

EN 3.ª PAGINA:

Sentimiento a idea
de lo provinciano
Por E. García Luengo

EN 5.ª PAGINA:

**LAS MIL CARAS DE
LYNDON JOHNSON**

EN 9.ª PAGINA:

Recapitulaciones
sobre el XVI Festival
Por J. G. L. de Guevara

EN 19, 20 y 21 PAGINAS:

**AMPLIA
INFORMACION
DEPORTIVA**

EN 24.ª PAGINA:

**EL FESTIVAL
DE GRANADA**



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

AÑO XXXIII-NUM. 10.286

GRANADA, domingo, 7 de julio de 1968

Director: Eduardo Molina Fajardo

3,50 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficinas, 10. -- Teléfonos: 222593 - 222595 -- Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

EL JEFE DEL ESTADO PRESENCIO LA DEMOSTRACION ANFIBIA DENTRO DE LA II SEMANA NAVAL

La operación constituyó un señaladísimo éxito y revistió gran espectacularidad por los medios utilizados

DESTACADA INTERVENCION DEL PORTAHELICOPTEROS «DEDALO»

SANTANDER, 6. (PYRESA). — El Jefe del Estado y su esposa presenciaron desde la pérgola de Piquío, la demostración anfibia desarrollada entre las 18 y 20 horas en la segunda playa del Sardinero.

Dos batallones reforzados, de Infantería de Marina, una unidad de operaciones especiales y otra de buceadores de combate, con un total de 1.300 hombres y 100 vehículos, participaron en la operación de desembarco. Desde la mar intervinieron el crucero "Canarias", las 21 y 11 escuadrillas de destructores, el buque de salvamento "Poseydon", los transportes de ataque "Aragón" y "Castilla", los remolcadores de altura "R. A. 1", tres buques de desembarco "LSM" y tres barcasas "BDK", además de los helicópteros con base en el "Dédalo", a bordo de los cuales fueron transportados los "boinas verdes" que formaban la vanguardia de la fuerza de penetración.

BRILLANTE ESPECTACULO

La exhibición, realizada con rigurosa exactitud sobre los datos del plan de operaciones, constituyó un espectáculo brillantísimo, que fue contemplado por millares de personas desde las alturas inmediatas hasta Cabo Mayor. La agradable temperatura y lo apacible del mar ofrecieron las máximas facilidades para esta demostración, incluida dentro del programa de la segunda "Semana Naval".

El ejercicio revistió gran espectacularidad, acrecentada por el fuego de apoyo del "Canarias" y de los destructores, así como por las continuas pasadas sobre la playa de los helicópteros de ataque.

Tras las operaciones previas de balizamiento y de la voladura de obstáculos que realizaron con impecable precisión los buceadores de combate, la unidad de operaciones especiales helitransportadas tomó tierra con matemática puntualidad sobre los objetivos previstos.

PERFECTO ENTRENAMIENTO

Finalmente, los infantes de Marina dieron sobradas pruebas de un entrenamiento perfecto que permitió la culminación del ejercicio con pleno éxito.

Esta operación anfibia, probablemente una de las más importantes de la Armada, por los medios en ella empleados, demostró el alto grado de preparación de los hombres que han participado en la misma y simultáneamente ha permitido contemplar en acción un material moderno y en perfectas condiciones de ser utilizado.

Presenciaron el ejercicio en lugares in-

(Pasa a la pág. segunda)

EDWARD KENNEDY, LLEGO A ESPAÑA

Estuvo en Madrid, Sevilla y Palma de Mallorca

EN SEVILLA MANIFESTO EL SENADOR QUE NO HABIA PEDIDO PROTECCION PORQUE SE SIENTE SEGURO ENTRE LOS ESPAÑOLES

MADRID, 6. (PYRESA). — El más joven senador norteamericano, y último de los Kennedy, Edward, ha llegado esta mañana a Madrid, procedente de Estados Unidos. Acompañaban al conocido senador su sobrino Joseph, de 15 años, hijo mayor varón del difunto candidato a la presidencia, Robert, y un amigo de su misma edad, Charles Mc Dekmot.

Desde temprana hora, unos treinta periodistas acudieron a la zona de vuelos internacionales del aeropuerto de Barajas. Más el "último león de los Kennedy" les defraudaría. Los representantes de la Prensa y de la radio madrileña se encontraron con que el avión, que venía de Nueva York, había tomado tierra poco después de las siete, ms de media hora antes de lo previsto.

Pero el senador estaba allí. Vestía traje azul, camisa blanca y corbata negra. El hijo de Robert, chaqueta azul, pantalón claro y corbata también oscura. Ambos lucían el ya clásico peinado de los Kennedy, con el pelo alborotado y flequillo sobre la frente. Las preguntas bullían en las cabezas de los periodistas. Sin embargo, había la orden terminante de no dejar pasar a nadie. Sólo se había concedido "placet" a los miembros de la Embajada de los Estados Unidos. El señor Walker, primer secretario de embajada y encargado de negocios de la representación USA, en Madrid les había dado a los Kennedy la bienvenida a España cuando bajaron del reactor.

Algunos periodistas consiguieron tras acalorada dialéctica contemplar desde regular distancia la bajada a tierra del senador. Después, —fruto de otras laboriosas gestiones— hubo permiso para acercarse un poco más.

EN LA SALA DE HONOR DEL AEROPUERTO

Durante largo rato, los Kennedy y los diplomáticos norteamericanos, permanecieron en la sala de honor del aeropuerto. Los periodistas tras las cristalerías. Entraron diez botellas de refresco, con diez vasos. Tras el incómodo puesto de observación, vimos a Edward Kennedy escribir un telegrama. Su sobrino, despeinado, jugaba con unos papeles o con la botella de su bebida. Edward Kennedy atendió después a dos universitarios españoles de Letras, que habían cursado estudios en Estados Unidos, y que lograron llegar hasta el senador tras haber demostrado suficientemente que él quería recibirlos.

Posteriormente, fue el secretario del marqués de Villaverde quien cumplimentó a Edward Kennedy, en nombre del doctor Martínez Bordiú, que se ofrecía desde Málaga, donde se encuentra. El ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, también estuvo en la sala, pero al parecer se le había pasado a ella equivocadamente. Saludó brevemente al encargado de Negocios norteamericano y se marchó.

POSA ANTE LOS FOTOGRAFOS

A las ocho y treinta y ocho, los ilustres visitantes norteamericanos se levantaron. Los periodistas seguimos tras la cristalería, una hora y veintiocho minutos después de la llegada del vuelo 904 de la TWA. Al fin se abrió la barrera y se nos dijo que el senador accedía a posar unos segundos para los fotógrafos, pero que él no haría personalmente declaración alguna. Pasamos en tromba, tras los fotógrafos. Durante unos minutos, Edward Kennedy, su sobrino y el amigo de éste posaron sonriendo, pero en un completo silencio.

Aún no habían terminado los fotógrafos su tarea, y el senador comenzó a despedirse. Pocos minutos después, subió con sus dos jóvenes acompañantes a un aparato suizo, que llegó ayer procedente de Basilea, pilotado por el co-

(Pasa a la pág. segunda)

«MUJER IDEAL DE ESPAÑA 1968»



En el transcurso de una fiesta de gala celebrada en el hotel Meliá, de Madrid, la representante de las provincias gallegas, doña Ana María Curiel, ha sido elegida «Mujer Ideal de España 1968». Es madre de una niña de dos años y espera un hijo para dentro de pocos días. Como representante española concurrirá a Montecatini (Italia) para aspirar al título de «Mujer Ideal de Europa». En la foto, en el momento de serle impuesta la banda de «Mujer Ideal de España». — (Foto CIFRA GRAFICA)

COMENZARON LOS SANFERMINES CON MALESTAR

Desagradables manifestaciones de protesta contra el gobernador, arzobispo y alcalde, pidiendo la dimisión de éste

PAMPLONA, 6. (PYRESA). — Con el chupinazo de las doce han dado comienzo las fiestas de San Fermín. Cohetes, bombas reales y bandas de música han hecho el despeje de la Plaza Consistorial en olor de muchedumbre colorista, con gentes de todo el mundo que se han esparcido por todos los rincones de la capital.

Desde los balcones de la Casa de la Ciudad ha presenciado el pregón de las fiestas de la señora Mary Hemingway, invitada de honor de la ciudad, a quien ha venido acompañando mister William

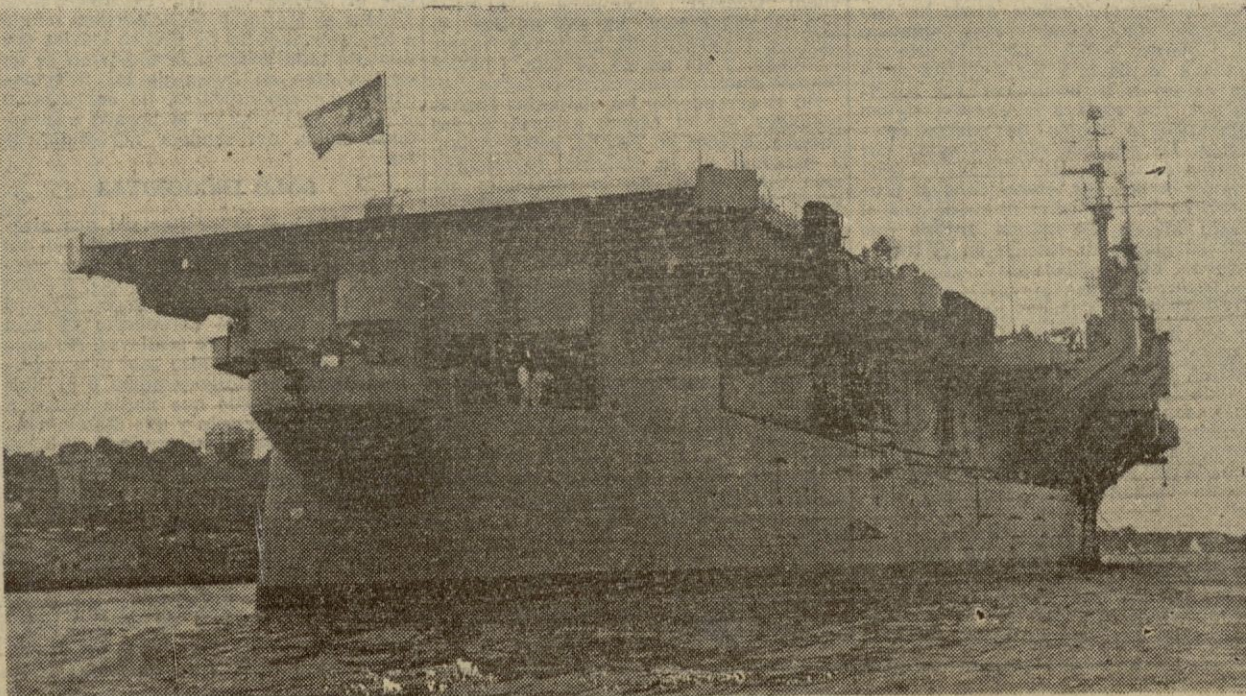
Walton, jefe del Consejo nacional de las Artes de los Estados Unidos y gran amigo de su esposo.

Con un programa muy apretado en la Plaza Consistorial, las fiestas se han trasladado a la Plaza del Castillo, donde se ha seguido disparando bombas reales y cohetes entre alegre música, camino del Paseo de Hemingway.

MONUMENTO A HEMINGWAY

A la una de la tarde se ha procedido

(Pasa a la pág. segunda)



El portahelicópteros de la Marina de Guerra española «Dédalo», en la bahía de Santander, con motivo de los actos de la Semana Naval. — (Foto PYRESA)

II SEMANA NAVAL

EL CRUCERO "CANARIAS" Y OTRAS UNIDADES,
QUE ACTUARON CON IMPECABLE PRECISION,
CUBRIERON CON MATEMATICA PUNTUALIDAD
TODOS LOS OBJETIVOS PREVISTOS

(Viene de la pág. primera)

medios a los que ocupaban el Caudillo y su esposa, el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, y los ministros de Marina, Ejército, Aire, Gobernación, Justicia, Comercio y Comisario del Plan de Desarrollo; el príncipe don Juan Carlos de Borbón, altos mandos militares y las autoridades locales. Una vez terminado el supuesto táctico, el Jefe del Estado y su esposa regresaron al embarcadero para trasladarse seguidamente al "Azor". La muchedumbre tributó al Caudillo carifiosas muestras de afecto que le acompañaron durante todo el trayecto hasta el muelle.

EL CAUDILLO, EN EL "DEDALO"

SANTANDER, 6. (PYRESA). — El Jefe del Estado embarcó esta mañana en el portahelicópteros "Dédalo", que izó por primera vez el guión del Caudillo. Poco después del embarque elevó anclas para salir a mar abierto.

A unas seis millas de la costa se desarrolló un ejercicio, en el que participaron, además del portahelicópteros, el submarino "318-31" y los destructores de las 21 escuadrilla "Almirante Ferrándiz", "Lepanto", "Jorge Juan" y "Alcalá Galiano". Consistió la operación en un simulacro de ataque del submarino al "Dédalo" con la correspondiente acción de defensa por parte de los destructores y de los helicópteros.

Con el Jefe del Estado estuvieron a bordo el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, y los ministros Nieto Antúnez, Menéndez Tolosa y Oriol.

PALABRAS DEL CAUDILLO EN EL "DEDALO"

SANTANDER, 6. (CIFRA). — Palabras pronunciadas por Su Excelencia el Jefe del Estado en el almuerzo ofrecido por el ministro de Marina en el portahelicópteros "Dédalo".

"Unas palabras para agradecer al ministro de Marina las suyas tan entusiastas que responden a la trayectoria de toda su vida. Evidentemente, todo ha ido para arriba durante estos años. Las promesas que un día hicimos en Burgos al asumir la Jefatura del Estado han sido bien cumplidas. Periódicamente se han ido creando y realizando las instituciones permanentes de la nación, que han sido unánimemente referendadas por el pueblo. Es toda una fortaleza y una seguridad para el futuro. Los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire progresan como hemos visto hoy en esta demostración naval por la que felicito a todas las Fuerzas de la Marina que han tomado parte en ella.

Para lograr este progreso se necesitan tres bases: una base económica, una base científica y una base de unidad. Todo esto lo hemos puesto en España para que pueda perdurar. Ahora son las generaciones jóvenes, las generaciones futuras las que han de continuar este mandato para bien de la Patria.

Agradezco esta adhesión de todas las Fuerzas de la Marina y les deseo mil felicidades. Arriba España".

LLEGO DON JUAN CARLOS

SANTANDER, 6. (Del enviado especial de la Agencia "Cifra", MANUEL FRAGA DE LIS). — El Caudillo embarcó esta mañana, procedente del yate "Azor", en el portahelicópteros "Dédalo", que poco después de las diez y media se hizo a la mar para navegar a lo largo del litoral cántabro durante unas cinco horas.

Acompañaban al Jefe del Estado, el vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco; el ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, con los demás ministros de su séquito y el comandante general del Departamento marítimo de El Ferrol de Caudillo, don Alfredo Lostau Santos.

Al "Dédalo" le daban escolta los siete destructores "Lepanto", "Ferrándiz", "Alcalá Galiano", "Jorge Juan", "Alava" y "Linier" y el submarino S-31. Numeroso gentío, estacionado a lo largo del muelle Gandarilla, frente a Puerto Chico, presenciaba la salida de la formación, aclamando al Caudillo de España.

A las doce de la mañana, en el Ayuntamiento, se celebró el acto de la imposición de las medallas conmemorativas a los cincuenta y cinco alumnos de la promoción de Santander, que formaban en el salón de actos de la Casa Consistorial con guión al frente.

El alcalde, don Máximo Fernández Regatillo, pronunció un discurso en el que dijo: "La ciudad que tengo el honor de presidir os recibe en su propia Casa, de la que tomáis posesión, orgullosos de brindaros su padrino y de inscribir en el viejo libro de su historia esta fiesta grande, en que se proclama "promoción Santander" a un brillante grupo de caballeros de la Marina nacional.

Añadió después el alcalde que las cuatro villas de la costa santanderina: Laredo, Castro Urdiales, San Vicente de la Barquera y Santander, sirvieron eficazmente durante la Reconquista a la integración de España, creando la Marina Real de Castilla y formando aquella potencia marítima que fue capaz, más tarde, según frase de don Marcelino Menéndez y Pelayo, "de horror los an-

tiguos linderos del mundo y de extender sus actividades de conquista, comercio y civilización por todos los mares del Globo".

El comandante director de la Escuela Naval Militar, señor Caamaño Fernández, contestó con otro discurso de gratitud por la alta distinción concedida al Centro de enseñanza en el que se formaban estos caballeros del mar. Se refirió después a la nobleza y caballerosidad de la Montaña, y terminó con el ruego de que el Ayuntamiento santanderino aceptara, en correspondencia, el banderín de la promoción 372 que lleva el nombre de "promoción Santander", y que después de desfilarse mañana al frente de dicha promoción, sería depositado como recuerdo en esta noble Casa Consistorial.

Seguidamente, fueron impuestas las medallas al comandante director y demás altos jefes ya citados y, por último a los cincuenta y cinco alumnos de la promoción de la Escuela Naval Militar.

A las ocho y cuarto de esta mañana ha llegado a Santander el príncipe don Juan Carlos, acompañado del capitán de corbeta don Ramón Torralbo. Seguidamente, el príncipe don Juan Carlos se trasladó al crucero "Canarias", buque insignia de la Flota, donde se alojará durante estos días de su estancia en Santander.

DESARROLLO DE LA OPERACION ANFIBIA

SANTANDER, 6. (Del enviado especial de la Agencia "Cifra", MANUEL FRAGA DE LIS). — El Caudillo presidió esta tarde, desde su puesto de observación instalado en la pérgola de los jardines de Piquito, la demostración anfibia de la "Segunda Semana Naval", de Santander, en la que desembarcaron en la segunda playa del Sardinero unos mil doscientos cincuenta hombres con un centenar de vehículos.

A las seis de la tarde llegó el Jefe del Estado con su esposa, doña Carmen Polo de Franco, a los jardines de Piquito, siendo acogidos por el inmenso gentío que abarrotaba las dos playas del Sardinero y sus inmediaciones con grandes aclamaciones y gritos de ¡¡Franco!! ¡¡Franco!! ¡¡Franco!!

El Caudillo y su esposa, que llegaron acompañados de los jefes de sus Casas civil y militar, fueron recibidos por el vicepresidente del Gobierno y su esposa, señora de Carrero Blanco; el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez; los ministros del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa; del Aire, teniente general Lacalle Larraga; de Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega; de Comercio, don Faustino García Monco; de Justicia, don Antonio María de Oriol; del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó; el príncipe don Juan Carlos de Borbón; el capitán general del Departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante don Alfredo Lostau Santos, y demás autoridades locales y provinciales, así como de los altos mandos de la Flota.

Seguidamente, el Caudillo ocupó el puesto de observación con su esposa, acompañado del vicepresidente del Gobierno, señor Carrero Blanco, y señora; el príncipe don Juan Carlos y los ministros y demás personalidades.

Comenzó seguidamente la operación anfibia, ante la expectación de todo Santander, que siguió el desarrollo e incidencias de la misma.

Previamente los buceadores reconocieron el terreno y colocaron las cargas explosivas previas a la operación. La 21 escuadrilla de destructores inició la operación con cinco pasadas de apoyo de fuego y el destructor "Valdés" con fuego directo intervino apoyando la operación. Salieron, también del "Dédalo" los helicópteros de reconocimiento de último momento. El espectáculo que ofreció la evolución de las fuerzas navales ha sido impresionante. Los primeros hombres que descendieron en la cabeza del puente de la playa. Por las cuerdas, desprendiéndose desde los helicópteros, son recibidos con aplausos del numeroso público. Llega la primera oleada a la playa, y los tractores anfibios saltan a la arena con sus soldados que, con agua a la cintura, siguen reforzando la cabeza de puente establecida. La segunda ola, protegida por el fuego de apoyo del "Canarias", desembarca a las 7,03, cumpliendo el programa de la operación marcado por el Estado Mayor del mando anfibia que tiene su puesto de mando en el transporte del ataque "Aragón".

Participa también el personal y material del transporte "Castilla", así como los barcos de desembarco "L.S.M. Primera, Segunda y Tercera"; el "Poseidón", buque de control primario, donde toda la tripulación desde el comandante, son expertos buceadores. El remolcador "R. A. - 1", buque de salvamento. La 21 escuadrilla de destructores formada por el "Lepanto", "Ferrándiz", "Alcalá Galiano" y "Almirante Valdés".

La tercera y cuarta ola de desembarco la formaban ocho hombres cada uno con embarcaciones, conocidas en el argot de la Armada por "papas", que sólo transportaban infantes con un número de 136 cada una. La quinta ola compues-

ta por embarcaciones con cañones autopropulsados, y la sexta y la séptima ola la formaban barcos grandes y barcas con cinco carros de combate M-48 (de 48 toneladas cada uno).

La operación de desembarco fue de impresionante realismo. El público, que, estacionado en la primera playa no llegaba a ver el desarrollo de la operación llevada a cabo en la segunda, en algunos momentos se metía en el agua para seguir todos los detalles. La expectación y la espectacularidad aumentaban a medida que los soldados de infantería de Marina llegaban provistos con su material de toda clase protegidos por los disparos del "Canarias", del destructor "Valdés" y de las continuas pasadas de los helicópteros.

En la última parte de la operación con todos los barcos evolucionando frente a la cabeza de puente establecida en la playa y los soldados ya ocupando cada uno su puesto, ofrecía una interesantísima escena que semajaba las que se presenciaban en las grandes pantallas cinematográficas y respondiendo así a lo que el alto mando de la Marina ha considerado interesante para que el público conociera el grado de preparación de la Marina y de sus hombres.

Terminada la operación anfibia a las ocho menos cinco de la tarde el Caudillo abandonó su puesto de observación y después de despedirse de los ministros y de todas las personalidades, por el Paseo de Piquito se dirigió hacia el coche cuando el público que abarrotaba toda la extensa zona en que se desarrollaba la operación, pudo demostrar al Jefe del Estado su adhesión y simpatía con los vivas y gritos constantes de ¡¡Franco!! ¡¡Franco!! ¡¡Franco!!

El Caudillo subió a su coche. Y personalmente bajó el cristal de la ventanilla del mismo para, con la mano, corresponder a las constantes aclamaciones que no cesaron a todo lo largo del trayecto.

Después, las fuerzas que habían tomado parte en la operación anfibia con todo el material desfilaron desde la segunda playa del Sardinero por toda la avenida hasta el muelle donde están anclados los barcos, dejando en tierra todo el material para que el público pudiera contemplarlo, hasta la mañana del lunes, día 8.

Edward Kennedy, llegó a España

(Viene de la pág. primera)

mandante Marshall. A las nueve, el avión emprendió el vuelo hacia Sevilla.

DECLARACION ESCRITA

En la sala del aeropuerto quedamos los periodistas. "Señores —dijo— entonces un funcionario norteamericano, el señor Burnett Anderson, consejero de la Embajada— les voy a leer unas declaraciones del señor Kennedy". Seguidamente manifestó:

"El senador aprecia su interés y le agradece que hayan venido al aeropuerto a hora tan temprana. La visita es completamente particular; es una oportunidad para que su sobrino Joseph Kennedy visite España y continúe sobre el terreno con sus estudios de la historia de la Lengua española. El senador y su sobrino se dirigen a Sevilla, donde pasarán unos días con unos amigos. No han decidido aún el tiempo que permanecerán en España, ni las comarcas que visitarán. No harán ninguna otra declaración para ser publicada.

También nos dijo el señor Anderson que el embajador norteamericano no se encontraba allí "ya que no había motivos al no ser un viaje oficial". Le interrogamos sobre quienes son los amigos de los Kennedy en Sevilla y nos dijo que no lo sabía.

Esta fue la llegada y la salida silenciosa de Edward Kennedy, senador norteamericano y hermano de dos políticos asesinados, a quien nos habría gustado hacer algunas preguntas.

EN SEVILLA

SEVILLA, 6. (PYRESA). — El senador Edward Kennedy llegó a las nueve y treinta y ocho minutos de esta mañana, al aeropuerto de San Pablo, en un vuelo "Charter". Acompañaban al político norteamericano su sobrino Joseph, hijo del recientemente asesinado Robert Kennedy, y un amigo de éste, Charles Mac Dermot.

En el aeropuerto, los visitantes fueron recibidos por el cónsul general de los Estados Unidos en Sevilla, señor Nolan, y personal de la referida representación diplomática. En la escalinata del avión, los fotógrafos de Prensa tomaron diversas fotografías, a lo que Ted Kennedy no opuso reparos.

Seguidamente, los Kennedy y sus acompañantes montaron en varios vehículos. Al pasar los coches junto a los empleados del aeropuerto, Edward Kennedy esbozó una ligera sonrisa. La comitiva emprendió camino al centro de la ciudad, hacia el consulado norteamericano. En dicho edificio, que radica en un pequeño palacio próximo al Parque de María Luisa, desayunaron los Kennedy.

El señor Nolan manifestó a los periodistas en dicho consulado que los Kennedy no harían ninguna declaración a la Prensa. Manifestó sin embargo, que Edward Kennedy ha rechazado toda protección oficial, indicando que se encuentra seguro en España y entre los españoles. También dijo que se sentía encantado en Sevilla, ciudad que ya co-

COMENZARON LOS SANFERMINES CON MALESTAR

(Viene de la pág. primera)

a la inauguración del monumento al premio Nobel en dicho paseo, a las puertas de la plaza de toros. El alcalde de la ciudad y la viuda de Hemingway han descrito la cortinilla verde —color de la bandera de la ciudad— con que había sido cubierto el monumento y han pronunciado unas palabras de exaltación del ingenio y la obra literaria del premio Nobel. Es un monumento perenne de Pamplona para la perenne juventud de Hemingway —decía su viuda emocionada por la inmensa alegría popular que la rodeaba y rodeaba a las autoridades y a todos los invitados en aquellos momentos.

Por otra parte, los himnos nacionales de los Estados Unidos y España, el saludo del "Aguir jaunak" y a continuación otros saludos musicales y populares, han subrayado el doble color del acto entre solemne y festivo.

A continuación se ha descrito otra cortinilla que cubrían el nombre del Paseo de Hemingway, dedicado al ilustre premio Nobel americano.

EL "RIAU - RIAU"

A las cuatro y media ha empezado el "riau riau" con que los jóvenes de las peñas acompañan al Ayuntamiento de Pamplona desde la Casa Consistorial, por la calle de San Fermín, donde se cantan las vísperas en honor del Patrono. Más de un cuarto de hora han tardado en salir de la plaza para enfilar la calle antes citada, prolongándose esta ruidosa manifestación aproximadamente a las dos horas. Después de la víspera, la Corporación municipal ha regresado en aglomeración.

NOTAS MOLESTAS

PAMPLONA, 6. (PYRESA). — Dos horas y media ha tardado el Ayuntamiento de Pamplona en recorrer, corporativamente, el trayecto entre la Casa Consistorial y la capilla de San Fermín, donde se celebraría la solem-

ne función religiosa de vísperas. El "riau, riau" ha entorpecido la marcha más que en ocasiones anteriores.

Por otra parte, un grupo de protestas conocido por "los de siempre", ha aprovechado esta fiesta tradicional para pedir la dimisión del alcalde y para copiar molestas para él, para el arzobispo y para el gobernador civil.

Ha sido una nota harto desagradable para la mayoría de los pamploneses, que la consideran muy fuera de lugar, pues los sanfermines, ni en los peores años de la República, jamás sirvieron para manifestaciones que no fueran las de alegría y cordialidad propia de las fiestas.

BANDERA SEPARATISTA

PAMPLONA, 6. (PYRESA). — Aprovechando la gran alegría y el enorme maremagnum del comienzo de los "sanfermines" entre chupinazo y bombas reales, música y algarabía general por todas partes, unos desconocidos han disparado algún cohete, que, al estallar, ha dejado descolgada una bandera separatista vasca. La muchedumbre, más atenta al ruido de las fiestas y a las diversiones propias, no se ha percatado de lo ocurrido, pese a que la bandera era de gran tamaño y caía lentamente, balanceándose, sobre el centro de la capital.

PROHIBIDO ASISTIR A LOS SUFRAGIOS POR ECHEVARRIETA

BILBAO, 6. (PYRESA). — El gobernador civil de Vizcaya ha dado a publicación la siguiente nota:

"Teniendo en cuenta que los sufragios que se han celebrado hasta la fecha por Francisco Javier Echevarrieta Ortiz, uno de los asesinos del guardia civil de Tráfico, don José Pardines Acay, convocados por la organización subversiva E.T.A., a través de propaganda clandestina difundida con gran profusión, vienen degenerando en actos de marcado cariz separatista, este Gobierno civil, que no desea inmiscuirse en que los actos religiosos puedan o no celebrarse, se considera en el deber de prevenir la asistencia de público a los mismos, a fin de evitar que se replanteen alteraciones del orden con las lamentables consecuencias que de ello pueden derivarse.

En su consecuencia, se advierte a cuantos intenten aprovechar estas circunstancias para exteriorizar sus ideas contrarias a la unidad de España, provocando alteraciones del orden y de la pacífica convivencia social, que aquellos sufragios podrán celebrarse con asistencia exclusiva de los ofitantes, y que serán dispersados por la fuerza pública por los procedimientos más adecuados a las circunstancias, quienes intenten asistir a tales actos como incursores en los supuestos previstos en los artículos 13 y 14 de la vigente ley de Orden Público de 30 de julio de 1959.

Bilbao, 4 de julio de 1968. — Guillermo Candón Calatayud."

DETENCION DE UN TERRORISTA DE LA "ETA"

BILBAO, 6. (PYRESA). — Inspectores de la Brigada de Investigación Social detuvieron en la plaza de Irún, en el momento en que tenía lugar un baile público, al joven Carlos María Uranga Zugarramurdi, de 29 años, mecánico de profesión, domiciliado en Rentería, que figura como huido de su domicilio. Según consta en los archivos policiales, este individuo es miembro activo de la organización terrorista vasca E.T.A. Sobre Carlos María pesan algunos cargos sobre participación en actividades diversas de la citada organización separatista.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal.

— Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

nador Kennedy proyectaba realizar, a bordo del yate, un corto recorrido en torno de la isla y que luego pondría la embarcación rumbo a un puerto francés —cuyo nombre tampoco señalaba— desde donde posiblemente Edward Kennedy emprendería el regreso a su país. Finalmente, el señor Bestard indicó que se hacía portavoz de unas palabras pronunciadas por el senador en el momento de la salida de la isla de Mollorca, isla de la que había oído hablar tanto y tan bien a sus hermanos Pat y Jean que, encontrándose en España, no había querido desaprovechar la oportunidad de conocerla.

Si su visita es tal y como nos la ha relatado, creemos que más que conocer habrá sido entrever la isla.

NO ESCINDAMOS A LA JUVENTUD

Es claro que todo intento político, toda proposición que busque cuajar en cierta realidad política, trate de fortalecerse con el soporte y presencia de las juventudes. No hay nadie que se resista a invocar, a llamar a sus filas a la juventud, si de verdad pretende imponer sus criterios en la vida pública de la nación. Sin el respaldo juvenil, nada hay fresco, nada hay sugestivo, nada hay dinámico. Habría que decir mejor que, precisamente, la juventud sólo va tras las banderas que le ofrecen ese encanto y dinamismo.

Acontece, pues, que de una u otra forma se busca complicar al mundo juvenil en los avatares políticos de la sociedad. Nuestro país no ha desperdiciado nunca la ocasión de tender desde los diversos estamentos los tentáculos que mejor pudieran atraer o usurpar la presencia de las juventudes. De ahí que estas juventudes aparezcan escindidas, enfrentadas, por que escindida y enfrentada estaba la sociedad española bajo el dominio e influencia de los partidos políticos.

La presencia del Movimiento nacional hizo capaz que por primera vez en nuestra historia la juventud española se sintiera unificada bajo una misma doctrina política de claro talante nacional, iniciadora y realizadora de un vasto plan —aún no terminado— de conquista del futuro. El Movimiento nacional, al tiempo que finiquitó con la política de quebraduras, escisiones e ineficacias de la democracia inorgánica, supo rescatar a los cuadros juveniles de la influencia y el engaño, del anzuelo que sobre ellos lanzaron los partidos políticos, trazando los fundamentos de una amplia política de juventudes hoy de plena raigambre en nuestra sociedad.

Es por esto por lo que será menester considerar con mucho detenimiento que sólo afianzando y potenciando la política juvenil del Movimiento, podrá evitarse que las maniobras de cuantos pretenden hacer política fuera de él incidan sobre la juventud. Porque está fuera de discusión que así como los grupos insolidarios con la Revolución nacional cortan la unidad de acción de la sociedad, su angustiosa búsqueda de las juventudes, en las que ven su escudo y soporte, puede escindir a éstas según los móviles del viejo tiempo. Es menester actualizar todo cuanto tienda a ofrecer a la juventud una tarea profunda y sugestiva. Será el único medio de evitar que se desparezcan tras el canto de sirenas más o menos disimuladas.

CATEDRA SINDICAL

LA importancia que lo sindical tiene en el mundo, la decisiva influencia de las organizaciones sindicales en la vida humana no hace falta explicarla. Los sociólogos han dedicado muchas horas de trabajo a estudiar el tema, a hacer historia de los movimientos sindicalistas, a hacer hasta una filosofía sindical y su proyección en el desenvolvimiento de la industria, el comercio, el desarrollo y la capacidad creadora de los pueblos. La bibliografía sindical, en todos los tonos y aspectos, es tan abundante que simplemente eso demuestra que hoy las agrupaciones laborales constituyen el punto de mira de todos los Gobiernos en orden a la solución de graves problemas. Lo sindical ya no se considera en ningún pueblo avanzado solamente a la luz de unas asociaciones de obreros que se reúnen para defender sus derechos, partiendo del axioma de que la unión hace la fuerza. Lo sindical es un tema tan complejo e importante que hace falta estudiarlo con precisión científica.

Es fácil que España sea uno de los primeros países en llevar lo sindical a la Universidad, creando una cátedra especial de Estudios Sindicales, radicada a la Universidad de Barcelona y adscrita al Rectorado. El presupuesto de esta cátedra estará a cargo del Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos, de la Delegación Nacional de Sindicatos. En la corta vida de este Instituto, que cuenta con un fructífero haber de cursos, conferencias y coloquios, con estudios varios que han venido a demostrar la eficacia de su actividad, la creación de la Cátedra de Estudios Sindicales en Barcelona es uno de sus más logrados frutos.

La cátedra, que investigará, estudiará y enseñará la temática sindical —historia, economía, sociología y aspectos jurídicos sindicales, funcionará con cursos ordinarios y monográficos, seminarios y otras actividades, y las enseñanzas impartidas en ella

Sentimiento a idea de lo provinciano

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

A la altura de estos años, ¿qué significa la expresión vida provinciana? Apenas quiere decir nada. ¿En contraposición a qué puede hablarse de vida provinciana? A la capital, por supuesto, que, a su vez, habrá de ser nacional, regional, comarcal. Por lo cual siempre echaremos de ver bastante relativismo en esas formas de existencia, que nunca se sabe con certeza a qué aluden.

Y hoy tendríamos que hablar todavía de capitales continentales, como ocurriría, por ejemplo, en América o mundiales e internacionales; es decir, las ciudades que en la táctica competencia de tamaño y poder de muy diverso género, atraen la atención del orbe entero. ¿Aquí, en Madrid y ahora, nos podríamos considerar provincianos respecto de Nueva York, como en el siglo pasado respecto de alguna ciudad europea?

Y dentro de cada país, ¿a quiénes alcanza este sentimiento? Pues hay gentes que, no tanto por ignorancia cuanto por una especie de tranquila y serena conciencia de los valores que les rodean y de qué se nutren, no experimentan ninguna desazón o lo que se ha llamado tantas veces, modernamente, complejo de inferioridad.

Volcando o extendiendo aquel sentimiento de lo provinciano a la esfera nacional, como digo, de un país respecto de otros, entre nosotros he leído tantas veces la exaltación de lo propio, frente a los valores ajenos, como la condena de aquello que suponen necia vanidad y desprecio zafio. Aunque de vergüenza, habrá que recomendar un equilibrio, si no sabio por completo, si avizor, porque se ofrecen paletas de muchas clases.

Volveré, lo más concretamente posible, a lo provinciano como comparación. Deben de entrar en ello muchas reminiscencias literarias grecolatinas y quizá, en especial, romanas, ya que aquellos clásicos insistieron en el tema, como trasunto de una amplia realidad política y social.

Siglos más tarde, los nuestros volvieron sobre ello, cargando acaso el tono en su aspecto añorante y moral. Ya por entonces la capital era la corte, llena de acaechanzas e intrigas; la provincia no pasaba aún de la aldea, grávida de panes y donde por doquiera se respiraba la paz.

Lo que entendemos ahora por vida provinciana —que ya va dejando de tener sentido— es, en buena proporción, consecuencia de la literatura del siglo XIX y de un progresismo superficial y dogmático, el cual, al mismo tiempo que volvía a inventar a la provincia, la iba relegando, reservando para ella los males oscurantistas y retrógrados, mientras concentraba en la ciudad la falta de prejuicios y las aspiraciones e inquietudes cultas.

¿En qué ciudad, en qué parte o sector de ella? ¿Quiénes eran y de dónde procedían aquellas personas que, de un lado, encarnaban el progreso y del otro, aunque parecido, una existencia llena de solicitudes y placeres, al decir, sobre todo, de los provincianos? ¿A qué se denominaba provincia? ¿Al villorrio o a la ciudad cargada de siglos y de nobles tradiciones, que evolucionaba lentamente, pero también, por fuerza, al compás de los tiempos?

Se ponía el acento allí donde a cada cual se le antojaba más expresivo. No podía faltar quien defendiese y cantase, vigorosa y elocuentemente, la provincia, sus virtudes y sus tradiciones, que en verdad eran esencialmente las mismas que las de la capital.

Se podría admitir, no obstante, que algún sector de la ciudad venía a representar la cultura y el progreso tan invocados e incluso lo que llamaría la cultura de la tradición, que también se guardaba en la ciudad, mientras que en tal cual rincón de la provincia seguía agazapándose la ignorancia y la barbarie.

¿Pero no resultaba asimismo verdad —otra réplica— que en la ciudad se habían dado cita los elementos de la sociedad más degenerados y destructores y que la provincia, por el contrario, conservaba lo puro y hermosamente vital?

Y, en España, semejante antítesis era tan falsa o tan desconcertante que había que comenzar por distinguir dentro de la misma provincia perteneciente a la capital y aún dentro de los barrios de ésta. Hace pocas semanas, en un simple paseo de tres o cuatro horas, pude comprobar esos bruscos contrastes en la vaga linde de la gran ciudad.

A muy pocas leguas de las calles brillantes, atravesadas por miles de coches, me parecía asomarme a tierras de remotísimas lejanías. Y es que al pie del asfalto siempre viene a sobrecogernos la tierra, con su inmensidad y su misterio.

Y aquellas maneras de existir se conjugan de tal modo y con tantas faltas de homogeneidad que las novelas y las obras dramáticas que se escribían, al amparo de las separaciones tajantes, tenían que resultar endebles y tendenciosas. Lo cual tampoco significa que en muy determinados momentos y lugares carezcan de todo fundamento tales distinciones, sino que todo el arte viene a ser convencional, mucho más rutinario que la vida —aunque forme parte de ella— y propende a las fórmulas y a las tipificaciones excesivamente holgadas.

(PYRESA)

LO QUE OPINA LA PRENSA

América, mañana

COMENTA Germán Álvarez en "Nuevo Diario" el libro recientemente aparecido de Edward Kennedy que se titula "América, mañana. Decisiones para una decena". Ya ha aparecido la edición francesa con un prólogo de Jean Jacques Servan-Schreiber, director de "Express". "América, mañana" —comenta Álvarez— no es simplemente un libro: es un manifiesto político cuyos alcan-

ces no podemos aún medir, pero si meditar, desde nuestra actual perspectiva histórica.

"La adopción de una política nueva —escribe Edward Kennedy— debe resultar de un diálogo auténtico entre los hombres políticos y quienes le dan la representación. Por consiguiente nosotros, no podemos embarcarnos en una política para los años setenta si no estamos bien seguros de que nuestro sistema político tiene verdaderamente la confianza del pueblo americano. En nuestros días, muchos americanos, de todas las clases y edades, han llegado a sentirse excluidos del sistema político actual".

La ampliación del Gobierno americano, la proliferación de la burocracia, el acercamiento al pueblo, el servicio militar, la juventud, la lucha contra el crimen y la crisis racial son tratados con extensión en este libro, obra de uno de los políticos más capaces de Estados Unidos.

El monopolio, en los toros

MARINO Rubiera escribe en "Arriba" sobre la fiesta nacional en un artículo titulado "De la expansión al monopolio (pasando por los trusts)".

Inserta junto a su trabajo un significativo cuadro, en el que se expone la situación actual del empresariado taurino más importante y la relación de las plazas de toros que cada empresa controla. Por su interés, lo reproducimos a continuación:

Empresa de Madrid.—Monumental de Madrid, San Sebastián (en propiedad), Valencia, Gijón, Castellón de la Plana, Palencia, Alcalá de Henares y Colmenar Viejo. En Francia lleva en arriendo las de Dax y Arles.

Chopera.—Bilbao, Vitoria, Logroño, Santander, Salamanca, Badajoz (en propiedad), Almería, Zaragoza (compartida con Balaña), Marbella (existen dos plazas; una es propiedad de Chopera y de la empresa constructora Banus, y la otra la lleva Chopera

en arriendo), León, Talavera de la Reina, Toledo, Zamora, Estella, Tudela y Tafalla. En Francia es propietario de la plaza de Toulouse y lleva en arriendo las de Bayona y Freijú. En América interviene en la organización de corridos en Lima, Caracas, Mérida, Barquisimeto, Manizales, Medellín y Cali.

Balaña.—Monumental de Barcelona (en propiedad), Las Arenas, de Barcelona (¿en propiedad?); Palma de Mallorca (en propiedad), Linares, Huesca, Zaragoza (compartida con Chopera) y Aranjuez (compartida con Lozano).

Canorea.—Sevilla, Córdoba, Cáceres, Ciudad Real, Guadalajara y Puerto de Santa María (compartida con Barrigaro).

González Lucas (Dominguines).—Carabanchel (Madrid), Burgos, Cuenca, Teruel y Ubeda.

Miranda.—Albacete, Granada, Jaén y Cartagena.

José Belmonte.—Cádiz, Jerez de la Frontera, La Línea de la Concepción y Ronda.

Barceló, Alegre y Puchades.—Murcia, Alicante y Benidorm (en propiedad).

OPERACION "GAVIOTA I"



En El Ferrol, fuerzas navales en acción, sobrevoladas por una escuadrilla de helicópteros, durante la operación aeronaval "Gaviota I", en la que participaron 8.500 hombres.—(Foto EUROPA PRESS)

Chicago: la ciudad en poder de los delincuentes juveniles

LA MAYORIA DE LAS BANDAS ESTAN FORMADAS POR GENTE DE COLOR

"LOS DISCIPULOS DEL DIABLO", RIVALES DE LOS "BLACKSTONE RANGERS"



La ciudad de Chicago, en poder de los delincuentes juveniles. — (Foto EUROPA PRESS)

NUEVA YORK. — Los "Blackstone Rangers" tiene quizá 3.000 miembros en Chicago. Sus edades están entre los 12 y los 20 años y operan en la parte sur de la ciudad.

Sus rivales son "Los Discipulos del Diablo". Ambas bandas son de gente de color. Y, la última semana, once niños si puede llamarse así— fueron heridos en la ciudad por disparos de escopetas, pistolas... con edades que iban de los 17... a los cuatro.

LA BANDERA NACIONAL

Al parecer, el jefe de la poderosa banda de los Rangers, el joven de 23 años Gene Hairston, fue quien solicitó que se asesinara a tres chicos de catorce años.

En la sala del juicio en el que se le acusaba por ello, había quizá quince miembros de la banda, diseminados por entre los bancos de la sala 500 de la casa de Justicia de la ciudad.

A las cuatro y diez, el viejo juez Louis A. Wexler, decidió que no podía escuchar a más testigos y salió por debajo de la bandera de los Estados Unidos que presidía la estancia. El padre Tracy O'Sullivan, junto a mí, estaba preocupado. Si Hairston no salía, Chicago iba a tener tormenta de nuevo.

UNIDADES MENORES

Porque Hairston ha estado ocho meses en la cárcel esperando la celebración del juicio y porque, me explicó el padre O'Sullivan, la Policía sabía muy bien que la acusación era falsa.

Las dos bandas citadas se subdividen en gran cantidad de unidades menores, como los insanos "Manías Rangers", los "Casanova Rangers", los "Sucios discipulos" y los "Discipulos del barrio Este". Los discipulos operan principalmente en Englewood y usan como cuartel general un gimnasio viejísimo que pertenece a la iglesia luterana que se encuentra en el cruce de las calles 65 y Peoria. El pastor que regenta esa capilla, Norman Teiss, de 34 años, se lo permitió. El es su confidente.

Los Rangers utilizan las facilidades que les dan las iglesias católicas y presbiterianas de South Kimbark. Ellos hablan con el padre O'Sullivan y el reverendo John Fry. Las bandas también hablan entre sí a veces, cuando no se matan entre sí.

COMERCIANTES:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

Consulte a su agente de publicidad o en la Administración de este diario.

de 19 y otro de 20 años, que andaban en dirección contraria. Su coche ardió... los tres fueron arrestados por la unidad de Policía especializada en la lucha contra las bandas, que habían seguido a Barksdale. El salió ileso.

El padre O'Sullivan dice que Gene Hairston es la única persona capaz de detener tanto derramamiento de sangre, ya que Hairston es el cerebro de los Rangers, mientras que Jeff Fort es sólo la cabeza visible.

He hablado con Fort en su cuartel general de la iglesia presbiteriana. Es delgado, bajo e insolente y parece no preocuparse por el poder que hay en sus manos.

Dice brevemente: —Nuestro propósito es organizarnos para autoabastecernos de seguridad y casas de educación y trabajos, porque nadie más quiere hacerlo. El modo de que terminen los muertos es que nos dejen vigilar nuestras áreas a nosotros mismos.

Su modo de actuar es la autodeterminación. Necesita a seis fuertes muchachos a su alrededor para proteger su persona y se ha rodeado de un grupo de ayudantes de los que ninguno pasa de los 21 años. En la iglesia luterana de Englewood, encontré a Barksdale, tras una reunión de los Discipulos. Es también bajo y habla con un acento de muy difícil comprensión. Además le faltan 5 dientes, que, según él, fueron rotos por la Policía.

AMBICIONES

—Pero no los odio —me dijo—. Sólo lo siento por ellos.

—Desde luego los Rangers han tratado de matarme. Les gustaría hacerlo. He dicho a los mejores de mi banda que me protejan porque sé las intenciones de los otros. ¿Morir? Seguro que podría haber muerto. Pero valía la pena el sacrificio para mostrarles a los compañeros cómo se debía actuar y para que la poli viera que no somos sólo nosotros los que pegamos tiros. ¿Venganza? No, no quiero venganza. No quiero que nadie muera.

Todas sus ambiciones son laudables. Nadie puede meterse con estos chicos, porque nadie les ayuda a salir de los ghettos en que están condenados a vivir.

PODER

La ciudad existe por el jefe demócrata, el mayor Daley. La ciudad hace lo que él dice.

Es cierto que entre los Rangers y los Discipulos han logrado llevar cierto grado de organización al ghetto... han dado comida y casa a niños que de otro modo hubieran muerto en el arroyo... Pero el poder se mantiene por la violencia. Desde enero de 1963, han muerto 28 adolescentes o jóvenes por disparos de armas de fuego. Ahora tienen ya hasta ametralladoras y los veranos son siempre cálidos y violentos.

Mucho de lo que ocurra en el próximo dependen de lo que ocurra en la Casa de Justicia de la ciudad.

JEREMY HORNSBY

"Europa Press"

La reina de Inglaterra ha elegido escuela para el príncipe Andrés

LA MATRICULA EN HEATHERDOWN, CERCA DE WINDSOR, LE COSTARA TREINTA MIL PESETAS ANUALES

MUCHOS ALUMNOS PASAN DESPUES A LA FAMOSA ETON

LONDRES.—La escuela que ha elegido, tras una larga búsqueda, la reina de Inglaterra para que asista a ella su hijo el príncipe An-

drés, es una escuela particularmente diseñada para servir de escuela. Tiene ochenta alumnos. Las asignaturas normales, incluyendo además francés, latín y griego. Ocho aulas y doce espantosas habitaciones para que duerman de tres a doce niños.

La escuela se llama Heatherdown. De ella salen los chicos normalmente para Eton. Gracias al gran espacio que dedican a los deportes, han salido de ella algunos buenos atletas. Tiene una piscina privada.

El príncipe Carlos fue a una escuela similar, en Cheam, cerca de Newbury.

Ciertamente, el factor que decidió a la reina Isabel a elegir Heatherdown para el príncipe Andrés, un chico juguetón y enérgico, fue la personalidad del director y la esposa del mismo, que regentan la escuela.

James Edwards, de 43 años, alto, canoso, deportivo, con un título en Historia obtenido en Oxford, es algo así como la encarnación de la idea que tiene todo el mundo de lo que debe ser el director de una escuela primaria. Lleva chaquetas deportivas y fuma en pipa.

AMISTOSO

Siempre ha sido maestro de escuela y es director desde hace nueve años. Su esposa Bárbara, de 38 años, hija de sir John Hanbury Williams, que fue jefe de una sección en la Corte, es la que da ambiente familiar y quita severidad a la escuela. Cuando los pequeños llegan a la escuela tras las vacaciones en casa, es ella la encargada de dar un toque amistoso a la estancia en las aulas.

—No soy exactamente una madre para ellos —me dijo— pero una llega a quererlos mucho a todos.

La señora Edwards tiene una hija de dos años y espera otro descendiente para fines de agosto. El príncipe Andrés entrará en la escuela el próximo septiembre.

Los chicos llevan un uniforme con gorras rojas y en verano, chaquetas negras con botones plateados. Bajo la gorra de invierno, visten con jersey y fuertes pantalones.

—Nos gusta vestirlos tal como lo harían los chicos en su casa —dice la señora Edwards.

Sobre el tan discutido castigo corporal, su opinión es:

—No me opongo totalmente a él. Depende del carácter individual de cada chico. Para algunos, puede hacer más mal que bien. Sólo utilizo castigo corporal unas dos o tres veces por curso, a veces ni eso. El señor Edwards fue educado, como sus cuatro hermanos, en Radley, la Escuela Pública de Berkshire.

—Estoy en pro de esa tendencia a dar una educación general. Hemos introducido entre las asignaturas, recientemente, la ciencia, porque lo creemos muy útil.

La reina visitó la escuela antes de hacer su elección en marzo, por primera vez. Pero es muy bien conocida por otros miembros de la familia real. Angus Ogilvy, de Eton, pasó por aquí. La princesa Alejandra, estudiaba en Heatfield, a pocos metros de esta escuela.

CERCA DE LONDRES

El príncipe Andrés está de suerte porque tendrá al menos un conocido entre sus compañeros de curso en la nueva escuela, ya que James Steel, que había estado con él en el aula del Palacio de Buckingham, a las órdenes de la señorita Catherine Peckles, acudirá también este año a Heatherdown.

—Lo enviémos ahí —me contó el antiguo alumno de Eton, Richard Stee, prestigioso banquero— porque está cerca de Londres, lo cual es muy conveniente. Luego quizá lo llevemos a Eton, pero no estoy aún muy seguro.

La madre de James es Lady Rosemary Steel, hermana del conde de Clarendon e hija de Lady Hyde, una de las damas de honor de la reina madre.

CHARLES WINTRHOF

(Copyright by "Europa Press" London Express).

POR FAVOR, no deje de vacunar a sus hijos, es deber de todos los padres asegurarles la salud.



La matrícula del príncipe Andrés, en Heatherdown, cerca de Windsor, le costará 30.000 pesetas anuales. — (Foto EUROPA PRESS)

drés, es un típico ejemplar de las tradicionales normas de enseñanza inglesas, tan reacias a ser modificadas. Cuesta 30.000 pesetas al año. Tiene los mismos elementos que una docena de escuelas similares cerca del castillo de Windsor. Es un amplio edificio de estilo victoriano, es-

LA POPULARIDAD DE ROCKEFELLER



El gobernador Nelson Rockefeller es recibido entusiastamente por sus seguidores, cuando llega al nuevo cuartel general electoral, en Washington. — (Telefoto UPI-CIFRA)

LAS MIL CARAS DE LYNDON JOHNSON

GRITA Y REPRENDE A SUS SUBORDINADOS, PERO CUANDO SE VAN, CANSADOS DE DISCUTIR CON EL, LES BUSCA TRABAJOS BIEN RETRIBUIDOS Y LES HACE GRANDES REGALOS

—REZO POR MIS MUCHACHOS QUE MUEREN EN VIETNAM—, DICE

El mundo conoce ya las diversas facetas de Lyndon B. Johnson. Es un hombre que sin sensiblerías va —él mismo y su equipo— hasta el límite de sus posibilidades. Alternativamente, exterioriza un afecto tan sofocante como el abrazo de un oso, o se pone a gritar en medio de un estado de ánimo taciturno e irritable. Tan pronto está aburrido como interesado. Todo parece un rompecabezas cuando se trata de dibujar su personalidad.

—Creo que ni el propio presidente —dice un amigo íntimo— puede separar ahora su persona del papel que representa. Le gusta proyectar de sí mismo una imagen parecida a la del mariscal Matt Dillon, el grande, valiente y pensativo, pero gentil, abogado del Oeste.

Este es el personaje que interpreta la mayoría de las veces. Pero si quiere ser otra persona, lo es. Supongo que los rusos deben tratar de hacer unos retratos de nuestros líderes como nosotros hacemos con los suyos.

Los sustos del presidente

El informe sobre Johnson debe ser divertidísimo.

A través de la visión que proporcionan sus apariciones en la pequeña pantalla, Johnson da la impresión de un hombre adusto y serio, que parece esconder algún importante secreto político que nunca dirá.

Pero sus amigos suelen ver un hombre muy distinto, expansivo, irresistiblemente persuasivo, capaz de hacer salir a un hombre del partido republicano de sus ideales y convertirle en un demócrata. Domina todas las conversaciones, adula a las mujeres con su brillante modo de hablar, y sorprende a los hombres por su intuición. Puede contar una historia con un arte especial para la mímica, con gran sentido de la narración y su ritmo. Especialmente, cuando se trata de contar viejas historias de Texas y utiliza el argot de aquel Estado, es delicioso.

Al presidente le encanta sorprender los errores de sus amigos, especialmente, cuando no se lo esperan. Es capaz de telefonar a un amigo a las tres de la mañana con cualquier tema trivial como excusa, sólo para darle un susto.

Le encanta reprenderles por sus debilidades.

—Diles a tus doctores que dejen los estetoscopios por un momento— le dirá al senador demócrata Richard Russell, que es hipocondríaco. O, —Acabas de terminar el partido de golf—, cuando el senador George Smathers se dirige con lentitud a descolgar el teléfono.

Si la víctima acaba de provocar al presidente, la broma será durísima. En ese caso, mejor es ocultarse tras la espalda de cualquier presente, hacer como si no se oyera. Pero Johnson sabrá hacer llegar hasta quien le interesa su puyazo. Cuando la interesa que alguien se entere de que ha hecho algo que no le gusta, utiliza el sistema de los murmuradores que en cadena harán llegar tarde o temprano el mensaje indirecto de Johnson a quien sea necesario.

Según sus subordinados más inmediatos, Johnson es un tirano que en cuanto ve algo mal salta protestando. Sin embargo, sabe dirigir una actividad complicada.

Tiene un complejo terrible de jefe, que no tolera la insubordinación.

Cuando decidió, no hace mucho tiempo, volar a Australia, en un viaje urgente, llamó a su piloto, el coronel James Cross, y éste le dijo que su avión estaba en California, para una reparación. Johnson le pidió que lo trajera inmediatamente a Washington, lo que era imposible, según explicó Cross porque los motores estaban fuera del avión.

—¡Que los pongan otra vez!— respondió el presidente.

Favores

Desgraciadamente, no se pudo cumplir la orden a tiempo. Entonces pidió que se le pusiera a punto el avión que suplía al suyo. Se trataba de uno que no tenía cámara especial para dormitorio del presidente. Lo utilizaba corrientemente el entonces secretario de Defensa, Robert Macnamara.

Pero LBJ decidió que lo que era bueno para Macnamara no era bueno para él. Hizo quitar todas las instalaciones que Macnamara había mandado poner para sus viajes y se hizo completar con toda urgencia una habitación a su estilo.

Si los elementos no obedecen las órdenes de Johnson, el presidente espera que sus subordinados las cumplan. Cuando en pleno vuelo hay mal tiempo, en seguida muestra su desaprobación. Si se encuentra alguna dificultad va inmediatamente a la cabina del piloto para protestar.

Sin embargo, estas explosiones verbales no dejan heridas.

—Cuando el presidente me gritaba —contaba un hombre que fue ayuda de cámara—yo ya sabía que era sólo para librarse de su enfado.

Además, solía compensar por su genio. Uno de sus gestos corrientes es presentar a un subordinado como si fuese un amigo personal.

A veces el bálsamo presidencial se aplica a otra clase de heridas. Cuando un ayuda de cámara se va de la Casa Blanca, no se le olvida. O, cuando, por ejemplo, el secretario de Prensa George Reedy abandonó el servicio presidencial tras haber sostenido grandes discusiones con Johnson, recibió, al poco tiempo un regalo del que no se hizo publicidad alguna: nada menos que un "Lincoln Continental", tan lujoso como el del propio presidente.



El presidente Johnson, con gesto de preocupación, sigue a través de la televisión el lanzamiento de una cápsula espacial. — (Foto EUROPA PRESS)

Johnson, personalmente, ayuda a sus subordinados cuando buscan un nuevo trabajo. Jack Valenti, gracias a su influencia, obtuvo un cargo en la Motion Picture Association, en el que gana 150.000 dólares año. Bill Moyers consiguió un empleo de 70.000 dólares al año en un periódico de Nueva York.

Este interés paternal se extiende hasta los más bajos niveles del personal de la Casa Blanca. Muchas veces invita a las mecanógrafas, por ejemplo, a las funciones oficiales.

Cuida de los romances de las secretarías más jóvenes casi con el mismo cuidado que se preocupó de los de sus hijas. La esposa de Jack Valenti fue anteriormente secretaria de Johnson.

El presidente toma a todas estas personas de su servicio como a miembros de su familia. Mientras que con el presidente Kennedy había una total separación entre la vida como presidente y la vida privada, con Johnson no hay divisiones.

Trabajador infatigable

Un ejemplo de la mezcla de estos dos mundos es el giro súbito y sin separación de una decisión de importancia mundial a tomar otra de un asunto intrascendente y privado. Cuando su hija Luci va de visita a la Casa Blanca, siempre se detiene un momento en su trabajo sobre la guerra de Vietnam para jugar con su nieto Patrick Lyndon Nugent. Puede hacerlo con la tranquilidad propia del hombre que no tiene otras ocupaciones.

Como en cualquier otra familia, entre los Johnson no reina siempre la más perfecta armonía. Lady Bird es ya una gran conocedora de su esposo y sabe hacerle entrar ideas despacio, sutilmente. A pesar de esto, a veces el presidente se irrita mucho hasta perder la cortesía.

La mayor parte del tiempo, sin embargo, es tierno y cuidadoso con ella. El afecto de Johnson es de tipo posesivo.

Frecuentemente se le ha descrito como una dinamo humana, ya que nunca deja de trabajar antes de la medianoche. Esto no es verdad. Aunque es muy trabajador, también le gusta divertirse. Es corriente verle estirar sus largas piernas en una reunión de amigos. Cuando una conversación se vuelve desanimada, suele abstraerse y acaba callando por completo. Entonces puede ponerse a contar chistes o bien a cerrarse en sí mismo y ponerse a pensar.

A veces va de vacaciones, pero no por mucho tiempo. Deja algunos asuntos para trabajar en ellas. Es capaz de estar el mismo día disfrutando de ratos de vacaciones y luego encerrarse en una habitación para trabajar.

El estilo de Kennedy era distinto. Cuando se tomaba tres semanas de descanso, no volvía al trabajo hasta pasadas las tres semanas.

Una de las cosas que más han perjudicado la imagen pública de Johnson es que le gusta decir mentiras. Y las bromas pesadas son a veces inso-

portables. Una vez le dijo al vicepresidente que todos sus viajes e impresos no oficiales no tenían porqué ser pagados del presupuesto federal. Que era necesario que hiciera siempre un resumen de sus gastos para que una Comisión estudiase si debían ser pagados. Así lo hizo Humphrey. Cuando los presupuestos llegaron a manos de Johnson para su aprobación, éste se negó a firmar.

—¿Cómo están mis muchachos?—

Johnson es un hombre que siempre toma grandes precauciones. Lo que se interpreta a veces como manipulaciones políticas no es más que preocupación. Sus ayudantes explican que es capaz de renunciar a su triunfo político antes que tomar una decisión que perjudique a la nación.

Uno de los problemas que le afectan más es el de las pérdidas en Vietnam. Todo ese problema le entristece profundamente y no lo oculta. El día en que me citó, lo encontré de pie, sumido en un estado cercano a la depresión. Me llamó con un gesto para que me acercara. Y me habló con un susurro. Como si hablase dentro de un templo.

Me contó que lo más duro de su trabajo era enviar a hombres jóvenes a arriesgar sus vidas en la batalla, en la certeza de que algunos de ellos no volverían. Los médicos y su esposa le piden que se acueste a la una de la noche, lo más tarde. Esa es la hora en que los aviones americanos empiezan a lanzar sus bombas. A veces se despierta a las tres, cuando los aviones regresan a la base. Acude al teléfono y pregunta a los encargados de la información sobre la guerra: —¿Cómo están mis muchachos?— Si han muerto muchos no puede dormir en toda la noche.

—Rezo por ellos —me dijo el presidente, como tratando de convencerse de que esas muertes evitaban otras más—, pero es difícil saber qué es lo que Dios quiere que uno haga.

Estas son las piezas del rompecabezas de Johnson. Son muy difíciles de ordenar, verdaderamente.

Jack ANDERSON

(COPYRIGHT BY EUROPA PRESS - LONDON EXPRESS. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia.)

BOTADURA DE UN BUQUE PARA GHANA



En Puerto Real (Cádiz), la señora Victoria Poku, esposa del ministro de Comunicaciones de la República de Ghana, aparece con varias personalidades españolas y de su país, momentos antes de la botadura del buque carguero «Subin River», primero de dos encargados por Ghana a la Sociedad Española de Construcción Naval. La señora Poku actuó de madrina. — (Foto EUROPA PRESS)

PANTALONES TERCAL
PANTALONES TERLENKA
PANTALONES TERVILOR
PANTALONES PLAYEROS
PANTALONES CAMPEROS

PANTALONES COMODISIMOS
Almacenes
PUERTO RICO

En Sevilla ha comenzado la lucha contra el calor



En Sevilla sólo hay treinta piscinas para 600.000 habitantes. — (Foto EUROPA PRESS)

CALLES ENTOLDADAS, DOSCIENTOS MIL LITROS DIARIOS DE CERVEZA Y CINES DE VERANO AL AIRE LIBRE

Sólo treinta piscinas para seiscientos mil habitantes

Es fácil oír y contemplar al popular hombre del tiempo, bien por la radio o por la pequeña pantalla, señalando a Sevilla, Ecija y Córdoba, se afanan en dar la máxima de la Península como si se tratara de demostrar quién de más en el campeonato deportivo del calor.

Es fácil oír por todas las calles, por las tertulias o en las penas, en el trabajo o en el descanso: "Que, hoy si que hace calor". El calor es tema en Sevilla. Alguien ha dicho que para pasar el verano no hay mejor sitio que Sevilla, porque es aquí donde se disfruta bien del calor. Los comediantes, Serafin y Joaquín Álvarez Quintero en su memorable y andaluz comedia "El patio" definían el calor de cuatro expresivas formas: "el calor, la calor, los calores y las calores". Podemos decir que estamos en la expresiva forma de "la calor", que escribirían los Quinteros. Porque "el calor", es el comienzo, "la calor" es ya cuando la temperatura veraniega sube bastantes grados, "los calores" es más que "el calor", y "las calores" es el máximo punto de la temperatura de verano. El no va más.

Calles entoldadas

Actualmente, la ciudad de Sevilla está poco preparada para dominar "la calor" o "los calores". Al aumento de la demografía han desaparecido aquellas grandes casas con grandes patios para en su lugar levantar grandes bloques uniformes de viviendas que aprovechan hasta el máximo el terreno y que son como estar viviendo en grandes y gigantescas colmenas humanas. El patio sevillano era el lugar en donde se dominaba el calor en Sevilla. Esos patios sevillanos —pocos quedan hoy—, en donde el toldo de lona, las flores, los pájaros y el frescor de la tierra húmeda sembrada de hierba y enlodada con mármol, eran lugar idóneo para pasar el verano. Por las tardes, tumbado en una hamaca junto al botijo, por las noches de tertulia amena e íntima, con los amigos y vecinos. Todavía quedan patios en Sevilla; pero desgraciadamente van desapareciendo y vemos perder uno de los muchos encantos de Sevilla y que era delicia veraniega en esta época de la canícula. Pero Sevilla todavía conserva sus calles estrechas, sus rincones recoletos, sus jardines y sus plazas. Las calles más típicas del centro —Sierpes, Gallejos, Francos, Correduría, Puente y Pelón—, zonas comerciales y de intenso tráfico humano son entoldadas cuando empieza a apretar el sol del verano.

Estas calles, parecen como naves terrestres que van conquistando cada día del verano grandes singladuras al sol. Estas calles sevillanas, que vienen a ser como esos perdidos patios sevillanos, ya que en estos días del calor sirven de cita segura bajo sombra, de caminar tranquilos esquivando los rayos del sol. Sevilla ofrece con sus calles entoldadas una singular manera de poder quitarse los calores. Entre sus calles entoldadas podemos asegurar, sin temor a equivocarnos, que por lo menos Sevilla tiene unos diez kilómetros de sombra todo el verano, si uniésemos todas las vías en una larga carretera.

Los refrescos y los cines de verano

Cuando en Sevilla empieza a subir

la temperatura, como en este principio de verano, que ya se ha llegado a más de los 42 grados a la sombra —unos cuarenta y ocho grados al sol—, las bebidas refrescantes son el alivio momentáneo para calmar la sed que produce el calor. Hoy en los hogares, por muy modestos que sean, el frigorífico es arma esencial para amontonar en su interior toda clase de bebidas refrescantes, cervezas y agua fresca; aunque cuando de agua se trata, en Sevilla se prefiere aún el líquido fresco y natural del agua del botijo. De ese botijo de barro que bien procede de los hornos de Triana o vienen de las Ramblas de Granada. En Sevilla hay dos fábricas de cervezas, y cinco o seis de bebidas refrescantes con cola o sin cola. La cerveza es lo que más se consume al día para calmar el calor del verano en Sevilla; y, desde luego, la cerveza se prefiere de barril a la de botella, porque sale mucho más fresca y mejor tirada. En Sevilla, una población que de hecho se aproxima a los 630.000 habitantes, consume en el verano unos 200.000 litros diarios de cerveza, y aproximadamente unas trescientas mil botellas de refrescos variados. Pero, aunque la temperatura alta del verano hace que la preferencia general sean los refrescos y la cerveza, el café sigue siendo en el verano tan solicitado como una caña o un doble de cerveza.

Sevilla bajo el sol de verano, intenta vivir lo mejor posible. Calles entoldadas, cerveza, refrescos, agua fresca del botijo, y los cines de verano. En toda la ciudad, y desde primeros de junio, en un solar idóneo aparece un cine de verano que bajo las estrellas de cada día, y "garantizando" fresco natural, ponen películas de más o menos calidad a precio asequible. En Sevilla surgen cada verano más de treinta cines al aire libre con funciones que dan comienzo sobre las nueve de la noche. Estos cines de "verano", suelen instalarse en solares de grandes dimensiones acercándose mucho de ellos a las dos mil sillas, la mayoría de anea. En estos cines al aire libre hay instalado al fondo del local una zona que se le llama "nevera", y consiste en que aquel lugar está acotado para poner sillas con veladores en los cuales se puede consumir cualquier bebida refrescante a la par de estar viendo la película.

Piscinas y playas

Pocas piscinas hay en Sevilla para una población como la que tiene actualmente la ciudad de la Giralda. Hace poco más de doce años se construyó la primera piscina pública de estos últimos años. Hoy se han realizado las de varios clubs privados, así como tres más de tipo público; pero son insuficientes porque con todas ellas al "completo" sólo se pueden bañar unos diez mil sevillanos. Hay un gran proyecto del Ayuntamiento, ya en fase real, y es la construcción del complejo deportivo con una gran piscina junto al río Guadalquivir; pero el déficit continúa siendo alto. Sevilla, con la máxima diaria en el verano, no tiene suficientes piscinas para la ciudad y entonces, cada año se producen, aunque ya en menor número, numerosas muertes de pequeños cuando intentan bañarse en el Guadalquivir.

Por otra parte, Sevilla tiene playas muy cercanas. Cádiz, Sanlúcar, Matagorda, Huelva, Mazagón, etc. De 90

a 120 kilómetros al mar. Es el gran alivio para los sevillanos. Y los fines de semana se organiza el aluvión de viajes hacia el mar, hacia zonas frescas, en grandes o modestas excursiones colectivas o en el utilitario coche de la familia. En datos facilitados por las agencias de viajes, de sábado a domingo salen para todas las playas cercanas a Sevilla más de 1.000 autobuses, sin contar los que organizan personas particulares que lo hacen en barrios y en algunos pueblos cercanos a la ciudad. Se puede calcular que más de 200.000 sevillanos abandonan desde sábado a lunes la ciudad para buscar en las aguas del mar cercano el apetecido alivio de la baja temperatura.

Fernando GELAN

"EUROPA PRESS"

A los parisienses les han pasado la factura de la revolución

UN QUINCE POR CIENTO DE ELEVACION EN LOS IMPUESTOS MUNICIPALES PARA PAGAR LOS DESTROZOS DE LOS VEINTE DIAS DE DESORDENES QUE TANTO LES AGRADABAN

UNA REVOLUCION QUE NO FUE TAL, PUESTO QUE NADA NUEVO TRAJÓ QUE NO FUERA DESORGANIZACION Y VANDALISMO

PARIS, 6. (Del corresponsal de "Pyresa", MANUEL DE AGUSTIN).— Los habitantes de la capital francesa están asustados. Esta vez no es por miedo, sino por egoísmo, ya que ahora les presentan la factura de los gastos ocasionados por la "revolución de los chariatanes". Durante 20 días, París fue escenario, como ustedes saben, de una gran "manifestación popular" revolucionaria y evolutiva. Todo se discutía, y su Prensa, su Radio, su Televisión, con los demagogos al frente, lanzaban, como si dijéramos, las campanas al aire, elogiando, exaltando y explicando el profundo sentido del popular movimiento. A todo el mundo parecía gustarle mucho que los anarquistas y los comunistas disfrazados de estudiantes saquearan las tiendas, ocuparan los edificios públicos, encucaran los monumentos, destruyeran el asfaltado y destruyeran cuanto encontraban al paso. ¡Es tan admirable alardear de revolución! Pero ahora la realidad ha cambiado porque nada de lo que se dijo era verdad. Una revolución es traer un plan nuevo, establecer formas inéditas de sociedad, de administración, de arte, de política; evolucionar, en el verdadero sentido de la palabra, es cambiar las cosas, pero destruyéndonlas no. Eso no es revolución es vandalismo.

CUENTAS DE LA "REVOLUCION"

Y aparte de que los revolucionarios de la charlatanería no tenían ni programa, ni heroísmo, ni coraje, estos caballeretes han dejado los siguientes desastres que ahora hay que pagar: por ejemplo, según las cuentas, diez mil metros cuadrados de adoquinado han desaparecido; muchos de es-

tos adoquines fueron vendidos a pesetas, a los tontos que los compraban. Después han desaparecido 500 toneladas de circulación, así como 50 máforos, 100 árboles, varios miles de verjas de hierro que separaban los inmuebles, y después, aunque parezca increíble, seis urinarios públicos, definitivos, dos millones y medio de actuales francos solamente para pagar estos pequeños destrozos.

Como tales gastos correrán a cuenta del Ayuntamiento y como por el sólo representan el 10 por ciento del presupuesto municipal, no han encontrado más solución que aumentar los impuestos. Así es que la alegría que se produjo con ocasión de los discursos y de los clamores o de los desfiles o manifestaciones, se ha agriado porque ahora cuestan dinero.

EL PUEBLO TIENE QUE PAGAR

Por otra parte, la Prefectura de Policía explica también que habrá que pagar los automóviles quemados y los destrozos ocasionados en cafeterías, caparates y tiendas. Se nos dice que en un sólo bar del boulevard Saint Michel se llevaron los jóvenes estudiantes por valor de más de cuatro millones de francos en vasos, mesas y sillas. Multiplique usted esa cantidad por ocho establecimientos del mismo orden y verá que la suma es elevada a 32 millones de francos, unos 50 millones de pesetas.

No olvidemos que los soldados hicieron de chóferes, de barrenderos, de basureros, de enfermeros y de bomberos, todo eso corrió a cargo de la Intendencia del Ejército, pero la Intendencia tiene que pagarlo, y como eso se produjo en la capital, lo lógico es que lo paguen los parisienses.

UN 15 POR CIENTO MAS

No olvidemos tampoco los destrozos ocasionados en el "Odeon", en las Universidades, en los monumentos, en los establecimientos públicos o privados (entre los que también debe figurar el Colegio de España de la Ciudad Universitaria).

Total, que los franceses que están empadronados en la capital se encuentran de la noche a la mañana con un 15 por ciento más, todo ello por los impuestos municipales se elevan a pago inmediato, pues el Tesoro público no tiene dinero para hacer frente a tales gastos extraordinarios.

A este precio —me decía un comerciante— no interesa revolución alguna. En el fondo, los movimientos renovadores son buenos cuando hacen borra y cuenta nueva de las viejas deudas, pero si aportan más, no hay nada mejor que convertirse en reaccionarios. La revolución es demasiado cara.

"Españoles y extranjeros la Legión os espera!"

Para los Tercios Saharianos: Con el servicio militar cumplido; haber mínimo diario en mano, de sesenta pesetas aumentando por años de servicio. Pagas extraordinarias al año del año de y premios de permanencia. Elevados pluses por destacamento y por año. Primas de enganche: Por tres años, 2.000 pesetas; por cuatro años, 2.800 pesetas, y por cinco años, 3.500 pesetas. Masita para vestuario y primas de renganche anuales. Gratificaciones de especialidad técnica.

Para los Tercios del Norte de África: Con el servicio militar cumplido. Haber mínimo diario en mano de treinta y seis pesetas, aumentando por años de servicio. Dos pagas extraordinarias al año. Primas de enganche para vestuario y primas de renganche anuales.

Acudir a alistarse al Banderín de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad, no precisando documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o tutores.

Condiciones: Edad, 18 a 35 años. Soltero o viudo sin hijos.

Tropa en filas: Pueden ingresar en la Legión por 16 meses, dos o tres años, con haberes legionarios, solicitándolo por instancia del general inspector de la Legión.

Extranjeros: En iguales condiciones se admiten de todas las nacionalidades.

Informaros en los Ayuntamientos o Puestos de la Guardia civil

Todo preparado para un segundo trasplante de corazón a Blaiberg

ES LA UNICA POSIBILIDAD DE SALVARLE LA VIDA, ANTE LA DESESPERADA GRAVEDAD EN QUE LE TIENE UNA AFECCION PULMONAR

UN FAMOSO DOCTOR FRANCES, ESPECIALISTA, DICE QUE BLAIBERG NO TIENE OPORTUNIDADES DE SOBREVIVIR A UN SEGUNDO TRASPLANTE

CIUDAD DE EL CABO, 6 (EFE-REUTER).— Los cirujanos y el quírofano están preparados para llevar a cabo una segunda operación de trasplante de corazón, en un intento por salvar la vida al doctor Philip Blaiberg.

Un parte médico del hospital dice que el estado del hombre que ha sobrevivido por más tiempo a un trasplante de corazón, es cada vez más alarmante. Su esposa ha dicho: «El único medio de salvar la vida de Philip es darle un nuevo corazón».

Blaiberg, dentista de la Ciudad de El Cabo, de 59 años de edad, el único hombre que haya sido dado de alta del hospital después de sufrir una intervención de este tipo, se encuentra ahora desesperadamente grave con una afección pulmonar.

NO TIENE OPORTUNIDADES DE SOBREVIVIR

PARIS, 6 (EFE-REUTER).— Un especialista francés en enfermedades cardíacas dijo esta noche que el doctor Philip Blaiberg no tiene oportunidades de sobrevivir a una segunda operación de trasplante.

«El paciente no tiene posibilidades de sobrevivir porque su estado de salud ha empeorado», manifestó el doctor Marceau Servelle, un especialista en trasplantes de riñón y cirujano en el hospital parisiense de Saint Michel.

El doctor Servelle dijo que los trasplantes de corazón en perros nunca habían podido perdurar más de un año y

CONDUCTOR: Cuando vaya a ser adelantado, cifíase lo más posible, sin acelerar a la deracha.

que no había razones para que se prolongase en los hombres.

«No hay problemas de cirugía, pero la mayor dificultad consiste en la supervivencia post-operatoria y se debe recordar que no existe una droga antirrechazo suficientemente activa, y así no es posible saber cuándo se producirá el proceso de rechazo».

LA SEÑORA DE BARNARD, EN LA TOJA

PONTEVEDRA, 6 (PYRESA).— A las nueve y cuarto de la tarde ha llegado a la isla de La Toja la esposa del doctor Barnard, acompañada de sus hijos Andrés, de 17 años, y de Idre, de 18, así como el matrimonio surafricano Beink y de la señora Farguar. Desde Madrid, la señora de Barnard y acompañantes han realizado el viaje en el avión particular de don Eduardo Barreiros, que les ha invitado a pasar una temporada de descanso en La Toja; desde Santiago, hicieron el viaje por las rías pontevedresas. En el Gran Hotel de la isla, la señora de Barnard y sus acompañantes fueron recibidos por don Eduardo Barreiros y señora, haciéndole entrega la gerencia del hotel de un hermoso ramo de flores. La colonia veraniega de la isla, entre la que se encuentran 400 súbditos ingleses, dispensaron a la señora de Barnard una cordialísima acogida. Inmediatamente de su llegada se retiraron a descansar a una de las seis habitaciones que tiene reservadas en el Gran Hotel, desde donde bajó a las diez y cuarto para cenar en la terraza en la intimidad con sus hijos y los señores de Barreiros.

Al doctor Barnard se le espera la próxima semana en la isla de La Toja, en la que permanecerá hasta el día 20, en que el matrimonio Barnard abandonará definitivamente España.

Cada día gana más adeptos el nuevo partido inglés racista

QUIERE UNA COMMONWEALTH BLANCA, CONSTITUIDA POR GRAN BRETAÑA, AUSTRALIA, NUEVA ZELANDA, CANADA, RHODESIA Y SUDAFRICA

SEGUN SUS PARTIDARIOS, TODO JUDIO ES UN TRANSGRESOR DE LA LEY Y SEMBRADOR DE DISCORDIA ENTRE LAS NACIONES

LONDRES, 6 (Del corresponsal de «Pyresa», ANTONIO CASTRO). — Inglaterra tiene un partido más conservador que los conservadores: el Frente Nacional británico, constituido por activistas de la extrema derecha. Los medios informativos dedicaron furiosos comentarios al triunfo electoral del partido nacional democrático de Alemania (N. D. P.), cuando obtuvo el 9 por ciento de los votos; pero silencian sistemáticamente a este Frente Nacional que en las últimas elecciones locales obtuvo también el 9 por ciento de los votos y en algunas ciudades, como Bebbington, el 17,2 y hasta el 19,3 en Bethnal Green. No hay espacio para dudas en cuanto a los objetivos del Frente Nacional: repatriar a todos los inmigrantes (de color) a sus países de origen y sustituir la vieja Commonwealth por un mundo blanco: Inglaterra a la cabeza, seguida de Australia, Nueva Zelanda, Canadá, Rhodesia y República de Sudafrica.

PRIMERA PIEDRA

La primera piedra de este edificio racialista que es el nuevo partido británico ha sido colocada puntualmente por el Gobierno Wilson. La reciente promulgación del acta para inmigrantes de la Commonwealth, que cerraba las puertas de Inglaterra a todos los súbditos británicos que no fueran blancos, ha creado un clima de auténtica exaltación discriminatoria; dentro de él se mueven los activistas del Frente Nacional como peces en el agua. La campaña del diputado conservador Enoch Powell lleva también agua al molino radical. He aquí un dato: hace un año los miembros activos del Frente Nacional eran 1.233. Hoy han quintuplicado esa cifra y multiplicado por veinte el número de simpatizantes.

El único problema que tenemos ahora —declara muy satisfecho el dirigente Denis Taylor, instalado lujosamente en el 55 Park Lane de Londres— es burocrático: conectar con nuestros futuros miembros; las solicitudes nos llueven de todo el país.

ASOCIACION

El Frente Nacional nació el día de Nochebuena de 1966. Debe su parto a tres antiguas asociaciones cuyos simples enunciados nos ahorran cualquier comentario: Partido Nacional británico, Liga de partidarios del imperio y Sociedad para la Preservación Racial. El Comité directivo está formado por siete miembros del antiguo partido nazi británico, ocho de la Liga imperial y un vigilante de la raza (blanca).

La revista «Candour», que era órgano de la Liga, se convierte en portavoz del Frente Nacional. En ella puede leerse, por ejemplo, qué es un judío: «Todo judío es un transgresor perpetuo de la ley y un sembrador permanente de discordia entre las naciones».

DERECHAS

Un país como el británico, cuyo partido mayoritario de izquierdas, el laborista, prepara las pruebas y promulga una ley como el acta para los inmigrantes de la Commonwealth, no puede asombrarse ante los radicalismos del Frente Nacional.

Si quienes extraen su ideología del socialismo, de las campañas de la igualdad de los hombres, refrendan una ley

discriminatoria, lo extraño es que haya tardado tanto en aparecer el Frente Nacional. Cuando Denis Taylor afirma hoy que el Frente Nacional es un movimiento popular y necesario, nadie puede quitarle la razón: aquí el problema no es ver quiénes son de izquierdas, sino cuántas categorías de derechas hay que señalar; porque en ellas caben todos los partidos: conservadores, laboristas, liberales y Frente Nacional.

SE CALDEA OTRA VEZ EL ORIENTE MEDIO

Nasser en Moscú: "Rusia nos ayudará a liberar nuestras tierras"

ENTRETANTO, EE. UU. REANUDA LA VENTA DE ARMAS A ISRAEL, CON EL ENVIO DE MISILES ANTIAEROS

LOS JUDIOS TRATAN DE EQUILIBRAR SUS EFECTIVOS ANTIAEROS PARA CONTRARRESTAR EL ARMAMENTO FACILITADO POR LOS SOVIETICOS A LOS ARABES

MOSCU, 6 (EFE-UPI). — El presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser ha dicho que dos días de conversaciones con los dirigentes soviéticos han dado como resultado la promesa del Kremlin de ayudarnos a «liberar nuestras tierras».

Nasser, que tenía que haber salido hoy de Moscú, con dirección a Yugoslavia, ha demorado su marcha por lo menos hasta el martes, esperándose que sus conversaciones con los tres dirigentes soviéticos continúen en la capital o en una finca situada en los bosques inmediatos a la capital.

El presidente egipcio cuya visita tiene por objeto comprobar cuál es la actividad soviética con respecto al Oriente Medio y buscar más ayuda del Kremlin, parecía satisfecho con los resultados obtenidos, según indicó en el curso del almuerzo que ha ofrecido hoy a los rusos.

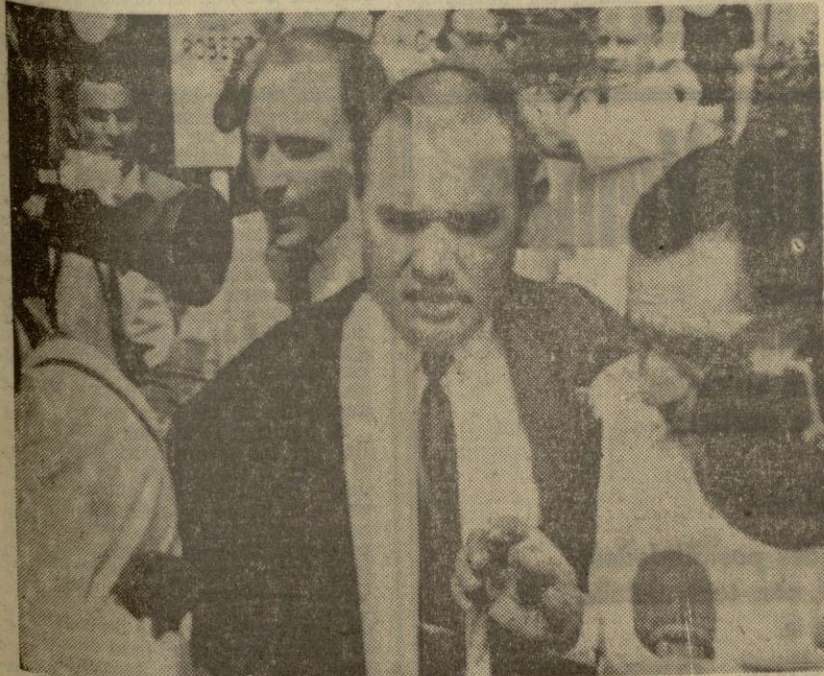
«Estamos convencidos de que la Unión Soviética apoya a los árabes y los derechos de los países árabes», dijo Nasser. «Los dirigentes soviéticos han confirmado que nos ayudarán a liberar nuestras tierras».

Leonidas Brezhnev, jefe del partido comunista, dijo el viernes en otro almuerzo, que había asegurado a Nasser que los soviéticos continuarían brindando la ayuda y el apoyo.

Pero los observadores diplomáticos comentan que el retraso en la marcha de Nasser revela que las casi continuas conversaciones han dejado algunos puntos.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

INTENTO DE ASESINATO AL HERMANO DE SHIRAN



Saidallah B. Shiran (parte baja, derecha de la foto), el hermano mayor del hombre acusado del asesinato del senador Robert Kennedy, es escoltado por la Policía a través de los periodistas, después de anunciar que dos coches le bloquearon el camino y dispararon dos veces contra su automóvil, en Pasadena. — (Telefoto UPI - CIFRA)

JOHNSON LLEGO A EL SALVADOR

Se reunirá con los presidentes de las cinco repúblicas de Centroamérica

SAN SALVADOR, 6 (EFE - UPI). — El presidente Johnson recibió hoy una calurosa acogida en San Salvador, a donde ha llegado para asistir este fin de semana a una conferencia con los presidentes de las cinco Repúblicas de América Central.

Unas cien mil personas estacionadas en las calles que recorrió el coche del presidente Johnson, le prodigaron una cordial bienvenida. Sólo hubo que anotar unos pequeños incidentes cuando unos desconocidos arrojaron contra el coche de Johnson unos cuantos huevos y botes de pintura que no alcanzaron el coche presidencial.

A su llegada al hotel «Intercontinental» sede de las reuniones del Mercado Común Centroamericano el presidente Johnson anunció la concesión de una ayuda por valor de 65 millones de dólares (4.550 millones de pesetas) para la promoción de los esfuerzos comunitarios centroamericanos. Manifestó que el Mercado Común Centroamericano debería servir de ejemplo para los países africanos y asiáticos.

GRANDES OCASIONES DE JULIO EN

GALERIAS MOISES

SENSACIONALES REBAJAS

lea estos contundentes precios

VESTIDOS señora en piqué dibujos	95'00
VESTIDOS señora en piqué estampados	125'00
COMBINACIONES señora en Nylon	25'00
BAÑADORES señora elásticos	45'00
BAÑADORES señora espuma Helanca	175'00
FALDAS tergal señora	99'00
BAÑADORES caballero Nylon (Meyba)	95'00
BAÑADORES caballero Helanca (fantasía)	190'00
CAMISAS playeras, distintos colores	125'00
JERSEYS caballero en hilo perlé	190'00
BLUSONES caballero, distintas calidades	125'00
CAMISAS sintéticas, listas y cuadros	95'00
BAÑADORES niños espuma Helanca	49'00
TOALLAS felpa	10'90
TOALLAS playeras en color	89'00
CALCETINES espuma caballero	14'90
LIQUIDACION jersey señora, en perlé	45'00
PANTALONES vaqueros caballero	125'00
PANTALONES vaqueros cadete y niños	90'00
PANTALONES caballero algodón, Jumel	95'00
PANTALONES tergal caballero	290'00
PANTALONES tergal caballero, gran fantasía	390'00
AMERICANAS, blusones tergal Cortefiel	475'00
TRAJES caballero tergal verano, gran colección	1.450'00
TRAJES caballero entretiempo	690'00
TRAJES para cadete	490'00
TRAJES chaqueta señora verano	390'00
TRAJES chaqueta señora entretiempo	490'00

Nuestros precios en todos los artículos no admiten competencia por lo barato

Hacemos GRANDES DESCUENTOS del 20 al 50 por ciento

EN CONFECCIONES DE SEÑORA Y CABALLERO E IGUALMENTE EN TODA CLASE DE ARTICULOS DE PUNTO

RECOMENDAMOS HAGAN SUS COMPRAS EN ESTA

Gran venta de julio de

Galerías MOISES

El cadáver del cardenal Pla y Deniel estará dos días expuesto al público

EL JEFE DEL ESTADO Y OTRAS PERSONALIDADES
ENVIARON SUS SENTIDOS MENSAJES DE CONDOLENCIA

EL ENTIERRO TENDRA LUGAR MAÑANA, LUNES,
A LAS SEIS DE LA TARDE EN LA CAPILLA DE
LA VIRGEN DEL SAGRARIO, PATRONA DE TOLEDO

TOLEDO, 6. (PYRESA). — Hacia las siete y media de la tarde, una vez embalsamado, el cadáver del cardenal primado fue expuesto en el centro de la capilla arzobispal, en cuya parte de la calle de la Trinidad se habían formado desde primeras horas de la tarde grandes colas de fieles en espera de ver y dar su postrer saludo al que fue, hasta ahora, su cardenal.

Poco antes llegaron a palacio, procedentes de Madrid, el nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Luigi Dada-glio; el ex ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, quienes oraron ante el cadáver del cardenal fallecido.

Durante los dos días que estará expuesto al público, velarán el cadáver del cardenal Pla y Deniel soldados de un escuadrón de la Academia de Infantería.

TELEGRAMA DEL CAUDILLO

Entre los telegramas de pésame recibidos hay uno de S. E. el jefe del Estado, cuyo texto es el siguiente:

"Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Anastasio Granados García, obispo auxiliar de Toledo.

Al conocer triste noticia fallecimiento de su eminencia cardenal Pla y Deniel (q. e. p. d.) deseo hacerle llegar a su V. E., a familiares, clero archidiócesis y a cuantos colaboraron con ilustre e inolvidable primado nuestra Iglesia, mi profundo pesar por tan dolorosa e irreparable pérdida, que priva a España de una de las figuras más preclaras y entrañables de nuestro tiempo. Uno mis plegarias a las de todos los fieles para que Dios nuestro Señor conceda la gloria eterna a nuestro querido cardenal. Bésale pastoral anillo, Generalísimo Franco".

MENSAJE DE MONSEÑOR ANTONIUTTI

Por su parte, el cardenal Antoniutti, antiguo nuncio de Su Santidad en Madrid, ha enviado el siguiente telegrama:

"Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo auxiliar de Toledo, don Anastasio Granados García.—Envío profundo pésame a la archidiócesis toledana por fallecimiento venerado cardenal Pla y Deniel, insignie prelado Iglesia española, asegurando sufragios llorado pastor.—Cardenal Antoniutti".

OTROS MENSAJES DE PESAME

Se han recibido, asimismo, mensajes de condolencia de don Marcello González Martín, arzobispo de Barcelona; de don Juan Bautista Beltrán Flores, alcalde accidental de Barcelona; de don José María de Müller, presidente de la Diputación de Barcelona; de don Benjamín de Arriba y Castro, cardenal arzobispo de Tarragona y otras personalidades.

ELOGIO DEL CARDENAL EN "L'OSSERVATORE ROMANO"

CIUDAD DEL VATICANO, 6. (PYRESA). — "L'Osservatore Romano" publica hoy un amplio y cálido apunte necrológico sobre el cardenal Pla y Deniel. Recuerda el órgano vaticano su gran ejecutoria pastoral, densa de realizaciones en una tan prolongada vida sacerdotal. El comentario hace especial hincapié en la preocupación hacia los problemas sociales que distinguió a nuestro cardenal primado desde sus primeros años de sacerdocio y sus realizaciones en este terreno, tan positivas que, cuando la Santa Sede decidió llevarlo a Salamanca, desde Avila, los feligreses de este episcopado intentaron evitarlo a toda costa.

Insiste el órgano vaticano en subrayar el esfuerzo cumplido por el cardenal Pla y Deniel para precisar los orígenes de la gran matanza de obispos, sacerdotes, religiosos y fieles que se produjo durante nuestra guerra y, asimismo, las graves dificultades que hubo de vencer en la archidiócesis de Toledo, a causa de la falta de sacerdotes por los muchos que fueron asesinados en el trágico período del dominio marxista en la archidiócesis.

También recuerda "L'Osservatore", con especial emoción, que la primera salida de Pablo VI tras de ser elevado al pontificado, fue precisamente a visitar al cardenal Pla y Deniel, que precisamente al concluir el conclave sufrió el primer asalto de la enfermedad de la que ahora ha fallecido.

Ha sorprendido que el órgano vaticano, como es habitual, no publicase también hoy el texto del telegrama de condolencia del Pontífice. Preguntada a mediación la Secretaría de Estado, ha confirmado que, efectivamente, no había sido enviado todavía a esa hora.

TESTAMENTO ESPIRITUAL

MADRID, 6. (CIFRA). — El cardenal primado, doctor Pla y Deniel, dictó un testamento espiritual que entregó al obispo auxiliar, doctor Granados García, para que lo hiciese público después

de su muerte, hace justamente siete años cuando practicaba ejercicios espirituales en Los Negrales, con otros muchos obispos españoles.

En él se hacen las siguientes recomendaciones:

"Carísimos sacerdotes, a quienes consagré ministros del Señor o a quienes consagrados por alguno de mis antecesores me tocó presidir como obispo: recordad siempre para qué fuisteis ordenados sacerdotes, para estar al servicio de Dios y de las almas; para ello necesitáis conservar siempre vuestra vida interior y aun ir creciendo en ella; debéis dar ejemplo de santidad a los fieles con vuestra vida inmaculada, con vuestro desinterés, con vuestro espíritu de caridad y de abnegado y ardiente celo por la salvación de las almas.

Carísimos fieles: procurad ante todo la salvación de vuestras almas, que para esto os ha puesto Dios en este mundo, en una vida temporal muy breve siempre, comparada con la vida eterna. No dejéis el cumplimiento de vuestros deberes religiosos, pues sin él no seréis reconocidos como verdaderos cristianos en el día de juicio.

Mujeres: no seáis con vuestra inmodestia responsables de los pecados de los hombres.

Padres de familia: cuidad de la cristiana educación y vigilancia de vuestros hijos, y los que tenéis riquezas no olvidéis los deberes de caridad que ellas imponen.

Patrones y empresarios: no os hagais responsables de injusticias no dando salario suficiente a vuestros obreros o poniendo precios excesivos a vuestras mercancías.

Obreros: no os despojéis de vuestra gran dignidad de hijos de Dios ante el cual gozáis de plena igualdad con los que ante los hombres temporalmente os aventajan, seducidos por la fantástica igualdad que predica el comunismo, convertida si triunfa, en despotica tiranía que atropella la dignidad de la persona humana.

Estos son los últimos consejos de quien ha sido padre de vuestras almas y que ahora os pide una oración por la suya".

DECLARACIONES DEL CARDENAL QUIROGA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 6. (CIFRA). — Un redactor de la Agencia "Cifra" ha solicitado del señor cardenal presidente de la Conferencia Episcopal Española y arzobispo de Santiago, don Fernando Quiroga Palacios, una impresión sobre el fallecido cardenal Pla y Deniel, primado de España.

"El cardenal Pla y Deniel era de esos hombres cuyo paso por la vida deja profunda huella.

Entregado al servicio de Dios y al de la Iglesia, con una dedicación constante y ejemplar, con una lucidez y una fidelidad inigualables, con un amor profundo y eficaz, su recuerdo será siempre orientación y estímulo para cuantos he-

mos tenido la fortuna de trabajar a su lado.

La Iglesia de España, que llora hoy su pérdida, no podrá olvidar nunca sus relevantes servicios y conservará su memoria con afecto agradecido.

Descanse en paz el varón insigne, a quien el Episcopado de nuestra Patria había nombrado, en reconocimiento de sus eximias cualidades y virtudes, presidente honorario vitalicio de la Conferencia Episcopal Española".

TRES DIAS DE LUTO OFICIAL EN TOLEDO

TOLEDO, 6. (CIFRA). — El gobernador civil, señor Thomas de Carranza, ha dictado hoy la siguiente circular:

"Fallecido en el día de ayer el excelentísimo y reverendísimo cardenal primado de España, don Enrique Pla y Deniel, muy ilustre figura de la Iglesia española y veneradísimo obispo de nuestra diócesis toledana, que ha regido con singulares dotes de acierto durante veintiséis años, y haciéndonos intérpretes de filial piedad de todos los toledanos, declaramos los días 6, 7 y 8 del actual, días de luto en la provincia de Toledo.

En su virtud, las banderas ondearán a media asta en los edificios oficiales y se suspenderán todos los bailes públicos, rogando a todas las entidades y particulares que se sumen a los actos religiosos que se celebrarán en la provincia en estas fechas".

Por su parte, el alcalde de la ciudad, señor Vivar Gómez, ha hecho público hoy el siguiente bando:

"Toledanos: la Iglesia ha perdido a uno de sus hijos más ilustres; España, un cardenal primado ejemplar, y Toledo a un padre y pastor, siempre preocupado por el bienestar de sus hijos a lo largo de los veintiséis años que rigió la sede primada. Porque conocíamos sus virtudes, porque nos constaba su generosidad, porque sabíamos que su extremado sentido del cumplimiento del deber en todos los órdenes, la ciudad, siempre en deuda para con él, le concedió la medalla de oro, máxima distinción local y le dedicó una de sus calles.

Hoy, que sentimos la pesadumbre de la orfandad, estamos seguros de que los toledanos exteriorizarán el amor que profesaban a su prelado y se unirán, no sólo con sus oraciones, sino con su asistencia personal a los actos que se celebren en su memoria y muy especialmente a las honras fúnebres y sepelio que tendrá lugar el día 8, a las seis de la tarde.

Que Dios acoja en su seno al excelentísimo y reverendísimo doctor don Enrique Pla y Deniel y ante El interceda por esta ciudad, a la que tanto amó y sirvió".

EL ENTIERRO, MAÑANA

TOLEDO, 6. (CIFRA). — El cabildo catedral, en sesión extraordinaria celebrada este mediodía acordó que el entierro del cardenal primado, doctor don Enrique Pla y Deniel, tenga lugar a las seis de la tarde del próximo lunes. También se acordó que el enterramiento se efectúe en la capilla de la Virgen del Sagrario, Patrona de Toledo. El próximo miércoles volverá a reunirse para designar vicario capitular.

TELEGRAMA DE CONDOLENCIA DEL PAPA

TOLEDO, 6. (CIFRA). — El obispo auxiliar de la archidiócesis de Toledo ha recibido el siguiente telegrama de Su Santidad el Papa Pablo VI:

"Nuestras expresiones de profunda condolencia por la muerte de el cardenal primado de España y arzobispo de Toledo, Enrique Pla y Deniel. Las oraciones que elevamos al Altísimo quieren también testimoniar el afecto y la estima con que recordamos la figura del ejemplar prelado, quien con sus virtudes personales y abnegado celo pastoral vivió y amó generosamente a la Iglesia. Otorgamos en prenda de copiosos consuelos divinos, dedicar a V. E. y a la amadísima archidiócesis de Toledo una bendición especial".

Delegado de Ventas

- con ganas de trabajar
- para dedicación plena
- en venta leche para animales lactantes, de marca nacional muy acreditada
- con carnet de conducir.
- se le ofrecen grandes posibilidades, enviando solicitud, con todo detalle y curriculum vitae a

LABORATORIOS SYVA

General Moscardó, 4 :: SEVILLA

UNA VIDA EJEMPLAR



Una azafata ayuda al cardenal Pla y Deniel cuando va a embarcar en Fiumicino, rumbo a España. Fue su último viaje. — (Foto PYRESA)

"Este niño llegará a ser obispo". Estas palabras fueron como una profecía. Las pronunció —hace más de ochenta años— una tía —abuela del último arzobispo de Toledo. Seguramente aquella anciana de cabellos blancos y venerables no llegó a soñar que el sobrineto travieso, pero extraordinariamente piadoso llegaría a presidir sesiones de un Concilio Euménico y a intervenir en la elección de dos Papas.

Las notas que se condensan en las biografías del último primado de la Iglesia española resultan frías; para conocer de verdad la dimensión humana y moral del cardenal Pla y Deniel, hay que acudir al testimonio de las personas que le rodeaban. Lo malo es que estas personas conocían demasiado bien su modestia y pocas veces se deciden a contar anécdotas sin sentir temor a estar revelando auténticos secretos. La Diputación de Toledo publicó en 1967 un libro de don Luis Moreno Nieto sobre la figura ya histórica del arzobispo.

En la dilatada y ejemplar vida del cardenal Pla y Deniel aparece siempre como un telón de fondo su preocupación por los humildes. Había nacido en el seno de una familia acomodada y sus íntimos saben muy bien —aunque se cuidan de divulgarlo— que repartió en limosnas la mayor parte de su fortuna. Recién ordenado sacerdote —en Barcelona— se consagró al apostolado obrero; dirigió tres publicaciones eminentemente sociales —"El Social", "Revista Social" y "Anuario Social"—, creó un patronato para ayudar a los hijos de los trabajadores y dedicó una importante cantidad del dinero que había heredado a financiar los sindicatos obreros católicos, cuya sede fue

destruida por el fuego cuando la "Semana trágica".

En cierta ocasión, en su época de obispo en Avila, se le acercaron unos obreros para pedirle dinero; el doctor Pla y Deniel les entregó una cantidad importante. Luego, su secretario le dijo por lo bajo: "Excelencia, son socialistas". Y el obispo contestó airado: "Bien, pero ¿es que los socialistas tienen necesidad de comer?". También cuenta el señor Moreno Nieto en su libro que un día se enteró de que un obrero moribundo se negaba a recibir los auxilios espirituales; inmediatamente el prelado se quitó el pectoral, todos los demás signos externos de alta jerarquía y se fue andando hacia la modesta vivienda del trabajador para permanecer a su lado durante la agonía.

CONTRA LAS RECOMENDACIONES

La preocupación del doctor Pla y Deniel por los pobres quedó reflejada durante la República en una frase que pronunció el jefe del partido socialista de Avila: "Aquí el único que se preocupa de verdad por nosotros es el obispo". Sin embargo, se negó siempre por sistema a atender recomendaciones. En una de sus pastorales escribía: "La firmísima norma nuestra no atender a la distribución de cargos a recomendación alguna". Cuando alguien le pedía apoyo para conseguir algún cargo, ascenso repetía siempre: "El obispo debe ser obispo, pero no gobernador". Gran parte de las limosnas que distribuyó por medio de los parroquianos siempre con la advertencia de que no dijese a nadie de donde procedía la ayuda. También se sabe que pagó con dinero particular las reformas que hicieron en el palacio arzobispal de Toledo.

Coincidiendo con una de las visitas del cardenal primado a Roma, el responsable de un periódico de Madrid le hizo una entrevista. Al final de la conversación, el periodista le dijo: "Bien, señor cardenal, le agradeceré mucho estas manifestaciones que recogeré literalmente para mi periódico, pero ahora, entrando ya en el terreno de la indiscreción, ¿quiere decirme Vuestra Eminencia que hay de cierto en el rumor que circula sobre...?". El doctor Pla y Deniel no le dejó concluir la pregunta: "¡Ha, no! —le contestó—. Posee terreno de la indiscreción tener usted que andar solo, porque yo no voy acompañado ni un solo paso".

El cardenal salía muy poco a la calle; por las tardes solía acercarse al coche a algún lugar de los alrededores. Se bajaba del automóvil, daba un corto paseo, se deleitaba unos minutos respirando el aire puro del campo e inmediatamente regresaba al palacio donde trabajaba hasta bien entrada la noche. Dormía siete horas diarias y nunca tomó vacaciones. Todos los coches que tuvo los compró con su dinero particular, pero sólo los utilizaba en contadas ocasiones. Hace unos años fue a visitarle una hermana; hizo el viaje por ferrocarril y el doctor Pla y Deniel no permitió que el coche que tenía al servicio del arzobispo fuese a recogerla a la estación; envió un taxi. (PYRESA)

RECAPITULACIONES SOBRE EL XVII FESTIVAL

EL SECRETARIO GENERAL, DON LUIS SECO DE LUCENA NOS EXPLICA LAS CAUSAS DEL GRAN EXITO LOGRADO

YA SE GESTIONAN LOS PRINCIPALES ACTOS DEL PROXIMO FESTIVAL

Los excedentes económicos serán empleados en la contratación de extraordinarios conjuntos y solistas de fama mundial

EL FESTIVAL GRANADINO, SALVO DIFICULTADES IMPREVISTAS, TIENE ASEGURADO SU FUTURO

Si algo nos reporta prestigio internacional —monumentos y glorias históricas aparte— no cabe duda que se trata del Festival de Música y Danza. Durante su celebración, y por espacio de dos semanas, Granada se convierte en algo así como una Meca del arte, alcanzando evidentemente esa elevada cota espiritual, esa rara magnitud de ciudad elegida por los dioses y los hombres. Nuestro Festival, ahora que cumple sus primeros diecisiete primaverales años, llega a la adolescencia después de una infancia ciertamente delicada; luego de sufrir todas las peores enfermedades propias de su tierna edad: desde la anemia perniciosa hasta el sarampión traumático, pasando por el tifus, la varicela y paratosis varias. Nuestro niño Festival estuvo a punto de morirse alguna vez, pero incansables transfusiones de entusiasmo y oportunas inyecciones de poderosos efectivos económicos, generosamente concedidos, nos lo han hecho cumplir estos preciosos diecisiete años que estamos celebrando ahora.

Nuestro Festival, pues, sépanlo de una vez los malos amigos y agoreros, y en buena hora lo digamos, goza de excelente salud y ofrece las mejores perspectivas de una larga y robusta vida. A mayor abundamiento, los resultados, tanto artísticos como económicos, de este año, alcanzan un éxito sin precedentes; circunstancia indicativa de los mejores augurios.

Conviene, en este último domingo de Festivales, recapitular sobre la significación y el desarrollo de su XVII edición. Y es, naturalmente, don Luis Seco de Lucena, quien mejor puede ilustrarnos sobre los más intrincados asuntos del Festival granadino.

Don Luis me recibe, a las nueve de la mañana, en su casa. Lo espero unos momentos en la biblioteca; llega inmediatamente y pasamos al jardín.

Hermosa es la casa de don Luis. Un aire antiguo, dorado, enmarca y presta a los libros, los cuadros, los cortinajes, las sillerías. La casa de don Luis no tiene ese inhóspito aspecto de provisionalidad, de impersonalidad que suelen ofrecer los más cinematográficos pisos modernos. Todo en ella es natural, acogedor y definitivo. Pienso en los malos ratos que le quedan por pasar a don Luis Seco de Lucena, si Dios no lo remedia, cuando alguna emprendedora inmobiliaria edifique sobre los muros fronterizos; cuando le pongan por delante la amargura eterna

de esas fachadas feas, monótonas, oscuras y inmediatas, características de la actual arquitectura granadina.

Las causas de un éxito

Pasando por alto cualquier especie de obertura o preludio, entramos directamente en el asunto. Y don Luis me informa sobre el gran éxito que supone, bajo cualquier aspecto, el Festival de este año. Los motivos pueden concretarse en dos muy principales: primero la anticipación con que fue formalizado y distribuido el programa; en diciembre de 1967 ya estaba profusamente repartida toda la publicidad, en cuatro idiomas, con un avance de la programación definitiva. Por otra parte, la calidad del programa que hemos logrado para este año, es una causa fundamental de su gran éxito.

Lo caro es muy barato

Dice don Luis, y la experiencia nos lo ha confirmado, que los espectáculos más costosos suelen ser, en definitiva, los que, además de prestigiar el Festival, resultan doblemente beneficiosos, ya que al éxito artístico suele acompañar, como corolario, el éxito económico. Los tres llenazos logrados con el Royal Ballet de Londres lo atestiguan. Otro tanto puede aducirse respecto del recital Rubinstein, los conciertos de la Nacional, las representaciones teatrales. Todo ello, añadido a la excelente situación económica del Festival, después de esta última edición, constituye, según don Luis, el mejor aliciente para lograr programas realmente sensacionales. Lo que no puede suceder, a estas alturas, es regresar a programaciones mediocres que harían peligrar no sólo la categoría sino la propia vida del Festival.

Balance económico

Hemos dicho algo sobre la excelente situación económica del Festival. Todavía no es posible adelantar cifras. Habrá que ajustar cuentas. Pero la impresión, cuando ya estamos a punto de clausurar el Festival, es excelente. Ya el año pasado se consiguió detener la tradicional y pertinaz crisis de anteriores ediciones. En 1967 ya tuvimos la suerte de iniciar una recuperación económica, sobre la base de un pequeño, pero significativo superávit, que este año alcanzará una

magnitud muy superior. Este factor es importantísimo, si consideramos que la permanencia del Festival está indisolublemente ligada a su buena salud económica.

Proyectos para el próximo año

Animados por el rotundo éxito que ha presidido la celebración de este XVII Festival, y conscientes de lo importante que resulta trabajar firmemente con la mayor anticipación posible, ya se está gestionando la confección del próximo programa. Y digamos que, entre otras interesantes negociaciones, se celebran contactos con el gran director de orquesta Von Karajan para que, al frente de la sinfónica de Berlín, nos ofrezca el año que viene un ciclo de tres conciertos en el Palacio de Carlos V. La noticia es de aquí. Y conste que si no cuaja la cosa no será por culpa nuestra. ¡Ah! y Von Karajan no maneja la batuta por menos de varios millones de pesetas. De todos modos iremos reservando localidades porque, en este caso, quien se descuide se queda en la Placeta de los Aljibes.

Otros propósitos

Tratamos sobre el asunto de los futuros carteles. Dice don Luis que él es partidario de volver a las fotografías en color. Después de la interesante experiencia de los carteles premiados en el concurso de la Fundación Rodríguez-Acosta, acaso convenga insistir en la reproducción a todo color de paisajes granadinos. Temas, desde luego, no faltarán.

Otra cuestión que preocupa a don Luis es la de los horarios. Decididamente el público extranjero no acepta sin protestar, a veces enérgicamente, los horarios nocturnos.

Eso de terminar, durante quince días, a las tres de la madrugada, es algo que los públicos europeos no soportan. Y uno, que tiene la obligación de acudir puntualmente a la oficina cada mañana, tampoco entiende esa obstinación de traspasar, máxime cuando los conciertos podrían empezar muy bien a las nueve de la noche, por ejemplo, horario que sólo reporta indudables ventajas. A la subida puede disfrutarse del maravilloso atardecer granadino; a la bajada puede cenarse tranquilamente, y quien tenga por profesión la de cultivar en la cama hasta las doce de la medianoche, pues que se gaste la noche en cultivar sus relaciones sociales y tomar chocolate con tejerinos. Habrá que estudiar seriamente este asunto del horario; nuestra probable integración en el Mercado Común Europeo, por otra parte, así lo aconseja.

El público granadino

A los granadinos sigue interesándoles principalmente los programas sinfónicos. Parece que los solistas no tienen buena acogida; a menos que se trate de intérpretes excelentísimos como Rubinstein, Segovia... cuya fama, independientemente de su calidad, impulsa al público. Por el contrario, el melómano extranjero manifiesta una notable predilección por los solistas. Profundizamos. Dice don Luis que en Granada existe un reducido grupo —mueve significativamente los dedos de una mano— de verdaderos amantes de la música. Me los nombra, uno por

SEMBLANZAS LIRICAS DE AUSENTES Y PRESENTES

ALONSO CANO

Por TALISMAN

DE la asolada tierra la milagrosa flor del arte, el hontanar sagrado de agua viva.

De la oscura pasión la luz de la belleza. Y del mudo tormento la sonrisa.

Del ademán airado y del fruncido ceño, la dulzura. Abrumando al hom-



bre su grandeza de artista. Humillando al artista su miseria de hombre.

Era la soledad arrogante de volar donde nadie. Y el martirio y la rabia del ensueño enjaulado. Y el amargo desecho de no ser comprendido. Un fuego irremisible, un amor sin medida, para ponerle a punto el alma y el suspiro.

Alonso Cano, el impar granadino, vivió en lo más excelso del arte y su ejercicio, pagó en dolor y sangre su estancia entre los hombres, su condición egregia que no le perdonaron.

Si Sevilla es para vivir, y Madrid

para luchar, triunfar o sufrir, Granada es para morir. Que nadie se llame a engaño. Granada es para morir, lleva la muerte en su aire, ¡lo presentías tú, paradójico y terrible maestro de la inocente gracia, la pureza y el sosiego! Tu pequeña grandiosa Inmaculada, cómo salió de tus manos, de tu alma y de tu ternura, ni tú mismo podrías explicarlo. Pero sería un regalo para ti mirarla. Y tu teoría, Sixtina de los Misterios de la Virgen, de la capilla mayor de la catedral granadina, y tus Niños Jesús modelados, dormidos o pasionarios, y tus ángeles y tus Cristos, ¿de qué arrobos, de qué tristezas, de qué íntimas lacerías los sacaste?

Granada tierra para morir. Incita a sus predestinados a conquistar el mundo, y les regatea y les niega el suelo, el espacio vital, para levantar su sueño. Les ofrecerá sepultura y un homenaje póstumo, cuando el sueño haya quedado inmortal sobre el hombre. ¿Es así, soberbio y ascético maestro de la menlancolía, como soñaste tu fachada catedralicia, como proyectó y trasunto de los pórticos del Cielo? Hay que entornar los ojos, y entonces asciende confundida, envuelta en el triunfo solemne, colosal y sonoro de inoidas músicas de órgano.

Pudo decir que dio amor a cambio de veneno, y vida y arte a cambio de desprecio. Cuando tuvo sed le dieron hiel, y si tuvo frío le dieron hielo.

Alonso Cano, soberano maestro, deja que un granadino, desde este año de 1968, en que los hombres somos peores que en tu tiempo, al evocar tu memoria, y al contemplar, tan amorosamente reunida y presentada, gran parte, quizá la más entrañable, de tu dispersa obra, de la inmensa riqueza que de ti heredamos, te pida perdón por aquellos otros inconscientes, petulantes y necios que te maltrataron, y que te dé, triste y fervorosamente desde mi corazón, las gracias.

¡AVISO...!

- * LECHERIAS
- * CARNICERIAS
- * COMESTIBLES
- * BARES
- * HOTELES y
- * COMERCIOS

en general



Con la máxima garantía

ALPematic

FABRICA EL ARMARIO ESPECIAL PARA SU NEGOCIO

DISTRIBUIDOR:

Molinero-Radio

Santa Escolástica, 7. - GRANADA

BALCON A LA CALLE

Por fin, teatro en Granada

DESPUES de la representación de la pieza de Calderón «El alcalde de Zalamea», el XVII Festival Internacional se cierra con la puesta en escena, esta noche, de la obra «El trágico», de Antonio Buero Vallejo. Bienvenido sea el buen teatro a los escenarios granadinos; máxime cuando tanto las empresas particulares como las Corporaciones municipales se muestran tan poco propicias a ofrecérselo. Confiamos, todavía, en que la nueva ley de protección al Teatro, una vez decretada, nos resuelva este problema y podamos contar, en lo sucesivo, con tan importante manifestación cultural. Por lo pronto —y gracias al Festival de Música y Danza— esta noche presenciaremos la representación de una de las piezas más importantes estrenadas en España en los últimos años. Buero, en la línea de Brecht, nos ofrece un auténtico teatro de ideas, político si

quiere llamarse así, a la hora en punto de nuestro tiempo y nuestros problemas. Un teatro vivo, actual, polémico. En una palabra: interesante.

Una frase

EL ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en la clausura del I Congreso Nacional de Libreros, manifestó a los congresistas: «Hace falta que el libro llene gran parte del ocio de los españoles». Esta es la frase que recogemos. Ciertamente es preciso librar, sin la menor pérdida de tiempo, una auténtica batalla nacional, a fin de popularizar el libro. Naturalmente, se trata de una tarea muy compleja. Lo primero es la educación, la formación del niño. Simultáneamente es preciso valorar, a través de los medios de información, cuanto se refiera a valores culturales. Tampoco podemos olvidar la protección que merecen las empresas editoriales; una apoyatura que debe ir desde bonificaciones en el precio de las materias primas que constituyen la materialidad del libro, hasta exenciones fiscales y hasta subvenciones oficiales a las empresas editoras. Estamos completamente de acuerdo con el señor Solís Ruiz: es preciso difundir el libro a través de nuestro mercado interior y áreas del exterior. Pero trabajemos principalmente sobre la in-

fancia, sobre la juventud. Quien cumple treinta años sin manifestar interés por los libros, ese ya no tiene remedio. Tratemos de que las próximas generaciones amen los libros y encuentren facilidad para adquirirlos.

Fallo de un concurso

EL jurado calificador del concurso artístico, convocado por la Caja de Ahorros, en homenaje a Alonso Cano, resolvió sobre los premios previstos. El fallo, por lo que respecta a las obras pictóricas, nos parece muy ajustado a lo que, en general, se vaticinaba por los expertos. Un granadino —pues como tal consideramos al pintor Iván— obtuvo un accésit. La ausencia de muchos y muy principales artistas locales quizá haya sido la causa de no haberse quedado en nuestra ciudad algún que otro premio.

Si en pintura el jurado se ha decidido por una línea de eclecticismo, tan lejos de las exageraciones vanguardistas como academicistas, en escultura nos parece que se ha orientado hacia una valoración de las obras caracterizadas por cierto clasicismo. Miguel Moreno, con un hierro resueltamente figurativo, obtuvo para los granadinos otro premio en esta modalidad artística.

En definitiva, un concurso resuelto. Unos pocos tan contentos, algunos resignados, muchos indignados. Son las reglas del

juego. Unos ganan y otros pierden. Pero, repetimos, lo importante es participar. Que nuestras convicciones artísticas, nuestra vocación, nuestra integridad personal dependan de lo que un jurado pueda decidir, sólo es posible cuando el artista no vive muy seguro de sí mismo. Concurrir —si no se va con el premio en el bolsillo— comporta el riesgo de quedarse en la calle. A todos, pues, nuestra enhorabuena. A los premiados y a los demás. Todos son dignos de un aplauso.

Extraños melómanos

OBSERVAMOS en las sesiones del Festival granadino, la aparición y desaparición cíclica de unos raros melómanos, que después de algunos años de no faltar a un solo acto, pierden de repente su interés por la música y el ballet, borrándose de la escena como por arte de magia. Son los melómanos temporeros. Son aquellos amantes circunstanciales de la música, rigurosamente fieles al ritmo y la melodía por períodos de tiempo perfectamente determinados. Son los extraños melómanos cuya afición dura exactamente uno, dos o acaso tres años. Por lo visto, y a tenor de tan raras melomanías, la afición a la música sinfónica es algo que no dura toda la vida; por el contrario, es algo ocasional, alternativo y tifoideo.

LADRON DE GUEVARA

Recapitulaciones sobre el XVII Festival

(Viene de la pág. anterior)

culaban sobre asuntos de novenas, triduos y dolores reumáticos, los caballeros fraguaban negocios o narraban aventuras amorosas. No exageramos: más de una vez el director paraba la orquesta, se volvía al público y manifestaba su decisión de no proseguir el concierto si no dejaban la tertulia para luego. Ahora el público se comporta dignamente, si bien —a juicio de don Luis— todavía no se alcanzó el deseable grado de total atención y compacto silencio precisos para escuchar la música.

Algo sobre el teatro

Le digo a don Luis que algunos consideran el teatro como algo que no encaja perfectamente en la programación del Festival. Don Luis me responde inmediatamente que él también lo estima así. Pero, considerando que en Granada no es posible ver teatro en ninguna época del año, mientras esta notable deficiencia no sea subsanada eficientemente, parece oportuno ofrecer siquiera sea un par de representaciones, una de teatro clásico español y la otra del actual. Y conste, —añade don Luis Seco de Lucena— que las funciones de teatro son algo así como un obsequio del Festival a los granadinos. Porque, aún en el mejor de los casos, económicamente nunca resulta rentable. Yo suscribo las razones de don Luis.

Suspiciencias

Dice la gente que no está clara la sustitución, en las dos últimas sesiones del ballet, de la pieza "Bodas de sangre". Para entenderlos mejor, que eso de las dificultades de orden técnico fue una excusa. La verdad, —nos dice don Luis—, es que los mismos ingleses decidieron sustituir la pieza considerando que en Lisboa, donde había sido estrenada, no resultó precisamente un éxito. Parece que tanto la música como la coreografía no estaba a la altura del tema. Fue, pues, un riguroso sentido de la responsabilidad lo que hizo, a los propios ingleses, desistir de su representación nada menos que en Granada. No hubo otra cosa. También dicen por ahí, manifestando don Luis, que Montserrat Caballé no ha comparecido en el Festival por motivos diferentes a la enfermedad que se alegó en su momento. Suspicacias. Podemos asegurar rotundamente que Montserrat Caballé no sólo estuvo enferma, con una afección a la garganta, sino que ha sufrido uno de los peores disgustos de su vida al no poder cantar en Granada. Lo sabemos por personas de su intimidad y, además, puede decirse que para el Festival próximo contamos con Montserrat Caballé. Y la oiremos.

Aportaciones al Festival

Diversas entidades y corporaciones granadinas, entre las que es preciso destacar la Dirección general de Bellas Artes, a través del Patronato de la Alhambra, colaboran muy decididamente en la subvención económica del Festival. Precisamente, y ante las perspectivas de próximas e importantes programaciones, el presidente del Patronato de la "Fundación Rodríguez Acosta", don Miguel Rodríguez Acosta y Carlstrom, ha ofrecido a don Luis Seco de Lucena duplicar para el año que viene su actual subvención, con carácter excepcional, a fin de potenciar las posibilidades de financiar el "cachet" de la orquesta sinfónica de Berlín. Don Luis confía en lograr nuevos e importantes incrementos en estas aportaciones al Festival. Lo que sigue siendo francamente inencomiable es la actitud de ciertos sectores del comercio y la industria granadinas, algunos muy directamente beneficiados por el Festival, que siguen regateando pertinazmente su colaboración. Tenemos ejemplos de quienes se han negado, incluso a exhibir los carteles al público. Actitudes, por supuesto, característicamente granadinas. Y así lucimos.

nuevos locales y escenarios

Haciendo un tremendo esfuerzo para no tropezar en el pedregal del "marco incomparable", le pregunto a don Luis si se mantienen los proyectos relativos a la construcción de un nuevo Teatro en el Generalife. Y me contesta que sin abandonar esta idea, sobre la que se sigue trabajando, el Patronato de la Alhambra sigue mejorando el actual —este año hemos advertido importantes reformas en los servicios, camerinos, etc.— y proyecta ampliar el escenario y acondicionar las plateas. La cubrición del Palacio de Carlos V, por otra parte, supone una notable mejora en orden a las condiciones acústicas del recinto. También se estudia modificar el toldo que cubre la orquesta a fin de conseguir mejores efectos sonoros. ¿Y por qué no —añado por mi cuenta— no se acomete la pavimentación del anillo? Su actual piso es francamente impropio del monumento.

Don Luis se queja con razón

Hablamos de la repercusión nacional de nuestros Festivales. Dado su carácter eminentemente cultural, no podemos quejarnos del espacio que le concede la Prensa. Algunos periódicos importantes, en sus secciones correspondientes, comentan las sesiones musicales. Lo que don Luis no acaba de entender —o al menos eso me dice a mí— es la actitud de Televisión Es-

pañola frente al Festival. Dice don Luis que da pena comprobar cómo a la hora del espacio cultural, TVE, ofrece minuciosas referencias de actos celebrados en lo más apartados e insignificantes rincones españoles, y, sin embargo, no se televisa nada referente a este verdadero acontecimiento internacional que sucede en Granada durante quince días. Y conste, me afirma don Luis, que se han hecho gestiones a los más diversos niveles, sin lograr esa atención principalísima que nuestro Festival debe merecer a los organizadores de los programas culturales de TVE. Sabemos que muchos granadinos se preguntan la causa de esta anomalía. Y esperamos que para un futuro próximo Granada logre esa inexcusable atención que los medios de difusión nacionales le deben por su indiscutible categoría. Otra cosa serán olvidos inexplicables o discriminaciones intolerables.

Ultimas consideraciones

Hablar media hora con don Luis Seco de Lucena, significa obtener material para escribir, sobre lo que sea, durante un mes. Es forzoso, pues, dar por terminada esta precipitada entrevista, dejándonos en el bolsillo una serie magnífica de anécdotas, datos, cifras, explicaciones, ejemplos, informes y otros mil detalles sobre el Festival. Pero no quiero terminar sin preguntarle a don Luis cómo consiguió curar a nuestro Festival de aquel "tifus" que, al decir de las malas lenguas, se lo iba a llevar a la tumba. Don Luis enciende un "— llama a Pepe y le ruega que — tra una cartera. Es la cartera del Festival. Don Luis saca de la cartera una carpeta. La abre. Busca unos papeles. Los encuentra y me exhibe la más rigurosa contabilidad que pueda llevarse sobre el vaivén de las entradas al Festival. Todo está controlado. Todo el mundo entra con su localidad en la mano. Se acabaron los que entraban, si es que entraron alguna vez, con la cara. Naturalmente existe una distribución protocolaria de localidades. Pero, ya lo decimos, absolutamente controlada. Incluso me dice don Luis —citándolo por sus nombres— que ya el año pasado los porteros volvieron, eso sí muy delicadamente, a varias personas importantes que intentaron meterse por las buenas. Y este año, sin ir más lejos, la tarde del recital de Rubinstein casi se arma la gorda porque el director Zubin Mehta se presentó, sin entrada, en el patio de los Arrayanes. Naturalmente, los porteros, con una amabilidad que no excluye la máxima energía, le dijeron, por señas,

que ni hablar del caso. El gran director se puso nervioso presintiendo que se quedaba sin escuchar a Rubinstein. Requerido don Luis, se solucionó el conflicto. Ello nos ilustra sobre las rigurosas instrucciones que tienen los porteros del Festival. —Y eso, niño, —me dice don Luis— que el Zubin Mehta venía vestido de indio". "Pues ni por esas".

Elogios y agradecimientos

No quiere don Luis que nos despidamos, sin considerar antes su agradecimiento hacia ese, también reducido, grupo de buenos granadinos que tan eficaz como desinteresadamente le ayudan en la organización del Festival. Ese mínimo equipo que comparte con don Luis la ingrata función de pechar con las mil y una dificultades que, a cada momento, plantea el desarrollo de los programas. Verdaderamente la dirección del Festival no resulta ninguna canonjía. Yo creo que a don Luis Seco de Lucena le cuesta el Festival su buena salud y acaso sus buenos dineros. Porque una cosa es enfundarse el traje de etiqueta —a la hora antes del concierto, y otra, muy diferente, vivir inmerso durante las veinticuatro horas del día en ese clima tenso, agobiante, fatigoso del Festival por dentro.

Y terminemos por dar la enhorabuena a don Luis Seco porque ha visto recompensada su valerosa entrega con este gran éxito, por partida doble, que todos aplaudimos y por el que todos nos congratulamos.

Muchas gracias por su amabilidad. Que organice, todavía, muchísimos más Festivales. Y nosotros que lo olvidamos.

José G. Ladrón de Guevara

Juicio contra dos franceses que pagaban con moneda falsa

Han sido condenados a doce años de cárcel y a multa de doscientas cincuenta mil pesetas cada uno

BARCELONA, 6 (CIFRA).—Dos subditos franceses han sido condenados a doce años y un día de reclusión mayor y al pago de una multa de 250.000 pesetas cada uno, por expedición de moneda falsa española. Los dos condenados, Jorge Cachot y Robert Maurice Aulert, comparecieron ante el tribunal de la sección séptima, conjuntamente con la esposa del primero, Micheline Cachot; Michael Emil Fallart y la esposa de éste, Raymonde Jeanne Louise Jallard, todos franceses, acusados de haber efectuado compras en comercios de diversas poblaciones de la Costa Brava utilizando como pago billetes falsificados de mil pesetas.

Según se desprende de lo actuado, en agosto del pasado año, un individuo les vendió moneda falsa a precio inferior a la cotización normal y pasaron a España para su colocación, mediante diversas compras en distintas localidades. En la última localidad en que lograron pasar estos billetes falsos fue en Calella. Los dueños del establecimiento al darse cuenta de ello, informaron a la Guardia civil, que detuvo a los cinco a su entrada en Barcelona.

El fiscal había pedido para los cinco procesados la pena de doce años y un día y el pago de 280.000 pesetas de multa. Las acusaciones del abogado del Estado y la del Banco de España, elevaron la petición a 12 años, 8 meses y un día, y a la misma multa solicitada por el fiscal. La defensa pidió la absolución de los cinco encartados, alegando que desconocían que los billetes fuesen falsos.

En su sentencia el tribunal ha condenado a Jorge Cachot y Robert Maurice Aulert, a la pena indicada más la indemnización correspondiente a los perjudicados y declaró absueltos a los otros tres procesados.

PATRIA - PRECIOS DE SUSCRIPCION

GRANADA - Un mes 75 Ptas.

PROVINCIAS - Un trimestre 225 Ptas.

" semestre 450 "

" año 900 "

EXTRANJERO - Un trimestre 342 Ptas.

" semestre 684 "

" año 1.368 "

(Incluido franqueo)

Cesaron catorce consejeros generales del Banco de España

ES DISPOSICION DEL MINISTRO DE HACIENDA, DE ACUERDO CON EL RECIENTE DECRETO DE INCOMPATIBILIDADES

TODOS ELLOS OCUPAN CARGOS DE CONSEJEROS EN OTRAS SOCIEDADES MERCANTILES

MADRID, 6 (PYRESA).—De acuerdo con el decreto de incompatibilidades para el desempeño de altos cargos en la Banca oficial, el ministro de Hacienda ha dispuesto el cese en sus cargos de miembros del Consejo general del Banco de España de los siguientes señores:

Don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, 74 años. Otros cargos: Asesor técnico de Productos Capilares, S.A., consejero de Telefónica, Radiotécnica Ibérica, S.A.E., consejero de Standard Eléctrica, S.A., vocal de S.A. Menfis, vocal de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, S.A., consejero de Tabacalera, S.A., consejero de Canales y Túneles, S.A.

Don Buenaventura José Castro-Rial, Otros cargos: Administrador de la Compañía Española de Reaseguros; consejero de El Fénix Español, Compañía de Seguros sobre la Vida, S.A.; consejero de La Unión y el Fénix Español, Compañía de Seguros Reunidos, S.A.; vocal de Hierros y Aceros de Jaén, S.A.; vocal de "Galicia, S.A." Compañía de Seguros y Reaseguros; vocal de Industria Ballenera, S.A., vocal del Banco de Vigo.

Don Francisco de Paula Díez de Rivera y Casares, marqués de Llanzol, No disponemos de datos referentes a otros cargos que pueda desempeñar.

Don José María Fariña Ferreiro. Ha cesado recientemente como director gerente del Banco de Crédito Local. No disponemos de más datos.

Don Alejandro Fernández de Azañón, Otros cargos: Presidente del Banco Internacional de Comercio, presidente de la Compañía Azucarera Peninsular, presidente de la Sociedad General Azucarera de España, presidente de Unión Alcohólica Española, S.A., presidente de Colonia de San Pedro Alcántara, S.A., presidente de Hemisferio-L'Abelle, S.A., consejero delegado de Yutera de Penarroya, S.A., consejero de Tabacalera, S.A., consejero de "El Norte de Castilla, S.A.", vocal de Azucarera del Arlanzón, S.A., vocal de Sociedad Comercial de Hierros, S.A.

Clausurado el curso sobre asociacionismo familiar

Habló el delegado nacional de Asociaciones

LENISCOLA, 6. (PYRESA).—Esta mañana ha sido clausurado el curso que sobre asociacionismo familiar ha desarrollado durante esta semana en el Centro de Estudios del Movimiento. En primer lugar pronunció una conferencia don Joaquín Aguirre Belver, periodista y experto en Prensa infantil, quien puso de relieve que la pedagogía adecuada es aquella que proporciona a los niños un enriquecimiento de su mecanismo imaginativo. Terminó con un llamamiento a las asociaciones familiares para que no cesen en la empresa de dotar a nuestra infancia de una literatura adecuada.

A continuación, el delegado nacional de Asociaciones, don Cruz Martínez Esteban, pronunció el discurso de clausura en el que felicitó a los asistentes por la seriedad y rigor con que habían desarrollado sus sesiones de trabajo, refiriéndose luego al papel de las asociaciones familiares en la sociedad actual.

Por último, se procedió a dar lectura a las conclusiones elaboradas por los distintos grupos de trabajo, con lo cual se dio por clausurado este curso.

presidente de Azucareras Castellanas, S.A.

Don Juan Antonio de Gamazo Albarca, conde de Gamazo, Otros cargos: Presidente de la Compañía de Inversiones Arnuagari, S.A., presidente de Nueva Compañía Arrendataria de las Salinas de Torreveja, S.A., presidente de Sociedad Inmobiliaria Dagona, presidente de Sociedad Constructora Ferroviaria, presidente de Compañía del Ferrocarril de Olot y Girona, vicepresidente de Compañía de los Ferrocarriles de Medina de Campo a Zamora y de Orense a Viana, vicepresidente de la Compañía general de Asfaltos y Portland, administrador del Banco Español de Crédito, consejero de Compañía Transatlántica Española, S.A., consejero de Tabacalera, S.A., vocal de Prensa Española, S.A., vocal de Sociedad Española de Construcciónes Electromecánicas, vocal de Hidro niro Española, S.A., vocal del Banco de Crédito Industrial.

Don Joaquín Garrigues y Díaz-Caballero, Otros cargos: Vicepresidente de Compañía Organizadora del Censurmo, S.A., vicepresidente de Servicios Agrícolas Aéreos, S.A., consejero de Encinar de los Reyes, S.A., consejero de Fabricación Española de Fibras Textiles Artificiales, S.A., consejero de Productos Químicos "Scheringer, S.A." consejero de Sociedad Anónima de Trabajos y Obras, consejero de International General Electric Company of Spain, S.A., consejero de "La Estrella", S.A., de seguros, vocal de S.A. de Construcciones Inmobiliarias, vocal de Fopie, S.A.

Don Emilio Lamo de Espinosa y Enriquez de Navarra. Tiene 54 años. Otros cargos: presidente de Intelhoro presidente de la Empresa Nacional de Petróleos de Aragón, S.A., consejero del Instituto Nacional de Industria, vicepresidente de Hispano Suiza de Cementos, S.A., consejero de Compañía Catalana de Cementos Portland, S.A., vocal del Banco de Crédito Industrial.

Don Alfredo Mahou de la Fuente. Otros cargos: Presidente de la Sociedad Anónima Española de Fomento del Lúpulo, presidente de Mahou, S.A., presidente de Representaciones, Exportaciones e Importaciones Comerciales, S.A., vicepresidente del Banco Mercantil e Industrial, vicepresidente del Banco Aragonés de Crédito, consejero del Banco Exterior de España, consejero de Empresa Nacional Bazán de Construcciones Navales Militares, S.A., vocal de Cinematografía Española Americana, S.A., vocal de Hijos de Juan Rodríguez, vocal de Aguirre de San Roque, S.A., vocal de Azucarera de San Juan, S.A., vocal de Embotelladora Andaluza, S.A., vocal de La Estrella de Africa, Fábrica de Cervezas, S.A., vocal de Embotelladora Asturiana, S.A., vocal de Alcan Aluminio Ibérico, S.A.

Don Paulino Martínez Hermosilla. Otros cargos: Director general de "Snice", consejero de Fibra Comercial de España, S.A.

Don Luis Martínez de Irujo y Artaco, duque de Alba. Otros cargos: presidente de "Covadonga", S.A., de Seguros, consejero de Aeronáutica Industrial, S.A., consejero de "Epasa", consejero de la Compañía Española del Golfo de Guinea, S.A., consejero de Construcciones e Inmuebles, S.A., consejero de "Snice", consejero de Frigoríficos.

Don Miguel Mateu Pla. Tiene 60 años. Otros cargos: Presidente de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros de Cataluña y Baleares, presidente del Fomento del Trabajo Nacional, presidente de la agencia "Ede", presidente de Barcelonenses de Publicaciones, S.A., consejero del Banco Hispano Americano, presidente de Hispano Villers, S.A., presidente de Industrias del Acetato de Celulosa, S.A., presidente de la Hispano Aviación, S.A., presidente de Rápida, S.A., presidente de Sociedad Española de Oxígeno, S.A., vicepresidente de la Unión Española del Acido Acético, S.A., consejero de Catalana Marítima, S.A., consejero de Energía e Industrias Aragonesas, S.A., consejero de Potasas Ibéricas, S.A., consejero de la Maquinista Terrestre y Marítima, S.A., consejero de Productos Pirelli, S.A., consejero de Oxígeno y Suministros para la Soldadura, S.A., vocal de Catalana de Gas y Electricidad, consejero de "La Estrella, S.A.", Seguros, consejero de varios Bancos.

Don Luis Sancho Seral, Otros cargos: Vicepresidente del Banco Hipotecario de España.

Don Fernando Sartorius y Díaz de Mendoza, conde de San Luis, Otros cargos: Consejero del Banco Exterior de España, vocal de la Compañía Naviera Española, S.A., vocal de "Proteores Reunidos", S.A., de Seguros.

Como se recordará, el decreto 1.070 de 31 de mayo, establece que los miembros del Consejo general del Banco de España no podrán ocupar al mismo tiempo en otro Banco u otra sociedad mercantil ningún cargo similar.

U Thant se entrevistó en París con Harriman y Xuan Thuy

CALIFICO DE "MUY FRUCTIFERA" SU ENTREVISTA CON EL DELEGADO NORTEAMERICANO EN LA CONFERENCIA DE LA PAZ

LA DELEGACION NORVIETNAMITA LO RECIBIO COMO UN POLITICO ASIATICO, NO COMO SECRETARIO GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS

PARIS, 6 (EFE). — El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha salido a las 19.45 de París hacia Ginebra por vía aérea.

U Thant había llegado esta mañana a París. Durante su estancia en la capital francesa además de entrevistarse con el nuevo ministro de Asuntos Exteriores francés, Michel Debré, lo ha hecho también con los jefes de las Delegaciones norvietnamita y norvietnamita en la conferencia de París, Averell Harriman y Xuan Thuy, respectivamente.

El secretario general de la ONU, que calificó su reunión con Averell Harriman de "muy fructífera", se negó a hacer comentarios sobre su entrevista con Xuan Thuy con quien conversó por espacio de una hora y media.

Los medios norvietnamitas de la capital parisina han calificado la entrevista de Xuan Thuy con U Thant de "correcta y demostrativa de la buena voluntad por parte del Gobierno de la República democrática del Vietnam".

COMO UN POLITICO ASIATICO

PARIS, 6 (EFE - REUTER). — El delegado del Vietnam del Norte en las negociaciones que se están celebrando en esta capital, Xuan Thuy, dijo hoy al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, que las peticiones norvietnamitas para que Hanoi haga un gesto de reciprocidad en caso de una suspensión de los bombardeos, son absurdas, según ha declarado un portavoz norvietnamita.

"La petición por parte norteamericana de una recíproca moderación es absurda. Por esto es por lo que las conversaciones no han progresado hasta ahora", añadió.

U Thant, que pasó hora y media con Xuan Thuy en la residencia de la Delegación norvietnamita, fue recibido como un "político asiático", dijo también el portavoz — no como secretario general de las Naciones Unidas.

U THANT REGRESO A GINEBRA

GINEBRA, 6 (EFE - REUTER). — El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha regresado esta noche a Ginebra, por vía aérea, desde París. Thant se negó a hacer declaraciones a su llegada.

LUCHAS EN VIETNAM

SAIGON, 6 (EFE-UPI). — Los "marines" norteamericanos han dado muerte hoy, según se informa, a ciento quince soldados enemigos infiltrados en los alrededores de Da Nang y en el sector inmediato a la zona desmilitarizada. El alto mando estadounidense ha anunciado la pérdida de dos aviones a reacción y de cuatro pilotos en el curso de misiones de bombardeo contra las rutas de infiltración y abastecimiento comunistas al Norte de la misma zona.

Cerca de Saigón, cuatro bandoleros tendieron una emboscada a un grupo de jóvenes artistas norteamericanos. Asesinaron a dos adolescentes e hicieron a otros dos, que pertenecían a un cuarteto musical "pop" californiano, conocido con el nombre de "Brandi Perry". En la emboscada resultaron heridos varios soldados que escoltaban a los jóvenes desde Saigón a la ciudad costera de Vung Tau, donde iban a trabajar.

Los supervivientes de la emboscada, realizada a unos 29 kilómetros al Este de Saigón, han declarado que lograron escapar fingiéndose muertos.

Las tropas aliadas, que realizan misiones de limpieza en las proximidades de Saigón, han descubierto otros tres grandes depósitos de municiones del Vietcong. En ellos había sesenta proyectiles cohete de largo alcance y mil cien granadas autopropulsadas.

Se informa también que en las ciento treinta y seis acciones llevadas a cabo ayer por la aviación contra el Vietcong del Norte, los aparatos norteamericanos encontraron una reacción antiaérea variable de "moderada e intensa".

SETENTA Y OCHO GUERRILLEROS MUERTOS

SAIGON, 6 (EFE-REUTER). — "Marines" norteamericanos dieron muerte a 78 guerrilleros del Vietcong en una batalla que tuvo lugar en la provincia septentrional de Quang Tri, perdiendo sólo cuatro hombres, según comunicó hoy un portavoz militar norteamericano.

Cuarenta marines resultaron heridos en la lucha de ayer, en el curso de la cual los guerrilleros dispararon granadas de mortero y artillería contra los norteamericanos.

En otros encuentros que ocurrieron también ayer, las tropas estadounidenses dieron muerte a 57 guerrilleros del Vietcong, perdiendo tan sólo tres hombres. Los pilotos, por su parte, anunciaron que habían dado muerte a otros 88 guerrilleros.

Cerca de Saigón, las tropas gubernamentales dieron muerte a seis guerrilleros del Vietcong incluyendo dos mujeres y un doctor en un Bunker, según informó un portavoz militar survietnamita.

Los ataques de los miembros del Vietcong con morteros produjeron la muerte de seis paisanos en otros dos incidentes aislados.

El mando norteamericano informó hoy que habían sido encontrados 560 cohetes desde el 1 de marzo.

No ha habido ataques con cohetes sobre el centro de la capital survietnamita desde hace 16 días. Los desertores del Vietcong han advertido que las guerrillas se estaban preparando para una nueva ofensiva contra la capital.

La Compañía Lope de Vega en el Generalife

FUE REPRESENTADO "EL ALCALDE DE ZALAMEA"

Las dos últimas sesiones del XVII Festival Internacional de Música y Danza, fueron reservadas para el teatro dramático, con todo acierto. Y, naturalmente, se encargó de ellas a la mejor formación artística de este género desde hace ya varios lustros. A nuestra entrañable compañía "Lope de Vega", na-



TAMAYO

cida granadina por la gracia de Dios, y en la que pusimos mucho amor todos los aficionados al teatro, encabezados espiritualmente por aquel gran señor que fue don Antonio Gallego Burín. Y, precisamente, porque por nuestras venas galopaban infinitas nostalgias de notables esfuerzos, nos es doloroso, cuando algún actor falla de forma importante y cara al público de Granada.

"El Alcalde de Zalamea", es — como todo el mundo conoce — una obra seña en la literatura universal. Pepe Tamayo, que lo sabe de sobra, ha puesto a disposición de los intérpretes, en esta ocasión, toda su calidad de organización y dirección les ha facilitado un montaje escénico fuera de serie, y ha cuidado los detalles escénicos con su minuciosidad característica. Tras este esfuerzo de dirección, era lógico suponer, ante la teoría de los nombres que encabezaban el reparto, que viviríamos una jornada teatral memorable. Y, podría haber sido así, si el personaje central del drama — Pedro Crespo — que es sobre quien gravita toda la fuerza de la obra, hubiera sido debidamente interpretado.

José María Rodero — a quien hemos admirado en tres interpretaciones geniales, sobre todo: "El concierto de San Ovidio", "Calígula" y "El caballero de las espuelas de oro" — equivocó lamentablemente al personaje de Pedro Crespo, uno de los más definidos de nuestra literatura, y lo hizo exactamente igual que el Francisco de Quevedo, en la forma, en el tono y en los "latiguillos" humorísticos. ¿Cómo es posible confundir a Quevedo con Pedro Crespo? No lo comprendemos, como no acertamos a comprender tampoco que tan extraordinario actor, hiciera la escena con don Lope de Figueroa en el acto final y con Felipe II, en cómic, cuando sobre las espaldas dramáticas del "Alcalde de

Don Enrique Gutiérrez Ríos, presidente del Consejo nacional de Educación

LE POSESIONO EL SEÑOR VILLAR PALASI

MADRID, 6. (PYRESA). — El ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, ha dado posesión de su cargo al nuevo presidente del Consejo nacional de Educación, don Enrique Gutiérrez Ríos, en un acto celebrado en la sala de Juntas del Consejo, en la calle de San Bernardo. Asistieron el pleno del Consejo, el subsecretario de Educación y Ciencia, directores generales del departamento y otras personalidades.

Tras la lectura de los decretos de ceses del anterior presidente, don Carlos Ruiz del Castillo, y del nombramiento del señor Gutiérrez Ríos, el ministro tomó juramento al nuevo presidente y le impuso la medalla de la Presidencia del Consejo.

Seguidamente, pronunciaron unas palabras de despedida el señor Ruiz del Castillo y de salutación el señor Gutiérrez Ríos, y el ministro de Educación y Ciencia cerró el acto con un discurso, en el que, entre otras cosas, aludió a la gravedad del problema de la enseñanza o educación.

POR FAVOR, no deje de vacunar a sus hijos, es deber de todos los padres asegurarles la salud.

Educación y Ciencia

RELACION DE ALUMNOS DECLARADOS APTOS EN EL EXAMEN DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

ADJUDICACION DE PLAZAS DE CENSO INFERIOR A DOS MIL HABITANTES

En el tablón de anuncios de esta Universidad se hace pública la relación numérica de los alumnos que han sido declarados "aptos" en la prueba de madurez del curso preuniversitario, en la actual convocatoria de junio de 1968, por el tribunal calificador de la citada prueba.

19	27	28	29	30	47	74	76
77	87	88	89	90	91	92	93
94	95	97	98	100	101	102	103
140	146	147	148	149	151	152	166
167	208	209	211	215	221	239	259
260	261	262	263	285	286	287	316
322	327	348	353	363	364	365	366
370	371	372	373	388	403	404	422
430	445	446	448	449	458	461	462
466	469	470	472	473	485	486	487
488	556	559	562	564	565	570	571
573	582	590	593	594	596	597	105
606	607	608	610	613	638	641	643
644	645	666	669	671	678	691	695
698	700	702	708	710	713	715	744
756	775	779	782	786	791	803	835
845	847	848	853	854	924	937	966
995	998	1000	1055	1057	1059	1060	1061
1062	1063	1065	1088	1090	1100	1101	1104
1111	1115	1167	1170	1171	1198	1201	1208
1212	1225	1229	1241	1246	1267	1258	1268
1270	1332	1386	1392	1393	1394		

EXAMEN EN MALAGA (Prueba común)

En el tablón de anuncios de esta Universidad y en el de la Facultad de Ciencias Económicas de la misma en Málaga, se hace pública la relación numérica de los alumnos declarados "aptos" en la prueba común del examen de madurez del curso preuniversitario, en la actual convocatoria de junio de 1968, por el tribunal calificador correspondiente.

8	10	11	12	13	15	17	19	20	27
28	29	30	33	44	55	56	57	75	78
79	80	82	83	84	85	86	87	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	105
107	108	110	111	113	115	117	118	121	124
125	126	128	134	146	150	151	160	161	162
163	164	165	166	167	168	169	170	171	172
173	174	175	176	177	178	179	180	185	186
187	189	190	192	193	199	201	202	203	304
205	207	208	210	211	214	215	216	219	222
223	226	227	229	230	231	232	234	235	239
240	241	242	244	246	247	248	249	250	253
254	255	256	258	263	265	266	288	280	282
283	284	286	287	288	289	290	291	292	293

SINDICATOS

CONVOCATORIAS DE CONCURSILLOS PARA LAS PLAZAS DE PEDIATRA - PUERICULTOR Y PRACTICANTE DE ZONA

NOTA DEL SINDICATO PROVINCIAL ACTIVIDADES SANITARIAS

Convocatorias de concursillos. — Con el fin de cubrir con carácter provisio-

nal la vacante que se cita al final de esta convocatoria, se anuncia el presente concursillo con arreglo a las siguientes condiciones:

1.º—Podrán concurrir los facultativos que figuren en las Escalas del Seguro Social de Enfermedad, haciendo constar en la solicitud la Escala y número correspondiente, sin que se precisen otros documentos. Los facultativos que concurren sin pertenecer a las Escalas, deberán presentar junto con la solicitud, cuantos documentos puedan acreditar méritos o justificación de determinadas circunstancias, en relación con la plaza que se convoca, a fin de valorar los mismos caso de no cubrirse la vacante con los primeros por no existir solicitudes incluidas en las Escalas.

2.º—De conformidad con lo establecido en la legislación vigente, los facultativos están obligados a residir en la localidad para la cual obtengan nombramiento del Seguro Social de Enfermedad.

3.º—Las plazas anunciadas en este concursillo, serán solicitadas en el plazo de quince días hábiles a contar del siguiente a la fecha del presente anuncio.

4.º—Las solicitudes deberán tener entrada en el Registro general de la Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión, hasta las trece horas del día 24 de los corrientes; debiendo acompañarse recibo acreditativo de haberse satisfecho en los Colegios Oficiales de Médicos y Practicantes, y a favor de la Mutualidad del Personal Sanitario del Seguro Social de Enfermedad, los derechos correspondientes para poder optar a la presente convocatoria.

5.º—Contra la resolución de estos concursillos caben los recursos legales, no adquiriéndose derechos definitivos a la plaza por parte del nombrado, si bien el tiempo de actuación podrá valorarse en el Seguro Social de Enfermedad con arreglo a las disposiciones vigentes en cada momento.

6.º—Las vacantes a cubrir son las siguientes:

Una plaza de pediatra-puericultor de familia, vacante en Granada (capital), en turno de preferencia: Escala nacional, y otra de practicante de zona (nueva creación), vacante en la localidad de Motril (Granada).

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español.

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

HOY, DOMINGO, 7 de JULIO

14

A LAS 23 HORAS

EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE

ULTIMA ACTUACION DE LA

Compañía Lope de Vega

Director: JOSE TAMAYO

JOSE MARIA RODERO

EN

EL TRAGALUZ

DE

ANTONIO BUERO VALLEJO

CON

AMPARO MARTI
CARMEN FORTUNY
ANA MARIA SIMON

FRANCISCO PIERRA
SERGIO VIDAL
NILDA ALVAREZ

PABLO SANZ

DIRECCION ESCENICA: JOSE OSUNA

TAQUILLAS.—En el Palacio de la Madraza (calle Oficios, frente a Ca-pilla Real), de 11 a 1 y de 5 a 7; y en el Generalife, desde una hora antes del comienzo del espectáculo. Igualmente, desde una hora antes habrá un servicio especial de autobuses, con salida de la calle Angel Ganivet.

EL MUNDO ATRAS

Las sensaciones de un mundo atrás raramente son percibidas con la realidad que nuestros ojos son capaces de ver. Las consecuencias, que de todo el conjunto se nos ofrecen ahora, pueden ser producto de mil factores previos que el inicio de nuestra actividad tuvo. Más con todo siempre hay un final que sirva para orientar y enlazar momentos, unos con otros, y obras, las grandes con las pequeñas, las continuas con las discontinuas. La sensación de un mundo atrás no debe desembocar en el criterio de agua pasada, y de exclusiva orientación hacia el porvenir. No, el mundo atrás sigue siendo presente realidad y responsabilidad futura por todas y cada una de las realizaciones emprendidas, y acabadas con un deseo de humana actividad consecuente con el carácter y personalidad de cada uno.

Los resúmenes, por su carácter empalagoso, no terminan de orientar en la debida manera. Son los momentos aislados, y los logros de cierta altura conseguidos, los que marcan la exacta medida de nuestro mundo atrás. La ambición que con cualquier intensidad llegó a aproximarse en la plenitud de nuestras obras, cuyas esencias se conservan, eso sí, en el anaqueo de los bellos, o consoladores, recuerdos es nuestra permanente constante. La cima, que a menos distancia de la cumbre se nos quedó a la vista, es la que nos depura la alegría de haber obtenido algo meritorio y justificante, en cierto modo, de una perenne actividad que nos exige la conciencia y la propia sociedad.

Vinieron tiempos que hubieron de quedar, y vendrán más que seguirán marcando una presencia por encima de la propia constante realidad que es la vida. Siempre aparecerá el fantasma de la propia responsabilidad que ambicionará mortificarnos exigiendo lo que en realidad podríamos hacer. Pero también es verdad que lo conseguido tendrá más valor cuanto más radical y real sea el deseo que logramos plasmar en el contingente de nuestros propios valores humanos, y esperando en el hecho de seguir recorriendo un viejo camino emprendido y anhelante en su meta, que es difícil de conseguir, yo diría que imposible, y en cuyo intento la propia naturaleza humana tiene que desertar, o morir, por la propia condición errante, en cada día de la vida que forma el conglomerado de nuestra existencia.

Para la perpetuidad, en nosotros mismos, el mundo atrás no deja de ser el inflexible juez que, más que juzgar, especifica los hechos que nos sitúan en la vertiente de los actos conexonados para la particular creencia y convicción en cada uno de los actores de estos hechos. Seguirán creciendo los árboles de nuestras creencias, y a los mismos intentaremos regar con la consecuencia material de los referidos atos, y cuando a estos se les pueda establecer en la diferencia entre buenos o malos, o positivos y negativos, conoceremos, aunque ello sea difícil, al exacta medida que pudimos dar con nuestras acciones y la que efectivamente dimos.

En cualquier caso el mundo atrás no cesa de ser generoso, y nos ofrece siempre muchas satisfacciones que para la propia honra sirven, y que no dejan de desembocar en el cauce positivo de nuestra propia existencia, porque la vida no deja de ser continuos momentos para construir el mundo atrás, y sobre su cauce queremos, a veces inevitablemente, llegar a una meta concreta que, por inalcanzable, no deja de ser accesible en las diferentes situaciones sobre la misma que nuestra voluntad quiera emprender, y en definitiva someterse,

EUGENIO KELLET

Crónica de Sociedad

ENLACE RAMIREZ RODRIGUEZ - CARA JIMENEZ

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, profusamente iluminada y adornada con flores naturales se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Angustias Cara Jiménez y don Manuel Ramírez Rodríguez.

Los novios hicieron su entrada al templo a los acordes de una marcha nupcial. Ella, que lucía elegante vestido blanco, tocado con velo de tul ilusión, del brazo de su padre y padrino, don Francisco Cara Jiménez, y el novio de rigurosa etiqueta, daba el suyo a su madre y madrina, doña Eliana Rodríguez Quesada.

Bendijo la unión y dirigió una plática a los contrayentes, oficiando asimismo la misa de velaciones, don Nicolás Rodríguez Jiménez, párroco de la Imperial Iglesia de San Matías, tío de la novia.

Actuó de juez, por delegación, el abogado de este Ilustre Colegio, don Octavio Luis de Vargas Muñoz.

Firmaron el acta como testigos, don Fernando García del Pino, don Juan José Linares Valverde, don Manuel Ramírez Suárez, don Diego Galindo Pérez, don Andrés Ramírez Suárez, don Francisco Jesús Cara Jiménez, don Andrés Ramírez Rodríguez, don José Rodríguez Jiménez, don Mariano Arcos Campos, don Isidoro Rodríguez Pérez, don Joaquín María Roldán Pérez, don Eduardo García Sánchez, don Aniano García Solano, don Salvador Ramírez



Bravo, don Santiago Casado de Haro, don Antonio Rosas Bellido, don Ricardo Rodríguez Gutiérrez, don Manuel Trujillo Alcaraz, don Tomás Segura Sánchez, don Vicente Merino Garrido, don Francisco Torres Velasco, don Manuel Morcillo Bayo, don Antonio Sánchez Luzón, don José L. Roldán Molina, don Sebastián Sánchez Pinilla, don Francisco Alvea Oliva, don Ernesto García Frías, don José A. Martín Arantave, don Valentín Lumberreras Mendoza, don Pedro Frías Huertas.

Finalizada la ceremonia los numerosos invitados fueron obsequiados con un "lunch" por los padres de los novios, emprendiendo seguidamente los contrayentes viaje a varias provincias españolas, finalizando en Granada donde fijarán su residencia.

NO mantener escrupulosamente la derecha en un cambio de rasante o en una curva sin visibilidad es, objetivamente, un verdadero crimen.

AQUI GRANADA

Dos granadinas en las pantallas de TVE, el próximo martes

Participarán en el programa "Protagonista el hombre"

En el programa de TVE "Protagonista el hombre", correspondiente al día 9 de julio, se tratará el tema: "Carrera de Asistentes Sociales", y en él participarán las señoritas granadinas María Teresa Corral Sánchez y María Angeles Bellido Contreras, antiguas alumnas de la Escuela Técnica de Asistentes Sociales "Santa Teresa" de Granada, y que hoy ocupan los cargos de jefe de Estudios y supervisoras en la Escuela Técnica de Asistentes Sociales "Santa Teresa", de Madrid.

Todos los temas de este programa de TVE son interesantes, pero consideramos que la divulgación de la carrera de Asistentes Sociales es muy importante, por ser una de las nuevas profesiones de la mujer con la que se consigue un trabajo útil para la sociedad.

GOBIERNO CIVIL

Fueron adjudicadas las obras para abastecimientos de aguas potables de Huéneja y Bérchules

IMPORTAN CASI TRES MILLONES DE PESETAS

Bajo la presidencia del Gobernador civil y en su despacho oficial, celebró reunión la Junta provincial de Servicios Técnicos, asistiendo el abogado del Estado, don Fernando Quesada Pastor; interventor de Hacienda, don Enrique Díez Arias; ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, don José María Sánchez del Corral y del Río; secretario de la Comisión, don Antonio Hernández Carrillo y Fernández y jefe de la Sección de Contratación, don Cristóbal Rodríguez García.

El motivo de la reunión fue el de adjudicar las obras de abastecimientos de aguas potables a Huéneja y Bérchules. Licitaron a la primera obra los señores don Juan Molina Martínez (1.511.346 pesetas), don Miguel Navarro Díaz (1.590.849'34 pesetas) don Rafael Aguilera Hornmigo (1.648.000), don Diego Rodríguez Delgado (1.730.000). El tipo de licitación era de 1.902.459, con fianza de 38.050 pesetas, fue adjudicada a don Juan Molina Martínez.

Las obras para Bérchules, con tipo: 1.657.137 pesetas y fianza provisional de 33.143 pesetas, fueron adjudicadas a don Rafael Aguilera Hornmigo, en 1.430.000 pesetas. Concurrieron también a la subasta, don Francisco Vicente Ortega Rodríguez (1.549.423'10 pesetas) y don Miguel Navarro Díaz (1.590.849'34 pesetas).

VISITAS

El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Gómez y Jiménez de Cisneros, recibió ayer en su despacho oficial las siguientes visitas: Don Antonio Gallego Morell, delegado provincial de Información y Turismo; don Sebastián Pérez Linares, subjefe provincial del Movimiento; don Alberto Machado Cayuso, director de Radio Granada y decano del Colegio de Inge-

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914



Edelweiss
KINDERGARTEN
ALEMAN E INGLES

Profesorado nativo

EDAD: A PARTIR DE 2 AÑOS.
ESPACIOSOS JARDINES - CLIMA MARAVILLOSO - CLASES DE NATACION.
— SAN GREGORIO ALTO, 24 — (Albacín) — Teléfono 227339 —
Finalizado el periodo de "Jardín de Infancia", nuestros alumnos podrán cursar con el mismo método primera y segunda enseñanza.
Reserva de plazas para el curso 1968-69. — SERVICIO DE AUTOBUS.

Cerca de seiscientas viviendas terminadas en lo que va de año

EL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA EFECTUO PAGOS POR MAS DE CINCUENTA MILLONES DE PESETAS

UNA PARCELA A LA INSTITUCION JUAN XXIII, DESTINADA A INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA

Bajo la presidencia del delegado provincial de la Vivienda, señor Iglesias de Ussel, se reunió la Comisión provincial de la Vivienda para tratar asuntos de su competencia.

Abierta la sesión, se dio lectura por el secretario al acta de la sesión anterior que por unanimidad fue aprobada por los asistentes.

Dentro del orden del día se proce-

dió al examen de los expedientes de viviendas subvencionadas que, habiendo sido favorablemente informados por los Servicios Técnicos del Instituto, se sometían a la Comisión para el otorgamiento si procede de la calificación provisional, fueron aprobados los promovidos por don Daniel González Garzón y otro, para la construcción de 35 viviendas en Granada; Cooperativa Nuestra Señora del Carme, 36 viviendas en Calahonda; Cooperativa de viviendas Santa Bárbara, de Orgiva, 50 viviendas en dicha localidad; don Juan Lucena Ramos, 16 viviendas en Atarfe, y por último, dos expedientes de 12 viviendas cada uno, a construir en Guadix, por don Francisco Rivera Verdejo.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Se examinan a continuación los expedientes de viviendas subvencionadas que han solicitado calificación definitiva y han sido, previa visita de inspección, informados favorablemente por los Servicios Técnicos del Instituto Nacional de la Vivienda ajustándose las obras al proyecto y estando totalmente terminadas. Son las siguientes: Cooperativa Nuestra Señora de la Piedad, 20 viviendas en Baza; don Francisco Sánchez Medina, 6 viviendas en Maracena; don Sebastián Perifoneo García, 10 viviendas en Granada; don Modesto Baena Vilchez, 8 viviendas en Alfacar; Asociación Benéfica Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, 20 viviendas en Santa Fe; Patronato Benéfico Santa Adela, 48 viviendas en Granada; don Antonio Zurita García, 1 viviendas en Maracena, y don Manuel Hita Barranco, 16 viviendas en Maracena. Todos estos expedientes se acordó elevarlos a la Dirección general del Instituto para su calificación definitiva y abono de las subvenciones correspondientes.

RENTA LIMITADA

Se pasa a continuación al examen de los expedientes del Grupo Primero Renta Limitada que habiendo solicitado calificación definitiva han sido como en el caso anterior informados favorablemente por los Servicios Técnicos del Instituto Nacional de la Vivienda, se concedió el título de calificación definitiva a los siguientes: don José Masats González, 8 viviendas en Granada; Inmobiliaria Daura, S.A., 24 viviendas en Granada, y por último, el de don Manuel Sánchez Medina, de 15 viviendas en Granada.

Asimismo se sometió a la Comisión la rectificación del título de calificación provisional del expediente GR-VS-250-67 por ampliación de 2 viviendas, promovidas por la Cooperativa de San Juan de Dios.

SANCIONES

Se informó también de las sanciones impuestas por la Inspección de la Dirección general del Instituto Nacional de la Vivienda bajo expedientes 609-65 y 90-65 a dos promotores de Granada por percepción de cantidades sin cumplir los requisitos legales, una multa de 5.000 y otra de 2.000 pesetas por venta de una vivienda a precio superior al legal. Y a otro promotor, una multa de diez mil pesetas más la obligación de ejecutar a su costa las obras de reposición de las viviendas a su primitivo estado según el proyecto aprobado por quebrantamiento de normas constructivas de Ordenanzas técnicas, otra multa de 2.000 pesetas por cesión de uso de viviendas sin autorización para ello.

683 VIVIENDAS TERMINADAS EN ESTE SEMESTRE

Se da cuenta de que desde primero de año se terminaron en Granada y provincia 683 viviendas y se efectuaron pagos por el Instituto Nacional de la Vivienda por un importe de cerca de 56 millones y medio de pesetas.

La Dirección general del Instituto Nacional de la Vivienda ha dado cuenta a esta Delegación provincial de la adjudicación de la parcela núm. 1 del sector III destinada a Instituto de Enseñanza Media a favor de la Institución Juan XXIII de Granada. También se ha adjudicado definitivamente a don Juan Melguizo Pérez la parcela núm. 9-C del sector II, destinada exclusivamente a la construcción de locales comerciales. Asimismo dicha Dirección general ha autorizado a la Obra Sindical del Hogar para la subasta de las obras de construcción de 32 albergues provisionales en la localidad de Santa Fe.

CONDUCTOR: Circulando por la derecha contribuye a un tráfico más seguro.

Soria Aedo de Aguilar

Un positivo valor de la pintura contemporánea. Un arte de personal criterio propio, con plena solvencia, para comunicar claramente su concepto sobre la posición de la pintura en la vida del momento. Estos son los dos significados esenciales de la obra expuesta por la pintora Soria Aedo de Aguilar en la galería del Centro Artístico.

Que el apellido de esta expositora es muy conocido? Claro que sí. Nunca faltó la presencia de este nombre granadino, en el paso de la primavera al verano de esta bella y mal comprendida Granada. Era el maestro Francisco Soria Aedo, que todos los años nos traía sus pinturas, con la misma ilusión y cariño que los novios les llevan su regalo a la novia. Hoy sigue viniendo a exponer ese mismo apellido, —con aires y modos nuevos— por virtud de la prolongación de aquel artista en la persona de su hija.

Pero este hecho de la sucesión del pintor —con ser emotivo y entrañable— nada significa en orden a la concepción valorativa de la pintura de su hija. El apellido de esta expositora pudiera ser cualquiera, y ella —porque sí; porque lo es— destacaría con el vigor que nace de lo subjetivo, de la que le pertenece y se ha ganado con su personal esfuerzo y sacrificio. Quede bien sentido que no se trata de "una niña de papá".

Esta expositora pinta como su pensamiento y sus sentidos le mandan. Todos los artistas auténticos viven prisioneros de los sentimientos que les causa la vida. En esto —y sólo en esto— consiste el ser o no ser artista. Nada de lindezas pulquérrimas en el trato de la materia, con perfecta técnica menestral; nada de conformarse con el "bonito" ni con el blandengue "preciosismo" del cuadro. La vida de hoy —y la de siempre, creo yo— no es bonita ni blandengue; es fuerte, dinámica y da que pensar... por ello, la pintura de hoy, la pintura que hacen las personas que viven estos momentos presentes, necesariamente tiene que contener mentalidad y fuerza capaz de imponerse. Si es de otra manera, no es pintura; será otra cualquier cosa.

En el cuadro, obra de arte, el cómo se pinte es un medio, no es el fin. Aquello está al servicio de la idea, y la idea al provecho de los demás. No se pinta por placer personal, sino por necesidad de comunicarse. Esa potencia de comunicación dialogada, sólo la tienen los que antes de ponerse delante del caballete se han puesto frente al minuto de la vida y han sufrido el aprendizaje que dan sus embates.

Con esta correcta formación de alma y con ese comprender el arte es como actúa Soria Aedo de Aguilar. Su estilo, para emplear la materia del color y plasmar los temas, tiene una característica que corren hermanadas con el vigor de su espiritualidad; ideas valientes dichas con valiente colorido, todo lo intenso y amplio que el pensamiento temático pida.

Esta mujer pinta con arrebato de hombre. Será por aquello de que las almas no tienen sexo. Lo cierto es que casi todos sus cuadros —por lo menos los que a mí más me gustan— tienen una cantidad de fuerza y color, y una plausible ausencia de "formitas" encajadas, que es lo que creo que los valoran.

Un espíritu que sabe sufrir y asimilar la tristeza para deshacerla en esperanza. Una sensibilidad que ve en las cosas y composiciones de la vida ese trasunto que les imprime la presencia humana, son los matices que he percibido en algunos de sus cuadros.

Ratos interminables y diálogos sin fin pueden sostenerse frente a sus cuadros: "Cristalizado" y "Tarde de domingo". Son dos hermosas creaciones de paisaje muy subjetivamente entendido; en ellos se crea pictóricamente la psique de lo inanimado mostrándonos el continente urbano que albergó la acritud de unos y la serena bondad de los otros.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA
Señalamientos para el lunes. Sala de lo Civil. — Pleito del Juzgado de Grado, sobre desahucio de local de negocios. Apelante, doña María Gracia Tolosa. Procuradores, señores Vilchez y Valdecasas. Ponente, señor Camacho. Secretaría del señor Enciso.
Sala de lo Criminal. — Sección primera. Causa del Juzgado de Motril, por delito de robo. Procesado, Antonio R. C. y otros. Abogados, señores Chinchilla, H. Villalobos Ruz y Roldán. Procuradores, señores H. Silva y García Valdecasas Ruiz. Ponente, señor Castillo Martín.
Causa del mismo Juzgado, por delito de robo. Procesado, Luis M. G. Abogado, señor González García. Procurador, señor Herrero Lizana. Ponente, señor Sánchez Faba. Secretaría del señor Fernández Pérez.

Esa temática —honda y reflexiva— de los dos cuadros que comento, se ha logrado materialmente a base de una libérrima valentía de la pintora. Los humanos contrastes, que le inspiraron, toman su plástica a base de evadirse de las formas, sustituyéndolas por el color absolutamente puro. Un color derramado, sobre el verde intenso, en audaces contrastes de la gama fría y de la cálida; no le teme al color: lo amansa y lo domina. Así es la pintura verdadera.

Otra demostración de que lo ambiental cala en la sensibilidad de esta pintora, se nos da en "Luz de FERIA" donde campea el informalismo con la dinámica y la gracia del color.

En "Barca varada" resuelve su expresionismo con gracioso juego de planos y tonos, para darnos una muestra lindante con la abstracción

para dejar que el observador participe. Sabe construir composiciones reacias a la impresión de la autora, listas, distribuyendo tonos y volúmenes, así lo dice su "Puente" y también se expresa con la fuerza que pide el ambiente granadino, de la noche desierta, según se aprecia en "Nocturno". Para los que gustan calibrar a base de composiciones idealizadas, sobre la naturaleza misma, ofrece su gran formato titulado "Bosque humano", en el cual también deja sentir su sólido conocimiento del oficio dominador de la materia.

Así hemos visto una exposición de gran artista y gran pintora. Sus posibilidades queda abiertas a todas las metas que pueda proponerse, pues hay talento inagotable para ello. Creo que el medio de expresión más adecuado, para lograr la expresión de la vida interior de esta pintora, quizás sea ese, que apunta, de encajar sin perfiles y componer con el color que tan valientemente emplea.

Lorenzo Ruiz DE PERALTA



"Bosque humano", bella composición idealizada de Soria - Aedo de Aguilar en la que deja sentir su sólido conocimiento del oficio, dominador de la materia, que junto con otras dieciocho telas se expone en la sala del Centro Artístico.

SUSCRIBASE A «PATRIA»

usted mira al cielo esperando la lluvia para sus tierras



...nosotros también la esperamos
para hacerla más valiosa

La lluvia es algo de lo que usted, agricultor, vive pendiente porque sabe el valor que tiene para sus tierras. Pero por si sola no es suficiente, puede aprovecharla mejor aplicando los Abonos Líquidos Nitrogenados ESSO. Su rápida aplicación y fácil manejo, son dos de sus grandes ventajas, pero, además,

- son más aprovechables por tener una distribución más homogénea.
- son más rápidos.
- son más fáciles de manejar y no tienen problemas de almacenaje.

Métodos de aplicación de los Abonos Líquidos Nitrogenados ESSO: por aspersión; por inyección a baja o alta presión; por aspersión aérea.

ABONOS



Abonos sólidos ESSO:

- Nitrato amónico cálcico, con 26 % de NITROGENO
- Nitrato amónico cálcico, con 20,5 % de NITROGENO
- Sulfato amónico, con 21 % de NITROGENO

Abonos líquidos ESSO:

- Amoniaco anhidro, con 82 % de NITROGENO
- Soluciones nitrogenadas, hasta 41 % de NITROGENO

Amoniaco Español, S.A.

Málaga Carretera de Alora, kilómetro 5, teléfono 234600

DELEGACIONES COMERCIALES EN:

MÁLAGA • SEVILLA • GRANADA • CORDOBA •
JAEN • ALICANTE • MADRID • MERIDA

McCann

"Habéis oído..."

Por Juan Pedro Alcántara Correa



El Maestro acababa de proclamar las bienaventuranzas. Más tarde expuso las excelencias del Apostolado. Se valió para esto de tres imágenes. La sal, la luz, la ciudad... Unas realidades que traspasaban ciertamente la dinámica del Evangelio como perfección de la ley. El no había venido para abolirla. Por el contrario, su venida implicaba el hecho de que se cumpliera. Y a este propósito decía:

«Habéis oído que se dijo a los antiguos: no matarás. Quien matare responderá ante el tribunal. Pues yo os digo que quienquiera que se encolerice contra su hermano, responderá ante el tribunal. Y quien llamare a su hermano imbécil responderá ante el Sanedrín. Y quien le llamare fatuo, responderá en la «gehenna» del fuego. Si vas, pues, al altar para hacer tu ofrenda y allí te recordares de que tu hermano tiene algo contra ti, deja allí delante del altar tu ofrenda y vete primero a reconciliarte

con tu hermano. Y entonces, ven a presentar tu ofrenda».

La cólera se equipara en el castigo al homicidio. De éste se tenía que responder delante del tribunal de veintitrés miembros, constituido permanentemente en los pueblos de Israel. Sobre los insultos proferidos en contra de un hermano, había de pronunciarse el Sanedrín. Los sentenciados a muerte de Jerusalén debían entender en tal delito. Y si el insulto implicaba la imputación de impiedad para el prójimo, entonces merecía el infierno el delincuente.

Se jerarquizaban, pues, los valores del pecado. Resulta que hay una escala para su castigo. Pero está claro que el Maestro desea ejemplarizar. Por eso, las penas legales referidas por él no son más que los términos de una comparación. Por la que se concluye, sin duda, una mayor severidad en las sanciones espirituales.

Sea como quiera, el meollo de todo esto está claro. Se trata de hacernos

Horario de misas para domingos y días festivos

Misas de hoy, día de precepto, con los siguientes horarios:

A las cinco: Adoración Nocturna (Plaza de los Lobos).

A las seis: Corpus Christi (Zaidín).

A las seis y media: Sagrado Corazón (Jesuitas).

A las siete: Basílica de las Angustias, Padres Dominicos, Santa María Micaela, convento Santo Ángel, PP. Capuchinos, Hospitalicos (Agustinos) y Perpetuo Socorro (Redentoristas).

A las siete y media: Abadía Sacro Monte, San Antón, Escolapios, San Francisco Javier (Haza Grande), Santa Isabel la Real, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios, Montserrat (La Quinta), Servicio Doméstico, Tomasas (Albacín) y Trinitarias.

A las ocho: San Agustín, San Andrés, Basílica de las Angustias, San Cecilio, Corpus Christi, Padres Dominicos, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, San Matías, Santa María Micaela, San Pedro, San Pío X, Sagrado Corazón, Nuestra Señora de los Angeles, San Bernardo, Capuchinos, Carmelitas Calzadas, Carmelitas Descalzas, Cartuja la Vieja, Santa Catalina (Realejo), Esclavas, Hospitalicos (Agustinos), Ermita de San Isidro, Ave María de San Isidro, Misioneras del Santísimo (López Argüeta), La Piedad, Presentación, Perpetuo Socorro (Redentoristas), Comendadoras de Santiago, Siervas de María y Ángel Custodio (Ciudad Jardín).

A las ocho y media: Catedral, Abadía del Sacro Monte, Santa Ana, San Antón, Carmen de Conchita, la Concepción, Cristo Rey (San Gregorio Alto), Cristo de la Yedra, Escolapios, Hogar José Antonio, Hogar Sacerdotal (C. Ronda), Sagrado Corazón (Jesuitas), Jesús Rey (Calle Varela), San Juan de Dios, Mercedarias, Santa Paula, Salesianos, Siervas del Evangelio y Colegio de Sordomudos.

A las nueve: San Agustín, Nuestra Se-

ñora de las Angustias, Asunción (Sacro Monte), San Cecilio, Corpus Christi (Zaidín), Dominicos, San Ildefonso, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, San Matías, Santa María Micaela, Nuestra Señora de las Nieves, Sagrado Corazón, convento del Santo Ángel, Capuchinos, Damas Apostólicas, Hospitalicos (Agustinos), Ermita de San Isidro, Reformatorio de San Miguel, Montserrat (Quinta), La Piedad, Carmelitas (Recogidas), Perpetuo Socorro (Redentoristas), Ave María (Chapiz), Servicio Doméstico, Santa Catalina de Zafra y San Rafael.

A las nueve y cuarto: Abadía del Sacro Monte.

A las nueve y media: Catedral, San Pedro, San Antón, Cristo de la Yedra, San Cristóbal, Escolapios, San Francisco Javier (Haza Grande), Ave María de San Isidro, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios, Salesianos y Ermita San Sebastián.

A las diez menos cuarto: Ave María (Chapiz).

A las diez: Capilla Real, San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Ángel Custodio, Basílica de las Angustias, San Ildefonso, Dominicos, San José, San Matías, Capuchinos, Cementerio Santa María Micaela, San Pío X, Hospitalicos (Agustinos) y Perpetuo Socorro (Redentoristas).

A las diez y media: Catedral, San Cecilio, Corpus Christi (Zaidín), Lancha de Cenés, Haza Grande, Santa María Magdalena, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios, Salesianos, Colegio de Sordomudos y San Sebastián (ermita).

A las once: Santa Ana, San Agustín, Nuestra Señora de las Angustias, Dominicos, Santa María Micaela, Santa Teresa, Capuchinos, San Gregorio Bajo, Hospitalicos (Agustinos), Ermita San Isidro, Ave María San Isidro, y Perpetuo Socorro (Redentoristas).

A las once y media: Corpus Christi (Zaidín), Sagrado Corazón, San Antón, Escolapios,



DOMINGO V DE PENTECOSTES

SANTORAL. — Cirilo, Metodio, Fermín, Odón, Apolonio, Edda, obispos; Castorio, Pompeyo, Luciano, Saturnino, Peregrino, Esiquio, Germán, mártires.

JUBILEO CIRCULAR. — En San Antón.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde a la vigilia al turno "San Pascual Bailón".

SOLEMNE NOVENA A NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Iglesia de las Carmelitas Descalzas. — Mañana, lunes, primer ejercicio de la solemne novena en honor de Nuestra Señora del Carmen para terminar el día 16. Los cultos darán comienzo a las siete y media de la tarde con sermón a cargo del Rvdo. P. Fulgencio de Jesús Crucificado, C. D. El día 16, festividad de la Virgen, a las ocho de la mañana, misa de comunión general; a las siete y media, como en los días de la novena. A continuación se impartirá la bendición papal.

Durante los días 11 a 16 circulará en este templo el Jubileo de las XL Horas.

CRIPTA DE FRAY LEOPOLDO

El día 9 estará abierta, durante todo el día, la cripta del siervo de Dios, fray Leopoldo. Se celebrarán misas a las 8, 9 y 10. La misa de la tarde será a las 8. Rogamos a las personas que visiten el sepulcro en las horas de mayor concurrencia, que no se detengan en la cripta.

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR, 229913
REDACCION, 222595
ADMINISTRADOR, 229915
ADMINISTRACION, 222593
TALLERES, 229914

ver la gravedad que hay en la injuria a nuestro hermano. Este debe estar siempre en la entraña de nuestra mejor estimación. Que lo juzguen los jueces, si es que lo merece. A nosotros sólo nos corresponde no pensar, decir, ni hacerle aquello, que no quisiéramos pensarlo, decirlo, o nos hiciera a nosotros nuestro hermano.

(Domingo V de Pentecostés, Mt. 5, 20-24)

AGENDA DE URGENCIA

Horas de visita a los monumentos y museos

MONUMENTOS

Alhambra y Generalife: De 9 de la mañana a 8,30 de la tarde.

Alhambra y Generalife (iluminados): Del 1 al 7 y los martes, jueves y sábados del mes, de 9 a doce horas de la noche. El 1 y el 15, con tarifa reducida.

Catedral y Capilla Real: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

Cartuja: De 10 a 1 y de 4 a 6. San Jerónimo: Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio en restauración.

Basílica de San Juan de Dios: De 10 a 1,30 y de 4 a 7.

Santa Isabel la Real: De 11 a 2 y de 3 a 6.

Santo Domingo e Iglesias Barrocas: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

Basílica de la Virgen de las Angustias y Tesoro: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

Baños Arabes: De 9 a 6 de la tarde.

Corral del Carbón: De 9 a 6 tarde.

Casa de los Pisas: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Palacio de Daralhora: De 10 a 6 de la tarde.

MUSEOS

Palacio de Carlos V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1 y de 4 a 6.

Palacio de Carlos V: Museo Arqueológico de la Alhambra. De 9,30 a 2 y de 3,30 a 7. (Cerrado los domingos y lunes por la tarde).

Telefonos

BOMBEROS 233222
CASA DE SOCORRO 221263
HOSPITAL CLINICO 231885
INP (Seguro Enfermedad) 233600
POLICIA 250105

Líneas de autobuses interurbanos

Granada a	Salida	Llegada
Albendón	16,00	10,45
Albúñuelas	18,30	10,00
Alcaudete	6,45	15,00
Algarinejo	17,00	10,30
Almúñecar	7,30	18,15
Almúñecar	17,00	9,45
Bérchules-Murtas	13,30	12,45
Berja	13,00	14,00
Campotéjar	13,00	16,30
Castillo de Gata	19,15	9,30
Cárchelejo	18,00	9,15
Córdoba, por Baena	7,30	13,30
Córdoba, por Baena	15,30	20,00
Córdoba, por Rute	7,15	14,15
Guájair Faraguit	18,30	9,00
Jaén	10,45	18,30
Jaén	17,00	11,45
Jayena	19,00	9,30

Catedral: Museo Catedralicio. De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

Casa de Castil: Museo Arqueológico provincial. De 10 a 2 y de 4 a 6. Cerrado los domingos por la tarde.

Museo - Abadía del Sacro Monte: De 11 a 1 y de 4 a 7.

Ayuntamiento: Museo Municipal Cerrado.

Casa de los Tiros: De 10 a 1 y de 4 a 7 (cerrado los domingos por la tarde).

Casa de Falla: De 10 de la mañana a 1 de la tarde.

Hospital Real: Exposición de Alonso Cano, podrá visitarse de 7 a 9 de la tarde.

PROVINCIA

Baza: Colegiata. De 10 a 1 y de 4 a 7. Guadix: Catedral y Museo. De 11 a 1 y de 5 a 6.

La Calahorra: Castillo - Palacio. De 11 a 6 de la tarde.

Montefrío: Iglesia de la Encarnación. De 11 a 1 y de 4 a 6.

OFICINAS DE INFORMACION

Oficina de Información de Turismo: Casa de los Tiros (teléfono 221022). De 9,30 a 2 y de 4 a 7. (Domingos de 9,30 a 2).

Festival de Música y Danza: Palacio de la Madraza (teléfono 225201). De 5 a 7.

Cursos de extranjeros: Facultad de Letras (TL 222634). De 4,30-6,30.

urgentes:

POLICIA MUNICIPAL 221551
POLICIA ARMADA 222861
GUARDIA CIVIL 221431
Compañía Sevillana de Electricidad 221461

HORARIO DE TRENES

Destino	Salida	Procedencia	Llegada
MALAGA Taf: 2.º Diario. Combinación en Bobadilla para Sevilla y Algeciras. Llegada, 11'38. Salida	8'30	MADRID expreso: Camas, 1.º y 2.º Diario. Salida, 22'15. Llegada	8'00
VALENCIA Ter: 1.º y 2.º Diario. Llegada, 20'05. Salida	8'35	ANTEQUERA ferrobús: 3.º Diario. Salida, 6'05. Llegada	8'25
ILLOA ferrobús: 3.º Diario. Llegada, 9'15. Salida	8'45	ILLOA ferrobús: 3.º Diario. Salida, 9'20. Llegada	9'50
MADRID omnibus: 2.º Diario. Llegada, 23'15. (Va fusionado con la composición para Alicante. Salida	10'30	BAZA omnibus: 2.º y 3.º Diario. Salida, 6'54. Llegada	10'50
ALICANTE omnibus: 2.º y 3.º Diario. Llegada, 0'10 (Va fusionado con la composición para Madrid. Salida	10'30	BARCELONA expreso: 1.º y 2.º Diario. Salida, 10'25. Llegada	11'30
ALGECIRAS omnibus: 2.º y 3.º Diario. Combinación en Bobadilla para Málaga, Sevilla, Córdoba y Jaén. Llegada, 20'15. Salida	11'15	SEVILLA Taf: 2.º Diario. Salida, 7'45. Toma en Bobadilla los viajeros de Málaga y Córdoba. Llegada	12'50
LOJA ferrobús: 3.º Diario. Llegada, 14'35. Salida	13'30	MOREDA omnibus: 2.º Diario. Con viajeros de Almería. Salida, 12'35. Llegada	14'10
MADRID Ter: 1.º y 2.º Diario. Llegada, 21'35. Salida	14'25	LOJA ferrobús: 3.º Diario. Salida, 14'45. Llegada	15'50
SEVILLA Taf: 2.º Diario. Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba. Llegada, 22'10. Salida	17'30	ALMERIA Taf: 2.º Diario. Salida, 12'04. Llegada	16'25
ALMERIA Taf: 2.º clase. Diario. Llegada, 21'45. Salida	17'55	MADRID omnibus: 2.º Diario. Salida, 6'45. Llegada	18'55
BARCELONA expreso: 1.º y 2.º Diario. Llegada, 20'30. Salida	19'00	ALGECIRAS omnibus: 2.º y 3.º Diario. Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla, Jaén, Córdoba y Málaga. Salida, 9'50. Llegada	19'25
BAZA omnibus: 2.º y 3.º Diario. Llegada, 23'38. Salida	19'50	MADRID Ter: 1.º y 2.º Diario. Salida, 13'00. Llegada	20'10
ANTEQUERA ferrobús: 3.º. Llegada, 22'20. Salida	20'00	ALICANTE omnibus: 2.º y 3.º Diario. Salida, 6'20. Llegada	21'00
MADRID expreso: camas, 1.º y 2.º Diario. Llegada, 8'00. Salida	22'30	VALENCIA Ter: 1.º y 2.º Diario. Salida, 9'35. Llegada	21'10
		ALGECIRAS Taf: 2.º Diario. Salida, 15'45. Toma en Bobadilla los viajeros de Sevilla y Málaga. Llegada	22'00

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche y son las correspondientes al turno tercero: Carrera del Genil, 42; Reyes Católicos, 3 (Plaza del Carmen); Marqués de Falces, 15; Plaza Nueva, 2; Mesones, 30; Molinos, 46; Recogidas, 52; Plaza del Cardenal Cisneros, 13 (Cercado Bajo de Cartuja); Jesús y María, 7; Acera de San Ildefonso, 39-41; Gaviota, 1 (Barrio de los Pajaritos); Ciudad Jardín (junto a la Hipica); Bloque número 7; Obispo Medina Olmos (La Chana); Pedro Antonio de Alarcón (esquina Gran Capitán).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 8'30 de la mañana:

Gran Vía, 51; Recogidas, 52; Carretera de la Sierra, 28; Prolongación de Portón de Tejero, 2.

SUCESOS, EN GRANADA

Un herido grave al colisionar dos camiones en Padul

TRES LESIONADOS, UNO DE ELLOS, GRAVE, AL SER AGREDIDOS

A las una y media de la tarde, en el kilómetro 454,800, de la carretera nacional 323, en el término de Padul, colisionaron los camiones de matrículas A-90.967 y M-355.137.

Conducía el primero Enrique Rosete Martínez de veintinueve años, soltero, vecino de Alhambra (Alicante), con domicilio en Angeles, 2, quien resultó herido grave y el otro, Anastasio Pérez García, de veintiocho años, casado, vecino de Madrid, domiciliado en Arquitecta, 7, quien sufrió heridas leves. Fueron asistidos en el Hospital Clínico. El accidente ocurrió al entrar el camión matrícula de Madrid por la izquierda en una curva con poca visibilidad, chocando los dos vehículos de frente. Los daños del camión matrícula de Alicante se valoran en ciento cincuenta mil pesetas y los del otro, en sesenta mil.

En el suceso intervino la Guardia civil de Tráfico y el Juzgado de Instrucción de guardia.

AGRESIONES

Tres personas resultaron heridas al ser agredidas, sin que por el momento conozcamos más detalles. Los heridos, asistidos en el Hospital Clínico, son:

Manuel Cervera Párrizas, de cincuenta y siete años, ferroviario de profesión, con domicilio en Cazorla, 11, quien sufrió herida contusa en región fronto-parietal derecha y fractura de bóveda del cráneo. El pronóstico es grave. Los otros heridos, José Castro López, de cuarenta años, domiciliado en Carretera de Murcia, 18 y Antonia Cervera Cobos, de veintidós años, con domicilio en Cazorla, 11, sufren lesiones leves.

LOS BOMBEROS, A DARRO

A las once menos diez de la mañana salió la brigada de servicio del Parque de bomberos al pueblo de Darro, por haberse declarado un incendio en el campo. Cuando llegó la brigada, los vecinos de Darro habían logrado casi sofocar el siniestro, en el que ardieron una máquina cosechadora y nueve cuerdas de trigo. Se desconocen las causas.

A las cinco de la tarde, nueva salida, esta vez al Camino de los Neveros, Los Rebites, en la finca de don Juan Rodríguez Yáñez, donde estaban ardiendo cuatro hectáreas de monte bajo, afectando a olivos y almendros. Los bomberos evitaron que el fuego se propagase a unas viñas cercanas. También en este caso se desconocen las causas que motivaron el incendio.

Campaña antituberculosa en Cúllar Baza y Pedro Martínez

En Salobreña, a partir de mañana, funcionará el equipo de fotoseriación

Continuando su labor en Cúllar Baza, dos de los equipos móviles del Plan nacional de Erradicación de la Tuberculosis de nuestra provincia, para realizar la prueba de la tuberculina en los niños y jóvenes desde su nacimiento hasta los 21 años, y posterior vacunación BCG antituberculosa, visitarán las aldeas más importantes de este término municipal, con el horario siguiente:

Lunes, 8 de julio, a las 12, La Vega; a las 5,30 de la tarde, El Margen. Martes, 9, a las 9,30, Vertientes; 10,30, Venta Quemada; y 12, Pulpito. Miércoles, 10, a las 9,30, Pozo Iglesia; y 10,30, Venta del Peral.

Para lo cual deberán estar a las horas y días indicados los niños y jóvenes que deban vacunarse. Se recomienda a todos los padres no dejen de beneficiar a sus hijos de esta campaña de tanto interés para ellos.

PEDRO MARTINEZ

El lunes, día 8, a las once de la mañana, se vacunarán en esta localidad a los niños escolares en sus respectivas escuelas. El martes, día 9, a las once de la mañana, se vacunarán los niños y jóvenes (desde su nacimiento hasta los 21 años) debiendo acudir al grupo escolar.

SALOBREÑA

A partir del lunes, día 8, comenzará a trabajar el equipo de fotoseriación (Rayos X), en esta localidad, realizando radiografías de pecho para diagnosticar las posibles enfermedades de pulmón y corazón. Los que resultasen «sospechosos» de enfermedad serán avisados para ser vistos nuevamente en el Dispensario Antituberculoso de Motril o en el de Granada.

Se recomienda acudir todos los vecinos de Salobreña para ser vistos en el equipo; la pérdida de unos minutos va en beneficio de su salud.

DEMOGRAFIA

Veintidós nacimientos, seis bodas y una defunción



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos.— Antonio Rodríguez Chacón, Francisco Sánchez Medina, Miriam Bueno Fernández, María del

Mar Ramírez Calvín, María de las Nieves Muñoz Caballero, Juan Antonio Moreno Morón, José Antonio Pedregosa Guerrero, José Navarro Soriano, Inmaculada Martínez Molinero, Benjamín Laguna Valero, Angeles Pérez Rueda, Francisca Martín Ibáñez, Silvia Fernández Felipe, María José Miranda Fernández, Carlos Aroca Montoya, Gonzalo Cano Castilla, Josefa González Jiménez, María Teresa Gómez Otero, María Jesús Girón Fernández, Gertrudis Conesa López, José García Navarro y María Angustias Gómez Estrada.

Matrimonios.— Carlos Rivero Bustamante con María del Rosario Mendoza del Solar de Villena; Martín Rodríguez Romero con Carmen Téllez Moreno; Antonio Vázquez Rodríguez con María del Carmen Álvarez Ruiz; Ginés Sánchez Hurtado con Dolores María Ramos Martín; José Juárez Cano con Francisca López Jiménez, y Antonio González Rodríguez con María del Carmen Morillas Bermúdez.

Defunciones.— María Josefa Expósito Martínez, de 87 años.

ENTRA UN FRENTE FRIO

MADRID, 6. (PYRESA). — Esta semana las temperaturas han sido extraordinariamente altas. En sus primeros días culminó una ola de calor que hizo subir las máximas hasta 43 grados en Badajoz y Sevilla, a 42 en Córdoba, 41 en Jaén, Bilbao y Zaragoza, y a 40 en Cáceres y San Sebastián, mientras fueron numerosas las poblaciones cuyas máximas oscilaron entre 36 y 39 grados. Las mínimas también fueron, excepcionalmente, altas en algunas poblaciones, tales como Jaén con 27 grados, Bilbao con 26, Cáceres y Cádiz con 25, y Segovia, Barcelona, Cartagena y Las Palmas de Gran Canaria con 24.



La cara del tiempo

Afortunadamente, esta ola de calor fue apagándose conforme transcurría la semana y los vientos, al girar al norte, del alza térmica. Este flujo de vientos del norte coincidió con el paso de un frente frío que dejó chubascos tormentosos en el noroeste de la Península, como Galicia, Cantábrico y nordeste del Duero, que recibieron precipitaciones que oscilaron alrededor de los dos litros. A falta de lluvias, pues, predominó el buen tiempo en toda la zona y las altas temperaturas contribuyeron a que los embalses siguieran disminuyendo sus reservas, perdiendo esta semana 430 millones de metros cúbicos, con lo que las disponibilidades actuales se reducen a 16.850 millones, cantidad superior en 46 millones de metros cúbicos al promedio existente durante los últimos cinco años en esta misma fecha.

En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, las pérdidas han sido de 244 millones de kilovatios-hora, quedando en la actualidad disponibles 5.323 millones.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los vientos de poniente que soplan en todos los niveles y que lo hacen con fuerza en los niveles altos, arrastrarán hasta la Península un frente frío que mañana, a mediodía, estará situado sobre una línea que, aproximadamente, va desde Oviedo a Lisboa. Este frente deberá dar cielo cubierto con chubascos moderados en Galicia y abundancia de nubes en el Cantábrico con precipitaciones débiles. En el Duero la nubosidad será escasa por la mañana, pero aumentará por la tarde y es probable se registren tormentas en las comarcas occidentales. En Andalucía despejado, empeorando a última hora por el Oeste. En Levante, Cataluña, y Baleares, buen tiempo despejado. En el Ebro, despejado, empeorando a última hora. En Canarias, cielo nublado con riesgo de alguna precipitación aislada en el norte de las islas. Las temperaturas descenderán.

PRONOSTICO MARITIMO

En Gran Sol, levante flojo con fuerte marejada. Vizcaya, suroeste bonancible a fresquito con marejada, aumentando. Finisterre, oeste bonancible a fresquito con fuerte marejada. Cantábrico, sur flojo con marejadilla, aumentando a marejada a última hora. San Vicente y Cádiz, norte flojo bonancible con marejadilla. En Canarias, norte bonancible con marejada y áreas de fuerte marejada, en Alborán, Palos, Baleares y León, flojo variable con mar rizada.—BOREAS.

TEMPERATURAS EXTREMAS

En Madrid, máxima 30°; mínima 17°. En España, máxima 36 en Sevilla, Córdoba, Granada y Jaén, y mínima de 7 en Lugo y Vitoria. En Europa: Oslo, 11 y 21; Estocolmo, 14 y 24; Helsinki, 11 y 23; Londres, 12 y 23; Manchester, 9 y 19; Birmingham, 7 y 20; Amsterdam, 15 y 17; Bruselas, 17 y 18; Copenhague, 14 y 19; Berna, 14 y 23; París, 17 y 23; Lyon, 19 y 23; Marsella, 21 y 30; Lisboa, 14 y 25; Berlín, 19 y 31; Hamburgo, 13 y 24; Frankfurt, 15 y 25; Munich, 16 y 29; Bonn, 17 y 25, y Viena, 19 y 34.

MAXIMA: 35,8 GRADOS

Datos del Observatorio de la Base Aérea de Armilla: Temperaturas, 19,8 grados, a las ocho de la mañana; 33,4 grados, a las dos de la tarde; 33,8 grados, a las siete de la tarde; presión en milímetros, 704,5, a las ocho de la mañana; 703, a las dos de la tarde; 702,6, a las siete de la tarde; humedad relativa, 45 por ciento, a las ocho de la mañana; 22 por ciento, a las dos de la tarde; 21 por

ciento, a las siete de la tarde; temperatura máxima, 35,8 grados, a las 4,15 de la tarde; mínima, 16,4 grados, a las 6,40 de la mañana; media, 28,1 grados; 14 grados a ras del suelo; viento, 216 kilómetros de velocidad en las 24 horas; dominante, Noroeste. Sale el sol, a las seis de la mañana y se pone, a las 8,39 de la tarde; pronóstico, cielo despejado con temperaturas ligeramente superiores a lo normal y viento flojo.

Venta de carne y pescado congelados

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS Y PRECIOS

Para conocimiento del público a continuación se relacionan los puestos que venden carne congelada en esta capital:

Mercado de Abastos: Puesto de N. Sánchez, Nave de las Monjas, puestos números 2 y 6. Nave de Capuchinas, puestos números 2, y 12. Plaza de

Fortuny, núm. 9. Plaza Larga (Albacín), Ecuador, núm. 1 (Zaidín). B. Barriada de la Encina, bloque H. Ciudad Jardín, núm. 2.

PRECIO EN LIMPIO DE VENTA AL PUBLICO

Primera, 79 pesetas kilogramo; segunda, 55; tercera, 28.

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS Y PUESTOS QUE VENDEN PESCADO CONGELADO EN ESTA CAPITAL

Pescadería puestos números 1 y 2. Nave primera, puestos números 2, 4, 5, 9 y 10. Nave segunda, puestos números 6 y 8. Doña Carmen Salazar, doña Gracia Martínez y don Angel Amigo (nave espaldas a carnicería) don José M. Cabell pesquería fuera nave, doña María Almansa, don José López y doña Carmen Carranza, en Realejo, puestos número 7, 9 y 11. Don Manuel Millán, calle Solariello de Gracia, 8 y 10; don Rafael Rivas Rivas plaza de San Isidro, 1. En todos los establecimientos que venden pescado congelado será expuesto un cartel de fácil lectura que dirá "Pescado congelado" indicándose a continuación las distintas clases de pescado y su precio de venta al público expresado en kilos.

PRECIO DEL CAFE

Café tostado superior, 165 pesetas kilo; corriente, 147; duboski, 126; africano, 119; robusta, 119; liberia, 117. Café torrefacto superior 163 pesetas kilo; corriente, 137; duboski, 117; africano, 112; robusta, 112; liberia, 109.

ARROZ

Se recuerda a todos los detallistas de esta capital y provincia la obligación que tienen de tener en sus establecimientos arroz de primera clase a granel, de acuerdo con lo dispuesto en la circular 12-84, de la Comisaría general de Abastecimientos y cuyo precio de venta al público es de 13,20 pesetas kilo y, cuando éste sea matizado el de 13,30 pesetas.

Dos ventanas para el espíritu: leer y escribir.

MAGISTERIO

PLAZAS PARA MAESTROS

Para conocimiento de los maestros interesados se comunica que en el tablón de anuncios de esta Delegación Administrativa se encuentra expuesta la respuesta a la relación de la adjudicación de plazas de población de censo inferior a 2.000 habitantes, hecha por la Comisión provincial de Enseñanza Primaria a tenor de lo establecido por la resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria de 31 de octubre de 1967.

COMPLEMENTO ALIMENTICIO

Se recuerda, por la presente, a todos los señores directores y maestros de los centros que a continuación se relacionan, que es de la mayor urgencia remitir a esta Delegación del Servicio provincial de Alimentación, los partes modelo AE - 2F, con la justificación de las existencias de leche en polvo que aún les queden, pudiendo comunicarlo de oficio caso de no disponer de los impresos adecuados.

Los centros escolares son los siguientes: Alcadia de Guadix, Coto de los Mateos y Riojate (Almuñécar), Lavatera (Benamarell), El Francés, Molineras y La Vega (Caniles), La Vega (Cúllar Baza), La Paz (Fuente Vaqueros), Cañatalva (Iznalloz), La Calahorra, grupo escolar de niños núm. 1 de Loja, parroquiales y Sagrado Corazón de Maracena, Orce, Sopontújar, Los Caños de Torvizcón, Carramalzán y Cuevas del Campo de Zújar.

RETIRADA DE LIBROS DE ESCOLARIDAD

Se ruega a los señores directores o maestros de los colegios nacionales o privados, que a continuación se relacionan, retiren, por sí o por persona autorizada, de esta Inspección, los libros de escolaridad que tienen solicitados, a partir del martes, día 19: A. E. Fornes; "La Encarnación", de Cajar; Acuña; nifas; Atarfe, Patronato; Haza Mora; Acuña, nifas; Cuesta de la Palma; Jatar; Los Vargas; Talará, nifas; Bogarre, nifas; "La Purísima, de Alhendin; Ave María, Varadero; El Turro, nifas y nifas; La Malá, parroquial; Manzanal; Cajar, nifas; Lancha de Cenes; El Peñón de Alamedilla; Escuela Hogar de Cajar; Laborcillas, nifas; Los Guerras; Cerrillo de las Puertas; Estación de Huétor Tájar; El Golco; Malena, nifas y nifas; Cerrillo de Maracena, parroquial; La Malá, parroquial; nifas; Lobres; Guadix, P. Seminario; Las Barreras; Doña Marina; Belerda, nifas; Bacor, nifas; Ferreira; El Pozuelo; Alquífe, A. E.; Los Carrascos; Haza del Trigo; Ventorros de San José; Monachil, A. E.; Alcutar; Arenas del Rey; Torreagües; Calahonda, Montañana; Estación de Guadix; Huétor Vega; Guadix "G. Franco"; Albuñán; Puebla D. Padrique; Lanjarón, A. E.; Salas; La Vía de Algarinejo; Motril; "Garvayo Dinelli"; Tena; Dúrcal; Albuñol "Natalio Rivas"; Atarfe, "Jiménez Rueda"; Albuñuelas; Alamedilla;

CONDUCTOR: Mantener la derecha es velar por su propia seguridad y la de los otros.

7 de julio de 1968

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Carmen Cano Ballesteros

Que falleció el día 7 de julio de 1967, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijas, Carmen, Emilia (Vda. de Rodríguez), Flora, María y Angeles; hijos políticos, don Luis García López, don Luis Espinosa García, don Francisco Gómez Martín y don Angel Fernández Tallón; nietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración y la asistencia a la misa de réquiem que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 8, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia parroquial de Maracena, y las que se celebren en la iglesia de los Padres Capuchinos el día 9, a las ocho de la tarde; en la iglesia parroquial de Santa Ana los días 11 y 17, a las ocho de la tarde, y en la iglesia parroquial de San Agustín el día 16, a las ocho de la tarde, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

MARACENA, JULIO DE 1968.

TOROS

Reformas en los carteles de San Fermín

SE CONFIRMA LA ACTUACION DE MIGUEL MARQUEZ Y LA BAJA DE PACO CAMINO, EN DOS CORRIDAS, Y DE "MIGUELIN", EN UNA

El de Camas tiene una mano escayolada y el de Algeciras ha renunciado a una de sus corridas por haberse matado algunos toros de ese encierro

PAMPLONA, 6. (Del cronista taurino de "Pyresa", JOSE ANTONIO MEDRANO). — Recién llegados a Pamplona, a unas horas ferroviarias y tempranas que no son de nuestro diario consumo, conocíamos primero a la informalidad de las reservas en los hoteles, más dados a atender a quienes hablan lenguas foráneas y pagan en divisas, que al simple, devaluado y sufrido viajero de la tierra; segundo, la turbamulta de un turismo fronterizo de pantalones rasgados, no buenos olores, alpargatas y bofa de vino, ésta por cuenta de los mocos pamploneses, y tercero, la noticia de algunos e importantes cambios en los carteles de la feria.

CAMBIOS

Se dudaba de la presencia de Miguel Márquez, lesionado en la corrida de la Prensá madrileña, pero, al parecer, el torero malagueño cumplirá su doble compromiso como tercer espada de los dos primeros festejos. En cambio, y no bueno, se ha confirmado la baja de Paco Camino, a quien le ha sido escayolada una mano y en consecuencia deja sendos huecos en las corridas sexta y séptima, sin que hasta el momento se conozca su sustituto. Y, por último, Miguel Mateo "Miguelín" sólo toreará el día 9 —toros del conde de la Corte, por cierto—, renunciando a la del 14, gracias a que por haberse matado algunos toros de la anunciada ganadería de don José Osborne y embarcarse un nuevo encierro de don Salvador Guardiola, ha podido —según nos dicen— rescindir el contrato. Su puesto será cubierto por Dámaso Gómez. También nos dicen que Miguelín, para no perder comba, actuará ese mismo día en Algeciras. Eso se llama tener bien cubierta la retirada.

NUEVOS CARTELES

O sea, que con dichas reformas los carteles de los "sanfermines" quedan de momento así:
Día 7.—Toros de Martínez Elizondo, para Antofiete, José Fuentes y Miguel Márquez.
Día 8.—Toros de César Moreno, para José Fuentes, Paquirri y Miguel Márquez.
Día 9.—Toros del conde de la Corte, para Puerta, Miguelín y El Viti.
Día 10.—Toros de Juan Pedro Domínguez, para El Viti, Angel Teruel y el que sustituya a Paco Camino.
Día 11.—Toros de Carlos Urquijo, para Ordóñez, Puerta y Paquirri.
Día 12.—Toros de Benítez Cubero, para César Girón, Palomo Linares y el sustituto de Paco Camino.
Día 13.—Toros de Fermín Bohórquez, para Ordóñez, Angel Teruel y Manolo Cortés.
Día 14.—Toros de Salvador Guardiola, para Antofiete, Dámaso Gómez y Manolo Cortés.
Salvo error, omisión, modificación o lo que venga.

LAS CORRIDAS DE HOY

MADRID, 6. (PYRESA).—Espectáculos taurinos previstos para mañana:
Corridas de toros:
Madrid.—Plaza Monumental. El rejoneador Juan Manuel Landete, y los diestros Curro Girón, El Pireo y Tinín. (Toros de Alonso Moreno).
Pamplona.—Primera de feria. Antofiete, José Fuentes y Miguel Márquez. (Toros de Martínez Elizondo).
Puerto de Santa María.—Diego Puerta, Curro Romero y El Cordobés. (Toros de García Barroso).
Tarragona.—Andrés Hernando, Luguillano y El Puri. (Toros de Pepe Luis Vázquez).
Barcelona.—Rafael Ortega, José Falcón y otro. (Toros de Pailha).
Palma de Mallorca.—Antonio Ordóñez, El Viti y Benjumea. (Toros del marqués de Domecq).
Benidorm.—Dámaso Gómez, Serranito y Ricardo de Fabra. (Toros de Dionisio Rodríguez).
Figueras.—El rejoneador Rafael Peraltá y los diestros Vicente Punzón y El Paquirri.
Marbella.—Inauguración de la plaza "Andalucía la Nueva". Miguelín, Paco Camino y Angel Teruel. (Toros de Bohórquez).
Novilladas:
San Sebastián de los Reyes.—Las rejoneadoras Antofiete Linares y La Princesa, y los diestros Martín Recio y El Niño de las Monjas.

Albacete.—Utrerita, Pepe Cabello y Enrico Carboné.
San Feliú de Guixols.—El rejoneador Angel Peraltá, y los diestros José Ignacio de la Serna y Carlos Jiménez (Novillos de Félix Moreno).
Caravaca.—El Filigrana, El Otro y Jesús Riquelme.
Linares.—Manuel Maldonado, Pedro Domingo y otro.
San Roque.—Pepe Luis Segura, Tobal Vargas y otro.

GRAN TRIUNFO DE ANGEL TERUEL

TERUEL, 6. (PYRESA). — Segundo festejo taurino de las fiestas del Angel, en Teruel, al que asistieron la reina de las fiestas y corte de honor. Lleno completo. Toros de Rodríguez Pacheco, de Salamanca, que resultaron buenos, excepto el sexto, que fue retirado a los corrales y sustituido por otro de la misma ganadería.

Antonio Ordóñez nada de particular en su lote. En el primero, al que realizó una breve faena sin ligazón ni ganas. (Silencio.) A su segundo, unos pases de trasteo. (División de opiniones.)

Santiago Martín "El Viti" muy bien con la capa y muleta en sus toros, a los que realizó grandes faenas. Falta de acierto con el estoque. (Vuelta en los dos.)

Angel Teruel fue el triunfador de la tarde. En su primero, faena vistosa y coreada con olés. (Dos orejas.) Con su segundo, entusiasmo al público. Una buena estocada. (Dos orejas y rabo.) Angel Teruel salió a hombros de la plaza.

Esta tarde, Alhama (Santiago López) frente a Santa Fe (Zoilo)

LOS DOS TOREROS, DISPUESTOS A VENCER EN ESTA NOBLE RIVALIDAD TAURINA

LAS TAQUILLAS ESTARAN ABIERTAS ESTA MAÑANA A PARTIR DE LAS DIEZ

Llegó la hora de la verdad. En Santa Fe y Alhama se espera con ansiedad que lleguen las siete de la tarde, hora en que empezará a dirimirse esa noble pero cruenta rivalidad taurina cuya mecha han encendido Zoilo, el torero de Santa Fe, y Santiago López, el torero de Alhama.

De los dos pueblos de la provincia y localidades cercanas se prevé una verdadera invasión hacia el coso de la Avenida del Doctor Olóz. Los partidarios de uno y otro torero están muy repartidos porque sus valores en el ruedo, aún siendo distintos por completo, tienen un denominador común de entrega absoluta, honradez torera y conocimientos del oficio.

Santiago López es el artista insuperable que ha escalado la cúspide del éxito por el camino de su torero serio, clásico, de hondura. Un torero que le hace conquistar orejas y rabos con una facilidad que asusta pero lógica en torero de su clase y estilo. Santiago López triunfó rotundamente en la novillada de feria y ahora viene dispuesto a repetir su triunfo y demostrar que a él no le pisa el terreno nadie por mucho Zoilo que sea.

Y en Santa Fe, la tierra de Zoilo, hubo auténtica conmoción al saber que al torero de la localidad le apodera el Pipa, el descubridor de El Cordobés, el hombre que ve los toros aunque esté aparentemente dormido tras su enorme y majestuoso sombrero, que siempre le acompaña. Pipa vio a Zoilo y se dijo: "Aquí hay cortijos". Su sensibilidad en esto del toro es algo serio. Y llevándole de su sabia mano, Zoilo camina a pasos agigantados hacia esos cortijos que, sin duda, podrá adquirir porque seguirá arrimándose como hasta ahora. Zoilo, que es un muchacho muy formal, ha dicho que Santa Fe tiene que ir esta tarde por encima de Alhama. Y de su valor temerario se puede esperar cualquier cosa. Como que le corte las dos orejas y los rabos a sus enemigos. Zoilo es capaz de eso y mucho más.

Frente a los dos toreros en rivalidad, un fino estilista, el albaceteño Antonio Rojas, quien anteaer cortó las orejas en la novillada de feria de Teruel, alternando, precisamente, con Santiago López, que también obtuvo un rotundo éxito.

Un escogido encierro del ganadero de Ciudad Real Víctor y Marín, será el contrapunto obligado al formidable cartel.

Las taquillas estarán abiertas esta mañana, a partir de las diez.

SEÑORA, durante su ausencia puede cuidar a sus hijos una EDUCADORA INFANTIL, llamando a los teléfonos 24186 y 28329.

SIEMPRE me pareció antiestético, lamparón mugriento en el oro y la seda resplandecientes de nuestra fiesta nacional, el caballo con peto, zancarrón vestido de mirriñaque y el pestorejado jinete que descabalgó a Don Quijote de un tuerco Super-Rocinante. La suerte de varas me parece un desagradable estorbo, y si llegara a desaparecer como ha dicho en un reciente artículo nuestro gran poeta y aficionado a los toros, Gerardo Diego, no lo sentiría.

En realidad, ese tercio va a ser eliminado, limpia, biológicamente, con un nuevo tipo de toro acomodado a la lidia que se usa hoy. Ya reducen y alivian tanto la suerte, cuando interesa a los matadores, que queda en amagos y tanteos, para cumplirla, reglamentariamente, si por los chiqueros sale un ejemplar que impone respeto y el varilarguero ha de bajarle los humos al volcán de la imponente orografía del morrillo, por cuyo cráter, abierto con la puya, fluyen la sangre, los años, el poder y la bravura.

Sin discutir, por otra parte, su eficacia, lo que verdaderamente carga y desagrada de la suerte, es el atenuado estrafalario, el entrufo de que va disfrazado; viene a ser tan discordante a la armonía de la fiesta, como al teatro, lo que Lope de Vega condenó como recurso de malos autores: el tranco y la joroba del bobo, para suplir la falta de ingenio y la gracia del gracioso, con el defecto físico, en el drama o la tragedia.

Interceptados caballo y caballero en el faldón —centauro al revés, caracol, clempies, ambulante arnés de algodón— no armonizan la pesada torpeza de la mole y la juncal flexibilidad de los toreros desplazándose por el ruedo con ritmo y aire de ballet. Burdo mazacote entallado a cornadas, se transforma en liviano barco cuando el toro se lo echa al mar de los lomos y navega transformadas las bridas, en jarcias, la vara, en mástil, el picador, en náufrago, sofaldado, atorugado entre padre nuestro junto al malecón del peto, entre el lento oleaje de la capa —len tor de muerte que se le mete por los ojos— en la encendida media verónica de un quite.

Ya no son posibles aquellos puyazos tensos, sostenidos, que dejaban sin respiración al público que llenaba la plaza, y dejaba al caballo como desnudo —tal como se ven

ahora vestidos—, en las líneas escuras, para el resalte escultórico de la contorneada figura. Sangre en las arterias y saliva en la vara, en el contén congestivo del picador y el empuje del caballo a cuerpo limpio y con el corazón como diana a la flechería de los cuernos. Ya no se estilan aquellas buenas puyas, una buena suerte, la que hacía brotar la sangre como si manara de la arena, del hontanar de la pezuña hendida, después del topetazo, en el refresco acezante, cuando el toro se plantificaba en los medios, hermoso, quieto; ejemplar negro que se iba encendiendo en sangre, queda hoguera donde se calentaban los miedos re-concentrados al jugar al escondite con las banderillas.

En otro lugar he contado lo que experimenté una tarde de toros en la zamorana feria de septiembre, al ver en el ruedo uno de aquellos jalmegos cuartiseros, trillones, que se adquirían por San Pedro para hacer la trilla y luego pasaban a cubrir las bajas que ocasionaba la práctica de la cruenta suerte. Era una yegua; la recuerdo bien, y la conocía mejor de ir en el trillo de trineo por el ruedo de la trilla, con Fidel, el mayoral. Como sobre alfombra mágica escuchábamos sus cuentos, tardes enteras, tras el animado cangilón de

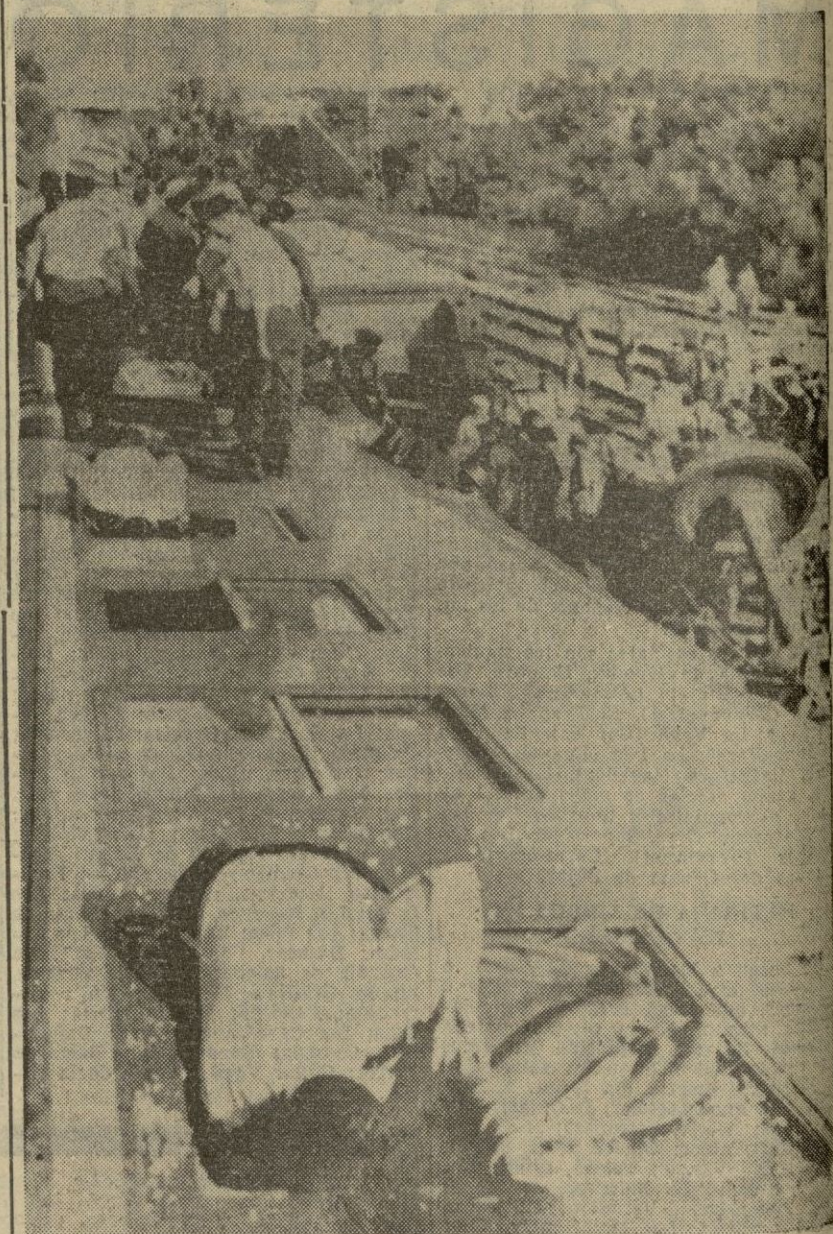
Por Pedro ALVAREZ

aquella descabalada noria, que cogía, en las hocicadas para espantar la mosca; el trigo que no podía comer de puro viejo, vertiéndose por el belfo, como lluvia de oro sobre la parva. Cuando la acometió el toro, cerré los ojos; los abrí y ya aquel trote vertical que sacaba chispas doradas en el bálago, era sólo un espasmo monótono, como si algún personaje de los cuentos de Fidel, cabalgara refrenándola; cayó en la arena para seguir perneando bajo la arpillera, luego se la llevaron las mulillas, al trote, a paecer hebras de sol, en el paraíso de los caballos.

Quizá por esta sensación de la infancia, no me agrade ese tercio de la lidia. El protegido y disfrazado caballo, me recuerda siempre la yegua corcudista a cornadas, sin el peto, con sólo aquella piel con lavicas y reguerones de sudor donde algunas veces se posaban las rozanieves de la era para comerle las moscas, como se le posan los pájaros a los elefantes e hipopótamos de la selva. No me agrada en los toros los jacos trillones, esquinados de viejos, que parecen, aunque los oculte el peto, ir sobre zancos; zancarrones desgonzándose por las articulaciones; pencos de Pablos el Buscón, Rocinantes escuetos; galgos chupados, fantasmas de caballo, que sólo riman con la invisible Muerte, jinete a su manera, sobre los mofletudos picadores. No me agrada la bestial porfía del hombre y el toro, unidos en el mismo ímpetu, mientras el pitón se amuebla en el piramidal estribo, para herir más seco y hondo.

(PYRESA)

DESCARRILAMIENTO EN FRANCIA



En Quincieux, cerca de Lyon (Francia), un momento de los trabajos de rescate de las víctimas habidas en el descarrilamiento de un tren rápido de viajeros. Últimas noticias informan que seis personas han muerto y más de sesenta han resultado heridas. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)



Edelweiss
Curso de verano

AMBOS SEXOS GRUPOS REDUCIDOS

GRUPOS CONVIVENCIA INGLES
GRUPOS CONVIVENCIA ALEMAN

(Profesorado nativo)

* CURSO INTENSIVO REPASO ASIGNATURAS DE TODOS
* LOS CURSOS DE BACHILLERATO ELEMENTAL, SUPERIOR, REVALIDAS Y PREUNIVERSITARIO

Profesorado titulado

EXTERNOS * MEDIO PENSIONISTAS * INTERNOS
— SAN GREGORIO ALTO, 24 — (Albacín) — Teléfono 227339 —
= SERVICIO AUTOBUS =



Corinne se va de vacaciones

Si a ella como a todos, le ha llegado la hora de dejar a un lado los libros, de ordenar los papeles de su despacho, y marcharse una temporada al campo o al mar, para gozar de un descanso bien merecido. El año ha sido duro, pero fructífero. Ni una sola asignatura ha quedado "colgada" para septiembre, por eso Corinne se siente radiante y feliz. Ninguna preocupación. Ah sí, ¡una! El vestuario. Hay que pensar en la playa, en las largas caminatas por el campo, en los deportes al aire libre, en los paseos con los amigos, en las reuniones, en las fiestas, en las excursiones... Parece sencillo, pero en realidad, es bastante complicado organizar un vestuario que no ocupe demasiado espacio en las maletas y que resulte adecuado a tantas circunstancias.

Corinne es una muchacha muy metódica en este aspecto y cuida todos los detalles, de manera que una vez instalada en su transitoria residencia de vacaciones, no se le presenten desagradables sorpresas al comprobar que se ha olvidado de tal o cual cosa. Falta aún un mes para la partida, así es que desde ya hace una selección de lo que necesita. Cada vestido con sus accesorios correspondientes. Vamos a ver, piensa, al atardecer, para ir a tomar una copa a una terraza con mis amigos, este vestido es ideal. Lo coge. Lo mira con mirada satisfecha, lo dobla cuidadosamente y lo mete en la maleta.

COCINA

PONCHE DE HUEVO FRIO

Un huevo, una chucharada de jerez seco, una cucharadita de azúcar y una taza de leche. Aumentar según la cantidad de personas.

Batir la yema bastante, agregar el azúcar, perfumar a gusto con vainilla, incorporar la leche moviendo bien, echar poco a poco la clara batida a nieve y servir muy frío en vaso alto.

TE HELADO MUY REFRESCANTE

Cinco tazas grandes de agua hirviendo, seis cucharaditas de té. Escaldar la tetera, echar el té y dejarlo esponjar durante cinco minutos; enfriarlo, colarlo y servir con cubitos de hielo y alimbar a gusto para endulzar, poniendo en cada copa una rajita fina de limón.

BELLEZA

Los jugos de frutas, las sodas y el verano

EN nuestro deseo de aplacar la sed con bebidas refrescantes, a base de jugos de frutas, podemos sufrir muchas equivocaciones.

La industria, cada vez más amplia, nos ofrece una infinidad de productos y es conveniente poder distinguir entre aquellos que tienen un origen natural y los que están hechos artificialmente.

En el lenguaje corriente echamos mano de una palabra que nos sirve para denominar toda la gama: hablamos siempre de "sodas". Pero el término no precisa nada, porque no es ni una definición legal, ni mucho menos una precisión de los componentes químicos. Lo único que nos dice es que no se trata de una bebida de contenido alcohólico, ni de un jarabe, ni de un jugo de fruta natural, es decir, de un zumo extraído en ese momento.

También es equivocada la denominación "esencia de frutas" puesto que se puede aplicar legítimamente a las esencias obtenidas sintéticamente que son las más difundidas en el mercado de estos productos a los que inevitablemente tenemos que recurrir durante el verano.

Como una primera indicación, fijémonos en el fondo de la botella. No nos alarmemos porque allí exista un depósito. Esto significa que se trata de una soda natural. En esa capa se han concentrado los restos de la pulpa de fruta y el azúcar. Mientras que, por el contrario el producto artificial se presentará mucho más translúcido ante la vista, que solamente percibirá unos pequeños puntos más oscuros en suspensión. Ya no se trata de restos de pulpa, sino de los materiales celulósicos que sirven para fijar el colorante. Con esta guía es difícil equivocarse.

Hoy que tener también en cuenta que todas las sodas, cualesquiera que sea su categoría, lleva un contenido de azúcar que alcanza un promedio de ciento veinte gramos por cada litro.

Habrà que distinguir en términos generales los jugos de frutas de los zumos o néctares de frutas. Los primeros, que también abarcan el campo de los jugos de legumbres que obtienen día a día mayor difusión, tienen como característica su falta de fermentación y su carencia de alcohol. Estos jugos pueden denominarse "puros" si no han sufrido ninguna mezcla, "frescos" si no han pasado por un tratamiento de estabilización. También se establece una distinción

(Pasa a la pág. diecinueve)

PROTAGONISTA: EL PEINADO



Cabellos aireados en una creación de Madeleine Plaz

TU eres a lo mejor, de esas que se quejan constantemente porque los peinados no le duran más que dos o tres días, las que echan la culpa al peluquero alegando que no conoce bien la técnica, o a la naturaleza por haberte dado un pelo tan débil, tan escaso, etc., etc., etc.

¿No has pensado alguna vez, que la causa de todos esos desastres eres tú misma? Quizá nunca te preocupaste demasiado por reparar estos males. Quizá nunca pediste consejo a nadie en este sentido. Quizá creíste que con un día a la semana en la peluquería hacías bastante por la salud y la belleza de tus cabellos. Quizá hasta alguna vez que el peluquero te sugirió tal o cual producto dijiste un ¡no! rotundo que inhibió al bien intencionado hombre a proponerte nuevos tratamientos.

Si todo esto se ha producido así, es evidente que la culpable eres tú, pe-

ro como siempre se está a tiempo, quizá mañana mismo vuelvas sumisa a la peluquería y expongas a tu peluquero tus quejas abiertamente, sin reparos; pero lo más importante después es que tú lleves a la práctica todos sus consejos, con constancia y paciencia, porque un tratamiento no hace efecto la primera ni la segunda vez de aplicado, hay que esperar un tiempo prudencial, y ese efecto llega. Para poner a punto esos productos de tratamiento se han afanado miles de hombres de ciencia en el campo de la cosmética, de manera que sé paciente y perseverante.

La modelo de nuestra foto de hoy, es una joven que se quejaba siempre de sus cabellos excesivamente finos, sin nervio, que no podían sostener un peinado más de dos días. Madeleine Plaz, una extraordinaria peluquera francesa, los trató convenientemente, le aplicó un soporte permanente, y realizó con ellos después este actualísimo peinado de rizos y ondas suaves y ligeras que parecen van a borrarse en cualquier momento. Pero no. El pelo ha sido tratado y este delicioso peinado ha sido realizado para que dure a su portadora unos ocho días, siendo ella misma cada día quien da los retoques con el peine encontrando con facilidad los movimientos impresos por el peluquero.



De mujer a mujer



SER VALIENTES

¡Qué valientes nos sentimos a veces...

¡Qué absurdamente cobardes otras...

Cuando llenas de cobardía lanzamos esas absurdas llamadas de comprensión.

Imperioso deseo de que haya alguien en quien volcar todo lo que de escondido tenga nuestra vida...

Los sentimientos más dispares, momentos de soledad, ilusiones... Si nos encontramos capaces de tener sueños y fracasos.

Y, cuando encontramos a esa persona, le hablamos de sinceridad, de inquietud, de rebeldía frente al dolor, de angustia y esperanza, de destilación y optimismo...

Y, como música de fondo, oímos una profunda lucha planteada entre dos fuerzas que luchan dentro de alma, sin palabras, porque éstas son pobres e inexpressivas para decir lo que tienen dentro...

Y entonces, ¡quisiéramos tanto...

Y no quiséramos nada...

Pensamos que es difícil vivir... pero mucho más difícil todavía, vivir bien.

Y... aprendemos muchas cosas que no quiséramos. Que preferimos ignorar. Porque, ¡es tan corta la vida de una persona para tantas cosas...

Y, detrás de cada confesión existe, muchas veces, una personalidad dormida y grandes cualidades que no hemos dejado que vean la luz...

Pero tenemos miedo a dar la cara a la vida. A encontrarnos con tanta responsabilidad...

Y... buscamos la felicidad de este rompecabezas...

Y, sin embargo, para ser felices, sólo necesitamos dar un paso seguro de lealtad.

Lealtad con nosotras mismas; con nuestros principios, con nuestro fin...

Porque llega un momento en la vida en el que hay que plantarse.

cara a cara con nuestro propio yo.

Pero para esto hace falta valor y audacia.

Hace falta escoger una noche de soledad por fuera, para encontrar, en silencio, la voz de nuestro corazón...

Y hay que escucharla sin falsas posturas.

No caben prejuicios ni soluciones tontas a la hora de mirar hondo a la vida.

Dispuestas a descubrir todo lo que ella puede darnos, lo que podemos pedirle...

Debemos ser conscientes de lo que supone un sí o un no, dicho en una encrucijada, entre dos caminos, para no ser cobardes a la hora de pedir responsabilidades...

Sin posturas tontas que no hacen sino equivocarnos.

MARIA-ELENA IBÁÑEZ



FRIOPHILIPS JESUS NOGUERA

RECOGIDAS, 27

LEPANTO, 11

AGRICULTURA

AUMENTA LA PRODUCCION DE CEREALES-PIENSO

COMO era de esperar la producción de cereales-pienso lleva un ritmo de aumento constante, y prueba de ello es que en el preámbulo del decreto mediante el cual el ministerio de Agricultura regula la campaña cerealista 1968-1969, se hace constar que ya no será preciso realizar importaciones de cebada y avena, lo que producirá un ahorro de cerca de dos mil millones de pesetas en divisas. Respecto al maíz estas importaciones se verán igualmente disminuidas en una cantidad proporcional a los aumentos logrados como consecuencia de las primeras manifestaciones positivas de la aplicación del Plan cuatrienal que para este cereal y el sorgo se ha puesto en marcha por el Servicio Nacional de Cereales.

Asegurados unos precios mínimos, así como la venta, al Servicio Nacional de Cereales, de todo el grano que deseen los agricultores; la protección sobre abonos y semillas, tanto en cuanto a la parte económica, como a la selección de las segundas y a las medidas técnicas para el mejor aprovechamiento de ambos en cada zona, resulta lógico que este aumento de producción se vaya consolidando, con el consiguiente beneficio para el agro nacional en toda su proyección.

Siendo indudable que este ritmo seguirá su camino ascendente, ahora es también preciso que los agricultores aprovechen al máximo las posibilidades que se les brindan en cuanto a comercialización de estos productos, no vendiendo en ningún caso a precios inferiores a los garantizados, pese que a quienes pueda interesar lancen verdaderos bulos sobre hechos que no pueden producirse, y al mismo tiempo, procuren, en cuantas ocasiones les sea factible, verificar sus ventas escalonadamente, pues con ello alcanzarán un aumento de precio de estos cereales-pienso.

Sabemos que dadas las circunstancias por las que ha atravesado el comercio de cereales, muchos de los graneros existentes en las explotaciones agrícolas han sido destinados a otros usos, incluso por medio de obras que ahora les hacen inadecuados para su fin primitivo, y por ello pueden surgir, y de hecho surgen, dificultades para el almacenamiento particular, pero si los hombres del campo, sobre todo los pequeños y medianos agricultores, se unen, sus posibilidades, tanto en este aspecto como en el general de los cultivos, mejorarán en proporciones insospechadas, pues incluso para la venta directa a los grandes consumidores de estos cereales-pienso el poder ofrecer partidas considerables y homogéneas representa un valor efectivo digno de ser tenido en cuenta, e incluso la contratación normal con los referidos consumidores puede llegar a tener carácter permanente, lo que amplía esas mejoras de las que tan necesitada está nuestra agricultura.

Debe considerarse del mismo modo que el cultivo en común nos brinda también la ventaja de resultar bastantes más bajos los costes de producción, puesto que con menor número de máquinas pueden realizarse unas labores más uniformes, en menor tiempo y por tanto con mayores posibilidades de tener siempre las tierras preparadas en óptimas condiciones, cosa difícil de alcanzar al tener que cultivar un elevado número de parcelas, dispersas por uno o varios términos municipales.

Por tanto debemos continuar aumentando las superficies de cultivo dedicadas a estos cereales-pienso, puesto que también es preciso aumentar la ganadería, ya que el consumo de carne va elevándose de día en día, pero hemos de hacerlo aglutinando al máximo la forma de cultivar, y esto sólo cabe realizarlo con éxito, como desde hace tantos años venimos diciéndolo, uniéndose, formando explotaciones fuertes, que es donde se alcanzan los máximos rendimientos con los mínimos gastos.

A. MATILLA

Satisfacción entre los agricultores cerealistas

En el Sur, las medias obtenidas en los trigos se acercan a 3.500 kilos

El director general del Servicio Nacional de Cereales ha visitado, y no sabemos si todavía lo continúa haciendo, diversas provincias cerealistas para ponerse en contacto con los propios personajes del campo español y, sobre todo, atender sus demandas y despejar la incógnita del almacenamiento de granos. El hecho de nuevas exportaciones de trigo español y de harina a Portugal y Egipto, elocuentemente un interés desmedido por resolver todos los problemas que se acumulan. El campo del interior parece encontrarse tranquilo al saber que todos los sobrantes del año pasado serán recogidos inmediatamente, con las primas correspondientes.

En el Sur las medias trigueras que se están obteniendo se elevan a más de 3.500 kilos por hectárea.

LA REMOLACHA. VIENTO EN POPA

Las últimas noticias sobre remolacha son fascinantes: cosechón; pero, en Andalucía —concretamente, en Sevilla— hay algunos fallos por falta de agua a su tiempo. En las entregas en las plazas se observan algunas raíces que se han quedado en nada o en muy poco. Son las menos, por lo visto.

En el resto del país, las plantas están maravillosas y como en este año, las cosechadoras están haciendo heroicas, no se pierde ningún riego por falta de tiempo. Los cultivadores españoles, que luchan contra un clima difícil, en ambas mesetas, Aragón, Alava y Navarra están haciendo en sus parcelas una especie de labor de jardín, por los ejemplos que nos traen los especialistas españoles que con frecuencia satisfactoria son portadores de novedades.

Por lo visto, es urgente empezar el cultivo pensando ya en la recepción, no sólo en la comodidad del individuo como en la posterior comodidad de las máquinas. Los estudios y trabajos de los genetistas son indicativos de que las semillas monogérmicas se impondrán a todas las demás sementales, al evitar el entresaque, la tarea más cara de todo el año. Si los tipos polibeta, son los mejores hasta la fecha, la armonización de estos glóbulos con aquellos parece que revolucionará las producciones de estas plantas industriales.

YA ESTA AQUI LA FERIA DEL AJO

En estos días se habrá celebrado o se estará celebrando cuando son redactadas estas líneas, la Feria del Ajo, en Zamora, que es quien dice la última palabra en cuanto a precios. "Rompen" los ajos levantinos y, posteriormente, los cordobeses, que son muy ricos. Finalmente, Zamora cierra el negocio con la última palabra.

Este año ajero que termina ya, o ha terminado a estas horas, es quien muestra el camino de las cotizaciones. En los últimos meses pasó de cien pesetas el kilo fuera del mercado minorista, que ha vendido cabeza a cabeza kilos por valor de no fácil cálculo.

La feria zamorana del ajo se realiza con un concurso coincidente con las fiestas de San Pedro, en el que hay necesidad de presentar ristas no menores de treinta y dos cabezas. Los premios son para los que las presenten de mayor tamaño. El jurado está compuesto por expertos que vienen haciéndolo de siempre y saben mucho de estas liliáceas.

GANE DE 10.000 A 15.000 PESETAS

mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a PRODUCTOS ALBA - c. Enamorados, 23 - BARCELONA (13).

Mercado de vino: no acaba de llegar a 40 pesetas hectogrado

UN SOLO TEMOR AGRICOLA: LAS TORMENTAS Y... LOS "BAUTIZOS"

Como si fuera un sueño, el precio de cuarenta pesetas hectogrado no acaba de llegar nunca. ¿Qué sucede? Lo que

Desde el primero de julio, la Comisaría de Abastecimientos pagará 40 céntimos más por kilo de aceite de oliva

HASTA EL 31 DE AGOSTO CONTINUARA CON LOS ACTUALES PRECIOS DE APOYO

EL ARBOLADO SE ENCUENTRA ESPLENDIDO EN TODOS LOS CAMPOS

Antes de seguir, dicho así parece que el aceite de oliva será aumentado de precio a partir de primero de julio. Es distinto. La Comisaría de Abastecimientos por una acción emanada de la orden de la Presidencia, que empezó a regir a partir de primero de noviembre pasado, con normas para la campaña 1967 - 68, pagará las grasas vegetales de esta clase hasta 36,10 pesetas el kilo del de oliva virgen extra; hasta 35,60, el virgen fino y hasta 34,10 el virgen corriente. La cuestión era favorecer el almacenamiento, sin problemas, mientras iba consumiendo la población.

Ahora se registra la última subida favorable al oleicultor, de 40 céntimos kilo con la determinación de los precios señalados, con vigencia teórica hasta el 31 de agosto, debido a que en ocasiones análogas suelen prorrogar la época de entrega. Cabe entender que la protección ha sido buena. Los almazareros, con fuerza para esperar habrán logrado, por lo menos, 1,60 pesetas en kilo, partiendo de una meta favorable de 32,50 determinada como básica en la primera bimensualidad noviembre - diciembre.

Veamos cómo se encuentra el mercado, arrancando de que el aire actual es más claro, más diáfano y cristalino. Los tenedores de aceites de oliva pueden respirar satisfechos, llegando al máximo

de concesiones normales. ¿Cuándo serán reforzadas las exportaciones? Esta es una cuestión que no parece de la competencia de los comentaristas agrícolas. Falta haría enviar algunos miles de toneladas al exterior; pero, no de cualquier manera y con arreglo a dictados arbitrados desde ciertos escabeles europeos. Si es nuestra la mercancía seremos nosotros quienes formulemos la arrancada en la cotización si, en efecto, las verduras, harán estragos en algunos países de la cuenca mediterránea.

A este propósito cabe poner sobre el tapete la marcha nada segura de nuestro mercado con Italia, en altibajos espectaculares y nada satisfactorios para esta economía típica de España. Partiendo casi de cero en 1957 —sólo exportamos 3.250 kilos— se llegó a más de 96.600 toneladas en 1960. Hubo un bache sensacional en 1965 —4.216 Tm.— con ascenso en 1967. Ahora, las gráficas señalan un tobogán ascendente y enojoso: menos de 3.000 toneladas hasta el primero de mayo pasado. Ahora enviamos algo a Estados Unidos, Australia y Noruega.

Volviendo a la hebra del negocio oleícola de oliva dentro de España, estos días cambiará de aspecto por más que pueda parecer ficticia la presumida actividad merced a los cuarenta céntimos. Como de costumbre, los aceites de tres grados se sacarán la espina mejor que los finos, porque es de aquellos donde se carga más la mano del consumo. El Sindicato del Olivo, con buen criterio intenta salvar una riqueza española, demandando la supresión de importaciones de aceites de semillas y de las semillas mismas. ¿Qué sucederá en caso del cosechón previsto de 600.000 toneladas hubiera necesidad de agregarle dos excedentes de cerca de 200.000 que gravitarán al fin del verano?

Por otra parte, las existencias de tocino, de grasas de cerdo, parece que son extraordinarias. En la provincia de Salamanca pugnan y con razón por resolver una cuestión trascendente: la fabricación de aceite basada en los sobrantes de tocino de cerdo. Si ahora mismo es la propia Comisaría quien acaba de subastar 1.500 toneladas de grasa fundida de esta clase, no hay duda que los excedentes, lo que trae la floración actual, las existencias de grasas de semillas todo junto formarán una gran bola que traerá a mal traer a los oleicultores españoles, que merecen estímulos ayudas y no competencias a nuestro aceite.

El arbolado olivarero se encuentra espléndido en todas partes. Después de un cuaje optimista en los ramos nuevos, algunos tienen miedo a este momento crítico. El aspecto, como queda dicho, es admirable, afortunadamente.

En cuanto a los olivares de verdeo empiezan a conocerse algunos daños. Los precios siguen sin aclararse y los vendedores, en cuanto barruntan algo sobre adversidades climatológicas se cierran en banda, sin dar señales de vida, acaso equivocadamente.

Nada nuevo en ganadería

La tónica respecto a los pastos es desfavorable para la ganadería ovina, que baja de precio. Toda la población lanar empieza a ceder seriamente y el que puede se quita de encima lo que tenga. Los corderos más jóvenes se defienden, pero mal, porque sobran. En los últimos mercados se llegó a pesar carne de esta clase a 3,00 pesetas menos en kilo. Los mercados reguladores de Soria están vendiendo las chuletas de lanar joven a 100 pesetas.

Los ganaderos extremeños de porcino apenas hacen operaciones para salida de rastros. Las máquinas no dejan un grano, de manera que como hay muy poco que comer, es un negocio que empieza a perderse. Lo mismo los lechones que los primales para engorde flojean bastante. Más arriba, en la última feria de León las cotizaciones fueron hechas a base de 35,00 pesetas kilo vivo.

Los añejos de vacuno se venden bastante bien, pero pocos. En Santander salen los terneros como alma que lleva el diablo. La subida de la leche de vaca está demostrando en todas partes que no es interesante la crianza de ellos, como es natural.

RIEGO POR ASPERSION

Para una agricultura más rentable

Riego Wright

Cabrera de Mar (Barcelona)

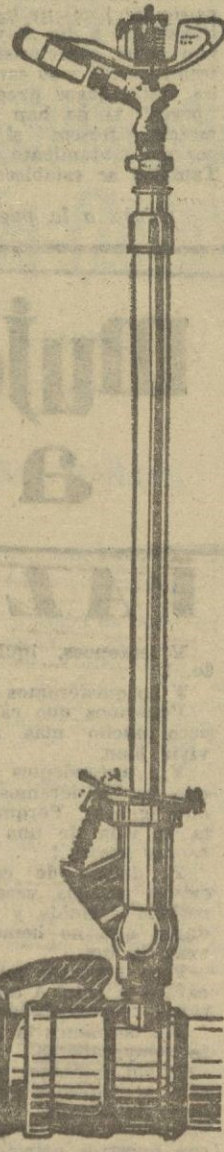
Delegaciones

Madrid-6 Alcantara, 5
Tel. 276 99 38
Tel. 275 23 34
Córdoba M. Priego López, 34
Tel. 23 16 95
Sevilla Monte Carmelo, 11
Tel. 27 38 60

DISTRIBUIDOR EN GRANADA

FYMSA

CENTRAL: Plaza Campillo Bajo, 7 — Telf. 225578
TALLERES: Paseo de Ronda, 120-122 — Telf. 234509
Sucursales.—En Motril: Squillache, 4. Tel. 74. En Huéscar: C/ Mayor. Tel. 237



nadie sabe. Las últimas operaciones se han hecho por debajo de dicha cifra, en La Mancha. En Jumilla, Aragón, Rioja, Navarra, Valladolid y Andalucía, donde se fomenta la calidad, está rebasado el tope, pero, el comercio del clásico peleon, que es el que hace más notas, no alcanza el ideal económico forjado.

Hay noticias de algunas transacciones considerables sin acercarse a la pretensión general. Las cooperativas continúan haciéndose fuertes en un año interesante, y como los almacenistas continúan despachando vino y más vino con compras menudas, el mundillo vitícola, que se lo sabe todo de memoria, entiende que ha vuelto la época de los "bautizos". Por lo visto es la única arma eficaz contra la congelación de precios y a ellos apelan, sin espíritu digno, destruyendo una obra que se había ido elaborando con buena comprensión.

Otro temor, también entre los cosecheros: las tormentas. El miedo es fuerte, en este caso. Ya han hecho daños considerables en los valles del Guadiana, Duero y Ebro, que se sepa. Es posible que el mal se extienda. A este temor, algunos comentaristas ya han hecho cálculo de lo que podrán repercutir las granizadas y los turbiones sobre los viñedos. Demasiado pronto y demasiado augurios para hilvanar estadísticas cuando apenas se atisba la llegada del mes de julio. En fin, el agua es el enemigo público número uno del vino, en todos los casos, lo mismo por las veleidades de la atmósfera que por las "inundaciones" en las bodegas. Los servicios de defensa contra fraudes de esta clase parece que han prescrito.

Ahora, unas líneas más para señalar algunas cotizaciones: En Almendralejo (Badajoz) se ha operado en la semana última a 37 pesetas Hg. el blanco en rama y a menos para quemar. Lo filtrado, a 39,00. En Villafranca de los Barros, lo mismo. En el valle del Duero —alrededores de Aranda— ni la helada, ni los pedriscos de última hora han podido con la hermosura de las cepas. Por eso, la opinión general es que habrá necesidad de bajar los precios. Los claretes han estado hasta ahora a 46 pesetas Hg. En toda La Mancha se habla de 40 pesetas y se vende a una peseta menos. En el Ebro hay vino desde 44; en Navarra, desde 45 a 52; en Rioja, a partir de 125 la cántara de 16 litros; en Valladolid, el clarete de Peñafiel, a 100 la cántara de arroba; el blanco de Serrada o Pozalde, a 110; en Galicia, a 220 el blanco en Rama de Ribadavia; en Andalucía, a 110 el de Moriles; Montilla a partir de 100 hasta 400 pesetas arroba, etc.

Mejor precio del arroz

En estos días, el arroz ha subido unos céntimos. Muy pocos, pero algo es algo. El cáscara - balilla se cotiza a 7,95 pesetas kilo; el cáscara secretario, a 8,10. El blanco elaborado con secretario es a 11,60 el selecto y a 11,70 el granza; el elaborado con balilla, a 11,30 el primera; a 11,40, el selecto y a 11,50 el granza, todo ello en el mercado de Valencia.

En Sevilla también se ha conseguido mejorar los precios. En el campo, las operaciones continúan a buen ritmo.



DEPORTES

Resultó muy interesante la velada pugilística del Zaidín

REJON Y RODRIGUEZ VENCIERON POR PUNTOS A ESTANISLAO Y HEREDIA

Una buena velada, en general, presentamos la noche del viernes en el cine Montecarlo del Zaidín, en el que, excepto una de las peleas, el resto de las celebradas estuvieron bastante igualadas.

El combate estelar corrió a cargo de Rejón, el buen pugilista malagueño y de Estanislao, el campeón andaluz de su categoría.

Las distintas características de ambos boxeadores, boxeo en corto de Rejón, y a la media distancia, con frecuentes entradas y salidas, el de Estanislao, hacían bastante difícil, para ambos, imponer su propio estilo, desarrollándose el primer asalto con poca acometividad por ambas partes, aunque llegaron a tocarse mutuamente, con precisión, en varias ocasiones. Ya resultó más movido el segundo asalto, en el que Estanislao conectó algunas series de ambas manos en determinados momentos, aunque sin acertar a continuarse, por la peligrosidad que representaba entrar al malagueño en la corta distancia, donde éste a su vez consiguió algunos buenos golpes al cuerpo de su contrario, aunque anotamos una ligera ventaja de Estanislao a lo largo del asalto.

El último asalto fue decisivo, tras varios ataques de ambos boxeadores, que lo mantenían igualado hasta llegar al último minuto, en el que Rejón alcanzó a tocar con una contra precisa de izquierda a la cara, a Estanislao, que éste acusó, prosiguiendo con ganchos cortos y crochets al cuerpo y a la cara, que pusieron en dificultad al almeriense, que, haciendo uso de su experiencia pudo capear el temporal, sin que, no obstante, pudiese nivelar la ventaja que el malagueño había obtenido y que era suficiente para alzarse con una apretada victoria a los puntos.

El combate Juan Rodríguez - Heredia II fue muy del agrado de los espectadores, que admiraron una vez más el depurado estilo y la rapidez del almeriense, aunque esta vez ante un contrario que le puso el combate muy cuesta arriba, con su boxeo a distancia, territorialmente práctico, metiendo a la perfección sus golpes de ambas manos, con excelente movilidad, que le valieron apuntarse a su favor el segundo asalto, tras haber resultado el primero muy nivelado. En el último asalto se impuso Rodríguez, por mayor diferencia, al impedir mayor velocidad a sus ataques, viendo que se le escapaba el combate, consiguiendo varias series de ambas manos, a la cara y al cuerpo que le hicieron sumar los puntos precisos para obtener una apretadísima victoria.

Picón, que sustituyó a Barrilado, ganó a los puntos al malagueño Villodres, al que en el primer asalto hizo sufrir un "swing" a la mandíbula, pero después el malagueño hizo suficientes méritos para igualar la pelea, imponiéndose en algunos momentos, con su buen boxeo en corto y a la media distancia, y aunque la iniciativa correspondió casi siempre al almeriense, sus marrullerías e incorrecciones debieron hacerle perder puntuación. El fallo fue protestado.

La pelea Gálvez - Luis Gómez resultó muy desigual, pese a la ventaja de peso del almeriense, menos ducho que su rival, que lanzó varias veces a la lona a Gálvez, aún sin emplearse a fondo. En el segundo asalto, el preparador de éste lanzó la toalla, cosa que debió hacer antes, adjudicándose la victoria por abandono Luis Gómez.

Andrés Pérez y Tripliana realizaron un buen combate, muy disputado, que gustó bastante a los espectadores por la acometividad de ambos pugiles. Al final se falló nulo con justicia.

En el preliminar, Fito Rodríguez, con muy buen estilo y boxeo a la contra, aunque con ventaja en el peso, venció por puntos a Rodríguez II, que realizó un excelente combate, con mucha movilidad, no obstante verse dominado casi siempre por la mayor envergadura del malagueño. Ambos pugiles fueron muy aplaudidos a la terminación de la pelea.

Hemos observado que casi todos los pugiles malagueños han hecho gala de un excelente estilo, predominando el boxeo a la contra, en el que se expone menos, pero se obtiene a veces mayor eficacia, lo que debe ser influencia de su preparador, Benjamín López, que ha hecho ver la excelente preparación física de sus pupilos.

SE PREPARA UN EXCELENTE PROGRAMA PARA LA PRÓXIMA SEMANA

Según se nos anuncia, para la próxima semana se prepara un excelente programa, en el que estará incluida la esperada revancha entre Juan Rodríguez y Luis Gómez, a los que se hará entrega del premio "a la combatividad" por su anterior combate, el mejor que hemos presenciado en el "ring" del Montecarlo.

Participarán, casi con seguridad, los pugiles locales Quintana I y Quintana II, quienes tendrán por contrarios, respectivamente, a los almerienses Kini y Estanislao, campeones andaluces de "pesos welter" y "ligeros junior". Como se sabe, el combate Kini - Quintana I hubo de ser aplazado por lesión sufrida por el almeriense, que parece encontrarse totalmente repuesto de ella.

En cuanto a Quintana II, su choque con Estanislao ha sido pedido por el mismo, deseoso de mostrar que puede ser superior al almeriense, con el que no pudo enfrentarse en la final de Almería por haber excedido el peso reglamentario.

En el resto de los combates participarán pugiles de otras provincias.

Al borde del Ring.

—José Martín Gallego «Chivani», puntal del equipo de fútbol motrileno, Tiburón C. de F., ha caído en cruel dolencia que le tiene postrado varios meses en cama. Como es habitual en los modestos, su situación económica es más que precaria, máxime cuando se es casado y padre de familia. El antiguo jugador del Granada, Guerrita, a su vez preparador del Tiburón, trata de montar un partido de fútbol en Almuñécar, con el fin benéfico de aliviar en parte tan difícil situación. ¡Buena ocasión para el equipo de veteranos del Granada C. de F.!

«Chivani», una vez que desapareció el famoso campo de fútbol El Majuelo, no pudo dejar dormidas sus inquietudes deportivas, consagrándose por entero a la práctica del boxeo, realizando varias peleas con buen éxito, apuntando clase y esperanzadora promesa. Creemos que la Federación Granadina de Boxeo se sumará a ese acto humano.

—Ayer dábamos una noticia que hoy nos duele rectificar. La Unión Europea de Boxeo (E.B.U.) acordó aplazar definitivamente el combate por el título europeo de los pesos moscas entre el campeón, Fernando Atzori, de Italia, y el español Fabián Bellanco, que iba a celebrarse en Bolonia. ¡Mala faena para el sexto clasificado en el grupo de los mejores pugilistas europeos!

—El gran Cassius Clay no puede estar callado. Ahora ha dicho: «Espero ir a la cárcel tan pronto sentencie el Tribunal Supremo, pero antes me gustaría dejar resuelto para siempre el problema del título mundial. (Como ustedes ya saben hay nada menos que tres campeones oficiales). Estoy dispuesto a pelear con Joe Frazier y Jimmy Ellis, con quince minutos de descanso entre ambos combates». ¡Gran confianza tiene Mohamed Ali en su endiablada agilidad!

—El 27 de julio es muy probable que defienda su título (versión Asociación Mundial de Boxeo) por primera vez, el campeón de los pesos

"TROFEO pro-fútbol aficionado"

PATROCINADO POR CERVEZA

Cruzcampo

El Deportivo Zaidín, vencedor por los penalties

SU MAYOR FONDO FISICO LE PERMITIO EMPATAR (2-2) UN PARTIDO QUE PERDIA POR 2-0

FORMIDABLE ARBITRAJE DE GIRON I, EJEMPLO PARA MUCHOS COLEGIADOS DE CAMPANILLAS

El Deportivo Zaidín se adjudicó con toda justicia el Trofeo Cervezas Cruz - Campo y su éxito llegó por el camino de los penalties, justamente, igual que le ocurrió al Atlético Chana en la semifinal frente al Atlético Zaidín. Hubo justicia a la hora del lanzamiento de los máximos castigos, pues los zaidineros, algo desconcertados en el primer tiempo, mostraron mayor fortaleza física en el segundo tiempo y lograron empatar el encuentro, que perdían por dos - cero al cuarto de hora de comenzar.

La Chana equivocó totalmente su táctica, aunque no sabemos si fue por ordenes desde el banquillo o por falta de fuerzas. Luego, teniendo enfrente un rival con sólo ocho jugadores y venciendo por dos - uno, no supo mantener la ventaja que le proclamaba campeón.

UN ARBITRO DE CUERPO ENTERO

Pero por encima de lo que hicieron unos jugadores y otros, el partido tuvo como protagonista principal al árbitro, Giron, el mayor de los dos hermanos. Su actuación fue soberbia de principio a fin. Quizás fuese demasiado riguroso al señalar penalty contra el Zaidín, pero todo lo demás fue un curso de bien arbitrar, señalando las faltas con extraordinario acierto y mostrando, sobre todo, una autoridad en el campo que ya quisieran para sí muchos colegiados de campanillas. Pese al público que, lógicamente, era del Zaidín, Giron expulsó a tres jugadores azules y, además, con entera justicia, porque no se puede consentir que en estos clubs, que pueden ser viveros de auténticos deportistas, predominen los malos modos, los puntapiés al con-

dos, Jimmy Ellis, frente al ex campeón Floyd Patterson. Este combate se realizará en Estocolmo y directamente televisado para los Estados Unidos.

KAM

trario, la poca educación deportiva, es una palabra. Giron ha puesto de esta forma broche de oro a una temporada sensacional. Y creemos que es de justicia reflejarlo, porque si el árbitro es siempre el "hombre malo" del fútbol para las masas exaltadas, su tarea en el partido de ayer, que tenía mucha "miga" fue, como decimos, algo fuera de serie. Nos encontramos ante un árbitro de cuerpo entero.

EL PARTIDO

La salida del Atlético Chana fue fulgurante y fruto de ella llegaron dos goles. El primero, a los doce minutos, obra de Patito, quien al intentar centrar le salió un balón bombeado que llegó hasta las mallas, en fallo del portero zaidinero. En plena euforia del Chana, Ovidio fue desplazado dentro del área. La falta no parecía ser muy grave, pero el árbitro señaló penalty. Lo lanzó Sáez y fue el segundo gol del Chana.

El Deportivo Zaidín, que jugaba en contra del aire, no se desanimó y luchó mucho, pero el Chana mantenía el tipo bien y su defensa demostraba que no estaba dispuesta a verse rebasada. Equivocada la situación de Eusebio, sobre Jiménez, el equipo no tenía el aire suficiente para imponerse definitivamente y de esa forma, a los treinta y nueve minutos, un centro de Santamaría originó el remate de cabeza de Gento que reducía distancias en el marcador, tras salir fallidamente el guardameta del Chana.

Con el dos - uno favorable al Chana, se retiraron los jugadores a descansar. Hubo los cambios autorizados y hasta su pequeña discusión, pues el Deportivo cambió nada menos que a cuatro jugadores, entre ellos el portero. La segunda mitad fue de claro dominio del Zaidín. Patito, que se había significado en las filas del Chana, se incrustó entre la defensa, mientras Eusebio, en posición de delantero centro, era condenado al fracaso.

Se veía llegar el empate, pero el Deportivo Zaidín equivocó su forma de actuar. En lugar de redoblar los esfuerzos, sus jugadores se dedicaron a protestar las decisiones del árbitro, en todo momento justas. Y Giron, que es inflexible fue mandando a los vestuarios a Jiménez, Luis y Gento.

Aquí tenía perdido el partido el Zaidín, por errores propios. Y debían recapacitar los dirigentes de los clubs modestos para hacerles ver a sus jugadores ese camino equivocado y persistente de protestar las decisiones arbitrales. Claro que si lo estamos viendo constantemente en Primer División...

Total, que el Deportivo Zaidín entregó el partido en bandeja a su oponente, pero el Chana, cortés y caballeroso, le devolvió la pelota, no aprovechando su superioridad numérica. A los cuarenta minutos, el gol del empate, obra de Sito en buen remate desde cerca.

Hubo que recurrir a los penalties. Lanzó primero el Chana y falló dos, marcando tres. Después, el Deportivo acertó en los cuatro primeros, no teniendo necesidad de lanzar el último.

Euforia desbordada en los graderíos. Cohetes, paseo a hombros de los jugadores, en medio de la invasión de espectadores en el terreno de juego. Cuando todo se calmó, a recoger los trofeos. Don Francisco Gutiérrez Gutiérrez, delegado comercial de Cervezas Cruz - Campo en Granada, a quien le acompañaban el delegado en Granada de la Federación Andaluza de Fútbol, don José Carmona Ros y el jefe de depósito de la firma comercial patrocinadora del torneo, don Miguel Vargas Quesada, entregó al capitán del Deportivo Zaidín el trofeo de campeón. Y para el capitán del Chana, el destinado al segundo clasificado.

El Deportivo Zaidín se adjudicó, igualmente, cinco mil pesetas y el Atlético Chana, dos mil quinientas.

Alineaciones:
Deportivo Zaidín: Ramón; Calero, Santamaría, Renedo; Laraño, Santi; Luis, Manolito, Gento, Jiménez y Sito.
Atlético Chana: Orfi; Ibáñez, Saavedra, Montilla; Eusebio, Martínez; Sáez, Guerrero, Ovidio, Patito, Richard.

HOY, ULTIMO PARTIDO

Hoy se celebrará en el mismo campo del Zaidín, a las seis y media de la tarde, el último encuentro del Trofeo Cervezas Cruz - Campo. Se enfrentarán el Atlético Zaidín y el Atlético la Zubia para dirimir los puestos tercero y cuarto.

JOSE LUIS CODINA

LOS JUGOS DE FRUTAS: LAS SODAS y el VERANO

(Viene de la pág. diecisiete)

entre los grados de edulcoración, según la cantidad de azúcar por litro que contenga.

Los zumos o néctares se consumen en estado puro y provienen de frutas jugosas, como la pera, la guayaba, la grosella, la granadina, el melocotón, la cereza agria, la frambuesa. En este caso la proporción mínima del jugo natural de la fruta de que se trata no puede ser inferior al cincuenta por ciento del contenido total, y la cantidad de azúcar no superará los cien gramos por litro.

El zumo de uva, directamente asimilable, es el más rico de todos y se recomienda a los convalecientes, los viejos, y los niños en el periodo de crecimiento. A continuación vienen los de piña y manzana.

Es tal la difusión que adquieren los jugos de frutas que hasta los fabricantes de bebidas destinadas a los aperitivos están recurriendo a ellos, por su valor vitamínico y por las preferencias del público.

Cabe agregar que en la época que comienza el gran poder vitamínico de los zumos de frutas es aconsejable en todos los tratamientos de adelgazamiento.

DORIS HART

Mala cosecha de garbanzos

Se presenta mala cosecha de garbanzos en toda la Mancha y buena en el valle del Duero. En la Meseta Baja, las lluvias y el mal tiempo arruinaron campos garbanzeros muy prometedores. Algunas fincas están perdidas por ataques de "rabia". Como los males nunca vienen solos, además de la rabia, algunos ataques de pulgón han rematado la cosecha.

En Salamanca y Valladolid este cultivo se presenta prometedor.

¡¡A GRICULTOR!!

Para tus cultivos de verano, utiliza en agua de riego los ABONOS LIQUIDOS NITROGENADOS 20 % N

"ESSO" de

AMONIACO ESPAÑOL, S.A.

SUPONE ECONOMIA, RAPIDEZ y MAXIMOS RENDIMIENTOS

Distribuidor para Granada y Provincia:

HERMENEGILDO ROMERO GRANADOS, S. A.

7 de julio de 1968

LOS DEPORTES

PATRIA -- Página 19

"La final será un partido a cara y cruz", dice

"PERO CREO QUE LA GANAREMOS AUNQUE EL BARCELONA ES MUY POTENTE", AÑADE

"EL TROFEO COSTA DEL SOL HA GANADO UN PRESTIGIO Y POPULARIDAD ENORME"

El meta internacional del Real Madrid, Antonio Betancort es hombre de extrema corrección para el periodista y para cuantos seres le rodean. Charlar con el meta canario es halagador, por cuanto nunca se le oye ninguna frase, palabra o censura hacia algún compañero, directivo, entrenador, árbitro o semejante. Su quehacer está en el terreno de juego. Las palabreras no van con Betancort...

—Es verdad, Alberto. Charlar demasiado... hablar por hablar no es mi fuerte. Mi meta reside en superarme por encuentro y en todo momento. En el Real Madrid, nadie tiene el puesto seguro, ni nadie se puede considerar fijo en las alineaciones, porque al menor descuido el compañero se lo quitó en noble lucha deportiva...

EL MADRID, ANTE LA FINAL

—¿Cómo ves al Real Madrid ante la final? Te lo señalo porque lo veo falto algo de fuerza... aunque con rebosante moral.

—Es lógico que el equipo tenga menos fuerza, porque tenemos que tener en cuenta la temporada tan cargada de partidos y la enorme saturación que de ellos, sufrimos toda la plantilla; ahora bien el Real Madrid ante la final está feñ... ¡asi como lo oyes!, porque todos tenemos una enorme ilusión de conseguir la Copa del Generalísimo y ofrecerla a todos los madridistas y madrileños, ya que no participa en dicha final el Atlético de Madrid. Todos los jugadores a diario comentamos, que hay que lograr la Copa, que no hemos conseguido hace años y a por ella vamos. Moral hay mucha.

—¿En qué línea del equipo merengue, reside tu confianza?

—Por favor, Alberto. Mi confianza está en todas. Una línea es el apoyo de otra y mi confianza está, sinceramente, en todas: defensa, volantes, ataque... en todas.

—¿Y al Barcelona cómo le ves?

—El Barça es un club que no necesita definición. Es un club señor, un gran club, con un conjunto hoy potente, menos saturado de encuentros que nosotros y un once, muy compenetrado. Zabalza está muy bien. Es una cosa al estilo de Pirri, pero con menos clase y la misma fuerza.

—¿Es, por tanto, el ataque azulgrana tu pesadilla?

—La pesadilla para mí, como portero, si Muñoz me alinea en la final, es todo el Barcelona, porque tal como se juega hoy, igual te larga un chutazo un defensa y es gol... pero que en sí por demarcación en el campo, siempre el ataque produce obsesión y por tanto, pon que el ataque barcelonista, pudiera ser, tal vez, mi pesadilla.

—Pero, en resumen, ¿cómo enjuiciarias la final próxima?

—De forma sencilla, eso creo yo. Dos conjuntos potentes —Madrid y Barcelona— con un partido por medio a cara o cruz, por la calidad de ambos y que esperamos ganarlos para el Real Madrid. Para mí, ganará el Real Madrid y no lo digo por ser de su plantilla, es mi noble sentir. El factor campo favorecerá al Madrid y al público también, aunque de Barcelona, sabemos que se desplazan los aficionados en gran cantidad, para animar a su club.

—¿Qué me dices de la designación del árbitro señor Rigo?

—Mis respetos a Rigo, como a todos los árbitros españoles. Yo no opino nada de dicha designación. Perdoname que no opine. Si la F.E.F. lo hizo, me parece bien. Si el Real Madrid y el Barcelona lo aceptaron, me parece bien. Sé que Rigo es un excelente árbitro y él procurará hacerlo lo mejor que pueda. Tengamos en cuenta que somos humanos...

LA COPA DE EUROPA

—Se dice que a raíz del encuentro en Manchester, Betancort bajó de forma... ¿qué me dices a esto?

—Para mí no hay tal baja forma. Puedo ser, según señaló la Prensa, el triunfador en Old Trafford y a días vista después, estar bajo de forma? Lo que ocurre es que hay partidos que vienen de una forma y otros de otra y el portero es siempre el que paga los platos rotos. En Madrid, nos desconcertó a todos, el involuntario gol de Zoco y pese a ello, hicimos lo posible por vencer. El fútbol es así...

—¿Recuerdos de la doble eliminatoria ante el Manchester United?

—Para mí, ninguno. Olvidé lo de Old Trafford, pese a mi actuación, como olvidé lo del Bernabéu, pese a mi actuación, también. El año que viene ¡a por la Copa de Europa!

ACUSACIONES

—Dice el aficionado que no sales del marco, como debieras ¿a qué se debe?

—No lo entiendo. Ya viste frente al Celta que tuve que salir cinco veces. Lo que hay que saber es estar en el marco, saber estar y tener sentido de distancias. Si sales y es gol, te dicen que "para qué saliste". Si no sales, te dicen que te quedaste, bajo los palos, clavado, ¿en qué quedamos? Un portero puede parar 88 minutos, fenomenalmente y en dos minutos le marcan un gol, aunque sea im-



BETANCORT

parable —y no digamos soso— y ya es el petardo número "uno" de ese partido y carga con todo lo habido y por haber y si el portero es un jugador más, con la diferencia de que nadie le admite un solo fallo. Si yo me quedo bajo los palos y no salgo es por estima propia en la jugada, pero por salir... ya lo vie-

Esta tarde, en Motril, entrega de trofeos del Deportivo Clarín

EL ACTO SERA PRESIDIDO POR EL SEÑOR ESCRIBANO CASTILLA

Esta tarde tendrá lugar en la sala de fiestas del hotel Costa Nevada, de Motril, a partir de las ocho, el solemne reparto de trofeos y medallas con que el Club Deportivo Clarín premia las actuaciones de sus deportistas durante la temporada 1967-68.

En el acto, que presidirá el señor Escribano Castilla, alcalde de la ciudad y socio de honor clarinista, serán entregados tres trofeos, tres medallas de oro, seis de plata y otras seis de bronce, además de una magnífica placa al deportista más destacado que, en esta ocasión, lo es el nadador Ricardo Pérez de Rueda.

Con la entrega de sus ya tradicionales premios, el Clarín cierra un nuevo ciclo de actuaciones que, sin lugar a dudas, ha sido brillante en cuanto a resultados deportivos y esparanzador en grado sumo, con vistas al porvenir. Los tres deportes practicados por los clarinistas: natación, atletismo y balonmano —el fútbol estuvo ausente por las causas de todos conocidas— han dado al club y a Motril triunfos importantes, que creemos es el momento de enumerar: en natación, campeones regionales infantiles y subcampeones absolutos y de fondo, con un sinnúmero de "records" batidos y primeros puestos conquistados entre los que es necesario destacar la victoria de Ricardo Pérez en la travesía al puerto almeriense y, sobre todo, ese noveno puesto en el «Trofeo Ugarte», de categoría nacional, conseguido por el mismo nadador. En atletismo, la carencia de pistas en Motril no impidió la asistencia a varias pruebas en la capital y la consecución de muy aceptables marcas. Pero ha sido en la especialidad del campo a través en donde se han conseguido brillantes laureles: vencedores en cuantas pruebas se celebraron en Motril, el absoluto triunfo individual y por equipos en los campeonatos provinciales tuvie-

ron en Manchester, y últimamente en Vigo y en el Bernabéu. Yo, si un día lo hago mal, me salen mal las cosas, etc., procuro al otro enmendarme y estar mejor. El portero debe estar "estar" bajo los palos. Lo demás, azares del juego. Qué más quisiéramos los porteros que acertar siempre...

EL TORNEO COSTA DEL SOL

—¿Finalizada la temporada, a descansar...?

—Al siguiente día de celebrarse la final me voy de descanso a mi patria chica, Las Palmas. Ya sabes que allí están ya Angelita y las niñas y luego el día 7 de agosto próximo, si Dios quiere, estaré nuevamente en Madrid e incorporado al club con los demás compañeros, para iniciar la preparación, para el torneo "Costa del Sol" de Málaga.

—¿Qué concepto tienes de dicho torneo malagueño?

—¡Uf...! concepto pleno de éxito. Es un torneo que fue adquiriendo, con lentitud, pero con firmeza una fama tremenda. Yo salgo con el Madrid fuera de España y me preguntan mucho por el torneo "Costa del Sol". Puede estar orgulloso Málaga de dicho torneo. Te digo mi sentir, ya que con el "Ramón de Carranza", son los dos más famosos, en España y fuera de ella. Está muy bien organizado y toma parte el Málaga, equipo animador y hasta vencedor del trofeo, en una ocasión, precisamente. Así que creo que dicho torneo es un éxito.

—¿Toma en serio el Madrid y sus jugadores este torneo?

—El Real Madrid toma en serio todo. El "Costa del Sol" y diez más que hubiese. Donde el Madrid, acude... hay que vencer, hay que jugar el tipo, hay que ganar y agradar. El Madrid desea este año tener en sus vitrinas la Copa del trofeo, que es linda. Con eso te digo todo... En el Madrid, no se puede sestar ni en torneos veraniegos, ni similares... y menos ante el prestigio del "Costa del Sol". calcula tú, saldrá el equipo a por todas, por ser, repito, un torneo para una linda ciudad y bella región.

—Que así sea y esperemos este año ver cosas buenas en dicho torneo malagueño.

—¡Ya verás al Madrid y me dirás luego...! Al tiempo.

ALBERTO AMOROS

José Sánchez (56 años), doble campeón y «recordman» de las competiciones atléticas para veteranos

EN LAS PRUEBAS REALIZADAS EN TOLOSA CONSIGUIÓ SALTAR UN METRO Y CUARENTA Y CINCO CENTÍMETROS

TAMBIEN SE CLASIFICÓ EN PRIMER PUESTO EN SALTO DE LONGITUD



José Sánchez, «recordman» de las competiciones atléticas para veteranos. — (Foto EUROPA PRESS)

José Sánchez, un torrelaveguense de 57 años, ha sido un deportista nato toda su vida. Desde niño le atrajo el deporte, primero como futbolista, en aquellos tiempos el profesionalismo no se pagaba, por eso no hizo dinero como jugador y después como atleta.

Su mejor marca en altura, allá por el año 31 —él nació en 1911— era de 1,68. Ahora, treinta y siete años más tarde, cuando ya se encuentra en plena senectud, José Sánchez, "El Secre" como cariñosamente le conocen todos sus amigos, ha conseguido saltar 1,45, lo que le ha valido el título de campeón de España de esta especialidad, en los recientes

tes campeonatos nacionales celebrados en Tolosa.

El anterior record lo ostentaba el madrileño Solís, en 1,43. Hay que significar que "El Secre" participó en la categoría de veteranos B, es decir, para los mayores de 45 años. Así que la victoria tiene todavía más mérito, pues él con doce años más, era el más veterano de todos los que tomaron parte en la prueba.

—Y conste que iba a saltar 1,55, estaba en forma para hacerlo —nos cuenta a su regreso el veterano atleta—, pero una inoportuna lesión al caer sobre el bordillo en el tercer salto, me lo impidió. Los demás compañeros, me obligaron a desistirme de la empresa. Lastima; yo quería haber puesto el record más alto, para que fuera más difícil...

No contento con esta hazaña, al día siguiente José Sánchez tomó parte en la prueba de salto de longitud, en ella consiguió de nuevo el primer puesto, batiendo el record que él mismo ya ostentaba del año anterior. Su marca de 5,05 es de las "cotizadas" si tenemos en cuenta su edad.

—Si no me ocurre nada, el año próximo iré a Barcelona, quiero defender ambos títulos y tomar parte en los próximos campeonatos de España para veteranos.

El "Secre" a los 58 años todavía hace pinitos sobre el listón.

—Claro que, para eso, tendré que entrenarme a fondo, más que este año, porque con el mal tiempo que ha habido, no he tenido apenas tiempo de hacerlo.

—¿Qué vida hace José Sánchez?

—Una vida normal, me acuesto pronto, no bebo, me encuentro ágil como en los mejores tiempos. ¿Y sabes cuál es mi mayor alegría?... comprobar cómo mientras otros casi ya tienen que usar bastón, yo puedo competir con los chavales de verdad sobre las pistas de ceniza. En más de una ocasión hemos podido ver a jóvenes de no más de veinte años no poder con los cinco metros.

TODOS LOS GASTOS POR SU CUENTA

Finalmente, para demostrar hasta qué punto, es alocacionador el comportamiento de este atleta, que nació antes de la primera guerra mundial, basta añadir que los gastos de desplazamiento y estancia para acudir a Tolosa se los tuvo que costear él.

Claro que, en compensación, guarda como recuerdo, en su vitrina, dos hermosas medallas de "oro" —aunque lo de la clase del metal sea mero símbolo— por su proeza.

FRANCISCO DEL HOYO "EUROPA PRESS"

PRODUCTOS PARA LAS INDUSTRIAS DEL MUEBLE, CONSTRUCCION, DECORACION

Revespan pvc

VILCHEZ

Jesús J. María

GRANDES NOVEDADES EN TABLEROS, DUELAS, PUERTAS

REYESPAN ES LAVABLE

ALFA S.A. * ZARAUZ *

Vuelta a Francia 1968

Ayer, primera jornada de descanso en el "Tour"

AURELIO GONZÁLEZ, EN ETAPA, ÚNICO TRIUNFO ESPAÑOL HASTA EL MOMENTO

LOS FRANCESES LUCHAN ENTRE SI Y ESO PUEDE BENEFICIAR A LOS EXTRANJEROS

ROYAN, 6 (Crónica del enviado especial de "Pyresa", Juan José NAVARRO). Al llegar esta primera jornada de descanso parece obligado, al menos por la costumbre, hacer un resumen del Tour 68 hasta el momento, en que se ha cumplido algo más de la tercera parte: Ocho etapas sobre veintidós y mil seiscientos kilómetros sobre cuatro mil seiscientos sesenta y cinco previstos.

Tanto al observar la clasificación general como en el estudio del desarrollo de la lucha ciclista que es esta Vuelta a Francia, lo que más llama la atención es la falta de un equipo o de un hombre que domine el Tour. Ya se dijo, al salir de Madrid, que éste más bien parece el Tour de los segundones, y no con ánimo de restar importancia a figuras como Poulidor, Pérez Francés, Zilioli o Janssen, por citar caso de los tres primeros, que siempre se habían tenido que inclinar delante de otros elementos de más clase o en mejor momento, y en lo que al holandés se refiere, que ya no es el de antes. La consecuencia de la ausencia de figuras es una paridad de fuerzas que, sin embargo, concede a este Tour mayor interés, porque, a cambio, son más los que se creen con posibilidades de ganar.

Hace ya tiempo que desapareció la diferencia entre escalador y llanador con la fuerza con que existía hace sólo diez años. Quizá se deba, no sólo a que los hombres de montaña han aprendido a rodar y los esprinters se defiendan en las subidas, sino a la desaparición de escaladores de raza, cuyo canto del cisne representó la figura del toledano Bahamontes. Hoy no hay ciclistas capaces de romper la marcha, hacia arriba, con la contundencia del "Aguila". Hasta de Merckx que parece el más indicado como heredero de tales glorias, a la vista de sus hazañas en el Giro, dudan los críticos en este aspecto.

Se dice, porque es curioso que, ahora que no hay montañeros los directores se muestren unánimes en reconocer que el Tour se va a decidir en la montaña. Hay quien, como Langarica, se inclina por el Macizo Central en vez de los Pirineos, a los que sólo concede carácter de elemento selectivo. Y hay quien cree que, dado que se ha rodado bien, y con calor tremendo, el brusco cambio va a afectar a todos los que no lleguen a Bayona en plenitud de fuerzas.

Y no deja de ser más curiosa aún la unanimidad, si tenemos en cuenta que se produce en un Tour en el que, de forma unánime también, se reconoce la falta de auténtica montaña, falta muy marcada por la ausencia de los Alpes.

LOS FRANCESES LUCHAN ENTRE SI El desarrollo, hasta ahora, y las especiales características de la Vuelta a

EL SETUBAL GANO EL TROFEO "TERESA HERRERA"

LA CORUÑA, 6 (ALFIL). — Se jugó esta noche en el estadio de Riazor el partido de fútbol en disputa de la vigesimotercera edición del trofeo "Teresa Herrera", que terminó con el triunfo del Victoria de Setubal sobre el Rapid de Viena, por dos tantos a uno.

Con los equipos alineados en el centro del campo, antes de comenzar el encuentro fueron interpretados los himnos nacionales de Portugal, Austria y España.

Las alineaciones de ambos conjuntos fueron las siguientes:

Vitoria de Setubal: Vital; Concelos, Cardoso, Herculano, Carrizo; Tomo, Vitor Batista; Guerreiro, José Maria, Figueiredo (Wagner), Arcanjo (Peitá). Rapid de Viena: Fuchsbecher; Baier (Gehard), Glechner, Pak; Njerregaard, Skocki, Fritsch, Flogel, Grausam, Lindmann y Sondergaard (Baier).

Arbitró el colegiado señor Medina Iglesias, de Asturias, que tuvo una desafortunada actuación, viéndose perjudicado por la desastrosa actuación de uno de sus "liniers".

DAUDER, ENTRENADOR DEL CASTELLÓN

CASTELLÓN DE LA PLANA, 6 (ALFIL). — El Castellón ha comunicado estos servicios como entrenador de Vicente Dauder, que en anteriores temporadas fue el preparador de los equipos de Las Palmas, Hércules y, últimamente, Mallorca. El compromiso es por un año, prorrogable a conveniencia de ambas partes.

LECTOR, RADIOYENTE, TELEVIDENTE:

Anima a los analfabetos para que aprendan a leer y escribir, encaminándoles a una escuela o alfabetizándoles tú mismo. Diles que más vale tarde que nunca.

Francia 1968 han permitido que abriguen esperanzas de ganarla, de hacer un buen papel al menos, corredores que normalmente hubieran debido conformarse con ayudar en lo posible a sus respectivos jefes de fila. Y es este un fenómeno que se produce en la mayor parte de los equipos incluido el español, todo hay que decirlo.

Así, vemos que si entre los dos primeros conjuntos de Francia hay una lucha tremenda, por las respectivas presencias de Poulidor y Aimar, ya en el grupo A galo hay diferencias de criterio. Hace dos días, en un salto de Roger Pingeon, al irregular vencedor del último Tour, Poulidor animó a Pérez Francés para ponerse de acuerdo y cazarlo entre los dos, bien solos, bien tirando del pelotón. A Poulidor, en el que confían de forma casi unánime los seguidores franceses, no le hace ninguna gracia que cuando tiene la oportunidad de ganar un Tour se le suba a las barbas uno de sus subordinados teóricos. Y a todos nos consta que el veterano Stablinski está a su lado, pero en lo que a Genet y Guyot se refiere, quizá se inclinen más hacia Pingeon. En el mejor de los casos, van a esperar acontecimientos. Y Guyot sueña con recitar sorpresas habidas en los últimos Tours.

Los belgas, como los italianos, parecen los más disciplinados como conjunto. Ellos confían en Van Springel —aunque hasta ahora el equipo B, al que pertenece el maillot amarillo, haya sido el más distinguido— y demuestran una

EUSEBIO fichó por el Recreativo



En el campo de la Federación del Zaidín, varios directivos y técnicos del Granada y Recreativo. El objetivo, como era lógico, Eusebio, el joven valor del Atlético Chana, del que ayer informábamos iba a ser sometido a prueba por el Betis. Pero no, Eusebio es ya jugador del Recreativo. Su actuación en el partido de ayer no fue, en verdad, brillante. No jugó en su sitio y nos dio la impresión de estar desorientado. Pero Eusebio es un valor en ciernes. Luego, ya veremos donde llega. Lo importante, lo verdaderamente importante es que si Eusebio progresa en su carrera deportiva, como es de esperar, será a la sombra y al amparo del Recreativo y el Granada, a través de la meritisima labor de los clubs modestos, cuya labor nunca será considerada como merece, y en este caso nos referimos al Atlético Chana. Ahí está la verdad del fútbol y aquí la noticia. Ni Betis, ni Sevilla, ni Ponferrada, como ayer poníamos por ejemplo, Eusebio fichó por el Recreativo.

unión de la que otros carecen. En cuanto a los B, se agrupan todos alrededor de Van Den Bergh, y le defenderán con uñas y dientes en la montaña. Y en cuanto a Italia se refiere, están bien definidos los papeles: Zilioli es el jefe de fila y Bitossi, con la amenaza de su corazón siempre latente, tiene señalado el propósito de ganar la montaña y acumular dinero en las llegadas al sprint.

En Holanda hay guerra. Tremenda, apasionada, ¿qué ha hecho Janssen para merecerla? Quizá, pertenecer a otra casa comercial. Porque estas siguen mandando y la retirada de Van Der Vleuten, sin motivo, cuando apenas había comenzado el Tour, es una prueba. No hay quien abra paso al "profesor" en las llegadas, donde, por el contrario, los belgas le cogen del sillín —como sucedió en Roubaix— o se le cruzan, como ayer, en beneficio de otros compatriotas. Vianen, el prometedor Vianen, hace la guerra por su cuenta. Y lo mismo cabe decir de Ottenbros, más atento a su particular provecho en las llegadas que a facilitar el triunfo del ex campeón del mundo.

GÓMEZ DEL MORAL PUEDE "INDEPENDIZARSE"

Queda, dentro de los equipos que cuentan algo, que no son comparsas en el Tour, el de España. Donde Pérez Francés parece desconfiado de todo y de todos, sin que podamos afirmarlo con seguridad, porque el santanderino es así. Y anda bien. Ayer, en la meta, Aimar decía a quienes quisieran oírlo que no había visto en lo que va de Tour salir a un hombre con la potencia de Pérez Francés cuando demarró a nueve kilómetros de la meta. Pero el jefe de fila español es prudente, poco dado a la alharaca y al optimismo, y prefiere guardar su plan hasta que llegue el momento de exhibirlo, que ya está próximo.

Si nosotros estuviéramos en el pellejo de Pérez Francés tendríamos motivos para pensar que Gómez del Moral sueña con hacer la carrera de su vida. Lo que es lícito, pero peligroso para la unidad de un equipo. Antonio está fabuloso de fuerza. Se ha probado en dos o tres ocasiones serias y siempre ha respondido bien. Ello le ha elevado la moral y como es hombre de genio y la montaña le va, nada raro es pensar que tenga aspiraciones.

¿Alguien más?, pues creemos que no. Porque Julio Jiménez también ha mejorado con este primer tercio de Tour, pero es serio y disciplinado y su finalidad parece ser la montaña con el apoyo o el respaldo de Aurelio González. Y si se ha planteado el ataque al premio de la montaña con dos hombres, quizá pudiera hacerse lo mismo con el maillot amarillo. Sólo que, ¿quién iba a ser el segundo elemento? Gómez del Moral, Julio Jiménez? Langarica va a necesitar de toda su autoridad y su diplomacia para contentar a todos. Sin olvidar la aspiración al premio por equipos, bien patente en las etapas de llano con la designación de un hombre diario para que se meta en todos los intentos.

El Tour lleva ya un tercio. Pero en realidad, ahora es cuando va a comenzar. Y el asunto está al rojo vivo.

LA ETAPA DE MAÑANA

Mañana, novena etapa, entre Royan y Burdeos. Etapa breve, de sólo 137,5 kilómetros y llana, por más que exista un repecho que no llega a los cien metros de altitud, y al que se ha contado para el premio de la montaña como cota de cuarta categoría: la de la montaña Blanca. Está colocado a 43,5 kilómetros de la salida y no parece tener la menor importancia decisiva.

Para la etapa de mañana la salida está señalada para la una y cuarto de la tarde, por lo que la llegada tendrá lugar, normalmente, de cuatro y veinte a cinco menos veinte.

VERANEE EN LA COSTA GRANADINA

Costa Templada Costa Banana Acapulco
TARAMAY ALMUÑECAR TORRENUEVA

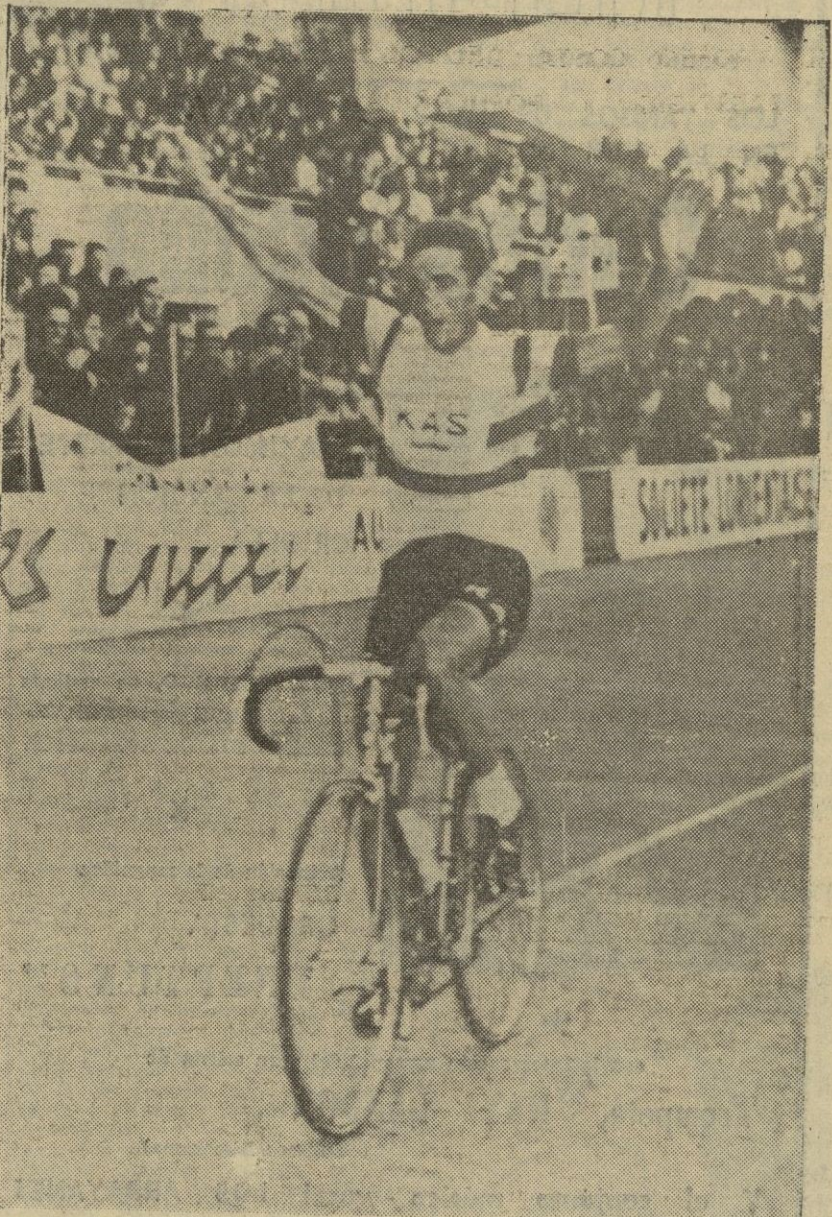
DISFRUTE DE UN MERECIDO DESCANSO ESTIVAL, ALQUILANDO UN MAGNIFICO APARTAMENTO AMUEBLADO, DOTADO DE TODO CONFORT

TARIFAS, DESDE 6.776 PESETAS POR UNA QUINCENA DEL MES DE JULIO. (APARTAMENTOS CON CAPACIDAD 5 PERSONAS)

DESCUENTOS ESPECIALES POR TEMPORADA

Información y reservas:

MOLINOS, NUM. 84 - Telf. 229265 - GRANADA



Aurelio González, en la sexta etapa, brindó a España el único triunfo que hasta el momento han obtenido nuestros corredores. Pero ahora vienen los Pirineos, terreno apto para los hombres de Langarica y es lógico esperar nuevos triunfos individuales. — (F. EUROPA PRESS)

FRANCISCO Y JOSE MASATS Y JAVIER OLMEDO, A LA FASE REGIONAL DEL "II TROFEO MANUEL ALONSO"

Nuestros jóvenes tenistas jugarán las eliminatorias en Málaga a partir de hoy

Se aproxima a su fase decisiva el "II Trofeo Manuel Alonso" de Tenis, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes y la Real Federación Española de Tenis, con el patrocinio de los concesionarios de Coca Cola.

Esta mañana salen para Málaga los tres chicos granadinos que nos representarán en la fase regional del torneo:

Francisco Masats, José Masats y Javier Olmedo. Ellos fueron los seleccionados en la fase previa celebrada en nuestra ciudad y ahora les corresponde dejar nuestro pabellón a buena altura, compitiendo con el resto de los seleccionados de las restantes provincias andaluzas y de Extremadura.

Los encuentros tendrán como escenario las pistas del "Club de Tenis Málaga", durante la semana del 7 al 14 de los corrientes.

Los organizadores, tienen perfectamente programadas, al margen del horario la celebración de los encuentros, diversas actividades con el fin de hacer pasar a los jugadores una semana agradable, como premio a su excelente actuación en el torneo.

Los cuatro primeros clasificados en esta eliminatoria, disputarán la final en Madrid, con el resto de finalistas de las demás regiones.

Nuestros seleccionados granadinos marchan con muchas esperanzas. Los últimos días se sometieron a una buena dosis de entrenamiento para coger una perfecta "puesta a punto". Hemos hablado con los chicos, algunos como Javier Olmedo, veterano, ya, en el torneo por haber participado en su primera edición, representándonos entonces en Sevilla. Los tres van muy ilusionados, con la esperanza de quedar en uno de los cuatro primeros puestos, y así poder viajar a Madrid para disputar la final. Por cierto, que este año la final, como le corresponde, revestirá características de auténtico acontecimiento deportivo. Precisamente ha sido retrasada la fecha de celebración, para que pueda estar presente el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranich, así como personalidades destacadas en los medios deportivos y los mejores tenistas mundiales.

¡Animo chicos, y... suerte!

CONDUCTOR: Aproximadamente el quince por ciento de los accidentes de tráfico en carretera se producen por no circular por la derecha.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Jardines NEPTUNO

CAMINO DE RONDA — Teléfono 251112 (Frente a Recogidas)

LOS TANGOS DE AYER, Y DE HOY,
EN LA VOZ DE

Carlos Acuña



MAXIMO INTERPRETE
DE LA CANCION
CRIOLLA

HOY, DOMINGO, en sesiones
= de TARDE y NOCHE, =
ULTIMO DIA DE ACTUACION

Actuación de la magnífica
ORQUESTA
"NEPTUNO"

con la intervención personal del gran solista de
Trompeta, RAY LANDON
(en discos Discorama)

Y el conjunto músico-vocal **LOS ARRAYANES**
ONCE NOCHE, GRAN SHOW FLAMENCO

Magnífico servicio de Restaurante. PRECIOS NORMALES

TEATRO CINE REGIO

= REFRIGERADO =

SESIONES: 5, 7, 9 y 11.

¡EXITO ARROLLADOR!

Walt Disney

= PRESENTA =

AVENTURA EN EL OESTE

BRIAN KEITH
TOMMY KIRK

= TECHNICOLOR =

Autorizada para todos los públicos

¡PIONEROS DE TEXAS...

Indios y vaqueros en un trepidante film de acción!

PALACIO del CINE

= REFRIGERADO =

SESIONES: 5, 7, 9 y 11.

¡EXITO ARROLLADOR!

¡UNA COLOSAL AVENTURA EN

EL CONTINENTE NEGRO!

El último SAFARI

STEWART GRANGER
KAZ GARAS

= Technicolor =

(Autorizada para todos los públicos)

✱

¡MATAR O MORIR!... LA IMPACABLE LEY DE LA JUNGLA

MADRIGAL

SU LOCAL REFRIGERADO

A las 5 - 7 - 9 y 11

(Para todos los públicos)

REGOCIJANTE ESTRENO

ESPIA A LA FUERZA

NORMAN WISDOM
HONOR BLACKMAN

El filme que ofrece al espectador el mayor número de frescas carcajadas sin elevar el precio de las localidades!

JARDINES

Herbert

FIESTA DE TARDE

con la gran orquesta

DIAMANT'S BOYS

10,30 noche

GRAN ESPECTACULO

DANZAS ESPANOLAS

AMENIZADO POR LA
GRAN ORQUESTA

DIAMANT'S BOYS

Reservado el derecho de admisión
Alhambra-Frente Generalife
Teléfono, 2-2-4-7-8-2

RODAJE EN LA COSTA
BRAVA

GERONA, 5 (PYRESA). — La historia de «Bonnie and Clyde», uno de los éxitos cinematográficos del año, ya tiene su parodia. Tres conocidos actores españoles, Tony Leblanc, Alfredo Landa y Laura Valenzuela ruedan durante estos días, a las órdenes de Fernando Merino, el film «La dinamita está servida».

Tony Leblanc es el «Clyde» de la historia y Laura Valenzuela la «Bonnie». Ambos, después de asistir a la proyección de la famosa película norteamericana, deciden emular a los «gangster» de Chicago y organizar un atraco muy a la española. Todo sucede en la playa de Fornells, en la Costa Brava.

TRIUNFO ESPANOL EN BERLIN



Carlos Saura, director de la película española «Pepermint» ha obtenido el «Oso de plata» en el Festival Internacional de Berlín. En la fotografía aparece con la protagonista de la película, Geraldine Chaplin. — (Telefoto UPI-CIFRA)

GRAN TEATRO Isabel la Católica

= REFRIGERACION CARRIER =

SESIONES desde las 11.
Ultima, a las 11.

¡GRANDIOSO ESTRENO

UNA PELICULA CON LA FANTASIA Y LA GRACIA PICA-
RES DE LA «BELLE EPOQUE»

EL ROBO DE LA GIOCONDA

GEORGE CHAKIRIS
MARINA VLADY

— Technicolor - Cinemascope —
(Mayores de 18 años)

MOLINERO-RADIO

recomienda para hoy el programa
TELEVISION

A las 22'00 horas,
SESION DE NOCHE

Presenta:

NOCHE DE TERROR

Gene Courtier es asaltado por un hombre al que se brindo llevar en su coche. Este, y otros dos forajidos que se le unen, se instalan en su casa y le obligan a salir para que busque el dinero. Un ingenioso truco hace que la Policía los detenga.

Director:

ANDRE STONE

Intérpretes:

JAK KELLY
HILAY PARK

VEALO EN UN TELEVISOR

VANGUARD

distribuido por
MOLINERO-RADIO
SANTA-ESCOLASTICA, 7.

CINE GRAN VIA

Refrigerado
HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS! (98), de la gran producción aventuras guerreras, en TechniScope.

SIETE CONTRA TODOS

Por Robert Browne y Liz Hay (Autorizada para todos los públicos) Sesiones desde las 5, última a las 11. Seguidamente: «SECUESTRO EL SOL», por Jean-Paul Belmondo y Sophie Daumier. — (Mayores 18 años)

Apolo ZAIDIN DESDE LAS 5
7 pistolas para Timothy
= Technicolor — (M. 14 años) =

Astoria CALVO SOTELO DESDE LAS 5
TEXAS KID
= Technicolor — (M. 14 años) =

Alhambra CALLE MOLINOS DESDE LAS 5
Una pistola al amanecer
Color de Luxe — (M. 14 años)

Albéniz BARRIO FIGARES DESDE LAS 9
TEXAS
= Technicolor — (Para todos.) =

Alameda M. DE LA ROSA DESDE LAS 9
LIO EN LOS GRANDES
ALMACENES
= Technicolor — (Para todos.) =

Alcázar HUMILLADERO DESDE LAS 9
UN dólar AGUJERADO
= Technicolor — (M. 18 años) =

Alcazaba C. MARAÑAS DESDE LAS 9
OPERACION SECRETARIA
J. Luis L. Vázquez -- (M. 18 años.)

Nevada C. SIERRA DESDE LAS 9
NOBLEZA BATURRA
= Technicolor — (Para todos.) =

Cine Victoria
(BARRIADA DE LA CHANA)
TERRAZA DE VERANO
SESIONES, 9 y 11 :::
LOS LARGOS DIAS
DE LA VENGANZA
GIULIANO GEMMA
FRANCISCO RABAL
= Technicolor - Cinemascope =
(Mayores 18 años)

CINE CAPITOL

= REFRIGERADO =

Sesiones, 5 - 7 - 9 y 11

Continuación de estreno

LA CIENCIA-FICCION Y EL
ESPIONAJE EN UN RELATO!

OPERACION GOLDMAN

✱ ANTHONY ASHLEY

✱ DIANA LORYS

— Cinemascope - Technicolor —
(Mayores de 18 años)

ALIATAR CINEMA

REFRIGERACION ANGLO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11

¡GRANDIOSO ESTRENO!

Una obra maestra realizada
por un mago del cine

GORDON DOUGLAS

HAMPA DORADA

(TONY ROME)

(Mayores 18 años)

= Panavisión - Technicolor =

Con FRANK SINATRA
JILL ST. JOHN
y RICHARD CONTE

GOYA 5, 7, 9 y 11

(7 numerada)

= LOCAL REFRIGERADO =

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

LA PELICULA QUE TODA

ESPAÑA COMENTA ::

GASTON SANTOS y

MAPITA CORTES, en

La edad de la tentación

“La edad de los pensamientos confusos... La edad peligrosa cuando la juventud siente y sufre el despertar del instinto...”

“Una película que expone y revela, cruda y valientemente, las alegrías, las inquietudes, los peligros y las tentaciones de la juventud...” :: :: ::

(Autorizada mayores de 18 años.)

CINE GRANADA

(REFRIGERACION ANGLO)

A las 5 - 7 - 9 y 11

TEMPORADA DE VERANO

= LOCALIDAD UNICA =

PRECIOS:

LABORABLES 15 Ptas.

FESTIVOS 18 Ptas.

HOY

Más acción, más emoción y más diversión que en cualquier otra película de espionaje

DEAN MARTIN y

ANN MARGRET, en

MATT-HELM

AGENTE MUY ESPECIAL

Technicolor. — (May. 18 años.)
Una fantástica película de espionaje que provoca carcajadas y escalofríos ::

Anuncios por Palabras

ALQUILERES

SENSACIONAL OFERTA. Apartamentos en plaza Almuñécar, a pagar 3.000 pesetas mensuales. Terminados. Llave en mano. Agencia ORIENTUR. Finca Playa San Cristóbal. Almuñécar.

ENSEÑANZAS

ESTUDIOS TECNOLÓGICOS. Canalejo, 12 - 5.º Teléfono 229955. Granada. Selectivo. Peritos Aparejadores, Pre-universitario, Revalida Superior.

PERDIDAS

PERDIDA cartera de representante, desde Alhambra a Barrio Realejo. Rogamos devolución, Zafra, 1. (Gratificarán.)

TRABAJO

PRECISASE mujer de servicio para familia de 4 personas, sin niños, medio día o día entero. Campillo Bajo, 32-3.º y F.

GANARA 6.000 pesetas, en casa. Facilitamos. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación.)

PATRIA

se vende diariamente en MALAGA

en los siguientes establecimientos de periódicos y revistas de esa capital:

Kiosco Marina, plaza de Queipo de Llano

- Renfe, Puerta del Mar
- Higueras, plaza José Antonio
- Tisica, Alcazabilla
- Quero, plaza de la Merced
- Maristas, Victoria
- Arenas, Alcazabilla
- Armiñán, esquina al puente de Armiñán.

CUPON PRO CIEGOS
SORTED 675 AYER

COLOCACION honorable para señoras cuarenta y cinco años, inteligente, activa, capaz practicar trabajos propios ama casa, ofrece señor solo. Escribir apartado Correos 136, indicando aptitudes y antecedentes. Sueldo a convenir, según méritos.

El artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las

empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

TRASPASOS

TRASPASO Café Bar Restaurante, sitio céntrico, con facilidades. Teléfono 224094, de 5 a 7.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dis-

puesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

VENTAS

Locales comerciales. Zona muy poblada. Propios cualquier negocio. 75.000 ptas. Facilidades cinco años. A N T E L O. Acera del Casino, 11-1.º

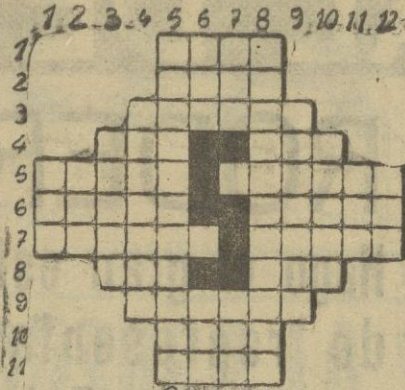
Oportunidad: Piso 5 habitaciones y servicios dobles, en 325.000 pesetas con facilidades hasta 10 años. Elvira, 2 - 1.º

COMPRE SU PISO CON LA GARANTIA

A N T E L O Camino de Ronda. Calvo Sotelo. Avda. Cervantes. Zona Recogidas. Zaidín. Junto Puerta Real. Facilidades de pago. **A N T E L O PUBLISOL** Acera del Casino, 11-1.º

PARA almazaras y cooperativas. No lo haga. Sus depósitos metálicos sin antes consultar con esta su casa. Obtendrá mejor precio y perfecta construcción. Juan Mora. Tetuán, 58. Linares.

CRUCIGRAMA NOTAS Y AVISOS



HORIZONTALES. — 1, Entré a otro sin permiso; 2, Al revés, simple; 3, Al revés, palabra antigua que significa antiguo, legendario; 4, Malla. Ejerce; 5, Al revés, despedida. Al revés, aseo un hecho; 6, Al revés, acción de tutear. Al revés, ensalza las virtudes de otro; 7, Figuradamente, hacer ruido el mar, las olas. En plural, dónales; 8, Escuchar. Pieza de tela resistente; 9, Al revés, paga honorífica o materialmente las virtudes de uno; 10, Escuchará; 11, Existas.

VERTICALES. — 1, Monja; 2, Voz en un juego infantil; 3, Orden acompañado en la sucesión de las cosas; 4, Atraía por su físico; 5, En plural, eclesiástico que llevaba la causa del prelado; 6, Al revés, los hacen las ranas. Letras de mies; 7, Repase una cosa. Período de tiempo; 8, Lugar por donde se cogen las armas blancas, plural; 9, Al revés, llenase; 10, Fonéticamente, fórmelo; 11, Figuradamente, está aquí; 12, Nivel.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1, Cora; 2, Oboc; 3, Críala; 4, Lat. Ana; 5, Reír. Bragar; 6, Aserp. Ajado; 7, Ságe-la. Tatas; 8, Oru. Ora; 9, Ampara; 10, Aedi; 11, Saío.

VERTICALES. — 1, Ras; 2, Esa; 3, Liego; 4, Carrera; 5, Cortaplumas; 6, Obi. Pea; 7, Roa. Adi; 8, Aclaratorio; 9, Anejará; 10, Agata; 11, Ada; 12, Ros.

¡Así no hay modo!

El juez se dirige al acusado: — ¿Jura usted decir la verdad y sólo la verdad?

— Juro. — ¿Qué puede usted decir en su defensa?

— Con las limitaciones que me impone, ¿qué quiere usted que diga...

Todo se explica

En Groenlandia, afirma un explorador, «yo te amo» se dice: «Lolaf-bugordinoskeijurdiðvergerousini kiens». Es por eso por lo que las noches polares son tan largas...

PLAZA DE PRACTICANTE DEL SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD, EN MOTRIL

La Jefatura provincial del Seguro Social de Enfermedad, publica con fecha 5 del actual concurso para cubrir una plaza de practicante de zona (nueva creación), vacante en Motril.

Las solicitudes deberán tener entrada en el Registro general de la Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión, hasta las trece horas del día 24 de los corrientes, debiendo acompañarse a las mismas recibo acreditativo de haberse satisfecho en el Colegio Oficial de Practicantes los derechos correspondientes para poder optar a esta convocatoria.

La plaza convocada, se cubrirá por la escala única del Seguro Social de Enfermedad, debiendo hacer constar los aspirantes en su solicitud, el número con que figuran en dicha escala.

Para más detalles, informarán en el Colegio Oficial de Practicantes y Ayudantes Técnicos Sanitarios, Alhóndiga, 13, todos los días hábiles, de 6 a 8 de la tarde.

DELEGACION DE HACIENDA DE GRANADA

Relación nominal de Mramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil:

Don José Cáliz Ruiz, don Lorenzo Martínez-Dueñas y López, don Francisco Ibáñez Aparicio, don Ernesto Ferrer Espinosa, don José Antonio Olmedo Benítez, don Miguel Cuevas García, jefe provincial de Sanidad, don Antonio Romero Marcos, don Diego García Molina, Hdo. Distrito Forestal, Hdo. 24 Tercio Guardia civil, don Andrés Cobos Sánchez, don José Cepeda Adán, don Antonio Galisteo Gámez, Tranvías Eléctricos Granada S.A., don Jenaro de Haro Ortega, don Fernando Zabala Castaño, don José Dávila Calvo, Hdo. Distrito Forestal, pagador Jefatura Obras Públicas, don Eusebio Uclés Navarrete, doña Carmen Sigler Jiménez, don Venancio Castillo Rubio, don Manuel Cañizares Luque, don Fernando Valenzuela García, don Manuel Enciso Callejo, don Antonio Romero Marcos, don Andrés Cobos Sánchez, don José Navasqués Yangüas, don Angel Vargas Moles, don Ernesto Ferrer Espinosa, Encuadernaciones San Antonio, presidente Audiencia Territorial, administrador Prisión provincial, Hdo. Personal Prisión provincial, Hdo. 24 Tercio Guardia civil, doña Mariana Moreno Valdés, Empresa Obras y Arrendamientos Urbanos de Granada S.A., don Antonio Gómez Gómez, Hdo. Distrito Forestal Granada, don Eustaquio Moleón Parejo, don Celestino Morales Martín, Hdo. Cuerpo general, Policía, fray Agustín Monsolén Urquizar, don Miguel Torres Velasco, don Juan Sánchez Vergara, don Manuel Enciso Callejo, doña Carmen Sigler Jiménez, don Diego García Molina, pagador Jefatura provincial Carreteras, don Antonio Romero Marcos, don Francisco Antón Martínez, don Francisco Ibáñez Aparicio, don Fernando Valenzuela García, don Rafael Romero Vilche, don Salvador López Siles, don Federico Torres García Varela, don José Cáliz Ruiz, don Luis Eulogio Martínez López, Hdo. Policía Armada, don Eusebio Uclés Navarrete, don Luis Mateos Canelo, don Juan

Francisco García y García, don Manuel Ruiz Delgado, don Miguel Torres Velasco, don Juan Sánchez Vergara, Destilaciones García de la Fuente S.A., La Alpujarreña S.R.C., Arcegrán, don Ramón Tolón Castillo, Remedios Rubio y Cia. S.L., don Nicolás Casares Pérez, Perfumería Brisa, don Pedro Fernández Estévez, Explotaciones Aromáticas S.A., Pastalía S.A., López y Muñoz S.L., Condepol S.A., Ayuntamiento de Cádiz, jefe sección Caja Hacienda, don Jenaro de Haro Ortega, Hdo. Policía Armada, don Eusebio Uclés Navarrete, jefe provincial Sanidad, Hdo. 24 Tercio Guardia civil, don Venancio Castillo Rubio, don Juan García Fernández, don Quintán Tavera Baz.

REGION

Más donaciones para el Centro de Enseñanza Media

DURCAL. — Continúan las donaciones para el Centro de Enseñanza Media:

Suma anterior, 44.700.

Sección Adoradora Nocturna de Dúrcal, 1.500; don Blas Valero Melguizo, 500; don José Fajardo Ibáñez, 100; don Juan Esturillo Palacios, 100; don Manuel Ríos Morales, 100; don Antonio Morales Montes, 150; don Antonio López Lozano, 100. Total, 47.250 pesetas.

Mejor con un libro



PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL Y DE SOBREMESA

8: Apertura y lectura de programas. — 8:05: Buenos días con música. — 9: Leyenda la prensa. — 9:10: Fueros éxitos. — 10: La hora de los famosos. — 11: Nuestro folklore. — 11:30: Mano a mano: Geli y Lita Torrelló. — 12: Señales horarias y Angelus. — 12:02: Domingo musical. — 13: La nueva ola. — 14: Melodías para el aperitivo. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14:50: Intermedio musical. — 15: Radiodiarlo. — 15:15: Discos dedicados. — 16: Cierre hasta las 19 horas.

PROGRAMA TARDE . NOCHE

19: Reapertura y señales horarias. — 19:02: Discos dedicados. — 19:20: Pequeño concierto. — 20: Pista de baile. — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21:30: Radiodiarlo. — 21:45: Intermedio musical. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Poemas de Rafael de León, por Lola Flores. — 23: Recital de canciones por Jorge Negrete. — 23:30: Música para las estrellas. — 24: Señales horarias y la voz de medianoche. — 0:02: Buenas noches, España. — 0:30: Despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL

7:40: Apertura y lectura de programas. — 7:45: Buenos días, con música. — 7:58: Matinal, Cadena Ser. — 8:30: Mirando a América. — 8:45: Tío Los Panchos. — 9: Santa misa, retransmitida desde la Iglesia de Padres Redentoristas. — 9:45: Santo rosario, retransmitido desde el convento de Padres Dominicos. — 10: Radio Nacional de España. — 10:05: Luz en las ondas. — 10:15: Frio, calor y felicidad. — 10:30: Conozca usted Jerez. — 11: Viaje con La Casera. — 12: El gran musical.

PROGRAMA SOBREMESA

13:30: Aperitivo musical. — 14:15: De los hombres se ha dicho que... — 14:30: Radio Nacional de

RADIO POPULAR DE GRANADA

PRIMER PROGRAMA

7:50: Apertura, sintonía y avance

España. — 14:55: Guía del espectador. — 15: Sobremesa musical. — 15:30: Música a su gusto. — 16: Radio Nacional de España. — 16:05: "La Dolorosa" (fragmentos). — 16:35: Rueda de canciones.

PROGRAMA TARDE . NOCHE

18:30: Teatro clásico español. — 19:15: Cantes de Andalucía. — 19:45: Vuelta Ciclista a Francia. — 20: Guía del espectador. — 20:05: Pista de baile. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: Pentagrama de París. — 23: Lluvia de estrellas. — 23:15: Éxitos de Antonio Aguilar. — 23:30: Todo para los jóvenes. — 24: Radio Nacional de España. — 0:05: Venta Alegrias. — 0:35: Viaje con música. — 1:30: La hora romántica. — 2: Cierre de la estación.

de programas. — 7:55: El Angelus. — 8: Radio Nacional de España. —

8:20: Oración matinal. — 8:30: Santa misa, retransmitida desde la Iglesia del Sagrado Corazón. — 9:05: Boletín de noticias.

SEGUNDO PROGRAMA

9:15: Pequeño concierto: "Concierto de América". — 9:45: Música para la carretera. — 11: La ruta de Hispanoamérica. — 11:30: Música al aire libre. — 12:30: Cinemúsica. — 13: Festival chico.

TERCER PROGRAMA

14: Bendición de la mesa. — 14:02: Festival internacional al día. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 14:50: Intermedio. — 15: Desde el patio de butacas. —

SAQUERO-MOTOR Y TELEVISIONES

ANGLO

TV

PROGRAMA ESPECIAL

6:35: Carta de ajuste. 6:54: Avances. — 6:55: Encierro y vaquillas. Retransmisión en directo desde Pamplona. Realizador: Enrique Montes. Comentarista: Matías Prats. — 7:30: Cierre.

PROGRAMA MATINAL

9:45: Carta de ajuste: Nino Rosso y su trompeta. — 10: Apertura y presentación. — 10:02: Buenos días. Almanaque. El tiempo que hará hoy, por Fernando Molina. El símbolo de nuestra fe, por el Padre José Miguel Sustaeta. Domingo V de Pentecostés: "La respuesta humana". La misa no es un monólogo, sino un diálogo entre Dios y los hombres. Al Dios que habla y obra responde la comunidad con la alabanza, la oración y el compromiso. Misceláneas. Información agraria. — 10:15: Concierto. Comentarista: Antonio Fernández Cid. Realizador: José María Quero. Locutor: Jesús Martínez Pajón. — 10:45: Motorismo. 24 Ho-

15:20: Radiodeporte. — 15:30: Ligando ases.

CUARTO PROGRAMA

16:15: Discoteca joven. — 17: Clásicos favoritos. — 17:30: Voces famosas. — 18:15: Folklore español. — 18:45: Operación regreso.

QUINTO PROGRAMA

20: Sala de baile. — 21:45: Intermedio. — 22: Radio Nacional de España. — 22:20: Caminos en la noche. — 23: Retablo en las ondas: "Seis días de junio". José Villegas Llamas. — 23:50: Buenas noches, Señor. — 23:55: Agenda de urgencia y lectura de programas. — 24: Despedida y cierre.

SAQUERO-MOTOR Y TELEVISIONES

ANGLO

TV

ras de Montjuich. Retransmisión en directo. Realizador: Juan Manuel Mariño. Comentarista: Juan José Castillo. — 11: Semana naval. Retransmisión en directo desde Santander, de santa misa. Jura de bandera, entrega de despachos de la Cruz Laureada de San Fernando al teniente coronel Calacios. — 1:15: Horizontes. — 1:30: Motorismo. Retransmisión de las 24 Horas de Montjuich.

PROGRAMA DE SOBREMESA

1:45: Avances. — 1:50: Club Melodía. Programa original de Ramón Barcia. Presentadores: Mario Teut y Mariel González. — 2:30: El día del Señor. Guión: Don Salvador Muñoz Iglesias. Presentador: José Luis Barcia. — 2:50: Perfil de la semana. — 3: Telediarlo. Primera edición. — 3:20: España en el mundo. — 3:30: El Virreinato. Hoy: "La extraña pesquisa de John Ringham".

ada buscando a su hermano, del que la separaron largos años atrás. 1:55: Información deportiva.

PROGRAMA DE TARDE

4:59: Avances. — 5: Musical 68. Realizador: Enrique Martí Maqueda.

PROGRAMA INFANTIL

5:59: Avances. — 6: Día de fiesta. Al... canciones, simpáticos personajes, muñecos vivientes, concursos y sorpresas. Los muñecos de Herta Frankel Gulonista: Manuel Segura. — 7: Avances: Gustavo Rey y Juan Viñas. Realiza: Julio Herrero. Dirige: Artur Kaps. — 6:30: Super... 86. Hoy: "Identidad desconocida", segunda parte. El Super Agente sigue a la búsqueda de los secretos que oculta la misteriosa H-breta que perdió el agente de Kaos. 7: Avances: Título: "Remordimiento". Autor: José María Bo Nicolás. Población: Murcia. Título: "Impresiones de una visita al jardín zoológico". Autor: René M. Levkowitz. Población: Madrid. Título: "No es tan fácil". Autor: Pedro Perea Vall-Llosera. Población: Manresa (Barcelona). — 7:30: Deporte, nuevo bar... Hoy: ¿Sirve para algo el camión? (segunda parte). Programa producido por TVE en colaboración con la Delegación nacional de Educación Física y Deportes. — 7:45: Motorismo. — 8:05: Deporte... —

PROGRAMA DE NOCHE

9:20: Avances. — 9:30: Telediarlo. Segunda edición. — 9:55: Avances. 10: Sesión de noche. Hoy: "Noche de terror". Gene Courtier es asaltado por un hombre al que se brindó a llevar en su coche. Este y otros dos forajidos que se le unen, se instalan en su casa y le obligan a salir para que busque el dinero. Un ingenioso truco hará que la Policía los... — 11:45: Telediarlo. Última edición. — 12: Nocturno del domingo, por Francisco Javier Martín Abril. — 0:09: El programa de mañana. Meditación. — 0:10: Cierre.

EL FESTIVAL DE GRANADA

NOTAS DE COLOR

ALMANAQUE

Y a que hablamos de fechas será divertido recordar cómo el otro día un empleado del Festival recorrió todas las papelerías y librerías granadinas solicitando un almanaque del año 1969, con el que empezará a trabajar de cara al próximo año, y fijar las fechas de la serie de trabajos necesarios para la mejor promoción del Festival. Sin embargo, la contestación que recibía el buen señor venía a ser la misma:

—Muchacho, anda usted muy adelantado.

Y es que en estas latitudes latinas esto de preparar las cosas con un año de anticipación no parece muy de cuerdos, porque sabido es que la improvisación es la tónica general de todas las actuaciones por estas tierras.

PETICION de PROPAGANDA

AUN no ha concluido el Festival del presente año, cuando ya han comenzado a llegar a la oficina del Festival de Música y Danza de Granada cartas solicitando información y propaganda sobre

la nueva edición del próximo año. No cabe duda que este detalle habla bien a las claras de la expectación que va despertando este Festival granadino, como para que con tanto tiempo de anticipación se solicite propaganda, aún cuando el programa, —y muchas cosas más—, son un misterio, como por ejemplo, las fechas.

CARTEL

ENTRE las muchas cosas de que se habla en estos días últimos del Festival no deja de acaparar la atención de muchos el cartel que habrá de anunciar el próximo XVIII Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Se hablaba de que nuevamente se tomaría alguno de los originales premiados en la exposición que a tal fin organizó la Fundación Rodríguez-Acosta. Pero según noticias de bastante fundamento parece ser que nuevamente volveremos al cartel fotográfico con alguno de los escenarios en que se desarrollan las veladas musicales. Lo importante es que se concluya rápidamente, y que se reparta con mayor difusión todavía que en el presente año.

Hoy termina el Festival

Se representará «El tragaluz», de Buero Vallejo

ESTA noche se cierra definitivamente el XVII Festival Internacional de Música y Danza de Granada, con la representación por la Compañía «Lope de Vega» de la famosa obra teatral de Buero Vallejo. Sobre la presentación de esta obra en Granada ha escrito José Tamayo el siguiente preámbulo:

La Compañía «Lope de Vega» se honra presentando en el Festival Internacional de Granada el estreno de «El tragaluz», obra terminada en septiembre de 1966 por su autor Antonio Buero Vallejo, y que en Madrid, donde ha cubierto la temporada completa del Teatro Bellas Artes, ha sido considerada como el éxito más importante de los últimos años.

Largas, cordiales y fructuosas han sido nuestras relaciones con Buero y con su producción teatral, desde los ya lejanos días en que la Compañía «Lope de Vega» visitó la América hispana, incorporando a su repertorio aquella inolvidable «Ardiente oscuridad», con la que el entonces casi novel escritor de 33 años confirmó la fuerza y originalidad de su talento dramático, hasta los estrenos más cercanos, que él quiso confiarnos, de esos estrecheces «episodios nacionales» que son «Un soñador para un pueblo» y «Las Meninas». Dos admirables versiones, que le instamos a escribir, nos correspondió también realizar: la de «Hamlet», que presentamos en el Teatro Español, y la de «Madre Coraje», reciente éxito en el Bellas Artes, que la Compañía «Lope de Vega» ha refrendado después en diversas ciudades españolas.

Con satisfacción e interés muy hondos ofrecemos hoy «El tragaluz», no sólo porque su estreno continúa y refuerza esa prolongada colaboración, sino por otras singulares razones.

Es ésta la primera vez que una obra original de Buero Vallejo se presenta en el Festival de Granada. Nuestro admirado autor guardó si-

lencio durante cuatro años. Sabemos que no dejó de trabajar en tan larga etapa: aparte de «El tragaluz», otra obra aún no representada y el libro de una ópera han sido concluidos. Pero ningún nuevo drama de Buero Vallejo subió a la escena desde 1963, y que se nos haya deparado la ocasión de terminar con tal lamentada ausencia nos llena de alegría.

Deberíamos ahora hablar del drama: de este sorprendente «experimento» que lleva el cuño inconfundible de quien lo escribió, pero en el que, quizá, quien lo escribió intenta, a nuestro entender, no sólo su propia continuidad, sino su propia evolución. Tratándose de Buero no nos extraña; no es la primera vez, ni será la última, que busca modos renovados para su teatro. Dentro de la profunda unidad que distingue a éste, su autor mostró siempre la arrojadía voluntad de no instalarse en moldes fijos, provocando a menudo el desconcierto de quienes pretendían encasillarlo en fáciles clasificaciones, y es esa voluntad la que, con toda evidencia, hace de él un dramaturgo siempre actual.

No pasará de aquí nuestro comentario a la obra. Tampoco el autor, por la misma razón, ha querido hacerlo. Sobrado conocida es ya su creciente renuencia a publicar cualquier género de «anticrítica». Estas líneas que debieran ser suyas y que le hemos brindado sin éxito, nos corresponden por ello escribirnos a nosotros.

Diremos, para concluir: hemos afrontado la responsabilidad de este estreno, que nos devuelve a Buero, con enorme ilusión. Dificultades insalvables nos impidieron, como era nuestro ferviente deseo, dirigir personalmente esta vez. Encomendamos por ello la delicada tarea de un montaje muy difícil al joven y prestigioso director José Osuna. Nuestra gratitud a él, a los intérpretes y a cuantos colaboran en esta empresa,

JOSE TAMAYO

RODERO:

Hago el gran esfuerzo de representar «El Alcalde de Zalamea», sólo por Tamayo y Granada

(Los dos famosos actores hablan para PATRIA)

Y soy el narrador y, como tal, estoy encargado de ponerles a nivel de comprender este acto. «El Acto Segundo» se desarrolla en una cafetería, como es lógico, tomando café y con trajes veraniegos y deportivos. Los protagonistas son José M.ª Rodero y su esposa Elvira Quintillá. Otra pareja formada por Pablo Sanz y Asunción Villamil. Por último, también se encuentra, entre los personajes, una periodista.

Comienza la escena. Se abre el telón.

Periodista.—Y bien, señor Rodero, ¿qué significa para usted representar el «Alcalde de Zalamea» y «El Tragaluz», en Granada?

José M.ª.—Un gran esfuerzo que sólo hago por Tamayo y por Granada. Representar el «Alcalde de Zalamea», sólo por un día, es algo lo suficiente difícil, para mí, ya que no me gusta este tipo de teatro, que sólo hago por estas circunstancias. Que no piense quien lea esto que quiero dar coba a Granada. Influyen en este deseo de complacer a Granada y a Tamayo el recuerdo de... el mayor susto y la mayor satisfacción que he sentido en mi vida. Cuando Granada homenajeó a Ta-



JOSE MARIA RODERO

mayo, en su honor, habló el señor alcalde y fueron sus palabras de las más bellas que he oído en un discurso. A continuación, en nombre de la compañía tuve que hablar yo. Aquí mi susto, mi pánico. Mi satisfacción vino cuando superé la prueba. (La puse en mi terreno. El teatro. En el otro, en el de la erudición, la elegancia, la belleza oratoria que desarrolló el alcalde orador superior a mi máximo esfuerzo).

Periodista.—¿No significa nada, para usted, que triunfe en un lugar

tan maravilloso y ante un público selecto?

José M.ª.—Creo que yo no necesito afianzar o hacer notorias mis posibilidades. No necesito que el público me acepte.

Periodista.—¿No cree que peca de vanidoso?

José M.ª.—No, pero sí de soberbio. Elvira.—Sí, mi marido es soberbio, pero no vanidoso.

José M.ª.—Lo soy, pero lo confieso. Es un defecto. «Mea culpa». Póngalo, póngalo.

Periodista.—Pues parece que para usted, por la manera en que lo dice, sea una virtud. Dígame usted señor Sanz, que está muy callado, ¿qué significa para usted participar en este festival?

Pablo.—Siempre había deseado pertenecer a la compañía Lope de Vega. Hace muchos años, hice todo lo que pude por decir una sola frase, pero, ni conseguí hablar, ¡que digo! ni ver, a Tamayo para que me la diera. Ahora, al cabo del tiempo, me llamó y esto fue para mí una gran satisfacción. Representar en Granada, por otra parte, es una gran alegría, ya que hace poco vinimos para hacer aquí «Celos del ire», mi esposa y yo, quedando muy contentos de esta visita.

Asunción.—Es cierto. Nos acogieron muy bien. Recordamos aquellos días con verdadero cariño.

Periodista.—Señor Rodero, ¿me puede decir qué tipo de teatro le gusta?

José M.ª.—Me gusta el teatro dramático moderno, de denuncia, de ataque a la sociedad, de rebeldía, de profundo sentido religioso.

Periodista.—¿Le interesa la religión?

José M.ª.—Sí, pero principalmente la bondad.

Periodista.—¿Sin diferencias entre los diferentes credos?

José M.ª.—Sin diferencias.

Periodista.—¿En qué grupos divide al individuo?

José M.ª.—En dos. El primero, en buenos y malos. El segundo, en tonos y listos.

Periodista.—¿En cuál de ellos se introduce usted?

José M.ª.—En los mejores. Bueno y listo.

Periodista.—Señor Sanz, ¿cómo es su papel?

Pablo.—Usted tiene fama de interpretar papeles siempre humanos.

Periodista.—¿Es cierto. Me gusta, que los personajes que haga, sean reales. El del «Tragaluz» es así, humano. Le suceden cosas como a miles de personas, y aunque de lejos parece el clásico malo de la literatura: no lo es, al acercarse y comprenderlo un poco.

Periodista.—¿Me quieren decir un recuerdo que conserve agradable?

José M.ª.—El día que me casé.

Periodista.—¿A mí también me resulta el mejor recuerdo. ¿Te acuerdas que estábamos trabajando juntos y me dieron permiso sólo por un día? Para no decir lo mismo, y como es un recuerdo bueno, diré que el estreno del «Tragaluz».

Periodista.—Han dejado a sus esposas tan contentas y tan felices. ¿Me quieren decir ahora un recuerdo desagradable?

Pablo.—Que este estreno no se hiciera antes.

José M.ª.—Que después de la boda, al día siguiente, me di cuenta de que ya no me podía volver a casar.

Elvira.—Gracias..., gracias.

Periodista.—¿Pero encima le da las gracias!

Elvira.—¡Claro! Yo ante todo soy optimista y si ha dicho que no podía volver a casarse..., es indudable que era..., ¡de nuevo conmigo!

Periodista.—Es optimista desde luego. ¿Me pueden decir cuáles son sus sueños?

Pablo.—El mío poder llegar a comer de esta profesión.

José M.ª.—Para mí llegar a comer de otra.

Periodista.—Ahora les pregunto a las esposas. ¿Qué les parecen sus maridos?

Elvira.—A mí me parece lo mejor, en todo.

Periodista.—¿Por favor. ¿Otra cosa!

Elvira.—Me parece un marido estupendo. Es inteligente. Trabajador. Bueno, y además, un buen amigo.

Asunción.—A mí me parece Pablo un gran actor de vocación, y de gran profesionalidad. Nunca se contenta con estudiarse su papel. Estudia la psicología del personaje. Yo diría que disfruta estudiando.

Elvira.—Mi marido, quizá, tiene un defecto. No se da a conocer con facilidad. Esto nos viene, a mí también, de experiencia. Montones de veces, y cuando más nos han perjudicado, los periodistas han tergiversado lo que ha dicho y por eso ya al encontrarnos a un periodista, creo que instintivamente nos pone-



PABLO SANZ

mos en guardia. Tamayo conoce a mi marido. Quizá parezca agresivo, pero es sólo al principio.

Periodista.—¿Quiéren definirse el uno al otro?

Pablo.—Me parece José M.ª el hombre bueno de hace ocho o diez años, a pesar de su carrera, cada vez con más éxito, no ha cambiado.

José M.ª.—De Pablo no voy a decir nada más que cuando el papel que ahora representa en el «Tragaluz» se fue a dar, exigí que fuera para él. No puedo consentir que conmigo trabajen malos actores. Tengo que rodearme de gente que vale.

Periodista.—Pues creo que con estas preguntas ya le conocerán, algo más, el público: su público. Sólo me prometo a mí mismo no dejar de charlar, un día con tranquilidad, con sus esposas que hoy, muy en su papel, callan para dejar a sus maridos, a su vez, actuar.

—Hasta siempre (dicen todos).

Con estas palabras el periodista sale por el foro.

Fin del acto segundo.

De nuevo el narrador les va a explicar algo de esta locura. Se llama «Acto Segundo» esta obra porque se encuentra en medio de dos momentos, se han estacionado en medio de dos cifras, dos números, que representa el antes y el después. Como siempre he traído el momento, un rato sin importancia, corriente, de gente más o menos importantes pero, eso sí, siempre interesantes.

El otro día, hace casi unas horas, me decía Paso que lo verdaderamente sugestivo al escribir era construir una escena. Ya lo hice y pienso que puede ser cierto. Todo es. Según la teoría.

ANAYANSEY

Soríehumor®

EL ALCALDE DE ZALAMEA

EL TRAGALUZ

—Todo es posible en Granada, y es verdad. El Festival de Música y Danza acaba... en teatro.

PATRIA

OFICIOS, 10 - APARTADO DE CORREOS 76