

EN 3.ª PAGINA:
**LOS AMIGOS DE
JOSE ANTONIO**
Por Rafael García Serrano

EN 5.ª PAGINA:
**ALTARES
CONTRA
TANQUES**

EN 16.ª PAGINA:
**CITA EN
GRANADA**
Por José G. L. de Guevara

EN 21.ª PAGINA:
**Medicina
y deporte**
Por Agustín Laborde

EN 8.ª, 9.ª y 24.ª
PAGINAS:
**EL FESTIVAL
DE GRANADA**



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

Año XXXI - N.º 9.566

GRANADA, domingo, 3 de julio de 1966

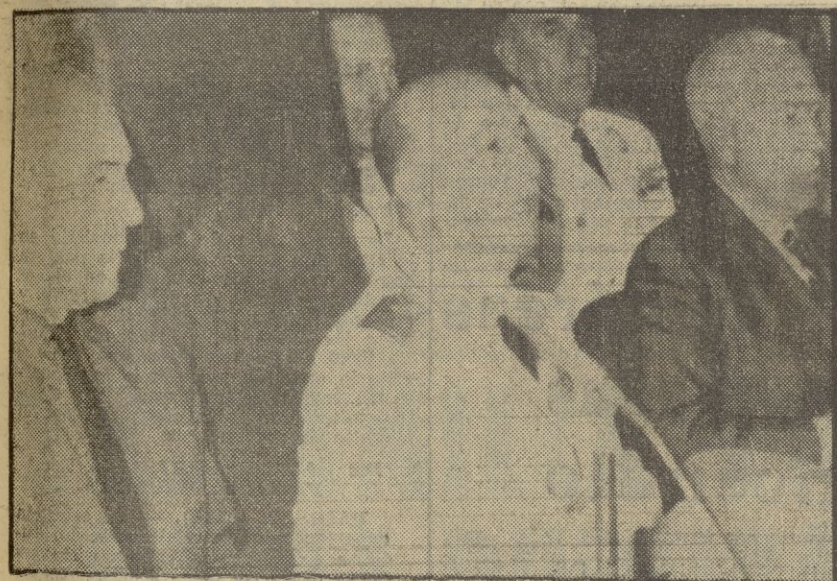
Director: Eduardo Molina Fajardo

2,50 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 10. — Teléfonos: 22593 - 22595. — Prensa y Radio del Movimiento Avenida del Generalísimo, 142, Madrid

**CREMA DE YOGURT
PULEVA**
un producto altamente nutritivo que
regula las funciones digestivas

CONTINUA EL TRIUNFAL VIAJE DE FRANCO EN CATALUÑA



Berga. El Generalísimo Franco dirige la palabra a los asistentes al acto, en el que le fueron entregadas las conclusiones del I Consejo Económico Sindical del Berguedà. Junto al Jefe del Estado aparecen el ministro secretario general del Movimiento, Izquierda, y el ministro de la Gobernación. — (Telefoto EUROPA PRESS)

En todas partes
los obreros
dispensaron al
Caudillo un
clamoroso y
entusiasta
recibimiento

A su regreso a la ciudad
condal, inauguró el Museo
de Cerámica y las nuevas
instalaciones del Archivo
de la Corona de Aragón

CARDEDEU, 2 (CIFRA). — Su Excelencia el Jefe del Estado visitó esta mañana la planta de tratamiento del nuevo abastecimiento de aguas de Barcelona pulsando el botón que dio paso al agua del río Ter al río Moya desde el cual pasa al Besòs, para llegar a las instalaciones de Barcelona. Seguidamente inauguró el último tramo de la autovía de Ametllà del Vallès.

El Caudillo salió del palacio de Pedralbes, acompañado en el coche por el ministro de Obras Públicas.

A la salida de Barcelona, el Generalísimo se detuvo brevemente en las obras de terminación de la avenida de la Meridiana, realizadas por el ministerio de Obras Públicas con la colaboración del Ayuntamiento para crear una amplia vía de acceso a la ciudad. Las obras se hallan en fase muy adelantada.

A continuación, el Caudillo prosiguió viaje en dirección a Cardedeu. Duran-

(Pasa a la pág. cuarta)

Explosión atómica francesa en el Pacífico

Es la primera de una serie de pruebas
a realizar en el atolón de Mururoa

Londres y Washington lamentan
profundamente la decisión gala

PARIS, 2. (EFE-REUTER). — Francia ha hecho estallar hoy una bomba nuclear en su polígono de pruebas de la zona del Pacífico, según se ha anunciado en París.

HABRÁ MAS PRUEBAS

PAPEETE, (Taíti), 2. (EFE-UPI). Francia ha reanudado sus pruebas atómicas cuando los técnicos franceses han hecho estallar la primera de una serie de bombas atómicas, a las 16.34 hora española, en el atolón de Mururoa a unos 1.280 kilómetros al Sudeste de Papeete, según informa un portavoz oficial.

Mururoa, se encuentra en el archipiélago Tuamotu, formado por pequeñas y muy extendidas islas francesas.

El terreno de experiencias donde se ha realizado esta explosión y las que seguirán ha sido construido, sin escatimar esfuerzos durante los dos últimos años por una fuerza de legionarios.

(Pasa a la pág. segunda)

EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES, EN SAN JERONIMO



El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto Gallo, visitó ayer diversos monumentos granadinos en obras, llevadas a cabo por su departamento. Durante la mañana estuvo en el Hospital Real y en el monasterio de San Jerónimo. En la importante reconstrucción de este conjunto artístico, la Dirección general de Bellas Artes está ultimando la torre de la iglesia, demolida durante la invasión francesa. En San Jerónimo don Gratiniano Nieto celebró una cordialísima e interesante entrevista con la madre Cristina de la Cruz Arteaga, priora general de la Federación de Santa Paula, que se encuentra estos días en Granada. Acompañaba al director general el comisario de la Zona de Arte, catedrático señor Pita Andrade, interesándose ambas personalidades por el problema que puede presentar-se al monasterio, de edificaciones que dominan, con su altura, el claustro. — (Foto ROMERO.)

EN EL VIETNAM DEL NORTE



Pesado y negro humo se eleva hacia el cielo desde los tanques de petróleo de un almacén de Hanoi, resultado de los ataques aéreos norteamericanos. — (Telefoto UPI CIFRA)

VIETNAM: CONTINUAN LAS OPERACIONES U.S.A. EN PROPORCIONES GIGANTESCAS

Hanoi será evacuada
como consecuencia
de los turibundos
ataques aéreos

En Washington se
habla ya de 1967 como
año de la victoria

NUEVA YORK, 2. (Por Félix Karag, de la agencia EFE). — Desde que se iniciaron los ataques de aviación en gran escala contra los depósitos de combustible en la zona de Hanoi y Haifong, hace más de 72 horas continúan las operaciones en gigantescas proporciones, mientras las fuerzas de tierra estadounidenses en el sur del Vietnam han dado muerte a más de 500 elementos del Vietcong.

La infantería avanza y las autoridades militares sostienen que el número de muertos enemigos aumentará durante las próximas 48 horas.

Mientras tanto, en Washington, se sigue hablando de reclutamiento militar obligatorio para jóvenes que no han alcanzado aún los 20 años de edad. Y ante esto, surge la siguiente pregunta:

—¿Enviarán los Estados Unidos un millón de hombres a combatir en el Vietnam?

(Pasa a la pág. segunda)

BODAS DE ORO
1916
1966
COBIAN
Con este motivo ofrece una
baja
REALMENTE IMPORTANTE
en las distintas
secciones
de su
exposición
de Mesones, 20.

Vietnam: Continúan las operaciones USA en proporciones gigantescas

(Viene de la primera pág.)

Es esta una pregunta que se formula ya todo norteamericano y que aunque no se ve confirmada de momento, por los círculos oficiales, no por ello descarta tal posibilidad.

El senador John Stennis, de Mississippi, bien informado sobre las necesidades en el Vietnam como otros miembros del Congreso, ha señalado, sin embargo, que no le sorprendería que, en un futuro no muy lejano, se requiera la presencia en el Vietnam de 600 a 770 mil hombres, que procederían exclusivamente de los Estados Unidos.

Y si el conflicto continúa —se había ya aquí de 1967 como año de la victoria— se prevén asignaciones especiales para el año fiscal próximo, cuyo presupuesto se está preparando ahora.

En enero de 1965, los efectivos de Norteamérica habían destacado al Vietnam 23.000 hombres, pero no tenían carácter militar y solamente actuaban como asesores del Ejército survietnamita.

Desde que los Estados Unidos comprometieron sus primeras unidades de combate en el Vietnam dos meses más tarde, en marzo de 1965, el Pentágono ha ido reforzando las fuerzas expedicionarias estadounidenses y para junio de ese año, la cifra inicial había aumentado considerablemente, ascendiendo el número de soldados a 51.000, constituyendo la totalidad, de hecho, los efectivos militares que Norteamérica había destacado al Vietnam.

En enero de 1966, la cifra se elevaba ya a 181.000 hombres y en junio del mismo año a 287.000.

Hace unas semanas, los efectivos militares estadounidenses en el Vietnam alcanzaban ya la cifra de 270.000 y hoy ésta se eleva a cerca de los 280.000.

Y se continúan enviando tropas a aquella región, calculándose que para fines del año en curso el número se elevará a una cifra que oscilará entre los 359.000 y 460.000 soldados y para 1967, el contingente norteamericano habrá rebasado el medio millón de hombres, si es que como queda dicho, continúa la guerra y la administración no cambia sus planes primitivos.

La inestabilidad política en el Vietnam y la inminencia de las elecciones al Congreso en los Estados Unidos suponen una nueva incertidumbre.

"GUERRA SANTA" CONTRA JOHNSON

NUEVA YORK, 2. (EFE).— Miembros de treinta religiones importantes, protestantes y ortodoxas, estudian hoy la posibilidad de lanzarse a "una guerra santa" para ejercer presión sobre el presidente Johnson con el fin de obligarle a que disminuya los ataques contra el Vietnam.

El presidente del Consejo nacional de Iglesias ha facilitado una declaración en la que pide a las distintas religiones que soliciten a su vez de sus miembros el envío al presidente de cartas y telegramas, para indicarle la conveniencia de no mantener la escalada en la guerra del Vietnam.

CONDENA DEL GOBIERNO FRANCÉS

PARIS, 2. (EFE-REUTERS).— Al término del Consejo de ministros francés celebrado hoy en París, y presidido por el general De Gaulle, el ministro de Información, Yvon Bourges, declaró en una conferencia de Prensa que el Gobierno de su país "condena el reciente bombardeo de Hanoi y Haiphong, que sólo puede posponer una posible solución del problema vietnamita".

CONTINUAN LOS BOMBARDEOS AEREOS

SAIGON, 2. (EFE-UPI).— Bombardeos "B-52" "Stratofortresses" norteamericanos atacaron hoy dos objetivos situados en territorio survietnamita, según informó un portavoz militar norteamericano.

Los aparatos atacaron primero una zona de concentración de tropas vietcongs situada en la provincia de Tay Ninh, a 80 kilómetros al noroeste de Saigón. El segundo bombardeo fue contra un lugar donde se suponía había un grupo numeroso de guerrilleros, lugar situado a unos 13 kilómetros al oeste de Hue, al sur de la frontera con Vietnam del Norte.

Por otra parte, el portavoz norteamericano informó que un caza-bombardeo "Skyhawk" de la Marina estadounidense fue derribado por la defensa antiaérea norvietnamita, a 104 kilómetros al noroeste de Haiphong.

El piloto del avión ha sido considerado como desaparecido en acción.

EVACUACION DE HANOI

SAIGON, 2. (EFE).— La capital de Vietnam del Norte, Hanoi va a ser evacuada inmediatamente, con excepción del personal que se considere esencial para la defensa, informa la agencia checoslovaca de noticias "Ceteka". Esa medida es consecuencia del bombardeo norteamericano de las afueras de la población y del puerto de Haiphong.

La agencia, citando un periódico de Hanoi, dice que en el programa de evacuación se prevé el traslado de empresas industriales, tiendas del Gobierno y de los empleados administrativos.

FUERZA COMUNISTA APLASTADA

SAIGON, 2. (EFE-UPI).— Tropas de Infantería norteamericana han aplastado hoy una fuerza comunista cerca de su refugio, del vecino país de Camboya, mientras que el comandante de las fuerzas militares estadounidenses manifestaba que los Estados Unidos y sus aliados los sudvietnamitas han comenzado a ganar la guerra.

El combate comenzó el viernes, por la noche, y volvió a repenar al amanecer de hoy cuando una compañía de la primera división exploraba el terreno en busca de los restos de un regimiento comunista destruido por los estadounidenses hace dos días, tras vencer una emboscada que les fue tendida.

HUNDIMIENTO DE TRES LANCHAS TORPEDERAS

SAIGON, 2. (EFE-REUTERS).— Aviones de la Marina norteamericana hundieron ayer tres lanchas torpederas norvietnamitas que se proponían atacar a barcos de guerra estadounidenses en el golfo de Tonkin, según informó hoy un portavoz de la Marina norteamericana.

Las lanchas torpederas fueron divisadas cuando se dirigían a gran velocidad, hacia los barcos norteamericanos que patrullaban en aguas internacionales a unos 98 kilómetros al noreste del puerto de Haiphong.

TIENE LOS DIAS CONTADOS

HANOI (Vietnam), 2. (EFE-UPI).— El primer ministro de Vietnam del Sur, Nguyen Cao Ky, ha vaticinado que el Gobierno comunista del norte del país tiene sus días contados.

2 NOTICIAS DE COLOR

Un huevo con tres yemas

GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz), 2. (CIFRA).— Un huevo con tres yemas ha sido puesto por una gallina de granja avícola, propiedad del vecino de esta localidad, Rafael Corvillo Buiza. La gallina es de la raza "Ideal". Su propietario conserva las tres yemas en un frigorífico, para ser sometidas a examen.

A los 67 años reingresa en el Magisterio

ZARAGOZA, 2. (CIFRA).— A los sesenta y siete años de edad y cuando llevaba ya más de treinta años de las tareas docentes, el comerciante zaragozano don Francisco Pozo Gutiérrez ha vuelto a ingresar en el Magisterio.

En julio de 1936 era titular de la escuela de Madrillos, en León puesto que abandonó para incorporarse al Ejército nacional al producirse el alzamiento. Finalizada la campaña se trasladó a Zaragoza donde se dedicó al comercio, ocupación en la que triunfó, ya que actualmente es poseedor de una importante fábrica de reactancias eléctricas. Pero la nostalgia de la enseñanza le ha podido más y en enero de este año solicitó reintegrarse al Magisterio.

Ahora acaba de recibir una comunicación del ministerio de Educación y Ciencia informándole de que su petición ha sido atendida y el señor Pozo Gutiérrez abandonará todos sus negocios para ocupar la escuela que se le asigne.

Andújar: 600 hectáreas de pinos, arrasadas por un incendio

LA PRONTA Y EFICAZ INTERVENCIÓN DE LA BENEMERITA EVITO QUE EL FUEGO ADQUIRIESE GIGANTESCAS PROPORCIONES

LAS PERDIDAS SE ELEVAN A 500.000 PESETAS

ANDÚJAR (Jaén), 2. (Por BARTOLOME PELÁEZ TORRALBA).— La Guardia civil ha vuelto a confirmar su bien merecido título de Benemérita. En esta ocasión las circunstancias de su actuación, se salen de lo normal.

Con motivo de la entrega de despachos a los 269 nuevos cabos del Instituto, éstos, en unión de la banda y compañía de honores de guardias jóvenes de Valdemoro, oían misa en el que fue baluarte del capitán Cortés y sus hombres, el santuario de la Virgen de la Cabeza. El santo sacrificio se celebraba por la tarde, y sobre las veinte y tres horas, cuando finalizaba el religioso acto, se dio la voz de fuego en la sierra. Sin romper la correcta formación, los del sombrero charolado esperaron las órdenes de sus superiores, y éstos inmediatamente les dieron por

EXPLOSION ATOMICA FRANCESA EN EL PACIFICO

(Viene de la primera pág.)

rios enviados al lugar con el concreto objetivo de prepararle.

Una fuerza naval especial de buques franceses, dirigida por el crucero "De Grasse" se encontraba también cerca del polígono. La orden de disparo ha sido hecha desde el "De Grasse" buque insignia de la fuerza naval, bajo el mando del almirante Pierre Storelli. Francia advirtió el 27 de junio, a todos los barcos y aviones de otras naciones que se alejaran de la zona de pruebas.

La explosión de hoy se cree que está por debajo de los 100 kilotonos y tiene por misión principalmente comprobar la seguridad de los puestos de observación blindados y la vasta red de equipos de registro de la isla instalada a bordo de los buques de la fuerza especial.

Entre las futuras pruebas se incluirán explosiones bajo el agua y arrojadas desde bombarderos reactores supersónicos "Mirage IV".

COMUNICADO OFICIAL

PARIS, 2. (EFE).— Un comunicado oficial hecho público por las autoridades francesas precisa en relación con la explosión nuclear en el Pacífico:

"Los ensayos nucleares que Francia se propone ejecutar en el centro de experimentación del Pacífico han empezado hoy con el tiro de un ingenio experimental a fisión de plutonio, cuya potencia se sitúa en la gama llamada táctica. La explosión ha tenido lugar por encima del pequeño lago de Mururoa, a las 15 horas, 34 GMT. Las condiciones de seguridad fijadas por las instrucciones del Gobierno fueron observadas en el momento del lanzamiento y no hay que señalar incidentes."

te alguno", concluye el comunicado oficial francés.

LA PRUEBA FUE APLAZADA VEINTICUATRO HORAS

PARIS, 2. (EFE-REUTERS).— La prueba de hoy estaba prevista, en principio, para ayer, pero las malas condiciones meteorológicas determinaron su aplazamiento.

El representante personal del presidente De Gaulle, Jacques Foccart, se hallaba a bordo del crucero insignia "De Grasse" desde donde se ordenó el disparo del artefacto atómico.

Antes de la prueba, se encontraban, al parecer, barcos extranjeros en la zona, la cual es objeto de constantes patrullas de aviones y helicópteros franceses.

El más completo misterio envuelve al paradero de una embarcación australiana que se dirigía, al parecer, hacia la zona de peligro.

Un portavoz francés, en Papeete, ha manifestado que no sabía nada de la citada embarcación "Ymanity First", la cual abandonó el mes pasado Australia en señal de protesta contra los ensayos.

La pequeña barca, patrocinada por una Comisión contra las pruebas nucleares, llevaba nueve personas a bordo, según informes de un miembro de la Comisión facilitados en Sydney.

ES LA QUINTA EXPLOSION ATOMICA FRANCESA

PARIS, 2. (EFE).— El ingenio que Francia hizo explotar esta tarde a las quince treinta y cuatro horas en Mururoa, es la primera de una serie de tres pruebas nucleares que Francia llevará a cabo en el Pacífico de aquí al 15 de septiembre.

La experiencia de hoy consistió en la explosión de un ingenio (la palabra bomba no ha sido utilizada en el comunicado oficial) de débil potencia y de orden táctico. Esta prueba es similar a las cuatro anteriores que Francia llevó a cabo en el Sahara (en territorio argelino próximo a la frontera marroquí). Se trata pues de la quinta explosión atómica efectuada por el Ejército francés.

DE GAULLE ASISTIRA A LA PROXIMA PRUEBA

PARIS, 2. (EFE).— La segunda experiencia de la triple serie del Pacífico se llevará a cabo el mes de agosto, y la tercera serie, consistente en la explosión de una bomba recargada (con elementos term nucleares que aumentan la potencia) se efectuará en la primera semana de septiembre. Un testigo de excepción presenciara este último ensayo: el general De Gaulle, presidente de la República francesa.

El director de los centros de experimentos nucleares franceses del Pacífico, general Thiry, declaró que la finalidad de estas experiencias son las investigaciones de física nuclear y la puntualización de un programa de armamentos nucleares y termo-nucleares.

El oficial francés precisó que las cámaras ultrarrápidas y los aparatos registradores destinados a analizar los fenómenos de la explosión, así como los demás instrumentos utilizados, han sido fabricados por la industria francesa.

LONDRES SE LAMENTA OFICIALMENTE

LONDRES, 2. (EFE-REUTERS).— Gran Bretaña ha lamentado hoy oficialmente la prueba nuclear realizada por Francia en el Pacífico.

Un portavoz del ministerio británico de Asuntos Exteriores cuando se le pidió que hiciera comentarios al ensayo ha manifestado:

"Desde hace tiempo teníamos conocimiento de que Francia proyectaba comenzar sus pruebas atmosféricas en el Pacífico. Lamentamos grandemente que Francia siga ignorando los principios del tratado parcial de prohibición de pruebas atómicas y haga ensayos nucleares en la atmósfera, causando de esta forma un incremento de los niveles de radiactividad."

SENTIMIENTO EN WASHINGTON

NUEVA YORK, 2. (EFE).— El departamento de Estado ha expresado en Washington su sentimiento de forma oficial, por la prueba nuclear que acaban de realizar los franceses en el Pacífico, y ha insistido en la necesidad de que todos los países se adhieran a la prohibición de pruebas nucleares.

302 EXPLOSIONES HASTA AHORA

PARIS, 2. (EFE).— Trescientas sesenta y dos explosiones nucleares aéreas han sido llevadas a cabo por los cinco países que poseen hasta la fecha potencia atómica. Los Estados Unidos han efectuado ya ciento noventa y dos, ciento cuarenta y uno la Unión Soviética, y veintuna la Gran Bretaña. Cierran la "clasificación nuclear internacional" Francia con cincuenta y la República Popular de China, con tres.

LECTOR, RADIOYENTE, TELEVIDENTE:

Anima a los analfabetos para que aprendan a leer y escribir, encaminándoles a una escuela o alfabetizándoles tú mismo. Diles que más vale tarde que nunca.

PATRIA

Se vende en MADRID

Suscripciones y Publicidad

Quiosco Pasapoga

AVENIDA DE JOSE ANTONIO
(Esquina a Plaza del Callao)

II ASAMBLEA DE COOPERATIVAS DE VIVIENDAS

EN la sede central de la Organización Sindical Española se está desarrollando la II Asamblea Nacional de Cooperativas de Viviendas, en la que participan más de setecientos asambleístas de toda España. Señalemos que el movimiento cooperativista en torno a la vivienda está causando en nuestro país un fuerte y positivo impacto, en orden al perfeccionamiento de cuantos argumentos urbanísticos y sociales inciden en la política de viviendas.

Actualmente existen en España 1.392 cooperativas de este tipo, que agrupan 154.128 socios y 711.182 beneficiarios. "El auge considerable de este movimiento —ha dicho el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación— y la gran labor desarrollada por la Unión de Cooperativas de Viviendas, que ha llegado a promover, en poco más de un año de funcionamiento, la constitución de una cooperativa diaria, significa un extraordinario y útil servicio de asesoramiento y gestión". En esta II Asamblea Nacional se están estudiando siete ponencias, que abarcan los más esenciales problemas que hoy tienen planteados las Cooperativas, y que afectan al ordenamiento jurídico para la construcción de viviendas en régimen cooperativo. Mutualidad Nacional para sus beneficiarios, política del suelo, financiación de viviendas, formación y divulgación cooperativa, las cooperativas de crédito al servicio de las de viviendas y normalización y modulación de elementos constructivos.

Atrayentes, pues, y de primera calidad son los temas que la Asamblea Nacional debate. Todos ellos van encaminados a contribuir a resolver el problema de la vivienda en los estamentos sociales más modestos de la comunidad española. Partiendo de este hecho concreto, en que se fundamenta el esencial espíritu de las Cooperativas de Viviendas, parece que las jornadas de discusión y estudio que la Asamblea lleva a cabo, habrán de tener el eco que en justicia les corresponde. Los representantes de las 1.392 cooperativas piden que, considerando que estas entidades no buscan ningún tipo de lucro, sino que su finalidad es netamente social y de ayuda a los humildes, debe concedérseles un trato de preferencia a la hora de construir nuevos hogares, en lo que se refiere a subvenciones, créditos y exenciones fiscales. El Instituto Nacional de la Vivienda, el Banco de Crédito a la Construcción y el mutualismo laboral han de prestar una especial atención financiera a las Cooperativas de Viviendas. Por otra parte, la II Asamblea aborda un aspecto que reviste singular importancia. Nos referimos a la política del suelo. Piden que se lleve a cabo con urgencia y rigor, a fin de que pueda llegarse de una vez al abaratamiento de terrenos y al mejor aprovechamiento de los mismos.

Según indicábamos anteriormente, todo el empeño de la Asamblea gira alrededor de un centro común: Mayor número de facilidades para proveer de vivienda a las clases sociales peor dotadas económicamente. De ahí, también, su interés en que se estudie un sistema adecuado para la normalización y modulación de elementos constructivos, abaratando así los costos y utilizando materiales prefabricados.

Es de esperar que las conclusiones de la II Asamblea Nacional de Cooperativas de Viviendas, alcanzadas, por su contenido, la pronta atención de los poderes públicos. El fin social que promueven, con su ejemplar quehacer, es el mejor razonamiento para otorgarles las ayudas precisas y los beneficios económicos y fiscales a que son acreedoras.

LA FAMILIA EN LA VIDA PUBLICA

La familia española camina hacia la creación de la Unión Nacional de Asociaciones Familiares. Según hemos leído, hace unos días, se va a celebrar en Madrid una asamblea de la nueva entidad familiar. Es lógico y hasta es una exigencia social el que las distintas asociaciones familiares tanto de fines generales como específicos unan sus esfuerzos comunes en favor de la familia.

El sistema asociativo familiar constituirá una pirámide cuya base está integrada por las Asociaciones locales; su nivel medio por las Federaciones Provinciales y su cúspide la Unión Nacional de Asociaciones Familiares (UNAF). De esta forma, la institución familiar ejercitará su derecho de participación en la esfera pública sin interferencia de grupos externos.

Con este nuevo cauce asociativo hay que «redescubrir a la familia» y calar en los problemas que gravitan en su seno. Casi todas las observaciones sociales nos llevan al corazón mismo de la familia, ya sea partiendo de preocupaciones demográficas, económicas o puramente sociales.

La futura Unión Nacional de Asociaciones Familiares, además de contribuir a la promoción de la familia, debe procurar «lanzar y hasta resolver los problemas de esta institución para que no sean demorados ni olvidados. La sensibilidad familiar es imprescindible para entablar una acción coherente. Existen problemas —por vía de ejemplo— tales como los planteados por las familias con dificultad de todo tipo, las personas de edad, los débiles mentales, la habilitación de los subnormales, la preparación de los jóvenes matrimonios, el consumo, y otros que podríamos citar que esperan urgente solución.

La fuerza del movimiento asociativo canalizado a través de la Unión Nacional de Asociaciones Familiares hará viables multitud de sugerencias y problemas, y se entablará el diálogo necesario en toda política social, entre la familia y el Estado. «La unión de los cabezas de familia es uno de los medios eficaces más poderosos para defender los derechos de la familia», según expresión de Pío XII.

En nuestro tiempo, el Estado no sólo debe asegurar el salario fami-

liar, sino también tener confianza en ese diálogo generoso donde se ventilan los intereses más entrañables de una sociedad, como son los de la familia. Del conocimiento previo y experimental de los distintos problemas de los sectores de familias surgirá una sana política familiar, acorde con el sentir de las necesidades del hogar.

El camino de la problemática familiar, en nuestro país, está desbrozada, en buena parte, desde la celebración de los Congresos de la familia española, que tuvieron lugar por los años 59 y 61. De entonces a esta parte se ha ganado en profundidad y conocimiento de las necesidades de nuestras familias. La simiente de los esfuerzos va a ser esta realidad anhelada de la Unión Nacional de Asociaciones Familiares. Desde hace siete años

(Pasa a la página sexta.)

EL MATRIMONIO NO ES PARA LA CLASE DE TROPA

Por VICTOR DE LA CONCHA

SE dice que la familia ha sido la céntrica del Concilio. Se acusa a los Padres conciliares de falta de coraje para enfrentarse con los problemas que ella plantea. ¿Hasta qué punto es verdad? Es cierto desde luego, que falta un documento conciliar dedicado explícitamente a estudiar de manera orgánica tales problemas. Una Comisión para conciliar continúa aún el trabajo. Pero —aparte de las extensas referencias que a la familia se hacen en la Constitución sobre la Iglesia, en la «Gaudium et Spes» y en los Decretos sobre la educación cristiana y el apostolado de los laicos— yo creo que el capítulo primero de la Constitución sobre «La Iglesia en el mundo de hoy» representa, con sus enseñanzas sobre la dignidad del matrimonio y la familia, una síntesis y un punto de partida cuya trascendencia, realmente extraordinaria (así la calificó no hace mucho el F. Haring, primer moralista de nuestro tiempo, ha pasado desapercibida al gran público.

El gran público había centrado su interés en dos puntos concretos: el divorcio y el control de la natalidad. Bastó la intervención de un obispo de la Iglesia oriental sobre el primero para que se montasen toda suerte de ficciones y esperanzas que el Concilio derrumbó reafirmando que el pacto conyugal está fundado en un «irrevocable consen-

timiento personal» y caracterizado por la «indisolubilidad del vínculo». No es, ya se sabe, una doctrina popular y mucho menos hoy. Pero es y será la doctrina de siempre y, por eso, la Iglesia ha preferido indicar el camino para que la irrevocabilidad del matrimonio no sea considerada como una limitación sino como un valor que brota espontáneamente de la dimensión personal del amor humano.

Por ser un acto eminentemente humano, «el amor abarca el bien integral de la persona y enriquece y avalora con una especial dignidad las manifestaciones del cuerpo y del espíritu, ennobeciéndolas como elementos y señales específicas de la amistad conyugal». Así, el ejercicio mismo de la sexualidad, que no tiene sólo por fin la procreación sino también la perfección personal de los esposos, adquiere plena dignidad y valor en el orden humano y en el cristiano. La fidelidad, la indisolubilidad del vínculo y el respeto de las leyes de la vida son condiciones y garantías indispensables para que el amor humano pueda desarrollarse toda su potencialidad y no quede degradado al nivel del puro contrato o del simple erotismo.

En esta perspectiva el Vaticano II no ha querido dar una respuesta

técnica —sociológica o médica— ni siquiera moral al problema del control de la natalidad. Ha alabado la generosidad de las familias numerosas, pero no ha dicho que «cuantos más hijos mejor» como alguna vez se predicó equivocadamente. Urge, más bien, el principio de la paternidad responsable, por el que los padres cristianos han de «formarse en juicio recto» en «una reflexión y en un empeño común», que sólo a ellos compete, y en el que han de tener en cuenta su propio bien personal y el de sus hijos —los nacidos y los que se prevé que nacerán— valorando las condiciones del tiempo en que viven y su propio estado de vida tanto en el orden material como en el espiritual. Tanto se puede pecar, pues, en la negación de la generosidad como en la irresponsabilidad de una sexualidad sin freno.

A nadie se le ocultan las dificultades que plantea el equilibrio de dos exigencias que a veces se producen en contraste dramático: la exigencia de expansión de la persona en el amor sincéfalo y la de un ritmo procreativo proporcionado a unas posibilidades limitadas. ¿Qué dice la Iglesia sobre ello? De nuevo aquí la sorpresa. Evita una respuesta moralista —de hasta aquí sí y hasta allí no— y resuelve el problema in-

sertando el matrimonio en el sistema general de valores religiosos. La «Lumen Gentium» define a la familia como una estructura religiosa, llamándola «Iglesia doméstica»: una sociedad, por tanto, de santificación, «en la que los cónyuges tienen como vocación propia ser el uno para el otro testimonio de la fe y del amor de Cristo» e instrumento primordial de la acción de Dios en el mundo. Esto comporta, entre muchas virtudes, la castidad conyugal, hoy tan olvidada.

¿Quién ha dicho que «el matrimonio es para la clase de tropa»? Ante todo en la Iglesia no hay «tropa», sino «dinastía escogida, sacerdotes reales». Para ensalzar la virginidad no hace falta ni se puede infravalorar el matrimonio que Dios elevó a categoría de símbolo de la unión de Cristo con la Iglesia. No es cierto que el Concilio haya dejado en segundo plano a la familia. Ha dado pasos decisivos, superando concepciones de estrecha moral minimista que trataban de estos problemas como «de tapadillo». Ha hablado con entusiasmo de su dignidad y de su misión y con naturalidad, con reverencia, del aspecto físico del amor humano. Quizá defraudó porque lo que se esperaba no era una exigencia de mayor santidad sino una relajación de las obligaciones.

VICTOR DE LA CONCHA
(Exclusiva de PYRESA)

Colaboradores de PATRIA

LOS AMIGOS DE JOSE ANTONIO

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

POSIBLEMENTE nadie ha tenido más contertulios que José Antonio en «La ballena alegre»; ni nadie haya tomado el «whisky» vespertino con tal número de personas en «Bakanik», creo; ni nadie haya cenado con mayor número de comensales en «La tasca» de Olóza, o en el «Mesón del Segoviano» o en cualquier otro lugar, excluido el hotel de París, con sus cenas de Carlomagno, de las que casi se tiene hecho el censo de los que cenaron y de los que no quisieron cenar. Naturalmente, la lista de contertulios, compañeros de barra o mesa, aumentó entre el 1 de abril de 1939 y los meses iniciales del cerco a España.

Hacia poco que yo había ingresado en «Arriba» como redactor y aún alcancé a ver disminuida la tertulia nocturna del periódico en proporción directa a las malas noticias que corrían sobre los propósitos del presidente Truman, del señor Atece y del glorioso mariscal Stalin, respecto a España, a Franco y a la Falange. Se hablaba, entre 1945 y 47, más de la Falange que del Movimiento. Por entonces desaparecieron del archivo de la casa —siempre abierto generosamente a todo el mundo— algunas curiosas fotografías de gentes que querían borrar su pasado falangista si quiera fuese en su versión al viroflador. Sólo Eugenio Montes, encerrado en la «paridera», escribía artículos tras artículos sin renunciar a nada. Los contertulios de «La ballena alegre», los bebedores de «Bakanik», los comensales de las tasquitas, disminuyeron en relación con José Antonio de manera tan alarmante, que yo llegué una vez a mentir en un bar asegurando que había tomado café con José Antonio en «La ballena alegre» para no dejarle casi solo. Daba la impresión de que entre 1933 y 1939 nadie había comido, ni tomado café, ni bebido «whisky» en Madrid, acaso presentivamente, para no comprometerse.

Aquella plaga de amigos desapareció felizmente; la verdad es que de la constancia de los españoles en punto a fidelidades que no exijan la muerte inmediata, más vale no hablar. La «fides ibérica» se queda para casos extra, como Sagunto, Numancia, Zaragoza, Gerona, el Alcázar o el Ebro; pero la fidelidad civil es tan inconstante que un famoso sastre madrileño contaba que al día siguiente de tomar posesión de la cartera de Asuntos Exteriores don Ramón Serrano Súñer había recibido doscientos encargos urgentes de uniformes de Falange por parte de doscientos funcionarios o allegados del ministerio; es de suponer que no falangistas, porque los que lo fuesen ya lo tendrían en su ropero.

Pero, en fin, esto es agua pasada y no mueve molino. Lo que sí mueve molino es el agua que ahora corre, y la verdad es que el río está llenándose otra vez de amigos de José Antonio; algunos que en realidad siempre lo fueron y ahora lo utilizan para llevar el agua a su molino, y otros que coincidieron con él en ésta o en la otra cárcel, y que nos cuentan sus conversaciones sobre España y su porvenir. Ramón Serrano, tan entrañable y viejo amigo mío, nos lo hizo monárquico por el artículo 29, o sea, por unas declaraciones del año 30 o por ahí. Un alférez provisional y combatiente de un tercio de Requetés —y lamento haber perdido la nota en que apunté su nombre, aunque al citarlo aquí como alférez provisional hasta para acreditar que creo totalmente lo que contaba en su carta al «ABC»—, nos decía también de sus conversaciones con José Antonio en una cárcel a consecuencia del 10 de agosto. De todo ello se deriva un José Antonio no tan sólo monárquico, sino dinástico. Que lo fuese o no entonces es cosa que a mí, y creo que a muchos españoles, nos trae tan al fresco como que cenara con don José María Pemán después de un atentado y pidiera champán francés, detalle que no demuestra nada más que su buen gusto, severidad y paladar.

El José Antonio que conocemos los hombres que nos alistamos bajo la bandera de su palabra —y otros muchos que vinieron después— es el que comienza el 29 de octubre de 1933 y termina su vida humana en noviembre de 1936, un 20 de noviembre, y a él nos atenemos en el espíritu y en lo que permanece vivo —muchísimo— de su letra. Este es el José Antonio vigente —se quiera o no— para los que tuvieron la suerte de tomar café con él de verdad y para los que, aunque

no tuvimos esa suerte, le escuchamos en los mítines del Madrid y en el del Europa, y lo vimos en Riscal y en Santo Domingo y en la calle del 16 de febrero del 36 y nos quedamos sin verle en la Modelo, como yo, porque la guardia ya estaba harta de cédulas personales de estudiantes y de oír decir: «Es que soy su primo», «Es que soy de la familia», «Es que soy su ahijado», y otros inverosímiles pretextos para colarse en la visita. Creo que nunca José Antonio tuvo tantos parientes como entonces.

No pedimos que nos lo dejen para nosotros solos, ni para los viejos ni para los nuevos. José Antonio es demasiado importante para acotarlo como propiedad privada, ni de la Falange, ni del Movimiento Nacional, ni siquiera de España. Pero pedimos que no nos lo disvirtúan, que no lo tergiversen, que no nos lo llenen de confidencias particulares cuando las que rubricó con su muerte fueron proclamadas en público y deben considerarse irrenunciables, a poco que se le respeta, no ya como el político José Antonio, sino simplemente como un ser humano, que vivió con honor y murió con decoro, arrastrando tras de sí a la muerte, antes y después de la suya; a muchos españoles que creyeron en su palabra y en su ejemplo y que en ambos siguen creyendo.

Y lo que él dijo sobre la Monarquía del 14 de abril, escrito está. Y hasta fue generoso cuando afirmó que se trataba de una «Institución gloriosamente fenecida». Porque el 12 y el 13 de abril no tuvieron nada de glorioso para nadie de los que vivieron en su intimidad política los últimos instantes de la Monarquía salvo las actitudes radicales y nobilísimas del señor La Cierva y el general Calvo Sotelo, que sí que creían en la Monarquía y por eso estaban dispuestos a luchar por ella. Ni don Alfonso, al menos aquel día tan triste para su alma, creyó de verdad en la Monarquía. De ser cierto lo que cuenta don Miguel Maura, don Alfonso siempre pensó que la Monarquía, en España, moriría con él, y aún añadió, como su ilustre antepasado francés: «Après moi, le déluge!», y es indudable que después de él, diluvio tuvimos, y gordo.

No es conveniente especular con la simple anécdota o con una de las parcelas de una vida. «La Pasiónaria» y doña Julia Álvarez se comían los Santos en su juventud, y luego la primera fue lo que todavía es, y la otra, de cuya suerte no sé, diputada socialista. Don José María Pemán pronunció un discurso, por cierto prodigioso, como suyo, un 18 de Julio de 1938, en Sevilla. Comenzaba diciendo: «Comaradas de la Falange», y entre muchas cosas hermosas recuerdo ésta: «... en los primeros días del Movimiento, cuando caían los primeros mártires, el padre de familia que tomaba la pluma para trazar la esquela mortuoria del hijo (elegía), la conlegamente, aquella fórmula que en ningún país del mundo se ha escrito nunca en ningún movimiento: «Muerto por Dios y por España», con lo cual el padre de familia creía que había escrito la esquela mortuoria de su hijo, cuando lo que había escrito en realidad era todo el programa político de Falange Española Tradicionalista y de las JONS».

La no inserción de la palabra Rey en esta esquela, nunca nos autorizaría a pensar que don José María Pemán fuese por aquellas épocas republicano y falangista; como tampoco debemos creer que el Movimiento fuese esencialmente republicano porque algunos generales —republicanos o no— se alzaron al grito de «Viva la República honrada»; ni que fuese esencialmente carlista, porque los que sí gritaban que su lucha era por Dios, por la Patria y el Rey fueran mis paisanos requetés, desde el primer momento —y de ello soy testigo—; ni sería honesto asegurar que, a pesar de todo, José Antonio seguía siendo monárquico porque contestó a una señora que lamentaba que no lo fuese: «Si volvieran Fernando e Isabel, en este mismo momento me declaraba monárquico». Y en esta misma línea de frívola prudencia parecen desplegar incluso algunas leyes fundamentales, que no descartan la Regencia.

De todos modos, y esto parece que piensa mucha gente, si volvieran Fernando e Isabel, acontecimiento con escasas posibilidades de realidad, habría que hacerse monárquico, pero sin que esto obligase a otra cosa que a buscar otro Fernando y otra Isabel cuando los supuestos Isabel y Fernando desapareciesen del mundo de los vivos, con descendencia o sin ella.

CONTINUA EL TRIUNFAL VIAJE DE FRANCO EN CATALUÑA

(Viene de la primera pág.)

te todo el recorrido, recibió muestras de afecto y adhesión por parte del vecindario de las poblaciones que atravesó. Los edificios públicos se presentaban engalanados con profusión de banderas nacionales y del Movimiento.

En Mollet del Vallés, importante población fabril, una gran masa de productores y campesinos se reunió para vitorear al Caudillo.

A la llegada a Cardedeu una masa impresionante recibió al Jefe del Estado con insistentes aplausos y gritos de "Franco, Franco, Franco". Las calles estaban totalmente llenas por el vecindario.

A las once menos minutos, llegó Su Excelencia el Jefe del Estado a la planta de tratamiento del nuevo abastecimiento de aguas donde fue objeto de un clamoroso recibimiento, por parte de los obreros, así como de nutridas representaciones que se había desplazado desde Cardedeu, Llinas y La Roca del Vallés.

En medio de nutridos aplausos el Caudillo pasó a las oficinas de la planta de tratamiento donde se le mostraron planos y maquetas de lo realizado y en curso de ejecución. Le dieron las explicaciones, el ministro señor Silva; alcalde, señor Porciles, y director técnico.

Tras atender a las explicaciones de los trabajos, el Jefe del Estado pulsó el botón que produjo el trasvase de las aguas del Ter a través de la planta depuradora al río Mogent desde el cual pasan al Besòs. El nuevo suministro de agua podrá empezar regularmente este mismo verano.

Finalizada la visita, el Caudillo se dirigió a la autovía de la Ametllà, construida por la Diputación provincial, y cuyo último tramo inauguró cortando la cinta que abre al tráfico aquella moderna carretera, que evita el tránsito por Granollers, al enlazar con la nacional de Barcelona a Puigcerdà a la altura de la población de La Garriga.

EN LA GARRIGA

LA GARRIGA (Barcelona), 2 (CIFRA). — A las doce en punto llegó a la intersección de la nueva carretera el Jefe del Estado, y su séquito. El Caudillo fue saludado al bajar del coche por las autoridades.

La demostración de afecto y adhesión que recibió el Caudillo a todo lo largo de

su trayecto, al paso por Granollers, Las Franquesas y La Garriga, se repitieron en el punto de inauguración, donde se había concentrado gran cantidad de público.

Seguidamente, se procedió a la bendición de la citada carretera, por parte del párroco de La Garriga, reverendo José Girona, y, tras escuchar la explicación de las obras realizadas, que le hizo el marqués de Castell Florite, el Generalísimo procedió a cortar la cinta con los colores nacionales, que abrían el paso por la moderna carretera.

Seguidamente, recorrió los primeros metros de dicha intersección a pie, acompañado de las autoridades citadas, y después, montando en el coche, realizó el recorrido completo de la misma, hasta volver a enlazar con la nacional 152, siguiendo después viaje de regreso a Barcelona, dirigiéndose al palacio de Pedralbes.

Las muestras de entusiasmo, del público congregado allí se repitieron, sonando gritos de "Franco, Franco, Franco", y "Viva España", a los que el Caudillo contestaba saludando con la mano por la ventanilla del coche.

La carretera inaugurada esta mañana es el itinerario provincial del Collado de la Maña a La Garriga, por La Ametllà del Vallés y tiene una longitud de 12,583 kilómetros, con una anchura de plataforma de 15,50 metros, y aparte de ganar casi kilómetro y medio de ventaja, evita el paso por el interior de Granollers, Las Franquesas, Llerona y La Garriga. Realizada con firme asfáltico, tiene una velocidad específica de 100 kilómetros hora, y su coste total ha sido de 113 millones de pesetas. Se calcula que la variante construida e inaugurada hoy por el Jefe del Estado, será capaz de soportar sin saturación el tráfico futuro durante el período de unos diez años.

INAUGURACION EN BARCELONA

BARCELONA, 2 (CIFRA). — S. E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco, ha inaugurado esta tarde el nuevo Museo de Cerámica, en el palacio municipal de Montjuich y las nuevas instalaciones de seguridad del Archivo de la Corona de Aragón.

Llegó al palacio nacional de Montjuich a las seis y cuarto de la tarde, acompañado de su esposa, siendo recibido por los ministros de Gobernación, don Camilo Alonso Vega; Educación Na-

cional y Ciencias, don Manuel Lora Tamayo, y comisario general del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, así como por el capitán general de Cataluña, gobernadores civil y militar y demás autoridades barcelonesas.

El Generalísimo se dirigió a las nuevas instalaciones de la sección de cerámica que quedaba inaugurada con su visita, recorriendo detenidamente las veinte salas de que consta, en las que están instaladas unas cinco mil piezas que resumen la evolución en este arte desde la época de la colonización griega y romana hasta nuestros días, pasando por la dominación árabe, y el reinado de la Corona de Aragón. La exposición finaliza con una sala dedicada a la moderna cerámica de Picasso. Muchas de las piezas expuestas proceden de la colección Planduria, que las ha donado.

Durante su visita el Generalísimo fue acompañado por el alcalde de Barcelona y el director de los museos de Arte, que le fue dando explicaciones sobre las piezas más notables.

Después de la visita, el Caudillo se despidió de las personalidades y acompañado de los ministros y primeras autoridades se dirigió al Archivo histórico de la ciudad.

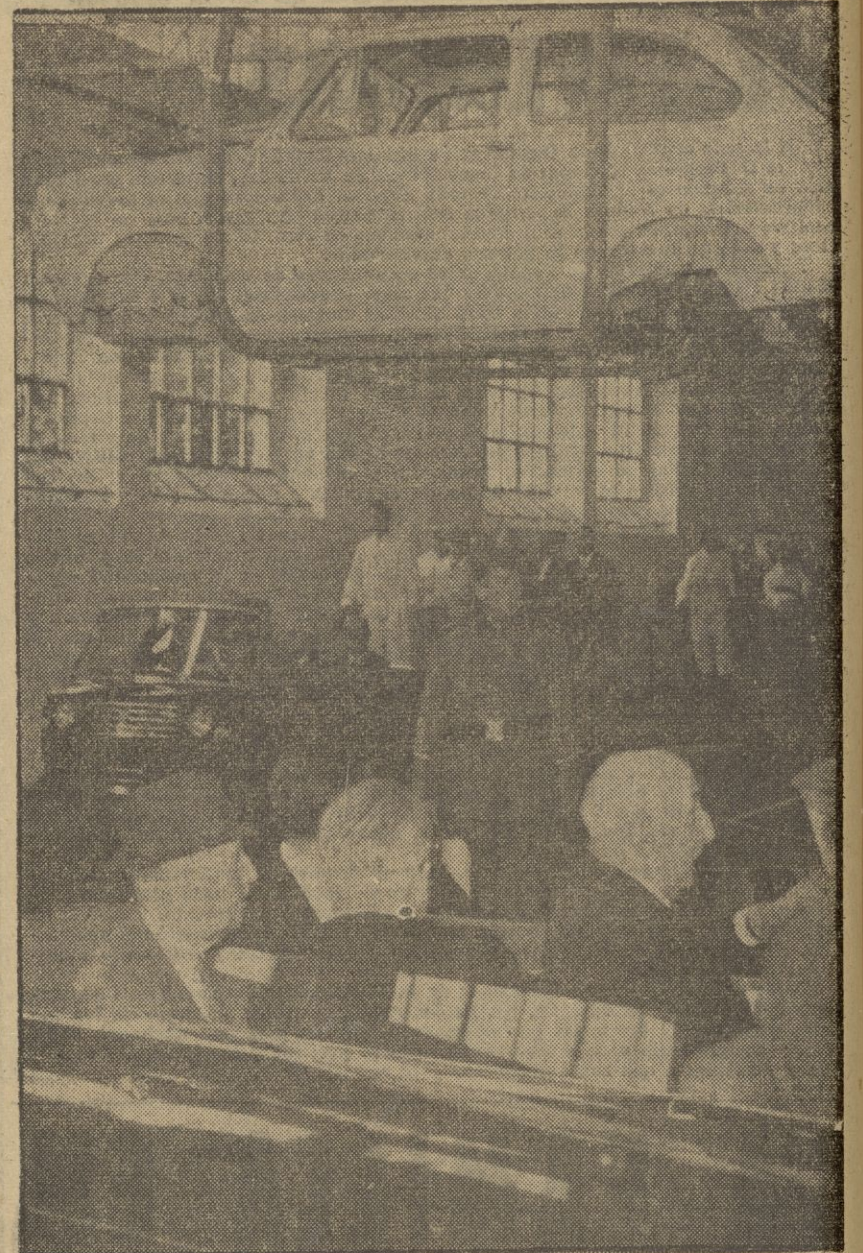
A su llegada al Archivo de la Corona de Aragón, el público que se agrupaba en las escalinatas de la real capilla de Santa Agueda dedicó al Caudillo y a su esposa fervorosos aplausos, a los que correspondieron saludando con la mano. En la entrada del Archivo fueron recibidos por el director del mismo, don Federico Udina y, seguidamente, el Caudillo y su esposa pasaron a saludar al cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro, cuyo anillo pastoral besaron, y a todos los presidentes de las Diputaciones de la antigua Corona de Aragón que se hallaban presentes, junto con las autoridades barcelonesas.

La esposa del director del Archivo hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco de un ramo de flores con los colores nacionales, al tiempo que Sus Excelencias penetraban en el patio del Archivo y el público se hallaba en su interior les dedicaba nuevas muestras de cariño.

Acto seguido, el Caudillo y su esposa, a quienes acompañaban los ministros de la Gobernación, Educación y Ciencia y Plan de Desarrollo, iniciaron la visita al centro, mientras el director Udina iba exponiendo al Jefe del Estado las características de las distintas salas. En una de ellas, el señor Udina descubrió una lápida de mármol con la siguiente inscripción latina: "Perutile opus pro hoc regio Archivo in palatinis aedibus barcinonensibus munificae accommodando MCMXL - MCMLXV hispaniarum duce Francisco Franco susceptum et exequutum", con la que se destaca que siendo Jefe del Estado español Francisco Franco entre 1940 y 1965 se empezaron y terminaron las importantísimas obras de acomodación del real Archivo en el lugar más notable de Barcelona".

SESION ACADEMICA

Después de visitar las salas, herméticamente cerradas y debidamente acondicionadas, donde se guardan los más importantes documentos, el Caudillo y su séquito se dirigieron hacia el salón de actos, donde tuvo lugar una sesión académica que presidió el Jefe del Estado, quien sentó a su derecha al cardenal arzobispo de Tarragona y a los ministros de Educación y Ciencia y Plan de



Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado por el ministro de Industria y por los directores de la empresa, recorre los talleres de la factoría SEAT, que visitó. — (Foto EUROPA PRESS)

Desarrollo y a su izquierda a su esposa y al ministro de la Gobernación.

Después de declarar abierto el acto, Su Excelencia cedió la palabra al señor Udina, quien pronunció un discurso sobre el histórico Archivo.

Las últimas palabras del señor Udina renovaron las muestras de afecto al Jefe del Estado, quien seguidamente cerró el acto con estas: "Quedan inauguradas las nuevas instalaciones del Archivo de la Corona de Aragón y su adaptación definitiva en el palacio Mayor. Se levanta la sesión".

Después el Caudillo siguió la visita a las distintas salas del Archivo, siendo despedido en la puerta de la calle de los

condes de Barcelona, desde donde emprendió el regreso al palacio de Pedralbes. Al pasar por la plaza de la Catedral, el numeroso público que se había estacionado al conocer la presencia del Caudillo en el barrio Gótico, prorrumió en fuertes aplausos y vítores.

HOGAR-ESCUELA INAUGURADO POR LA ESPOSA DEL CAUDILLO

BARCELONA, 2 (CIFRA). — Un hogar-escuela para empleadas de servicio doméstico, instalado por las Sección Femenina, ha sido bendecido e inaugurado esta mañana en Barcelona bajo la presidencia de la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que fue recibida con grandes muestras de simpatía por las afiliadas a la Sección Femenina asistentes al acto y por el público estacionado en la calle. Fue saludada a su llegada al hogar-escuela por la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y mandos nacionales y provinciales.

La esposa del Caudillo, después de la bendición, recorrió las instalaciones y después abandonó el edificio, en medio de iguales muestras de simpatía que a la llegada.

COMENTARIO PERIODISTICO

BARCELONA, 2 (CIFRA). — "Solidaridad Nacional" publica en su editorial de esta mañana y bajo el título "Nuestro camino" un comentario sobre la visita del Caudillo a Berga. Entre otras cosas dice:

"Franco parece haber elegido este viaje a Cataluña —y el pueblo en su caluroso testimonio parece haberlo intuido— para disipar de una vez por todas cuantas dudas hayan podido germinar en la inquietud de los españoles, a los que ha parecido en algún momento que el Caudillo podría sucumbir a las tentaciones que ahora andan brindando con tanta reiteración los impacientes de siempre, los aspirantes a recoger una recia herencia que sólo pertenece al pueblo español".

"En esa su fidelidad a las líneas maestras nos dice la misma verdad de siempre: Nada hubiera sido posible entre nosotros en nuestras duras circunstancias pasadas, sin una directriz política, una doctrina y la asistencia y colaboración del pueblo que las respaldase. Y está en su pensamiento de siempre el anatema a los partidos políticos, la concepción del Movimiento como un proceso abierto de integración y renovación en el que la sociedad pueda dar expresión a su sentir político. Pero, sabe Franco presentarnos con tal agilidad y oportunidad ese mismo ideario de siempre que una y otra vez nos sorprende incluso a los que estamos seguros que no va a cambiar, de que no nos lo van a situar en otra banda insinuaciones, rumores ni manejos. Su mérito indiscutible es saber decirnos desde su autoridad y la profundidad de su visión que no hemos creído ni esperado en vano, que estábamos en lo cierto, que con él, hasta que Dios disponga, no habrá trampas tendidas a este país que tan dolorosamente se ha rehecho, trampas para caer en vacío o dar estúpidos pasos atrás".

TOROS

TRIUNFAL ACTUACION DE "EL VITI", EN BURGOS

CORTO TRES OREJAS Y RABO

Miguelín cortó otras tres orejas y Diego Puerta dos

BURGOS, 2. (CIFRA). — Cuarta corrida de Feria. Tarde nublada. Casi lleno. Cinco toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, bravos y nobles, excepto el quinto, que llegó al último tercio quedado y huido y fue protestado en el arrastre, y un toro de don Juan Salas, de Andújar (Jaén), regular, que salió en sustitución del sexto de la ganadería anterior, retirado por cojo.

Miguelín, en su primero, faena torera y valiente que inicia con cuatro pases por alto sentado en el estribo, redondos, naturales, espaldinas, manoleñas y desplantes entre constantes ovaciones. Un pinchazo en hueso sin soltar y estocada a toro arrancado. (Ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos). Con su segundo volvió a triunfar aún más ruidosamente por su labor completa y valerosa. Destacaron varias series de derechozcos y naturales, manoleñas encima del toro. Estocada. (Gran ovación, dos orejas, petición de rabo, vuelta y saludos).

Diego Puerta en su primero, al que recoge de salida arrancando estruendosas ovaciones al torear a la verónica, alcanza también un rotundo éxito con una faena honda, de rochando valor y arte. Instrumentó entre ovaciones y olés tandas de redondos, naturales ajustadísimos rematados con el de pecho, manoleñas, y adornos para una estocada. (Gran ovación, dos orejas, petición de rabo, vuelta al ruedo y saludos). Con el quinto de la tarde, que no se presta, no pudo redondear el triunfo pese a su admirable voluntad. Entre constantes ovaciones instrumentó, arriesgando mucho, una serie de pases en redondo y dos de naturales, rematados con el de pecho, espaldinas y adornos. Dos pin-

chazos en hueso sin soltar, un pinchazo hondo y descabello al segundo intento. (Enorme ovación, vuelta al ruedo y saludos desde el tercio).

«El Viti» en su primero, redondeó un triunfo completo y clamoroso, toreando con temple, maestría y dominio. Hizo una labor ligada que comenzó con seis en redondo y el de pecho, para seguir con naturales (varias series), revoleras, por alto, estatuarios, afarolados, adornos y desplantes entre el clamor constante del público. Mata de una estocada provocando la arrancada del toro y descabello a la primera. (Enorme ovación, dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y saludos desde el centro. El diestro saca a sus compañeros de terna y los tres reciben una clamorosa ovación).

Con el último de la tarde, ejecutó también una gran faena, muy torera y valiente, sobresaliendo varias series de pases en redondo y naturales, rematados con el de pecho ajustadísimos. Al dar un pase con la izquierda es derribado por el toro y sale cojeando. Aún realiza más faena entre ovaciones sucesivas y cobra dos pinchazos en hueso sin soltar y estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).

Todas las faenas fueron amenizadas con la música. Ante las incandescentes ovaciones del público los tres diestros dan al final la vuelta al ruedo juntos, siendo despedidos en triunfo.

DIEGO PUERTA, PRESIDENTE DEL MONTEPIO DE TOREROS. MADRID, 2. (PYRESA). — Ha celebrado reunión en Madrid la Comisión Benéfica de Toreros. El acuerdo más importante ha sido el de elegir nuevo presidente. Por mayoría abrumadora ha sido designado el matador de toros Diego Puerta.

ESPELUZNANTE TRAGEDIA EN FAIRFIELD (ESTADOS UNIDOS)

LA SEÑORA FISHER AHOGO A SUS TRES HIJOS Y LUEGO INTENTO SUICIDARSE

EN 1954 HIZO LO PROPIO CON LOS TRES PRIMEROS HIJOS DE SU MATRIMONIO

FAIRFIELD (Maine), 2. (EFE). — La familia Fisher sufrió un tragedia en el 8 de marzo de 1954. En dicha ocasión, el padre, Carl, se encontró, cuando regresó al hogar, después de haber terminado su jornada laboral, que sus tres hijos de 6 y cuatro años y otro de once meses de edad, habían sido ahogados por su esposa. Esta se

hallaba en estado semi-inconsciente, presentando síntomas de intoxicación por haber ingerido un líquido con el que —según dijo— había intentado suicidarse.

Ahora han vuelto a repetirse los hechos. Otros tres hijos del matrimonio fueron encontrados muertos en circunstancias similares a las de hace 12 años.

El psiquiatra ha estado tratando a Constante Fisher, de 37 años.

En 1954, dadas las circunstancias en que se desarrollaron los hechos, las autoridades judiciales dispusieron su internamiento en un sanatorio psiquiátrico, donde, después de permanecer cinco años, fue puesta en libertad, poco después se trasladaron los Fisher a Fairfield e intentaron iniciar una nueva vida corriendo un velo sobre el pasado.

Todo parecía desarrollarse normalmente y pronto contaron con las simpatías de los habitantes de la localidad. Corrió el tiempo y nacieron tres nuevos hijos que habrían de correr la misma suerte que los tres precedentes.

Al regresar Carl Fisher a su casa en la noche del jueves último, se encontró con otro cuadro espeluznante casi idéntico al que pretendió en vano olvidar: sus tres hijos estaban muertos y su esposa se hallaba postrada en cama. En el suelo había un frasco de drogas, recién abierto del que faltaba la tercera parte de su contenido.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal.

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

ALTARES CONTRA TANQUES

LOS MUERTOS DEL VIETNAM NO
SABEN POR QUE LOS ENTIERRAN

Una historia en cadena: a su abuelo lo mató
un francés; a su padre, un norteamericano
y él morirá a manos de un chino

Ho-Yu-Min tiene los pies desnudos y llenos de polvo, y le duelen las rodillas cuando estira las piernas. Está sentado en el suelo, apoyada la espalda sobre la fachada de una casa de Saigón. Ho-Yu-Min oye detonaciones y cánticos, y en su garganta, el cigarrillo americano produce es-
coror.

Ante él cruza una larga procesión de bonzos con las cabezas rapadas. Las túnicas color azafrán, se arrastran en silencio.

ALTARES CONTRA TANQUES

La calle está llena de pequeños altares. Son unas simples mesas, con effigies de Buda, rodeado de flores. Una débil barrera que impide, no obstante, el paso de los transportes militares. Los camiones han tenido que detenerse. Johnny ha tenido que abandonar el volante y ha descendido del vehículo, con la mano muy cerca de su pistola de campaña.

Ho-Yu-Min le ha reconocido, como el hombre que interceptó un golpe de cula sobre su cabeza. Johnny huele bien y lleva un paquete de Lucky Strike, prendido entre la red de su casco de combate.

A lo lejos, sigue oyéndose la monótona sinfonía de un arma de repetición.

—¿Por qué se sienta ahí, estorbando el paso de un camión militar?

El bonzo apenas levanta la vista. Crispa sus dedos, casi esqueléticos, sobre un pliegue de su túnica amarilla.

—Odio a Ky y a Johnson. Están abriendo una tumba que se llama Vietnam. Levanto mi pequeño altar, que es mi pequeña fuerza.

Varios policías rodean a un grupo de estudiantes. El bonzo sigue sin levantar la vista.

—¿Es comunista?

—No lo soy.

Tampoco lo son esos miles de muchachos que caen ante el Vietcong. Tampoco lo era aquella periodista que murió tras su tomavistas, lejos de los desfiles de modas o las fiestas sociales.

—Odio a Ky y a Johnson.

Ho-Yu-Min ha abierto mucho los ojos. Una procesión de bonzos se dirige voluntariamente a prisión. Es una nueva táctica de la no-violencia.

Los cánticos religiosos tienen el contrapunto de mil llantos unidos. Una ráfaga de metrallata sigue lanzando su ininterrumpido eco.

—Odio a Ky y a Johnson.

—¿Por qué?, ¿por qué?, ¿por qué?, siguen preguntando una ametralladora, mientras siega bambúes y cabezas amarillas.

A SU ABUELO LO MATO UN FRANCÉS. A SU PADRE, UN AMERICANO

Los bonzos llevan en el pecho una pancarta: "Vamos a prisión para ahorrar el sufrimiento de nuestro pueblo". Unos niños colocan un gran retrato de Johnson, con el calificativo de asesino. Un chico de veinte años, nacido en Texas, ofrece una pastilla de chocolate a una niña descalza. Ho-Yu-Min no comprende absolutamente nada.

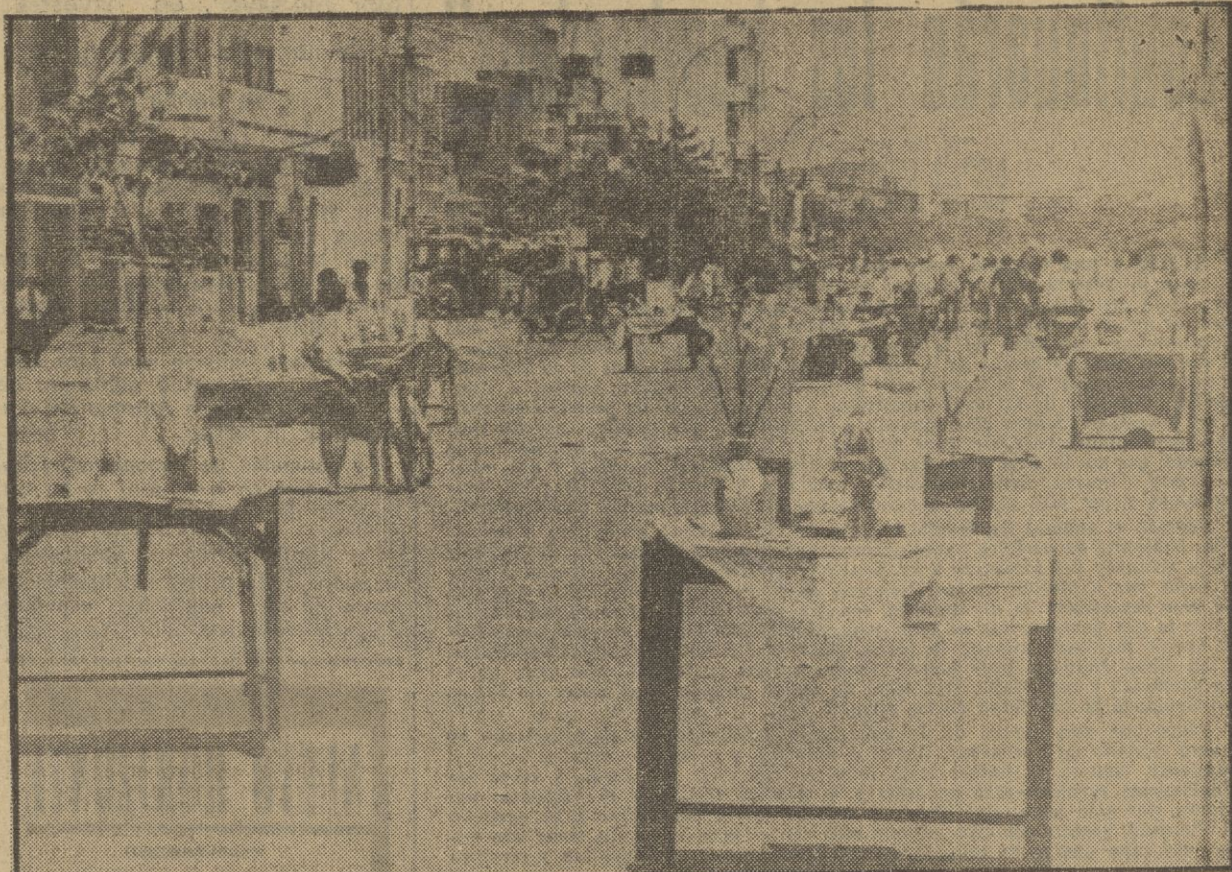
A su abuelo lo mató un francés, a su padre un norteamericano, a él, le matará probablemente un chino.

—¿Quieres una coca-cola?

Parece un buen muchacho, con su cara llena de pecas y sus dientes limpios. Tal vez la coca-cola no esté envenenada. O sí. Es igual.

—Sí, dame.

Una muchacha de diecisiete años está quemándose vive en la esquina. Los bonzos lloran. Los americanos se frotan los brazos para hacer desaparecer la carne de gallina. Ho-Yu-Min apura su coca-cola.



Altars en las calles de Saigón. Un segundo frente ante los norteamericanos. — (Foto EUROPA PRESS)

En un jeep, cruza una mujer bonita con un revólver al cinto. Dicen que es la esposa de Ky. Lleva los ojos llorosos y un reguero de saliva sobre la espalda de su blusa.

Los norteamericanos empiezan a comprender el sentido de esos débiles altares, impidiendo el paso de los poderosos transportes militares. Por-

que en el idioma internacional de las lágrimas, el cántico o el salvazo despreciativo, se dan cuenta de que están luchando y muriendo por algo a lo que no se encuentra sentido que es la forma más triste de morir.

Ky y sus militares por un lado, los rebeldes budistas por otro. El Vietcong, China y Camboya por otro, la

indiferencia de cien apfises jugando al "cómo acabará"... y en el centro. Ho-Yu-Min un vietnamita sentado en el suelo, que no comprende nada, y un soldado americano, cansado de matar sin comprender tampoco. Requiem por un trozo de Asia.

GUY HALMILTON
"EUROPA PRESS"

"NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE"

LA COLECCION MAS COMPLETA DE
JOYAS FALSAS ESTA EN VALENCIA

CASI CINCUENTA MIL PIEZAS ASEGURADAS EN DOS
MILLONES DE PESETAS

El coleccionista, afirma: "El noventa por ciento
de las joyas que hay en el mundo son falsas"

empezaron a hacer el inventario y el proyectado negocio se quebró al mostrarle el señor Tomás, caja tras caja, la fabulosa colección de piedras falsas más completas de cuantas existen en España.

CHECOSLOVAQUIA, EL MAS FAMOSO EN PIEDRAS FALSAS

Ayer, el joyero ha volcado unos cuantos millares de rubies, topacios, turquesas, corales y esmeraldas, sobre su mesa de despacho. Son parte representativa de su colección. Con una lupa de mano me ha ido describiendo las diferencias con las buenas. Veinte años ha tardado don Rodolfo Tomás en poder confeccionar las casi cincuenta mil piezas.

—¿Están hechas en España?

—La mayoría, sí. Actualmente en nuestro país ya se hace muy bien. La piedra falsa es piedra fundida, masa dura o piedra reconstruida, lo que se hace siguiendo un proceso con materiales químicos, idénticos a los que entran dentro de la composición de las auténticas piedras preciosas.

—¿Qué país es el más famoso en piedras falsas?

—Checoslovaquia. Y luego, a gran distancia, Francia y Suiza.

—¿De las joyas que hay en el mundo, cuántas son falsas?

—Un noventa por ciento.

—¿De las piedras buenas, cuál es la más cara?

—Actualmente la esmeralda y luego el rubí fino oriental.

—¿Se hacen muchas copias de colecciones buenas famosas?

—Muchísimas.

—Pues dan el pego a cualquiera.

—Y tanto, como que muchísimas estrellas famosas suelen llevar copias falsas de las auténticas que poseen, al menos para actuar en escenarios.

ESTA ASEGURADA EN DOS MILLONES

—¿Su colección es muy conocida?

—Mucho, puesto que como puedo reponer piezas, toda la colección la tengo a disposición del público. Por eso, en muchas cofradías y hermandades de Sevilla, Málaga, Córdoba, etc., así como muchos artistas de nuestro cine y teatro vienen a mí para la confección de piedras de esta colección.

—¿Qué tamaños tienen estas piezas?

—Como verá hay desde medio milímetro hasta cincuenta milímetros.

—Y por lo que veo de muchas formas, ¿eh?

—Sí, hay rectangulares, exagonales, ovaladas, lanzaderas, octogonales...

—¿Son muy caras estas piedras falsas?

—Hay desde cinco céntimos hasta mil pesetas.

—¿En cuánto valora su colección?

—Si me lo permite, quisiera no decirlo.

La tendrá asegurada. ¿Puede decir la cifra?

—En dos millones de pesetas.

—¿Las señoras se acicalan con joyas falsas?

—Las señoras prefieren la joya buena.

—¿Entonces, esto?

—Va destinado a bisutería fina. Lo falso no puede ser para joyería.

—¿Es fácil distinguir lo bueno de lo falso?

—Para los entendidos, sí. Pero así y todo, a veces se equivoca uno.

—¿En qué se nota?

—En la dureza del material. Si usted raya sobre la piedra y se marca, es falsa. Además hay otras características como son el color, los reflejos, etcétera.

MOVIMIENTO PARA DIFAMAR LA JOYA ESPAÑOLA

—¿Se dan muchos casos de estafa?

—Sí se dan, es porque el público no acude a los establecimientos responsabilizados y compra a cualquier gitano.

—¿Actualmente se compra piedra falsa?

—Había decaído un poco, sobre todo con el cliente extranjero. A últimos de este año pasado hubo un movimiento en Francia que intentaba difamar a España diciendo que las joyas buenas españolas no tienen los dieciocho kilates. Y eso es completamente falso. De ahí que abunda más en lo que se decía antes de la clandestinidad de venta.

—¿Dónde se fabrica la piedra falsa?

—Generalmente en Barcelona. Luego en cada ciudad los talladores de piedra pulen las piezas, hasta darles la apariencia y acabado de las buenas...

Ricardo DASI

"Europa Press"

PADRE DE FAMILIA: La alfabetización del hogar, incluyendo la del servicio doméstico, es deber y responsabilidad tuya.

EDDIE CONSTANTINE RUEDA EN ESPAÑA



Eddie Constantine rueda actualmente en unos estudios madrileños la película "Golden Horn", junto a Diana Loris, con quien aparece en la foto en el curso de una escena del filme. — (Foto EUROPA PRESS)



ARMARIOS FRIGORIFICOS
FRIGARSEL

Para industrias, bares, establecimientos de comestibles. Variedad en tamaños y capacidades. Grupo frigorífico Hermético.

BAQUERO-MOTOR
AVDA. CALVO SOTEL: 61. TEL. 33100. GRANADA

COMENTARIO INTERNACIONAL

"Continuarán los bombardeos"

"Si las naciones poderosas abandonan a las débiles ante la agresión, el mundo retrocederá a la tiranía". Por eso están allí nuestros soldados. Si aquello cae, la paz en toda Asia e incluso en todo el mundo está en peligro". — Presidente Johnson.

RENTE a una ofensiva progresista universal, que está sirviendo en bandeja la victoria a los enemigos de todos, el presidente Johnson se ve obligado, cada día más, a precisar objetivos, a aclarar posiciones y, sobre todo, a procurar que la moral nacional no sea quebrantada por las sistemáticas y mal intencionadas campañas de la propaganda izquierdista-marxista. Por ello, y tal vez con más frecuencia de la que el presidente quisiera, éste se ve obligado, en cualquier rincón de la inmensidad geográfica de los Estados Unidos, a plantear los problemas de la hora, intentando que la mayoría del pueblo comprenda las poderosas razones que imponen a Washington una política exterior muy dura. Afortunadamente, decimos nosotros, el presidente es hombre de férrea voluntad, que no se deja arrastrar por el derrotismo que lo rodea, y que, contra viento y marea, sigue tenazmente haciendo la guerra con todas las consecuencias y, por otra parte, procurando que la paz sea pronto una realidad.

Cuando el general De Gaulle regresa de Moscú, lleno de euforia y de orgullo, hablando de posibles paces permanentes, y de esa inventada Europa que podría alcanzar del Atlántico a los Urales, en tanto se prepara para esta misma tarde una explosión nuclear francesa en Polinesia, es muy bueno que una voz bien respaldada, la de Johnson, venga a recordar que las cosas son más serias de lo que parecen, que no todo está ganado para la paz universal, que hay que seguir luchando aunque la lucha sea difícil y cueste grandes sacrificios. No ha dicho Johnson, pero podría decirlo un día cualquiera, que estas euforias pacifistas y esos viajes triunfales no serían posibles si el poder de U.S.A. no respaldara la frivolidad de los otros.

Claro que esta dureza de Johnson, manifestada en sus declaraciones en Ohama (Estado de Nebraska), llegan a nosotros, y a toda la opinión mundial consciente, cuando ya hemos leído todo eso del viaje por Rusia y sobre las coincidencias rusofrancesas opuestas a la política U.S.A. en el Vietnam; posiciones, por otra parte, que vienen a prestar ayuda eficazísima a la agresión del Vietcong, puesto que este, cuando está con el agua al cuello, tiene que valorar esa zapa que en la retaguardia del Occidente tiende trampas y siembra debilidades.

Invertiendo el orden de todos los factores he aquí que De Gaulle trae en sus maletas esa admirable proclamación de que la conclusión común es que la discusión y la solución del problema alemán —problema clave— sólo es posible en el cuadro y en el clima de una Europa en cordiales relaciones mutuas, y es ese clima el que hay que comenzar a crear. Alegre actitud, máscara de los fracasos, que es lo que mejor puede justificar la cruda rudeza de Johnson.

Carlos RIVAS

(Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción.)

LA FAMILIA EN LA VIDA PUBLICA

(Viene de la página tercera)

ha surgido un pujante movimiento asociativo familiar que suma probablemente más de un millar de Asociaciones Familiares. Un antecedente muy valioso en esta sementera de preocupaciones y afanes familiaristas ha sido la veterana Confederación Católica de Padres de Familia, de acción educativa, y la Asociación Nacional de Familias Numerosas de fines restringidos por su peculiar naturaleza. La amplitud del movimiento familiarista abarca hoy asociaciones familiares de fines específicos —padres de alumnos, familias numerosas, subnormales, etc.— y asociaciones de fines generales, que constituyen el basamento sólido de la acción familiar. Y la Unión Nacional de Asociaciones Familiares, sin mermar la personalidad jurídica y autonomía de las anteriores, ha de encarnar la representación de la familia española en la Administración pública y en todos los organismos asesores o técnicos relacionados con los intereses familiares.

Con este paso ascendente, según palabras de Jordana de Pozas, la

FALLO EL PRIMER SATELITE LUNAR U.S.A.

Se "ha colado" en una órbita de 14 días, alrededor de la Tierra

CABO KENNEDY, 2. (EFE-REUTERS). — Un ingenio espacial norteamericano, no tripulado, se ha colocado en una órbita de 14 días alrededor de la Tierra al fallar el intento de convertirlo en el primer satélite lunar norteamericano.

Un portavoz de la agencia norteamericana para el Espacio (NASA) declaró que el ingenio, denominado «Interplanetary Monitoring Platform» (IMP) plataforma monitor interplanetaria, fue colocado ayer en una órbita elíptica alrededor de la Tierra después de que el proyecto que debía haber llevado al «8. O» hasta la Luna, no funcionase.

La misión del «IMP» era facilitar importantes datos para los futuros astronautas sobre las radiaciones solares, según informó la NASA.

Antonio ha causado sensación en Moscú

Igor Moiseyev, en "Izvestia", le llama el "Paganini de la danza"

MOSCU, 2. (EFE). — La actuación del bailarín español Antonio ha causado sensación en Moscú. El periódico gubernamental "Izvestia" se vuela en elogios del artista y expresa la esperanza de que el viaje de éste sirva para aumentar los intercambios culturales entre España y la URSS.

El famoso bailarín ruso Igor Moiseyev, en un artículo publicado en "Izvestia" califica a Antonio de «Paganini de la danza».

La actuación de Antonio y su ballet termina en estos días en Moscú, después de una gira por la Unión Soviética, donde ha llenado al completo todos los locales donde han actuado. Es la primera actuación en Rusia de una compañía española desde hace muchos años.

NUEVO HORIZONTE

REVISTA DE ECONOMIA

SERIE EDITORIAL

NUEVO HORIZONTE DE VIDA ESPAÑOLA 20 p.
EL CAMPO ANDALUZ 10 p.
LA TRANSFORMACION AGRARIA 20 p.
DESARROLLO ECONOMICO EN ZONAS DE EXPANSION AGRARIA 20 p.
LA FORMACION PROFESIONAL Y LA NUEVA SOCIEDAD 10 p.
25 AÑOS DESDE EL FUTURO 10 p.
EL DESARROLLO REGIONAL DE ESPAÑA 20 p.
ANTE EL MERCADO COMUN EUROPEO 20 p.
JOSE ANTONIO EN EL NUEVO HORIZONTE 10 p.
EL MENSAJE DE JOSE ANTONIO 20 p.
FRANCO ANTE EL NUEVO HORIZONTE 20 p.
RUSOS DE LA EMPRESA NACIONAL 20 p.
PANORAMA DE LA EDUCACION 20 p.
EL PUEBLO ESPAÑOL 20 p.
NUEVAS ESTRUCTURAS COMERCIALES Y LA EXPANSION NECESARIA DEL COMERCIO EXTERIOR 20 p.
DESARROLLO SOCIAL DE LA CULTURA 20 p.
NUEVA ORDENACION BANCARIA 20 p.
LA NUEVA LEY DE ORDENACION DEL CREDITO Y DE LA BANCA 20 p.
PLANIFICACION DEL DESARROLLO ECONOMICO 20 p.
PERFECCIONAMIENTO DE LA FUNCION REPRESENTATIVA 20 p.
CAMINOS DE SUPERACION SOCIAL 20 p.

SERIE FORO DE IDEAS

LA PROVINCIA Y EL GOBIERNO CIVIL 20 p.
PUEBLO Y ESTADO 20 p.
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICATO USANO EN MELLA 20 p.

Los problemas e inquietudes de nuestro tiempo, y de ahora en adelante aquellos que tienen relación con el proceso de crecimiento del pueblo español, son considerados objetivos de esta serie —con sinceridad y objetividad— en los números de la colección "Nuevo Horizonte".

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA
o en Septiembre, 29-30 tel. 1870001. 200010 A.

Fraga, en Ceuta

INAUGURO LA NUEVA OFICINA DE TURISMO

"CEUTA —DIJO— FUE IBERICA DESDE EL MISMO DIA DE SU NACIMIENTO"

CEUTA, 2. (CIFRA). — Se ha celebrado esta tarde el acto de inauguración de la nueva oficina de Turismo, recientemente construida en el puerto, bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, al que acompañaban el teniente general don Castor Manzanera Holgado, jefe del Ejército del Norte de África y gobernador general de los territorios de Soberanía; el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas, y autoridades de estos territorios y plazas.

Posteriormente giró el ministro visitas al nuevo hotel que edifica la empresa nacional de Turismo en esta plaza, y a la planta potabilizadora de aguas del mar, que recorrió detenidamente.

Después, el señor Fraga Iribarne y autoridades visitaron los lugares donde se halla enclavado el monolito desde donde el Generalísimo dirigió el convoy de la Victoria el cinco de agosto de 1936, situado en la ermita de San Antonio, y el monolito de Llano Amarillo, conmemorativo del Alzamiento nacional.

Por la noche, hizo acto de presencia en el teatro al aire libre del Parque de San Amaro, donde se celebró la coronación de la reina de las fiestas de verano de Ceuta, que se inician esta noche.

A las once, se celebró una cena de gala en el salón del trono del palacio municipal. Al final de ella el alcalde, tras emotivas palabras de agradecimiento al señor Fraga, le impuso la «Caballa de oro», símbolo de la ciudad de Ceuta. El ministro, al corresponder a la imposición de la insignia, pronunció las siguientes palabras:

«Ceuta existe como fruto de una vocación hispánica que los siglos han hecho madurar en ella. Fue ibérica desde el mismo día de su nacimiento y, hoy, Ceuta ostenta esta condición como razón misma de su existencia y como base de su prosperidad. Ha manifestado el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, en la comida que le ha ofrecido hoy el Ayuntamiento de esta ciudad.

El señor Fraga Iribarne indicó asimismo que a Ceuta le puede corresponder un papel importante como plataforma del turismo europeo proyectado hacia África, oportunidad de la que es muestra la nueva oficina de información turística y las construcciones hoteleras que actualmente se llevan a cabo. El ministro ofreció por último sus mejores votos por el futuro de esta ciudad española y de todos cuantos la habitan.

Francia ensaya el primer artefacto atómico

LOS TECNICOS DICEN QUE NO ES MAS QUE UNA PRUEBA DE LOS TERRORIFICOS QUE SERAN LOS PROXIMOS

PARIS, 2. (Por teléfono, del corresponsal de «Pyresa», MANUEL DE AGUSTIN). — Nunca hubo un parte meteorológico más exacto que el que recibieron ayer los franceses de la Metrópoli. De forma matemática e indiscutible, se enteraron cuarenta millones de ciudadanos que en Tahití había hecho buen tiempo. Esta información, que interesa muy poco aparentemente, estaba relacionada con el ensayo explosivo del primer artefacto atómico de fabricación francesa. En efecto, cualquier ligera alteración climatológica que se hubiese producido, cualquier pequeña corriente de viento denunciada por los sabios, habría bastado para que cientos de millones de francos, quedasen paralizados en un arsenal, en espera de mejores circunstancias. Y no fue así. La bomba, la primera bomba, la bombita, el fósforo de los arsenales, la bengala, en fin, ese cohete explosivo, especie de seta, que tantos comentarios irónicos o enojados ha merecido estalló por fin. Es, como ustedes saben, un compuesto de 70 kilotones y que, según los técnicos franceses, no constituye más que una prueba de los formidables, extraordinarios y terroríficos que serán los próximos.

La explosión ha tenido lugar. En París, los miembros del Gobierno como los participantes en esa extraordinaria empresa que se llama investigación nuclear, han podido felicitar a unos a otros por el éxito de este primer ensayo. La única duda que queda por resolver es si en su inauguración ha costado la vida de nueve personas solamente. Como ustedes saben, había un grupo de australianos que, a bordo de una baraca de madera, a la que pusieron las palabras «Ante todo, humanidad» se lanzaron en una cruzada pacifista por los mares en cuestión, para desafiar las iras del Gobierno francés e impedirle que prendiera fuego a su terrible arma. Es de

desear que la pacífica manifestación de esos caballeros termine en un acto platinado, porque de lo contrario en estos momentos sus almas habrán subido al cielo y sus cuerpos estarán difuminados por la atmósfera como una simple niebla londinense. Pero no habrá sido así y seguramente las autoridades habrán dado con ellos a tiempo para que la bomba explote y no vean manchada con la sangre de unos idealistas la empresa de convertir a Francia en potencia nuclear.

Tanto el Gobierno británico como el norteamericano han manifestado sus energías lamentaciones por lo que ellos califican de menosprecio de Francia hacia los acuerdos internacionales en lo que se refiere a la decisión de limitar la extensión, producción y ensayo de bombas atómicas. Los dos Gobiernos anglosajones se sienten ofendidos porque estiman que París puso en duda su deseo de ayudarle en todo momento, prefiriendo emplear un dineral en ensayos aparentemente inútiles, según sus detractores, a la obra mucho más cómoda y moderada que hubiera constituido la renuncia a estas famosas y discutidas pruebas.

Pero el hecho ha pasado ya a la historia y, quíerese o no, el Gobierno francés ha conseguido uno de sus más importantes objetivos: convertirse en el quinto grande de la fuerza disuasiva.

A todo esto, no crean ustedes que un tema de tan singular importancia preocupa en demasía al conjunto de la población. Ayer las informaciones fueron recogidas en plena carretera porque más de tres mil diez trenes, cien mil automóviles, cinco mil aviones y nueve millones de franceses emprendieron el camino de las vacaciones. El que no se las toma de un mes, se las toma de quince días, y, en última instancia, si no hay otro remedio, se conforma con un fin de semana. Pero la realidad es que nadie estaba en su sitio, ni siquiera para escuchar la noticia del éxito en el polígono de Fapette.

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR

La beca no es un premio al escolar sobresaliente, sino la ayuda que necesita el estudiante a quien le faltan medios económicos y que, además, muestra un aprovechamiento suficiente.

Hidraque. S.A.
CARRETERA DE JAEN

Hidraque. S.L. «VIGUETAS
NERVION»
GRANADA

**VIGUETAS PRETENSADAS Y
PAVIMENTOS DE TERRAZO**

comunica a sus clientes, proveedores y público en general que desde primero de Julio, pone a su disposición su Razón Social y nuevas oficinas con sección técnica y sala de exposición de todos sus fabricados en

AVDA. ANDALUCES, 3
PLANTA PRIMERA

TELEFONOS 34404 * - 34403

EL FESTIVAL DE GRANADA

X CONCURSO DE CARTELES sobre temas del Festival de Granada

CONVOCADO POR LA FUNDACION RODRIGUEZ - ACOSTA

Primer premio de 100.000 pesetas, para el suizo Edgar Kung y segundo, de 50.000, para el artista español Juan Poza

Ayer se reunió en el carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta el jurado de calificación de obras del décimo concurso-exposición de carteles, bajo el tema del Festival de Música y Danza de Granada, convocado por la Fundación Rodríguez-Acosta, otorgándose los premios de este concurso a los siguientes señores:

Premio de la Fundación Rodríguez-Acosta, de 100.000 pesetas, al artista suizo Edgar Kung.

Premio del Festival de Música y Danza de Granada, de 50.000 pesetas, al artista español Juan Poza.

Premio Dirección general de Bellas Artes, de 25.000 pesetas, al artista polaco Wojciech Zamecznik.

Premio Excmo. Ayuntamiento de Granada, de 25.000 pesetas, al artista español José María García de Lomas.

Premio del Patronato de la Alhambra y Generalife, de 15.000 pesetas, al artista filandés, Bjorck.

Premio de la Diputación provincial de Granada, de 15.000 pesetas, al artista polaco Stawomir Kukulski.

El jurado de calificación de obras estuvo compuesto por los siguientes señores: Por el Patronato de la Fundación Rodríguez-Acosta, don Miguel Rodríguez-Acosta Carlstrom, presidente; Excmo. Sr. don Alfonso Gar-

cía Valdecasas, Excmo. señor don Antonio Marín Ocete, Ilmo. Sr. don Emilio Orozco Díaz, don Rafael Mora Guarnido, don Antonio Gallego Morell, don José Manuel Rodríguez-

Acosta Carlstrom, don Bernabé Berziz Madrigal, don Jesús Bermúdez Pareja, don Gonzalo Moreno Abril, vocales; por la Dirección general de Bellas Artes, don José María Parramon; por la Agrupación nacional Sindical de Bellas Artes (ANSIBA), don Sócrates Quintana Montoto; por el Patronato de la Alhambra y Generalife, Excmo. Sr. don Antonio Marín Ocete; por la Universidad de Granada, don José Manuel Pita Andrade, catedrático de Arte de la misma.

Un triunfo de Frühbeck con la Orquesta Nacional y la Coral de Düsseldorf

EN LA VERSION DE "CARMINA BURANA"

Lucida intervención de los solistas Isabel Penagos, Luis Devós, Peter Binder y el trompa Colmenero

Anoche tuvo lugar la sesión cumbre del XV Festival. Sesión que pasará a la historia de la vida musical de Granada y de todos los festivales de España. Se trata de la actuación conjunta en el Palacio de Carlos V de la Orquesta Nacional, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos, la Coral de Düsseldorf y la participación de los solistas Isabel Penagos, Ana Higuera, Aragón, Rosario Muros, Luis Devós y Peter Binder. Memorable por la categoría de todos los participantes y por lo ambicioso del programa, en el que contábamos con una obra de infrecuente audición como "Carmina Burana", de autor contemporáneo, Karl Orff, y que a lo sumo se ha escuchado en España unas cinco o seis veces; obra complejísima, obra de acontecimiento, de labor monstruosa.

El programa comprendía en su primera parte "El sueño de una noche de Verano", de Mendelssohn, en el que además de las solistas Ana Higuera y Rosario Muros, participaban también todas las cuerdas de voces blancas de los Coros de Düsseldorf. La versión resultante en esta primera parte no desmereció en ningún instante —salvo algunos ligeros descuidos como, por ejemplo, entradas en el grupo de viento desajustadas—, pero ni tampoco podemos decir que fuera brillante. La deliciosa factura de una obra de puro entronque romántico, pasaba desapercibida sin brillo ni relieve en marcados efectos de gran poder expresivo, que podían haber alcanzado una tónica vital más elevada. Sin embargo, muy bien ajustada y planeada mecánicamente. Muy bien las solistas Ana Higuera y Rosario Muros y también tuvo una muy lucida actuación el joven trompa Colmenero, que obtuvo pasajes de absoluta limpieza y sonido bellísimo. En fin, creemos que la labor monstruosa que les aguardaba a director y orquesta quizá ensombreciera algo la versión de "Sueño de una noche de Verano".

Y pasamos a la segunda parte. Todo cambia. Frühbeck de Burgos se transforma, se crece y su figura alcanza proporciones gigantescas, tras una versión formidable de los "Carmina Burana". A medida que la complejidad y dificultad de la obra lo requiere, la superación del director alcanza límites energéticos insospechados; una vigorosa comunicabilidad entre director, coros y orquesta levanta momentos de plenitud inigualable que desembocan en una versión francamente extraordinaria.

En cuanto a la audición de los "Carmina Burana" diremos que se trata de una obra pensada y sentida en una con-

(Pasa a la pág. décima)

NOTAS DE COLOR

(Viene de la pág. última)

artista a los niños de la Clínica de San Rafael.

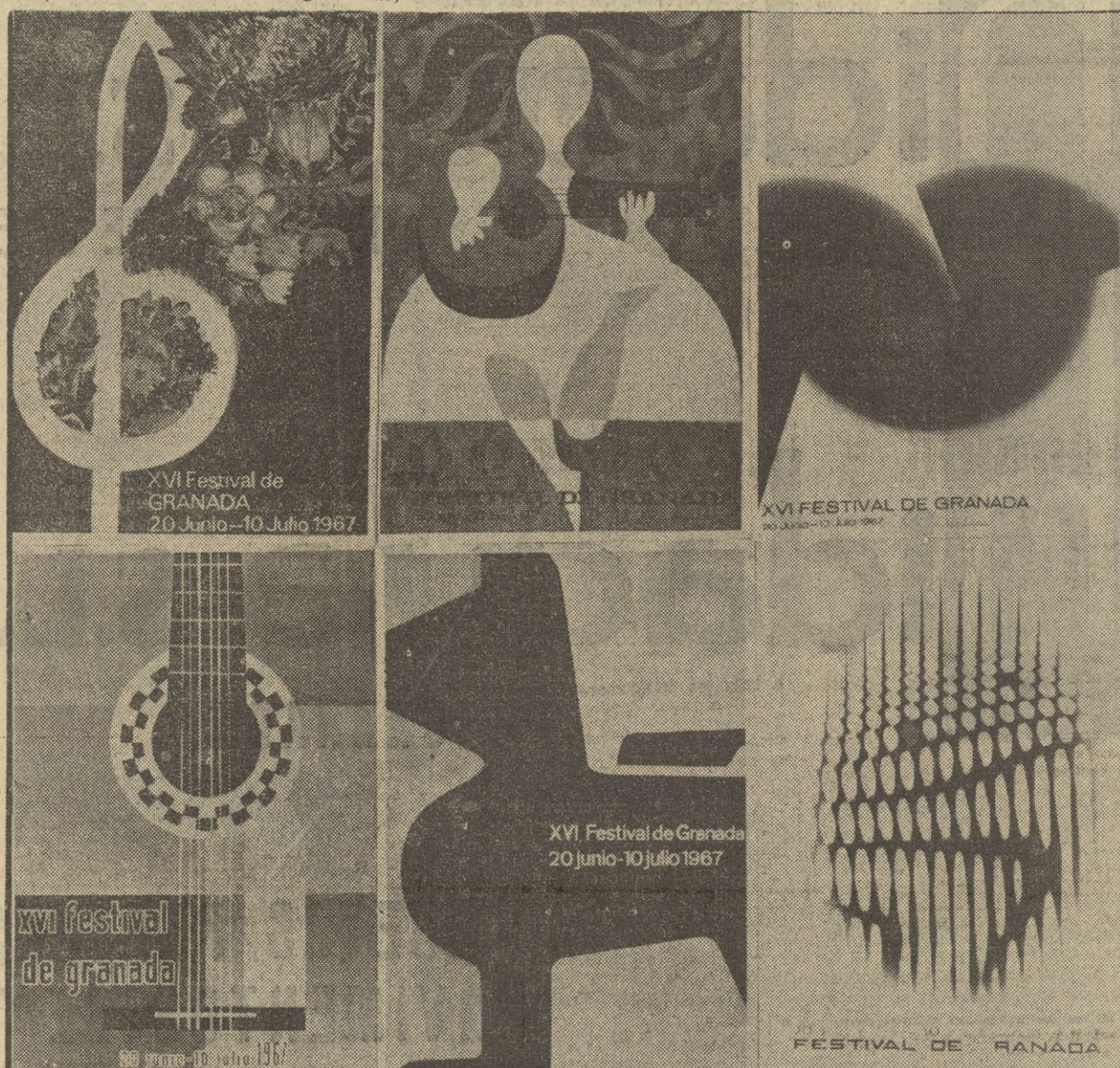
También pasó por el Festival y en presencia de varios miembros del Comité ejecutivo hizo entrega de la otra parte.

Don Luis Seco ofrecerá a don Andrés y señora una sangría típica granadina en el jardín de su casa. Segovia se marcha el día 6 a Almuñécar.

Programa "de lujo"

ESTA ya a la venta, se puso anoche a la venta, el programa "de lujo" del Festival. Lo hemos visto muy ligeramente en la propia oficina del Festival y lleva algunas láminas en color. Todavía oía a tinta. Tal vez por eso, mañana, podremos ampliar datos sobre su contenido.

KASTIYO



Estos son los seis carteles premiados en el X concurso organizado por la Fundación Rodríguez-Acosta. De izquierda a derecha, comenzando por la fila superior: Primero, de 100.000 pesetas, al suizo Edgar Kung; segundo, de 50.000, a Juan Poza; tercero, de 25.000, al polaco Wojciech Zamecznik; cuarto, de 25.000, a José María García de Lomas; quinto, de 15.000, al filandés Bjorn Bjorck; y sexto, de 15.000, al polaco Stawomir Kukulski.

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

Hoy, domingo,
3 de julio



A las ONCE menos
cuarto de la noche

PATIO DE LOS ARRAYANES
RECITAL DE CANTO

VICTORIA DE LOS ANGELES

Piano: GONZALO SORIANO

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

TRES CANCIONES ANTIGUAS ...	Anónimo
L'amour de moi. Le Roi a fait battre tambour. L'inutile Défense.	
CANCIONES DE BILITIS ...	Debussy
VILLANCICO DE LOS NIÑOS QUE NO TIENEN HOGAR ...	Debussy
CANCIONES POPULARES ...	Ravel
Española. Francesa. Italiana. Hebrea.	
CLARO DE LUNA ...	Fauré
LAS ROSAS DE ISPAHAN ...	"
AL BORDE DEL AGUA ...	"
SIEMPRE ...	"

SEGUNDA PARTE

TONADILLAS ...	Granados
La maja de Goya. El majito tímido. Callejeo. Tres majas dolorosas. Tralalá y Punteado. Las currutacas modestas. El majito discreto.	
EL FANTASMA ...	Turina
SAETA ...	"
FARRUCA ...	"
EL PAÑO MORUNO ...	Falla
SEGUIDILLAS ...	"
JOTA ...	"
POLO ...	"

Mañana, lunes,
4 de julio



A las ONCE menos
cuarto de la noche

PALACIO DE CARLOS V
Orquesta Nacional
de España

Director: PAUL KLECKI

Pianista: TAMAS VASARY

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

OBERON (OERTURA) ...	Weber
CONCERTO N.º 1, EN "MI MENOR", OP. II ...	Chopin
(Para piano y orquesta)	
I Allegro maestoso risoluto.	
II Romanza. Larghetto.	
III Vivace.	

Solista: Tamas VASARY

SEGUNDA PARTE

QUINTA SINFONIA, EN "MI MENOR", OP. 64	Tschaikowsky
I Andante. Allegro con anima.	
II Andante cantabile.	
III Vals. Allegro moderato.	
IV Finale. Andante maestoso. Allegro vivace.	

Taquillas: Palacio de la Madraza, calle de los Oficios, de 11 a 1 y de 5 a 8; en Carlos V y en el Palacio Árabe, respectivamente, desde una hora antes de empezar los conciertos.
Habrá un servicio especial de autobuses, desde la calle de Angel Ganiwet, a partir de las 10 de la noche.

EL FESTIVAL DE GRANADA



TEMAS DEL FESTIVAL

El paisaje granadino y los valores estéticos de la música y la danza

María del Carmen RODRIGUEZ-AVILA

La Música y la Danza son altas manifestaciones del poder estético de los hombres llevados a realizaciones, cuyo fin primordial es crear valores universales de belleza, utilizando medios expresivos diversos. Realizaciones que fueron el resultado de la fuerte tensión inspiradora, que, discurren por un camino maravilloso de estímulos estéticos, de vibraciones internas, dan a luz a la obra de arte.

Tanto en el mismo punto de partida como en los sucesivos pasos del proceso creador, se ponen en juego las más inesperadas y ocultas potencias emocionales, que pueden ser diferentes en cada caso y en cada sujeto: ya emociones de tipo intelectual, ancladas en el mundo de lo que llamariamos, "esencias", o en forma de asociaciones emocionales ligadas a sucesos paisajes, recuerdos, ya impresiones que van canalizadas por el mundo de la descripción, o por el mundo de la expresión intimista, ya vivencias fuertemente poetizadas... y en fin, todo ese rico e inmenso mundo interior que si bien late en el común de los humanos, es para el artista, especialmente sentido y padecido y mejor y más bellamente expresado.

En estos momentos cumbres, la sensibilidad creadora, hace realidad mediante la belleza plástica de la danza, o la plasmación en notas universales, el tema humano más profundo, o el argumento más sutil. Y así, la obra musical se nos va transmitiendo, gracias a la identificación completa, el instinto artístico y la superioridad ejecutiva de los que la toman en sus manos. Y en el caso de la danza, será necesario la concepción de una coreografía que se cña con los más bellos y exactos recursos expresivos, al tema y mundo musical que la vivifica.

Son, pues, música y danza, dos realidades cuyo valor estético máximo es la expresividad ofrecida por nuestros dos ámbitos sensoriales más importantes: el visual y auditivo. De aquí que este mundo fundamentalmente expresivo, comunicativo, requiera los medios más elocuentes posibles para su comunicación: realizaciones y puestas en escena, que faciliten la captación total de su significación y belleza.

Y es llegado a este punto cuando nos es especialmente grato resaltar, como feliz y necesaria reflexión, ese papel tan maravilloso que el paisaje histórico y natural de Granada presta a la realización de su Festival, exponente máximo del arte mundial.

La belleza natural y artística del marco granadino son privilegiados —muy privilegiados— elementos estéticos que hacen de estos espectáculos, ya de por sí bellos, acontecimientos muy singulares y de condiciones muy difíciles de reunir.

En Granada, naturaleza y arte, son escenario creado en función temporal y perecedera, de los es-

pectáculos, sino realidades eternas, rotundas, con una belleza intrínseca, que a su vez, actúa como estímulo decisivo en el ambiente de nuestro Festival.

En Granada, es muy fácil, a espectadores y actores esa inmersión estética del alma, tan necesaria para la captación última y la penetración de manifestaciones tan sublimes del arte.

Un ballet en los Jardines del Generalife, en donde el paisaje todo es escenario, abriéndose a las perspectivas sorprendentes de los palacios árabes, entre el abrazo de los pinos y la matización de la luz, nos lleva como de la mano a una frontera estética cercana a lo maravilloso, a una sensación ambivalente que oscila entre lo vivido y lo irreal, el arte y el tiempo, junto a la intemporalidad contemplativa y el ensueño.

Un concierto en el Patio de los

Arrayanes hace recrear la expresividad musical desde la filigrana transparente de sus arcos, deslizándola bajo el agua y convirtiéndola en canción nocturna de las fuentes.

La Orquesta Nacional tiene especiales resonancias en la apoteosis del arte y de los siglos que nos ofrece el Palacio de Carlos V.

En Granada, lugar de la continua sorpresa, de los lugares singulares y misteriosos, se dan inigualable cita la historia, el arte y el paisaje, haciendo de ella el primer manantial de belleza del mundo, belleza en sí misma indefinible, por grandiosa...

Belleza que, una vez más, sabe hacerse eco de aquellas palabras que el desgraciado Boabdil pronunciara con lágrimas —¿podría ser de otra manera?—, en sus ojos: "Tomad, Señor, las llaves de este Paraíso"...

FRUHBECK DE BURGOS, AL HABLA:

"NO ES MONOTONO EL FESTIVAL DE GRANADA". — "EL PALACIO DE CARLOS V TIENE UNA TEMPERATURA IDEAL EN LA HORA DE LOS CONCIERTOS". — "CUALQUIER FESTIVAL ESPAÑOL DEBE CONTAR CON LA ORQUESTA NACIONAL". — "EL MARCO DEL FESTIVAL GRANADINO ES MARAVILLOSO, Y UNICO EN EL MUNDO"

Al filo de la media tarde y en el "hall" del hotel Washington Irving, me recibe el joven y prestigioso director de la Orquesta Nacional de España, Rafael Frühbeck de Burgos. A renglón seguido se entabla una animada y variada charla en torno a diversas facetas y cuestiones que presenta este año el Festival granadino.

—Señor Frühbeck, ¿dentro del Festival de Granada, qué es lo que más le atrae?

—Dirigir en este marco maravilloso y único en el mundo.

—¿Y lo que más le desagrada del mismo?

—Solamente que hace mucho calor durante los ensayos.

—¿Cuál es su impresión del público?

—Mire usted, no me puedo quejar. Siempre me han tratado maravillosamente. Aquí he logrado éxitos grandes; de ellos, el más importante fué el conseguido el año pasado con la novena sinfonía de Beethoven; y el estreno de "Atlántida".

—¿Al Festival puede llamársele, realmente, internacional de acuerdo con su categoría?

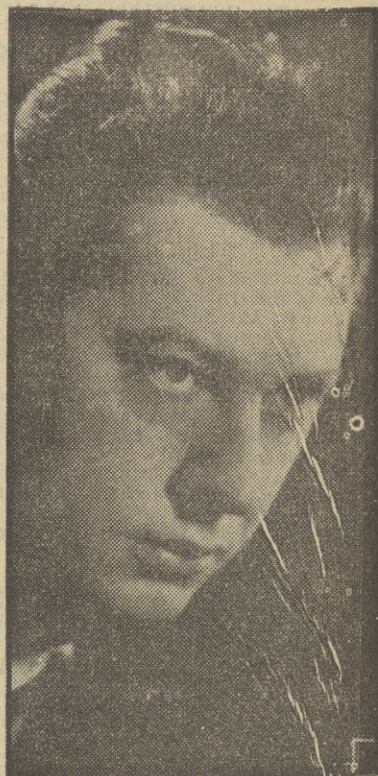
—Me parece que es el más internacional de todos los que se celebran en España.

—¿Considera imprescindible a la Orquesta Nacional como esqueleto del Festival?

—Cualquier Festival español debe de contar con la Orquesta Nacional, Santander, el otro Festival internacional, sigue la misma política, porque no puede haber otra. Realmente hoy día no se puede poner en duda el prestigio de nuestra primera orquesta. Hemos sido invitados y hemos asistido a muchos Festivales europeos, como el de Atenas, al que iremos el próximo mes; Burdeos, las "Semanas Musicales de París" y, en fin, otros muchos a los que no hemos podido asistir por falta de ayudas económicas.

—¿Ha solucionado la Orquesta Nacional su crisis económica?

—Hace pocos días acaba de aparecer en el "Boletín Oficial del Estado" una disposición por la que se elevan los sueldos de los funcionarios no escalofonados, con un coeficiente del cuatro y medio. Esto



FRUHBECK DE BURGOS

resuelto la crisis por cuanto a los profesores se refiere.

—¿Recibe la Orquesta Nacional subvenciones para sus desplazamientos al extranjero?

—Hasta ahora muy pocas.

—Si usted fuese miembro del Comité organizador del Festival ¿qué iniciativa recomendaría?

—Como no soy del Comité, no recomiendo ninguna, porque no quiero meterme en asuntos internos de este Comité.

—Hablemos del Palacio de Carlos V como sala de conciertos, con todas sus ventajas e inconvenientes.

—El palacio de Carlos V como sala de conciertos es una sala muy hermosa. Tiene una temperatura ideal en las horas de los conciertos. Como defecto, que hace mucho calor de día y en los ensayos nos vemos obligados a cambiar de emplazamiento, sin poder prever los sonidos que luego en la plataforma central sonarán.

—En su opinión ¿a qué se debe el fracaso del certamen musical que se convoca con motivo de esta "mostr" musical?

—A que no se ha presentado ninguna obra importante como para adjudicarsele. Hay que tener en cuenta que la cuantía del premio es muy elevada y que no se le puede conceder a cualquier obra, por lo menos yo no acepto esa responsabilidad. Es absurdo pensar que porque se han presentado muchas obras al certamen alguna necesariamente tenga que ser buena. ¡Ojalá, hubiese salido alguna de gran categoría con la falta que nos hace "Un sombrero de tres picos"! No quiero decir que se copie esta obra sino que salga alguna que represente lo que la obra de Falla representó en su tiempo.

—¿Es usted compositor?

—No, porque yo entiendo que para darse el nombre de compositor es necesario que las obras se interpreten regularmente. Va mucha diferencia de escribir música a ser compositor.

—¿Cuál es el nivel musical de España en estos momentos?

—Me parece que referente a la composición el nivel es bajo. En cambio, en cuanto a intérpretes, el nivel ahora mismo es muy bueno. Tenemos grandes pianistas, guitarristas, arpistas y, sobre todo, cantantes.

—¿Qué recomendaría usted para fomentar la composición musical?

—Creo que el compositor de verdad no necesita de fomento, esto no quiere decir que no se le ayude. En esta época en que ya han desaparecido los grandes mecenas de la música, como en siglos pasados existían, es el Estado quien debe de conceder esta ayuda que los compositores necesitan. También hay que tener en cuenta que el nivel de la compo-

(Pasa a la pág. siguiente)

DON ANDRES SEGOVIA EN LA CLINICA DE SAN RAFAEL



El guitarrista Andrés Segovia estuvo ayer, alrededor de la una de la tarde, en la Clínica hospitalaria de San Rafael para hacer entrega de un donativo a favor de dicha institución. El donativo es exactamente la mitad del "cachet" que percibió el genial guitarrista por su actuación en el Festival Internacional de Granada, ya que la otra mitad la donó al propio Festival. En la Clínica fue recibido, junto a su esposa y don Luis Seco de Lucena Paredes, vicepresidente del Comité local del Festival, por los hermanos hospitalarios, quienes agradecieron vivamente el gesto del guitarrista famoso. Los señores Segovia departieron también con los pequeños acogidos en la Clínica. Esta fotografía de Romero corresponde al momento en que la señora Segovia acaricia a uno de los chicos allí acogidos.

CURSO DE VERANO

- Grupos de 10 y 15 alumnos.
- Preparación intensiva.
- Estudio vigilado.
- Preparación para alumnos retrasados, sistema clase particular.
- Preparación como base para curso superior.
- Inscripción próximo curso.

INTERNADO, MEDIOPENSIONISTA y EXTERNADO.

COLEGIO-ACADEMIA "FIDES"

MELCHOR ALMAGRO, 12. LEFONO 32680 GRANADA

Motril: Simulacro de incendio en un grupo escolar

EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION CELEBRO SU FIESTA PATRONAL

MOTRIL. (De nuestro corresponsal, Johé Martín González).—El pasado domingo celebró el personal afecto a los distintos servicios del Instituto Nacional de Previsión de Motril, la fiesta de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, bajo cuya advocación se acoge este organismo del ministerio de Trabajo.

A las nueve de la mañana se celebró una misa en la iglesia Mayor parroquial de la Encarnación que ofició el arcipreste, don Antonio Romero Arias, a la que asistieron con el delegado del Instituto en Motril, don José Mendoza Paniza, todos cuantos prestan sus servicios de carácter sanitario o burocrático en la institución, así como sus familiares reuniéndose después en un sencillo acto de confraternidad.

Aunque la conmemoración patronal correspondía el lunes 27, la celebración se adelantó al domingo por razones de la festividad y para que ésta no afectara al desarrollo de las normales actividades laborales.

SIMULACRO DE INCENDIO EN EL GRUPO "ANTONIO GARVAYO"

En la mañana del pasado día 30 se organizó un simulacro de incendio por

PROPUESTA LA CREACION DE NUEVOS TELECLUBS EN LA PROVINCIA

Funcionan siete y está prevista la creación inmediata de otros doce

Por el Gobierno civil y por la Delegación provincial de Información y Turismo, ha sido propuesta la creación en nuestra provincia de una nueva serie de Teleclub para su incorporación a la Red nacional.

Los Teleclubs propuestos y cuya documentación completa ha sido enviada a Madrid, después de haber sido girada visita a las respectivas localidades por la Delegación provincial de Información y Turismo de nuestra ciudad, corresponden a las localidades de Barrio Nuevo (Huéscar), Cúllar Vega, Górr, Guadalupe, Huélagu, Las Penuelas (Láchar), Melegís, Olías (Alcázar), Santa Fe y Sillar Baja (Diezma).

Actualmente funcionan los de Alcutar, Cástaras, Lobras, Torre Cardela, Pitres, Tózar y Turón.

Han sido creados Teleclubs y se encuentran pendientes del envío del correspondiente televisor en Exfiliana y Orce.

Recientemente han sido enviados nuevos lotes de libros a los Teleclubs ya en funcionamiento para incrementar la creación en los mismos de las bibliotecas que llevan anejas.

UN TRIUNFO DE FRUBECK DE BURGOS CON LA ORQUESTA NACIONAL Y LA CORAL DE DUSSELDORF

(Viene de la pág. octava)

textura completamente moderna en todos sentidos. De una construcción tan compleja, como fácil a la audición, caracterizada por una potencia de concepción y argumentación sonora, muy paralela a la línea conceptual de Stravinsky, que a veces recuerda mucho algunos pasajes y efectos de la "Sinfonía de los Salmos".

Maravillosos los coros de Düsseldorf, muy afinados, magníficamente conjuntados y preparados y de una disciplina difícil de resolver en un conjunto tan numeroso. Muy bien Isabel Penagos, el tenor Luis Devos, de una tesitura de voz que alcanza una amplitud insospechada, sobre todo en la región aguda, y el barítono Peter Binder gustó también mucho por su calidad de voz y sentido lírico-dramático.

Dámaso GARCÍA

la Junta de Defensa Civil, que dirige el teniente coronel Rubio, en los locales del grupo escolar mixto "Antonio Garvayo", de Motril, durante las horas habituales de clase.

Colaboraron eficazmente en el desarrollo de la alarma los profesores y alumnos del centro docente, preparados al caso con la debida antelación, y los servicios de urgencia y socorro del Ayuntamiento. Unas bombas productoras de intenso humo se situaron en lugares estratégicos del edificio y, mientras el personal afecto al Parque de incendios procuraba su localización y rápida extinción, los pequeños contribuyeron al "salvamento" de sus compañeros de estudio "afectados" de serias heridas y quemaduras, mientras otros ponían en seguridad diversos utensilios cuya integridad les fue encomendada. Los señores componentes de la Junta de Protección Civil fueron rápidamente convocados a sus respectivos puestos y misiones que se llevaron a cabo con la esperada regularidad. Tanto el personal de los servicios municipales de incendios y sanidad como el material disponible para este tipo de emergencias funcionó esta vez correctamente cumpliendo con precisión los objetivos previstos, por lo que la prueba constituyó en sí un franco éxito.

La parte más dramática del simulacro la compusieron algunos familiares de alumnos que no fueron advertidos a tiempo por los pequeños y se personaron poseídos de auténtica alarma, que se aumentó al ver los "heridos" en camillas y ambulancias, produciéndose desmayos y llantos que, en algunos casos, alcanzaron el calificativo de escandalosos. Muchos vecinos, ignorantes también del verdadero motivo del "incendio" acudieron con toda rapidez atraídos por las sirenas y el trasiego febril de las autoridades, contribuyendo eficazmente con su impresionante estado a crear un ambiente de extraordinario verismo en el escenario del simulacro y haciendo que la labor de los organizadores luchara con inconvenientes tan auténticos como los que pudieron ser en un caso real.

En definitiva, la alarma y su desarrollo, fueron un franco éxito, aunque la falta de advertencia al público ocasionara también sensibles inconvenientes que, a la postre, se resolvieron agradablemente.

Confiamos que esta lección eminentemente práctica haya sido debidamente asimilada aunque tenemos que desear que no llegue a ser útil.

FRUHBECK DE BURGOS, AL HABLA:

(Viene de la pág. anterior)

sición musical en el mundo entero es bajo en estos momentos. No se han vuelto a repetir los casos de los grandes músicos como Falla y Stravinsky. Tal vez, después de este bache que atravesamos, vuelvan a surgir con más fuerza los compositores.

—¿Cree que el programa puede hacer caer al Festival en la monotonía?
—No. Me extraña que se diga eso. Los grandes festivales tienen siempre un mismo programa. Por ejemplo, el festival de Bayreuth gira siempre en torno a la música de Wagner, asimismo el Salzburgo, Lucerna, etc. También al confeccionar el programa del Festival hay que tener en cuenta las posibilidades económicas. Sería muy bonito traer a la Filarmónica de Berlín, pero ésta cuesta mucho dinero. En cuanto a obras, tampoco veo la monotonía. Unos años se dedica mayor atención a la música española, otros, como el año pasado, se monta en torno a las sinfonías de Beethoven; otros a Brahms. En fin, que no creo en absoluto que sea un Festival monótono. Si se repiten obras como "Las Noches de España" y "El sombrero de tres picos" es porque el público las reclama. Y por descontado es, que siempre la obra de Falla, tanto en Granada como en todo el mundo, es un éxito seguro.

EUGENIO KELLET

INFORMACION REGIONAL



Momento de la intervención de don Francisco Prieto Moreno en la inauguración de los locales del "Club Celulosas", de Motril. — (Foto VALDIVI ESO)

Reunión del Centro de Colaboración pedagógica de Almuñécar

Se estudió la posibilidad de un equipo escolar móvil con técnicas y medios audiovisuales

ALMUNECAR. (De nuestro corresponsal).— Con asistencia de la totalidad de los 50 maestros nacionales de Almuñécar y pueblos de la comarca, y bajo la presidencia del infatigable inspector de la zona, don Luis Mateos Canelo, tuvo lugar en esta ciudad el día 28 de junio, un interesante centro de colaboración pedagógica en el que fueron desarrollados ponencias de completa actualidad.

Actuaron como ponentes: doña María Ocete Azpitarte, doña Martirio Pérez, doña Manuela González y doña María del Pilar Vargas; y don Antonio Gómez, don Juan Linares don José Barbero, don Francisco Azarte, don José Pontes y don Antonio de la Torre. Todas las actuaciones fueron largamente aplaudidas quedando la presidencia muy complacida de los trabajos tan completos realizados. Tras la actuación de cada ponente, dirigido por el inspector se abrió animado coloquio con intervención de numerosos maestros.

Seguidamente fueron dadas normas muy concretas por el inspector sobre las promociones escolares del presente curso, próximos a realizar tratándose finalmente de la posibilidad de implantar en la zona un equipo escolar móvil con técnicas y medios audiovisuales.

Fue éste uno más, entre los frecuentes contactos que en los distintos órdenes educativos viene realizando el Magisterio nacional para renovar su preparación y actualizar sus técnicas con vistas siempre al desarrollo y progreso de una «Escuela mejor».

PATRIA

Precio de venta al público:

... ejemplar

Domingos 2,50
Días laborables . . 2,00

TARIFA DE SUSCRIPCION desde 1.º de abril de 1965

Granada Provincias

Mes 50 50
Trimestre . . 150 150
Semestre . . 300 300
Año 600 600

PAGO ADELANTADO

El "Club Celulosas" inaugurado en Motril

ES UN ATRACTIVO LOCAL CONSTRUIDO POR LA EMPRESA NACIONAL DE CELULOSAS PARA SU PERSONAL

Fue inaugurado con asistencia de las primeras autoridades

MOTRIL. (De nuestro corresponsal, Johé Martín González).— En la tarde del pasado viernes, día 1, tuvo lugar la solemne bendición e inauguración de los locales del nuevo "Club Celulosas", creado para la reunión social y esparcimiento de los numerosos trabajadores que prestan servicio en la empresa nacional "Celulosas de Motril, S. A."

El local social, cómodo y espacioso, se ha habilitado en la nueva barriada de Sáez, al exterior de la avenida Rodríguez Acosta y dando frente a la vega motrileña en el lugar que ocupará el futuro parque municipal en proyecto. Está diseñado con buen gusto y sentido funcional que consiguen un aspecto muy moderno y sumamente acogedor del conjunto; la decoración, sencilla y elegante, contribuye a realzar los atractivos del club formado por una amplia sala de estar a la que se ha dotado de barra americana, cafetería, televisión, sinfonía, mobiliario sólido y cómodo, amplias cristalerías y los adecuados servicios higiénicos. Complementan las instalaciones una sala de lectura independiente, con su biblioteca nutrida por un buen lote de adquisiciones y algunos importantes donativos de libros; junto a la mesa de lectura un moderno receptor de radio equipado de fonocaptor automático completan la exigencia natural de este servicio cultural del club. Hay otra pequeña sala, también independiente, donde se ha instalado maquinaria de juegos electrónicos para recreo menos silencioso de los socios.

Para fecha próxima se tiene prevista la inauguración de un economato para suministro de comestibles a los mismos socios del club, con sede en local anejo al mismo y cuyo servicio redondeará la notable utilidad de esta realización de la empresa.

Los gastos de creación de este club se han realizado a expensas de la empresa nacional "Celulosas de Motril, S. A.", incrementados con algunos donativos en material del comercio motrileño, pero sin ninguna aportación por parte de los empleados de la empresa a quienes está destinado que, en principio, tampoco tendrán que abonar cuota alguna para su sostenimiento. Los destinos del club están regidos por una Junta directiva, nombrada por elección libre entre los mismos socios mediante un reglamento privado, redactado especialmente para el desenvolvimiento de esta simpática entidad que aún no hace cuarenta y ocho horas tomó carta de naturaleza entre las de su especie en nuestra ciudad, sumándose al incremento y desarrollo de la misma en la valiosa faceta de atención y cultivo de valores y relaciones humanas.

LA BENDICION

Al acto de bendición e inauguración asistieron el alcalde de la ciudad y procurador en Cortes por los municipios de la provincia, don Juan Antonio Escrivano Castilla; el presidente del Patronato de conservación de la Alhambra, don Francisco Prieto Moreno, que ostentaba la representación del presidente del Consejo de Administración de la empresa nacional "Celulosas de Motril, S. A."; don Eulogio Reinoso Suárez, director de la factoría de Motril; don Juan Solé Ferrer, subdirector de la misma; don Gilberto Lamsfus Martínez-Conde, perito industrial y presidente del "Club

Celulosas"; don Miguel Fernández Laqueti, de la oficina de Gerencia; don Julio Molleda, director técnico de la empresa; don Angel Fastrana, director de los servicios comerciales; don Rafael García Fajardo, jefe de los servicios de transporte; don Manuel Saetaella Peinado, capitán de la Guardia civil; comisario-jefe de Policía, don Ramón Ballesta Sánchez; don Manuel Fernández Nieto, ayudante militar de Marina; delegado comarcal de Sindicatos, don José María Vinas Vinuesa, párroco de Nuestra Señora del Carmelo del Varadero, don José Luis Girela Riaz; delegado del Instituto Nacional de Previsión, don José Mendoza Paniza, gerente del semanario motrileño "Faro" y redactor-jefe del mismo, señores don Antonio Montero Barranco, don Antonio Ayudarte Rodríguez, como numerosas personalidades de la localidad, alto personal de la empresa y una nutrida representación de empleados de la misma, representantes de Prensa provincial y numerosos invitados al acto.

Impartió la bendición de los locales el señor cura párroco de la Divina Pastora, en cuya jurisdicción radica la ciudad.

INTERVENCION DEL SEÑOR PRIETO MORENO

Finalmente hizo uso de la palabra señor Prieto Moreno, en su condición de representante del Consejo de Administración de "Celulosas de Motril", quien declaró inaugurado el nuevo club partiendo de los conceptos desarrollados por el señor cura párroco, a los que añadió su personal deseo de que estos fines se cumplan en todos los órdenes logrando una utilidad práctica de realización en los aspectos individual, familiar. Insistió en que esta fundación del "Club Celulosas" debe lograr una directa armonía entre todo el personal de la empresa, ya que allí dentro la responsabilidad exigible tiene que estar compartida por igual entre todas las clases laborales de la factoría, que prescindirán de grados y jerarquía aceptando las normas de la Junta elegida en común; es por tanto de una inmediata repercusión en el orden social y cida entre los que comparten un mismo trabajo y un mismo recreo; y también debe repercutir en el orden familiar, puesto que los beneficios no deben quedar en el individuo y si deben extenderse totalmente a cada una de las familias que forman y que gradualmente lograrán una relación afectiva, gozar en común de este bien que se brinda. Y por último que esta alegoría social tenga una proyección válida en trascendencia espiritual, por que son los valores eternos del hombre los que se tratan de cuidar, fomentar y robustecer con un impulso que llegue aún más allá de la vida. Terminó felicitando cordialmente a los creadores y directivos del club por esta agasable y feliz realización.

Tras un prolongado aplauso al señor Prieto Moreno todos los invitados fueron espléndidamente obsequiados por directiva del "Club Celulosas" prolongándose el acto en una pequeña fiesta de expresiva cordialidad que confirmó cumplidamente los prometedores deseos de los oradores y las esperanzas de cuantos intervinieron en la espléndida sesión y realidad del club.

AQUÍ GRANADA

La Institución sindical «Virgen de las Nieves» acaba de cumplir otro año escolar

CERCA DE OCHOCIENTOS ALUMNOS
TERMINARON EL CURSO

UNA GRAN AMBICION: CONSTRUIR UN COLEGIO MENOR

En cualquier parte del mundo se procura, y cada día más, el adiestramiento laboral del peonaje, con la consiguiente promoción social del trabajador. España tiene más ambición en este aspecto que el resto de los países al entender que la formación profesional del obrero ha de entenderse como formación integral en cuanto hombre. Esta es la misión primordial encomendada a la Organización Sindical española por la Ley de Bases de 6 de diciembre de 1940.

Es frase que considero feliz la que le hace algún tiempo en la Prensa local: «No demos un pez al pobre que nos pide; enseñémosle a pescar y no se verá obligado a pedirnos mañana otro pez».

Esa tarea de enseñar «a pescar» esa misión grande, hermosa y cristiana de formar profesionalmente a los españoles se cumple en los Centros Sindicales de Formación Profesional. Sin duda, uno de los más destacados de España es nuestra Institución «Virgen de las Nieves».

El curso finalizado comenzó con 754 alumnos, distribuidos entre iniciación profesional con 356 y oficialía con 398.

El último curso de este grado —la V promoción del Centro— ha estado compuesta de 95 alumnos en las especialidades de torno, fresa, ajuste forja-cerrajería y soldadura-chapistería en la rama del metal; instaladores y bobinadores, en la de electricidad; electrónico, en la de electrónica; carpintero-ebanista, en la de madera y mecánica, en la de automóviles. El resultado de la reválida de oficial industrial, pese a las dificultades presentadas por los ejercicios enviados por el ministerio de Educación y Ciencia, ha sido excelente, habiendo aprobado —muchos con calificación de notable— el 82 por ciento de los presentados.

Gran parte de estos alumnos estudiarán en el próximo curso maestría industrial e ingeniería técnica, antiguo peritaje, para cuyos estudios han solicitado abundantes becas de protección escolar. Los demás, con su título expedido por el ministerio de Educación, ocuparán cuando aún tienen diecisiete o dieciocho años, puestos destacados y bien remunerados en la industria nacional, con categoría de oficiales industriales.

La calidad de las enseñanzas impartidas en el Centro «Virgen de las Nieves» es magnífica. Por fijarnos sólo en un detalle baste decir que entre sus alumnos la Institución Sindical cuenta con el campeón nacional de electrónica, Andrés Aznar Pérez, y tres campeones de sector en chapistería, radiomontaje y carpintería.

En los campeonatos escolares del pasado curso el Centro «Virgen de las Nieves» quedó campeón absoluto de los mismos, desplazando del primer puesto al Colegio de PP. Escolapios, que por sus grandes merecimientos lo venía ocupando en años anteriores.

Durante el mes de mayo se han realizado visitas culturales a los monumentos granadinos y principales industrias de la capital. La promoción de oficiales saliente hizo un feliz viaje de estudios a Madrid, El Escorial, Valle de los Caídos y Toledo y el grupo campeón del trofeo instituido para premiar el mejor orden y disciplina fue premiado con una excursión al camping de Educación y Descanso de Almuñécar.

El interés creciente por la formación integral de los alumnos de esta institución se pone igualmente de manifiesto en otras actividades extraescolares formativas que se ofrecen al alumnado. Así, por ejemplo,

EMPRESARIOS: Con sujeción a estas disposiciones, tenéis que exigir a vuestros obreros jóvenes el Certificado de Estudios primarios y a los mayores la «Tarjeta de Promoción Cultural». Sin estos documentos no podéis celebrar con ellos el contrato de trabajo. En caso de duda, acudid a la Inspección de Enseñanza Primaria.

en noviembre del pasado año se dio un curso de primeros auxilios y socorrismo en el trabajo para los alumnos de tercero de aprendizaje, y antes de Semana Santa se celebraron ejercicios espirituales para los alumnos, con abundante fruto conseguido.

La institución se ha honrado con la visita del jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Moreno Ballesteros; quien confirmó las magníficas impresiones que ya tenía de este Centro modelo.

Ciertamente la máxima aspiración actual de las jerarquías sindicales granadinas y de los rectores del Centro es la construcción de un Colegio Menor dentro de su recinto, que resolvería el grave problema de falta de dignos alojamientos para los alumnos procedentes de la provincia, consiguiéndose con su construcción un mejor aprovechamiento de las enseñanzas y una mejor formación de los alumnos. El interés por su construcción es grande en la Jefatura nacional y en la Delegación de Juventudes, y es de esperar que sea una realidad en un futuro próximo.

Con esta labor constante, ininterrumpida, la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de las Nieves» va enseñando «a pescar» a sus alumnos para que el día de mañana, en lugar de tener que mendigar «un pez» para su sustento, sean capaces de recogerlo en las redes con sus propios medios.

SINDICATOS

LAS MATRONAS CELEBRARON LA FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA VISITACION

REUNION DE LA COOPERATIVA DE VIVIENDAS «SAN CECILIO»

En el día de ayer y con motivo de la festividad de la Visitación de Nuestra Señora, las matronas de Granada y provincia rindieron homenaje a su excelsa Patrona.

A las diez de la mañana y en la iglesia parroquial de San Matías tuvo lugar el santo sacrificio de la misa ofrecida por las matronas al que asistieron la casi totalidad de las mismas. Compartieron la presidencia en tan solemne acto la junta directiva del grupo autónomo sindical y la junta del Colegio. Ostentaba la representación del delegado sindical provincial el secretario del Sindicato de actividades sanitarias. La homilía corrió a cargo del Rvdo. P. don José Ruiz Espigares, quien pronunció unas sencillas palabras, exaltando las virtudes de las mujeres que integran esta profesión tan humanitaria y abnegada. Dijo después que no es lo suficientemente conocido el sacrificio que realizan, ya que para ellas no existen ninguna clase de dificultades, ni aún las climatológicas, puesto que su trabajo carece de horario, siendo las veinticuatro horas del día el continuo quehacer y a veces hasta sacrificando su propia familia para dar vida a un nuevo ser enviado por Dios a un hogar, como aquel mismo que El creara de un trozo de barro infundiendo vida con un soplo divino. Si divina fue aquella primera criatura en la creación de la vida misma su continuidad está en las manos amorosas de las que en su constante labor hacen que un nuevo ser venga, con toda garantía, a perpetuar la especie humana.

Finalizado el acto, tuvo lugar otro, muy emotivo, puesto que se trasladaron al domicilio de la matrona de mayor edad, gravemente enferma, para hacerle entrega de un donativo en metálico.

Como final de los actos programados para este día se trasladaron a un albergue de la Sierra, donde celebraron una comida de hermandad.

Felicitemos cordialmente a las matronas de Granada alentándolas para

GOBIERNO CIVIL

Hasta ocho millones de pesetas, la concesión de préstamos a los agricultores

Con destino a la compra de maquinaria

El vicepresidente del Banco de Crédito Agrícola, en carta de fecha 27 de junio pasado, comunicó al Gobernador civil que en la sesión del Comité Ejecutivo del Banco, se acordó ampliar en 8 millones de pesetas, la suma anterior, puesta a disposición de la Caja general de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, con destino a la concesión de préstamos para adquisición de maquinaria agrícola.

VISITAS

Señor Arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro; señor don Juan Sánchez Pérez, jefe superior de Policía; don Eladio Fernández Nieto, delegado provincial de Tráfico; don Antonio Gallego Morell, delegado provincial de Información y Turismo; don José Robles Barnés, administrador principal de Correos; don Luis Castillo Manzano, subdelegado provincial del Movimiento; don Antonio Puentes de la Fuente, delegado de Inválidos Civiles; don Fernando Estrella Doval, presidente del Consejo de Administración del INP; don Juan Jiménez Pérez, don Emilio González Lupiáñez, don Tomás Gálvez Iñáñez, de (autobuses urbanos de Motril); don Juan José Ruiz Moya, don Fernando Bex Cascales, director del Banco Rural y Mediterráneo; don Antonio Moreno Careaga, comisario de Policía retirado y don Francisco Ramos Bossini, abogado gerente de Carrocerías Kenia.

BARREIROS DIESEL

SOLICITA PERITOS INDUSTRIALES

LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTARSE URGENTEMENTE EN SU DELEGACION COMERCIAL DE GRANADA

MOSA

CAMINO DE RONDA S. N.

Venta de carne y pescado congelados

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS

Para conocimiento del público a continuación se relacionan los puestos que venden carne congelada, en esta capital:

Mercado de Abastos: Puesto de N. Sánchez. Nave de las Monjas, puestos números 2 y 6. Nave de Capuchinas, puestos números 2, 4 y 12. Plaza de Fortuny núm. 9. Plaza Larga (Albacín). Ecuador núm. 1 (Zaidín). La Chana, bloque 19, bajo B. Barriada de la Encina, bloque H. Ciudad Jardín, grupo

N, núm. 2. Camino de Ronda, junto río Genil, segunda transversal. Calderería Nueva, 17.

Precio en limpio de venta al público. — Primera, 78 pesetas kilo; segunda, 56; tercera, 28 pesetas.

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS Y PUESTOS QUE VENDEN PESCADO CONGELADO EN ESTA CAPITAL

Pescadería, puestos números 1 y 2. Nave primera, puestos números 2, 4, 5, 9 y 10. Nave segunda, puestos números 2 y 8. Nave tercera, puestos números 6 y 8. Doña Carmen Salazar, doña Gracia Martínez y don Angel Amigo (nave espaldas a carnicería). D. José M. Canell, pescadería fuera nave, doña María Gómez y D. Fco. Rodríguez en el Mercado S. Agustín, doña María Almansa, D. José López y doña Carmen Carranza, en Realejo, puestos n.º 7, 9 y 11. Don Manuel Millán, calle San Juan Baja. Don Manuel López, barriada de La Chana. «Redansa» Solarillo de Gracia, 8 y 10. «Congelados Granada», Marqués de Girona, 1. «Niza» Avenida de Dilar, junto al bar «La Terraza» (Zaidín). Tienda de congelados, La Chana. Don Rafael Rivas Rivas, plaza de San Isidro, 1.

En todos los establecimientos que venden pescado congelado será expuesto un cartel de fácil lectura; asimismo, se indicarán las distintas clases de pescado y precio del kilo.

CAFE

Africano tostado, 119'00 pesetas kilo; torrefacto, 112'00 pesetas kilo.

ARROZ

Se recuerda a todos los detallistas de esta capital y provincia la obligación que tienen de tener en sus establecimientos arroz de primera clase a granel, de acuerdo con lo dispuesto en la circular 12'64, de la Comisaría general de Abastecimientos y cuyo precio de venta al público es de 13'20 pesetas kilo, y cuando éste sea maticado el de 13'30 pesetas kilo.

Lo que se hace público para su cumplimiento y general conocimiento.

La cara del tiempo

Máxima, 30,8; mínima, 16

Datos del Observatorio de Cartuja: Temperatura máxima, 30 grados con 8 décimas a las dos y cincuenta minutos de la tarde; mínima, 16 grados a las tres de la madrugada; presión, 694,9 milímetros; recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 215 kilómetros; dominante, Sur. Sale el sol a las cinco y cincuenta y seis minutos de la mañana y se pone a las ocho y media de la tarde.

DEMOGRAFIA

Treinta y un nacimientos, dos bodas y dos defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — María Antonia Navarro Páramos, Manuel Navarro Páramos, Juan Antonio Hernández

Estevez, Sergio Hernández Rodríguez, María Angustias Santiago Ortega, María Dolores Ruiz Pérez, Petronila Titos Segovia, Juan Manuel Salvatierra Gutiérrez, Juan Amador Tejedor Lorenzo, José Antonio Hernández Álvarez, Rosa Sánchez Carmona, María Eva Villarrubia Hidalgo, María Belén Camenforte Sola, María de la Concepción Garrido Garrido, Miguel Ángel Díaz Rendas, María José Cobo Martín, José Pedro García Pozzo, Santiago Gil Higuera, Daniel Cepero García, Miguel Jiménez Chica, María del Carmen Fernández Rodríguez, Leonardo Fernández Rodríguez, Francisco Flores Salmerón, Dolores Fernández Campos, María del Carmen Linares Bertos, Juan José Larros Rodríguez, Concepción Martín Vilchez, Miguel Ángel Martín Gil, Ana María Melgar Domínguez, Francisco Pérez González y María del Carmen Palacios Suárez.

Matrimonios. — Florencio Cerrillo Durán con María Dolores Bautista Castellar, y Julio Domech Guerra con Carmen Alonso López.

Defunciones. — Josefa Guzmán Cabello y Luis Martín Fuentes.

COMERCIANTE

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDAR A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO

Clausura del Curso para maestros, sobre alimentación y nutrición



Dos momentos de la clausura del curso para maestros iniciados en alimentación y nutrición escolar. — (Foto ROMERO)

TUVO LUGAR EN EL GRUPO ESCOLAR "MARIANA PINEDA" Y PRESIDIERON LOS SEÑORES IBÁÑEZ GONZÁLEZ Y LUCENA RIVAS

En el grupo escolar "Mariana Pineda", se celebró ayer la clausura del curso de alimentación y nutrición que desarrolló la Delegación Escolar de Alimentación. Al curso, séptimo de los que se celebran en nuestra capital han asistido veinticinco maestros iniciados de la capital y pueblos próximos que durante doce días siguieron las diversas materias que le fueron expuestas relativas a tan fundamental problema.

Estos cursos se celebran en España según una colaboración entre el Gobierno español, la UNICEF y la FAO y persiguen influir a través de los niños en las familias españolas hacia unas mejores condiciones alimenticias y aprovechamiento de los factores nutritivos de los alimentos. Ha sido director del curso el diplomado don Miguel Llamas, que en el acto de clausura pronunció unas palabras para resumir las actividades del curso y los resultados obtenidos, insistiendo en la eficacia de tales cursos como podía comprobarse por la exposición de trabajos que realizaban los alumnos como final del curso celebrado y que los asistentes a la clausura conocieron detenidamente.

Seguidamente, el inspector jefe de Enseñanza Primaria y delegado del Servicio Escolar de Alimentación, don Felipe Lucena Rivas, hizo uso de la palabra para significar la trascendencia de estos cursos y de cuanto puede

significar en el futuro el conocimiento que los niños adquieren sobre materias tan fundamentales como la alimentación y la nutrición. Insiste en la conveniencia de que estos cursos se desarrollen para que a través de los maestros se pueda colaborar de una forma tan decisiva en la alimentación de la familia española.

Por último, el jefe provincial de Sanidad don Rafael Ibáñez González, cerró el acto con unas palabras. Manifestó su satisfacción y felicitó al Magisterio por esta extraordinaria colaboración que prestaba a esta técnica de la alimentación, tan ligada a la sanidad y a la manera de influir en amplios sectores de población. El señor Ibáñez González aconseja a los maestros que han seguido el curso sobre la importancia de su tarea por cuanto a la sanidad pública se refiere, haciéndoles ver la necesidad de que influyan cuanto puedan sobre la higiene rural cubriendo así una faceta importantísima de la educación popular.

El acto de clausura estuvo presidido por los señores Ibáñez González y Lucena Rivas.

UN TESORO: El que encierra los libros. Una llave para llegar a él: LA LECTURA

Comunidad de Regantes de la Acequia Gorda del Genil

CIRCULAR

Por acuerdo del Sindicato de Riegos de esta Comunidad, en sesión celebrada en el día ayer, se ha ampliado hasta el día TREINTA DE AGOSTO PRÓXIMO, la facultad concedida a los partícipes de poder hacer efectivas la totalidad de las cuotas, a través de la Caja General de Ahorro y Monte de Piedad, en Plaza de Villamena, núm. 1, de esta capital, con la bonificación del 2% del total importe de dichas cuotas, en la forma referida en la nota-circular de fecha abril de este año, que obra en poder de cada partícipe.

Granada, 2 de julio de 1966. — EL PRESIDENTE.

Visitas al Capitán general

En su despacho oficial de Capitán, el Capitán general de la región, don Joaquín Agulla Jiménez-Coronado, recibió ayer al general jefe de la brigada D. O. T. IX, don Juan Herrera López, y a los coroneles, señores Verdejo Boix y Álvarez, jefes de Ingenieros de la región y del Centro de Movilización y Reclutamiento de Almería, respectivamente.

Crónica DE Sociedad

PETICION DE MANO

Por don Angel Corrales Terrón y doña Alicia Zambrano Alguacil y para su hijo don Anselmo, ha sido pedida a don Carlos Triviño Mas y doña Concepción Latorre Mejías, la mano de su hija Merceditas.

Entre los novios se cruzaron regalos.

El doctor F. BONAL DIAZ, pasa su consulta de enfermedades de los niños, de 5 a 7, en Plaza de Santa Ana núm. 20. Teléfono 25805.

I Curso superior de Formación Cooperativa

DISERTARON LOS SEÑORES CUENCA CERVERO Y SANCHEZ URRUTIA

El delegado provincial de Sindicatos, señor Cuenca Cervero, en el I curso superior de Formación Cooperativa, disertó ayer sobre el tema "Historia del movimiento cooperativo internacional". La jerarquía sindical inició su disertación trazando un bosquejo histórico del cooperativismo mundial, que dijo habría que dividir en cuatro etapas: las primitivas formas del cooperativismo, el cooperativismo medieval, las instituciones cooperativas modernas y el cooperativismo contemporáneo.

Sobre estos puntos realizó numerosas e interesantes citas incluyendo las épocas del rey Salomón, Licurgo, Platón, Aristóteles, entrando a analizar el cristianismo como principio de la cooperación en el sentido general de la vida práctica del hombre.

Don Bernardo Cuenca se refirió seguidamente a las épocas del feudalismo de los gremios, aludiendo a la obra de Tomás Moro y de Campanella y de las teorías canonistas, llegando a estudiar las formas tradicionales del cooperativismo.

Seguidamente analizó el conferenciante las causas del nacimiento de las primeras instituciones cooperativas, señalando las épocas que podrían llamarse de oro del cooperativismo, como son el último lustro del siglo XIX y los 66 años transcurridos de la centuria actual.

Señaló la extensión geográfica del cooperativismo moderno y terminó haciendo un estudio de este importante movimiento en las principales naciones.

La conferencia del delegado provincial

de Sindicatos, fue seguida con gran interés, por parte de todos los alumnos, produciéndose al final de la misma, un animado coloquio.

D. JULIO LUIS SANCHEZ URRUTIA

D. Julio Luis Sánchez Urrutia, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, desarrolló el tema "La ayuda al agricultor". Empezó refiriéndose al crédito agrícola, destacando cómo terminada la guerra de Liberación, entre todos los problemas que existían en España, urgía el de llevar dinero al campo para que los agricultores contaran con los medios necesarios para el mejoramiento y modernización de sus explotaciones, definió y analizó el crédito o préstamo que puede clasificarse de distintas formas que enumeró detalladamente. Se refirió al decreto - ley de 24 de marzo de 1925 por el que se creó el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, dependiente del ministerio de Fomento. Por disposiciones posteriores se reorganizó dicho servicio, que examinó con toda amplitud.

Detalló el disertante los créditos que cuenta hoy el campo español, analizando los diferentes fines de los mismos. Se ocupó asimismo de las secciones de crédito agrícola, afirmando que en Granada hay constituidas ochenta y dos. Se refirió a las agrupaciones trigueras de cultivo en común, creadas por el ministerio de Agricultura, consistente en un descuento de mil docientas pesetas por hectárea. Por último, resaltó que es menester seguir prestando al campo una ayuda en gran escala.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Prestaciones del Seguro de Enfermedad a partir de 1º de julio

El Texto Articulado I de la Ley de Bases de Seguridad Social publicado en los Boletines Oficiales del Estado del 22 y 23 de abril último, establece en la Disposición Transitoria 5ª núm. 7, que las Entidades Colaboradoras del Seguro de Enfermedad que estén actuando en 30 de junio cesarán automáticamente en dicha colaboración en la fecha mencionada.

Con el fin de que las empresas y trabajadores, que estén adscritos a dichas Entidades Colaboradoras, cuenten con la debida información en orden a su integración en el Instituto Nacional de Previsión, se hacen públicas las siguientes advertencias:

ASISTENCIA SANITARIA

Los trabajadores asegurados procedentes de las Entidades Colaboradoras continuarán siendo asistidos por los mismos médicos que en aquellas tuvieron asignados.

PAGO DE PRESTACIONES ECONOMICAS

1.—Las indemnizaciones económicas correspondientes a trabajadores que se encuentren de baja por enfermedad o maternidad el 1º de julio serán abonadas directamente por sus respectivas empresas, con arreglo a las normas establecidas para el pago delegado de prestaciones.

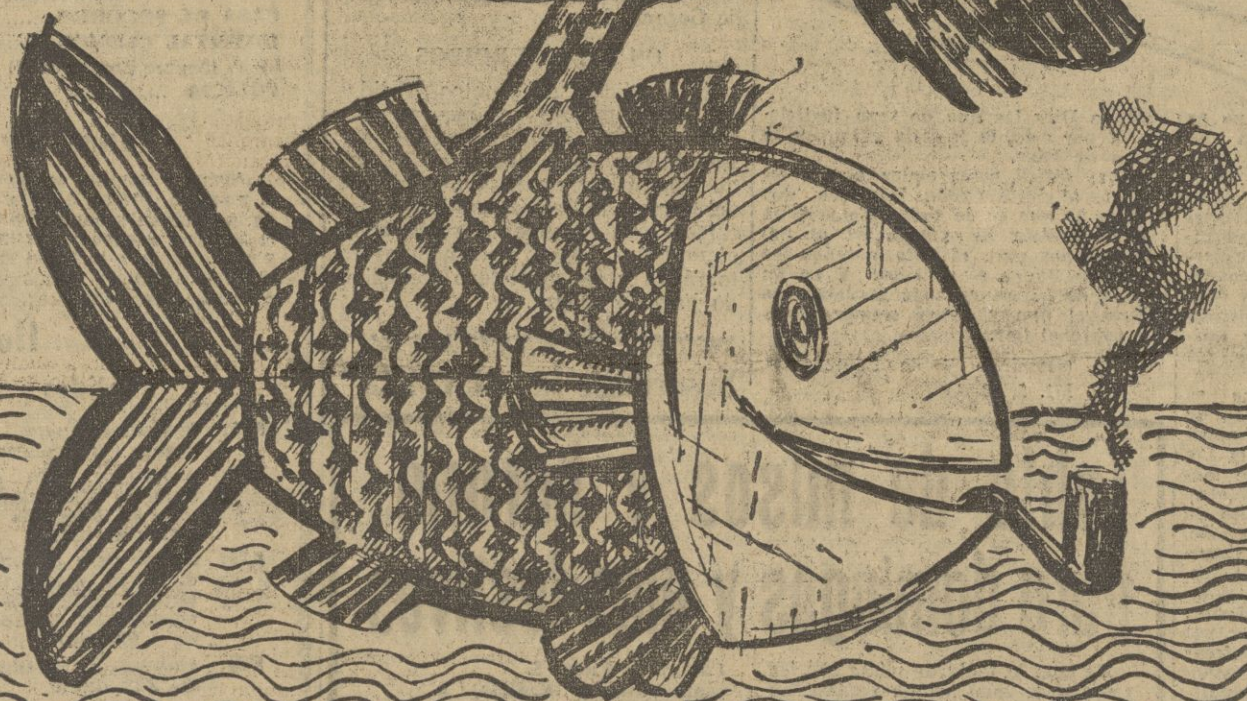
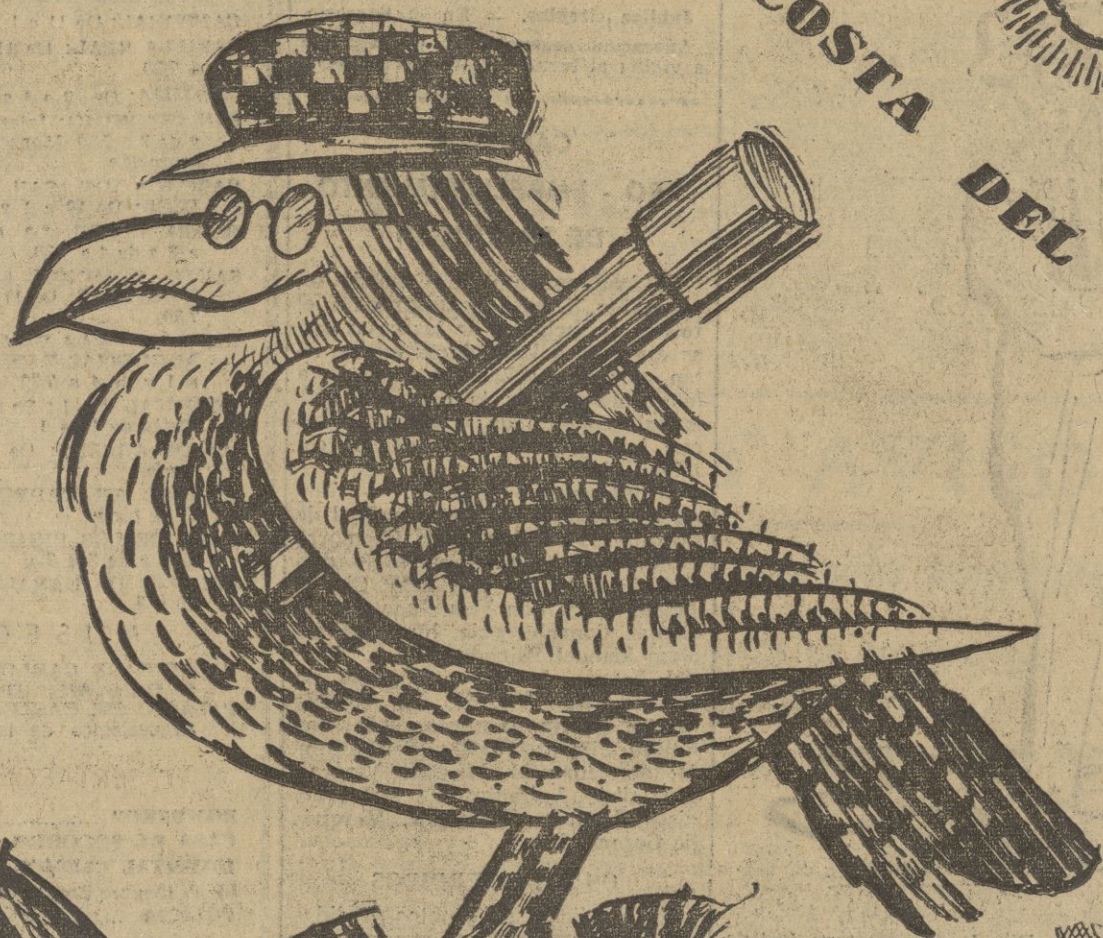
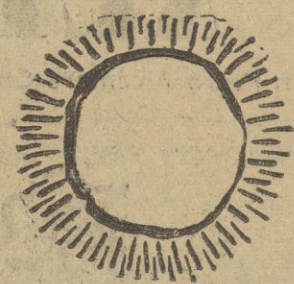
2.—El abono de las prestaciones económicas por enfermedad o maternidad, en los procesos que se inicien a partir del 1º de julio, será efectuado igualmente por las empresas a que los trabajadores pertenezcan, conforme a lo indicado en el párrafo anterior.

INFORMACION Y RESOLUCION DE CONSULTAS

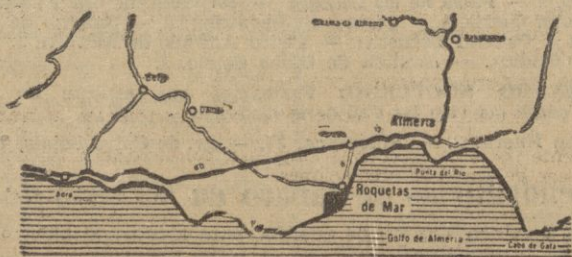
Las informaciones que precisen las empresas y los trabajadores afectados por el cese de Entidades Colaboradoras, así como cuantas cuestiones puedan producirse, en relación con la asistencia sanitaria y el pago de prestaciones económicas en el Seguro de Enfermedad, serán atendidas por las Delegaciones Provinciales, Agencias, Inspecciones Médicas e Instituciones Sanitarias del Instituto Nacional de Previsión.

En CIRCULAR

EN ALMERIA AMANECE LA COSTA DEL SOL



PLAYAS DE ALMERIA



VENTA DE PARCELAS EN ROQUETAS DE MAR

Dos kilómetros de playa.
Totalmente urbanizado.
Hoteles, moteles, centros deportivos y servicios comerciales.

Información y venta;

Almería: Rueda López, 25
Madrid: General Mola, 86



INMOBILIARIA
ROQUETAS
DE MAR, S.A.

por Juan Pedro Alcántara Correa



Segunda parte. — «Goyescas», intermedio de E. Granados; «Homenaje a Chapi», primera fantasía sobre motivos de sus más célebres obras; «Katiuska», fantasía primera, de P. Sorozabal.

(Domingo V de Pentecostés.
Mt. 5. 20-24)

Santa Maria de la Alhambra: 12 - 7.30.
 Convento del Santo Angel: 7 - 8 - 9.
 Nuestra Señora de los Angeles: 8.
 San Antón: 7.30 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 1.30 - 8.
 San Bernardo: 8.
 Padres Capuchinos: 1 - 8 - 9 - 19 - 11 - 12 - 1 - 8.
 Carmelitas Calzadas: 8.
 Carmelitas Descalzas: 8.
 Carmen de Conchita Barrecheñen: 8.30.

Suscribase a "PATRIA"

Ermita de San Sebastián: 9,30.
Comendadoras de Santiago: 9.
Servicio Doméstico: 7,30 - 9.
Siervas del Evangelio: 8,30.
Siervas de María (Plaza de la Encarnación): 8.
Sordomudos (Carretera de la Sierra): 8,30 - 10,30.
Tomasas (Albacín): 7,30.
Trinitarias: 7,30.
Vistillas (Escuelas del Ave María): 10.
Santa Catalina de Zafra: 9.

7. — Avenida 18 de julio; Bloque
e Darro, 47. — Avenida de Dilar, s
- Prolongación de Recogidas, 62 y Pr

Adjudicación de los premios por adornos de fachadas en la Carrera del Darro y Paseo de los Tristes

DON MIGUEL GUIRAO REPRESENTARA AL AYUNTAMIENTO EN LA JUNTA MIXTA DE CONTRIBUCION TERRITORIAL URBANA

LA COMISION PERMANENTE CELEBRO LA ACOSTUMBRADA SESION SEMANAL

Se celebró ayer sábado la reunión semanal de la Comisión permanente municipal. Presidió don Antonio Menéndez Rodríguez-Acosta en ausencia del señor Sola que se encuentra en Madrid, en la reunión del Consejo del Banco de Crédito Local de España.

La sesión fue de trámite. En ella se aprobaron diversas cuestiones que nos vamos a resumir. Uno de los puntos más interesantes, al menos para determinado sector de la ciudad, fue la aprobación del acta con la adjudicación de los premios del concurso de fachadas en la Carrera de Darro y Paseo de los Tristes, por importe de cincuenta mil pesetas.

La relación de premios y premiados es la siguiente: Carlota Maldonado, 4.550 pesetas; María del Moral, Dolores Martín y Martirio Fernández, 3.900 pesetas; Matilde Pareja, Carmen Lozano y Ramón Aparicio, 3.250 pesetas; Rufina Beltrán, 2.600 pesetas; Virgilio Maldonado, Trinidad Fernández, Francisco Burgos, Angustias Vicenta y Concepción Melguizo, 1.950 pesetas; Francisca Ríos, Eloy Pérez y Juan Fernández Hidalgo, 1.300 pesetas.

Se aprobaron cuentas y facturas por un total de 1.352.658 pesetas. Se dio conocimiento de la comunicación del ministerio de Educación y Ciencia sobre la adjudicación al Ayuntamiento de las obras de construcción de una escuela graduada con tres secciones para niños en el barrio Alto de El Fargue, por la cantidad de 1.180.000 pesetas.

A la petición del delegado de Hacienda sobre el nombramiento de un representante del municipio para formar parte en la Junta mixta de Contribución Territorial Urbana, la permanente toma el acuerdo de que sea don Miguel Motos Guirao quien represente al Ayuntamiento de Granada.

Como en todas las sesiones hubo numerosas peticiones de licencias de obras para construcciones de nueva planta. Se aprobaron las siguientes, algunas con las modificaciones que se comunicarán a los respectivos solicitantes:

Don Manuel Sánchez Frias, en Camino Viejo de Cenes, para dos viviendas; don Miguel Ruiz Fernández, en carretera de Jaén, para diez viviendas; don José María Sánchez, para cuatro viviendas en calle de San Diego, 8; don Luis Fajardo Crespo y don Francisco Morales, para doce viviendas en calle perpendicular, avenida de Dilar, sin número; don Cándido Gómez López, para quince viviendas en transversal del camino de Ronda; don Antonio Romero Espin, para treinta y seis viviendas en Pedro Antonio de Alarcón, sin número; don Manuel Jiménez Carrillo, para una vivienda de renta limitada en Triana baja, 1.

Solicitan licencia para obras de ampliación: Don José Antelo Llanas, en Guadalajara, 14, una vivienda; don Antonio Díaz Morales, dos viviendas en San Antón, 47.

Para obras de reforma: Don Francisco Pastor Ocaña, en calle de Boteros, 3.

Peticiones de línea, por don Gabriel Martín Velasco, en Puente Verde, 1.

Recepción definitiva de obras: Reparación del pavimento de la calle Joaquín Costa en un tramo de veinte metros, desde la calle de Cetti-Merjens, efectuadas por el contratista don Enrique Díaz Martín.

Presupuesto de colocación de buzones para la correspondencia en distintos lugares de la ciudad por un total de pesetas 13.581,04.

Para instalar letreros luminosos, toldos, vitrinas, soportes de publicidad y rótulos, se conocieron múltiples solicitudes que se aprobaron en su mayoría, algunas con las modificaciones que se participarán a los respectivos solicitantes.

Por último se tomó el acuerdo de que constara en acta y se expresara el sentimiento de la Corporación a los familiares respectivos, por la muerte de don Juan de la Vega Macías, jefe superior de Policía y por el fallecimiento de una hermana política del general don Javier García Gozávez.

EDUCACION NACIONAL

CENTRO DE FORMACION Y PERFECCIONAMIENTO DE FUNCIONARIOS

Becas. — El Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios convoca "cinco" becas de colaboradores de investigación para el curso 1966-67, para alumnos de los dos últimos cursos de las carreras de Derecho o de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, o licenciados de estas mismas que hayan terminado hace dos años como máximo.

Las condiciones de la convocatoria están a disposición de los que pueda interesarles en la Secretaría general de la Universidad.

"MAS VALE tarde que nunca"
es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

NOTAS Y AVISOS

Compras de trigo en depósito en poder de agricultores

CANJE DE LOS PERMISOS DE CONDUCCION DE MODELO ANTIGUO

La Delegación provincial del Servicio Nacional del Trigo nos remite la siguiente nota:

"Por la Delegación nacional del Servicio Nacional del Trigo, en circular número 403, por la que se regula la actual campaña cerealista, se ha dispuesto que las operaciones de compra en depósito en poder de los agricultores, puedan formalizarse, en cantidades de 1.500,00 kilogramos de trigo, como mínimo.

También se establece en la citada circular la posibilidad de contratar esta clase de operaciones de depósito, colectivamente, bien con el trigo de varios agricultores, en el almacén de uno de ellos o arrendado, o bien de los miembros de una agrupación cerealista, hermanada o cooperativa, en los almacenes de que dispongan.

Al hacer públicas las citadas disposiciones, esta Jefatura reitera a los cultivadores de trigo de esta provincia la advertencia sobre la conveniencia de formalizar sus operaciones de entrega del cereal a este Servicio mediante la modalidad de "Depósito en poder del agricultor", ya que este sistema les permite cobrar el importe del 90 por ciento de su cosecha de trigo, sin necesidad de efectuar su entrega en los almacenes del Servicio evitando, en consecuencia, las molestias y pérdidas de tiempo que lleva consigo la entrega del cereal en almacén durante la temporada de recolección.

La tramitación de estas operaciones es sumamente fácil, y suponen para el agricultor un beneficio económico muy estimable, ya que el Servicio les abona por el almacenamiento de trigo en su granero 0,80 pesetas Qm. por cada mes de duración del depósito.

En todos los almacenes del Servicio Nacional del Trigo pueden formalizarse estos depósitos, sin más trámite que la presentación de la declaración modelo C-1 y la firma del correspondiente contrato por el agricultor y por dos fiadores que avalen la operación.

En todas las dependencias del S.N.T. de esta provincia se facilitará cuanta información complementaria precisen

Campaña de desratización en Granada

FUERON INSTALADOS RATICIDAS EN LOS RIOS, ALCANTARILLADO, ACEQUIAS Y VERTEDEROS

HASTA LA FECHA, CON BUEN RESULTADO

La Jefatura provincial de Sanidad nos remite el parte segundo de la Campaña de desratización de Granada:

Como anteriormente habíamos informado sobre el comienzo de la Campaña de desratización, nos es muy grato seguir comunicando sobre el desarrollo de la misma, dando las gracias de antemano a todos aquellos ciudadanos que han contribuido para el éxito de esta Campaña. Como habíamos informado la ciudad fue dividida en cuatro sectores:

Alcantarillado: El sector número 1 dio comienzo el día 28 próximo pasado como asimismo los tres restantes. Las diferentes revisiones efectuadas hemos observado un consumo medio de raticida.

También hemos hecho un ataque a las cámaras del alcantarillado, siendo también el consumo de grado medio.

Ríos: Hasta la fecha hemos instalado un fuerte dispositivo de raticida en el Darro, Genil, Beiro y Monachil. En estos cuatro ríos ya se han localizado ratas muertas, vistas por nuestro personal experto y muchas personas del vecindario. Estos trabajos en los ríos son un poco penosos por lo abrupto del terreno, pero a la vez son muy fructíferos.

Acequias: El día 28 se instaló la Acequia Gorda, la del Carril del Cañaveral. En estos lugares no hemos efectuado ninguna revisión, por lo tanto, no sabemos el consumo hasta la primera revisión.

Vertederos: Se ha instalado en el vertedero general de basuras en Churriana de la Vega un gran dispositivo abarcando todo el vertedero en sí y partes colindantes de huertas, granjas, etc. etc. En el día de la fecha han aparecido gran número de roedores muertos, esperando que en los días próximos sigan apareciendo más.

Superficie: Hasta el momento llevamos instalados los edificios que a continuación se detallan: Cuartel de la Guardia civil, Matadero municipal, Mercado de Frutas y Mercado Central, Ayuntamiento. También hemos repartido y a la vez instalado en diferentes barriadas a la población civil.

RESUMEN GENERAL

Ríos: 2.033 estacionamientos, 550.000 raticida instalado, 305.200 raticida consumido; acequias: 235 - 77.000 - no revisado; vertederos: 530 - 433.700 - 232.000; alcantarillado: 522 - 345.200 - 24.800; cámaras: 75 - 49.900 - 11.500; superficie edificios: 2.032 - 444.700 no revisado; totales: 5.417 estacionamientos, 1.897.500 raticida instalado, 573.550 raticida consumido.

Creemos conveniente terminar este parte número 2, respecto a la Campaña de desratización que se está efectuando en Granada, contestando al trabajo publicado en el prestigioso espacio del diario "Ideal" "Siluetas Animadas" que se refiere a la invasión de gatos que sufre el río Darro. Sobre este particular, debemos advertir que en el estudio teórico de la Campaña se estimó al río Darro como un importante foco de roedores y, particularmente, una extraordinaria vía de penetración para los muridos, por darse la circunstancia de atravesar la ciudad, de ser un colector parte a cielo abierto y en otra un túnel muy idóneo para que se reproduzcan los roedores.

Observaciones nocturnas, que cualquiera puede realizar, nos demostraron la existencia de ratas en dichos ríos y al mismo día que se inició la Campaña, en el puente de las Granadas pudimos ver roedores a las 10 de la mañana, hora verdaderamente sorprendente, pues estos animales están ocultos normalmente mientras dura la luz del sol. Efectivamente, las primeras revisiones nos han dado la aparición de una serie de cadáveres de ratas en el sector comprendido entre el puente del Carmen y el puente de Chirimías. También hay consumos de cebo demostrativos de que pronto habrán de aparecer roedores muertos en el resto del río.

Nuestras experiencias nos demuestran que en ciudades donde existen ríos interiores, como en Gerona y Burgos existen gatos en abundancia que conviven con importantes núcleos muridos. Un gato es capaz de devorar a un pequeño ratón, roedor que no esperamos encontrar en el río Darro, pero no se enfrenta con una rata de 500 gramos como podrá ver toda persona de Granada que quiera asistir a la proyección de unas películas holandesas que presentaremos próximamente en un lugar previamente designado.

Estos gatos del Darro, que tienden a adquirir el estado salvaje, pueden constituir por otra parte, un peligro epidemiológico, particularmente como vectores de la rabia de forma que no estaría demás eliminarlos de un lugar tan céntrico y visitado por el turismo. Por las razones expuestas cabe recomendar a los vecinos del río Darro y a todos en general, que los gatos que les sobren los sacrificquen recién nacidos, como aconseja la Asociación Protectora de Animales, y, por otra parte, que las basuras domésticas no las arrojen al río, pues a esto último se debe la proliferación de los roedores, que, desgraciadamente volverán a multiplicarse pese a nuestros esfuerzos por destruirlos sino de aceptar estas elementales precauciones sanitarias.

De cualquier forma, agradecemos su interés al periodista firmante del espacio "Ideal", porque supone una colaboración para la Campaña y una preocupación porque se consigan en ella buenos resultados. Son los órganos de difusión los elementos fundamentales para conseguir la educación sanitaria del vecindario, elemento que establecíamos como primordial, en el parte número 1 en lo referente a esta Campaña, cuyo éxito vendrá dado por la colaboración que nos preste la población de Granada y especialmente los hombres que tienen a su cargo los órganos de difusión pública, tanto la Prensa como la Radio.

Dos pequeños incendios en fincas de la carretera de Pinos y Albaicín

DOS FRACTURADOS EN CAIDAS CASUALES

A consecuencia de una caída casual, la súbita alemana, Rosalina Deiland, vecina de Dusseldorf, sufrió fractura de cuello de número izquierdo. Fue asistida en el Hospital Clínico, donde le calificaron las heridas de pronóstico grave.

DOS CAIDAS MAS

En el mismo centro recibió asistencia el anciano Francisco Molina Yáñez, de 88 años de edad, domiciliado en Agua de Cartuja, 81, el cual sufre probable fractura de costillas y erosiones en dorso de la mano izquierda. Fue pronosticado grave. Las lesiones se las produjo en una caída.

—Timoteo Cortés Fernández, de diez años, que vive en barriada de La Chana, sufrió la fractura de la extremidad inferior del radio, a consecuencia de una caída.

PELIGRO

Sobre las diez y media de la mañana del día de ayer, el servicio de guardia del Cuerpo de bomberos, fue requerido, para hacer acto de presencia en una finca de la carretera de Pinos Puente, frente al albergue de Damnicados, de los Frigoríficos, donde ardía media hectárea aproximadamente de hierbas secas y rastrojos. El incendio en sí no tenía gran importancia, pero sí la proximidad de un almacén de butano de la Compañía Granadina. Afortunadamente todo se resolvió con prontitud y se evitó todo peligro.

EN EL CARMEN DE LA MURALLA

En el carmen de la Muralla, propiedad del Ayuntamiento, sito en el Albaicín, ardieron unos cuatrocientos metros de hierbas, matorros y algunos árboles frutales. Los bomberos acabaron pronto con el incendio.

LA LECTURA y la escritura acortan las distancias entre los hombres en el tiempo y en el espacio.

EL MOTOR DE UN ASCENSOR

A las siete y media de la tarde, los bomberos fueron llamados desde la casa número 108 del Camino de Ronda, donde se había producido una alarma a consecuencia de la gran cantidad de humo que salía del ascensor. Cuando llegaron los componentes del servicio municipal la alarma había cesado, al tomar la precaución de cortar la corriente eléctrica, pero el motor del ascensor quedó inservible. La casa es propiedad de una comunidad de vecinos que preside don Manuel Galdeano Moreno.

CARBONES VALLEJO, S. L.

COMUNICA A TODOS SUS CLIENTES Y PUBLICO EN GENERAL EL TRASLADO DE SUS ALMACENES Y OFICINAS A

ESTACION DE ANDALUCES

JUNTO A LOS MUELLES R. E. N. F. E.

Teléfono 31265

DONDE COMO SIEMPRE, LES OFRECE LOS CARBONES DE MAS CALIDAD, A LOS MEJORES PRECIOS.

Dirección postal: Ganivet, 11 - 1.º Tlfno. 2-3-4-2-7

CITA EN GRANADA

El acontecimiento de nuestros Festivales congrega en nuestra ciudad a numerosos artistas y escritores

Jacinto López Gorgé, poeta melillense, acude por primera vez al Festival y se apunta para siempre

VERANO

Por TALISMAN

SABE hablar de una cultura del verano —igual que del otoño, la primavera o el invierno—, de un arte, un pensamiento, una política, un modo de sentir y de vivir determinados por el influjo solar. De un sol de espejismos, que absorbe todas las cosas en su luz, que enoja de fantasías y delirios las tierras y las almas, que convierte en llama creadora, violenta, amorosa y mística, la acción, el sueño, el sentimiento, y la vida entera del hombre. Pienso en el pueblo escogido de la epopeya bíblica, en sus patriarcas, sus reyes, sus mujeres, sus profetas, los poetas más grandes que ha tenido el mundo. Pienso en los caldeos y asirios, en las antiguas civilizaciones egipcia y azteca, brahmanica e islámica, en nuestra lejana Tartessos y en esta Andalucía de ahora mismo, que resume y presenta todas las aportaciones de una cultura solar y mediterránea. La "cultura faústica", como designa Spengler a la occidental, pertenece al otoño y al frío, como esta penúltima fase de la civilización que hoy vivimos de angustia y automatismo, se corresponde con el invierno. La cultura helénica fue primavera. Y primavera será siempre el anhelo en la entraña de una civilización, que proclama, en el amor de Dios, la unidad y el amor universal.

El verano tiene su ritmo ye-yé, de jazz y de canto jondo, de solo de flauta, de trompeta y de guitarra. Pero el verano está entre la promesa y el fruto, la esperanza y el logro, la juventud y la madurez, la ilusión y la verdad. Estación intermedia, transición biológica, parentesis de purgatorio en la naturaleza y en el hombre, donde la divina y celeste inquietud juvenil y primavera, quema su impulso y sus alas, lo mismo que el paisaje su verdor y sus rosas, en un aire abrasado de sensualismo, de pasión y de martirio.

Le duele la carne al espíritu. Siente, más que nunca, su peso oscuro y enervante, asfixiando su voluntad, queriendo contagiarse su ardimiento. En la altamar del sueño, se llenan los sentidos de un canto adormecedor de sirenas. Todo es quemazón de fiebre y sed.

Pero el alma también tiene sed, sed inmortal de Amor y de Vida sin fin, y se va llorando, por el río de su tristeza, a los luceros. Satan abre las puertas del infierno llamando a su feria del verano, la feria del impudor, la zoología y el olvido de Dios.

terístico, como la luz o el aire, que en nuestra ciudad luce o corre de manera única y excepcional. Todos coincidimos en que estos mismos programas, trasladados a cualquier otra ciudad perderían fuerza. Lo fundamental es la situación de la música y —aunque parezca paradójico— quizá más importante que la música misma. Ya es la hora del concierto de Andrés Segovia. El grupo se disuelve. Por la noche quedamos en vórtices en el Paseo de los Tristes para escuchar el canto jondo. Y allí nos encontramos. Volvemos a charlar de los Festivales. Jacinto —que es un melomano empedernido— asegura que los "Cármica Burana" constituyen un auténtico acontecimiento en la vida musical española. La posibilidad de oírlos interpretados por la Coral de Düsseldorf, con la Orquesta Nacional, es algo verdaderamente excepcional. Algo por lo que merecería la pena, únicamente, venir a Granada desde cualquier parte del mundo. Se expresa Jacinto López Gorgé con tal vehemencia que uno llega a la conclusión definitiva de que, efectivamente, los "Cármica Burana" resultan ser el número fuerte de este año.

Hemos tratado, finalmente, de las dificultades con que parece ser que se desenvuelve el Festival. Principalmente dificultades de orden económico. Estos inconvenientes pueden superarse. Todo es cuestión de buscar una fórmula adecuada y definitiva. Lo que no puede suceder jamás es que nuestros Festivales desaparezcan. No pueden perderse, porque es la única manifestación de verdadera categoría que tenemos entre manos. Perder los Festivales, para Granada, sería tanto como descender a la categoría regional —utilizando términos futbolísticos— sin posibilidades de ascenso. Y conste que no sería tan fácil trasladarlos a cualquier otra ciudad. Porque una cosa es oír a Andrés Segovia —cuya categoría excepcional no es cosa de señalar— en un teatro suntuoso, o en la explanada de un bonito parque público, y otra cosa —sin posible sustitución— oírlo un atardecer granadino al aire libre del Patio de los Leones o junto al estanque de los Arrayanes. Conste, pues, que la permanencia del Festival está garantizada, casi en su totalidad, por el tan repetido "marco incomparable". Un marco dentro del cual, por muy poco que nos esforcemos, no sólo cabe la magnitud del Festival, sino cualquier otra manifestación artística o literaria. Y todo ello de manera absolutamente original y sin la menor posibilidad de repetición en otro lugar. En este sentido todo está asegurado; mientras las torres de la Alhambra se mantengan de pie y los rosales del Generalife no pierdan su costumbre de florecer todos los años.

José G. LADRON DE GUEVARA

EL FESTIVAL DE GRANADA DEBE ESTAR ASEGURADO MIENTRAS LAS TORRES DE LA ALHAMBRA SE MANTENGAN DE PIE

El acontecimiento de nuestros Festivales Internacionales de Música y Danza polariza la atención del mundo intelectual hacia nuestra ciudad. Todos los años —y en este momento hay que tocar madera, para que jamás se interrumpen— Granada recibe la visita de unos melómanos que nos llegan desde cualquier lugar del mundo. Los tenemos, incluso, tan adictos que no se han perdido ningún Festival, desde su principio. Otros se van incorporando más tarde y, en la medida de sus posibilidades, también se afilian para siempre. Este año nos visita por primera vez, y esperamos que para todas, el poeta Jacinto López Gorgé, crítico literario del periódico "España", de Tánger. La biografía de López Gorgé incluye una extensa actividad poética en el Norte de África. Desde la codificación —creemos que con Trina Mercader— de la revista "AL-Motamid", hasta su constante colaboración periodística en casi todos los diarios y revistas de la región, pasando por el desempeño del cargo de secretario de Relaciones Culturales para el Norte de Marruecos. Ha publicado varios libros de poesía, si bien actualmente se interesa principalmente por la labor crítica.



Jacinto López Gorgé, en su casa de Tánger.

Nos encontramos en la imprenta donde se vienen realizando todas las ediciones de "Veleta al Sur" y los pliegos de "La Voz de los poetas granadinos". Jacinto López Gorgé ha decidido reanudar en Granada sus actividades editoriales y próximamente, desde nuestra ciudad, se difundirá otra vez la prestigiosa colección "Mito y Laurel", cuyo catálogo de la primera etapa incluye nombres tan significativos como los de Camilo José Cela, Gerardo Diego y otros. Después de puntualizar con el maestro impresor ciertos detalles técnicos y económicos, decidimos salir a la calle en busca de algún lugar fresco. Se decide la Alhambra. Y allí nos vamos, Rafael Guillén, Antonio Almada, Jacinto López y yo. El poeta forastero

asombra a todos cuando nos invita a subir en su magnífico automóvil último modelo. ¡Ojo! Los poetas parecen que se automovilizan. Esta circunstancia puede conmover los cimientos de la civilización occidental. Un poeta en automóvil —y además de último modelo— no sólo resulta insólito sino peligroso. ¡Dios sabe lo que nos quedará por ver!

En "La mimbre" nos acomodamos. Pedimos las consabidas bebidas refrescantes. Vamos a charlar de Granada, de los Festivales, de la poesía española y, si nos alcanza el tiempo, de los bombardeos de Hanoi. López Gorgé comenta el trabajo que apareció en las páginas de PATRIA, el domingo pasado, bajo el título "La poesía social española". Da la casualidad de que Jacinto trabaja actualmente en otra antología —esta de poesía amorosa— para la misma editorial que ha lanzado el libro que comentamos. Se plantea una discusión sobre las "antologías". Yo ratifico mi postura, confirmo mis opiniones expresadas el pasado domingo. Almada está de acuerdo conmigo. López Gor-

gé —como antólogo que es— se juega una carta a favor de las antologías. Claro que —puntualiza— existen muchísimas malas antologías, totalmente equivocadas, quizá intencionadamente falsas. No importa —añade— lo bueno acabará por salir a flote. Lo malo es que —provisionalmente— se confunde al público al escamotearle obras de auténtica calidad, tratando de mantener en alza verdaderas mediocridades. Guillén interviene y estamos a punto de ponernos casi de acuerdo, cuando aparecen unas extranjeras jóvenes, tostadas en las costas del sol, luciendo unas auténticas mini-faldas, de esas que hasta ahora sólo habíamos podido contemplar en las revistas francesas.

Las extranjeras se sientan, adoptando, al descuido, las posturas más confortables. El público toma posiciones. La atención se orienta hacia el grupo de las muchachas. Se advierte una conmoción general. Por un momento suspendemos nuestras especulaciones líricas. Las extranjeras consumen sus refrescos, pagan y se marchan. Vuelve la paz. El público masculino reanuda sus conversaciones. Jacinto López —que ha viajado lo suyo—, no dice nada, pero nos mira y se sonríe. Habrá que acostumbrarse.

Resulta que, como ya queda expuesto anteriormente, López Gorgé ejerce como crítico literario del periódico "España", de Tánger. Y, naturalmente, hablamos de la crítica. Otro problema. Otra cuestión difícilísima. Echamos cuentas y resulta que un porcentaje elevadísimo de la crítica española —pongamos un noventa y tantos por ciento— no se realiza de modo siquiera aceptable. Comentamos los fraudes que suelen cometerse con el público que, buscando una orientación, termina desorientado. Tratamos de las "manías" —por llamarlas de algún modo— de ciertos críticos que de repente deciden pasar de largo por delante de la obra del artista que —por la causa que sea— no les "cae" simpático. Consideramos la crítica de compromiso; aquella que se realiza —de modo, naturalmente, elogioso—, por causa de presiones, recomendaciones, consignas, etc. Claro que —dice López Gorgé, crítico y antólogo— no hay que desorbitar la importancia de la crítica. El crítico —según él— sólo puede aspirar a interesar al público. Ganar lectores para el poeta. De ningún modo hacer o deshacer al artista. El crítico —para que merezca tal nombre— debe poseer una vastísima cultura y tener una gran agudeza. Y sobre todo, subraya, necesita una gran dosis de honradez, para andar derecho y no dejarse ganar por otras circunstancias que no sean los valores artísticos.

Se citan nombres de varios críticos, como ejemplo de lo bueno y de lo malo. Almada —que habla poco pero piensa mucho— interviene ahora para decir algo sobre esas confabulaciones de silencio que se establecen

sobre determinados poetas o artistas. Como si silenciándolos, como si tratando de ignorar su obra, los fueran a borrar del mapa. Algo de eso hay. Rafael Guillén habla del "centralismo" madrileño. De cómo ciertos círculos literarios —y artísticos— de la capital española, se cierran a cal y canto para todo lo que no sea su propia magnificencia. Grupos —muchas veces integrados por auténticos mediocres— que por la sola razón de acudir diariamente a tomar café en determinado lugar, o por encontrarse en el vestíbulo de tales o cuales salones, se creen en posesión del presente y futuro artístico y literario nacional. También se citan nombres. Muchos. Son esos de "yo me lo guiso y yo me lo como". Pero es posible que sea, todavía, una desventaja vivir en provincias? ¿Es que un poeta, o un pintor, de Albacete, de Badajoz o de Melilla han de pasar necesariamente por el meridiano de Madrid para que, allí, alguien le otorgue —si es que lo estima conveniente— su credencial de poeta o de pintor? ¿Es preciso "conquistar" Madrid? Estas y otras interrogantes se suscitan. Yo creo que nos estamos pasando de rosca. Un gran poeta nace, vive y muere, independientemente de tales circunstancias geográficas. Ahí queda el ejemplo de Miguel Hernández, que a lo lejos de los madriles de su tiempo, casi perdido entre los limoneros de su Orihuela, escribe algunos de los más conmovedores poemas de nuestra lírica moderna. No es cuestión de publicidad. Se trata de quemarse seriamente en una tarea, que los mismo se puede desarrollar en la Puerta del Sol que en la calle de la Alhóndiga.

Pero el motivo de la estancia en Granada de este poeta de Melilla, es su asistencia a los Festivales. Y de ellos hablamos. Dice Rafael Guillén —y con razón— que los tópicos suelen derivar de verdades extraordinarias. Por ejemplo, muchas veces, si deseamos dar fe de una realidad cuya magnitud excede de lo normal, forzadamente nos vemos en la necesidad de recurrir al tópico. No hay otra salida. Y, por ello, Jacinto López Gorgé —si bien excusándose— nos habla del Festival granadino del modo que le resulta inevitable; es decir, recalando que lo más importante, lo verdaderamente interesante, insólito, del Festival de Granada, es la ciudad misma. El escenario. Y ya estamos, sin escapatoria, frente al "marco incomparable". Nosotros nos sonreímos al escuchar esta frase; unas palabras, por otra parte, que —como todo gran tópico— traducen una realidad de orden mayor.

López Gorgé afirma que en Granada, en el Palacio de Carlos V, en el Patio de los Arrayanes, en los Jardines del Generalife, la música suena de un modo especialísimo. Desde luego muy distinta a como suele escucharse en una sala, por muy excelente que sea. Casi puede decirse que existe ya un "sonido granadino". Algo caracte-

mos seguros de que muchísimos otros granadinos, aún sin pertenecer a la Casa de América, respaldaron con su más cordial adhesión, este homenaje, al que realmente es acreedor don Gratiniano Nieto. Y lo lamentable es que homenajes como éste no podamos dar siquiera cuatro o cinco al año. Homenajes tan merecidos, claro.

Carteles a nivel internacional

NO era nada difícil pronosticar que la Exposición de la Fundación Rodríguez-Acosta de este año, provocaría una verdadera expectación. La experiencia así lo ha confirmado. Por lo que respecta al resultado del concurso, a la hora de redactar esta nota, el jurado firmaba las actas donde constan los premios. Ya veremos como cae —en los medios artísticos granadinos— el fallo del jurado. De todos modos estos asuntos siempre suscitan polémicas. Por nuestra parte no dejamos de reconocer que la concesión de los premios —sobre todo los dos primeros— habrá resultado endiablidamente complicada. Referente a los expositores granadinos, nos parece que ese premio que, sin duda, se habrá otorgado a José García de Lomas, viene a demostrar nuestra impresión respecto a la calidad excelente que presentaban

algunos de los carteles presentados por artistas locales. El envío de Lomas, además de ser uno de los más numerosos de todo el conjunto, reunía los suficientes valores como para tenerlo muy en cuenta a la hora de asignar los premios. Sería muy interesante —por último— que una selección de la muestra, algo así como unos cien carteles, pudiera exponerse en Madrid el próximo otoño. Merecería la pena, no sólo por lo que respecta a su interés artístico, sino por la estupenda publicidad que significaría para nuestro próximo Festival.

Noticias a discrección

MIGUEL Ruiz del Castillo está entusiasmado con la oferta del pintor Manuel Maldonado, que le ha prometido uno de sus últimos cuadros, para la próxima renovación de la Permanente. Se trata de uno de los lienzos que figuró en la reciente Bienal de Alejandría. Que esta nota le sirva a nuestro flamante pintor académico de recordatorio. No sea que luego se le olvide y le de el sofocón a Miguel. Lo prometido es deuda.

xxx

BENITO Prieto ha terminado, hace pocos días, un retrato fenomenal del torero "El Cordobés". Nosotros, que no nos sentimos —esa es la verdad— admi-

radores de la especie de torero que realiza el diestro de Palma del Río, no podemos dejar de reconocer que la obra de Benito Prieto es algo sensacional. Miguel Viribay, —el pintor de Jaén que realiza unos murales en el Convento de Cristo Rey del Albaicín— comentaba la otra noche, a propósito de este retrato ejecutado por Prieto, que en España no hay ni tres pintores que sean capaces de llevar a cabo una obra de esa envergadura. Posiblemente Benito Prieto complete una trilogía taurina, retratando a "Mondeño" y a Antonio Ordóñez.

xxx

PERECE que la Dirección general de Bellas Artes pondrá, el próximo otoño, en circulación una muestra restringida de la Exposición Nacional, en itinerario circulante por toda España. La idea es magnífica. Así en las pobrecitas provincias podremos admirar los lienzos de los artistas más importantes del momento. Y al contemplar las obras premiadas con primeras, segundas y terceras medallas, podrán los expertos discutir —con conocimiento de causa— sobre ese asunto, siempre peliagudo, de admisiones, exclusiones, premios, criterios prioritarios del jurado de admisión y calificación, etc.

LADRON DE GUEVARA

BALCON A LA CALLE

Homenaje a don Gratiniano Nieto

LA Casa de América, del Instituto de Cultura Hispánica, institución que integra lo más significativo de la joven intelectualidad granadina, ha decidido —por unanimidad— otorgar al Ilmo. Sr. director general de Bellas Artes la medalla de oro que, como máxima distinción, concede la entidad cultural granadina a quienes se destaquen por una labor excepcional a favor de los valores culturales de Granada. A muy pocas personas, en la actualidad, podría otorgarse esta distinción con mayor justicia que a don Gratiniano Nieto Gayo. Los jóvenes artistas y escritores granadinos, a través de la Casa de América, manifiestan su agradecimiento al señor director general por su continua y eficaz atención hacia Granada. Y esta-

LA BELLEZA EN VERANO

¿Sabía usted que en verano no conviene aumentar de peso? ¿Sabía que hay determinados alimentos que favorecen el bronceado de la piel? ¿Sabía que la belleza femenina requiere un "relax" físico?

Pues ahora que estamos en el verano, hay una serie de factores que la mujer debe tener en cuenta. Para ello nos hemos puesto en contacto con la doctora Ana Sastre, especialista en nutrición.

PARA EL VERANO

La doctora Sastre, como especialista en nutrición, tiene que pensar siempre que ve a una enferma en la estética femenina.

—¿Hay algunas normas importantes para el verano?

—La estética femenina puede enfocarse desde muy diversos ángulos en cualquier época del año; pero se pueden extraer unas pequeñas normas con validez especial para el verano.

—Principalmente, ¿a qué puntos se refieren?

—Al peso, ejercicio, bronceado de la piel, dieta diaria y por último al descanso o más bien, "relax síquico".

—¿El peso estará en íntima relación con la dieta diaria?

—No solamente el peso sino también el bronceado y las características especiales de cada persona. En verano, el régimen de comidas ha

EL REGIMEN DE COMIDAS DEBE SER MAS LIGERO Y DE MENOS CALORIAS

La ingestión en la dieta diaria de vegetales favorece el bronceado de la piel

de ser más ligero, menos calórico. En relación con los menús de verano se deben cuidar las características personales. Así, los mariscos, los pescados azules, los pimientos,

las fresas y los plátanos, son ejemplos de alimentos de potencial alérgico que, causan dolores de cabeza, urticaria y otras manifestaciones típicamente alérgicas. En cambio la ingestión en la dieta diaria de vegetales, hoja verde —lechuga, escarola, coles, etc.— favorece el bronceado de la piel gracias a la presencia de la clorofila, sustancia que, favorece absorción de los rayos solares por la piel humana.

—Por otro lado —agrega la doctora Prieto— conviene incluir en esta dieta alimentos que contengan vitamina "A", como pueden ser la leche, mantequilla, queso, zanahorias, pescados grasos, etc. Esta vitamina es precisa para que la piel se mantenga en condiciones de suavidad normal. Cuando falta en la alimentación aparecen los primeros síntomas, como descamación en los párpados, enrojecimientos y a veces supuración.

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques, si Vd. pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. No se vende a granel.—Laboratorio "RUY-RAM". MADRID

ES HIJA DE INGRID BERGMAN



En Roma, la excepcional maniquí, Pia Lindstrom, hija de la actriz Ingrid Bergman, presenta hoy un desfile público de moda de las Hermanas Fontana, presentando un vestido op-art, y que es uno de los modelos que mostrará tour propagandístico de un modelo de automóvil por el extranjero. — (Telefoto UPI CIFRA)

3oppas

CONGELADORAS - ARMARIOS FRIGORIFICOS

Totalmente acero inoxidable

¡¡COMPARE PRECIOS!!

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

MOLINERO - RADIO

SANTA ESCOLASTICA, 7 - GRANADA

CONSEGUIR UN CLIMA DE BIENESTAR

La doctora Sastre nos ha hablado de relax síquico.

—¿En qué consiste?

—La belleza femenina requiere un relax síquico que la libere de los problemas acumulados durante el invierno. Es importante conseguir en verano un clima de bienestar y de paz en derredor.

—Frente al relax síquico, ¿debe mantenerse un relajamiento muscular?

—Desde luego, es paralelo al sí. (Pasa a la pág. diecinueve)



A SU HIJA NO LE ESTORBARAN LOS BRAZOS SI ESTUDIA BALLET



LA DANZA CLASICA REPERCUTE EN LA FUTURA PERSONALIDAD DE LAS NIÑAS Y ADOLESCENTES

Por Maite AIZPURUA

Ahora hace un año que se creó la escuela de ballet de Stuttgart, centro similar a la Real Escuela de Ballet de Londres. Ahora, hace un año, que un nutrido grupo de niñas entre los ocho y los quince años, se iniciaban en este arte, considerado fundamental para su formación total, por muchos y muchas pedagogos. Ahora, las alumnas, saben que los brazos, las piernas, las manos y los pies, no son extremidades molestas que lo único que hacen es plantear problemas sobre la posición adecuada en que deben colocarse.

Porque por poco que se entienda de serenidad, por muy introvertida que sea una persona, cualquiera puede captar un estado de ánimo con sólo «recoger al vuelo» un gesto de manos o un gesto de pies.

No se si estaremos de acuerdo en ese punto usted y yo, pero no me extrañaría que muchos de los caracteres dejados y desprecupados de las chicas, que empiezan a preocupar a las madres cuando aquellas cumplen quince años, tienen en cierto modo su nacimiento en el nacimiento excesivamente rápido de estas extremidades.

Cuando una chica prefiere usar, de una forma habitual, pantalones que faldas, podría ser debido a que con aquellos los movimientos y las posturas son más libres, menos sofisticadas.

Pero si las causas de estos caracteres son otras, como el aspecto exterior debe ser cuidado —al menos para resultar agradable a los que nos rodean, creo que una buena fórmula es la de la enseñanza de baile clásico.

Y es porque los pasos, los ejercicios de ballet, no son puramente exteriores. Primero sin música, luego con ella, este arte arraiga muy en el fondo de la personalidad infantil hasta lograr éxitos insospechados, tales como seguridad, inclinación a lo bello y desarrollo de nuevas capacidades que hasta ahora permanecían latentes y en potencia.

Si logramos que las niñas estudien ballet no sólo porque socialmente está bien visto, sino por verdadera convicción, no se puede asegurar, pero si augurar, algo positivo y bueno.

EUROPA PRESS



De Mujer a mujer



SOLEDA D

¿Cuántas veces, más de una, no os habéis encontrado solas...?

El problema de la mujer sola existe en todas partes.

No me refiero aquí de las que, sintiendo una llamada superior, renuncian al matrimonio para seguir un ideal elevado, una vocación de entrega total a Dios; esas no están solas. Hay en su vida una suprema razón.

La mujer que no alcanzó su legítimo anhelo de crear una familia, tiene también una razón de ser. Sería absurdo afirmar que no cumple su destino cuando no se casa.

Equivaldría a reducir muchas facetas del ser humano.

La mujer, casada o no, puede enriquecer la vida con su peculiar manera de ser.

Tienen cariño, ternura, virtudes que hacen a una mujer madre en el más amplio sentido de la palabra, con una maternidad espiritual que supera, en cierto modo, la misma maternidad física.

Hay que rechazar cualquier sentimiento de inferioridad o insatisfacción.

El mundo necesita, indudablemente, de esta forma de presencia femenina que es la mujer sola. Pero necesita su presencia plena, rica, madura, y la madurez no se alcanza sin la aceptación del propio destino, sabiendo que las cosas, aunque no se entiendan, suceden por obra de la Providencia.

Afortunadamente hoy suelen trabajar casi todas las mujeres solteras.

Se ha perdido la figura clásica de la solterona cómoda y egoísta, que se consagraba exclusivamente a un perro o un loro, con propensión al ridículo y al histerismo.

Actualmente la mujer sola conserva sus relaciones sociales, cultiva sus aficiones, viaja, viste bien y atiende cuidadosamente su arreglo personal porque sabe que, un exterior atractivo, forma parte de su existencia femenina.

No es bueno para la mujer ignorar la secreta fuente de su ternura, perderla esa gracia y delicadeza que la preserva de todo lo seco y frío...

La clave está en la propia riqueza interior...

Lo importante es llenar bien el corazón y la cabeza antes de emprender cualquier tarea...

La auténtica postura de la mujer sola es la de ser sincera con ella misma. Creer que su existencia puede desarrollarse plenamente. Mirar la vida sin miedo, cara a cara...

En esa misión de sembrar felicidad en torno suyo, tendrá siempre la serena prudencia de comprender que la compasión, la gratitud, la admiración, pueden adquirir, si no se está alerta, otros matices.

Intentar ser feliz a costa de otros sería un pecado contra nuestros semejantes...

Hay una realidad maravillosa para todas cuando nos encontramos solas: el pensar que siempre hay alguien que nos necesita, alguien que espera mucho de nosotros.

MARIA-ELENA IBÁÑEZ

AGRICULTURA

Las próximas vendimias producirán la cosecha vinícola del siglo

CONTRA EL ACTUAL PANORAMA, APARECEN LAS PRIMERAS SOLUCIONES DRASTICAS

Tremenda crisis de abundancia. ¿Qué hacer con el vino? ¿Dónde meter tanto como anuncian las próximas vendimias? De vez en cuando, surgen menudencias, pequeños contratiempos en la futura cosecha de uvas, sin pizca de importancia. El panorama vitícola actual es muy negro, no sólo para los agricultores, sino para todo el país que no hace más que comprarse vino a sí mismo, sin solucionar el extraordinario problema planteado y en el que, para octubre, se jugarán alrededor de mil quinientos o mil seiscientos millones de pesetas, sin exagerar. La Comisión de Compras de Excedentes Vinícolas, en la triste situación de hoy no hace más que adquirir vinos buenos para quemarlos, y la conversión en alcohol, vistos los precios, en cuanto asoma la competencia, ruinosa. Los precios de apoyo se urdieron para evitar el abuso de los especuladores; pero, a tenor con la garantía, existe una vertiente que desentendiéndose del buen principio que ordenó la intención primitiva, está imponiendo su voluntad con enormes plantaciones de cepas en fincas aptas para mejores cultivos, sin pensar jamás en calidades, sino en volúmenes productores.

Las próximas vendimias, a juzgar por las noticias que llegan de toda España, sentarán las bases de la mejor cosecha vinícola del siglo. Acabada la cerna, no hay más que racimos prometiendo teórica riqueza, porque la nación resultará pagana de una prosperidad artificial, tal y como está montado el tinglado de esta economía. Contra el actual panorama aparecen las primeras soluciones de tipo drástico; pero, también por cauces ideales, solamente, de los que destacan, como fué hecho notar hace quince días, el bloqueo total y buen control general de las plantaciones, censo vitícola de urgencia, fomento del consumo y descepe voluntario que podría llegar nada menos que a 200.000 hectáreas, por su cuenta y razón, claro es.

Mientras exista la comodidad de la compra por la C.C.E.V., aparte de que no existirá determinado interés por la obtención de buenos caldos, será difícil salir a flote en las torpes aguas de una situación anómala. Naturalmente, esta misma situación vista con ojos de lince para próximas campañas resultará mucho peor en cuanto que quienes compraron muchas uvas para elaborar vino en septiembre último pretendían mejor precio de apoyo —34,50 pesetas hectógrado— con lo que el país no podrá salir del marasmo vinícola que le embarga.

No hay duda que existe lentitud en la evolución de este mercado, a quien están quitando la partida numerosa cantidad de bebidas más o menos alcohólicas, sin que, salvo unos cuantos industriales, nadie se oponga a las ventajas que están obteniendo. El embotellado de mostos sigue resultando insignificante en nuestro comercio y como cada día parece más difícil el logro de exportaciones de volumen sensible, el panorama perdura oscuro porque no se ve ninguna salida saludable.

No hay que decir que los viñedos están buenos en todas partes, salvo las excepciones señaladas, que son muy pocas. Terminada la cerna en condiciones óptimas no existen más peligros que los procedentes de un ataque de mildiu, los daños de nublado, que este año no serán pocos, o alguna niebla de las que dejan mala huella. No obstante, tales preocupaciones serán de carácter local.

La situación mercantil continúa peor que nunca, al cabo del año. En Extremadura se vende algo a 29 pesetas, y entre 29,50 y 30 pesetas hectógrado, en La Mancha; a 31,00, en Valencia; a 31,25, en Rioja y Centro; a 34, en el Duero y Aragón, y a 35, en Murcia.

Gran perspectiva remolachera en todo el país

Las plantas industriales azucareras han progresado en las últimas semanas. Hay algunas, en el Norte y Centro que no permiten ver el suelo y en Andalucía está descontado que la gran perspectiva desembocará en una agradable realidad.

En la cuenca del Duero, que es donde más se cosecha, existen remolachas grandes y otras muy pequeñas, en las que equipos que cobran como para descansar después el resto del año, están metidos en faenas de entresaque.

Algunas patatas tardías, atacadas por los hielos de mediados de mayo

Ahora que todo el mundo anda pisando el campo con muchas labores que hacer, se van conociendo detalles de las probables pérdidas consecuentes a los embates heladores de mediados de mayo. En la mayor parte, las plantas se encuentran repuestas, si bien no volverán a la lozanía antigua, con indudables pérdidas en este cultivo.



PROBABLEMENTE, LA COSECHA DE ACEITE PROXIMA BATIRA UN RECORD

SE LA CREE SUPERIOR A LA DE 1963 - 64, CON MAS DE 650.000 TONELADAS

En medio de la fuerte paralización que se siente en el mercado aceitero, cuando parecía que una buena parte de cosecheros tendrían necesidad de claudicar apelando a vender sus zafraes incluso por debajo del precio de protección establecido, el aplazamiento de los créditos (a los oleicultores de recolecciones deficitarias) hasta septiembre próximo ha resuelto en parte, la situación angustiosa de muchos que estaban con el agua al cuello. El respiro desde mayo parece que mitigará los aprietos que embargaban a estos hombres.

En el campo oleícola hay muchos comentarios flotando en el ambiente y el problema de las envueltas es una de las preocupantes, mientras continúan flojos los precios y no hay operaciones que comentar. El arbolado impone en su magnífica fructificación, y han comenzado los cálculos de la cosecha. Opinan los conocedores que la provincia de Jaén ha vuelto por sus fueros de siempre, de doblar a las vecinas en cargamento de aceitunas. Se cifra la estimación en más de 250.000 toneladas de aceite, las que podrán salir de la próxima campaña y que estará seguida por Córdoba, con 120.000-125.000, acaso. Con lo que salga de Sevilla, Málaga, las provincias de Levante, Cataluña, Aragón, La Mancha, Extremadura, Centro, etc., se mide la riqueza que se viene encima por más de 650.000 toneladas métricas, algo así como 22 litros por persona y año, verdadero récord del siglo. De manera que si existen dentro de esta economía tantas dificultades, incluso la de abundancia habrá que recomponer una ordenación preferente antes de que se eche encima el tremendo volumen que llega a complicar las existencias actuales.

El problema de la impenetrabilidad es otro entre los importantes. ¿Dónde alojar la cosecha? Si en 1964 fueron habilitadas piscinas, ahora se repetirá el episodio, sin otras soluciones, aparte de que las existencias actuales son muy respetables y que como el comercio se abstiene de comprar, una gran parte de los almacenes cosecheros tendrán que pasar íntegros a la Comisaría de Abastecimientos. Las soluciones no se ven claras para nadie, ni siquiera para la economía del país.

Otra meta: se habla sin descanso del nuevo precio de apoyo que se prevé. Si el año pasado, va muy metido el verano especulaban con la cifra de 40 pesetas kilo, ¿qué hará

el Sindicato Nacional del Olivo que por lo visto, se reunirá próximamente para elaborar un proyecto de regulación, si a 32 no compra, ni vende nada? Entendemos perdida una ley económica de baratura en la abundancia y carestía en la escasez. España no importa que algo descienda de precio, ni siquiera cuando el país tiene acopio de ello. Del productor al consumidor existe tanta distancia en el mercado que se pierden de vista ambos, sin provecho para ninguno y con todas y máximas ventajas para quien trafica en medio. El nuevo precio de apoyo, probablemente, será el mismo de ahora, salvo error u omisión porque no existe nada formal que lo modifique y si un cosechón delante, o abonaría por todo lo contrario. Lo que se debe afirmar es que la relación tendrá que ser conocida días antes o en la misma fecha, 20 de agosto, cuando comience el aumento de dos pesetas kilo en concepto de almacenaje. Si, siguiendo una corriente de opinión, se cifra el volumen aceitero que será ofrecido a la Comisaría en unas 250.000 toneladas métricas y que este Organismo podrá tener en su poder ahora alrededor de 70.000 y 75.000, no existen importantes razones para considerar que el precio del año que viene sea mejor que el de éste. Agreguen el supuesto de los 650 millones de litros y a ver quien discierne seriamente en aumentos, si persiste la paralización exportadora de hoy; piensen que el consumo de aceites de semillas no se detiene de ninguna manera y el conjunto sigue pesando sobre las espaldas de los oliveros.

Estas son las cotizaciones al día. Refinado de primera, a 33,50 pesetas; hasta un grado de acidez, 32,75; hasta uno y medio, 32,25; hasta tres, 31,50; hasta cinco, entre 30 y 30,50. Hay que hacer notar que en las operaciones de aceite se habla siempre de kilos y a la hora de comprar, adquirimos kilos. Para obtener la producción de kilos a litros hay que multiplicar por 0,92, de manera que el refinado de oliva, esto es, sin acidez ninguna, que cuesta en el molino 33,50 pesetas kilo, costará 30,82 pesetas el litro. Otro ejemplo que entra mejor por los ojos y es proveniente de aquel: una arroba de aceite tiene un volumen de 12,5 litros, con lo que se evitan confusiones a las amas de casa.

La cosecha de aceitunas de verdeño viene mal o, al menos, así lo reconocen en la baja Andalucía.

Lucha contra la brucelosis ovina y caprina

Según los datos del censo de la ganadería española, referidos al mes de septiembre de 1965, la cabana lanar española tenía en dicho momento 17.073.000 cabezas, sensiblemente igual al que tenía en septiembre de 1964, que daba 17.618.000, pero inferior al del mes de marzo de 1965, que era de 20.327.000 de cabezas. Esta diferencia es natural y se da todos los años, debido a las condiciones propias de la cría de este ganado. El censo del ganado cabrio era en septiembre de 1965 de 2.196.000 cabezas, ligeramente inferior al del mismo mes de 1964.

En suma, en España hay, en números redondos, en explotación entre 17 y 20 millones de cabezas de ganado lanar y unos dos millones de cabras.

Ambas especies tienen un enemigo común en la brucelosis, que está siendo combatida intensa y eficazmente por los Servicios Sanitarios de la Dirección general de Ganadería.

Refiriéndonos solamente a lo realizado en esta campaña sanitaria durante el año 1965, vamos a recoger algunos datos que creemos de interés dar a conocer.

En cuanto a la brucelosis ovina, el plan ha afectado a las provincias de Alava, Albacete, Avila, Badajoz, Burgos, Cáceres, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Guadalajara, Jaén, Logroño, Segovia, Soria, Teruel, Zaragoza, Zamora, Valladolid, Palencia y Toledo. En total, se ha actuado sobre 279 municipios y 105.394 cabezas de ganado ovino. De ellas, 4.552 resultaron positivas a la seroaglutinación rápida y título del 1-50, lo que representa una media del 4 por 100 de positividad.

Y en lo que respecta a la brucelosis caprina, la campaña abarcó todo el litoral mediterráneo, de carácter eminentemente turístico y donde los censos caprinos son más adecuados, y se actuó concretamente sobre ciento once términos municipales de las provincias

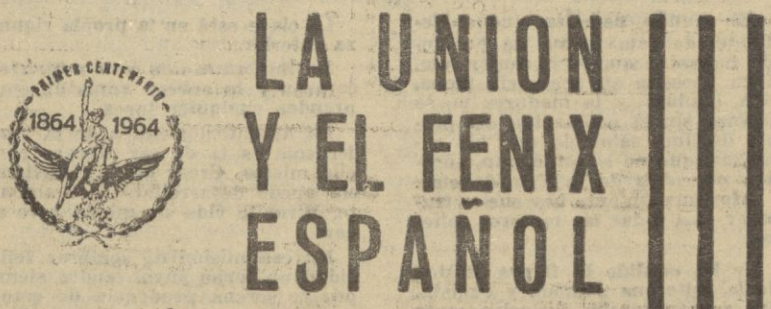
de Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante, Almería, Murcia, Granada, Sevilla, Málaga, Cádiz y Huelva. Fueron analizadas 77.641 muestras; es decir, exactamente el ciento por ciento de los censos caprinos de la citada costa mediterránea. Resultaron positivas 7.473, con porcentajes que van del 2,5 al 17,3 por 100, y una media del 9,1 por 100. Se abonaron cerca de nueve millones de pesetas de indemnizaciones por sacrificio forzoso del ganado afectado.

Como resumen de la campaña llevada a cabo en 1965, contra la brucelosis ovina y caprina, y si incluimos la realizada al mismo tiempo contra la tuberculosis bovina, diremos, recogiendo siempre datos oficiales, que se ha operado sobre un censo cuyo valor en pesetas representa muy cerca de cinco millones, y que solamente el valor de las indemnizaciones y de las partes aprovechables del ganado que ha habido necesidad de sacrificar en la campaña, se eleva a casi trescientos millones de pesetas.

Son realmente cifras que hacen pensar en la conveniencia de continuar esta gran campaña de saneamiento de nuestra ganadería y en la necesidad del mismo tiempo, de que tanto los ganaderos como el Estado presten su apoyo moral y económico a esta empresa. Va en ello nada menos que el porvenir o esperanzador o triste de nuestra ganadería nacional.

A. L. I.

OBREROS: El Instituto Español de Emigración (paseo de Rosales, 40) y sus Delegaciones provinciales (Delegación provincial de Trabajo de cada capital), es el único organismo que recibe directamente las ofertas de trabajo de empresas extranjeras. Rechaza los ofrecimientos de los particulares que sólo buscan tu dinero. El Instituto te informará gratuitamente.



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

Subdirectores en Granada y su provincia:

Luis Morales e Hijos

GRAN VIA, 3. TLF., 21079

"UN SIGLO DE EXPERIENCIA ASEGURADORA"

Cine

Gran Teatro ISABEL LA CATOLICA

REFRIGERADO
(SISTEMA CARRIER)

Sesiones, desde las 5. Última, 11

¡ESPECTACULAR ESTRENO!
¡PREPARESE A RECIBIR LOS
MAS FUERTES IMPACTOS
EMOCIONALES!

COSTA DE LOS DIAMANTES

RICHARD TODD
DALE ROBERTSON

Cinemascope - Eastmancolor -
(Mayores 18 años)

¡COBRE USTED ALIENTO CON
CALMA ANTES DE ENTRAR
A VER ESTA PELICULA!

TRIUNFO CINEMA

(Detrás edificio Escuela Normal)

TARZAN Y EL SAFARI PER-
DIDO. (Technicolor). Gordon
Scott, Yolande Dolan (Menores)

JARDINES

Herbert

FIESTA DE TARDE

con las orquestas

DIAMANT'S BOYS

Y

"LOS CHENIK"

10.30 noche

GRAN ESPECTACULO

Danzas Españolas

Amenizado por las Orquestas

DIAMANT'S BOYS

Y

"LOS CHENIK"

Reservado el derecho de admisión.

ALHAMBRA - Frente Generalife

Teléfono 2-4-7-8-2

PEPSI - COLA su tipo de

refresco

ALIATAR CINEMA

REFRIGERACION ANGLO

A las 5 - 7 - 9 y 11

METRO GOLDWYN MAYER

presenta

Un relato cinematográfico

pletórico de incidencias,

saturado de emoción.

INTRIGANTE - REVELADORA

SENSACIONAL

DAVID NIVEN

FRANCOISE DORLEAC, en

DONDE ESTAN LOS ESPIAS

(Mayores 18 años)

—en PANAVISION y COLOR—

Una larga historia de espionaje

y una aventura singular

¡TODO SOBRE LOS AGENTES SECRETO!

TEATRO CINE REGIO

REFRIGERADO

TEMPORADA DE VERANO

PRECIOS REDUCIDOS

Sesiones, desde las 5. Última, 11

¡GRANDIOSO ESTRENO!

¡CUATRO HOMBRES LLEGA-

RON A LA CIUDAD... Y LA

VIOLENCIA ALCANZO EL

ROJO VIVO!

TIERRA DE FUEGO

MARK STEVENS

MARIANNE KOCH

Cinemascope - Eastmancolor -
(Mayores 18 años)

¡DE UNA TIERRA DE PAZ...
SURGIO UNA TIERRA DE
FUEGO Y DE MUERTE!...

CINE CAPITOL

(REFRIGERADO)

TEMPORADA DE VERANO

PRECIOS REDUCIDOS

Sesiones, desde las 5, última a las 11

El sabor de la violencia

ROBERT HOSSEIN

GIOVANNA RALLI

(CINEMASCOPE)

Mayores de 14 años

= Y =

EL JUEZ DE MENORES

HEINS RUHMAN

KARIL BEAL

(Mayores de 14 años)

CINE VICTORIA

Sesiones: 5 y 7, local de invierno.

9 y 11, terraza de verano

¡GRANDIOSO EXITO! ¡Por primera vez en el cine, lucha libre americana de mujeres!

LAS LUCHADORAS CONTRA

EL MEDICO ASESINO

Lorena Velázquez y Elizabeth

Cambell. (Mayores de 18 años)

Coliseo Olympia

A LAS 5 - 7 - 9 y 11:

¡GRAN ESTRENO!

MARINA VLADY,

ROBERT HOSSEIN

y SECILIA GABEL, en

LOS CANALLAS

(Mayores de 18 años)

Amparados tras sus máscaras

de gentes pacíficas, aquellos

indeseables cercaron las vi-

das de unos inocentes.

¡UN FILM DE LA «SERIE

NEGRA»

ASTORIA

AVENIDA CALVO SOTELO

DESDE LAS CINCO

Daylscope - Technicolor

EL HAMPA DE PARIS

Mayores de 14 años

ALBENIZ

BARRIO FIGARES

Desde las 9:

¡Deslumbrantes luchas!

ERIK EL VIKINGO

Technicolor. Para todos

ALHAMBRA

CALLE DE MOLINOS

DESDE LAS CINCO

¡Un film excepcional! EL DEDO

EN EL GATILLO. Cinemascope

Technicolor. Para todos

ALAMEDA

MARTINEZ DE LA ROSA

Desde las 9:

STEVE REEVES, SANDOKAN.

Cinemascope - Technicolor

Para todos

NEVADA

CARRETERA SIERRA

Desde las 9:

ROCIO DURCAL, en

TENGO 17 AÑOS

(Technicolor) Para todos

GOYA

5 - 7 - 9 y 11

(2 numerada)

(REFRIGERADO)

¡GRAN ACONTECIMIENTO!

EL ESTRENO MAS ESPERADO

POR TODOS LOS PUBLICOS:

UNA HISTORIA PROFUNDA,

VALIENTE, TIerna Y DE

TAN GRAN INTERES HU-

MANO COMO ES...

LOS DERECHOS DE LOS HIJOS

(Mayores de 18 años)

¡MUJER!!! No pretenda re-

fugiarse en una cobardía.

...¡RESPETELOS, PORQUE

SON SAGRADOS!

PALACIO

SESIONES

5, 7, 9 y 11

UNA OBRA FUERTE, NOBLE,

EMOCIONANTE Y DIVERTIDA

SEVERIN BIELIC,

MIHAJLO VIKTOROVIC

y MILAN AIVAZ

PERLAS NEGRAS

(Mayores de 14 años)

CINE GRAN VIA

(REFRIGERADO)

Programa núm. 93

¡HOY, GRAN EXITO! de la su-

perproducción dramática del Oeste

moderno, en PANAVISION

y B. y N.

HUD, el más salvaje

entre mil

Por PAUL NEWMAN, MELWYN

DOUGLAS y PATRICIA NEAL

(Autorizada para mayores 18 años)

Sesiones, desde las 5. Última, 11

ALHAMBRA

CALLE DE MOLINOS

DESDE LAS CINCO

¡Un film excepcional! EL DEDO

EN EL GATILLO. Cinemascope

Technicolor. Para todos

ALAMEDA

MARTINEZ DE LA ROSA

Desde las 9:

STEVE REEVES, SANDOKAN.

Cinemascope - Technicolor

Para todos

NEVADA

CARRETERA SIERRA

Desde las 9:

ROCIO DURCAL, en

TENGO 17 AÑOS

(Technicolor) Para todos

GOYA

5 - 7 - 9 y 11

(2 numerada)

(REFRIGERADO)

¡GRAN ACONTECIMIENTO!

EL ESTRENO MAS ESPERADO

POR TODOS LOS PUBLICOS:

UNA HISTORIA PROFUNDA,

VALIENTE, TIerna Y DE

TAN GRAN INTERES HU-

MANO COMO ES...

LOS DERECHOS DE LOS HIJOS

(Mayores de 18 años)

¡MUJER!!! No pretenda re-

fugiarse en una cobardía.

...¡RESPETELOS, PORQUE

SON SAGRADOS!

PALACIO

SESIONES

5, 7, 9 y 11

UNA OBRA FUERTE, NOBLE,

EMOCIONANTE Y DIVERTIDA

SEVERIN BIELIC,

MIHAJLO VIKTOROVIC

y MILAN AIVAZ

PERLAS NEGRAS

(Mayores de 14 años)

CINE GRAN VIA

(REFRIGERADO)

Programa núm. 93

¡HOY, GRAN EXITO! de la su-

perproducción dramática del Oeste

moderno, en PANAVISION

y B. y N.

HUD, el más salvaje

entre mil

Por PAUL NEWMAN, MELWYN

DOUGLAS y PATRICIA NEAL

(Autorizada para mayores 18 años)

Sesiones, desde las 5. Última, 11

APOLO

ZAIDIN

Desde las 5: SANTO, el ermas-

carado de plata: SANTO CON-

TRA LOS ZOMBIES. (Mayores

de 14 años)

NEVADA

CARRETERA SIERRA

Desde las 9:

ROCIO DURCAL, en

TENGO 17 AÑOS

(Technicolor) Para todos

DEPORTES

CICLISMO

Hoy, segunda manga del campeonato de juveniles

LA LLEGADA SERA EN LA AVENIDA DE CALVO SOTELO, A LAS DOCE Y CUARTO

La segunda manga del campeona-

to provincial de juveniles decidirá

el mejor hombre en la categoría de

nuestra provincia. Y esta segunda

manga viene a disputarse hoy so-

bre el recorrido de Granada-crue-

de Huétor Tájar y regreso.

En la primera manga, disputada el

pasado domingo, venció el «Frutay-

sol» Antonio García García, con dos

Santana, en la primera página de los 30 millones de ejemplares de la Prensa británica

TODOS LE ACLAMAN SIN EXCEPCION

Y destacan el hecho insólito de que tomase el té con las princesas Marina, Margarita y Anna, a petición de éstas

LONDRES, 2. (EFE). — Los treinta millones de periódicos que se publican en Inglaterra traen hoy en su primera página y muchos también en las interiores, grandes fotos del nuevo campeón de Wimbledon, Manuel Santana.

Santana en el partido, Santana abrazado a su rival Ralston, Santana exhibiendo su trofeo, Santana ante la duquesa Kent, Santana con los marqueses de Santa Cruz en la Embajada de España, Santana con su esposa Marina leyendo telegramas, Santana en fin, sonriendo en medio de los "boys" de Wimbledon que le vitorean sonando quizá en emularle algún día.

Los periódicos publican con las fotos, detalles de la vida y carrera del campeón, de sus proyectos, de lo que hizo y no hizo y le dedican toda suerte de cumplidos. Dan detalles de cómo la madre del tenista, doña Mercedes Santana, contempló ayer el "match" en televisión y de sus declaraciones y los mismos treinta millones de periódicos publican también en sus páginas deportivas amplias reseñas del

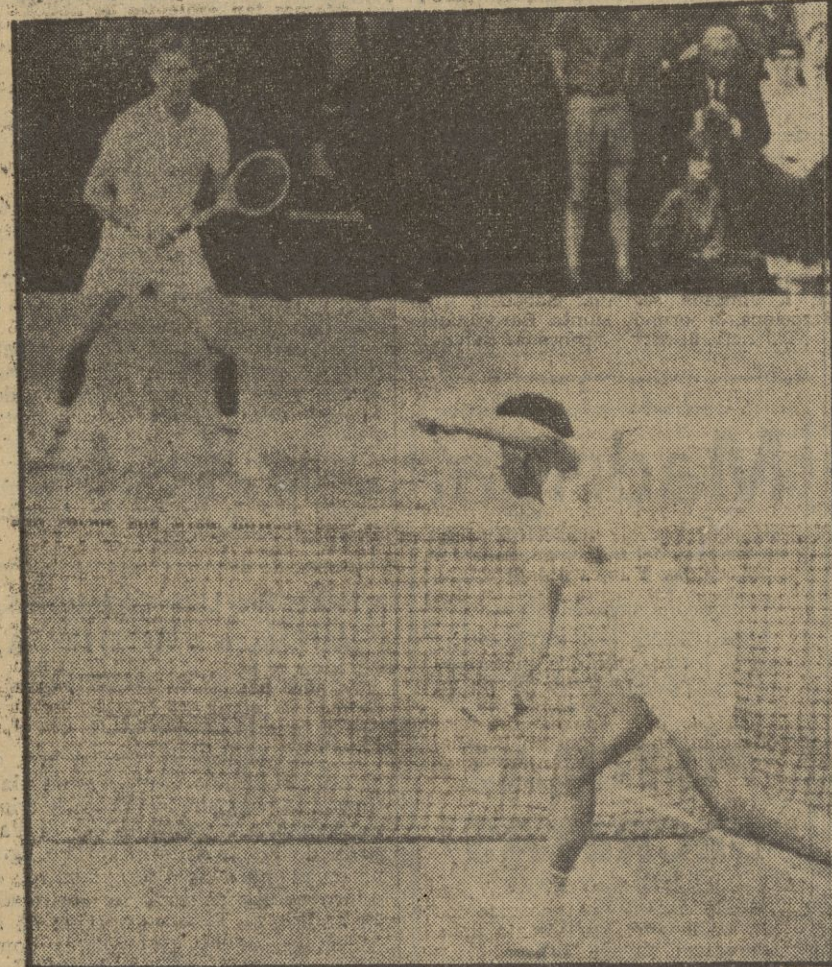
Santana y su esposa María, han sido invitados a tomar el té con la princesa Marina, por el presidente del "All England Club" después de su victoria sobre el americano Dennis Ralston, en la final de individuales masculinos de Wimbledon.

Santana ha sido también presentado a la princesa Margarita y a la princesa Ana que también asistió a la final.

Sobre la pista y después de su victoria, Santana había dado una sorpresa al besar la mano de la princesa Marina. Esto no es costumbre en Inglaterra y la princesa, a pesar de sus orígenes griegos, visiblemente nerviosa, intentó retirar la mano. Manuel Santana, no obstante repitió el gesto después que la princesa le hizo entrega de la copa.

Inmediatamente después de su victoria, Santana hizo sonreír al público cuando desde la pista envió un beso a su esposa, que había seguido el partido desde una tribuna.

"Es una vieja costumbre española", explicó después Santana.



Manolo Santana en acción contra el norteamericano Dennis Ralston, durante el set de apertura de la final simple masculina. Ganó el español 6-4. — (Telefoto EUROPA PRESS)

"match". Es algo apoteósico, abrumador, concluyente de la inmensa popularidad que este español se ha ganado en Inglaterra.

HECHO INSOLITO

LONDRES, 2. (ALFIL). — La Prensa londinense aclama hoy, sin excepción, al español Manuel Santana por su victoria en el torneo de Wimbledon. Junto a múltiples fotografías del "as" español aparecen los adjetivos más alisonantes: "Manuel, el matador mágico"; "Santana, rey de Europa y artista encantador" entre otros, aparecen a grandes titulares.

Para la crítica, en general, el triunfo de Santana sobre Dennis Ralston fue el más sensacional que aquí se recuerda desde la victoria de Jeroslav Brobny sobre Rosewall, en 1954.

Igualmente destaca la Prensa el hecho insólito de que Santana tomase el té con las princesas Marina, Margarita y Ana a petición de éstas, después de su victoria que llenó de alegría a los ingleses, tanto quizá como pueda haberlo hecho a los propios españoles.

Steve Richards en "Sun" decía que "nunca se había visto antes una cosa igual en el Centro Court de Wimbledon".

Laurie Pignon, en el "Daily Sketch" comentó: "Manuel Santana, rey por derecho propio... aceptó la enigmática mano de la princesa Marina, la besó con toda la elegancia de un cortesano y nos obsesionó con la más amplia sonrisa de su vida".

Laurence Turner en "Daily Mirror" que destaca en sus titulares el beso a la mano de la princesa Marina, algo que aquí nadie que no fuese de sangre real había hecho nunca, al menos en público, dice que tal gesto fue "solamente una vieja costumbre española".

BESO LA MANO DE LA PRINCESA MARINA

LONDRES, 2. (ALFIL). — Manuel

SIERRA NEVADA VOLVERA A ACOGER UNOS NACIONALES DE ESQUI

Que Sierra Nevada es siempre actualidad, es una frase que frecuentemente se cita en la Prensa local y aún tratándose de nieve en casi la plenitud del verano, es cosa que no nos extraña nada.

Por eso, a raíz de la publicación de la noticia de la reunión de la Federación Española de esquí, en San Sebastián, para entre otras cosas de su incumbencia, tratar de fijar el programa anual de la temporada próxima en cuya reunión se aceptó la propuesta de la Jefatura nacional de Educación y Descanso, para que durante la aludida de 1966-67, los campeonatos nacionales de la Obra Sindical, vuelvan a celebrarse en Sierra Nevada, es cosa que a los que nos atañe, hemos tenido que acoger con singular entusiasmo.

Aparte de que la repetición de un certamen de tan indudable categoría deportiva, sea del todo beneficiosa, tanto para divulgación de cuanto se viene haciendo en la Península, como fomento y estímulo del deporte del esquí, es también esta decisión una extraordinaria prueba de confianza de la Nacional Sindical, con esta organización granadina que en cada ocasión, si cabe, que ya va siendo difícil mejorar, se supera en ofrecer un conjunto de actos deportivos y de recreación, que supera en bastante a cualquier manifestación similar, de las que aquí se vienen realizando cada temporada, sin complejo de la modesta calidad deportiva, que a veces quiere atribuirsele. De un modo u otro, un certamen que reúne sobre la nieve de unas pistas, siempre alrededor de un centenar de participantes activos, bastantes de indudable calidad técnica, debe ser debidamente considerado, y creo que lo es, por nuestros principales promotores del deporte de nieve, pues difícilmente encontraríamos en España, una carrera tan considerable.

Si la calidad de detalles que en ocasiones anteriores han prestigiado esta organización, además de las indudables condiciones del lugar de realización, han sido el principal motivo, posiblemente, de la aceptación por el Departamento de Deportes de la Jefatura nacional, de que sea esta Sierra, la nuevamente escogida para los torneos sindicales de la nieve, también el que en la ocasión anterior, estos campeonatos nacionales quedaron incompletos, por sólo celebrarse las pruebas alpinas, es una demostración de la confianza que el Organismo demuestra al equipo de entusiastas colaboradores, que en todo momento se vuelcan por la divulgación de esta sierra de nieve y sol.

REGRESO DE MADRID EL SEÑOR BAILON VERDEJO

En la madrugada anterior, regresó de Madrid el presidente del Granadino, don José Bailón Verdejo, después de realizar con pleno éxito las gestiones para nuevos fichajes del equipo.

COMENZO EL «TOUR DEL PORVENIR»

ITALIA VENCIO EN LA MEDIA JORNADA POR EQUIPOS

Y STEEVENS, PRIMER LIDER DE LA PRUEBA

ALBI, 2. (ALFIL). — Noventa y seis jóvenes corredores han tomado esta mañana la salida de la primera etapa del "Tour de L'Avenir". Esta primera etapa está dividida en dos fases: Una carrera contra reloj, por equipos en el circuito automovilístico de Albi, y una prueba de 117,500 kilómetros con salida de Albi y regreso a la misma localidad.

El primer equipo en tomar la salida fue el de Gran Bretaña. Les seguían los de Alemania Occidental, Bélgica, España, Francia, Italia, Países Bajos, Polonia, Suiza, Checoslovaquia, URSS y Yugoslavia.

POR EQUIPOS

ALBI (Francia), 2. (ALFIL). — La clasificación oficial de la prueba contra reloj, por equipos, de la primera etapa es la siguiente: 1. Italia, 1-10-44, media de 50,296 kilómetros; 2. Francia, 1-11-00; 3. URSS, 1-11-04; 4. Países Bajos 1-11-20; 5. España, 1-12-12.

STEEVENS, "LIDER"

ALBI, 2. (ALFIL). — El holandés Steevens, que terminó la última edición de la prueba con el maillot verde, ha vencido esta tarde en la segunda parte de la primera etapa de la Vuelta

Ciclista del Porvenir, disputada entre Albi y Albi, con 117,500 kilómetros.

Con su victoria Steevens pasa al primer puesto de la general.

Steevens se había escapado a los 20 kilómetros en compañía del inglés Hill, el francés Desvages y el ruso Dochijajov.

Al colocar tres hombres en esta escapada, los holandeses se han adjudicado el triunfo por equipos.

CLASIFICACION

Clasificación oficial de la segunda parte de la primera etapa de la Vuelta Ciclista del Porvenir: Albi-Albi, con 117,500 kilómetros de recorrido:

1: Steevens (Países Bajos), 3-6-62; 2: Doman (Países Bajos), 3-6-54; 3: Denti (Italia); 4: Hill (Gran Bretaña); 5: Beugels (Países Bajos); 6: Desvages (Francia), todos en el mismo tiempo; 7: Dochijajov (URSS), 3-7-1; 8: Dalla Bona (Italia), 3-9-27; 9: Belski (URSS), mismo tiempo.

MONTAÑA

ALBI, 2. (ALFIL). — En la segunda parte de la primera etapa de la Vuelta Ciclista del Porvenir había que ascender la cota de Castelnay, de tercera ca-

EL LIDER DEL AUTO-RADIO

MODELOS 19" 23" 25" y 27"

Radiomatic

"SU MEJOR COMPAÑERO EN RUTA"

Distribuidor:

BAQUERO-MOTOR

AVDA. CALVO SOTEL 81 TEL. 33100

El "Tour" descansó en Luchón

LA SEGUNDA JORNADA DE DESCANSO SERA DENTRO DE UNA SEMANA EN TORINO

El martes debe haber importantes cambios en la general

LUCHON, 2. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — Este año, el Tour hace dos descansos, volviendo a la primitiva fórmula. Hoy es el primero, en Luchón, protegido por el Portillón, Peyresourde, Ares... cols pirenaicas archiconocidas en la geografía de la Vuelta a Francia y en los que se hicieron famosos muchos corredores españoles. El otro día de descanso, será en Torino (Italia), dentro de una semana.

Sobre la influencia beneficiosa o perjudicial que los descansos puedan ejercer sobre los corredores, se ha escrito mucho, y nunca, los polemistas se han puesto de acuerdo. Este año, la organización se ha inclinado en favor de los que defienden el descanso, al incluir un día más en la carrera.

El Tour, pues, ha llegado justamente a su mitad. Se han salvado nueve etapas llanas y las dos auténticamente pirenaicas. En la última, por fin, Anquetil y Poulidor (la unión, le llaman hoy los periódicos franceses) ha dejado de vigilarse mutuamente y se han lanzado en los últimos kilómetros, a anular la gran escapada de la jornada. Esto demuestra que se han calentado y que de ahora en adelante no habrá tanta condescendencia moco hasta ahora.

Queda mucha carrera, todavía. Por ejemplo, el próximo martes una media etapa contra reloj individual (20 kilómetros), Vals-Les-Bains, luego de la otra media etapa de la mañana, en línea, Montpellier-Aubenas - Vals-Les-Bains (144 kilómetros). En esta doble jornada del martes habrá cambios en la general. Y también algunas modificaciones en la jornada siguiente, miércoles, pues los 203 kilómetros de la decimoquinta etapa, terminan en Alpe Huez, trece kilómetros después del alto del col D'Ornon (segunda categoría). Los Alpes comienzan el jueves (etapa que termina en Briançon) con la Croix de Ferr, Telegraph y Galibier siguen hacia Torino, después de la segunda jornada de reposo en Torino, el domingo, 10, con la que me parece etapa reina de montaña, pues cuenta con el Gran San Bernardo, el col de Frociac y el de Argentieres a doce kilómetros de Chamonix, fin de etapa. Estos son los Alpes, señores, pero la montaña continuará — media montaña — hasta Montlucon. Si los Pirineos para muchos, han sido suaves, este año los

Alpes tienen verdadera categoría. Y parece ser que ha sido tal escenario el que han escogido Anquetil y Poulidor para jugar la baza decisiva del Tour 1966.

REPOSO Y POCOS ENTRENAMIENTOS

Hecho un poco de "piernas". Por ejemplo, el equipo Fagor se ha entrenado durante una hora. El Kas, poco más o menos, han hecho también 30 ó 40 kilómetros. Quien no ha montado hoy en bicicleta para nada, ha sido Julio Jiménez, quien necesita mucho descanso y un par de días de más, por lo menos. En los dos "cuarteles generales" españoles se respira cierto optimismo, y algunos incluso, confianza. Aurelio González se quejaba de la mala suerte de ayer y casi todos los "Kases", del abandono de Véliz. Los del Fagor han brindado por la recuperación de Mariano Díaz, la excelente carrera de ayer de Santamarina y la buena colocación en la general de Perurena.

Por la tarde, todos habrán echado una buena siesta, porque, además, el magnífico tiempo que disfrutamos, temperatura calurosa, para muchos invitaba a ello.

PLANES PARA EL FUTURO

Faltan once etapas. Cuatro de ellas de gran montaña (los Alpes) y dos contra reloj, pues Rambouillet-Paris, 51 kilómetros y 300 metros), después de una media etapa en línea de 111 kilómetros el mismo día, también se disputa contra el cronómetro y seguramente será la que decida el Tour si en los Alpes quien se vista de amarillo no lo hace, por lo menos, con diez minutos de ventaja (Anquetil o Poulidor le bastarían con tres o cuatro). El actual líder, Lebaube, me ha dicho que hará todo lo posible para poner nervioso a Anquetil, su antiguo patrón. Lebaube es un buen "relojista" y con el maillot puesto ya sabemos que se siente uno más fuerte. Pero Lebaube tiene a Kunde — en el mismo tiempo — Mugniani, Janssen y Aimar "pisándole los talones". De todos ellos, Kunde, Janssen y Aimar me parecen los más fuertes. Estos tres hombres estarán con los mejores en la batalla de los Alpes y también en los 20 kilómetros contra el reloj de Vals-Les-Bains. ¿Quiénes son los mejores? Ahí va una lista:

Altig, Poulidor, Gabica, Simpson, Huysmans, Foucher, Armand, Desmet, Zimmerman, Bracke, Delisle, De Grosse y Hast. De los españoles — mencionado Gabica — habrá que añadir Mariano Díaz y Santamarina (Perurena es una incógnita) del Fagor, donde también podría surgir López Rodríguez, Aurelio González, López Moral, Momefe, Uriona, San Miguel y Elorza, del Kas. ¿Se recuperará Julio Jiménez? En la forma del año pasado nadie le hubiera batido ayer en el Portillón. Hubiera subido irresistiblemente y hubiera llegado a Luchón netamente destacado. Pero Julio Jiménez no está en forma. ¿Planes para el futuro? Bien claros, Anquetil, Poulidor y todos los buenos relojeros — Gabica entre ellos — procurarán en la próxima etapa contra reloj asegurarse posiciones, mejorando así las actuales. Luego, en los Alpes, quien más pite, ganará. Pero un buen puñado de españoles estarán, también, "allí".

EL VALENCIA SE ADJUDICO EL TITULO "SIMON BOLIVAR"

CARACAS, 2. (ALFIL). — El Valencia se ha adjudicado el título de campeón de la serie internacional de fútbol: "Simón Bolívar" al vencer ayer al Lazio de Italia por un gol a cero. Al encuentro asistieron unos 8.000 espectadores.

El partido, monótono en su mayor parte, careció de jugadas brillantes. En el segundo tiempo a los 30 minutos Waldo desde 20 metros marca el único gol del partido. El domingo jugarán Valencia y Guimeraes.

tegoría el orden de paso por la cima ha sido el siguiente:

- 1: Dolman (Holanda), 5 puntos; 2: Steevens (Holanda), 4; 3: Beugels (Holanda), 3; 4: Denti (Italia), 2; 5: Desvages (Francia), 1.

¡LA CALIDAD DE HOY... ASEGURA EL TRABAJO DE MAÑANA... ESTO ES

El vehículo sin problemas

Pida una demostración a:

GARAGE UNION BAQUERO MOTOR

Avenida Calvo Sotelo, 81.

Teléfono 33100 GRANADA



Medicina y Deporte

Hannover

Desde el día 12 al 16 del pasado mes de junio se ha celebrado en Hannover el XVI Congreso Mundial de Medicina Deportiva organizado por la Federación Internacional de dicha especialidad médica, con la asistencia de más de mil quinientos médicos integrados en las distintas Federaciones Nacionales.

El Congreso anterior se celebró durante la pasada Olimpiada de Tokio y antes de que se llegase a celebrar el XVIII Congreso, dentro de dos años, tendremos otro acontecimiento, esta vez en España; el V Congreso Mundial de Educación Física que tendrá lugar en Madrid durante los días 12 al 16 del próximo mes de septiembre.

Como verán ustedes abundan las reuniones, congresos, simposios y demás formas de comunicación científica en torno a la especialidad médico-deportiva. Es una demostración de la importancia de dicha especialidad médico-deportiva. Es una demostración de la importancia que dicha especialidad tiene en el mundo y que es resultado del auge que va tomando la Educación Física y el Deporte. Lo que no es obstáculo para que, al menos en España, esto sea preocupación solamente de los médicos, ya que el amparo oficial a este deporte de tutela sanitaria del deportista, cada vez brilla más por su ausencia.

Pese a todo, la representación española en este recién celebrado Congreso de Hannover, ha sido muy nutrida. Y lo que es más importante se han conseguido puestos de importancia en los Comités Científicos de la FIMS (Federación Internacional de Medicina Deportiva), tal como el nombramiento del profesor Jesús Fernández Cabeza, jefe del Servicio nacional de Medicina Deportiva de nuestra Delegación N. de E. F. y Deportes, para presidir el Comité de Antropología. Esto debe ser una satisfacción para la Medicina española que tan necesidad está actualmente de estimulos. Por otra parte el doctor Cabot, de Barcelona, que es actualmente presidente del "Groupement Latin de Medicine Physique et des Sports", ha sido designado miembro de la Comisión de Cirugía y Traumatología, lo mismo que el doctor Camuñez Pajares, presidente de nuestra Federación Nacional de Medicina Deportiva, que también se ha incorporado como miembro de dicha Comisión. Y aún hay más: el doctor Delgado ha recibido el nombramiento de miembro de un Comité especial para la supresión del "doping" con vistas a los próximos campeonatos mundiales de bádminton.

Todo ello es interesante y muy digno de aplauso. Pero también debería ser motivo de reflexión para las autoridades en materia deportiva, que deben darse cuenta que no puede hacerse un trabajo serio, ni eficaz, si no es con el amparo abierto y decidido de su autoridad. No existen centros de Medicina Deportiva y los que existen (pertenecientes en su casi totalidad al Movimiento y abarcando otros aspectos independientes de la Medicina Deportiva) carecen de los medios técnicos para que su tarea tenga una proyección efectiva. Y es lástima, porque a los médicos deportivos españoles no les falta deseo ni tampoco han escatimado sacrificio para hacer un trabajo de categoría internacional. Ahí está la muestra, precisamente, en las comunicaciones presentadas a este Congreso de Hannover. Comunicaciones que abarcan desde temas superespecializados tales como los del doctor Ferrer Hombrevilla "Aportaciones a la Psicopatología Deportiva" y los de los doctores Granelli y Lecumberri sobre "Psicometría del deportista" y "Perfil Psicológico del deportista individual, colectivo y no deportista", hasta los biométricos como la presentada por el doctor Urruticoechea sobre "Ergoespirometría", pasando por los que son exponentes de colaboración con los entrenadores tal como la comunicación de los doctores Estruc y Gallie, del Servicio de Medicina Deportiva del Frente de Juventudes de Barcelona, sobre "Algunas consideraciones sobre la patología del entrenamiento moderno" y las que ofrecen tema de interés sanitario de comunidades, tal como la del doctor Gutiérrez Salgado, asesor nacional de Sanidad de Sección Femenina, que versaba sobre "Higiene de las instalaciones deportivas". Y otras muchas de aspectos médicos interesantes como estudios bioquímicos y clínicos que la brevedad del espacio nos impide comentar.

A. L. V.

Vicente y Agüero, nuevos jugadores del Granada

EL "CLUB AZULGRANA" Y EL MADRID
LOS HAN TRASPASADO

LUIS GUIJARRO OFRECE PARA EL FINAL DE LA TEMPORADA PRÓXIMA UNA GIRA POR SUDAMERICA



AGÜERO

Conforme anunciábamos ayer, las noticias estaban a punto de sucederse y así ocurrió, pues, ya se puede dar a la publicidad el fichaje de Vicente por el Granada. Vicente es el extremo izquierdo del Barcelona, catalogado por muchos técnicos como uno de los cinco mejores punteros izquierdos de nuestra nación. Vicente ha firmado por tres temporadas, aunque esto sea un decir, pues seguramente el jugador quizá no sepa aún el destino que le aguarda. Y cuando así se habla es porque estuvo por medio el poderoso Luis Guijarro, dueño y señor de clubs y jugadores, quien tenía en su poder toda la documentación del jugador, con la condición de que no lo traspasara al Español.

Vicente está en Méjico donde reside su prometida, de familia vizcaína. El jugador canario—Vicente es natural de Las

Palmas—conoció a su actual novia hace dos temporadas en una gira que realizó el cuadro azulgrana por tierras "charras".

La operación se puede calibrar de gran importancia para el Granada. Se cubre uno de los puestos que más preocupaba al aficionado y además, lo importante, el refuerzo es de un jugador de categoría, que tiene, por si fuera poco, veintitrés años. Vicente formó ala con León en Las Palmas, pero bien pronto consiguió el Barcelona su traspaso. En el club catalán, no se puede decir que el canario haya triunfado. Entonces, estaría de titular indiscutible, pero hay que decir, en honor a la verdad, que tampoco defraudó las veces que actuó.

Cifrándonos a la temporada última, hay que apreciar el hecho de que Roque Olsen lo tenía en calidad de extremo izquierdo titular, delante de Serafin y Zaballa. Y lo que es el fútbol, el titular fue Zaballa. Pues bien, Vicente comenzó jugando, pero fue la racha mala del Barcelona, cuando perdía dentro y fuera y Vicente resultó uno de los sacrificados, no alineándose con regularidad, pero apareciendo en el equipo hasta la jornada diez.

Después... Roque Olsen sorprendió a varios jugadores tomando una copa a hora relativamente temprana. Fue tajante. Entre esos jugadores estaba Vicente y Re. Que Re es un buen jugador no hay que dudarlo y que Vicente también lo es, tampoco. Pero Olsen les puso el veto. A Re ni lo dejó entrenar. Cosas del fútbol.

Vicente ha jugado cinco partidos de Liga con el Barcelona. Fueron estos: Jornada primera, Barcelona, 3; Mallorca, 1. Jornada segunda, Sabadell, 1; Barcelona, 3; jornada quinta, Barcelona, 1 - Valencia, 2; jornada novena, Barcelona, 0 - Zaragoza, 1 y jornada décima, Elche, 1; Barcelona, 0.

En el contrato de Vicente por el Granada hay una cláusula que es altamente beneficiosa para el Granada. Caso de que se presente "operación" a posteriori, Luis Guijarro tiene la "exclusiva" del canario para traspasarlo, descontando los gastos que le origina ahora al Granada su traspaso del Barcelona, ficha del jugador y sueldos. Y la cantidad restante al cincuenta por ciento entre los dos equipos.

Luis Guijarro estuvo ayer todo el día en nuestra capital. Dijo que Vicente lo tenía en puertas para Italia, donde un equipo ofrecía catorce millones de pesetas, pero que ahora mismo no existe autorización, al igual que en España, para que los jugadores extranjeros puedan actuar en el país trasalpino.

Este el tercer fichaje del Granada, a sumar a los anteriores de Zubiaurre y Lara. El camino se está recorriendo con la serenidad que requiere la meta perseguida, pero todos debemos tener en cuenta que el club se está haciendo eco del sentir de la afición y afronta unos compromisos que han de tener el lógico reflejo en el clima futbolístico de la ciudad.

GIRA EN PERSPECTIVAS

Luis Guijarro propuso también a la directiva rojiblanca una amplia gira por Suramérica, concretamente Brasil, Méjico, Venezuela y Argentina, de un mes de duración para el término de la futura campaña futbolística.

Como es lógico, queda muchísimo tiempo para ello, pero la idea ha tenido la natural buena acogida que puede suponerse en la sede del Granada, pues, amén del indudable beneficio económico que reportaría a la entidad, esto representaría el nombre del Granada cuenta en el concierto internacional y que al proponerlo Guijarro es porque en realidad interesaría a los países suramericanos conocer el potencial de nuestro fútbol.

AGÜERO, JUGADOR DEL GRANADA

El presidente, señor Ballón, acompañado de varios directivos, ha realizado en Madrid, según noticias de última hora, una importante operación. El nuevo jugador del Granada es Agüero, que procede del Madrid.

La delantera estará prácticamente formada con algún otro fichaje de menor importancia. Y siguen las gestiones en busca de un central de categoría. Pero el "mercado" está difícil, las negociaciones resultan laboriosísimas.

José Luis CODINA



PEPÍN

Difficil está la cosa. Esto de los fichajes se está poniendo más que pesado; los días pasan, los jugadores prometidos siguen sin hacer acto de presencia. Uno teme ya salir a la calle, porque amigos y conocidos quieren que por fuerza sepamos el secreto de las negociaciones que lleva la directiva. "¿Quién es el extremo izquierdo que van a traer?" Y nuestra contestación tiene que ser vaga totalmente porque estamos tan en las nubes como quien nos pregunta.

Secreto excesivo.

La directiva podrá pensar como quiera respecto a su forma de actuar, que crearan buena cuando así la llevan, pero los aficionados están que trinan y algunos nos dicen que no se harán socios hasta que no se les tenga mejor informados de las negociaciones. Lo peor del caso es que se meten también con nosotros y dicen que callamos porque nos conviene. Damos palabra de que estamos tan ardientes de noticias como el primero y que en cuanto tengamos la menor pista la soñamos y en paz.

Otro extremo.

Otro de los jugadores que interesa al Granada es Mendoza, extremo derecho que jugó la última temporada con el Almería, donde triunfó plenamente. Mendoza vino a prueba a Los Carmenes en octubre del año pasado, pero Kalmar no dio el visto bueno al fichaje y el chico se fue a la costa. Mendoza es jugador del Betis y hace falta saber si estaría decidido a traspasarlo al Granada, porque ceder un club de Segunda a uno de Primera no es un caso corriente.

Antigüedad.

El Málaga ha hecho público los precios que regirán para sus socios durante la temporada 1966 - 67, habiendo establecido dos categorías: antiguos y nuevos. Los primeros tienen unos precios más reducidos que los segundos, lo cual nos parece una medida estúpida, porque la antigüedad debe ser un grado y es justo que quien lleva uno o más años pagando tenga si no una reducción, si al menos la satisfacción de saber que le cuesta menos que al recién llegado.

Más caro que aquí.

Nos duele tener que hacer comparaciones, pero los precios que ha fijado la directiva malagueña son más elevados que los que regirán para ver al Granada en Primera División. Por ejemplo, ser socio de preferencia numerada costará 1.500 pesetas; tribuna delantera 2.500 y cubierta 3.000. Nada dicen si se tiene derecho a ver también al Málaga, aunque tenemos entendido que hay que pagar un suplemento.

Ciclismo.

Los organizadores del campeonato español de montaña para aficionados, siguen luchando para levantar el fuerte presupuesto que supone traer a Granada esta prueba, en la que participan nada menos que noventa corredores de todas las regiones españolas. Se han hecho ya varias visitas oficiales y algunas pesetas hay ya preparadas, pero todavía faltan muchas para cubrir el total de gastos previstos. Creemos que habrá viaje de urgencia a Madrid, para recabar fondos de las altas esferas deportivas.

Natación.

En la primera semana de agosto tendremos en Granada un campeonato nacional de natación, algo así como el campeonato de España de Segunda División, pues vendrán todas las Federaciones a excepción de las potentes. La piscina Neptuno será de nuevo escenario de una competición de envergadura y suponemos que en esta ocasión podrán brillar mucho más nuestros nadadores, porque no habrá enfrente ningún gran as.



EN GRANADA, EL PROXIMO CAMPEONATO DE ESPAÑA POR CLUBS Y EL CAMPEONATO FEMENINO

EL TORNEO DE LANJARON GANO AMPLIA REPERCUSION

Recién llegado de Bilbao el secretario general de la Federación Granadina de Ajedrez, don Juan Benítez Verdosa, donde ha asistido al pleno de Federaciones en representación de esta regional, le abordamos para hacerle unas preguntas relacionadas con este deporte.

—Enterado que ha asistido al último pleno ¿me podría decir cuántas Federaciones han asistido?

—Cada día, o mejor dicho, cada año, se nota mayoría de Federaciones que asisten a la llamada de la Española, organismo rector de nuestro deporte en España y afiliado a la FIDE. Como le digo, han asistido cuarenta y tres Federaciones provinciales, dos regionales y varias en representación de provinciales, es decir, el 92 por 100 de las Federaciones controladas por la FEDA.

—¿Qué temas más importantes se han tratado?

—Importante a mi juicio es todo lo que se trate en este organismo, ya que en definitiva el Pleno es la base donde tiene que sustentarse toda orientación relacionada con nuestro deporte.

—¿Se ha tomado algún acuerdo sobre el campeonato por equipos de clubs?

—Sí, entre varias ponencias que se han elevado a la Nacional sobre este tema, una de ellas por esta Federación, que yo en última instancia retiré por tratarse de una propuesta de tipo regional, es decir, toda Andalucía y el Norte de África, se aprobó por mayoría absoluta la presentada por la Federación Levantina.

—¿Puede decirme en qué consistía?

—Es indudable que la organización de un campeonato de España que en este deporte arrastra una gran masa de aficionados, se le dé el auge que en realidad requiere y la propuesta de la Valenciana viene a ser en sus conceptos de organización e intervención a satisfacer por los deseos regionales, motivo por lo que yo retiré antes de elevarla al Pleno la propuesta de esta Federación; veremos sobre el tablero de nuestra geografía si esta propuesta se consolida, ya que en el ánimo de todos los delegados que han asistido al Pleno imperaba la necesidad de llevar este tipo de campeonatos por cauces más modernos; en si la propuesta de la Levantina divide a España en cuatro subzonas.

—Con este nuevo sistema ¿cómo se clasificarán los equipos para la final?

—Es un hecho cierto que la intervención en el campeonato de España por equipos de clubs, da un derecho a la continuación, por lo tanto se clasifican por derecho adquirido cuatro equipos, uno por la Federación organizadora, uno por la Castellana, otro por la Catalana, otro por la de Canarias y cuatro por las subzonas, que suman un total de doce equipos; no obstante, como Andalucía se reparte la mitad para cada subzona, con suerte podemos llegar a la final dos equipos andaluces. De todas formas ya le digo que esto está en manos de la Nacional que es la que en realidad tiene que darle forma orgánica a la propuesta de la Levantina.

—Respecto al campeonato de España individual ¿qué me dice?

—Este es un tema muy delicado, que en la plenaria que se celebró en Alcoy el año pasado, sólo se presentó a la ponencia una propuesta de la Castellana, que más que un hecho, fué una alucinación en la que el as de partir todo sistema partidista respecto a algunas Federaciones, indujo a la aprobación con un 93 por 100 de los

delegados presentes, pero sin un estudio profundo, motivo por lo que en el presente pleno dicho sistema ha dejado de existir antes de cumplir un año de vigencia. A propuesta de la Federación Granadina, apoyándose en un tema de relevante actualidad, en la próxima final que se celebrará en Almería en el mes de septiembre próximo, la Federación Almeriense expuso con fundamento un tema que con arreglo a la estructuración que se aprobó en Alcoy no tenía solución práctica en ningún sentido, por lo que esta Federación, mirando quizá con más celo el infortunio de una Federación Andaluza, no tuvo más alternativa que sugerir a la presidencia y eleva a consideración del pleno una propuesta que deshacía de lo fundamental el nuevo sistema; la propuesta defendida por mí dió por resultado el voto general incluyendo a la Castellana, promotora del sistema viejo antes de llegar a su mayoría de edad.

—¿Puede decirme entonces cómo se organiza para el futuro el campeonato de España individual masculino?

Como consecuencia de la propuesta ante el pleno de la Federación Granadina, se dió un voto de confianza a la FEDA y con ello a sus técnicos, para que en el próximo pleno que se celebrará en Madrid, presente un esquema de una nueva estructuración o reglamentación basándose en recoger los conceptos más puros de la nueva vieja reglamentación, por lo tanto es el Pleno el que en definitiva tiene la palabra sobre este delicado asunto, como en principio le decía.

—¿Qué sorpresas nuevas nos depara para el futuro la Federación Granadina?

—La Federación Granadina, en contra de todo pronóstico, tiene como base su espíritu organizador, en una palabra, para el próximo año se jugará en nuestra ciudad la final del campeonato de España por equipos de clubs, concedido por mayoría en el pleno celebrado en Alcoy y confirmado en este de Bilbao. La final del campeonato de España individual femenino con motivo de esta final traerá a nuestra ciudad una nueva faceta de nuestro deporte, y va está en movimiento los contactos necesarios para la organización de una competición femenina que nos pueda proporcionar la representación de nuestra provincia en dicho certamen.

—¿Qué importancia tiene en lo nacional los campeonatos internacionales?

—Mucha. Yo me remito a las pruebas más recientes, en las que nuestros maestros pusieron con relevante satisfacción para todos, el nombre de España sobre los tableros internacionales. Es indudable que el I Torneo Internacional que se ha de celebrar en Lanjarón del 4 al 11 del corriente mes, ha repercutido al lado oportuno de nuestras fronteras, ya que la calidad de los jugadores que intervienen citados ya en la Prensa por Omella, es un plantel que quizá se defe, sentir en el próximo "torneo internacional que con la misma fecha se organiza en Amsterdam de "Grandes Maestros". Por otro lado es indudable el auge que estos torneos van tomando ya que es muy posible que en nuestra geografía se den cita otras competiciones del mismo carácter.

Con estas palabras dejamos a nuestro secretario provincial en los últimos toques de organización de nuestro Torneo internacional de Lanjarón, deseándole un feliz arribo a la ciudad veraniega.



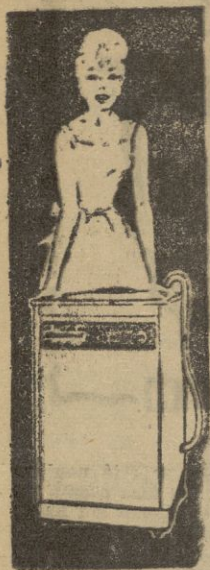
GOCOMOBIL

su primer coche!

CON MEJORES PRECIOS
Y NUEVOS Y MAS
AMPLIOS MODELOS

EL GRAN CONCURSO
VEA GOCOMOBIL
en el programa TELE-CLUB de TVE

BAQUERO-MOTOR



LAVADORAS

Iberland

TRIPLE AHORRO

* TRABAJO
* TIEMPO
* DINERO

Sólidas • Elegantes • Silenciosas

Mismo motor
para 125-220+

Con la garantía de **IBERIA**
RADIO TV

BAQUERO-MOTOR

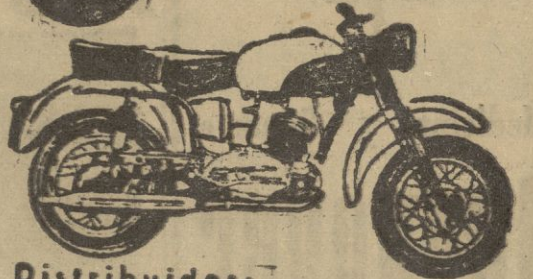
Avda. Calvo Sotelo, 81
Teléfono 33100 - GRANADA

AMIGOS

HOJA INFANTIL DE PATRIA

GRAN TURISMO

Capo 125 cc y 200 cc



Distribuidor:

BAQUERO - MOTOR

Avda. CALVO SOTELLO, 81 Tel. 33100



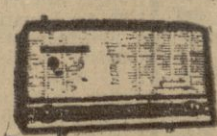
COMPROBADO. EN TODO superior al mejor

Iberia
RADIO TV



DISTRIBUIDOR:

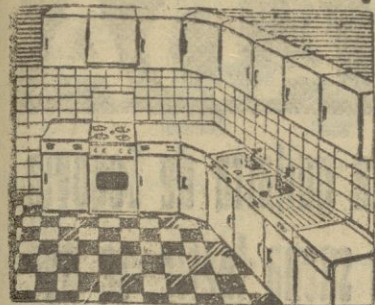
* Televisores de sobremesa y portátiles
* Radios
* Transistores



MOLINERO-RADIO

SANTA ESCOLASTICA, 7

¡AMA DE CASA!



Tenga una cocina de ensueño
Llamando al teléfono 27842

MANUFACTURAS METALICAS
UKANY

Precios directamente de fábrica.
Fábrica: SAN LUIS, 13 (Albayzín)
Exposición: PUENTEZUELAS, 21
GRANADA

ALQUILERES

PISOS ALQUILER

4, 5 y 7 habitaciones y servicios, en distintos emplazamientos y precios de 2.000, 2.500 pesetas; otros para oficinas muy céntricos.

ANTELO
Acera del Casino, 11 - 1.º

CHALET en Lánjarón completamente amueblado, 3 dormitorios a 2 camas, comedor y servicios. Julio, agosto y septiembre. Condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.

LOCALES en alquiler zona Recogidas, Camino Ronda, Zaidín y otros puntos centro ciudad. Antelo, Acera Casino, 11 - 1.º

AUTOMOVILES

FURGONETAS y camionetas DKW, seminuevas y usadas. Ocasión: Baquero Motor.

HUESPEDES

CASA particular, honorable, confort, pensión completa o dormir. Publisol.

TRABAJO

MAQUINAS tricótomas sistema italiano. Manuales eléctricas, especiales para manguitos. Rematadoras. Coneras. Facilidades. Imperio. Montero, 32. Madrid.

REPRESENTANTES admitimos venta plazcos-contado a particulares. Interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

PRECISO pantalones. Razón: José Antonio, 36.

IMPORTANTE Compañía de Seguros generales precisa agentes en principales localidades de la provincia de Granada. Interesante cuadro de comisiones. Diríjanse al apartado de Correos, número 258 de Granada. Se guardará máxima discreción.

SE NECESITA chico de 16 a 20 años, para ayudante oficina con magníficas posibilidades. Escribir a Apartado de Correos 451.

Señoritas dominando perfectamente taquigrafía, mecanografía y conocimientos mentales de cálculo, precisa importante empresa de Granada, edades entre 17 y 23 años. Dispuestas a trabajos de responsabilidad y asegurar su porvenir. Escriban: Detallando conocimientos y colocaciones anteriores al Apartado 42 FS.

PISO

En Prolongación Recogidas, particular vendiendo piso lujo sin intermedios. Gran oportunidad. Tel. 26799, sólo de 10 a 4.

Anuncios por Palabras

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377 Barcelona. (Envíe sello).

El artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

TRASPASOS

LOCALES centricísimos calles comerciales primer orden distintas superficies y precios. Antelo, Acera Casino, 11 - 1.º

MERCERÍA muy céntrica con existencias, completamente instalada, muy acreditada. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.

VENTAS

MAGNIFICO piso zona Píón, 7 habitaciones, servicios dobles, mucho sol. 550.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11 - 1.º

OPORTUNIDAD venta pisos 3 habitaciones y servicios, magnífica-

HOGAR CONFORTABLE
CON
TAPIZADOS
DE
MUEBLES BONAL

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 339 AVER

mente terminados. 170.000 pesetas; otros 4 y 5 habitaciones desde 210.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11.

LOCAL céntrico 73 metros más almacén 40 metros, completamente decorado, apto para cualquier negocio. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11 - 1.º

CASA junto San Antón, consta 4 cuerpos alzada y un piso por planta 5 habitaciones. 400.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11.

MAGNIFICO local junto camino Ronda 2 fachadas calle 20 metros 4 puertas, 130 metros. 3.500 pesetas metro. Antelo, Acera Casino, 11.

OPORTUNIDAD piso Divina Infancia 4 habitaciones, servicios, todo exterior. 180.000 pesetas menos 44.000 pesetas hipoteca. Antelo, Acera Casino, 11.

CASA con 4 plantas, 7 pisos de 5 habitaciones y servicios, uno vacío, próxima Universidad y colegios, buena renta. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.

PISOS próximos ciudad universitaria 5 habitaciones, servicios dobles, despensa. Exentos contribución. 350.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11.

PISOS ANTELO CASAS ANTELO - LOCALES ANTELO - TRASPASOS ANTELO - FINCAS RUSTICAS ANTELO - INDUSTRIAS ANTELO - ACERA DEL CASINO, 11 - 1.º

CACHORROS auténticos belgas - alsacianos llamados a 7 telef. 28269.

LOCALES junto a Camino Ronda 75 y 91 metros, precio costo 2.200 pesetas metro. Otros en distintos emplazamientos. Antelo, Acera Casino, 11.

Pisos próximos Recogidas

Constan de 4 habitaciones y servicios desde 215.000 pesetas, 61.000 pesetas de entrada, resto facilidades. Información y contratación. **ANTELO** Acera Casino, 11 - 1.º

PISOS Zaidín

4 y 5 habitaciones y servicios, escaleras mármol, cocina y baño alicatados, mucho sol. Desde 202.000 pesetas, 30.000 pesetas de entrada, resto facilidades hasta 5 años. Exclusivas **ANTELO** Acera Casino, 11 - 1.º

Pisos zona Recogidas

5 y 6 habitaciones, servicios dobles, calefacción central, 2 ascensores, solaría terraza. 475.000 y 625.000 pesetas menos hipoteca. Información y contratación. **ANTELO** Acera del Casino, 11 - 1.º

PISOS EN VENTA

Centro ciudad magníficamente terminados, 5 habitaciones y servicios, despensa, exentos contribución. 450.000 pesetas. **ANTELO** Acera Casino, 11 - 1.º

¡¡ ATENCION !! 2 locales de 35 y 45 metros, próximos Recogidas. 3.000 pesetas metro. Antelo, Acera Casino, 11.

CASA céntrica, propia residencia, 11 habitaciones, servicios, magnífico estado, tres cuerpos alzada. 700.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11.

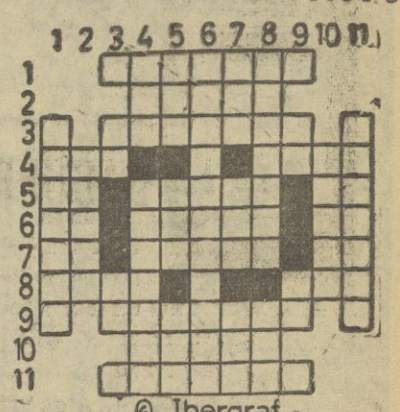
PISOS Camino Ronda, próximos Recogidas, 4 habitaciones y servicios, exentos contribución. 275.000 pesetas. Facilidades. Antelo, Acera Casino, 11 - 1.º

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesen en la legislación vigente. Mayor precio de 80 por 100 del señalado en la ley.

Anúnciese en **PATRIA**

MUNDO PATORISIO

CRUCIGRAMA



Horizontales: 1. Que hace cosas como si hubiera perdido la cordura. — 2. Tostado. — 3. Devastase. — 4. Cierta establocimiento. — Labrad. — 5. Al revés, marcha. — Al revés, coge. — Palabra que se emplea para detener a los animales. — 6. Negación. — Parte de los coches. — Al revés, dios egipcio. — 7. Al revés, afirmación. — Cortas. — Entregas. — 8. Una con hilo. — Entregas. — 9. Echase arena. — 10. Ría de Galicia. — 11. Atacada.

Verticales: 1. Que sirve para dar aire. — 2. Anuncio. — 3. Al revés, dios egipcio. — 4. Matricula de coche española. — 5. En plural, artículo. — Al revés, que sirven para tapar la cara. — 5. Plantigrado. — Flanco. — Al revés, recó. — 6. Furgantes. — 7. Labra. — Al revés, uno. — Tuesta. — 8. Desunes. — Al revés, entregas. — 9. Al revés, nota musical. — Entregue. — 10. Tostada. — 11. Quisiera exageradamente.

Solución al anterior:

Horizontales: 1. Matases. — 2. Lamas. — 3. Salinas. — 4. Isa. — Boro. — 5. Ra. — Arada. — El. — 6. As. — Sonoc. — 7. Do. — Amasa. — On. — 8. Oler. — Aso. — 9. Meterás. — 10. Lelos. — 11. Teresas.

Verticales: 1. Mirados. — 2. Sasol. — 3. Sa. — Em. — 4. Ala. — Asárele. — 5. Tal. — Rom. — Ter. — 6. Amilanasele. — 7. San. — Dos. — Ros. — 8. Esabaca. — Asa. — 9. So. — As. — 10. Retos. — 11. Molinos.

Exageraciones

Los naturalistas del Estado de Tejas están siempre en polémica con los del Estado de Missouri sobre la magnitud y extensión de sus territorios y productos. — Entre nosotros — dice uno de Missouri — las espigas de trigo les llegan a los hombres a la cabeza. — Entre nosotros — replica otro tejano — les llegan poco más arriba de la cintura, pero contando que nuestros hombres van siempre a caballo. — Fastidiado el tejano porque iba siempre delante el de Missouri le metió una gran tortuga en la cama. — Al verla, el tejano dijo: — ¡Qué es esto! — ¡Ah! Debo haber saltado desde mi ropa. Es una pulga del Estado de Missouri. — Pero es muy jovencita, aún, ¿no? — contestó el de Tejas.

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL

8: Apertura y lectura de programas. — 8:05: Teletipo. — 8:15: Buenos días. Andalucía. — 8:30: Orquestas en la mañana. — 8:45: Aires de España. — 9: Domingo musical. — 10: Rondallas y tunas. — 10:30: Cuentos y canciones infantiles.

PROGRAMA DE MEDIODIA

11: Ritmos y canciones de actualidad. — 11:30: Variedades Moisés. — 12: Señales horarias y Angelus. — 12:02: Exitos de Isa Zaro. — 12:17: Teletipo. — 12:30: Desván de la discoteca.

PROGRAMA DE SOBREMESA

13: La nueva ola. — 13:30: Calidad Terry. — 14: Melodías para el aperitivo. 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 14:45: Canta Anibal. — 14:55: Gira musical. — 15: Reportajes y entrevistas. Servicio de información local. — 15:15: Discos dedicados. — 15:35: Música sin palabras.

PROGRAMA DE TARDE

16: Disco - balance. — 16:30: Pequeño concierto. Sinfonía n.º 3 en Mi Bemol mayor, Op. — 17: Feria

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL 7:50: Apertura y lectura de pro-

gramas. — 17:55: Pincelada Moisés. — 18: Tarde toros. — 19: Señales horarias y Angelus. 19:02: Sigue "Tarde toros". — 20: Vuelta Ciclista a Francia. — 20:30: Pincelada Moisés. — 20:35: Música para bailar.

PROGRAMA DE NOCHE

21: Pincelada Moisés. — 21:05: Charlas de orientación religiosa, por el Padre Venancio Marcos. — 21:25: Reportajes y entrevistas. Servicio de información local. — 21:35: Tonadilleros de España: Conchita Piquer y Paquita Serrano. — 21:55: Compás de espera. — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:15: Antena musical. 22:20: Granada a la vista, por Abenamar. — 22:25: Pincelada Moisés. — 22:30: Pasodobles toreros. — 23: Sala de fiestas. — 24: Señales horarias y la voz de media noche.

PROGRAMA DE MADRUGADA

0:02: Desfile de orquestas. — 0:30: Melodías para las estrellas. — 1: Temperatura del momento. — 1:02: Buenas noches, España. — 1:30: Lectura de programas y cierre de la estación.

gramas. — 8: Matinal. Cadena. Ser. — 8:30: Aquí Washington. —

9: Santa misa. — 9:45: Santo rosario. — 10: Canciones para la mañana. — 10:45: Música y canciones de actualidad. — 10:50: La unión siempre triunfa. — 11: Discorama. 11:30: Música en conserva. — 11:35: Voces triunfadoras. — 12: El Angelus. — 12:05: Tonadilleros. 12:30: Exitos del microsuro.

PROGRAMA DE SOBREMESA

13: El show de los musicales. — 13:15: El descanso, la música y Terry. — 14:15: De las mujeres se ha dicho que... — 14:30: Radio Nacional de España. — 14:50: Poesía y belleza. — 14:55: Guía del espectador. — 15: Sobremesa feliz. 15:30. Música a su gusto. — 16: Cancionero. — 17: Todo para los chicos. — 17:30: Magia negra.

PROGRAMA TARDE - NOCHE

18: El tango y el pasodoble. —

BAQUERO-MOTOR
y **TELEVISORES**
PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE TV



PROGRAMA MATINAL

9:40: Carta de ajuste. — 9:55: Apertura y presentación. — 10: Semana naval de Barcelona. Retransmisión directa de los siguientes actos: Revista de las fuerzas. Misa de campaña. Jura de bandera. Entrega de despachos. Desfile de las fuerzas. — 1: Concierto.

PROGRAMA DE SOBREMESA

1:50: Avances. — 2: El día del Señor. Un programa de orientación

18:15: Minutos con el humor. — 18:30: Sesión de jazz. — 18:45: Sala de conciertos. — 19:30: El cuplé. — 19:45: Conjuntos famosos. — 20: Guía del espectador. — 20:05: Canciones marineras de la Costa Brava. — 20:15: Los Ruiseñores del Norte. — 20:30: Vuelta Ciclista a Francia. — 20:45: La semana naval. 21: Pista de baile. — 22: Radio Nacional de España. — 22:17: Hermanas Flamarique. — 22:30: Los Chimberos. — 22:40: Las castañuelas y el baile español. — 22:50: Mallorca y su música. — 23: Acuarela del Brasil. — 23:30: Desfile de éxitos. 23:45: Cuarteto Granada. — 24: Desde la Quinta Avenida. — 0:15: "Don Manolito" (fragmentos). — 1: ¡Flamenco! Carmen Amaya y Sabicas. — 1:45: La hora romántica. — 2: Cierre de la estación.

religiosa, dirigido por don Salvador Muñoz Iglesias. Realizador: Francisco Sastre. 2:25: Tele-club. Guión y dirección: Ramón Barreiro. Presentadores: Pilar Cañada y Antón García. Realización: Pilar Miró. — 2:50: Perfil de la semana. — 3: Telediarlo. — 3:20: Suplemento semanal. — 3:30: Conexión con Eurovisión para retransmitir la llegada de los corredores del Tour de Francia, a Revel. — 4:25: Bonanza, presenta: "El extraño". Una muchacha

que de pequeña fue curada por una curandera reina del vudú, tiene la extraña propiedad de adivinar el futuro, acarreado una serie de dificultades entre la gente con la que vive. Intérpretes: Lorne Greene, Pernell Roberts y Michael Landon. Director: G. Oswald.

PROGRAMA INFANTIL

5:25: Día de fiesta. Un programa para los más pequeños con marionetas y concursos. Realizador: Arturo Kaps.

PROGRAMA ESPECIAL

6: Semanal naval de Barcelona. Retransmisión directa de diversas pruebas de exhibición de submarinos, helicópteros, buceadores de combate, etc.

PROGRAMA DE TARDE

7:30: Primer aplauso. Concurso para novelas. Realizador: Enrique Martí Maqueda. — 8:30: Dibujos amigos. — 8:45: Escala en Hi-Fi. Un programa escrito, dirigido y realizado por Fernando García de la Vega, que ofrece a los aficionados a la música de los últimos éxitos discográficos del momento.

PROGRAMA DE NOCHE

9:30: Telediarlo. — 9:45: Reportaje del Tour de Francia. — 10: El que dice ser y llamarse... Tony Leblanc. Dirección y realización: Domingo Almodros. — 10:30: Sesión de noche, presenta: "China". Un largo metraje protagonizado por Loretta Young y Alan Ladd, y dirigida por John Farrow. — 12: Última edición de telediarlo. 12:15. El alma se serena. El programa de mañana y meditación. — 12:20: Cierre.

EL FESTIVAL DE GRANADA

PROPAGANDA DEL FESTIVAL

Notas de color

"La guitarra de Segovia no suena fuerte, se oye lejos", dijo Stravinsky



Ferrer ha recogido fielmente uno de los motivos que se han instalado como propaganda del XV Festival Internacional de Música y Danza. Mejor es dejar que la propia fotografía explique cuanto contiene. Montajes como éste se han situado en la calle de los Oficios, en la Plaza de Isabel la Católica y al comenzar el Caidero; al menos, esos hemos lo calizado nosotros.

"Operación Saturno"

A veces se presentan oportunidades únicas que hay que aprovecharlas con todas sus consecuencias. Ayer, como caído del cielo, me encontré metido en la que podíamos llamar "Operación Saturno". Iremos por partes.

A eso de las dos menos cuarto de la tarde aparecieron en la oficina del Festival don Andrés Segovia y señora y don Luis Seco de Lucena. El matrimonio iba a comer en el "Sevilla" con unos amigos, pero antes querían resolver una cuestión que preocupaba al guitarrista y a su esposa. Ellos habían visto el día anterior cómo en la Plaza de Bibarrambla se encontraba un pequeño perro, cojeando de una pata, arrastrando su desgracia entre puntapiés y sustos de algunos transeúntes. Ellos querían acabar con el sufrimiento del animalito llevándolo a lugar seguro.

Don Luis Seco de Lucena pidió un voluntario para acompañar a los señores Segovia en la búsqueda del can y su traslado. Yo me presté encantado porque siempre hay que aprovechar las ocasiones de estar con quienes son mayores que uno en edad, saber y gobierno. Y mucho más si encima, esa persona es un genio de los que entran muy poquitos en un siglo.

Nos fuimos a la plaza de Bibarrambla y allí comenzamos a buscar al perro. Ni que decir tiene que la simpatísima señora de Segovia tardó escasos segundos en dar con él, preguntando a camareros de las cafeterías próximas, a personas que se ocupaban en mantener cubierta la superficie de los bancos de la plaza. Debajo de uno de esos bancos estaba el perrito, blanquillo, con algunas manchas oscuras, temblón, y dolorido cuando le tomé para llevarlo al coche.

Fuimos luego al monasterio de San Jerónimo. Durante el camino la señora de Segovia le pidió a éste:

—Andrés, ponle nombre.

Y don Andrés, en seguida, respondió:

—Como es sábado, podemos llamarlo "Saturno".

"Saturno" llegó a San Jerónimo y allí le fué entregado a don Antonio Dalmases que le cuidará ya a éste:

que es amante de estos fieles animalitos. El can, agradecido por las caricias, antes de marcharnos ya hizo algunas piruetas con la cola e incluso llegó a poner sobre el suelo la pata lesionada. La señora de Segovia nos comentaba:

—Hay que ver cómo ha cambiado en unos momentos. De estar triste y dolorido, a casi caminar bien y estar contento. Parece otro el perrito.

—Ya lo creo —apoyó don Andrés— como que hace un rato no tenía ni nombre y ahora se llama "Saturno".

La misa de Kodaly

HOY, a las doce, en la Catedral, nada más y nada menos que la misa de Kodaly con el "Alleluia" del "Mensajes" de Haendel. Algo impresionante para toda Granada.

Por cierto que el director precisará un "podium" especial para dirigir al numeroso grupo de la Coral de Düsseldorf con sus doscientas cincuenta voces. El "podium" se ha construido especialmente y sus medidas son, para conocimiento de los curiosos, uno por dos metros de superficie y setenta centímetros de alto. El director, como es natural, desea ver y ser visto.

Ensayo

DIREMOS que la Coral de Düsseldorf tuvo ayer una jornada bien apretada. No pudieron dejar los ensayos para el concierto de por la noche, aparte el concierto de hoy y la misa.

Ayer, a las dos y media de la tarde salían de la Catedral después de ensayar el "Alleluia". Una de las coralistas para no sufrir el duro sol granadino de esas horas se había previsto de un quitasol amarillo que abrió en cuanto apareció la luz de la Gran Vía.

Llegó Victoria

EN el "hall" del Alhambra Palace se encontraban ayer a mediodía Paul Kleck, Rafael Frühbeck de Burgos y Gonzalo Soriano. Conversaban los tres y me parece que el tema era, naturalmente, la música. De vez en cuando Frühbeck hacía así con las manos y tarareaba un poco.

Gonzalo Soriano, mientras los dos maestros se regalan con su charla, me contó sus últimos éxitos al lado de Victoria de los Angeles.

Hemos dado ocho conciertos seguidos por Suiza, últimamente.

—¿Cuándo llega Victoria?

—A Málaga habrá llegado hace un momento, a la una y pico; a las dos de la tarde sale para Granada. Mañana comenzaremos nosotros los ensayos. El programa es muy bonito y gustará bastante. La primera parte la hemos grabado recientemente.

Luego Soriano cuenta sus proyectos más inmediatos, que son muchos y muy buenos.

Sangría a Segovia

HEMOS hablado antes algo de Andrés Segovia. En otro lugar de este número de PATRIA, aparece la noticia de la entrega del donativo que hace el gran guitarrista.

(Vuelve a la pág. octava)

HOY, LA CORAL DE DUSSELDORF

La misa de Kodaly, a las doce, en la catedral

LA coral de Düsseldorf existe desde hace ciento cincuenta años. Se creó tras el entusiasmo de una representación de "La Creación", de Haydn, en 2 de noviembre de 1817, en la ciudad vecina de Elberfeld, y donde elementos de Düsseldorf habían colaborado. Un año después, en 1818, se decidió formar orquesta y coro en Düsseldorf mismo, para celebrar un gran Festival de Música.

El primer director de la entonces llamada "Asociación Musical de Düsseldorf" fué August Bergmüller, quien murió en 1825. Sus sucesores fueron todos músicos de alto rango musical, como el compositor Luis Spohr, Ries, y el entonces muy joven Félix Mendelssohn-Bartholdy (que entró como director a la edad de 24 años) y más adelante y, ante todo, Robert Schumann. Así se creó el fundamento para una larga y próspera labor musical, que también dió el perfil a la ciudad musical de Düsseldorf.

Solistas y directores de la más grande fama mundial han participado en los conciertos, tales como Hans von Bülow, Johannes Brahms, Jenny Lind, Clara Schumann, Joseph Joachim, etc.

En 1896 vino por primera vez —a la edad de 32 años—, Richard Strauss. Las dos guerras mundiales causaron grandes estragos entre músicos de orquesta y miembros del coro, y las actividades se limitaron finalmente a la coral. Con los últimos grandes maestros que tuvo Düsseldorf: Eugen Szenkar (1952-59), y Jean Martinon (1960-65), la reputación del coro se hizo internacional, con invitaciones al Festival Beethoven, en Bonn; a los

Festivales Mozart, en Alemania; al Festival de Bensacón, y una serie de conciertos en París. El 25 de junio de este año (1966) el coro ha participado en el Festival de Flandes, en la basílica de Tongeren, (Bélgica), con el oratorio Elías, desde donde inició su viaje hacia Granada, para dar a conocer "Carmina Burana", de Orff, y la "Misa breve", de Zoltan Kodaly.

El coro lo integran más de 200 miembros activos, todos no-profesionales, que con grandes sacrificios personales mantienen la gran obra cultural-cultural.

"MISA BREVIS", DE KODALY

Zoltan Kodaly nació en Kecskemet (Hungría) en 1882. Estudió música en la "Hochschule" de Budapest, de la que más adelante llegó a ser profesor y director.

Junto con Bela Bartok es un genuino representante de la música húngara contemporánea, habiéndose inspirado ambos en los manantiales de la música popular de su país. En comparación con Bartok, Kodaly está libre del turbio pesimismo del primero; su voz es más clara y más sereno su espíritu; es más melódico y sensible. Su modalidad se basa en las escalas dóricas, frigias y mixolíticas. Generalmente practica la armonía tonal, si bien ocasionalmente emplea el politonismo.

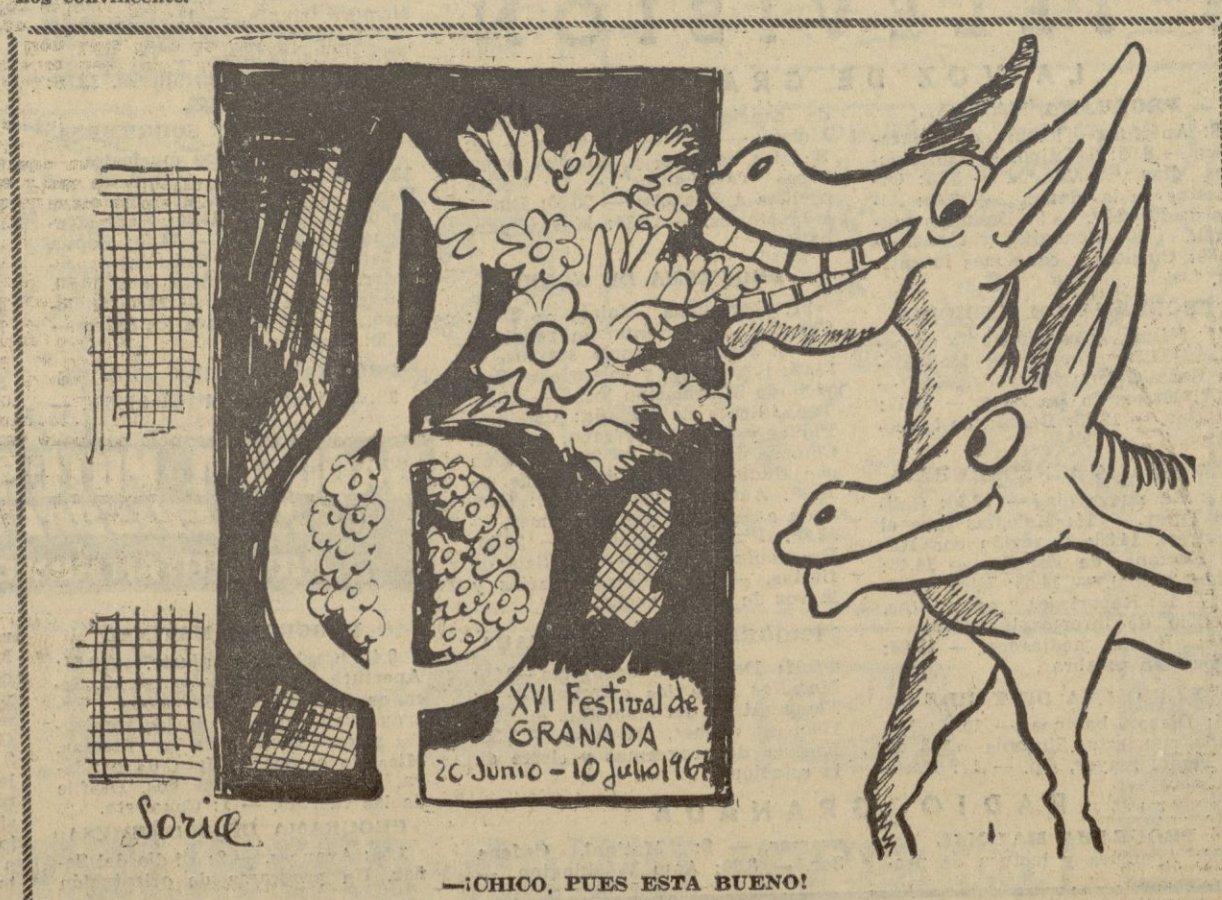
El campo de la música religiosa se ve enriquecido con numerosas composiciones: cinco "Tantum ergo", un "Pange Lingua", un Ave María, cantos de Epifanía, etc. También en 1937 compuso su "Oda a Franz Listz".

La famosa "Misa Brevis" que vamos a escuchar, data de 1945, y

constituye una de las obras fundamentales de Zoltan Kodaly.

"El Mensajes", uno de los Oratorios más claros y magníficos de Haendel (1685-1759), viene a ser una gran sinfonía con voces solistas y coros. Haendel supuso que todos conocían la historia del nacimiento, pasión y muerte de Cristo, y descartando el diálogo y evitando el Cronista (entonces tan en boga), cantó poéticamente, con el mismo texto bíblico, los principales misterios de Jesús. Eso es todo.

El "Alleluia" que figura en el programa, esa formidable y alegre página con que termina la segunda parte del Oratorio, es uno de los coros más heroicos y enfáticos de toda la obra, pero no por eso menos convincente.



—¡CHICO, PUES ESTA BUENO!

PATRIA

OFICIOS. 10 - APARTADO DE CORREOS 76