

LOS RAYOS X

PERIODICO INDEPENDIENTE

Redacción y Administración:

❖ Director: *Abelardo Díaz Chinchilla* ❖

Calle BARRIE, número 28.

Al buen entendedor....

Cáusame pena grande, como buen gaditano, pues me precio de serlo y con mi modesta publicación creo coadyuvar con mi grano de arena á todo lo que reporte beneficio á mi patria chica, desde estas columnas, y, tratándose de dos distinguidos y respetables paisanos que ostentan en sus apellidos el escudo indeleble de la justicia, rectitud de carácter y amor acendrado hacia esta noble capital, sean traídos y llevados en cosa que á nadie les incumbe, puesto que al fin ambos persiguen con legítimo orgullo la prosperidad y engrandecimiento de Cádiz, y desde los altos puestos que desempeñan, hacer, como lo tienen acreditado, una administración modelo y un desinterés digno de consignarse.

Las aguas buscan su cauce, máxime cuando éstas proceden de un mismo manantial, y lo único que debemos procurar, es utilizarlas para apagar la sed del sediento Cádiz, ya que otros manantiales nos faltaron, y que hemos tenido la suerte de adquirir estas otras en su lugar, tan cristalinas y tan potables, que el laboratorio popular tiene dado más de un certificado de su pureza.

La Naturaleza es muy sabia y se sobrepone á todos cuantos cálculos de ingeniería se propongan efectuar, pues nada se pierde en el mismo planeta, y lo que se evacua por un lado desaparece por otro, y al fin y al cabo la parte enjuta queda en la misma proporción, y la líquida en el suyo, que llegan á encontrarse por ser un mismo elemento.

Tan navegables resultan las aguas del Mediterráneo como las del Pacífico, pues teniendo las naves unas buenas brújulas y las tripulaciones subordinadas á la voz de mando de sus expertos capitanes, se llega al fin del recorrido que se proponen y la pericia hace salvar cuantos escollos se presenten en la navegación.

Las oficinas de embarque están dispuestas á admitir á cuantos soliciten navegar con documentos sin notas; pero sepan que ambas naves pertenecen á una misma Compañía, y su dirección es Cádiz, aunque la bandera de sus matrículas no sean las mismas.

A. DÍAZ

Los periodistas juzgados

por Emilio Castelar

«Los periodistas son los soldados que por necesidad y deber, están diariamente con el arma al brazo.

Si los ofendeis y haceis mal, perded cuidado, que el rato que menos penséis os indisponen con el público y os ponen en ridiculo ante la sociedad entera.

El periodista es león y zorra: sabe y se mantiene con la majestad del

rey de las selvas; husmea tranquilamente para mirar el terreno que pisa cuando lo cree conveniente.

La prensa es el tribunal ante el cual tiembla la era moderna.

El periódico vale hoy más que los ejércitos de Napoleón el Grande; la pluma, ayudada de la circulación que le el da periodismo, es el arma más terrible de nuestro siglo.

Rei de los cañones y de los ejércitos y andad con precaución con los hombres que manejan la pluma en la prensa.

Ellos son corteses hasta no más, pero no olvidan nunca la ofensa recibida.

Observan por donde quiera que pasan y el día que resbaléis en algo, os hieren mortalmente.

¡Oh, mundo, guardaos de los periodistas!

El cerebro de los periodistas es un crisol en perpétua ebullición en donde se reunen ideas y doctrinas, y brotan pensamientos segundo por segundo olvidándose el atleta del siglo XX de sí mismo, por pensar en bien de la humanidad.»

LA NAVAJA

Es afilada y estrecha como una lengua de acero, aunque entre lengua y navaja hiera la navaja menos.

Reptil es que manejado por otro igual de odio lleno; se alimenta en las entrañas de sangre siempre sediento.

Amiga del asesino, la diestra del caballero jamás defendió con ella ni su honor ni su derecho; en cambio brilla en la faja del rufián ó del flamenco del chulo, del desalmado, del pincho y del bandolero.

Es la espada á la navaja, lo que es el valor al miedo; lo que es la virtud al vicio; lo que es lo noble á lo abyecto.

Oculto, callado y fria, en la lucha cuerpo á cuerpo, sin que la espere el contrario, aparece en el momento preciso para clavarse, traidoramente en el pecho.

Llena de orín, se ve siempre de la audiencia en los procesos, y tiene con las ganzas y las mordanzas, su puesto.

Es compañero del Zurdo, del Cojo, del Manco ó Tuerto; y su esgrima la enseñaron los afamados maestros que orgullo de las tabernas y de las prisiones fueron.

Es su alcurnia muy antigua y muy rancio su abolengo; la ejercitaron matones de ya muy lejanos tiempos,

porque un matón sin navaja es un matón incompleto; y los percheles de Málaga, las ventillas de Toledo; la plaza del Potro, en Córdoba, de Segovia el Azoguejo, la rondilla de Granada, y otros mil sitios diversos, altas universidades y muy ilustres colegios y catedráticos sabios de la navaja, tuvieron.

Y su gloria fué aumentando en nobles casas de juego en tascas muy principales de altivas hazañas templo.

Es superior á la espada porque sabe hurtar el cuerpo; preferible á la pistola porque asesina en silencio; y en los puños escondida, con un solo movimiento, trueca en sentencia de muerte quizá un abrazo de afecto.

Del puñal se diferencia por su carácter plebeyo, porque este es aristocrático y aquella nació en el pueblo.

Solo una vez, manejada por majas y por chisperos, supo, en Madrid, elevarse á la Patria defendiendo. brillando al sol en la lucha en contra del extranjero, con valor y palmo á palmo frente á frente y pecho á pecho y fué, entonces, Albacete tan notable como Toledo.

Al abrirse, charrasquea con un sonido siniestro, y al brillar como el relámpago hiera con el rayo, á un tiempo.

Es del elevado arte del tatuaje instrumento y á las llaves sustituye las cerraduras rompiendo, los tornillos desarmando, de oro á caza ó de secretos.

Y aunque, afilada y estrecha como una lengua de acero, espante solo mirarla é inspire, quizá, desprecio, entre ella y la lengua infame que vá sátiras vertiendo; y calumnias propagando, y que inocula el veneno que elaboró la impotencia con la envidia en mútuo acuerdo, sin dudar un solo instante, á ojos cerrados, prefiero la navaja, que aunque innoble, hiera y mata mucho menos.

PERICO DE ALMERIA.

¿Es visible el alma?

En el hospital de Chicago ha realizado el doctor P. O'Donnell unos experimentos interesantísimos.

El citado sabio según dice *El New-York Herald*—sostiene que el cuerpo humano, mientras alienta un soplo de vida, se halla rodeado de una aureola

luminosa que desaparece tan pronto como llega la muerte.

Para comprobar sus observaciones, el doctor O'Donnell, en presencia de varios médicos y por un procedimiento especial, ha fotografiado cinematográficamente á un moribundo, demostrando de este modo la presencia primero y la desaparición después, de la aureola en el instante de la muerte. También realizó varios experimentos con cuatro modelos de la Academia de Chicago. Los modelos, desnudos y cubiertos con una sábana, fueron sucesivamente conducidos á una cámara oscura.

Al principio no vieron nada; pero después uno de los médicos, como hacen los hipnotizadores, siguió con la mano á cierta distancia la forma del modelo. De pronto uno de los enfermeros advirtió á través de los dedos del médico un ténue resplandor que circundaba el cuerpo.

Allí quedaron despojados de su envoltura y mediante cierto preparado químico—cuyo secreto se ignora—recibió una débil claridad nebulosa que rodeaba la figura. Para demostrar á los médicos que no se trataba ilusión óptica, el doctor O'Donnell hizo venir á tres enfermeros del hospital—que ignoraban el experimento—y les invitó á que observaran atentamente.

O'Donnell dice que se trata de una atmósfera impalpable, invisible por sí misma, como todas las fuerzas: pero que se percibe por medio de la acción sobre el éter atmosférico.

Otros médicos aseguran que bien pudiera tratarse del alma, ya que ese resplandor ó aureola se desvanece en un moribundo y llega á desaparecer en el instante de la muerte.

EL MEDIO DURO

—Ven pícaro; ve á contar á tu padre, ya que á mí no quieres, lo que has hecho con el medio duro que te dió esta mañana—dijo doña Robustiana, trayendo de la oreja á su nietecita María.

—Que me lastimas, ¡abuelita!...

—¡Vamos!, ¿qué ocurre?—dijo el padre—¿has hecho alguna diablura?

—¡Y grande!; como que no sabe dónde ha echado el medio duro que le diste esta mañana para que se comprara el lazo de seda que tanto le gusta.

—Vaya si lo sé, pero á tí no te lo quiero decir, porque me reñirás; á papá se lo contaré y verás como no se incomoda.

—Sea, María; siéntate á mi lado y cuéntamelo todo.

—Pues verás. Tú sabes perfectamente que en el escaparate de la tienda de modas de la esquina hay un lazo de seda que me gusta mucho; tú me diste esta mañana medio duro para que lo comprase. Yo, loca de contenta

salí á la calle para ir á la tienda, pero al llegar al almacén de juguetes que hay antes, ví á un pobre niño que, parado delante de un caballo de cartón que había en un escaparate, lloraba amargamente para que su madre se lo comprara.

La pobre mujer llevaba también otro niño en sus brazos, tiraba de él con dulzura, y le decía:

—Vamos, hijo.

Pero ¡quía!, ni Jesús pasó de la cruz, ni aquel diablillo pasaba del caballo; y llorando como un desesperado, decía:

—¡Caba...allo, caaba...llo, yo quiero caba...allo!

La infeliz madre trataba de convencerla, reflejándose en su cara una horrible pena.

Hijo mío, esos juguetes no se han hecho para los pobres; ¡no los tendrás nunca!

—¿Cómo nunca?—dije yo para mí y... ¡zás!, de un brinco entro en el almacén.

—¿Cuanto vale este caballo?

—Una peseta.

—Tome, venga; y tararán tararán, se lo dí al chiquillo, y por cierto que abrió unos ojos...

La madre, al darse cuenta de lo que pasaba, me cogió la mano y apretándomela con fuerza me dijo:

—Hija mía, Dios te pague la caridad que acabas de hacer. ¡Gracias á tí, hoy no habrá pan en mi casa, pero en cambio habrá alegría!

Yo sentí dos gotas de fuego que cayeron sobre mis mejillas.

Eran dos lágrimas pendientes de los ojos de aquella madre; á su contacto, abrí mi mano, depositando en la suya la vuelta del medio duro, y le dije:

—Tome usted, para que el día sea completo: comed y reid.

Después de esto, eché andar; pero el pícaro del chiquillo me cogió del vestido, y me dijo:

—Chacha, ¿me das un beso?

—Y se lo dí; por más señas, que me ensució la cara.

—Al cabo me fuí, pero al volver la cabeza ví que el pequeñuelo me estaba tirando besos y diciéndome:

—¡Chacha, chacha!

—¡Vamos que me comprometió el corazón!

—Bien—dijo el padre de María— muy bien hecho; por esa acción te voy á dar cinco duros para que te compres diez laz s...

—¡¡Cinco duros!!—repuso María.— Con cinco duros se pueden comprar diez caballos y dar pan y alegría á otras tantas familias... Vengan los cinco duros, que voy á comprar los caballos.

—¿Y para tí, hija mía?

—Para mí... para mí el placer de que me llamen los chiquitines.

EMILIO MARIO.

Cháchara

Nos hemos fijado en la acertada circular del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, inserta en el *Boletín Oficial* en la cual se ordena un especialísimo cuidado y disposiciones para que no se propague entre el ganado vacuno el *cólera porcino pneumoente-*

rítis ó cualquier otra clase de enfermedad.

Nos consta, que la mortalidad de esta clase de ganado es algo numerosa en esta localidad, y llamamos la atención de los señores veterinarios sobre este extremo, pues entendemos no deben utilizarse para ninguna industria de esta clase, ganado ni enfermo ni muerto.

¿Sabe algo de esto el señor don Leonardo Rodrigo Lavín, Inspector provincial de Sanidad interior?

La circular bien claro lo expresa: que de cualquier clase de enfermedad hay que enterrar los *fenecidos* cerdos á más de un metro de profundidad cubiertos con cal viva.

Por eso expresábamos en números anteriores, que por las múltiples ocupaciones que pesan sobre el cargo de los dos veterinarios, debiera nombrarse algún auxiliar más.

Digno de todo elogio han sido las órdenes dadas por D. Juan Gómez Aramburu, Gobernador civil de la provincia, á la policía, para la persecución del delito de corrupción de menores, pues ya tocaba en escándalo tantas *jovencitas* como pululaban por la vía pública.

Nosotros rogamos á los encargados de este importantísimo servicio, hagan una pesquisa minuciosa por ciertas casas *non sancta*, donde concurren ciertos *polletones lascivos*, y la humanidad entera agradecerá quite de las garras de esos *energúmenos* á las que pudieran ser madres y esposas virtuosas.

No podíamos esperar otra cosa del digno Presidente de la Comisión de Consumos don Benigno Estévez, sobre lo que le indicábamos en nuestros números anteriores, respecto á la permanencia de cierto prestamista dentro del local donde está instalada la Central de Consumos y que resultaba escandalosísimo en extremo.

Sabemos que el expresado señor Estévez ha dado las órdenes más terminantes para que desaparezca tal estado de cosas, lo cual le agradecemos en nombre de la cultura de la población.

¡Buenos están los Matatías con el periódico Los RAYOS X, ó un rayo que los partan!

Sabemos de algunos que se han dejado decir que lo que buscamos, era dinero, y hasta pronuncian nombres para nosotros respetabilísimos, amenazándonos con unirnos los *pies* con la *cabeza*.

Pero se han engañado esas aves de rapiña, que aunque la unión constituye la fuerza, todos unidos no componen la extraordinaria de Los RAYOS X.

Ya les demostraremos si es así; pues siempre marchamos por la vía legal y desenmascaramos algunos esbirros, aunque estén cubierto de pantallas.

Ya pagarás, inglés...

La Justicia

Consistiendo la justicia en dar á cada cual lo que merezca y de derecho lo que le corresponda, ninguna duda ofrece que, la práctica de esta virtud reviste de una aureola de gloria y de honor al que la administra; por eso debiera ser de necesidad que el hombre

se constituyese en juez y legislador de sí mismo, no haciendo á otro lo que juzgare malo para sí; porque, detestando las injusticias, ha de ser justo, aborreciendo el engaño y la mentira ha de ser veraz.

La injusticia, dardo penetrante y venenoso, espada con dos filos, utilizados uno y otro con el exclusivo fin de herir al prójimo, un verdadero puñal que se hunde, muchas veces á mansalva, en el corazón del pobre, del inocente y del desgraciado, á impulso, con harta frecuencia del capricho y de la imposición, quita en ocasiones la fortuna, alguna vez la vida, y siempre la reputación.

Aunque amarga, es una triste realidad que existe en esta vida de podredumbre y miserias, hombres orgullosos y soberbios, llamados filántropos por sus apariencias de bondad, que cometen las mayores injusticias, vendiendo lo que mas le caracteriza, que es su conciencia y su alma.

De tal suerte queda grabada en el corazón del hombre la injusticia que, en pos de sí, sólo queda el sentimiento de la enemistad, de la guerra; del odio, del rencor y del deseo de venganza. Es un cáncer que mina lentamente la sociedad en los diversos órdenes de la vida, y ocasiona un sinnúmero de descontentos, llevando á la misma, la alarma, la desconfianza y el temor; manchas que no se borran, enfermedades que no tienen remedio y daños de imposible reparación.

El perjuicio á un tercero en sus intereses materiales, puede subsanarse, si se le restituye aquello de que haya sido despojado y de derecho le corresponda; mas si los daños afectan á la honra, á la reputación y al honor, entonces es imposible repararlos y sólo queda al que injustamente los ocasiona el remordimiento.

¡Cuál otra sería la Sociedad, si la norma que regulase sus relaciones, fuera la observancia de la equidad y la práctica de la justicia! Los que miden á los demás con la misma vara, que ellos quieren ser medidos, merecen el premio y la recompensa á que tal conducta les hace acreedores. ¿Hay alguien, que desee que se cometa con él alguna injusticia? Indudablemente que no; pues para evitarlo, seamos todos justos.

El que, en sus juicios y apreciaciones, se detenga á hacer distinción de personas, es innegable que está dominado por la pasión, los respetos humanos, la influencia ó el dinero; y por tanto carece de autoridad para ello, si á todos los conceptua iguales.

Es un hecho, que á diario se presencia, el que sufran persecuciones los defensores de la justicia; sin embargo, como el camino de lo recto es el único que debe seguirse, obrar de esta manera, equivale á desconocer la verdad, la moral y la ley; por eso, si los calumniadores y los hombres injustos causan esos daños y trastornos que hemos indicado, al individuo, á las familias y á la sociedad, los que aman la justicia y dan á conocer en sus obras, son dignos de toda consideración, de todo respeto y de todo amor, y deben ser siempre amparados y defendidos contra aquellos.

Notas Taurinas

Ha sido el tema de todas las conversaciones, en estos días, las declaraciones expuestas por el exmatador de toros Luis Mazzantini, á un respetable colega sevillano, y que fueron publicadas en *El Liberal*, de la capital andaluza.

En los cafés, círculos y tertulias donde se reúnen aficionados, menudearon las discusiones y comentarios acerca de las afirmaciones hechas por el coloso de los matadores de toros de la época.

Nuestros comentarios se reducen á decir que estamos ufanos y orgullosos al ver que persona tan autorizada en esta materia, como lo es D. Luis, no solo por haber sido el estoqueador que más á la perfección ejecutó el volapié neto, en nuestros tiempos, sino por la experiencia que dan los muchos años de ejercicio, y el haberse codeado con diestros tan respetables como lo fueron *Lagartijo*, *Cara Ancha*, *Bocanegra*, *Gallo*, *Guerrita*, *Espartero*, *Reverte* y otros, esté en un todo de acuerdo con nuestro criterio con respecto á *Joselito* (*El Gallo*).

Mazzantini entiende y con él *maniqui*, que el verdadero fenómeno es ese chiquillo que á los diez y ocho años, posee lo más difícil que existe en las lides taurinas, y es la suficiente inteligencia y conocimiento para conocer las condiciones de las reses y dar á cada uno la lidia que le corresponde.

Siempre que hemos cogido la pluma para escribir algo con respecto al más chico de los *Gallos*, lo hemos hecho tributándole los honores que en justicia ha merecido y no hemos cejado en nuestro empeño de demostrar que es muy *grande* apesar de ser *chico*, por lo que más de una vez nos han tachado de *gallista* sin serlo, entendiéndonos que los apasionados son los que no ven más que á su ídolo, y esto no es lo que nos ocurre, puesto que no le escatimamos mérito á otros buenos lidiadores de los que existen hoy, para sumárselos á *Joselito*.

Cuando tomó la alternativa creyeron muchos, y entre ellos, críticos de relumbrón, que el más chico de la dinastía de los *Gallos*, habíase apresurado mucho, y que á pasos agigantados iría á parar al montón; nosotros en nuestro torpe entender, sosteníamos lo contrario y hoy nos congratulamos en no ser los equivocados.

La prueba de ello es que *Gallito chico* en la presente temporada ha sido el que más corridas ha trabajado, alcanzando éxito inmenso y consiguiendo que las grandes figuras de la tauromaquia existentes, cuando más se hayan nivelado con él; díganlo sino Madrid, Valencia, Barcelona, San Sebastián y otras poblaciones.

Con respecto á lo que D. Luis dice de Belmonte, en sus declaraciones, en este asunto no podemos mezclarnos porque no lo hemos visto más que una sola vez, y esto no es bastante para juzgar la labor de un diestro; desde luego estamos de acuerdo con que la suerte suprema, ó sea la de matar, es la más arriesgada, y que si Belmonte no la ejecuta en debida forma, le falta mucho, muchísimo, para denominarle fenómeno.

El exdiestro de Elgoibar está en la firme.

CURIOSIDADES.—*Dos matadores á la vez.*

Así como en nuestro número anterior relatábamos los casos raros en que se encontraron en el ruedo dos toros á la vez, hemos creído de oportunidad citar el no menos raro también, en que dos diestros á la vez se disputaban el estoquear un mismo toro.

El hecho ocurrió en Madrid el año 1851. José Redondo estaba contratado como primer espada; pero de paso por Madrid Curro Cúchares, la empresa aprovechó esta casualidad y lo contrató para una corrida, anunciándolo el mismo día de verificarse ésta. Antes de que comenzara, el *Chiclanero* subió á la presidencia y expuso al Duque de Veragua que la desempeñaba, que como él estaba contratado de primer espada y el otro era un intruso, á nadie más que á él correspondía matar el primer toro, á lo cual asintió el presidente. Súpolo *Cúchares* y se apresuró á ver también al Duque de Veragua para manifestarle que por antigüedad le correspondía matar el primer toro. No supo la presidencia qué resolver de momento y tampoco se opuso á lo pretendido por éste, persistiendo el conflicto, mucho más grave, cuanto más se acercaba el momento de matar el toro en litigio.

Sonaron los clarines y ambas espadas se armaron de muleta y estoque, saludaron al mismo tiempo y se fueron al toro decididos los dos á apoderarse de él.

El *Chiclanero* llegó primero y le dió dos muletazos al bicho; pero al salir del segundo, metió el capote el banderillero apodado *Galleguito* y aprovechando le dió *Cúchares* un tremendo golletazo que dió fin con el toro y la competencia.

Esto fué origen de un gran escándalo en el público y un tumulto mayúsculo, durante el cual llegaron á las manos los partidarios de uno y otro espada.

Desde entonces se adoptó en el toro lo que en la milicia, que la antigüedad es un grado.

NOTAS EN CARTERA

Regresó del Norte y Madrid en la pasada semana, el Presidente del Centro Cantabro, nuestro estimado convecino don César Gutiérrez González de la Torre.

Hemos recibido el número 70 de la Revista «Tijeretazos» de Barcelona, y como siempre, preséntase como una de las mejores de las de su clase, insertándose escritos por firmas acreditadas, unidos á varios grabados de numerosas artistas que triunfan en las escenas, como el de Albertina Casani, tiple de ópera llamada el ruiseñor del Bosque, y que publica en la portada tan popular revista.

Llegan quejas á esta Redacción, de varios vecinos é industriales establecidos en la calle Plocia, sobre el mal servicio que presta el encargado de encender el alumbrado público de tan importante vía, pues lo efectúa bastante tarde, causando las consiguientes molestias al transeunte y al vecindario en general.

Esperamos que por la Empresa se subsane dicha falta, en evitación de cualquier contratiempo.

Ha visitado nuestra Redacción el periódico local *Diario Liberal*, órgano del partido, con quien gustosos establecemos el cambio.

Encuétrase enferma la respetable madre del Ilmo. Sr. D. Sebastián Martínez de Pinillos, á quien le deseamos recobre por completo en el más breve plazo la salud.

Parece ser ya un hecho la celebración en nuestro circo, de una corrida de toros de esas que merecen el honor de calificarlas de buen cartel.

Nos ofrecen como diestros á *Bomba y Gallo*; es decir, los dueños del *cotarro*; en cuanto á ganado, se dice que serán de *Palhas*; francamente, veríamos con cierto agrado para completar el *guisote*, que las reses fueran de Miura, *Parladé*, Santa Coloma, *Saltillo*, Pablo Romero, Duque de *Tovar*, *Urcola* ó *Muruve*, las que pagadas en su justo precio, (para que no nos diesen *gato por liebre*), dejarían satisfecho al aficionado más exigente.

Pero con tal que el señor *Palhas* envíe seis cornúpetos de los de buena nota en su vacada, pedidos en estos términos por los organizadores del espectáculo, pudiera todavía borrarse la mala impresión causada por los *caracolutos* del señor Solís, lidiados últimamente.

Suponemos que en esta ocasión no sucederá lo que en otras, que cuando de celebrarse una corrida en Cádiz se trata, se barajan los nombres de las primeras figuras y ganado de las más acreditadas ganaderías, y luego el cartel se va mermando de tal manera, que cuando esta se efectúa, se hace con ganado *palurdo* y toreros del montón.

El pasado día 21 efectuóse el sepelio de nuestro particular y querido amigo (q. e. p. d.) don Andrés Correa, primer contramaestre del vapor correo de la Compañía *Trasatlántica M. L. Villaverde* y que procedente de Fernando Poo llegó enfermo.

A la conducción del cadáver á su última morada, concurren numerosos amigos del finado.

Nos escriben desde Manila, que en el pasado día 27 de Julio se celebró una becerrada en el campo de Base Ball de Cervantes, cuyos productos se destinaron al fondo de Aneficencia y Hospital de Santiago.

Se corrieron cuatro hermosos becerrros, bajo la presidencia de las bellas y distinguidas señoritas *Julitina del Pan*, *Lolita Pérez Rubio*, *Concepción Machuca* y *Socorro Blanco*.

Para pedir la llave montando un brioso corcel, lo hizo la simpática señorita *Elena Higgins*.

De matadores actuaron los distinguidos jóvenes *Francisco González*, *Diego Codes*, *Benito Barahona* y *Constancio Benito*, y de banderilleros *Felipe Arjona*, *Pedro González*, *Gabino Beliso*, *Alejo Valdés*, *José Barahona*, *Ramón Conde*, *Manuel García* y *Manuel Hernández*.

Como director de la lidia don *Isido-*

Banco de Cartagena

Caja de AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Éliche y Yecla.

Saldo anterior	Ptas 15.025.129'68
Imposiciones durante la semana	318.232'53
Suma	15.343.362'21
Reintegros	323.083'66
Saldo	15.020.278'55

Cádiz 27 de Agosto de 1913.

Horas de caja, de 10 á 4

ro Iboleón y la suerte de *D. Tancredo* por el aficionado *Plutilio Larraste*.

A los acordes de la banda de *Meralgo*, empezó tan simpática y benéfica fiesta que, algunos con el corazón de la telegrafía sin hilo se encontraban en la península española.

Nosotros, como tenemos la propiedad de alcanzar más que la vista, sabemos que todos los lidiadores se comportaron como valientes y, que lo más lindo del espectáculo, fué la presidencia, compuesta de señoritas de lo más escogido de la sociedad manileña, para quien enviamos desde nuestras columnas un saludo de respeto, y un apretón de manos para los lidiadores con quienes nos une grandes afectos de amistad.

Teatro de Verano

Sigue cosechando aplausos y muy merecidos la Compañía cómico-lírica que dirige el primer actor *Sr. Velasco* y el maestro concertador *Ramón de Julián*, en las diferentes obras que lleva puestas en escena, que no ha podido ser mejor desempeñada la interpretación de sus papeles por los individuos que la componen.

En la hermosa opereta *El Conde de Luxemburgo*, la *Herminia Velasco*, que posee un precioso timbre de voz y que resulta una artista de cuerpo entero, dominó la obra admirablemente, causando verdadero entusiasmo.

La dirección musical en esta obra á cargo de *Ramón de Julián*, no ha podido ser mejor desempeñada, acreditándose una vez más que ejecuta magistralmente el piano y que puede dirigir la más numerosa orquesta, pues gustó extraordinariamente.

El resto de la Compañía como antes expresamos, forma un buen conjunto, y no consignamos sus nombres por no acordarnos de ellos y no tener ningún prospecto al confeccionar estas cuartillas.

FRAY.

PELICULAS

Una fortuna en la calle

Hallábase un cochero en París en el pescante de su carruaje, esperando tranquilamente que llegara alguien á alquilarle, cuando advirtió que había en el suelo un bulto que parecía una cartera bien repleta.

Bajóse á recogerla, la abrió y quedó encantado al ver que contenía una barbaridad de títulos y billetes de Banco.

—¿De quié será esto?—pensó. La cartera no tenía otras señas de su dueño que unas iniciales en la parte interior.

No había acabado el cochero de contemplar su hallazgo, cuando, saltando de un ómnibus que pasaba, se dirigió á él precipitadamente un individuo que le dijo:

—Esa cartera es mía: se me ha caído ahora mismo.

—Pero si usted no estaba aquí.

—Es que acababa de pasar.

—Lo que usted acaba de hacer es llegar, y viene á sorprenderme. Y si no, vamos á ver: ¿qué iniciales tiene la cartera?

—Ninguno, pero es mía, y ó me la entrega usted ó le denuncio como ladrón.

—Poco á poco—dijo el cochero.— Ahora veremos quién es el que quiere quedarse con lo que no es suyo.

Y llamando á un guardia, le explicó lo ocurrido.

El guardia les hizo ir á todos á la comisaría, y allí se vió que el cochero había estado bien inspirado en no deshacerse de su precioso hallazgo—precioso puede decirse— puesto que representaba nada menos que un millón 400 000 francos en títulos y en billetes 30.000.

El reclamante era un vivo que atisbó el hallazgo de la cartera y creyó que era llegada para él la hora de cambiar de fortuna.

No dejar de probad el selecto

Café helado

que se expende en la tienda de LA TORRE.

ABACERIA

“La Vizcaina”

Isabel II, núm. 3.-Cádiz

“EL ISTMO”

VENTA DE CUERDAS DE GUITARRAS Y DE VIOLINES Barrié, 28 y Javier de Burgos

En el antiguo establecimiento LA COVADONGA (Nuevo Rincón), se expende el mejor café y el más económico.

CALLE DE PLOCIA

No dejar de pedir los excelentes aguardientes Anis del *Clavel* y de los *Angeles*.

San Rafael

Despacho de Pescado Fresco

Valverde, 16

Higiene, Limpieza, Garantía y Precios Módicos.

Horas de venta: De 7 á 11 de la mañana y de 6 á 8 de la tarde.

Se sirven pedidos á domicilio.

Disponible

Grandes Almacenes

DE VIVERES

Coloniales y Ultramarinos

DE

EMILIO PORTAS Y C.^A

COBOS, 6.-CÁDIZ

LOS RAYOS X

Periódico Independiente. - Oficinas: Calle Barrié, número 23.

Director: Abelardo Díaz Chinchilla

Precios de Suscripción. - En Cádiz, un mes, 1 pta. - Fuera, trimestre 3'75

Anuncios, reclamos y remitidos, á precios convencionales

Hotel Victoria

Calle Isaac Peral, números 11 y 13

50 habitaciones. - Cuartos de baño. - Alumbrado eléctrico en todo el edificio.

Propietario: Andrés Blalester

Compañía de Vapores Correos DE AFRICA

NUEVO SERVICIO DESDE EL LUNES 6 DE AGOSTO ENTRE Cádiz, Tánger, Algeciras, Gibraltar y Ceuta

Por los magníficos vapores de gran marcha y de lujo de la expresada Compañía.

SALIDA DE CADIZ para TANGER y ALGECIRAS los lunes, martes, miércoles, jueves viernes y sábado de cada semana, á las 7 de la mañana.

SALIDAS DE CADIZ para GIBRALTAR con escala en Tánger y Algeciras los lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana.

SALIDAS DE CADIZ para CEUTA con escala en Tánger y Algeciras, los jueves á las 7 de la mañana.

El vaporcito auxiliar para conducir el pasaje á bordo, sa'ldrá del muelle de la Capitanía, á las 6 y 30 de la mañana.

Precios del pasaje:

De Cádiz á	1. ^a	2. ^a	3. ^a	pesetas.
Gibraltar	30	23	10	»
Algeciras	20	13	10	»
Ceuta	30	24	10	»
Tánger	27	21	10	»

Los billetes de pasajes, han de adquirirse precisamente en la oficina de la casa consignataria, el día antes de la salida del vapor y la noche antes de 8 y 30 á 10

También se admite carga para dichos puertos con arreglo al mismo itinerario.

NOTA. - Hay un servicio rápido entre Algeciras, Tánger y Cádiz para el enlace con el tren expreso de Madrid, todos los domingos, saliendo á las 5 de la mañana de Algeciras y á las 8 y 30 de Tánger.

Para más informes, Consignatario en Cádiz, Santo Cristo, número.

HEREDEROS DE ANTONIO MILLAN

SERVICIOS

DE LA

Compañía Trasatlántica DE BARCELONA

SEPTIEMBRE DE 1913

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 3 saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

REINA VICTORIA EUGENIA

Directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MEXICO

El día 25 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el magnífico vapor

ANTONIO LOPEZ

directamente para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto México.

LINEA DE CUBA Y MEXICO

El día 17 saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

ALFONSO XIII

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costa Rica y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta. También á precios convencionales para camarotes de lujo.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

el 10 saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

BUENOS AIRES

directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes, para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También admite carga para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carupano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE FILIPINAS

El día 12 de Julio saldrá de Liverpool y el 23 de Julio de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

LEGAZPI

directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El día 2 saldrá de Barcelona, el vapor

CIUDAD DE CADIZ

con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tanger, Cosablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Regresando de Fernando Poo el 2, hacen todas las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten cargas en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en sus relatados servicios. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admiten carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para informes, dirigirse en Cádiz á la delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica, 3.

DOCTOR D. CAYETANO DEL TORO

Consultas médico-quirúrgicas. Todos los días de 12 á 2 de la tarde. - Gratis para los pobres los Martes, Jueves y sábados.

Calle de San Miguel, número 16. - Cádiz

ACADEMIA PREPARATORIA

Policía, Contadores Provinciales y Municipales (Oposiciones convocadas)

y Procuradores por un funcionario judicial

Colegio de San Agustín.-Plaza San Agustín, núm. 1

Imprenta "LA UNION"

PLAZA DE FERNANDEZ FONTECHA, NÚMERO 4.