

FE
L
S
O
B
E
R
A
O

Con la Ermita de la Yedra se nos derrumba, poco a poco, un símbolo de los que representan a Constantina. Su abandono es, quizás, el verdadero símbolo que nos representa.

SUMARIO

* EDITORIAL: Equipo de Redacción.....	Pág. 1
* EXPERIENCIAS PERSONALES:	
"La infancia de mi padre". Ana Rodríguez Gómez.....	Pág. 2
"Sin zapatos". Carmen Almena Díaz.....	Pág. 2
"Mi madre". Charo Rodríguez Saavedra.....	Pág. 3
"Os voy a contar..." Isabel Carpintero Bernal.....	Pág. 3
* MURGAS:	
"¿A dónde han ido esas bellas mujeres...?"	
"Señores vamos a explicaros..."	
Recopiladas por Rosario Navarro Vizquete.....	Pág. 4
"La pobre Miscasia". Recopilada por Manuel Fdez. Granados.....	Pág. 5
"Traemos en esta comparsa". Recopilada por Carmen Florido.....	Pág. 5
* ¿CÓMO SE HACÍA...?:	
Los dornillos. Nicolasa Martínez Moreno.....	Pág. 6
Prender en la "cogia". Aurora Caballero Ramírez.....	Pág. 6
* CANCIONES PARA JUGAR:	
"Don Juan de Villanaranja". Dolores López Guerrero.....	Pág. 7
"Soy capitán". Manoli Bolaños.....	Pág. 7
"Tío, tío, tío". Aurora Caballero.....	Pág. 7
* ¿QUÉ SABEMOS DE ... SERVICIOS SOCIALES?.....	Pág. 8
* ROMANCES:	
"En este pueblo..." Recopilado por Manuel Fdez. Granados.....	Pág. 10
* POESÍAS:	
"Una mañana de niebla..." Aurora Caballero.....	Pág. 11
"Periquillo saltaó". Popular.....	Pág. 11
* NUESTRA OPINIÓN:	
-Derechos Humanos. Rosario Aguado Campos.....	Pág. 12
-Andaluza en Cataluña. Antonia Pazos Márquez.....	Pág. 12
-Constantina, paraíso... Chari Reina Jiménez.....	Pág. 13
* PÁGINA ABIERTA:	
Dedicatoria a ASNADIS. Consuelo de Tena.....	Pág. 14
* SUCEDIDOS:	
"Un padre y un hijo..." Nicolasa Martínez Moreno.....	Pág. 16
"Cuentan que un mozo..." Aurora Caballero Ramírez.....	Pág. 16
* TRABALENGUAS:	
"Tengo una guarra pintarrajeada..." Gracia Corona.....	Pág. 17
"Fui ancá mi compadre..." Aurora Caballero.....	Pág. 17
"Don Petimetre..." Robledo de la Torre.....	Pág. 17
* DICHOS Y REFRANES:	
Dichos populares.....	Pág. 18
Refranes.....	Pág. 19
* RECETAS:	
Relleno de Carnaval.....	Pág. 20
Obispos.....	Pág. 21
Buñuelos de Cuaresma.....	Pág. 22
* VISITAMOS NUESTRO PUEBLO.....	Pág. 23
* ASÍ HABLAMOS EN LA SIERRA NORTE.....	Pág. 24
* TIEMPO DE SEMANA SANTA. Eduardo Ávila Bernal.....	Pág. 25

EQUIPO DE MONTAJE:

Rosario Aguado Campos
Manoli Gallego Reyes
Eduardo L. López Rodríguez
Angeles Moruno Romero
Rosario Reina Jiménez
Charo Rodríguez Saavedra
Mercedes Sáenz Carmona
Robledo Sayavera Martín
Josefa Simeón Rubiano
Josefa Torrado González
M^a Angeles Valencia Medina
José T. Fernández García
Jorge A. Rivera Fenoy

DISEÑO, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN:

Taller de Prensa.
Centro de Adultos de Constantina.

DIRECCIÓN: C.P. EPA CONSTANTINA
C/ Hermosa Baja S/N.
41450-Constantina.
Tlfn: 95 588 18 29.



Constantina, Marzo de 1.999.

LOS DERECHOS HUMANOS

Cuando se acaba de cumplir, el pasado mes de diciembre de 1.998, el 50 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, nos planteamos este asunto desde aquí, desde nuestra revista, y nos preguntamos que para qué tanto "papel mojado", para qué tanta noticia sobre algo que sabemos que no existe en la realidad.

Si buscamos en el diccionario, encontramos definiciones que nos dicen que el Derecho es la facultad natural del hombre para realizar de forma legítima los fines de la vida y para hacer o exigir todo lo que por ley corresponda.

Pero siempre sucede que pensamos en la Justicia para que se cumplan nuestros derechos y, a veces, cuando vemos que ocurren muchas cosas injustas día tras día, es cuando empezamos a sospechar que en realidad no existen los derechos.

Algo tan elemental y fácil de entender se complica y vemos que no acertamos a comprender expresiones como derecho civil, derecho penal, derecho mercantil, derecho canónico... sin darnos cuenta de que realmente, por encima de todas estas maneras de derecho que manejan abogados y jueces, hay una que debería ser la única: El Derecho Natural, que por nuestra condición de hombres y mujeres, se llama Derecho Humano.

Que todos los seres humanos somos iguales o deberíamos serlo y que todos deberíamos tener los mismos derechos, es algo evidente, ya que todos sabemos aquello de que el ser humano tiene derecho a un trabajo, a una vivienda digna... sin importar su raza, su religión, sus costumbres, etc. Pero raramente se pone esto de manifiesto, pues constantemente vemos en los medios de comunicación personas que no tienen ni lo más indispensable para la vida, personas que por el simple hecho de ser de color se las aparta y se les da los peores trabajos y mal pagados. Vemos cómo a los niños se les explota, cómo las mujeres son maltratadas y cómo las guerras destruyen pueblos sin que se haga nada por remediarlo. Y, sin embargo, hay otros que gozan de todo tipo de privilegios, tanto sociales como económicos, que lo controlan todo y que se enriquecen a costa de los demás.

Ya en 1.789, en Francia, fue proclamada la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y fue creada por los hombres, al tomar conciencia de lo ocurrido durante un pasado de abusos de los poderosos. Pero han transcurrido muchos años desde entonces y, desgraciadamente, nunca han faltado las guerras, las torturas, los abusos... Y es que no hay más que ver y repasar los libros de historia para comprobarlo.

Pero además, en nuestros días, seguimos viendo cómo en las noticias diarias, en los telediarios, nos llegan imágenes que nos impactan y que demuestran claramente que continúan sin respetarse los derechos más elementales.

Sin embargo, a pesar de todo, han sido muchas las organizaciones que se han lanzado a la celebración de este 50 aniversario dando discursos y celebrando actos, cuando en esos mismos instantes se seguían aniquilando a muchos seres humanos. Y es que, en realidad, lo que habría que decir es que llevamos ya 50 años de Incumplimiento de los Derechos Humanos.

En resumen, que los derechos son leyes y como tales hay que cumplirlas y respetarlas y que aquellos que se dejan llevar por el odio, la venganza o incluso los que practican la violencia en nombre de la paz, son los que ponen en entredicho el comportamiento humano y en peligro la existencia.

Equipo de Redacción.

LA INFANCIA DE MI PADRE

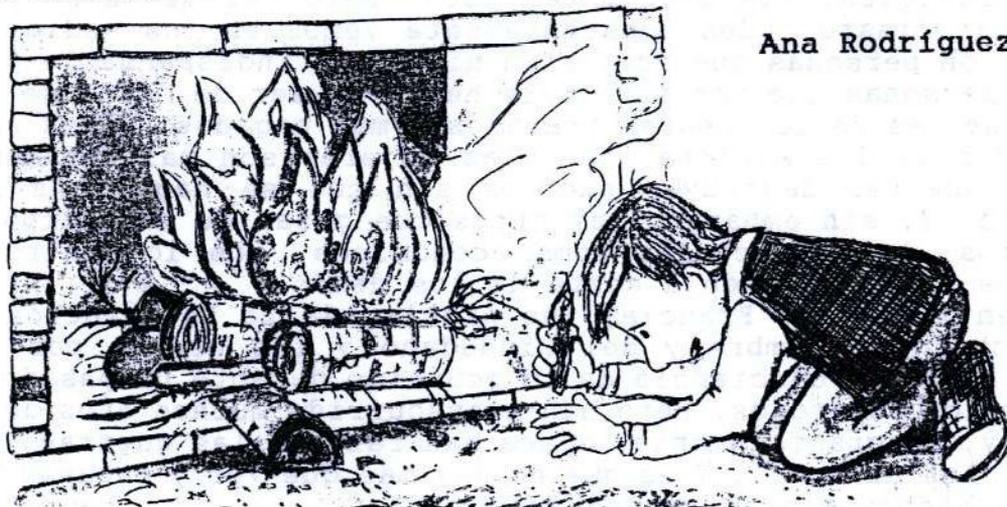
Hay veces que, al contar experiencias personales, nos ocupamos de hablar de cosas que nos han pasado a cada uno, pero yo voy a contar la vida de mi padre, porque él tuvo una niñez bastante mala.

Mi padre se quedó desde muy chico sin sus padres y, como era el mayor de cuatro hermanos, empezó a trabajar a la edad de siete años. Se fue de "acomodao" al campo y él estaba a todo lo que le mandara el señorito.

Recuerdo que nos contaba a mis hermanos y a mí que le decía el señorito: Manuel, levanta y enciende la candela. Y es que él dormía en un rincón, al lado de donde se encendía la candela, con una manta, si a eso se le podía decir manta.

Más adelante, cuando fue ya mayor, conoció a mi madre. Ellos se casaron pronto. No fue por nada, sino que como digo antes, mis abuelos faltaron y a mi padre le hacía falta recogerse, como se decía antiguamente.

Mi padre hizo la primera comunión a la edad de cincuenta años más o menos, fue en el campo en una finca que le dicen "La Jarilla". Allí estaba un tío mío trabajando y, como los hijos de los trabajadores hacían la primera comunión en la finca y la iba a hacer un primo mío, allí fue la primera vez que mi padre comulgó. Ese día se repartían regalos para todos los niños y, como también daban algún dinero, a mi padre le regalaron veinte duros y ese día él fue, como se suele decir, "el amo de la carretera" y digo esto, porque en aquellos años veinte duros era un dinero.



Ana Rodríguez Gómez.

SIN ZAPATOS

Soy la que hago nueve de doce hermanos y, en los tiempos en que yo era chica, como no se ganaba mucho dinero trabajando y éramos tantos de familia, no teníamos ni para zapatos.

Un día, una de mis hermanas nos llevó a jugar a un regajo y, como allí al lado habían encendido una candela, me despisté jugando y me metí dentro y, como iba descalza, me quemé los pies y pasé mucho.

Otro año, por el verano, como no tenía zapatos, tenía que andar con unas botas "catuscas" y del calor que hacía se me escocieron los pies. Pero ese mismo año me compraron un vestido y unos zapatos.

A los diez años no tuve más remedio que ponerme a trabajar cuidando niños y así, con lo que me daban ya me iba comprando ropa y zapatos.

Carmen Almena Díaz.

MI MADRE

Cuenta mi madre que cuando ella tenía unos ocho años, la pusieron en el colegio con la cosa de prepararse para la primera comunión y ella estaba muy contenta porque así aprendía a leer y a escribir.

Cuando llegó el día de hacer la comunión, la vistieron con un babi blanco y después llevaron a todos los niños al Castillo porque, allá por el año 1.934, no había otra cosa y así era como se celebraba antes.

A ella, dice que le gustaba mucho ir al colegio y estaba muy contenta, pero su madre la tuvo que quitar y ponerla a cuidar a una hija de su hermana. La maestra, que era doña Reyes, le dijo que era una lástima que la quitara porque era una niña muy lista y le aconsejó que no dejara de leer.

Entonces, cuando era de noche y había dejado de trabajar, tenía un libro que leía y además escribía todo lo que le había pasado durante el día. Pero su madre la vio un día, le riñó y le dijo que se dejara de escribir, que se dedicara a cuidar a la niña y que dejara los libros.



Charo Rodríguez Saavedra.

Os voy a contar el porqué yo me encuentro hoy día aquí, en el Centro de Adultos. La razón es muy sencilla, ya que nunca pude ir al colegio, porque siempre estuve en el campo y, desde que tuve siete años, me tenía que ir con mi padre a trabajar. Y, aunque era una niña, me pusieron de "zagal" y cuando terminaba por las tardes, tenía que hacer las cosas de la casa. Además, como tenía dos hermanos más pequeños, yo tenía que cuidarlos, pues mi madre estaba mala siempre.

Así iban pasando los días de mi vida, hasta que vino mi abuela de Madrid unas navidades y me dijo que si yo me quería ir con ella para hacer la primera comunión. Yo le dije que sí y estuve tres meses allí. Pero después de haber hecho la comunión, esto se acabó y me tuve que venir otra vez a seguir ayudando a mis padres y entonces volvió a ser todo otra vez igual, transcurriendo mi vida de igual manera, hasta el día que me casé.

Ahora, siempre que el trabajo me lo permite, vengo a las clases para personas adultas y estoy muy contenta por ello.

Isabel Carpintero Bernal.

Las murgas que aquí reproducimos, han llegado hasta nosotros gracias a las personas que vivieron una época pasada, anterior a la Guerra Civil.

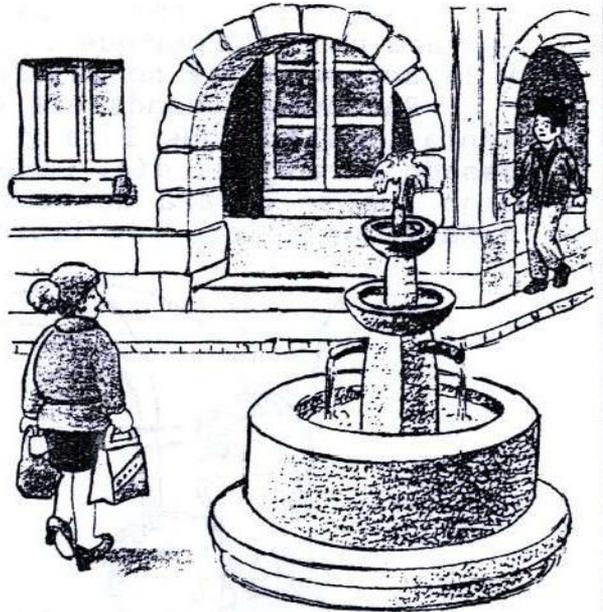
Dado que ha pasado mucho tiempo y que no hay constancia escrita, puede ser que la transmisión oral haya modificado algunas palabras o que incluso se hayan perdido fragmentos enteros.

Sin embargo, merece la pena ser recordadas en estas páginas de nuestra revista sólo por el hecho de pertenecer a nuestro pueblo y a los que vivieron aquel tiempo.

¿A dónde han ido esas bellas mujeres que gran moño solían ostentar?

¿A dónde ha ido esa preciosa fuente orgullo de nuestra ciudad?

Todo esto ha terminado para no volver jamás y de recuerdo nos quedan cuatro cosas nada más.



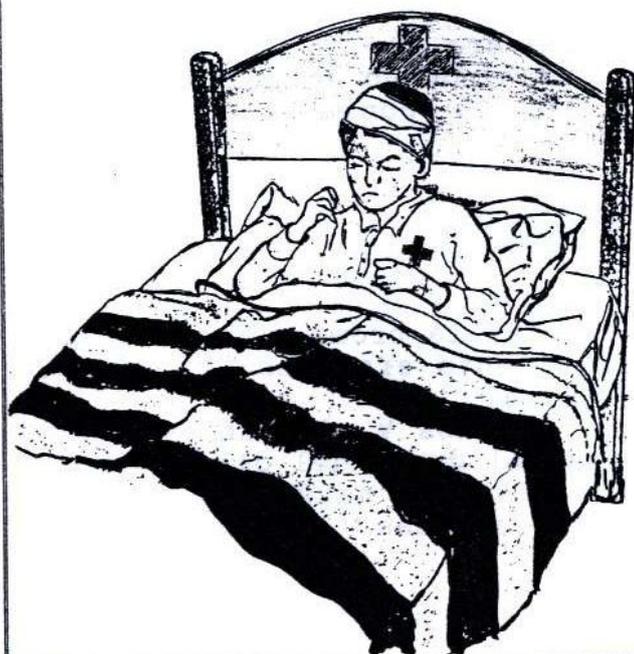
Señores vamos a explicaros lo que pasa en la ciudad. Para las niñas bonitas también tenemos que hablar. Cuando llega el domingo y se miran en el espejo y se ponen las morcillas debajo del tupé del pelo. Cuando llegan por la noche y se salen de paseo y se dicen una a la otra: - Yo a mi novio no lo quiero. Y la otra le contesta, con mucha gracia y salero: - Yo tampoco quiero al mío porque no caza el conejo.

Recopilada por:
Rosario Navarro.

La pobre "Miscasia"
 siempre está en la fuente
 y su novio Frasco
 está muy disgustado.
 Su novio que es jardinero
 tiene mucho que regar
 y ahora se ha sacado un invento
 que no se derrama "ná".
 Coge siempre su "regaera";
 se la mete por la flor
 y por mucho que la mueva
 no se cae ni un goterón.
 Pero puede que algún día
 la meta el hombre "torcía",
 salga como una torcía,
 torcía, toda torcía.



Recopilada por:
 Manuel F. Granados.



Traemos en esta comparsa
 una hermosa cantinera
 que se le ha muerto su madre
 y su padre está en la guerra.
 A la Virgen del Robledo
 le pedimos de rodillas
 que venga su padre pronto
 de la guerra de Melilla
 porque en el mundo se encuentra
 sola y sin amor de nadie
 por donde quiera que va.
 Va llorando por su madre,
 hija de mi alma,
 que mala suerte has tenido
 que en el hospital de Cádiz,
 se encuentra tu padre herido.

Recopilada por:
 Carmen Florido.

LOS DORNILLOS

Antiguamente, como se hacían los gazpachos a maja, se empleaban unos recipientes en forma de cuencos llamados dornillos.

Los dornillos se hacían de madera, principalmente de fresno, que eran los mejores, porque esta madera es muy dura y buena.

En primer lugar, se cogía el trozo de tronco que se necesitara y se cortaba a la mitad. A continuación, se metía en un saco y se ponía en una estercolera, todo bien cubierto con el estiércol y así se tenía cuarenta días. Esto se hacía para que la madera se curase bien.

Cuando se sacaba del estiércol, se trabajaba la madera, dándole la forma redondeada y dejándole el asa sacada de la misma pieza del tronco. Después se le hacía la forma por dentro, vaciándolo con una herramienta llamada sueta.

Cuando ya estaba hecho, se le refregaba una cebolla almorrana para que la madera del dornillo no se abriera.

Nicolasa Martínez Moreno.



PRENDER EN LA "COGÍA"

En nuestros tiempos, cuando íbamos a la "cogía" de la aceituna, las cosas eran muy distintas a como son hoy día en muchas cosas y, en general, se pasaba más. Aunque también había costumbres muy bonitas, nos lo pasábamos muy bien y había mucho compañerismo.

Una de las costumbres que teníamos era que, el último día, el del "remate", una de nosotras se iba al dueño del olivar y se le pillaba descuidado y entonces se le ponía un pañuelo, echándosele por el cuello y se le decía:

Este pañuelo es de un pobre
y lo tiene un caballero noble.
Queda usted prendido.

Entonces, el dueño tenía que aceptar la broma y darle a la cuadrilla algo como prenda, que normalmente era vino, chorizo, tocino, es decir, cosas para convidarnos.

Pero había algunos que eran muy tacaños y miserables y no nos daban nada, como pasó una vez, que el dueño del olivar, que no voy a decir su nombre, nos dio un resto de sardinas, que se las despreciamos y se las dejamos plantadas, porque aunque pobres, también teníamos nuestro orgullo.

CANCIONES PARA JUGAR

Don Juan de Villanaranja,
lo bien que pinta,
lo bien que canta,
tiene la barriga llena
de vino de tinto, de moscatel.
¿A quién salva usted?

Don Juan de Villanaranja,
lo bien que fuma, lo bien que canta,
tiene la barriga llena
de vino tinto, de vino azul.
¿A quién salvas tú?

Dolores L. Guerrero.

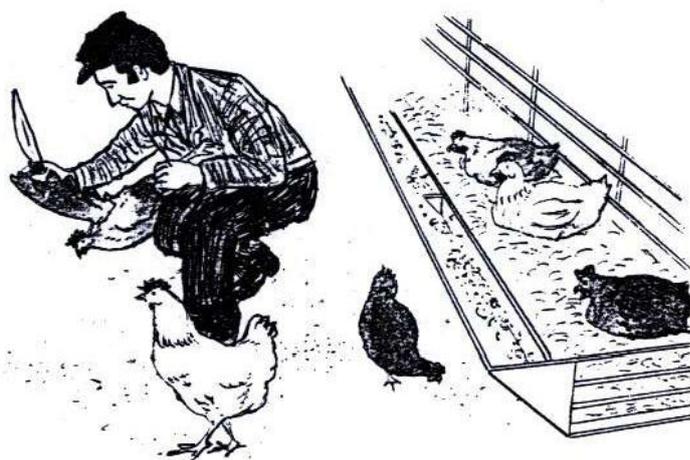


Soy capitán (bis)
de un barco inglés (bis)
y en cada puerto
tengo una mujer.
La rubia es (bis)
sensacional (bis)
y la morena
tampoco está mal.
Si alguna vez (bis)
me he de casar (bis)
me casaría
con la que
me gusta más.

Manoli Bolaños.

Tío, tío, tío
no mate usted al pollo
porque la gallina
quiere matrimonio (bis).
Tío, tío, tío
no lo mate usted,
yo no sé por qué.

Aurora Caballero.



¿QUÉ SABEMOS DE... SERVICIOS SOCIALES?

El conocimiento de las distintas instituciones y organismos que hay en Constantina y el uso de estos por sus ciudadanos, nos ha hecho acercarnos a uno de ellos, en concreto a los Servicios Sociales del Ayuntamiento, con el fin de tener más información sobre su funcionamiento. Para ello, fuimos atendidos por Robledo Llorente, trabajadora social, quien nos fue respondiendo a estas cuestiones.

-¿De qué organismo o ministerio depende Servicios Sociales?

Los pueblos de más de 20.000 habitantes tienen un funcionamiento autónomo y dependen de la Consejería de Asuntos Sociales, pero nuestro pueblo, al tener menos de ese número de habitantes, depende de la Diputación, aunque los contratos son firmados por el Ayuntamiento.

-¿Desde cuándo existen los Servicios Sociales?

Desde el año 1.986. Pero aquí en Constantina no comenzaron a funcionar hasta el periodo 1.989-90.

-¿Cuál es la misión de los equipos de los Servicios Sociales?

El objetivo fundamental es intentar proporcionar calidad de vida al individuo, a la familia y, por extensión, a la sociedad en general.

-¿Cuántas personas son las que llevan este trabajo en el equipo de Constantina?

Actualmente, el equipo que viene funcionando en tareas dependientes de los Servicios Sociales está compuesto por una trabajadora social, un psicólogo, dos auxiliares, dos educadores del programa PIM y otros dos en el programa Ribete.

-En concreto, ¿qué función tiene cada uno en el trabajo?

El trabajador base en los Servicios Sociales Comunitarios es el trabajador social, el psicólogo cubre su parcela específica dentro de los programas, los educadores del programa PIM desarrollan un apoyo educativo para niños de una edad comprendida entre 6 y 12 años, el programa Ribete atiende a niños de 12 a 16 años con problemas de absentismo o de fracaso escolar y, por último, los auxiliares llevan a cabo la ayuda a domicilio.

-¿Hay alguna diferencia entre un asistente social del

Ayuntamiento y otro del Centro de Salud?

La Asistencia Social del Centro de Salud tiene como misión atender los casos relacionados con problemas de salud y gestiones con la Seguridad Social. En cambio, el Servicio Social del Ayuntamiento abarca un abanico de programas más amplio.

-¿Qué personas pueden pedir ayuda a los Servicios Sociales?

-¿Cuáles son los problemas más comunes que exponen las personas que acuden a vosotros?

Sobre todo, los relacionados con la vivienda, con las carencias educativas, con el paro, problemas económicos, etc. Pero aparte de esto, hay quienes traen aparentemente unos problemas y, sin embargo, más adelante salen a relucir otros.

-¿Son todos los casos que se os presentan realmente necesarios?

Se dan casos en los que hay personas que intentan aprovecharse de estos servicios, cuando realmente no los necesitan.

-A la hora de atender los distintos casos, ¿cómo se seleccionan los que sean prioritarios?

Se trata de atender a todos los casos por igual. Lo que pasa es que el tiempo para encontrar la solución depende del tiempo en gestionarlos y, afortunadamente, aquí es relativamente poco lo que se tarda, si lo comparamos con otros sitios.

-Cuando se inicia la gestión de una ayuda, ¿son muy complicados los trámites que hay que seguir para buscar una solución?

En esto hay que decir que depende mucho del organismo con el que se tengan que hacer las gestiones, ya que con algunos, las soluciones tardan más en venir y con otros, como por ejemplo la ONCE que funciona muy bien, pues se arreglan antes.

-¿Es cierto que hay un proyecto de abrir una cooperativa para las personas que requieren los Servicio Sociales?

Sí, aunque de momento tan sólo podemos decir que es un proyecto.

-¿Existe algún servicio para atender a las personas ancianas en su propio domicilio?

Existe un programa de información y orientación, además del servicio de ayuda a domicilio mencionado anteriormente, así como el programa de atención familiar. Por otro lado, está en funcionamiento el proyecto de teleasistencia de la Cruz Roja.

-Si hay alguien que necesite una ayuda urgente o nocturna, ¿está disponible algún personal de los Servicios Sociales que lo pueda atender?

Los Servicios Sociales no son servicios de urgencias. Si existiera algún caso realmente urgente, como por ejemplo de maltrato a mujeres o niños, es cuestión de la policía local o del Centro de Salud.

-¿Qué ayuda reciben las mujeres separadas?

Lo mismo que en otros casos, se les da la atención necesaria a través de los distintos programas que están en funcionamiento.

-¿Cómo se encuentra en estos momentos la situación del grupo de personas que viven en La Carlina?

Hay algunos proyectos, pero se encuentran en trámite.

-¿Por qué hay que desplazarse hasta Lora para gestionar algunos asuntos de la Seguridad Social?

Porque aquí no hay delegación del Instituto Nacional de la Seguridad Social, lo mismo que ocurre con otras administraciones como Hacienda, Justicia, etc.

-¿A quién hay que dirigirse para solicitar materiales, como por ejemplo una silla de ruedas?

Dentro de los Servicios Sociales, se hacen gestiones para solucionar los problemas personales, pero siempre dependiendo de que lo que se necesite esté dentro de nuestras posibilidades.

-¿Qué opinión tenéis sobre el proyecto de colaboración con el Centro de Adultos?

Es un buen recurso que está siendo efectivo, ya que así se consigue la integración de algunas personas concretas dentro de un grupo.

I

En este pueblo honrado,
humilde y trabajador
había una mujer muy guapa
como los rayos del sol
que no tenía padre ni madre
y sola se encontraba.
En una tienda trabajaba
y un noble caballero
que por la calle pasó,
cuando la vio tan guapa,
de ella se enamoró.
Juró casarse con ella
y con su falsa palabra,
cuando ella se dio cuenta
su vida la destrozaba.



III

Una niña dice en la calle así:
Mamaíta, tengo hambre
¿quieres que vaya a pedir?.
Se ha echado a pedir limosna
y un caballero se ha acercado.
Caballero una limosna,
se lo pido por favor,
porque estamos sin comer
mi mamaíta y yo.
No tengo nada que darte,
le responde el caballero.
Enseguida fue la madre
y ella lo reconoció.
¿No tienes una limosna
para tu hija del corazón?.
Quítate víbora mala
que mis ojos no te vean
que yo me he de casar
y contigo no ha de ser.

II

Al pasar algunos meses
de ella se despidió
para arreglar los papeles
para echarse la bendición.
El se fue a su pueblo
y cuando a su casa llegó,
el padre le recordó:
tu novia te está esperando.
Y entonces él se casó.
Ha pasado algún tiempo
y él ya se ha vuelto
a donde con Adela quedó,
pero le dan la noticia
que ella con su hija,
de Constantina se marchó.



IV

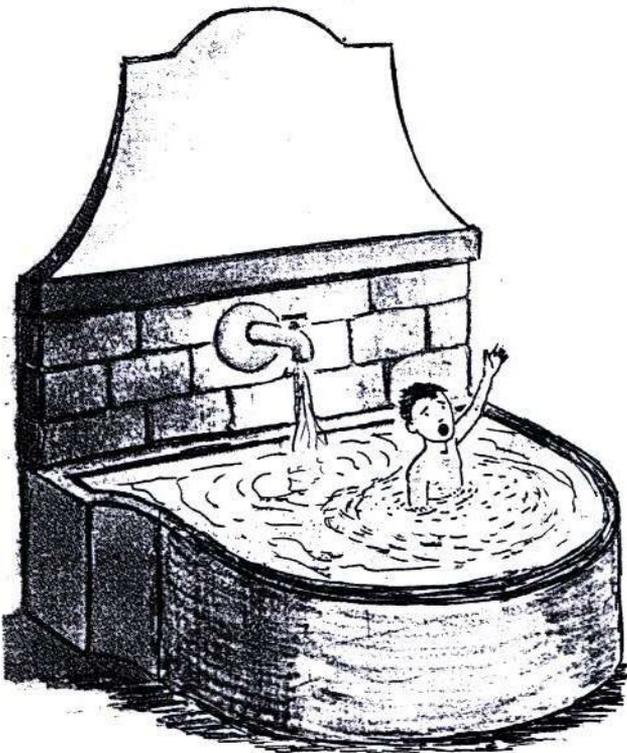
La boda se va a celebrar
y él al templo se acercó,
ella le sale al encuentro
entre pena y dolor
y de esta manera le habló:
¿Dónde vas hombre cobarde,
asesino y criminal?
Ya sabes que tienes una hija,
yo te clavo este puñal.
Y en su agonía él le decía:
Chiquilla que me has matado,
que la vida no te castigue,
porque yo te he deshonrado.
Si la vida me castiga,
orgullosa cumpliré,
pero tú, hombre cobarde,
no engañas a otra mujer.

Recopilado por:
Manuel F. Granados.

POESÍAS

Una mañana de niebla,
de esas que no brilla el cielo,
una niña huérfanita
camino va del cementerio.
Al verla tan chica y sola
no me pude contener:
Niña, ¿"pa" quién son las flores?
Son "pa" mi madre amada,
que en el Camposanto está,
por eso visto de luto
recogida en caridad.
Anoche soñaba yo
que con mi madre dormía,
¡Ay que sueño tan feliz
sentía en el alma mía!
Adiós madre para siempre,
madre para siempre adiós,
que a tus hijos ya los dejas
en la clemencia de Dios.

Recopilado por:
Aurora Caballero.



Periquillo "saltaó"
fue a la fuente y se ahogó.
Lo metieron en un serón,
el serón era de paja,
lo metieron en una caja,
la caja era de pino,
lo metieron en un pepino,
el pepino era zocato
y lo metieron en un zapato,
el zapato era de un cura
y lo metieron en la sepultura.
La sepultura estaba "cerrá",
lo metieron en la "Caridá".
En la "Caridá" había una cesta,
la cesta se "chungó"
y Periquillo se ahogó.

DERECHOS HUMANOS

El pasado día 10 de diciembre, se cumplieron cincuenta años de la Declaración de los Derechos Humanos. Han transcurrido muchos años y todavía parece que mucha gente tenemos gran desconocimiento del tema.

El otro día leí que el texto de la Declaración debería ser leído y comentado en las escuelas y establecimientos de enseñanza y es que está bien que sepamos que debemos respetar a los demás, puesto que todos somos iguales, sea cual sea el color de nuestra piel, la religión, sexo, idioma, etc.

Al cabo de todos estos años, no todos tienen la libertad que deberían tener. Todavía hay muchas personas sin trabajo, sin una vivienda digna; hay mucha discriminación, mueren personas de hambre, se siguen explotando a los niños y ni siquiera ellos son respetados.

Por todo esto y mucho más, también sería aconsejable que a muchos gobernantes se les leyera cada uno de los treinta artículos que componen la Declaración, porque ellos, cuando tienen que decidir algo, lo hacen sin tener en cuenta los Derechos Humanos. Siguen fabricando armas, embargando países, dejando morir de esta manera a personas por falta de alimentos y medicinas...

Lamentablemente, son también muchos los países dirigidos por dictadores que están en contra de la libertad y en la mayoría de estos países ni siquiera existe la libertad de expresión.

Por ello, no sé cuántos años más tendrán que pasar para que las leyes de los Derechos Humanos sean respetadas y cumplidas en el mundo entero, ya que éstas, son tarea de todos.

Rosario Aguado Campos.

ANDALUZA EN CATALUÑA Y CATALANA EN MI PUEBLO

Recuerdo que yo llegué, junto con mi marido, al Centro de Adultos por pura casualidad, ya que más bien lo que iba buscando era hacer algún tipo de manualidades y cuando entramos, lo que encontramos era cómo funcionaba el Centro y, un poco por carambola, entablamos conversación con el "profe" Paco y él nos animó a que empezáramos en el mes de Septiembre de 1.997.

Pues bien, mi marido era algo reacio a asistir a las clases, porque, según él, "ya tenía el Graduado..." (y ya lo creo que lo tiene, pues "habla" hasta alemán).

Lo cierto es que al final lo convencí y aquí estamos los dos y yo pienso que si a Pepe no le colmamos su gran paciencia que tiene con todos nosotros, llegaremos bastante lejos, por lo menos... "al campo del Betis", pero si sobresalimos, seguro que también llegaremos al del "Barça".

Bueno, bromas aparte, porque tengo que decir que yo soy del Barça y mi marido y el "profe" son del Betis, la experiencia nuestra está siendo muy positiva.

Pero esto que ahora os cuento tiene, como todas las historias, un comienzo. Fue un 17 de Abril de 1.957, cuando salí de Constantina con destino a Barcelona y atrás quedaban años de miseria y hambre, pero HAMBRE con mayúsculas. Aún resuenan en mis oídos los refregones en los lavaderos, donde mi madre trataba de ganar cuatro pesetas diarias, con un horario de once de la mañana a diez o doce de la noche, quitándose ella de comer el trozo de pan que le daban para traerlo a casa a sus hijos.

Los primeros años de emigración fueron muy duros, sin entender la lengua de ellos, sin tener un trocito de casa como referencia, muchas lágrimas derramadas... pero, al final, quien resiste vence.

Estuve veintidós años sin venir a mi pueblo y quizá, como tenía tan malos recuerdos, ni siquiera tenía ganas de volver.

Fueron mis hijos los que nos animaron y hoy llevamos dos años viviendo aquí.

Tengo que reconocer que no es lo mismo pasar unas vacaciones en verano que estar de continuo. La experiencia que me dan mis cincuenta y ocho años de vida y mis treinta y nueve años viviendo en Cataluña, me capacita para analizar la vida en un pueblo que es el mío.

Creo que las cosas van muy lentas y las personas, en un porcentaje grande, tienen la misma mentalidad y no van con los tiempos que vivimos.

Recuerdo que en el año 1.956, se inauguró un Hospital donde nacían los niños del pueblo y, sin embargo, ahora tienen que desplazarse hasta Sevilla, y esto significa ir hacia atrás.

En el Centro de Adultos, la calefacción se tiene que compartir con el Ayuntamiento, lo que es igual a que por la tarde no llega arriba, donde están las clases y nos helamos de frío si no ponemos estufas eléctricas, y a pesar de ello, se nos quitan las estufas y por toda respuesta del Sr. Alcalde, nos dice que se quitan porque no se puede pagar tanto gasto de luz de las clases. O sea, que una vez más, lo que pretenden es que vayamos hacia atrás.

Y con estas actitudes de unos y otros, lo que nos queda es la sensación de que lo que quieren es que volvamos a los años en los que tuve que emigrar, en los años cincuenta y sesenta, que son los que yo conozco, donde se nos explotaba siempre a los más desfavorecidos.

Antonia Pazos Márquez.

CONSTANTINA, PARAÍSO DE LA SIERRA NORTE DE SEVILLA

Aquí en mi pueblo todo es paz y tranquilidad. En él podemos encontrar de todo: placer para la vista y el oído en sus hermosos parajes, frescor en verano con sus paseos y riveras, buena caza, pesca, comidas... Sí señor, todo lo que busques, siempre que no sea trabajo, porque hasta el poquito que nos queda en el campo nos lo están quitando los ecologistas.

Habría que preguntarse por qué la población va bajando gradualmente. Nuestros jóvenes se nos están yendo, incluso en los fines de semana prefieren otros pueblos de la zona antes que quedarse aquí. Será porque no encuentran lo que ellos necesitan.

En el problema de la Educación parece que vamos avanzando muy poco a poco (a excepción de nuestro Centro de Adultos, que como siga así daremos las clases con casco y paraguas incluido), y a pesar de los avances, nuestros hijos no tienen mucho donde elegir, por no decir nada, pues si quieren estudiar alguna especialidad, tienen que desplazarse a institutos de pueblos vecinos. Y esto no tendría importancia si, al menos, tuviéramos un transporte público que los llevara y no tuviesen que hacer autostop, sobre todo pensando que son niños de hasta 15 años, exponiéndose a peligros innecesarios.

En fin, al menos tenemos un buen equipo de fútbol juvenil, que se ha conseguido al cabo de muchos años, donde los chicos y los no tan chicos pueden disfrutar de los placeres del deporte y a los jóvenes se les quita un poco de las calles.

No se puede decir lo mismo de los chicos de la banda de cornetas y tambores, pues continúan ensayando en la calle, aguantando frío y chaparrones de todas clases y, a pesar de todo, siguen ahí, por amor al arte, porque son muy pocos en el pueblo los que reconocen sus esfuerzos.

En definitiva, y esto ha sido sólo por nombrar algunas de todas nuestras virtudes y sobre todo los problemas que tenemos en Constantina, necesitamos mucha ayuda y reformas para que nuestro pueblo siga siendo un pueblo grande y que no se convierta en una villa de recreo para turistas y jubilados.

Nos ha llegado hasta nuestra revista, para su publicación, esta composición poética dirigida a todas las personas que, gracias a su entusiasmo y dedicación, supieron llevar hacia adelante el Primer Rastrillo de ASNADIS, con la intención de motivar y dar ánimos para que esta maravillosa labor siga teniendo todos los éxitos que merece.

Os voy a decir una cosa,
os la digo por escrito,
que me siento muy contenta
trabajando en el rastrillo.
Yo de esto no entiendo nada
pero lo hago con ilusión,
y lo poquito que hago,
lo hago de corazón.
Por eso, a todas mis compañeras
y compañeros, incluyendo al Presidente,
os pido con sinceridad
que los fallos que cometa
me los sepáis perdonar,
pues nadie nace sabiendo
y eso es cosa de humanos.
¡Pero es tan bonito
por lo que estamos luchando!
Vamos a seguir adelante,
no nos podemos cansar,
lo que hemos empezado
lo tenemos que acabar,
pero mi corazón me dice,
y no me suele engañar,
que Constantina entera
va a volver a colaborar.
Antes lo hizo dando
y ahora va a comprar,
a toda la Sierra Norte
la tenemos que invitar,
que vengan al rastrillo
para poder comprar
y que vean a nuestros niños
llenos de felicidad.
Porque la asociación ASNADIS
no es una asociación cualquiera,

que la asociación ASNADIS
tiene que ser la primera,
no sólo de Constantina
sino de España entera.
Vamos a seguir luchando
día a día con tesón
porque todos nuestros niños
se merecen lo mejor
y tienen una profesora
muy dulce de corazón,
es buena y cariñosa
y la quieren con pasión.
Ella los trata muy bien
y los mira con cariño
y les habla dulcemente
que es lo que quieren los niños.
Tienen un pequeño taller
donde hacen sus trabajos,
están haciendo alfombras,
ceniceros de madera,
y están pintando figuras
que han traído de Valencia
y otras muchas cosas que,
ahora mismo no me acuerdo,
pero de lo que estoy segura
es que todo se lo debemos
al pueblo.
Gracias a todos los socios
que se han hecho en tan poco tiempo
y parte de Valencia que
no se puede olvidar,
por un matrimonio
que del rastrillo han hablado,
dos o tres fábricas
que de corazón han colaborado.



Preparan el viaje
y en camino se pusieron
sin temer al agua,
ni al frío, ni tampoco
al mal tiempo,
un sábado de madrugada.
Dos furgonetas salieron,
iban Pepe y Rafael,
Pedro Chávez y Juan Prieto;
el camino fue pesado
pero iban muy contentos
porque allí los esperaban
con los brazos abiertos.
En cuanto llegaron
les ofrecen sus aposentos,
les sacan una cerveza
y cosas de tapear
y se dice el uno al otro
vamos a empezar a cargar
y la señora Dolores le dice
antes vais a descansar.
Una vez descansaron
se pusieron a cargar,
las lágrimas se les saltaron
al ver tanta cantidad;
dos furgonetas llenas,
un alfiler no cabía,
ha sido una colaboración tan bonita,
que no se olvidará en la vida.
Se preparan para la vuelta
y en camino se pusieron;
se decía el uno al otro:
¡Verás cuando lleguemos al pueblo,
cuando destapen las cajas
y vean lo que va dentro!;
... figuras de todas clases,
detalles de comunión,,
pero, ¿verdad que nuestros niños
se merecen lo mejor?
Cuando llegaron al pueblo
llenos de felicidad

pues no hay nadie
para poder descargar;
cuando íbamos llegando
todas llenas de alegría,
lo primero que vimos...
las furgonetas vacías.
Cuando entramos dentro
llenas de felicidad,
cuando vimos tantas cajas
que no podíamos pasar,
empezamos a abrir cajas
cada una por un lado,
sólo sabíamos decir:
¡Mira lo que me he encontrado!
Qué maravillosas personas
que con nuestros niños han colaborado.
La asociación y familiares
de los niños
os bendigan sus casas
con muchísimo cariño.
También les damos las gracias
a estas personas maravillosas
que nos están pintando
unas cosas preciosas;
está Katy, Juani, Ma Carmen,
Inés, Charo y otra muchachita
que su nombre no me sé,
te pido que me perdones
si la llegas a leer.
De ASNADIS, mis compañeros
y compañeras os damos
las gracias a todos
por lo bien que lo habéis hecho.
Si a los familiares de los niños
algunas de mis palabras les ha ofendido
les pido perdón,
pues todo va escrito
y me sale del corazón.

CONSUELO DE TENA.

Colaboradora de A.S.N.A.D.I.S.

SUCEDIDOS

Un padre y un hijo iban al campo con un asno y el padre iba montado en el animal. El hijo que iba harto de caminar estaba ya cansado, cuando de repente, el burro se pegó un "peo". Entonces, el niño, enfadado dice:

- ¡Para el que va montado!

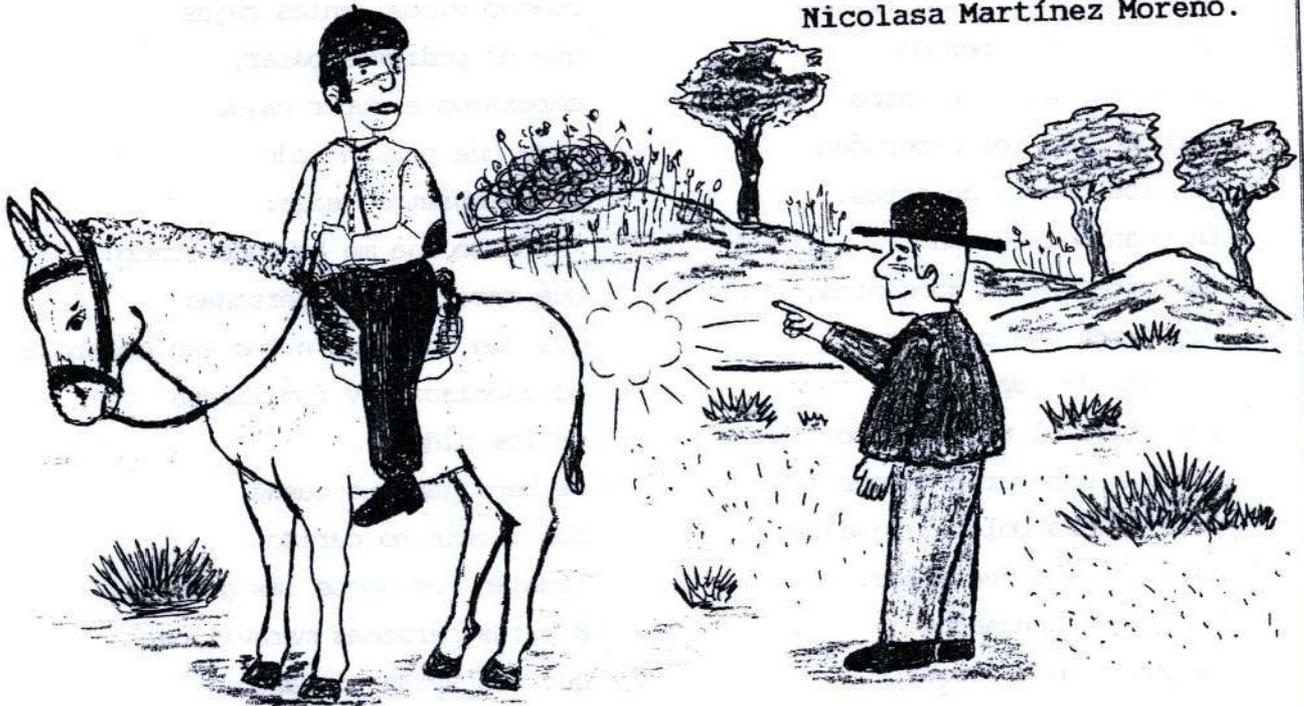
El padre, que lo escuchó dijo:

- ¿Para tu padre, niño?

Y el hijo le respondió:

- Pues bájate y que sea para mí.

Nicolasa Martínez Moreno.



Cuentan que un mozo que estaba interesado en mantener relaciones con una muchacha, habló con la madre de ésta para que le diera permiso.

Pero la madre, que era muy interesada, le puso como condición al pretendiente que tendría que darle una bolsa llena de monedas en señal de prenda para obtener su consentimiento.

El joven, que no tenía dinero, se las ingenió de manera que le llevó la bolsa, pero en vez de llevar monedas, estaba llena de trozos de lata.

Cuando la madre abrió la bolsa y se dio cuenta del engaño, se fue corriendo en busca de su hija para decírselo y viendo que estaba en una habitación con el mozo, empezó a golpear la puerta y a gritar desesperada:

- ¡Niña, que no te la meta,
que son latas!

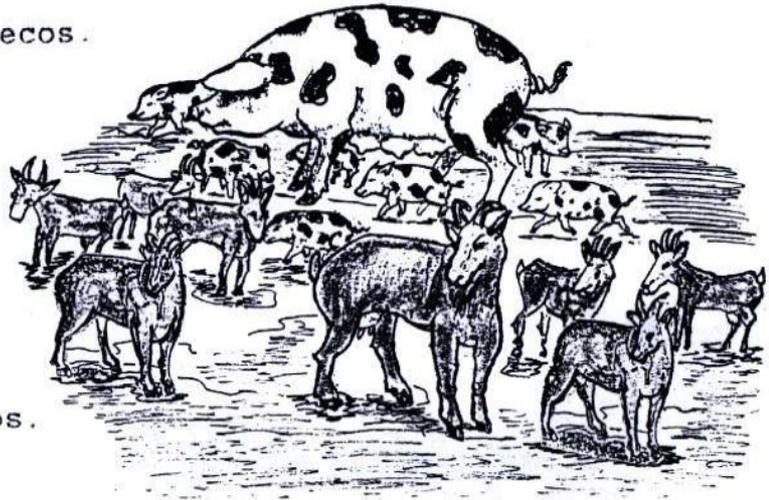
A lo que la hija, desde el otro lado de la puerta, le contestó:

- Si son latas...
como si fueran latones
porque me ha metido
¡hasta los c!

TRABALENGUAS

Tengo una guarra
pintarrajeada y panzahueca.
Si la guarra no hubiera sido
pintarrajeada y panzahueca,
no hubiera tenido
los siete guarritos
pintarrajeados y panzahuecos.

Tengo una cabra
palética paleticúa,
cuerno largo y zancuda.
Si la cabra no fuera
palética paleticúa,
cuerno largo y zancuda,
los siete cabritos
no hubieran sido
paléticos paleticúos,
cuernos largos y zancudos.



Recopilados por
Gracia Corona.



Fui "ancá" mi compadre, el cajonero
a pedirle sus cajones
y me dijo que cajoneara
o no cajoneara,
que sus cajones no me los daba.

Aurora Caballero.

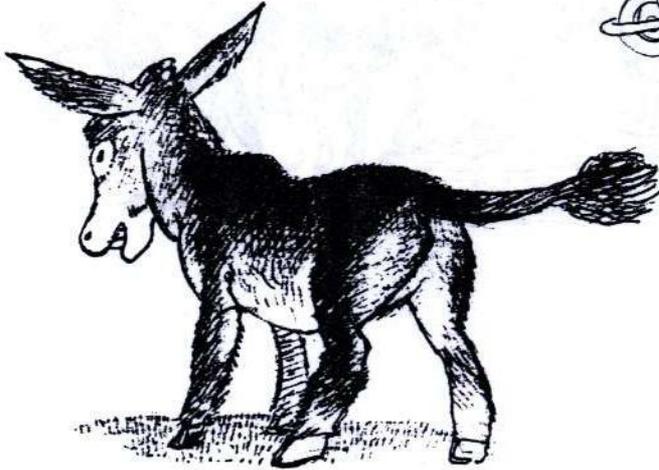
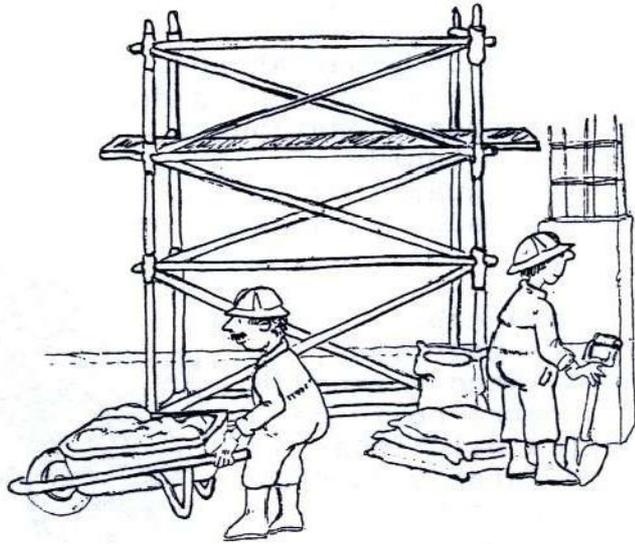
Don Petimetre,
usted que está
en el potestate,
coja usted
los chirimoqui
y también
los garabitate.

Recolpilado por
Robledo de la Torre.



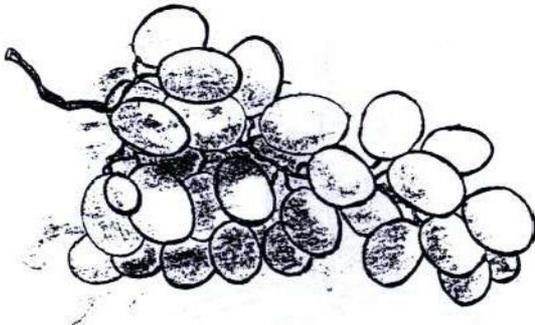
DICHOS Y REFRANES

Mi madre me dijo a mí
que no me casara con un peón
pero sí con un albañil
que es lo que me gusta a mí.



Desde que te vi venir
dije por la burra viene.
La burra no te la doy
porque a mí no me conviene
porque ha parido un ruchillo
y si no mama se muere.

Al pintor que está pintando
se le ve el pindango.
"Pa" decirle que se le ven los cojones
no hacen falta tantas canciones.



Santiago, pinta el gajo,
pinta la uva,
píntala bien,
que ya está madura.

Ojo al dinero
que es el amor verdadero.

Para que el patrón gane dinero
hazte amigo del obrero.

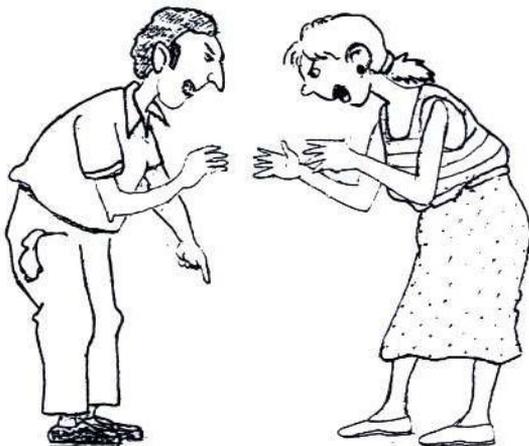
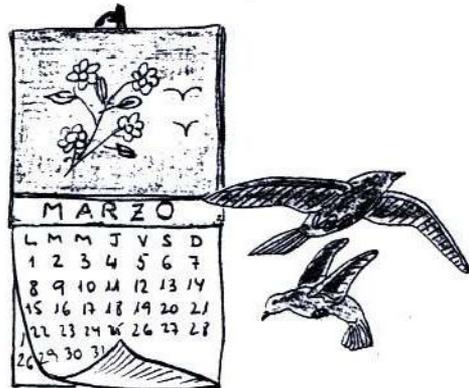


Los buenos modales
abren puertas principales.

En la mesa y en el juego
se conoce al caballero.

Marzo pardo y Abril lluvioso,
sacan a Mayo florido y hermoso.

Cuando vuela bajo
tiempo frío anuncia el grajo.



Los hombres son como la cerveza,
mientras más espuma, menos vergüenza.

La paja al pajar
y las mujeres a afilar.

RELENO DE CARNAVAL

Ingredientes:

- Huesos de jamón.
- Dos riñones de cerdo.
- 200 gramos de magro de cerdo.
- Dos pechugas de pollo.
- Dos cucharadas soperas de pan rallado.
- Dos pimientos.
- Un clavo.
- Perejil.
- Limón.
- Dos huevos.
- 200 gramos de cebolla.
- Tocino de jamón.



Preparación:

Se pican muy finos todos los productos cárnicos, como si se fuese a preparar masa para hacer chorizos.

Se sazona y se le mezclan los huevos batidos.

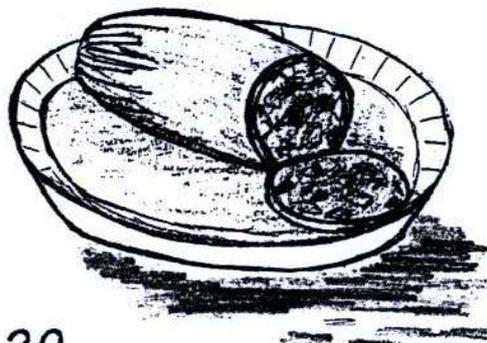
Se le pone también pan rallado, a fin de que forme una masa consistente con los pimientos picados, clavo, perejil y limón en zumo. Con esta masa se llena la tripa cular de un cerdo, pero no llena del todo, pues, durante la cocción se puede reventar de estar llena.

En la olla a presión, previamente habremos cocido en abundante agua cebollas, huesos de jamón y tocino, a poder ser de jamón, durante 15 minutos.

Este caldo debe estar frío o templado cuando pongamos en él el relleno que hemos indicado.

Se pone todo al fuego, se cierra la olla y se le dan 20 minutos de cocción.

Se consume frío y se corta en rodajas.



O B I S P O S

Ingredientes:

- Huevos.
- Pan rallado casero.
- Sal.
- Manteca blanca de cerdo.
- Aceite de soja.
- Leche.
- Cáscara de limón.
- Canela en rama.
- Azúcar.
- Canela molida.

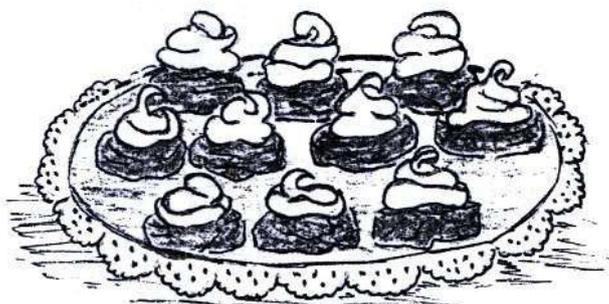


Preparación:

Se baten los huevos con la clara y se le agrega pan rallado casero que no sea de bolsa. Se le pone un granito de sal y se hace una masa clarita. A continuación, se fríen con manteca blanca de cerdo, pero que no tenga sal o con aceite de soja. El aceite o la manteca tienen que estar bien calientes.

Con una cucharilla de café se va cogiendo la masa y se van friendo y así salen con un tamaño muy bueno. En un recipiente aparte se pone leche, una cáscara de limón, canela en rama y azúcar a gusto, cuando empiece a hervir se echan las tortillitas, se dejan que den un hervor y se apartan.

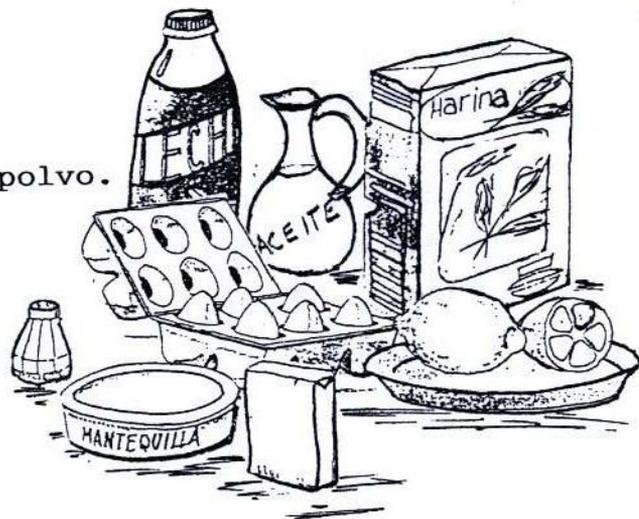
Cuando estén frías se le pone canela molida y, si gusta, se agrega clara de huevo a punto de nieve y se le añade merenguitos de adorno.



BUÑUELOS DE CUARESMA

Ingredientes:

- 200 gramos de harina.
- 100 gramos de mantequilla.
- 6 huevos.
- 1/4 litro de leche.
- Ralladura de un limón.
- Una pizca de sal.
- Una cucharada de levadura en polvo.
- Aceite.
- Azúcar glasé.

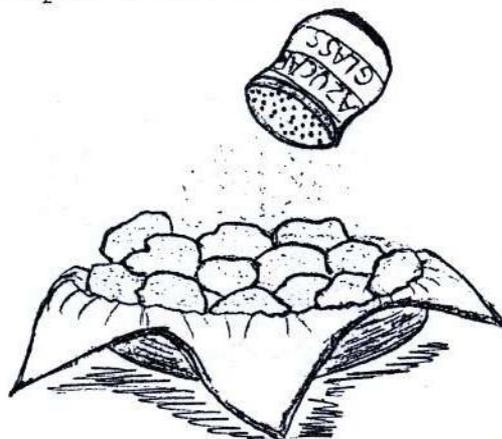


Preparación:

Se vierte la leche, la sal y la mantequilla en una olla puesta al fuego. Se tamiza la harina junto con la levadura, se añade al recipiente y se va removiendo. A continuación, sin retirar la olla del fuego, se sigue trabajando la masa hasta que esté totalmente hecha.

Cuando se quita la cacerola del fuego, se deja reposar la masa durante unos minutos. A continuación, se agregan los huevos de uno en uno, sin dejar de trabajar la masa en ningún momento. Por último, se incorpora la corteza rallada de un limón. Se deja reposar durante un par de horas.

Se pone una sartén al fuego con el aceite, cuando esté caliente se cogen cucharadas de pasta y se frien, confeccionando así los buñuelos. Una vez dorados se escurren, se espolvorean con azúcar y se colocan en una bandeja cubierta con un trapo de cocina limpio o con un papel absorbente a fin de que pierdan aceite.



VISITAMOS NUESTRO PUEBLO

En nuestro Centro de Adultos, como cada año, hemos querido celebrar el Día de Andalucía, así que los profesores y alumnos tuvimos la idea de hacer un recorrido turístico y cultural por algunas zonas de nuestro pueblo, estando previsto todo para el viernes 26 de Febrero.

Pero el día salió bastante gris, con las nubes amenazando lluvia y cuando dieron las cuatro de la tarde, hora prevista para la salida, comenzó una fuerte tormenta y no dejaba de llover. No sabíamos qué hacer, pero ni cortos ni perezosos, sin temerle al agua y al frío, nos decidimos a salir.

La primera visita programada era a la fábrica de azúcar Estuchados Tena, pero tuvimos la mala suerte de que las máquinas habían sufrido una avería y no podíamos ver su funcionamiento. Hemos seguido por la calle Plaza de Toros, con dirección al antiguo barrio, de estilo árabe, de la Morería, pero apenas nos hemos podido detener para ver y apreciar sus preciosos rincones, ya que la lluvia arreciaba en esos momentos, así que tuvimos que continuar la visita a paso ligero, bajo nuestros paraguas, pero sin parar de reír ante la adversidad (al mal tiempo, buena cara) y la gente, cuando sentía por la calle tanto jaleo, se asomaba a la puerta y al vernos pasar nos decían: ¿a dónde vais con lo que llueve?.

Cuando salimos de la Morería, tuvimos que abandonar definitivamente la idea de ir, como era nuestro deseo, a la Ermita de la Yedra, ya que el día no acompañaba nada. Quedará para otra ocasión esta visita, porque hemos considerado que sería muy interesante conocer uno de los edificios monumentales más importantes y representativos de nuestro pueblo y que, desgraciadamente, se encuentra actualmente en estado de total abandono y en ruina.

A continuación, nos dirigimos hacia la fábrica de aguardientes de La Violetera, donde nos recibieron muy amablemente y, antes de invitarnos a una copita y de firmar en el libro de visitas, nos explicaron cómo se hace el aguardiente. Su preparación es muy laboriosa y artesanal, utilizándose productos naturales como el agua y la matalauva que, junto con el alcohol, se introducen en una caldera que recibe el calor de la leña de encina ardiendo constantemente, pero controlando la temperatura, para que no se arrebate y así puedan subir los vapores y pasar por el serpentín.

Una vez conocido el proceso de fabricación de los distintos tipos de anises, así como el envasado y etiquetado, nos contaron un poco la historia de la industria del aguardiente en Constantina y nos llamó la atención que llegó a haber unas dieciséis fábricas en nuestro pueblo y que dos de ellas, Padre Benito y El Abuelo, llegaron a abastecer a la Casa Real.

A pesar de que nuestro deseo era tener una buena tarde de paseo y el tiempo no nos quiso acompañar, pasamos unos momentos amenos y divertidos que terminaron en un bar tomándonos un café y una copita entre canciones de unos, ocurrencias y bromas de otros y algún que otro baile por sevillanas. Pero además, fue muy instructivo ya que, como dicen y es verdad, aunque vivas toda la vida en un mismo sitio, nunca acabas de conocerlo y, por más veces que pases, hay rincones en los que encontramos detalles nunca vistos y que tienen su pequeña historia, como la historia de Constantina, nuestro pueblo y nuestra particular y pequeña Andalucía.

Charo, Mercedes, Chari y Ma Angeles.

ASÍ HABLAMOS EN LA SIERRA NORTE

- Amocafre: Saílla. Instrumento utilizado para escardar y quitar las malas hierbas.
- Aro: Jugar al aro. Juego consistente en hacer rodar, mediante una guía, un aro que normalmente era de hierro o de madera.
- Bisagrá: Sardinas bisagrás. Forma popular de llamar a los arenques, ya que se aprisionaban con las bisagras de las puertas antes de ser comidos.
- Calentito: Jeringo, churro.
- Castrar: Entresacar las ramas de las cepas de las viñas.
- Carretón: Especie de planta forrajera, silvestre, muy consumida por el ganado.
Dornajo: Dornillo. Mortero de madera para hacer el gazpacho.
- Encarnaúra: Cicatrización. Expresión utilizada para denominar la buena o mala cicatriz después de tener una herida.
- Espolique: Espoliche. En el juego de la piola, golpe dado con el talón en el trasero del que está agachado, al saltar sobre éste.
- Faquera: Navaja al estilo de la faca, es decir, grande, curva y acabada en punta.
Foñisco: Trozos pequeños que quedan después de haber cortado la leña.
- Gasusa: Desconsuelo que queda en la boca del estómago cuando se tiene hambre.
- Incha: Herramienta usada para cavar las viñas.
- Jartijo: Estar harto o satisfecho después de una comida.
Jindama: Miedo.
- Julepe: Irse de julepe, irse de fiesta o de juerga.
- Llantina: Coger una llantina. Expresión que se usa cuando un niño llora de forma continua, sin tener una razón justificada.
- Mojón: Piedra clavada en los caminos, que sirve como punto de referencia para medir las distancias.
- Montera: Cubierta de cristales que sirve de techo en los patios de las casas.
- Onza: Palabra utilizada para denominar a la tableta de chocolate.
- Pendingue: Coger el pendingue. Expresión utilizada para decir que se va alguien de algún sitio sin dar explicaciones.
- Pichuleo: Irse de pichuleo. Irse de julepe o de juerga.
- Remate: Día en el que se acaba de coger la aceituna.

TIEMPO DE SEMANA SANTA

Queridos amigos de la revista "EL SOBERAO"

Cuando ya está aproximándose el tiempo, precioso tiempo cuaresmal, cuando los naranjos se empiezan a revestir con el blanco azahar en nuestra Plaza de Llano del Sol, cuando nuestra torre parece estar más bella, es cuando podemos decir estamos en SEMANA SANTA.

Parece que era ayer cuando, con capirote blanco y un cirio apagado, salía, Domingo de Ramos en la mañana, al encuentro de la entrada de JESÚS en Jerusalem y, con los ojos mirando al cielo, veía, Domingo de Ramos tarde, un JESÚS sufriendo por todos sus hijos, por todos sus hermanos, sentado en una piedra como pedestal, con una corona de espinas y sufriendo, soportando la carga en una "Madrugá" al Viernes Santo, en la que hemos pedido ser Cirineo para ayudar en las cargas de nuestros hermanos agotados de subir en nuestro GOLGOTA de la vida.

Cuando en la mañana del Viernes Santo veamos el Encuentro, nos veremos a nosotros mismos, estaremos frente a frente con el amor de MARÍA, nuestra madre, la que con eterna AMARGURA sufre por sus hijos, ¿qué madre no sufre al ver a su hijo padecer? y esa misma mujer, en la tarde del Viernes Santo, vestirá el manto negro del dolor, tras su Hijo, el mismo JESUCRISTO, que por amor entregó su vida pasando por todas las humillaciones que los hombres le hicimos.

Sábado Santo, la Amargura se convertía en Esperanza, la Esperanza en Dolor y el Dolor en Soledad. Pero esta Soledad se convertirá, DOMINGO DE RESURRECCIÓN, en gloria y alegría del mundo.

La Semana Santa de Constantina nos recuerda cada año y en cada salida que tenemos que estar con nuestros Hermanos en sus alegrías, que debemos ser humildes y pacientes con todos los que nos rodean, que debemos cargar con nuestra cruz y ayudar como Simón el de Cirene, para hacerla llevadera al que está cansado, que lo entreguemos todo por amor, para que así seamos capaces por nuestros actos de merecer la Resurrección y nuestra alegría en un lugar donde todos somos iguales.

Fdo.: EDUARDO ÁVILA BERNAL, cofrade.

¿CONOCEMOS NUESTRO PUEBLO?

Paseando por nuestras calles, hay veces que por las prisas o por la rutina de pasar siempre por los mismos lugares, no nos damos cuenta de detalles o de rincones que están ahí, esperando a que nos fijemos en ellos. Desde esta sección, os animamos a seguir descubriendo y conociendo nuestro pueblo.

Solución al número anterior:

* Foto de arriba: Calleja que une las calles Venero y Virgen del Robledo, por detrás de la Caseta Municipal.

* Foto de abajo: Detalle de la fachada principal de la Iglesia de la Concepción.

