todas las regatas se hará del modo siguiente:

Colocados los botes en línea recta el Juez de salida,

después de preguntar á los timoneles si están preparados, dará la señal de partida.

ART. 2.º Si considerase el Juez de salida que ésta había sido falsa mandará inmediatamente á las tripulaciones que vuelvan á ocupar sus sitios, y cualquiera de ellas que se negase á hacerlo perderá el derecho á correr esta regata. El fallo de este Juez en lo que concierne á la salida, es inapelable.

ART. 3.º Las embarcaciones guardarán sus aguas durante la regata, la embarcación que se salga de sus aguas lo hará á sus riesgos y peligros.

ART. 4.º Se entiende por aguas de una embarcación las que se encuentran en la línea recta trazada desde su proa paralela á la dirección de las otras embarcaciones competidoras desde la salida á la llegada.

ART. 5.º No se permitirá bajo ningún concepto el encuentro ó choque de las embarcaciones: la embarcación que abandonando sus aguas choque con otra perderá el derecho á dicha regata.

ART. 6.º Se considerará como choque cuando después de haber empezado la regata, cualquier competidor tocase con su bote, remo ó persona, al bote, remo ó persona de otro.

ART. 7.º En caso de abordaje el Juez arbitrador tiene derecho:

1.º A clasificar las embarcaciones en el orden de su llegada con excepción de la que ha abordado, la cual será desclasificada.

2.º Ordenar á las embarcaciones que han tomado parte en la regata (menos la que ha abordado) á volver á correr la regata el mismo día ú otro cualquiera.

3.º Colocar en línea recta las embarcaciones que no hayan sido desclasificadas y volver á darles la salida desde el sitio donde tuvo lugar el abordaje.

ART. 8.º Los poderes del Juez Arbitrador se extienden á todas las regatas desde la salida á la llegada de los botes; y su decisión, en todas circunstancias, será final é inapelable.

ART. 9.º Cualquier competidor que rehuse conformarse ú obedecer las decisiones del Juez Arbitrador, será desclasificado.

Sevilla, 1.º Abril 1896.—El Presidente, JORJE W. WELTON.—El Secretario, ENRIQUE WELTON.



Otro paso más en el camino de la pacificación y nuevas esperanzas para los que sueñan con el término de la guerra de Cuba. Nuestros soldados recorriendo victoriosos toda la Isla y nuestros estadistas, cumpliendo promesas y compromisos y llevando á la vida legal democráticas reformas, afianzan, acaso para siempre, la soberanía de España en las Antillas é instauran un régimen progresivo, única garantía y prenda de paz. Por esta vez marraron los augures pesimistas, siniestros ministros del error y eternos cortesanos del Mal. Pero son incansables; y ahora, como si no bastara la otra guerra de Filipinas, que ellos han encendido con sus exageraciones, esparcen alarmas y atemorizan á la opinión, con los peligros inminentes de la peste bubónica, dándole por entrometida y arraigada en nuestros lares cuando, por fortuna, no ha traspasado los confines de la India. Abundan, pues, esos espíritus caducos, almas embotadas, seres insensibles que no aman la vida por la vida y están pendientes de la muerte. Hacen falta, sí, asperezas, rozamientos, para el natural desarrollo de la existencia, para el armónico contraste del vivir, para la indispensable lucha de pasiones y sentimientos, pero que no conviertan los granos de arena en montañas y las pompas de jabón en balas explosivas y las anginas en infartos pestíferos, porque ni guerra, ni azote, ni castigo histórico han causado mayores estragos en la humanidad que el abatimiento, la desesperación, la postración de los pueblos, la pérdida absoluta de las energías, y en ella caen por el fanatismo y por el terror la imbecilidad enjendrada por la perfidia. Luchando, se vence, y se muere, pero morir en lucha noble y honrosa es vivir en altos é inmortales ejemplos.

y el sabio doctor Wines, presidente del Congreso sociológico de Stockolmo, al traducir al inglés un informe que escribió la insigne escritora á aquél Congreso, tratando todos los puntos del cuestionario, dice entre otras frases enigmáticas: «Es un trabajo de gran originalidad y profundamente filosófico y escrito con tal método que cada afirmación es á la vez un argumento.»

Las obras de Concepción Arenal se distinguen por su filosofía sana y profunda y porque todas tienen un fin

FOLLETIN

LOS SEÑORES DE SOPLADOR

Por Philos.

la mayor buena fé, que la última ópera que oyó en la *Gran ópera de París*, (donde no ha estado jamás) será el recuerdo más grato de su vida. No conoce la modestia, pero en ocasiones dice que, *sin modestia*, él cantaría cualquiera romanza, cavaletta, ó ária, mejor que el tenor, el baritono, el bajo y aun la tiple.

Tararea la *donna é móvile* (que traduce la mujer es mueble); se sabe el *duo de I puritani*, *suena la trompa intrépida* (la letra es siempre suya), el terceto de *Aida*, *Yo son disonorato*, el cuarteto de *Rigoletto*, el quinteto de *Rocherini*, el septimino de *L'Africana*, el concertante de *Rienzi* el tribuno, la *sinfonía de Campanone* y la canción del burro.

Lo canta todo, y lo hace todo, y lo dice todo.

¿Quieren ustedes más? Es el tipo perfecto de *il dilettante*. Faltan algunos perfiles, que el lector podrá apreciar en los modelos que pululan en los salones y en los teatros y hasta en la sopa.

moral y benéfico. Vivió dedicada á propagar el bien y el amor al prójimo.

Sus admiradores quisieron erigirle una estatua, y ella, tan modesta como virtuosa, rechazó el homenaje.

Era y es una verdadera gloria nacional.

LA GUERRA

Las operaciones de guerra en la de la isla de Cuba, practicadas por nues-

¡Qué actitud la suya ante el piano!
¡Qué movimientos de genio ignorado y de eminencia desesperada!

VII

El piano era cosa original, originalísima.

Primo Soplador, aleccionado por su madre, cuidaba de que no marrara una nota, porque más de la mitad de las notas *marraban* al teclado, y era de ver su especial cuidado en que sonaran todas.

Armado con una ballena y colocado trás el instrumento, procuraba atender á la pulsación del pianista para herir con la ballena la cuerda muda y responder á la esperada vibración.

Todos le seguían atentos, más con la vista que con el oído, y á fuerza de «bravos» y palmadas le alentaban en su tarea.

- Bravi maestro.
- Magnífico.
- Piramidal.
- Sublime.
- No cabe más.
- Es usted el *non plus ultra*.
- Adelante.
- Sin igual.
- Maestrísimo.

Y el aplauso de la concurrencia le

tras columnas en el mes de Enero próximo pasado, han dado los resultados siguientes:

BAJAS DEL ENEMIGO

Titulados jefes de más ó menos graduación insurrecta que han sido bajas por los conceptos que se mencionan, 13 muertos, 3 heridos, 2 prisioneros y 3 presentados.—Total 21.

Insurrectos de partidas por idem de idem, 1.020 muertos, 43 heridos, 77 prisioneros y 395 presentados.—Total 1.535.

NUESTRAS BAJAS

Señores jefes y oficiales bajas en acción de guerra, 7 muertos y 29 heridos.

Clases de tropa soldados, voluntarios y paisanos, 82 muertos y 569 heridos.

Perdieron además los insurrectos 755 caballos, apresados por nuestras fuerzas.

Nota.—De los 395 presentados, 315 lo han verificado con armas, y todos pertenecían á las partidas de Matanzas, Habana y Pinar del Río; de la último el mayor número.

No se hacen constar en las cifras anteriores las presentaciones de 1.746 personas de familias retiradas en los montes de Pinar del Río, de las que hay 265 hombres útiles; no se hace mención tampoco de los desertores de las partidas que, escondiendo el arma de fuego, han ido á las zonas señaladas de cultivo para dar vida á la gente pobre.

EL BANDOLERISMO

Para que se tenga una mediana idea de lo que son favorables los bosques de la gran Antilla á todos los que á tiempos muy remotos

¡a vivido y el objeto de que algún Fabié ú otros no exageren al pretender hacer la oposición al general Weyler, les recordaremos casos de bandidos que han sido muy perseguidos, pero sin éxito.

Dejaremos aparte los improbables trabajos del general Tacón en limpiar los campos de Cuba, y aun la misma Habana, de bandoleros.

sugería nuevas actitudes y más entusiastas arpegios.

- Otra vez.
- Bis, bis.
- Más, más.
- Repita usted el segundo tiempo.

Y de nuevo la concurrencia entusiasmada le prodigaba la más entusiasta ovación y el mayor éxito por él soñado; obligándole á repetir la pieza musical entre un hurra general y aplausos estruendosos del público.

Los que habían formado en las cuadrillas del rigodón exigían otra vez más la repetición de la música y así se identificaban el espíritu del *maestro* y de D.^a Inocenta que gozaba con semejante éxito.

- ¡Oh! tres magnífique.
- Bis, bis.
- Otra vez.
- Otra vez.
- Plús.

E incansable el pianista llamaba con los primeros compases del rigodón á las parejas.

Pestño, que, desde la antesala tomaba notas, no pudo resistir á la tentación y guardando en el bolsillo las cartillas, hizo de tripas corazón y sacó á Purita Soplador al nuevo baile, dejando plantado al rendido y amartelado novio.

En épocas muy tranquilas y muy florecientes para la isla, ha habido en las comarcas más ricas célebres bandidos como el Asturiano, el apodado El Guajiro y otros que primero fueron *cuatros* en las provincias de Pinar del Río, Habana y Matanzas, que no pudieron ser apresados, á pesar de la constante persecución; y se decía que para tener sus fincas mejor guardadas, los hacendados les favorecían colmándoles de atenciones.

Tampoco pudo ser cogido el bandido Ramos, en Remedios, ni otros muchos en el valle de Trinidad, que tenían sus guaridas en las lomas de Banan. A varios, como á Ramos, les cogió como bandoleros la insurrección de Yara, y buenos servicios prestaron á los separatistas, hasta que la guardia de Catalanes dió fin con la partida de Ramos (éste inclusive) en los montes de Cupeyes.

Si la memoria les es infiel, se les podrá recordar que corriendo el año de 1871 dió por pacificado, el conde de Balmaceda, la provincia de Santiago de Cuba, y mientras en la Catedral se cantaba el *Tedeum* por tan fausto acontecimiento, entraban en la capital de 70 heridos.

En el año de 1875 se había leído tanto el bandolerismo en la provincia de la Habana, que el Jefe de la Policía Pública, Sr. L... salió con dos compañías de soldados, dándole en la cabeza á los bandidos, que tan pronto como veían en aqu...

En esto de la m...

de muchachos.

La palabra de bandidos la trocaron en la de jefes de partidas; y jefes de alta graduación tan luego se dió el grito de independencia en Negros, y ellos fueron los prácticos y jefes de las vanguardias de Gómez y Maceo al invadir la isla hasta cabo San Antonio.

Y vuelta á empezar la interminable serie de saludos, cortesías y almirados movimientos de caderas.

Entre tanto, D. Tirso jugaba un mús con sus camarillas en el comedor y gritaba á grito pelado, *órdago* á la grande; y su mujer hacia el *balancé* con D. Crispulo que estaba en el plato y en las tajadas.

VIII

Tenia D.^a Inocenta, media docena de amigos íntimos, además de su confidente D. Crispulo, los cuales estaban siempre dispuestos á hacer la santísima voluntad de su dueña y tirana. Autojósele á ésta poner en el programa de la primera fiesta unas cuantas piezas musicales, con piano, ó sin él, coreadas y á duo, y unos aires de la tierra género flamenco, acompañados de guitarra, y otros aires colados de carnaval, con su correspondiente acordeón y *rascandillo*.

Así, que terminada la primera parte de baile, mientras Pompeyo y la Isidora repartían vascos de ponche, la señora de Soplador llamaba al saloncito del piano á los *dilletanti* con el grito reprecitado por Vetas Sueltas de «coro,» «coro.»

—Coro, coro,



La compañía del Sr. Cepillo que tan bien empezó la temporada y tanto prometía á los abonados en el anuncio de su repertorio, termina hoy su campaña de modo que deja bastante mal impresionado al público. En esta última semana estrenó una comedia del señor Arnaiz, que fué un fracaso. El público había desaparecido casi por completo de la sala de nuestro teatro Principal, donde solo podían presenciar conocidísimas obras muy mal representadas.

Se anuncia para la entrante semana el debut de una compañía de zarzuela grande. Veremos cómo empieza y cómo acaba.

El Cómico se vé más concurrido cada día gracias á las simpatías que han conseguido conquistarse con sus gracias naturales y su arte las Srtas. Miquel.

En la triple, borda el papel de Cipriano, la fuente de los milagros, por lo que se anuncia tal zarzuela en la elegante sala del teatro.

Canta preciosos couplets, que le proporcionan éxitos.

Aditativo, el joven Luis L. Echazarreta, público de la compañía de los señores. Los señores.

Notas y Noticias

Para los soldados

Donativos recaudados por la Sociedad *Mi-Este-Yo*, desde el Domingo 31 próximo pasado.

	Pesetas
Don Juan Ravina	40
» Joaquín Rodríguez Guerra	25
» Enrique Mac-Pherson	25
Viuda de Lizaur	10
Don Manuel Aranda	10
» Agustín García Gutiérrez.	10
» José M. ^a Falla	5
» Manuel Calderón	5
» José Engo	5
Hotel de Cádiz	3'90
Don Cayetano Santolaya.	2'50
» Pedro del Corral.	1

TOTAL PTAS. 142'40

En breve saldrán á recorrer los pueblos de la provincia, los populares y notables músicos.

Exposición Centro-Americana.

Del Consulado de la república de Guatemala en Cádiz hemos recibido la siguiente invitación que agradecemos:

«El Cónsul de la república de Guatemala B. L. M. al Sr. Director de EL MANIFIESTO y tiene el honor de poner en su conocimiento, que según cablegrama del Excmo. Sr. Ministro de Relaciones Exteriores de dicha república, la Exposición Centro-Americana, se abrirá indefectiblemente el 15 de Marzo próximo.

Al propio tiempo, el Comité Central de la citada Exposición, invita á la prensa para tan solemne acto, ofreciéndole

que sus representantes serán debidamente atendidos.

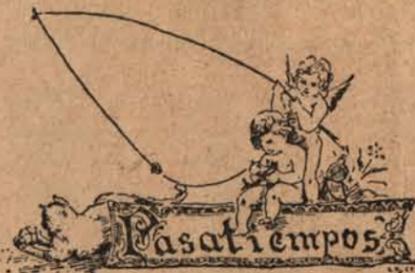
Don Miguel Prieto, al tener la honra de poner en conocimiento de Vd. ambos extremos, aprovecha gustoso esta ocasión para reiterarle el testimonio de su consideración más distinguida.

Cádiz, 5 de Febrero de 1897.»

Natalicio.

La distinguida señora esposa de nuestro buen amigo y compañero el director del *Diario de Cádiz*, D. Federico Joly, ha dado á luz, con toda felicidad, un hermoso niño.

Reciban los Sres. de Joly nuestra más cordial felicitación.



GEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

(Remitido por J. CONDE)

I.

† Lucifer.

(Remitidos por MENUDILLOS)

II.

TIMIO SE

III.

G 12

Las soluciones en el número próximo.

Solución á la charada inserta en el número anterior:

CA-MA-LEON-TE.

La Alegria.—VINOS y AGUARDIENTES. MANZANILLA SOLERA. — AMONTILLADO P. P. — RÍOJA.



En cuanto salgo del Teatro me voy á casa del QUICO, juego al mús, bebo unas cañas y cenó huevos y EL FRITO.

FERNANDO G. DE ARBOLEYA Y SACRAMENTO. PONCHE SOTO.—CANTINFORA.—BRANDY AND SODA.

Mexia Hermanos

17. DUQUE DE TETUAN, 17

Grandes talleres de Joyería y Relojería. Objetos de arte. Se reforman alhajas antiguas. Compra de metales preciosos.

Tipo-litografía de José Benítez Estudillo Marqués del R. Tesoro, (ant. Bulas) 8.

LA FAMA JEREZANA



El mandarin T'ze f6 ordena y manda le traigan aguardientes y licores de la FAMA JEREZANA.

FABRICA DE AGUARDIENTES Y LICORES DE Justo Martínez y García de la Peña

Especialidades. — Marcas depositadas. —

Aguardiente Anís de la O. Ginebra Aromática Española. Ponche Rom.

Representante en Cádiz:

Andrés González,

Consulado Virjo, 10.

PONCHE «SOTO»

GRAN LICOR DE MODA

HECHO A BASE DE COGNAC.

Para desayuno: Ponche SOTO.

Antes de las comidas: Ponche SOTO.

Después de las comidas: Ponche SOTO.

Al acostarse: Ponche SOTO.

A media noche: Ponche SOTO.

Y siempre.....: Ponche SOTO.

Pedido en todos los Cafés, Cervecerías, Pastelerías, Restaurants, Tiendas, Almacenes de comestibles y toda clase de establecimientos.

Unico representante en Cádiz: José Maria Alvarez,

Escritorio, Galiano, Alcalá 4.

PEDID EN TODAS PARTES

MANZANILLA VICTORIA DE OTAOLAURRUCHI

AGENTE EN CADIZ

PASCUAL MARTINEZ

Arco de la Rosa, 1, principal.



—¿Manda el señorito algo?
—Sí, que al momento me traigas de vino de Otaolaurruchi un barril y doce cajas pues tengo que hacer regalos ántes de que acaben Pascuas.
—¿De Manzanilla Victoria?
—De la que Pascual propaga.

ALMACENES de HIERROS y ACEROS, de Luis de la Torre.—Calle Doblonos, número 17.—Cádiz.—Completo surtido de dichos metales en platinas, ángulos redondos, cuadrados, flejes, chapas, VIGUERIA, lingotes, etc. etc.



ULTRAMARINOS, Luz núm. 1,

¡EL RAYO!

Villalobos, 5 — Cádiz.

Vinos embotellados marca J. COPERO de JEREZ.

¡Caballe blanco! Veloz Club.

Tres Certades.

Se preparan cajas de 6 y 12 BOTELLAS surtidas á gusto del cliente

VILLALOBOS, 5.

JOSÉ GARCÍA MARTELL

24. SAGASTA Y MURGUÍA, 24

Refino, Mercería y Quincalla de Don José Garcia Martell, sucesor de Quijano. Grandes novedades en cintas, encajes y toda clase de adornos. Últimas fantasías de París y Lóndres, de irreprochable gusto y elegancia.

—¡Cochero, páral —No puedo que voy á casa de Trueba á comprar queso y jamón y á tomarme una ginebra.

(Luz, 1, Ultramarinos).