

EL PORVENIR

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En el Campo de Gibraltar, un mes.	1'25 pesetas
Península, trimestre.	3'75
Extranjero y Ultramar.	20

NÚMERO SUELTO 25 CÉNTIMOS

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Plaza de la Constitución número 4.

Se publica los jueves y domingos. La correspondencia al Director NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS

Reclamos, comunicados y esquelas de defunción á precios convencionales.
Anuncios oficiales, á 25 céntimos línea.
Rebaja según el número de inserciones.

Todavía más

Todo por la paz. Este es el lema de cuantos creyeron de buena fé que la paz se lograría con la concesión de una amplia autonomía á Cuba; pero es el caso que trascurren los meses, se realizan cuantos esfuerzos son posibles, y todavía no se vislumbra el día feliz.

Transformación tan radical como la operada en Cuba, tenía que apasionar á las gentes, y así ha sucedido, viéndose como los unos entienden que todo se ha perdido, que no queda de la soberanía más que un símbolo, y que ya no se ventila en Cuba ninguna cuestión esencialmente española, sino de lucha local entre los que son y los que quieren ser, lucha sostenida con el dinero de España para quien se ha perdido la influencia legítima de sus elementos característicos, su mercado, los resortes de un gobierno efectivo; mientras que otros em-

masiado expresivo; retirada del ejército de España, sin dejar más que una especie de escolta del gobernador general; facultad del Gobierno insular para organizar las milicias y el ejército del país; desarme del actual instituto de voluntarios; todo sin perjuicio de continuar girando contra el Tesoro nacional para sostener los gastos de su administración, parecerá á cualquiera burla sangrienta á España, desprecio de la soberanía, pretensión escandalosa y ridículo intolerable.

Pues bien; esto, por monstruoso que parezca, es base de un programa; en tal dirección se trabaja; y aunque no es de creer que el general Blanco y el Gobierno insular acepten nada que se parezca á solución tan escandalosa, bueno será que esté advertida la opinión pública.

ella dió, para después presentarnos, con relieve y colorido apropiado, los funerales de Calvo Asencio, la redacción de *La Discusión*, la de *La Iberia*, el *Suizo Viejo* y otros mil centros donde se reunía el Madrid intelectual de hace treinta años.

Desde Aparici y Guijarro, campeón valiente y decidido del carlismo en las Cortes, hasta el actual presidente del Consejo de ministros; desde el fecundo y ocurrente Fernandez y González hasta el inspirado y melancólico Becquer, desde Barbieri hasta Arderius, y desde Bernardo Rico hasta Gisbert, todos cuantos en los últimos tiempos del reinado de doña Isabel II brillaron en las artes, en las ciencias, en el periodismo y en la política, nos los fué presentando Blasco tal como eran cada uno en su ambiente y á medida que refería hechos que permiten formar acabada idea de lo que era, en público y en el seno de la amistad, el Madrid intelectual de aquella agitada época.

La segunda conferencia fué, si cabe, más interesante que la primera.

A Prim, Lorenzana, Castelar, Tamberlik y al cura Laforga; al 23 de Junio, á la aparición de *El Gil Blas*, y de los Bufos y al debut de Ramos Carrión y de Lustonó como autores dramáticos, con

(en en esto de «tristemente» célebre se parece á los criminales), ha hecho todo lo posible por ponerse al frente de una nueva liga antiespañola que se está formando en los Estados Unidos; pero no le han querido de jefe, porque los yankees no son tontos y saben lo que vale un hombre cuyo rasgo distintivo es la falsía descarada.

Esto no ha sido obstáculo para que el exministro de los Estados Unidos en España esté trabajando con mayor ahínco que nadie en la propagación de la citada liga, que se titula liga Cubano-Americana, y cuyo objeto declarado es 1.º Reconocimiento de la beligerancia á la «república cubana.»—2.º Independencia de Cuba.—3.º y último. Su anexión á los Estados Unidos. El presidente del comité organizador ha dirigido un llamamiento á todos los alcaldes y jueces municipales de la nación, pidiéndoles que organicen comité de la liga en su localidad ó que por lo menos designen un representante de ella. El objeto es crear contra España un movimiento nacional que obligue á los diputados y al presidente Mac-Kinley á tomar resoluciones favorables á los insurrectos.

Como hemos dicho, Taylor contribuye con todas sus fuerzas á echar leña al fuego, y ha escrito una especie de manifiesto en el cual proclama los si-

EL LABORANTISMO EN LA ARGENTINA

La forma de la planta es de lo más singular. Es una esfera de verdura, una enorme bola herbácea, un gran fardo redondo de pasto. Su diámetro es por lo menos de un metro sesenta centímetros. Un ligero tallo sirve de canal á la savia que alimenta á esta planta-globo.

Mientras la planta está verde y joven se mantiene tranquila, reservada, fiel al suelo natal, esperando el momento propicio, para lanzarse al baile á través de valles y collados. Tal como una niña, aún vacilante y tímida, aguarda el instante propicio para saborear las delicias del valse que ya ondula en su cabeza.

Detrás de esas esferas embalsamadas juegan los niños á las escondidas, los insectos zumban sus cancioncillas de amor, y los pájaros hacen sus nidos. Pero cuando los delgados tallos que han nutrido á esas botas enormes se han secado, la danza comienza, y no hay necesidad de pifanos ni de cornamusas para estimular las extravagantes cuadrillas de esas plantas galopantes.

El primer viento que pasa las coge, las levanta, se las lleva, y principia á través de campos y praderas, una galopa general, un valse excéntrico y fabuloso, una cuadrilla estupenda, con pasos diabólicos y saltos prodigiosos.

¡Ay de aquél á quien encuentran á su paso las plantas danzantes, que saltan y rebotan como pelotas elásticas, á veces de dos varas de alto!

De vez en cuando se paran como para tomar aliento, cual si estuviesen estenuadas por las prodigiosas cabriolas; enseguida súbitamente, á un mismo tiempo, al soplo del viento que dirige el cotillón fantástico, la zarabanda vuelve á comenzar irresistible, insensata, formidable.

Cuando esos mapa-mundis vegetales interrumpen, como agotadas por su frenesi coreográfica, esta especie de galopa endiablada, se pone á saltar en suave y ligera cadencia, como si ensayasen en el desierto los pasos aéreos de un minué indolente.

Enseguida, como arrebatadas de pronto por el demonio de la danza, recobran con nuevo ardor su gira infernal á través del espacio, mientras que todo

Dícese que marchar á Inglaterra, para dirigirse después á Cuba, el mendicante agüero, ese hombre cuya venida al Rio de la Plata no ha respondido á otro fin que al de crear conflictos á España.

Afortunadamente, sus planes han fracasado; aquí, como en las demás Repúblicas que ha recorrido, se le ha hecho ver que sin dejar de respetar las expansivas leyes de estos países, no estábamos dispuestos á consentir que él y sus adláteres injuriasen á España.

Después de haber pasado infructuosamente por Bolivia, Perú, Chile y el Brasil, vino al Rio de la Plata, donde por el gran número de españoles que hay tenía más probabilidades de excitar los ánimos y, podía más fácilmente promover un choque entre aquéllos y los hijos del país.

Pero el juego era tan burdo que nadie ha caído en la trampa, y al cabo de cuatro meses de vivir y triunfar á expensas de dos ó tres familias que engañadas le abrieron las puertas de sus casas, se marcha mohino y cariacontecido diciendo pestes de los mismos que, durante una gran temporada, le han dado de comer.

Dice agüero que los americanos son muy egoistas y que sus simpatías por *Cuba libre* son platónicas, lo cual quiere decir que no se dejan engañar por el primer charlatán que llega.

A las dos conferencias gratuitas que dió en Buenos Aires asistió algún público; á la única de paga, no fué nadie. Produjo esta fiesta filibustera, anunciada á beneficio de la Cruz Roja Cubana, que no existe, unos 1,800 pesos papel, equivalentes á 600 duros oro, y no de taquilla, sino por donativos que hicieron las personas comprometidas en la organización de la fiesta.

Agüero afirma que va á Cubitas por orden de Estrada Palma, á ponerse al frente de unos talleres que aseguran existen, y en los cuales fabrican pólvora y componen sus armas los insurrec-

Pero como en el mundo al revés de los chiquillos, voy á intentar convertir el pájaro en cazador y el cazador en pájaro. Me pongo al aguardo, haré un ligero ojeo á ver si la pieza sale de su madriguera, la encañono y la puedo matar.

Dice *Rafael* que la belleza la constituye la unidad y la verdad. ¿La verdad? ¿Dónde ha aprendido usted esto? ¿De algún rancio lexicógrafo que lo ha definido así en su diccionario? ¿No sabe usted que en el campo real como en el imaginario puede dulcemente sorprendernos esa hermosura sin límites de la belleza?

Y siendo así ¿no puede engendrarse la beldad en cuadros *disolventes*, en obras *mágicas*, en *ilusiones ópticas*, en fenómenos físicos, como por ejemplo el espejismo y la aurora boreal? La verdad de la ilusión es la que constituye aquella escena, aquel panorama que produce belleza, lo cual se disipa, se disuelve, desaparece porque no es real, porque no es *verdad*, porque alejándose ó acercándose cambia totalmente el cariz, el aspecto que nos embebece, que nos embelena en deleitosos éxtasis.

Pudiera citar á mi amigo *Rafael*, hechos del mundo real, ilusorio é imaginario en que la verdad no es precisa para la producción de la estética, de la teoría de la belleza, ese *quid divinum* que nos produce tan agradabilísima emoción.

Creo que queda demostrado que la verdad no se precisa en la belleza y si la *unidad*, la *variedad* y la *harmonía*, como *esenciales* condiciones de aquella. La unidad es necesaria para la coordinación para el enlace de las partes con el todo; la variedad para la riqueza, diversidad y hasta contraposición de dichas partes y la armonía es la que rije las relaciones moderadoras que existen entre la unidad y la variedad.

Es indudable que *Rafael* tuvo una idea cuya expresión la ha desvirtuado, pues no se comprende al decir que con las voces tan distintas, tan heterogéneas entre sí no pueden producir una belleza mas bella que la que producen; si nos referimos á una sinfonia, á una sonata ó partitura cualquiera cuya ejecución es el *non plus ultra* de las leyes de la armonía y de la melodía musicales, que una

una, digamos así, la *autonomía* de su voz, cuando en su sincrónico sonido nace lo bello, en cuyo caso la estética se observa en la forma y en el fondo del cuadro musical, porque la forma es conatural del fondo; no así el fin fundamentalmente moral, cuya materia puede ser la gestación de accidentes no solo desagradables sino repugnantes como afirmé en el artículo á que usted se remite, sin que por esto se oscurezca el espíritu bello de la obra, en donde si flotan moléculas de carbono, al beso de la luz lo cambia en moléculas de oxígeno. Esto es tan lógico como racional y rebate la aseveración de *Rafael*, que asegura que la acción mala ó inhumana no puede ser bella, error que se tritura y hace polvo con solo decir que atiende mas al accidente que á la sustancia, á la forma que al fondo, al cuerpo que al alma de cualquier cuadro estético.

Para aclarar mi tesis y convencer á *Rafael* insertaré á continuación las palabras del eminente novelista José Navarro: «No hay que confundir, dice, la belleza general con la de la obra de arte, la cual ha de tener pensamiento, sentimiento y forma bellos. *Acontecerá que solo sea bella la finalidad de la obra; quizá sea solo bello su argumento, su estructura, su espíritu; tal vez no tenga mas que belleza de forma.*» Así, *Rafael*, lo han entendido los retóricos desde Blair hasta Latorre cuando no establecen precisas la bondad y la verdad que es lo que usted defiende, como esenciales para que la belleza esté en el fin, en el argumento, en la estructura ó en el espíritu de la obra.

El mismo autor que es competentísimo en conocimientos literarios, dice, consolidando mi tesis: «*las fealdades y las porquerías aisladas siempre serán repulsivas, siempre caerán fuera de los dominios del arte; pero puestas en el lugar debido en un lienzo, en una situación dramática en un capítulo de novela, pueden producir GRANDÍSIMAS BELLEZAS. El arte tiene tal poderío, que trueca el cuarzo en diamante y en hermosas espigas la zizaña.*» Y lo prueba citando ejemplos de «El Quijote.»

Dice Echegaray: «que el amor aunque sea en forma imperfecta y transito-

EL PORVENIR

go 13 del corriente, en cumplimiento á lo dispuesto en el artículo 55 de la ley de reclutamiento.

Dicho acto se verificará á las siete de la mañana de dicho día en las Salas Capitulares.

Lo que publicamos para conocimiento de los interesados.

Entre todas las preparaciones ferruginosas las Píldoras y el Jarabe de Blancard, son las más eficaces contra la Anemia, Colores pálidos. Pobreza de sangre, Linfatismo, Escrófula, etc.; por eso estos son los preparados preferidos por los médicos, quienes los recetan siempre.

Pero este mismo éxito ha hecho nacer mil imitaciones y falsificaciones; por lo cual hace falta que el enfermo sepa que para tener la seguridad de tomar los verdaderos, debe exigir la firma de Blancard las señas 40, Rue de Bonaparte, Paris, *el y sello de Garantía.*

Tomando estas precauciones, al tratamiento continuado de un modo regular será siempre eficaz.

AYUNTAMIENTO

Continuación de la cuenta del trabajo efectuado en la carretera cerca de la plaza de toros y camino de Los Barrios, cuyos trabajos han sido acordados por el Excmo. Ayuntamiento para facilitar socorros á los trabajadores del campo por la calamidad que proporcionó las pasadas lluvias.

NOMBRES DE LOS TRABAJADORES

Día 21 de Enero de 1898.

	Ptas.	Cts.
<i>Suma anterior.</i>	293	
Andrés Vega (maestro)	3	50
Juan Avila (capataz)	2	00
Antonio Pérez (capataz)	2	
José Herrera	1	25
Antonio Rendón	1	25
José Tineo	1	25
Francisco Ortega	1	25
Juan Quesada	1	25

	Ptas.	Cts.
<i>Suma anterior.</i>	379	
Francisco Rojas	1	25
Antonio Cordobés	1	25
Andrés Oliva	1	25
Juan Quesada	1	25
José López	1	25
Antonio Rendón	1	25
Nicolás Meléndez	1	25
José Díaz	1	25
José Tineo	1	25
Francisco Burgos	1	25
Luis Avila	1	25
Juan Quesada	1	25
Francisco Bernal	1	25
Juan Araujo	1	25
Antonio Herrera	1	25
Rafael Fernández	1	25
José Benítez	1	25
Pedro Suarez	1	25
Sebastián Alcarrau	1	25
José Alvarez	1	25
Juan Castro	1	25
José Arcos	1	25
Juan Jiménez	1	25
Antonio Ruiz	1	25
Juan Collado	1	25
Francisco Benítez	1	25
Luis Mazorco	1	25
Francisco Ruiz	1	25
Santos Merino	1	25
José Solano	1	25
José Núñez	1	25
Rafael Ballo	1	25
Román Merino	1	25
Juan Pérez	1	25
Juan Durán	1	25
Tomás Bellín	1	25
Vicente Ragel	1	25
Ramón Manzano	1	25
Antonio Pujol	1	25
Francisco Vera	1	25
José Ortiz	1	25
Miguel Carrasco	1	25
José Herrera	1	25
Diego Calderón	1	25
Antonio Bernal	1	25
Francisco García	1	25
José Mateo	1	25
Juan Espinosa	1	25
José Clavijo	1	25
Dos caballerías á 8 reales	4	
Listero vigilante	2	

	Ptas.	Cts.
<i>Suma anterior.</i>	519	75
José Núñez	1	25
José Herrera	1	25
Dos caballerías á 8 reales	4	
Listero vigilante	2	
Día 25 de Enero de 1898.		
Andrés Vega (maestro)	3	50
Juan Avila (capataz)	2	
Antonio Pérez (capataz)	2	
Antonio Cordobés	1	25
Andrés Oliva	1	25
Francisco García	1	25
José Piñero	1	25
Nicolás Meléndez	1	25
José Benítez	1	25
José López	1	25
Antonio Rendón	1	25
Román Merino	1	25
Francisco Bernal	1	25
Fernando Fernández	1	25
Rafael Fernández	1	25
Mariano García	1	25
Francisco Burgos	1	25
Luis Avila	1	25
José Jiménez	1	25
Francisco Ruiz	1	25
José Núñez	1	25
Juan Pérez	1	25
Antonio Pujol	1	25
José Herrera	1	25
Juan López	1	25
Tomás Campo	1	25
Listero vigilante	2	
Día 26 de Enero de 1898.		
Andrés Vega (maestro)	3	50
Juan Avila (capataz)	2	
Antonio Pérez (capataz)	2	
José Tineo	1	25
Antonio Rendón	1	25
Nicolás Meléndez	1	25
José López	1	25
Francisco Bernal	1	25
José Benítez	1	25
Fernando Fernández	1	25
Rafael Fernández	1	25
Mariano García	1	25
Juan Pérez	1	25
Antonio Cordobés	1	25
Andrés Oliva	1	25
Luis Avila	1	25
José Jiménez	1	25

	Ptas.	Cts.
<i>Suma anterior.</i>	665	75
José López	1	25
Juan Cuellar	1	25
José Jiménez	1	25
Francisco Ruiz	1	25
Antonio Pujol	1	25
Román Merino	1	25
Juan Pérez	1	25
José Núñez	1	25
Francisco García	1	25
José Herrera	1	25
José Tineo	1	25
Dos caballerías á 8 reales	4	
Listero vigilante	2	
Día 29 de Enero de 1898		
Andrés Vega (maestro)	3	50
Antonio Pérez (capataz)	2	
Juan Avila (capataz)	2	
Antonio Cordobés	1	25
Francisco García	1	25
José Herrera	1	25
Fernando Fernández	1	25
Juan Oliva	1	25
Román Merino	1	25
José Jiménez	1	25
Luis Avila	1	25
José López	1	25
Antonio Pujol	1	25
Dos caballerías á 8 reales	4	
Listero vigilante	2	
Materiales		
4 cargas de cal.	6	50
4 id. id. arena		50
25 cargas escombros	2	50

TOTAL. 721 00

RESUMEN

MES	DIA	TRABAJADORES	PTAS.	CTS.
Enero	18	42	75	00
»	19	56	73	25
»	20	80	108	50
»	21	54	76	00
»	22	56	78	50
»	23	25	39	75
»	24	27	42	25
»	25	27	38	25

SECCION DE ANUNCIOS

La Salud á domicilio LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y muy reconstituyente. Con esta agua de uso general hace **cincuenta años** se tiene la salud á domicilio. Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro.

Depósito Central: Jardines 15, bajos, Madrid.

Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores, y dicen que **no irritan**, y es porque carecen de fuerza. La de **La Margarita** se adapta á todos los estómagos. **No irrita**, y mezclándola con agua resulta aún muy superior á los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de **La Margarita**, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones del estómago, bilis, herpes, reumatismos, llagas, anemias y demás que la etiqueta de las botellas y su **gran caudal de agua** de que carecen las demás aguas, le permite tener un **gran establecimiento de baños** abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

*Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis
De venta en las principales Farmacias y Droguerías.*

DISPONIBLE

LATOS

Ya sea catarral ó de
constricción, seca, ner-
viosa, ronca, fatigosa
y la llamada vulgar-
mente de sangre, por
fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que
á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende
y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la
expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la
tos por completo antes de terminar la primera caja.

Los que tangen **ASMA** ó sofocación
de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTI-
ASMÁTICOS** que prepara el mismo DR. ANDREU y
se lo quitarán al instante. ♦ Los ataques de **ASMA** por la
noche, se calman también al momento con sus **PAPÉLES
AZOADOS**; basta quemar uno dentro de la habitación para
que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Gabinete Médico-Quirúrgico

DEL LICENCIADO

Ventura Moron Gonzalez

Cristóbal Colón 7, ALGECIRAS.

En este Gabinete, montado con arreglo á
los últimos adelantos de la ciencia, se cele-
consultas diarias de doce á dos de la tarde.—

PARA LOS POBRES GRATIS.