

EN 3.ª PAGINA:

IDEA Y EXPRESION

Por E. García Luengo

EN 5.ª PAGINA:

El gigante que despierta

Por F. I. de Cáceres

EN 8.ª PAGINA:

Rueda de niñas

Por José G. L. de Guevara

EN PAGINAS: 19.ª, 20.ª y 21.ª

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN 24.ª PAGINA:

¿QUE ES GRANADA?

Por C. Asenjo Sedano



PATRIA

Depósito legal: GE-3-1958

GRANADA, domingo, 19 de febrero de 1967

XXXII - NUM. 9.763

Director: Eduardo Molina Fajardo

2,50 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 10. — Teléfonos: 22593 - 22595. — Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142, Madrid

CREMA DE YOGURT PULEVA

un producto altamente nutritivo que regula las funciones digestivas

Chen Yi habla de un empeoramiento próximo de las relaciones ruso-chinas

LONDRES SUGIERE OTRA VEZ QUE LO DE GIBRALTAR SE SOMETAL TRIBUNAL DE LA HAYA

PERO LA PROPUESTA ESPAÑOLA DE 14 DE DICIEMBRE SIGUE SIN RESPUESTA

MADRID, 18 (PYRESA). — La Embajada de Gran Bretaña en Madrid ha entregado una nota en el ministerio de Asuntos Exteriores en respuesta a otra española de 14 de enero.

Según fuentes bien informadas, el Foreign Office sugiere nuevamente que se sometan a la consideración del Tribunal Internacional de Justicia los derechos respectivos de ambos países sobre Gibraltar. Al dar este paso, las autoridades inglesas pasan por alto las poderosas

razones que indujeron a España a rechazar con anterioridad esta propuesta y que se fundamentan en el hecho de que la cuestión gibraltareña, tal como está actualmente planteada, es un problema de descolonización que cae de lleno bajo la competencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Esta —como se sabe— respaldó el 20 de diciembre la actitud española al señalar una vez más la necesidad de proceder a la descolonización de Gibraltar y dar un plazo perentorio para que las dos naciones interesadas —España y Gran Bretaña— resuelvan el asunto por la vía de las conversaciones bilaterales.

España hizo a Gran Bretaña unas propuestas en 14 de diciembre de 1966, respaldadas por este mandato de las Naciones Unidas, que está todavía sin contestar.

Tampoco contesta el Gobierno británico a las últimas denuncias hechas el pasado 26 de enero sobre las violaciones del espacio aéreo español, llevadas a cabo por aviones militares británicos.

EL INCIDENTE DE LOS SOLDADOS DE GIBRALTAR

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 18 (CIFRA). — "Hartos y aburridos" de una larga permanencia en Gibraltar, —según ellos mismos han declarado—, los dos soldados ingleses que, saltando

(Pasa a la pág. segunda)

Las matanzas de los guardias rojos se narran en un centro de enseñanza chino

PEKIN, 18. (EFE-REUTER, por Virgil Berger). — El ministro chino de Relaciones Exteriores, Chen Yi, ha hablado de la posibilidad de ulterior empeoramiento de las relaciones entre Rusia y la China, según la última edición de un periódico de los guardias rojos.

El periódico de los guardias rojos del Instituto de Aviación de Pekin cita a Chen Yi diciendo que no se sorprendería de que las relaciones con Moscú se empeoraran.

Si esto ocurriera —dijo a unos estudiantes— Sinkiang y la Mongolia exterior serían la avanzada de la lucha contra el revisionismo soviético.

Las declaraciones de Chen Yi aparecen en una columna de noticias cortas sin más explicaciones. En la misma columna se publican unas declaraciones del vicepresidente del Gobierno Nih Jung-Chen, uno de los vicepresidentes del Consejo de Defensa Nacional, en las que dice que el Ejército rojo tiene dos tareas principales: una, apoyar a los maoístas en la ocupación del Poder y la segunda, estar preparado para un posible conflicto con el revisionismo soviético.

Se cita a Nih diciendo que las provocaciones de los soviets son cada vez más frecuentes, especialmente a lo largo de la frontera chino-soviética.

LUCHA EN EL TIBET

NUEVA DELHI, 18. (EFE-REUTER). — Tres divisiones chinas han sido enviadas hacia la ciudad de Lhasa, capital del Tibet, para sofocar la rebelión de los que se oponen a Mao Tse Tung, según se ha dicho en una

(Pasa a la pág. segunda)

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION



El señor Lora Tamayo, ministro de Educación Nacional y Ciencia, pronuncia un discurso con motivo de la renovación del Consejo nacional de Educación y jura del cargo de los nuevos consejeros. — (Foto EUROPA PRESS).

ADENAUER, EN TOLEDO

«Queremos estar juntos y hablar en nombre del pueblo alemán»

El ex-canciller fue agasajado con un almuerzo con Fraga Iribarne

TOLEDO, 18. (CIFRA). — Poco antes de las doce de la mañana llegó a Toledo el ex canciller alemán Konrad Adenauer, acompañado de su hija; la esposa del ministro de Información y Turismo, señora de Fraga Iribarne; embajador alemán en Madrid y personalidades de su séquito.

A la entrada de la ciudad fueron recibidos por el gobernador civil de Toledo, presidente de la Diputación, alcalde y primeras autoridades. La hija del canciller y la señora de Fraga Iribarne fueron obsequiadas con ramos de flores y, a continuación, los visitantes se dirigieron al Alcázar, donde el presidente del Patronato de conservación del baúlarte, general Carvajal, explicó a Adenauer las circunstancias en que se desarrolló el asedio a la fortaleza.

(Pasa a la pág. segunda)

Haile Selassie descansa en Mallorca

«Conocí a Franco hace tres años, y su labor ha sido muy buena y deseo que pueda culminarla», dijo

PALMA DE MALLORCA, 18. (CIFRA). — «Tuve el honor de conocer personalmente hace tres años al Generalísimo Franco, estimo que su labor en pro del pueblo español ha sido muy buena y deseo que pueda culminarla», ha declarado hoy en una rueda de Prensa concedida a los periodistas locales y corresponsales de agencias y Televisión Española el emperador de Abisinia Haile Selassie, llegado hoy a Palma de Mallorca. En el curso de dicha rueda el emperador de Abisinia se expresó en copto, habiendo actuado como intérprete el embajador de España en dicho país.



El ex canciller de Alemania Federal, doctor Konrad Adenauer, durante su interesantísima conferencia en el Ateneo de Madrid, a la que asistieron numerosas personalidades de la vida española. El tema de la conferencia fue «Europa y la evolución, en el mundo». Hizo la presentación del orador el ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. — (Foto CIFRA).

SECTORES CON CARACTER PRIORITARIO PARA LA CONCESION DE CREDITO OFICIAL

SE FIJAN EN UNA DISPOSICION PUBLICADA EN EL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

MADRID, 18. (PYRESA). — Tendrán carácter prioritario en el presente año de 1967 a los efectos de la concesión del crédito oficial, en los términos establecidos en los artículos 15 y siguientes de la ley 194/1963, de 28 de diciembre, los siguientes sectores:

- Actividades a las que se conceda los beneficios establecidos en el régimen de acción concertada: siderúrgica, hulla, piel, conservas vegetales, papel, ganado vacuno, y minería del hierro.
- Actividades a las que se conceda los beneficios ampliables a los polos de promoción y desarrollo y a las zonas de preferente localización industrial.
- Actividades que realicen inversiones industriales y a las que se concedan los beneficios establecidos en:

(Pasa a la pág. segunda)

Una gama completa de **MUEBLES AUXILIARES** con estética depurada y una moderna fabricación

COBIAN SALONES DEL MUEBLE MESONES, 20 PESCADERIA, 6

ADENAUER, EN TOLEDO

(Viene de la primera pág.)

El canciller fue obsequiado con un ejemplar del libro sobre la epopeya, y su hija con una medalla de la Virgen del Alcázar. Tras firmar los dos en el álbum de visitantes ilustres y contemplar las fotografías que expresan la situación en ruinas del monumento, a raíz de la guerra de Liberación, la comitiva se trasladó al Museo de la Santa Cruz, que el ex canciller recorrió detenidamente mostrando especial interés ante los cuadros del Greco.

Después visitaron la catedral y el templo de Santo Tomé, y, más tarde, contemplaron la panorámica de Toledo desde la carretera de circunvalación.

A las dos de la tarde el ministro de Información y Turismo ofreció al ex canciller y a su hija, así como a las demás personalidades que les acompañan, un almuerzo en la residencia-museo del hospital de Tavera.

PALABRAS DE FRAGA IRIBARNE

TOLEDO, 18. (CIFRA). — Al final del almuerzo, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, pronunció unas palabras de homenaje al ex canciller Adenauer.

"Señor: Habéis visitado en esta mañana —comenzó diciendo— esta ciudad admirable, síntesis de la historia y de la cultura de España, gran foco de grandeza universal. La grandeza de su sitio, sobre un Tajo bravo; sus monumentos romanos, visigodos, árabes, sefarditas, mozárabes, pósticos góticos o renacentistas; las memorias vivas de un cardenal Cisneros o un Doménico Theotocopuli; la dignidad trascendente de estos viejos toledanos, que un día pintaron El Greco, entre la tierra y el cielo, en "El entierro del conde de Orgaz", o que, en tiempos más recientes, en una lucha decisiva para España y para el mundo, defendieron el Alcázar contra las hordas marxistas.

Aquí, después de haber estado la ca-

Chen Yi habla de un empeoramiento próximo de las relaciones ruso-chinas

(Viene de la primera pág.)

Emisión radiada desde Lhasa y captada hoy por la radio china.

De momento, no se tienen más detalles.

MATANZAS DE GUARDIAS ROJOS

MOSCU, 18. (EFE-REUTER). — Las matanzas de los guardias rojos son narradas hoy en un centro de Enseñanza Media de China, según aparece en una carta llegada a la Unión Soviética.

"Cada día docenas y centenares de personas son "purgadas" afirma un estudiante chino de 18 años, palabras citadas por el periódico de la juventud soviética "Komsomolskaya Pravda".

El periódico silencia el nombre del autor de la narración, por evidentes razones y no da explicaciones sobre cuándo y cómo llegó la carta a la Unión Soviética.

La carta describe vividamente "los sufrimientos y tormentos físicos" después que sus padres decidieran suicidarse para escapar a la "purga" de los guardias rojos.

Por otra parte, la carta añade que 10 estudiantes fueron amenazados de muerte, antes de ser enviados a una localidad "donde fueron tratados peor que perros".

EL CANCELLER MAURITANO, EN PARÍS

PARÍS, 18. (EFE). — El ministro de Asuntos Exteriores de la República mauritana, Blane Mamadou Wane, permaneció esta mañana dos horas en París, acompañado de la Delegación de su país que le siguió en su viaje oficial a Pekín, invitado por el Gobierno chino.

"El presidente Mao Tse Tung con el que me entrevisté durante dos horas —declaró el ministro mauritano a la Prensa— me pareció en excelente estado de salud. Nos acompañaron en la entrevista el primer ministro chino Chu En Lai, y el de Asuntos Exteriores, Chen Yi.

"En nuestras conversaciones abordamos los problemas africanos que el presidente chino conoce perfectamente —continuó el ministro mauritano— añadiendo: El presidente de China dirige por sí mismo y tiene en sus manos la revolución cultural". "Una cosa es bien segura —dijo— y es que los dirigentes chinos reconocen que existe en las filas del partido elementos que siguen una línea que ellos llaman burguesa y reaccionaria y la necesidad de "extirparlos" del partido y de las responsabilidades que ostentan.

Refiriéndose a la revolución cultural, el ministro mauritano dijo: "En cada fábrica, en cada oficina, en cada escuela, existe un comité de rebeldes revolucionarios que dirige estos organismos. Estos comités, al principio, entraron en conflicto con los comités del partido, pero el presidente Mao Tse Tung los sostuvo, como ocurrió en Shanghai".

pital del reino godo, puso otra vez el César Carlos la capital de las Españas.

Carlos de Europa fue uno de los mayores paladines de una unidad europea, asentada sobre bases espirituales, políticas, económicas y militares".

Después de evocar la vida de Carlos V, el señor Fraga Iribarne, terminó diciendo:

"Los tiempos han cambiado. Las formas y los métodos políticos, también. Pero en la esencia de los hombres y las sociedades, permanecen. Así, la amistad entre alemanes y españoles, de la que es magnífico símbolo vuestra visita; así la majestad y la nobleza de Toledo, como la de Nuremberg; así la necesidad de unir y salvar a Europa. Vos, señor, sois uno de sus más ilustres paladines. Inseparable al desaliento, feliz en la palabra ajustada y eficaz en la empeñada acción. Por eso, en este acto, en que con tristeza os despedimos y con la mejor amistad os decimos ¡hasta pronto!, yo me honro en entregaros esta reproducción de la espada de Carlos V. Famosas son las espadas de Toledo, pero más importante es la mano que con honor las empuñan, ninguna más noble que la vuestra".

PALABRAS DE ADENAUER

TOLEDO, 18. (CIFRA). — El ex canciller Konrad Adenauer contestó al brindis del ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, con las siguientes palabras:

"Señor ministro, mejor, querido amigo: Me siento feliz y cobijado. Feliz por las palabras y por los sentimientos que han sido reflejados. Y entre ellos por la frase de que lo esencial persiste. Lo esencial debe persistir y a lo esencial pertenece Europa. Una Europa que sólo puede crearse si estamos juntos en ella, ustedes en las fronteras occidentales de las columnas de Hércules, esas columnas que también están en el emblema que he recibido de la Orden de Isabel la Católica; y nosotros en las fronteras orientales, frente a Asia. Debemos estar juntos, estaremos y queremos estar juntos, y hablo en nombre de todo el pueblo alemán. Estos días en España nunca desaparecerán de mi sentimiento y de mi recuerdo y me encuentro feliz y emocionado. Alzo mi copa por nuestra tarea común, nuestra meta, nuestro esfuerzo común y nuestra felicidad y nuestro bienestar comunes".

A continuación, don Manuel Fraga Iribarne hizo entrega al ex canciller de una típica espada toledana, imitación de la de Carlos V, así como otros varios objetos a la hija del doctor Adenauer y personas de su séquito.

Finalmente, el ex canciller Adenauer y el ministro de Información y Turismo y séquito marcharon hacia el Alto de la Virgen del Valle, desde donde contemplaron la panorámica de la ciudad. El doctor Adenauer y acompañantes emprendieron seguidamente el viaje de regreso a Madrid.

RECEPCION

MADRID, 18. (CIFRA). — El embajador de Alemania en Madrid y señora de Allardt, han ofrecido esta noche, en su residencia, una recepción en honor del ex canciller alemán Adenauer.

Asistieron al acto los ministros españoles de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo, además de numerosas personalidades de la vida política y diplomática, y miembros de la colonia alemana en Madrid.

Así lo dispone una orden de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado".

WILSON, EN BONN



El canciller de la República Federal Alemana Kurt - Georg Kiesinger, estrecha la mano del primer ministro británico Harold Wilson, que actualmente se encuentra de visita en Bonn. A la izquierda Willi Brandt. Entre Wilson y Kiesinger George Brown. — (Telefoto UPI CIFRA)

HOMENAJE AL DIRECTOR DE LA AGENCIA "PYRESA"

El señor Campmany habló sobre los actuales problemas de España y su futuro

ALBACETE, 18. (PYRESA). — En el hogar de la Falange, con asistencia de las primeras autoridades de esta capital, la Guardia de Franco albacetense ha rendido un homenaje de admiración y simpatía a don Jaime Campmany, director de la agencia "Pyresa". Hizo el ofrecimiento el delegado nacional de Actividades Culturales del Frente de Juventudes, don Santiago Guillén Martí, quien destacó la personalidad del señor Campmany y el gran afecto con que cuenta en esta capital. El lugar teniente provincial de la Guardia de Franco, don Benidel Muñoz Haro, hizo entrega al agasajado de una artística placa de plata, que representa una pajarita, como símbolo de sus admiradas glosas en el diario "Arriba".

El señor Campmany, finalmente, dió las gracias con emocionadas palabras y posteriormente intervino en un interesante coloquio, en el que respondió con galanura a diversas preguntas sobre los problemas actuales de España y sobre el futuro. Hizo una glosa breve, pero importante sobre la Ley Orgánica, recientemente aprobada.

Posteriormente, el señor Campmany y su esposa han sido obsequiados con una cena en el Casino Primitivo, donde ha presidido el jurado que ha de fallar el Concurso literario organizado por la Guardia de Franco en esta capital.

Sectores con carácter prioritario para la concesión de crédito oficial

(Viene de la primera pág.)

1) Los decretos de 26 de septiembre y 24 de junio de 1963, para la reestructuración de los sectores textil, lanero y algodonero.

2) El decreto de 24 de diciembre de 1964, por el que se aprueba el programa frigorífico nacional.

3) El decreto de 24 de marzo de 1966, por el que se aprueba la "Carta del exportador".

4) Las siguientes actividades:

- 1) Ganadería de vacuno y ovino e implantación de prateses y forrajeras.
- 2) Adquisición de maquinaria agrícola y de captación de aguas subterráneas.
- 3) Fabricación de cemento.
- 4) Construcción naval.
- 5) Industria editorial.

6) Viviendas de interés social, promovidas por entidades sin ánimo de lucro, calificadas previamente por el ministerio de la Vivienda.

Los recursos del crédito oficial deberán aplicarse, exclusivamente en defecto de otras fuentes de financiación, para realizar inversiones o adquisiciones de bienes de equipo debidamente en España.

La prioridad establecida a favor de los sectores relacionados al principio se aplicará a las empresas solicitadas, previo cumplimiento de las condiciones y requisitos establecidos en cada caso por las disposiciones dictadas al efecto.

Así lo dispone una orden de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado".

La Asociación Nacional de Archiveros y Bibliotecarios informa sobre el supuesto hallazgo del manuscrito de Leonardo de Vinci

ESTA OBRA ESTA REGISTRADA Y MENCIONADA EN CATALOGOS OFICIALES

MADRID, 18. (PYRESA). — La Junta directiva de la Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, ha facilitado a la Prensa, a mediados de hoy, la siguiente nota:

"La Junta directiva de la Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos ha visto con satisfacción el espacio concedido por la Prensa a un acontecimiento cultural cual es el anuncio de la publicación de unos manuscritos de Leonardo de Vinci, conservados en nuestra Biblioteca Nacional.

No es la primera vez que algún investigador, generalmente el que menos experiencia tiene en el manejo de catálogos e inventarios, hace declaraciones sensacionalistas sobre sus descubrimientos en archivos y bibliotecas, cuando en realidad son los propios funcionarios de estos centros quienes les han indicado previamente el manuscrito o legado donde debían buscar. No queremos decir que sea este el caso de los señores Piccus y Reti, pero la realidad es que los manuscritos de Leonardo ni eran desconocidos en nuestra primera Biblioteca, ni estaban perdidos, como parece desprenderse de las noticias dadas por las agencias.

El año 1866 se da cuenta de su existencia en el apéndice del volumen II del ensayo de Gallardo. En los ficheros de materias de la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional existen las fichas de los manuscritos en cuestión. El año 1934, el entonces conservador de la sección de manuscritos, Martín de la Torre, ordenó restaurar dos hojas de esos mismos manuscritos, que se encontraban sueltas, trabajo que realizó el señor Asensí. No hace más de un lustro el bibliófilo Romero de Lecea proyectó publicar en "Joyas bibliográficas" la reproducción de estos documentos. Desde el 23 de abril al 8 de mayo de 1965, figuró en lugar destacado en la exposición que con motivo de la Feria del Libro organizó la propia Biblioteca Nacional, exposición a la que asistió toda la Prensa madrileña y las autoridades. Precisamente los bibliotecarios, al incluir tales dibujos en aquella exposición, pre-

tendían poner de manifiesto la relación entre Leonardo de Vinci y la producción similar de nuestro célebre Juan de Herrera y del no menos insigne Juan de Turriano. Hay que hacer notar el poco eco que tuvo en la Prensa este hecho y la ausencia de toda iniciativa encaminada a la publicación de los manuscritos que han motivado en estos días una campaña sensacionalista.

En cuanto al supuesto desdoro nacional que representa la publicación en el extranjero de un manuscrito existente en nuestra primera Biblioteca, también hay que añadir que es uso corriente en el mundo entero conceder permiso para esta clase de publicaciones. Hoy, cada vez con más intensidad, se impone el criterio de considerar este tipo de documentos como bienes culturales de la humanidad. Autorizar, pues, la edición de los manuscritos de Leonardo de Vinci a un especialista en el propio Leonardo, no sólo no puede considerarse como demérito de un bibliotecario, sino que es un acto normal de su servicio, que incluye el hecho de tomar garantías sobre la personalidad de quien maneja los fondos y la solvencia de la institución. En este caso, ningún reparo podía ponerse ni a los investigadores americanos, ni a las universidades que patrocinan sus trabajos.

Se ha dicho que el hallazgo de estos manuscritos leonardescos es tan importante como la aparición de una comedia desconocida de Shakespeare. Pues bien: el año pasado se editó en España una comedia desconocida de Lope de Vega, sin que su aparición haya suscitado más leve comentario en la Prensa nacional ni extranjera. Fácil será rebatir algunas afirmaciones particulares y gratuitas vertidas en esta ocasión, pero no queremos extendernos más.

La Junta directiva de la Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos espera que el interés demostrado por la Prensa en este caso concreto, se mantenga vivo hacia todos los numerosos y graves problemas que afectan a las Bibliotecas y a los Archivos españoles.

Obras para el túnel transpirenaico Bielsa - Arafucuet

PRESUPUESTADAS EN CIENTO DIEZ MILLONES DE PESETAS

LA LONGITUD SERA DE 3.050 METROS

HUESCA, 18. (PYRESA). — Se han firmado los documentos de adjudicación definitiva de las obras del túnel transpirenaico Bielsa-Arafucuet, que enlazará con la carretera Francia-España. En la sala de juntas del Gobierno civil, a la una y media de esta tarde, se han reunido las siguientes personalidades: por parte francesa, M. Frederic Gabriel, prefecto de los Altos Pirineos; M. Colonna Distria, tesorero pagador general de los Altos Pirineos; M. Boyrrix, alcalde de Tarbes; M. Mir, alcalde de Saint-Lary; M. Cazaux, presidente de la Cámara de Comercio de los Altos Pirineos, y el alcalde de Arafucuet. Por parte española, el gobernador civil de Huesca, don Víctor Frago de los Toros; delegado de Hacienda, don Manuel La-

borda Laforcada; ingeniero jefe de Obras Públicas, don Fernando Susin; ingeniero de Obras Públicas, señor López Bardier; presidente de la Diputación, don Enrique García Ruiz; alcalde de Huesca, don Emilio Miravé Díez, y delegado de Información y Turismo, señor Rodríguez Arvela, y en representación de la sociedad adjudicataria, TECSA-SAE, los señores Tomás Riancho y Broussa.

Primeramente, el señor Roumieu, que es ingeniero de Puentes y Carreteras de los Altos Pirineos, leyó las condiciones de adjudicación y, acto seguido, se procedió a la firma, haciéndolo por parte española el gobernador civil de Huesca y por parte francesa el prefecto de los Altos Pirineos.

Las características del túnel son las siguientes: longitud total, 3.050 metros; longitud en la vertiente española, 1.200 metros; altitud de las bocas, 1800 metros en Francia y 1.670 en la parte española; pendiente de un cinco por ciento hacia España; anchura 75 metros; incluidas aceras de 0,75 metros; altura 4,30 metros; plazo de ejecución, 36 meses. Presupuesto, en números redondos 110 millones de pesetas, de los cuales 46 millones corresponden a la aportación española, a la que contribuye el Ayuntamiento de Bielsa con 15 millones.

Alrededor de las dos y media, las autoridades españolas ofrecieron un almuerzo a los invitados franceses. A los postres pronunciaron discursos el prefecto francés y el gobernador civil de Huesca.

Congreso internacional de fabricantes de cerveza

MADRID, 18. (PYRESA). — En los primeros días del próximo mes de mayo se celebrará en Madrid, en la Casa Sindical, el XI Congreso internacional de fabricantes de cerveza. Representará a España el Sindicato nacional de la Vid.

Asistirán al Congreso delegados de 28 países, que estudiarán los actuales problemas de la industria cervecera a escala europea.

PASION, ORDEN Y EFICACIA

NO parece conveniente que, en torno al desenvolvimiento político y social de un país, se confunda la pasión con el desorden. La pasión que los hombres necesitan para fortalecer los caminos que han de llevarlos a las más concretas conquistas nacionales, es un factor del que no pueden prescindir, si no quieren verse anclados en el camino. La pasión política, la pasión social, la pasión por los esenciales objetivos que en orden a la economía, la educación y la ciencia, debe alcanzar un pueblo, es en definitiva la fuerza que mejor puede aportar los valores morales necesarios para que la tarea se supere cada día. Digamos, sí, que la pasión ha de estar inscrita en un orden riguroso marcado por la disciplina y la inteligencia, a fin de que en cualquier momento se eviten los desfasamientos, los gestos incongruos, la falta de objetividad y el respeto a las posiciones contrarias.

España, no cabe duda, está constituida por un pueblo de apasionados que, cada vez que acierta a constituirse en un verdadero orden político, en una seria y bien afianzada disciplina social, consigue frutos y acciones de rango trascendental, capaces de servir de ejemplo al mundo. Por el contrario, cuando la pasión ibérica, desfasa el orden constituido y adopta desordenadas posiciones anárquicas, es capaz de hundir en escaso tiempo sus mejores y más caras creaciones.

Durante los treinta años que median de 1936 a nuestros días, y ventilada una de las más amargas contiendas civiles, los españoles hemos sido capaces de ordenar nuestra pasión y hacer que sirviera del más portentoso fuego creador para aguantar bieques, escaseces, hambres, hasta conseguir —gracias a esa ordenada pasión— encontrarnos en un momento de singular esplendor económico, político y social.

El tiempo futuro de los españoles reclama, para que sea eficaz, que nuestra marcha continúe alentada por la orgullosa pasión que supo elevarlos de la nada —nada económica se entiende— a partir del 1.º de abril de 1939; pero reclama también que la pasión viaje encauzada dentro de los ordenes políticos que nuestra inteligencia y nuestra constancia de treinta años han sabido crear.

Las aperturas democráticas que señala la Ley Orgánica del Estado van a exigir de los españoles un esfuerzo poderoso sobre sus más íntimos controles, para que en ningún caso, por falta de objetividad o por falta de respeto a quien sostenga criterios diferentes (es decir, por exceso de pasión desordenada), las previsiones de la Ley se malogren. Porque existe un hecho cierto: los españoles no podemos renunciar a nuestra constitución biológica; con ella hemos fraguado los grandes triunfos y las grandes derrotas. Hace falta, sí, que nuestras más consustanciales pasiones continúen disciplinadas dentro de las vías más auténticas del orden social y político. Dentro de los cauces que seguimos desde hace treinta años y que parecen, son en definitiva, los que mejor se acomodan a nuestro temperamento. Porque lo demás, significaría renunciar a la realidad y convocar a los españoles a la algarada.



FAUSTO
De acuerdo: La juventud a cambio de tu alma. Pero nada de alcohol, tabaco, ni mujeres...

Colaboradores de PATRIA

Idea y expresión

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

HAY quienes brindan ideas a los escritores, dando por seguro —a veces con bastante razón— que no se les ocurre nada. También se supone que temas o argumentos permanecen flotando en el aire, a disposición de cualquiera, como si se tratase, no de una caza más o menos factible para el aficionado, sino de un bien mostrenco y errátil que puede posarse sobre cualquier cabeza por pura casualidad. Algo de esto tienen las ideas, más para que surja alguna, por menudita que sea, se precisa una larga concatenación de circunstancias.

Recuerdo un chiste casi metafísico que lei hace tiempo, aunque ni soy chistoso ni se me quedan en la memoria los muchos que oigo, como los españoles todos. Un señor le pregunta a otro: "¿Usted es García, por casualidad?" Y el otro responde: "Sí, señor, pero no por casualidad". Tampoco por casualidad pensamos o escribimos como lo hacemos. Y aunque es verdad que las ideas son de todos, únicamente encarnan en algunos que han de tener aptitudes para expresarlas mejor o peor. Y aquí ya tocamos el problema de la aptitud, de la vocación y de si tener ideas es lo mismo que expresarlas. Pues hay quien sostiene que las ideas son las palabras y que, según cuales sean éstas, serán aquellas. Por lo que forma y fondo resultan equivalentes y logro e intención vienen a ser la misma cosa. Y que la equivalencia de espíritu y expresión es exacta.

¿A quién no le ha dicho alguna vez una muchacha que le contaría su historia para que pudiese escribir una novela? Suelen aclarar: "A mí lo que me falta es saber escribir, pero mi vida es muy interesante".

Con estas o parecidas frases repite el "Quién supiera escribir" de Camponamor. Claro que en este caso parece tratarse de una literal analfabeta, cosa que cambia por completo la cuestión, ya que aquí sí se da un desequilibrio. Y luego la moza del verso se explica perfectamente y el cura de la carta resulta mero amanuense.

Mucha gente cree, en efecto, que tiene numerosas y brillantes ideas, pero que le falta el detalle de saber escribir, o sea, de expresarse. Y estas personas se hallan dispuestas a proporcionar novelas, dramas, folletines, simples artículos. (Lo digo por la dimensión, porque el artículo no me parece más simple que otros géneros). No saben, según añaden, darle forma.

No me esforzaré en explicar a la señorita de turno —o a tal cual manco— que, según mi opinión, tener ideas se asemeja muchísimo a saber escribir, porque probablemente heriría su vanidad, ya que podemos admitir

que nos fallen unas técnicas determinadas, con la certidumbre de que nuestra alma es insondable.

¿Cómo insinuar siquiera que no existe apenas diferencia entre lo que le ocurre de interesante a una persona y su capacidad de relatarlo y explicarlo? Si no sabe dar alguna explicación, difícilmente podremos enterarnos. No hubiese convenido de ello a aquella hipotética señorita.

Estoy acostumbrado a que mucha gente se atribuya pensamientos sublimes, quejándose a continuación de no saber expresarse. Las muchachas con vidas novelescas abundan también, aunque las verdaderas novelistas son más escasas y, por supuesto, en nuestro panorama literario, contamos con varias notabilísimas. Y, acaso paradójicamente, tales novelistas tengan una vida de lo menos novelesca. Con lo cual volvemos a la cuestión de que sea diferente el talento para novelar de tener una existencia novelable, que todas pueden serlo, igual que todas son interesantes.

Claro que el concepto de lo novelesco es harto relativo. Sin nada novelesco en apariencia puede escribirse una excelente novela y, al revés, es muy probable que se escriban majaderías con muchas peripecias y aventuras e incluso con problemas que nunca se sabe bien en qué consisten.

En cuanto a los que regalan ideas, no es fácil convencerlos de que para escribir una novela, o lo que sea, basta precisamente con poseer ideas. Lo demás vendrá por añadidura. Aunque también se puede escribir sin aquellas. No deja de haber quienes, puestos sobre las cuartillas, no se les ocurre nada y siguen escribiendo.

Tampoco resulta fácil que alguien se vaya de este mundo con sus ideas absolutamente inéditas. Las ideas se manifiestan, incluso para quienes las conciben, porque se escriben o se hablan. Algunos exclaman: "Lo siento dentro de mí, pero no sé decirlo". Si, todos sentimos, probablemente poco y mal. La diferencia entre los grandes poetas y quienes no lo son estriba sólo en tales sentimientos y pensamientos.

Alguna vez, con palabras dudosamente halagüeñas, me han preguntado o animado para que escriba tal o cual cosa. Suelo responder: "No lo hago, porque no se me ocurre nada". Pues otras imputaciones son estúpidas. Nadie, por ejemplo, si ha concebido el "Quijote", deja de escribirlo por pereza. Y ésta no constituye sino una modalidad del talento, en el caso de que se posea alguno. —(PYRESA)

LO QUE OPINA LA PRENSA

El rostro de Dios

B. MONSEGU, desde las páginas de "ABC", se refiere al verdadero rostro de Dios, y dice: "Es caricatura presentar a Dios anhelante de 'sorprender' al hombre en el pecado, gozándose en el dolor y en el mal de sus criaturas, atajando todas las alegrías humanas, 'jugando' a condenar, a 'mandar' al infierno. Es caricatura presentarlo como 'obligando' a creer, prefiriendo la injusticia al desorden, interesándose por las almas y no por los hombres, siendo 'morfina' para la reforma de la Tierra, y sólo esperanza para la vida futura", castigando la impureza y no la injusticia, mostrándose indulgente ante el robo y el estraperlo con tal que el culpable de todos esos delitos vaya a misa o recen el rosario. Es caricatura la creencia en un Dios que pide imposibles, que no da respuesta eficaz al hombre que dice llorando '¡no puedo!', que esteriliza la razón humana, que juzga siempre con el reglamento en la mano, etcétera. Más no es caricatura, sino auténtica realidad, que Dios tiene presente tanto lo bueno como lo malo que hacen sus criaturas; que no es indiferente a nuestro mal o bien obrar; que no será medido con el mismo rasero el que de esta vida salió inocente o arrepentido y el que la abandonó con el alma hecha trizas o rechazando el amor de quien, hasta el fin, le esperó con los brazos abiertos".

Universidad para pobres

COMENTA Campmany en su "Pajarita", de "Arriba", la reciente conferencia del profesor Aranguren sobre el tema de la Universidad. En su comentario dice: "Con las Universidades libres ocurrirá lo que ha ocurrido con la Enseñanza Media, en la que una gran proporción del alumnado —la mayoría— pertenece a colegios religio-

sos. Las Universidades libres estarán mejor acondicionadas y dotadas que las del Estado y la Universidad oficial se quedará convertida en una Universidad para pobres".

"No sólo eso —podría añadirse—, sino que, en muchos casos, ese mejor acondicionamiento sería sufragado con subvenciones del propio Estado. Tal y como ocurre ahora con la Enseñanza Media. El Estudio general de Navarra es un elocuente ejemplo. Ahora, sólo un uno por ciento de hijos de obreros tiene acceso a la Universidad. Después de la reforma, tal vez haya que clasificar a los jóvenes españoles capacitados para seguir una carrera universitaria en tres grupos: los que pudiesen pagar una Universidad privada; los que acudiesen a la Universidad del Estado 'para pobres'; los que seguirán sin poder acudir a ninguna Universidad. Aranguren se encuentra en una situación 'especial' como profesor universitario. Su denuncia es la de un universitario integral. Su claridad a tiempo merece meditación y gratitud".

Más sobre Vanderburie

SOBRE una carta de rectificación que el vicepresidente de la Asociación de Estudiantes de Filosofía y Letras de Madrid ha enviado a los periódicos, publica hoy el diario "Arriba" un editorial: "Afirma el vicepresidente estudiantil madrileño que Pierre Vanderburie 'expuso sus opiniones con toda corrección y fue muy aplaudido'. ¿Qué se entiende aquí por corrección? La Prensa española y más concretamente "Arriba", publicó con toda amplitud y libertad el manifiesto —que no conferencia cultural— del francés. Las palabras dichas por Vanderburie fueron reproducidas literalmente. Eran palabras que ofendían a nuestra dignidad nacional, y aunque otra cosa piensen el vicepresidente de la Asociación de Estudiantes de Filosofía y Letras y sus compañeros colaboradores, ofendían, más que a nadie, a los propios estudiantes que le escuchaban. Hubo una afirmación gratuita y ofensiva: "Los movimientos es-

tudiantiles siempre han surgido en momentos críticos: en Francia nacieron en la lucha contra los alemanes, y en España, en la lucha contra Franco". Y un insulto directo a la Prensa española, que en opinión de Vanderburie "está castrada". ¿Es ésta la corrección, "toda la corrección" que postula el dirigente estudiantil de Filosofía y Letras?

Prensa y Código Penal

HOY, publica "ABC" un editorial sobre la modificación de ciertos artículos del Código Penal y la aprobación de la nueva redacción del artículo 165 bis: "La nueva redacción del artículo es muy diferente de la que figuraba originariamente en el proyecto de ley pero, con todo, nos parece muy poco afortunada".

Más adelante continúa el editorialista: "Hemos dicho que el nuevo texto legal no nos satisface como no nos satisfizo tampoco la redacción del artículo segundo de la Ley de Prensa. Si cuando se discutió aquella se señalaban ya —como recuerda la Asociación de la Prensa de Barcelona— las ambigüedades de dicho artículo segundo, trasladadas ahora, sin el más leve retoque, a la categoría de texto punitivo fundamental nos produce alarma e inquietud".

El editorial concluye de esta forma: "Con todos los respetos debidos a la Comisión de las Cortes, consideramos que la redacción del nuevo artículo 165 bis del Código Penal es poco afortunada. Dentro de conceptos como 'informaciones peligrosas' —¿quién juzga acerca de la peligrosidad? ¿cuál es su grado?— o 'falta de respeto debido a la crítica' cabe tal multiplicidad de conductas que el ciudadano, y en este caso el periodista, se ha de sentir incómodo, por inseguro, y desde luego, coartado por falta de claridad en los textos legales, en la trascendental función de informar y formar la opinión pública nacional, espejo y alma de la vida real del país".

"Afortunadamente el proceso regular no termina con la inserción de un texto frío en el Código. Son los tribunales de Justicia quienes, en la aplicación de las normas, las vitalizan y dotan de sentido. Estamos seguros de que la jurisprudencia que en torno al nuevo precepto se cree, eliminará las ambigüedades por las que lo criticamos".

Silencio

EN el diario "Arriba" se publica hoy un editorial titulado "silencio impolítico" y en cuyo último párrafo se puede leer: "Las precisiones del dirigente comunista son expresiones: 'Pensamos que esta alianza se prolongará en la lucha por una democracia política y económica y, a más largo plazo todavía, por el socialismo'. 'Las alusiones son tan claras que no podemos por menos de manifestar nuestra sorpresa ante el silencio de los aludidos. No se nos diga que no han encontrado medio ni cauce para rechazar las imputaciones de complacencia que hace Santiago Carrillo. Los católicos españoles, o más concretamente 'la mayor parte de los cuadros de la Acción Católica', a los que directamente cita Santiago Carrillo,

(Pasa a la pág. sexta)

ACTUALIZACION DEL SISTEMA DE CONVENIOS COLECTIVOS

EN las recientes declaraciones formuladas por el presidente del Consejo Nacional de Trabajadores, señor Lafont Oliveras, a propósito de los conflictos laborales, hay dos aspectos que nos parecen de máximo interés. Por una parte, la observación de que en los conflictos de origen económico o social, pues también los hay con motivaciones extralaborales que no deben tolerarse, siguen incidiendo los desequilibrios, hasta cierto punto inevitables y por fortuna van corrigiéndose, del Plan de Desarrollo Económico y Social. A este respecto, conviene recordar que la Ley de Convenios Colectivos Sindicales se promulgó con fecha 24 de abril de 1958, y al año siguiente, se aprobó por el Gobierno el Plan de Estabilización Económica, determinando, entre otras medidas, la congelación de salarios y la restricción del crédito. En tales circunstancias, la Ley de Convenios registró prácticamente dos años de retraso en su aplicación. Sin embargo, en las aludidas declaraciones, se apunta también otra observación de mayor relieve, y es el hecho de que las oscilaciones del costo de vida difieren mucho según se tengan en cuenta los datos del Instituto Nacional de Estadística o los datos reales que están al alcance del ama de casa o del trabajador. Como a la hora de negociar un convenio, los datos que tienen validez son los del Instituto Nacional de Estadística fácilmente se comprende que ello provoque el malestar de los trabajadores afectados.

El Convenio Colectivo Sindical es un mecanismo de regulación laboral cuya mayor virtud desde que empezó su aplicación hace nueve años ha consistido en poner en orden, en clarificar

esa delicada parcela propensa a la fricción y al litigio donde confluyen los factores esenciales del quehacer económico: la empresa. Sin duda, que la experiencia adquirida en estos años ha permitido apreciar las muchas ventajas del sistema de Convenios Colectivos, pero inequívocamente también, sus notables limitaciones. "Los Convenios Colectivos Sindicales —se decía por parte del Congreso Sindical en febrero de 1965— constituyen la manifestación más fecunda y flexible de ordenación de las relaciones laborales, que la disciplina legislativa, en su generalidad y rigidez no podrá lograr jamás; un instrumento de armonía mediante el cual, al potenciarse la participación de los representantes sindicales de los trabajadores en un plano de diálogo equilibrado con los de los empresarios, tiende a lograr un alto grado de estabilidad social y orientar y estimular a las empresas a transformarse en verdaderas comunidades de trabajo. Ahora bien, el Congreso Sindical expresaba igualmente en esa declaración la necesidad de algunas modificaciones sustantivas dentro de la normativa legal que regula el sistema de Convenios, modificaciones que se hace preciso abordar sin tardanza, y entre ellas, la de destinar el campo de acción privativo del Convenio con respecto a las restantes normas de ordenamiento jurídico laboral (Reglamentaciones Nacionales de Trabajo, Ordenanzas Laborales, Reglamentos de Régimen Interior de Empresas, etc) que en muchos casos —y así se viene demostrando últimamente— entorpecen y confunden el cumplimiento de los acuerdos pactados, al tiempo que estimulan un clima de incompreensión y de recelo dentro de la empresa.

BATIENDO TODOS LOS RECORDS DEL TEATRO

"La Ratonera" lleva representándose 15 años en el mismo teatro

LONDRES. — "No es una gran obra —dijeron los críticos— puede durar seis meses como máximo".

Y "La ratonera" lleva representándose en el mismo teatro durante más de 15 ininterrumpidos años.

Sólo dos de los críticos que presenciaron el estreno, siguen en activo y ocho de los periódicos han desaparecido ya. El telón sigue subiendo y bajando sobre el escenario. Desde aquella noche, Bran Bretaña ha tenido una coronación y cuatro primeros ministros. Desde aquella noche, la encargada del vestuario del teatro ha planchado 23.000 camisas y ha subido y bajado las faldas de los vestidos femeninos, una docena de veces para adaptarla a la moda del momento. Y "La ratonera" sigue representándose...

"LOS 3 RATONES CIEGOS"

Agatha Christie tenía una especial admiradora que veía todas sus obras y leía todos sus libros: La Reina Madre de Inglaterra. Cuando "Queen Mary" cumplió su 80 aniversario, Agatha le regaló una historia especialmente escrita para ella. Se llamaba "Los tres ratones ciegos".

Fue representada en la BBC y se olvidó muy pronto. Pero un agente teatral sugirió que podría reescribirse con el fin de llevarla a la escena. Se estrenó en el teatro Ambassadors el viernes 25 de noviembre de 1952. "La ratonera" sigue representándose, desde entonces.

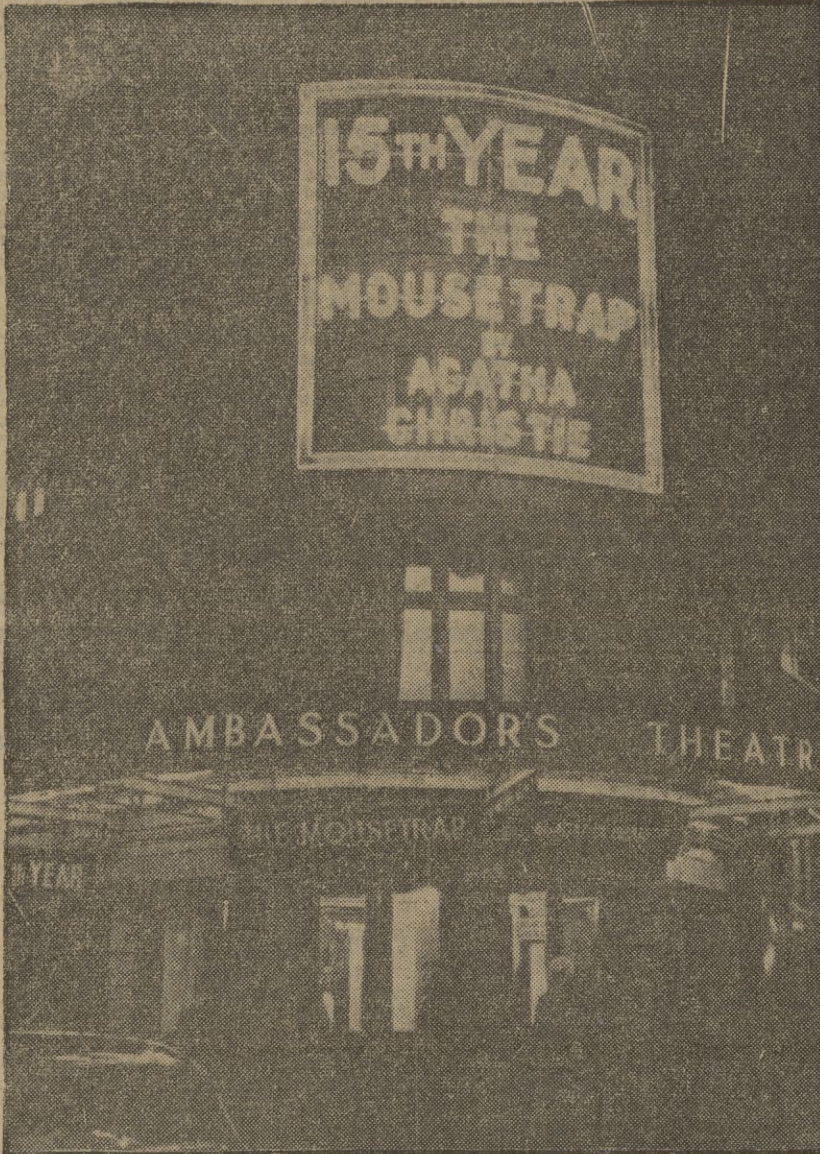
El regalo a la Reina Madre había batido todos los récords en la historia del teatro. Hace ocho años batió el establecido por "Chu-Chin-Chow". Dos millones de personas han visto la obra, se han recaudado más de un millón de libras (doscientos millones de pesetas). Hay sólo ocho papeles, pero han sido necesarios 91 actores y actrices. Una de las actrices, Mysie Monte, ha interpretado el mismo papel durante diez años.

Un productor cinematográfico, ha tenido que demostrar una paciencia extraordinaria; en marzo de 1956 Romulus Film compró los derechos de la obra, para adaptarlos al cine. La única condición impuesta fue la de que había de esperar seis meses después de la fecha en que la obra dejase de representarse. El empresario Peter Saunders le ofreció dos veces rescindir el contrato, pero Romulus prefirió esperar. Al principio se pensó en filmar la historia en blanco y negro, pero las técnicas han avanzado tanto desde entonces que ahora se espera que la película será en cinemascope-technicolor y tal vez, al paso que lleva la obra, estará también provista de "olor".

PUBLICO METEOROGENE

Es verdaderamente impresionan-

FUE UN REGALO DE AGATHA CHRISTIE A LA REINA DE INGLATERRA



"La Ratonera" representada durante quince años seguidos. — (Foto EUROPA PRESS)

te, hacer el balance de las veces que ha sido preciso renovar el vestuario, pintar las fachadas del teatro y renovar las butacas.

—Yo me sé la obra de memoria —confesó la encargada del guardarropas— me llega a través del altavoz y la he estado escuchando diariamente durante quince años.

—Tras quince años— confiesa el director de la Compañía Gordon Huntly— todavía asisto para ver el último acto. Me impresiona.

¿Qué clase de espectadores tiene "La ratonera"? Este parece ser un secreto más del éxito de la obra. El empresario Peter Saunders, declaró:

—Siempre actuamos ante un mínimo del 85 por ciento de la capacidad del teatro. Atraemos a una cantidad enorme de escolares, el primer día de vacaciones, por ejemplo, y miles de turistas en los meses de mayo a septiembre. Van a la Torre de Londres, a Buckingham Palace y por la noche vienen a ver "La ratonera". Es una atracción más de Londres. Durante la huelga de marinos no había una sola localidad en el teatro.

Los críticos que enjuiciaron duramente la obra, no han tenido más remedio que cambiar de opinión, movidos por el aplauso del público. Recientemente Anthony Hearn —que no conocía la obra con anterioridad— escribió en el "Evening Standard":

—El tema es tan artificial que hace que el nylon parezca algo que crece en los árboles. Una chispa de verdadero drama dura sólo un minuto, pero la obra en su totalidad consigue que el público quede hipnotizado por su "mediocridad".

ANTHONY PURDY
Europa Press

COMERCIANTES:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE DIARIO

BOSTON, CIUDAD U.S.A. SIN LEY 1967

MIENTRAS SE CELEBRA EL JUICIO DEL ESTRANGULADOR, LOS GANGSTERS SE TIROTEAN POR LAS CALLES DESDE LUJOSOS CADILLACS

BOSTON.—La corrupción ha contaminado el aire de Boston, en tiempos una de las ciudades más tranquilas de los Estados Unidos. Ahora se encuentra aprisionada en el torbellino de las refriegas entre gangsters. Las familias de buena posición se han trasladado a otros lugares y los habitantes no confían en las autoridades. En medio de esta atmósfera, un hombre que admite haber estrangulado a trece mujeres y que sembró el terror en la ciudad ha tenido que encararse con sus jueces. Pero está en juego algo más que su futuro. Toda una ciudad podría sentarse en el banquillo.

Una gran multitud se había concentrado ante la puerta del Juzgado. Varias chicas, con los transistores pegados a las orejas, intentaban entrar en el edificio. La Policía les impedía el paso.

Una estudiante, vestida con una exótica minifalda, llevaba en la mano el libro de Gerold Frank, "El estrangulador de Boston". La muchacha pedía un autógrafo. No del autor, sino del estrangulador. Cuatro "teen-agers", que esperaban el momento oportuno, se lanzaron hacia el coche con la intención de verle la cara.

—¡Está impresionante! —chillaron.

El estrangulador les dirigió una sonrisa torcida. En el interior de la sala, los estudiantes de Derecho de la Universidad de Harvard se disputaban los asientos con las camareras de rostros ceñudos. David Merrick había llegado para no perder detalle del caso. Por si ustedes no lo saben, David es un productor de Broadway que según se rumorea piensa gastarse un millón de dólares en una comedia musical, con el estrangulador como protagonista.

UN VEGETAL ANDANTE DE FORMA HUMANA

Este es el juicio de Albert de Salvo, el estrangulador de Boston, el hombre que asesinó a trece mujeres entre el verano de 1962 y el otoño de 1964. Durante este tiempo, Boston ha sido la capital del crimen. De Salvo es un hombre que no tiene nada por lo que presumir. Es de pequeña estatura, pegado a una gran nariz y con mucha brillantez en el pelo. Cuando se sienta, su cabeza le cuelga. Y de vez en cuando lanza un sollozo que ahoga en el pañuelo.

Sin embargo, el catálogo de sus crímenes es horrible y monstruoso.

En el más riguroso sigilo y con toda tranquilidad aterrizó a una ciudad y cometió actos que ordinariamente han sido catalogados como los más horrendos que una persona puede llevar a cabo.

—Durante 18 meses— dijo F. Lee Bailey, el brillante fiscal se cometieron trece asesinatos. Su autor fue un vegetal andante con forma de ser humano.

En la actualidad, la ciudad de Boston se siente más avergonzada por los detalles que se comentan a diario en el Juzgado que por crímenes en sí. Los bostonianos han estado viviendo durante muchos años envueltos en las sedas de sus propias tradiciones y ahora están pagando un alto precio por su desprecupación. En la actualidad, todo el mundo parece estar viviendo en una especie de venganza entre gangsters tan salvaje que el propio estrangulador hubiera sido incapaz de realizar.

Durante los tres últimos años, cuarenta cadáveres han sido recogidos por la Policía. La mayoría de ellos fueron acerbados a balazos desde un flamante y veloz Cadillac al estado clásico de Al Capone. La actual situación de la ciudad es de tataras y otros tantos Policías vigilantes. Una élite de 30 detectives es un día y noche, con poderes especiales.

El Gobernador, John Volpe, piensa presentar el mes que viene una serie de medidas con el fin de evitar la actual ola de crímenes. También piensa retener en el estado la pena de muerte hasta que termine el juicio. Pero mientras que la Policía puede predecir los nombres de las próximas víctimas que los gangsters con toda exactitud, solamente unos 40 asesinatos han sido descubiertos. Nadie sabe con seguridad como suceden. Algunos opinan que existe una sorda lucha por conseguir el control del Sindicato del Crimen de Nueva Inglaterra.

LA MAFIA

Según la opinión de Charles Siragusa, de la Comisión de Crímenes de Illinois, en Boston se está librando una batalla por la conquista del mundo del crimen y cuando acabe la mafia será la que posea plenos poderes.

—No me pregunten por qué —dice—; lo único que puedo decir es que Boston es una de las tres ciudades de Norteamérica que más ha aumentado el índice de criminalidad. El crimen es un gran negocio tan grande que los hombres se matarán para controlarlo. La mayoría de los gangsters son, aparentemente, personas honradas. Incluso contribuyen con grandes sumas a obras de caridad. Fundan hospitales y casas de beneficencia. Y entregan dinero a iglesias y colegios.

Hace dos años, un informe de la Comisión del Crimen de Massachusetts causó gran sensación. Más de cien personas que ocupan altos cargos en la política de la ciudad estaban complicadas en delitos de varias clases. Una avalancha de recomendaciones llegaron al despacho del Gobernador para que ese informe no fuera publicado jamás.

Pero parece ser que se van a llevar a cabo ciertas reformas en la ciudad. Boston está ahora en las manos de un alcalde dinámico y decidido y bajo la influencia de uno de los más brillantes y agresivos urbanistas de América, Ed Logue. Unos le llaman "El Dios", otros, "El Hitler de Boston".

Pero todavía la ciudad se balancea entre la regeneración y el caos. Albert de Salvo está en un manicomio. La gente opina que todo lo relativo al estrangulador parece un escándalo al estilo Dickens. Los gangsters, desde los imponentes automóviles negros, se tirotean en las calles a plena luz del día y nadie sabe la forma de detenerlos. El aire de la ciudad es el más contaminado de los Estados Unidos y el olor de la política local no parece muy agradable. En el Estado de Massachusetts hay más representantes del crimen organizado, unos diez mil, que la Policía. Boston, según el decir de muchos, no es ni más ni menos que una ciudad típica americana. Si es cierto, esto pone de manifiesto los formidables problemas de las zonas urbanas del país.

JEREMY CAMPBELL

TELESCOPIOS Y SISMOGRAFOS PARA LA LUNA



En Houston (Texas), unos técnicos estudian sobre una maqueta de la Luna otra maqueta del proyecto de estación lunar del Centro de Defensa y Espacio de las Westinghouse para la NASA. Las estaciones, que serán llevadas y montadas por los astronautas después de su aluzaje, constarán, entre otro instrumental, con un telescopio astronómico de control remoto y el primer sismógrafo lunar. — (Foto EUROPA PRESS)

ANTE LA EMBAJADA CHINA



Obreros y estudiantes ante la Embajada china en Moscú, donde realizaron otro intento de entregar a los oficiales chinos una nota de apoyo a la declaración del Gobierno soviético. Sin embargo, se encontraron las puertas cerradas. Cuando unos estudiantes consiguieron entregar la nota a un diplomático chino, éste la tiró sin leer. — (Teléfono UPI - CIFRA)

EL GIGANTE QUE DESPIERTA

Antes de diez años habrá mil millones de chinos

Por Francisco IGNACIO DE CACERES

HA sido citada muchas veces la frase de Napoleón: "China es un gigante dormido; cuando despierte, el mundo temblará".

Cuando Napoleón pronunció estas palabras faltaba todavía un siglo para que el gigante dormido empezara a removerse, pero podía prever que aquella enorme masa humana —que, a principios del siglo XIX sólo era la mitad de lo que es hoy—, una vez levantada de su letargo secular y debidamente encuadrada y dirigida, sería el terror de los demás pueblos de la Tierra.

Más adelante, empezó a hablarse del "peligro amarillo", sobre todo cuando el Japón de la era Meiji (ilustración o reforma) empezó a demostrar de lo que era capaz un pueblo asiático dotado con la técnica y las armas de Occidente. El "peligro amarillo" se hizo realidad, entre otras razones, porque el ejemplo japonés animó a los demás pueblos de Asia a no considerar invencibles a sus dominadores europeos.

Hoy, la expresión "peligro amarillo" está anticuada y no se usa; tiene un sabor racista pasado de moda. Ya no se podría repetir aquel famoso dibujo, atribuido a Guillermo II, que representaba a las naciones europeas como majestuosas matronas algo asustadas a la vista de un siniestro nubarrón, trono de un Buda rodeado por llamas infernales.

En nuestros días, la alegoría adecuada sería cualquiera de los multitudinarios desfiles de "guardias rojos" ante Mao Tse-Tung. Sea cual fuere el resultado de los sucesos que desde la primavera de 1966 ocurren en China, un país que, antes de diez años, contará con mil millones de habitantes, bien puede convertirse en el principal protagonista de la Historia contemporánea y, por ello, merece toda nuestra atención. China ya no es algo lejano, exótico, y fuera de nuestra vida diaria. El gigante ha despertado y hay que medirle y comprenderle para poderle tratar.

Yin y Yan

La mitología y la filosofía chinas se fundan en la existencia de dos principios opuestos denominados Yin y Yang. Cielo y Tierra, masculino y femenino; calor y frío y, en general, todo lo que es contrario y complementario a la vez, cabe dentro de este doble principio fundamental.

También hay una China roja y una China nacional y, en el Continente, una China del Norte y otra del Sur; una China propia y otra exterior y, cada una de ellas podría ser Yin o Yang según la milenaria regla.

Se puede hablar —prescindiendo ahora de divisiones políticas— de varias Chinas a la vez, pero en un país cuya superficie es casi veinte veces la de España, las diferencias son sorprendentemente pequeñas.

Es verdad que, además de los chinos propiamente dichos, hay minorías de thai, man, miao, tibetanos y mongoles pero resulta difícil al no iniciado descubrir diferencias entre estos grupos. Tampoco se habla un sólo idioma sino hasta nueve grupos principales de dialectos de los que el principal es el "mandarín del Norte", sin contar con los idiomas de la China Exterior: uigur, tibetano y mongol.

Sin embargo, China —9.550.000 kilómetros cuadrados— es una nación con características bien diferenciadas y uniformes para todo el territorio. Tal vez esto se deba a la escasa importancia del relieve así como a las numerosas vías naturales que han permitido una relación continuada entre las distintas regiones, pero es posible distinguir entre el Norte y el Sur.

Río Azul, o Yang-Tse, del Sur, y

sin embargo, mucho más frío, y Pekín en el paralelo de Madrid, es, sin embargo, mucho más frío, y Manchuria soporta temperaturas siberianas, la China del Yang-Tsé es la China del Sur o, mejor dicho, su frontera. El río, a través del rápido y tajos en los que se agitan los remolinos que el dragón del abismo levanta —según la leyenda de los bate-

Kuang-si y Cantón, ribereñas del golfo tonkinés, China es un país agrícola. El finísimo polvo amarillento, el "loess", que obliga a escupir continuamente a la gente del Norte en cuanto se levanta el viento, cubre con espesos mantos gran parte de China. Este "loess" que se supone de origen glaciar, da las "tierras amarillas" que hacen fértil a China. Podemos distinguir una China del "loess" y una China de las arenas. Esta es la de las grandes llanuras de cultivo renovadas por las inundaciones y los arrastres de los ríos. El movimiento de tierra es grande, que un monumento conmemorativo, de cuatro metros de altura, levantado a fines del XVIII, cerca de la desembocadura del Hoang-Ho, está casi recubierto por el barro, ese barro que da su nombre y su color al Río Amarillo.

Sobre las grandes llanuras agrícolas, en densidades superiores, a veces, a los mil habitantes por kilómetro cuadrado, vive la mayor parte de la población china, pese a que se cuentan más de veinte ciudades que sobrepasan el millón de habitantes y algunas tan grandes como Pekín, con seis millones, y Shanghai, con diez.

La agricultura es el fundamento no sólo de la economía china sino también de las creencias de este país religioso, de los ritos y hasta de las formas de gobierno. La Tierra había

de reproducir el orden del Cielo, de ese cielo chino que hay que entender más en sentido astronómico que religioso. Por eso, el emperador, "Hijo del Cielo", roturaba la tierra con un arado de oro al principio del año, significando así la relación inmediata de la voluntad de la Alto con el trabajo de los hombres.

Los campesinos han dedicado durante milenios todos sus cuidados a una tierra encargada de alimentar a masas de población cada vez mayores. Los minuciosos procedimientos para el cultivo del trigo, en el Norte, y del arroz, en el Centro y en el Sur, abonados con toda clase de abonos, incluso el humano —muy raro, sobre todo el de las personas que se alimentan de carne— son producto de una experiencia milenaria, igual que los métodos de elaboración del té y la seda.

China, primer productor mundial de arroz y tercero de trigo —aunque necesita importar de Occidente— es también el tercer productor mundial de carbón, la roca negra que el asombrado Marco Polo vio arder setecientos años. Hoy, como entonces, arroz, trigo y carbón siguen siendo la base de la economía china.

(Próximo capítulo:

"Un Mao Tse-Tung del siglo III, a. de C.")



El fanatismo de la "guardia roja", peligroso símbolo de la China actual.



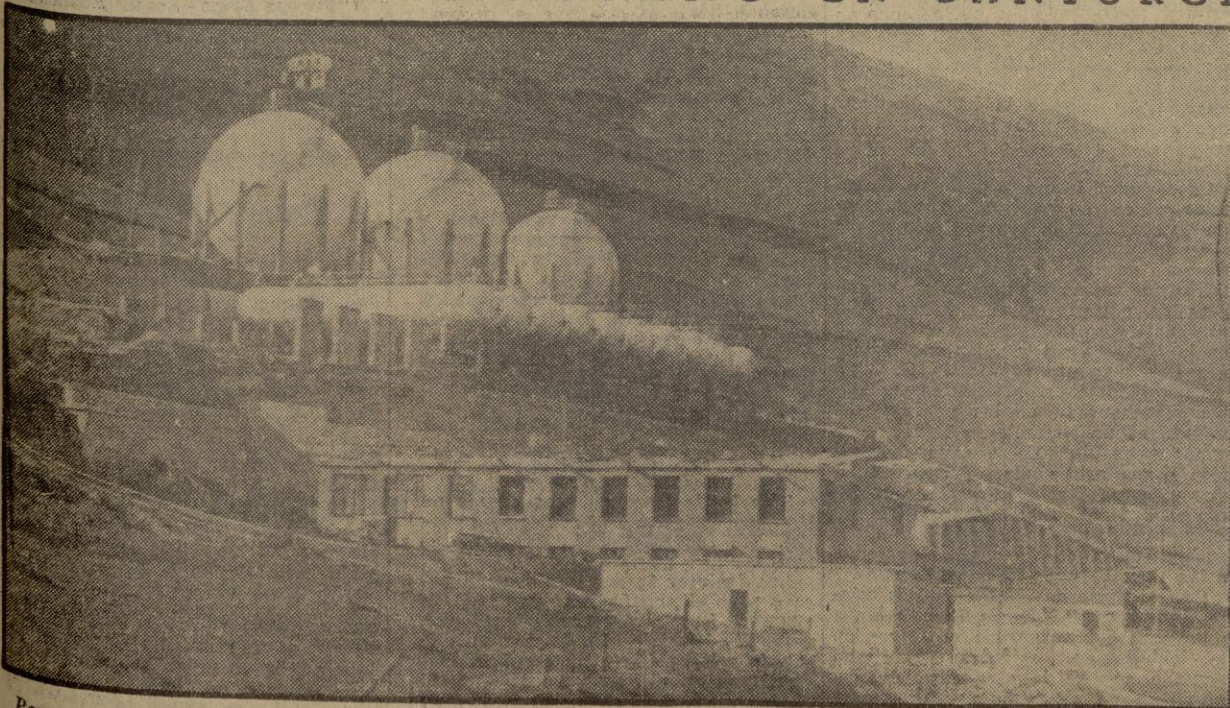
Huang-Ho o Río Amarillo, del Norte, son los ejes de estas dos Chinas. Las crecidas del Huang-Ho a veces catastróficas, permiten la riqueza de las llanuras del Norte; pequeñas pagodas para el culto de las serpientes —espíritu del río— se elevan todavía en sus orillas. Más al Norte,

leros, enlaza el interior de China con Shanghai; miles de juncos y vapores suben y bajan por los variados paisajes de Hupeh y Anwei.

Arroz, trigo y carbón

Desde las heladas llanuras de Manchuria a las regiones tropicales del

LA PLANTA DE BUTANO EN SANTURCE



Panorámica de la planta de Butano, S. A., en Santurce, cuya supresión y traslado «al haberse demostrado la peligrosidad de tal industria» ha sido solicitada al Gobierno por el Ayuntamiento de Santurce, reunido en pleno. — (Foto EUROPA PRESS)

¿QUE ES EL CARNET VENCEDOR?
Un carnet numerado, que le entregarán con cada traje VENCEDOR.

¿COMO PUEDE RESULTAR SU TRAJE GRATIS?
Coincidiendo el número de su carnet con el Cupón Pro-Ciegos.

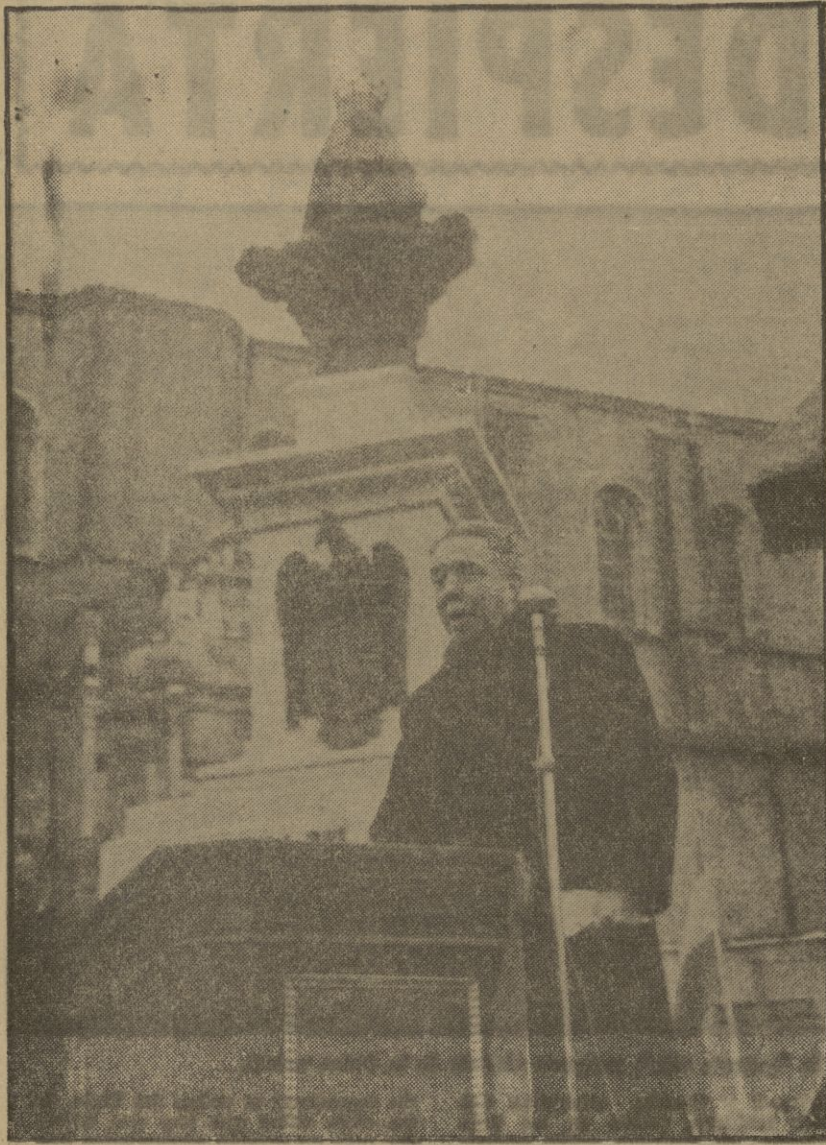
¿CUANTAS VECES PUEDE RECOBRAR SU IMPORTE?
Tantas como resulte su número premiado, participando diariamente en sorteo, hasta el día 15 de mayo próximo.

¿USTED LO SABIA?

TRAJE Vencedor

PUERTO RICO

EL TRAJE PERFECTO DE ARIIBA ABAJO!



El presidente del Instituto de España, marqués de Lozoya, pronunciando unas palabras en Medina del Campo, ante el monumento a Isabel la Católica en la plaza de la villa, durante el homenaje hispanoamericano a la reina. Hace siete años que se inició el proceso de beatificación de la soberana. (Foto EUROPA - PRESS).

Estudio de los problemas del Magisterio primario

POR LA COMISION PERMANENTE DE LA JUNTA NACIONAL DE LA ASOCIACION DEL MAGISTERIO OFICIAL

MADRID, 18 (PYRESA). — Durante los pasados días 16, 17 y 18 se ha reunido la Comisión permanente de la Junta Nacional de la Asociación del Magisterio Oficial encuadrada en el Servicio Español del Magisterio, para tratar de los problemas que en el momento actual tienen planteados los docentes primarios y cuya resolución se hace cada día más urgente. Asistieron los representantes elegidos por las distintas demarcaciones.

En estas sesiones de trabajo se debatieron los temarios a tratar en la próxima sesión de la Junta nacional que se celebrará en el mes de julio, en La Coruña, y que serán remitidos a las diversas Juntas provinciales de la Asociación para su estudio y confección de las correspondientes ponencias.

Acompañada por el jefe nacional del S.E.M. la Comisión permanente de la Asociación fue recibida por los subsecretarios de Hacienda y del Tesoro, señores Valero Bermejo y Herrero Fontana. En estas entrevistas se presentó un escrito que recopilaba las mociones con anterioridad por la Asociación en el que se planteaba la necesidad y urgencia de la solución de los problemas económicos del Magisterio, concretados en la elevación del coeficiente, la aplicación de un complemento con carácter general y la revisión de la indemnización de casa-habitación.

Los dos subsecretarios recibieron con toda cordialidad a los componentes de la Junta y manifestaron su comprensión hacia el contenido de los escritos, expresando su mejor disposición para llevar a satisfactorio resultado los problemas planteados. La Comisión permanente salió gratamente impresionada de estas entrevistas.

También visitó la Comisión al director general de Enseñanza Primaria, con quien departió ampliamente sobre la problemática general de las cuestiones profesionales docentes, tanto en lo que se refiere a los aspectos económico-administrativos de la clase como a los problemas de organización de la Enseñanza y de la Escuela.

La Comisión permanente visitó asimismo al vicesecretario general del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, quien después de escuchar la impresión de la Comisión permanente sobre las entrevistas anteriores y la exposición de todos los problemas que en ellas se trataron, departió ampliamente con to-

dos los reunidos, en el coloquio fueron tratadas las cuestiones profesionales del Magisterio y los criterios asociativos por los que el S.E.M. se rige.

GRANADINOS: Quizás lo que tú entregues sirva para que un hermano tuyo disfrute de un hogar donde vivir feliz. Entrega tu donativo a la Campaña de Navidad.

LO QUE OPINA LA PRENSA

(Viene de la pág. tercera)

cuentan con medios periodísticos singularmente poderosos.

Retorno

EN un breve artículo, sin firma, de "Arriba", puede leerse hoy en su último párrafo: "Conviene señalar que durante 1966, los puestos de trabajo creados en la industria, en la construcción y los servicios, ascendió a la suma, jamás conocida en España, de 269.000. Por ello, y a pesar de que en la agricultura hubo una disminución de 149.000 puestos (muy inferior al año anterior), el incremento neto de puestos de trabajo se situó en 119.100. Es absolutamente necesario mantener e incluso acentuar este ritmo con el fin de dar ocupación a los emigrantes que regresen, evitando la elevación de las cifras de paro, el cual, ciertamente, se encuentra ahora en franca regresión".

España, Europa y "El Español"

LA visita del ex-canciller Adenauer a Madrid y sus declaraciones renuevan el tema de la aportación de España a Europa en todos sus aspectos, y este es el argumento que se recoge en la primera página del

YO SOBREVIVÍ A LA BOMBA ATOMICA

LA ESPANTOSA MAÑANA DEL 6 DE AGOSTO

En el espacio de unos segundos, una sola bomba causó la muerte de decenas de miles de seres humanos, quemando y mutilando a muchos miles más. Ysuke Fujiwara describe el horror de la guerra atómica. El estaba en Hiroshima aquel día...

FUE un destello terrorífico. Una luz amarillenta que me deslumbró. Instintivamente empecé a correr enloquecido hacia la puerta de la habitación, gritando con todas mis fuerzas. Entonces el edificio entero se estremeció.

6 agosto 1945

Yo me encontré en el suelo entre maderas y escombros. Conservaba el conocimiento, pero me sentía incapaz de pensar en lo que sucedía. Estaba en el segundo piso de un edificio militar en la ciudad de Hiroshima, y los norteamericanos habían lanzado su primera bomba atómica.

Era la mañana del 6 de agosto de 1945.

Una mañana calurosa y yo estaba medio desnudo cerca de la ventana. Me había quitado la camisa, pero seguía sudando.

Las sirenas comenzaron a sonar estridentemente anunciando un nuevo ataque aéreo, pero yo no me moví. Las alarmas eran ya parte de nuestra rutina, y creí que se trataría de un "raid" más. Las sirenas seguían tocando y entonces percibí el sonido familiar de los bombarderos "B-29" de los Estados Unidos.

Volaban muy alto. Mucho más alto que cuando solían hacerlo para bombardear. Traté de divisarles, pero no lo conseguí, y me disponía a salir de la habitación. El destello me dejó ciego. Cuando sentí temblar el edificio y noté que la temperatura ascendía sensiblemente, traté de pensar en lo que podía pasar. Me puse de pie y no sentí dolor alguno.

Pero cuando miré mi abdomen, lancé un grito de horror. La piel había desaparecido totalmente de mi estómago y estaba sangrando abundantemente. Me di cuenta de que estaba gravemente herido. Las partes de mi cuerpo expuestas al aire, aparecían quemadas. ¿Cómo tendría la cara? No lo sabía, pero me di cuenta de que no tenía cejas ni pestañas, ni cabello. Todo abrasado. Recuerdo que me alegré de sentirme vivo. Sólo eso: vivo.

Hubo unos momentos en que perdí la noción de todo. Me encontré en lo que antes había sido un hospital. El edificio era un montón de ruinas y cuerpos destrozados aparecían por todas partes. Cuerpos retorcidos, de los que se escapaban impresionantes gemidos. Alguien dijo que era necesario escapar a las montañas. Era una voz que parecía terriblemente lejana, pero que pude oír con toda claridad. No pude recordar el aspecto de Hiroshima tras la explosión. Mi cuerpo comenzó a quemar como el fuego. Después, poco a poco, comencé a insensibilizarme. Aquella noche, en el campo, recibí los primeros cuidados. Alguien vertió aceite sobre todo mi cuerpo. Con otros varios centenares dormí aquella noche, al aire libre, iluminado por las llamas de Hiroshima.



Restos calcinados de la actual Hiroshima. — (Foto EUROPA PRESS)

—Todo son cenizas ahora. Sólo cenizas... —dijo alguien.

Al día siguiente comencé a caminar sin descanso, sin rumbo fijo. Con la sola obsesión de alejarme de aquel infierno. Todo estaba desolado; como si caminase por un mundo desconocido. El camino estaba salpicado de cadáveres y heridos que pedían a gritos agua o ayuda. Sus rostros estaban desfigurados, irreconocibles. No puedo recordar donde cogí un tren, ni cuanto tiempo estuve viajando. Sólo sé que me estaba alejando de Hiroshima. Me encontré en una escuela, convertida en hospital, donde médicos y enfermeras me estuvieron examinando durante horas y horas.

Durante dos días permanecí semi-inconsciente. Al tercer día sentí un frío angustioso y traté de proteger mi cuerpo con unos periódicos. A la mañana siguiente viví los momentos más horribles de toda mi vida. Cuando desperté y traté de quitarme los periódicos de mi cuerpo, no pude conseguirlo.

La pus que salía de mis llagas y quemaduras habían pegado fuertemente el papel a mi cuerpo. Inmediatamente fui trasladado a otra sala, donde se encontraban los agonizantes. Conté unos sesenta hombres y mujeres. Era como una habitación llena de cadáveres vivos. Como si la muerte impregnase la atmósfera.

"Hiroshima sigue viviendo en mí"

Sólo había unas cuantas camas en las que reposaban los heridos más graves. Ese fue mi mundo durante dos meses.

Los doctores fueron arrancando poco a poco el papel de mi cuerpo. Con el papel desaparecía también mi piel, entre agudos sufrimientos. Decían que sobreviviría debido a mi condición física, pero yo estoy seguro de que mi esperanza se basaba en el hecho de mi enorme fe. En mi confianza en mí mismo. Porque yo nunca quise pensar que podría morir.

Las víctimas de Hiroshima, abrieron innumerables caminos a la Medicina. Las quemaduras producidas por la ra-

diactividad eran totalmente diferentes a las producidas por las llamas y el calor. Nuevos antisépticos y medicinas nacieron al mundo.

Yo nunca seré capaz de agradecer debidamente el desvelo de los médicos y enfermeras de aquel improvisado hospital. Pero ni ellos ni yo, sabemos aún lo que los efectos de la bomba estarán produciendo en mi cuerpo. Muchos hombres y mujeres siguen muriendo hoy, como consecuencia de aquella explosión de 1945. Hay cientos de cicatrices en mi cuerpo e Hiroshima sigue viviendo en mí, día a día.

Ahora trabajo normalmente en la oficina de un periódico y vivo una vida normal en un suburbio de Tokio.

Hace dos años me casé. La vida es maravillosa.

Casi tan maravillosa, como para hacer olvidar aquella soleada mañana del 6 de agosto.

Susuke FUJIWARA

("Europa Press - Singer Features")

Homenaje a Fraga Iribarne de la Asociación de la Prensa de Valladolid

VALLADOLID, 18 (CIFRA). — El ministro de Información y Turismo don Manuel Fraga Iribarne, será objeto de un homenaje de la Asociación de la Prensa vallisoletana, el lunes próximo. El acto se celebrará en el domicilio social de la Asociación de la Prensa, "Hoja del Lunes" y Ateneo.

En dicho acto le será entregado al profesor Fraga Iribarne el título de presidente de honor de la Asociación. Recibirá asimismo la medalla y el título de hermano mayor honorario de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús atado a la Columna, de las Congregaciones Marianas Universitarias.

Con anterioridad, el ministro inaugurará en Medina del Campo la residencia "La Mota" y visitará las obras del hospital Galicia que se construye en la localidad de Villar de Frades. Posteriormente, en Medina del Campo, asistirá a la inauguración del Ayuntamiento de Almirantes y recibirá el homenaje el título de hijo adoptivo de la ciudad.

CASA DE PRODUCTOS INFANTILES

con fabricados para Bebés, necesita Representante para la Plaza y provincia, comisión del 10%. Interesados escribir detalladamente del actual trabajo y conocimientos en general al Apartado núm. 20 de ONDARROA (Vizcaya).

Banco Rural y Mediterráneo

Dividendo activo complementario

Sobre el dividendo a cuenta de los resultados del ejercicio repartido en octubre de 1966, se ha acordado la distribución de otro dividendo complementario del 6%, esto es de 30 pesetas por acción con impuestos a cargo del accionista, que se hará efectivo a partir del uno de marzo próximo en cualquiera de las oficinas del Banco, contra entrega del cupón número 48 de las acciones de la serie "A" y estampillado de los correspondientes extractos de inscripción comprensivos de acciones serie "B".

Madrid, 17 de febrero de 1967

Teatro

ISABEL LA CATOLICA: "La guapa de Cádiz".

Que Lola Flores es una artista de cuerpo entero, feliz propietaria de particularismo "duende", no es un secreto para nadie y menos para los granadinos que la conocemos desde los primeros pasos de su carrera artística. El que estas líneas escribe, lo ha dicho y repetido de entonces a la fecha, siempre que ha llenado con su presencia nuestros escenarios, y en su elogio, hemos agotado todos los adjetivos al uso y, no conformándonos con ello, hemos pretendido en ocasiones hallar la frase exacta que la definiera. Empeño sumamente difícil, pues el ar-



LOLA FLORES

hasta nato carece de definición. ¿Cómo analizar algo tan sutil y providencial como un don con el que se nace?

Anoche, oyendo y contemplando una vez más a Lola Flores, constatabamos su portentosa facilidad para adueñarse del público, tanto en el terreno dramático de la copla flamenca, como en la canción ligera y graciosa de lo llano. Pero lo que no esperábamos nunca, quizá porque ni ella misma lo había intentado hasta la fecha, era oír recitar un poema dramático y alcanzar con él la cumbre de la emoción, poniendo al teatro en pie, sonando los "bravos" a docenas de las grandes emocionadas del público y recibiendo el premio de una de las ovaciones más entusiastas y prolongadas que hemos oído en muchos años de presenciar teatro. Tenemos bien presente al decir esto, lo que pesa en la sensibilidad de Granada el nombre glorioso de Federico García Lorca, a cuya muerte ha dedicado el poema a que nos referimos Rafael de León. Y prescindiendo objetivamente de la emoción que invade a los granadinos la sola mención del glorioso poeta, tenemos que reconocer que nadie podrá decir y vivir, como lo dijo y vivió Lola, este poema de luna, guitarra y muerte, donde hay que quemarse por dentro, como sólo una mujer genial como ésta es capaz de hacerlo y transmitirlo a la vez al público. Este número de la segunda parte, vale por sí solo para llenar un teatro. Y nosotros, tenemos que dar rendidas gracias a Lola Flores por el doble motivo de alcanzar con él el cénit de su arte y por haberlo conseguido con el nombre de Federico vibrando en su alma, su voz y su cintura.

"La guapa de Cádiz", de Quintero, León y Quiroga, es un buen espectáculo. En la primera parte, la estampa que justifica el título. En la segunda, una serie de números clásicos del género, muy del agrado de todo el mundo. Junto a Lola Flores, alma del espectáculo, su marido Antonio González, una buena artista del cuplé Margarita Sánchez, Beni de Cádiz, Martín Vargas y un buen conjunto de bailarines de ambos sexos, con los guitarristas Montoyita y Ramón Gómez. Pero sobre todo y por todo, el poema a Federico, con el que Lola Flores marca un nuevo hito en su carrera artística, jalónada de merecidos éxitos.

EMILIO PRIETO

CARIÑOSA CARTA DE PABLO VI AL DOCTOR MODREGO

BARCELONA, 18. (CIFRA). — "Has sido, en verdad, pastor y padre de todos, especialmente de los pobres y humildes. Has trabajado por darles una casa y además la asistencia material y moral, has exaltado las glorias del Señor en la Eucaristía con inolvidables manifestaciones de fe y has multiplicado los centros de acción parroquial. Son éstas y otras muchas las obras que atestiguarán para siempre la huella profunda y fructífera que tu paso ha dejado en Barcelona", dice el Papa Pablo VI al doctor Modrego Casaus en una carta que Su Santidad envió al prelado de Barcelona con motivo de su renuncia presentada a la Santa Sede, y cuyo texto se ha dado hoy a conocer, ante el homenaje que esta archidiócesis rendirá mañana a quien la ha regido durante más de veinte años.

"Apenas nos llegó tu devota carta —agrega Pablo VI— con la cual espontáneamente nos presentaste la renuncia a esa querida archidiócesis, con toda diligencia quisimos hacerte saber cuánto habíamos apreciado tu gesto.

Nós mismo, te comunicamos, ahora, que hemos tomado la decisión de aceptar la dimisión presentada".

Ataque sin tregua a los guerrilleros del Vietcong

SE AFIRMA QUE LOS ESTADOS UNIDOS QUEBRANTARON LA TREGUA VARIOS CENTENARES DE VECES

SAIGON, 18 (EFE-UPI). — Tropas survietnamitas, transportadas en helicópteros, persiguen hoy sin tregua a los guerrilleros sometiendo a ataques sucesivos.

Se informa han dado muerte a 161 enemigos en dos durísimos combates. Mientras tanto, los «B-52» norteamericanos cuyas acciones actuales no tienen precedentes en la guerra, continúan sembrando de bombas las posiciones enemigas en el curso de ataques en masa.

Con los de hoy, ya son 14 los bombardeos efectuados en tres días por los gigantes «B-52» en apoyo de fuerzas de tierra en tareas de limpieza y persecución de los guerrilleros a los cuales han ocasionado ya más de mil muertos.

Sobre Vietnam del Norte, las malas condiciones atmosféricas limitaron a 41 las misiones aéreas.

Las operaciones en los demás frentes han sido moderadas, pero la ofensiva de la costa se resume en una derrota para los guerrilleros, cogidos en una operación de tenaza en cuatro direcciones.

Poco después del mediodía de hoy, fuerzas gubernamentales establecieron contacto con gran número de guerrilleros y se han contado cien muertos del Vietcong. En otro combate los guerrilleros sufrieron otros 16 muertos.

Las cuatro operaciones en marcha se dirigen a destruir una vasta serie de fortificaciones y túneles que se extienden desde la frontera de Camboya, hasta la costa.

ACUSACION A LOS EE. UU.

TOKIO 18 (EFE-REUTER). — Según informa la agencia de noticias norvietnamita, el Comité Central del Frente de Liberación Nacional acusa a los Estados Unidos y las tropas aliadas en Vietnam del Sur de violar la tregua 53 veces durante la primera hora de la misma.

«En todo el periodo se quebrantó la tregua varios centenares de veces. Esta duró hasta el 15 de febrero a las seis horas», señala la declaración.

El Vietcong afirma que los bombarderos «B-52» de los Estados Unidos arrojaron centenares de toneladas de

MUSICA

Esta tarde, 'concierto de Leopoldo Querol'

Esta tarde, a las siete y media, en el Centro Artístico el gran concertista de piano Leopoldo Querol, actuará con arreglo al siguiente programa:

I.—"Tosca en La mayor", de Paderewski; "Sonata en Si bemol", de Scarlatti; "Sonata en Fa mayor", de Scarlatti; "Impromptu op. 25 en Mi bemol", de Faure; "Claro de Luna", de Debussy; "Bourrée fantasque", de Chabrier. "Circo. Suite" (Piruetas. En el alambre. La jaula de la muerte. Malabaristas. Domador), de Muñoz Molleda; "Rondeña", de Albéniz; "Hilandería", de Raff; "Hilandería", de Mendelssohn; "Scherzo op. 39 en Do sostenido", de Chopin.

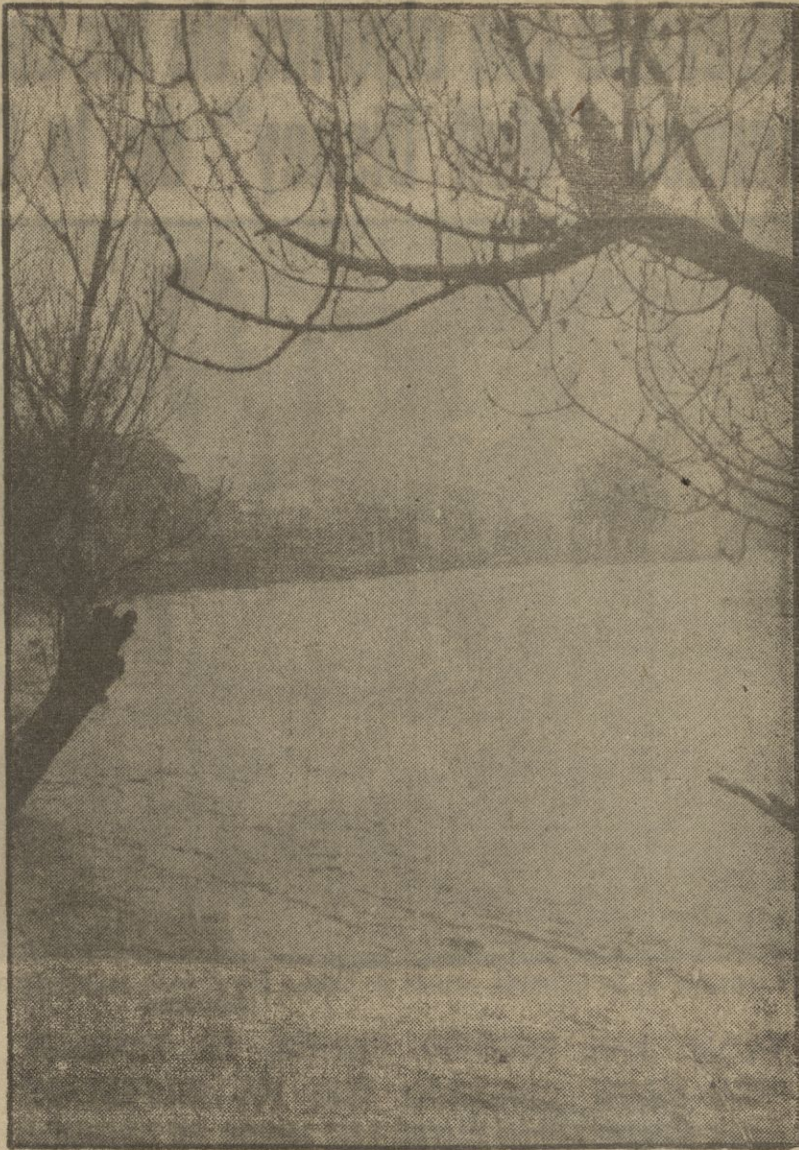
Falleció el compositor Manuel Palau

VALENCIA, 18. (CIFRA). — Ha fallecido esta mañana, en su domicilio de esta capital, víctima de rápida enfermedad, el compositor Manuel Palau Boix, nacido en Alfara del Patriarca (Valencia), hace setenta y cuatro años.

El maestro Palau fue durante varios años director del Conservatorio de Valencia y dirigió las bandas de Liria, Moncada y Cullera. Estudió armonía con Koechling; perfeccionó la orquestación con Ravel e Ivert y formas musicales con Bertolín. Entre sus composiciones destacan las "danzas burlescas" y "Sinfonía murciana", que alcanzaron prestigio universal. En 1924 la Diputación de Valencia premió su estudio sobre "elementos folklóricos de la música valenciana". En 1927, la "Suit gongoriana" mereció el primer premio en el Certamen celebrado con motivo del tercer centenario de Luis de Góngora. Había dirigido el maestro Palau orquestas de fama internacional, entre ellas, la Filarmónica, la Clásica y la Sinfónica de Madrid. Fue consejero nacional de Música y últimamente, figuraba como director del Instituto de Musicología de la Diputación de Valencia.

No saber leer y escribir es vivir en un mundo de tinieblas

INUNDACIONES EN GERONA



Vista de las inundaciones que se han producido en Girona a causa del actual temporal de lluvias. — (Foto CIFRA G. RAFIGA)

Temporales de agua y nieve en varios puntos de España

EN ALMERIA, UN FUERTE OLEAJE. PUSO EN PELIGRO A LAS EMBARCACIONES

MADRID, 18. (CIFRA). — Se reciben noticias de diferentes puntos de España que dan cuenta de temporales de agua y nieve.

En Soria hubo de detenerse más de un centenar de camiones ante la dificultad de continuar viaje debido al mal estado de las carreteras, cubiertas de una capa de nieve helada. No han podido realizarse los servicios de autobuses con los pueblos de la provincia.

En León el temporal de nieve azota las montañas, por la mañana quedaron cortadas las comunicaciones por carretera entre León y Ponferrada y Villafranca del Bierzo, por cierre del Puerto de Manzanal. También han quedado interceptadas las comunicaciones entre la capital y la cuenca minera de Villablino.

En la provincia de Lugo ha descargado fuerte temporal durante las últimas veinticuatro horas. Sobre la zona Rousar cayó una fortísima tormenta acompañada de gran aparato eléctrico. Una de las chispas cayó sobre el campanario de la iglesia, derribando la cúpula y las dos campanas, una de las cuales fundió por completo. El rayo bajó por la torre hasta el cementerio parroquial y arrancó de cuajo la lápida de un nicho, bajo la cual descansaban los restos mortales de un

vecino enterrado hacía unas horas. En el mar las olas son gigantes sobre la costa y al puerto de Vicedo arribaron muchos barcos con banderas extranjeras, entre los que se encuentran doce mercantes con banderas turcas, holandesas, alemanas, e inglesas, y un remolcador de altura también inglés, así como un gran número de pesqueros.

En Cazorla (Jaén) se recogieron en las últimas 24 horas 84 litros de agua por metro cuadrado en la sierra y 44 en la ciudad.

En La Solana se midieron 22 litros por metro cuadrado. El viento ha causado daños en los inmuebles de varios pueblos de la comarca y en los árboles.

El estado de las carreteras en las primeras horas de la noche, es el siguiente:

Puertos cerrados: Portillo del Paderuelo y de la Canda, Piqueras y Obalea.

Se requiere el uso de cadenas en: Los Leones de Castilla, con paso abierto por el túnel de peaje; Manzanal, Piedrafita del Cebrero, Navacerrada, Altos de Villaciervos, Altos de Lubiá, Altos de Radona, Cuevas de Esteras, El Madero, Santa Bárbara, Oroel, Somport, accesos al túnel de Viella, Tosas, Torremiro y, en el Principado de Asturias, Envalira.

También es necesario el uso de cadenas en la carretera nacional 230, desde el kilómetro 45 al 67 y del 109 al 118, dentro de la provincia de Huesca.

TEMPORAL EN AGUAS DE ALMERIA

ALMERIA, 18. (PYRESA). — Un fuerte viento de poniente azotó durante todo el día de ayer a esta capital. El temporal en el mar produjo un gran oleaje, que hizo en el puerto que el agua saliese hacia el muelle, ordenándose que los barcos surtos en él reforzaran las amarras. Las motonaves españolas "Finamar" y "Eco Sol" pidieron ayuda ante el peligro que les amenazaba debido al fuerte temporal. La Comandancia militar de Marina de Almería y los departamentos marítimos de Cádiz y Cartagena hicieron las oportunas gestiones para localizar a los mencionados barcos y prestarles el correspondiente auxilio. En "Eco Sol" navegaba escolado de carga dirigiéndose en busca de refugio, encontrándose a últimas horas de la tarde de ayer al norte del Cabo de Gata y a unas cuarenta millas de la costa.

El "Finamar", también al Sur de Cabo de Gata, en la tarde de ayer tuvo que prestarle auxilio un buque mercante inglés.

De Cartagena salió en ayuda de los mencionados barcos el minador "Vulcano" que, según noticias, cumplió su objetivo.

MEJICO-AMIAMI-MADRID (7.500-KM.) EN SIETE HORAS

MADRID, 18. (CIFRA). — Esta mañana el avión de Aeronaves Méjico, en ruta regular Méjico - Miami - Madrid, pilotado por los comandantes Abraham Carrasco y Federico de Hoyos, estableció en el trayecto Miami - Madrid un nuevo record de aviación comercial al cubrir los 7.500 kilómetros que separan ambas capitales en 7 horas 8

El avión, que llevaba a bordo 20 pasajeros, voló entre los 34 y 38.000 pies de altura durante todo su recorrido y encontró fuertes vientos de cola.

LOS HOMBRES nos influimos mutuamente... Habrá, algún amigo suyo —quizás aún analfabeto— que tenga en usted verdadera confianza. Hágame un favor que siempre le agradecerá: Acompañelo a las clases de alfabetización: Hogar del Cristo de la Yedra (Paseo de Cartuja, 2. Hombres: de 18,30 a 22,30. Mujeres: de 16,30 a 20,30.

Entrevista con algunas de las concursantes a los premios "Walt Disney" de la Casa de América



Un momento de la entrevista —rueda de niñas— con el poeta Ladrón de Guevara, en la Casa de América. —(Foto FERRER).

YA SE HAN RECIBIDO CIENTOS DE TRABAJOS PARA ESTE CONCURSO QUE HA DESPERTADO GRAN EXPECTACION ENTRE LOS NIÑOS DE GRANADA

SIETE NIÑAS NOS EXPLICAN SU PARTICIPACION EN EL HOMENAJE QUE SE RINDE AL INOLVIDABLE CREADOR DE "DISNEYLANDIA"

LA Casa de América, Instituto de Cultura Hispánica en Granada, tiene convocado un concurso-exposición, para adherirse a los homenajes que, en todo el mundo, se le vienen tributando a Walt Disney; ese gran artista recientemente fallecido.

Estando próximo a concluir el plazo de admisión de las obras —artísticas y literarias— y a la vista de la gran expectación que existe entre los niños granadinos ante la proximidad de este —para ellos— trascendental acontecimiento, nos parece interesante conocer sus opiniones, sus propósitos, sus esperanzas, respecto de este concurso infantil, para el que ya se llevan recibidos centenares de trabajos.

Lo usual es que las ruedas de Prensa se compongan de cinco o quince periodistas —según se trate de entrevistar a un Premio Nobel o a un ídolo popular— los cuales se reúnen precipitadamente alrededor de la figura de turno. La figura de turno, si se trata de un Premio Nobel suele manifestar unas ideas interesantes que a nadie interesan, y, si se trata de —por ejemplo— un futbolista o torero famosos, declara una serie de tonterías que interesan muchísimo a casi todo el mundo. De todos modos, una rueda de Prensa puede definirse como el encuentro —previamente concertado— de dos o más periodistas y una figura de la actualidad, a fin de informar amplia-

mente a las masas de cuestiones tan diversas como puedan serlo el estado actual de las investigaciones biológicas respecto de una posible "construcción manual" de la vida en los laboratorios, y —de otra parte— las muy diversas circunstancias concurrentes en un posible noviazgo de la princesa tal y el famoso hombre de mundo cual.

Pero nosotros hemos organizado la rueda de Prensa al revés. Un sólo periodista y varias figuras de la actualidad. El soy yo. Ellas —las figuras— son los niños granadinos. Y de todos ellos, unos cuantos. Tres niños y tres niñas. Seleccionados a ojo. Para que no se diga que nos andamos con preferencias. Tres niños y tres niñas; seis artistas que por estos días andarán soñando con verse admirados por los mayores.

Estamos citados, a las seis de la tarde, en la Casa de América. Ya lo hemos dicho. Tres niñas y tres niños. El periodista llega con quince minutos de retraso. Las tres niñas ya nos esperan. —¡Perdón, señoras! —Uno trata de disculparse. ¿Qué entenderán estas criaturas de lo achuchada que está la vida? ¿Qué sabrán ellas de los pluriempleos, las carrerillas de este despacho a aquella oficina? ¿Qué entenderán estos angelitos por "renta per cápita", nivel de vida, coyunturas expansivas de orden inflacionista, factores de co-

rrcción salarial, convenios colectivos y prácticas competitivas? Nada. Niñas; que llevo con un cuarto de hora de retraso. Perdonadme. Los tiempos que vivimos.

Pregunto por los niños. Los chavales no han llegado. Por el contrario, tenemos dos niñas de más. Son cinco. Luego viene otra. Y otra. Total siete niñas y ningún niño. Esperamos un poco. Las seis y media Los hombrillos no aparecen. Nos telefonan informando que los muchachos se han despedido. Que no hay manera de encontrarlos. Bueno, pues muy bien por las niñas. Y muy mal por los niños. Por favor, amiguitos, más seriedad. Hay que ser hombres desde el principio. Desde abajo. Y a ver si os ponéis colorados con el bonito ejemplo que acaban de daros las niñas.

Y éstas son ellas: Pili Carazo, Loreto Martín Moreno, Margarita Rodríguez, Lourdes Sánchez, Mercedes Carazo, María del Mar Gómez-Montero y María Victoria Cascales. Ya vemos cómo se nos convierten en siete las tres previstas. Así da gusto. ¡Vivan las niñas!

La menor, Pili Carazo, tiene siete años. La mayor, María del Mar Gómez-Montero, catorce. Y entre una y otra, las cinco restantes, once, doce o trece años. De ellas, cinco son granadinas; una madrileña y otra de Almería. Todas cursan estudios en colegios de religiosas. Todas, por supuesto, han visto películas y leído cuentos de Walt Disney. Blancanieves, Pinocho, Mary Poppins, Dumbo... son gente conocida, amiguitos suyos. Las siete admiten —con una sinceridad conmovedora— que prefieren leer cuentos y tebeos a estudiarse de memoria la lista de los reyes godos o los ríos de Asia. Y, claro está, las siete niñas acuden al concurso-exposición con otras tantas obras, que ya tienen realizadas. Bueno, Pili Carazo dice que no, que ella piensa esperar hasta la última hora; a ver si tiene una inspiración re-

(Pasa a la pág. diez)

Aquí queda nuestra enhorabuena para organizadores y triunfadores. Y el deseo de que cunda el ejemplo —el buen ejemplo— por otros pagos.

Y a propósito de Perceval

Pues nada, que el amigo Jesús—después de meterse en el bolsillo las cien mil pesetas del premio malagueño— se ha visto envuelto en la gran noticia artística de los últimos treinta años. Las agencias informativas difundieron una foto suya en la que aparece con Pablo Picasso hojeando un libro. Y en Almería; que es lo bueno. Conoció general. Luego resulta que todo ha sido una falsa alarma. La foto estaba trucada. Picasso —en persona— ha dicho que por ahora no es fácil que visite Almería. Nada de nada. Eso sí, la propaganda que se han conseguido los "indalianos" —que "casualmente" exponen por ahora en Madrid— es fenomenal. Ha sido un golpe maestro.

Y es tal el jaleo que se ha armado, que Perceval se ha visto en la necesidad de desconectarse del mundo circundante, desenchufando su famoso "sonotone" de pilas, mientras pronuncia frases célebres y certifica la defunción irremisible del arte abstracto. En fin, que lo de Picasso—como era de esperar— resultó una bonita tomadura de pelo.

Noticias contradictorias

Vivimos unos tiempos de noticias

y rectificaciones relampagueantes. Se producen con tal celeridad los acontecimientos, que muchas veces la gente se siente impulsada a la anticipación. Claro, luego vienen las rectificaciones. El socorrido "donde digo digo digo Diego". Ahondemos un poco en la entraña de la cuestión y no tardaremos en descubrir que el origen de todo ello no es más que un descomunal culto al sensacionalismo; secuela de ese morbo de nuestro tiempo que es la publicidad, la irresponsabilidad, la crisis de los valores trascendentes, y otras cuantas cosas llamadas. Como ejemplos inmediatos de tales noticias contradictorias—incluso algunas falsas desde su principio—, tenemos la retirada y vuelta de cualquier diestro célebre; la paz o la guerra en el Vietnam; las peleas ruso-chinas; las causas de la muerte del presidente Kennedy; la presencia de Martín Borman en Paraguay, en Albacete o en un cementerio berlinés; el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común; la droga para curar ahora mismo el cáncer; el caso de H. H. como entrenador del Inter, y sus posibles sucesores; el viaje de Picasso al Sur de España; la cuestión del "Che" Guevara; la inocuidad —o peligrosidad— de la famosa "pildora" esa; y así sucesivamente, hasta cien mil, otros tantos temas, entre los cuales figuran asuntos de pavimentaciones, reyes y princesas, cineastas y cantatrices, precios y niveles de vida, platillos volantes y monstruos marinos. Por

(Pasa a la pág. diez)

LOS HOMBRES LAS MUJERES Y LOS NIÑOS

NUEVAS AVENTURAS DEL FOGOSO ANTON PIRULERO

CUANDO el tristemente célebre Anton Pirulero se encontró en París con su primer manjón de francos fuertes en el bolsillo —bien sudados y trabajados— lo primero que hizo fué preocuparse por el nudo de su corbata.

Y al cabo, Anton Pirulero, repelido, hermoso como un capitán de los Tercios de Flandes, dueño de su propio destino, se echó a andar por la noche de París como Pedro por su casa.

—Monsieur...

Anton advirtió al barman de soslayo y pidió un whisky. Eso es, un whisky. Como suena: un whisky. Y lo pidió sin dejar de mirar las rodillas de la muy bella y recortada parisina que, tan sola ella, tomaba su traguito en la barra.

Y cuando la hubo desollado las rodillas con la mirada, Anton fué lentamente recorriéndola en sentido vertical con sus ojos negros y subdesarrollados; y la miró ascendentemente, hasta todo lo alto, hasta que ya se le acabó por arriba. Y la volvió a mirar hacia abajo, punto por punto, haciendo tal o cual escala en este o aquel detalle. Y de nuevo hacia arriba. Y otra vez hacia abajo.

Algún indecible parpadeo en los ojos de Anton significaba rotundamente que hay hombres que saben suspirar con la mirada.

Y la seguía mirando; ahora en direcciones horizontales y oblicuas. Con sabiduría. Con gracia. Porque una mujer no puede ser mirada como se mira un almanaque; saber mirar a una mujer es algo artístico, como saber enamorarla es algo tan parecido al juego del ajedrez, en tanto que saber retenerla ya es algo que exige más serias y profundas aportaciones.

En nada de lo cual pensaba Anton mientras miraba tan terca como artísticamente a aquella muñeca menuda, eléctrica, helicoidal, sin duda bella y ligeramente chata.

¡Qué forma de mirar tiene Anton Pirulero! Y no es falsa. No la aprendió en el cine. Le viene en la sangre. Y mira así, como un despiante torero, con genio, con garra, con duende.

Y Anton llevaba así, emborrachado en esta faceta de su arte, como una media hora. Al cabo de la cual ya hubo el suficiente número de reojos por parte de la parisense como para que Anton se le acercara y la invitara a algo. Su paupérrimo francés no fué obstáculo para este primitivo contacto prometedor y envuelto en la cálida sonrisa de ella. Porque Anton le habló sobre todo con los ojos; ahora un sostenido por aquí, ahora un leve guiño por allá, ahora un entornado de este modo, ahora una caída vertical... Anton estaba haciendo diabluras con la musculatura ocular. No se recordaba tan brillante, tan suelto, tan seguro, desde muchos meses atrás. Y es que París, para un hombre como Anton Pirulero, es un gimnasio.

—ooo—

Y como Anton había aprendido ya el francés suficiente para un "statu quo" de emergencia, he aquí que hubo comunicación nada difícil para cambiar los asientos de la barra por aquellos cómodos butacones del pisito de Jacqueline —así dijo llamarse la helicoidal— y aquella horrible bebida americana por este otro encantador champán que ella le ofreció gentilmente. Así que la cosa iba rodada.

Tal pensaba Anton, que en los dos últimos años de su densa vida ya había aprendido lo suyo de rodaje y aún de otros más conspicuos menesteres.

Y Anton entornó los ojos, y se arrellanó en su butaca de marqués, y la miró de nuevo detenidamente, y le sonrió, y se sonrieron, y se volvieron a sonreír haciendo "chin-chin" con las copas de champán. Y suspiraron.

Entonces Anton se lamentó de no poseer una más extensa gama de vocablos del país pues que su rico muestrario visual se le agotaba por momentos. Probó fortuna con fáciles giros castellanos, aún sabiendas de que el encanto de la situación sufriría un viraje a la vulgaridad.

—Tú... preciosa... preciosa... tú, guapa... guapa-guapa-guapa... A lo que siguió un penoso silen-

—Tú, bonita...; tú, gustarme mi...

A tan lamentables esfuerzos de Pirulero respondía la pequeña con graciosos mohines y divertido gesto.

Y Anton se iba incorporando lentamente de su butaca de marqués. Cinco centímetros por palabra. Se le fué acercando. Se le acercaba. Por un momento (la fogosidad...) olvidó el sistema de comunicación y le largó una parrada vertiginosa:

—¡Tú eres la más linda y adorable muchacha que yo he encontrado en este fabuloso y extraordinario país tantas veces soñado desde mi pobre y lejana tierra!

Y como ella hiciese un imperceptible gesto de incompreensión, desagrado o aturdimiento (¿quién podría adivinarlo?) Anton se decidió a jugarlo el todo por el todo, el ahora o nunca, el abordaje, el jaque mate. Y abriendo los dos ojos de par en par, clavó una rodilla en la alfombra y le casi gritó al oído:

¡Llé tэм!

(Obvio es significar que Anton quiso fonetizar el muy conocido ¡Llé tэм!)

A lo cual la susodicha Jacqueline respondió con un gesto, que ya si fué de declarado empacho, y con unas palabras que helaron la sangre pirulera de Anton. Porque le dijo:

—Oye mira... ¿tú cómo te llamas?

Anton se levantó como un rayo del suelo —por donde ya andaba medio tirado— y musitó:

—¿Esto qué... es?

—Anda este. Que cómo te llamas.

—¿Que cómo me llamo?

Los ojos de Anton, de puro abiertos, ocupaban casi enteramente la salita de estar.

—Sí, hombre. Que cómo te llamas. Es lo menos ¿no?

—¡Lo menos es no venirse con chunga y andar por ahí confundiendo a la gente!

—¡Oye, no fastídes! ¿Quién confunde? ¿O tiene algo de malo que yo sea de Pontevedra?

—¡Tú puedes ser de donde te dé la gana, pero...!

—¡Pero qué!

La cosa se puso seria. Anton se dio un paseito y bajó el tono de voz.

—Hombre... pues que no me hace gracia. ¿A quién le cuento yo que he venido a París a tomarme un whisky con una de Pontevedra? Menudo pitorreo...

—Mira nene...

—Mira nena: Gracias por el champán y recuerdos a Jacqueline. Hasta la vista.

Y Anton se dirigió a la puerta sin volver la vista atrás, sin dignarse volver atrás sus ojos negros y sabios. Pero cuando llegó a la puerta se detuvo. Se detuvo durante un largo instante. Y se volvió muy despacio. Con los ojitos bajos. Y los fué levantando, despacio, despacio, despacio, con un aire de travieso que hubiera encantado a su abuela, y miró a la compatriota y esbozó una tímida sonrisa. Y le dijo:

—Bueno, mujer, perdona... Es que los hombres tenemos mucho orgullo y no nos gusta que nos tomen el pelo. Ya sabes lo que pasa... Y bueno... esto... y... ¿y tu cómo te llamas de verdad?

Y dió unos pasos de retorno. (Así llamados: los pasos del retorno).

—¿Di, chatilla?... ¿Y tú cómo te llamas, eh?

—Juanita.

—Anda que bien.

—Sí, Juanita Pirulero. Mi padre se llamaba Juan Pirulero.

—Vaya... ¿Y tú no has oído ese refrán que dice "entre piruleros anda el juego"? ¿No? Anda, Juanita, ponme más champán mientras te lo explico...

Y se le acercó. Y se le fué acercando. Y de nuevo se puso a mirarla con insistencia vernácula, pero ya sin ambages, sin diagonales ni florituras, sino de golpe, de una vez, como sencilla y simplemente se mira a los camareros, a los socios y a los primos hermanos.

JOSE MARIA LOPEZ SANCHEZ

BALCON A LA CALLE

El arte, en Málaga

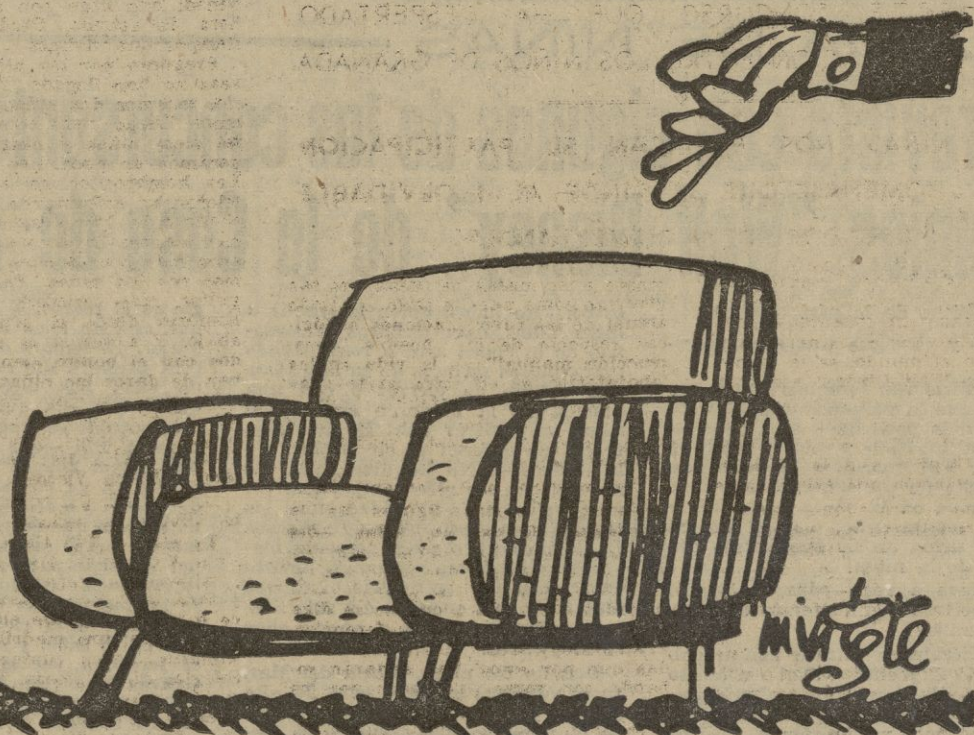
RECIENTEMENTE se ha celebrado en Málaga el concurso-exposición, titulado "Salón de Invierno", que la Academia de Bellas Artes de San Telmo viene celebrando en la ciudad vecina. Para general conocimiento y estímulo de todos digamos que el primer premio, dotado con cien mil pesetas, ha sido adjudicado a nuestro amigo y vecino, el pintor almeriense Jesús de Perceval. También para general conocimiento y satisfacción de todos, señalemos que el Ayuntamiento y la Diputación de Málaga y la Caja de Ahorros de Ronda, concedieron premios de veinticinco mil pesetas cada uno a otros artistas, entre los que se cuenta el malagueño Félix Revella, antiguo conocido nuestro. En total son ciento setenta y cinco mil pesetas para un concurso artístico anual que, ciertamente, prestigia a los malagueños.

SI TIENE USTED
UNA PESETA...

OTIENE
MUCHAS...

Y AUNQUE
LAS NECESITE...

EN CUALQUIER
CASO,



USTED
SERA
BIEN
ATENDIDO

Porque el Banco no podría existir sin su apoyo... y lo sabemos.

El BANCO DE SANTANDER — que también tiene una Sección de Ahorros—
le ofrece un buen servicio. ¡Compruébelo!

Aprobado por el Banco de España con el n.º 5.904/5



BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO GACETA DE MADRID

Resoluciones de los departamentos ministeriales que afectan al interés de Granada y su provincia y como casos de disposiciones de carácter normativo, al interés nacional.

Nombramientos.—Catedráticos: Don Luis Esteban Carrasco, designado por el ministerio de Educación y Ciencia, catedrático de la Universidad de Granada, en virtud de oposición, según publicación aparecida en el número 32.

Profesores: Don Juan Francisco García, designado profesor titular del ciclo especial de modalidad Industrial-Minera, para la vacante existente de su asignatura en la plaza de Guadix, según se dispone por la Dirección general de Enseñanza Media del ministerio de Educación y Ciencia, publicada en el número 27.

Secretarios: Los secretarios de Administración Local de primera categoría que se relacionan han sido designados para los Ayuntamientos que se citan, según resolución publicada en el número 29: don Severiano Rebollo Sánchez-Porro, del de Almuñécar; don Francisco Javier Alemán Alemán, del de Alhama de Granada; don Alvaro Feliciano Pascual Vidal, del de Atarfe; don José Alcázar Olalla, del de Granada; don Miguel Rosino Ruiz, del de Iznalloz, y don Francisco Javier González Lavín, del de Loja.

Inscripciones de maquinaria agrícola.—Una resolución de la Dirección general de Agricultura, publicada en el número 30, dispone se haga extensiva la inscripción obligatoria en los Registros de Maquinaria del ministerio de Agricultura, de las "cosechadoras"

de algodón, maíz, remolacha, patatas y forrajes, ya que hasta a fecha en el grupo de la denominación citada sólo se exigía el referido cumplimiento a las de cereales, únicas existentes en 1953.

Incendios forestales.—Por orden del ministerio de Agricultura que se publica en el número 32, se revisan y se unifican las medidas de seguridad contra el riesgo de incendios forestales, que afectan a las 15 provincias declaradas "zona de peligro": La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Oviedo, Santander, Vizcaya, Guipúzcoa, Girona, Barcelona, Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante y Baleares.

Médicos del Registro civil.—Entre las plazas que se hallan vacantes, de médicos del indicado Cuerpo, anunciadas por resolución de la Dirección general de los Registros y del Notariado, publicada en el número 31, aparece la del Juzgado Municipal número uno de Granada.

USTED ESTA DE ACUERDO en que no hay miseria peor que la ignorancia... Usted puede ayudar a deshacer esta pobreza... Indique el camino de las clases de alfabetización a algún conocido suyo que aún no sepa leer o escribir con corrección. Hogar del Cristo de la Yedra (Paseo de Cartuja, 2). Hombres: de 18,30 a 22,30. Mujeres: de 16,30 a 20,30.

RUEDA DE NIÑAS

Entrevista con algunas de las concursantes a los premios "Walt Disney" de la Casa de América

(Viene de la pág. octava)

penina y consigue una obra maestra.

Las niñas van tomando confianza. Parece que se encuentran agusto. Pili —la más pequeña— no puede estar quieta. Bulle y rebulle como un gorrión. Pili manosea rápidamente un pegote de plastilina. Tan pronto se lo pone en la nariz, como se lo enrolla en un dedo, o se le cae al suelo y arma un lío buscándolo por debajo de la mesa.

—Vamos a ver —niñas— ¿tenéis algún artista, algún literato en vuestras familias?

Las hermanas Carrazo saltan golpeándose el pecho: —¡Yo! En efecto su abuelo fue aquel gran pintor granadino, del mismo apellido, que todos conocimos y admiramos. A ellas, pues, les viene de herencia su inquietud artística. María del Mar Gómez-Montero, dice que su padre —Rafael Gómez-Montero— es poeta y periodista. Otra niña —Loreto— dice que en una casa que tienen sus padres en un pueblo de Bihao, pues que hay un cuadro colgado, que es un paisaje, y que dicen que lo pintó un pariente suyo. Margarita Rodríguez reconoce que ella no tiene antecedentes artísticos familiares, pero sin embargo, la hija de una vecina suya sí que es una gran pintora, pero que vive en Madrid desde hace mucho tiempo. Las demás parecen que no están muy al corriente de sus posibles antepasados pintores o poetas y optan por encogerse de hombros.

Les pregunto si visitan las exposiciones de arte. Así. Así. Algunas sí que van a verlas. A una de ellas su papá suele llevarla siempre que se presenta la ocasión. Otras se quedan pensativas y no responden. De todos modos nos permitimos avisar a los padres o hermanos mayores de todos los niños, de tantos miles de niños, sobre la conveniencia de llevarlos a las exposiciones de arte, los conciertos, los actos culturales. Hay que irlos acostumbrando. Hay que enderezarlos por ese camino maravilloso de las artes, las letras, la música. Y hay que hacerlo desde ahora mismo. Desde el principio. Antes de que la rutina, la mediocridad reinante, los agreste la sensibilidad, les queme la imaginación. Y ahora vamos a ver lo que saben estas señoritas sobre arte y artistas. Una de ellas responde, rápida, segurísima, que Miguel Ángel es su artista preferido. Y que ha visto una película muy bonita sobre su vida. Pili y Mercedes, naturalmente, dicen que a ellas lo que más les gusta es la pintura de su abuelo. Lourdes afirma que hoy —estamos a diecisiete de febrero— ha visto por la televisión un paisaje, que es un puente, de un pintor granadino (debe tratarse de Paco Fernández Barba) y que es lo que más le gusta. Muy bien. —¿Y qué me decís de Picasso? Vaya por Dios. Dicen que ese hombre tiene que andar mal de la vista, que a lo mejor ve doble. Porque eso de pintar los tíos con dos marcos no se le ocurre a nadie. Es curioso que la genialidad de la gente identifique a Picasso por sólo un aspecto muy parcial de su

estilo. ¿No habrá quien le enseñe a estas niñas esas pinturas picassianas de la época azul o rosa? ¿Eso maravillosos retratos de su hijo Claudio, vestido de pierrot o con una paloma en la mano, o escribiendo sobre su pupitre? ¡Ah! De arte abstracto no quieren ni oír hablar. No lo entienden. No les dice nada. Es natural que los niños exijan una correspondencia de identidad entre los objetos y su representación artística. Lo malo es que muchas personas mayores, sólidamente formadas, incluso enérgicamente cultivadas, tampoco entienden esta cuestión del arte abstracto. Qué le vamos a hacer; ellos se lo pierden.

Una de las niñas, María del Mar, ya es veterana en estas lides. El año pasado ganó un premio de pintura en el concurso que organizó el Instituto Padre Suárez. Además de enfermera, quiere ser, cuando mayor, pintora. Y exponer en el Centro Artístico. Mientras tanto no deja de pintar, de dibujar y manchar papeles con acuarelas. Su obra artística crece desmesuradamente. Cuando las pinturas ya no caben en los cajones de su armario, pues regala o rompe unas cuantas. Y sigue la función.

Claro está que todas ellas aspiran a ganar un premio. Para eso pintan y para eso se presentan. Pero conste que si no lo logran se quedan tan frescas. La cosa —dicen todas ellas— es pintar y que nos expongan nuestras obras. Para que la gente las vea. Lo de los premios ya es otra cosa. Así que nada de rabietas, ni berrinches, ni ataques de nervios. Tomen buena nota los artistas consagrados, o en vías de consagración. Aprendan los genios y los otros. Lo importante —dicen las niñas— es pintar.

Cosa rara. Ninguna de ellas se decidió a escribir un cuento. Son todas pintoras. ¿Resultará que es más fácil pintar? Eso parece. Por ahora solamente artistas del pincel. Pero ya se harán mayores; ya se casarán y tendrán hijos. Entonces será el momento de escribir el novelón y presentarse al Planeta.

Ya son las siete menos cuarto. Las niñas se ponen nerviosas. Se miran unas a otras como consultándose algún asunto importante. Sobre la mesa tenemos una caja de pasteles sin abrir, indomable, lista para su desaparición. La profesora que las acompaña me dice que no se trata de la pastelería. A las siete en punto pasan por televisión un espacio infantil titulado los "supersónicos". Y eso es lo que motiva el desasosiego de las niñas. Por nada del mundo quieren perderse la función. Así es que abreviamos. Y se abre la caja de pasteles. Las niñas, muy bien educadas, permanecen silenciosas, expectantes, replegadas, atentas a la voz de ataque. Ninguna se atreve al comienzo. Pili, por ser la más chica, abre fuego. Cuidadosamente, por riguroso turno, las niñas van tomando sus dulces. Mientras desaparece la merienda, las niñas hablan de sus cosas. Y nos enteramos de que a Pili no le gustan las habichuelas y que no quiere que se las pongan jamás. Y que lo que más le gusta del cole-

DEMOGRAFIA

Nueve nacimientos, tres bodas y dos defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—Carlos Molina López, Juan José Castro Romero, Luis Antonio Díaz Barajas, María Teresa Ocaña Pérez, Angel Huertas Hita, Luis Ruiz Mesa, Antonio Manuel Bernal López, Antonio Gabriel Sierra Gómez e Ignacio Joaquín Ruiz Herrera.

Matrimonios.—Rafael Jiménez Reyes con Victoria Lozano Ortega; José Luis Sánchez Ortega con María del Carmen Sáez de Tejada Extremera, y José Roldán Moreno con Sofía Molina Saavedra.

Defunciones.—Francisco Molina Olmos, de 27 años, y Antonio Barroso Rivas, de 67.

Nuevo empeoramiento del tiempo

MADRID, 18. (Servicio especial de PYRESA).—Esta semana, la Península ha estado dominada por los efectos de un intenso temporal de Poniente, que ha dejado lluvias en todo el país. Se totalizaron promedios regionales del orden de 70 litros en Levante; 49, en Galicia, meseta inferior, Extremadura, Sudeste y Andalucía atlántica; 42, en Cataluña; 35, en el Duero y Baleares; 21, en Ebro y Mediterráneo andaluz, y algo más de 7 en Cantábrico y Canarias. Las lluvias han sido importantes y, lo que es más interesante, han caído en mayor abundancia sobre las regiones tradicional-

mente más secas de la Península y que, como es lógico, estaban más necesitadas de agua. Estas precipitaciones alcanzaron valores casi excepcionales en Girona, donde totalizaron 140 litros de precipitación, seguida de cabo de San Antonio, con 126; Santiago de Compostela y Valencia, con 98; Alicante, con 77, y Pontevedra y Valladolid con 70, siguiéndolas Estaca de Vares, Ponferrada, Guadalajara, Cuenca, Játiva, Murcia, Córdoba y Tarifa, con 63; Vigo, Navacerrada, Ciudad Real, Cáceres y Castellón, con 56; Sorla, Granada, Jerez de la Frontera, Cádiz e Ibiza, con 49, y La Coruña, Lugo, Madrid, Badajoz, Huesca, Cabo Ragur, Sevilla, Huelva, Málaga y Palma de Mallorca, con 42 litros. No obstante la importancia de las precipitaciones, los pantanos han sufrido una disminución del volumen de agua embalsada, disponiendo actualmente de 14.888 millones de metros cúbicos, es decir 131 millones menos que hace ocho días, ya que no han tenido todavía tiempo las actuales lluvias de pasar a engrosar los embalses. Esta cifra es inferior en 3.852 millones de metros cúbicos a la del año pasado en esta misma fecha. Las reservas de energía eléctrica han disminuido también en 70 millones de kilovatios hora, disponiéndose actualmente de 4.921 millones. El temporal de lluvias ha cortado las heladas que día a día iban siendo más intensas en la Península. Concretamente, en los primeros días, Vitoria registraba todavía 7 grados bajo cero de temperatura mínima; Burgos y Salamanca, 6; Lugo, Valladolid, Soria y Avila, 5; y Logroño, 4, también bajo cero. Pero pasadas unas pocas fechas, el área de las heladas se redujo considerablemente a regiones muy limitadas y donde las mínimas perdieron toda su dureza prácticamente. En estos días de la segunda mitad, los efectos de los vientos de Poniente, más templados, hicieron que las mínimas subieran en la Península hasta 21 grados en Murcia y Málaga, y a 20 en Huelva, mientras que en Canarias oscilaban entre los 22 y 23 grados en las dos capitales.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Después de la relativa mejoría del tiempo experimentada durante el día de hoy, mañana volverá a tener lugar un nuevo empeoramiento por la llegada de un nuevo sistema frontal, que atravesará el país de Oeste a Este y producirá abundante nubosidad y precipitaciones, sobre todo en la mitad Norte de la Península, donde además los vientos soplarán racheados y fuertes de Poniente. En la mitad Sur, la nubosidad será variable y la fuerza del viento menor. Las nubes alternarán con claros y los chubascos se registrarán en forma ocasional e intermitente. En Canarias habrá buen tiempo, poco nuboso, sin riesgo de lluvia-BOREAS.

Mínima en Granada, 6,3 Mínima en Armilla, 7,0

Datos del Observatorio de Cartuja: Temperaturas: 6,3 grados, a las ocho de la mañana; 10 grados, a las dos de la tarde, y 9,4 grados, a las siete. Presión en milímetros: 698,7, a las ocho de la mañana; 700,2, a las dos de la tarde, y 700,9, a las siete. Humedad relativa: 89 por ciento, a las ocho de la mañana; 87 por ciento, a las dos de la tarde, y 82 por ciento, a las siete. Temperaturas: máxima: 12,4 grados, a las 15 de la tarde; mínima: 6,3 grados, a las 7,50 de la mañana; media: 9,4 grados. Recorrido del viento en las veinticuatro horas: 142 kilómetros; dirección dominante: S.O. El sol sale, a las 7,59 de la mañana, y se pone, a las 19 de la tarde. Lluvia recogida en milímetros: 19,7. Pronóstico: Cielo despejado con posible nubosidad.

Observatorio de Armilla: Máxima, 11,4 grados, a las 16,30; mínima, 7 grados, a las siete de la mañana; vien-

to dominante, Norte, sale el sol, a las siete y 58 minutos de la mañana, y se pone a las 18,50 de la tarde. Pronóstico: Ligera mejoría del tiempo.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Delegación de Hacienda de Armilla a partir del próximo día hábil:

Don Andrés Cobos Sánchez, Pagador Jt.º R. Transp. Terr., don Emilio García Jiménez, don Venancio Carrillo Rubio, Habilitado del 36 Tercio de la Guardia civil, don Diego García Molina, don Fernando Martínez García, don Emilio Soler Fernández, don Manuel García López, don Juan Robles Jiménez, don Manuel López Sarrión, don Francisco Antolín Martínez, don Fernando Valenzuela García, don José Navascués Yangüas, Admor. Prisión provincial, Pte. Audiencia Territorial, don Alfonso del Olmo Moreno, don Antonio Sánchez Caballero, don Antonio Martín Sánchez, don Antonio Bedía Martín, don José Cuadrado Suárez, don José Caballero Espigares, don Francisco Ibáñez Aparicio, Pagador Jt.º Pte. Carreteras, don Hermógenes Fdez. Olvares, don Miguel Cuevas García, don Cecilio Martínez López, don Presentación Rodríguez Ruiz, don Julián Cruz Marín, Jefe Sección Caja Del. H.º, don Luis Bueno Crespo, don Cándido Muñoz Hidalgo, Degd.º Jefe C. Reg. Telecomunicación, Capitán Hd.º Policia Armada, Jefe Pral. Sanidad, Pte. Tribunal T. Menores, Degd.º Pral. M.º Vienda, don Luis Romero López, don Nicolás Huete Espigares, don Manuel Medina Higuera, don Miguel Gallardo Gallardo, don Ramón Gálvez Uribe, don José Carrillo Espigares, don Jacinto Ruiz Sánchez, don Blas Sánchez Calero.

BALCON A LA CALLE

(Viene de la pág. octava)

favor, cautela, que no por mucho madrugar, amanece, etc.

La guerra, buen negocio

Ya nos hemos referido repetidamente al asunto de los juguetes bélicos y a la cuestión de las películas exaltadoras del crimen, la "violencia", y, naturalmente, la guerra. Ante el éxito de este tema, no podemos dejar de suponer que la humanidad—grandes y chicos— siente una evidente y morbosa fruición cuando pone una ametralladora—de plástico—en manos de un niño, o exhibe—con todo detalle—la técnica de un homicidio a través de estrecheces sucesivas cinematográficas, o nos describe a lo largo de ochenta páginas las hazañas de cualquier pistolero de Texas. La guerra, la violencia, el crimen, la barbarie—si aderezadas con su porción de "sexo", mejor que mejor—resultan una buena mercancía para ganar dinero. Ahora le ha tocado el turno a la literatura. Libros, fascículos, reportajes fotográficos, nos ilustran sobre las primera y segunda guerras mundiales, la guerra española, la batalla de Stalingrado, la guerra de Corea, la del Vietnam... Eso es; guerra para todos los gustos. Esperamos que una vez concluidas las series correspondientes a la guerra española y la segunda guerra mundial, las editoriales decidirán darnos las crónicas de las guerras púnicas, el sitio de Numancia y el saqueo de Roma. Eso sí no se arma la tercera—y última—guerra mundial: en cuyo caso todo cambia. Porque entonces habrá que esperar otros cuantos miles de años al invento de la imprenta. Y así los que nos sucedan podrán vivir tan tranquilos, mientras se fuman un cigarro; encendido, por supuesto, con la chispa producida al frotar dos pedernales, en tanto que cualquier tío listo vuelve a inventar los encendedores de butano.

José G. Ladrón de Guevara

LADRON DE GUEVARA

AQUÍ GRANADA

250 miembros de asociaciones femeninas de apostolado viven una jornada premisional

LA MISION DE GRANADA ESPERA MUCHO DE LAS MUJERES, LIGADAS DE UNA FORMA ESPECIAL AL APOSTOLADO Y QUE LE DISPENSEN UNA ACOGIDA SINCERA Y VALIENTE, QUE LAS RESPONSABILICE EN ESTA HORA CONCILIAR

El viernes pasado, día 17, en la Casa Socordotal, se celebró un retiro para señoras y señoritas de las diversas Asociaciones de apostolado de Granada, dirigido por don Aureliano García Tello, sacerdote de la diócesis.

Asistieron 250 personas que fueron informadas sobre la gran Misión que celebraremos inmediatamente en Granada. Intervinieron, explicando diversos puntos sobre el apostolado femenino en esta hora de la Iglesia, las señoras África Álvarez de Ventura; Manolita Delgado de Benavides; María Paz Cirujano de Mellado; Encarnación Guirao de Motos; y Josefina Gómez de García Cabrerós.

A media tarde pronunció una conferencia el sacerdote don Juan Caro García, miembro de la organización de la Misión, que les presentó rápidamente lo que será esta para la ciudad y lo que espera de las distintas asociaciones de apostolado.

Se trató sobre los problemas con que se ha de encontrar cada misionero en nuestra ciudad: socio-económicos, étnicos y religiosos. Se habló de la organización interna de la Misión y de los problemas que ésta planteará a la ciudad.

La Misión de Granada, concluyó el conferenciante, será la oportunidad de establecer un punto de partida por sacerdotes y laicos para la reforma de nuestra Iglesia diocesana.

CENTROS DE LA MISIÓN INFANTIL EN GRANADA

Para los niños y niñas de las escuelas públicas y privadas de nuestra capital, la Santa Misión tendrá lugar durante los días 27 de febrero al 5 de marzo, ambos inclusive, en los centros que a continuación se indican:

Santos Justo y Pastor. — Damas Apostólicas, Escuela Duquesa y Parroquia de San Justo.

Perpetuo Socorro. — Hermanos Maristas, Colegio Presentación y La Asunción.

San Juan de Dios. — Academia Isidoriana, Colegio de las Esclavas, San Antonio de Padua, Padre Gras, Instituto Ganivet y Niñas Nobles.

La Magdalena. — Academia San Fernando, Riquelme (calle Tablas), G. E. Juan Bueno e Hijas de Jesús (callejón Vienes).

San Antón. — El Carmelo, Purísima Concepción, G. E. Barrio Figares y Colegio Calderón.

Las Angustias. — Academia Santo Rostro, Nuestra Señora de la Caridad, Nuestra Señora de las Angustias, Teresianas, G. E. San Matías, Escuela Maternal, G. E. Ancha de la Virgen,

Unitaria núm. 23 (Acera Darro) y Parroquia las Angustias.

San Cecilio. — G. E. División Azul. Colegio Dominicas. — Real Col. Santo Domingo (Vistillas) y Ave María Vistillas.

Santo Domingo. — Cristo Rey (calle Varela), Nuestra Señora del Rosario, Parroquia Santa Escolástica y Guardería Dominicas.

San Matías. — Sagrado Corazón de Jesús, Nuestra Señora del Carmen, Mercedesarias (plaza de los Tiros), Escuela Comercio y G. E. Santa Teresa.

San Ildefonso. — Academia San Isidro y Anejas de la Normal.

Ave María de San Isidro. — Escuela del Ave María y G. E. Primo de Rivera.

Salesianos. — Colegio Salesianos. Cristo de la Yedra. — G. E. Cristo de la Yedra y Hogar Santo Cristo de la Yedra.

San Andrés. — Instituto Suárez, Inmaculado, Hospital Real y Colegio Ramos.

El Salvador. — Asilo del Pilar, G. E. Gómez Moreno, Cristo Rey y Parroquiales de El Salvador.

San Cristóbal. — Ave María de San Cristóbal y Divino Maestro.

San Francisco Javier. — Parroquiales San Francisco Javier.

San José. — Asilo San José, Hermanos Obrero de María y Divina Infancia (San Juan de los Reyes).

San Pedro. — Ave María (cuesta del Chapiz), Ave María, Hogar Bermúdez de Castro y Seminario de Maestros.

Santa Ana. — G. E. Mariana Pineda, G. E. Placeta de Ramírez y G. E. Mariana Pineda.

San Agustín. — Colegio Compañía de María, Parroquia de San Agustín y RENFE.

Corpus Christi. — Nuestra Señora del Carmen (Elbro), Academia Santa Marta, Damas Apostólicas (P. F. Mayo), Colegio "El Doncel", Colegio Reyes Católicos, Instituto Juan XXIII, Cruz de Lagos, Unitaria de Niños y Niñas, Centro Psicopedagógico y Parroquia Corpus Christi.

Padres Escolapios. — Colegio de Padres Escolapios.

Colegio Sagrado Corazón. — Colegio Religiosas Sagrado Corazón y Beata Filipina.

Montserrat. — Angel Custodio, San Vicente de Paul y Ave María Cervantes.

Santa María Micaela. — Virgen de la Encina, Nuestra Señora de la Victoria, Santa María Micaela, Ave María, Nuestra Señora de las Angustias y Juan XXIII.

SEGUNDA SEMANA DE MISIÓN
Durante la segunda semana de Misión

ción infantil, del 5 al 12 de marzo, funcionarán los siguientes centros:

La Virgencica, escuelas nacionales; El Chinarral, G. E. Chinarral; Santa Juliana, Escuelas Unitarias; Capilla Sordomudos, Parroquiales San Cecilio (Cenes); Asilo San Rael, escuelas; Reformatorio San Miguel, escuelas; Cerrillo Maracena, escuelas nacionales; Lancha Cenes, escuelas; Ciudad de los Niños, internado; y Barranco Abogado, Perpetuo Socorro.

31 MISIONEROS PARA LOS NIÑOS

Para los 31 centros de la ciudad en que se dará la Misión a los niños, vendrán 31 misioneros. El lunes, 27 de febrero, empezará la Misión por la mañana y terminará el domingo, 5 de marzo.

La Misión infantil se tendrá en la última hora escolar de la mañana y en la última hora de la tarde, según comunicará la Inspección de Primera Enseñanza a todas las escuelas y grupos escolares.

Asistirán a ella los niños de seis años en adelante. Durante la Misión de los mayores, por ser especializada para matrimonios y jóvenes, no deben de asistir los niños.

El acto de la Misión infantil durará una hora aproximadamente. Constará de dos partes: en la primera se tendrá una plática y en la segunda una meditación. Estos dos actos irán interrumpidos o con cantos o con alguna celebración de la palabra en la que se recitará alguna página de las Sagradas Escrituras.

La temática de las pláticas irá siguiendo aproximadamente el orden de la Ley de Dios acomodada a la mentalidad infantil. La de las meditaciones va encauzada a dar a conocer de una manera vivencial a Jesucristo y hacer que el niño logre interesarse por Cristo y a ser su amigo.

El sábado serán las confesiones de los niños, por la mañana, ya que por la tarde tienen vacaciones. La comunión de los niños será el domingo a la hora que avisará la dirección de la Misión.

Feria de la Artesanía del Albaicín

EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION CONCEDE UN MATASELLOS ESPECIAL

El ministerio de la Gobernación, a través de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, ha concedido un matasellos especial conmemorativo, que funcionará en una oficina temporal de correos, instalada en el Patio de la Mezquita mayor de Granada, del 29 de abril al 7 de mayo próximos, con motivo de la I Feria de la Artesanía del Albaicín que organiza la Obra Sindical de Artesanía en colaboración con la Comisión de fiestas del típico barrio granadino y la emisora sindical.

El matasello será utilizado exclusivamente por personal del servicio de Correos, en los horarios que señale el administrador principal de Granada.

El matasello tiene carácter oficial y es válido para las colecciones. Con objeto de facilitarles las colecciones, la revista de filatelia de «La Voz de Granada», «Correo Aéreo», va a llevar a cabo una edición de sobres especiales.

La emisora sindical presentará un diario hablado del Albaicín, bajo el título de «Cal y cobre», para ofrecer información de las ventas y trabajos de exposición de la artesanía hispanoárabe, edición sonora de la hoja-pregón que ha salido estos días y en la que figuran textos de Federico García Lorca, Antonio Guevara, Burin, José G. Ladrón de Guevara, Antonio Almeda, Enrique Villar Yebra, Miguel Ruiz del Castillo y Rafael Gómez Montero.

En torno a la Feria se celebran por vez primera las Fiestas de Primavera del Albaicín, con festejos populares en la Plaza de San Nicolás, la Segunda Noche Flamenca que organiza la revista de arte andaluz de «La Voz de Granada», «Verde Limón», las festividades de San José Artesano, la Ascensión del Señor y la Cruz de mayo. En la Casa árabe de Ferrer, en el callejón del Pardo, habrá un recital de poesía albayzina ofrecido por la revista oral de la poesía hispánica «Montiveros».

«HOJA . PREGON» SOBRE LA FERIA

La I Feria de Artesanía del Albaicín ha editado una «Hoja . pregón», que

CONDUCTOR: Sin orden no hay tráfico posible, circule por la derecha.

OCTAVO CURSILLO DE FORMACION PARA JEFES LOCALES Y ALCALDES

COMENZARA EN NUESTRA CIUDAD EL PROXIMO DIA 28

Del 23 al 25 de los corrientes, se va a celebrar en Granada el VIII Cursillo de formación para jefes locales del Movimiento y alcaldes, en régimen de internado en el hotel «Versalles».

El día 23, a las 10 de la mañana, se celebrará una misa de Espíritu Santo en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias y acto seguido la inauguración oficial, por el Jefe provincial del Movimiento.

A lo largo de estas jornadas, van a intervenir en el ciclo de conferencias destacadas personalidades de la ciudad, ingenieros, abogados, catedráticos y delegados de Servicios.

Al terminar las tareas de cada día

habrá unas tertulias de los cursillistas con las jerarquías provinciales.

Asistirán a este curso cincuenta alcaldes recientemente nombrados, que en las horas fuera de la jornada de trabajo, visitarán la Granja Experimental de la Diputación, la Escuela de Hostelería y la empresa modelo de «Cervezas Alhambra».

El sábado 25, por la tarde, se celebrará el acto de clausura en el salón de sesiones de la Diputación provincial, y el domingo, por la mañana, los asistentes al curso saldrán para Madrid con objeto de asistir al funeral por los Caídos de Granada que tendrá lugar el lunes en la basílica de la Santa Cruz.

Comisaría de Protección Escolar

CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS PARA EL PROXIMO CURSO ESCOLAR

El ministerio de Educación y Ciencia hace pública la convocatoria general de becas, préstamos y ayudas escolares para el curso 1967 - 68, cuya solicitud y adjudicación se regirán por las normas siguientes:

NORMA PRIMERA

Ayudas convocadas y plazo de solicitud.—Las becas, préstamos y ayudas escolares que a continuación se especifican han de solicitarse desde el 15 de febrero hasta el 15 de marzo de 1967. Excepcionalmente podrán solicitarse estos beneficios fuera de dicho plazo conforme a lo previsto en la norma quinta, apartado 5 de la presente orden.

1.-Becas de estudio.—Para iniciar o continuar estudios en Centros estatales, reconocidos, autorizados, adscritos o incorporados y también los de Enseñanza libre solventes a juicio de la correspondiente Inspección de enseñanza, donde se cursen cualquiera de los estudios siguientes:

Estudios superiores y técnicos de grado medio.—Licenciaturas universitarias, enseñanzas técnicas de grado superior,

enseñanzas técnicas de grado medio, estudios de profesorado mercantil, estudios de Magisterio, estudios de Música, estudios de Arte Dramático y estudios de Bellas Artes.

Estudios medios.—Bachillerato general y estudios convalidables (latín y humanidades), cursados en Seminarios diocesanos y de religiosos; bachillerato técnico; peritaje mercantil, auxiliares de empresa e intérpretes mercantiles; formación profesional e industrial; estudios de música de grado elemental y medio; estudios de arte dramático; estudios de artes aplicadas y oficios artísticos; y estudios de cerámica.

Estudios especiales.—Ayudantes técnicos sanitarios, matronas, asistentes sociales, periodismo, profesorado de enseñanza de hogar y educación física, ingreso en academias militares, estudios en escuelas oficiales de idiomas, estudios en el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior.

2.-Becas en Colegios Mayores.—Para cursar estudios universitarios y técnicos superiores como residentes en Colegios Mayores universitarios, con cargo a los créditos previstos por Ley de 11 de mayo de 1959, protectora de esta institución.

3.-Becas para estudios nocturnos.—Destinadas a alumnos que cursen enseñanzas reglamentadas en Centros que tengan reconocida oficialmente esta modalidad.

4.-Ayudas de comedor.—Destinadas a alumnos que, no disponiendo de otra ayuda, carezcan de medios económicos que les permita utilizar el servicio de comedor establecido en los Centros de enseñanzas superiores y medias descriptas.

5.-Ayudas de transporte.—Son destinadas a los alumnos de enseñanzas medias y superiores descriptas, que deban desplazarse diariamente desde la localidad del domicilio familiar a otra distinta donde radique el Centro en que cursen sus estudios, cuando éste tenga organizado o autorizado el correspondiente servicio de transporte, con la conformidad de la Delegación de Protección Escolar correspondiente, siempre que no disfruten de otra ayuda y carezcan de medios económicos suficientes.

También se destinan a los alumnos domiciliados en localidades no peninsulares que deban trasladarse a la Península por no existir en aquellas ningún otro Centro docente que imparta las enseñanzas elegidas o los de provincias africanas que hayan sido especialmente seleccionados para cursar estudios en la Península, siempre que carezcan de los medios económicos necesarios para abonar los costes del transporte.

6.-Préstamos.—Para cursar estudios universitarios, técnicos de grado superior y medio o asimilados.

NORMA SEGUNDA

Condiciones para solicitar las becas, préstamos y ayudas.—Sólo podrán solicitar becas, préstamos y ayudas los escolares que reúnan las condiciones siguientes: Ser español; carecer de medios económicos familiares para sufragar los gastos de los estudios; estar en situación académica que permita cursar estudios en cualquiera de los Centros docentes indicados en la norma primera; demostrar suficiente aprovechamiento académico, aptitud, vocación y condiciones morales para seguir los estudios que se pretendan cursar; no poseer título académico que habilite para el ejercicio de actividades profesionales, excepto cuando los estudios que se pretendan seguir se cursen, de no mediar causa grave, sin solución de continuidad con aquellos en que se obtuvo el título y constituyen el grado inmediatamente superior de la ciencia o técnica elegida. En otro caso sólo se podrá aspirar a préstamo, pero no a cualquiera de las demás ayudas.

No podrán concurrir a esta convocatoria quienes por su actividad o titulación profesional tengan reservadas convocatorias específicas (sacerdotes, religiosos, maestros nacionales, etc.)

(CONTINUARA)

SINDICATOS

OBRA SINDICAL «EDUCACION Y DESCANSO»

XVII Exposición provincial de pintura para artistas noveles.—Esta Obra Sindical de «Educación y Descanso», celebrará su XVII Exposición provincial de pintura para artistas noveles, el próximo mes de abril, en los salones del Centro Artístico. Lo que ponemos en conocimiento de los productores aficionados a la pintura, a fin de que vayan preparando las obras que han de presentar en dicha muestra.

Podrán tomar parte en el certamen los afiliados a esta Obra Sindical que no sean profesionales, pudiendo presentar cuantas obras deseen. Sólo serán expuestas las obras que no lo hayan sido en otras exposiciones y reúnan méritos suficientes a juicio del jurado. Las obras serán entregadas contra resguardo en las oficinas de la Obra, San Antón, 32.

Reparto de premios.—Se pone en conocimiento de los afiliados, que a continuación se relacionan, que, el próximo día 23, tendrá lugar en la Secretaría de «Educación y Descanso», San Antón, 32, el reparto de premios y trofeos de la última exposición celebrada en el pasado año.

Primer premio: Jefatura nacional «Educación y Descanso», don Francisco Ibáñez Redondo; segundo premio: don José Siles Garrido; tercer premio: copa del delegado provincial sindical, don Luis Sánchez de la Torre; cuarto premio: premio del Excmo. Ayuntamiento, don Miguel Martínez Fernández; quinto premio: premio

«Educación y Descanso», señorita Esmeralda López Illescas; sexto: copa de la Excmo. Diputación provincial, don Luis López Hernández; séptimo: premio del Jefe provincial del Movimiento, don Francisco Alonso Martín; octavo: copa de la Sección Femenina, don Juan Cámara García; y noveno: diploma de «Educación y Descanso», señorita Ana Molero Mesa.

El reparto de premios tendrá lugar a las ocho de la noche, en esta Obra Sindical de «Educación y Descanso».

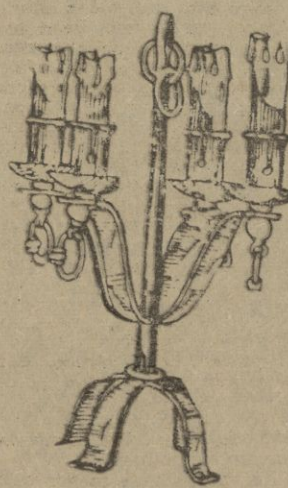
UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

Abonos.—Se recuerda a las Cooperativas agrícolas de la provincia que esta Unión Territorial dispone de sulfato amónico 21 por ciento, nitrato amónico cálcico del 26 y 20,50 por ciento, nitrato de cal de Noruega, nitrato de Chile, superfosfato de cal, urea, nitrato sulfato amónico 26 por ciento, complejos y herbicidas e insecticidas.

Para precios e informas en sus oficinas: Gran Vía, 46, cuarta planta.

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL

Convocatoria.—Se recuerda a las empresas de la confección, tanto de señora como de caballero, la convocatoria que se le ha dirigido, para que mañana, día 20, a las 2.30 de su mañana, asistan en el salón de actos de esta C.N.S., a fin de ser informados por la dirección de programas de Formación Profesional del ministerio de Trabajo, sobre un curso que en beneficio de las empresas se dará en esta provincia, ya que se pretende que estas cuenten con mano de obra perfectamente especializada.



Artístico candelabro en hierro forjado en las fraguas del Albaicín.

Educación y Ciencia

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Farmacia convoca nueve becas y trece ayudas para el curso actual

IV CURSO UNIVERSITARIO DE PERIODISMO

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad granadina de Farmacia convoca becas para el actual año, en la forma que se cita a continuación:

- 1) Beca "Cooperativa Farmacéutica de Jaén", dotada por dicha entidad con 18.000 pesetas, para trabajos a efectuar por licenciados durante doce meses sobre tema de Farmacognosia. Tendrán preferencia socios o hijos de socios de dicha Cooperativa.
- 2) Beca "Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Jaén", dotada con 18.000 pesetas, para licenciados a efectuar trabajos sobre tema libre durante doce meses.
- 3) Beca "Bernabé Dorronsoro", dotada por el Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Granada con 16.000 pesetas, para licenciados a realizar trabajos durante ocho meses. Tema libre.
- 4) Beca "Hermanidad Farmacéutica Granadina", dotada con 16.000 pesetas, para licenciados a realizar trabajos durante ocho meses. Tema libre.
- 5) Beca "López-Neyra", dotada por el Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Almería con 18.000 pesetas, para licenciados a realizar trabajos durante doce meses sobre tema de Parasitología.
- 6) Beca "Hermanidad Farmacéutica de Almería", dotada con 18.000 pesetas, para licenciados a realizar trabajos durante doce meses sobre tema libre. Tendrán preferencia los solicitantes de aquella provincia.
- 7) Beca "Colegio Oficial de Farmacéuticos de Huelva", dotada con 10.000 pesetas, para alumnos que realicen trabajos sobre tema libre durante diez meses. Tendrán preferencia los de la provincia de Huelva.
- 8) "Beca Málaga", dotada por la Cooperativa Farmacéutica Andaluza con 18.000 pesetas para tema de Parasitología a realizar trabajos durante doce meses por licenciados o alumnos del último curso de la carrera.
- 9) "Beca Hufasa", dotada con 24.000 pesetas por Huelva Farmacéutica, S. A., sobre tema libre a realizar durante doce meses.
- 10) Trece "Ayudas" dotadas por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Farmacia de Granada, con 4.000 pesetas cada una, para ser otorgadas a alumnos que con carácter de "internos" realicen trabajos en laboratorios bajo la dirección de los profesores de las siguientes cátedras:

1. Análisis Químico y Bromatológico; 2. Bioquímica; 3. Botánica; 4. Farmacognosia y Farmacodinámica; 5. Farmacia Galénica y Técnica Profesional; 6. Fisiología Animal; 7. Fisiología Vegetal; 8. Físico Químico; 9. Geología; 10. Microbiología; 11. Parasitología; 12. Química Inorgánica, y 13. Química Orgánica.

Estas ayudas serán otorgadas a propuesta escrita unipersonal de los catedráticos respectivos, enviada antes del día 7 de marzo próximo.

Condiciones generales. — Las solicitudes serán hechas en el impreso que se facilitará en la Secretaría de la Facultad de Farmacia, Rector López Argüeta, 4, teniendo como plazo límite de admisión, el día 7 del próximo mes de marzo. A las solicitudes se acompañarán:

- a) Título del tema del trabajo; b) escrito del profesor bajo cuya dirección se ha de realizar, donde se haga constar su aceptación, y c) prueba documental de cualquier mérito que el solicitante quiera aportar, que no esté contenido en el cuestionario de la solicitud.

Podrán optar a estas becas los licenciados en Farmacia que hubieran sido alumnos de la Facultad de Granada y hubiesen terminado la licenciatura después del año 1963.

Estas becas son incompatibles con cualquier otra beca o remuneración superior a 3.000 pesetas mensuales que los interesados perciban por conceptos de investigación o enseñanza.

Los interesados favorecidos por la concesión de estas becas vienen obligados a presentar una memoria del trabajo realizado, como justificación del mismo.

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR

Se pone en conocimiento de los becarios de la Comisaría de Protección Escolar, que pueden cobrar, en la Caja de Ahorros de esta capital, el importe del segundo plazo de la beca.

IV CURSO UNIVERSITARIO DE PERIODISMO

Se comunica a todos los universitarios que hayan presentado pliego de solicitud para asistir al IV Curso Universitario de Periodismo de la Delegación Comisaría para el S.E.U., que en los tabloneros de anuncios de la Secretaría general del curso se encuentran las listas de los admitidos a realizar este curso.

Los admitidos deberán de formalizar su matrícula entre los días 20 de febrero y 28 del mismo mes, considerándose su renuncia a su plaza en caso de que no hagan la matrícula en esta fecha.

El Comité ejecutivo informa, además, que el criterio de selección que ha seguido para formar las listas ha sido fijado por el historial periodístico y el interés de los universitarios solicitantes. No obstante lamenta que, pese al elevado número de solicitudes, no ha podido admitir nada más que a una tercera parte, debido a lo elevado del presupuesto que cada cursillista lleva consigo. Razón ésta por la que de las doscientas treinta y seis solicitudes que se han presentado sólo se han podido admitir cien.

Asimismo se comunica a los cursillistas que se han recibido en la Secretaría general numerosos premios para los cursos de artículos y reportajes que tendrán lugar en el cursillo, de ellos destaca el ofrecido por el periódico "Ideal", de tres mil pesetas al mejor reportaje.

CHARLA DEL PROFESOR CORTÉS, EN EL COLEGIO MAYOR "ALBAICIN"

En la primera charla del curso de orientación profesional organizado por el Colegio Mayor "Albaicín", intervino don Matías Cortés Domínguez, catedrático de Economía Política de la Facultad de Derecho, sobre la carrera de Ciencias Económicas.

Comenzó el profesor Cortés apuntando algunas notas históricas de la génesis de esta moderna carrera, operada en el marco de una preocupación científica por el planeamiento de la economía nacional, por los años 57.

En cuanto al plan de estudios de la carrera, el profesor Cortés se mostró partidario de una reforma encaminada a despojar a Ciencias Económicas del carácter híbrido que en la actualidad ostenta. En efecto, junto a las asignaturas propiamente económicas, que son mayoritarias, se alinean varios cursos de Derecho, Sociología, Matemáticas y Contabilidad.

El economista es un "ingeniero de la economía". Como profesional tiene un campo de actuación casi indefinido, aunque normalmente desarrolle sus funciones de planificación económica a la sombra de las entidades con grandes presupuestos, es decir del Estado o las organizaciones internacionales.

También es de señalar que el estudiante de Económicas debe poseer para una mayor comprensión de la carrera, dos condiciones importantes: facilidad para la matemáticas y conocimientos de inglés.

En el coloquio, seguido y animado por los preuniversitarios asistentes, surgieron otras muchas cuestiones tales como relación de la carrera con Ciencias Políticas, preparación de los economistas para la dirección de empresas, etc., etc.

VIAJE AL VALLE DE LOS CAIDOS

ORGANIZADO POR EL S.E.U.

Habiendo organizado la Jefatura provincial del Movimiento un viaje el próximo día 26 del actual a la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, con objeto de ofrecer solemnes funerales a los Caídos de la provincia, se pone en conocimiento de los universitarios a quienes pueda interesar, que en las oficinas de esta Delegación-Comisaría del SEU, sita en Santa Paula, núm. 19, podrán realizar las inscripciones para el mismo, donde al propio tiempo se les podrá informar detalladamente sobre precios de viaje e itinerarios.

El plazo de solicitud finalizará el próximo día 23.

Talla y reconocimiento de los mozos pertenecientes al reemplazo de 1967

Hoy, tercer domingo de febrero, en nuestro Ayuntamiento tendrán lugar las operaciones de talla y reconocimiento de los mozos del actual reemplazo de 1967.

Como es tradicional, todos los años por estas fechas, los jóvenes de 21 años concurrirán a nuestra Casa Consistorial para someterse a la comprobación de sus medidas de altura y perímetro torácico así como a revisión médica de donde saldrán soldados para el servicio de la Patria.

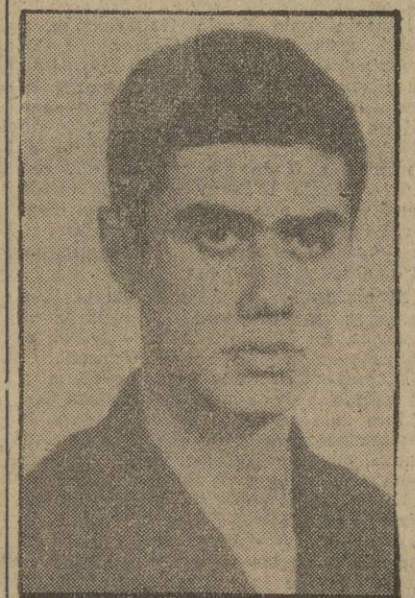
Un acto que, por repetido, no deja de tener un sabor siempre a nuevo y emotivo, sobre todo para los protagonistas, esos jóvenes que con ello comienzan una etapa de su vida, la más emotiva quizá, de su existencia. ¡Bienvenidos sean, pues, los mozos del reemplazo de 1967!



VII concurso nacional de redacción
Patrocinado por la Dirección General de Enseñanza Media del Ministerio de Educación y Ciencia
Chile, Rabat y Roma, por ISERIA
(ESTADÍSTICAS ECONÓMICAS DE LA CADENA HUIJON)
ORGANIZADO POR EL CONCESSIONARIO DE Coca-Cola
CON LA COLABORACION DE PATRIA
todo va mejor con Coca-Cola

LOS MICROBIOS

Es una región desértica, desolada, sin vida alguna; sólo una casa de misero aspecto quita monotonía al paisaje; en su interior, un laboratorio biológico; ten-



JUAN ANTONIO GARCÍA

dido sobre un lecho revuelto se ve a un hombre; está durmiendo; un ruido extraño altera el silencio del lugar; parecen voces; nos acercamos a la mesa y en una vasija hay un líquido de color extraño; de allí surgen; escuchemos:

—Ya llevamos largo tiempo encerrados aquí, me está resultando pesado el lugar.

—Creo que el profesor acabará pronto con nosotros, cada día su trabajo es más exacto.

—Mírale, está descansando; ya pronto hallará lo que busca. ¡Será una gran ayuda a la Humanidad! ¡Cuántas personas se beneficiarán de su descubrimiento!

—¿Son medicinas?

—Parece que sí; para curar la enfermedad que producimos.

—Muchas veces, en su sueño, nombra a ciertas personas de determinado país, que le comprarán su producto.

—¿Para qué quiere comprar un país una medicina?

Dos ventanas para el espíritu: leer y escribir.

SUCESOS, EN GRANADA

Aparecieron los coches que habían sido sustraídos días pasados

OTRO VEHICULO QUE FUE USADO INDEBIDAMENTE FUE DESCUBIERTO POR SU DUEÑO

Ayer les dimos dos noticias sobre desaparición de coches, hoy,afortunadamente, decimos que ambos vehículos han sido recuperados ya por sus dueños, dejando abandonados en distintos lugares. El Seat 600 D, propiedad de don Juan Bautista Guerrero, que se llevaron del Carril del Picón, apareció en Solarillo de Gracia y el Morris Minor, del subdito danés Michael Max Lindner lo dejaron en una transversal de la calle de San Juan de Dios.

DESAPARECIDO Y RECUPERADO

Don Juan Lorca García no tardó ni veinticuatro horas en recuperar su ve-

MAGNIFICO ejemplo! He ah una clase de personas mayores reunidas para aprender a leer y escribir.

hículo. Sobre las ocho de la noche del viernes, se llevaron el Citroën 2 CV, que estaba aparcado en la calle Real de Cartuja y en la mañana de ayer, sábado, el vehículo estaba aparcado en la Avenida de Calvo Sotelo, frente a la Cruz Blanca.

SE LLEVARON 120 KILOS DE TRIGO

Don Antonio Sánchez Ruiz, en representación del Servicio Nacional del Trigo, se personó en Comisaría para denunciar que, del almacén que dicho organismo posee en Avenida de Andalucía, habían desaparecido 120 kilos de trigo, valorados en ochocientos pesetas. La puerta de dicho almacén había sido forzada. El hecho ocurrió durante la noche del viernes.

TRICICLO DESAPARECIDO

Don Ignacio Alcorta Hermoso, que vive en Martínez de la Rosa, 8, denunció la desaparición de un triciclo, aparcado en las proximidades del Portón de Tejero, el pasado día 16 sobre las tres de la tarde. El vehículo está valorado en cuatro mil quinientas pesetas.

DE TRAFICO

En el Hospital Clínico recibió asistencia Antonio Vega Tierra, de 50 años de edad, domiciliado en Virgencia, que había sido atropellado por una moto. Presentaba heridas leves en cráneo y cara.

En la Casa de Socorro prestaron asistencia facultativa a José Cantarero Espejo, aprendiz de farmacia, de catorce años, domiciliado en la barriada de la Encina, bloque D, el cual cuando iba por la Avenida de Calvo Sotelo en bicicleta chocó contra un automóvil aparcado. Sufriró lesiones leves.

En el mismo centro compareció José Luis Serrano Hidalgo, de 22 años, con heridas leves al caer de la motocicleta que conducía.

ACTUACION DE LOS BOMBEROS

Los bomberos tuvieron una salida a las tres y media de la tarde, a la calle Parra Alta de Cartuja, pues en la casa número 9 peligraba la techumbre, que en unos veinte metros cuadrados fue echada abajo, así como parte del entabacado que los bomberos consideraron que ofrecía peligro. El edificio es propiedad de don Felipe Ortega González.



Destinos. — Capitán de Artillería, don Rosendo Mosquera Regueira, a la Zona de Reclutamiento y Movilización número 91; capitán de Intendencia, don Manuel Plasencia Castillo, teniente, don Andrés Florin Codino, y suboficial, don Pedro López Capilla, a la Agrupación del Cuerpo número 9, de guarnición en Granada.

Matrimonios. — La señorita María Dolores Torres de Navarrete y de los Ríos, contraerá matrimonio con el teniente veterinario, don Luis Navarro Marchal, de la Unidad del Cuerpo número 9, ubicada en Granada.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

SECRETARIA GENERAL

ANUNCIO

Subasta de obras en caminos locales con cargo al presupuesto extraordinario de 100.000.000 de pesetas (Remanentes) 1.ª fase.

En el Boletín Oficial de la provincia núm. 17 de 22 de enero de 1967, y en el Boletín Oficial del Estado núm. 24 de 28 de expresados mes y año se anuncia licitación para la ejecución mediante subasta de las siguientes obras:

—Camino local de Calicasas a la Carretera de Bailén a Málaga, Trozo I (de la carretera de Bailén a Málaga al empalme de la carretera de Güevéjar) con presupuesto de ejecución por contrata de 1.963.050,00 pesetas

Las proposiciones se presentarán hasta las doce horas del próximo día 22 de febrero de 1967 en la Sección de Contratación de la Secretaría General, donde se encuentran de manifiesto el expediente de la subasta para su examen por los interesados.

Granada, cuatro de febrero de mil novecientos sesenta y siete.

V.º B.º

EL PRESIDENTE,
Miguel Zúñiga Hernández

EL SECRETARIO GENERAL,
Antonio Hernández Carrillo y Fernández

Crónica DE Sociedad

PETICION DE MANO

Por don Alfonso Mena Fernández y para su hijo don Francisco, ha sido pedida a don Serafín Muñoz Rodríguez



y doña Encarnación Zabalgo Calvente, la mano de su hija Encarnita.

Entre los novios se cruzaron regalos y la boda quedó fijada para el próximo marzo.

El doctor F. BONAL DIAZ, pasa su consulta de enfermedades de los niños, de 5 a 7, en Plaza de Santa Ana, núm. 20. Teléfono 25805.

El Dr. JIMENEZ RODRIGUEZ, Especialista en OÍDOS - NARIZ y GARGANTA, ha trasladado su consulta a RECOGIDAS, núm. 50 duplicado. Teléfono 23653.

MAGISTERIO

NOMBRAMIENTOS DE MAESTROS Y VACANTES QUE SE ANUNCIAN

En la Junta de la Comisión permanente de Enseñanza Primaria, en su sesión de ayer sábado, se efectuaron los siguientes nombramientos:

Don Francisco Mora Vozmediano, a la Campaña de Alfabetización; doña María del Pilar Torelli Fernández, a la campaña; doña Obdulia Linares Ramos y don Francisco Mora Munera, a la Campaña de Alfabetización; doña Rosario Ruiz Ortiz, al Patronato "Divino Maestro"; de Baza; al Ave María de Granada, don Juan Fernández y don Narciso Martín Mar-

tin; doña Carmen García Fernández, a la Graduada "Santa Teresa", de Granada; doña María Angeles Reche Reche, a Santa Fe; doña Victoria Moral Vilchez, a "Gómez Moreno", de Granada; doña Antonia Rojas Sánchez, a Cortijos de Lopera, interina; doña Dolores Muñoz Molina, a Santa Fe; doña María Regina Ramírez Fernández, interina, de Zagra; doña María del Carmen Gallego Morales, a Pinos Genil; doña Dolores García Vega, a Orgiva; doña Rosario López Fernández, estación de Guadix; don Juan Ramos Sánchez, Ventorros de la Laguna de Loja.

Vacantes que se anuncian.—Maestros: Zagra de Loja, y Dehesas de los Montes de Loja, interinidad; Ponelas, Talará, Lancha de Cenes, Guájar Fondón, Graena y Cenascuras, por enfermedad.

Maestras: Zagra, Loja, Los Guerreros de Loja, Dehesas de los Montes de Loja, Prado Negro de Huétor Santillán, interinidad. Ventorros de la Laguna, Cogollos de Guadix, Torrenueva, y Colomera, por alumbramiento. Dehesas de Guadix, Los Corrales de Gor, y Cuevas del Negro de Benamaurel, por tres meses. Alcázar, Iznalloz, La Zubia, y Bogaerre, por enfermedad.

CENTROS DE ALFABETIZACION EN GRANADA

La Enseñanza Primaria de nuestra provincia nos remite la siguiente relación de centros de alfabetización en la capital.

Para varones.—Escuela parroquial de "Haza Grande", Grupo Escolar "San Matías", Hogar "Cristo de la Yedra", Grupo Escolar "Mariana Pineda", Barriada de la Chana, Grupo Escolar "División Azul", Grupo Escolar "Inmaculada del Triunfo", Grupo Escolar "Divino Maestro" (Albaicín), Escuelas parroquiales "Corpus Christi" (Zaidín), Grupo Escolar "Gómez Moreno" (Albaicín), escuelas del "Polígono de Cartuja", de la "Virgenica", "Chinarral", "Santa Juliana" y "Ave María" de la Quinta.

Para mujeres.—Escuela parroquial de Haza Grande, Grupo Escolar "San Matías", Hogar "Cristo de la Yedra", Grupo Escolar "Mariana Pineda", Barriada de la Chana, Servicio Doméstico (Gran Vía, 30), Grupo Escolar "División Azul", Grupo Escolar "Inmaculada del Triunfo", parroquia de la Magdalena, "Siervas de los pobres" (Zaidín), Grupo Escolar "Divino Maestro" (Albaicín), Escuelas parroquiales "Corpus Christi" (Zaidín), Grupo Escolar "Gómez Moreno", Grupo Escolar "El Doncel" (Zaidín), Escuelas del Polígono de Cartuja, Escuelas de la "Virgenica", Escuelas del "Chinarral", Santa Juliana y Escuelas del "Ave María" de la Quinta.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

En su despacho oficial del Gobierno civil, don Antonio Luis Soler Bana, gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, recibió ayer mañana las siguientes visitas:

Don Alfredo Varo Poyatos, don Mariano Gallegos Alfonso, don Tomás Martínez-Zaldívar Rodríguez, general de Sanidad Militar en reserva; señoras, María Angeles Gómez Argüelles y María Gonzales Martínez, don José García Luzón, don Antonio Salcedo Peña, alcalde de Torrecardela, y don José Gómez Pérez, alcalde Alhama.

CONDUCTOR: Guarde su derecha.

Venta de carne y pescado congelados

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS

Carranza, en Realejo, puestos número 7, 9 y 11. Don Manuel Millán, calle Solarillo de Gracia, 8 y 10; "Congelados Granada", Marqués de Gerona, 1. Don Rafael Rivas Rivas, plaza de San Isidro, 1.

En todos los establecimientos que venden pescado congelado será expuesto un cartel de fácil lectura que dirá "Pescado congelado", indicándose a continuación las distintas clases de pescado y su precio de venta al público expresado en kilos.

PRECIOS DEL CAFE

Café tostado superior, 165 pesetas kilo; corriente, 147; africano, 119; duboski, 126; robusta, 119; liberia, 117 pesetas kilo. Café torrefacto superior, 153 pesetas kilo; corriente, 137; africano, 112; duboski, 117; robusta, 112; liberia, 109 pesetas kilo.

ARROZ

Se recuerda a todos los detallistas de esta capital y provincia la obligación que tienen de tener en sus establecimientos arroz de primera clase a granel, de acuerdo con lo dispuesto en la circular 12-64, de la Comisaría general de Abastecimientos y cuyo precio de venta al público es de 13,20 pesetas kilo y, cuando éste sea matizado, el de 13,30 pesetas.

ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

Curso de Formación Profesional para empleadas de hogar, organizado por la Sección Femenina

TERMINA EL DIA VEINTIOCHO EL PLAZO PARA SOLICITAR PLAZA EN EL ALBERGUE SOCIAL

La Delegación provincial de la Sección Femenina comunica que como en años anteriores se ha organizado un cursillo especial de Formación Profesional para empleadas de hogar, que se desarrollará todos los jueves laborales, de 5 a 7 de la tarde.

En este cursillo recibirán enseñanza sobre cocina, convivencia, economía doméstica, plancha, uso de aparatos electrodomésticos, reparaciones de los

desperfectos y averías de fontanería y electricidad ocasionados en el hogar.

Independientemente de estas enseñanzas, todas las alumnas de este curso que sean analfabetas o semianalfabetas recibirán clases de cultura general o de alfabetización, en sus propios domicilios en donde a una hora compatible con su trabajo, se desplazará una profesora que a su vez cumplirá de este modo el Servicio Social; estas clases pueden ser diarias o alternas de acuerdo con el ama de casa donde la chica preste sus servicios como empleada de hogar.

Para inscripciones e informes diríjase a departamento de Trabajo de la Sección Femenina, Paseo de la Bomba, 11, de diez de la mañana a dos de la tarde, teléfono 23412.

EL DIA 28 DE FEBRERO TERMINA EL PLAZO PARA SOLICITAR EL ALBERGUE DEL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Se comunica a todas las señoritas universitarias que no han realizado el Servicio Social, que el plazo para solicitar la asistencia al albergue termina el día 28 de febrero. Dicha solicitud la pueden cursar en la Regiduría de Estudiantes y Graduadas de Sección Femenina, Paseo de la Bomba, 11, de doce de la mañana a dos de la tarde, teléfono 22810.

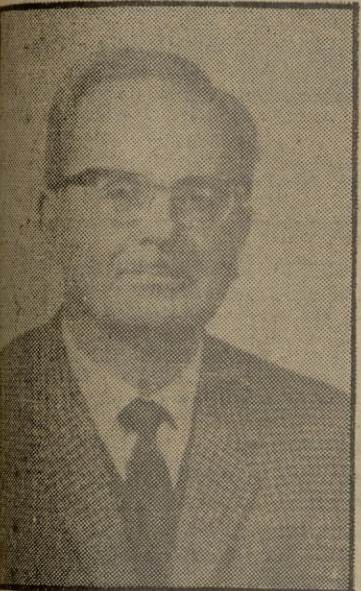
Advertiéndoles que transcurrida esta fecha no podrán incorporarse al Servicio Social hasta el próximo curso 67-68. Al mismo tiempo se les recuerda que para la obtención del título universitario es condición indispensable el certificado de terminación del Servicio Social o exención del mismo.

VIAJE A PORTUGAL

La Delegación provincial de la Sección Femenina organiza un viaje a Portugal durante los días 17 al 26 de marzo próximo, al que pueden asistir cuantas personas lo deseen.

Para una más amplia información e inscripciones, diríjase a departamento de Divulgación de Sección Femenina, Paseo de la Bomba, 11, de diez de la mañana a dos de la tarde, teléfono 23412.

Don Manuel Prieto-Moreno Pardo, delegado provincial de Obras Públicas



Por una orden del ministerio de Obras Públicas, aparecida en el "Boletín Oficial del Estado" de 30 de enero último, ha sido nombrado delegado provincial de dicho ministerio en Granada; el ingeniero de Caminos, don Manuel Prieto-Moreno Pardo, hasta ahora jefe provincial de Carreteras. El señor Prieto-Moreno se posesionará de su nuevo cargo mañana, lunes, a las doce, en el Gobierno civil.

ATENCION GRANADINOS

QUEDAN MUY POCOS APARTAMENTOS EN EL MARCO INCOMPARABLE DE LA GRAN PLAZA DE LA ESTACION DE INVIERNO

"SOLYNIEVE" EN SIERRA NEVADA

No lo olvide... Vd., nunca se arrepentirá de esta inversión

Practique los deportes de invierno y veranee junto a su apartamento, en la estación de invierno

"SOLYNIEVE"

única en Andalucía

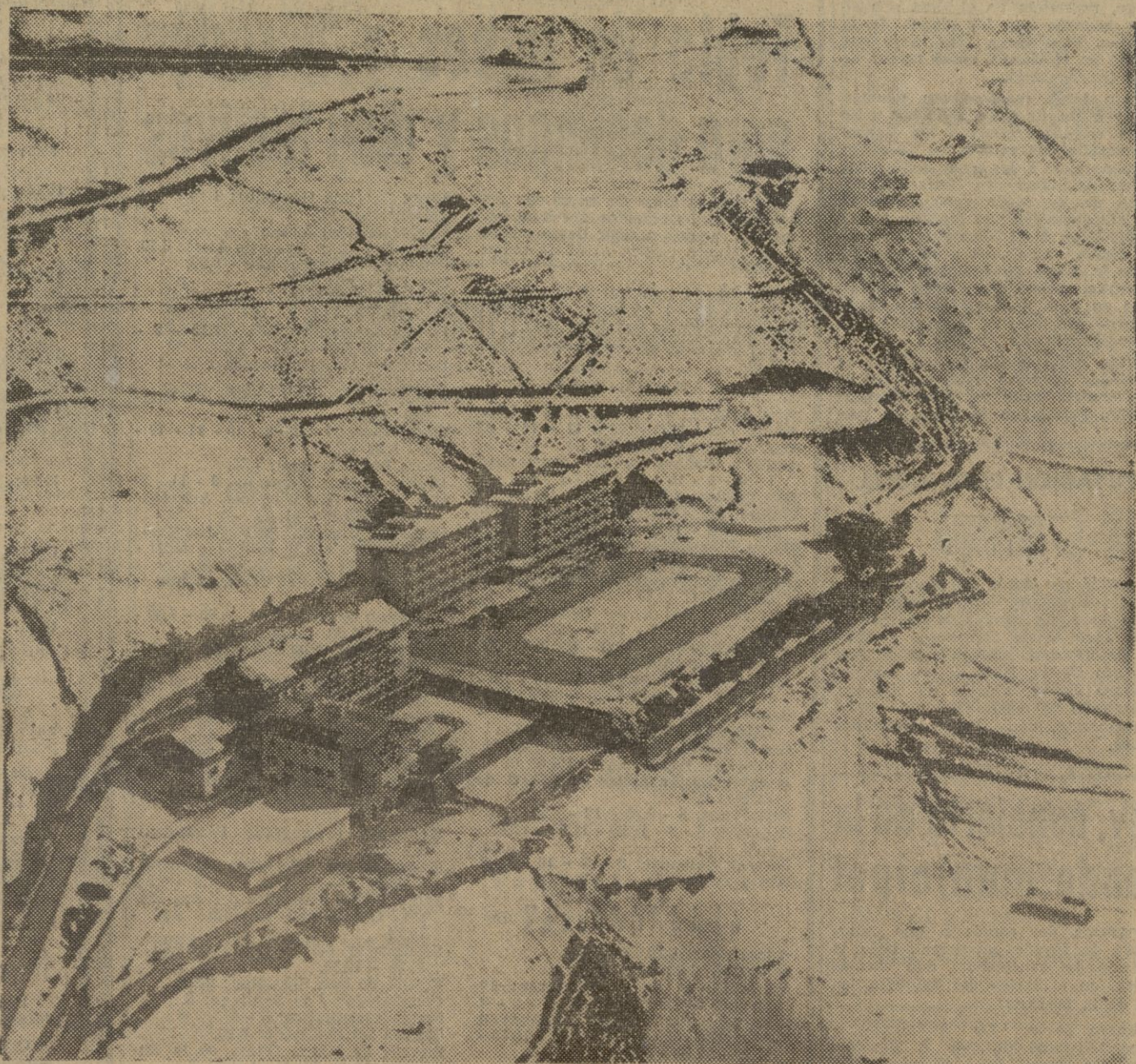
Telesilla — Telesquí — Futuro Telecabinas
Hotel Sierra Nevada — Cafetería — Restaurantes — Parcelas

PIDANOS INFORMACION

ESPERAMOS SU VISITA EN:

CETURSA

Gran Vía, 26 - 1.º - Granada



VERTIENTES DEL EVANGELIO

Sobre la cumbre del Tabor

Por Juan Pedro Alcántara Correa



A unos seis u ocho días de haber afirmado Pedro en Cesarea de Filipo la mesianidad y la filiación natural de Cristo, se transfigura éste en el Tabor. A casi unos cuatrocientos metros sobre el Mediterráneo, y unos pocos menos con respecto a los llanos de Esdrelón, el monte atalaya los confines mediterráneos y en el curso del Jordán. Jesús gustaba de hacer su oración en la noche. Y con este fin, se retiró a la montaña, dejando a los suyos en la base de ella, y subiendo a su cumbre con Pedro, Juan y Santiago.

En la noche agostosa, el Maestro va trezando su diálogo encendido, con el Padre. Mientras, el cuerpo se le transfigura. Su rostro es como de sol y sus vestiduras aparecen como tejidos con luz. Todo está en la pía rutilante de un poderoso destello. La unión personal del alma de Cristo al Verbo supone su visión beatífica. Y ésta, por otra parte, implica la glorificación de su cuerpo. No se manifiesta ésta, sin embargo, reprimida en el alma santísima, de acuerdo con los planes de la Redención. Pero ahora Jesús deja que su gloria se transfunda en el fulgor de aquella transfiguración.

Junto a Jesús, resplandecen, además, Moisés y Elías. Es como si la ley y los profetas resplandecieran a los flancos del Evangelio. No tardan los apóstoles en reconocerlos. Y los oyen hablar con Jesús de su muerte en Jerusalén. Parece que desean confirmarnos a ellos en su fe, ofreciéndoles una cruz de Cristo sin escándalos. Y al filo de esta coyuntura, Pedro, asociando a su deseo la idea de la fiesta de los Tabernáculos, ya cercana, quiere que, como es costumbre en ésta, Jesús, Moisés y Elías se queden con ellos en la montaña, en las tres tiendas que él haga.

Todavía están hablando, cuando cae sobre todos la nube luminosa, con la que el Padre, como en otras muchas ocasiones, realiza en la tierra su presencia.

DIPUTACION PROVINCIAL

VISITAS

El presidente de la Diputación provincial, don Miguel Zúñiga Hernández, recibió ayer las siguientes visitas: Don José María Benavides y Martínez de Victoria, acompañado de don Francisco Berto Ruiz, y don Manuel Caballero Layva, alcalde de Alfajar, acompañado del secretario de dicho Ayuntamiento, don José Fernández Camero.

Hoy, concierto de la Banda municipal

Programa del concierto que interpretará la Banda municipal, bajo la dirección del subdirector, don Nicolás Megías, en el Paseo del Salón, a las doce de la mañana:

Primera parte: "De Andalucía a Aragón" (pasodoble), de J. Teixidor; "Amparito Roca", de J. Teixidor; "En un mercado persa" (intermedio), de Keteibey; "Poeta y aldeano" (obertura), de Suppé.

Segunda parte: "Aireños aires" (rapsodia vallesca), de G. Freire; "Molinos de viento" (fantasía), de P. Luna; "La Gran Vía" (selección), de Chueca y Valverde.

señal. Ahora da de su Hijo el mismo testimonio que dio de El en el Jordán, a la sazón de su bautismo. Y añade que se le tiene que oír. Los apóstoles se han echado al suelo. Parece que los agarra un sentimiento de temor. No hacen más que repetir la conducta de los que estuvieron presentes en las demás teofanías. Y como a todos aquellos, también a ellos les inflama un religioso fervor.

Se les acercó entonces Jesús. Los tomó para que se levantasen. Y lo vieron ahora en su figura ordinaria. Y se les vino abajo el miedo. Moisés y Elías no estaban allí. Empezaron a descender. Ya el día estrenaba otra vez su luz. Se había pegado fuego en el horizonte. Y en la mañana estremecida, se le oyó al Maestro decir:

—A ninguno digáis esta visión, hasta que el Hijo del hombre resucite...

(Domingo II de Cuaresma. Mt. 17, 1-9)

Tabla de misas y horarios para domingos y días festivos

He aquí la tabla de misas con los respectivos horarios de invierno, en nuestra capital, a regir desde el día 1 de octubre pasado al 31 de mayo de 1967:

Santa Iglesia Catedral: 8.30 - 9.30 - 10.30 - 12 - 1 - 7.30.
Capilla de Reyes Católicos: 10.
Sacro Monte (Abadía): 7.30 - 8.30 - 9.15.

PARROQUIAS

San Agustín: 8 - 9 - 10 - 12 - 7.30.
Santa Ana: 8.30 - 10 - 11 - 12 - 8.
San Andrés: 8 - 10 - 12.
Nuestra Señora de las Angustias: 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6.
San Cecilio: 8 - 9 - 10.30 - 12 - 7.30.
Smo. Corpus Christi (Zaidín): 6.30 - 9 - 10.30 - 11.30 - 1 - 8.30.
Santa Escolástica (Santo Domingo): 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6.30.
Nuestra Señora de Fátima (Lancha de Cenes): 10.30.
San Francisco Javier (Haza Grande): 7.30 - 9.30 - 10.30 - 7.
San Ildefonso: 8 - 9.30 - 12.
San José: 8 - 10 - 12 - 7.
Santos Justos y Pastor: 8 - 10 - 12 - 1 - 6.30.
Santa María Magdalena: 8 - 9 - 10.30 - 12 - 1 - 6.
San Matías: 8 - 9 - 10 - 12 - 7.30.
Santa Micaela: 8 - 10 - 12 - 6.
Nuestra Señora de las Nieves (C. de la S.J.): 9.
San Pedro: 8 - 9.30 - 12 - 7.30.
Sagrario: 8 - 9 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 8.
Nuestro Salvador: 8 - 9 - 10 - 6.30.
Santa Teresa: 11 - 2 - 7.

IGLESIAS NO PARROQUIALES

Adoración: 8.10.
Adoración Nocturna: 8.
Santa María de la Alhambra: 12.
Convento del Santo Ángel: 7 - 8 - 9.
Nuestra Señora de los Angeles: 8.
San Antón: 7.30 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 1.30 - 7.
San Bernardo: 8.
Padres Capuchinos: 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 7.
Carmelitas Calzadas: 8.
Carmelitas Descalzas: 8.30.
Carmen de Conchita Barrecheu: 8.30.
Cartuja la Vieja: 8.30.

Vida Religiosa

II DOMINGO DE CUARESMA

SANTORAL. — Gabino, presbítero; Publio, Julián, Marcelo, mártires; Zambdas, Auxilio, Barbato, Mansueto, obispos; Conrado, confesor.

JUBILEO CIRCULAR. — En Santos Justo y Pastor.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno "San Juan de la Cruz".

HERMANDAD SACRAMENTAL

Parroquia de San Pedro. — Hoy, domingo, celebrará esta Hermandad Sacramental los cultos solemnes que todos los meses dedica a Jesús Sacramentado en reparación de las ofensas recibidas y según el siguiente orden: Por la tarde, a las siete menos cuarto, exposición, santo rosario, procesión claustral, acto de desagravio y reserva.

A las siete y media, misa de comunión general.

La asistencia a estos cultos es obligatoria para todos los hermanos.

Nueva Junta directiva del Centro Artístico

Continúa en la presidencia el señor Sola Rodríguez-Bolívar

La Junta directiva del Centro Artístico ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar; vicepresidente, don Rafael Jiménez Romero; secretario, don Antonio Muñoz Molina; vicesecretario, don Juan A. Uribe Sánchez; tesorero, don José Iribarne Urrea; vicesororero, don Cleofás Zubeldia Amador; contador, don Manuel Torres Martín; vicesororero, don Rafael Dolz del Castejar y Jiménez; bibliotecario, don Juan José Ruiz Molinero; vicebibliotecario, don Enrique Villar Yebra; vocal de música, don José Alonso Gómez; vocal de literatura, don Antonio Domech Pérez Garzón; vocal de estudios científicos, don Ricardo Sánchez Agesta; vocal de Bellas Artes, don Miguel Ruiz del Castillo; y vocal de fotografía, don José Luis de los Reyes López.

AGENDA DE URGENCIA

Horas de visita a los monumentos y museos

MONUMENTOS

ALHAMBRA Y GENERALIFE: De 10 a 6.30 de la tarde.

ALHAMBRA Y GENERALIFE ILUMINADOS: De 8 a 10 de la noche, sólo los días 1 y 23. Aparte del calendario y horarios señalados, se encenderá la iluminación interior siempre que haya un número mínimo de 25 personas.

CATEDRAL Y CAPILLA REAL: De 11 a 1 y de 3.30 a 6.30.

CARTUJA: De 10 a 1 y de 3 a 6.

SAN JERONIMO: Iglesia: de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio: en restauración.

BASILICA DE SAN JUAN DE DIOS: De 10 a 1 y de 4 a 7.

SANTA ISABEL LA REAL: De 11 a 2 y de 3 a 6.

SANTO DOMINGO E IGLESIAS BARROCAS: De 11 a 1 y de 3.30 a 6.

BASILICA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS Y TESORO: De 11 a 1 y de 3.30 a 6.

HOSPITAL REAL: En restauración: De 10 a 1.

BANOS ARABES: De 9 a 6 de la tarde.

CORRAL DEL CARBON: De 9 a 6 de la tarde.

CASA DE LOS PISAS: De 10.30 a 1.30 y de 3 a 7.

PALACIO DE DARALHORRA: De 10 a 6 de la tarde.

MUSEOS

PALACIO DE CARLOS V: Museo de Bellas Artes: De 10 a 1.30.

PALACIO DE CARLOS V: Museo Arqueológico de la Alhambra: De 10 a 6 de la tarde (cerrado los domingos y lunes por la tarde).

CATEDRAL: Museo Catedralicio: De 11 a 1 y de 3.30 a 6.30.

CASA DE CASTRIL: Museo Arqueológico provincial: De 10 a 2 y de 4 a 7. (Cerrado los domingos por la tarde).

MUSEO - ABADIA DEL SACRO MONTE: De 11 a 1 y de 3.30 a 6.

AYUNTAMIENTO: Museo Municipal: cerrado.

CASA DE LOS TIROS: De 10 a 1 y de 4 a 7 (cerrado los domingos por la tarde).

PROVINCIA

BAZA: Colegiata: De 10 a 1 y de 4 a 7.

GUADIX: Catedral y Museo: De 10 a 11 y de 5 a 6.

LA CALAHORRA: Castillo - Palacio: De 11 a 6 de la tarde.

MONTEFRIO: Iglesia de la Encarnación: De 11 a 1 y de 4 a 6.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9.30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

Teléfonos urgentes

BOMBEROS 33222
CASA DE SOCORRO 21263
HOSPITAL CLINICO 21885
INP (Seguro Enfermedad). 33600
POLICIA 21940

POLICIA MUNICIPAL ... 21550
POLICIA ARMADA 22863
GUARDIA CIVIL 21429
Compañía Sevillana de Electricidad 21466

Líneas de autobuses interurbanos

Aisina a Sevilla por la mañana, 7.30 y por la tarde, 3.30; a Córdoba, 7.30 y 7.45; a Málaga, a las ocho de la mañana y 4 de la tarde; a Motril, 8 de la mañana, una de la tarde, 3.30 y 7; a Almuñécar, 7.30 y 6 tarde; a Luján, por la mañana, 8.30 y 10.30, y por la tarde, a la 1, 4.30 y 8. Autedia, Baza, rápido, 18, y normal a las 19.30. — A Guadix y Huéscar, 17. — La Peza 16.45. — Ramat a Murcia, 8.45. Autedia diario excepto los domingos.

Horario de trenes

Salidas	Llegadas
8'05: Automotor para Valencia, llegada, 20'50, diario.	20'00: Ferrobús para San Francisco de Loja, llegada, 21'15, diario.
8'25: Automotor para Algeciras, llegada, 14'15, diario (combina en Bobadilla con Málaga y Sevilla).	22'10: Expreso para Madrid, llegada, 8'25, diario.
8'35: Correo, para Alicante llegada, 24'00, diario (coche de tercera destino Baeza para enlazar con el rápido Sevilla - Madrid).	8'00: Expreso de Madrid, salida, 21'45, diario.
8'45: Ferrobús para Ilora llegada, 9'12, diario.	8'25: Ferrobús de San Francisco de Loja, salida, 7'20, diario.
10'15: Correo para Algeciras, llegada, 21'15, diario (combinación en Bobadilla con Sevilla, Málaga, Córdoba y Jaén).	9'50: Ferrobús de Ilora salida, 9'20, diario.
13'30: Ferrobús para San Francisco de Loja, llegada, 14'35, diario.	9'55: Ferrobús de San Francisco de Loja, salida, 8, diario.
15'00: T.E.R. para Madrid llegada 21'55, diario.	12'00: Semidirecto de Almería, salida, 5'50, diario.
15'20: Rápido para Barcelona (lunes y viernes) llegada a las 14.	13'05: Automotor de Sevilla, salida, 7'05, diario (con viajeros de Córdoba y Málaga).
17'15: Automotor para Sevilla, llegada, 23'05, diario (combinación en Bobadilla con Córdoba y Málaga).	13'15: Correo de Linares - Baeza salida, 7'05, diario.
17'25: Correo para Linares - Baeza, llegada, 23'10, diario (coches directos de tercera para Madrid y Barcelona).	16'00: Ferrobús de San Francisco de Loja, salida, 14'45, diario.
18'20: Automotor para Almería, llegada, 22'15, diario.	16'52: Automotor de Almería, salida, 12'25, diario.
18'55: Semidirecto para Almería, llegada, 1'15, diario.	17'35: Rápido de Barcelona (jueves y domingos); salida, 18.
19'45: Mensajero para Moreda, llegada, 22, diario.	19'50: Correo de Algeciras, salida, 8'20, diario.
	20'15: T.E.R. de Madrid salida 13'25, diario.
	21'10: Automotor de Valencia, salida, 8'30, diario.
	22'00: Correo de Alicante, salida, 6'10, diario (coche directo procedente de Baeza).
	22'05: Automotor de Algeciras, salida, 15'40, diario, con viajeros de Sevilla y Málaga.

Farmacias de guardia

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las nueve y media de la mañana a las once de la noche y que son las correspondientes al turno tercero:

Carrera del Genil, 42. — Reyes Católicos, 3 (plaza del Carmen). — Marqués de Falces, 15. — Plaza Nueva, 2. — Mesones, 30. — Calle de Molinos, 40. — Recogidas, 52. — Pl. Cardenal Cisneros, 13 (Cercado Bajo de Cartuja). — Jesús y María, 7. — Acera de San Ildefonso, 38 - 41. — Gaviota, 1 (Barrio de los Pajaritos). — Ciudad Jardín, bloque número 7 (jun a la Hipica).

SERVICIO NOCTURNO: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 8.30 de la mañana:

Ganivet, (Puerta Real). — P. San Isidro, 1. — Jesús y María, 7.

Expendedurías de tabaco en servicio de guardia

Hoy, domingo, estarán de guardia, para atender al público, las expendurías de tabacos correspondientes al turno primero.

Campo Verde, 45. — Puente de las Uñas, 12. — Reyes Católicos, 33. — Carretera de Murcia, 24. — San Antón, 4. — Calle N. 9. (Haza Grande). — Carretera de la Sierra, 8. — Gran Vía, 19. — Elvira, 40. — Plaza de la Mariana, 16. — San Juan de Dios, 5. — Calle Capuchinas, sin número. — Santa Escolástica, sin número. — Carrera de Darro, 13. — Avenida de Calvo Sotelo, 13. — Fábrica Vieja, 8. — Arzobispo Guerrero, 12. — Avenida de Dílar, sin número. — Acera de Darro, 8. — Camino de Ronda (Grupo de viviendas Río Genil). — Avenida de Dílar, número, 52 (Zaidín). — Portón de Tejedor, número 20.

LLEGA LA OBRA DEFINITIVA DE UN MAESTRO DE LA COMEDIA:

BILLY WILDER



Me llamo **BILLY WILDER** y soy guionista, director y productor de cine. Voy a presentarles mi más reciente comedia. Es una historia de avaricia, divertida, satírica y un poco ácida.

Su título:
En Bandeja de Plata

Sus protagonistas:

Jack Lemmon - Walter Matthau



MI único propósito: Que les divierta y que la discutan.



TEATRO CINE REGIO

Sesiones, 5 - 7 numerada - 9 y 11

¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!

EL MEJOR SHERLOCK HOLMES QUE HA DADO LA PANTALLA!

ESTUDIO DE TERROR

JOHN NEVILLE
BARBARA WINDSOR

— TECHNICOLOR —
(Mayores 18 años)

JACK EL DESTRIPIADOR DE LONDRES FRENTE A SHERLOCK HOLMES!

TAQUILLAS DE DOCE A DOS

APOLO

— Zaidin —

— DESDE LAS CINCO —
SILVA KOSCINA,
en un filme grandioso
"LA BATALLA DE SIRACUSA"
— Dyaliscope-Eastmancolor —
(Mayores 18 años)

MOLINERO-RADIO

recomienda para hoy el programa de TELEVISION

A las 22'20 horas,
SESION DE NOCHE

Presenta:

EL HOMBRE DE LAS TINIEBLAS
VEALO EN UN TELEVISOR

de Wald

DISTRIBUIDO POR

MOLINERO - RADIO

SANTA ESCOLASTICA, 7

Cine Victoria

(BARRIADA DE LA CHANA)

Sesiones desde las 5, última a las 11

¡¡GRANDIOSO EXITO!!

MANOLO ESCOBAR, en

EL PADRE MANOLO

ANGEL DE ANDRES

MIGUEL LIGERO

— Technicolor-Cinemascope —
(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

MADRIGAL

SU LOCAL SU PROGRAMA

— A las 5 - 7 - 9 y 11 —

(TAQUILLAS DE DOCE A DOS)

(Autorizada para mayores 18 años)

¡¡ REGOCIANTE ESTRENO !!

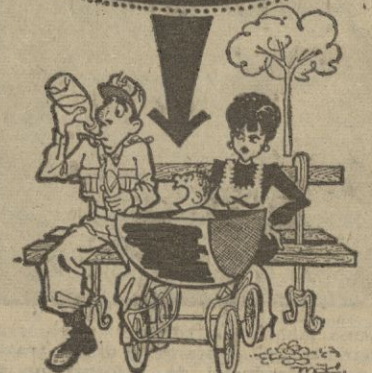
(El jocos y divertido espectáculo del hombre que se obsesina en no casarse.)

Para la mujer el amor es un libro entero. Para el hombre es solamente las cubiertas.

UNA PRODUCCION EVA FILMS

MUNDIAL FILMS, S.A. DISTRIBUIDA POR

el arte de
NO
casarse



CONCHITA VELASCO ALFREDO LANDA

ANTONIO LALI MARGOT

VICO-SOLDEVILA-COTTENS-IRAN EORY

DIRECTOR: JORGE FELIU - J. FONT-ESPINA

Quatro relatos cómicos... "El no de las niñas", "Réquiem", "La última tarde de Consolación" y "El soldadito"... ¡Cuatro muestras de ingenioso humorismo español! =

Coliseo Olympia

A las 5 - 7 (numerada) - 9 y 11

TAQUILLAS DE DOCE A DOS

¡UN FANTASTICO ESTRENO DE CIENCIA-FICCION!

HITOSHI VEKI y HAJIME HANA, en

AGENTE 04 DEL IMPERIO SUMERGIDO

(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

— Tohoscope-Eastmancolor —

¡El mundo entero en peligro de aniquilamiento! ¡Un imperio submarino amenaza la Tierra!

CINE GRAN VIA

Programa núm. 59

¡HOY, EXTRAORDINARIO PROGRAMA! — En función única, a las 5, la divertidísima comedia de humor en Technicolor,

BUSQUEN AL 202

Por ROBERT DHERY y DIANA DORS

(Autorizada para todos los públicos)

Y

DESDE LAS 7 (NUMERADA), — ULTIMA A LAS 11 —

la divertidísima y disparatada comedia, titulada,

Con faldas y a lo loco

Por MARYLIN MONROE, TONY CURTIS y JACK LEMON

(Autorizada mayores 18 años)

TAQUILLA DE DOCE A DOS

GOYA

5 - 7 - 9 y 11
(7 numerada)

¡¡EXTRAORDINARIO EXITO!!

"UNA PELICULA MEMORABLE" — ("Le Monde")

¡CON EL MEJOR REPARTO DE LA TEMPORADA! :: ::

El diablo y los 10 Mandamientos

CHARLES AZNAVOUR

JEAN-CLAUDE BRIALY

DANIELLE DARRIEUX

ALAIN DELON

FERNANDEL

MEL FERRER

LINO VENTURA

LOUIS DEFUNES

UN FILM DE JULIEN DUVIVIER

(Mayores 18 años)

TAQUILLA DE 12 A 2 ::

PALACIO

Sesiones: 5, 7, 9 y 11

(A LAS 7 NUMERADA)

TAQUILLAS DE DOCE A DOS ::



¡Marabunta!

EL SECRETO DE ESTA FUERZA DEVASTADORA SE REVELA CON TODO SU DRAMATISMO EN ESTA IMPRESIONANTE PELICULA

(Mayores 18 años)

CINE GRANADA

A las 5 - 7 (numerada) - 9 y 11

TAQUILLA DE PATIO DE 12 A 2

¡TREPIDANTE ESTRENO!

¡ACCION VERTIGINOSA!

GEORGE ARDISON

en

3 - S - 3

Agente Especial

(Mayores 18 años)

TECHNICOLOR - TECHNISCOPÉ

Los más modernos medios de ataque, al servicio del agente :: especial más espectacular ::

CINE CAPITOL

Sesiones, 5 - 7 numerada - 9 y 11

¡¡EXCEPCIONAL ESTRENO!!

¡Una trama altamente explosiva!

Agente 7-55

Misión Hong Kong

GERMAN COBOS - YOKO TANI

— Cinemascope-Technicolor —

(Mayores 18 años)

¡Un fantástico viaje a la ciudad del misterio y la emoción! ::

TAQUILLAS DE DOCE A DOS

Avenida Calvo Sotelo ::

— DESDE LAS CINCO —

PILI y MILI, en

Dos chicas locas, locas

TECHNICOLOR — (Para todos.)

ALHAMBRA

— Calle Molinos —

— DESDE LAS CINCO —

La más divertida comedia de ISABEL GARCÉS

Las hijas de Elena

TECHNICOLOR — (Para todos.)

Gran Teatro Isabel la Católica

HOY, DOMINGO, 19 DE FEBRERO — 7'30 TARDE - 11 NOCHE

3 UNICOS DIAS

LOLA FLORES

— Y —

ANTONIO GONZALEZ

PRESENTAN SU ESPECTACULO ESPANOL

LA GUAPA DE CADIZ

DE QUINTERO, LEON Y QUIROGA

— CON —

MARTIN VARGAS,
(PRIMER BAILARIN)

MARGARITA SANCHEZ

BENI DE CADIZ

— Y —

ALICIA FERNÁNDEZ - ANTONIO "El Cordobés"

ENRIQUE HEREDIA - RAFAEL ORTEGA

(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

Están a la venta las localidades para hoy y mañana

= TAQUILLAS, DE 12 A 2 Y DESDE LAS 5 DE LA TARDE =

Jardines NEPTUNO

CAMINO DE RONDA TELEFONO 24494 (FRENTE A RECOGIDAS)

TODOS LOS DIAS, SESIONES TARDE Y NOCHE:

Amenizadas por TRES MAGNIFICAS ORQUESTAS:

Diamant's Boys - Bis Boys

y CONJUNTO "Los Arayanes"

MUSICA CONTINUA DESDE LAS 7 DE LA TARDE, SIN INTERUPCION

DOMINGO, TARDE Y NOCHE,
ACTUACION DEL CONJUNTO MUSICO - VOCAL,

«LOS AYAMPES» de Huelva

DESPUES DE SUS ACTUACIONES EN PORTUGAL, SEVILLA Y MADRID

GENE CONFORTABLEMENTE EN EL GRAN RESTAURANTE DE ESTOS JARDINES

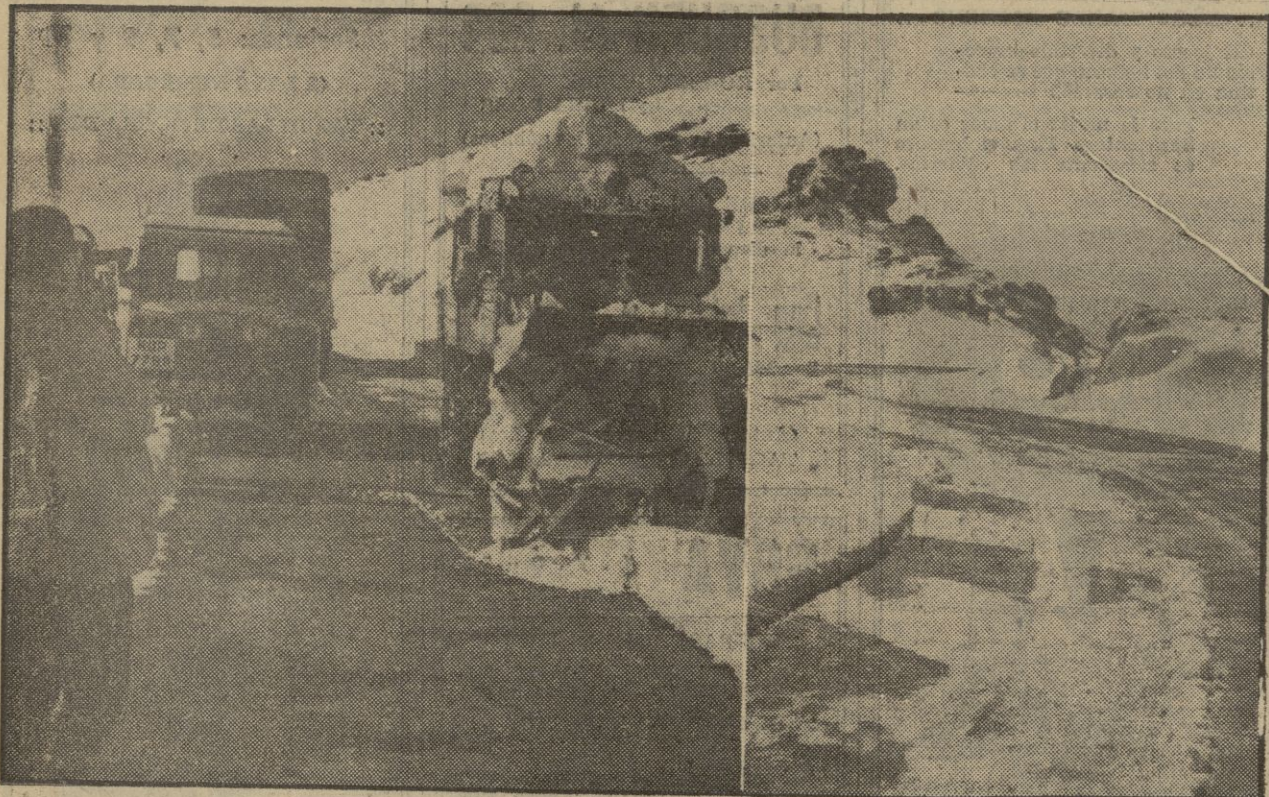
Once noche: GRAN SHOW FLAMENCO

PROXIMO DEBUT DEL BALLET ESPANOL DE

«Eduardo Montero»

CON SUS PRIMERAS BAILARINAS

Restablecido el tránsito en la carretera de Sierra Nevada



Las máquinas quita-nieves de la Jefatura de Obras Públicas realizaron ayer una intensa labor en la carretera de Sierra Nevada para que hoy, domingo, pueda efectuarse la subida a nuestra bellísima comarca alpina. Durante el día se trasladaron a diversos parajes de la carretera, para inspeccionar los trabajos, el delegado provincial de Información y Turismo, señor Gallego y Morell, y el ingeniero-jefe de Obras Públicas, señor Prieto Moreno. (Fotos FERRER).

A media tarde del día de ayer el trabajo continuado de las máquinas quitanieves restableció el tránsito en la carretera de Sierra Nevada, tanto hasta la zona del Parador nacional de Turismo y Albergue Universitario como hasta el Hotel Sierra Nevada y urbanización "Solynieve".

Hoy, domingo, por lo tanto, se prevé que la carretera quedará totalmente abierta hasta ambos puntos, salvo eventualidades de nuevas nevadas o heladas durante la pasada noche. Aunque, sin embargo, se colocó a la entrada de la carretera un cartel consignando que estaba cerrada durante la noche por precaución. En las primeras horas de la mañana de hoy, domingo, se consignará en las carteleras situadas en Paseo del Salón y primeros kilómetros de la carretera el punto exacto hasta donde ésta está abierta y la indicación del kilómetro en que fuese necesario —si lo fuese— el uso de cadenas, recomendándose a todos

EL PRIMER VEHICULO QUE PASO TRAS LOS QUITANIEVES FUE EL DEL EMBAJADOR DE FILIPINAS EN MADRID

los automóviles que hoy se dirijan a Sierra Nevada lleven éstas en prevención de cualquier eventualidad.

Se ruega a cuantos automovilistas suban hoy a Sierra Nevada, atiendan y cumplan cuantas indicaciones respecto a tráfico les sean hechas por los agentes de la autoridad y personal del servicio de quitanieves.

Hoy, domingo, permanecerán en funcionamiento las máquinas quitanieves a lo largo de toda la carretera.

EL DELEGADO DE TURISMO, EN SIERRA NEVADA

En la tarde de ayer visitó Sierra Nevada, permaneciendo en el Parador nacional de Turismo, el delegado provincial de Información y Turismo, don Antonio Gallego, Morell, al que acom-

pañaba el ingeniero de la Jefatura de Obras Públicas, don Rafael Fernández, a fin de comprobar los trabajos que se llevaban a cabo para lograr el restablecimiento inmediato de las comunicaciones con los hoteles de la Sierra. Fueron muchísimos los automóviles que en la misma tarde de ayer subieron a Sierra Nevada, tanto extranjeros como nacionales y granadinos con el objeto de pasar este fin de semana en Sierra Nevada, dando todos los automovilistas un alto ejemplo al atender cuantas indicaciones se le hicieron para el mejor tránsito por la carretera.

FIN DE SEMANA EN SIERRA NEVADA DEL EMBAJADOR DE FILIPINAS

El primer automóvil que muy despacio iba inmediatamente detrás de las máquinas quitanieves que volvían a restablecer la comunicación con los hoteles de la Sierra, era el del embajador de Filipinas en Madrid, don Luis González, que acompañado de su familia, llegó para almorzar al Parador nacional de Turismo de Sierra Nevada, en el que pasa este fin de semana.

Han llegado también a dicho Parador y al Hotel Sierra Nevada los primeros corredores que participarán en el XI Trofeo Europeo del Aluminio y que realizarán sus entrenamientos hasta la celebración de éste en los primeros días de marzo.

Por su parte, ayer salieron del Hotel Sierra Nevada un grupo de treinta y tantos turistas ingleses que sólo se vieron obligados a permanecer unas horas más de las que figuraban en su proyecto de viaje con motivo del cierre de la carretera.

El coche regular de línea de la Empresa Bonal no quiso dejar de realizar ayer su servicio diario a Sierra Nevada si bien tuvo que alterar su horario habitual no llegando hasta los puntos terminales en que presta servicio, en el Hotel Sierra Nevada y Albergue Universitario, hasta poco antes de la hora del almuerzo, realizando éste ya en los hoteles los viajeros que transportaba.

¡LA CALIDAD DE HOY... ASEGURA EL TRABAJO DE MAÑANA...! ESTO ES



El vehículo sin problemas

Pida una demostración a:
GARAGE UNION
BAQUERO MOTOR
Transversal Andaluces, 3
Teléfono 33100 GRANADA

DESDE MADRID LA VOZ DE LA NOTICIA

R. GOMEZ GOMEZ pregunta a J. J. PORTO

- ★ EUGENIO MARTIN, GRANADINO, GALARDONADO COMO EL MEJOR DIRECTOR DEL AÑO, POR SU PELICULA "EL PRECIO DE UN HOMBRE"
- ★ EL DOCTOR JOFRE, ACTUALIDAD NACIONAL, POR SU TRABAJO "ANÁLISIS DEL CANTE JONDO"
- ★ ANGULO "NIEVE - PLAYA"

Como cada semana, el tendido telefónico me pone en aras de celebrar esa entrevista con la actualidad granadina en Madrid. Nuestro "hilo directo", con Juan José Porto, representante de nuestra intención informativa, nos trae —como cada siete días— esas nuevas interesantes con matiz granadino enmarcadas "con línea nacional".

Eugenio Martin, granadino, premio al mejor director

—¿Novedades?
—Hace unos días, cuando el Sindicato Nacional del Espectáculo concedió sus premios anuales. En las reseñas figuraba un nombre como el mejor director cinematográfico del año: Eugenio Martín, distinguido por su película "El precio de un hombre". Es granadino. Martín representa en España uno de los pocos casos existentes en nuestra cinematografía, de creador comercial, con auténtico nivel. Ha realizado pocas películas, pero sólo una de ellas bastaría para definir sus extraordinarias posibilidades de realizador personal, intuitivo y bien formado. Me estoy refiriendo a "Hipnosis", un film de suspense que hubiese podido filmar el Hitchcock de las mejores épocas.

El doctor Jofré, actualidad nacional

Segundo tema: el doctor Jofré.
—Hace unas semanas, PYRESA distribuía una entrevista en tres capítulos, en exclusiva nacional, con el título general de "Análisis del cante jondo". Este reportaje, publicado en toda España, ha causado un impacto realmente grande, porque, ciertamente, comprende un análisis cronológico y científico sobre tema tan especial. Juan Carlos Gofí, de

la SER, me informaba que esta cadena radiofónica, había dedicado un programa entero de la serie "Antología del cante", al señor Jofré y sus investigaciones. Posteriormente, ha sido Louis Quilbreux, conocido periodista belga e incansable investigador, el que desde las columnas del diario "La Lenterne" o ante las cámaras de televisión expone sus "estudios flamencos", quien me escribió interesándose vivamente por este reportaje.

—¿Temática para el "análisis del cante jondo"?

—Los estudios del doctor Jofré. Algunos de los "descubrimientos" que hace en el reportaje son de carácter anecdótico. Es imposible resumir aquí sus teorías, respecto a ciertos puntos trascendentes.

—¿Y son?

—¿Sabías, por ejemplo, que Santa Rosa de Lima es la Patrona de la guitarra?

—No.
Porto ríe con la satisfacción del informador avisado. En este caso, del compañero y, sobre todo, del amigo íntimo.

Angulo "nieve-playa"

—Bueno, pasemos a la última noticia.

—A raíz de las declaraciones que me hizo aquí en Madrid para PYRESA, sobre Sierra Nevada, el alcalde de Granada, he tenido conocimiento de importantes proyectos. Entre ellos figura uno que pretende centralizar en Granada, casi completamente, el turismo del Sur en invierno. También se habla de la ordenación, a escala nacional, del ángulo nieve-playa... Y, sobre todo, se habla casi más que nunca, de las extraordinarias posibilidades de Granada.

Rafael Gómez GOMEZ

PERICO CHICOTE Y EL "SIERRA NEVADA COCKTAIL"

SERA PRESENTADO EL SABADO PROXIMO CON MOTIVO DEL XI CONGRESO NACIONAL DE LOS SKAL CLUBS DE ESPAÑA

Bajo el lema de "Felicidad, salud, amor y larga vida", más de trescientos miembros de todos los Skál Clubs de España se van a reunir en nuestra ciudad a partir del próximo miércoles, en su anual Congreso.

Este XI Congreso nacional de los Skál españoles tendrá para Granada una profunda significación y alentará en todas sus consecuencias el movimiento turístico, ya que los congresistas todos son rectores de la actividad turística en España.

Hablamos hace dos días de la presencia en Granada, con motivo de este Congreso nacional, del señor Giancarlo Pascali, presidente del Comité Internacional de los Skál Clubs. Pero también estarán en nuestra ciudad otras figuras importantes del turismo español.

Sin duda alguna que el nombre más popular de los que animará con su presencia el Congreso Skál, será el de don Pedro Chicote. Perico Chicote es famoso en el mundo entero, siendo muy conocido internacionalmente su museo de bebidas de la Gran Vía madrileña. Visitantes ilustres de España no dudan en acercarse a conocer la colección de bebidas del cordial Perico Chicote.

Pues bien, Perico Chicote va a estar en Granada dentro de unos días y pasará entre nosotros, prácticamente, toda la semana entrante. Porque él se ha medido prisa en llegar y si bien el Congreso comienza el miércoles, Perico Chicote

te estará aquí el martes. Pero, aparte de su presencia Perico Chicote ha querido aportar al Congreso granadino del Skál la presentación de un cocktail, que se lanzará al buen gusto del mundo entero desde la atalaya principal de Granada, Sierra Nevada.

El "Sierra Nevada cocktail", de Pedro Chicote, director propietario del museo universal de bebidas, es el siguiente, tal como él lo ha remitido al delegado provincial de Información y Turismo, que es precisamente del Skál granadino y de la Comisión organizadora del Congreso:

Prepárese en una copa de champán: unos pedacitos de hielo, unas gotas de marraquino y unas gotas de crema de lima.

Termínese de llenar la copa de champán, agregándole guindas, una corteza de limón y otra de naranja.

Este cocktail será puesto en órbita en el Parador Nacional de Turismo de Sierra Nevada, el sábado, día 25, con motivo de la visita que los congresistas del Skál realizarán a la zona de los Peñones de San Francisco y Hoya de la Mora y en el transcurso del aperitivo que a los mismos será ofrecido por el ministerio de Información y Turismo en dicho Parador Nacional, antes de continuar el recorrido en telesilla a la zona del complejo de interés turístico "Solynieve" para almorzar en el hotel "Sierra Nevada" en el que serán recibidos por los hermanos Franco, arrendatarios de dicho hotel, miembros del Skál Club malagueño, granadino de nacimiento que se han embarcado en la aventura de la promoción turística de nuestras montañas y que merecen la simpatía unánime de nuestra ciudad.

La subida a la Sierra de los congresistas del Skál supondrá la primera toma de contacto con nuestras nieves perpetuas de la mayor parte de los directivos turísticos españoles que conocerán así, en versión directa, las realidades que ya se ofrecen al turista y al deportista en las laderas blancas de nuestra Sierra Nevada en la que estos días ha caído la mayor nevada de los últimos años.

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR,	29913
REPACCION,	22595
ADMINISTRADOR,	29915
ADMINISTRACION,	22593
TALLERES,	29914

Un día de San Cecilio

(Viene de la pág. última)

pedruscos, de yerbajos, habitáculos fantasmales, horros de cal, de cobre, de vida...

¿Dónde están los gitanos que iban por el monte solos? Y nos vino a las mentes el barrio de casitas seriadas transplantado al césped apisonado de la vega. Hace unos años, los elementos adivinos sacaron a relucir una miseria de siglos. Tuvimos que empujarnos de remordimientos y les ofrecimos unas piecitas remilgadas, de filambres argamasados y techos de rallite. Respiramos satisfechos: "Ya tienen un techo. Habitarán, por fin, como humanos". Y olvidamos prontamente la pesadilla. Nuestra sociedad, católicamente estatuida, siguió operando con normalidad. Los periódicos aparecían cada mañana con anuncios como éste: "Se alquilan pisos, se venden pisos, 5-6-7 habitaciones, calefacción, tritador de basuras, ascensor, etc.". Sus fetos de viviendas carecían de comodidades propias de esta era. Como solución emergente, no estaba mal. Todo llegaría con el tiempo. Les habíamos alejado del gran peligro: el hundimiento, la muerte. Sólo restaba esperar. Al cabo de unos años...

Llevábamos un largo trecho andando y oteábamos displicentes los contornos umbrátiles del Avellano, los arbolitos que, sombríos, se desplegaban corcovados por las laderas del cerro del Sol. Las vértebras de la Sierra aparecían cuajadas de nieve. Hacía un día espléndido y las niñas corrían alegres, chisnos, las requebraban los muchachos y en el ambiente se cocían deseos encubiertos. En un recodo, una taberna, vestían los parroquianos ternos astrosos y los vasos moteaban el mostrador insonorizado; algo más lejos, una hornacina, aprisionando la faz mugrienta de un Cristo.

Comenzaba la ascensión a la Abadía; bancos de piedra e hileras de árboles a los lados; el camino

subía prieto de caballones de luz, descansaban los más viejos y continuaban la marcha, lentamente; hacia calor, parecía como si la primavera hubiese llegado a galope, se mostraba la naturaleza engalanada y nuestra sangre hervía bulliciosa. Al fin, bufeantes y cansinos, alcanzamos la plazoleta principal.

En ese instante, concluido el banquete, salían los concejales a la explanada con sus levitas bamboleanes. La banda de música se agrupaba en el centro e instigada por la varita finísima del director, comenzaba a tender unos andamiajes uniformes y un público heterogéneo les rodeaba. La marcha "Los voluntarios" galvanizaba los sentidos, "España cañí" abría una espita a la ensoñación y de ese modo, arrullados por las composiciones populares, se olvidaban los tejados enmarichados del colegio. El señor abad, desde su sillón presidía la fiesta amable.

Terminó el concierto y los concejales se arrebujaron en los taxis que les bajarían a la ciudad. Los músicos iban guardando sus instrumentos. Y la gente se extendió por los alrededores: Valparaíso y las cañadas del Darro y, a su desembocadura, columbrada desde cualquier pretil, una Granada turgente, difuminada en la caligine, apilada en torno de la torre de la Catedral. Vetas emotivas se rompían en nuestro interior y los ojos escocían de tanto sol desparpado.

Tuvimos que descender. Continuaba el ingente sube y baja. El vetusto recinto sacromontano se veía aturdido, zarandeado por esta marea visitante. Fiel a la cita anual ofrecía sus plazoletas, sus rincones para solaz de los granadinos.

Le dijimos adiós. No faltáramos el próximo año.

La tarde ponía el postrer gramo de oro sobre la panza sanguinolenta del Sacromonte.

Jean Shrimpton, "La Gamba", lanza un nuevo peinado

EL ESTILO "GRIEGO", PELO CORTO, CASI LISO, CON UN FLEQUILLO ESPESO, DA AL ROSTRO UN ASPECTO JUVENIL

El pelo "a lo Garçon", con rizos cortos y pronunciados, lanzado por Vidal Sasson, por fin ha pasado de moda. Pero en su lugar, las mujeres podrán lucir un estilo más suave y femenino.

El cambio de las modas no ha tenido nada que ver con esto, sino ciertas consideraciones de tipo práctico. Los peluqueros se han dado cuenta de que hacer los rizos cortos necesita más tiempo y las mujeres no desean pagar cantidades desorbitadas por un peinado que no les favorece mucho. Por otra parte, con el pelo a lo chico, tardan mucho tiempo en pasar por la peluquería y sus cabezas tienen siempre el mismo aspecto. A las mujeres les encanta cambiar cada dos o tres días, aunque sólo sea de peinado.

Se impone el estilo griego

Con todo, el estilo anterior no va a desaparecer totalmente, sino que va a adoptar ciertas transformaciones. El nuevo peinado será igual de corto que el anterior, necesitará más cuidados y dará al rostro un aspecto más juvenil. Es el peinado griego.

Un flequillo ancho y espeso, un poco rizado por las puntas, caerá sobre los ojos cubriendo toda la frente. Aun-



El nuevo peinado estilo "griego" lanzado por "La Gamba". — (Foto EUROPA PRESS)

EN LONDRES YA ES PRIMAVERA

LAS COLECCIONES PARA LA PROXIMA TEMPORADA HAN SIDO PRESENTADAS, PREDOMINANDO EL ESTILO HAREM



Dos sofisticados pijamas estilo harem. El de la derecha es rosa y plateado. — (Foto EUROPA PRESS)

AUNQUE estemos en invierno, para los miles de clientes de todo el mundo que se dieron cita en Londres con motivo de la semana de la moda más fastuosa del año, era primavera.

Por todas partes se veían vestidos de nuevo corte admirados por todos los asistentes. Las señoras criticaban con verdadero deleite las prendas que se van a llevar a partir del próximo marzo.

La Asociación de Modistos de Londres lanzó la nueva línea de primavera en un pase de modelos que más parecía un marathon de alta costura. Son fabricantes, hombres de negocios que han puesto sus miradas en el mercado exterior.

A juzgar por la reacción de más de quinientos clientes extranjeros, con poco alcanzarán la cifra de trescientos millones de beneficios. El grupo formado por fabricantes de abrigos de precio medio, trajes y vestidos, está respaldado por éxitos anteriores.

NO ELEGANTE

Hace dos años lanzaron la línea "Londres vibrante", cuyas vibraciones se acabaron hace poco. Ahora, según palabras de su presidente:

—Vamos a lanzar una moda más afilada. Ligeramente moderna y sofisticada, pero nunca con un aspecto aburridamente elegante.

Como usted puede comprobar por las fotografías, las prendas de primavera se inspiran en motivos orientales, con pijamas estilo harén, vestidos de tarde que parecen saris y telas vaporosas. Abundan los colores azul pavo real, verde jaspeado y rosa mármol.

Para las personas que estén dispuestas a aceptar este exotismo, hay prendas más occidentales y deportivas. Pajamas, los vestidos serán más cortos, de colores verde manzana, lila pálido y azul acuático.

Las mujeres, desde Hong-Kong a Melbourne, y desde Seattle a Río de Janeiro, podrán lucir la nueva línea

oriental nacida en Londres, la próxima primavera. La gran pregunta es: ¿Hará usted lo mismo?

DEIRDRE McSHARRY

("Europa Press - London Express").

que tenga el aspecto de estar cuidadosamente peinado, también dará la impresión de que se lleva un poco descuidado.

La primera "cover girl" que ha decidido lanzar el nuevo estilo ha sido Jean Shrimpton, conocida en el mundo entero por "La Gamba" y famosa por su exuberante cabellera. Después, las más famosas actrices europeas siguieron los pasos de la modelo inglesa y se compraron pelucas de estilo griego.

Evansky, de Mayfair, es la primera peluquera que ha impuesto el estilo griego en gran escala. Incluso ha recomendado a sus clientes rizos postizos con el fin de evitar que las mujeres pasen todos los días por la peluquería. Estos rizos son muy prácticos para aquellas mujeres que todavía tienen muy corto el cabello.

Mechones postizos

Otra idea que está revolucionando la alta peluquería internacional es el empleo de mechones postizos. Las morenas pueden llevar uno o dos mechones de pelo rubio, que una vez peinado se confunde con su pelo negro natural. Asimismo, las rubias pueden lucir mechones de cabello negro o castaño.

Con esta idea se pretende lucir los mechones donde mejor sienten a sus propietarias. Tiene la ventaja de que, por mucho tiempo que pase, siempre conservan el mismo color, a diferencia de los reflejos capilares que pueden proporcionar los tintes.

En Francia se ha impuesto un nuevo tipo de rizador ligero. Es tan simple que no comprendo cómo no se les ha ocurrido antes. Consiste en un rulo de plástico, cubierto de fibras de nylon,

(Pasa a la pág. diecinueve)



Mujer

PARA VIVIR

para respirar el delicioso OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua en recipiente sobre la estufa, radiador o brasero o en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, será el mejor guardián de su salud, con su perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. — "RUY-RAM" — Higienista. — Madrid.



De Mujer a mujer

UN BESO...

No sé dónde leí, hace ya algún tiempo, «Nuestra vida es tan breve como el tiempo que tarda el sol en poner un beso sobre una flor...»

Sentí la sensación de que algo me faltaba por hacer, que algo había dejado sin terminar...

Sentí y pensé, ¡tantas cosas...! Ahora he vuelto a pensar... «El tiempo que dura un beso...»

¿Qué podremos hacer en este corto espacio, en este tiempo que, día a día, minuto a minuto, escapa veloz de nuestro lado sin que lo podamos retener...?

¿Qué podremos hacer...?

Sin embargo, esta existencia que dura tan poco, es toda una vida, todo un camino largo en el que encontramos sombras deliciosas, rincones umbreros, soles que queman, montañas inmensas y grandes llanuras...

Y, contemplando todo esto, ¿qué buena ocasión para pensar en nuestra vida!, tan corta, tan breve...

Para hacer, cuanto antes, todo lo que hemos pensado hacer en tantas ocasiones y no hemos hecho por falta de decisión...

Para luchar por algo que realmente valga la pena, que nos llene, que sirva para algo...

No para perder este tiempo, de por sí corto, en una espera y un entretenimiento inútiles...

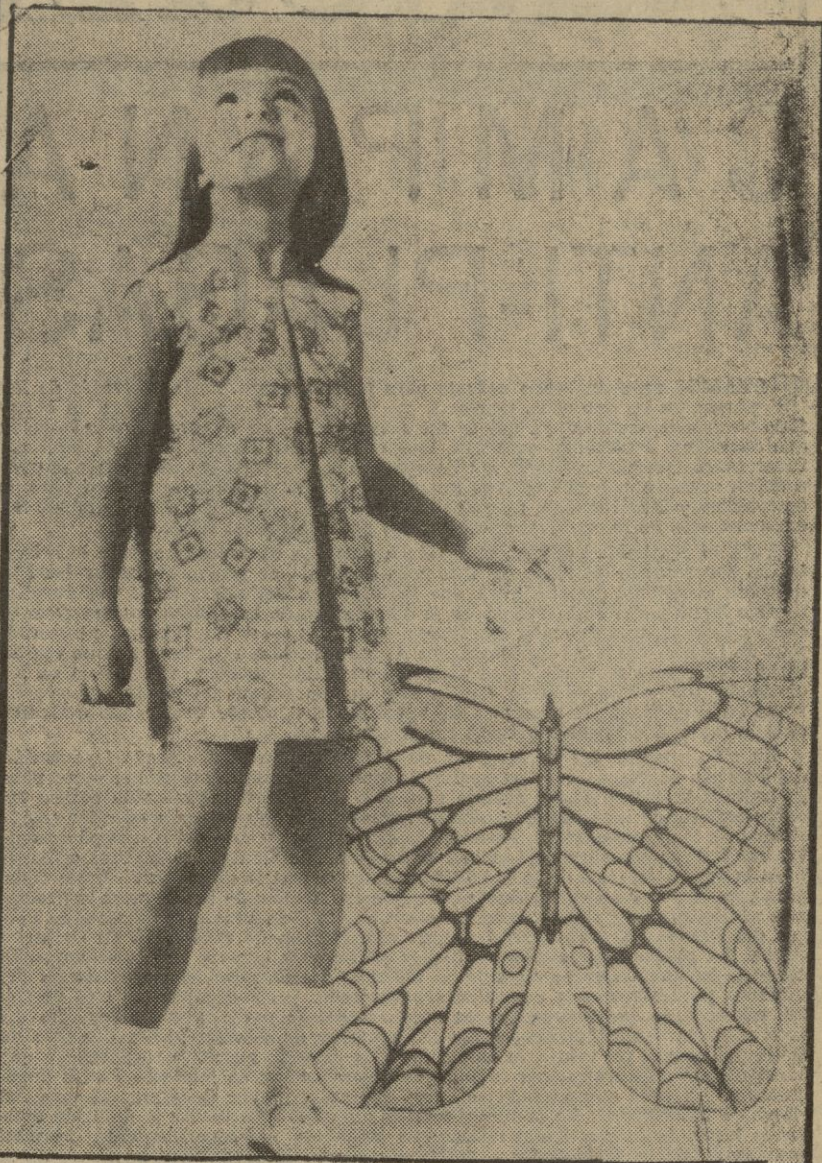
Algunas veces, ¿qué tontas somos!

Luchamos por conseguir algo en lo que no tenemos ningún interés, para hacernos «importantes» a los ojos de los demás.

Ayudamos a los que se encuentran a nuestro alrededor, por parecer imprescindibles...

Y... no somos imprescindibles. Algunos...

VESTIDOS DE PAPEL



En Nueva York, los vestidos de papel han causado impacto en la moda femenina. Hasta el punto que Joseph Love ha presentado una colección para niñas. Este es uno de los modelos. — (Telefoto UPI CIFRA)

COCINA

BESUGO A LA CASTELLANA

Kilo y cuarto de besugo.
Una yema de huevo.
Ocho cucharadas de aceite.
Dos dientes de ajo.
Una cajita de azafrán.
Cuatro cucharadas de vino blanco.
Doce almendras.
Una concha de pan.
Medio limón.
Harina, sal, pimienta blanca molida.

Modo de hacerlo:

Se corta el pescado en rodajas que se sazonan, se rehogan en harina y se frien. Se van poniendo en una cacerola. En el aceite sobrante se fría una concha de pan, después las almendras y se reservan. Se fría la cebolla y un diente de ajo, ambos muy picados, dejándolos estofar. En el mortero se machacan las almendras y el pan frito, el azafrán tostado, un diente de ajo, una rama de perejil y un poco de sal. Cuando la cebolla esté blanda, sin llegarse a dorar, se le añade lo machacado. Se rehoga. Se le añade el vino blanco y se deja hervir unos minutos, una cucharadita de harina y quince cucharadas de agua, además de la pimienta blanca. Se cuele sobre el pescado. Se deja hervir todo muy despacio sobre la placa o el horno —unos

diez minutos—. Se sirve espolvoreado de perejil picado y con una yema de huevo rizada— pasada por colador.

VISTA SU HOGAR A LA MODA DE HOY, CON EL CONFORT DEL ALGODÓN



QUINCENA BLANCA DEL ALGODÓN

La Villa

Reyes Católicos, 13 y 15

MARIA-ELENA IBÁÑEZ

AGRICULTURA

CAMPAÑA ANTI-PLAGAS

ESTAMOS ante un hecho nefasto para la agricultura. Es la presencia de las plagas en las cosechas. Combatir las plagas en el campo, supone un beneficio para la agricultura, ya que la libra de la presencia de esos nocivos insectos que destruyen o arruinan cosechas. Dependiente del ministerio de Agricultura, funciona el Servicio de Plagas del Campo que se preocupa de exterminar la presencia de estos elementos nocivos, antes que produzcan un daño efectivo para la agricultura y también, caso de que el daño se haya producido, de exterminar las enfermedades de los cultivos mediante los procedimientos adecuados.

Para la efectividad de una campaña antiplagas, se necesita aparte la orientación consecutiva reflejada en una política previa de acción exterminadora, la dotación económica precisa para que los servicios extintores de la enfermedad lleguen hasta las últimas causas en la eliminación de las plagas nocivas para el campo. Esto es, una dotación económica que cubra todos los objetivos necesarios para la lucha contra las enfermedades de las cosechas, al mismo tiempo que la recta inteligencia marcada en el plan primitivo de acometer la presencia de los elementos perturbadores en su aparición y cuando, desgraciadamente, no se previene su llegada, en el momento de aparición del insecto nocivo que destruirá toda la labor de cosecha realizada con anterioridad.

Ha sido a partir del primer Plan de Desarrollo, en 1964, cuando la dotación del Servicio de Plagas del Campo ha alcanzado la cuantía suficiente como para garantizar la efectividad y óptimo resultado de la lucha mantenida contra las enfermedades de los cultivos. Antes del primer plan se procuraba atender exclusivamente la organización y dirección de los trabajos, y esta política llegó a mantenerse incluso comenzado el primer plan. Fue a partir de 1966, cuando comprobada la escasa eficacia de la dotación, se aumentó en la cuantía suficiente como para proporcionar un resultado de completa extirpación de la enfermedad gracias a la acción rápida y suficientemente remunerada del servicio. El Servicio de Plagas del Campo ha extendido el pasado año el área de protección en su lucha contra las plagas alcanzando un 20 por ciento más que en años anteriores. El costo de los tratamientos ascendió a 774 millones de pesetas, de los cuales 435 millones se destinaron a conceder subvenciones. Las otorgadas en 1965 fueron 240 millones, lo que representa un aumento del 82 por ciento. El aumento del área cubierta contra los riesgos por la actuación de este servicio, representa en tanto por ciento, un veinte, lo que unido a la cifra de aumento registrada y que consignamos más arriba, nos indica que la proporción de aumento de las dotaciones se ha visto compensada con una extensión mayor de tierra cubierta del riesgo de enfermedad. En el año pasado se aumentó igualmente la dotación contra la lucha de enfermedades típicas que dañaban considerablemente nuestras cosechas. Tales enfermedades características eran la langosta y la mosca de la fruta. La dotación proporcionada para la lucha contra estas dos enfermedades cubrieron la totalidad de gastos que lucha de semejantes proporciones traía aparejados, al mismo tiempo que se ponía en marcha un plan de trabajo racional que enfocaba de raíz el problema y cortaba cualquier solución intermedia que pudiera reproducir en un futuro la enfermedad padecida.

Los fondos destinados a la campaña antiplagas han venido incrementándose a partir del comienzo del primer Plan de Desarrollo. Las subvenciones concedidas a los agricultores han pasado de 85 millones de pesetas concedidas en 1962 a los 435 millones del pasado año. Semejante aumento habla de la conciencia del peligro que estas enfermedades representan para nuestra agricultura, a la que suponen un peligro importante y una pérdida inútil del trabajo realizado y de que la efectividad en el tratamiento sólo puede tener éxito merced a una acción combinada de dinero en cantidad suficiente y conocimientos técnicos proporcionados por los servicios del ministerio de Agricultura que indiquen la manera más cómoda de desembarazarse del peligro que las plagas representan. Una vez aparecidas estas y gracias a esta acción combinada, en la que puede añadirse un racional plan de ataque para combatir la enfermedad, el peligro de las plagas irá desapareciendo paulatinamente, si bien no en su aparición esporádica, si en su contundente respuesta, eliminadora que desterrará el temor que el agricultor siente todavía al faltarle los suficientes medios para combatir la plaga cuando ésta se presenta en las cosechas.

SOLO FALTA RECOLECTAR 150.000 TM. DE REMOLACHA

A ÚLTIMA HORA, EN TIERRAS NORMALES, LOS RENDIMIENTOS SON DE 35.000 KILOS POR HECTAREA

Sin aprietos para comentar las normas reguladoras de la próxima campaña remolachera - cañera - azucarera, la producción de la presente aún no recolectada está subiendo a última hora en todas partes, en el Norte de España y singularmente en Valladolid, provincia que acapara el interés de las azucareras, con 600.000 toneladas.

La IV Zona Sindical, que comprende las provincias de Soria, Burgos, Palencia, parte de Valladolid, Avila y Segovia, es con la V, integrada por León, Zamora, Salamanca y algo de Valladolid quienes constituyen el mayor núcleo remolachero español, por ahora. Aragón parece desestimar un cultivo que antaño tuvo mucha influencia en la alimentación.

Zonas preferentes de regadío

El reciente viaje del ministro de Obras Públicas a zonas levantinas de fuerza en cielo y suelo ha sido seguido con interés por todo el país, singularmente, donde parece que serán hechas grandes inversiones para transformar suelos áridos y absolutamente secos en otros húmedos y jugosos que producirán cantidades ingentes de productos codiciados en el extranjero.

El sudeste español se encuentra de enhorabuena, a juzgar por las noticias que llegan por el impacto del viaje, en gran número de pueblos que esperan un auténtico maná que cambie el porvenir de sus fincas.

¡Magnífico ejemplo! He aquí una clase de personas mayores reunidas para aprender a leer y escribir.

ción nacional, mientras Navarra y Alava, con climas excelentes para la vegetación de esta clase de plantas industriales, suben como la espuma en la importancia del azucarero nacional.

En la cuenca del Duero la recogida que está terminando —sólo faltarán entregar menos de 150.000 Tm.— empieza a resultar sorprendente. En vez de dos millones serán 2.150.000, aproximadamente la cosecha completa. Ahora mismo, en la zona de Medina del Campo, de tierras nada excepcionales, los campesinos no se dan mano en recoger tanto como sale del suelo. En las grandes explotaciones agrícolas castellanas, leonesas y aragonesas no es extraño que resulten medias superiores a treinta toneladas por hectárea, que es la que ahora se toma como mínima nacional también y que las rebasen hasta llegar a cincuenta y más; pero, los medianos, los cultivadores que trabajan menos de una hectárea, no suelen salir beneficiados de la remolacha. Esta vez, a fuerza de lluvias otoñales, que tanto han influido en el rendimiento en peso, en grandes zonas regables —con pozos— los aforos de los fabricantes han llegado a calcular más de 35.000 kilogramos exito estupendo para la economía de los agricultores modestos, por aquella unidad de superficie. Es decir la recogida se está retrasando por el alud de raíces que pasan de las fincas a las playas de los centros de recepción.

El plazo dispuesto a mediados de la semana que acaba, para indicar el fin de la campaña remolachera 1966 - 67 no sobrepasará la fecha del 20 al 23 del presente febrero.

Mientras tanto —esta vez todo ha sido placentero, hasta ahora— los cultivadores están preparando sus parcelas, casi a cierra ojos, visto el buen éxito último —a pesar de que los descuentos y de las triquiñuelas de siempre frente a las básculas—. La gente sale al campo dispuesta a sembrar cuanto puede, si como todo el mundo opina, el pago por riqueza sacaría ha de beneficiar intensamente al campo o a sus hombres.

El Servicio Nacional del Trigo compra el arroz que le ofrecen

Se ha registrado una leve subida en el balilla. La razón radica en el rendimiento, pero, sobre todo, en las compras de los industriales, carentes de mercancía para hacer frente a las demandas, que empiezan a menudear. La mouturación de las tres mil toneladas para el exterior que están disponiendo en Valencia y más en Sevilla indican, por otra parte, que la marcha arrocería de esta campaña empieza a cambiar de signo, o por lo menos, mejora seriamente. El Servicio Nacional del Trigo permanece en su puesto de comprar cuanto le ofrecen y todo contribuye al mejoramiento de un producto que todo el mundo desearía ver puesto en la piqueta.

He aquí los precios:
Cáscara: secretari, 6'60 pesetas; balilla, 6'25-6'30, sin saco, más gastos. Existen partidas de mejor rendimiento que son cotizadas entre 5'75 y 5'90. Primera, 9'70; selecto, 10'00; granza, 10'25, elaborado con balilla, todos estos últimos, con saco, más recargo de 20 céntimos en los matizados. El granza de secretari es ofrecido a 11'00 pesetas.

Los subproductos empiezan a bajar algo, por excesos de producción.

Los vinos, a pesar de los 5.000 millones de la Comisión de Compras, vuelven a entrar en baja

LAS NUEVAS PODAS TIENDEN A LA OBTENCION DE UNA ARROBA DE UVAS POR CEPA

Efectivamente, a pesar de que la Comisión de Compras de Excedentes Vinícolas cuenta con cinco mil millones de pesetas y de que ha comenzado a actuar en fuertes tareas preparatorias, los caldos han vuelto a entrar en situaciones de baja, desgraciadamente.

Y es que el comercio no adquiere caldos, porque esta operación la hizo a su debido tiempo, cuando nadie tenía noticias de cómo sería resuelto el tremendo problema de la descomestión que asfixia las bodegas y preocupa extraordinariamente a los propietarios. ¿Cuánto vino cosechó España en 1966? Demasiado para el consumo. El Sindicato Nacional de la Vid, que pidió al Gobierno mayor actividad en las compras a fin de evitar perturbaciones económicas —sólo sucedió en diciembre—, lo hizo con la intención de evitar más o menos comerciales, de los que abundan en cualquier actividad agrícola; pero, la obligada lentitud de mover una "máquina" de pagar ha producido un hecho no buscado; ahora, son los propios almacenistas quienes hacen la competencia a sus propios abastecedores.

Con la cifra de treinta y dos millones de hectolitros en un país, como el nuestro, que se muestra reacio en el consumo, ya sería suficiente para levantar tinglado tan difícil. La verdad es que, como sucede siempre, la cantidad citada está bien lejos de ser cierta y entrará esta vez mucho por la cifra de bastante más de cuarenta millones. Las declaraciones anuales son falsas del todo y, por ello, la cuestión es más respetable en cada campaña.

No hay duda, sin embargo, que los tendedores de vino con las espaldas guardadas no sienten la menor inquietud por el porvenir de los caldos; y, sin embargo, tantísima cantidad guardada nadie sabe para cuántas semanas o meses, arruga corazones por templados que están. Las compras de la Comisión son las que traen prendida la alegría en muchas haciendas de viticultor. Y asimismo, las de COES, por lo que representan.

En general, no hay negocio, ni movimiento alguno favorable. Las únicas operaciones dignas de mención aparecen hace ya algunos días en Extremadura con cesiones de más de veinte mil arrobas con plazos hasta junio y con valores inferiores a 29'50 pesetas, grado, en el mejor caso. Hasta 32 del precio de apoyo existe una importante diferencia.



Temor a la llegada del día 31 de marzo, fecha tope para la regulación del ganado porcino

SE NEGOCIAN DIEZ MIL TONELADAS METRICAS DE CARNE VACUNA DEL URUGUAY

La situación de la ganadería española sería próspera a juzgar por los pastos existentes en la mayor parte del país, especialmente en las regiones meridionales, aunque no faltan en el valle del Duero, pese a la reiteración de heladas que no parecen acabar nunca, y el invierno se anuncia largo; pero, más que los ganaderos, algunos tratantes apenas permiten que los consumidores dispongan de las cantidades necesarias para sus remesas. Hace unos días, en Madrid, en plena euforia de precios, una fuerte remesa de carne vacuna, de importancia, acabó con algunos humos. Mas, es la verdad que el público nada notó favorable, quedándose el negocio de mostrador adentro.

En la zona cántabrica, donde hay más ganado que compradores en proporción alarmante, los precios languidecen en ferias y mercados, sosteniéndose las terneras, únicamente, después de algunos días de depreciación. En cuanto al ganado de leche, el descenso está siendo peligroso.

En esta crisis de abstenciones, muchas provincias reponen sus "paradas"

de inseminación artificial o con mejoras de alta calidad. Hace unos días, el diario santanderino y entrañable colega "Alerta", informó del interés de muchos de los ganaderos de aquella provincia en busca de regenerar esta riqueza, y daba noticia de que en Barcena de Pie de Concha existe una novilla canadiense que en 270 días de lactancia dió nada menos que 4.875 litros de leche. Hechos parecidos se registran en diversos lugares de España y son indicativos del interés general en cuanto al suministro escaso, como lo demuestra la importación de ejemplares extraordinarios bien recibidos en todas partes.

Estos días están reunidos en Sevilla los cooperativistas de Coes para discutir temas ganaderos en punto a programas de desarrollo pecuario basado en el préstamo norteamericano de 2.200 millones de pesetas. Coes, por lo visto trata de elevar un edificio gigantesco y admirable en grandes mataderos. Mientras tanto, ya existe noticia de una amplia negociación de 10.000 toneladas de carne vacuna, congelada procedente del Uruguay, de manera que nos corre prisa a los españoles crear riqueza en torno a este consumo, apoyada en la siembra y cultivo de impresionantes superficies de pienso. Otra política no será bien recibida y el hecho de importar permanentemente no satisface a nadie, más que como remedio. Si España logra cortar los envíos del exterior cambiaría una situación que alarma.

Sobre el ganado porcino, sin miedo a exagerar, atraviesa una situación tan caótica que si a la llegada del 31 de marzo, fecha tope para la regulación de aquél, se lleva a cabo lo previsto, la ruina sería con muchas gentes. Ahora están vendiendo lechones que antes costaban mil pesetas en menos de 250, como ya dijimos no hace mucho tiempo en esta misma sección. Los precios que se acercaban como fantasmas, ya están aquí y el atasco que origina en las provincias que cuentan con mucha población de cerda empieza a resultar casi fabuloso. La única manera de mitigar sufrimientos, en fuerte consistirá en prorrogar la campaña de compras por la Comisaría de Abastecimientos.

La tarea emprendida por la C.A.T. distribuyendo ganado lanar congelado facilita el consumo cerrado el centro de contratación semanal de Medina del Campo, primero de todos los de España, la obtención de precios medios es dificultosa. Ovejas para sacrificio a 23 pesetas kilo vivas; de menor rendimiento, a 21; de desecho, a 13-14; corderos, a 37 y lechazos, a 45-47 son las principales cotizaciones. La baja es evidente, mas ni aún así se nota en las tablas, que no acaban de acomodarse con lo que sucede en el campo o en los apriscos.

Más de 880.000 toneladas de cítricos llevamos exportadas en la campaña actual

La popular sanguina, de Orihuela, aumentó de precio

La huelga de transportes de Huelva perjudicó los envíos de naranjas, mandarinas, limones y pomelos. Los extraordinarios cítricos españoles, cada día más apreciados en toda Europa, y con razón, padecieron algunas demoras absurdas en la circulación, con daños indudables lo mismo por carretera que por ferrocarril.

Hasta la fecha llevamos exportadas aproximadamente algo más de 880.000 toneladas con ventajas extraordinarias en unas ciento cincuenta mil sobre los envíos de la campaña 1965-66. En proporción —exceptuando las mandarinas— los limones han rebasado mucho el doble de las cifras del año pasado, así como subieron naranjas y pomelos.

Los países que compran mayores cantidades son, por este orden, Alemania Occidental, que está batiendo un gran récord, con 315.000 Tm., seguida de Francia con la mitad; Inglaterra, Holanda, Benelux, Suecia, Suiza, Alemania Oriental, URSS, Rumanía, etc.

Los precios siguen muy firmes en todo el país. La popular sanguina de Orihuela que llegó a cotizarse a 3'75 pesetas sigue interesando al mercado interior. Los ingleses parecen haber mejorado sus precios de compra, pero los afanes de los naranjeros españoles continúan atendiendo preferentemente a Alemania y Francia. En los corcos de contratación continúa la euforia después de una reacción pasajera. Algunas cooperativas venieron ya todas sus naves y muchas sangrinas. Tantas operaciones parecen basadas en la sanidad de estos frutos.

DEPORTES

España llevará la antorcha olímpica de Europa a América

EMBARCARA EN EL PUERTO DE PALOS Y ARRIBARA EN SAN SALVADOR PARA LLEGAR A MEJICO EL 12 DE OCTUBRE

MADRID, 18 (Por José María Calle, redactor jefe de ALFIL). — El delegado nacional de Deportes español, don Juan Antonio Samaranch, me ha ratificado anoche la promesa de que España pondrá un buque a disposición del Comité Olímpico de Méjico, para llevar la antorcha olímpica desde Europa a América.

El secretario técnico del Comité organizador de la Olimpiada de Méjico, don Enrique C. Aguirre, sonrió al hacer esta declaración y añadió:

—La antorcha olímpica irá a América en un navío, bajo bandera española...

La entrevista con el señor Aguirre se ha desarrollado esta tarde en Madrid. El señor Aguirre se reunió anoche con el Comité Olímpico español y se entrevistó con el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch.

—Ya en la Asamblea del C. I. O. en Roma —explica el señor Aguirre— nos ofreció España un buque para transportar la antorcha. Anoche me ratificó el señor Samaranch el ofrecimiento.

La antorcha olímpica de los Juegos de 1968 tendrá un largo recorrido por España: de punta a punta, desde la frontera franco-española, en la Junquera, hasta el puerto de Palos. Ninguna nación europea gozará de tan largo privilegio.

—Buena... es que la antorcha llegará a Méjico el día 12 de octubre de 1968 —dice el señor Aguirre— y antes habrá desembarcado en la isla de San Salvador. No puede ser más significativo, ¿no?

—¿Cuál es el objeto de su visita a España?

—Cambiar impresiones con el Comité Olímpico español sobre detalles de la Olimpiada, del paso de la antorcha por tierra española y de la salida desde el puerto de Palos hacia América. Y añadir:

—Visitaré también otros países europeos: mañana marcharé a Roma y luego a Atenas.

—¿Cuál será el recorrido de la antorcha olímpica?

—La ceremonia de encender la antorcha se celebrará en Olimpia, en Grecia, el día 8 de mayo. Inmediatamente, en manos de atletas griegos saldrá hacia Atenas; pasará la llama olímpica por Sofía, Bucarest, Budapest, Viena, Múnich, Lausana, Ginebra —que se dice lugar de nacimiento de Colón—, Mónaco, Niza, Marsella, Barcelona, Zaragoza, Madrid y... hacia Andalucía: a Puerto de Palos.

—¿Qué día llegará a España?

—La antorcha llegará a la frontera española el día 16 de junio; el día 26 de ese mes saldrá a bordo de un buque español desde el puerto de Palos y llegará a San Salvador, la primera tierra americana que pisó Colón, el día 10 de julio.

—¿Irán directamente ya a Méjico?

—No; desde San Salvador, la antorcha irá a Brasilia y luego pasará por Buenos Aires, Cristo de los Andes, La Paz, Lima, Bogotá, capitales de las naciones centroamericanas y Chetumal, en la frontera meridional de Méjico, para ser llevada después a Teotihuacán, donde se celebrará un gran festival deportivo y folclórico, hasta arribar a Méjico el día 12 de octubre.

—El señor Aguirre aclara, sin embargo:

—Buena; todo esto es el proyecto... sin embargo, creemos que no habrá dificultades en lograr que las naciones por las que pase la antorcha, según este proyecto, se encarguen de lo necesario: relevos de atletas, etc. De España ya hemos recibido toda clase de facilidades. Por la parte española estamos tranquilos, como no podía ser menos.

Y el señor Aguirre nos da a continuación otra primicia informativa:

—La pista del estadio olímpico de Méjico será de plástico.

—Se romperá por vez primera la tradición de las pistas de ceniza?

—Sí; la pista de 400 metros de cuerda, será de un material plástico llamado "Tartan". Es magnífico y ya ha sido suficientemente experimentado, con pleno éxito. Aventura notablemente a las pistas de ceniza; es más limpio, más duradero, más fácil para el desplazamiento de los atletas, admite tanto el clavo corto como el largo de las zapatillas de los corredores y saltadores; en fin, un descubrimiento revolucionario.

La explicación subsiguiente es experimental:

—Estas pistas ya han sido probadas en Estados Unidos. Allí las hemos venido observando y decidimos tratar de que se aprobase su instalación para la Olimpiada. Así ha sido, y, en consecuen-

cia, la instalaremos en el estadio olímpico de los Juegos y en tres pistas más, para entrenamiento de los atletas.

—¿Cómo se coloca esa pista?

—Se coloca primero una capa de asfalto, con una ligerísima inclinación, para facilitar el drenaje del agua de lluvia, y a continuación unas máquinas especiales van colocando el "Tartan", como pasta que se alisa y se endurece.

—¿De qué color irá pintada esa pista?

—El "Tartan" del estadio olímpico será verdoso, para evitar reflejos y deslumbramientos.

—Señor Aguirre: Se viene especulando con dos factores en torno a los Juegos de la Olimpiada de Méjico, la puesta a punto de las instalaciones y el factor altitud y aclimatación. ¿En qué situación se encuentra la construcción de las instalaciones olímpicas mejicanas?

—Rotundamente puedo decirle que está todo en marcha y estará a punto con tiempo sobrado. Como es sabido, Méjico capital, cuenta ya, con abundantes instalaciones y magníficas. Esto fue un decisivo argumento para obtener la organización de los Juegos.

—¿Pero, las nuevas?

—Están en marcha todas: ampliación y reforma del estadio de la Ciudad Universitaria, que será el estadio olímpico; construcción de la alberca —piscina dicen ustedes— cubierta y de cincuenta metros de longitud; palacio de los deportes, y velódromo olímpico. La única construcción que aún no se ha iniciado es la villa olímpica, que tendrá capacidad para diez mil personas; pero no nos preocupa, por que se construirá absolutamente a tiempo para los Juegos.

Continúa diciendo el señor Aguirre:

—Algunas de estas nuevas instalaciones, como el velódromo, podrán ser ya utilizadas en el Semana Preolímpica de octubre próximo.

"Mini-basket, pilar de un baloncesto mejor", dice el internacional Emiliano

CUANDO VEO JUGAR A LOS NIÑOS, SIENTO UNA ENVIDIA TERRIBLE

Hace más de cuatro años que la crítica continental se puso de acuerdo para proclamar a Emiliano como el mejor jugador de baloncesto de Europa. Ya hacía tiempo, por esas fechas, que todos los públicos europeos habían calificado a Emiliano Rodríguez como un auténtico caballero deportista. Ahora tiene veintiocho años y está casado con una exjugadora también de baloncesto, Josefina Gamboa. Su trayectoria deportiva comenzó en 1953, defendiendo los colores de los Escolapios de Bilbao. Después, tres temporadas en el Alavés, también de Bilbao; dos en el Aismalbar y, desde 1960, en el Real Madrid.

Emiliano es delgado, alto —un metro ochenta y siete centímetros de estatura— educado, correcto, amable y dispuesto en todo momento a complacer a sus compañeros. Como jugador, es realmente excepcional.

—Cuando era niño, yo no tuve la oportunidad de conocer el Mini-Basket. Entonces no existía. Al baloncesto empecé a jugar a los quince años. Sin embargo, de haber existido el Mini-Basket, hubiera empezado a los ocho.

—Entonces, ¿está de acuerdo con la labor de estos aprendices de baloncestistas?

—Es la labor más eficaz que la Federación Española está haciendo de cara al futuro. Creo que estos chavales serán el pilar del baloncesto nacional del mañana.

—Sabemos que, cuando el tiempo se lo permite, usted es testigo de alguno de estos encuentros. ¿Qué piensa al ver correr por la pista a los niños?

—Sinceramente, siento una envidia terrible. Me gustaría ser uno de ellos. Soy espectador de partidos de Mini-Basket porque disfruto, porque me encanta ver a esos pequeños protagonistas que ponen todo su corazón y hacen del encuentro una lucha noble, deportiva.

—En el escalafón de las diversas modalidades deportivas, ¿en qué lugar situaría al baloncesto?

—Sin lugar a dudas, después del fútbol. Creo que, popularmente, se puede dar la mano con el resto de los deportes de primera fila, ciclismo, tenis...

—Esta faceta deportiva, ¿se desarrolla convenientemente en los colegios?

—Desde luego que sí. Es más, pienso que desde hace pocos años a esta parte, el interés que se toma por el

—Señor Aguirre: ¿Y del problema de la altitud?

—No hay tal problema. Existe esa altitud —Méjico está a más de 2.200 metros sobre el nivel del mar— y existe esa necesidad de una aclimatación; pero ni es imposible ni larga.

Y a guisa de explicación técnica, informa el señor Aguirre:

—Llevo muchos años, muchos, en el deporte. He sido entrenador de los equipos olímpicos mejicanos y he trabajado con atletas venidos a Méjico; conozco los problemas técnicos y los climáticos, y puedo asegurar que para un atleta joven, como lo son todos, con buena salud y bien entrenado, setenta y dos horas de aclimatación son suficientes.

—¿No es precisa una estancia más dilatada de aclimatación?

—No; pero, además, Méjico está ofreciendo estancia gratuita para cuantos atletas quieran acudir a Méjico dos semanas antes del comienzo de los Juegos, para aclimatarse.

—Entonces, ¿no habrá dificultades?

—La única que veo es el factor psicológico: habrá atletas que se harán una mentalidad opuesta a las condiciones climatológicas de Méjico. Algunos que dirán: "Yo no puedo correr a esa altitud"; y, claro, no podrán correr... Y habrá atletas que, perdedores, achacarán a la altitud su derrota.

—¿Habrá récords?

—En distancias cortas, en deportes de esfuerzo rápido, y teniendo en cuenta las ventajas de la pista de "Tartan", creo que habrá récords espectaculares.

Y termina el señor Aguirre:

—Méjico espera a todos con la sonrisa y la cordialidad de un pueblo que ha asimilado lo que significa la Olimpiada. Además, los Juegos Olímpicos no tienen como principal finalidad batir récords, sino otros objetivos más nobles. Nos gustaría que esta Olimpiada sea un elemento más para unir las culturas de todo el mundo bajo el emblema significativo de los aros olímpicos.

Una idea que ha entusiasmado al Comité Olímpico Internacional y a su presidente, mister Avery Brundage, que el próximo día 24, llegará, precisamente, a Madrid.

desarrollo físico y moral de los jóvenes jugadores, es digno de elogio. No es raro ver, en la mayoría de los centros docentes, uno o varios campos para la práctica de baloncesto.

—En ese deporte, ¿qué importancia le concede a la altura?

—Mucha; no se le da el debido valor, pero desde luego muy importante.

—¿Cree, entonces, que se deben de elegir a los niños de mayor estatura para iniciarlos en esta modalidad deportiva?

—No sé. En algunos casos, es posible que se haga; pero yo diría mejor que los chicos quieren ser altos para poder ser jugadores de baloncesto.

—¿Cuáles son las principales cualidades de un buen baloncestista?

—Rapidez e intuición.

Emiliano Rodríguez, como un alumno cualquiera, asiste siempre que le es posible a las clases de la Escuela Oficial de Periodismo. Es el más famoso. Sin embargo, no se le han subido los humos a la cabeza. Él habla alegremente con sus compañeros, juega con ellos...

—Cuando me pongo la camiseta negra de la Escuela de Periodismo, luto con la misma ilusión que lo hago en el Madrid. El deporte hay que sentirlo muy dentro.

—Emiliano, ¿qué piensa de la labor de los Concejales de Coca-Cola, en favor del Mini-Basket?

—Es francamente elogiable. Considero muy importante el que se volcaran, desinteresadamente, en favor de un deporte de tanta importancia.

—¿Cree que en este aspecto todos los deportistas españoles les debemos de estar muy agradecidos?

—Terminaré el Mini-Basket con el problema de la importación de jugadores extranjeros?

—Este es otro tema. Creo que en este aspecto habría que hablar del deporte espectáculo. Y, en este caso, la importación de jugadores es importante.

—Por último, ¿cuál sería su consejo para esos pequeños compañeros que tratan de emular sus hazañas en el terreno deportivo?

—Sinceramente, que sientan pasión hacia el deporte y que, si les gusta de verdad, dejen las otras modalidades para dedicarse por entero al baloncesto.

CADA DIA BIENAL DEPORTIVA

Ya conocen ustedes la noticia: España, a partir de este año, va a contar con una importante Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, que tendrá lugar de forma alternativa en Barcelona y en Madrid, correspondiendo la de este año a la ciudad condal, donde abrió ayer unas puertas que cerrará el próximo 19 de marzo.

El éxito apuntado ya en la exposición celebrada hace un par de años en el mismo marco que la actual ha servido para decidir a la Delegación Nacional de Educación Física a implantar esta continuidad a todas luces conveniente. Los campos del arte y del deporte estuvieron tradicionalmente unidos en la antigüedad —frisos egipcios, los estampados chinos, las pinturas japonesas en papel, las esculturas de Mirón— pero, de una forma quizá insensible, fueron separándose al correr de los siglos, hasta acentuar esta escisión en nuestro país y en la época actual. De ahí el interés en revitalizar esta línea temática unida que tuvo en Píndaro y en el propio Homero sus mejores abanderados literarios.

Podemos recordar, por ejemplo, que un primer premio de la citada exposición previa, un mural de Venancio Blanco, figura ya en el magnífico velódromo de Anoeta, en San Sebastián. Y en esta primera Bienal los resultados parecen desde un principio positivos, ya que incluye obras procedentes de Jamaica, Estados Unidos, Francia, Italia, y otros países, aparte de las que, a través de la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica, puedan recibirse de las naciones frateras. En estos momen-

tos, por otra parte, está en marcha una grandiosa exposición de artistas universitarios de todo el mundo que se celebrará con motivo de la próxima "Universiade" de Tokio, y que recorrerá luego diversas ciudades: se cuida, pues, generalmente, esta parcela.

La I Bienal que nos ocupa se centra en la modalidades de pintura, escultura, dibujo, grabado, y la interesante novedad de trofeos y medallas deportivas, apta para renovar unos modelos que parecen anquilosados al cabo de muchos lustros de ser siempre los mismos con muy pocas diferencias. Y el hecho de que la suma de premios ascienda a más de seiscientos mil pesetas —aparte de otras adquisiciones que con toda seguridad se realizan— indica de antemano la amplitud de la convocatoria, a la que no dudamos acudir las primeras firmas del país, al margen, por supuesto, las procedentes de más allá de nuestras fronteras. Se trata, en definitiva, de un ambicioso proyecto llamado a colaborar con firmeza en la búsqueda de la auténtica dimensión social del deporte, que, por otro lado, ha tenido una importancia considerable en la misma evolución de las culturas, como puede comprobar cualquier investigador a poco que "escarbe" en sus antecedentes. De ahí la significación auténtica de esta I Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, llamada a revitalizar una identificación de temas que jamás debió entrar en el período agónico que ha vivido durante muchos años.

GAY TAN
(Exclusiva de "Pyresa")

El Español o el Valencia, en el torneo mejicano de fútbol

EL CLUB "NUEVO LEON", MEJICANO, OFRECERA DE PREMIO A SUS JUGADORES UN VIAJE A ESPAÑA

MEJICO, 18. (ALFIL). — La Federación mejicana de Fútbol dio a conocer la lista definitiva oficial de equipos que piensan contratar para el torneo hexagonal de la ciudad de Méjico, que se iniciará el próximo día 1 de junio y señalará como principales candidatos al Deportivo Español, de Barcelona, y al Valencia, haciendo la advertencia de que la inclusión de uno de esos dos conjuntos, en la citada competición, estará condicionada al resultado y desarrollo del torneo por la Copa del Generalísimo en España.

Vendrá también un equipo italiano, a escoger entre el Cagliari y el A. S. Roma y el Sheffield Wednesday, o Leeds de Inglaterra.

Se anunció que el promotor internacional, Casildo Oses, viajará a Europa a principios de marzo, para firmar los contratos respectivos.

Respecto a los equipos nacionales que intervendrán en esta justa, como es costumbre, serán quienes resulten campeón y subcampeón de Liga, en el certamen que termina mañana y un tercer equipo que oportunamente habrá de ser designado por la rama profesional de la Primera División, pero se supone que será el Guadalajara o el Necaxa.

PREMIO: VIAJE A ESPAÑA

MEJICO, 18. (ALFIL). — Los direc-

Jean Shrimpton, "La Gamba", lanza un nuevo peinado

(Viene de la pág. diecisiete)

mucho más práctico e ingenioso que los antiguos.

Son bastante cómodos y se pueden cortar en los tamaños que se deseen. Se puede dormir con ellos, ya que no pierden la forma a causa del peso de la cabeza. También se pueden rellenar de pelo natural o llevarlos en forma de postizos.

Nuevo "shampoo"

Otra innovación, en la peluquería es un "shampoo" que acaba de llegar de los Estados Unidos. A las pelirrojas les proporciona reflejos más brillantes y a las morenas un brillo especial más intenso. Se aplica como un "shampoo" ordinario y da al cabello una suavidad extraordinaria. Tiene la ventaja de que aunque se aplique muchas veces no destruye el tinte artificial.

También en Nueva York se está empleando una nueva versión de las clásicas tenacillas. Son una especie de rizador de plástico. Una vez calentados convenientemente hacen el mismo papel que los rizadores eléctricos que se emplean en las peluquerías.

Jane ROGERS

tivos del equipo de fútbol mejicano Nuevo León, dicen que están estudiando las posibilidades de premiar a los jugadores, al concluir la temporada con un viaje a España, donde posiblemente disputarán uno o dos partidos.

Se trata, ante todo, de premiar el esfuerzo de jugadores que compitiendo en su primera temporada en la división de honor de fútbol mejicano, hicieron una muy brillante campaña, al grado de que el Nuevo León estuvo en varias ocasiones en el torneo que mañana concluye en el primer lugar de la tabla.

El Nuevo León, equipo que reside en la ciudad de Monterrey, jugará su último partido en el campeonato de Liga, en el estadio azteca de esta capital, enfrentándose al América, quien necesita ganar dicho encuentro y esperar la derrota del Toluca que ese mismo día se enfrenta al Necaxa, para conservar su actual corona, de campeón de Liga.

AMPLIA VICTORIA DEL MESTALLA

VALENCIA, 18. (ALFIL). — Arbitró el colegiado andaluz, señor Medina Díaz, que estuvo bien.

Mestalla, 4; Lérica, 1.

Alineaciones:

Mestalla: Valero; Escudero, Villar, Bosch; Planes, Catalá; Huerta, Burgos, Palau, Marco, Nolito.

Lérica: Patiño; Rori, Sabaté, Castellvi; Mancaño, Pantaleón; Bermúdez, Aumedes, Torrent, Ferrando, Barberá.

En la primera parte no se marcó ningún gol, no obstante, el intenso dominio ejercido por el Mestalla, que jugó constantemente al ataque, disparando mucho a puerta; pero tuvo fortuna el Lérica, con independencia del acierto que tuvieron su portero y defensas. A los 40 minutos, dos remates seguidos del Mestalla se estrellaron en los palos.

En la segunda parte, el Mestalla jugó mucho mejor y marcó cuatro goles pudiendo haber conseguido un tanto mayor. A los 5 minutos, Palau fue derribado en el área y el árbitro señaló penalti, que el propio Palau transformó en el primer gol. A los once minutos se señaló un gol franco contra el Lérica, que ejecuta Palau con un tremendo disparo que se cuela en la portería por el ángulo. A los 25 minutos, en un contraataque del Lérica, Villar cedió a córner. Pielutó este el extremo izquierdo catalán y Mancaño, con un tiro cruzado, marcó el único gol del Lérica.

A los 27 minutos, una gran jugada entre Huerta y Palau, la remató Burgos, marcando el tercer tanto de los locales. Finalmente, a los 40 minutos, Huerta sacó un córner y Palau, de gran cabezazo, estableció el definitivo 4-1.

El Mestalla ha hecho un buen partido, destacando en sus filas Nolito, Palau, Burgos y Catalá. En el Lérica, ha destacado el portero Patiño, y en general, la defensa, mostrándose floja en la delantera.

Sande, interior derecho en Bilbao

LOS JUGADORES GRANADINOS CONFÍAN EN ALCANZAR EL EMPATE, SI EL BILBAO SIGUE IRREGULAR

NO HAY QUE OLVIDAR LO QUE SUCEDA HOY EN LOS CAMPOS DE LAS PALMAS, CORUÑA Y CORDOBA

BILBAO, 18 (Por teléfono de nuestro enviado especial, JOSE LUIS CODINA). Poco después de las nueve y media de la mañana, ha entrado el expreso de Madrid en la estación bilbaína. Del coche cama han bajado con rostros somnolientos los componentes de la expedición deportiva del Granada, con don José Crespo e Ignacio Elizaguirre a la cabeza y tras ellos el resto de los jugadores. El hotel donde se aloja la expedición no podía estar mejor elegido, pues no hubo más que cruzar la calle y allí estaba el hermoso Excelsior, que es el nombre del establecimiento donde van a estar hasta la noche de mañana domingo, en la que se emprenderá el viaje de regreso, con la suerte que Dios quiera.

He charlado con varios rojiblancos y si hacemos caso de sus intenciones hay que tener alguna esperanza, pues, desde luego, no dan el encuentro por perdido, porque estiman que el rival bilbaíno no es, desde luego, de la misma calidad que los últimos que se han tenido en campo extraño, es decir, Español, Zaragoza y Madrid. En San Mamés se le han ido al Atlético nada menos que siete puntos y algunos de ellos se los han llevado equipos del nivel granadino. Todo esto lo piensan nuestros jugadores y lo dicen con una convicción que no hay más remedio que pensar que puede ser.

El entrenador tiene alineación decidida, jugará Sande de interior derecho. Era la única duda y ha sido resuelta en cuanto se llegó a orillas del Nervión y nos enteramos que la lluvia no ha castigado en exceso esta zona española, por lo cual el célebre San Mamés si bien estará humedecido no tendrá zonas enlodadas, salvo que las mangas de riego hagan de las suyas, cosa que no se estima pueda suceder, pues a los vascos ya no le va el mal terreno como antaño.

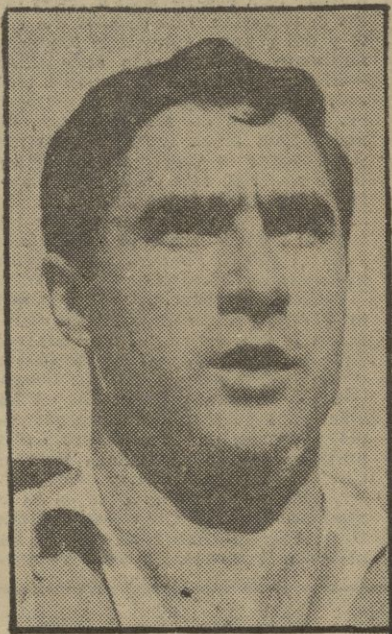
El tiempo es bueno, al menos lo ha sido durante todo el día de hoy; el cielo está enlojado y de vez en cuando caen algunas gotas, pero en poca abundancia. Si no cambia de aquí a la hora del encuentro, cuatro y media de la tarde, el Granada no tendrá ningún hándicap al que pueda culpar en caso de resultado adverso.

La Prensa bilbaína no duda en cuanto al resultado. "El partido es de fácil solución, dicen, fundándose en que el Granada es un equipo que ha obtenido una sola victoria en dos meses y medio. La única posibilidad que nos conceden es que el equipo local no tenga su tarde, porque el Atlético se está produciendo con gran irregularidad y suele tener dificultades para deshacerse de todos sus rivales, por muy modestos que estos sean. El Sabadell consiguió empatar y el Pontevedra poco faltó para que regresara a casa con un punto. El Bilbao tiene que andar con pies de plomo, pues con un positivo en la clasificación no es para sentirse seguro. Aparte del Granada, por San Mamés han de desfilan Sevilla, Hércules, Las Palmas, Coruña y Córdoba. Es decir, todos los equipos que están comprometidos y que, por tanto, lucharán a la desesperada.

Se extrañan aquí de las ausencias de Lara, Almagro y Vicente, de las que sólo está justificada la del primero —lesionado— mientras los otros no actúan porque el entrenador no lo cree conveniente. Almagro lucha poco y fuera de casa menos y a Vicente parece que se le reserva para actuar contra el Barcelona, partido en el que tendrá que salir a darlo todo.

Poco más queda por decir. El campo se llenará, pues eso es costumbre de todos los domingos. Aquí la afición ama el fútbol y a su Atlético de Bilbao y nada

importa su clasificación ni la del contrario. No queda más que esperar a las seis y cuarto, hora en que se habrán descifrado todas las incógnitas y pluralizaremos, porque hoy el Granada además de



TOSCO

jugar en San Mamés, actúa también un poco en La Coruña, Las Palmas, Alicante, Córdoba y Madrid. Así está la Liga a estas alturas. Hay que pensar en lo de uno y en lo de los demás.

Balance bilbaíno hasta la 20 jornada

SEIS VICTORIAS, SIETE EMPATES Y SEIS DERROTAS

SIETE PUNTOS SE LLEVARON DE SAN MAMES

Acaba de cumplirse el segundo tercio de la Liga y durante estos veinte partidos disputados, el Atlético de Bilbao ha alineado a veintidós jugadores, de los cuales únicamente Iribar, Arieta y Aguirre han participado en todos los encuentros disputados; Echeberria ha dejado de jugar un partido; Larrauri ha jugado 18, por lo que solamente en dos ocasiones no ha podido alinearse; después, con 16 partidos jugados está el veterano Orúe; Aranguren y Zorriquetta, 15; Argoitia, 14; Lavín, 11; Arroyo, 10; Uriarte, 8; Zugazaga, 7; Urrea y Rojo, 6; Ormazza, Estéfano y Arráiz, tres, y Cenitagoia, Sáez y Senarriaga, dos. De los veinte partidos disputados el Atlético de Bilbao ha conseguido seis victorias, siete empates y ha sido derrotado en seis ocasiones.

De las seis victorias obtenidas, cuatro de ellas fueron en San Mamés, frente al Elche, Atlético de Madrid, Valencia y Pontevedra, y dos en terreno contrario, ante el Hércules y Las Palmas; tres equipos empataron en San Mamés:

Un jugador de 19 años, blanco, casi tímido, con irresistible sentido de la responsabilidad, enemigo del alcohol, experto en el dominio de la pelota y penetración en el área, consiguió el milagro de expulsar a Pelé, del trono del fútbol brasileño. Justamente en el año más difícil de la vida de portiva del "Rey negro". Brasil ha perdido la Copa del mundo, él jugó mal en Inglaterra, Santos no fue campeón de su estado (Sao Paulo) ni de la Copa Brasil y, por primera vez en nueve años, Pelé, perdió el título de goleador del campeonato paulista.

El nuevo rey del fútbol brasileño le llaman "el Pelé blanco". Tostao y juega en el equipo de Cruzeiro, nuevo campeón de Brasil. Su origen es el mismo de Pelé: También nació en la provincia de Minas Gerais (en el centro de Brasil), también fue pobre en su infancia, también empezó a jugar al fútbol en los campos de suburbio, "capeando" clases y saliendo oculto de su casa para ejercitar su amor por la pelota.

EL CAMINO DEL REY NUEVO

El auge de Tostao, jugador número 1 de Brasil, en este momento, coincide con el auge de su equipo, Cruzeiro Esporte Clube, campeón de Brasil. Tiene los jugadores más famosos del momento, y es señalado como uno de los mejores "teams" del mundo en conjunto y fútbol. Pero Tostao anduvo un largo camino, antes de ocupar el trono de Pelé.

Nació hace 19 años en Belo Horizonte, capital del estado de Minas Gerais, ciudad de un millón cien mil habitantes. Su padre, Oswaldo Andrade, fue jugador en una época difícil, cuando Minas Gerais todavía no adoptaba el profesionalismo: para jugar en un equipo de la división especial, el muchacho tenía que comprar sus "chuteadores" y pagar una cuota mensual. Tostao, heredó, así, un amor casi fanático por el fútbol. La madre, Oswaldina Andrade, es tranquila y no se atreve a ir al estadio para ver actuar a su hijo: cuando él lo hace, ella

Barcelona, Real Madrid y Sabadell, y los otros cuatro empates los consiguió el Atlético en Pontevedra, Granada, Sevilla y Elche, y de las siete derrotas encajadas dos fueron en San Mamés, donde el Español y Zaragoza se llevaron los puntos; las otras cinco derrotas fueron en Sabadell, Coruña, Córdoba, Atlético de Madrid y Español.

Veintitrés goles han conseguido los "antilleros" bilbaínos, siendo los máximos realizadores, Aguirre y Argoitia, con cinco tantos cada uno; Arieta, cuatro; Uriarte, tres; Zorriquetta y Arráiz, dos, y Arroyo y Lavín, uno. A Iribar le han metido veintiséis goles, siendo el españolista Marcial, en San Mamés, quien en más ocasiones ha batido al "Chopo de Zarauz" en lo que va de temporada.

En el capítulo de arbitrajes, Soto Montesinos y Lloris han arbitrado en tres ocasiones; Birigay, Rigo, Martín Alvarez, Alvarez Martínez y Oliva, dos, y Ruiz Alciturri, Berrenechea, Cereuela y Barragán, una.

A punto de debutar ha estado el defensa Raúl, que el pasado domingo era casi seguro su debut en Sarriá, pero que por encontrarse cumpliendo sus deberes militares y no estar debidamente entrenado, "Piru" creyó conveniente alinearlo a Sáez, a pesar que para el puesto de defensa estaban, entre otros, Cenitagoia y Senarriaga, aunque al parecer éstos no se encuentran en perfecta forma, por lo que Sáez, que ya ha jugado en la defensa en otras ocasiones, ocupó este puesto en Sarriá. Quedan por tanto en la plantilla del Atlético, jugadores que aún no han tenido oportunidad de alinearse en este segundo tercio liguero, como son Betzuen, el ex jugador del Lema; Orúe II, que ya en otra temporada jugó con el primer equipo, y Raúl, que de igual manera, lo hizo en los encuentros de Copa, disputados la pasada temporada, frente al Condal.

El punto positivo con que en la actualidad cuenta el Atlético es fruto de los ocho puntos logrados fuera de San Mamés, por siete perdidos en la "catedral". Quedan aún muchos encuentros por disputar; diez en total y por tanto, es prematuro el hablar de posibilidades o clasificaciones, ya que solamente está decidido el primer puesto, que ocupa el Real Madrid; en cuanto al Atlético se refiere, ya dijimos que la segunda vuelta parece ser más cómoda que la primera en San Mamés, pero la visita del Sabadell y Pontevedra, nos vino a demostrar lo contrario.

PELE, DESTRONADO La nueva figura del fútbol brasileño es Tostao, de raza blanca

NO SALE CON CHICAS PORQUE "UN JUGADOR PROFESIONAL DEBE TENER SENTIDO DE RESPONSABILIDAD O DEDICARSE AL CINE"

se queda en su casa rezando. Su protector es San Geraldo, a quien ella hace "novenas", pidiendo que cuide a su hijo.

El nombre completo de Tostao es Eduardo Gonçalves de Andrade. En Brasil, "Tostao" significa una moneda de poco valor (así como una de 10 pesos), una cosa demasiado pequeña. Tostao empezó a ser llamado así desde niño: cuando tenía diez años. Él ya jugaba en equipos juveniles: a los 12, con cerca de 1'30 metros. Jugaba al lado de hombres altos y barbudos. Era un "tostao", una cosa muy chica, pero que valía.

UN NIÑO COMO PELE

Pelé fue durante su infancia, uno de los muchos niños negros brasileños que andan sin zapatos, venden naranjas o helados, viven transpirando o quemados por el sol de las tardes de fútbol improvisado. El juego de los niños, sin demarcación en el campo, sin juez, sin observación segura de las reglas, se llama "pelada" en Brasil. Pelé nació en estas "peladas", también jugando al lado de gente grande. Su ciudad de nacimiento es Tres Caracoes (tres corazones), en Minas Gerais. Pelé, cuando no tenía pelota de goma, jugaba con pelota de trapo.

Así fue, también, la infancia de Tostao. Criado en un departamento, vivió hasta los diez años en un gran conjunto residencial, en el barrio de Lagoinha (Belo Horizonte) para personas de clase media. En esta época, su padre era empleado bancario. En el asfalto caliente de las calles, en el polvo de los campos de tierra, o en la granja baja de los jardines públicos descubrió todos los secretos de la pelota, aprendió a acariciarla con los pies. Desde chico, siempre tiró mejor con la izquierda.

Este origen común de Tostao y Pelé no es un accidente. Casi todos los jugadores de la selección brasileña bicampeona del mundo, fueron gente humilde: Garrincha era obrero en una fábrica de tejidos en el pequeño pueblo de Raiz de Serra; Didi, chófer de camión; Nilton Santos era un recluta de la Fuerza Aérea, que vivía siempre preso por indisciplina y que fue "descubierto" un domingo: al salir al patio del cuartel, para tomar un poco de sol, empezó a jugar a la pelota y un oficial lo llevó de inmediato para el Botafogo.

UN DESCONOCIDO EN LA SELECCION

De juvenil del América, Football Clube Tostao, a los 17 años, pasó en 1964, a profesional del Cruzeiro. En marzo de 1966, cuando la Confederación Brasileña de Deportes (CBD) divulgó la lista de 45 jugadores convocados para el entrenamiento de la selección que disputaría la Copa del Mundo en Inglaterra, había un ilustre desconocido: Eduardo Gonçalves de Andrade, o "Tostao". Hasta esa época él reinaba sólo en el equipo de Cruzeiro y en el fútbol de su provincia. No tenía proyección nacional y los comentaristas deportivos lo ignoraban. La pregunta de casi todos era la misma: "¿Quién es ese 'Tostao'?"

Durante los tres meses en la selección, a pesar de ser casi siempre —según dos observadores de Río y Sao Paulo— el mejor jugador, Tostao jamás tuvo una oportunidad de actuar al lado de Pelé. Los técnicos explicaban que si Tostao era uno de los reservas del "rey" no podría jugar junto con él. Era, también, uno de los jugadores seguros para ser eliminados de la selección definitiva. Sin embargo,

Madrid, Valencia, Vasco de Gama y, ¿Peñarol?, participantes en el próximo Trofeo Carranza

CADIZ, 18 (PYRESA). — El alcalde de Cádiz y presidente de la Comisión organizadora del trofeo "Ramón de Carranza", recibió a los informadores de Prensa y Radio e hizo unas manifestaciones en torno a la próxima edición de este importante torneo olímpico.

Referente a las noticias procedentes de Montevideo confirmó que en la edición venidera intervendrán los equipos españoles Real Madrid y Valencia, y en cuanto a los extranjeros, ha sido contratado el Vasco de Gama y continúan las gestiones con el Peñarol, conjunto que se muestra propicio a participar si puede compatibilizarlo con sus obligaciones en la Liga Nacional. Caso de no poder llegar a un acuerdo con el Peñarol, sería sustituido por un primer equipo inglés, italiano o argentino.

El Real Madrid percibirá por su intervención en el trofeo una cifra aproximada de dos millones de pesetas.

con serenidad —es un joven absolutamente frío y tranquilo— superó los días difíciles e hizo grandes exhibiciones en el equipo "B" contra Chile País de Gales y Polonia.

Al final, viajó para Europa como uno de los 22 jugadores de la selección brasileña. Jugó en el equipo titular en un partido de entrenamiento contra Suecia, pero estaba en la "reserva" cuando Brasil debutó en la copa derrotando a Bulgaria por 2 a 0. El 15 de julio, fue lanzado a la "hoguera", contra Hungría, y salió del campo como el más tranquilo de los jugadores; Brasil perdió por 3 a 1, pero fue autor del único gol y tuvo la serenidad suficiente para soportar la derrota siendo considerado por los periodistas de su país como uno de los pocos que habían escapado del naufragio general. Contra Portugal, Tostao no actuó: Pelé fue incluido aún sin condiciones físicas, al lesionarse gravemente a los 30 minutos del primer tiempo, y Brasil perdió sus últimas esperanzas: Portugal venció por 3 a 1.

Así, la Copa del Mundo terminó más temprano para Tostao. Otros jugadores volvieron a Brasil humillados y ofendidos, pero él fue recibido con fiestas y cohetes. El gobernador de su Estado le rindió homenaje de héroe y su club le regaló un coche nuevo. El fracaso de Londres no lo desvalorizó, sirvió para aumentar su prestigio. Seis meses después, llegaba el auge de su fama en todo el país, como el principal jugador de Cruzeiro. El equipo que con 9 goles en dos partidos, sató a Santos del liderazgo del fútbol brasileño, conquistando la Copa Brasil, que el equipo de Pelé mantenía desde hace cinco años.

UNA NUEVA ESPERANZA

El fútbol, en Brasil, es como una religión. Un escritor famoso, Paulo Mendes Campos, define su importancia así: "Fútbol en Brasil es una función del alma, una función que se encarna en todos los ramos del gran árbol psíquico: el amor, el odio, el miedo, el coraje, la solidaridad, la piedad, el sadismo, el sentido estético, el sentimiento de soledad y muerte." Cuando Brasil volvió derrotado de Inglaterra, hubo una terrible frustración popular. La copa Jules Rimet ya no era de Brasil —un orgullo nacional cultivado con cariño durante ocho años— Brasil ya no era rey del mundo futbolístico. El propio Pelé, Dios aparentemente intocable, se puso cómodo, sin interés, sólo preocupado con sus negocios particulares (empresa de importación, tienda de aparatos sanitarios, construcción de departamentos) y del nacimiento de su primer hijo, previsto para enero de 1967.

Ahora, con Tostao, Brasil parece haber descubierto de nuevo la alegría de amar y vivir el fútbol. Pelé se apartó —todos esperan que sólo por algún tiempo—, pero Tostao subió al trono como el nuevo representante de la belleza, de la malicia, de la gracia y de toda la emoción del fútbol brasileño. Pelé tiene 26 años, Tostao no ha cumplido 20. Hay un futuro inmenso en su espera. Con una anticipación de cuatro años. El ya es señalado por observadores e hinchada como el único jugador que será titular absoluto en la futura selección nacional para la Copa del Mundo de 1970, en México. Así, se puede comprender por qué los principales diarios y periodistas deportivos del país le dedican ahora sus columnas y palabras de exaltación.

Su fútbol es alegre y "vistoso". Juega con la camisa azul número 8 de Cruzeiro. Es la base de todo el esquema táctico de los partidos. En los ataques, avanza y hace "paredes", lanza pelotas en profundidad y "lanzamientos libres" de fuerza en el área. Cuando es el equipo adversario quien ataca, él retrocede y combate, lucha por la posesión de la pelota.

Una de sus especialidades son los tiros libres con barrera, de fuera del área, principalmente en el lado derecho. Un detalle inédito: cuando menos es el ángulo, mejor para el tiro, pues él cubre la barrera y envía la pelota al ángulo muerto, fuera del alcance del portero.

Es un hombre tranquilo. Le gusta la literatura moderna y el cine. Su autor preferido es Jorge Amado. No fumador novelista vivo de Brasil. No ma y no bebe alcohol. Recibe ahora un promedio de diez cartas por día, y después de los entrenamientos, todas las mañanas es llamado por teléfono y por jovencitas que quieren conocerlo y lo invitan a pasear. Él no va. Cuando descuelga el aparato, comenta con sus compañeros de Cruzeiro: "Un jugador debe tener sentido de responsabilidad. No puede enredarse con nada. Si yo tuviera vocación para don Juan, sería actor de cine". No obstante, los periodistas ya ubieron una linda rubia que esperaba ansiosamente en el aeropuerto de Pampulla, en Belo Horizonte. Cuando volvió de Sao Paulo con la Copa Brasil.

HELLO FRAGA

Copyright by EUROPA PRESS

Televisor

ANGLO

AT. BILBAO

Iribar	Echeberria	Sáez
Zugazaga	Zorriquetta	Larrauri
Arráiz	Aguirre	Arieta
		Uriarte
		Rojo
Flores	Eloy	Miguel
	Barrachina	Sande
	Lorenzo	Datzira
		Tosco
		Nito

GRANADA
Estadio: San Mamés. Hora: 4.30 tarde.
Arbitro: Martínez Banegas (castellano).

BAQUERO-MOTOR

ALHAMBRA

ES MAS CERVEZA

VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

Otra victoria del belga Sels

MARIANO DIAZ, VIRTUAL GANADOR DE LA MONTAÑA

HOY ACABA LA PRUEBA EN EL PARQUE DE MALAGA

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 18 (Crónica telefónica de nuestro enviado especial DOLINGA). — No hay sábado sin sol... ni quinto malo... este ha sido el resumen de la séptima etapa de la Vuelta a Andalucía. El Puerto de Santa María despidió a la caravana después de una noche de lluvia torrencial, con un cielo totalmente despejado y luciendo el sol esplendorosamente. Lo que ya señalábamos en crónicas anteriores de que los ciclistas estaban demasiado castigados por el agua, frío y viento, se ha confirmado plenamente en el recorrido hasta La Línea de la Concepción, y que el serio obstáculo del puerto del Cabrito, puntuable para el premio de la montaña, haya servido de contratiempo en el placido paseo de los 43 corredores que tomaron la salida en el Puerto de Santa María.

El sol y la suave temperatura han sido aprovechados al máximo para no sufrir, limitándose cada cual a aguantar el tirón impuesto por los hombres del líder, quienes en su tarea contaron más o menos con el apoyo del Ferrys, protegiendo a su corredor Parera, cuarto de la general. En cierto modo esta postura, aceptada con beneplácito unánime, beneficiaba grandemente a los bolidos belgas quienes se aseguraban un elevado porcentaje de probabilidades para adjudicarse la etapa. Y, en efecto, así ha ocurrido, pero lo que nadie esperaba es que los del Flandria de Bélgica, acapararan ni más ni menos que los cinco primeros puestos de la etapa! Se la adjudicó Sels, sumando cuatro victorias individuales y haciendo hasta ahora un total de cinco los éxitos parciales que han conseguido los componentes del equipo belga.

A LOS BELGAS LES DERROTO EL MAL TIEMPO

Cuando un equipo de la fuerza y clase como el Flandria de Bélgica, encuentra que en su programa de preparación complementaria de cara a la larga y dura temporada ciclista, no puede llevarse a cabo, porque el escenario elegido: Vuelta a Andalucía, carece de un mínimo de facilidades para ultimar su puesta a punto, normalmente la sensatez invita a cumplir si ello fuera obligado, pero nunca a correr luchando contra los elementos atmosféricos de forma tan brutal como lo han venido haciendo hasta ahora, —excepción de la jornada que finalizó en Granada— y de ahí quizá el que los belgas aún con su sensacional palmarés de cinco etapas ganadas no hayan convertido la Vuelta a Andalucía en un auténtico ballet para sus colores. Han demostrado cumplidamente que su inteligencia y su superioridad deportiva, habría brillado mucho más si el mal tiempo no les hubiese gastado tan malas pasadas, agravadas hasta el extremo de ponerles al borde de renunciar a seguir, derrotándoles en un terreno en el que no esperaban combatir.

Se podrá argumentar que en iguales circunstancias vienen actuando los equipos españoles y que uno de ellos, en este caso el Fagor, ocupa el mando en todas las clasificaciones, pero estos razonamientos confirman que quien más ganó lo hizo aportando forzosamente una serie de consecuencias que pueden acusarse durante la temporada.

Desde luego, en un punto no hay discusión y este es, sin duda, alguna que la Vuelta a Andalucía en lo que a su desarrollo deportivo se refiere se ha visto grandemente perjudicada por los temporales de lluvia y viento huracanado que se ha visto obligada a soportar y que de no haber sido por estas causas, la edición de este año sería recordada como una de las más emocionantes disputadas.

NADAR Y SECAR LA ROPA

El recorrido Puerto de Santa María - La Línea de la Concepción, con 156 kilómetros en el trazado total, ha sido cuantioso a una media horaria de 37,656, lo que demuestra que no han estado remisos dándole a los pedales, aunque puede que haya tenido cierta influencia el haber disfrutado de aire a favor y el haber transitado por una carretera inmejorable, salvo el paso por el puerto del Cabrito, principalmente en su descenso de cara a Algeciras, donde los pinchazos han sido continuos por el paisaje lunar de su firme.

Tampoco hay que olvidar la necesidad imperiosa de que el Fagor mantuviese ojo avizor para evitar sorpresas, marcando un ritmo ligero, medida muy apropiada tratándose de misión defensiva y conservadora, en la que se encontraban proclive al buen tiempo. Y era lo que así sucediese, sobre todo, teniendo en cuenta que este trabajo de lavar y secar la ropa —léase rodar y recuperar fuerzas— no entrañaba mayores ventajas que el posible de un descuido del líder, por obra y gracia de esos momentos de calma en que se suele rodar

a veces, aprovechado hasta la saciedad, pero con los graves peligros de quienes al tratar de contrarrestarlos se quedan "colgados" por el excesivo trabajo realizado.

Con este planteamiento táctico quedaban prácticamente anuladas las escapadas, como se demostró en las pocas que hubo al cortarse de la misma manera que se iniciaron, es decir, rápidamente. Todas ellas respondieron más bien a un deseo de probar suerte por sí acaso, pero ninguna consentida, a corredores mal clasificados, borrando de paso posibles ilusiones de romper el pelotón, mostrando mejor fortuna el zafarrancho de combate que se aceptó.

MARIANO DIAZ, VIRTUAL REY DE LA MONTAÑA

Sólo el abandono podrá privar a Mariano Díaz de recibir el premio a su triunfo en la clasificación de la montaña de la Vuelta a Andalucía, pues cualquiera que sea su entrada en la meta de Málaga, naturalmente dentro de control, no le impedirá gozar del triunfo. En el último puerto puntuable, situado a 118 kilómetros de carrera y que se inicia a la salida de Tarifa, pasó en cuarta posición capitaneando la mayoría del grupo, con lo que totaliza en la general de montaña 15 puntos, seguido en la misma por Enrique Cifuentes.

Pero volviendo un poco al orden de lo que fue la etapa, hasta el puerto del Cabrito, no se produjo ninguna incidencia destacable. En esta ocasión el viento soplab a favor y su ascensión se hizo sin ninguna dificultad y a fuerte marcha, quedando atrás únicamente los menos escaladores.

Cerca de la cima atacaron en continuos demarrajés, pese a la oposición de sus rivales, Ventura Díaz y Juan Granell, quienes lograron un centenar de metros, suficientes para coronar por el mismo orden. Y tras de ellos entró Enrique Cifuentes y luego el pelotón con Mariano Díaz a la cabeza.

En los descensos hasta Tarifa, en que el pelotón de corredores ya un poco desgreñado a partir del último kilómetro de subida, nos ofreció una emocionante bajada al lanzarse a tumba abierta entre curvas y baches de las peores intenciones. Hubo incontables pinchazos, fruto del mal estado de la carretera en aquellos tramos, solventados con la habitual pericia de seguidores y mecánicos de equipo, siendo posible incluso la incorporación de los averiados al grupo de cabeza.

APLASTANTE VICTORIA BELGA

De todos los que tuvieron que cambiar rueda y cazar después, destacó el belga Sels porque al realizar la marcha impresionó su forma de andar. Tuve la suerte de seguirle y darle cuenta de la clase tan excepcional que tiene este corredor, muchas temporadas oscurecido al lado de Van Looy. Rebasó a más de 20 participantes como una exhalación, siendo innecesario el apoyo de sus compañeros de equipo que le aguardaban. Ni que decir tiene que en vanguardia, temerosos de su incorporación, se batían a tope, pero ni aún así, pudieron desbordarle.

La inevitable reacción de la cabeza al unírsele la mayoría de los corredores a su paso por Algeciras, motivó el que saltase Ventura Díaz, Granell y el vigilante de turno del Fagor, Mariano Díaz. Los dos primeros con su "escolta", llegaron a conseguir casi un minuto de ventaja, pero el equipo belga, con una precisión matemática, inició una contraofensiva tan soberbia que parecía increíble verles actuar de aquella manera tan vertiginosa y sin el menor fallo en los relevos.

tv

ANGLO

como fiel amigo le seguirá a todas partes

Tiny vision

donde Vd. desee

Modelos - 19 y 25 pulgadas

BAQUERO-MOTOR

AVDA. CALVO SOTEL, 81. TEL. 33100

Rápidamente los fugitivos fueron alcanzados y que desde allí hasta la meta de La Línea el huracán de potencia ciclista desencadenado por los Flandrias fue tan terrible que no sólo se adjudicaron la etapa con Sels, sino que además coparon los cuatro puestos siguientes.

MAÑANA, FINAL EN MALAGA

Ya he dicho que el tiempo ha tenido su gran influencia en que los belgas no hayan rendido todo lo que pueden, pese a no estar en completa forma física. Sin embargo, nada de lo que ha ocurrido hasta ahora en la vuelta es injusto, ya que Fagor todo lo que tiene ganado, lo ha merecido cumplidamente, su formación está constituida por un bloque homogéneo y de clase, acusando también en algunos de sus hombres, los comienzos de temporada, pues principalmente Luis Otaño y Ginés García, están aún lejos de su puesta a punto.

De no suceder nada imprevisto, la etapa final de la Vuelta entre La Línea de la Concepción y Málaga, será un paseo ciclista - turístico y casi seguro un sexto triunfo de etapa a cargo de los belgas.

La obligación de no perder absolutamente nada de lo que virtualmente tiene en el bolsillo, Pedro Machain, director del Fagor, le forzará a tomar las máximas precauciones cubriéndose contra cualquier eventualidad, aunque ello de antemano le ponga en situación de renunciar a luchar por ganar en Málaga. Bastante trabajo le supondrá el estar en constante atención y vigilancia.

Otro de los equipos participantes que tiene un buen lugar a defender es el Ferrys, con Parera, cuarto de la general y a mi juicio revelación de la vuelta, merecedor además del premio de la combatividad. Este año el Ferrys dará guerra, pero si su "bisño" conjunto —quitando Manzanque y algún otro— se mantiene, va a tener una formación muy potente.

En el Karp, que dirige Carmelo Morales, destaca el universitario, Jesús Isasi, séptimo de la general. El resto ha realizado un papel discreto, fruto quizá de una mejor falta de preparación y acoplamiento, pues cuenta con hombres que deben dar mayor rendimiento, incluyendo entre ellos a Angelino Soler, demasiado apagado.

Finalmente, el mixto Fontpineda - Libertas del que falta Verheyden retirado por caída poco bueno le hemos visto. Teniendo en cuenta lo que es una vuelta por etapa, me extraña muchísimo que haya venido acompañado de una formación demasiado floja.

Resumiendo, todo parece estar decidido y en la edición de la Vuelta de 1967, el Fagor llegará a Málaga igual que el año pasado, con un triunfo completo y aplastante, resaltando la calidad del líder, con un Mendiburu cuya baza la ha ganado y defendido sin la más mínima objeción.

CLASIFICACIONES

Clasificación individual registrada en la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Andalucía:

1. Edward Sels (Bélgica) 4-03-17.
2. Bockland (Bélgica) 4-03-32.
3. E. Coppens (Bélgica) 4-03-47.
4. Noel Van Clooster (Bélgica) ídem.
5. Van Schil (Bélgica) ídem.
6. Lorenzo Zárate (España) ídem.
7. Jaime Alomar (España) ídem.
8. José A. Momeñe (España) ídem.
9. Jesús Isasi (España) ídem.
10. Jesús Manzanque (España) ídem.

Durante la etapa de hoy se ha retirado Ignacio Morata.

La clasificación general, después de la etapa, queda establecida así:

1. Mendiburu (España) 28-40-22.
2. Ereñozaga (España) 28-42-33.
3. José A. Momeñe (España) 28-43-15.
4. J. D. Parera (España) 28-43-31.
5. Bockland (Bélgica) 28-44-21.
6. Alomar (España) 28-44-51.
7. Isasi (España) mismo tiempo.
8. Van Schil (Bélgica) ídem.
9. Ginés García (España) ídem.
10. J. Aranzabal (España) ídem.

El orden de paso del alto de El Cabrito, puntuable de primera categoría, ha sido este:

1. Ventura Díaz (España) 5 puntos.
2. F. J. Granet (España) 4.
3. Enrique Cifuentes (España) 3.
4. Mariano Díaz (España) 2.
5. Gabino Ereñozaga (España) 1.

Clasificación general definitiva de la montaña:

1. Mariano Díaz (España) 15 puntos (rey de la montaña).
2. Enrique Cifuentes (España) 10.
3. J. D. Parera (España) 5.
4. Ventura Díaz (España) 5.
5. J. Fullana (España) 5.
6. F. J. Granet (España) 4.
7. J. A. Momeñe (España) 3.

La clasificación general por equipos, después de la etapa de hoy, ha quedado así:

1. Fagor, 86-06-10.
2. Flandria, 86-14-05.
3. Ferrys, 86-30-43.
4. Karp, 87-09-59.
5. Fontpineda, 88-03-09.

ESQUI

Comienzan las actividades preparatorias de la Semana Deportiva Internacional

HOY COMIENZA EL CURSILLO DE ESQUI NORDICO

OLMEDO Y ZUÑIGA, BAJAS EN EL EQUIPO GRANADINO QUE COMPETIRA PROXIMAMENTE EN EL VALLE DE ARAN

Comienza la Sociedad Sierra Nevada a adquirir la actividad febril que la organización de su Semana Deportiva Internacional y Gran Premio FIS (Federation Internationale de Ski) lleva consigo. Es ahora cuando la junta directiva se da el terrible atracón que la organización de una competición de este rango supone, de la infinidad de detalles que se necesitan prever, de la cantidad de problemas que continuamente surgen y que hay que ir resolviendo según se van planteando. Es un mérito difícil de comprender el que estas personas se brinden a organizar una competición internacional, con el sólo ánimo de que el hombre de Sierra Nevada atraviese fronteras y llegue a los rincones más apartados a las montañas más recónditas, a las gentes más lejanas. Todo el mundo reconoce este mérito y se debe a él la veterania y la obra de este club que desde el año 1902 en que se fundó, no hace más que difundir y fomentar los deportes que en la montaña son posibles.

ESQUEMAS DEL PROGRAMA DE LA SEMANA DEPORTIVA

El programa se compone a grandes rasgos (no podemos entrar en detalles, ya que aún no está definitivamente terminado y retocado) de una serie de competiciones deportivas, slalom especial, slalom gigante, concurso de habilidad infantil, pruebas de fondo, marcha por montaña, exposiciones de fotografía, pintura y escultura y proyección de películas y documentales todo relacionado con temas de montaña, que harán de esta semana de marzo la semana en que se viva más intensamente el deporte de nieve en nuestra ciudad, con una repercusión no sólo nacional sino internacional, ya

El domingo, 26, prueba de ciclo-cross, organizada por Velocipédica Granadina

El próximo domingo día 26, Unión Velocipédica Granadina, una vez elegida nueva directiva, regida por el joven y dinámico Ramón Galindo, vuelve nuevamente pujante, como lo demuestra el calendario de carreras previstas para esta temporada, siendo la primera de ellas el próximo domingo día 26, con una prueba de ciclo - cross, en circuito urbano, con unos 6 kms. aproximadamente. Podrán tomar parte corredores aficionados y juveniles, siendo deseo de la Velocipédica que en esta carrera tomen parte el mayor número de corredores para dar mayor aliciente a la misma, a la vez que estos que tomen parte, tengan preferencia para futuras pruebas.

Al igual que el pasado año sigue en vigor correr obligatoriamente con el casco protector, además de poseer la correspondiente licencia federativa, requisitos indispensables ambos para tomar parte.

Los corredores que aún no se hayan en posesión de la licencia del año actual deberán hacerlo a la mayor brevedad posible, pudiendo pasarse por el local de la Federación Andaluza de Ciclismo, sita en Jardines, 5.

que como sabemos concurren a este premio los mejores "ases" internacionales de esquí.

Una innovación en estos concursos será la "I Alta Ruta Demetrio Spínola", que constará de marcha y escalada en hielo, siguiendo el itinerario de las principales cumbres de nuestro macizo.

IV CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA Y II CONCURSO EXPOSICION DE PINTURA MONTAÑERA Y ESCULTURA

Ya se han recibido abundantes fotografías de extraordinaria calidad, para el concurso que del 13 al 18 de marzo se realizará en los locales del Centro Artístico y Literario de Granada, que gentilmente se ha ofrecido como escenario de todo aquello que represente una manifestación de la sensibilidad y de buen gusto, y nunca mejor que en esta ocasión en que el tema es netamente montañoso. En este tema difícil y a la vez amplio se puede conseguir la captación de momentos maravillosos e inolvidables que acompañan a todo acto de montaña; por ello, este tipo de exposiciones, aunque son mejor comprendidas y sentidas por aquellos que viven y aman la montaña son también un deleite para las sensibilidades que admiran la serenidad y la belleza que todo tema de montaña no puede eludir.

CURSO DE ESQUI DE FONDO

En esta próxima semana se llevará a cabo un curso de esquí nórdico organizado por la FADE para fomento, iniciación y perfeccionamiento, entre todos aquellos esquiadores y aficionados que lo deseen.

Atraviesa el esquí de fondo un buen momento del que saldrán sin duda corredores de gran talla. Ya son populares las carreras en esta temporada, pródigas en sorpresas y en nivel técnico debido al interés creciente que ambas partes, Comité fomentador, dirigido por José Borland y esquiadores nórdicos desbordan por su deporte favorito.

ESQUIADORES GRANADINOS AL CAMPEONATO NACIONAL

Son cuatro los corredores que se desplazarán al Valle de Arán (Lérida) en las fechas del 21 al 25 del actual mes de febrero para participar en el Campeonato de España de esquí alpino. Los nombres de nuestros representantes son: femeninas: Imaaculada Fernández (E. y D.), y María del Carmen Ruiz (SSN); masculinos: Manuel Castro (SSN), y Rivas Ros (SSN).

Como podemos observar el equipo masculino se ve privado de la representación de esquiadores de la valia de Fernando Omedo y Miguel Zuñiga, que no podrán asistir debido a que después de haber perdido unas semanas de clases por su obligada actuación en los Campeonatos Universitarios, donde quedaron magníficamente clasificados (Fernando Omedo quedó segundo en la prueba de fondo y décimo en la de descenso) no pueden continuar desplazándose para competir. De todas las maneras, estos cuatro representantes harán indiscutiblemente que el pabellón granadino ondee airoso en las pistas de La Baqueira (Valle de Arán) en donde se celebrará el campeonato en cuestión.

FRANCISCO VELASCO

MONTESA

Modelo TEXAS

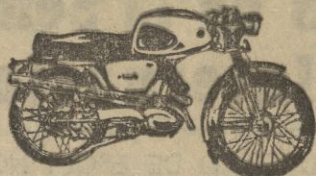
MOTOCICLETA "TIPO TODO TERRENO" APTA PARA MONTAÑA Y CARRETERA

I.B.E.M. (Ibérica del Motor)

CAMINO DE RONDA, 75 TELFS. 25869 - 28386

49 c.c.

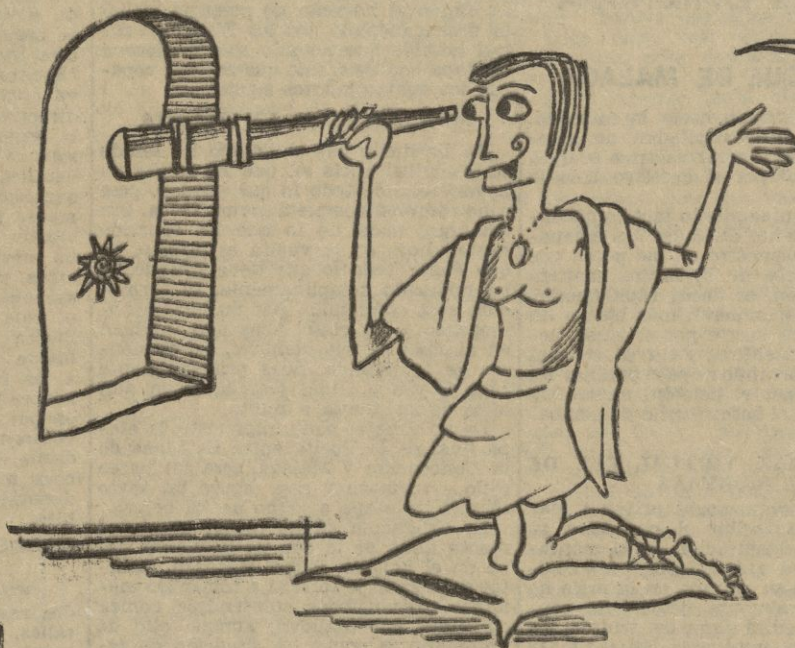
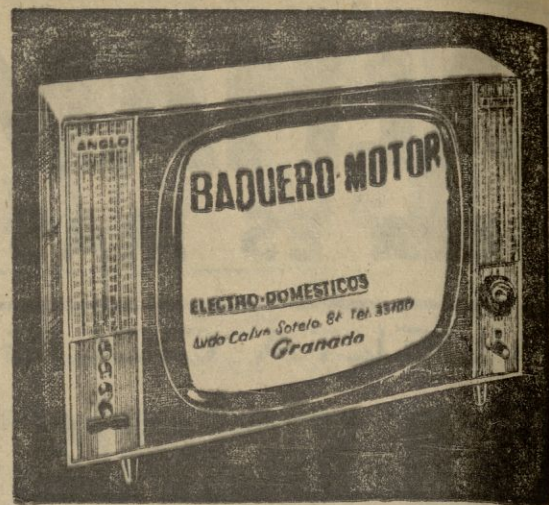
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO



BAQUERO MOTOR

AMIGOS

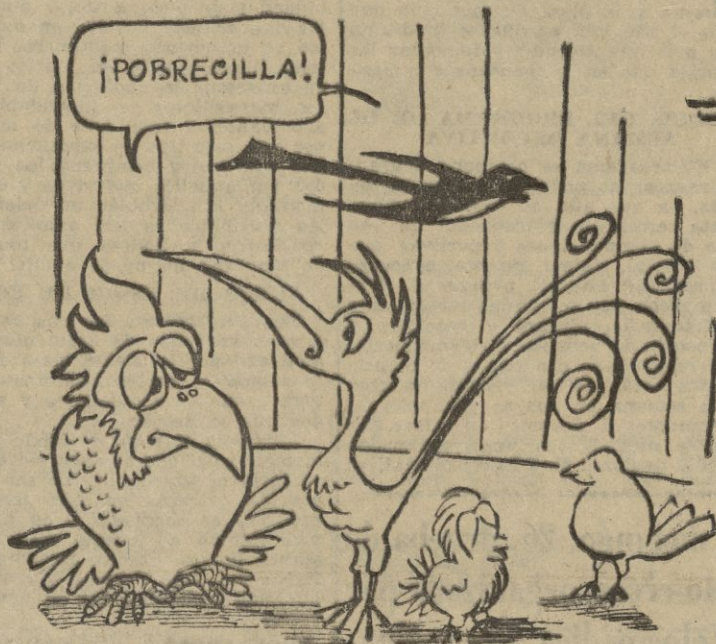
HOJA INFANTIL DE PATRIA



¡MI SEÑOR! ¡EL CAPITAN
FOBIO NOS TRAE UNA
NUEVA AVE!

¡BRAVO! ¡DALE SU RECOM-
PENSA! ¡TOMA!

¡POBRECILLA!



TOMA, FOBIO
AQUI ESTA
EL PRECIO
CONVENIDO



¡GRACIAS, GRACIAS!
¡SALUDOS A TU SEÑOR!

Soziale

DEBEIS REGISTRAR TODA
LA ISLA AQUI PUEDE
ESTAR VUESTRO ANGEL
PERDIDO.



- CONTINUARA -



LOS TEJIDOS DEL MOMENTO...

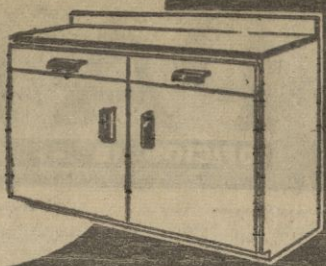
LO MAS NUEVO EN PRENDAS DE NIÑO.
PRECIOSOS MODELOS PARA JOVENCITAS

TEJIDOS "EL METRO" PARRAGA, 27

ELEGANTÍSIMOS MODELOS EN
SUETERS
CHAQUETITAS
CONJUNTOS
etc., etc.



¡AMA DE CASAI
Tenga una cocina de ensueño llamando al teléfono 27842
MANUFACTURAS METALICAS
UKANY
Precios directamente de fábrica
Exposición: PUENTEZUELAS, 21
Fábrica: SAN LUIS, 13 (Albaicín) GRANADA



PATRIA

Precio de venta al público:
Ptas. ejemplar

Domingos 2,50
Días laborables . . 2,00

TARIFA DE SUSCRIPCION
desde 1.º de abril de 1965

	Granada	Provincias
Mes	50	50
Trimestre . . .	50	150
Semestre . . .	300	300
Año	600	600

PAGO ADELANTADO

¡TODOS deseamos el progreso.
Cada analfabeto redimido es un gran paso hacia adelante. Aconseje las clases de alfabetización: Hogar del Cristo de la Yedra. (Paseo de Cartuja, 2). Hombres, de 18,30 a 22,30. Mujeres, de 16,30 a 20,30.

ALQUILERES

LOCAL junto a Camino de Ronda 450 m², propio para almacén. Precio: 28 pesetas metro por mes. Antelo, Acera Casino, 11.

ALQUILO

Local 600 metros cuadrados, Camino Ronda. Terminado solería, pintura, veinte luces, servicios, propio industria, garage, almacén. Renta: 25 pesetas metro. Se facilitaría vivienda.

ANTELO PUBLISOL

LOCALES Camino de Ronda. Zona muy poblada, 40, 60, 100, 150 y 200 m², propios cualquier negocio. Precios desde 45 pesetas m² por mes. Antelo, Acera del Casino, 11.

PISO Reyes Católicos, 4 habitaciones y servicios, magnífico estado, pintura plástica y papel. 3.500 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11-1.º

PISOS amueblados, 3 y 4 habitaciones, a estrenar piso y muebles. También se alquilan por periodos de 2 a 3 meses. Antelo, Acera Casino, 11-1.º

AGNIFICO local sótano 1.300 m², rampa de entrada, cuartos aseo, también se puede dividir. 25 pesetas metro. Antelo, Acera Casino, 11.

PISOS 4, 5, 7 y 9 habitaciones, en distintos emplazamientos y precios. Apartamentos para oficinas centro ciudad, desde 1.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11.

LOCAL Camino de Ronda. 600 m² bajo y otro 600 m² sótano, se alquilan independientes. Precio y condiciones. Antelo, Acera Casino, 11.

AUTOMOVILES

SERVICIO GRUA. Taller reparación automóviles SEGOVIA. Mirlo, 12. Teléfono 34990.

TRABAJO

SE necesita chica medio día, sabiendo cocinar, para

Anuncios por Palabras

tres personas, inútil sin referencias. Publisol.

EMPLEADOS bien relacionados (incluso puebleritos), multiplicarán ingresos colaborando venta-plazos contado. Interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

SE necesitan niñera y cocinera personas formales y competentes, buenos informes, buen sueldo a convenir. Llaman teléfono 21828, de nueve a una mañana.

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

TRASPASOS

LOCAL calle Recogidas, 2 plantas 400 m². Magníficamente decorado e instalado, apto para cualquier negocio. 1.000.000 de pesetas. Antelo, Acera del Casino, 11.

LOCAL comercial instalado junto Gran Vía, 150.000 pesetas. Renta interesante, propio cualquier negocio. Antelo, Acera Casino.

VENTAS

ALMERIA. Pisos. Apartamentos. Terreros. Rústicos. Magníficas inversiones. Alquiler viviendas amuebladas. Precios especiales temporada invierno. Agencia Torre-Fer. Generalísimo, 5. Almería.

PISOS zona Picón, 3 y 4 habitaciones y servicios, próximos colegios y Universidad. Precios: 170.000 y 300.000 pesetas. ANTELO

ASADORAS CARMELA

(La que anuncia la Televisión)
(Desconfíe de las imitaciones)

¡TODO A LA PLANCHAS!
¡Siempre Limpia!
POR 30 PESETAS

para todos los hogares

—*—
CUBIERTOS (Gran surtido) para hoteles, restaurantes y bares.

Metálicos y de alpaca inoxidable.

Bazar «El 95»

PIE DE LA TORRE, 1

CUPON PRO CIEGOS

SORTEO 293 AVER

MAQUINAS rícticas sistema italiano. Manuales eléctricas, especiales para menguados. Rematadoras. Coneras. Facilidades. Imperio. Montero, 32. Madrid.

CASA zona Maristas, 4 plantas, magnífico estado, 7 pisos de 5 habitaciones. Renta: 7.600 pesetas mensuales. 1.100.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11-1.º

LOCALES Avenida de Dilgar. Haciendo esquina con fachada a 3 calles. Superficies: 118, 156 y 181 m². Precio desde 3.500 pesetas m². Antelo, Acera del Casino, 11.

MAGNIFICO piso. Junto a Calvo Sotelo, 5 habitaciones y servicios, calefacción central Fuel-Oil, maravillosas vistas. 475.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11.

PISOS con facilidades.

ANTELO PISOS céntricos, **ANTELO** LOCALES en venta y alquiler.

ANTELO SOLARES junto ciudad universitaria y otros emplazamientos.

ANTELO CASAS en venta, **ANTELO** CHALETS próximos ciudad.

ANTELO Acera del Casino, 11.

PUBLISOL

PISOS

3 habitaciones y servicios, 170.000 pesetas.

4 habitaciones y servicios, 265.000 pesetas.

5 habitaciones y servicios, 330.000 pesetas.

Facilidades de pago. Escaleras mármol, magnífica construcción, próximos colegios.

ANTELO PUBLISOL

Acera Casino, 11

MAGNIFICA casa llave mano. Superficie: 230 m². Construcción de bajos y tres plantas 6 pisos. Precio y condiciones. Antelo, Acera Casino, 11.

PISOS ANTELO

Barrio Figares. 4 habitaciones y servicios, solería terrazo, 270.000 pesetas. Facilidades.

ANTELO PUBLISOL

Camino Ronda. 4 habitaciones y servicios, solería terrazo, ropero, despensa. 270.000 pesetas. Facilidades.

ANTELO PUBLISOL

Zaidín. 4 habitaciones y servicios. 215.000 pesetas, facilitadas 5 años.

ANTELO PUBLISOL

Junta Facultad de Medicina. 5 habitaciones y servicios, solería terrazo. 375.000 pesetas, facilitadas.

ANTELO PUBLISOL

Pedro A. Alarcón. 3 habitaciones y servicios, 170.000 pesetas. Facilidades.

ANTELO PUBLISOL

Y otros muchos en distintos emplazamientos y precios interesantes. Visíteme y encontrarás lo que deseas.

ANTELO

Acera del Casino, 11.

SOLARES Zaidín. Superficies desde 550 m², magníficas.

mente situados. Precio: 1.500 pesetas m². Otros muchos en distintos emplazamientos. Antelo, Acera Casino, 11.

PISOS próximos Recogidas. 3 y 4 habitaciones, servicios, solería terrazo, puertas barnizadas, escaleras mármol, ascensor, mucho sol. 222.000 pesetas, 240.000 pesetas y 300.000 pesetas. Facilidades, 3 años. Antelo, Acera Casino, 11. Publisol.

PISOS ZAIDIN

4 habitaciones y servicios, carpintería metálica, cocina y baño enchapados 1,60 m., desde 226.000 pesetas, 25 % al contratar, 25 % a las llaves. Resto a pagar en 5 años.

ANTELO

Acera del Casino, 11.

VARIOS

EUROPA - BUS. Autocarros directos a Alemania y Suiza. Viajes Occidente. Navas, 9. Teléfono 29726.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Anúnciese en **PATRIA**

CREMALLERAS JD-SOFADI

Visítenos y comprobaremos que los Elementos JD-Sofadi, para estanterías le resuelven el problema de almacenamiento y exposición de su Industria o Comercio.



DE VENTA EN **MADERAS BONAL**

PL. DE LA ENCARNACION, 4. TELFS. 23738 - 23481

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL

7.55: Apertura y lectura de programas. — 8: Boletín informativo de Radio Nacional de España. — 8.15: Buenos días, Andalucía. — 8.30: La canción romántica. — 9: Boletín informativo de Radio Nacional de España. — 9.05: Ritmos del domingo. — 10: Boletín informativo de Radio Nacional de España. — 10.05: Mañana musical. — 10.30: Exitos del momento.

PROGRAMA DE MEDIODIA

11: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 11.05: Canciones de actualidad. — 11.30: Grandes éxitos mundiales. — 12: Señales horarias y Angelus. — 12.02: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 12.07: Mina canta para usted. — 12.15: Concierto en ritmo por la orquesta de Ray Conif. — 12.30: Musical.

PROGRAMA DE SOBREMESA

13: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 13.05: Minutos Buenos Aires. — 13.10: Desfile de orquestas. — 13.30: Canciones para el mediodía. — 14: Melodías para el aperitivo. — 14.30: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 14.45: Interpretaciones de Licia. — 15: Radiodiario. — 15.10: Momento musical.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL

7.50: Lectura de programas. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. — 8.30: Aquí Washington. — 9: Santa misa. — 9.45: Santo rosario. — 10.02: Luz en las ondas. — 10.10: Música y canciones para la mañana del domingo. — 10.45: Vuela una canción. — 10.50: La unión siempre triunfa. — 11: La espiga del Sur. — 11.05: Discorama. — 11.30: La zarzuela. — 11.45: El tambor de Granaderos.

15.15: Discos dedicados. — 15.35: Música y canciones para la tarde.

PROGRAMA DE TARDE

16: Discobalance. — 16.30: Minutos con Roy Etzel. — 16.35: Domingo Deportivo Español. — 16.55: Minutos con Ramón y sus showmen. — 19: Señales horarias y Angelus. — 19.02: Discos dedicados. — 19.25: Boletín meteorológico. — 19.30: Perfiles de América. — 19.45: Los fabulosos Beatles. — 20: Club de baile.

PROGRAMA DE NOCHE

21: Charlas de orientación religiosa. — 21.30: Radiodiario. — 21.40: Los Lone Star. — 21.45: Los deportes. — 21.55: Compás de espera. — 22: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 22.15: Melodías en la noche. — 22.30: Música y canciones para todos. — 22.55: Granada a la vista. — 23: Noches granadinas: Hontiveros, por Rafael Gómez Montero.

PROGRAMA DE MADRUGADA

24: Señales horarias y la voz del sereno. — 0.03: Chet Atkins y su guitarra. — 0.30: Música para descansar. — 1: Temperatura del momento. — 1.02: Buenas noches, España. — 1.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

PROGRAMA DE SOBREMESA

13.35: Aperitivo musical. — 14: Reportaje E.I.C.U.: 'Ellas y ellas como universitarias', por el padre Javier Galindo Blas. — 14.15: De las mujeres se ha dicho que... — 14.25: Compás de espera. — 14.30:

Radio Nacional de España. — 14.47: Últimas novedades de los Hermanos Leiva. — 14.57: Guía del espectador. — 15: Sobremesa feliz. — 15.30: Música a su gusto. — 16: Tonadillas. — 16.30: Carrusel Deportivo (información).

PROGRAMA TARDE - NOCHE

18.32: Cancionero moderno. — 19.20: Pista de baile. — 20: Guía del espectador. — 20.05: Minutos con los niños. — 20.30: Carrusel Deportivo (crónicas). — 21: Frente a frente dos famosos del tango.

RADIO POPULAR DE GRANADA (En pruebas)

Comenzamos nuestra emisión, a las 7.55, con apertura y avance de programas, seguido a las 8, de conexión con Radio Nacional de España, y a las 8.15, 'Oración matinal'.

A las 8.28, 'El Angelus', por el coro del Colegio de Cristo Rey.

A las 8.30, retransmisión de la santa misa, y a continuación 'Música y versos', para los buenos días.

A las 10, nuestro concierto: 'Sinfonía núm. 6, en Si menor, Op. 74 'Patética', de Tchaikovsky, y 'Juegos de olas', de Debussy.

A las 11, 'Hoy es fiesta', seguidamente 'El Angelus', a las 12, y 'Domingo español'.

A las 13, 'Mediodía musical', a las 14, 'Aperitivo musical'.

A las 14.30, conexión con Radio

Carlos Gardel y Carlos Acuña. — 21.30: Jornada deportiva del domingo. — 21.50: Compás de espera. — 22.16: Exitos del maestro Quiroga. — 22.30: La hora Enka. — 23.30: Todo para los jóvenes. — 24: El hombre que desaparecía. — 0.30: Chicas y chicos: del nuevo colegio universitario. — 0.35: La poesía. — 1: Zambra gitana: En la cueva de Manolo Amaya, del Sacromonte del Granada. — 1.30: La hora romántica. — 2: Cierre de la estación.

Nacional de España, y seguidamente 'Crónica del Festival de San Remo', a las 15, 'Panorámica', revista del cine; a las 15.15, 'Radio-deporte'; a las 15.30, 'Ligando ases'; a las 16.30, 'Estadio', revista deportiva del domingo; a las 18.30, 'Sala de baile', y a las 20, conexión con Radio Nacional de España.

A las 21, 'Con la luna bajo el balcón', seguidamente 'Palco de ópera', a las 21.30; a las 21.45, 'Canciones variadas', y a las 22, conexión con Radio Nacional de España.

A las 22.15, 'Velada multicolor', a continuación radioteatro: 'El licenciado Vidriera', y con 'Buenas noches al Señor', a las 23.55, y 'Agenda de urgencia', a las 24, despedida y cierre.

BAQUERO-MOTOR Y GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE TV

PROGRAMA MATINAL

9.45: Carta de ajuste: Gloria en Re mayor, de Vivaldi. — 10: ¡Buenos días! Almanaque. El tiempo. 'Símbolos y ritos', por el padre José Miguel Sustaeta. Hoy: Domingo II de Cuaresma: La fiesta de las tiendas. El nomadismo de Israel. La gran experiencia del desierto. La experiencia del Tábor.

Santa misa, desde los Estudios de Miramar en Barcelona. — 10.58: Concierto. Presenta a la orquesta de la RTV española. Programa: 'Alexander Novsky', de Prokefi. Director: García Asensio. 'Concierto para piano', de Castillo. Solista: Castillo. Director: Alcantarilla. Comentario: Antonio Fernández Cid. Locutor: Angel Lo-

sada. Realizador: José María Quero. — 12: En directo... Retransmisión deportiva. Balonvolea. Copa de Europa: Aelft, campeón de Portugal e Hispano-Francés, campeón de España. Comentarios: Juan José Castillo. — 1.25: Cine documental. Hoy: 'Nuestro tiempo'.

PROGRAMA DE SOBREMESA

1.45: Avances. — 1.57: Club Mediodía. Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realización: Gustavo Pérez Pulg. — 2.25: El día del Señor. Dirección: Don Salvador Muñoz Iglesias. — 2.50: Perfil de la semana. Espacio informativo. — 3: Telediario. — 3.20: Suplemento semanal. — 3.30: Bonanza. — 4.30: Información deportiva. — 4.32: Escala en Hi-Fi. Programa musical. Presentadores: Cecilia y Mochy. Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega. — 5.55: Información deportiva.

PROGRAMA INFANTIL

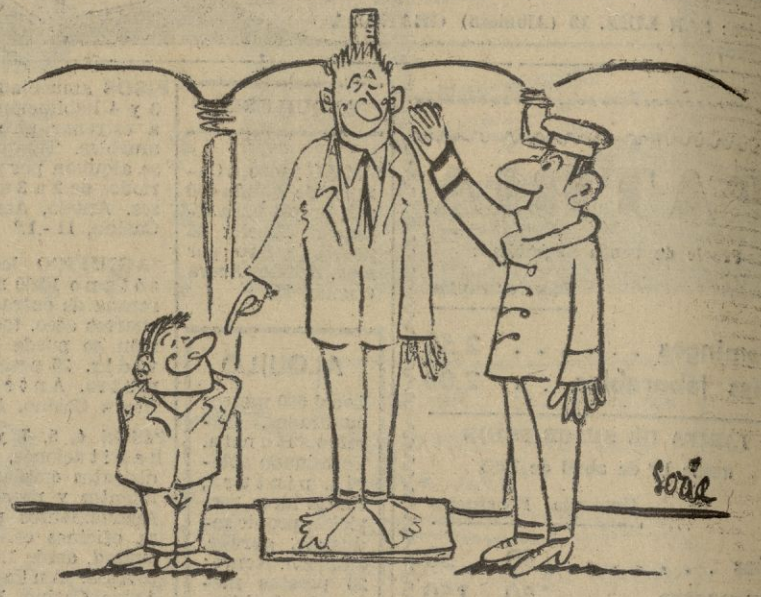
5.57: Día de fiesta. Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivientes. Concursos y sorpresas. Los muñecos de Herta Frankel, guionista Manuel Segura, Gustavo Re, Juan Vías y Julio Herrero como realizador de un programa que dirige Artur Kaps.

PROGRAMA DE TARDE

6.55: Angelino Pastor. Hoy: 'Millonario X-2'. Intérpretes principales: Juanjo Menéndez y Félix Navarro. Dirigido y realizado por Cayetano Luca de Tena. Guionista: Manuel Pombo Angulo. — 7.30: Retransmisión en directo del partido de fútbol Madrid - Sevilla.

PROGRAMA DE NOCHE

9.29: Avances. — 9.30: Telediario. 9.45: Avances. — 9.47: Tiempo y hora, de Jaime de Armiñán. Realización: Gabriel Ibáñez. — 10.20: Sesión de noche. Presenta: 'El hombre de las tinieblas'. — 12: Telediario. — 0.15: El alma se serena. Hoy: 'Amor', de Carlos Murciano. — 0.20: El programa de mañana. Meditación. Cierre.



—El "quinto" soy yo. Este es la tapa.

GRANADA, SIEMPRE UN DIA DE SAN CECILIO

Por FERMIN RAMIREZ CANTAL

ARRANCAMOS de nuestra mansión, sita en un barrio burgués. De pasada, entreveíamos pandas de muchachos endomingados, ribeteados de un leve contorno festivo. Plaza Bib-Rambla se abría dadivosa a la invasión de quintos y chachas seculares; las floristas se amodorraban bajo los macetones y tiestos multicolores. Se diluía silente el Zacaín, alfombrado de tegumentos soleados. Por sus esquinas, bufidos, frenazos y ráfagas intermitentes de gasoil.

Caminábamos a buen paso. Isabel la Católica y Colón se erguían marítimos junto a persianas metálicas y letreros bancarios. Hicimos un alto para tomar café. El clásico café incrustado en la médula de los hábitos. Nos regodeamos unos instantes con nuestra afectividad y proseguimos ufanos. Plaza Nueva era un emporio de limpiabotas y descuidados, de ciudadanos remilgosos que se caldeaban aburridos. Aupaba Santa Ana su grácil torre mudéjar colmada de ciezos alhambrenos. La Torre de la Vela celaba un paisaje encrespado. El Darro, a sus pies, llevaba sus aguas amargas (¡pobre Federico!). Gatos famélicos maullaban tediosos en sus márgenes. La Carrera discurría menuda y hábil, San Pedro, la Casa de Castril y la silueta archicapitada de la Alhambra; se evadían los ojos, planeaban en el espacio y se edulcoraban con la plasticidad increíble. Los vehículos chillaban como ratas a nuestras espaldas, ahuyentando nuestro escapismo; lo conseguían a ratos y, nos contemplábamos, desde fuera, extáticos; arponadas las pupilas en las torres centenarias.

Paseo de los Tristes, fuente sin llanto de plata, y el Generalife encumbrado, impoluto entre la verde mañana. Cuesta del Chapiz, cármene



nes y Orfelinato. Voces de niños tristes rodaban hacia la vega lejana. Escuela de Estudios Arabes. Empezaba el Camino del Monte. A la entrada, cuevas retocadas, albas, acicaladas, agujas de érciles cipreses en el aire y, en lontananza, gentes que ascendían como hormigas por los caminitos tortuosos de la Silla del Moro. A nuestra vera, delante, detrás, parejas de novios, matrimonios jóvenes, maduros, grupos de muchachos, de niñas solas; de claro en claro, un rostro bronceado, una planta original: ¡Gitanos!

Se extendía inflado y ostentoso el Monte-Sacro, a los bordes, cantineras de cuevas pulcras, a la falda, por entre las veredas pinas, ombligos horados en su piel ocre, bermeillon, agujeros abandonados, ensartados en el reposo de las alturas, oquedades multiformes, obturadas de

(Vuelve a la pág. dieciséis)

ESCRITORES GRANADINOS

CARTA A EDUARDO MOLINA FAJARDO

¿QUE ES GRANADA...?

CON frecuencia creemos conocer las cosas o las ciudades. Por ejemplo, Granada. Y quizá porque siempre vemos más con los ojos de la esperanza o de la ilusión que con los de la objetividad, con frecuencia también nos llevamos el chasco de que las cosas o las ciudades —por ejemplo, Granada— vayan por caminos distintos al de nuestros cálculos.

Porque he aquí que después de tanto como ha llovido, de tanta literatura y de tanto contraste como se nos ha servido sobre Granada, de vez en cuando —como ahora— nos desconcierta con su falta de lógica. Y cuando creemos tener ya casi hecha nuestra tesis de Granada, súbitamente hemos de detenernos ante la hermosa, la romántica, la mítica Granada, para preguntarnos sorprendidos: ¿Qué es Granada?... ¿Qué es Granada, más allá del paisaje y de la Historia, o a pesar de ellos?... ¿Qué es Granada como colectividad humana, como vocación de destino...?

Y te escribo a tí, Eduardo Molina Fajardo, en busca de respuestas, porque puede que tú tengas la clave del misterio, entre tus papeles viejos, entre la casuística de zergies y abencerrajes, o más aún, entre tus datos de la tragedia de cristianos y moriscos. Y también porque tú estás inmerso en esas facetas de Granada que son el amor a esas tierras rojizas, al son de la gaita, y el otro amor a las posibilidades humanas de Granada, al son de la lira.

¿Qué es Granada?... ¿Qué late bajo la avasallante belleza de Granada?... ¿Había que traer a colación el cuento de Blanca Nieves... Granada siempre preguntando a la Geografía si es la más hermosa de las ciudades. Pero un día.

O recordar la vieja y repetida tradición, ésta de cuando Granada es convocada el Día de la Toma: "¡Granada! ¡Granada!" "¿Qué?... ¿Qué..." "¿Por qué siempre, año tras año, siglo tras siglo, comenzar la tarea con una respuesta que sale ya, de los labios, hecha pregunta?... ¿Por qué no una respuesta sin interrogantes, una definitiva afirmación, y, tras ella, la voluntad de hacerla carne?... Un pueblo, más que preguntar por una meta, ha de sacar ésta de las propias esencias de su vida, porque una meta —el proponérsela y el cumplirla— es ya un síntoma de universalidad y de inmortalidad.

¿Qué es Granada?... Yo pienso que Europa —por lo menos la Europa mediterránea y latina— estaba "ideada" para cabalgar sobre esos tres pilares que son Atenas, Florencia, Granada. Una tras otra como en una carrera de relevos, transfiriéndose la antorcha. Y aquí cabría preguntar si ese fenómeno colectivo, social, arquitectónico y paisajístico —amalgamado en Historia— que es Granada, se va estructurando a través de los días y de los suspiros, con fortaleza suficiente para mantener ese pilar. Está claro que junto a una serie de factores positivos, pudiéramos decir que de "mandato histórico", forjados más que nada por la Geografía o el Arte, para la perduración hegemónica de Granada, militan también una serie de factores negativos que siempre amenazan consumirla. Más que nada, Granada es una ciudad acachada por las Sirenas. Así el hombre de Granada, mientras está inmerso en la Geografía de Granada, acaba por enajenarse. Como en una especie de panteísmo, ansia anularse colectivamente, absorbido por el paisaje o los colores. Un paisaje y unos colores, muchas veces trenzados con ríos sin agua, con torres abitas de los verdes lujuriantes de la vega, con fuentes que se desangran en ese inquieto y atractivo juego de prodigar el agua poco a poco —como una sangría—, sin conciencia de que el agua —como la voluntad y la vida—, para imponerse al medio, hay que echarla a llorotones, a caudales.

Hay, sí, una agradable llamada en Granada a subsumirse en el paisaje. Es preciso alejarse un poco para percibirlo más netamente. José Carlos Gallardo, antes de irse a América, me lo decía, y, ahora, de vuelta, he visto que se ha reafirmado en su idea. Pero más que llamada de la gaita —dulzona, triste, casi llorosa—, en Granada lo que existe es retención, abrazo placentero, casi pecaminoso panteísmo. Granada llama sobre todo con la vara de los sueños, de las ilusiones, de lo incorporado. Es una ciudad en donde se aunan perfectamente el amor sensual, arrullado por sus verdes y rojos, con el envenenamiento imaginativo, caldeado por los horizontes próximos y lejanos. Pero con todo —¡Ay, Eduardo Molina Fajardo!— los ríos siguen corriendo vacíos, llevados sólo por el deseo, y las fuentes sólo gotean, y la vida se hace tragedia al filo de la noche, del vino o de la guitarra, en gestos individuales, como si la colectividad, como Coro, aún no hubiera aprendido a cantar...

Creo que el perfil clásico de Granada —cuando casi fue capital de un Imperio—, trenzado con mármoles de Machuca, de Siloe o Alonso Cano; la Granada del marqués de Santa Cruz, de don Pedro de Mendoza o de don Lope de Figueroa...; ha sido peligrosamente ensombrecido por la estampa romántica, casi siempre hecha por extranjeros, cuando de España sólo nos quedaba el paisaje... Y repara que cuando se nos habla con exceso de los paisajes es que ya se han agotado los hombres.

Y te preguntarás ¿y por qué todo esto ahora y no mañana?... Porque este problema permanente que es la colectividad granadina cada vez se me hace más extraño. Porque vengo observando que incluso en nuestro pequeño ámbito provincial, Granada capital, viene renunciando casi sistemáticamente a sus obligaciones de cabeza. Como si hubiera descubierto una panacea. Granada se ha vestido de Einstein y ha descubierto su binomio costa-nieve: y sobre tal binomio ha decidido montar su era atómica. Sobre tal binomio habría que hablar mucho, pero dejémoslo para otra ocasión. Y vengamos hoy al hecho de que tal binomio no justifica la dejación de toda clase —de todas clases— que la capital Granada hace de la zona noreste de la provincia. Ya es proverbial la frase que dice que Granada acaba en el Molinillo. Y es curioso que por ahí —en guerra— se cambiaba también de zona. Y sigue siendo curioso que el noreste perteneciera en la antigüedad a la Tarraconense y Granada a la Bética. Y que el Corregimiento de Guadix, por ahí también se separara del de Granada. Y que nuestro ferrocarril —o el nuestro— para llegar a Madrid ignoren éste a Granada, y aquél esta zona. Y que nuestros ríos —en busca de la Meseta o de la Bética— busquen caminos distintos a los nuestros... Quiero decir que posiblemente nuestra región esté yuxtapuesta a la vuestra. Quiero decir que tal vez los ríos, los ferrocarriles o las carreteras o los hombres —camino de horizontes— en esta zona tal vez se les haya obligado a tomar senderos que no pasan por ahí hasta el punto de que tras el hombre, haya quedado la estela física de la calzada. Quiero decir que nos sentimos abandonados, forzados casi a hacer nuestros caminos... Y claro está que no entiendo —ni quiero entender— porque si somos todos miembros de una provincia, no vamos todos por el mismo camino. Que aunque por aquí no hubiera perspectivas —que si las hay—, ni siquiera eso justificaría que se nos dejara en tierra...

Yo te doy testimonio de que la gente se duele de lo poco que os acordáis de nosotros, miembros también de la familia granadina. Yo te diría que nos duele que cuando decís "Granada, nuestra", lo hagáis ahí: a título de monopolio. Y que nos juzguéis sin conocernos. Y que califiquéis nuestros pueblos sin conocerlos. Y que nuestros hombres universales —acuérdete tú de Toyail o del Xustari; de Mendoza o de Mira; de don Martín de Ayala o de fray Antonio de Guevara— pocas veces merezcan vuestra atención. Y de que nuestros sucesos diarios pocas veces merezcan vuestra atención. Y de que nuestros problemas pocas veces merezcan vuestra atención. Y de que nuestra cultura pocas veces merezca vuestra atención... ¡Ay, Eduardo Molina Fajardo! ¿por qué en Acci vosotros no habéis hecho la Santiago del Sur y, sin embargo, cada día le quitáis a San Torcuato una estrella...?

¿Por qué?... ¿Por qué?... Se pregunta uno por qué no se nos toma o se nos deja con todas las consecuencias... Nosotros queremos cabalgar con la provincia, porque todos—vosotros los primeros—nos habéis montado en ella. Y más que vosotros la Historia. Y más que la Historia la Vida... Y no queremos morirnos así como así... ¿Que somos una carga?... No es motivo para que se nos ape de la montura. Vosotros —mal que pese a quien pese— habéis de sujetarnos a la cabalgadura. Que una nación, o una provincia, es un coro de muchas voces, y no un concierto de "solos"... Que la Historia testimonie a través de los siglos por nosotros. Porque España —y ahora Granada— aunque se empeñara el infierno en su contrario, es también carne de nuestra carne y sangre de nuestra sangre... Por todo esto, tú, Eduardo Molina Fajardo, quintaesencia de Granada, contéstame, aclárame, solucióname este problema doliente de lo que es Granada, de su vocación, de sus proyectos; de sus preferencias; de su vanidad y de sus carñíos; de su egoísmo y de su sueño...

C. ASENJO SEDANO

NOTICIAS DEL FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

Cinco conciertos de orquesta, y actuaciones de Segovia, Victoria de los Angeles, Antonio y Askenazy

HAN quedado fijadas las fechas en que se celebrará el presente año el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, que tendrá como escenarios el hermoso patio del Palacio de Carlos V, el teatro al aire libre del Generalife, las estancias del Palacio Arabe y el magnífico templo del Monasterio de San Jerónimo.

Las sesiones darán comienzo el día 23 del próximo mes de junio para terminar el 4 de julio siguiente. La Orquesta Nacional, tendrá a su cargo cinco actuaciones, de ellas tres bajo la dirección del maestro Frühlbeck de Burgos, dos dedicadas a Beethoven, con la interpretación de los conciertos para piano y orquesta, de dicho compositor, y uno exclusivamente con música de Falla. Los dos restantes serán bajo la dirección de dos maestros extranjeros.

Entre los recitales, habrá uno de piano, otro de guitarra, y otro de canto, a cargo de Askenazy, Andrés Segovia y Victoria de los Angeles, respectivamente.

Asimismo se programarán conciertos de música polifónica de cá-

mara, en San Jerónimo, representaciones de "ballet" clásico por el de la Opera de Viena, con figuras de primerísima calidad; actuaciones del "ballet" español de Antonio, todas estas últimas en el teatro del Generalife.

Completarán el programa del XVI Festival de Música de Granada otros espectáculos de los que oportunamente se irá informando.

