

EN 3.ª PAGINA:

LA CUARTILLA EN BLANCO

Por E. García Luengo

EN 4.ª PAGINA:

Manuel Angeles Ortiz o la obsesión en pintura

Por MANUEL OROZCO

EN 5.ª PAGINA:

LA MUJER, SIEMPRE ACTUALIDAD

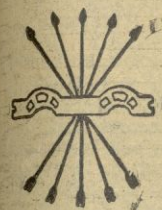
Por Antonio Aradillas

EN 19, 20 y 21 PAGINAS:

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN 24.ª PAGINA:

EL FESTIVAL DE GRANADA



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

AÑO XXXII • NUM. 9.872

GRANADA, domingo, 25 de junio de 1967

Director: Eduardo Molina Fajardo

2,50 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 10. — Teléfonos: 22593 - 22595. — Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142, Madrid

CREMA DE YOGURT PULEVA

un producto altamente nutritivo que regula las funciones digestivas

LA IGLESIA DEBE FORMULAR LA FE DE ACUERDO A LA MENTALIDAD MODERNA

PODGORNY, EN EL CAIRO



El presidente del Presidium Supremo Podgorny con el presidente Nasser durante la visita que el presidente del Soviet realizó a Egipto. — (Foto EUROPA PRESS)

"PAZ PARA NUESTROS NIETOS"

Nada de guerra, consigna en el «milagro de Glassboro»

JOHNSON Y KOSYGUIN SE PUSIERON DE ACUERDO EN LO FUNDAMENTAL

NUEVA YORK, 24. (Del corresponsal de Pyresa, GUY BUENO).—Kosyguin se ha ido esta mañana a ver las Cataratas del Niágara. Y ha ido a bordo de un avión especial de las Fuerzas Aéreas estadounidenses, amablemente puesto a su disposición por el presidente Johnson.

Este hecho, mucho más incluso que las sonrisas y las palabras cordiales de Glassboro, parece confirmar que, efectivamente, los dos líderes del mundo se han puesto de acuerdo para que haya «paz para nuestros nietos», como Lyndon Johnson ha declarado horas atrás en California. El «milagro de Glassboro» no parece consistir tanto en acuerdos concretos, eventualmente alcanzados, cuanto en esa especie de entendimiento que por lo visto ha sido logrado entre ambos hombres, de que este mundo es demasiado peligroso como para que las dos superpotencias sigan llevándose a la greña. Lo mejor es, pues, ponerse de acuerdo en que es necesario

(Pasa a la pág. segunda)

PREDICAR CON EL EJEMPLO

ALBACETE, 24. (PYRESA).—El cura párroco de Pérez, don Lorenzo Mora del Pozo, hará donación a los más humildes familias de la localidad de un legado que data de 1670 de la familia de Tomás Ruiz Tamayo, que dejó en herencia una propiedad de 18 hectáreas en terrenos de secano y regadio con 30 horas de agua para el párroco que regentase la iglesia parroquial. Se está haciendo el proyecto de distribución con la complacencia del obispo de la diócesis, mientras que el sacerdote donante ha manifestado que ante la Enciclica «Populorum progressio» «los sacerdotes hemos de empezar con el ejemplo».

Pero no cederá a cuanto el pensamiento humano no comprende o no quiere acoger

Gradual reforma de la Curia

SENCILLEZ Y HUMILDAD EN EL CEREMONIAL DE LA IGLESIA

Discurso de Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 24. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Ismael MEDINA, por «telex»). — La gradual realización de la reforma de la Curia y la inminente publicación de un documento que dará al diaconado la «conveniente norma canónica», han sido los anuncios más importantes del discurso del Papa a los cardenales que han acudido a felicitarle en la fiesta de San Juan. Las palabras del Papa eran aguardadas con gran expectación. Se esperaba de ellas un más preciso programa de acción inmediata. Pablo VI, sin embargo, ha sido cauto. Sus palabras parecen dar la razón a quienes en los medios vaticanos hablaban ayer de un posible aplazamiento de las reformas maximalistas que se aguardaban para los próximos días en la Curia.

El Papa ha resumido su actividad durante el último año, especialmente en cuanto a la ejecución de los decretos conciliares. Esta actividad legislativa la creo viva en el recuerdo de los lectores. La paso por alto, no sin dejar constancia del interés puesto por Pablo VI en subrayar que las Conferencias Episcopales

(Pasa a la pág. segunda)

LA SIRENA TOMA EL SOL



Mónica Larsson, de 21 años, fue nombrada en 1965 miss «Lucia» y con su vestido blanco y las velas, se paseó por las calles de Estocolmo. Ella es patrón de barco hasta 99,99 toneladas. Y en cierta ocasión salvó a un marinero en un naufragio. Ella no piensa que la vida de pescador en el mar, sea demasiado dura para una mujer. — (Foto EUROPA PRESS)

EL SEÑOR LEGAZ LACAMBRA, EN SAN MIGUEL BAJO



Entre las visitas realizadas ayer en nuestra ciudad, por el subsecretario del ministerio de Educación y Ciencia, don Luis Legaz Lacambra, que ha venido a presidir la inauguración del Festival de Música y Danza, hay que consignar la que efectuó en la tarde de ayer a la plaza de San Miguel Bajo, recientemente restaurada por la Dirección general de Bellas Artes. El Gobernador civil, don Antonio Luis Soler Baus; arquitecto restaurador, señor Prieto Moreno y otras personalidades acompañaron al señor Legaz en su visita. — (Foto SANZ)

EL PRESIDENTE RUSO ABANDONO EGIPTO

Se entrevistó en Belgrado con Tito

MOSCU, 24. (EFE-REUTER).—La Unión Soviética y Egipto, en un comunicado publicado después de la visita del presidente Podgorny a El Cairo, declaran que han discutido sobre los pasos que deben darse en Oriente Medio para eliminar las consecuencias de la agresión.

Según la agencia de noticias soviética «Tass», el comunicado dice que la visita contribuirá a un mayor fortalecimiento de las relaciones amistosas y de la cooperación total entre los dos países. Según el comunicado, las conversaciones entre Podgorny y el presidente Nasser se desarrollaron en una atmósfera de «tradicional amistad».

Según la agencia de noticias soviética «Tass», el comunicado dice que la visita contribuirá a un mayor fortalecimiento de las relaciones amistosas y de la cooperación total entre los dos países.

Se trata de una conferencia inesperada y será la segunda que tienen ambos estadistas en cuatro días sobre la crisis de Oriente Medio.

ESCALA EN BELGRADO

BELGRADO, 24. (EFE-UPT).—El presidente de la Unión Soviética, Nikolai Podgorny, ha hecho una escala en su viaje a Rusia, después de sus conversaciones de El Cairo, deteniéndose en Yugoslavia para entrevistarse con el presidente Tito.

Podgorny, según ha informado la agencia yugoslava Tanjug, fue recibido en el aeropuerto de Pula por el mariscal Tito y otros dirigentes yugoslavos.

Desde Pula, Tito y sus invitados se trasladaron a la isla de Brioni, lugar de descanso de Tito.

De fuente diplomática yugoslava se ha dicho que Podgorny, que ya sostuvo con conversaciones con Tito en su viaje de ida a El Cairo, «no saldrá hoy de Yugoslavia».

CONVERSACIONES CON TITO

BELGRADO, 24. (EFE-REUTER).—El presidente de la URSS, Nikolai Podgorny, ha llegado en avión a la ciudad de Tula, en el norte del Adriático.

MOBILIARIO

Nuestras existencias abarcan toda la gama de estilos y calidades



COBIAN

MESONES, 20 - PESCADERÍA, 6

La Iglesia debe formular la fe de acuerdo a la mentalidad moderna

(Viene de la primera pág.)

pales "no representan una innovación del Concilio". Existían antes en bastantes países. El Concilio las ha insertado con carácter estable en el ordenamiento de la Iglesia.

Con casi toda la doctrina del Concilio sucede otro tanto. En forma embrionaria e incluso en un cierto grado de desarrollo, la doctrina conciliar puede encontrarse en documentos pontificios anteriores. En la necesidad de hacerme con una cultura vaticana me he visto obligado, durante este año, a leer mucho de los anteriores pontificados. Esa llegada tardía a las fuentes vaticanas me ha permitido sentirme descubridor y reconciliarme con Pío XII como Papa preconciliar.

EL CONCILIO

Después de un largo exordio, afirmativo, Pablo VI ha vuelto sobre la línea de inquietud y preocupación que han caracterizado sus intervenciones públicas durante tantos meses: "...Hemos debido rectificar muchas veces en nuestros discursos las tendencias encaminadas a interpretaciones inexactas y arbitrarias de las enseñanzas conciliares y a estimular el sentido de una sincera ortodoxia respecto de la doctrina auténtica de la Iglesia". La advertencia pontificia ha continuado durante algunos minutos con acento serio y grave: "Hemos reclamado a cuantos escuchan nuestra humilde y franca voz, hacer del Concilio un justo concepto doctrinal de confirmación, de coherencia, de desarrollo del patrimonio dogmático de la Iglesia, evitando el peligro de cuantas difusas opiniones que insinúan una arbitraria valoración del Concilio, casi como si este gran acontecimiento eclesial pudiera justificar una concepción del catolicismo diforme de aquella que ha sido bien definida y autorizada libre hipótesis de diversas y discordantes ideologías religiosas".

El Papa se ha pronunciado una vez más contra las "divisiones inadecuadas y capciosas del Concilio" y ha llamado a la buena voluntad de todos y especialmente al Episcopado para evitarlas y ponerles freno. La Iglesia, no obstante, está en el deber de formular la fe cristiana en términos adecuados a la mentalidad moderna y de responder a tantos problemas que plantea el progreso. Pero en el cumplimiento de este deber "no debe caer en el relativismo y en el subjetivismo propios de cierta mentalidad moderna; no debe ceder a cuanto el pensamiento humano no comprende o no quiere aceptar; no debe tentar una deformación de la fe".

Yo debería alegrar ahora la crónica con algunos de esos pintorescos ejemplos que leíamos en el "Juanito" tras de cada severa lección. Pero me guardaré mucho. Primero por caridad, y luego por prudencia. Nuestros católicos relativistas, subjetivistas, arbitrarios, capciosos e incluso doctos en las solu-

EL TURISTA

"UN MILLON" LLEGO A PALMA DE MALLORCA

SE TRATA DE UNA SEÑORA SUIZA

PALMA DE MALLORCA, 24. (CIFRA). — El turista "un millón" de 1967, llegó hoy al aeropuerto de Palma de Mallorca, trece días antes respecto a la fecha en que se alcanzó dicha cifra el año precedente.

El número ha correspondido a la señora María Steiner, de nacionalidad suiza, que ha hecho el viaje desde Ginebra a Palma, en un avión de "Uberia".

La turista distinguida viene acompañada de su esposo, Roger Steiner, de profesión agente de seguros. Ambos tienen cincuenta y seis años de edad y residen en Lausanne. Es la primera vez que realizan un viaje a Mallorca recomendados en esta ocasión por su único hijo, que acostumbra a pasar temporadas de descanso en la isla.

En el aeropuerto fueron recibidos por diversas autoridades y jerarquías turísticas que les hicieron diversos obsequios. El Fomento del Turismo de Mallorca por su parte les ha obsequiado con una estancia de quince días en Palma, absolutamente gratis.

SOPORTE EL VERANO COMODAMENTE

Las prendas veraniegas más prácticas para
SEÑORA, CABALLERO y NIÑO en

PATRIA. — Página 2

TECNICOS SOVIETICOS, EN MADRID

ELOGIARON LA INGENIERIA ESPAÑOLA

MADRID, 24. (CIFRA). — Una Misión técnica soviética, integrada por ingenieros especializados en máquinas para grandes construcciones de Obras Públicas, según publica hoy "Informaciones", visitaron durante el día de ayer diversas obras que ejecuta el correspondiente ministerio español para el suministro de agua potable a Madrid.

El jefe de la Misión, ingeniero Anatoli Burov, que es acompañado por los señores Andreiev, Koriakov y Riantsev, al contemplar la ingente obra que se realiza en el pantano de el Atazar, manifestó: "Esto es impresionante". Seguidamente agregó que semejante a la obra citada, en Siberia, la Administración soviética está construyendo otra.

Luego de visitar otras obras de infraestructura hidráulica, entre las que se cuenta el pantano de Lozoya y las conducciones existentes, la Misión soviética intercambió puntos de vista con ingenieros del canal de Isabel II, a quienes expresaron asimismo el alto nivel de la ingeniería española reflejado en las realizaciones visitadas.

El rey jordano, en París

ASISTIRA A LA REUNION DE LA ONU

PARIS, 24. (EFE). — Llegó a las 14.40 por vía aérea, a París, el rey Hussein de Jordania.

El monarca asistirá a la reunión de la Asamblea general de la ONU en que se celebra en Nueva York.

ACUSACION RECHAZADA

WASHINGTON, 24. (EFE). — Los Estados Unidos han rechazado hoy la acusación de los árabes de que aviones norteamericanos fotografiaron las posiciones militares árabes y facilitaron la información a Israel antes del comienzo de las hostilidades el 5 de junio.

Rechazó la acusación un portavoz del citado departamento y citó la declaración del embajador norteamericano en las Naciones Unidas, Arthur J. Goldberg de que los Estados Unidos no mantuvieron vuelos de su aviación militar

UNA INTERESANTE DOCTRINA LABORAL

Sentencia del Tribunal Supremo

MADRID, 24. (PYRESA). — Por reciente sentencia, la Sala IV del Tribunal Supremo ha sentado una interesante doctrina. Bajo el patrocinio de la Organización Sindical se tramitó ante el alto Tribunal un recurso instado por trabajadores de una importante empresa a los que se ordenó la ejecución de trabajos manuales de inferior categoría a la suya, que era la de capataces.

Los organismos inferiores confirmaron el acuerdo empresarial, pero ahora el Tribunal Supremo ha dictado sentencia en el sentido de que si bien en circunstancias anormales o de emergencia el trabajador puede estar obligado a ejecutar labores de inferior categoría, no es posible, por impedirlo las normas legales del contrato de trabajo, asignarle las de categoría inferior a la que ostente en la empresa.

USTED SABE LEER Y ESCRIBIR... PERO HAY OTRAS PERSONAS, CONOCIDAS SUYAS, QUE NO TIENEN ESTA SUERTE. ACONSEJABLES QUE ASISTAN A LAS CLASES DE ALFABETIZACION: Hogar del Cristo de la Yedra (Paseo de Cartuja, 2). Hombres: de 18,30 a 22,30; mujeres: de 16,30 a 20,30.

"PAZ PARA NUESTROS NIETOS"

(Viene de la primera pág.)

coexistir, incluso cuando se está en desacuerdo. En las Naciones Unidas corre ahora el rumor de que, para marcar en cierto modo este punto, el premier soviético proyecta regresar a Moscú haciendo escala en Cuba, gesto que debería servir para manifestar solidaridad con el mundo socialista, incluso cuando se encuentra en esta orilla, y constituir, pues, en cierto modo, un teórico desafío de los Estados Unidos.

NADA DE GUERRA

El hecho fundamental que la conferencia de Glassboro del viernes ya ha revelado y que la reanudación de las discusiones, prevista para mañana, domingo, a la una y media de la tarde, en la misma localidad, a mitad de camino entre Nueva York y Washington, debería confirmar, es que Estados Unidos y la Unión Soviética han convenido en que cualesquiera sean sus dificultades, sus antagonismos y sus desavenencias, nada debe conducirles, empero, a una confrontación. Ya hubo acuerdo en este sentido durante los días álgidos de la crisis del Medio Oriente, cuando los hilos del "teléfono rojo" que enlaza el Kremlin con la Casa Blanca zumbaron casi inintermitentemente (en realidad, se trata de un aparato telex y no de un teléfono) y cuando Lyndon Johnson y Alexei Kosyguin se prometieron recíprocamente que, cualquiera fuera el cariz que tomara ese conflicto, no permitirían que esa hoguera se transforme en una conflagración general.

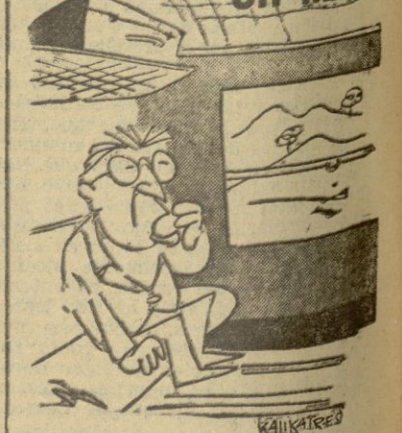
Esto es lo que el presidente americano y el premier soviético parecen haberse vuelto a prometer solemnemente en estas últimas horas y esta promesa ha bastado, por lo visto, para que también empiecen a otear el horizonte de otros, posibles acuerdos. En primer lugar, un acuerdo sobre la no-proliferación de las armas nucleares, teóricamente destinado a evitar que otros países, hoy todavía carentes de artefactos atómicos, puedan franquear a su vez el fatídico umbral del selecto "Club Nuclear", pero prácticamente destinado a mantener en la medida de lo posible la balanza del terror nuclear entre las manos ruso-americanas. Se asegura también que la cumbre de Glassboro ha podido ser asediada con más facilidad de lo que incluso los optimistas pronosticaban, gracias al hecho de que Johnson y Kosyguin pudieron encaramarse a la cima agarrados a la cuerda china. Las preocupaciones que ambas potencias abrigaban frente al nuevo gigante termonuclear erguido en Asia, parecen haber constituido un poderoso cemento para tapar las grietas abiertas en la fachada de sus relaciones.

NO HABRA TEA

Tal vez haya sido éste el factor decisivo. En cierta medida, el encuentro de Glassboro se parece a esa conferencia celebrada en Viena hace casi seis años entre Kruschev y Kennedy y que, a pesar de las tensiones que entonces reinaban entre Washington y Moscú, produjo el acuerdo sobre Laos. Pero Viena también indujo a Kennedy a reafirmar los compromisos americanos frente a Berlín y a asumir nuevas y fatídicas obligaciones en Vietnam, mientras que condujo a Kruschev a dar el gran salto por encima del Océano y a establecer una presidencia militar rusa en Cuba. Hizo falta la "crisis de los misiles" para que, brevemente, ambas super-potencias volvieran a descubrir la vereda del acercamiento en el borde mismo del abismo de una confrontación nuclear. Pero poco a poco pasó el susto y, con él, el acomodamiento a Washington y Moscú volvieron a encaminar sus pasos por sendas divergentes que amenazaron con conducir, una vez más, al choque armado. La conferencia de Glassboro parece querer producir ahora por lo menos el resultado de un tratado sobre la no-proliferación de armas nucleares. Pero al margen de este posible acuerdo, todo indica que Lyndon Johnson y Alexei Kosyguin se han jurado que no hará falta otra "crisis de los misiles" para impedir una confrontación entre los dos gigantes del planeta. Ello sugiere que ni Vietnam —cualquiera sea su curso— ni en Medio Oriente servirán de tea para encender la hoguera, por muy furios y profundos que sean los intereses en conflicto.

Lyndon Johnson descansa ahora en su rancho tejano, iluminado por la sonrisa de su primer nieto. Alexei Kosyguin volverá dentro de unas horas del Niágara donde habrá tal vez meditado sobre el trágico destino de esas aguas dulces de los grandes lagos que, cuando más confiadas están, se ven brutalmente arrasadas por la poderosa catarata que ha de llevarlas, muchas millas más abajo, a las ondas tumultuosas y saladas del Atlántico. Así parecen haberse estimado también las ilusiones depositadas por la Unión Soviética en el Medio Oriente. Esta noche, el primer ministro soviético asistirá a una representación de la ópera en Nueva York. Todo indica que, como las aguas del río San Lorenzo, Alexei Kosyguin se ha resignado a su destino. Mañana volverá a reanudar el colapso y, por la noche, el premier ruso en tablará el diálogo con los periodistas en la sede de las Naciones Unidas, en el curso de una conferencia de Prensa que, por lo menos, indica que Kosyguin está ahora dispuesto a contestar incluso a las preguntas del mundo árabe.

Mejor con un libro



BEIRUT, 24. (EFE-UPI). — Siria ha dado a conocer oficialmente el número de bajas que tuvo en la guerra con Israel. El ministro de Información Mohamed Zobi ha dado las siguientes cifras.

145 muertos, de ellos 20 oficiales. 1.898 heridos, de los cuales 98 son oficiales, 1.500 soldados y suboficiales y 300 con lesiones producidas por napalm.

Zobi, según ha transmitido la radio oficial de Damasco dijo también que el número de prisioneros sirios en manos de los israelíes no ha podido aún determinarse.

Añadió el ministro que los sirios ocasionaron a los israelíes muchas bajas pero no podía dar cifras. Aseguró que las pérdidas israelíes en carros blindados habían sido el doble de las sufridas por Siria.

El número de sirios que han quedado sin hogar por las luchas se eleva a 45.000, según ha dicho el ministro quien añadió que ese número aumenta debido a las deportaciones en masa hechas por los israelíes.

Almacenes PUERTO RICO

INFORMACION GENERAL

25 de junio de 1967

JUICIOS SUPERFICIALES

ES imposible vivir una guerra —aunque por ventura sea breve— sin que la opinión polemice y se adscriba cordialmente a distintos bandos. En el fondo las filias y las fobias —muchas veces ancladas en el pasado— suelen quedarse en la superficie de las cosas y derivar en pasiones breves y violentas capaces de animar las tertulias más lánguidas.

Pero no nos interesa aquí quedarnos en estos juicios de urgencia, necesariamente superficiales y confusos y apoyados levemente por torrentes de noticias contradictorias.

Lo verdaderamente interesante es contemplar desde otros horizontes y perspectivas los hechos acaecidos en un determinado lugar, en este caso nuestro Próximo Oriente.

Valdría decir, por ejemplo, que el agresor fue Israel o fue Egipto? ¿Sería decir que una guerra Europea se motiva en Sarajevo y que otra se desencadena en torno al pasadizo de Dantzig? Esto sería contestar con excesiva simplicidad. Ni entonces ni ahora las causas se inscriben en lo inmediato. Pero ahora un hecho nuevo las puede configurar. Este hecho es el entendimiento del mundo dentro de un marco bipolar. Un marco que atrae o repele desde dos puntos: Rusia y Estados Unidos. Aunque algunos hablan de cuatro potencias mundiales —opinión que no emiten los ingleses y los franceses— la realidad se centra, en última instancia en un esquema más simple. Y este esquema bipolar que ahora salvó de mayores tragedias mediante un neutralismo eficaz, podría responder también de lo que existía antes del drama y de lo que quedará después de una paz que no puede ser precaria.

Este entendimiento bipolar que se presente en el mundo acaso constituye una sólida razón de esperanza, pero establece también un motivo de profunda preocupación. Creemos que la influencia al más alto nivel no debe servir solamente ante las emergencias, ante daños que serían globales e irremediables. Sino que debe servir también ante una vasta problemática en que los pueblos esgrimen razones e injurias, reivindicaciones y esperanzas. Así lo justo es confiar que los dos Grandes muestren su poder con signos positivos, con una capacidad bastante para restablecer la justicia y dar a cada uno lo suyo. Es pues una acción amplia y difícil la que cabe exigir a los poderosos. No bastan ya soluciones provisionales que se perpetúan hasta que las crisis, efícamente, vuelven a producirse. Resulta un contrasentido esta ineficacia de los colosos, que se limitan a provisionales chapuzas y no se enfrentan a las soluciones válidas y firmes. En esta hora en que la fuerza en los campos de batalla se ve contenida por los frenos de una negociación, es tiempo de reclamar un esfuerzo más amplio y más profundo.

Porque de otra manera las soluciones precarias son sólo tregua que sigue a nuevos augurios pesimistas, a un ciclo reiterado donde la paz no se asienta ni puede encontrar acomodo.

Colaboradores de PATRIA

LA CUARTILLA EN BLANCO

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

MUCHOS entre quienes escriben han explicado el modo que tienen de acercarse a su tarea y de enfrentarse con la cuartilla o con el clásico y moderno folio. Me refiero a la actitud que puede considerarse más externa e incluso mecánica, pero en relación íntima con los géneros de talento, con el hondo carácter y, en definitiva, con lo que haya de decirse. No puede separarse lo uno de lo otro, pues detalles que parecen insignificantes, como horario, tiempo de trabajo, continuidad o interrupción, ponen de manifiesto disposiciones generales que, a su vez, muestran los estilos de que se trate y, por último, el espíritu.

Por eso siempre sentí curiosidad por aquellos pormenores tan demostrativos y confirmatorios: si se escribe por la mañana o por la tarde o ya de noche; si poco o mucho de una sentada; si en realidad se está sentado o echado o reclinado, y de qué manera y si en alto o en bajo; si a máquina o a mano y, en este caso, si el manuscrito es regular o tal vez ilegible...

Son muchos los detalles reveladores. Y, sobre todo, la facilidad o dificultad. Siempre existe esfuerzo, pero ¿cuán diferente en cada caso! Algunas veces oír: "A mí me divierte escribir. Escribo eso porque me divierte". Envidio tanta fortuna. A otros, por el contrario, no sólo no nos divierte escribir, sino que lo detestamos. Preferiríamos hacer cualquier otra cosa. "¿Y por qué escriben ustedes?", se me argüirá. ¡Ah!, ahí está la enmarañada cuestión. Me parece que escribimos por deber, porque tenemos necesidad de ello. Me refiero a la necesidad moral e interior, porque la otra resulta obvia y, además, una consecuencia de la primera, creación suya. Únicamente escribiendo algún artículo que otro nos sentimos algunos relativamente tranquilos. Vaya usted a averiguar por qué.

A muy pocos les divierte escribir, aunque en los grandes escritores se da casi siempre una cierta grafomanía. Y sería preciso distinguir entre el escribir como resultado y la acción en sí. Lo que si divierte es hablar. Escribir y hablar son esencialmente lo mismo; se escribe como se habla y se habla como se escribe. Y ambas cosas, como se piensa, como se siente y como se es.

No obstante, hay una diferencia de matiz o acaso de raíz, difícil de salvar. El terror a la cuartilla en blanco constituye un fenómeno conocidísimo. El papel exige mucho, obliga a una disposición psicológica arriesgada. Claro que también se encuentran valientes, si que-

remos llamarlos así, ante la llamada del papel en blanco, pero son escasos. Tampoco quizá conozca a hombres audaces en trance amoroso. A los escritores y a los hombres les suele temblar el corazón y tal vez las piernas cuando se acercan a la cuartilla y a la mujer.

¿Qué va a pasar aquí?, se dicen muchos ante el dramático momento de escribir. Y si pueden, se van en busca de sus amigos para charlar, escapando del papel que les acorrala. Y con los amigos hablan probablemente de lo mismo que no han escrito, porque la conversación ofrece más defensa, burladeros, apoyaturas, excitantes. En cambio, la soledad ante la cuartilla sobrecoge, amedrenta.

Dicen en ocasiones y de buena fe para consolarse: "esto de que os hablo ahora pienso escribirlo". Y cuando vuelven a casa y se quedan solos, buscan un pretexto para no escribir, sencillamente porque es pavoroso, porque constituye un desgarramiento. Y ello independientemente de que se sepa o no lo que ha de decirse, pues muchos, como en la anécdota pintoresca se ponen a escribir, no se les ocurre nada y siguen escribiendo.

Las mismas palabras que se han dicho hace unos instantes toman una significación terrible. Y si al cabo las escribimos se debe sólo a que deseamos librarnos de la angustia que nos produce, de su peligroso enconamiento. Escribir es una liberación, pero también, por ello mismo, una lucha dramática.

Me he preguntado ante algunas inepticias si el autor las escribiría o no con facilidad, porque la estupidez parece manar más naturalmente. No sé responderme, primero porque cada cual suele tener facilidades o dificultades proporcionales a su número; y, luego, a causa de que nadie sabe con certeza qué es un tonto.

Lo que si puede decirse es que el talento se va haciendo con esfuerzo y cada día y que éste lleva consigo sus propias y peculiares facilidades o sus gravámenes, que le son inherentes. Por lo cual no hemos de medir el esfuerzo con arreglo a la inteligencia, ya que se conjugan en caso de muy diverso modo. Ante libros voluminosos, de muchísimas páginas, me he asombrado de que hayan sido escritos por alguien de cuya entera personalidad emana torpeza. Y gracias a esta o precisamente por ella se escribieron. Necesitan de toda su inteligencia, bien para escribir libros gordos, bien para no escribirlos. (PYRESA)

Lluvia de moscas

LOS calores del verano llegan este año con retraso. Ignoro las explicaciones científicas del fenómeno, y ni siquiera conozco la marcha de los anticiclones ni el folklore de las isobaras que lo determinan. Lo único que sé es que otros años hace ya días que teníamos que andar por la sombra, usar ropa ligera y ducharnos tres veces cada jornada. En este 1967 que arrastramos como podemos sobre nuestros débiles hombros, buscamos el sol, dormimos una manta sobre casi todas las camas y hay quien sólo se baña los domingos.

Bueno, el caso es que donde yo quería ir a parar es a la grata nueva de que a finales de junio aún no padezcamos la invasión de los impopulares dípteros. No hay moscas, y eso, por sí solo, es una ventaja inapreciable de este poco frecuente veranillo que nos ha nacido entre las manos. Si no se concibe una tortilla de patatas sin hornigas cuando se almuerza en el campo, en su volar zigzagueante alrededor de los platos de comida, e incluso suicidas bañistas en la leche fría o en el gélido gazpacho.

Por eso sorprende la noticia que nos llega del mismísimo Moscú, según la cual los científicos rusos han decidido "poner en libertad" sobre las regiones agrícolas del país la friolera de cincuenta millones de moscas del tipo "trigrama", grandes devoradoras de insectos, durante la semana inmediata. ¿Ustedes se lo imaginan? ¡Cincuenta millones de moscas campando y campeando por sus respetos! Y hay que tener en cuenta, además, que la fecundidad de estos bichitos multiplica por mil la tan cacareada de las conejas.

Pienso que si las fincas fuesen de mi propiedad casi preferiría ver cómo desaparecieran mis cosechas en los voraces estómagos de los insectos mejor que exponerme a desaparecer yo mismo bajo esta lluvia de moscas impuesta por los técnicos. ¿Quién será capaz de abrir la boca en las granjas colectivas rusas en este balbuceante verano? Claro que, bien pensado, quizá los dirigentes políticos soviéticos se hayan enterado del viejo refrán castellano y hayan decidido poner manos a la obra práctica de inmediato. Quizá lo que pretenden es, simplemente, eso: que los campesinos no abran la boca para que no se les llene de moscas. En este caso, no es mal sistema. Se podrían "bombardear" dípteros sobre grandes zonas de la Tierra. Pero, ¡que asco tan infinito recurrir a estos volátiles medios!

GAYTAN

(PYRESA.)

LO QUE OPINA LA PRENSA

Respuesta a la Banca

LA "Pajarita" de Jaime Campmany, que se publica hoy en "Arriba" con el título "Respuesta a la Banca" (1), señala entre otras cosas: "Don Julián Tiemblo Jara no ha movido ni un solo número de los que yo daba. Incremento del crédito agrícola 3.700 millones. Incremento del crédito industrial 158.000 millones. Lo demás son baladas, como diría un banquero".

"El desvío de nuestra Banca privada hacia la industria, con olvido de la agricultura no es de hoy o de ayer. De los años de la Monarquía es una famosa comunicación del conde de los Gaitanes contra el establecimiento del Banco Agrario. El republicano Augusto Barcia, al frente del Consejo Superior Bancario en años de la II República creó el Banco Agrícola y bloqueó con ello la orientación del crédito de la Banca privada hacia la agricultura. La Reforma Agraria se convirtió en un disparatado reparto de tierras. La sutilísima maniobra no escapó a la atención del catedrático de

Hacienda y ex ministro don Agustín Viñuelas, quien la denunció en un artículo publicado en "Moneda y Crédito", que edita el grupo del Banco Urquijo. El ilustre economista don Juan Velarde ha destacado las frases de Viñuelas en su libro sobre Flores de Lemus; libro que "suponemos" conoce el señor Tiemblo Jara".

"Existen otros factores —dice en otra parte— que, desde la Banca, actúan negativamente en la inversión rural. Los grandes Bancos controlan una serie de empresas productoras de bienes fundamentales para la agricultura. Por ejemplo, los abonos. No es un secreto que la Sociedad Gros y la Unión Española de Explosivos están ligadas a los grandes grupos bancarios españoles. El alto precio de los abonos agrícolas, y del alto precio de los abonos habidos otras cifras elocuentes: el 21 por 100 de nuestros regadíos no se abonó químicamente; el 50 por 100 de nuestras tierras de cultivo en general tampoco. Y este ejemplo es uno de los muchos agravios del largo capítulo que la agricultura española puede presentar a la Banca".

"Evolución del parque de vehículos a motor"

TAMBIÉN en "Arriba", en su página política, un editorial titulado "Evolución del parque de vehículos a motor", concreta en sus últimos párrafos:

"Los planes de ampliación productiva acometidos por las empresas señalan que para este año de 1967 la capacidad de producción de las fábricas españolas será de 348.000 unidades y que para 1971 se llegará a las 541.000 a un solo turno de trabajo; si se trabajara a dos turnos, dicha capacidad llegaría a ser de 956.000 vehículos en el último de los años citados.

Dado el enorme grado de eficacia alcanzado por la industria del automóvil en los países de alto desarrollo, nuestras producciones hubieran sido inviables de no contar con una decidida protección arancelaria. Esto no quiere decir que ésta no deba ser revisada, sobre todo con vistas a la reciprocidad y teniendo en cuenta que

España es ya país exportador en vehículos industriales y acaso lo sea también en el inmediato futuro en coches de turismo.

En cuanto a la dependencia de la tónica extranjera, además de otros aspectos igualmente desfavorables, se hace hincapié en el costo de la misma. En 1966 las patentes y asistencias técnicas del exterior representaron para nuestra industria del automóvil un coste de 769 millones de pesetas. Se estima, por otra parte, que de no modificarse las circunstancias actuales, para el año 1971 dicho coste podrá ascender a la suma de unos 2.060 millones de pesetas".

Productos españoles

BAJO el título de "Productos españoles", "Arriba" publica hoy un editorial, en el que se lee:

"No es la primera vez que en el mundo se plantean a escala oficial programas y campañas para fomentar la compra de los productos nacionales. En Francia, en Italia, en Estados Unidos, en Inglaterra; se invita al comprador a que adquiera los artículos de su propia producción.

Todos los países, máxime aquellos de mayor apertura económica, estimulan al consumidor a que tenga en cuenta a la hora de comprar los productos nacionales respectivos. Y es que en todas partes existe una tendencia general a comprar lo extranjero. Es una especie de fetichismo, de snobismo, de afán de distinguirse presumiendo de conocer y adquirir productos extranjeros que muchas veces tienen una calidad inferior y en el peor de los casos igual a la que lleve un marchamo "made in".

Política social

DICE "Ya" a propósito del coste de la vida: "Una política social efectiva requiere ante todo estabilidad. Empezando por la estabilidad de los precios, sin la cual es inútil toda la mejora nominal de salarios. Pero la estabilidad de los precios puede romperse y de hecho se rompe no sólo por que los salarios se modifiquen. Si, por el presupuesto inicial de gastos del Estado de 22.787 millones en 1962 a 168.800 millones en 1966, es decir, casi se dobla en cinco años, como nos ha ocurrido a nosotros, es muy difícil que los precios se queden quietos aunque los salarios no varíen.

(Pasa a la pág. siguiente)

LA INDUSTRIA NECESITA DEL CAMPO

CUANDO Colin Clark estableció dentro de la actividad económica de un país, considerada dicha actividad como un todo, la diferenciación de los diversos sectores que la integran, no se le pasó por la imaginación el estimarlos a modo de simples compartimentos estancos y aislados entre sí, sino, por el contrario, como sumandos efectivos cuya adición iba a arrojar por resultado final, el del ritmo del proceso económico de toda la comunidad nacional.

Este planteamiento tan elemental en sí mismo y tan simplista en su exposición, parece en ocasiones como olvidado cuando no se prescinde de él con excesiva alegría omitiéndosele de modo abierto aunque el simple examen de la realidad de cada día, confirme sobradamente que cada sector tiene su propio pe-

so específico y que todos al unisono, van a jugar su papel.

Ahora bien, el hecho de que a la agricultura se la haya hecho militar en las filas del sector primario del quehacer económico, tal vez sea muy elocuente y no puramente circunstancial dado que la actividad agraria continúa proporcionando las materias primas sobre las que va actuando el sector de la industria la cual viene a dar respaldo firme a la tesis de que la industria se encuentra necesitada del campo.

Pero aún hay más ya que si del plano meramente sectorial se asciende al del conjunto del quehacer económico, nunca podrá hablarse de un proceso real de despegue en tanto que el campo, en virtud del concurso de circunstancias

varias, abandone el lugar que por propio derecho le corresponde asumir en el seno de la estructura socio-económica, ya que ello va a generar, como viene ocurriendo en la realidad española de nuestros días, que "su descenso de categoría" afecte a un colectivo muy complejo; afecta al sector humano lo mismo que al factor inversionista o al factor comercial o al factor social.

Si el factor humano vive de continuo bajo el peso de la conciencia de que el campo no puede proporcionar un nivel de vida adecuado y digno negándole, por otro lado, posibilidades promocionales cara al futuro suyo y al futuro de sus hijos, si el campo no puede ofrecer perspectivas de rentabilidad para aquél que desea de verdad invertir en él, si la comercialización de los pro-

ductos del campo no existe o existe en muy escasa dimensión y si el "habitat" rural envivece y para nuestra desgracia, todo ello resulta cierto en el supuesto español, lo que se habrá conseguido es hundir más el sector primario y convertirlo en un sector deprimido y, a largo plazo, provocar un estrangulamiento en la marcha normal del proceso de despegue económico y social de todo el país.

Hace falta, ello no puede negarse, quehacer industrial, pero a su lado es necesario colocar al quehacer agrícola situando a este sector en el lugar que tiene merecido por sí mismo y por su trascendencia en el quehacer del individuo, de la familia campesina, de la sociedad española y, en último término, en el quehacer de la comunidad nacional entera.

Manuel Angeles Ortiz o la obsesión en la pintura

MANUEL Angeles es granadino, pintor trashumante, salió de Granada muy joven, vivió la adolescencia con Federico y los hombres de los años veinte granadinos, que es algo así como el Ateneo del mejor momento español; luego, Buenos Aires, América, y ahora, París. Manuel Angeles no dejó nunca atrás su infancia y sus nostalgias, su gravitación en la ciudad. De Manuel Angeles he escrito mucho, tanto, que uno empieza a sentir la sensación de sus propias debilidades y la entrega a la amistad esa entrañable. Sin embargo, nunca me he atrevido a hacer crítica artística de su obra, a pesar de tanto como he escrito ya sobre su arte.

Hace tiempo que uno lee y oye, tanta idiotez llamada crítica de arte, que siente el pudor del descrédito a que esa crítica sin ideas propias, sin criterio ni valentía que se mete a de-

Por MANUEL OROZCO

rín, Muñoz Lucena, Larrocha, Mezquita, Mir, etc. Costumbrismo y color, brillantísimo y rutilante color, luz en los paisajes, color sol, de Rusiñol y Sorolla, en todas las paletas granadinas. Demasiado color, esta es la verdad, demasiados geranios y rosales en el Generalife, demasiado macetón en los balcones de una Granada almibarada, recargada de floripondios y maceteros; una Granada de Cruz de Mayo permanente con su náusea tremenda. Demasiado primor de bordado de monjitas, mantones de Manila y gitanitos; esa Granada que pintaban aquellos hombres le produce vértigo

laban por trenes los litros de vino que había ingerido, y que preguntaba a Federico: —¿Qué, niño, has triunfado? —Sí, creo que sí, decía éste. ¿Pero oficialmente? —Manuel Angeles ha bebido el vino tinto en la taberna de la Viuda de Peláez, aquella taberna de la Alcaicería, con su mostrador de nogal envinado y aquella camilla donde la viuda, con su moño alto y su toquilla, se sentaba detrás del biombo en el que un retrato insolente de Bombita nos contemplaba detrás de la cortina de yute. Manuel Angeles ha bebido la sangría espesa de la Feria de San Miguel y ha comido las semillas del girasol, sentado contemplando la luz, esa luz que iriza la vega de fulgor rutilante, junto al poeta.

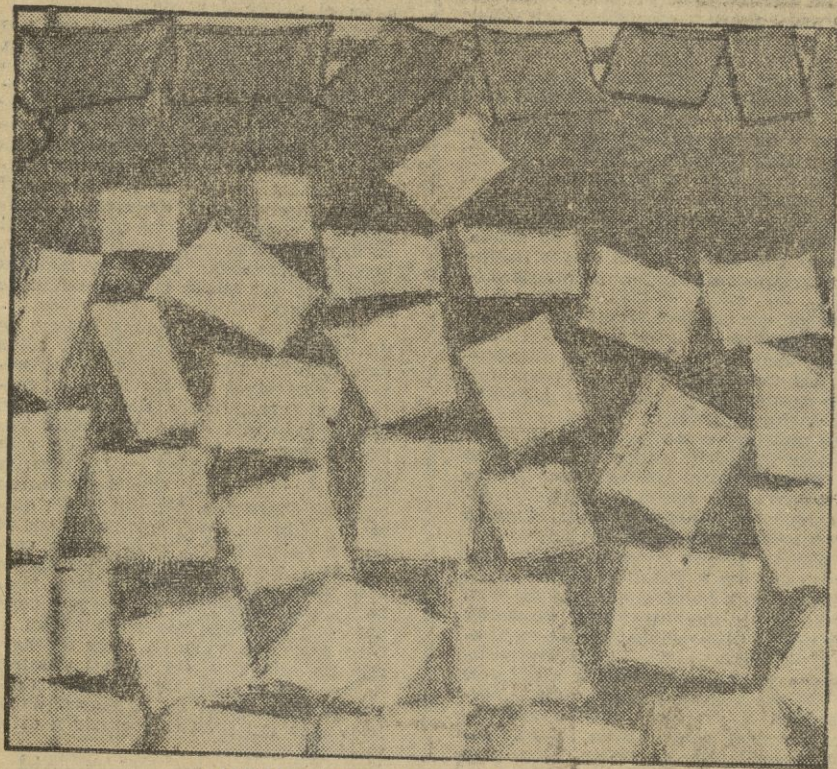
No —ha dicho— esto no se puede pintar. Esto, es la verdad, hay que llorarlo solo. Eso no se puede meter en un carnet como una estampa, como no se puede meter la vida entre dos fechas. Eso no se puede pintar ni siquiera metiendo la sangre por medio, ni siquiera como Lorca viviendo en éxtasis la vida y la poesía. Esto tiene que tener otro mensaje, otra fórmula de expresión que el grito. Claro, dice uno, el Arte no es mensurable. El Arte es una alquimia del alma consciente, cognoscente y mental en el que el azar está desplazado, porque el azar, el auténtico azar es la Naturaleza. El azar de Granada la fue haciendo así, su paisaje es azar, y cuando el hombre la piensa, la toca, la destruye como esa arquitectura de los arquitectos, ese urbanismo de los técnicos, esa maldición caída a la ciudad, de quienes alteraron el azar con los trazados y las alturas. El Arte es intuición y lucha, rebeldía a que las cosas sean como son a secas.

La fórmula es eterna. El hombre de nuestro tiempo, el de todos los tiempos cuando hace arte intenta desentrañar su mundo y sus problemas. Si Miguel Angel da la fórmula del Renacimiento, lo hace ya con lenguaje barroco que es la gran rebeldía al canon clasicista. Si Verdi nos dice aquello de «tornamo a lo antiguo», a Mozart, no hace más que dar por cancelado el ciclo de la Gran Operística, y pedir un nuevo módulo formal inmutuable en las formas clásicas. Si Stravinsky ante el vértigo —es su término— de la libertad absoluta del lenguaje musical moderno, se somete al orden consciente de las siete notas, no hace otra cosa que rebelarse frente al caos —el lo dice— de la revolución. Igual en el orden literario, si Federico desentrañando la gran y oculta tragedia del pueblo, se encuentra de lleno en la desnudez más absoluta y elemental del drama, no hace, como en «La Casa de Bernarda Alba», sino retornar genialmente al teatro griego en su más permanente belleza.

Manuel Angeles en su obra no hace sino esa labor de síntesis y metafísica, porque en el Albaicín de su alucinación, está contenido lo que de esquema total tiene el paisaje y la ciudad. Están de sobre en estos cuadros los módulos estéticos en uso, como es-



GENERALIFE, visto por M. B. Ortiz.



ALBAICIN, por Manuel Angeles Ortiz.

cir amén a lo bueno y lo malo, que es la única forma de no equivocarse. La mala pintura, el mal arte, tuvo siempre buena prensa, y ello nos habla bien claro dónde está el mal. Si a ello añadimos los que a fuerza de malos artistas se llaman modernos, nos encontramos con los críticos fuera de juego, porque confunden el bueno con el mal paño.

Cuando uno se enfrenta con la pintura de Manuel Angeles, siente el vértigo de esa duda terrible. ¿Será buena de verdad esta obra obsesiva de granadinismo, de Granada? ¿Será Manuel Angeles un enfermo maníaco-estético con su brújula incesante en la estrella polar de Granada? ¿Un enfermo de nostalgias y de análisis de un paisaje paradójico y casi inédito en esa vertiente mágica de geometría?

He dicho en algún lugar que Manuel Angeles estrenaba «sus dieciocho años y ese palurdimiento estético que había bebido en las alfarerías del Albayzín, en Fajalauza, con su cosmografía de gallos, de banderas y de mariposas», y en ese lorquismo temático, en ese fanatismo por lo popular auténtico, acaso esté la clave de su vocación. Efectivamente, Manuel Angeles no es un pintor sofisticado, intelectualizado por una idea previa legítima o falsa al estilo snob. Manuel Angeles es nuestro gran palurdo, inteligentísimo, intuitivo, que utiliza la pura alquimia del corazón, de puro candor. El ha visto su Granada como en un caleidoscopio imposible, como el alfarero que mete en el ingrediente colores elementales y espera a ver qué pasa, cuando el fuego juega su baza con los sulfuros de plomo y de cobre. Me atrevería a decir que Manuel Angeles no pinta en el sentido estricto, sino que recuerda vivencias y las engrana en los colores y las formas. El que se quemó los ojos de niño contemplando en los atardeceres y plenilunios junto a Federico, la sorprendente, sorprendida luz de Granada, tiró al aire su moneda estética perdiendo en ello su caudal itinerante. No tiene otra cosa que Granada, y ahí queda como testimonio esa ingente obra de arte. El proceso es simple. Encontrar la esencia de las cosas, la esencia emocional. Simple e inverosímil. Esto parece una pedantería, una grandilocuencia al uso. Así hablan los que no saben qué decir ante el arte, malo o ignorado. Pero en realidad esto es en definitiva, el arte de todos los tiempos, buscar la belleza y hallarla, en la esencia de las cosas. El objeto artístico es la referencia; el hombre, el fin.

Cuando Manuel Angeles Ortiz comienza a pintar, la Granada de su infancia y adolescencia gira como esa veleta lorquiana, en torno a los grandes pintores de su tiempo: Isidoro Ma-

y se cura pronto de ese sarampión florido, cursi.

Manuel Angeles ha despachurrado gatos por la Alcaicería esa donde se orina la gente y están rotas las farolas; ha contemplado esa pasamanería de los escaparates, esas flores de trapo del Buen Tono, la Camelia, La Chilena, y de Félix Herreros. Ha contemplado los pastorcitos de Juan Casares, y los globos y fanteoches de Mariscal en la Plaza de Bibarrambla; y los libros ateridos de la librería de Pericás, aquel camarero de la Oración de la Tarde, a quien se le calcu-

BALCON A LA CALLE

Presencias de nuestro tiempo

GRACIAS a las laboriosas gestiones del nuevo vocal de Arte de nuestra Casa de América, Cayetano Anibal, el próximo día tres de julio, se inaugurará, en la sala de exposiciones de la Casa, una de las más interesantes muestras de arte que puedan admirarse en cualquier ciudad española o extranjera. Se trata, nada menos, de la exposición «Presencias de nuestro tiempo» que la importante casa catalana «Galería René Metras» ha logrado, sobre la base de una nómina de artistas verdaderamente fabulosa. En total se exhibirán treinta y seis obras de autores tan fundamentales para la historia del arte moderno como, sin duda, pueden serlo Joan Miró, Fautrier, Cuijart, Artigau, Guinovart, Mathieu, y otros del mismo grueso calibre. Nos encontramos, pues, en vísperas de un acontecimiento auténticamente trascendente en los anales artis-

ticos de Granada. La obra para satisfacción de algunos, escándalo de muchos y —lo más importante— provechosa lección de todos. De todos los que estén dispuestos a recibir lecciones. Claro que, por lo visto, aquellos que más necesitados están de buenas lecciones son, por desgracia, quienes menos dispuestos están a recibirlas.

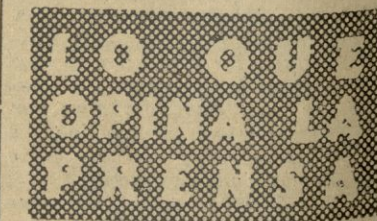
Ultimo libro de Rafael Guillén

EDICIONES Cultura Hispánica, de Madrid, acaba de publicar el libro de Rafael Guillén, «Tercer gesto» con el que obtuvo el poeta granadino el Premio Leopoldo Panero 1966. Por cierto que una importante librería de nuestra ciudad, prepara el lanzamiento por todo lo alto de éste, por ahora, último libro de Rafael, organizando un acto durante el cual, y además de las precisas copias de vino español, el propio poeta firmará ejemplares de la obra premiada. El libro, independientemente de su valor textual, reúne todas las excelentes características gráficas de las publicaciones editadas por Cultura Hispánica. «Tercer gesto» es un libro capital entre los nueve libros que lleva publicados Rafael Guillén y, según manifestaciones del propio poeta, la obra que inaugura una nueva etapa de su labor literaria. Se trata, pues, de un libro que los numerosos admiradores de Rafael acogerán con expectación.

Buenas perspectivas teatrales

SIGUE la racha de buena suerte para los amantes del teatro. El programa de los Festivales internacionales de Música y Danza, incluye, para este año, algunas representaciones a cargo de la Compañía «Lope de Vega» que dirige nuestro paisano José Tamayo. Entre los títulos seleccionados para su montaje en Granada, nos interesa principalmente el estreno de «Madre coraje» del dramaturgo alemán Bertolt Brecht. Bertolt Brecht —que llega a nuestros escenarios con los consabidos quinquenios de retraso— es el autor teatral más importante de los últimos cincuenta años. Brecht, según se afirma, es el Shakespeare de nuestro tiempo. Brecht, además de un excepcional autor, fue un genial revolucionario de las técnicas teatrales. A través del «Berliner Ensemble» —grupo teatral creado y dirigido por el gran dramaturgo alemán— Brecht ejerció —ejerce todavía— una poderosa influencia sobre la dramaturgia mundial. Son famosas sus técnicas representativas del «distanciamiento» y, sobre todo, sus originalísimos montajes. Aplaudimos la llegada a nuestra ciudad de este genio del teatro de todos los tiempos y esperamos confiadamente que José Tamayo nos ofrezca una versión digna de aquel enorme autor alemán.

LADRON DE GUEVARA



(Viene de la pág. anterior)

Si además la presión fiscal a través de los impuestos indirectos que pagan todos los españoles en la misma cuantía, es inicialmente superior a la que habitualmente se ejerce a través de los impuestos directos —más altos para quienes tienen ingresos superiores— y luego la desproporción aumenta con los años en vez de disminuir resulta que las clases sociales más modestas y más numerosas no sólo ven disminuida la capacidad adquisitiva de sus rentas de trabajo en cuanto que han de pagar los impuestos que gravan los costes de producción y que fabricantes y vendedores repercuten automáticamente sobre el comprador, sino el aumento de los impuestos repercutiría directamente que no se pueden repartir sobre nadie. También esto ocurre en el caso de España. Tratar, así las cosas, de resolver la inestabilidad financiera, de resolver los salarios es pura y simplemente echar sobre una clase social cargas que deben soportar entre todas y soportarlas proporcionalmente a sus posibilidades.

El mismo argumento pudiera aplicarse a otros factores determinantes de los precios. La conclusión es que el tamente importa mucho más que el coste de la vida no suba. Pero que si sube, porque no se puede evitar, no es justo ni político que las consecuencias las paguen exclusiva o principalmente los más débiles.

LA MUJER, SIEMPRE ACTUALIDAD

EN ESPAÑA EXISTEN NUEVE UNIVERSIDADES
LABORALES MASCULINAS Y UNA SOLA (EN
PROYECTO) FEMENINA

MIENTRAS QUE EN ALGUNA NACIÓN EUROPEA EL
74 POR CIENTO DE LOS MEDICOS EN EJERCICIO
SON MUJERES, EN ESPAÑA APENAS SI LLEGAN
AL 0'2 POR CIENTO

III

HASTA la ley del año 1962, del total de oposiciones que se convocaban en el territorio español, la mujer sólo podía optar al treinta y cinco por ciento de ellas el siete por ciento con carácter de exclusiva. El hombre, en cambio, se podía presentar al noventa y tres por ciento de los concursos y oposiciones y, de entre ellos, el cuarenta y siete por ciento con carácter de exclusiva, es decir, sin competencia femenina.

Pero, después de las últimas reformas legales, podemos asegurar que, en el terreno del derecho, apenas si existe discriminación respecto al varón.

Sin embargo, a la hora de descender a las realidades concretas, cambia mucho el paisaje y no siempre se cumple la ley. Aún después del año 1962 se siguen convocando oposiciones en las que, entre las condiciones de sus aspirantes, hacen constar la de «varón». Aunque no se pueda rechazar la solicitud de una mujer, si ésta se presenta, pero la mayoría de ellas no se preocupan de hacer valer sus derechos que, a veces, ni los conocen siquiera.

Formación profesional

Según el Instituto Nacional de Estadística, en el año 1960 la población activa de España era de 11.634.200 personas, de las cuales eran 9.513.300 varones y 2.119.900 mujeres.

Resaltamos que en el trabajo profesional de la mujer hay que tener en cuenta, en primer lugar, el porcentaje de mujeres dedicadas al servicio doméstico, «asistentas» y a la limpieza en edificios públicos, que se estima en un cuarenta y tres por ciento del total. Hay que tener en cuenta también que las mujeres que se dedican a otros trabajos, lo hacen en las categorías profesionales más bajas. De los profesores de enseñanza superior, un cero veinticuatro por ciento son mujeres, en la enseñanza media, un veintidós con doce por ciento y en la primaria un sesenta y cinco con cuarenta y cinco por ciento.

Hasta hace muy pocos años no existía en España ningún centro profesional, pero son muy escasos los dedicados a la mujer y, en los otros, se las admite sólo a cursos muy limitados. Mas restringido acceso y con carácter externo tiene la mujer a las Universidades Laborales Masculinas de las que ya existen en España nueve y sólo una femenina, en proyecto, en Zaragoza.

Y que conste que tal desproporción afecta a los distintos sectores. A título de ejemplo hacemos referencia a la situación en la industria. Existen oficialmente reconocidos 33 centros de Formación Industrial Femeninos. De ellos, uno del ministerio de Educación y Ciencia, en el que se enseña con-

fección, peluquería y cosmética; 17 de formación diversa femenina de la Iglesia; 6 de la Organización Sindical para jóvenes; 4 de la Sección Femenina y 5 de iniciativa privada.

Los centros masculinos en el curso 1964-65 eran 369. De ellos, 107 del ministerio de Educación y Ciencia; 75 de la Iglesia; 63 de la Organización Sindical y 124 privados.

Y, mientras que en estos se ofrece prácticamente toda la gama de profesiones necesarias para la industrialización del país, en los centros femeninos prevalecen más las orientaciones laborales propias para la peluquería, confección, cosmética, delineación, escaparatistas... aunque también se ofrecen en ellos capacitación para la electrónica, electricidad y ayudantes de laboratorio...

Aún en la familia

Hay que destacar la progresión ascendente de la mujer en las profesiones laborales. Sin embargo, la ausencia femenina es total en los puestos rectores de las grandes empresas y en el mundo financiero. Los puestos de trabajo que hoy se consideran femeninos son aquellos que el hombre ha abandonado antes a causa de su escaso interés económico o de su poco prestigio social. En las empresas importantes se le reservan a la mujer los puestos de asistente social y las «relaciones públicas».

Mientras que, por ejemplo, en alguna nación europea el setenta y cuatro por ciento de los médicos en ejercicio son mujeres, en España apenas llegan al cero con dos por ciento, a pesar del inmenso campo que esta profesión podría abrirles para sus generosos deseos de colaborar en la resolución de problemas como el de la beneficencia, la sanidad, la higiene en las viviendas, la alimentación... etc. Trabajos todos que tienen una dimensión típicamente femenina.

Teniendo siempre presente que el deber y el derecho al trabajo consi-guen una vigencia mayor en países que, como España, están en vía de desarrollo, se hace necesario resaltar la anomalía que supone el hecho de la falta de capacitación en la mujer para ejercitarse en los trabajos que hoy reclama el mundo más urgentes...

Es curioso constatar cómo todavía en las familias se educa a las niñas casi exclusivamente para el matrimonio. Todavía los intereses de los hijos pasan por delante de los de las hijas. Si no hay posibilidad de asegurar el porvenir de todos los hijos proporcionándoles los estudios necesarios, el de las hijas será sacrificado en favor de los hijos.

Todavía parece menos importante el trabajo de las mujeres que el de los hombres. Una chica que esté trabajando o estudiando, por muy intensamente que lo haga, rara vez encontrará en su familia el ambiente de

comprensión que encuentra el muchacho, exigiéndosele, no infrecuentemente, que preste su servicio personal al hermano que estudia o trabaja lo mismo que ella.

Nos vemos obligados a reconocer que se da una verdadera discriminación sexual en cuanto al trabajo. Aún cuando en él rinda la mujer lo mismo o más que el hombre, muchas veces, en la práctica, no se tiene en cuenta y se remunera menos económicamente, sólo por hecho de ser mujer. Algunos piensan que la mujer no tiene a su cargo responsabilidades familiares directas, olvidándose de que no pocas mujeres solteras y viudas tienen las mismas cargas familiares que el hombre.

El trabajo contribuye a la formación cabal de la mujer. No es para ella una desdicha, siempre que se pueda realizar en condiciones normales y le deje posibilidad de atender las obligaciones domésticas más elementales. El trabajo es una aportación que la mujer está obligada a ofrecerle a la sociedad, entregando en él parte de un específico valor femenino. La mujer no podrá olvidarse de su condición de mujer al realizar su trabajo... La sociedad tampoco deberá olvidarse de ello...

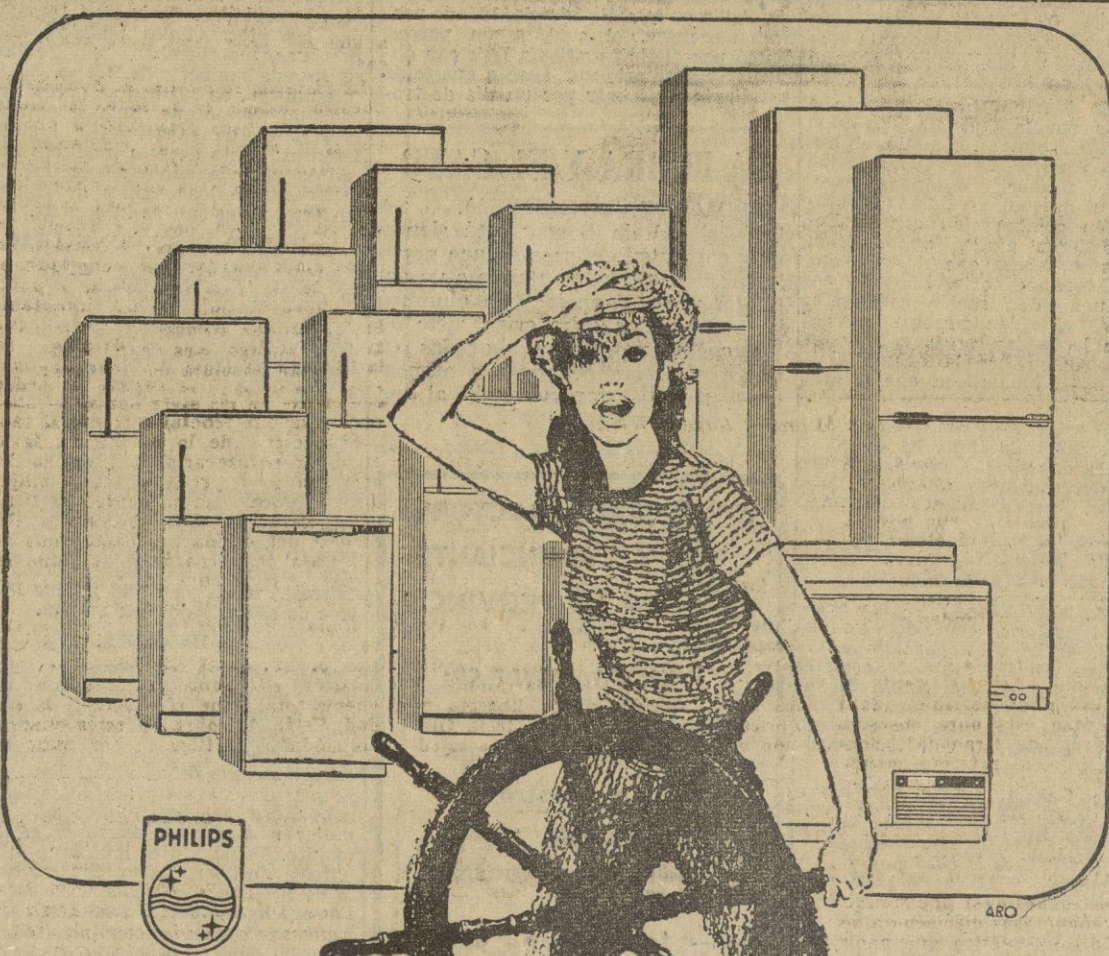
Y uno de los más urgentes quehaceres que tiene que llevar a cabo la sociedad en relación con el trabajo femenino es valorizarlo adecuadamente. Cualquier discriminación en esta valoración será ofensiva para la mujer.

El camino legal ya lo ha recorrido. Pero queda, no obstante, por recorrer el de las aplicaciones prácticas. La mujer, lo mismo que el hombre, ha de sentir esta urgencia.

Antonio ARADILLAS
(PYRESA)



La mujer se abre a responsabilidades laborales en la esfera de una profesión que, como la Medicina, puede contribuir a darle más consistencia a su misma condición femenina. Ella se siente madre del dolor humano. — (Foto PYRESA)



FRIO DIRIGIDO

La conservación de alimentos y bebidas exige una temperatura dosificada. Pueden perder calidad los primeros y las bebidas convertirse en un trozo de hielo.

Por eso:

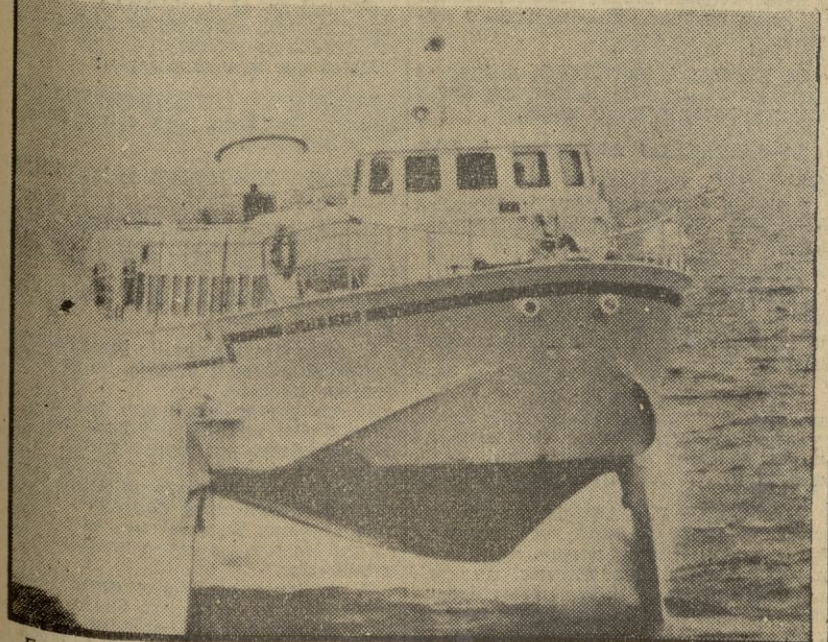
Sistemas
PHILIPS

Mejores no hay

Distribuidor en Granada y Provincia

JESUS NOGUERA
Recogidas, 27 Lepanto, 11
(Sólo vendemos artículos PHILIPS)

ESPAÑA ADQUIERE EL PRIMER BUQUE HIDROALA DEL MUNDO



Este es el buque hidroala «Corsari o Negro» que ha sido entregado a sus armadores la empresa naviera española «Marítima Antares, S.A.» que proyecta dedicarlo al tráfico de pasajeros en las Islas Canarias. Este buque ha sido construido en Hamburgo, con patente USA por los astilleros Blohm and Voss y fue bautizado con el citado nombre, siendo madrina la señora marquesa de Taurisano. La fotografía está obtenida con ocasión de las pruebas de mar. Se le considera como el primer buque hidroala apto para la navegación de alta mar. — (Foto CIFRA)

Cayó al vacío desde un noveno piso

OTRO NORTEAMERICANO, PRESUNTO AUTOR
DE UN CRIMEN, DETENIDO EN IBIZA

UN RECIENTE MILLONARIO MURIO EN ACCIDENTE
DE CIRCULACION

AHOGADO, AL CAER UN TURISMO A UN RIO

TARRAGONA, 24. (PYRESA). — El peón Manuel Rubio Jiménez, de 26 años de edad, natural de Puebla del Infante (Sevilla), que estaba cubriendo su jornada laboral como encargado de la descarga de la grúa que elevaba materiales de construcción desde la calle hasta el noveno piso de un edificio en esta ciudad, resultó muerto en el acto. El citado peón, una vez descargada la carretilla que llevaba consigo la ciudad grúa, la incorporó a esta con tan mala fortuna que en uno de sus balanceos enganchó al joven por los pantalones, elevándolo en el aire y cayendo finalmente al vacío. Trasladado por unos compañeros de la obra a la Casa de Socorro, el médico de turno certificó su defunción.

OTRO NORTEAMERICANO, PRESUNTO AUTOR DE UN CRIMEN

IBIZA, 24. (PYRESA). — Las labores investigativas de la Guardia civil y de los funcionarios del cuerpo general de Policía de Ibiza, han culminado con la detención del presunto autor del crimen perpetrado en la subidita francesa, Margaret Elene Boudrie, de veinte años, natural de Lyon y con domicilio en dicha ciudad, que se efectuó en la madrugada del 19 al 20 de los corrientes.

El presunto autor del asesinato ha resultado ser el súbdito norteamericano, Jules Morton Abramowitz, de treinta años de edad, natural de Nueva York, casado, estudiante de quinto curso de Medicina y alumno asistente de un hospital de París.

El citado Morton, fue localizado e interrogado por la Guardia civil el mismo día en que se cometió el hecho, si bien no pudieron acumularse suficientes pruebas entonces, para ordenar su detención. Otras investigaciones, en colaboración con la Policía, condujeron a la acumulación de nuevas pruebas, que justificaron un nuevo interrogatorio. Durante éste hizo una declaración autógrafa, detallando todas las pruebas acusatorias que le habían presentado y en las que se demuestra la culpabilidad del acusado, si bien niega que le diera muerte.

Ante la evidencia del hecho, el juez del partido de Ibiza ha decretado su encarcelamiento como presunto autor del asesinato citado, y posteriormente, procesamiento del mismo.

RECIENTE MILLONARIO, MUERE EN ACCIDENTE

GANDIA, 24. (CIFRA). — En accidente de carretera ocurrido en la madrugada de hoy, ha perdido la vida Domingo García Muñoz, acortante de una quiniela de fútbol de la jornada del 16 de marzo último, premiada con seis millones de pesetas, cifra que compartió con un vecino suyo.

Domingo García, estaba domiciliado en el barrio de Nazareth de esta ciudad desde hace unos veinte años y era natural de Albacete.

El accidente ocurrió cuando Domingo regresaba de Alicante después de haber presenciado la actuación de "El Cordobés" en una corrida de toros. El conductor del vehículo en que viajaban, José Salvador, sufrió lesiones de consideración. Domingo García, resultó muerto y otros dos acompañantes quedaron ilesos. El suceso se produjo por causas que se desconocen, en la carretera de Murcia a Valencia, cerca de Villajoyosa.

Domingo García Muñoz, dejó viuda y tres hijos de 17, 13 y 10 años de edad, respectivamente.

AHOGADO AL CAER UN TURISMO A UN RIO

PONTEVEDRA, 24. (PYRESA). — En la mañana de hoy, en la carretera de esta capital a El Grove, un automóvil de turismo que conducía Manuel Treilles Solá, en una curva peligrosa existente en el lugar de Areas, kilómetros antes de la Villa de Sanxenxo, chocó contra un poste indicador y se precipitó a una finca por la que pasa un pequeño río, pereciendo ahogado uno de los ocupantes del vehículo, José Manuel Amina Morana, de 21 años, vecino de Noalla.

CUATRO HERIDOS AL ESTRELLARSE UN TURISMO CONTRA UN POSTE

MADRID, 24. (PYRESA). — Cuatro personas resultaron heridas de gravedad en un accidente de automóvil, ocurrido a mañana en las inmediaciones del barrio de Fuencarral, a la altura del metro 8, de la carretera Madrid-Irún. El suceso se produjo al estrellarse una camioneta eléctrica del tranvía el che que conducía, un Seat 300 1-554.102, Nemesio García de Grado, de 70 años, casado, domiciliado en San Bernardo, 98, y en el que viajaban su esposa, Enriqueta García Rojo, su hermana Natividad, de 68 años, domiciliada en Martínez de la Riva, bloque 10, segundo piso y un familiar de la misma,

la joven de 20 años, María López Castillejos.

Según nuestros informes, el conductor trató de evitar la colisión con un camión que venía de frente, produciéndose el encontronazo con el poste.

Los heridos fueron trasladados a la Clínica de la Paz, donde quedaron hospitalizados. El vehículo quedó materialmente deshecho.

ESTABA

MADRID, 24. (PYRESA). — Un individuo, fingiéndose empleado de la Telefónica, se presentó en el domicilio de Máxima Izarguena Bilbao, domiciliada en Sancho Dávila, 26, y le prometió que inmediatamente le instalarían el teléfono que la citada señora tenía solicitado desde hacía algún tiempo. A cambio le pidió 4.000 pesetas que la señora le entregó con la promesa de que en seguida volverían los instaladores. Como pasara el tiempo y nada más volvió a saber, se dio cuenta de que había sido timada, por lo que presentó la correspondiente denuncia en la Comisaría de Ventas.

HERIDO EN RISA

ALMERIA, 24. (PYRESA). — En la Puerta de Purchena fue apuñalado Luis Beltrán López, de 36 años de edad, casado, electricista, domiciliado en la calle General, número 11, que resultó gravemente herido. El agresor es Antonio Márquez Lorenzo, alias "El Manco", de 40 años de edad, vecino de Almería, con domicilio en la calle Murcia, 107, de profesión cobero, el cual, según parece, buscó por distintos sitios a Luis con objeto de reclamarle una cuenta que tenía pendiente de cobrar por un día de trabajo.

LA PERRA Y EL GATO

ALBACETE, 24. (PYRESA). — En la localidad de Barrax está siendo muy comentado el caso de una perra loba que está amamantando a un gato. La perra llamada Tula alumbró hace unos días ocho crías, siete de las cuales perecieron ahogadas en una riada, acomodándose a alimentar a un gatito recién nacido, al que cría con mimo maternal.

A NUESTROS LECTORES
Y ANUNCIANTES
DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

Sangriento choque en Bolivia

LOS MINEROS HACEN FRENTE AL EJERCITO

LA PAZ, 24. (EFE). — Tropas del Ejército han ocupado esta mañana el centro minero de Huanuni. En el choque con los obreros murió un oficial del regimiento Rangers y hay numerosos heridos.

Informaciones procedentes de Huanuni, distante 250 kilómetros al Sur de La Paz, en el departamento de Oruro, indican que el regimiento se movilizó desde Challapata y entró al centro minero a las tres de la madrugada. Los mineros, que esperaban las tropas los recibieron a tiros y con cargas de dinamita.

A las diez de la mañana, las fuerzas del Ejército tomaron la plaza de armas de Huanuni y silenciaron la radio minera que lanzaba continuos ataques al Gobierno. En la refriega murió un oficial del Ejército que no ha sido identificado hasta ahora y se asegura que hay numerosos heridos, tanto soldados como mineros.

bajo en una película que se está rodando en esta provincia.

Cuando lo encontré en la referida Puerta de Purchena, sostuvieron una discusión, llegando a agredirse mutuamente y fue entonces cuando Antonio Márquez asió dos puñaladas con un cuchillo a Luis Beltrán, heriéndole gravemente. El agresor se presentó después en la Comisaría. El herido fue trasladado a la Casa de Socorro, donde recibió asistencia y después pasó al hospital, donde quedó hospitalizado. Padece herida incisa punzante en el hipocóndrio izquierdo y cara posterior del abdomen, de pronóstico muy grave.

ACCIDENTE MORTAL

ALMERIA, 24. (PYRESA). — Al lanzarse por un terraplén resultó gravemente herido Manuel Gálvez Fornieles, de 35 años, domiciliado en Los Pinares, Almería, fue asistido en la Casa de Socorro y después pasó al Hospital, donde ha fallecido, consecuencia de las graves heridas.

AHOGADO

PONTEVEDRA, 24. (PYRESA). — Sobre las aguas del río Miño apareció flotando en las inmediaciones del muelle de Camposancos el cadáver de un hombre que aparentemente tenía unos 25 años de edad. De momento no ha podido ser identificado, pero parece ser que se trata de un joven que bañándose el día 15 del presente mes en un pueblo fronterizo de la nación vecina pereció ahogado.

BARCO ALEMÁN INCENDIADO

BILBAO, 24. (PYRESA). — El mercante alemán "Buntstein" que se puso en contacto con las autoridades de Marina de Bilbao, para comunicarle que navegaba rumbo al puerto bilbaíno con fuego a bordo, declarado en un cargamento de algodón, entró prácticamente sin novedad en el puerto exterior. Además de algodón el buque traía paja y madera. La mercancía ha sufrido pocos daños y todos los tripulantes se encuentran sin novedad. El barco quedó fondeado en medio del Abra. Es un mercante de 11.000 toneladas. Se habían tomado todas las precauciones posibles, estando previstos motobombas, remolcadores y equipos de bomberos de Bilbao.

Asimismo, de Madrid se había desplazado un equipo que produce espuma de alto grado de expansión e incluso de Londres; parte de este producto fue remitido por vía aérea a Sondica. Afortunadamente los equipos de Bilbao no tuvieron necesidad de intervenir.

BUQUE RUSO, EN BILBAO

BILBAO, 24. (PYRESA). — En el puerto exterior de Bilbao, por primera vez desde hace 30 años, ha entrado el buque soviético "Syktyvkar", que quedó atracado al muelle de Santurce. El último buque ruso que había entrado en el puerto de Bilbao lo hizo el 6 de marzo de 1937, o sea cuatro meses antes de la liberación de la villa. El buque soviético que hoy entró desplaza 3.737 toneladas; procede del Canadá y trae para diversas empresas industriales un cargamento de 600 toneladas de amianto, aluminio y otros productos. Permanecerá en Santurce hasta el lunes que partirá para Londres y puertos del Báltico. Entró en servicio en 1964 y tiene 108 metros de eslora y doce de manga.

DEMENTE

TARRAGONA, 24. (PYRESA). — Una mujer que dijo llamarse María Llovel se negó a abandonar la pasada madrugada una cafetería de esta ciudad, pese a las insistencias y ruegos de los camareros y del empresario del establecimiento. Ante su pertinaz negativa se llamó a la Policía municipal, quien instó a la citada mujer a que abandonase el establecimiento. Dicha mujer iba bien vestida y parecía de buena educación, excepto en lo de negarse a abandonar la cafetería. Los agentes apreciaron que tenía perturbadas sus facultades mentales, por lo que tuvieron que requerir la presencia de un médico quien recomendó y así se hizo que fuese internada en una clínica mental de Reus.

Trágica tormenta sobre Calais, doce muertos y cuarenta heridos

TAMBIEN CAUSO GRAVES DAÑOS MATERIALES

DEVASTADOR TORNADO SOBRE KANSAS

ARRAS (Francia), 24. (EFE-REUTER). — Doce personas han resultado muertas y cuarenta heridas a consecuencia de una fuerte tormenta que ha azotado esta noche la zona de Calais.

La población más afectada ha sido la localidad agrícola de Pommereuil, situada a unos cincuenta y cinco kilómetros al Este de Arras, donde según se informa varias casas se derrumbaron.

La tormenta ha arrancado tejados, derruido muros y arrancado árboles en una amplia zona, causando graves daños.

Los servicios de incendios y de la Policía, junto con unidades del Ejército, procedentes de la zona al interior de Calais fueron movilizados al llegar las noticias del desastre.

Se anuncia que también han sufrido graves daños las zonas de Palluel, Ercourt-St. Quentin, Soisy-le-Verger, Marquin, Villiers-les-Camillecourt y Vis-en-Artois.

GRAN TORNADO SOBRE KANSAS

NUEVA YORK, 24. (EFE). — Un devastador tornado ha azotado la región de Kansas en las últimas 24 horas, afectando en particular a la localidad de Garden City, cuya población es de 16.000 habitantes. Resultó muerta una persona y heridas otras 30.

Más de 125 casas quedaron destruidas y otras 300 sufrieron graves daños.

Las comunicaciones telefónicas y telegráficas quedaron, por otra parte, interrumpidas.

CRIMEN ENTRE ESPAÑOLES

BRUSELAS, 24. (EFE). — El español Rodríguez Suárez, de 32 años, ha sido asesinado esta mañana por un compatriota llamado García de la Fuente. Al parecer el motivo fue

una discusión por una cantidad de dos mil francos (dos mil cuatrocientos pesetas).

A última hora de esta mañana, el autor del homicidio, de 45 años, se presentó en casa de Rodríguez Suárez a reclamar la susodicha cantidad que había prestado a éste. En el transcurso de la discusión, García de la Fuente sacó una navaja hiriendo mortalmente a su interlocutor.

Inmediatamente después, el homicida se entregó a la gendarmería del barrio.

DESCUBRIMIENTO ESPAÑOL

RIÑÓN ARTIFICIAL PORTATIL

PARIS, 24. (EFE). — Los doctores españoles Rotellar Chacón y Guirrez, presentaron hoy ante el cuarto Congreso de la Asociación Europea de Diálisis y Trasplante que se celebra en el país "el riñón artificial portátil", invento del doctor Rotellar. La nueva máquina quirúrgica pesa tan sólo veinte kilos y es de pequeño volumen, pudiendo ser transportada en una pequeña maleta. Su coste está fijado en 730 francos (14 dólares).

El aparato está destinado a los enfermos crónicos, que podrán así realizar una vida normal, funcionando sin electricidad y es de fácil manejo. Contiene un tubo de plástico por el que circula la sangre, siendo depurada de sustancias tóxicas, dos botellas de diez litros cada una, ocupan una función en el aparato, una de ellas hace circular la sangre y la otra contiene un líquido especial destinado a la limpieza de impurezas.

El riñón artificial portátil podrá ser utilizado por el médico en caso de urgencia, en crisis agudas, etc., sirviendo de ayuda para conducir al enfermo hasta un centro quirúrgico.

CONSEJOS PRACTICOS PARA LA PRESTACION DE AUXILIO A LAS VICTIMAS DE UN ACCIDENTE EN CARRETERA

1.-NO COMPLICAR LA SITUACION Y EVITAR LA AGRAVACION DEL ACCIDENTE.

APARCAR el propio vehículo en sitio seguro, a ser posible fuera de la carretera.

SEÑALIZAR convenientemente el vehículo siniestrado y el auxilador.

SI ES DE NOCHE y fuera necesario iluminar la zona, situar el coche encargado de iluminar fuera de la carretera y transversalmente a ella.

EVITAR EL INCENDIO de la gasolina derramada, no encender cerillas, cigarrillos, etc.

PARAR EL MOTOR del coche siniestrado, si aún está en marcha, quitando el contacto o desabornando la batería.

INMOVILIZARLE mediante el freno de mano, metiendo una velocidad o calzando.

SI HUBIERA INCENDIO, utilizar el extintor o apagar la llamas con arena o tierra, NUNCA CON AGUA.

2.-PRIMEROS AUXILIOS A LAS VICTIMAS.

NORMA FUNDAMENTAL: Moverlas o tocarlas con las máximas precauciones.

APLASTAMIENTO: Si no existe riesgo en la realización de esta maniobra, tratar de quitar de encima del herido lo que provoque la asfixia o la inmovilización.

DESVANECIMIENTO: En caso de pérdida del conocimiento, facilitar la respiración de la víctima, desabrochando sus vestidos y manteniéndola tendida con la cabeza en un plano bajo.

QUEMADURAS: Si la víctima está envuelta en llamas, cubrir con una manta o cualquier otra prenda para apagarlas. Si se utiliza extintor, no aplicarlo directamente a las partes desnudas. No arrancar la ropa pegada a la piel.

HEMORRAGIAS: Si se encuentra en la cabeza, cuello o tronco, aplicar un vendaje que tape o comprima ligeramente. En otros miembros, si la sangre sale sin fuerza, aplicar un apósito o vendaje. Si la hemorragia es muy fuerte (a chorro intermitente) se intentará detenerla mediante un lazo colocado por encima de la herida (con goma, cinturón, pañuelo, corbata, etc.). Si la hemorragia es por la boca, se procederá

a dar a la víctima un reposo absoluto y NINGUNA BEBIDA.

3.-MEDIDAS DE ESPERA.

ARROJAR a los heridos con prendas de abrigo, mantas, etc.

RECONFORTARLES moralmente.

NO DARLES DE BEBER. Si no hay hemorragia y aparentemente no existe lesión en el tubo digestivo, puede dárseles un sorbo de agua, café o té ligeros. NUNCA BEBIDAS ALCOHOLICAS.

SEPARAR los curiosos INUTILES.

4.-PETICION DE AUXILIO.

Con LA MÁXIMA URGENCIA. UTILIZANDO EL MEDIO MÁS RAPIDO.

AL CENTRO DE SOCORRO MAS PROXIMO.

Comunicar el accidente también: Guardia civil o Policía o alcalde de la localidad más próxima.

Datos que se comunicarán:

LUGAR DEL ACCIDENTE: Dando referencia detallada para evitar dilación en la búsqueda.

ESTADO APARENTE de las víctimas (y número de ellas).

PRIMERAS MEDIDAS TOMADAS. LLAMADAS EFECTUADAS en petición de auxilio.

5.-EVACUACION DE LAS VICTIMAS.

Si se espera un auxilio inmediato por parte del personal médico, no se intentará su traslado.

Si no puede efectuarse petición de auxilio o el auxilio reclamado no puede presentarse por alguna razón, se intentará el traslado de las víctimas utilizando los medios disponibles en el lugar del accidente, al Centro de socorro más próximo. En este caso se procurará que los heridos vayan tendidos o inmovilizados.

Si se logra establecer comunicación con el Centro de socorro donde se evacúan las víctimas, se comunicará la hora de salida, el número de víctimas y el tipo aparente de lesiones o síntomas.

(Es una colaboración de la Jefatura provincial de Tráfico.)

CONDUCTOR: Circulando por la derecha contribuye a un tráfico más seguro.

Hoy celebran los protésicos dentales la festividad de su Patrona

UNA ASPIRACION: EL RECONOCIMIENTO DE LA PROFESION DE TECNICOS DE GRADO MEDIO

DECLARACIONES DEL SEÑOR ROMERO GARCIA

Hoy, día 25, celebran la festividad de su Santa Patrona, la Virgen del Perpetuo Socorro, los protésicos dentales de toda España. Para este día los de nuestra capital han organizado diversos actos religiosos, profanos y de hermandad.

Con tal motivo, aprovechamos la ocasión para traer ante nuestras columnas al presidente de la Sección Económica del Sindicato provincial de Actividades Sanitarias, don Francisco Romero García, quien con gran actividad está realizando gestiones de tipo económico en la Delegación Nacional de la Organización Sindical y le preguntamos:

—Tenemos entendido que en diversas reuniones celebradas en el seno del Sindicato se están tratando temas de gran importancia y, de índole económico, ¿quiere decirnos cuáles son?

—Con mucho gusto. Son muchos y varios los temas que estamos tratando, los cuales, por falta de espacio y tiempo no puedo enumerar, pero le diré a Vd. algunos de los más importantes, ya que otros de gran trascendencia, se encuentran en estos momentos en estudio y considero prematuro hablar de ellos. Tenemos en gestión, a través de la Comisión Interministerial del Alcohol, de una gran cantidad de alcohol neutro de melazas para las distintas empresas encuadradas en nuestro Sindicato que lo solicitan; el establecimiento de un Convenio Colectivo de Tráfico de Empresas con Hacienda, unos cursos de capacitación para profesionales sanitarios en el Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos a nivel Nacional, asistí en Madrid a la Asamblea de la Agrupación de Talleres de Prótesis Dental en la que se trataron importantes temas relacionados con esta profesión que, cada día, va tomando más auge, como lo demuestra el hecho de que cuatro presidentes de Sección Económica hayan sido elegidos entre los protésicos en otras tantas capitales de España.

—De cuanto nos ha dicho, ¿qué es lo que a su juicio resulta más interesante?

—Todo. Todo es muy interesante, aunque yo creo, como protésico dental, que es el reconocimiento de la profesión de técnicos de grado medio, ya que con esto se significaría la profesión. Al mismo tiempo he de decirle a Vd. que estoy profundamente satisfecho por la armonía que en estos momentos reina entre los odontólogos y los protésicos a través de su Consejo General y la Agrupación Nacional de estos últimos respectivamente. He tenido la oportunidad de comprobar personalmente que el Consejo General de Odontólogos ve justas las peticiones de los protésicos y está firmemente decidido a prestar la debida atención a las peticiones que en abierto diálogo y a través de la Agrupación Nacional, le han sido formuladas, lo que hace pensar que en fecha próxima, a través de los ministerios correspondientes, las gestiones que se vienen realizando tendrán el justo y merecido fin a que todos aspirábamos. También he de indicarle que ya se han cursado las instrucciones a todos los protésicos de Granada y a los de las ciudades de Córdoba, Jaén y Almería para el concurso de Dextreza en el Oficio que se celebrará el próximo día 24, en nuestra capital, la cual ha sido elegida cabecera de zona de Andalucía Oriental. Para finalizar le diré que es deseo de todos cuantos estamos trabajando en la consecución de lo anteriormente expuesto, que estas gestiones y otras que están en estudio...

Dos ventanas para el espíritu: leer y escribir.

dio puedan llegar a feliz término en beneficio de empresas y trabajadores.

—¿Alguna cosa más?

—Darle a Vd. las gracias por su atención.

Después a don Francisco Romero García toda clase de aciertos en la realización de esta difícil gestión.

JOSE GIRONA



DON FRANCISCO ROMERO

SERVICIO NACIONAL DE LOTERIAS

Esculturas españolas en los billetes de la Lotería



Durante el segundo semestre del año, nuevos dibujos del laureado artista T. Miclano, ilustran los décimos y billetes de nuestro primer juego de azar.

En acertada dosificación de estilos, épocas y temas han sido reproducidas obras escultóricas, formando esta pequeña y escogida serie una mínima selección de nuestro espléndido tesoro artístico patrio.

Los originales, esparcidos y admirados a lo largo y ancho de la geografía española, jalonan y embellecen milenarias construcciones, cuidados jardines o nobles accesos, en una gama exquisita de maravilloso arte.

La Lotería Nacional se alegra y complace al difundir y propagar tanta riqueza —emparejada a los pequeños décimos portadores de ilusión y, quizás, de cuantiosa fortuna—, con esta serie que se abrió con la Adoración de los Magos, del Retablo de Covarrubias y se cierra con el gracioso pastorcillo, debido al celeste cincel del inmortal Salzillo.

EL SUBSECRETARIO ESPAÑOL DEL TESORO, A ESTADOS UNIDOS

MADRID, 24. (PYRESA). — Mañana, domingo, saldrá en dirección a Washington el subsecretario del Tesoro y Gastos Públicos, don José María Latorre Segura, que preside la Comisión española que va a negociar con el Banco Mundial un segundo préstamo con destino al plan de modernización de la RENFE.

TORRE DE BABEL

Vengo a España porque la vida me resulta barata y soy bien recibido

"GRANADA ES PEQUEÑA PARA TANTO COCHE, EN LO DEMAS MUY AGRADABLE", NOS DICE WOLFGANG BRAAM

Con el primer calor y como si hubieran abierto la gran puerta, aparece en nuestra ciudad la gran plaga del turismo.

Desde el momento en que los turistas llegan a ella, ya forman parte, en cierto modo, de nuestra vida cotidiana y se les puede llamar ciudadanos de fortuna. Como a tales creemos interesantes tratarlos y para ello nada mejor que una conversación, corta, pero que nos acerque más a la amistad internacional. Hoy es un alemán al que inopinadamente y no sin sus inconvenientes, pues no fue fácil el convencerlo, el que nos contestará algunas cosas, que cuantas veces habremos querido preguntarle al verlos pasar "tan raros".

Se llama Wolfgang Braam, tiene 27 años y vive en Hannover.

—¿Cuál es su profesión?

—Soy dador de forma industrial (bastante difícil de traducir esto al español).

—¿Quiere explicarme eso?

—Es una nueva profesión, se trata de ser una especie de inventor, estilista, maquettista, mecánico, dibujante y artista, para crear formas industriales, que al mismo tiempo que deben resultar económicas de construcción, deben ser de lo más rentable en uso y de lo más práctico para el confort del hombre.

—Clarísimo, y dígame, ¿qué forma-

ción necesita un hombre para esta profesión?

—Aparte de los estudios normales que todo el mundo hace, aprendizaje de tres años de mecánica general, cuatro años de escuela de arte y un año de preparación de fin de carrera, examen federal y diploma del Estado alemán. Total, siete años.

—¿Le gusta su profesión?

—Mucho.

—¿Por qué viene a España?

—Porque la vida me resulta muy barata y por consiguiente, las vacaciones más espléndidas, y además porque sé que aquí siempre somos bien recibidos.

—Parece conocer bien a España, ¿es la primera vez que nos visita?

—No, la segunda, pero le diré que para conocer al español no hace falta venir a España, ya que, por ejemplo, en la empresa para la que yo trabajo había un número de unos mil obreros de nacionalidad española y digo había, porque en la última crisis fueron quinientos los españoles que tuvieron que dejar su empleo.

—¿Cuándo fue la primera vez que estuvo en España?

—En el año 1962, estuve en la Costa Brava.

—¿Notó algún cambio desde entonces?

—Sí, en carreteras y en vehículos y el español en lugar de decir "mañana, mañana", ahora sólo dice "mañana".

—Pues si Vd. lo dice... ¿Trabajaría en España?

—No me molestaría, pero para las aspiraciones que tengo, no creo que pueda encontrar campo de batalla suficiente, en cuanto a industria se refiere.

—¿Por qué está en Granada?

—Me gusta mucho todo lo que sea música y vengo para ver los Festivales de Música y Danza.

—¿Qué le parece nuestra ciudad?

—Muy pequeña para tanto coche, bastante agradable en el resto. Muy extraña e interesante para un alemán y demasiado calurosa para un nórdico.

—¿Cuánto tiempo lleva en nuestro país?

—Cuatro días.

—¿Y en Granada?

—Dos.

—¿Cuatro días y lleva dos en Granada, ¿cómo llegó?

—En coche.

—¿Cuánto tiempo será Vd. granadino?

—Lo seré durante un mes, si me lo permiten y espero no molestarme mucho.

Nosotros tampoco hemos querido molestarle más y como ya estaba seguro de que no era una broma española (como él creía), acabamos de preguntarle cosas y naturalmente como dos buenos granadinos nos fuimos camino del Generalife (pero sin llegar) y este simpático alemán de Granada olvidó que las calles "eran pequeñas para tanto coche". Ya no se extrañaba a pesar de ser alemán y "perdió el calor", en esos rincones, que nosotros, ciudadanos de siempre, tantas y tantas veces hemos visitado.

—Aus Wiedersehen— le dije al despedirme.

—Hasta "mañana, mañana". Me ha respondido.

JOSE LUIS CORCOLES



SENSACIONAL VENTA de VERANO en GALERIAS MOISES

¡Rebajas auténticas!

Descuentos del 20 - 30 - 40 y 50 por ciento

¡LA MEJOR OPORTUNIDAD DEL AÑO!

LIQUIDAMOS totalmente las existencias PRIMAVERA-VERANO con rebajas del 20 - 30 - 40 y 50 por ciento

Visítenos y aproveche esta ocasión que les brinda

Galerías MOISES

El subsecretario de Educación y Ciencia visitó el Hospital Real y las plazas de San Miguel Bajo y San Nicolás

ESTUVO ACOMPAÑADO POR EL GOBERNADOR CIVIL, QUE LE CUMPLIMENTA EN UNIÓN DE SU ESPOSA



El Hospital Real fue objeto de detenida visita por parte del subsecretario de Educación y Ciencia, señor Legaz Lacambra, que estuvo acompañado en su visita por el Gobernador civil, señor Soler Bans; arquitecto restaurador, señor Prieto Moreno y otras personalidades. — (Foto SANZ)

En la mañana de ayer, el Gobernador civil, don Antonio Lius Soler Bans, en compañía de su esposa acudió al hotel Alhambra Palace, a cumplimentar al subsecretario del ministerio de Educación y Ciencia, don Luis Legaz Lacambra, que se encuentra en nuestra ciudad para presidir la inauguración de los festivales de Música y Danza, que comenzarán anoche.

Por la tarde, el subsecretario y Gobernador y otras ilustres personalidades visitaron el Hospital Real, patrimonio de la Dirección General de Bellas Artes, donde se intercambiaron impresiones sobre las posibilidades de instalar en aquel recinto el Museo Arqueológico, Palacio de Congresos y otras realizaciones en proyecto.

Desde el Hospital Real se trasladaron a la plaza de San Miguel Bajo, que ha sido recientemente restaurada por la Dirección General de Be-

llas Artes. Finalmente visitaron la plaza de San Nicolás, desde donde contemplaron la Alhambra iluminada.

El señor Prieto Moreno, arquitecto restaurador, dio amplias explicaciones de todo lo realizado a las distintas personalidades.

VISITAS

El Gobernador civil, señor Soler Bans, recibió ayer en su despacho oficial las siguientes visitas: don José Vallejo Freire y don Urbano del Castillo Palma, alcalde y secretario respectivamente de Melegis, y don Balduino Palomares Díaz, subjefe provincial del Movimiento.

Plan de erradicación de la tuberculosis en Salar y Huétor Tájar

El próximo martes, día 27, iniciarán en Salar y su término su actuación los equipos del Plan nacional de erradicación de la tuberculosis, en su primera fase de tuberculina y vacunación B.C.G., la cual va destinada a los niños menores de 17 años (desde su nacimiento).

El programa de actuación será el siguiente:

Día 27, a las 10.30 de la mañana, escuelas nacionales del pueblo; a las 12.30, niños de La Rizueta y sus contornos, en La Rizueta.

Día 28, a partir de las 10.30 para todos los niños no escolares en la escuela de don Alfonso, y en la escuela de don Manuel.

Huétor Tájar. — El próximo lunes, a las 5 de la tarde, empezará a funcionar el Fotoseriodor móvil (rayos X) en esta localidad, trabajando con el siguiente horario:

Lunes, 26, de 5 de la tarde a 10 de la noche.

Martes, 27, de 10.30 de la mañana a 1 (reservando estas horas para los escolares que fueron positivos a la tuberculina, o sea, a los que no se les puso la segunda inyección). (Estos niños irán con sus respectivos maestros.)

Miércoles, 28, igual horario del martes.

Se recuerdan que pueden verse a "rayos X" todos los adultos (mayores de 15 años).

El Fotoseriodor permanecerá en el pueblo los días que sean necesarios.

El equipo está bajo las órdenes y vigilancia del doctor Corona, al cual se le podrán hacer las consultas sobre el mismo.



Los alumnos que han seguido el XV curso de Formación Cooperativa, que ha venido celebrándose en la Escuela Sindical de Hostelería. — (Foto FERRER)

Clausura del XV Curso de Formación Cooperativa

Fue clausurado ayer el XV cursillo de Formación Cooperativa, que ha venido celebrándose en la Escuela Sindical de Hostelería, organizado por la Obra de "Cooperación" y subvencionado por el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Presidió el acto el delegado provincial, don Bernardo Cuenca Cerveró, quien antes de proceder a la entrega de diplomas, pronunció unas palabras refiriéndose al mundo del trabajo español, cuya noble

"LA COOPERACION BUSCA LA CREACION DE RIQUEZA EN BENEFICIO DE CUANTOS LA INTEGRAN"

DIJO EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

ambición y patriotismo más realista, constituyen un motivo de auténtico go-

TUBERIAS DE PLASTICO EN GRANDES DIAMETROS glassi dur Hasta 400 m/m

Tubería de PVC duro

FORMICA ESPAÑOLA, S. A., da un nuevo paso en la producción de tubería de PVC, incorporando una moderna instalación que permite enriquecer toda su gama, ofreciendo al mercado nacional tuberías hasta de un diámetro de 400 mm.

ESTE PASO PERMITE OFRECER ASIMISMO UN SERVICIO INMEDIATO, PARA TODOS SUS CAMPOS DE APLICACIONES.

PARA EL SANEAMIENTO DE PLAYAS
RED DE SANEAMIENTO - AGUAS RESIDUALES INDUSTRIALES - ABASTECIMIENTOS Y DISTRIBUCION DE AGUAS POTABLES - AERODUCTOS DE VENTILACION
Tuberías sanitarias en la Construcción - Sistemas de riegos - Canalizaciones eléctricas, etc.

FABRICADO POR FORMICA ESPAÑOLA, S. A. GALDACANO (Vizcaya)

según normas DIN 8061 y UNE 53.111



CONSULTE A NUESTRA DELEGACION
"FORMICA ESPAÑOLA, S. A." EN:
SEVILLA - FORMICA ESPAÑOLA, S. A. - Imagen, 6 - Tfno. 21 64 21

DEMOGRAFIA

Diecisiete nacimientos, cuatro bodas y ocho defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — Ana María Hidalgo Gámez, José Ruano Sierra, Josefina Amalia Villareal Rodríguez,

Isabel María Vázquez Valdivieso, María Dolores Ramiro Jiménez, Beatriz de Stefano Sánchez, Carlos Zamorano Padial, José Daniel Sánchez Gómez, María del Carmen Rodríguez Rodríguez, Juan Francisco Chambo Jiménez, Luis Carlos Gómez Pérez, Angeles García Bañeros, Mónica Muñoz Medina, Rafael Laynes Rubio, Antonio Pérez Pérez, Dolores Pareja Velasco e Ignacio Martín Herrero.

Matrimonios. — Salvador Tirado Abullón con Otilia Carmona Romero; Valerio González Ortega con Gabriela López González; José Cordobilla Molina con Isabel Álvarez Fortes, y Juan Francisco Durán Cañizares con Josefa Estevez Naveiros.

Defunciones. — Consuelo Ibáñez Salas, de 84 años; Josefa Hidalgo Poyatos, de 86; Angel Rodríguez Vargas, de 71; José Gómez Medina, de 43; Rafael García Álvarez, de 82; Rafael Muñoz Aguilar, de 67; Miguel Martínez Díaz, de 8, y Alberto Fernández Jara, de 53.

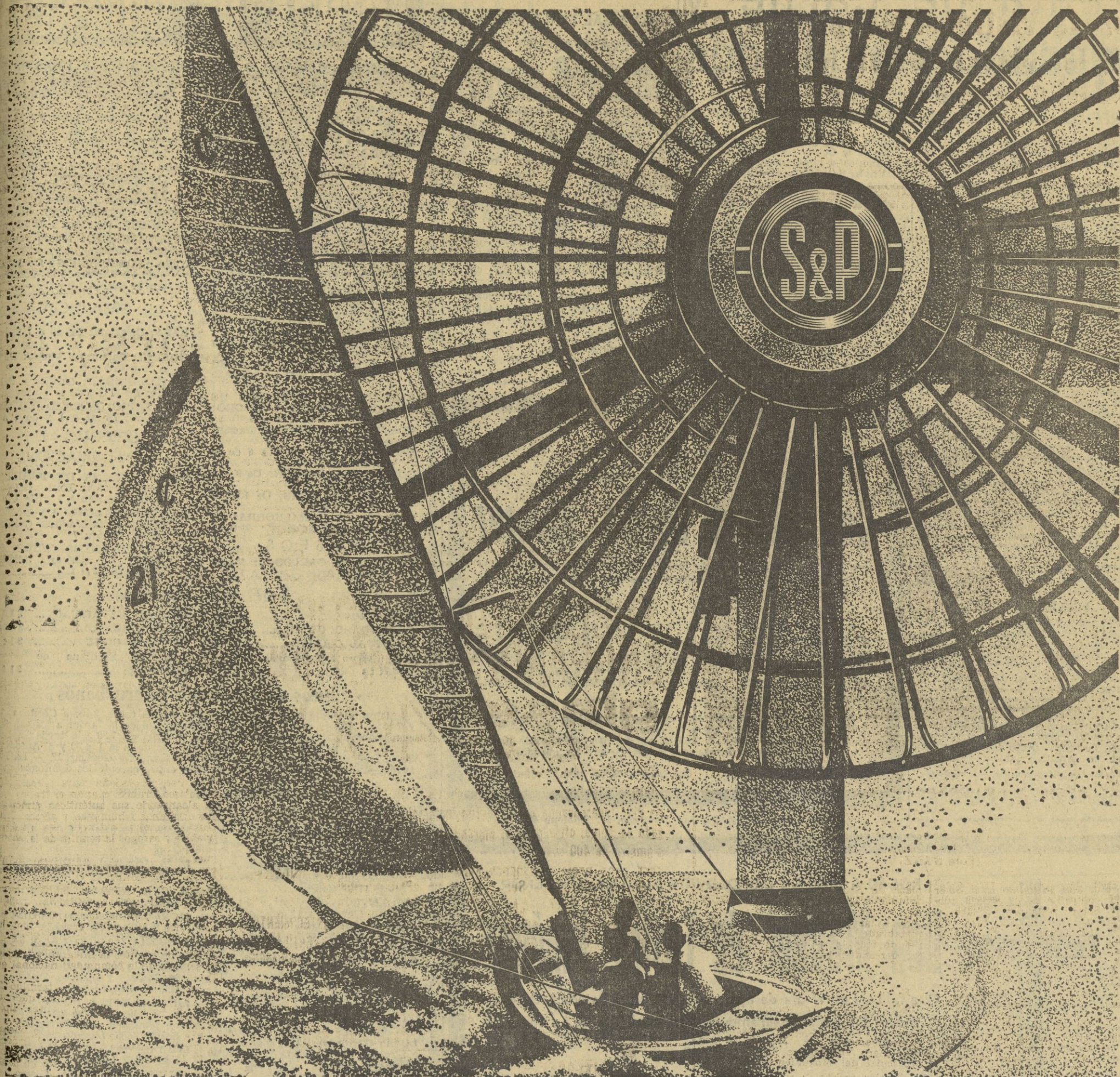
Los Colegios de Médicos honrarán a su Patrona

El ilustre Colegio oficial de médicos, invita a sus colegiados a la misa que se ofrecerá por esta Corporación a la Santísima Virgen del Perpetuo Socorro, Patrona de los Colegios de Médicos, y que tendrá lugar el día 27, martes, a las diez de la mañana, en su santuario.



Compañía Telefónica Nacional de España

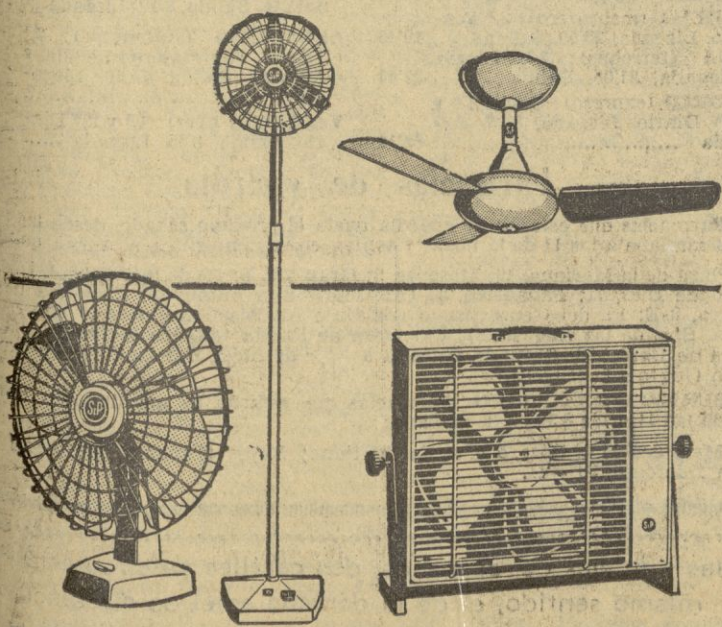
Se saca a concurso la atención, por contrato, de la limpieza y conservación de las cabinas telefónicas instaladas en la vía pública. Para informe, en nuestras Oficinas, calle de Reyes Católicos, número 39.



**EL CALOR
YA NO ES
PROBLEMA:**

SP LO HA "VENTILADO"

SP es el moderno ventilador
de brisa fresca y constante, que ha resuelto para Vd.
el problema del calor...!
Para su hogar o trabajo, elija el "frescor SP".
Vd. encontrará los ventiladores SP
en los principales establecimientos del ramo.



**Primera marca nacional
en ventiladores y extractores**

Venta de carne y pescado congelados

PRECIOS Y RELACION DE ESTABLECIMIENTOS

Para conocimiento del público a continuación se relacionan los puestos que venden carne congelada en esta capital:

Mercado de Abastos: Puesto de N. Sánchez, Nave de las Monjas, puestos números 2 y 6. Nave de Capuchinas, puestos números 2, 4 y 12. Plaza de Fortuny, núm. 9. Plaza Larga (Albaicín), Ecuador, núm. 1 (Zaidín). La Chana, bloque 19, bajo B. Barriada de la Encina, bloque H. Ciudad Jardín, grupo N. núm. 28. Camino de Ronda, junto río Genil, segunda transversal. Real de Cartuja, 65 y San Juan de los Reyes, 95.

Precio en limpio de venta al público: — Primera, 79 pesetas kilo; segunda, 56; tercera, 28 pesetas.

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS Y PUESTOS QUE VENDEN PESCADO CONGELADO EN ESTA CAPITAL

Pescadería, puestos números 1 y 2. Nave primera, puestos números 2, 4, 5, 9 y 10. Nave segunda, puestos números 6 y 8. Doña Carmen Salazar, doña Gracia Martínez y don Ángel Amigo (nave espaldas a carnicería) don José M. Capell, pescadería fuera nave, doña María Almansa, don José López y doña Carmen Carranza, en Realejo, puestos número 7, 9 y 11. Don Manuel Millán, calle Solariello de Gracia, 8 y 10; don Rafael Rivas Rivas, plaza de San Isidro, 1.

En todos los establecimientos que venden pescado congelado será expuesto un cartel de fácil lectura que dirá "Pescado congelado", indicándose a continuación las distintas clases de pescado y su precio de venta al público expresado en kilos.

PRECIOS DEL CAFÉ

Café tostado superior, 165 pesetas kilo; corriente, 147; africano, 119; duboski, 126; robusta, 119; liberia, 117 pesetas kilo. Café torrefacto superior, 153 pesetas kilo; corriente, 137; africano, 112; duboski, 117; robusta, 112; liberia, 109 pesetas kilo.

ARROZ

Se recuerda a todos los detallistas de esta capital y provincia la obligación que tienen de tener en sus establecimientos arroz de primera clase a granel, de

Anúnciese en "PATRIA"

SINDICATOS

HILO SISAL EN LA UNIÓN DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

Unión Territorial de Cooperativas del Campo. — Se pone en conocimiento de las cooperativas agrícolas de la provincia y agrupaciones sindicales de cultivo en común, que esta Unión dispone de hilo sisal para agavillar.

Las peticiones podrán formularlas en sus oficinas, Gran Vía, 46, cuarta planta.

EXCURSION AL CAMPING DE ALMUNECA EL DÍA 29

Para el próximo día 29 del corriente, organiza esta Obra Sindical de «Educación y Descanso», una excursión al camping de Almuñécar, con salida a las ocho de la mañana, y regreso a última hora de la tarde.

El precio del billete de autocar, es de 75 pesetas. Inscripciones, en la conserjería de la Obra, San Antón, 32.

acuerdo con lo dispuesto en la circular 12-64, de la Comisaría general de Abastecimientos y cuyo precio de venta al público es de 13,20 pesetas kilo y, cuando éste sea matizado, el de 13,30 pesetas.

PRECIO DE POLLO CONGELADO

Dada la subida que está experimentando la carne de pollo, esta Delegación provincial de Abastecimientos advierte que el pollo congelado se vende al público a 52 pesetas kilo en los establecimientos siguientes:

Calle Sagrada Familia, s/n. (Barriada de las Angustias); Calderería Nueva, núm. 33; Ancha de la Virgen, núm. 12; Bailén, núm. 3 (Zaidín); Molinos, número 7.

Asimismo se notifica que hay grandes cantidades para el abastecimiento a estos precios.

+

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Rafael García Alvarez

Que falleció el pasado día 23 de junio, a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual, don Juan Lupiáñez; su afligida esposa, doña María Márquez Naveiros; sus hijos, doña Leoncia, don Juan, doña Marina, don Rafael Carmelo, don Cipriano Bautista y señorita Lourdes García Márquez; hijos políticos, don Juan Sánchez, doña Carmen Moles, don Ceferino Molina y doña María Socorro Martín; nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la misa de réquiem, en su sufragio, que se oficiará el día 1 de julio, a las DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en la parroquia de Santa Teresa, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, a 25 de junio de 1967.

Funeraria "La Soledad", San Jerónimo, 17. Teléfono 22720

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Manuel de Castro Jiménez

Que falleció en el día de ayer, a los 66 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; su afligida esposa, doña María Muñoz Cuesta; hijos, don Julio, doña Encarnación y don Manuel de Castro Muñoz; hija política, doña Ana González Ruiz; hermanos, don José, doña Julia y don Carlos; hermanos políticos, don Antonio Melero Lorenzo y doña Angustias Hitos Castro; nietos, sobrinos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará HOY, a las CINCO DE LA TARDE, desde su domicilio, en barriada de La Encina, Bloque D. F., núm. 7, hasta la iglesia parroquial de Santa María Micaela, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 25 de junio de 1967.

Funeraria "La Soledad", San Jerónimo, 17. Teléfono 22720

TERCER ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR

Don José Pérez Pozuelo

INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS. - GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL MERITO CIVIL

Falleció el día 27 de junio de 1964, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su viuda, Excm. señora doña Carmen Hernández Hernández, y demás familia, RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA. Las misas que se celebren en Madrid, el día 27, a las ocho de la mañana, en el Colegio de la Presentación, calle Alfonso XIII, 97; en San Ginés, a las once de la mañana. En Granada, el mismo día, la de diez y media de la mañana, en la Capilla del Cementerio; las de las ocho de la mañana, en la iglesia de San José; las de siete y media de la mañana y ocho y media de la tarde, en la iglesia del Salvador, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Granada, 25 de junio de 1967

AGENDA DE URGENCIA

Horas de visita a los monumentos y museos

MONUMENTOS

ALHAMBRA Y GENERALIFE: De 9 a 8,30 de la tarde, durante el mes de junio.

ALHAMBRA Y GENERALIFE ILUMINADOS: Será todos los martes, jueves y sábados, de 9 de la noche a 12 de la madrugada y además los días 1 - 2 - 3 - 4 y 28. Aparte del calendario y horarios señalados se encenderá la iluminación interior siempre que haya un número mínimo de 25 personas.

CATEDRAL Y CAPILLA REAL: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

CARTUJA: De 10 a 1 y de 3 a 6. SAN JERÓNIMO: Iglesia: de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio: en restauración.

BASILICA DE SAN JUAN DE DIOS: De 10 a 1 y de 4 a 7.

SANTA ISABEL LA REAL: De 11 a 2 y de 3 a 6.

SANTO DOMINGO E IGLESIAS BARROCAS: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

BASILICA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS Y TESORO: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

HOSPITAL REAL: En restauración: De 10 a 1.

BANOS ARABES: De 9 a 6 de la tarde.

CORRAL DEL CARBON: De 9 a 6 de la tarde.

CASA DE LOS PISAS: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

PALACIO DE DARALHORRA: De 10 a 6 de la tarde.

MUSEOS

PALACIO DE CARLOS V: Museo de Bellas Artes: De 10 a 1,30.

Telefonos

BOMBEROS 33223
CASA DE SOCORRO 21263
HOSPITAL CLINICO 31885
INP (Seguro Enfermedad) 32600
POLICIA 21940

Líneas de autobuses interurbanos

Aisina a Sevilla por la mañana, 7,30 y por la tarde, 3,30; a Córdoba, 7,30 y 7,45; a Málaga, a las ocho de la mañana y 4 de la tarde; a Motril, 8 de la mañana, una de la tarde, 3,30 y 7; a Almuñécar, 7,30 y 6 tarde; a Lánjarón, por la mañana, 8,30 y 10,30, y por la tarde, a la 1, 4,30 y 8. Autedia, a Baza, rápido, 18, y normal a las 19,30. — A Guadix y Huescar, 17. — La Feza 16,45. — Ramat a Murcia, 8,45. Autedia diario excepto los domingos.

Horario de trenes

Destino	Salida	Procedencia	Llegada
VALENCIA (Ter): 1.ª y 2.ª Diario. Llegada, 20'13. Salida	8'15	MADRID (expreso): Cama, 1.ª y 2.ª Diario. Salida, 21'45. Llegada	8'00
MÁLAGA (automotor): 2.ª Diario. Combinación en Bobadilla para Sevilla y Algeciras. Llegada, 11'40. Salida	8'25	LOJA (ferrobús): 3.ª Diario. Salida, 7'20. Llegada	8'25
ALICANTE (correo): 2.ª y 3.ª Diario. Lleva 2.ª y 3.ª directo a Linares-Baeza para combinar con el rápido Sevilla-Madrid. Llegada, 24'00. Salida	8'35	ILLORA (ferrobús): 3.ª Diario. Salida, 9'20. Llegada	9'50
ILLORA (ferrobús): 3.ª Diario. Llegada, 9'12. Salida	8'45	MOREDA (mensajero): 3.ª Diario. Salida, 8'00. Llegada	9'55
ALGECIRAS (ómnibus): 2.ª y 3.ª Diario. Combinación en Bobadilla para Málaga, Sevilla, Córdoba y Jaén. Llegada, 21'15. Salida	10'15	ALMERIA (ómnibus): 2.ª y 3.ª Diario. Salida, 5'50. Llegada	12'00
LOJA (ferrobús): 3.ª Diario. Llegada, 14'35. Salida	13'30	SEVILLA (Taf): 2.ª Con viajeros Málaga y Córdoba. Diario. Salida, 7'40. Llegada	12'55
MADRID (Ter): 1.ª y 2.ª Diario. Llegada, 21'55. Salida	15'00	LINARES-BAEZA (correo): 2.ª y 3.ª Diario. Trae coche 3.ª de Madrid y otro Barcelona. Salida, 7'55. Llegada	13'15
BARCELONA (rápido): 1.ª y 2.ª Lunes y viernes (via Alcazar-La Encina-Valencia). Llegada, 14'00. Salida	15'20	LOJA (ferrobús): 3.ª Diario. Salida, 14'45. Llegada	16'00
SEVILLA (Taf): 2.ª Diario. Combinación en Bobadilla con automotores Málaga y Córdoba. Llegada, 22'20. Salida	17'05	ALMERIA (Taf): 2.ª Diario. Salida, 12'10. Llegada	16'50
LINARES-BAEZA (correo): 2.ª y 3.ª Diario. Lleva un coche 3.ª directo Madrid y otro Barcelona. Llegada, 22'26. Salida	17'25	BARCELONA (rápido): 1.ª y 2.ª Jueves y domingos. Salida, 18'00. Llegada	17'35
ALMERIA (Taf): 2.ª Diario. Llegada, 22'12. Salida	18'25	ALGECIRAS (ómnibus): 2.ª y 3.ª Diario. Con viajeros de Sevilla, Córdoba, Jaén y Málaga. Salida, 8'20. Llegada	19'50
ALMERIA (ómnibus): 2.ª y 3.ª Diario. Llegada, 1'15. Salida	18'55	MADRID (Ter): 1.ª y 2.ª Diario. Salida, 13'25. Llegada	20'15
MOREDA (mensajero): 3.ª Diario. Llegada, 22'00. Salida	19'45	ALICANTE (correo): 2.ª y 3.ª Diario. Recoge en Moreda coches directos de 2.ª y 3.ª procedentes de Linares-Baeza enlazados con el rápido Madrid-Sevilla. Salida, 6'10. Llegada	22'00
LOJA (ferrobús): 3.ª Diario. Llegada, 21'05. Salida	20'00	ALGECIRAS (automotor): 2.ª Diario Con viajeros Sevilla y Málaga. Salida, 15,40. Llegada	22'05
MADRID (expreso): Cama, 1.ª y 2.ª Diario. Llegada, 8'25. Salida	22'10	VALENCIA (Ter): 1.ª y 2.ª Diario. Salida 8'55. Llegada	21'05

Farmacias de guardia

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche y son las correspondientes al turno quinto:

Plaza de la Mariana, 19; Mesones, 2; Gran Vía, 6; Pl. de la Trinidad, 1; San Juan de Dios, 71; Panaderos, 27 (Albaicín); San Antón, 48; Carretera de la Sierra, 8-E; Pl. del Generalísimo (Zaidín); Arzobispo Guerrero, 6 (Barriada Ntra. Sra. de las Angustias); Carretera de Ronda (esquina a Campsa); Carretera de Darro, 39; Segundo Paralela a - - - de Alda; Barriada de San Francisco (junto a la Hípica).

SERVICIO NOCTURNO: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 8,30 de la mañana:

Martínez de la Rosa, 5 (Puente Cristiano); Reyes Católicos, 29; Acera de San Ildefonso, 39 - 41.

En las autovías de, al menos, dos carriles de circulación en el mismo sentido, el de la derecha es el de circulación y el de la izquierda sólo de adelantamiento, debiendo recuperarse la derecha una vez efectuado éste, salvo que, por congestión del tráfico, haya llegado a organizarse una auténtica situación de marcha paralela.

Alumnos aprobados para becas de iniciación de estudios

PRESENTACION DE CALIFICACIONES POR PETICIONARIOS DE BECAS PARA EL PROXIMO CURSO

La Delegación provincial de Protección Escolar nos comunica la relación de alumnos, por orden de puntuación, que han aprobado las pruebas para becas de iniciación de estudios:

Bachillerato general. — Ramos Fernández, Concepción, Alhama; Herrera Morcilla, Evaristo, Fomes; Vera Cuervo, Encarnación, Alquífe; Aguirre Ferrite, Miguel, Orce; Valdivieso Castillo, María, Benamareil; Serrano Villalba, Josefa, Jerez del Marquesado; Hinojosa Lizana, Isabel, Montefrío; Gámez Álvarez, Carmen, Jerez del Marquesado; Guerrero Sánchez, María, Jerez del Marquesado; Carrillo Hinojosa, Emilia, Santa Cruz del Comercio; López Gutiérrez, Maravilla, Alquífe; Hidalgo Vernalte, Elisa, Albuñán; Garzón Baca, José, Lan-teira; Valverde Alcobá, Juan Antonio, Gábia Grande; Moreno Cárdenas, María Dolores, La Calahorra; Camanforte Peláez, María Dolores, Baza; Tello Olmedo, María Carmen, Orgiva; López Pe-regriña, Manuel, Jayena; Martínez López, Felipe, Orce; Arganza Roldán, Mi-nerva, Granada; Ruiz Muñoz, Antonio, Huétor Tajár; Guerrero López, Enrique, Granada; Güervos Narváez, María Cam-chen, Churriana; Sánchez López, Juan Manuel, Gábia Grande; García Yedra, José, Granada; Gómez Ramos, Antonio, Aldeire; Montes Tamayo, Julia, La Zu-bia; Martínez López, Margarita, Be-namareil; Torres Rayo, Dolores, Alquífe; Herrera García, Carmen, Jerez del Marquesado; Cobo Cruz, María Do-lores, Guadix; Ortega Tapia, Mercedes, Granada; Megías Fernández, Antonio, Granada; López Navarro, Antonio, Alquífe; Pérez Latorre, Encarnación, Alquífe; Peralta Ruiz, María, Jerez del Marquesado; Martínez Bautista, Isidra, Benamareil; Cabrerizo Cantón, Juan, La Calahorra; Martínez Sánchez, Ana María, Baza; Biedma García, Antonio, Moreda; González Martín, Rosario, Ogi-jares; Beas Cobo, José María, Jerez del Marquesado; Izquierdo Rodríguez, Félix, Gábia Grande; Fernández Serrano, María Beatriz, Baza; Martín Fernández, María Justa, Gobernador; Torres López, Encarnación, Alquífe; Sevilla Sánchez, Francisco, Granada; Roldán Illes-cas, María Antonia, Mondújar; García Tenorio, María Encarnación, Albuñán; Molero Hidalgo, Ana María, Cogollos de Guadix; Jiménez Baena, María Luisa, Illora; Ferriz Martín, Rafael, Vélez Be-naudalla; Fernández Cortés, José Ma-ria, Alquífe; Aynon Alonso, Luis, Gra-nada; Galera Martínez, María Dolores, Benamareil; Romacho Ramos, Juan An-tonio, Aldeire; Acosta González, María Isabel, Polopos; Bolaños Carmona, Ma-ria Angeles, Granada; Suárez Pinilla, Francisco, Granada; Gómez Sánchez, Antonio Manuel, Lanteira; Fernández González, María Angustias, La Zubia; Martínez Domingo, María Jesús, Gale-ria; Muñoz Martos, Magdalena, Loja; Espinar Espinosa, Aurora, Aldeire; Con-terras Martín, María Carmen, Gra-nada; Gálvez Cifuentes, Francisco, Gra-nada; Cobo Pereda, Encarnación, Jerez del Marquesado; Gutiérrez Díaz, Eduar-do, La Zubia; Rodríguez Sáez, Rafael, Granada; Gámez Delgado, Juan Ma-nuel, Lanteira; López Molina, Miguel, Granada; Ros Muñoz, Ángel, Benamareil; Muñoz García, Jesús, Fomes; Ro-dríguez Hurtado, Francisco, Granada; Travieso Jiménez, Juan, La Zubia; Re-queña Baños, Fermín, Granada; Huer-tas Acosta, María Belén, Orgiva; López Gallardo, Emilio, Laroles; Ortega Frei-re, Custodio, Granada; Hernández Mar-tínez, Inés, Guadix; Soto Casas, Miguel, Moreda; Garzón Montosa, Juan Ángel, Santa Fe; Cazorla Navarro, Encarnación, Pedro Martínez; Moreno Jiménez, Francisco, Granada; Quesada Fernández, María Trinidad, La Zubia; Soto Cea, Juan de Dios, Arenas del Rey; Martín Muñoz, Joaquín Carlos, Granada; Sán-chez Fernández, María del Mar, Villa-nueva Mesía; Lorente Delgado, Anto-nio, Vélez Benaudalla; Cardenete López, María Ascensión, Granada; Fernández Peña, Ana María, La Zubia; Rodríguez Martín, Angeles, Granada; Arcos Puen-te, Miguel, Granada; Martínez Cabello, Juan Francisco, Granada; Aguilera Mo-chón, Juan Antonio, Granada; Carva-jal Pérez, Encarnación, Cogollos de Guadix; Espadas Moles, Antonio, Granada; Garrido Martínez, José Antonio, Aldeite; Pérez Lao, Francisco, Guadix; Fer-nández Jiménez, Rosario, Granada; Ga-lardo Fernández, Fernando, Granada; García Martín, María Cruz, Orgiva; Fer-rer Casamar, Alicia, Granada; Martín Navarro Melgarejo, Agustín, Belicena; Soler, Miguel, Granada; Uceda Sánchez, Eduardo, Granada; Guirrajo Valero, An-drés, Granada; Romero Garrido, María Trinidad, Guadix; Garzón Cabrerizo, Elisa, Lanteira; García Amigo, Antonio, Pinos Puente; Lillo Fernández, Fernan-do, Vélez Benaudalla; Fernández Torres, María Isabel, Desfontes; Molina Delga-do, Josefa, Alquífe; Carreño Vargas, An-tonio, Alquífe; Vidal Hernández, Anto-nio, Granada; García Arroyo, Agustín, Granada; Pedregosa López, José Antonio, Loja; Padilla Martín, Victoriano, Gra-nada; Martín León, Gerardo, Granada; Ocoín Fernández, Dolores, Granada; García Rodríguez, María Francisca, Or-giva; Jiménez López, Antonia, Laborci-

llas; Vallecillos Jiménez, Arcadio, Gua-dahortuna; Porcel Cruz, Antonia, Al-buñán; Mancilla Alcántara, María Do-lores, Granada; Rodríguez Morillas, Jo-sé Luis; Benalúa de Guadix; García Ro-dríguez, Rosario, Albuñán; Castañón Va-quera, Adela, Granada; Pérez Sánchez, Manuel, Motril; Yáñez Pareja, Enrique, Granada; Olvera Sánchez, Purificación, Jerez del Marquesado; Ibarra de la Ros-sa, Encarnación, Granada; Remacho Cabello, Carlos, Granada; Avivar Mon-tes, Rafael, La Zubia; Castro Molina, Mercedes, Churriana; García Fernán-dez, María Teresa, Granada; Robles Ca-rrillo, Victoria, Almúñecar; Sierra Suá-rez, Alicia, Pinos Puente; Ortiz Colla-dos, Antonio, Loja; Bedmar Álvarez, Francisco, Granada; Muñoz López, Be-lén, Castañón; Espigares Espigares, María Angustias, Viznar; García Pérez, Agus-tín, Huélagos; Campos Vargas, Gabriel, Iznalloz; Lozano López, Rafael, Colo-mera; Molinero Barranco, Miguel, Gra-nada; Fernández Vior, Antonio, Gójar; Bolívar Molina, María Carmen, Gra-nada; Cobo Vargas, Honorio Javier, Al-quífe; García Hernández, Torcuato, Gua-dix; Bueno Molina, Francisco, Granada; Estrella López, Ángel, Granada; Mon-toro Ortiz, Francisco, Iznalloz; Páramo Carmona, Amparo, Almúñecar; Gonzá-lez Ramírez, Francisco, Granada; López Guerrero, María Isabel, Atarfe; Gon-zález Sánchez, José, Orgiva; Torres Vi-lalba, José María, Jerez del Marque-sado; Pol Yanguas, Juan, Vélez Benaudalla; Abril Alarcón, Celia, Granada; Sánchez Montes, Félix Carlos, Motril; González Castillo, Juan Manuel Ugijar; Tamayo Lara, María Carmen, La Zu-bia; Baena Rodríguez, Manuel, Mona-chil; Figueroa Sabio, Angeles, Albuñán; Comino Zapata, Ricardo, Granada; Mar-tínez Guerrero, José Claudio, Iznalloz; Ruiz Sánchez, María Pilar, Huétor Tajár; Olvera Peralta, Santiago, Cogollos de Guadix; Polo Beas, Mercedes, Gua-dix; Grande García, Juan, Alhama; Zu-ruta Chacón, Ana Carmen, Albolote; García Pérez, Concepción, Exiliana; Sánchez Bueno, Emiliano, Moreda de Zafayona; Latorre Mañías, Antonio, Guadix; Arnedo Gómez, Amparo, Gra-nada; Jiménez Barón, Elena, Exiliana; Cañadas Sánchez, María Carmen, Gra-nada; Peco de Ojeda, Guillermo, Gra-nada; Martínez Atance, Adrián, Ogija-rees; Martín Olid, María Angeles, Lo-ja; Sánchez Grisol, Inmaculada, Mon-dújar; Guerrero Casado, Alfonso, Pe-ligros; Espinosa Pascual, Julia, Gra-nada; Pérez García, Carmelo, Puerto Lo-pe; Valdivia Segura, María Inmaculada, Marchal; Jiménez García, Juan, Gua-dix; Pérez Martín, María Carmen, Bu-bión; Infante Fernández, Eduardo, Gra-nada; Sánchez Zaldívar, José, Moreda; Sánchez Cejila, José, Granada; Her-nández Hernández, José, Santa Fe; Se-villa Orihuela, José, Granada; Jiménez Garrido, Jesús, Granada; García Jimé-nez, María Angustias, Granada; Mata Anaya, José Luis, Granada; Fernández Sánchez, Antonio, Granada; Bolívar Mo-reno, Francisco, Montillana; Gómez Mo-reno, Antonio, Granada; Medina Fer-nández Aceituno, María Carmen, Gra-nada; Carrion Pérez, Francisca, Iznal-loz; Martínez Sánchez, Francisco, Gua-dix; Escobosa Vasco, María Carmen, Granada; Pastor Morillas, Antonio, Al-quífe; Lozano Cantero, Adela Inmacu-lada, Granada; Moreno Aragón, Hermi-nia, Colomera; Naveros Ramos, Juan, Alhama; Rodríguez Moreno, María Jo-sé, Granada; y Gómez Román, Natividad, Granada.

Formación Profesional. — Granados Medina, Emilio, Alquífe; Rabaneda Puertollano, José Manuel, Alquífe; Martínez Pérez, Francisco, Alquífe; Castro Pertinax, Antonio, Gábia Gran-de; Gálvez López, Antonio, Motril; Ji-ménez Roldán, José Luis, La Zubia; Moreno Lao, José Antonio, Alquífe; Jaimez Campaña, Gumersindo, Huétor Tajár; Rodríguez Medina, Emilio, Quénar; Hervías Izquierdo, Antonio, Gábia Grande; Trujillo Mesa, Antonio, Pinos Puente; Ortega Gamarra, Fran-cisco, Gábia Grande; Medina Rodrí-guez, Antonio, Quénar; Calvente Mo-chón, José Antonio, Huétor Tajár; Gál-vez Fuentes, Pedro, Huétor Tajár; He-rreña Viedma, José Miguel, Granada; Sánchez Quintana, Antonio, Fomes; Pérez Quintana, Eduardo, Huétor Tajár; Pérez Ureña, José, Huétor Tajár; Molina Fernández, José, Huétor Tajár; Atienza Heredia, Enrique, Quénar; Jódar Moreno, Francisco, Motril; Yáñez Roldán, Antonio, La Zubia; Fernández Fernández, Antonio, Pinos Puente; Vargas Carranza, Roberto, La Zubia; Gálvez López, José Manuel, Motril Ocaña Conejero, Francisco, Ga-bia Grande; González Padial, Antonio, Granada; Donaire Reina, Agustín, Fuente Vaqueros; Redondo Fernán-dez, José, Pinos Puente; Rosillo Re-queña, Gregorio, Granada; Caba Ro-sales, José Antonio, Puerto Lope; Mon-tes Blanco, Luis, Albuñán; López Gar-cía, Francisco, Granada; Única Torre-cillas, Antonio, Quénar; Valdivia Pra-dos, Diego, La Zubia; Molina Corona, José, Granada; López Mesa, Francis-co, Gábia Grande; Díaz Peña, José Luis, La Zubia; Álvarez Jiménez, An-tonio, Granada; Hidalgo González, Jo-sé Antonio, Puerto Lope; Polo Herre-ra, Francisco, Pulianas; López Pérez, Emilio, Pinos Puente; Arcos Avila, Jo-sé, Puerto Lope; Viedma Nieves, Gus-todio, Pinos Puente; Castro Rodrí-guez, Francisco, Csauchina; Martín Chinchilla, José Rafael, Granada; Fer-nández Ruiz, José Luis, Pinos Puente; Sánchez Montoro, Manuel, Pinos Puen-te; Torres Salmerón, Matías, Gra-nada; Fernández Benítez, Salvador, Cá-jar; Torres Ramírez, José Antonio, Albolote.

Artes y Oficios. — Revueltas Me-dialdea, Eduardo, Guadix; Blázquez Peñalver, Encarnación, Huéscar; López Moral, Manuel, Rubite.

Presentación de certificaciones. — Se recuerda a todos los alumnos que han solicitado beca para realizar es-tudios durante el próximo curso 1967-68, la obligatoriedad que tienen de presentar las calificaciones obtenidas en el curso 1966-67 antes del día 30 de los corrientes. En caso de que pa-ra dicha fecha no le hayan sido faci-litadas por los centros docentes res-pectivos, deberán hacer su presenta-ción en el plazo de tres días a partir de la fecha en que le sean notifica-das. Los alumnos que antes del día diez de julio no hayan presentado sus calificaciones, se considerará que renuncia a su petición, siempre que no justifiquen con anterioridad a dicha fecha la imposibilidad de pre-sentárselas. Los que hayan de verificar exámenes de reválida, presentarán también las calificaciones del curso sin esperar el resultado de la misma. Con posterioridad en hoja que se fa-cilita en la delegación, harán constar los resultados del examen de grado.

Matrícula extraordinaria de quinto curso libre. — Se abre plazo de ma-trícula de quinto curso libre desde el día 26 de junio hasta el uno de ju-lio, ambos inclusive, para aquellos alumnos que habiendo aprobado to-talmente el examen de grado elemen-tal en la presente convocatoria, tegan la edad mínima reglamentaria (15 años cumplidos en 1967).

Los que deseen hacer uso de esta convocatoria deberán abonar los de-rechos del título de bachiller elemen-tal y los de la matrícula del quinto curso cuyas tasas están fijadas en el tablón de anuncios de este Centro. La matrícula podrá hacerse efectiva todos los días laborables de once de la mañana a doce y media.

Instituto de Belleza

Traspaso instituto de Belleza y Peluquería de señoras, instala-do lujosamente, centro Granada. Quinientas mil pesetas.

MORAL VILCHEZ.

LA REITERACION COMPASIVA

Por Juan Pedro Alcántara Correa

No hacía mucho de la otra multiplica-ción de los panes. Descaba Jesús llegar a la región de los tirios, buscando allí un descanso que no hallaba en Galilea. No era su viaje, pues, apostólico. Aunque no dejaba el nunca de practicar su apos-to-lado. Así, ahora, en esta tierra extraña. Estaba en Cafarnaúm. Como un día de-andada para llegar a Tiro. Por el Noro-este se tendía un camino directo. Lo se-guiría Jesús, pasando por Safed, Gíscala y Kefr - Berim. Entraría de esta mane-ra en la Fenicia. Después, por Caná, lle-ga- hasta Tiro. Y desde aquí, por una ruta costera y mediterránea, entraría en Sidón. Se conocía ya en esta ciudad la curación de la hija de la Cananea. Y desde aquella emprendió el Maestro su regreso a Galilea. Bajó por la vía de Da-masco. Y pasando por Cesarea y por Kinnetra, llegó a Hippos. Permaneció tres días en esta parte oriental del lago. La más desértica. Pero en lanchas, y va-deando el Jordán, se le vinieron encima los moradores de la orilla occidental. Se trataba de una muchedumbre de más de

cuatro mil hombres, sin contar los niños ni las mujeres.

Tres días en aquellos parajes, sin vi-llas ni aldeas cercanas, suponían la cer-tidumbre absoluta de que entre las tur-bas cundía ya el hambre. Los síntomas eran claros. Se inquietaban las muje-res. Y los hombres yacían desfallecidos en las cuñas de sombra de los roque-dales. Lloraban los chiquillos. Se oía el afán desconsolado y triste de las madres por acallarlos.

—¿Despertó el niño? —se oía decir.

—¿Despertó y llora!... ¿Y sabes tú lo que tiene?

—¿Hambre!... ¿Tiene hambre, mujer!... ¿Y nosotros también la tenemos!...

—¿Tú ya sabes lo que El hizo la otra vez?

—Y ahora también lo hará. El Maestro lo advirtió todo. Por eso llamó a los suyos y les dijo:

—Me da lástima de esta gente. Llevan ya tres días a mi lado y no tienen qué comer. Si los despierto hambrientos, des-fallecerán por los caminos. ¿Y los hay que vinieron de muy lejos!...

Los discípulos se acordaban de la otra multiplicación de los panes. Pero pen-sando que el Maestro no la quisiera rei-terar, le expusieron los inconvenientes de una solución con medios naturales.

—¿Cuántos panes tenéis? —les pre-guntó aquel.

Les respondieron ellos que tenían sie-te, más unos peces. Les mandó entonces El que se sentaran. Después, tomó en sus manos los panes y, dando gracias, los partió y los dio a sus discípulos, para que, a su vez, ellos los repartieran.

Se hizo un silencio adensado y sobre-cargado. En el centro de las turbas con-ternadas, Jesús, con los peces en las ma-nos y alta la mirada, musitaba unas pa-labras que ninguno alcanzaba compren-der. Los llamó luego y les dijo:

—¡Distribuidlos y que todos coman hasta la saciedad!

Y todos comieron y se saciaron. Toda- vía se pudieron llenar siete espuelas con los sobrantes. Y habían comido más de cuatro mil hombres, sin contar las mujeres ni los niños. Como cuando el primer milagro, las turbas estaban es-pantadas. Se advertía en ellas la inquie-tud, que lleva en su entraña el germen de la exaltación peligrosa. Y la semilla de todas las amenazas. Hervía ya el cla-moreo. La muchedumbre vitoreaba sin cesar al poderoso multiplicador del pan. Había estallado la tormenta humana. Pe-ro Jesús despidió a la gente. Y se que-dó solo, en el pulmón de aquella soledad.

(Domingo VI de Pentecostés. Mar., 8, 1 - 9).



El Observatorio de Armilla registró treinta y tres grados de máxima

Datos del Observatorio de Cartu-ja: Temperaturas: 22,6 grados, a las ocho de la mañana; 29,2 grados, a las dos de la tarde y 27 grados, a las siete; presión en milímetros, 698,1, a las ocho de la mañana; 698,6, a las dos de la tarde y 698, a las siete; hu-medad relativa, 37 por ciento, a las ocho de la mañana; 31 por ciento, a las dos de la tarde y 22 por ciento, a las siete; temperatura máxima, 32 grados, a las cuatro de la tarde; mí-nima, 21 grados, a las tres cincuenta y cinco de la mañana; media, 26,5 grados; recorrido del viento en las veinticuatro horas, 227 kilómetros; dirección dominante, O. El sol sale a las 5,56 de la mañana y se pone, a las 8,38 de la tarde; pronóstico, con-tinuará el buen tiempo.

DATOS DE ARMILLA

Según nos comunicó el Observa-torio de la base aérea de Armilla, la temperatura máxima del día fue de 33 grados, a las cuatro de la tarde y la mínima, de 19 grados y 8 décimas, a las cinco de la mañana.



DOS HERIDOS, EN ACCIDENTES DE TRAFICO

Dos accidentes de tráfico en la jornada de ayer, que, afortunadamente, fue tranquila.

La anciana de setenta y nueve años, Josefa Ruiz Castillo, con domicilio en Bravo, 3, fue atropellada por una mo-tocicleta. Sufrió erosiones, herida con-tusa en pierna derecha y contusión lumbar, lesiones de las que fue asis-tida en el Hospital Clínico.

—Antonio Sánchez González, de die-ciocho años de edad, con domicilio en Haza Grande, sufrió heridas leves al caer de la bicicleta que montaba.

ROBO DE UNA MOTOCICLETA

Rafael Jiménez Camús, vecino del Cerrillo de Maracena, denunció que en el día de ayer, sobre la una y media de la tarde, advirtió la sustracción de su motocicleta Vespa, matrícula GR-34.390, pintada en azul claro, valorada en veinte mil pesetas, que había de-ja-do aparcada en calle de Mesones.



SANTORAL. — Guillermo, Orosia, Lucía, Febronia, Galicano, Próspero, Máximo, Sosipatro y Adalberto.

JUBILEO CIRCULAR. — En San Antón.

ADORACION NOCTURNA. — Co-rresponde a los turnos vigésimoquinto "Asunción de Nuestra Señora" y trigésimo segundo "San Torcuato" (en el seminario).

TRIDUO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Como preparación de su fiesta tiene lugar en su santuario desde ayer, un solemne triduo.

Por la mañana, a las nueve, misa ar-monizada de comunión. Por la tarde, a las ocho, santa misa con breve ho-milia. Terminada la misa, se hará el ejercicio del triduo.

Mañana, domingo, rendirán home-naje a la Virgen, los protósos denta-les en la misa de las once.

El día 27, festividad del Perpetuo Socorro, honrarán a su Patrona las siguientes entidades:

Instituto de Previsión, a las 8.30 (misa rezada); Delegación de Racienda, a las nueve (misa rezada); Colegio de Médicos, a las diez (misa cantada); Sanidad Militar, a las once y media (misa rezada con panegírico).

Se ruega la asistencia a estos cultos principalmente a los miembros de la Archicofradía del Perpetuo Socorro y a las entidades que la veneran como Patrona.

CULTOS MENSUALES DE LA TER-CERA ORDEN FRANCISCANA

Hoy, domingo, celebrará la T.O.F. sus cultos mensuales en la igle-sia de PP. Capuchinos, sito en la plaza del Triunfo, con el siguiente or-den:

A las once de la mañana, santa mi-sa comunitaria y comunión general. Seguidamente los terciarios (sólo ca-balleros) pasarán al salón de fray Leo-poldo en donde tendrán un acto de hermandad y se les impartirá la abso-lución general.

Por la tarde, cultos mensuales para señoras.

EL FESTIVAL DE GRANADA

"LA DANZA ESPAÑOLA NO NECESITA DE ESPECTACULARIZACIÓN"

"YO HE APORTADO UNA NUEVA ESCUELA Y UN ESTILO A LA DANZA", DICE ANTONIO



Antonio, de nuevo en Granada tras su última ausencia de nuestro escenario, habla para Eugenio Kellet.

LA tarde todavía reparte calor a diestro y siniestro cuando el genial bailarín Antonio me recibe entre los bastidores del teatro del Generalife, y tras ensayar con una gentil bailarina un paso de danza en el celeste escenario del palacio de verano árabe, nos sentamos en el centro geométrico del patio de localidades y comenzamos la entrevista.

—Antonio ¿qué sientes al volver de nuevo al Festival de Granada?

—Para mí volver a esta maravillosa ciudad, y a su Festival supone una gran ilusión, pues fue aquí donde comencé con mi ballet, y porque tiene una gran transcendencia para mi vida artística.

—¿Qué característica tiene para ti este Festival?

—Para mí, como para todo el mundo, es uno de los mejores del mundo, con eso está dicho todo.

—En tu opinión, ¿cómo definirías la danza española?

—Como una de las mejores y más interesantes, sino la que más. Lo que le falta es una mayor difusión como tiene la clásica.

—La popularización del baile flamenco, ¿se puede acrecentar en cuanto a sentimiento y pureza del mismo?

—Sí, todo el mundo la interpreta conforme a los cánones puros de la danza, sin espectacularizarla, pues la danza española no necesita de espectacularización, tiene en sí la suficiente fuerza.

El bailarín contesta de forma tajante enfundado en su camiseta amarilla y su grandes gafas negras. Mientras tanto, suenan, entre bastidores, mil tipos de marillazos y desfilan por todos lados bailarines, bailarinas y todo género de comparsas.

—¿Cuáles son los factores principales que estudias para la confección de la coreografía?

—Principalmente la música, la plástica y el ritmo, recubriéndolo todo con una adecuada y proporcionada dinámica.

Antonio faltó el año pasado a nuestro Festival debido a la gira que rea-

lizó por la Unión Soviética, por eso a la vuelta de esta nueva edición parece inevitable preguntarte detalles de aquella gira.

—¿Cómo recibió el alma rusa el impacto del baile flamenco que tú le llevaste?

—Gustó mucho el flamenco aunque no lo entendían, razón ésta por la que no tuvo tanta aceptación como la danza española, que se incluía en el repertorio, con mayor profusión por este motivo.

—Tu recuerdo más querido de aquella gira?

—Naturalmente, el éxito que obtuve.

—Tú que tan vinculado has estado al Festival de Granada, ¿qué circunstancias más importantes has observado en su evolución histórica?

—Creo que el factor más importante ha sido el acierto de mantener siempre artistas españoles que son de gran relieve internacional, como Victoria de los Angeles, Andrés Segovia e incluso yo mismo también. Esta continua incorporación de los artistas españoles al programa le ha dado un carácter netamente español, que es lo que le diferencia específicamente de otros festivales internacionales.

—¿Qué le has dado tú a la danza española?

—Una nueva vida, la aportación de un nuevo estilo y la creación de una escuela.

—¿Qué proyectos tienes para el futuro más inmediato?

—Después de mi actuación aquí iré a León y al resto de España, hasta finales de agosto.

Termina nuestra entrevista con el famoso bailarín y ya están dispuestas las puertas del Festival, para abrirse en su nueva etapa, con su actuación, que es la primera.

Desde hoy, en la Alhambra todo será luz, música, duende, verde y todo el encanto de la Granada musical, deleite de propios y admiración de extraños.

EUGENIO KELLET



Antonio actuó anoche para abrir con todos los honores el programa del XVI Festival internacional de Música y Danza. Antonio volverá a actuar esta noche, de nuevo, pero con distinto programa en el que incluye una bella estampa: «Fantasía Galaica».

Se inauguró el XVI Festival con una actuación del ballet de Antonio, en el Generalife

El XVI Festival de Música y Danza de Granada abrió anoche sus puertas con una actuación del Ballet de Antonio. Tras un breve inciso —decimos breve, ya que este inigualable conjunto coreográfico es institución en nuestro Festival— sufrido el pasado año en que las sesiones de ballet español estuvieron a cargo de Luisillo, Antonio vuelve al teatro del Generalife con su arte único, insustituible, pero que en su programa de anoche, lamentamos que sólo se hiciera presencia del repertorio de español contemporáneo y se omitiera por completo el flamenco, que es donde Antonio obtiene siempre la plenitud de su arte genial, inimitable. Anoche tuvimos en nuestro escenario al otro Antonio; al Antonio de

la música culta, en su modalidad nacional.

El programa se abrió con "El amor brujo", ballet tan entrañablemente granadino, universalizado, y que casi ningún año de los que Antonio nos visita falta en sus programas como presencia de nuestra gala musical nacional ante el público forastero que lo bebe en el ambiente de sus propias fuentes de inspiración; también el público local lo acata siempre. La compañía es numerosa, bellamente ataviada, con vistosísimo vestuario y donde la labor de Antonio a veces encuentra más su cometido en la vigilancia directiva que en su participación personal plena, como lo es, sin embargo, en sus sabrosísimos números flamencos con los que siempre acostumbra a cerrar sus programas.

Muy lucida también estuvo la versión de la "Fantasía galaica", de Ernesto Halffter, de sabor arcaizante, fresco y noble, sobre la base de la música popular gallega y que presta ocasión de lucimiento a todo el conjunto coreográfico, abundante anoche en cuerpo de baile, vistoso y de vivo colorido.

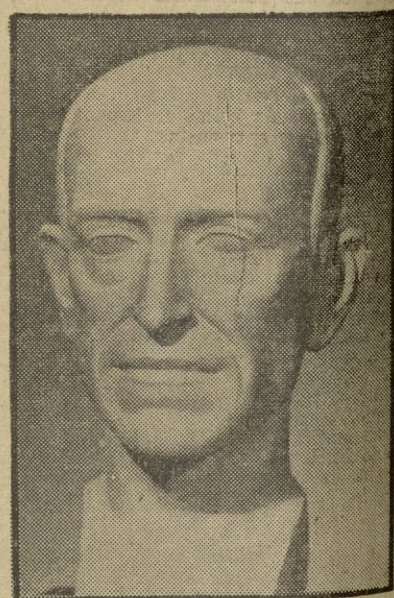
Cerró la programación "El sombrero de tres picos", también de indudable inspiración granadina, aunque su música constituya un mosaico de colorido polirregional a causa del origen de los

diferentes tipos que desfilan en la novela de Alarcón, como es por ejemplo, la jota murciana que inspira la danza final, en relación con el origen del molinero. En cuanto a la versión de la compañía, diremos que fue indudablemente buena, como en otras ocasiones, si bien quizá un poco desasistida de calor.

G.



Constituyó un rotundo éxito la actuación de Antonio y su ballet de Madrid. El genial artista, baila con Rosario. — (Foto FERRER)



Mañana, homenaje a Manuel de Falla

Mañana, la Orquesta nacional iniciará una serie de cinco conciertos con su tradicional homenaje a Manuel de Falla. En esta ocasión se incluyen "El amor brujo", "La vida breve" con la colaboración de la soprano solista, Carmen Ramírez; "Noches en los Jardines de España", con la participación del pianista Gonzalo Soriano y "El sombrero de tres picos".

La Orquesta nacional de España y el Festival de Granada no deben olvidar nunca estos homenajes a la figura del genial músico y por eso, año tras año, se producen estos homenajes que todos hemos de agradecer.



HOMENAJE A LOS PUEBLOS DE GRANADA

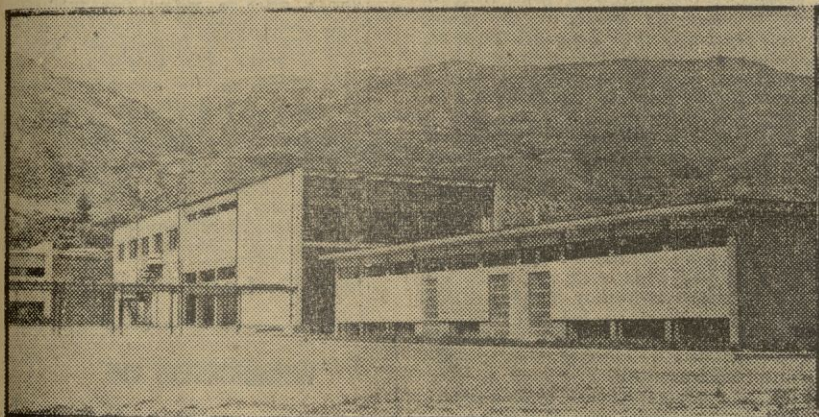
PATROCINADA POR «LA CASERA»

HOY: ORGIVA

“Tradicionalmente Orgiva es un pueblo limpio y se va perfilando una ciudad bellísima”

“ES URGENTE LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS Y URGENTISIMO EL ALCANTARILLADO”

DON FERNANDO CASTELLON GALLEGOS, ALCALDE Y JEFE LOCAL DE ORGIVA, RESEÑA EL PRESENTE Y FUTURO DEL PUEBLO



Está pendiente de inauguración el Instituto Técnico de Segunda Enseñanza. Esta fotografía de Quesada nos ofrece un aspecto parcial de la instalación.

Orgiva, la Puerta de la Alpujarra, está hoy aquí en nuestro “Homenaje a los pueblos de Granada”. Orgiva, con toda su tremenda carga de historia viva, de realidad cruda en la hora del pasado, presente y futuro de nuestra provincia, nos llega en este domingo de junio para ofrecernos una panorámica de su existencia.

No hablamos hoy de la historia de Orgiva porque ningún granadino que se precie desconoce los detalles de esta ciudad que da acceso a una de las zonas más pintorescas y bellas de España, con gentes nobles y entusiastas.

Pero si hablamos de Orgiva en su momento actual y por la palabra autorizada de su alcalde y jefe local del Movimiento, don Fernando Castellón Gallegos. El señor Castellón Gallegos es inspector farmacéutico municipal y tomó posesión de la alcaldía de Orgiva un día de julio de 1960. Es decir, que dentro de unos días se cumplirán los siete años de alcalde de don Fernando Castellón Gallegos. Pero sigamos su palabra.

“Problemas municipales —comienza diciendo el señor Castellón— inicialmente muchos, pero con tesón y constancia se van aminorando. Ciertamente van surgiendo otros nuevos, tanto como consecuencia de la elevación tan rápida del nivel de vida como el que hoy no queremos prescindir de nada, pero que afrontándolos con decisión también se van resolviendo. Claro que no con la rapidez que se quiere, agravado todo con este estado de impaciencia que nos domina, y que yo lo veo muy bien; pero querer resolver ahora de golpe los problemas seculares de los Municipios es difícil. Pero vamos al grano. Se han resuelto algunas cosas: lavadero, matadero y mercado dotado de amplias cámaras frigoríficas. Se han pavimentado muchas calles, otras se han asfaltado, según el tránsito que tienen que soportar, y se sigue con ellas. En este punto aprovecho la ocasión para rendir homenaje a los orgiveños, ya que casi a sus expensas ha sido ello posible. El proyecto de alcantarillado está redactado, pagado y aprobado por la Dirección general de Obras Hidráulicas desde 1963, se actualizó al año siguiente y estamos en espera de su subasta. Importa ocho millones de pesetas.

El problema de la enseñanza está prácticamente resuelto. Para que sea perfecto nos faltan una escuela de párvulos más y la construcción de edificios escolares adecuados en los anejos y cortijos. Pero al pedirnos ahora la Inspección de Primera Enseñanza solares de 400 metros cuadrados para ellas, entendemos que está a punto de resolverse. Doy las gracias a los vecinos de estos anejos y cortijos que están pagando los solares a sus expensas. Para la creación de la nueva Escuela de párvulos el Ayuntamiento ha ofrecido, a petición de la Inspección, solar y material.

Urbanísticamente, Orgiva es un pueblo limpio por tradición y actualmente, en estrecha colaboración pueblo y Ayuntamiento, se va perfilando una ciudad bellísima. Las nuevas y abundantes construcciones son inmejorables y hasta lujosas. Desde hace varios años, en Orgiva no existe el chavolismo, pero son necesarias y urgentes la construcción de viviendas de tipo social. El Ayuntamiento, consciente de ello, cedió a la Organización Sindical dos amplios solares para estas construcciones, pero, desgraciadamente, sólo se han construido parte de las prometidas.

Turísticamente, aún no estamos en órbita, pero en un futuro próximo, cuando la carretera del Veleta esté terminada y transitable, Orgiva será un pueblo neurálgico para el turismo, obligado por su situación, que le hace ser un nudo de comunicaciones excepcional, a lo que hay que sumar la belleza del paisaje y su buen clima sin temperaturas extremas, tanto en verano como en invierno. Del complejo “Solynieve”, Orgiva es el centro geográfico.

Industrialmente, carecemos prácticamente de industrias, si bien la Sociedad Minero y Metalúrgica de Peñarroya beneficia unas minas de plomo de bastante consideración.

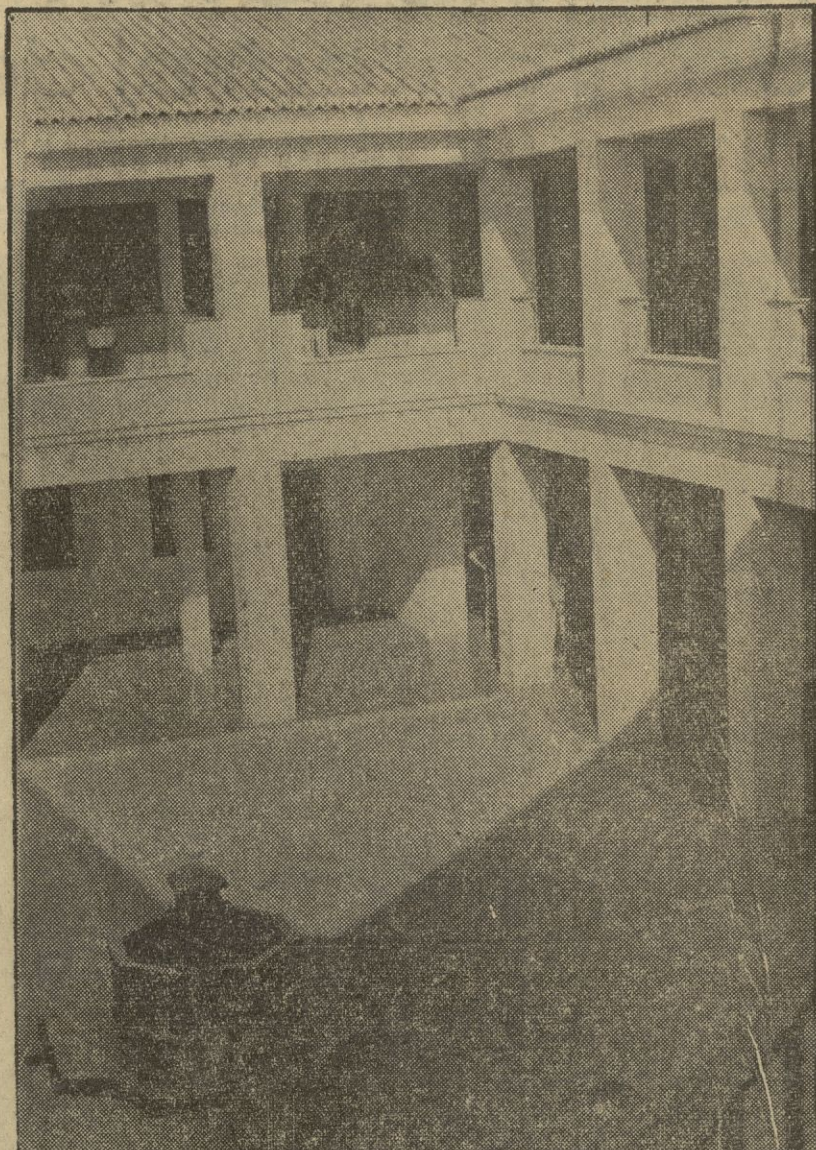
PROBLEMA AGRICOLA

El campo atraviesa una crisis muy profunda. No olvidemos, desde luego, que se trata de una industria al aire libre, con la inestabilidad de los precios de sus productos, falta de cosechas; otras veces por ciclos caprichosamente alternos de la Naturaleza (olivo); falta de precios en otros (naranja); lo costoso de la

conservación de sus acequias de tierra, factores todos ellos que influyen negativamente en las explotaciones agrícolas. La mecanización del campo es difícil, tanto por la falta de caminos, como por la proliferación de pequeñas parcelas y lo costoso de la maquinaria agrícola. A esto hay que sumar la mentalidad arcaica de algunos labradores, que aceptan recelosamente técnicas nuevas. Se está consiguiendo mucho en este aspecto, debido a la ingente labor que están desplegando los agentes de Extensión Agraria, agencia ésta que fué gestionada por el Ayuntamiento y creada por el ministerio de Agricultura en el año 1965. Pensando siempre en los labradores, el Ayuntamiento también fundó el Pósito Agrícola en el año 1961, y que hoy cuenta con un capital que se acerca al medio millón de pesetas. Pero hay que convencerse que la única forma de resolver el problema agrícola de Orgiva y su comarca estriba en la Ordenación Rural.

Resumiendo, le diré que es urgente la construcción de viviendas y urgentísimo el alcantarillado. Con la construcción de éste, muchos problemas sanitarios desaparecerían. Se podrá prescindir de algunos servicios, pero de éste no; es el más necesario de todos.

Realizaciones en los últimos años ha habido muchas: mercado, matadero, lavadero, urbanizaciones, escuelas, abastecimiento de aguas a domicilio, construcción de accesos y saneamiento para el Instituto, ampliación del Centro de Higiene Rural, ampliación y reforma del cementerio y, últimamente, un alumbrado espléndido, una Biblioteca modelo en su género, y finalmente, nuestra ilusión hecha realidad, de la que no he querido hablar antes y que considero obra primordial: el Instituto Técnico de Enseñanza Media, que esperamos se inaugure por autoridades nacionales en el próximo octubre. Esta obra fue posible gracias a la generosidad de todos los pueblos de la Alpujarra. Puede considerarse ejemplar que en la suscripción abierta para adquirir el solar necesario, en menos de un mes se reunieran unas 700.000 pesetas, habiéndose dado casos de familias que contribuyeron con cantidades que nos consta las restaban a lo más necesario para ellas. Es de destacar y agradecer también la ayuda prestada por las empresas Minera de Peñarroya, Conjuero, Sevillana y Cervezas Alhambra.



En 1962 Orgiva inauguraba su mercado municipal. La fotografía de Quesada es suficientemente expresiva de la calidad de tan envidiable instalación.

Cuando el Instituto comience a dar sus frutos cambiará el signo de la Alpujarra. Otra realización es el poste reemisor de TVE, instalado en Cañar, con el que se ha conseguido una perfecta visión en todo el término municipal de Orgiva, y también hay que hacer constar que los servicios de Beneficiencia están perfectamente atendidos en todo lo concerniente a asistencia médico-farmacéutica, sin restricciones en medicamentos de ninguna clase.

PROYECTOS EN PERSPECTIVA

Electrificación de todos los anejos y

cortijos; dotar de agua a los anejos Tablones y Bayacas; ampliación de la red de distribución de aguas en Orgiva con construcción de nuevos depósitos; servicio telefónico a Tablones, cuyo presupuesto está pagado; carretera a Bayacas y a las agrupaciones de cortijos Cerro Negro, Balsa, Vegueta y Pago; construcción de dos Residencias-Internados para estudiantes, con un presupuesto de 14.000.000 de pesetas; construcción de viviendas para el profesorado del Instituto; construcción de campos de deportes, y pronto tendremos una nueva realidad, pero por prudencia no la anticipo.

Deseo especialmente dar las gracias a nuestro incansable trabajador el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, al presidente de la Diputación, por su eficaz ayuda en todos los problemas, y a la Asociación de Amigos de la Cultura, de Orgiva, en la que se integran personalidades de ámbito nacional y provincial, que con tesón están laborando para resolver en esta comarca de las Alpujarras todos los problemas socio-económicos que la afectan, empezando por el fundamental: la enseñanza en todos sus órdenes.

Y para terminar, doy las gracias a todos los orgiveños de buena voluntad, rindiendo mi más profundo agradecimiento a los miembros de la Corporación últimamente saliente por imperativo de la Ley, ya que en todo momento me prestaron su más decidida y eficaz colaboración, las gracias a los empleados municipales, ya que cada uno, en su puesto, ha cumplido con su deber y, finalmente, a todos aquellos que tanto me han ayudado a resolver los problemas de Orgiva y cuyos nombres guardo en mi corazón.”

Y así termina el alcalde. Pero el periodista formula una sola cuestión al señor Castellón Gallegos:

—¿Usted tiene un recuerdo para todos sus colaboradores y frases de gratitud. Mas a usted ¿quién le da las gracias? —Yo tengo la satisfacción del deber cumplido; todo lo demás no cuenta.



Una vista panorámica de Orgiva, la Puerta de la Alpujarra. — (Foto QUESADA)

ADQUIERA AHORA SU SABOR PREFERIDO
COLA, NARANJA o LIMON



La Casera

y recibirá un
vale para obsequio
del contenido
de otra botella de
“LA CASERA”

OIGA POR RADIO GRANADA, HOY,
DOMINGO, A LAS 11.30 DE LA
MANANA, LA EMISION

“HOMENAJE A
LOS PUEBLOS DE
GRANADA”

PATROCINADA POR “LA CASERA”
Y DEDICADA A

ORGIVA

CON INTERVENCION DE IMPOR-
TANTES PERSONALIDADES.

El próximo domingo, día 2 de julio, la
emisión estará dedicada a la localidad de

HUESCAR

EL FESTIVAL DE GRANADA

NIÑOS CANTORES

de la catedral de Guadix

Esta agrupación coral fue fundada en 1956. Su actividad va orientada en dos direcciones: Cantar la alabanza de Dios en las solemnidades catedralicias y potenciar el alma y la sensi-

bilidad juvenil por el maravilloso medio educativo que es la música. Ha cantado en Almería, Madrid, Televisión Española, Linares, Málaga, VI Rassegna Musicale de Loreto,

Roma y, muy frecuentemente, en Granada.

Tiene programada su actuación en el próximo Congreso de Pueri Cantores de Roma y en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja.

Por tercer año consecutivo tiene a su cargo la música sagrada que se interpretará en la Misa de la Capilla Real. En el programa de este año además de los autores clásicos que con particular devoción canta siempre esta Escolanía, ha incluido autores modernos que están a la altura de los grandes polifonistas del Siglo de Oro.

ALIRIO DIAZ, POR VEZ PRIMERA EN NUESTRO FESTIVAL

(Viene de la pág. última)

con tal aprovechamiento que el mismo Segovia le encarga de su clase durante sus ausencias.

En los últimos años ha sido invitado por las grandes Universidades americanas para dar cursos especiales.

El nombre de Alirio Díaz figura en los más importantes Festivales y también actúa como solista con las principales orquestas. Su repertorio es amplio y cultiva especialmente la música de cámara relacionada con su instrumento. Ha recorrido las bibliotecas europeas y descubierto valiosas obras originales.

En España tiene gran popularidad y todas las temporadas da conciertos en las sociedades más importantes y figura como solista con las principales orquestas. Con la Nacional ha actuado en diversas ocasiones.

En la actual temporada ha recorrido casi todo el mundo, obteniendo gran éxito en Japón y Extremo Oriente y también en Estados Unidos, Canadá y Australia.

MAÑANA, EN LA FUNDACION "RODRIGUEZ-ACOSTA", UNA MUESTRA ANTOLOGICA DE ARTE CONTEMPORANEO ESPAÑOL

(Viene de la pág. última)

te representadas con la obra de sólo nueve pintores o escultores. Forzosamente, una selección de arte granadino actual —aunque incluya la obra de varios de los que exponen ahora en la Fundación—, debería completarse con algunos otros autores que, por diferentes causas, no figuran en la nómina de los premiados durante los diez últimos años. De todos modos, puede calificarse —con las debidas reservas— la importancia de nuestra pintura y escultura, en función de lo que nos viene de fuera. ¿Estamos a la altura del resto de España? He aquí otra importante cuestión que debería resolverse la crítica, incluso corriendo el riesgo de darnos un disgusto. Si bien, por nuestra parte, no tenemos inconveniente en repetir, otra vez, que en Granada existe actualmente un grupo de buenos artistas que pueden situarse, muy bien, a los más elevados niveles. Claro que al decir un grupo, estamos diciendo que no lo son todos, ni muchísimo menos.

Por supuesto, eludimos cualquier enjuiciamiento de las obras expuestas; cuestión que corresponde a la crítica, y que, dado el gran interés de la muestra, merecerá su atención de modo muy especial. Pero si podemos —sin violar jurisdicciones ajenas— manifestar algunas consideraciones sobre el conjunto de la obra exhibida.

Resulta, por lo que a la pintura se refiere, que apenas se cuegan cuadros abstractos. Quizá no haya ni uno. Esta interesante circunstancia nos hace pensar si estamos frente a una evidente regresión del abstracto, como tendencia artística de vanguardia, o tal vez, se trata de un criterio particular de los jurados que otorgaron los premios de la Fundación, excluyendo sistemáticamente de sus preferencias la pintura abstracta. Sin embargo, y a la vista de las esculturas, quizá hayamos de decidirnos por el primer supuesto. Efectivamente: entre las esculturas expuestas al público —premiadas o no— se cuentan varias abstractas, no figurativas, esenciales o como quiera que se las llame. No existe, pues, un prejuicio de los jurados a la hora de admitir, o no, el arte abstracto. Parece, por el contrario, que estamos ante un resurgimiento del figurativo; eso sí, enriquecido con toda la experiencia derivada de la abstracción. Otra particularidad que se observa —respecto de la obra escultórica que se

expone— es una clara tendencia a trabajar piezas de escaso tamaño. El costo de los materiales nobles, y las dificultades de traslados y montajes de figuras grandes, determinan esta preferencia de los artistas por la pieza pequeña. Si bien hemos de reconocer que la concepción y ejecución de las obras rebasa, casi siempre, la exigüidad de su tamaño; alcanzando, algunas de ellas, unas proporciones teóricamente gigantescas.

Mientras presenciamos el montaje de esta interesante exposición, que muy bien podríamos considerar como una breve antología, volvemos a considerar nuestra necesidad de conseguir un museo granadino de Arte Contemporáneo. Un museo donde se agrupe lo más significativo del arte de nuestro tiempo. Artistas que hoy resultan relativamente asequibles y que pasado mañana, tal vez, se coticen a niveles estratosféricos. En Granada no podemos contentarnos con quedarnos, ahora, en unos meros receptores y transmisores del arte de otras épocas. Tenemos que aportar algo de nuestra propia cosecha, de nuestro propio tiempo. En este sentido, —y excluyendo el dificultoso, penoso esfuerzo que se viene desarrollando para enriquecer el Museo de Arte, instalado en el Palacio de Carlos V—, la Fundación Rodríguez Acosta, a través de sus concursos anuales, viene desarrollando una labor que es preciso aplaudir por lo que tiene de excepcional y ejemplar. Consideremos que muchas de las obras premiadas se quedan en nuestra ciudad, y algún día quizá constituyan un inestimable museo del arte español actual.

José G. Ladrón de Guevara

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	29913
REDACCION,	22595
ADMINISTRADOR,	29915
ADMINISTRACION,	22593
TALLERES,	29914

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

Hoy, domingo
25 de junio

2

A las ocho de la tarde

PALACIO ARABE

AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA

Con la colaboración del guitarrista

ALIRIO DIAZ

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

QUINTETO NUM. 3, en "MI MENOR" ...

L. BOCCHERINI
(1743-1805)

(Guitarra y cuarteto de cuerda)

Allegro moderato.
Adagio.
Minuetto.
Allegretto.

QUINTETO, Op. 30, en "LA MAYOR" ...

MAURO GIULIANI
(1781-1828)

(Guitarra y cuarteto de cuerda)

Allegro maestoso.
Andantino siciliano.
Aria polaca.

SEGUNDA PARTE

CUARTETO Op. 59, NUM. 3 ...

BEETHOVEN

(Instrumentos de arco)

Andante con moto. Allegro.
Andante con moto quasi allegretto.
Minuetto grazioso.
Finale. Allegro molto.

Taquillas, en el Palacio de la Madraza (calle de los Oficios, frente a la Capilla Real), de 12 a 2 y de 5 a 8, y en los locales en que se celebran los espectáculos, desde una hora antes de comienzo de los mismos.

Habrà un servicio de autobuses, desde una hora antes, con salida de la calle Angel Ganivet.

Hoy, domingo
25 de junio

3

A las once de la noche

JARDINES DEL GENERALIFE

ANTONIO Y SUS BALLETS DE MADRID

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

ALLEGRO DE CONCIERTO

Música de GRANADOS

Coreografía de ANTONIO

Carmen Rojas, José Antonio, Pepe Soler, Luisa Aranda,

Carmen Roche y cuerpo de baile

CAÑA

Tradicional

Rosario. Cantor: "Sernita de Jerez".

Guitarrista: Carlos Sánchez

BAILE POR MIRABRA

Tradicional

ANTONIO. Cantor: "Chano Lobato". Cuatro guitarristas

VIVA NAVARRA (jota)

Música de J. LARREGLA

Coreografía de ANTONIO

Luisa Aranda, José Antonio, Carmen Roche, Pepe Soler,

Marina Vázquez, Rafael Díaz, Estrella Flores, Agustín Velázquez, Mas García, Antonio Rivas, Flora Navarrete y

Roberto Mayor

SEGUNDA PARTE

ETERNA CASTILLA

Ballet de VICENTE VILA-BELDA

Música de M. MORENO BUENDIA

Coreografía de ANTONIO

REPARTO:

El labrador ... ANTONIO
La hija ... Carmen Roche
El hijo ... Pepe Soler
La mujer ... M.^a Luisa Martín
El médico ... Carlos Calvo

Mozas, mozos, vecinas y vecinos

TERCERA PARTE

ESTAMPA FLAMENCA

De A. RUIZ

Coreografía de ANTONIO

a) ROMANCE. Rosita Segovia y cuerpo de baile.

b) SOLEARES. Carmen Rojas y Pepe Soler.

c) TARANTELO. Rosario.

d) RUMBA FLAMENCA. Pastora Ruiz y cuerpo de baile.

e) ALEGRÍAS. Carmen Rojas.

f) MARTINETE. Antonio.

g) FIESTA FINAL. Antonio y toda la compañía.

Mañana, lunes
26 de junio

4

A las 10,45 de la noche

PALACIO DE CARLOS V

ORQUESTA NACIONAL

Director: FRUHBECK DE BURGOS

HOMENAJE A MANUEL DE FALLA

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

EL AMOR BRUJO ...

MANUEL DE FALLA

Introducción.—La noche.—El aparecido.—Danza del terror.—El círculo mágico.—Romance del pescador.—Medianoche.—Los sortilegios.—Danza ritual del fuego para ahuyentar los malos espíritus.—Escena.—Pantomima.—Danza del juego de amor.—Las campanas del amanecer.—Final.

LA VIDA BREVE ...

MANUEL DE FALLA

Dos arias de Salud.

Solista: CARMEN RAMIREZ

SEGUNDA PARTE

NOCHES EN LOS JARDINES DE

ESPAÑA ...

MANUEL DE FALLA

(Impresiones sinfónicas para piano y orquesta)

I. En el Generalife.

II. Danza lejana.

III. En los jardines de la Sierra de Córdoba.

Solista: GONZALO SORIANO

(Los tiempos II y III se tocan sin interrupción)

EL SOMBRERO DE TRES PICOS ...

MANUEL DE FALLA

(1.^a y 2.^a suites)

1.^a suite:

a) Introducción.—La tarde.
b) Danza de la molinera (Fandango).
c) El corregidor.
d) Las uvas.

2.^a suite:

a) Los vecinos.
b) Danza del molinero (Farruca).
c) Danza final.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Gran Teatro Isabel la Católica

= REFRIGERADO =
(Sistema Carrier)

Sesiones, 5 - 7 numerada - 9 y 11

¡EXITO ARROLLADOR!
MIKO TAKA
LA INOLVIDABLE ACTRIZ
DE "SAYONARA"

LA CASA DE LAS TRES GEISHAS

GLENN FORD - MIKO TAKA

— Cinemascope - Technicolor —
(Mayores 18 años)

EN ESTA CASA DE LAS TRES
GEISHAS SUCEDEN LAS PE-
RIPECIAS MAS INCREIBLES

TEATRO CINE REGIO

= REFRIGERADO =

Sesiones, 5 - 7 numerada - 9 y 11

¡EXITO ARROLLADOR!
UN "WESTERN" COMO JAMAS
SE HABIA VISTO EN LA
PANTALLA

Duelo en Diablo

JAMES GARNER
SIDNEY POITIER

— TECHNICOLOR —
(Mayores 18 años)

¡Un espectáculo que subyuga
por la grandiosidad de sus paisajes!

PALACIO del CINE

Sesiones Especiales

5'30 y 9
2.ª SEMANA

— DE EXITO —
UNA HISTORIA DE HOMBRES
Y MUJERES QUE SE ENCONTRA-
RON A SI MISMOS EN LA
LOCURA DE LA GUERRA

El Yang-Tse en llamas

STEVE McQUEEN

RICHARD ATTEMBOROUGH

— Technicolor —
(Mayores 18 años)

LA LUCHA DE DOS =
RAZAS LLEVADA A SUS MAS
ESCALOFRIANTES EXTREMOS

Coliseo Olympia

A las 5 - 7 - 9 y 11

Cantinflas

— en —

El Portero

= Para todos los públicos =
La película más divertida y
graciosa del cómic número
uno de la cinematografía

CINE GRANADA

A las 5 - 7 - 9 y 11

= LOCALIDAD UNICA =

!!! ¡Una película inolvidable! !!!

ROBERT TAYLOR
AVA GADNER

MEL FERRER, en

LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO

(Para todos los públicos)

— Cinemascope - Color —

La más grandiosa de las películas
de gran espectáculo

FESTEJOS EN LA BARRIADA DE SAN PEDRO

Darán comienzo el miércoles

y están patrocinados por el

Ayuntamiento

A partir del próximo miércoles,
día 28, se celebrarán diversos feste-
jos en la barriada de San Pedro y
San Pablo, patrocinados por el Ayun-
tamiento y organizados por la Comi-
sión de fiestas de la barriada.

Día 28. — A las siete de la ma-
ñana, diana por la banda de música
de las escuelas del Ave María, cabe-
zudos, cohetes y palmas reales. A las
cinco de la tarde, cueca en el Pa-
seo «Padre Manjón». A las siete de la
tarde, concurso de canto «jondo»,
con grandes premios. A las nueve de
la noche, iluminación e inauguración
del feriado. Inauguración de la gran
verbena en los jardines del «Hotel
Bosque». A las diez y media, gran-
des atracciones en la verbena. A la
una y media, continuación de la ver-
bena hasta altas horas de la madu-
rada.

Día 29. — A las siete de la ma-
ñana, las típicas «pasarelas», en el ca-
uce del río Darro, con grandes pre-
mios. (Sólo para señoritas). A las
nueve y media de la mañana, casti-
llo de fuegos artificiales. A las diez
de la mañana, gran carrera de cin-
tas en el Paseo del Padre Manjón. A
las doce, gran función religiosa en la
iglesia parroquia de San Pedro y San
Pablo. A la una de la tarde, con-
cierto por la banda municipal en el
Paseo. A las cinco de la tarde, cu-
cañas, en el Paseo. A las siete de la
tarde, gran verbena en los jardines
del «Hotel Bosque». Durante dicha
verbena se hará entrega de los pre-
mios otorgados por el Ayuntamiento,
a las mejores fachadas, durante las
fiestas del Corpus Christi. Actuarán
las hermanas Navarro. A las doce de
la noche, elección de la reina del ba-
rrio, otorgándole una copa, banda y
grandes premios donados por el co-
mercio granadino. A la una y media,
continuación de la verbena. A las
dos de la mañana, fin de fiestas.

El próximo será inaugurada la exposición
del artista madrileño José Antonio
García. Dicha exposición podrá ser
visitada de siete y media de la tar-
de a nueve y media de la noche.

MOLINERO-RADIO

recomienda para hoy el programa de
TELEVISION

A las 22'30 horas,
SESION DE NOCHE

Presenta:

CELDA 2455
(El caso Chessman)

La vida del tristemente famo-
so Cary Chessman, tal como él
la relata en el libro cuyo título
pasó a ser el de la película.

Director:

FRED S. SEAPS

Intérpretes:

WILLIAM CAMBRELL
ROBERT CAMBELL

VEALO EN UN TELEVISOR

de Wald

DISTRIBUIDO POR
MOLINERO-RADIO
SANTA ESCOLASTICA, 7

CINE GRAN VIA

Programa núm. 93

HOY, GRAN EXITO COMICO!
de la divertidísima comedia,

Historias de la Televisión

Por CONCHITA VELASCO,

TONY LEBLANC y

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

(Autorizada para todos los públicos)

Sesiones desde las 5, última a las 11

Seguidamente: ¡Otra divertidísi-
ma película en Dyaliscope - East-

mancolor, ¡CINCO MARINEROS
CONTRA CIEN CHICAS, por

Virna Lisi y Mario Carotenuto.

ARTE

Mañana, inauguración de una exposición de pintura en la Casa de América

Mañana, lunes, 26, a las ocho y
media de la tarde, en la sala de ex-
posiciones de la Casa de América,
Instituto de Cultura Hispánica de
Granada, tendrá lugar el acto de
inauguración de la exposición de
pinturas del artista italiano, nacio-
nalizado argentino, Teresio José Fa-
ra.

Esta exposición forma parte como
colaboración a los actos del Festival
Internacional de Música y Danza de
Granada.

Al acto están invitadas las autori-
dades, personalidades granadinas,
estudiantes hispanoamericanos y ar-
tistas.

EN EL CENTRO ARTISTICO
Hoy, en los salones del Centro Ar-

ALIATAR CINEMA

A las 5 - 7 (numerada) - 9 y 11
(TAQUILLA DE 12 A 2)

¡GRANDIOSO ESTRENO!
Divertida, entrañable, amena, real
FACO MARTINEZ SORIA

— EN —

¿QUE HACEMOS CON LOS HIJOS?

(Mayores 18 años)

— con —

Mercedes 0 Manolo

VEGINO 0 GOMEZ BUR

Iran 0 Lina

EORY 0 MORGAN

Alfredo 0 José

LANDA 0 RUBIO

= Emilio Gutiérrez Caba =

MADRIGAL

SU LOCAL — SU PROGRAMA

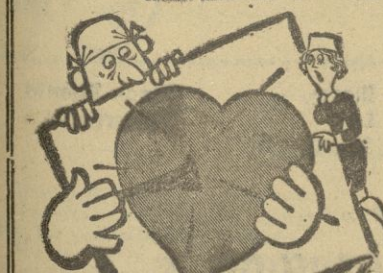
A las 4'30 - 7 - 9 y 11

Para mayores de 18 años

2.ª SEMANA

DELIRANTE TRIUNFO DE LA
PELICULA MAS DIVERTIDA DE
TODOS LOS TIEMPOS

LESLIE PHILLIPS-JAMES ROBERTSON JUSTICE
SHIRLEY ANNE FIELD-JOHN FRASER



EL DOCTOR, LA ENFERMERA Y EL ORO

COLOR DOCTOR IN GLOVER

¡ASEGURESE NOVENTA MI-
NUTOS DE CARCAJADAS!

¡¡¡LE DURARA EL BUEN HU-
MOR TODO EL VERANO!!!

TAQUILLAS DE DOCE A DOS

Cine Victoria

(BARRIADA DE LA CHANA)

Sesiones, 5 y 7 — Local de invierno
9 y 11—Terraza de verano

DOLORES ABRIL
JUANITO VALDERRAMA

— en —

GITANA

— Cinemascope - Technicolor —
(Mayores 18 años)

GOYA 5-7-9 y 11

= Refrigerado =

EMOCIONANTISIMO ESTRENO

— DE —

5 pistolas de Texas

(Mayores de 14 años.)

Con JULIO P. TABERNERO

ALBERTO FARNESSE

"GILA" y

VICKY LAGOS

¡Un nido de víboras destruido a

balazos, para imponer la ley!

¡Valientes, justicieros, inven-

cibles y certeros!

ALHAMBRA

:: Calle Molinos ::

= DESDE LAS CINCO =

ALEGRE... JUVENIL...

La juventud se impone

(Mayores 14 años)

ASTORIA

:: Avenida Calvo Sotelo ::

= DESDE LAS CINCO =

LA HIJA DE SOLIMAN

— Cinemascope - Technicolor —

(PARA TODOS)

APOLO

:: Zaidín ::

= DESDE LAS CINCO =

VIRNA LISI

5 marinos contra 100 chicas

— Dyaliscope - Technicolor —

(Mayores 14 años)

Cine Capitol

= REFRIGERADO =

Sesiones, 5 - 7 numerada - 9 y 11

3.ª SEMANA

DE EXITO ARROLLADOR

UNA SONATA BARBARA, CON

LA BELLEZA Y LA GRAN-

DIOSIDAD DE LAS PE-

LICULAS ETERNAS...

EL PRECIO DE UN HOMBRE

RICHARD WYLER

THOMAS MILLIAN

— TECHNICOLOR —

(Mayores 18 años)

JARDINES

Alberto

Fiesta de tarde

con la gran orquesta

DIAMANT'S BOYS

y el conjunto músico vocal

LOS CHENIK

10,30 noche

GRAN ESPECTACULO

★ Danzas

Españolas

Y LA ACTUACION DE

MANUEL CANO

Gran concertista de guitarra,

figura internacional

Amenizado por

la gran Orquesta

DIAMANT'S BOYS

y el conjunto músico vocal

LOS CHENIK

Reservado el derecho de admisión

Alhambra - Frente Generalife

Teléfono 2-4-7-8-2

NOTAS Y AVISOS

Transferencias bancarias a Corporaciones locales

Libramientos al pago en la
Delegación de Hacienda

Transferencias bancarias a Cor-
poraciones locales. — Se pone en cono-
cimiento de las Corporaciones loca-
les, de esta provincia, superiores a
inferiores a 2.000 habitantes que, en
cumplimiento de lo previsto en el ar-
tículo 11, de la Ley 48 de 1966 en el
día de la fecha, se han verificado las
transferencias de las cantidades que
les corresponden percibir mensual-
mente, como «Entregas a Cuenta»,
por su participación en el «Fondo
Nacional de Haciendas Municipales»,
por tal concepto, a través de las en-
tidades bancarias designadas oficial-
mente por dichas Corporaciones, se-
gún las comunicaciones iniciales, re-
cibidas en esta Delegación de Ha-
cienda. Las referidas transferencias
han tenido lugar por los importes
consignados en las nóminas, a tal
respecto redactadas por la Dirección
general de Presupuestos. (Subdirec-
ción general de Régimen Financiero
de Corporaciones) y relativas al pe-
ríodo de junio de 1967 como así se
especifica también en las «Relacio-
nes de Transferencias», remitidas a
los Bancos para que, su vez lo con-
signan inexcusablemente tales datos
a los Ayuntamientos interesados, pa-
ra su correcta aplicación.

Los importes acreditados en la ex-
presada nómina, cuyo pago se ha ve-
rificado simultáneamente, en la mis-
ma fecha de su señalamiento, han
sido minorados, para determinadas
Corporaciones afectadas, por las ci-
fras relativas a: «Deducciones por
empréstitos del Banco de Crédito
Local» y «Formalizaciones» de esta
Intervención, por liquidación de di-
ferencias y atrasos, de cuyos organis-
mos recibirán oportunamente los
preceptivos justificantes.

LIBRAMIENTOS DE PAGO

Relación nominal de libramientos
que se hallan al pago en la Deposita-
ria-Pagaduría de Hacienda a partir
del próximo día hábil.

Don Francisco Peguero Gutiérrez,
don José López Bailón, hijo de don
José Cruz Fernández, don Rafael Ca-
sado Corzo, don Francisco Barrera
Blanco, doña Mercedes Montes Me-
jías, don Francisco Bulles Balle-
teros y jefe sección caja.

EL MEJOR amigo del hombre

puede convertirse en su
peor enemigo. Colabora en
la campaña de saneamien-
to canino.

El señor Carrillo Abril, vencedor del concurso de protésicos dentales

SE CELEBRO EN LA CASA SINDICAL



El vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Enrique Díaz Abellán, hace entrega del diploma de vencedor a don Juan Carrillo Abril. En la fotografía inferior, un momento del concurso. — (Fotos FERRER)

Ayer mañana, en el salón de actos de la Casa Sindical, se celebró el concurso de destreza en el oficio de los protésicos dentales, con motivo de la celebración de la festividad de la Patrona de los mismos, Virgen del Perpetuo Socorro. El acto estuvo organizado por el Sindicato provincial de Actividades Diversas y consistió en el montaje de una prótesis completa.

Presidieron el delegado provincial de Sindicatos, don Bernardo Cuenca Cerveró; secretario de la Organización, don Luis López Ruiz; vicesecretario de Ordenación Social, don Enrique Díaz Abellán; presidentes de las Secciones Económica y Social, don Francisco Romero García y don Antonio Guerrero Lirola, respectivamente.

Al concurso, que es la vez primera que se celebra en nuestra ciudad, acudió numeroso público que siguió con gran interés el desarrollo. Todos los que participaron en el concurso fueron muy felicitados por la celeridad y precisión de los trabajos realizados, pero especiales felicitaciones mereció el vencedor, don Juan Carrillo Abril, con 46 puntos. En

segundo y tercer lugares quedaron don José Luis García Pérez, con 39 puntos, y don Francisco Romero Villanueva, con 27 puntos.

Aprobadas liquidaciones y recepciones definitivas de construcción de escuelas

Celebró reunión la Junta provincial de construcciones escolares

Bajo la presidencia de don Antonio Fernández Ruiz de Villegas, Gobernador civil accidental, se reunió la Comisión permanente de la Junta provincial de Construcción Escolares, con asistencia de D. Anselmo Carvajal Minquillo, en representación del delegado de Hacienda; don Felipe Lucena Rivas, inspector jefe de Enseñanza Primaria; don Juan José de Olazábal, arquitecto escolar; actuando de secretario, don Miguel Cuevas García, delegado administrativo provincial de Educación y Ciencia.

Se aprobaron las liquidaciones finales y recepciones definitivas de las siguientes obras: Armilla, construcción de 6 escuelas. Contratista, don Miguel Medina Ocaña.

Ferreñola, construcción de 2 escuelas y 2 viviendas. Contratista, don Miguel Medina Ocaña.

Navazuelo, anejo de Guadahortuna, construcción de una escuela y una vivienda. Contratista, don José González Llorente.

Guadahortuna, construcción de 6 escuelas. Contratista, don José González Llorente.

Izbor, construcción de una escuela y una vivienda. Contratista, don Diego Rodríguez Delgado.

Purullena, construcción de 4 escuelas y 4 viviendas. Contratista, don José María Praena Requena.

Chite, construcción de una escuela y una vivienda. Contratista, don Rafael Díaz Aguado.

Hijar, anejo de Gabia la Grande, construcción de una escuela y una vivienda. Contratista, don Luis Rodríguez Gervilla.

Dúrcal, construcción de 6 escuelas y 6 viviendas. Contratista, don Miguel Medina Ocaña.

HAY QUE VACUNAR A LOS PERROS

Por error de interpretación, publicamos el pasado día 23 un suelto, titulado "Hay que vacunar a los perros", en el que aludíamos a los servicios gratuitos ofrecidos por la Jefatura provincial de Sanidad. Pero ésta, puntualiza:

"La Jefatura viene desarrollando campañas sanitarias de la población, totalmente gratuitas, como la vacunación contra la polio, vacuna trivalente infantil, lucha antituberculosa, desratización, etcétera, cuyos gastos son sufragados por el Gobierno, pero no es el caso de los perros, toda vez que siendo, en su inmensa mayoría, un capricho, no tiene por qué afrontar la Administración los cuantiosos gastos de esta Campaña".

En nuestro número del pasado día 14, publicábamos las normas generales de la "Campaña de vacunación antirrábica y saneamiento canino", en las que se hacía constar que existía un solo centro de vacunación: Sección Veterinaria del Ayuntamiento, y se establece que los honorarios son de 114 pesetas, por perro, en la capital y pueblos, donde, además de la vacunación, se efectúa el saneamiento canino.

En fin el error no tiene gran importancia, pues lo que nosotros queríamos hacer ver es la necesidad que existe de que todos los propietarios de perros se decidan a vacunarlos.

HADAS DE HOY

Super-amas de casa

★ Westinghouse ★



Una invisible varita mágica, de brujo poder está a su servicio. Qué sensación de dominio! Bebidas heladas, sabrosos manjares, hielo para su whisky, todo como por encanto está a su alcance en el refrigerador de leyenda WESTINGHOUSE.

FRIGORIFICO

Westinghouse

Puede estar seguro si es Westinghouse



DISTRIBUIDORES OFICIALES EN:

Alcalá la Real
Alhama de Granada
Atarfe

Baza
Deifontes
Granada

Guadix
Huéscar
Huétor Tajár

Illora
Loja
Motril

Pinos Puente
Valderrobio

EXPOSICION Y VENTA EN GRANADA:

SUMINISTRADORA DE APARATOS ELECTRICOS, S. A.

Delegación para Andalucía Oriental

AVDA. DE ANDALUCES, 12 • Telf. 34584 • GRANADA

LE ASEGURAMOS LA MEJOR ATENCION Y EL MEJOR SERVICIO

ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

La Delegación provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS, en su interés porque toda la mujer alcance la formación necesaria para desempeñar las tareas propias que le han sido encomendadas en el hogar, organiza cursos de formación, valederos por el servicio social en los pueblos en que no existen Escuelas de Hogar.

Ahora ha sido clausurado uno de estos cursos que durante seis meses ha venido desarrollándose en el poblado minero de Begoña (Alquife) al que han asistido 33 alumnas que han recibido enseñanzas sobre, reli-

CLAUSURA DEL CURSO DE SERVICIO SOCIAL EN ALQUIFE

gión, política, puericultura, convivencia social, labores, corte, cocina, repostería y música, dadas respectivamente por el reverendo Padre Javier Galindo, doña Isabel Rodríguez, señorita Purita García Mesa y Pepita Moreno.

Al acto de clausura asistieron el alcalde y jefe local del Movimiento, don Manuel López Illescas, regidoras provinciales de la Sección Feme-

nina, señoras de las autoridades locales y profesorado de la Escuela, que presenciaron una demostración de las enseñanzas recibidas durante el curso, visitaron la exposición de los trabajos y labores realizados y finalmente fueron obsequiados con los platos confeccionados en la última clase de cocina y repostería.

DE INTERES PARA LAS MAESTRAS PROPIETARIAS

Se comunica a todas las maestras que sirven escuelas, que para obtener la colaboración con Sección Femenina, deben enviar a la regiduría de Juventudes, Paseo de la Bomba, 11, el cuaderno de rotación de formación política y dos cuadernos de la misma enseñanza, de sus alumnas, antes del día 30 de junio.



Mujer



ELIJA SUS VACACIONES:

PLAYA? ¿MONTANA?

ELIJA SUS PRENDAS:

Bañadores
Blusas
Niquis
Pantalones
Toallas
Albornoces

LA VILA
REYES CATOLICOS, 13 Y 15



De Mujer a Mujer



CARIÑO

¿Es fácil dejarse querer...?
¡Cuántas veces esta pregunta nos ha planteado problemas...!
No es fácil dejarse querer. A veces nos gustaría no sentir la necesidad de un cariño. Pensamos que, aunque nos quieran, no nos comprenden...
Nos molesta vivir en compañía... Sin embargo, el cariño verdadero es algo grande, es comprensivo y a la vez exigente. Sabe darse y entregarse...
Pero, para que sea "de Ley" tiene que ser "de verdad"...
Pon amor, pero sin durezas, sin exigencias. Dando, no exigiendo. Si la falta de un cariño duele, cuánto más le duele al alma esos engaños!
Cariño grande que no cabe en el pecho...
¿Has pensado que se puede repartir entre todos los que te rodean...?
Interesándote por todo lo de

ellos, por sus penas, por sus alegrías...
Mira, yo no sé explicártelo, sólo sé que tú, que yo, que todos necesitamos cada día más cariño...
Dios nos dio cuando nacimos, un corazón que late cada instante de nuestra vida.
También a ti te lo dio, ¡No lo encarcetes privándole de querer...!
No mires a los demás desde lo alto de tu pedestal.
Escucha, aprende, idéjate querer...!
Vive y saborea la grandeza y la dulzura de un cariño sincero. Píde confianza y amistad. Verás como te la dan.
No te dé apuro confesar a los demás que necesitas, de vez en cuando, un vaso de agua porque tienes sed, una mano que te ayude en tu trabajo, una sonrisa que te anime a seguir adelante en la vida...
Yo estoy segura que, según van pasando los años, si hemos vivi-

do o hemos procurado vivir limpiamente, nos espera un buen premio, ¿no crees...?
En cambio si te encierras, si vives para ti en un mundo por ti fabricado, si no te acercas a los demás, ¡qué gran soledad la tuya...!
Da amor a los demás y recibirás amor...
Pero dalo de corazón, sin esperar nada a cambio, porque si...
Si te decides a desprenderte de todos esos pensamientos, totalmente equivocados, que tienes en el corazón, verás como te sientes mejor...
Verás como llegas a ser feliz. Porque la felicidad, no lo olvides, es el resultado de un continuo darse a los demás, de un proyectarse hacia otros...
Y eso es lo que vas buscando, ¿verdad?
MARIA-ELENA IBÁÑEZ

COCINA

TORTILLA SOUFFLE
Cinco huevos.
Ralladura de un limón.
Dos cucharadas de azúcar.
Una cucharada de maizena.
Modo de hacerla:
Durante cinco minutos se baten los huevos con la ralladura del limón, a continuación se les agrega la maizena y el azúcar. Cuando estén bien mezclados los ingredientes se añaden las claras a punto de nieve. En una sartén engrasada con mantequilla se cuaja la tortilla por un solo lado, doblándola en dos. Al servirla se espolvorea con azúcar, se rocía con ron y se prende.

Señorita... para vestir un elegante y cómodo VESTIDO DE VERANO, sólo precisa Diez minutos y 150 Ptas.
COMPRUEBELO EN NUESTRA SECCION DE CONFECCIONES
Almacenes PUERTO RICO

AGRICULTURA

Los cereales-pienso en la nueva campaña cerealista

EL CULTIVO DE LA CEBADA

SE sabe ya que en la regulación de la próxima campaña cerealista, regulación que ya ha sido aprobada en Consejo de ministros, el precio del trigo permanecerá invariable, con respecto al que rigió en la campaña que ahora termina, y que, en cambio, serán elevados los precios de los cereales secundarios o cereales-pienso.

Francamente, encontramos acertada y oportuna esta política agraria respecto de un sector agrícola que no tiene más remedio que evolucionar y cambiar de rumbo.

Desde el año 1950 para acá, se ha puesto de manifiesto bien claramente que la demanda de productos agrarios crece de un modo constante, año tras año, para la carne, la leche y los huevos, en tanto que disminuye también de un modo constante para el trigo.

Pero la producción de trigo permanece en su nivel, sin darse por enterada de que la demanda disminuye, y provocando un problema de excedentes, problema engorroso de resolver y manifestándose antieconómico.

Por otra parte, la demanda es cada día mayor para aquellos cereales que se utilizan como pienso para el ganado, precisamente porque la mayor demanda de productos ganaderos estimula, mejor diríamos impone, la necesidad de fomentar y mejorar nuestra ganadería. Y también la producción de estos cereales-pienso se muestra sorda a estas incitaciones de la demanda y sigue con sus hectáreas y sus quintales métricos casi, casi invariables en absoluto.

Como resultado de esta a-tonía, nos vemos obligados a importar del extranjero carnes y piensos. Solamente en importar maíz y cebada se gastó en el año último más de doce mil millones de pesetas.

El cambio de rumbo está bien claramente indicado: menos superficie de trigo y más de cereales-pienso.

Pienso uno en que no es problema difícil este cambio, porque tenemos cereales, como la cebada, el centeno y la avena y aún el mismo maíz, que pueden sustituir cómodamente al trigo, y no digamos ya de otros productos que también pueden contribuir a nivelar estas producciones en relación con las necesidades nacionales.

Vamos a parar hoy mientes en la cebada, por ejemplo. Agronómicamente, el hecho de que se siembre más cebada que trigo en las tierras tradicionalmente dedicadas a estos cereales no crea ningún problema.

Desde el punto de vista económico, menos aún. Al contrario, saldremos ganando con el cultivo de la cebada.

¿Qué cantidad de grano rinde una hectárea sembrada de trigo en seco? Por término medio, en el ámbito nacional, ya es sabido, de 9 a 10 quintales métricos. La cebada da de 13 a 15.

¿Qué precio se obtiene por ambos cereales? El precioado fijo que tiene, por ejemplo, el tipo tercero, trigos candeleros corrientes y blandos similares, es de 6,78 pesetas kilo. La cebada tiene garantizado un precio mínimo de 4,05 pesetas, pero lo cierto es que en toda la campaña ha dejado de cotizarse en el mercado libre por bajo de las cinco pesetas, y en estos mismos días el precio que rige en los mercados reguladores de Castilla va de 5,60 a 5,75 pesetas kilo, mientras que la cebada de importación, la francesa, por ejemplo, a granel, en puerto de Irún, se cotiza a 5,10 pesetas.

En la campaña próxima, ya se sabe, al menos, que el trigo no variará de precio, en tanto que la cebada y demás cereales-pienso serán revalorizados. ¿Qué precio se le fijará como de garantía a la cebada? No se sabe aún, pero sea cual fuere, no dudamos de que el precio mínimo de garantía no ha de ser menor de las cinco pesetas, lo que hace suponer que en el mercado libre podrá lograrse, por lo menos, a seis pesetas, casi el precio mismo del trigo.

Por último, no olvidemos que la cebada, hasta ahora, ha sido cultivada un poco despectivamente. Ni se la ha dado los cuidados que al trigo ni se ha parado el agricultor a escoger semillas, a realizar una fertilización adecuada, muchas veces ni siquiera se le ha dado a la siembra las labores apropiadas. Si se cuida un poco este cultivo, el agricultor cerealista podrá alcanzar excelentes rendimientos económicos de la cebada y la economía nacional evitará esa sangría de dinero que representan las importaciones de piensos.

ANGEL LERA DE ISLA

En la Mancha, las vendimias serán muy largas

CON EXCEPCION DEL NOROESTE, LA COSECHA VINICOLA SE ANUNCIA COMO REGULAR

Todo el mundo sabe que la dureza de las heladas atacó con ímpetu extraordinario en las provincias del noroeste español. En el resto, digan lo que quieran y con las excepciones al uso, los daños fueron la mitad de la mitad de lo que se consideró mediado mayo. Cabe señalar, incluso, que efectivamente, asoman menos racimos —hay que referirse a las regiones quejosas del frío—, pero que son mucho más grandes, fenómeno que no es nuevo.

En la Mancha y provincias circundantes, salvo error u omisión, las vendimias se anuncian excelentes, a pesar de la racha de desapacibilidad que motivó el retraso preocupante para la ligazón de las uvas. En Cataluña registraron, hace bastantes días, algunos pedriscos trastocando esta riqueza donde cayó fuerte. No obstante, las viñas no atacadas aparecen con tremendos racimos, anuncio de otra buena recolección para el próximo septiembre. Como en la Mancha o mejor aún, los viticultores aragoneses afirman que las vendimias venideras serán de las pocas conocidas. Y lo propio sucede en Valencia, aunque no en Jumilla donde prevén menos uva que en un año normal, aproximadamente como en Andalucía. En la cuenca del Duero, salvo León y pese al retraso por imposición del clima que hace vivir al campo con un mes de menos en la vegetación, las cepas viven una brotación retrasada, pero se encuentran prometedoras, de Burgos a Zamora. En cambio no hay quien salga a defender, ni el veinte por ciento del año anterior en León y Galicia.

Hasta la fecha, y ya en contados días para cerrar la admisión de vinos para quema, en su mayor parte, la Comisión de Compras de Excedentes Vinícolas no hace ninguna operación por estimar que los teneores de caídos que después de la "desamación"

de más de nueve millones de hectólitros no hay problema y que será superado el precio de apoyo mucho antes que la actual temporada enlace con la siguiente, para lo que quedan unos cuatro meses, poco más o menos. En la Palma del Condado (Huelva) sostienen 6,65 pesetas grado y arroba, que es mucho para los vientos que corren o han corrido los vinos.

Si, efectivamente, los cosecheros se resisten a vender, la verdad es que por otra parte, el comercio no parece sentir otras apertencias que las de reponer las bajas forzadas por el consumo. Por eso, cuando todo el mundo se sienta firme, mientras no existen demandas, cabe pensar que había más vino que lo que se ha dicho y, por tanto, que no sólo es oro lo que brilla, sino algún pequeño embuste, para no perder una costumbre vinatera que al fin produce pequeños estragos. A ello coadyuva el comercio "mini-minorista", el del chateo, cuyos precios son bárbaros e inadmisibles para esta economía nacional. Un modestísimo chato de vino corriente, de dos a seis pesetas en cantinas, bares y cafeterías ha creado una tensión inadmisibles que está equivocando al campo y a los mismos viticultores. Es posible que en octubre se resientan algunos que insisten en esperar meses mejores. Allí ellos. Lo cierto es que la situación de ahora, pregonando la falta de existencias, no siempre es correcta. Es posible que en Murcia, en Jumilla, con buena clientela, estén alcanzados para responder a las necesidades de un mercado que no falla. Más, eso mismo no sucede en el resto de España, salvo el vino de calidad suma, que no necesita ayudas de nadie y se vende sólo. En fin, hay que esperar la llegada del 31 de julio, fecha en la que la CCEV acabará de comprar... si queda dinero de aquellos diez mil millones de pesetas.

Este año hay muchos garbanzos

De todas partes anuncian buen año de garbanzos. Todavía falta algún tiempo para cantar victoria. Las aguas de mayo fueron mano de santo para ellos y en toda la Mancha siguen con atención el desarrollo. También en las tierras llanas de Segovia —sobre todo, en la zona de Nava de la Asunción y sus inmediaciones— esperan una buena cosecha, allá, para bien entrado julio o agosto.

Importancia económica de las campañas de saneamiento contra la tuberculosis bovina

DESPUES de varios años de desarrollo de la campaña los ganaderos han comprendido perfectamente sus ventajas, y la urgencia con que nuestra nación requiere una acción de este tipo a escala global. Son muchas las peticiones recibidas por la Dirección general de Ganadería sobre extensión de la campaña a nuevos municipios, a través de sus Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, deseosos de gozar de sus beneficios cuanto antes, a fin de basar su expansión ganadera en unos efectivos completamente sanos y aptos por lo tanto, para dar el óptimo rendimiento.

La campaña no ha sido una decisión del Gobierno como una de tantas mejoras a establecer en el país, sino una verdadera exigencia,

en virtud de la obligación moral a contribuir a la lucha mundial contra las enfermedades infecciosas. No atender este principio nos podría llevar con rapidez a un descrédito de nuestros productos en los mercados internacionales, con veto a los mismos en el transcurso de unos pocos años. Por lo tanto, existía un factor de obligatoriedad y emergencia, para ponernos en línea con las naciones que nos rodean. Pero a ello se suma el imperativo económico de trabajar con ganado rentable y productivo, que no puede ser nunca la res tuberculosa. El bajo rendimiento de la misma hace ruinoso a cualquier explotación, que puede serlo ya de por sí, por otros factores, como tamaño excesivamente pequeño o es-

casas reses, aún trabajando con animales excelentes, y que desde luego es totalmente inviable si se parte de reses taradas.

Es evidente que esta campaña consume fondos, pues son muchos los técnicos veterinarios empleados en la misma, y el dinero en concepto de indemnizaciones por reses sacrificadas, que debe llegar ya a los 180 millones de pesetas, poco más o menos, equivalentes a unas 15.000 reses sacrificadas, de un total de unas 140.000 reconocidas.

Estos datos deben ser evaluados teniendo en cuenta que se ha trabajado en las zonas españolas más propicias para la producción láctea, y ser la vaca de leche la más rentable dentro del ganado vacuno, a la vez que la más afectada por la enfermedad.

¿Por qué es menos rentable la vaca tuberculosa? Todo ser afectado por la tuberculosis tiene una deficiencia vital en virtud de la consuntiva enfermedad, y de sus territorios orgánicos inutilizados por la misma, como puede ser buena parte del pulmón, o de la mama. Sufre la intoxicación general y reacciones alérgicas que el mal le causa, y por todo ello su capacidad vital es mínima, y se reduce apenas a su capacidad de supervivencia. Esta vaca no aprovecha el pienso, pues gran parte de sus energías van a ser destinadas a luchar contra el bacilo que le invade, o a defenderse del mismo, por lo tanto va a ser un animal caro de mantener. No «pone» carnes en el momento del ceba, por el mismo motivo, y llega al matadero con muchos menos kilos de los que debiera. Su ternero nace casi siempre afectado por el proceso morboso en forma del llamado complejo primario, con escasos kilos y menor resistencia, por lo que va a gastar mucho más pienso, que pesetas traducidas en peso logrado. Y la vaca da una producción de leche muy inferior a la que tendría sana, y a un costo bastante más elevado, prácticamente del doble, si tenemos en cuenta la relación comida ingerida, leche obtenida. Es trabajar, en resumen, con una máquina estropeada.

Hay otros daños que se pretenden evitar con la campaña. Uno muy importante es la contaminación del ganado sano por reses enfermas que convivan con el mismo, contagio que puede inutilizar con facilidad la penosa y larga tarea de mejora de muchas zonas, y que habría amenazado siempre a nuestro actual esfuerzo para lograr un vacuno lechero a nivel europeo.

Otro daño estriba en la posibilidad, o mejor dicho seguridad, de contagio al hombre a partir de estas reses tuberculosas, con todas sus secuelas de jornales perdidos, disminución de la capacidad de la población humana afectada, largos tratamientos, y fallecimientos, que siguen produciéndose a pesar de las modernas drogas antituberculosas empleadas en el hombre. Al acabar con una de las fuentes o focos de la contaminación, las campañas evitan estas cuantiosas pérdidas humanas y económicas, o de equivalencia dineraria, que se producirían en el hombre.

En resumen, las campañas de saneamiento ya simplemente económicas, esta consideración económica, por prescindir de las demás, por ser marcadamente rentables para el país, y el último informe del Banco Mundial sobre nuestro sector, recomendando su intensificación, extensión y aceleración.



PERFEKTHION
SISTÉMICO
extirpa radicalmente
PULGONES Y ARAÑA ROJA

EAST

Informes:

H. Romero. — Granada. Camino de Ronda, 10. — Telf. 32657.

Sobre la crisis patatera se añadirán nuevos excedentes

Sin parroquianos a quienes exportar, los minoristas deben vender a bajo precio para fomentar un mayor consumo

Cada día se entiende más grave la catástrofe patatera. ¿Hasta dónde vamos a llegar? No hay quien lo sepa. La situación resulta alarmante para los campesinos cultivadores desde Barcelona a Málaga, por ahora; pero, ¿qué sucederá mañana o pasado, cuando salgan al mercado las patatas de media estación?

Los disparates cometidos se pagan ahora, desgraciadamente para el productor empeñado en no estar atento a los consejos provenientes de la Dirección general de la Economía de la Producción Agraria. En estos días pasados, en algún mercadillo han tratado de vender patatas de siembra a 1,50 y las habían comprado a 9,50. En el desierto por tales compras ha estado implícito el castigo económico. Está siendo urgente una ordenación regular para impedir el suceso crítico que está arruinando a miles de hombres del campo. Después del sobrante levantino, nuevas oleadas de esta clase de tubérculos, impedirán que este mercado levante la cabeza hasta el otoño, en el mejor de los casos; pero, mientras tanto, en las provincias del interior, cuyas zonas regables apenas admiten más que remolacha, alfalfa y patatas, incrementarán los enormes sobrantes de ahora.

Sin clientes a quienes exportar —ahora cuenta con patatas media Europa y parte de la otra media— urge que los minoristas, en vez de frenar al público con precios inadmisibles, que viene a ser costumbre en bastantes casos y en las provincias enteras, faciliten el consumo a fuerza de baratura. Ahora mismo, las patatas no tienen cotización razonable y como se compran casi de balde, sin abusar del campesino se pueden colocar en los mercados para que las compre todo el mundo y con profusión en cualquier parte.

En el resto de Europa occidental, los remanentes patateros son grandes, asimismo. En Inglaterra, Francia y Alemania, sobre todo en este último país,

que las utiliza como una especie de sustitutivo del pan. También urge impedir la importación de féculas. Las soluciones como pienso para el ganado de cerdo son buenas, pero sólo en pura teoría porque nadie se empeña en cocimientos masivos para piaras descomunales, capaces de eliminar los excedentes. 1967 es un año agrícola con muchas espigas por falta de atención colectiva a los consejos agrícolas.

Añadan, por si fuera poco, que las patatas recién sacadas en Santander, estupidas, que salieron cantando victoria...

INCERTAS PERSPECTIVAS SOBRE LA COSECHA OLEICOLA

No hay demasiadas noticias sobre el estado del arbolado olivarero. Y las que llegan no son útiles para formular posibilidades para la temporada próxima para la que falta medio año: incertidumbre es la tónica general. A una provincia donde las prometen felices, sigue otra donde no acaban de decidir su futuro porque los beneficios de la lluvia no se han exteriorizado aún y alguna más, que empieza a contar lástimas.

En general, pese a las inciertas perspectivas cabe contar que las aguas del mes pasado favorecieron descaradamente a los olivares. La recuperación es un hecho innegable y aunque en algunas zonas rehacen la mejoría manifiesta en razón a la floración irregular sería interesante que el verano no hiciera alguna mala pasada a esta economía.

Pasando de la agricultura al comercio, se observa que cada día se eleva el tono y que los teneores de aceite se niegan vender, por ahora y nadie sabe si lo harán a fin de mes, que es cuando se habrá llegado al máximo precio oficial; pero, ¿no están ya desbordadas las cotizaciones de apoyo, incluso en una peseta más? Las valoraciones de hoy caminan sin prisas hacia un pináculo más razonable y en Andalucía son de opinión que se debe llegar a 40 pesetas kilogramo, aún cuando parezca mucho a la población consumidora española. Pretenden los oleicultores que para la temporada próxima sean revisados los precios de apoyo porque, en su opinión, los de ahora distan bastante de resultar rentables. Hasta la fecha, la influencia en estos ánimos se debe a la marcha de las exportaciones que llevan buen rumbo, aunque en el raid se hayan producido algún bache en la estimación global del aumento comercial. Ahora se negocian otras, mientras son reconsideradas las ofertas de Italia del mes pasado.

Estas son las cotizaciones actuales: Refinado, de 35,50 - 36 pesetas kilo; virgen, extra, 33,75-34,10; virgen, fino, 33,50-33,85; y corriente, 33,15-33,35; orujo refinable, de 10 grados, a 20 pesetas kilo.



LOS TOROS

El Viti, El Cordobés y Tinín quedaron muy mal, en León

POR EL CONTRARIO, EN ALICANTE TRIUNFARON
LITRI, ORDOÑEZ Y FUENTES

Paquito Cagancho tuvo una lucida actuación, en Barcelona

LEÓN, 24. (PYRESA). — Primera corrida de feria de San Juan y San Pedro, en la plaza del Parque. Lleno hasta la bandera. Seis toros de Camacho Naveda, de Madrid, que dieron buen juego.

Santiago Martín "El Viti", mal en sus dos, por lo que el público le abroncó a lo largo de toda la faena del primero, al que despachó de estocada atravesada y mal colocada. Al segundo lo despachó de pinchazo y tres descabellos.

El Cordobés intentó realizar sus clásicas faenas, pero todas ellas le resultaron mal. Al primero lo mató de descabello y dos intentos, y al segundo, de tres pinchazos y descabello.

Tinín tuvo suerte en su primero, y aunque no estuvo acertado a la hora de matar, se le premió su voluntad con una oreja. En su segundo lo hizo mal.

GRAN CORRIDA EN ALICANTE

ALICANTE, 24. (PYRESA). — Con una buena entrada se ha celebrado en Alicante la tercera corrida de feria. Se lidiaron toros de don Juan Pedro Domecq, de los que los tres primeros han sido buenos y bravos y los otros tres cumplieron con apuros. Después de la muerte del tercer toro, los tres espadas y el ganadero dieron la vuelta al ruedo.

Miguel Báez "Litri" tuvo una actuación de las que le caracterizan; muy valiente siempre. Citó a los toros desde lejos mirando al público. Toreó a su primero entre grandes ovaciones con derechazos y naturales, giraldinas y molinetes. Resultó cogido en un despunte y mató al toro de una estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.) Al cuarto, "Litri" lo muleteó con pases excelentes y mató de dos pinchazos, media estocada y tres descabellos. Pasó a la enfermería entre una gran ovación.

Antonio Ordóñez ha dado un curso de bien torear. Después de torear a la verónica con las manos abajo, con verdadera temple, Ordóñez muleteó a su primero con derechazos y naturales. Citó de frente adelantando la pierna. Todo fue tan perfecto que el público, entusiasmado, se puso en pie, y después de matar de dos pinchazos y una estocada se le concedieron las dos orejas y dio la vuelta al ruedo. En el quinto de la tarde, Ordóñez estuvo en plan de maestro, dominador. Mató de un pinchazo y media estocada. Escuchó una gran ovación con saludos desde los medios.

El tercer espada era José Fuentes, que ha estado sensacional, con un toro elegante con el capote y señorial con la muleta. Ha realizado dos faenas a base de derechazos, naturales ligados, largos y templados entre grandes ovaciones. Mató a su primero de una estocada y se le concedieron las dos orejas y vuelta al ruedo. Al último de la tarde, José Fuentes lo mató de una estocada y le fue concedida una oreja con la que dio la vuelta al ruedo en medio de una gran ovación.

MONDEÑO, HERIDO GRAVE

ALGECIRAS, 24. (PYRESA). — Corrida de feria. Tres cuartos de plaza. Toros de Concha y Sierra, peligrosos y con mucha casta. Cuatro de ellos fueron pitados en el arrastre y uno aplaudido. El cuarto fue devuelto al corral por cojo y sustituido por otro de la misma ganadería, que dio buen juego. Por cogida de Juan García Mondeño en el primero de su lote, la corrida quedó en un mano a mano Miguelín - Pireo.

Miguelín se lució con el capote en el primero. Voicándose, dejó una estocada hasta la bola, que hizo innecesario el uso de la puntilla. (Gran ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, sensacional faena, con pases sobre ambas manos, entre el entusiasmo del respetable. Mató de un soberbio volapié. Enorme ovación. (Dos orejas, rabo y dos vueltas.)

Juan García Mondeño toreó artísticamente con la capa. Al intentar dar un pase de pecho fue cogido y volteado aporatosamente, por lo que pasó a la enfermería. Mató Miguelín de una gran estocada y se le concedió a Mondeño la oreja, que le fue llevada a la enfermería.

"El Pireo" estuvo muy valiente toda la tarde, pero poco pudo hacer en el primero, que embestía a oleadas. Mató de dos pinchazos sin soltar y estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo realizó una gran faena de muleta sobre la derecha que es coreada. Mata de dos pinchazos y estocada. (Dos orejas y rabo.)

Miguelín y "El Pireo" salieron de la plaza a hombros.

Parte facultativo. — Durante la lidia

del segundo toro ingresó en la enfermería el diestro Juan García Mondeño, que presenta herida por asta de toro, penetrante, en la axila derecha, secando el paquete vasculonervioso axilar, y desgarró de los músculos de la región. Pronóstico, grave.

ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MANOLETE

CORDOBA, 24. (PYRESA). — Con motivo de cumplirse el próximo día 4 de julio el cincuenta aniversario del nacimiento del que fue famoso torero Manuel Rodríguez Sánchez (Manolete), se celebrarán diversos actos. Ese mismo día, a las 11 de la mañana, se dará una misa ante la Virgen de los Dolores, por la que sentía especial devoción Manolete. Seguidamente habrá ofrenda de flores ante la lápida colocada en la casa de la calle Torres Cabrera, donde nació el diestro. En los monumentos que en su memoria se alzan en la plaza de Lagunilla y en la del Conde de Priego y finalmente en el mausoleo del cementerio de Nuestra Señora de la Salud, donde reposan sus restos. En un cine céntrico se exhibirán, con carácter privado, varias películas relativas a la vida del torero. Por la noche tendrá lugar una velada literaria en la que intervendrán relevantes personalidades del mundo de las Letras, entre ellas don José María Pemán, críticos taurinos y antiguos compañeros del torero y personas allegadas al mismo.

EXITO DE PAQUITO CAGANCHÓ

BARCELONA, 24. (PYRESA). — Floja entrada en Las Arenas. Cuatro novillos de don Manuel Álvarez y Hermanos de Los Barrios, que resultaron bravos; uno de doña María Antonia Fonseca (Salamanca) con pocas fuerzas, y otro de don Leopoldo L. Clairac (Salamanca), que fue manso.

Adolfo Rojas, que reaparecía después de su lesión en Francia, estuvo valiente y artista en los dos. El cuarto le cogió, aunque el torero continuó en el ruedo hasta ver doblar a su enemigo. Mató al primero de pinchazo y estocada y al cuarto de estocada casi entera.

Paquito Cagancho, que se presentaba en esta plaza, apuntó muy buenas maneras con la muleta. Mató de estocada y descabello al segundo, dando la vuelta. Al quinto lo despachó de dos pinchazos y estocada. Es aplaudido.

Juan Beca Belmonte, que también hacía su presentación, preciosa faena al tercero, especialmente con la derecha. Al sexto lo trasteó por bajo con precisión y conocimiento. Mató mal a los dos. Dio la vuelta en el sexto y se le despidió con palmas.

Parte facultativo: El novillero Adolfo Rojas fue asistido de una contusión en



PAQUITO CAGANCHÓ

el hemitórax izquierdo. Pronóstico reservado.

TRIUNFO DE ANGEL TERUEL

ALBACETE, 24. (PYRESA). — Novillada con picadores con motivo de la festividad de San Juan, Patrono de la ciudad. Se lidiaron seis novillos toros de la ganadería de don Francisco Escudero, de Salamanca, bien presentados. Regular entrada.

Antonio González "Antones" que fue muy aplaudido con la capa, hizo a su primero una gran faena con excelentes series de derechazos y naturales entre ovaciones y música. Sigue valentísimo con otros pases por alto y adornos para media estocada de la que dobla el toro (gran ovación, una oreja, petición de otra, vuelta al ruedo y saludos). En su segundo, estuvo valentísimo, con pases con las dos manos entre olés y música, para un pinchazo, media y descabello (gran ovación, vuelta y saludos).

Jacobo Belmonte, que recibió a su primero con tres pases de rodillas, junto a las tablas, realizó una faena muy artística para pinchazo y media (ovación, petición de oreja, vuelta y saludos). En su segundo, peligroso, hizo una faena voluntariosa, para una estocada y descabello (palmas).

Angel Teruel, que fue muy aplaudido, banderilleó a sus dos toros. Realizó en el primero una gran faena con pases de todas las marcas entre ovaciones y música. Terminó de una estocada (gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En su segundo, volvió a cuajar otra gran faena, para una estocada entera (gran ovación, dos orejas). Fue paseado en hombros por el redondel.

Los tres matadores fueron despedidos con grandes ovaciones.

YA NO SABEN COMO EXPRESAR SU ADMIRACION



Durante la corrida en Bilbao y cuando su ídolo taurino, Rafael Chacarte, daba la vuelta al ruedo con la oreja cortada al toro, estos espectadores le lanzan una gallina. Ya no se sabe como expresar la admiración por sus ídolos. — (Foto EUROPA PRESS)

250 PLAZAS - SIN TITULO
UNAS 80.000 PESETAS



Se han convocado oposiciones para cubrir más de 250 PLAZAS DE POLICIAS ARMADOS, entre varones de 21 a 30 años, que hayan cumplido o estén a punto de terminar el Servicio Militar, y cuya talla mínima sea de 1,70 metros. Exámenes en GRANADA y en otras capitales. EJERCICIOS ELEMENTALES QUE PUEDE PREPARAR EN SU PROPIO DOMICILIO. Unas 80.000 pesetas puede usted estar ganando de aquí a unos cortos meses. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. C. 115. PIDANOS CON URGENCIA, antes del 30 de junio, CONVOCATORIA, PROGRAMA, INSTRUCCIONES COMPLETAS Y MODELO DE INSTANCIA PARA RELLENAR, adjuntando sellos de correos por diez pesetas. ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4. Apartado 4.087. MADRID - 10.

DEPORTES

El Valencia eliminó de la Copa al Elche (2-0)

LLENO SIN PRECEDENTES EN MESTALLA
Y JUBILO EXCEPCIONAL DEL PUBLICO

Partido correcto, con superioridad de los locales

VALENCIA, 24. (ALFIL). — Valencia, 2; Elche, 0.

El Valencia ha derrotado por dos tantos a cero al Elche, en partido correspondiente a la semifinal de Copa del Generalísimo, disputado esta noche en el campo de Mestalla, con cuyo resultado se clasifica finalista.

El primer tiempo concluyó con el tanteo de 1-0, a favor del Valencia.

VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Tatono; Paquito, Roberto; Guillot, Waldo, Ansola, Claramunt, Jara.

ELCHE: Blas; Ballester, Iborra, Canós; Lico, Llopart; Curro, Lezcano, Vavá, Romero, Casco.

El arbitraje del vizcaíno Ortiz de Mendivil ha sido correcto.

El campo de Mestalla registró un lleno excepcional, quizás el mayor de su historia. Se calcula en más de 60.000 los espectadores. Los accesos, incluso, se encontraban invadidos por el público.

El primer gol fue marcado en el minuto 42 de la primera parte. Un pase largo de Guillot lo remató Waldo, cruzado, sobre la marcha, batiendo a Blas. El gol produjo una explosión de entusiasmo en los graderíos. Acercándose el final de esta primera parte, el Valencia intensificó su presión y estuvo a punto de marcar, en una entrega de Ansola, que Waldo remató, pero, al incurrir en falta, fue invalidada la jugada.

En la segunda parte, minuto 7, nuevamente Waldo, tras recibir un centro

de Claramunt, remató angulado y batió por segunda vez al meta ilicitano. Este gol daba ya la clasificación al Valencia para disputar la final.

La primera parte se ha caracterizado por un Valencia entusiasta, aunque nervioso e impreciso. Si bien el dominio correspondió al cuadro valencianista, el Elche creó situaciones peligrosas, practicando un juego más equilibrado y fundamentalmente dedicado al contraataque.

En la segunda parte, la superioridad del Valencia se hizo absoluta.

El Elche se mostró ya desfondado, si bien logró algunos contraataques en los últimos minutos, pero carentes de profundidad y garra.

El público dedicó una ovación ensordecedora al Valencia. Algunos espectadores saltaron al terreno de juego y arrebataron las camisetas a los jugadores del Valencia. Igualmente, en los graderíos se dispararon numerosas tracas, en medio de un entusiasmo excepcional. El Valencia superó sus titubeos de los primeros momentos del partido y se ha hecho acreedor al resultado que le lleva a ser finalista. El partido ha sido bastante completo, mereciendo destacarse, de una manera especial, por parte del Valencia a Tatono, Roberto, Waldo y Jara. El Elche, que hizo un buen primer tiempo, pero que a raíz de encajar los dos tantos se desfondo, tuvo sus mejores hombres, en Blas, Iborra y Canós. Pudo la línea delantera, que apenas remató la puerta.

Una vez más, el Córdoba se mostró sucio y violento

A PESAR DE TODO, EL BILBAO LO ELIMINO
DE LA COPA (2-0)

BILBAO, 24. (ALFIL). — Atlético de Bilbao, 2; Córdoba, 0. (Primer tiempo, 0-0).

Alineaciones. — Atlético de Bilbao: Iribar; Orde, Echeburria, Aranguren; Zugazaga, Larrauri; Sáez, Argoitia, Arieta, Zorriquet y Uriarte.

Córdoba: García; Simonet, Navarro, Rodri; Torre, R. Costa; Alvarez, Alfonso, Erviti, Juanín y Benítez.

Lleno total en San Mamés. Los jugadores del Atlético de Bilbao fueron recibidos con una gran ovación, mientras que al Córdoba se le hacía objeto de una fuerte pita, como recuerdo por parte del público de los incidentes del encuentro de ida en la capital cordobesa.

Arbitraje. — A cargo del señor Barrenechea, que tuvo una actuación discreta, pues aunque el partido era muy difícil, dados los precedentes del anterior encuentro, él no supo cortar con la debida energía los numerosos actos de violencia cometidos por los jugadores de uno y otro bando.

Goles. — Ninguno en el primer tiempo. En el segundo, el primero a las veinte minutos, al rematar Arieta suavemente un pase, suave también, de Sáez.

El segundo tanto fue logrado de penal por Uriarte, en el minuto treinta y nueve, tras ser castigado el Córdoba con el máximo castigo por una entrada muy violenta de Navarro a Arieta.

El partido, como era de esperar, ha sido un partido de muchos nervios. Empezó jugándose con bastante corrección por los dos equipos, lo que hizo concebir al público esperanzas de que contra todo pronóstico, iba a verse un encuentro con mucha deportividad. Sin embargo, cuando apenas irían transcurridos unos veinte minutos, los jugadores del Córdoba empezaron a poner en práctica una táctica consistente en volver el

balón hacia atrás, incluso cuando iban atacando, para ceder absurdamente a su portero. Parecía que la única finalidad de esta actitud era poner nerviosos a los jugadores bilbaínos y aprovechar después cualquier oportunidad en los escasos contraataques.

Si la táctica perseguía el objetivo de poner nerviosos a los bilbaínos, el propósito se cumplió y a los veinticinco minutos se rompieron ya las hostilidades, dando comienzo el juego violento, que ya se prolongaría en lances esporádicos hasta el final. Larrauri hizo dos entradas durísimas a Rodri y a Juanín, y a partir de entonces los andaluces contestaron también con igual violencia cuando la ocasión se les presentaba propicia. Los incidentes menudearon y a veces el espectáculo era francamente lamentable.

Por lo que al juego respecta, el Atlético bilbaíno retrasó en el primer tiempo a Sáez, Zorriquet y Uriarte, quedando sólo en punta Argoitia y Arieta. Esta disposición no dio resultado y en la segunda parte la alteró Gainza, lanzando a sus hombres más decididamente al ataque; con todo, el dominio territorial correspondió siempre al conjunto vasco, cuyos componentes llevaron siempre la iniciativa.

El Córdoba, a pesar del 0-1 del primer partido, jugó en plan defensivo, limitándose a probar fortuna muy esporádicamente en algún que otro contraataque. Las reiteradas actitudes de sus jugadores en devolver el balón una y otra vez al portero, así como las provocaciones de no ir por el balón en los saques de banda o de puerta, exasperaron al público y excitaron los ánimos de los bilbaínos, pasando el juego por fases muy violentas.

Destacaron por el Atlético de Bilbao, Uriarte, Echeburria y Sáez. Por el Córdoba, el cuarteto defensivo y Juanín.

"EL GRANADA ES UN RIVAL MUY RESPETABLE", Barrios

"AL PRINCIPIO HUBO DEMASIADA EUFORIA, DESPUES LAS AGUAS HAN VUELTO A SU CAUCE"

"EL GRANADA LUCHO MUCHISIMO Y NOS ARRIESGO A JUGAR CON NUEVE HOMBRES AL ATAQUE"

"La cuerda se rompe por su punto más débil; igual que a Eizaguirre me ocurrió a mí en 'el Elche'"

"DESEO QUE EL PARTIDO SE JUEGUE CON IGUAL DEPORTIVIDAD QUE EL DE SEVILLA"

Y Antonio Barrios, repite: "A veces un gol basta, otras, dos no son suficientes"

Antonio Barrios, otra vez en alza. Esto del fútbol es tan voluble que hay que estar constantemente en primera línea para no perder el sitio. Igual que ocurre en el torero. Antonio Barrios tuvo una enfermedad y hubo de apartarse temporalmente de los avatares del balompié. Antes, su nombre había sonado con fuerza en el concierto nacional. Al Betis ya le ascendió en una ocasión a Primera División. Hace años, pero no está de más recordar aquella efeméride cuando anda buscando lo mismo, con el Granada por medio, como "hueso" por roer.

Antonio Barrios ha sido tildado de irascible con los periodistas en más de una ocasión. Ahora, en el retiro del Betis en la Alhambra, el huracán Barrios ha dado paso al atento y amable Barrios. Este nuevo Barrios me cuenta, en primer lugar, que temiendo al calor, la expedición salió de Oromana, donde ha estado concentrada, a las nueve de la mañana para llegar a los alrededores de la Torre de la Vela cuatro horas y media después, justo a meterse en el comedor y dar buena cuenta del yantar dispuestos.

Con Barrios, quince jugadores, que son: Vega, Campillo, Grau, Antón, Ríos, Aparicio, Macario, Frasco, Azcarate, Demetrio, Quino, Landa, González, Pallares y Rogelio. Barrios y yo repasamos las notas, vemos que, efectivamente, hay quince y pasamos al equipo.

—Bueno, tengo las dudas de Ríos y Demetrio, que se hallan "tocados". Los dos sufrieron golpes en el partido contra el Flamengo. Y como a la semana siguiente fue el primer partido promocional, no han tenido inactividad, que es como se curan las lesiones, aún no sé si saldrán.

—Pero los dos jugarán.

Antonio Barrios echa una sonrisita de colegial sorprendido en falta. Y exclama: —¿Por qué? Le he dicho que los dos están "tocados".

—Pero no trae a Telechea, posible sustituto de Ríos.

Barrios debe tener prevista la respuesta porque rápidamente argumenta: —Podría salir Grau de defensa central. Ya lo hizo en Mestalla, contra el Valencia, precisamente por lesión de Ríos.

En definitiva, Antonio Barrios piensa alinear a los mismos del Villamarín: Campillo; Aparicio, Ríos, Antón; Frasco, Azcarate; Maracio, Quino, González, Demetrio y Rogelio.

EL "MILAGRO" BARRIOS

Antonio Barrios se hizo cargo del Betis en el segundo partido de la segunda vuelta. Jornada diecisiete de Liga, mala clasificación, pésima moral porque el "paseo" que los béticos suponían iba a ser la Segunda División no se veía por ningún sitio. Barrios obró el "milagro". De los catorce partidos, el debut fue en Barcelona frente al Condal, el Betis ga-

no once, empató uno y perdió dos por la mínima. Sumó diez positivos, justamente los que le sirvieron para rebasar a otros equipos que tenían más opción pa-



BARRIOS

ra los puestos de honor. Y quedó solamente por delante, el Málaga. Le digo a Barrios:

—¿Si llega a durar un poco más la Liga, también hubiera "caído" el Málaga?

—Quizá el equipo estaba en racha, en juego, con moral, precisamente lo que le faltaba antes. Así "cogimos" la promoción.

—¿"Milagro" Barrios?

—En el fútbol no existen milagros. Todo se fundamentó en deseos de trabajar, disciplina y esperar que las cosas salgan bien. Tomé la plantilla el 18 de enero y es una plantilla corta, de veinte jugadores.

—Pero usted ha sacado a Macario, González, Demetrio...

—Había que arriesgarse a sacar juga-

dores jóvenes. Y digo arriesgarse porque lógicamente tienen menos uso y oficio, máxime en un equipo como el Betis, con aspiraciones. Allí, una buena clasificación no interesaba. La meta era el ascenso.

—Luego, en la Copa, continuó la racha.

—Sí. El equipo andaba muy envalentonado. La promoción debería jugarse en cuanto terminase la Liga. No se debe estar en esta situación tanto tiempo. Los clubs se perjudican porque no pueden hacer ninguna operación. ¡Si no saben en la categoría que van a militar! El paréntesis de la Copa es agotador.

—El actual equipo del Betis ¿está en situación de poder jugar en Primera División?

—Para Primera División se necesitan reforzar algunos puestos. Esta es la verdad.

—Antes del sorteo ¿Sevilla o Granada? —No conocía ni al Sevilla ni al Granada, metido como estaba en el fútbol de Segunda División. Sin embargo, yo veía más entero, más equipo, al Granada. El Sevilla nos perjudicaba por haber mayor rivalidad, pero creo estaba más flojo que el Granada. Por lo menos esta impresión me dio en el partido primero contra el Gijón.

EL PARTIDO DEL VILLAMARIN

Testigo de la conversación, don Julio Antonio de la Puerta, presidente bético. Son las ocho de la tarde y "hay que tomar algo", dice Barrios. No coincidimos porque el presidente pide un limón natural, Barrios "con leche" y el firmante una Coca-Cola. Después, tabaco negro y la charla que se reanuda. Hablamos del Villamarín. Barrios me ratifica las impresiones que le escuchamos al terminar el partido:

—Se jugó a tope, por parte de los dos equipos. Fue un partido de fuerza, de mucho coraje.

—¿Y el Granada?

—Luchó mucho. Yo, la verdad estuve más pendiente de los míos, pero advertí que el Granada opuso seria resistencia. Aguantó el primer tiempo a cero y tuvimos que arriesgar en la segunda parte hasta nueve hombres al ataque para conseguir los dos goles. Hizo su partido, en una palabra.

—Con dos lesionados.

—Los lesionados, incluso, lucharon lo suyo. Lo que ocurrió es que en ese partido el Betis fue superior y pudo marcar uno dos goles más.

—¿No cree que hay demasiado optimismo en Sevilla?

—Bueno, después del partido, ese optimismo, esa alegría, era lógica porque nosotros somos el equipo de inferior categoría. En la semana, las aguas han vuelto a su cauce. Quedan noventa minutos por disputar y la diferencia no se sabe si puede valer.

—¿Supondría mucho el ascenso para Antonio Barrios?

—Hay que reconocer que sería un gran honor para mí, después de una temporada alejada de la actividad por la enfermedad que tuve, gracias a Dios, estoy plenamente recuperado. Si, supondría bastante.

—¿Para seguir en el Betis?

—No hemos hablado aún, pero yo creo que me quedaré. Claro está, todo se halla pendiente de que termine este partido.

—¿Y si hay desempate?

—Bueno, pues entonces sería después.

EL Cese DE EIZAGUIRRE Y LOS CÁRMENES

No hay cine ni paseo. Barrios quiere tener bien cerca a todos los jugadores por el hotel. Una mesa más allá, Azcarate, Ríos y Rogelio muestran buen humor. Algunos directivos béticos van llegando al hotel como avanzadilla de la anunciada "invasión" sevillana. Comenzamos el cese de Eizaguirre. Barrios dice:

—A mí también me ha ocurrido. A veces hay que buscar una "cabeza de turco" y en el fútbol siempre se rompe la cuerda por el punto más débil, que es el entrenador. Ya le digo, en el Elche me ocurrió igual.

Y, de inmediato, sale a colación el encuentro de Los Cármes. Barrios lo enuncia así:

—Es el acto definitivo de la promoción. El del Villamarín yo lo considero como preliminar. Ahora es cuando se decide quién estará en Primera.

—Pero ustedes traen dos goles de ventaja.

Y Antonio Barrios, repite por enésima vez:

—Ya lo he dicho muchas veces. A veces basta un solo gol y en otras, dos no son suficientes. Yo sé que vamos a tener enfrente un rival al que técnicamente hay que respetar y luchará, además, con gran fuerza. Del partido de Los Cármes le tengo que decir que hay un balón por medio y noventa minutos de juego. Deseo que el partido se desarrolle por los cauces de normalidad del primer acto, en el Villamarín. Y después, Dios dirá.

Estamos en la despedida. Don Julio Antonio de la Puerta, que no ha dicho esta boca es mía en toda la conversación, se suma a los modales versallescos de Antonio Barrios:

—Yo les ruego que hagan constar mi agradecimiento en nombre del Betis y Sevilla por el ejemplar comportamiento del Granada en el campo y de sus seguidores en las gradas y calles de nuestra ciudad. La rivalidad regional así entendida es algo maravilloso, porque sirve para acercar aún más a poblaciones hermanas. Y esto fue lo que ocurrió en Sevilla, como espero suceda también en la "devolución de visita".

Bonitas palabras, si señor.

JOSE LUIS CODINA

Estamos en peligro, pero entre todos podemos salvarnos

EL BETIS NO ES MAS QUE OTROS EQUIPOS A LOS QUE EL GRANADA GANO BRILLANTEMENTE

Creo que escribir hoy estimulando a la afición granadina huelga, porque cada aficionado, los hinchas y los que son menos, que estén hoy en Los Cármes saben de sobra su obligación, han decidido su actitud desde hace por lo menos seis días. Efectivamente, tras perder en el Benito Villamarín todos nos rasgamos un poco las vestiduras, aquella mala tarde del equipo nos afectó a todos, más de la cuenta posiblemente; los que fuimos a Sevilla volvimos desconsolados y quienes no estuvieron quedaron perplejos ante las informaciones de primera mano que les fueron sirviendo. También los jugadores rojiblancos debieron quedar confundidos en los primeros momentos, pensando en que el Betis era muy superior y que no había posibilidad de enmendar la plana. Pero los días han ido pasando, se ha meditado con más serenidad y aunque el ambiente acerca del club no ha sido de rosas precisamente, el hincha no ha prestado oídos a ese rún rún callejero y sueña con la posibilidad de remontar la diferencia de goles que trae de ventaja el Betis.

El periodista no se hubiera quedado tranquilo pese a todo, si no vierte al papel su arenga deportiva, aunque estemos convencidos de que sobra, de que cada aficionado granadino está imbuido de un vehemente deseo de aplaudir a sus jugadores, perdonando incluso esos pitos que en principio pensaban prodigarse por lo del estadio Benito Villamarín. Todos sabemos que la empresa no es fácil, que el Betis cuenta con ventaja sustancial y que además viene recalcado en su moral por creer que el Granada será otra vez presa fácil de sus ambiciones deportivas. Pero los rojiblancos han resuelto en esta misma temporada papeletas mucho más difíciles, y no hay que ir demasiado lejos para recordar cómo se venció sucesivamente al Valencia, Atlético de Madrid y Elche; una olvida el 6-2 del Zaragoza porque aquello fue fruto de una tarde afortunada, pero si tiene en cuenta esos otros encuentros citados, donde las circunstancias eran tan difíciles como las presentes, y se ganó, y bien. Pensar que el Betis es más difícil que esos equipos sería dar muestras de un tremendo pesimismo, toda vez que los béticos no son otra cosa que un cuadro combativo, con excelente preparación física y gran espíritu de sacrificio para el conjunto. Pero el Betis tiene sus puntos débiles, como todos los equipos y esos huecos son los que han de buscar nuestros jugadores para alzarse con tan preciado triunfo.

Sé que los aficionados granadinos están ansioso el comienzo del machet, también nuestros jugadores, porque se ha puesto en duda su valía y ellos van a demostrar que no son inferiores a sus rivales. Corramos un tupido velo al partido jugado en Sevilla, porque entonces el Granada era un cuadro handicapado, con dos jugadores menos desde los minutos iniciales—Lara y Miguel—y otros dos—Tinas y Datzira—sin curar sus lesiones. Hoy van a jugar once contra once y eso se va a notar, como se notará el aliento del graderío desde que los equipos salten al terreno de juego. Dos goles no significan nada, si el Granada, empujado por su público, es capaz de hacer saltar pronto la barrera bética, que saltará, ¡qué duda cabe!

Tenemos gran confianza en los hombres que nos van a representar esta tarde, en jugadores y público. La afición estará volcada por el Granada, como lo estuvo la bética el domingo anterior, de una forma que nos encantaría se repitiese aquí, pues sin dejar de animar a los suyos tuvieron el máximo respeto a los miles de granadinos que nos desplazamos. En el campo de juego podrá haber sus más y sus menos, pues el fútbol es deporte duro y viril, pero en el graderío no puede faltar la educación de personas de buena crianza, que aún con intereses contrapuestos se deben mutua consideración.

Quiero aprovechar estas líneas para contestar a un estimado colega de la Prensa sevillana, que afirma en las columnas de su periódico que el Betis será ascendido ya, que puede hacerse el calendario de Primera incluyendo en él al Betis y que el partido de Los Cármes es de puro trámite. ¿No te parece, querido colega, que te has expuesto al más rotundo de los patinazos? Una cosa es infundir optimismo y confianza a tu equipo y a sus jugadores, pero de ahí a menospreciar al contrario, a decir que ni con suerte el Granada puede dar la vuelta al cotejo promocional, me parece una afirmación tan insensata como falta de respeto. Si no supiéramos que llevas muchos años asistiendo a partidos de fútbol, dentro y fuera de Sevilla, pensaríamos que eras un hincha bético al que habían permitido escribir en el periódico, pero hacer tú esas afirmaciones nos has dejado anonadados. Quiero recordarte que en este mismo mes de junio y en este mismo año, el Plus Ultra ganó en Madrid, al Aragón, por 4-0 y la eliminación del equipo mano de la fase de ascenso a Segunda División se daba por hecha, incluso por los propios seguidores del club filial del Zaragoza; pero había que jugar en La Romareda al domingo siguiente y... el Aragón venció por 5-0. Si, ya sé que cada partido de fútbol es distinto, pero por eso mismo el Granada va a ser otro del que viste jugar el pasado domingo en Sevilla, hasta el Betis te parecerá otro, pues los equipos y los jugadores cambian mucho según jueguen en terreno propio o en el del adversario. Como es natural no quiero que te salgas con la tuya, ni como aficionado granadino, ni siquiera como colega, porque has demostrado exceso de soberbia a favor de los tuyos.

Estamos en peligro, eso sí, pero entre todos podemos salvarnos y si así no fuera calgamos deportivamente, pensando en la propia enmienda.

J. L. PINERO

Jardines NEPTUNO

CAMINO DE RONDA (FRENTE A RECOGIDAS)

Teléfono 2-4-4-9-4

DOMINGOS y FESTIVOS

FIESTA DE TARDE

Amenizada por la magnífica orquesta **BIS BOY'S** y el conjunto musical - vocal **LOS ARRAYANES**

DIARIAMENTE, A LAS 10,30 NOCHE

GRAN SHOW FLAMENCO

Cene confortablemente en el gran restaurante de estos Jardines.

Televisor ANGLO

GRANADA	Nito	Lorenzo
Tosco	Barrenechea	Sande
Vicente	Santos	Flores
	Almagro	
	Agüero	
Rogelio	Demetrio	González
Antón	Azcárate	Quino
	Ríos	Frasco
	Campillo	Aparicio

BETIS

Estadio: Los Cármes. Hora: 8 noche.

Árbitro: Pintado (catalán).

BAQUERO-MOTOR

Última hora de Lanjarón: Ayer, más de trescientos telegramas

UNO DE ELLOS, CON TEXTO MUY EXPRESIVO, DEL EX - PRESIDENTE, DON LUIS RIVAS

ANOCHÉ SE AGOTARON LAS ENTRADAS DE GENERAL

Todo está a punto para que se dispute la jornada decisiva del fútbol granadino. Los Correos y Telefónica nos dicen que Lanjarón les trae por la calle de la amargura. Parece que toda la afición se ha puesto de acuerdo para insuflar ánimos a los jugadores. Manolo Ibáñez nos decía anoche:

—No exagero. Hoy hemos recibido unos trescientos telegramas, todos ellos con palabras de estímulo, con textos de aliento, que sinceramente agradecemos. Los jugadores no necesitaban esta prueba de que la afición está a su lado, pero no cabe duda que la inyección de moral es importante. Todos están dispuestos a dejarse la piel en el campo hasta el último segundo del partido.

—¿Cómo ha sido la jornada?
—A las once hemos entrenado y después paseamos por Lanjarón. Nos han visitado muchos aficionados y es ejemplar la fe que tienen en el equipo. Estoy seguro que no vamos a defraudarlos.

Y, como decimos al principio, muchos telegramas. De distintas "peñas", del Zaidín, La Chana, Las Angustias... Y uno, muy expresivo, del ex presidente del club, don Luis Rivas Gálvez, dirigido a Manolo Ibáñez, cuyo texto es el siguiente: "Ante partido decisivo pido nuestra Patrona suerte para nuestro Granada. Última promoción para mantenimiento Primera División era yo presidente. Entonces nuestro equipo arrolló enemigo. Vamos a echarle garra repi-

tiendo aquella promoción. Granada lo espera."

Y así podríamos llenar muchas columnas. Ejemplar postura de la afición, una vez pasado el malhumor inicial, que redundará con toda seguridad en el rendimiento de los jugadores.

No hay novedades. El equipo será el anunciado: Nito; Tosco, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Sande; Vicente, Almagro, Agüero, Eloy y Flores. Con ellos está el tesorero del club, don Manuel Crespo.

SE AGOTO LA GENERAL

Y del tranquilo Lanjarón, verdadero remanso de paz, pasamos a la apasionada Granada, que anoche registró la primera "avalancha" de sevillanos. El ambiente, no hace falta decirlo, es extraordinario. En las taquillas se puso anoche el cartelito de "No hay generales ni delanteros". Solamente quedan algunas tribunas, que se esperan agotar esta mañana a primera hora.

Granada, al igual que hizo Sevilla el domingo pasado, deberá responder con idéntica hidalguía de gran ciudad que demostró la capital hispalense. Trato caballeroso para nuestros visitantes y aliento sin tasa para los rojiblancos. Este debe ser el santo y seña del día. Y luego, que Dios reparta suerte... y el Granada sea el favorecido por la diosa fortuna.

CODINA

Ejemplar carta de un aficionado rojiblanco

ESTA DIRIGIDA A LOS JUGADORES DEL GRANADA QUE ACTUARÁN ESTA TARDE

Don Buenaventura Porcel Alcalde nos remite una carta de la cual nosotros sólo somos "correo", pues en realidad va dirigida a los hombres que esta tarde vestirán la camiseta rojiblanca frente al Betis. La carta, ejemplar, es esta:

"Por la Prensa hemos sabido que en Lanjarón habéis recibido telegramas de aliento.

Hoy, para vosotros en estas líneas va el fervor de nuestra, de mi gratitud. Yo he gozado como seguidor del equipo, con el espectáculo de vuestro fútbol de tres —entre otras— tardes maravillosas; cuando vencisteis al Málaga el pasado año en Los Cármenes, cuando remachasteis la victoria con vuestro empate en La Rosaleda y cuando aún novicio, el Zaragoza se llevó seis "goles" en la mochila. También de pasada os señalo que he probado los sinsabores de los vencidos al unirme al equipo, cuando el resultado ha sido adverso.

Así pues, estas líneas son de gratitud y de aliento. Gratitud por mis "delirios de entusiasmo" en tardes con goles "redondos" cuajados de vitalidad y maestría en su ejecución. No me "echo atrás" al haber escrito "delirio de entusiasmo", pues la última causa de la vida es la lucha a campo abierto y vosotros en el terreno deportivo, aupáis nuestro entusiasmo, que en el terreno de nuestro quehacer está determinado, por el encasillamiento cotidiano.

Ignoro porqué en alguna que otra tertulia callejera se habla en términos de vencidos. ¡Ni hablar! Hay por delante noventa minutos, de hombre a hombre, de entusiasmo, arrojo, serenidad y talento para alzarse con la victoria. El triunfo está con los que creen y nosotros, y vosotros, creemos.

Que Granada, la ciudad, su historia, os contempla y sirve de soporte a vuestra noble lucha.

Que cada granadino, arrancado de su geografía o de sus pueblos, trae su entusiasmo, para estar cada segundo en la lucha por el triunfo.

Que representéis el prestigio del fútbol, en toda la Andalucía Oriental.

Que sois las figuras en que se miran cientos de chicos que en sus Clubs de pueblos y barrios se arrancan la piel, con limpio furor, emulándoos.

Que queramos "más años" hablando de "tú" al Madrid... al Zaragoza... al Bilbao... y al Sevilla.

Que por el momento queramos decir simplemente, al noble y deportivo Betis, que "VIVA" "manque va a perder".

Todo esto y todo el vigor contenido de los granadinos, quizá a los timoratos haga desfallecer, más a vosotros, curtidos en los campos de fútbol de España, no asusta, sino que con serenidad de hombres, en los momentos grandes, es cuando se demuestra todo lo que va por dentro de pundonor, de profesionalidad, y de sudar la camiseta.

No quiero citar nombres. La afi-

FUTBOL INTERNACIONAL, EN BADAJOZ

BADAJOZ, 24 (ALFIL). — En el encuentro inaugural del primer Trofeo Ibérico de fútbol, disputado en el campo de El Vivero, el Sporting de Portugal ha vencido por dos tantos a uno al Flamengo, del Brasil. Asistió al encuentro el ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrosio.

El partido no ha sido bueno. Se ha jugado en el centro del campo, con carencia de profundidad y remate, por parte de ambos conjuntos, que han utilizado el sistema del 4-2-4.

TROFEO TERESA HERRERA

LA CORUÑA, 24 (ALFIL). — El Celta de Vigo ha quedado clasificado para jugar la final del XXII trofeo "Teresa Herrera", al vencer hoy al Pontevedra por 3-2. Esta final se disputará el próximo jueves, día 29.

El Pontevedra jugará el miércoles con el equipo que resulte derrotado en el encuentro de mañana entre el Deportivo de La Coruña y el Racing de El Ferrol. En el encuentro referido del miércoles se decidirán los puestos tercero y cuarto del trofeo.

"LOS FAMOSOS DEL FUTBOL Y SUS ANECDOTAS"

Un ameno libro del periodista malagueño, "Fidelito"

El prestigioso periodista malagueño Fernando González Mart "Fidelito", ha publicado un nuevo libro dedicado al fútbol. Nuestro compañero, que tiene su habitual quehacer en el colega "La Tarde", ha publicado con anterioridad diez libros más, todos ellos amenos e interesantes.

Esta nueva publicación se titula "Los famosos del fútbol y sus anécdotas", sugestivo tema que refleja tres anécdotas de nombres tan conocidos como Benito Díaz, Zamora, Di Stefano, Kalmar, Millán, Marqueta, Urquiza, Matías Prats, Escartín, Zariquiegui, Asensi, Gentó, Pelé, Eusebio, etcétera, hasta cien personajes, con biografías, autógrafos y grabados.

Fernando González Mart lleva cuarenta años de periodista, casi todos ellos dedicados a la crítica deportiva, habiéndose destacado siempre por su imparcialidad al enjuiciar un tema tan apasionante como es el fútbol. En 1961, la Federación Andaluza de Fútbol le premió por sus méritos con la medalla de oro a la crítica deportiva.

No dudamos que este nuevo libro de "Fidelito", que está ya a la venta en librerías y kioscos, tendrá el mismo éxito de los anteriores. Está escrito con gran amenidad y el título ya sirve al lector para hacerse una idea de lo interesante de su lectura.

"Auxilio Sanitario en Carretera"



LA JEFATURA PROVINCIAL DE TRAFICO

Y CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Ofrecen HOY, domingo, 25, su primer servicio de

SOCORRO EN CARRETERA

Horario: De 11 de la mañana a 12 de la noche.

(Facultativos y sanitarios dispuestos a toda eventualidad)

Situación:

Ambulancia-Base en LOJA. (Estación Servicio. Teléfono 54).

PUESTO DE SOCORRO. Kilómetro 489 (Cruce Málaga-Sevilla).

Ambulancia-Base GRANADA. Teléfono 2-25-21. (Permanente).

Agrupación TRAFICO, Guardia Civil. Teléfono 2-12-10. (Permanente).

UN CONSEJO: Conduzca con prudencia, pero si aún así, le ocurre un percance, estamos preparados para auxiliarle.

PATROCINADO POR

Surbega, S.A.

CONCESIONARIO DE:

COCA - COLA

todo
va
mejor
con



Coca-Cola

Se podrá sustituir un jugador durante los partidos de fútbol

PONS Y CATALA FIRMARON POR EL MALAGA

TORQUAY (Inglaterra), 24. (ALFIL). La sustitución de jugadores durante un partido de fútbol será autorizada por cualquier causa que lo justifique, ha decidido la Football Association durante la reunión celebrada hoy en esta ciudad.

"No pensamos que se haya abusado hasta ahora de las reglas de sustitución de un jugador, pero ha sido práctica-

mente imposible hasta el momento, determinar si todos los casos correspondían a lesiones del jugador", ha manifestado a este respecto el secretario de la F. A. Mr. Dennis Follows.

"En el futuro —continuó diciendo— se permitirá la sustitución de los jugadores durante los partidos por cualquier causa y por lo tanto no será necesario la autorización de la F. A. para hacer estos cambios".

Mientras se acordaba esta nueva regla de "sustitución por cualquier causa", el Consejo de la F. A. echaba abajo una propuesta de la Junta internacional sugiriendo se autorizase el cambio de dos jugadores en lugar de uno durante los partidos, como hasta ahora se venía haciendo.

PONS Y CATALA, AL MALAGA

MALAGA, 24. (ALFIL). —Hoy han firmado con el Málaga, dos nuevos jugadores: el extremo Pons y el portero Catala, ambos procedentes del Levante. Los contratos son por dos años de duración.

SANTOS, AL SEVILLA

LA CORUÑA, 24. (ALFIL). — Santos, jugador que milita en las filas del Deportivo de La Coruña, pasará a la plantilla del Sevilla, que pagará al equipo coruñés un millón cien mil pesetas por el traspaso. El jugador accede a no cobrar doscientas mil pesetas que le adeudaba el club herculino por la prima de fichaje.

El enviado del equipo sevillano ultimará hoy los trámites del traspaso y tiene la misión de ofrecer también ocho millones de pesetas por la ficha de Pellicer y Beci. Sin embargo, no se espera que estos fichajes lleguen a realizarse, pues se sabe que el Barcelona ha ofrecido siete millones por Pellicer.

PRIMO CARNERA, EN COMA

SEQUALS (Italia), 24. (ALFIL). — El ex-campeón mundial del peso pesado, el famoso Primo Carnera, se halla en estado de coma. Carnera, que se trasladó desde los Estados Unidos, donde residía desde hace años, a su tierra natal, para morir en ella, padece una cirrosis. Solamente su fuerte constitución le mantiene vivo.

Los doctores que le atienden en el hospital de Spilimbergo, donde se halla internado, han declarado que no hay esperanzas.

"Sigue viviendo gracias a su extraordinaria fortaleza física. Está en coma y su vida se extingue por momentos", dijo el doctor Vincenzo Guerra.

PATRIA

Se vende en MADRID

Suscripciones y Publicidad

Quiosco Pasapoga

AVENIDA DE JOSE ANTONIO

(Esquina a Plaza del Callao)

GRAN LIQUIDACION de Pañería

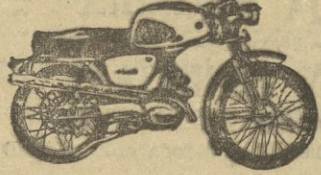
DESCUENTOS del 50 - 60
70 - 80 y 90 por ciento

CORTES DE TRAJE
desde 150 pesetas

LA SANTA CRUZ

MESONES, 38-40

TORROT 49 c.c.
 Con motor de 2 y 3 velocidades
 SIN MATRICULA
 SIN CARNET DE CONDUCIR
 SIN IMPUESTO DE LUJO
 AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

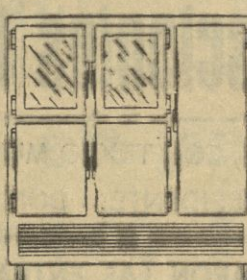


BAQUERO MOTOR

AMIGOS

HOJA INFANTIL DE
PATRIA

¡AHORRE TIEMPO Y DINERO!
 CON
ALPEMATIC



ARMARIOS
 FRIGORIFICOS
 de
 SOLIDA
 CONSTRUCCION
 ESMERADA LINEA
 GRAN RENDIMIENTO

mod. 0211 De venta en:
MOLINERO RADIO
 SANTA ESCOLASTICA, 7.

CURRO * Zaidín

Y SU PRIMO
 MOCASÍN



¡UFF, QUE CALOR!



¡HOLA, MOCASÍN!
 ¿TÚ NO TIENES
 CALOR, PRIMO?



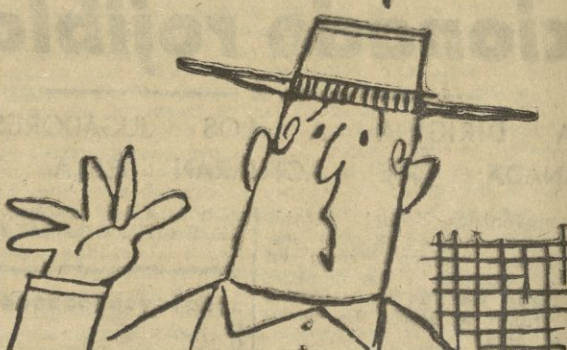
¿QUE SI TENGO?
 ¡ESTOY ARDIENDO!



PERO VOY A BANARME
 AL RIO PARA REFRES-
 CARMEN UN POCO.



¡DEJAME QUE TE
 ACOMPAÑE, MOCA!



BUENO VAMOS
 POR AQUI.



¡VENGA, TIRATE!



¡OH, HE PERDIDO PIE!
 ¡QUE ME AHOGO!



¡ESPERA, MOCASÍN!
 ¡AHI, VA ESA CUERDA!



¡EH, AMIGO!



¡500 PTAS. DE
 MULTA! ¡AQUI
 ESTA PROHIBI-
 DO PESCAR!





LOS TEJIDOS DEL MOMENTO...
 LO MAS NUEVO EN PRENDAS DE NIÑO.
 PRECIOSOS MODELOS PARA JOVENCITAS

ELEGANTISIMOS MODELOS EN
 SUETERS
 CHAQUETITAS
 CONJUNTOS
 TRAJECITOS, etc.



TEJIDOS "EL METRO" PARRAGA, 27

superflex
MADERAS BONAL PL. DE LA ENCARNACION, 4.

Jerodifico
VERANO 50050



¿POR QUE TIENE TANTA CONFIANZA?
Solución al anterior:
SEÑORES VIAJEROS, AL TREN

ALQUILERES
PISOS amueblados, 3 y 4 habitaciones, a estrenar piso y muebles. También se alquilan por períodos de 2 a 3 meses. Antelo, Acera Casino, 11-1.^o
LOCALES Camino de Ronda. Zona muy poblada, 40, 60, 100, 150 y 200 m²., propios cual-

quier negocio. Precios desde 45 pesetas m² por mes. Antelo, Acera del Casino, 11.
PISOS en alquiler, locales comerciales, otros para almacenes. Antelo, Acera del Casino, 11-1.
PROPIETARIOS: Si desean alquilar sus pisos con la mayor rapidez y garantía, encargue

su gestión a Antelo. Siempre dispone clientes. Acera Casino, 11 - 1.
Necesito apisonadora
O R U L O, en alquiler. Informes: PUBLISOL Acera Casino, 11

APARTAMENTOS amueblados. En toda la Costa del Sol, Salobreña, con 4 habitaciones y servicios, magníficas vistas al mar. Julio: 12.000 pesetas; agosto: 14.000 pesetas; septiembre: 12.000 pesetas. Antelo, Acera del Casino, 11-1.
AUTOMOVILES
SERVICIO GRUA. Taller reparación automóviles SEGOVIA. Mirlo, 12. Teléfono 34980.
PERDIDAS
CARPETA tamaño folio, conteniendo documentos Instituto Padre Suárez. Se ruega devolución en la Secretaría del Instituto, donde se gratificará.

ENSEÑANZAS
ACADEMIA MATARAN Recogidas, 18-2.^o CURSO INTENSIVO DE VERANO Asignaturas pendientes - ingreso - Bachillerato - Reválidas Secretariado comercial - Mecanografía - Idiomas Grupos limitados de 12 alumnos Consultas e inscripciones: De 9 a 1 y de 5 a 8. Telf. 27045.
TRABAJO
EMPLEADOS bien relacionados (incluido pueblitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos-contado. Interesantes artículos. Fácil venta. Apartado 896. Madrid.
EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten
TRASPASOS
LOCALES céntricos en calles comer-

VENTAS
Venta de pisos y locales comerciales
Entrada única de 30.000 a 100.000 pesetas. Resto en 60 mensualidades. 4 habitaciones, servicios, terrazas, ascensores de subida y bajada, escaleras y portal de mármol, carpintería metálica y persianas enrollables de plástico. Calidad y construcción esmerada. Excelentes comunicaciones. Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos. Información y venta: Recogidas, 15-4.^o Teléfono 23591-490. Horas de oficina, de 5.30 a 8.30 tarde.
CASA nueva construcción, muy céntrica, consta de bajos y 3 plantas, 3 pisos con 6 habitaciones y servicios, escaleras mármol, magnífica orientación. Precio y condiciones. Antelo, Acera Casino, 11.
ALMERIA. Pisos. Apartamentos. Terreros. Rústicos. Magníficas inversiones. Alquiler viviendas amuebladas. Precios especiales temporada invierno. Agencia Torre-Per. Generalísimo, 5. Almería.
MAQUINAS tricotas sistema italiano. Manuales eléctricas, especiales para mangas. Rematadoras. Coneras. Facilidades. Imperio, Montero, 32 Madrid.
HILO SISAL para Agavillados. Marca Molino. Insuperable, 440 pesetas fardo 6 ovillos. MAYSOLA Recogidas, 56.
JASA llave mano, muy céntrica, 280 m², hace esquina, ideal para construir. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.
CASA nueva construcción, muy céntrica, consta de bajos y 3 plantas, 3 pisos con 6 habitaciones y servicios, escaleras mármol, magnífica orientación. Precio y condiciones. Antelo, Acera Casino, 11.
ALMERIA. Pisos. Apartamentos. Terreros. Rústicos. Magníficas inversiones. Alquiler viviendas amuebladas. Precios especiales temporada invierno. Agencia Torre-Per. Generalísimo, 5. Almería.
MAQUINAS tricotas sistema italiano. Manuales eléctricas, especiales para mangas. Rematadoras. Coneras. Facilidades. Imperio, Montero, 32 Madrid.
HILO SISAL para Agavillados. Marca Molino. Insuperable, 440 pesetas fardo 6 ovillos. MAYSOLA Recogidas, 56.
JASA llave mano, muy céntrica, 280 m², hace esquina, ideal para construir. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.
CASA nueva construcción, muy céntrica, consta de bajos y 3 plantas, 3 pisos con 6 habitaciones y servicios, escaleras mármol, magnífica orientación. Precio y condiciones. Antelo, Acera Casino, 11.

ALQUILERES
PISOS amueblados, 3 y 4 habitaciones, a estrenar piso y muebles. También se alquilan por períodos de 2 a 3 meses. Antelo, Acera Casino, 11-1.
LOCALES Camino de Ronda. Zona muy poblada, 40, 60, 100, 150 y 200 m²., propios cual-

Anuncios por Palabras

ciales de la categoría, pensiones, cafeterías, tiendas comestibles, droguerías y negocios en todos los ramos. Antelo, Acera Casino, 11-1.^o
LOCAL junto Gran Vía con 5 huecos a la calle, casi instalados, propio cualquier negocio exposición maquinaria agrícola, industrial, etc. Renta interesante. Precio: Antelo, Acera del Casino, 11.
MAGNIFICO local sitio más comercial de Granada, completamente instalado y decorado. Superficie: 150 m². Renta 3.600 pesetas. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.
VENTAS
Venta de pisos y locales comerciales
Entrada única de 30.000 a 100.000 pesetas. Resto en 60 mensualidades. 4 habitaciones, servicios, terrazas, ascensores de subida y bajada, escaleras y portal de mármol, carpintería metálica y persianas enrollables de plástico. Calidad y construcción esmerada. Excelentes comunicaciones. Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos. Información y venta: Recogidas, 15-4.^o Teléfono 23591-490. Horas de oficina, de 5.30 a 8.30 tarde.
CASA nueva construcción, muy céntrica, consta de bajos y 3 plantas, 3 pisos con 6 habitaciones y servicios, escaleras mármol, magnífica orientación. Precio y condiciones. Antelo, Acera Casino, 11.
ALMERIA. Pisos. Apartamentos. Terreros. Rústicos. Magníficas inversiones. Alquiler viviendas amuebladas. Precios especiales temporada invierno. Agencia Torre-Per. Generalísimo, 5. Almería.
MAQUINAS tricotas sistema italiano. Manuales eléctricas, especiales para mangas. Rematadoras. Coneras. Facilidades. Imperio, Montero, 32 Madrid.
HILO SISAL para Agavillados. Marca Molino. Insuperable, 440 pesetas fardo 6 ovillos. MAYSOLA Recogidas, 56.
JASA llave mano, muy céntrica, 280 m², hace esquina, ideal para construir. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.
CASA nueva construcción, muy céntrica, consta de bajos y 3 plantas, 3 pisos con 6 habitaciones y servicios, escaleras mármol, magnífica orientación. Precio y condiciones. Antelo, Acera Casino, 11.

¡NOVIOS!
Instalen en su nuevo hogar todo lo necesario, con el más considerable de los ahorros:
Vajillas, Cristalerías, Juegos de Café y Té, Cerveza y Licor, Pastas y Frutas, Agua y Vino, Bar y Caps, Entremeses y Aperitivos, Coctel y Champán, Tecedor y Tú y Yo.
Extenso surtido en artículos para REGALO
Bazar «El 95»
PIE DE LA TORRE, 1
CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 643 AYER

Pisos
entrega inmediata
Próximos Recogidas, 4 habitaciones y servicios, escaleras mármol, magnífica construcción. 270.000 pesetas. Facilidades de pago.
Información y contratación, ANTELO Acera del Casino, 11 - 1.^o
Magnífico local Calvo
Sotelo
200 m², aproximadamente, 2 despachos, instalación y servicios, solaría de Nigarol, completamente decorada. 1.000.000 pesetas. Renta: 7.000 pesetas. ANTELO Acera del Casino, 11 - 1.^o
SE vende hotel, pensión primera, zona turística con edificio propio y garage. Razón: Cuesta Gómez, 18.
CASA junto Calvo Sotelo, 280 m², consta de bajos y 3 plantas. Renta, 10.000 pesetas mensuales. 1.600.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11.
SA para alquiler, muy céntrica, 505 m², amplia calle. Precio: 2.000.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11 - 1.^o
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

¡Magnífico Carmen Albayzini!
Superficie: 1.100 m². Jardín, árboles frutales, piscina, preciosa casa chalet moderno, fachada piedra Sierra Nevada, baño italiano, solaría terraza, paredes empapeladas, 6 habitaciones y servicios, todas exteriores. Precio y condiciones, en ANTELO Acera del Casino, 11 - 1.^o
Pisos Avda. de Dilar
4 habitaciones y servicios. Facilidades de pago. Desde 225.000 pesetas. ANTELO Acera del Casino, 11.
PISOS CENTRO CIUDAD
3 y 5 habitaciones y servicios. Grupo 1.^o exento contribución 90 % 20 años. Desde 170.000 pesetas. ANTELO Acera del Casino, 11 - 1.^o
CASA para alquiler, muy céntrica, 505 m², amplia calle. Precio: 2.000.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11 - 1.^o
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

¡Magníficos bajos comerciales!
1.000 m².
Con entrada en calle Castañeda, ncha de la Virgen y Cuesta de la Virgen, gran superficie, gran sustrato, gran mercado, garage autorizado, toda clase de almacenes. Precio, venta y condiciones interesantes. Antelo - PubliSol Acera del Casino, 11, o en la obra.
VARIOS
ESPAÑA y Europa en autocar, programa ideal de zona vacaciones. Solicite un folleto. Viajes Occidente, Navas, 9. Teléfono 29726.
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

CURSILLO DE VERANO ESTENO TIPIA
(TAQUIGRAFIA A MAQUINA)
Veloz, fácil de aprender, traducir es tan fácil como escribir, imprescindible para Secretarías.
Cálculo y Contabilidad, por Prof. Diplomado. Texto propio. Mecanografía al tacto (Método Búmar).
Taquigrafía Internacional. Idiomas, grupos especiales de inglés para hostelería. TODAS nuestras alumnas que han terminado SECRETARIADO, están colocadas.
Bachillerato Elemental
ACADEMIA "BUMAR" Teléfono 23666
Alhóndiga, 2
Veloz, fácil de aprender, traducir es tan fácil como escribir, imprescindible para Secretarías.
Cálculo y Contabilidad, por Prof. Diplomado. Texto propio. Mecanografía al tacto (Método Búmar).
Taquigrafía Internacional. Idiomas, grupos especiales de inglés para hostelería. TODAS nuestras alumnas que han terminado SECRETARIADO, están colocadas.
Bachillerato Elemental
ACADEMIA "BUMAR" Teléfono 23666
Alhóndiga, 2

¡PISOS...!
A PAGAR EN 72 MESES
En Torremocha, de 3 y 4 habitaciones, más servicios, cocinas y baños alcatados, muebles metálicos en cocinas, portal y escaleras de mármol, persianas enrollables de plástico. Precios, desde 165.000 pesetas
Venta en exclusiva: NAVARRO
C/ SAN SEBASTIAN, 15 (entre calles Príncipe y Salamanca)

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION
LA VOZ DE GRANADA
Debido a un corte en el suministro de energía eléctrica nuestros programas de hoy, domingo, día 25 de junio comenzarán a las tres de la tarde.
PROGRAMA DE SOBREMESA
15: Radiodiarlo. — 15.15: Discos dedicados. — 15.45: Trío de conjuntos instrumentales.
PROGRAMA DE TARDE
16: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 16.05: Discobalance. — 16.35: Mientras rueda la tarde. — 17: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 17.05: Sala de conciertos: "Gatulli Carmina", de Carl Orff. — 18: Canciones para amenizar la tarde. — 19: Señales horarias. — 19.02: Discos dedicados. —
RADIO GRANADA
PROGRAMA MATINAL
7.50: Apertura y lectura de programas. — 7.58: Matinal. Cadena Ser. — 8.30: Aquí Washington. — 9: Santa misa. — 9.45: Santo rosario. — 10: Radio Nacional de España. — 10.10: Luz en las ondas. — 10.20: Un trío que triunfó: Trío Montenegro. — 10.30: Célebres de la música. — 10.45: La canción del verano. — 10.50: Panorama multicolor. — 11: Discorama. — 11.20: La unión siempre triunfa. — 11.30: Homenaje a los pueblos de Granada: Hoy, Orgiva. — 12.30: El gran musical.
PROGRAMA DE SOBREMESA
13.40: Aperitivo musical. — 14: Entremeses de los hermanos Alva-

BAQUERO-MOTOR Y GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA
PRESENTAN MUY EL PROGRAMA DE TV
PROGRAMA MATINAL
9.45: Carta de ajuste: Obertura número 3. de Bach. — 10: Presentación. — 10.02: ¡Buenos días! Almanaque. El tiempo. Información agrícola. Curiosidades. Símbolos y ritos, por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo VI de Pentecostés: IXYS. La comida mesiánica. El simbolismo bautismal. Realización: Eladio Royan. Santa misa desde los Estudios de Miramar en Barcelona. 11.10: Concierto. — 12.15: Cine documental. — 12.30: En directo.
PROGRAMA DE SOBREMESA
1.50: Avances. — 1.52: Club Mediodía. Programa original de Ra-

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION
LA VOZ DE GRANADA
Debido a un corte en el suministro de energía eléctrica nuestros programas de hoy, domingo, día 25 de junio comenzarán a las tres de la tarde.
PROGRAMA DE SOBREMESA
15: Radiodiarlo. — 15.15: Discos dedicados. — 15.45: Trío de conjuntos instrumentales.
PROGRAMA DE TARDE
16: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 16.05: Discobalance. — 16.35: Mientras rueda la tarde. — 17: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 17.05: Sala de conciertos: "Gatulli Carmina", de Carl Orff. — 18: Canciones para amenizar la tarde. — 19: Señales horarias. — 19.02: Discos dedicados. —
RADIO GRANADA
PROGRAMA MATINAL
7.50: Apertura y lectura de programas. — 7.58: Matinal. Cadena Ser. — 8.30: Aquí Washington. — 9: Santa misa. — 9.45: Santo rosario. — 10: Radio Nacional de España. — 10.10: Luz en las ondas. — 10.20: Un trío que triunfó: Trío Montenegro. — 10.30: Célebres de la música. — 10.45: La canción del verano. — 10.50: Panorama multicolor. — 11: Discorama. — 11.20: La unión siempre triunfa. — 11.30: Homenaje a los pueblos de Granada: Hoy, Orgiva. — 12.30: El gran musical.
PROGRAMA DE SOBREMESA
13.40: Aperitivo musical. — 14: Entremeses de los hermanos Alva-

EL FESTIVAL DE GRANADA

Mañana, en la Fundación "Rodríguez-Acosta", una muestra antológica de arte contemporáneo español

La exposición constituye un homenaje a los 36 artistas que fueron premiados a través de los 10 primeros concursos anuales convocados por la Fundación

MAÑANA, por la tarde, se inaugurará la gran exposición de arte que la Fundación «Rodríguez-Acosta» viene organizando cada año con motivo de los Festivales Internacionales de Música y Danza. Al cabo de los diez primeros años de venir celebrando, ininterrumpidamente, unos concursos - exposiciones, de carácter nacional, los Patronos de la Fundación tuvieron el acierto de establecer, para este año, una pausa, un parentesis que se dedica a mostrar una panorámica de los autores premiados, a través del ciclo completo, con la particularidad —interesantísima— de conjuntar las obras que, en su día, fueron galardonadas y otras de reciente realización.

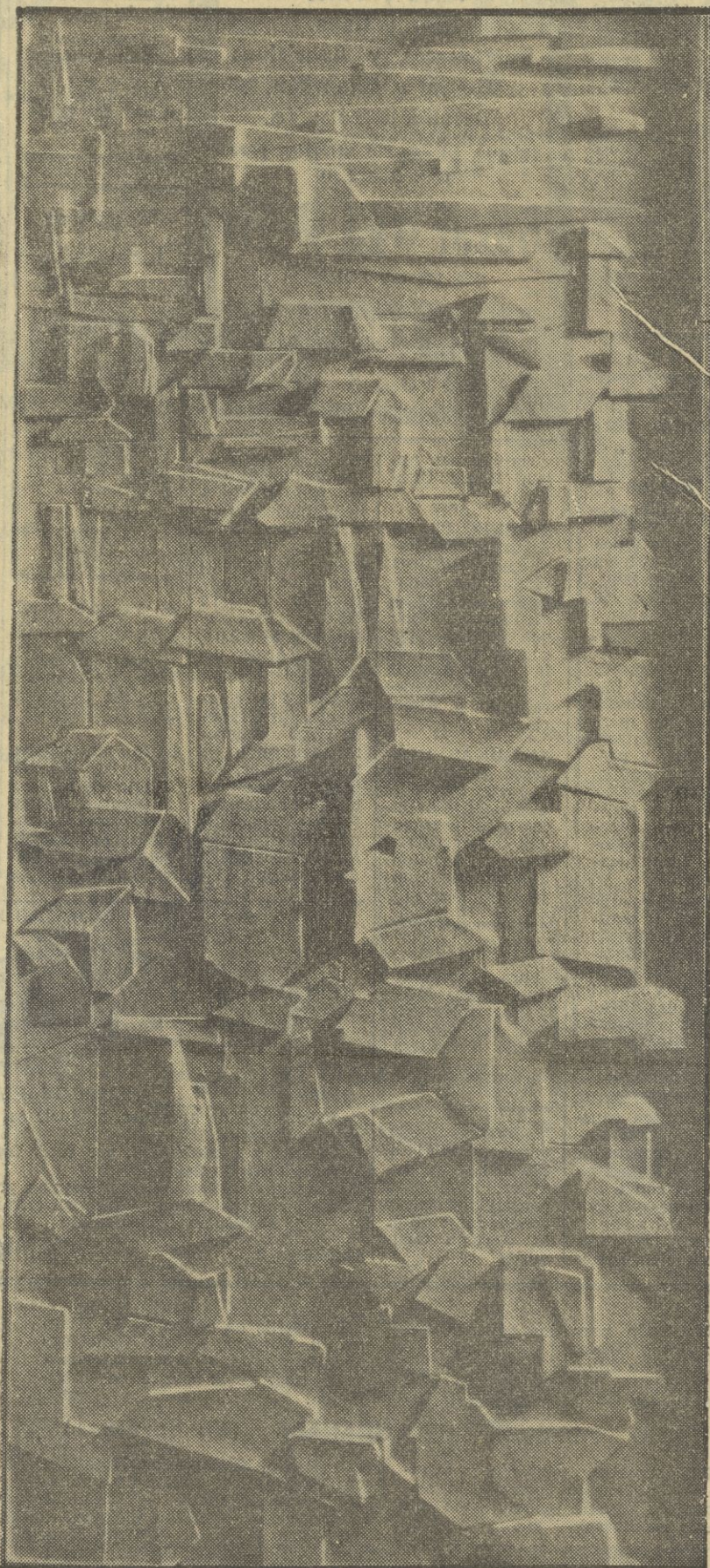
La muestra de ahora tiene, pues, fundamentalmente un carácter de homenaje a cuantos artistas obtuvieron premios de la Fundación, en sus diez primeros concursos. Al excluir —creemos que muy acertadamente— la concesión de premios para este año, todo quedará enmarcado en un gratísimo ambiente de fraternidad artística, sin rivalidades donde el sobresalto y hasta la ofuscación que siempre suscitan los fallos del Jurado, se reduce a la serena satisfacción de gozar tranquilamente la exhibición de unas obras que, al no competir por premios, diplomas ni galardones, dejarán en paz a los artistas y al público en la plena libertad de juzgar desapasionadamente, sin retintines por los posibles fallos que entraña el fallo del Jurado.

La crítica, por otra parte, se encontrará con la posibilidad de ejercer su misión a fondo. La muestra de este año ofrece la extraordinaria perspectiva de una labor artística realizada a través de diez años, con obras que, en la mayoría de los casos, podrán definir certeramente la trayectoria de cada uno de los pintores o escultores. Efectivamente,



Venancio Blanco incluye en la exposición este «Jinete de hierro».

te: será interesantísimo conocer —según nuestros críticos— la evolución de los artistas. Algunos, sin lugar a dudas, habrán cimentado su prestigio, agrandando aquella personalidad, solidificando aquellas actitudes que, en su momento, ya les valieron la concesión de algún premio. Otros, por el contrario, se habrán diluido, apagado, quizá, definitivamente. Queda una tercera posibilidad —igualmente funesta— y será la de aquellos que, al cabo del



Antonio Moscoso presenta este «Albaicín» original.

tiempo, se encuentran estancados, inmóviles, inmersos en unos conceptos, técnicas y estilos artísticos que, al no evolucionar, terminarán también, por disolverse en la mediocridad, el anonimato y el olvido. Todo ello, como puede apreciarse, facilitará un delicioso ejercicio de valoraciones y ajuste de cuentas que, sin duda, le darán a la exposición de este año una apasionante importancia.

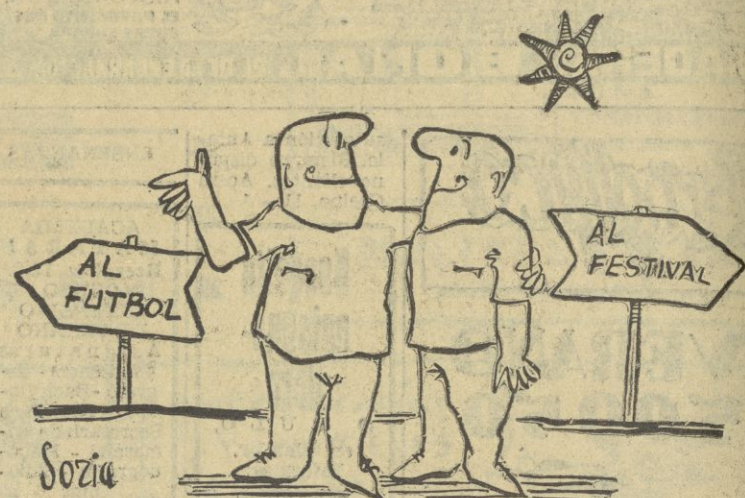
Quizá pueda argumentarse que un plazo de diez años resulta poco tiempo para poder juzgar certeramente la evolución de un artista. Puede ser. Pero, aparte de que ahora las ciencias —y las artes— adelantan una barbaridad, en algunos casos, las diferencias —en mejor o peor—, son tan evidentes al confrontar obras separadas tan solo por tres o cinco años, que los diagnósticos podrán establecerse casi con seguridad matemática. Eso sí, conviene dejar bien sentado que la obra total de un hombre —artista, literato, científico; lo que sea— no puede jamás valorarse justamente sino mucho tiempo después de su muerte. Es una perogrullada que no podemos ignorar a la hora de

enjuiciar al prójimo. Pero la crítica es, precisamente, una «adivinación», un adelantarse al tiempo venidero, una anticipación a lo que puede o no puede valer pasado mañana, en relación con la obra de un hombre.

Independientemente de estas posibilidades —ya digo que interesantísimas— respecto del trayecto recorrido, en los últimos diez años, por los artistas que fueron premiados en los concursos anuales de la Fundación, nos queda, también, la suerte de poder contemplar casi una especie de muestra antológica del arte nacional contemporáneo. Una muestra donde ya figuran artistas de primera categoría que, al lograr un creciente prestigio en el panorama artístico español e internacional, corroboran el acierto de aquellos fallos del Jurado que supo apreciar unos valores que, con el tiempo, se fueron consolidando.

A la exposición concurren treinta y seis artistas. Todos ellos aportan un total de ciento cuatro obras, de las cuales, por supuesto, treinta y seis son las premiadas, y el resto, obras de nueva ejecución. De los treinta y seis, nueve son granadinos. Y aquí se abre una nueva y muy interesante característica de esta exposición: la de presentarnos la facilidad de poder contrastar los valores del arte granadino en comparación con el del resto de España. Buen momento para calibrar la categoría de nuestro arte local; si bien hemos de advertir, que las artes granadinas no están suficientemen-

(Vuelve a la pág. catorce)



—¡Chico, qué domingo! A las ocho Betis de Barrios y a las once Sevilla de Albéniz.

ALIRIO DIAZ, POR VEZ PRIMERA EN NUESTRO FESTIVAL

EL Festival se inició con el mejor de los éxitos. Hoy continuará, estamos seguros, por el mismo camino. Y mañana, exactamente igual. El programa todo es excelente.

Esta tarde, a las ocho, en el Palacio Árabe actuará la Agrupación Nacional de Música de Cámara que ofrece la novedad de haber sustituido entre sus componentes a Enrique García Marco por el violinista Pedro León. En el programa que ofrecerá esta tarde se encuentran dos obras para guitarra y cuarteto de cuerda, actuando como solista el estupendo Alirio Díaz, que si bien es conocido del público granadino, se presenta ahora en nuestro Festival.

AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA

La Agrupación Nacional de Música de Cámara está constituida por cuatro de los más ilustres profesores de la Orquesta Nacional de España: Luis Antón, primer violín; Pedro León, segundo violín; Pedro Meroño, viola, y Ricardo Vivó, violoncello.

Durante sus múltiples actuaciones, tanto en conciertos como en Festivales, ha obtenido brillantísimos éxitos que la acreditan como una de las Agrupaciones musicales que gozan de merecido prestigio, por la armonía de sus componentes, la precisión de sus ejecuciones y la expresividad que imprimen a la interpretación de las obras que componen su vasto repertorio, en el que figuran composiciones clásicas y de autores modernos.

ALIRIO DIAZ

Nació en Carora (Venezuela) en 1923 y realizó sus estudios musicales con el profesor Raúl Bor-



ALIRIO DIAZ

res, en el Conservatorio de Caracas.

Sus primeros conciertos suscitaron gran entusiasmo, hasta el punto de que el Gobierno le envió a Madrid para perfeccionar sus estudios en el Real Conservatorio con Sainz de la Maza. Al finalizarlos obtuvo el primer premio y el director del Conservatorio madrileño le concede uno, especial como al mejor alumno de los matriculados en dicho centro. Posteriormente sigue los cursos de perfeccionamiento en la Academia de Siena, con Segovia.

(Vuelve a la pág. catorce)



«Busto de mujer», de Miguel Moreno Romera, realizado en chapa soldada. — (Foto FERRER)

PATRIA

OFICIOS, 10 - APARTADO DE CORREOS 76