



PATRIA

GRANADA, martes, 13 de agosto de 1968

Depósito legal: GR-3-1958

Nº XXXIII-NUM. 10.316

Director: Eduardo Molina Fajardo

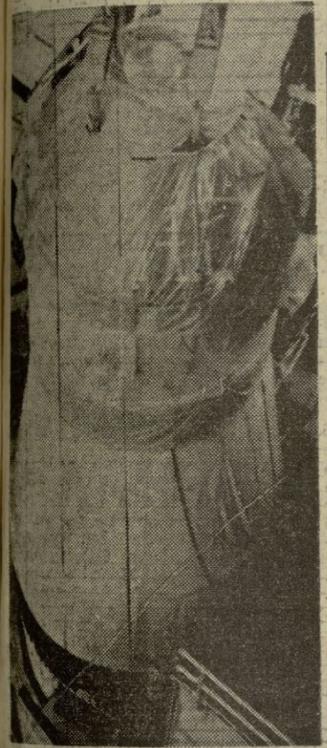
3,00 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 10. — Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

TAPICERIAS
 Para mobiliario y decoración
 «Sensacional surtido»
tejidos VAZQUEZ
 Hileras, 4 y 6 Bib-Rambla, 28

EL REFERENDUM DE GUINEA, UN EXITO ELECTORAL

EL «APOLO 7», A PUNTO



La nave lunar «Apolo 7», aparece en lo alto de su cohete Saturno, después de haber sido trasladados a la rampa de lanzamiento, en Cabo Kennedy. El ingenio espacial espera a Walter Schirra, Riese y Walter Cunningham, para un vuelo espacial de once días, en octubre próximo. — (Telefoto UPI-CIFRA)

Votó un setenta por ciento del censo con apoyo de la mayoría al texto constitucional

Las votaciones se celebraron con absoluta normalidad y sin incidentes

Mañana serán proclamados los resultados oficialmente

BATA, 12. (PYRESA). — Alrededor de un 70 por ciento del censo electoral participó ayer en la votación sobre el referéndum constitucional de Guinea.

Las votaciones se celebraron con absoluta normalidad y sin incidentes, pero las dificultades de comunicación, que se acentúan en algunas zonas del interior de Río Muni, han hecho que las actas de las distintas mesas no llegaran con la debida fluidez a la Junta Central Electoral. Se sabe, sin embargo, que la mayoría del electorado manifestó su aprobación al texto constitucional, tanto en la provincia de Río Muni como en la de Fernando Poo, aunque la proporción de «síes» es notablemente superior en la Guinea Continental que en la provincia insular.

En Río Muni el electorado había quedado dividido en 11 distritos y 191 mesas, y en Fernando Poo en 4 distritos y 39 mesas. Los distintos partidos nombraron 41 interventores. Las votaciones comenzaron a las ocho de la mañana, y los colegios cerraron a las seis de la tarde, dando comienzo a continuación el escrutinio. Dado que el censo electoral es de 115.000 personas entre las dos provincias, y que la proporción es de un 70 por ciento de votantes, se estima que depositaron su voto en los colegios unos 80.000 guineanos. Las poblaciones europeas, de Ibo y Nigerianos, permanecieron al margen de la consulta electoral.

La jornada fue acompañada por una (Pasa a la pág. segunda)

LA ACTIVIDAD POLITICA ESPAÑOLA, EN LA CORUÑA

Mañana, Consejo de ministros en el Pazo de Meirás

LA CORUÑA, 12. (Crónica de MANUEL SANTAELLA, en exclusiva nacional de «Cifra»). — Ha sido la de hoy una jornada de ancho signo político. Prácticamente todo el Gobierno se encuentra ya en La Coruña y las «suites» de hotel son como pequeñas sucursales ministeriales donde el titular de cada Departamento, en compañía de jefes, secretarios y expertos, da los últimos toques al material destinado a discusión en el Consejo que el jefe del Estado empezará a presidir en Meirás a primeras horas de la mañana del miércoles, día 14.

En el palacio gallego donde reside el Caudillo se celebró, poco antes del mediodía, la sencilla ceremonia de presentación de los nuevos obispos de Santander y Tarazona a Su Excelencia, en presencia del ministro de Justicia, subsecretario y director general de Asuntos Eclesiásticos. Los doctores Cirarda y Méndez Asensio, que regirán respectivamente, aquellas diócesis, conversaron con Su Excelencia brevemente, concluido el acto oficial, en el que estuvieron presentes los jefes de la Casa militar del Caudillo, el secretario de la Casa civil y los ayudantes de Campo.

Hubo larga sesión plenaria centrada en torno a la economía del Noroeste, que presidió el ministro secretario general. (Pasa a la pág. segunda)

DOS GENERACIONES QUE SIENTEN SU PATRIA



En Alcalá de Henares, dos hombres de distintas generaciones pasan bajo «su Bandera». El joven, con la mano derecha amputada en acto de servicio, Francisco Alonso Velasco, no ha querido perder su jura de Bandera. Don Matías de Oñate y López, a sus 83 años, tampoco ha querido perderse el acto. Bajo esa Bandera española que los ve pasar con orgullo, dos generaciones se han unido en un profundo abrazo de identificación en unos mismos ideales. — (Foto EUROPA PRESS)

EE. UU. dispuestos a negociar con España sobre extensión de las obligaciones en los acuerdos de 1953

Nuestro país desea obtener, según el «New York Times», mayor ayuda militar

NUEVA YORK, 12. (Crónica del corresponsal de «Pyresa», GUY BUENO). El diario «New York Times» informó ampliamente en su edición del domingo sobre el punto en que se encuentran las negociaciones hispano-norteamericanas sobre la eventual renovación del tratado bilateral de defensa, indicando que, el 15 de julio pasado, nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, comunicó a su colega estadounidense, señor Rusk, el tenor de las condiciones españolas.

Según el «New York Times», España desearía obtener mayor ayuda militar (incluyendo aviones de combate McDonnell F-4 Phantom Jets y una segunda batería de misiles antiaéreos Hawk), una nueva definición de las res-

pensabilidades asumidas por los Estados Unidos en lo que atañe a nuestra defensa, un nuevo estatuto confiriendo a nuestras autoridades la misma jurisdicción sobre el personal americano estacionado en nuestro país, que la que gozan los demás aliados dentro de la OTAN, respaldo diplomático estadounidense frente a la Gran Bretaña en lo que a la cuestión de Gibraltar se refiere a la eliminación de España de la lista de países industriales recientemente compilada por orden del presidente Johnson, países en los que ha quedado prohibida la inversión particular directa de dólares.

Fuentes americanas confirmaron hoy los términos generales de la información del «New York Times», pronos-

(Pasa a la pág. segunda)

Biafra pide el reconocimiento de la independencia como punto vital de las conversaciones en Addis Abeba

Mensaje de Pablo VI en favor de los inocentes de la guerra

ADDIS ABEBA, 12. (Por John TALBOLT, de «Efe»-«Reuter»). — Los delegados nigerianos y biafreses han conferenciado durante más de tres horas en lo que ha sido la sesión más larga habida hasta ahora en las lentas conversaciones de paz que tienen lugar en la capital de Etiopía.

Sin embargo, un portavoz biafreño dijo después que no había habido nada nuevo y que la situación permanecía siendo igual.

Aún no hay indicaciones, hoy, de que ambos bandos pudieran estar en algún punto cercano a salir del presente punto muerto en lo que es problema básico de la guerra civil: la secesión de Biafra. Nigeria ha pedido un fin a esa secesión, que dio origen a la guerra hace ya más de un año, al tiempo que Biafra pide reconocimiento a su independencia como punto inicial de las negociaciones.

Un portavoz de la Organización de la Unidad Africana, auspiciadora de la reunión de Addis Abeba, ha declarado esta noche que mañana seguirán las conversaciones.

De fuente de la conferencia se ha indicado que ambas delegaciones trataron hoy de temas conocidos.

El jefe de la delegación negociadora del Gobierno federal de Nigeria, Anthony Enahoro, presentó una réplica de cincuenta páginas, al discurso pronunciado por el dirigente biafreño, teniente coronel Odumegwu Ojukwu, en la sesión inaugural del pasado lunes, en el que atacó duramente al mayor general Yakubu Gowon, jefe del Estado de Nigeria.

Los delegados nigerianos leyeron después su respuesta a la propuesta de siete puntos presentada el viernes por el profesor Eni Njoku, jefe de la delegación biafreña. En ésta se incluía una demanda a Nigeria de que aceptara la independencia de Biafra, algo que Nigeria ha rechazado categóricamente en el pasado.

(Pasa a la pág. segunda)

MANIFESTACION PATRIOTICA, EN BILBAO



Tras los funerales celebrados en la iglesia de San Vicente por el alma del inspector señor Manzananas, recientemente asesinado en Irún, espontáneamente se fue organizando una manifestación patriótica en la que había banderas con los colores nacionales y pancartas en pro de la unidad de España, en protesta por el vil asesinato político cometido en la persona de don Melitón Manzananas. — (Telefoto CIFRA)

COMBEL
 DECORACION
 Recogidas, 16 - Telf. 221449

RENOVACION DE ESTRUCTURAS EMPRESARIALES

El "Boletín Oficial de las Cortes" acaba de publicar un proyecto de ley, que ha sido adscrito para su examen a la Comisión de Justicia de las mismas, tendiente a matizar y complementar cuantas medidas legales tiendan a estimular la reestructuración y concentración de nuestras empresas.

Desde un punto de vista técnico, el ministerio de Industria viene alentando insistentemente entre los empresarios españoles, la necesidad de adaptar las estructuras de las empresas a los adelantos tecnológicos, a las nuevas formas que éstas están adquiriendo fuera de nuestro mundo nacional, en el exterior.

La empresa española en sus líneas generales, ha de fusionarse en el sentido de que se despeje el camino hacia unidades rejuvenecidas y pujantes, que puedan competir con gallardía, con efectividad, con competitividad con los complejos económicos alzados más allá de nuestras fronteras, dotados de una agresividad y de una ofensividad realmente alarmantes.

Al hacer referencia al papel que las empresas extranjeras están desempeñando en lo referente a competencia, queremos hacer hincapié en que esta competencia no sólo se deja sentir en los mercados internacionales, sino que también se percibe y se evidencia su peso dentro de casa, en nuestro propio e interior mercado. Resulta entonces clara que las ayudas de la Administración para superar los baches que determinadas empresas acusan a este respecto, sólo pueden tener carácter de temporalidad y excepcionalidad. Su solución debe buscarse en la misma raíz del problema, en hacer que las mismas hallen los argumentos técnicos y económicos suficientes para resistir y afrontar su propia fuerza expansiva.

Volviendo al proyecto de ley que estábamos comentando, en él se analizan toda una gama de cuestiones que han de ser abordadas, según sus patrocinadores, en aras de una renovación estructural de nuestro acontecer económico.

Insistimos una vez más en que las dimensiones de las empresas están ligadas a fenómenos económicos tan básicos como los de la racionalización del trabajo, aumento de la productividad, rebaja de los costes, mejoramiento de la calidad, mayor automatización, y, en último término, en mejores perspectivas en cuanto a precios y competencia se refieren.

LO QUE OPINA LA PRENSA

Reforma de la empresa

EN las páginas de "Arriba", Antonio Gibello comenta el escrito de unos procuradores, solicitando un código de empresa y afirmaba que "la empresa —en cuanto unidad económica y como comunidad social— cuenta en nuestro país con una regulación jurídica insuficiente, dispersa y aun contradictoria".

El periodista espera y desea que no se siga una política de "parqueo" y puntualiza: "Cuando lo que el concepto total de empresa requiere —desde todos los puntos de vista posibles y muy especialmente desde el económico-social— es una política legislativa que rectifique eficazmente los trazados anteriores".

A continuación, se pregunta Gibello si este código nuevo, va a ser otro parche legislativo y afirma: "Es imprescindible atacar el mal en su raíz, dicho sin ambages ni disimulos: hay que desmontar la concepción capitalista de la empresa. Y no para caer en una u otra forma de socialismo o nacionalización empresarial, sino para convertir la empresa, con criterio moral que nunca debió ser desdicho, en una auténtica comunidad social con fines productivos, en donde la propiedad, la plusvalía y los beneficios correspondan equitativamente a cuantos aportan su esfuerzo —intelectual o manual, como gerentes, directivos, técnicos, administrativos, obreros, o subalternos— al proceso de producción".

Por último, explica que quien expone su capital, es justo que reciba su

beneficio, pero el beneficio justo de ese capital aportado. Y no la propiedad, los beneficios y la plusvalía como ahora acontece.

Sociedades anónimas

A FIRMABA "Nuevo Diario" en uno de sus editoriales del domingo, sobre este tema: "En la pequeña sociedad anónima los empresarios o administradores son los mismos propietarios o accionistas, número generalmente reducido de personas que frecuentemente pertenecen a la misma familia (el caso más típico es la pequeña empresa mercantil o industrial catalana)".

"En cambio, las grandes sociedades anónimas modernas tienden cada vez más a reclutar sus administradores entre profesionales de la economía o de las técnicas industriales o de administración de empresas. Anténticos tecnócratas que no participan del capital (si acaso, en unas proporciones insignificantes). Y sin embargo, hoy por hoy, las normas jurídicas son iguales para unos y otros supuestos, pese a que los problemas que presentan son muy diferentes".

"Por otro lado, estas normas relativas a la administración de las sociedades anónimas, basan la composición del órgano en la exacta representación proporcional del capital, lo que en las grandes sociedades conduce a que los poseedores de la mayoría puedan eliminar de la administración a los representantes de las minorías, a través de "trucos" perfectamente legales".

Cambios en la estructura del comercio exterior

CUANDO se contemplan, a través de un plazo suficientemente amplio, las modificaciones estructurales del comercio exterior de mercancías reflejan con mucha exactitud las experimentadas por el conjunto económico nacional. Por ello, el conocimiento de las citadas transformaciones posee un doble interés e indica, mejor que cualquier razonamiento, por muy sutil y acertado que parezca, la verdadera trayectoria del ciclo que, iniciado con la producción, termina con el consumo.

Si examinamos la evolución de las importaciones españolas en el período 1933-67, el cual abarca íntegramente nuestro primer Plan de Desarrollo, podemos observar que la modificación más profunda se acusa en la adquisición de alimentos, los cuales representaron en el primero de los citados años el 20,9 por 100 de las compras totales en el extranjero, al paso que en 1967 sólo supusieron el 18,8 por 100.

Esta evolución significa, pura y simplemente, el haber alcanzado una mayor autosuficiencia alimenticia, pero el hecho es tanto más digno de hacerse notar, cuanto que ha ocurrido en paralelo con una reducción paralela en la población activa —mientras que en la agricultura, sector que, como es de sobra conocido, constituye la fuente principal de alimentos.

Siempre con referencia a la importación, la rúbrica de energía y combustibles, permanecen prácticamente estable en su posición relativa, representando en 1967 un 12,4 por 100 de la adquisición total.

Igual ocurre con los productos intermedios, con cifras del 20,9 por 100. En cambio las materias primas tienen un alza bastante destacada al pasar del 14 al 15,6 por 100, expresión de las mayores necesidades de las mismas a medida que se avanza en los procesos de industrialización.

Los bienes de capital, que en 1963 representaron el 26,5 por 100 de las compras en el exterior, alcanzan en 1967 el 28 por 100. Esta rubrica, la más alta de nuestro comercio de importación, es fiel reflejo de dos hechos sobre los que conviene meditar: Uno es la intensa renovación del equipo productivo que se está operando en todos los sectores y singularmente en el industrial. El otro reside en que, a pesar de esta adquisición masiva, el sistema productivo de nuestro país no ha llegado todavía al grado deseable de autosuficiencia.

Si pasamos ahora a estudiar la evolución mantenida por las exportaciones vemos que los productos alimenticios, renglón tradicionalmente mayoritario de las ventas españolas en el exterior, sigue manteniendo dicho puesto, pero con una disminución relativa muy acentuada. Los citados productos, que en 1963 llegaron a representar el 50,3 por 100 de las exportaciones totales, sólo llegan al 44,8 por 100 en 1967. Conviene recordar una vez más que este descenso relativo no supone disminución en el volumen real de las ventas, que quedó incrementado.

También en la exportación de

materias primas hay un descenso fuerte, ya que pasan de uno a otro de los indicados años del 11,4 al 5,6 por 100, lo que significa que, al crecer las industrias transformadoras, cada vez manufacturan en mayor escala los recursos naturales de que disponemos.

Sin embargo, acaso la modificación más interesante de la estructura del comercio exportador de España, consiste en la participación cada vez mayor de los productos industriales terminados. Los denominados "bienes de capital", consistentes en maquinaria y equipo, supusieron en 1963 el 7,8 por 100 de nuestras ventas totales en el exterior, al paso que en 1967 llegaban a construir el 12,3 por 100. Esta favorable tendencia se acusa también con mucha intensidad en la rúbrica de bienes de consumo, los cuales representaban en 1963 el 12,3 por 100 de las exportaciones, mientras en 1967 llegan a suponer el 16,7 por 100.

Para completar el conocimiento de lo que estas modificaciones en porcentaje significan, recordemos que se han producido en paralelo con un enorme crecimiento del intercambio exterior el cual pasa (importaciones y exportaciones acumuladas) desde 2.794 millones de dólares en 1963 hasta 4.868 millones en 1967.

Como otros muchos aspectos del acontecer económico, el comercio exterior refleja una evolución perfecta, en consonancia con la llevada a cabo en las actividades de la producción.

Colaboradores de PATRIA

DE VIRGEN A VIRGEN EL OCASO DE LA "PALOMA"

Por JUAN APARICIO

EL difunto Gedeón, sargento de la Guardia Civil, dijo a Cento, quien, todavía, vive e ingiere unas quince "palomitas" diarias, que había llegado a la conclusión de que lo más difícil era beber una sola "paloma" cada día del año mediterráneo, blanquecina, aromática, placentera y estimulante. Cento calló y marchó a su casa para una profundísima meditación nocturna, de la que extrajo la siguiente respuesta a su compañero de "simposium" Gedeón: "Mira lo que te digo, después de haber dado vueltas y revueltas al asunto, sin dormirme. Beber una sola "paloma" no es lo más difícil, es imposible".

La bebida por esencia y potencia mediterránea era la "paloma" de estas costas y puertos del Sudeste, o el "anissete" de la Argelia frontera, donde se detenían los disturbios y las matanzas entre los "pies negros" y los "fellaghas" en las horas litúrgicas de tragar el anis mezclado con agua fresca, cuya albura azisada acentuaba el acetato de plomo. Los levantinos de lengua lemosina chascaban el "nuboleit", como los griegos y los turcos, no obstante las prohibiciones coránicas, nunca hicieron asces al "rachis", de la misma especie y coloración blanquecina, vínculo de una solidaridad marinera y portuaria, compatible con moros y cristianos, a quienes infundía un vigor optimista y delirante.

Sin embargo, a pesar de sus cuatro matrimonios y de sus ochenta años, erectos y emperejillados, el re-

presentante del anís Candela de Monforte del Cid bate un récord de resistencia palomista, echando a sus tragaderas inmunes hasta setenta palomas en cada jornada de relaciones públicas y de propaganda directa de su producto. Así, entre vivos y muertos palomeros, no le alcanzan el citado tío Cento, el "Marqués", Melala, Pepitón, Salvador, y etc., metiendo dentro de este sintético además, desde el que fue Alcalde perpetuo bajo la Monarquía liberal, don Rafael Salas, que en tanta gloria esté, hasta los innumerables clientes del "Ché", que en paz descansen, cuyas "socas" pues era zurdo, parecieron insustituibles, preparando a su capricho la mixtura del anís de cincuenta y cinco grados, vertido con unción y tamaño de cuatro dedos en el interior de un vaso, con dos pulgadas de agua, temperada en una garrafa de las que servían para confeccionar los sorbetes a mano, cayendo con una solemnidad ceremoniosa del rito.

Al "Ché" no se le podía discutir, ni los precios asequibles y que desesperaban a sus contrincantes en esta rama del bebercio, ni la desulfación y temperatura de "la paloma", puesto que si se le pedía floja, por el contrario, aumentaba el ingrediente alcohólico, brindado al pseudo palomista de la ocasión de desengañarse; y desengañarse del culto ya que la "paloma" imponía sus reglas y hasta sus eventualidades para disfrutarla con mejor ahinco, como cuando se iba a comer un arroz y caldero a bordo de una barca de pesca y se alternaba la "palo-

ma" refrescante con un cálido trago de caldo de pescado. Así los sabores, dulces y salados, se mezclaban en el paladar, unificándose las significaciones etnológicas del estructuralista Levi-Strauss, al dividir a los pueblos primigenios en gustosos de la dulzura de la sal.

Pero el palomista en sí, el más típico palomero, aborrecía cualquier ingrediente ajeno a la bebida, salvo alguna tapa de salazón de marrajo, almendras tostadas y amargos almucos y cacahuets. Tampoco aceptaba los anises cordobeses de Rute, reacio a las cordobositas y a los machaquitos y sólo pudo ingerir, durante una temporada relativa, el "Colosal", que destilaban en Alcantarilla, reblandecido, más enérgico, para los paladares de Torreveleja, a donde han acudido murcianos y oriolanos de pró valencianos de postín y madrileños de rango para embeberse a exprefeso, con varias "palomas" tónicas y exclusivas.

Entre las modificaciones de la época, cervecera y sedienta de ginébra, whisky, vodka y aguas espumosas, la tímida y pertinaz "paloma" casi ha hecho mutis, acompañada por los amarillos "canarios", igual bebida coloreada con esencia de limón, y ha retirado a los palomistas endebles y a los falsos palomeros, pasados a los bebiestras de moda: porque, a despecho de su provisional decadencia, la "paloma" será inmortal, y para demostrarlo, junto al mostrador, hay un muchacho, que bebe a sorbos, lentos y caudalosos, la suya.

¿DONDE IR?

ANTES, apenas hace tres o cuatro lustros, no había duda. Unos a San Sebastián, otros a Santander, éstos a Galicia, aquellos a El Escorial y esotros a Sigüenza. La relación, por supuesto, no agota el tema. Pero es indicativa. ¿Y ahora? Ahora, la verdad sea dicha, es un lío. Podemos conducir nuestro verano hacia mil sitios distintos, en la seguridad de que en todos y en cada uno de ellos será feliz.

Restan los clásicos inamovibles, consolidados en su solera por la serie innumera de adelantos y comodidades que se han introducido en ellos durante este plazo. Pero también aquellos otros puntos que

partieron prácticamente de casi cero —Benidorm, la costa murciana y almeriense, la de Huelva, etcétera— han cumplido una tarea de gigantes hasta lograr que, ahora mismo no resulte nada difícil y menos aún absurdo, encontrarse un lapón, ponga por caso, en plena playa.

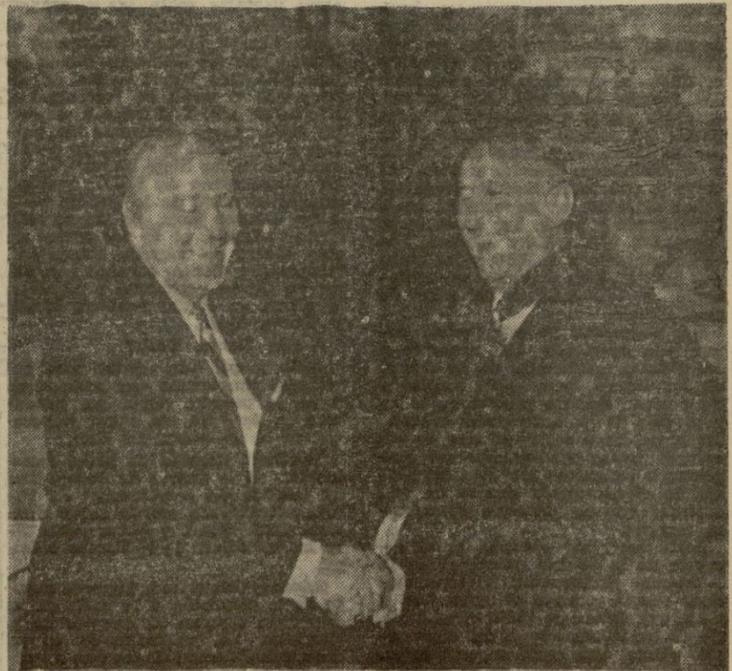
Y el interior no ha perdido rípi. En unos lugares hay creaciones artísticas que bien merecen el desplazamiento. En otras, zonas monumentales incomparables. Paisajes de película en colores. Lagos de dulces aguas. Mares interiores artificiales. Ríos prodigiosos que serpentean a su albedrío nuestro suelo. Caza. Pesca. Nieve a tiro de piedra del mar y de los tantos grados a la sombra. Delicias culinarias regionales exclusivas. Reinos de quietud y silencio regados en la española geografía a modo de Taifas sosegadas que se perdieron para siempre en otros pagos. Rincones solitarios para la

lectura o el sereno diálogo. Colmenas apartadas para la luna de miel.

De verdad, es un lío. Un lío maravilloso. Hay muchas personas que, al iniciar sus vacaciones veraniegas, no saben donde las pasarán. Ponen en marcha el motor de su automóvil, toman la primera carretera que hallan cruzada en su camino, y Dios dirá. Cuando regresan, no vacilan en reconocer que fue una holgazana extraordinaria, con el quizás único inconveniente de no encontrar habitaciones en algún lugar superpoblado en estas fechas. Pero están dispuestos a repetir la experiencia. Toda España es hoy portentoso destino. Dentro de unas pocas jornadas, cuando a uno le correspondiera el turno, no se formulará ya la tradicional pregunta: ¿dónde ir? Es indiferente. Proa, norte y meta, España. No hace falta mayor precisión.—GAYTAN.

«Pyresa»

M. MAISON, CONDECORADO



El embajador de España en Bélgica, don Jaime Alba, impone la encomienda de la Orden de Cisneros al señor Paul Maison, conservador del castillo de Pedro-Pablo Rubens en Elwijt, donde el gran artista belga, que fue pintor de Cámara de Felipe IV, pasó los últimos años de su vida. — (Foto PYRESA)

Berlín Este, un paraíso para los periodistas occidentales... U.S.A. y la U.R.S.S., convencidos, que vuelven la espalda al mundo en el que nacieron la unión hace la fuerza



Berlín Este, un paraíso para los periodistas occidentales... que vuelven la espalda al mundo en el que nacieron. — (Foto EUROPA PRESS)

MUCHOS PROFESIONALES DE LAS DEMOCRACIAS OCCIDENTALES ENCUENTRAN UN AUTENTICO PARAISO EN LAS DEMOCRACIAS POPULARES Y SON TRATADOS MEJOR QUE LOS NATURALES DE CADA PAIS

BERLIN (Este). — Philby, Blake, Burges y Maclean, son los nombres de desertores conocidos en todo el mundo. Son, o fueron, grandes espías de los que sus jefes rusos estaban orgullosos: fueron mostrados con gran publicidad por todas partes. Se han publicado fotografías de Blake con su madre en las playas del Mar Negro; Philby recibe a periodistas occidentales en su casa; Maclean, lo sabemos, tiene una vivienda preciosa y un coche con chófer.

Pero son sólo una pequeña fracción de la gran cantidad de hombres del Occidente que se han pasado al otro lado. Cada año hay gran cantidad de desertores que sólo ocupan una ínfima parte de las superficies informativas de los periódicos: en unos sueltos ocultos en las páginas de los grandes rotativos encontramos mención de que un miembro de la seguridad de la Embajada australiana en Moscú, o un físico francés que hacía «turismo» en la URSS, o dos expertos en códigos secretos del Pentágono, o un jefe militar de la Alemania Federal... son cargos de algunos de los hombres que desaparecen de repente y de súbito vuelven a aparecer con un tratamiento digno de gran personalidad en Rusia, Polonia o la Alemania del Este, con una pensión suficiente para el resto de sus vidas.

Berlín Este es el nuevo foco de atracción de este tipo de hombres y está dotada de una colonia en las afueras de la ciudad establecida especialmente para ellos: combina la sofisticación de los privilegios de la sociedad occidental que nunca habrían podido soñar, con el severo ambiente del mundo socialista. Los más antiguos habitantes de este barrio son periodistas. Un diplomático del Oriente Medio que hace la visita periódicamente, ha revelado ahora cómo viven.

Antes de la guerra Pankov era una ciudad de ricos comerciantes, banqueros y abogados de la sociedad berlinesa. Actualmente vive en ella comisarios políticos de la Alemania oriental, y privilegiados desertores del mundo occidental. Los carteros entregan cartas procedentes de todas partes del mundo, ejemplares de la revista «Life», el «Times» de Londres y el «Melbourne Herald» y hasta incluso el «Christian Science Monitor». Los muebles son importados desde Copenhague y París. Los bares están equipados con whisky escocés. Las radios sintonizan la BBC y las antenas de televisión apuntan, sin esconderse, a las emisiones del canal de Berlín oeste.

Los ocupantes de estas villas tienen una apariencia que recuerda a los últimos aristócratas de la década de los treinta, pero están empezando a tener algunos problemas. Y no provienen de las autoridades orientales ni del Estado alemán sino de sus colegas menos privilegiados que empiezan a resentirse por esta diferencia de clases creada dentro de una sociedad que en principio no debería tenerlas.

John Peet, por ejemplo, es el director de la revista quincenal de la Alemania democrática «Informaciones» que se exporta al extranjero y tiene una tirada de 12.000 ejemplares. Según las informaciones del diplomático citado, vive como un embajador. Los chóferes le llevan en su coche a la oficina y a su casa, pasa las vacaciones en las playas rusas y rumanas, hace viajes de negocios en primera clase, sea a Cuba, al África o a Mos-

cú. Tiene una tarjeta de crédito oficial, avalada por el Gobierno que le permite pedir desde medio kilo de caviar hasta lo que le da gana.

Alan Winnington y Wilfred Burchett son otros dos periodistas que han encontrado en Berlín Este un santuario muy confortable. Los dos, como Peet, trabajan para la Asociación de Asuntos Extranjeros, que es una organización muy nebulosa y difusa de la que se quejan continuamente los corresponsales de la Europa del Este porque afirman que es sólo un obstáculo. Un periodista húngaro, por ejemplo, tiene que pedir permiso a esta asociación para lograr que se le conceda una entrevista con un ministro. A veces, tiene que esperar días y hasta semanas hasta que se le dice que escriba una serie de preguntas por escrito o bien se le dice que podrá entrevistarse personalmente sólo con un «experto» que a él no le interesa en absoluto.

—Esto—según declaró el diplomático del Oriente Medio de quien procede esta información— se debe a que el periodista oriental es tratado como un extranjero más y está por tanto sujeto a unas medidas de seguridad tan estrictas como las que rodean a todos los demás, ero los desertores de Occidente gozan de un status especial; si quieren ver, digamos a Ulbricht, no tienen más que llamar a su secretaria. Nadie se lo impedirá. No hace mucho, un grupo de periodistas rusos se quejó a la Oficina de Información Extranjera porque no habían obtenido permisos del partido para acudir a una conferencia de éste en Berlín. Se les dijo que se trataba de una cuestión interna. Pero Winnington estuvo en la reunión. Lo único que hizo para lograr estar presente fue ir.

Además, estos hombres tienen otras ventajas sobre sus colegas.

—Pueden comprar—continúa el diplomático— coches (Wartburg o Skoda) que los alemanes suelen esperar sólo tres largos meses de espera que a veces se prolongan a más de un año. Y si quieren escribir un libro sobre, pongamos Sudamérica o Australia, la «Casa de Publicaciones de los Siete Mares» les da un presupuesto de 50.000 marcos, que es el doble de lo que se paga a un escritor local. Se les permite cobrar además, el 40 por ciento de este dinero en moneda extranjera. Winnington tienen cuentas corrientes en Berlín occidental y Londres. Burchett en París, Londres, Moscú y Nueva York.

—¿En Nueva York?

—Sí, porque aún escribe para periódicos americanos con seudónimos y se le permite dejar sus ganancias en América sin pagar impuestos en la Alemania del Este.

Burchett, después de hacer información en la guerra de Corea, tras su periodo de corresponsal en Pekín, actualmente escribe sobre Vietnam desde Hanoi y Phom Penh para los periódicos de la Europa oriental.

Además tienen unos ingresos aparte de la televisión y la radio de la Alemania popular. El director de la Comisión de radiodifusión es un americano. Gerard Eisler que ha adquirido la nacionalidad alemana del Este. Por sus trabajos como entrevistador y director del films de propaganda, cobra salarios que pueden competir con los más altos de Occi-

dente, pero los profesionales de la propia Alemania del Este no llegan a percibir ni la mitad de lo que él gana.

—El nuevo presupuesto de propaganda del Estado—dice el diplomático— acaba de ser aprobado. Alcanza la cifra de 450 millones de marcos y Eisler se queda con el 20 por ciento del total. Tiene un equipo de seis americanos y otros seis ingleses y franceses a los que puede pagar viajes por todo el mundo con más dinero que lo que les podría pagar la CBS americana o la BBC inglesa.

Uno de estos periodistas importantes es otro antiguo americano, Walter Grosse, que recientemente se encontró frente a un dilema. Como comentarista político de primera línea, se le pidió, por parte del partido, que hiciera un comentario sobre la confrontación bélica judeo-árabe. Y Grosse es judío.

—Vi sus programas—me contó el diplomático— y me parecieron perfectos en sus ataques a las atrocidades y ataques judíos. Después lo encontré y le pregunté que cómo podía justificar aquellos ataques a su propio pueblo. Puso mala cara y me contestó: «De eso vivo».

Para todos los hombres de Occidente que han cambiado de bando, hay una buena vida aguardando, pero siempre tienen que enfrentarse a ciertas dificultades imprevisibles. Recientemente, dos periodistas pasaron dos días en una cárcel húngara debido a que uno de sus camaradas dijo a la Policía de aquel país que necesitaban unos documentos especiales para ir a Budapest, donde se desarrollaba la conferencia a la que los dos periodistas acudían. Ninguno de los dos hablaba húngaro y no pudieron defenderse ni explicarse. De hecho no se necesitaban los documentos en cuestión, pero para cuando llegó un colega ruso y aclaró su situación, la conferencia ya había terminado.

Fue sólo como una broma, pero el autor de la misma fue cambiado de destino y nadie supo nunca cuál fue su nuevo puesto...

ANTHONY PURDY
"EUROPA PRESS"



Yalta. Ayer, amigos; hoy, enemigos. Mañana, posiblemente, aliados frente al peligro amarillo. Las relaciones USA-URSS harán buena la teoría de Toymbee sobre los ciclos de la historia. — (Foto EUROPA PRESS)

SU ALIANZA, PREVISIBLE, RESULTARIA MAS DRAMATICA QUE EL "ACUERDO" HITLER-STALIN

PERO LA AMENAZA CHINA QUEDARIA LIQUIDADADA

NUEVA YORK. — Con la pasada situación en Checoslovaquia—tropas y tanques rusos paseando por Praga— volvieron a recordarse aquellos oscuros tiempos de Hungría y la tensión en el Este se avivó.

Un avión de la Aeroflot aterrizó no hace mucho en el aeropuerto Kennedy: el primer vuelo directo entre Rusia y Estados Unidos quedó abierto. Este hecho es una señal más de las nuevas relaciones entre Moscú y Washington. El contacto ha sido establecido. El presidente Johnson ha insinuado que está a la espera de la primera oportunidad para viajar en un avión americano a Moscú.

Un día despertaremos para encontrarnos con que la Unión Soviética USA, después de su larga y agria enemistad, se han convertido de la noche a la mañana en celosos aliados. Hace unas cuantas semanas, en algún lugar de la Siberia, el académico Fedosseyev—alto prior del marxismo-leninismo— me dejó una circular de su estricta pertenencia: «Sobre la Estrategia de la Paz en la Sociología Moderna».

Cargado del prefabricado término «imperialismo» y con la sencillez clásica de la filosofía del Este—lo que es malo para la Unión Soviética es malo, y lo que es bueno, es bueno—, el documento no era ni mejor ni peor que los «Fundamentos de Política Económica Marxista» que entrega la azafata en el avión para distraer a los viajeros.

Pero había un artículo en la circular del académico que, terroso y todo, me convenció de una alianza soviético-americana, tan dramática como lo fue el pacto entre Hitler y Stalin. Está sobre el tapete. El asunto de China es la piedra de toque: el artículo que menciono era precisamente el relacionado con China.

«La política del grupo Mao Tse Tung», dice Fedosseyev, «está basada en principios chauvinistas y aspiraciones de hegemonía».

AMENAZA CHINA

Más adelante, el académico describe los conceptos maoístas sobre la dominación del mundo como «maniáticos», y piensa que su obstinada resistencia a la política soviética de coexistencia pacífica con Occidente no es más que mero «aventurismo».

La China roja es tanto un obstáculo como un mal entendimiento constante entre Rusia y USA. Pero es también amenaza, principalmente para la Unión Soviética. Una amenaza traducida en una política agresiva sustentada en la bomba atómica y en prototipos de misiles balísticos intercontinentales.

No es que el señor Fedosseyev se olvide de la «imperialista» USA por destrozar los ideales chinos. Aquí tampoco mengua su voz. Habla de «la brutal interferencia» americana en los asuntos domésticos de Vietnam y de su «asquerosa guerra colonial».

«Nosotros somos—dice— totalmente contrarios a cualquier tipo de atentado por parte de naciones extranjeras para suprimir movimientos revolucionarios en otros países».

RED DE DEFENSA

Los Estados pueden aliarse, sin em-

bargo, aun a despecho de sus diferentes sistemas. Se atraen uno a otro constantemente y cada vez más; y no por el color de los ojos de sus líderes, sino por un mutuo interés en unir sus fuerzas.

Así, en los acontecimientos y tensiones del Este me atrevo a ver señales ciertas de un entendimiento militar ruso-americano en esas áreas donde ambos quieren controlar el fanático expansionismo de China roja.

El problema inmediato es que podría hacerse respecto a una posible red defensiva contra misiles atómicos. Las redes defensivas son estudiadas en el Kremlin y en la Casa Blanca. El costo es elevadísimo; construir respectivas redes defensivas en Rusia y Estados Unidos es casi imposible por inconveniencias económicas obvias. En cambio una red contra la amenaza de los misiles chinos es perfectamente factible. Lo importante es aliarse para no forzar una carrera de armamentos defensivos que, al fin de cuentas, resultaría como todo lo que se ha hecho: sin ninguna utilidad en un plazo no muy largo. Además del Pacto de No Proliferación que han firmado Rusia y USA con otros países, está este «pequeño pacto» que viene a incrementar las buenas relaciones militares y económicas entre los dos Estados; asegura sus respectivas bazas imperialistas en el «mundo sin bombas A» y descansa los nervios de los colosos.

GUARDIAS

¿Cómo reaccionarán los rusos ante esta nueva cara de sus actitudes para con el Occidente imperialista?

Dejando el artículo de Fedosseyev, en una fotografía de «Pravda» aparecen dos soldados rusos haciendo guardia en la frontera del Este. Esta fotografía suele aparecer regularmente, en diferentes formas. Así emplezan a cambiar las actitudes del ruso medio, del ruso de la calle. Después de todo, el enemigo podría estar en Pekín, no en Nueva York, donde los aviones soviéticos estarán ahora aterrizando amistosamente.

Si Brezhnev dice «Cambio» creo que el pueblo ruso no necesitará ir a los dos veces para abrir su corazón—largamente estacionado en el odio hacia USA— y recibir a los «nuevos amigos» con el sentimiento pródigo en la mano.

Maurice EDELMAN

(EUROPA PRESS.)

LA F.E.S.S., ADVIERTE:

En el mar no se debe nadar hacia adentro, sino horizontal a la playa o costado es decir, recrearse haciendo «tantas playas» en vez de hacer tantos metros.

Numerosos sacerdotes, sancionados por actividades separatistas

Algunos formaron un «sindicato de curas», clandestino, para «autodefenderse»

Miembros de la E.T.A. intentaron envenenar a un compañero que había sido detenido

y VIII

Hay que guardar la clandestinidad más absoluta. Hay que aprovechar este trabajo para influir en el pueblo, para comprometerles más en la lucha de su pueblo, para hacerlos más militantes y para obtener más apoyo y ayuda de su parte (casas, información, buzones, influencias, etc.). Hay que hacer participar en la medida el mayor número de militantes posible. Si en la zona o pueblo hay algún sacerdote militante...

Jufor de Baquio, con 25 pesetas en una ocasión, 10.000 en la segunda y 37.500 pesetas en la tercera; don Andrés Manterola Aldecoa, con 25.000; don Juan María Marcalda Sarriá, párroco de Baquio, con 25.000; don Anastasio Olabarria Aguirre, de Sestao, con 37.500; don José Manuel Olabarri Bengoa, de San Salvador del Valle, con 35.000, 10.000 y 25.000 en distintas ocasiones; don Pedro Omaechevarría Iurruga, de Guernica, con 25.000; don Pedro Solabarria Bilbao, de Baracaldo, con 25.000...

En febrero de 1967 varios sacerdotes participaron en una manifestación en Bilbao. Poco después algunos de ellos proyectaron formar una junta del clero separatista para defenderse mutuamente. Para ello se reunieron unos sesenta en Múgica, en un chalet deshabitado en el invierno y acordaron actuar conjuntamente y con independencia de los obispos de las respectivas diócesis. Esta Junta, que se fue perfilando en sucesivas reuniones celebradas en Tolosa, Sarriena, Guetaria y Valmaseda, se conoce con el nombre de "sindicato de curas". El primer presidente fue el coadjutor conocido por el sobrenombre de "El obispo negro". En un escrito que dirigieron a otros religiosos de la región manifestaban que se habían unido para autodefenderse contra las acciones de las autoridades.

En diciembre de 1967, concretamente el día 20, don Emilio Corta-

bitarie Lecuona (56 años), párroco de Muréaga, alojó en su domicilio y les entregó ropa seca a cuatro activistas de la ETA que habían intervenido en un acto de terrorismo y huían de la persecución de la Guardia civil. Unos días antes la Guardia civil había detenido en Vitoria a cuatro miembros de la organización en el momento en que repartían propaganda subversiva por las casas; en sus declaraciones coincidieron al afirmar que la habían impreso en el salón parroquial de Urquiza (Tolosa) en presencia del párroco. La Policía registró el salón y encontró 4.000 octavillas listas para ser lanzadas; el juez autorizó a registrar en la casa rectoral; sin embargo, el párroco se opuso y los agentes de la autoridad se vieron obligados a forzar la puerta.

Los autores del atraco a la sucursal del Banco Guipuzcoano de Arechavaca fueron detenidos; uno de ellos era Sabino Arana —no tiene nada que ver con el fundador del nacionalismo vasco— jefe del "Herrialde" de Alava. Sabino Arana fue encarcelado y en su domicilio se encontraron planos de numerosos organismos oficiales y de varios Bancos. También guardaba proyectos de atracos a mano armada perfectamente estudiados. Un día le enviaron a la cárcel una bolsa de comida; cuando ya se la iban a pasar a la celda, un oficial de la prisión observó que el café con leche que había en un termo despedía un olor extraño. Ante la duda, mandó analizar el líquido y comprobó que contenía una cantidad importante de cianuro. Luego manifestó el propio Sabino que era lógico que sus compañeros intentaran eliminarlo para evitar que contara cuanto sabía.

1968 es un año de intensa actividad para la ETA. Francisco Javier Echevarrieta hizo un escrito en el que aseguraba que era necesario que murieran algunas personas por la causa separatista. Antes de 1969, sus palabras fueron tristemente proféticas: unos meses más tarde el mismo dejaba tendida en la carretera a la primera víctima, la guardia civil José Pardiñas Arcay. Coincidiendo con el 14 de abril, fiesta del "Aburri-Eguna", miembros de la ETA colocaron banderas separatistas en distintos lugares e hicieron explotar bombas de relojería en el monumento de los Caídos de Algorta, en el Ayuntamiento de Sestao y en el cuartel de la Guardia Civil de Sondica.

El 1 de mayo pusieron una bomba en la delegación que tiene en Elbar el diario "El Correo Español-El Pueblo Vasco". El 13 fue detenida en Balmaseda Pilar Iaz Campo, de 23 años, cuando vendía ejemplares de "Zutik". Este mismo día la Policía descubrió un coche abandonado en Las Arenas; cuando fueron a recogerlo, comprobaron que tenía un artefacto de gran potencia conectado a la batería y que hubiese hecho explosión en cuanto alguien hubiese accionado la puesta en marcha. En el momento en que los inspectores observaron algo anormal debajo del volante, jugaban a pocos metros varios niños. La carga de plástico —fabricada en Francia— pesaba 120 gramos; en una fábrica de explosivos hicieron una prueba para comprobar su potencia y vieron con asombro cómo sólo 10 gramos dejaban reducido a pequeños fragmentos un trozo de riel de un metro de largo.

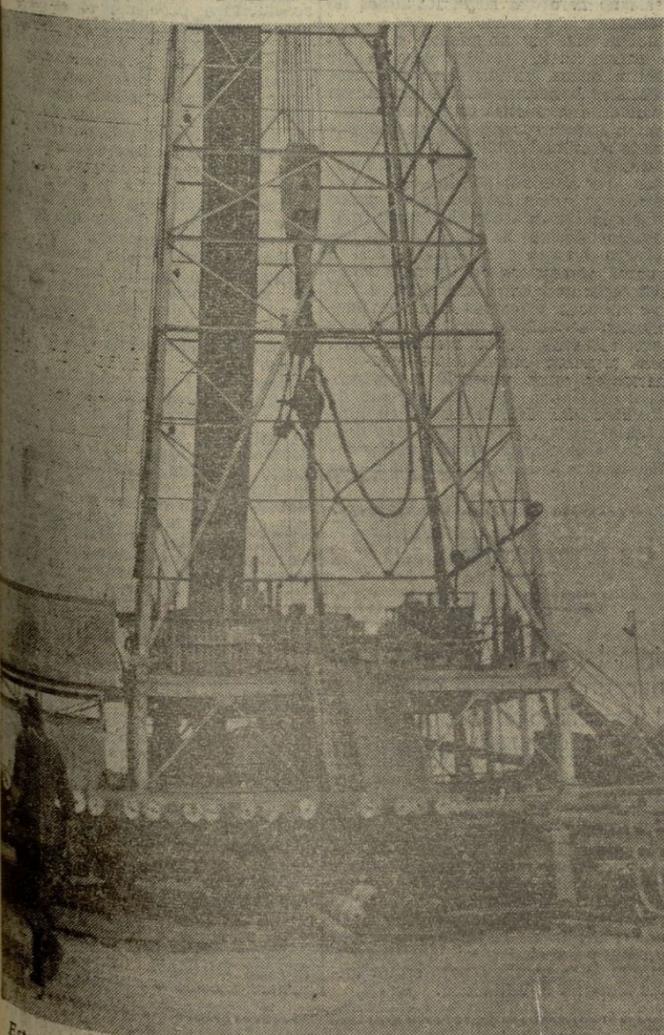
El 14 de junio se reunieron en las oficinas que tiene el obispado de Bilbao en la calle Alameda de Mazarredo unos 25 sacerdotes. El obispo les ordenó que abandonaran los locales y, al negarse, pidió a la Policía que acudiese a desalojarlos. En la reunión se estaban tratando cuestiones separatistas; fueron identificados los economos de Omoroto, Ibarri, Lencariz, Canala, Sopelana, Oñate-Orozco, Gámez, Urigotí y Fruniz, así como los coadjutores de San Salvador del Valle, Amoraleta, Yurreta, Geacho, Zamudio, La Arboleña, Camiñanpi, Meñaca, Libarro de Arrieta y Ortueta.

En el mes de junio y primeros días de julio se registraron incidentes en numerosas iglesias coincidiendo

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

MAS PETROLEO EN BURGOS



Este es el pozo Arco Iris, de San Martín de Sotocuevas, en Burgos, en el que han sido halladas varias bolsas de petróleo. Hasta el momento no se puede medir el alcance e importancia de las prospecciones. Sin embargo, los cálculos primeros son bastante optimistas. — (Foto EUROPA PRESS)

RECIBO DE

INFORMACION.— Dos militantes utilizarán el tiempo y espacio que sea necesario para su información.

INFORMACION.— Domicilio del "tío"

- QUE SE HA DE SACAR:
 - Fotografías del garage
 - Cuanta gente trabaja en el garage
 - Cuantos son en la familia
 - Que coche tiene
 - Costumbres del "tío"
 - Hora que cierra el garage

REQUISITOS.— Estas serán cubiertas por el grupo de activistas de un...

- DE CONSEGUIR:
 - Un coche en buenas condiciones
 - Una casa en Barrio-Bilbao o alrededores
 - un croquis sobre "erio y todas sus calles"
 - 10 litros de gasolina
 - Un bote de pintura
 - Cinco cartuchos de dinamita
 - tres documentos de identidad

El nombre que tiene que ser eliminado apartadamente con ruido y que se le quite impresión. Nuestra misión es eliminar a un "tío" con el objeto de hacer justicia y acabar con los traidores y confidentes.

MÉTODOS APARATADOS

- 1) - Aeribillado con ráfagas de metrallata con ruido en incendio
- 2) - Abase de empalmaciones
- 3) - Arrastrado por un coche
- 4) - Quemado vivo
- 5) - Suerte a golpes
- 6) - A base de algaras mareados con fuego
- 7) - Arrojado con alitrán
- 8) - Sin más motivo que el cargador en la espalda.

CAJO DE

PREPARACION DE LA ACCION SOBRE INFORMACION

- 1) - Material
- 2) - Auto
- 3) - Metrallata o pipa.

FINES

Instrucciones para un atentado criminal. — (Foto PYRESA)

do con las misas por el alma de Francisco Javier Echevarrieta, muerto a tiros en una refriega con la Guardia civil. Como las misas empezaban a degenerar en manifestaciones separatistas, las autoridades prohibieron la asistencia de fieles. Los sacerdotes aprovecharon esta medida encaminada a mantener el orden público para arrear en su actividad separatista. Por otra parte, algunos se negaron a oficiar misas por el eterno descanso del guardia civil asesinado a sangre fría cuando cumplía su servicio en la carretera.

En principio se atribuyó a los terroristas de la ETA un acto de sabotaje perpetrado en la carretera, al paso de la Vuelta Ciclista a España. Sin embargo parece que en este caso los terroristas pertenecían al grupo EGI (juventud del PNV). El último número de "Gudari" publica varias fotografías del atentado y lo que pudo haber costado la vida a varias personas; lo convierte en un triunfo del que se sienten muy orgullosos sus autores: "La operación —dice "Gudari"— fue calculada, cronómetro en mano, por los técnicos de EGI por medio de comunicaciones a distancia. "Gudari" reproduce también la información que publicó "L'Europeo": "El hombre que ha detenido la Vuelta Ciclista a España con una bomba colocada en la carretera de Pamplona se llama Jesús de Soláin Gorostiza. No ha sido él personalmente quien ha hecho volar la carretera, sino los jóvenes guerrilleros de la organización EGI que quiere decir "Resistencia vasca".

El número de atentados y actos de terrorismo realizados este año por la ETA es muy elevado. La Policía y la Guardia civil consiguieron desbaratar muchos proyectos; en los domicilios de los dirigentes de la or-

ganización que fueron detenidos se encontraron centenares de panos e incluso mapas de algunas comarcas montañosas en las que la ETA pretende crear un ejército de guerrillas. Hace unos días los terroristas pretendían desviar en ruta un avión de la línea Madrid-Bilbao.

La ETA no engaña; hace unos días escribió una carta a las mujeres de los guardias civiles destinados en Bilbao, Vitoria y San Sebastián en la que les decía: "Todas las fuerzas patriotas de la nación vasca están en pie de guerra; por eso no sería extraño que cualquier día que su marido se aventure a salir al monte (porque sabemos que sale) o por caminos extraños, aparezca con la cabeza separada del tronco o con el cuerpo agujereado a balazos. Los atentados y ataques contra cuarteles no se han producido aún, pero se producirán en un futuro próximo porque para eso trabajamos nosotros. Por eso le prevengo de que convenga a su marido que abandone sus actividades contrarias al pueblo vasco ahora que está a tiempo, después podría ser tarde, pues las actividades patrióticas irán desarrollándose más y más y su marido se verá obligado a luchar, maltratar, perseguir y torturar, se manchará las manos con sangre de patriotas, pero será fichado (algunos han sido fichados ya) y cuando ameazca el día de la libertad y la justicia, todos los que hayan desarrollado actividades contra los sagrados derechos del pueblo vasco no serán fusilados, sino que serán degollados y su cuerpo será echado a los perros para que beban su sangre y el resto se arrojará al monte para que sirva de pasto a los buitres."

JUAN PEREZ DEL CORRAL (PYRESA) F I N

AGUAS DE MESA LANJARON

CONCESIONARIOS PARA LA VENTA EN GRANADA

DESPACHO CENTRAL:

REYES CATOLICOS :: TELEFONO 222267

Reparto a domicilio y establecimientos de Hostelería

Lechería Villamilagros...	Camino de Dilar
Autoservicio Anmove ...	Camino Dilar (Zaidín)
Comestibles Rafa ...	Camino Ronda (Junto a Rfo)
Autoservicio Hervás ...	Camino de Ronda, 94
Lechería Esther ...	La Chana, Bloque 17
Cámaras Frigoríficas Alaska ...	Avda. Calvo Sotelo, 98
Autoservicio Enguix ...	Plaza del Gran Capitán
D. Enrique Amigo ...	Plaza Larga (Albaficín), número 2
Alimentación Velázquez ...	Acera del Darro, 43. Telf. 226586
Doña María Dolores González Ramírez, "La Esperanza" ...	Avda. Cervantes
Mercansa ...	Recogidas, 39
Don Rafael Martos Sabador. Autoservicio "La Estrella" ...	Barriada San Conrado. Telf. 228524
Don Antonio Jiménez Peregrín ...	Carretera de la Sierra, 28. Teléfono 229496
D. Francisco López Caparrós, "La Despensa Granadina" ...	San Jerónimo, 10. Telf. 224865
Don Manuel Rizzo Guardia ...	Carretera Murcia, 20. Telf. 231865
"Autoservicio Abedul" ...	Martínez Campos, 13
Don José Jiménez López, "Autoservicio Las Angeles" ...	Plaza de Gracia, 2. Telf. 224715
Don Rafael Artacho Toral ...	Mano de Hierro, 1. Telf. 234396

ENVASES DE CINCO LITROS PARA CONSUMO FAMILIAR

SALUD FONTE-FORTE

(Natural) (Carbónica)

LAS AGUAS DE MESA QUE SE VENDEN EN TODA ESPAÑA HAGA SU PEDIDO A CUALQUIERA DE NUESTROS CONCESIONARIOS

Uno de cada ocho ingleses, es católico

PARA EL OBISPO DE CARDIF, LA POLEMICA DE LA "PILDORA" ES UNA TORMENTA EN UNA TAZA DE TE

LOS CATOLICOS NO TIENEN EN INGLATERRA UNA ADECUADA REPRESENTACION POLITICA

LONDRES, 12. (Del corresponsal de "Pyresa", ANTONIO CASTRO).—Para el obispo católico de Cardiff la polémica sobre la píldora es "una tormenta en una taza de té". Muchos comparten este criterio, y un lector del "Times" denunció que, "extrañamente, protestan más aquellos que no se consideran afectados por la encíclica del Papa (los no-católicos) que los miembros de la Iglesia católica". En cualquier caso, la polémica ha puesto en órbita otro tema: el de los católicos, su credo, su obediencia al Papa, su número y hasta su influencia en el país. Y de otra parte, la honrada y casi heroica actitud de Pablo VI al adoptar una postura a todas luces impopular para el mundo. "Merece todo nuestro respeto por ello", resume "Observer".

¿QUIENES SON LOS CATOLICOS EN INGLATERRA

Uno de cada ocho ingleses es católico. Hace doscientos años eran 55.500; hoy casi la mitad de la población de Liverpool (41,5 por ciento) uno de cada tres ciudadanos de Manchester, uno de cada cinco en Birmingham y uno de cada cuatro en Londres profesan la fe católica.

Una confesión, la católica, peligrosa hasta hace poco más del siglo. (Incluso hoy, "antipapismo", adquiere vultuosidad de epidemia nacional, y prueba de ello es la virulencia desatada contra la "Humanae vitae"). Sólo en 1780 durante las "Gordon Riots" fueron as-

"Las cenizas de Hitler las tiene el pueblo alemán"

Algún día serán mostradas, posiblemente cuando la reunificación alemana sea un hecho

BARCELONA, 12. (CIFRA).—Las cenizas de Hitler las tiene guardadas el pueblo alemán, y algún día volverán a ser mostradas, posiblemente cuando la reunificación de Alemania sea un hecho, ha manifestado el periodista franco-norteamericano, Nerin E. Gun.

El señor Gun se encuentra en Barcelona para promocionar la edición de su libro "Hitler y Eva Braun, un amor maldito", recientemente publicado. El libro, según ha dicho el señor Gun, surgió en el momento en que él era liberado del campo de Dachau, donde estaba prisionero, el 29 de abril de 1945.

«Horas antes Hitler se había casado con una tal Eva Braun, cuya existencia nadie conocía. Fue su presencia junto a Hitler el secreto mejor guardado de la segunda guerra mundial».

En el libro se recogen datos brindados por el diario que Eva Braun escribió y fotografías de las 33.000 que contenían los álbumes de Eva, encontrados por el autor en los archivos del Servicio de Inteligencia norteamericano.

Nerin E. Gun, que se reunió con los informadores en la Asociación de la Prensa barcelonesa, al hablar de Hitler, le describió como un hombre de apariencia normal, y de trato muy agradable, que tenía gran éxito con las mujeres. Dijo que los rusos no tenían el cadáver de Hitler, que está guardado por los alemanes, y que un día volverán a ser mostradas sus cenizas. Afirmó también que no existe la menor duda sobre la muerte de Martín Bormann, y que, buscando información para su libro, ha hablado con todos los parientes de Eva Braun, y con los supervivientes del "bunker", donde ella y Hitler se suicidaron.

LAS CHICAS pertenecientes a la Asociación de EDUCADORAS INFANTILES, pueden ocuparse de sus hijos en cualquier momento

EISENHOWER SUPERO LA CRISIS

Johnson padece una enfermedad intestinal crónica

WASHINGTON, 12. (EFE). — El ex presidente Ike Eisenhower se pasó su período crítico, según informan hoy los médicos que le atienden.

«El general continúa haciendo lentos progresos y ya recibe alimento sólido vía oral y no necesita oxígeno para su respiración», añade el boletín médico del hospital militar de Walter Reed, en Washington.

Los doctores aún no han predicho cuanto tiempo permanecerá en el hospital, pero se cree que el período se extenderá por lo menos un mes. Aún se mantienen restringidas las visitas de su familia y amigos.

JOHNSON PADECE UNA ENFERMEDAD INTESTINAL CRONICA

AUSTIN (Tejas), 12. (EFE-UPI). El presidente Johnson será sometido a una serie de análisis para determinar la importancia de una enfermedad intestinal crónica.

Desde el pasado viernes sólo ha podido ingerir líquidos, como trámite previo antes de sufrir los análisis.

La thalidomida fue causa de la ola de niños deformes nacidos en 1961 y 1962

EL PROFESOR EN CINEGETICA, WIDUKIND LENZ, APORTA PRUEBAS QUE PRESENTA AL TRIBUNAL COMO DEFINITIVAS DE LA NEGLIGENCIA DEL FABRICANTE

ALSDORF (Alemania occidental), 12. (EFE-REUTER).—Un especialista alemán en Genética, que fue una de las personas que relacionó la droga de la thalidomida con el nacimiento de los niños deformados, ha declarado hoy que ningún otro factor pudo haber producido la ola, sin precedentes, de niños malformados nacidos en 1961 y 1962 en varios países.

El profesor Widukind Lenz, profesor de Genética en la Universidad de Múnster, mostró al tribunal las curvas estadísticas de las ventas de thalidomida junto a las curvas estadísticas del na-

cimiento de niños deformados, tratando de demostrar sus aseveraciones.

Cuatro niños, todos sin uno o los dos brazos, comparecieron hoy ante el tribunal con sus padres, que son demandantes.

Mientras el profesor Lenz aportaba pruebas, los niños deformados jugaban felizmente bajo la supervisión de dos enfermeras.

En el juicio se encontraban siete ejecutivos de la fábrica Gruenthal, de productos químicos, la empresa responsable de la fabricación y distribución de la thalidomida en la Alemania occidental. Están acusados de causar daños deliberadamente y con negligencia, así como homicidio imprudente y violación de las leyes de las drogas alemanas. El profesor Lenz fue el primer testigo en el juicio, que tratará de los alegados efectos de la droga sobre los niños nacidos.

En las semanas anteriores, el tribunal escuchó a los testigos adultos que alegaron haber sufrido trastornos nerviosos, tras haber consumido Contergan —el nombre comercial de la thalidomida en Alemania occidental— como pil-doras somníferas.

Los diagramas del profesor Lenz mostraban que las ventas del Contergan aumentaron desde 1959 hasta un punto máximo en 1961, en que se vendían más de veinte millones de dosis al mes para caer nueve millones las ventas en 1962. La curva estadística de las malformaciones sigue casi una línea idéntica. «Y no se conocen otros factores que puedan haber coincido, de la misma manera con la curva de las deformidades», dijo el profesor Lenz.

En ningún país apareció la malformación epidémica antes de la venta de la thalidomida y no se dieron en ningún país casos de deformaciones después de haber pasado un año de ser retirada la droga del mercado, manifestó Lenz.

De Mieres a Madrid y vuelta con aro

Original apuesta que pretende ganar un asturiano cubriendo el recorrido en veinte días

LEON, 10. (PYRESA). — Zoilo Díaz García, de 31 años de edad, albañil, de Mieres, se dirige a Madrid por carretera, andando, y con un aro infantil, que conduce con un gancho. Hizo una apuesta con varios industriales de Mieres de que si llega a la capital de España y regresa nuevamente a Mieres andando, en el plazo de 20 días, ganará la suma de 20.000 pesetas. Zoilo Díaz García inició la marcha ayer, viernes, a la una y media de la tarde y pernoctó en Arbas, y en el día de hoy llegó a León, donde pernoctará para seguir andando mañana a Valladolid.

CAMPAÑA DE ALFABETIZACION. — PADRE DE FAMILIA. Sobre tí cae la responsabilidad de que se alfabeticen las personas adultas que, dentro de tu hogar, no sepan leer ni escribir.

13 de agosto de 1968

sinadas 235 personas por el único delito de ser católicos; la estadística de atropellos, violencias, incendios y muertes entre 1559 y 1829 es imposible reconstruirla; hasta ese año los católicos eran ajusticiados o torturados la mayoría de las veces sin juicio siquiera. Las patatas podridas provocaron aquella famosa inmigración irlandesa en 1840 que inyectó de nueva sangre el catolicismo inglés; durante la segunda guerra mundial llegaron aquí unos cien mil polacos. Todavía hay que añadir los conversos del protestantismo a la Iglesia de Roma (12.300 en 1961).

LA INFLUENCIA DEL CATOLICISMO

Unos cinco mil católicos adquieren títulos universitarios, cada año, en los centros de Enseñanza Superior; muchos de ellos ingresan en el Foreign Office o en la Armada. Pero la gran mayoría de los católicos ingleses pertenece a la clase trabajadora.

Artistas famosos como Alec Guinness, novelista como el duque de Norfolk, son católicos. En la Cámara de los Comunes 18 diputados laboristas y 12 conservadores profesan el catolicismo y cuando recientemente el jefe del partido laborista parlamentario, Douglas Houghton, dijo que las familias numerosas eran "irresponsables", los diputados católicos laboristas amenazaron con presentar su dimisión.

La Iglesia católica de Inglaterra está formada por 27 diócesis; sus prelados que se reúnen frecuentemente en conferencias, dirigen el trabajo de cinco mil sacerdotes y 17.112 colaboradores.

Es cierto, sin embargo, que, con relación a su número, los católicos no tienen una adecuada representación política. Desde la segunda guerra mundial sólo cuatro de ellos fueron nombrados ministros de "segunda categoría" (sin derecho a pertenecer al "Gabinete"). «Nosotros aguardamos todavía un gran triunfo, sobre este terreno», declara el diputado laborista Pektter Mahon: «En un futuro no lejano tendremos nuestro Kennedy inglés, un primer ministro católico».

Ulbricht siente horror a la libertad de Prensa

HA IDO A PRAGA A ADVERTIR DE ELLO A LOS CHECOS

BONN, 12. (Crónica del corresponsal de "Pyresa", ALBERTO CRESPO). — Walter Ulbricht, que hoy está de visita en Praga, pasa por ser el más "stalinista" de los dirigentes del bloque socialista. Su lealtad incondicional a la URSS, a la que debe la existencia de Pankov y de a que depende su supervivencia, le obliga a redoblar su "stalinismo" cada vez que así lo exigen los intereses superiores de la Unión Soviética.

Aunque la verdad es que Ulbricht habría preferido "la mano dura" contra las veleidades democratizadoras de Checoslovaquia, ha tenido que acomodarse a las decisiones de Bratislava, tratando de transformarse en una victoria por medio de su aparato propagandístico. Ya se sabe que para la propaganda de Ulbricht la reunión de Bratislava no fue un triunfo de los reformadores del comunismo checo, sino la consagración de una "solidaridad" que ha destruido las locas y criminales esperanzas del imperialismo en general y del militarismo reaganista de la República Federal en particular. Con este espíritu ha salido hoy hacia Praga.

HORROR HACIA LA LIBERTAD DE PRENSA

Uno de esos componentes del "stalinismo" de Ulbricht que no puede de ninguna manera cambiar es —horror fundado— hacia la libertad de Prensa. Aquí se cree que Ulbricht no dejará de poner en guardia al nuevo equipo checo contra los peligros encerrados en la libertad de información. El jefe de Estado de la República democrática alemana la concede a esto una importancia extraordinaria. De una parte, porque está acostumbrado a la disciplina y obediencia de sus periódicos, su radio y su televisión. De otra, porque una Prensa checoslovaca libre, independiente y crítica resaltaría "nociiva" para la opinión pública alemana oriental, ya "envenenada" por la

radio y la televisión del Berlín occidental que la muralla no puede detener.

MALOS EJEMPLOS DEMOCRATIZADORES

Lo mismo que con la libertad de Prensa pasa con los demás aspectos del proceso de democratización en Checoslovaquia. Todos son "nociivos". La situación geográfica de la Alemania oriental la hace más vulnerable a las influencias exteriores, tanto desde el punto de vista político e ideológico, como del psicológico, el social, el económico y el simplemente humano. Al parecer, el gran argumento de Ulbricht ante los dirigentes checos va a ser éste: «Si ustedes quieren que la República democrática alemana continúe en el campo socialista, tengan cuidado con lo que hacen. Si quieren que la República democrática alemana sea verdaderamente un Estado soberano e independiente, no den ustedes malos ejemplos democratizadores». Definitiva, el "stalinismo" de Ulbricht tiene más de una necesidad inmediata de sobrevivir que de una auténtica actitud ideológica. Ulbricht parece seguro de que sin una intransigencia proporcional a sus debilidades el Régimen no podría subsistir mucho tiempo. Es claro que Ulbricht no ha ido a Praga sólo a pedir, sino también a ofrecer. Por ejemplo, ayuda económica, de la que Checoslovaquia está ciertamente necesitada. No conviene olvidar que la República democrática alemana cuya industria conoce una época de expansión es la segunda potencia económica del bloque socialista. Por lo tanto, puede dar algo o mucho a cambio de lo que pide. Pero, ¿estarán los checos dispuestos a aceptar un truco de este tipo? ¿A cambiar libertad política por ayuda económica? ¿A frenar el proceso de democratización —probablemente irreversible— por una mayor cooperación económica con la Alemania de Ulbricht?

Quedó clausurada la "Európolis 68"

LAS ASOCIACIONES JUVENILES DE ALEMANIA, CUENCA, CENTRAL DE LA O.J.E. Y AUSTRIA, OBTUVIERON MENCIONES HONORIFICAS

EL CAMPAMENTO HA SORPRENDIDO A LOS CENTENARES DE VISITANTES POR SU IMPECABLE ORGANIZACION

CUENCA, 12 (PYRESA). — La «Európolis 1968», la ciudad juvenil instalada desde el día 4 del presente mes en el campamento de la Hispanidad, de Palancares, a 18 kilómetros de esta ciudad, ha sido clausurada en la mañana del domingo por el secretario nacional de Juventudes, don Vicente Bosca Hita, a quien acompañaban el jefe central de la Organización Juvenil española, don Juan José Yayo Iñiguez, y las primeras autoridades cuencanas. Asistieron a esta segunda edición de «Európolis» unos 600 muchachos, reventando a 8 países. El número de visitas se acercó al centenar.

ENTREGA DE PREMIOS

La solemne clausura comenzó a las 10 de la mañana, con la entrega de menciones honoríficas, que corresponden a la Liga de Asociaciones Juveniles de Alemania; ciudad de Cuenca; central de la O.J.E. y al grupo juvenil de Austria. También fueron otorgados los premios individuales y colectivos correspondientes a las diversas actividades culturales y deportivas practicadas durante la reunión, y que son las siguientes: canciones, decoración, cerámica, fotografía, cestería, muñería y seminario «La Juventud y la Unidad de Europa». La representación española obtuvo el premio de cestería y muñería. El premio «Európolis» al mejor grupo fue concedido a la sección de castros de la O.J.E. de Lugo. Bélgica ha merecido también un importante galardón, al serle concedido al representante, Pier Brasseur, el premio al mejor acampado. Al finalizar la entrega de trofeos el alcalde de la «Európolis», pronunció

unas palabras de despedida. En nombre del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cuenca, el secretario general del Gobierno civil saludó a los acampados y los felicitó cordialmente.

Intervino por último el secretario nacional de Juventudes para explicar el significado de la «Európolis» y resaltar la latente inquietud de los jóvenes europeos por lograr una unión más íntima entre todas las naciones del continente. Al final de su discurso declaró clausurada la «Európolis 68», en nombre del delegado nacional de Juventudes.

Acto seguido, el alcalde de la «Európolis» arrió la bandera de la Ciudad, que le fue entregada al representante de Austria, país organizador de la próxima edición de la «Európolis».

EL CAMPAMENTO

El Campamento de la Hispanidad, dotado de medio millar de tiendas, así como de servicios telefónicos y telegráficos, tiendas, oficina bancaria, economato, etc., ha sorprendido a los centenares de visitantes por su impecable organización. La vida campamental se ha desarrollado con una gran autonomía dentro de cada uno de los grupos nacionales, al tiempo que se celebraban actividades comunes, como las sesiones de cine-club, conferencias (los textos se han repartido traducidos a cuatro idiomas), seminario sobre el tema «La juventud y Europa» y sala de música.

Asimismo, la dirección había dispuesto un espacio, dentro del recinto de la Ciudad, destinado a la práctica de actividades manuales. La «Európolis» funciona al estilo de

El Instituto de Enseñanza Media de Motril abrirá este curso

Al mismo tiempo entrarán en funcionamiento en toda España otros 21 Institutos y secciones delegadas

MADRID, 12. (PYRESA). — En el próximo curso académico 1968-69, entrarán en funcionamiento, repartidos por toda España, 22 Institutos nacionales de Enseñanza Media y 79 secciones delegadas de los mismos.

De estos Institutos, 15 son mixtos; 4, masculinos, y 3, femeninos.

Los Centros se encuentran enclavados en las siguientes poblaciones: Alcalá de Guadaíra, Alcazar de San Juan, Avila (dos), Badalona, Barcelona («Boscán»), Cartagena (dos), Cogollos Vega (Granada), Denia, Gandía, Getafe, Granollers, Hospital de Llobregat, Igualada, Motril (Granada), Ronda, Santa Coloma de Gramanet, Sevilla («Francisco Herrera») Valencia («Benlliure»), Vich y Villacarrillo.

Al tiempo, la orden del ministerio de Educación y Ciencia, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha de hoy, dicta las normas sobre toma de posesión de los catedráticos y trámite de matrícula de los alumnos.

Las modernas ciudades europeas, con un alcalde elegido por todos los grupos y un consejo directivo, del que forman parte un mando y un acampado por cada uno de los ocho grupos nacionales. Este mismo Consejo se constituye en jurado para conceder los premios.

Durante la semana que duró la «Európolis 68», los acampados realizaron excursiones a Cuenca y a la famosa ciudad encantada, en la misma provincia. En todo momento estuvo asistida la Ciudad por un equipo de docena y media de intérpretes.

Emocionante jura de bandera, en Alcalá de Henares

PRESTARON FIDELIDAD, FRANCISCO ALONSO, UN RECLUTA QUE PERDIO LA MANO DERECHA POR SALVAR A UNOS COMPAÑEROS, Y EL MARQUES DE UGENA, DE 83 AÑOS DE EDAD, QUE HABIA SIDO EXCEDENTE DE CUPO

ALCALA DE HENARES 12. (PYRESA). — «Francisco Alonso y el marqués de Ugena ya habían jurado fidelidad a la Patria antes de este acto. El primero, con su sacrificio heroico por salvar a sus oficiales, y el segundo, con su permanente fidelidad que le lleva a refrenar esta fidelidad en este acto», dijo el capitán general de la primera región militar, don Joaquín Fernández de Córdoba, en el comienzo de su arenga a los cuatro mil reclutas que juraron bandera en el campamento de instrucción y reclutamiento número dos de Alcalá de Henares.

Como se recordará, Francisco Alonso Velasco, soldado de Zamora, que ha finalizado su período campamental en Alcalá, sufrió un accidente y perdió la mano derecha, durante el desarrollo de unas maniobras militares. Junto a él, en el acto, estaban presentes sus padres, Enrique y Esperanza, y su única hermana, Consuelo, así como su novia, Rosario Rincón.

Don Matías de Oñate y López, marqués de Ugena, de 83 años, quedó excedente de cupo a la hora de ingresar en filas. Sin embargo, ahora ha querido realizar la jura de bandera. Junto a él estaban cuatro de sus catorce hijos y veintiseis nietos.

El acto de la jura había comenzado con la formación de toda la tropa en la explanada. Una vez llegado el capitán general, acompañado por

el general jefe del Alto Estado Mayor de Capitanía general, don Luis Cano Portal, se presentaron armas bajo los acordes del himno de Infantiles y estas jerarquías pasaron revista a los soldados. Una vez situadas en su lugar las cinco banderas, representantes de cada uno de los batallones, se celebró una misa de campaña, al final de la cual tuvo lugar la jura de bandera. Los primeros en jurar fueron los dos indicados, a quienes acompañaron cinco sacerdotes mandados por un alférez, Matías de Oñate, nieto del marqués.

A continuación, el coronel jefe arengó a las tropas. A sus palabras siguieron las pronunciadas por el capitán general, que levó la disposición del ministerio del Ejército en la que se concede la cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, al recluta mutilado, procediendo a la imposición de tal condecoración. Seguidamente dijo que se está tramitando la concesión al mismo soldado de la medalla de Sufrimientos por la Patria y el ingreso en el Cuerpo de Mutilados.

Una vez realizada la jura por toda la tropa, desfiló ésta, dando los reglamentarios vivas al final. A continuación se dio la orden de romper filas y los soldados se retiraron en compañía de los numerosos familiares y amigos que habían llegado hasta el campamento.

CADA DIA

La Casera

obsequia a sus consumidores CON MILLARES DE PREMIOS EN EFECTIVO de 5 a 500 pesetas mediante vales de canje inmediato escondidos en el capuchón de las botellas!



Y he aquí los dos números premiados en el sorteo celebrado ante el notario de este ilustre Colegio, señor MISA BENAVIDES, correspondiente al mes de JULIO de 1968, en emisión cara al público, realizada en los Estudios de Radio Granada, el domingo último, día 11 de los corrientes:

Serie G núm. 46.554

Serie G núm. 133.586

Se ruega a los afortunados poseedores de estos números, pasen por las oficinas de U.N.I.A.S.A. (Paseo de Ronda, sin número), para concretar los detalles del viaje a MADRID ofrecido por LA CASERA, en colaboración con

ATESA
AUTOTRANSPORTE TURISTICO ESPAÑOL S.A.



Y RECUERDE. SOLO "LA CASERA" ES CASERA!

NARANJA COLA LIMON

12 de agosto de 1968

INFORMACION NACIONAL

PATRIA -- Página 7

COLECCIONISMO

PAISES HISPANOAMERICANOS

Todos los coleccionistas de sellos conocen la expresión de "países francófonos", así como la de países de habla inglesa, con las que, filatélicamente, se suelen abarcar a aquellos países que en un tiempo fueron colonias, dependencias o partes integrantes, tanto de Francia como de Inglaterra. Muchos de ellos han formado "comunidades" de intereses económicos, tal vez políticos, pero siempre en el orden filatélico se suelen presentar agrupados, siendo los preferidos por los coleccionistas de los países de origen idiomático.

En España, no sabemos por qué razones, no ocurre igual. Y ahí tenemos unos países, a los que llamamos hermanos, pero que no gozan por lo general de nuestras preferencias. Tal vez sus sellos no sean de los más vistosos. Posiblemente alguno de ellos cayó en las garras de agencias explotadoras... Todo esto puede que sea cierto, pero exactamente igual ocurre entre los paí-

ses que se encuentran en las áreas francesas e inglesa, y sin embargo, para nada desmerecen del interés de los coleccionistas de dichas zonas.

Ahora, que en un nuevo 12 de octubre luminoso, una nueva nación de habla hispana va a nacer al mundo, por primera vez en África, creemos es el momento de rectificar y mostrar nuestras preferencias por las emisiones filatélicas de estos países hermanos, que hablan, piensan y rezan en español. Con todos sus defectos, que muchas veces son nuestros propios defectos. Y con todas sus virtudes, que las heredaron de nuestros mayores.

Bienvenida sea la Guinea Ecuatorial al concierto de naciones hispanas y que con ella entre en todos los coleccionistas hispanos, de todo el mundo —no sólo los españoles— el deseo de dedicar sus preferencias a los sellos emitidos por nuestro mundo de habla hispana, repartido en cuatro de los cinco continentes.

BELGICA

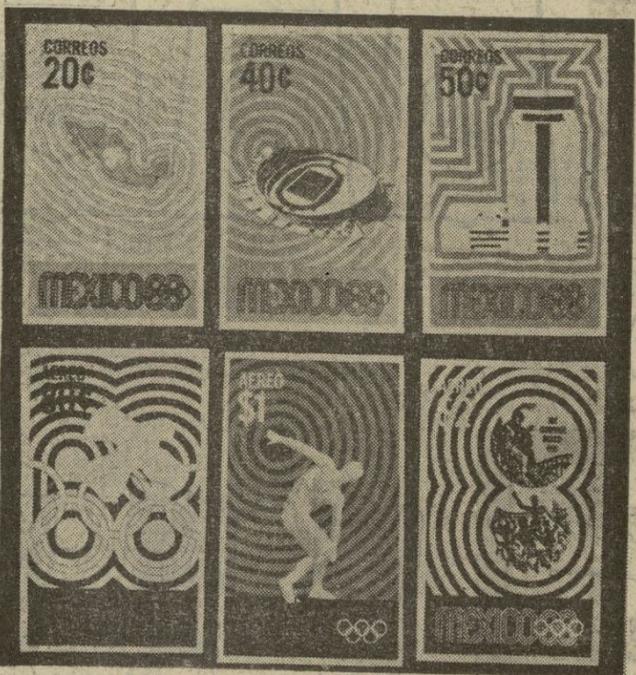


El 9 de septiembre, serie de 4 valores, de 2, 3, 6 y 10 frs. sin sobretasa, llamada de "interés nacional" y en la que nos muestran otras tantas realizaciones de positivo valor: Abadía de St-Laurent, en Lieja; iglesia de Lissewege; esclusa de Zandvliet y el plano inclinado de Ronquières. Tiradas diferentes para cada valor, con un total de 1.770.000

series completas (valor más alto). Dibujos de Verbaere; grabados de la firma Malvaux; hopsa sde 25 ejemplares; impresión calcográfica y heliogravado, combinados, tricolor. Noviembre: Navidad.

Detalles y número de sellos que formarán cada serie se anunciarán oportunamente, con la debida antelación.

MEJICO



El próximo 12 de octubre se emitirá una serie olímpica, formada por 5 sellos de correo ordinario, 5 de correo aéreo, uno común, fuera de serie, y 2 hojitas recuerdo de tipo ordinario y otras dos para el correo aéreo. Estas, con sobretasa. En total, el valor facial de series, sello suelto y hojitas bloque es de 72,40 pesos, equivalente a unas 390 pesetas, aproximadamente. Si tenemos en cuenta que ya han aparecido varias series pre-olímpicas en Méjico, no cabe duda de que parte importante de los elevados gastos que una Olimpiada ocasionan van a salir del bolsillo de los filatelistas...

ITALIA

El 26 de este mes se emitirán dos sellos, de 25 y 90 liras, con ocasión de los campeonatos mundiales de ciclismo en pista. Cuatricolores; fotograbado; dibujos de Renato Ferrini; 12 y 18 millones de ejemplares, respectivamente. Validos hasta el 31 de diciembre de 1969.

SUECIA



Dos nuevas series, una de ellas para el día 9, se anuncian. La primera consta de dos sellos, de 45 ore, rojo, y de 2 coronas, azulado. Está

dedicada al centenario de las Escuelas Superiores Populares, impresos por sistema de talla dulce, tanto en carnets de 100 como de 10 (el de 45 ore) con dentados, por con-



siguiente, a dos y tres lados, respectivamente.

La otra serie aparecerá el 5 de septiembre, con motivo del campeonato mundial de orientación, que tendrá lugar en Linköping, entre el 29 y 29 de septiembre. Dos sellos de 40 ore y 2,80 coronas. Dibujos de Gosta Kriland y grabados por Czeslaw Slania. Dentados a dos y tres lados, como es usual en Suecia.

LIECHTESSTEIN



Para el 29 se anuncia una nueva serie de "Leyendas". Los valores son de 0,30 (Tesoro de S. Mamento); 0,50 (el geniecio de Bergwald); 0,80 (Las Tres Hermanas). Viene a ser continuación de la serie aparecida en abril de 1967.

BULGARIA



En el pasado julio se emitió una serie de 2 valores, conmemorando a los heroes de la lucha por la independencia Hadji Dimitar y Stephane Kharadja. Impresión heliogravada; dibujos del pintor Nicolás Mitchev; 150.000 series completas.

DINAMARCA



Para el 12 de septiembre anuncian un sello, de 60 más 10 ore, rojo, destinado a recoger fondos para la infancia de Groenlandia. Dibujo de Jens Rosing; grabado de Czeslaw Slania.

INGLATERRA

Por dificultades técnicas de impresión, los anunciados valores de 2s. 6d.; 5s.; y 10s y 1 libra no aparecerán el 9 de septiembre, anunciándose previamente el primer día de circulación.

El programa previsto para 1969, en cuanto a emisiones especiales, anuncia las siguientes:

Enero: Placética dedicada a la Marina inglesa.

Abril: En recuerdo de aniversarios notables.

Mayo: Arquitectura británica.

Julio: Investidura del Principe de Gales.

Octubre: Actividades e historia del Correo.

Un sello de correos es una letra al portador pagadera a la vista en el mercado mundial

LA FILATELIA, UN "HOBBY" MUY RENTABLE

UNO de los «hobbies» más popularizados y rentables es la filatelia. En nuestro país existen muchos y muy buenos coleccionistas. En Cataluña, también, Don Alejandro Fábregas Elizondo es un coleccionista contumaz y me atrevo a afirmar que posee una auténtica fortuna en sellos. Es, además, hombre que conoce a fondo todo lo que se relaciona con la filatelia. Sus declaraciones, por lo tanto, revisten interés.

El empezó su colección a los 13 años. Por resolverle un problema matemático a un compañero de escuela, éste le regaló unos sellos.

—Así empezó mi afición —explica—. Esos sellos todavía los conservo en mi colección que se ha incrementado con los que me proporcionaron mi padre y mi tío, también coleccionistas.

VALIOSAS COLECCIONES EN ESPAÑA

—¿Cuál es la colección más valiosa que conoce en España?

—Conozco bastante, pero es difícil precisar cuál lo es más. En la valoración también entran en juego la moral, la economía y la especialización. Quizá por reunir las tres condiciones, tengo en gran estima la especializada del seis cuartos negro de 1850, primeros sellos emitidos en España, y que contiene uno falso, cuyo valor, por ser único, resulta incalculable.

—¿Aumenta o decrece la afición?

—Aumenta constantemente. Y en consecuencia aumenta la venta de álbumes, clasificadores y toda clase de material auxiliar.

COMERCIALIZACION DE UN «HOBBY»

Le pregunto sobre la comercialización de la filatelia y asegura que debido al auge que experimenta, resulta lógico que aumente el número de negocios, como aumentan también otras actividades comerciales y económicas.

—Ahora bien —aclara— la comercialización nociva es la que debe evitarse. Proviene de determinados Estados que para formar sus emisiones en dólares prescinden de las normas de la Federación Internacional de Filatelia.

RENTABILIDAD GARANTIZADA

—¿Hasta qué punto es segura la rentabilidad de la filatelia?

—Está garantizada por la experiencia de casi cien años de publicación de cotizaciones internacionales. No obstante, como en cualquier tipo de inversión, hay una serie de premisas.

—¿Cuáles?

—En primer lugar, formación de una colección especializada; selección del país de origen de los sellos, calidad y asesoramiento permanente.

Y me habla también de que la filatelia puede muy bien adaptarse a un sistema de ahorro e inversión. Ya ven ustedes que esto de los sellos tiene su importancia su negocio.

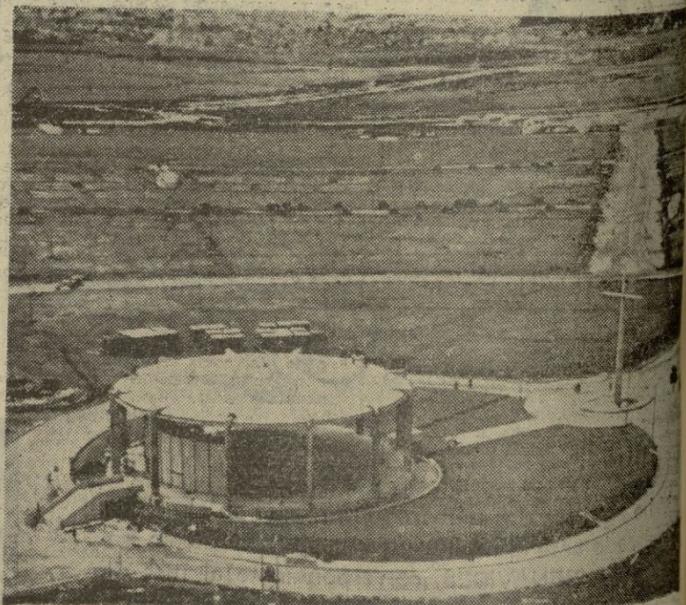
El señor Fábregas Elizondo me dice finalmente:

—De la rentabilidad de la filatelia, divisa reconocida internacionalmente y convertible en moneda en cualquier país del mundo ha dicho el presidente de la Banca de Sicilia, doctor Carlo Bazza con ocasión de la apertura de la exposición «Sicilia 59»: «El sello de correos ha entrado en la categoría de las inversiones preferentes y está adquiriendo claramente el carácter de una letra al portador, con constante elevación de valor, pagadera en la vista en el mercado mundial. No produce dicho continuado, pero el interés capitaliza automáticamente».

Ya ven: no sólo sirven para guardarse...

Daniel de la Fuente TORRO
«Pyresa»

ESCENARIO DEL CONGRESO EUCARISTICO



Vista del lugar donde se celebrará el acto central del Congreso Eucarístico. La ciudad de Botogá puede ser vista al fondo. — (Telefoto UPI-CIFRA)

PORTUGAL



Para la Isla de Madeira se emitirá una serie, el día 17 de este mes, con 7 valores en que se nos muestran personajes históricos, artesanía local, flores, paisajes, etc., sabiamente combinados. El total de

series completas que pueden confeccionarse es de medio millón, tiradas de los valores más altos (4,50 y 20 escudos, respectivamente).

FRANJO



Vista general de la sesión inaugural de la conferencia cumbre de los seis países comunistas. — (Telefoto UPI-CIFRA)

La canción española "Nunca" y la portuguesa "No quiero decir adiós", ganadoras del Festival del Duero

LAS INTERPRETARON, RESPECTIVAMENTE, JACK CARMELO Y BENITA GENTIL

NUNCA HASTA AHORA SE HABIA CONOCIDO TAN GRANDE EXPECTACION, ANTE LA LUCHA DE CANCIONES E INTERPRETES

ARANDA DE DUERO, 12. (PYRENEA). — Esta madrugada ha finalizado la IX edición del Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero. Un año más ha caído el telón, nonienzo punto final a la gran velada lírica que durante tres noches ha venido sucediendo al ánimo de todos los arandinos.

Nunca se había visto tal expectación por saber el resultado final de la lucha de canciones e intérpretes, como este año se ha podido apreciar. Este público, que animadamente votó al término de la representación de la segunda noche, ya había elegido cinco canciones: "Todo o nada", "Los segadores", "Yo soy tímido", "El mundo que quiero" y "Estás en la onda". Asimismo, el Jurado, formado por personalidades portuguesas y españolas, de número idéntico, había votado las seis canciones restantes: "Nunca", "No quiero decir adiós", "Río Douro pasa", "Un barco vem no mar", "Seu amor, seu destino", y "La catedral".

Todas estas canciones fueron interpretadas en esta noche por riguroso sorteo e inmediatamente después otros jurados constituidos en San Sebastián, Málaga, Valencia, Barcelona, Madrid, Lisboa, Oporto y Coimbra emitieron su fallo, dando el siguiente resultado final del certamen:

PREMIOS

Primer premio, dotado de "margarita de oro" y 75.000 pesetas, para la canción española "Nunca", de Juan José y Jorge Domingo, interpretada por Jack Carmelo, 17 puntos.

Primer premio, dotado de "margarita de oro" y 75.000 pesetas, a la mejor canción portuguesa, "No quiero decir adiós" de Fernando Vitorino de Sousa y Recene Díaz, interpretada por Benita Gentil, 16 puntos. Segundo premio y José Sola Sánchez, interpretada por Alberto, 14 puntos. Tercer premio, "Río Douro pasa" y "Un barco vem no mar", alcanzan el tercer lugar las dos canciones por existir empate en la votación total de los distintos jurados, 9 puntos. Las seis canciones restantes del Festival obtienen medalla.

ENTREGA DE GALARDONES

Los premios fueron entregados a los intérpretes y compositores de manos del doctor Paulo Pombo, representante del presidente de la Cámara municipal de Oporto; don Casto Pérez de Azevedo, gobernador civil interino de la provincia de Burgos; don Emilio Villalán, en representación del ministro de Información y Turismo; don Luis Mateos Martín, alcalde de Aranda de Duero; el delegado del Instituto de Cultura Hispánica; el doctor Jacmin Monteiro Dos Reis, delegado del Gobierno en la feria de Oporto; don Pedro Carazo, presidente de la

Diputación de Burgos; director del diario portugués "Journal de noticias"; subje provincial del Movimiento; maestro portugués Redene Dias y el director de la orquesta Maravella, Luis Ferrer. Además de estas personalidades, estuvieron presentes en el certamen el vicepresidente de la Diputación provincial y procurador en Cortes, don Eduardo Mateos Martín y fray Justo Pérez de Urbel.

El público asistente a esta gran final aceptó, en medio de grandes ovaciones, el veredicto del Jurado, si bien mostró cierta disconformidad con el primer premio, ya que sentía mayor predilección por la canción clasificada en segunda posición, "Los segadores", extraordinariamente interpretada por Alberto.

Estas son las características del certamen, que sigue la marcha emprendida hace nueve años para que Aranda, la novia del Duero, marque nuevas rutas musicales y figure en vanguardia entre los festivales españoles.

España, en tercer lugar de Europa por índice de delincuencia

SOLO LA AVENTAJAN, CON MENOR INDICE, ISLANDIA Y BELGICA

GINEBRA (Suiza), 12. (EFE). — En España existe un régimen penitenciario que supera con exceso los standards mínimos establecidos en 1955 por las Naciones Unidas para el tratamiento de los delincuentes, declaró hoy Enrique de la Morena Vicente, director de la Prisión provincial de Barcelona, en la reunión de estudio de la delincuencia que se está celebrando en Ginebra.

El funcionario español afirmó que en su país se aplican los medios técnicos modernos para el tratamiento de los detenidos y destacó, además, las tareas que se vienen realizando en la formación de personal idóneo para las cárceles. Recordó asimismo que España ocupa el tercer lugar en la lista de los países con menor índice de delincuencia, después de Islandia y Bélgica.

Sobre el tema de la delincuencia infantil, que es uno de los temas del

Dos reactores "Mig", sirios, aterrizaron en Israel

No se descarta la posibilidad de que se trate de un acto de represalia de Tel Aviv por el secuestro del "Boeing" israelí

TEL AVIV, 12. (EFE-REUTER). — Dos reactores «Mig-17», sirios, han aterrizado hoy en un aeródromo israelí, según se anuncia oficialmente en Tel Aviv.

Un portavoz militar reveló que los dos reactores aterrizaron a las 07,45 de la mañana en un aeródromo del Norte del país. Agregó que los dos pilotos sirios, un teniente y un capitán, se hallan a salvo.

No se ha explicado nada sobre la presencia de los reactores sirios en territorio israelí ni se han dado los motivos, aunque se señala en algunos círculos que es probable que los pilotos hayan desertado.

El incidente —se alega— es análogo a uno ocurrido en 1966 cuando un piloto de las fuerzas aéreas iraquíes desertó pasándose a Israel con un «Mig-21», en perfectas condiciones. En aquello se creyó que el «Mig-21» era el primer reactor de su clase en caer en poder occidental.

Pero no se descarta tampoco, en otros círculos, que se trate de una medida de represalia por el secuestro del avión, haciéndose constar que Israel había advertido que tomaría medidas si Argelia se negaba a liberar incondicionalmente el aparato secuestrado hace 20 días, en vuelo entre Roma y Tel Aviv.

orden del día, habló Vicente Segrelles Chillida, presidente de los Servicios de la Obra de Protección de Menores, quien informó sobre los estudios sociológicos que se están realizando en España, a través de encuestas por equipos, para determinar las necesidades de la futura tarea de prevención, en relación con el proceso de desarrollo del país.

El delegado español comunicó que estas investigaciones quedarán finalizadas a principios del próximo año, señalando en la última parte de su exposición que los índices de la delincuencia juvenil en España son de los más bajos de Europa.

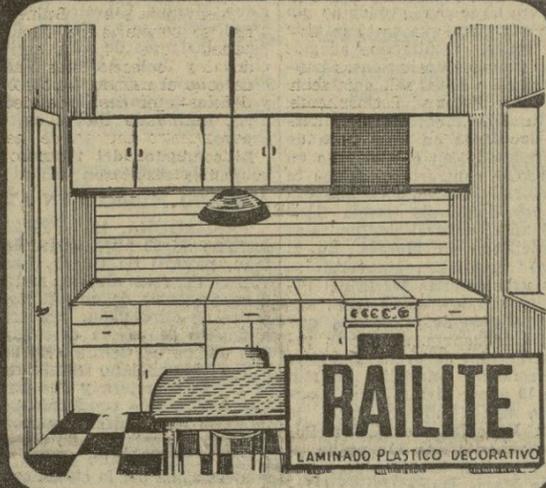
La reunión de estudio, que cuenta con la presencia de noventa y tres delegados, en representación de otros tantos países y cuarenta y cuatro miembros de organismos no gubernamentales, será clausurada el próximo viernes, día 16.

Maderas **BONAL** Granada

PAPELES PINTADOS EN EXCLUSIVA
NACIONALES Y EXTRANJEROS



Para su hogar... **PUERTAS ARTESAN**



RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO



superflex

el pavimento que cubre EUROPA



Puertas Panelfold



VENTAS AL MAYOR Y DETALL EN GRANADA

PL. ENCARNACION.4. TELS. (223738 223481)

Maderas **BONAL** Granada

Tres muertos y cuatro heridos en un accidente de tráfico

CHOCARON UN TURISMO Y UNA FURGONETA, AL TOMAR AQUEL POR LA IZQUIERDA UNA CURVA DE VISIBILIDAD REDUCIDA

DESCARRILO EL "METRO" DE MADRID ENTRE LAS ESTACIONES DE SOL Y LAVAPIES, SIN QUE SE REGISTRARAN DESGRACIAS PERSONALES

DOS NIÑOS, ARROLLADOS Y MUERTOS POR EL TREN, CUANDO SE ENCONTRABAN JUGANDO EN LA VIA FERREA

AVILA, 12 (PYRESA). — En el kilómetro 78,175 de la carretera Alcorcón-Plasencia, término municipal de la Adrada (Avila), se ha producido un accidente de carretera que costó la vida a tres personas, resultando además otras cuatro gravemente heridas. El turismo matrícula M-647.633, conducido por don Fausto Zamorano García, de 28 años, natural de Piedralaves, se desplazó a su izquierda en una curva de visibilidad reducida, en el momento en que en dirección contraria circulaba la furgoneta matrícula M-572.146, que era conducida por don Luis García Sánchez, de 35 años, natural de Piedralaves, y domiciliado en Madrid. En el encontronazo resultaron muertos los conductores y la señorita María del Pilar Fernández Perales, de 28 años, natural de Miraflores de la Sierra, que viajaba en la furgoneta. Asimismo resultaron con heridas de pronóstico muy grave la señorita Manolita Martín Fuentes, de 19 años; María Juana García Dobado, de 32 años, natural de Piedralaves; Felicidad Fernández Perales, y otra señorita que aún no ha sido identificada. Con heridas leves resultó la niña María Dulce García García, de 4 años.

ACCIDENTE DE METRO

MADRID, 12 (PYRESA). — A las 10 y siete minutos de esta mañana se ha producido un descarrilamiento del ferrocarril metropolitano entre las estaciones de Sol y Lavapiés.

El último carril del vagón final, en el tren que se dirigía de Lavapiés a Sol, se salió de la vía y, al desviarse en la entrevista, chocó con la parte baja del tren que venía en sentido contrario. Se produjo un doble descarrilamiento y el accidente, aparatoso, causó destrozos en las vías y partes bajas de los coches.

El tránsito ha quedado interrumpido únicamente en la estación de Lavapiés y el servicio continúa entre Embajadores - Legazpi y Sol - Moncloa.

El funcionamiento normal de la línea se reanudarán mañana.

Se registraron siete heridos, todos leves, fueron atendidos en la Casa de Socorro del distrito de Mediodía y vacunados contra el tétanos en la clínica del Metro de Ventas ya que no había tal vacuna en la citada Casa de Socorro. Los nombres de los heridos son: doña Joaquina Martos García, de cincuenta años; señorita María Milagros García Falcón, de 25; doña Josefa Oña Quintanilla, de 52; señorita Pilar Cabanas Sanz, de 23; doña Josefa Arenas Moratilla, de 34; don Gregorio Parrondo, de 56 y la señorita Adoración López Aribas, de 24.

DOS NIÑOS ARROLLADOS Y MUERTOS POR EL TREN

BILBAO, 12 (PYRESA). — Cuando se encontraban jugando cerca de la vía del ferrocarril de Bilbao a Palencia, resultaron arrollados por el tren los niños, de 12 y 8 años de edad, Florentino Martínez Alonso y Pedro Urdampilleta Zárate, domiciliados en la calle Pájaros, 2. Resultaron muertos, trasladándose sus cadáveres al depósito judicial del hospital civil de Basurto.

MATRIMONIO MUERTO EN ATROPELLO

LA CORUÑA, 12 (PYRESA). — Cuando circulaba por la Avenida de Alfonso Molina el turismo matrícula B1-103.298, conducido por José Sesar Ramos, de 28 años, vecino de Vitoria, atropelló al matrimonio formado por Jesús Ferreiro Barreiro, de 65 años, inválido, y María Ferreiro Mosquera, de 60 años, produciéndose tan graves heridas que determinaron su muerte poco después, en un hospital coruñés.

NIÑA MUERTA AL VOLCAR UN TURISMO

ALBACETE, 12 (PYRESA). — La niña de seis años Amparo Rubio Pulido resultó muerta en accidente de circulación al volcar el turismo en el que viajaba, matrícula AB-33.116, conducido por Alfonso Arias Pina, de 57 años, quien resultó herido leve. El suceso, cuyas causas se desconocen, ocurrió esta mañana en el kilómetro 70 de la carretera comarcal Alcazar - El Almarca, término municipal de Villarrobledo.

JOVEN MUERTO AL CHOCAR CONTRA UN MURO UN AUTOMOVIL

EL FERROL DEL CAUDILLO, 12 (PYRESA). — En la carretera general de El Ferrol del Caudillo - Madrid, en las inmediaciones de la villa de Jubín, el turismo matrícula de La Coruña 60.042, que conducía Antonio González López, de 17 años, soltero, vecino de

Dominós, en el que viajaban seis personas más, chocó contra un muro. De los siete ocupantes tres resultaron heridos. Manuel Cebreiro Redondo, de 18 años, vecino de La Catela, falleció a los pocos instantes de ser atendido en una clínica, y José Antonio Vázquez García, de quince años, vecino de Dominós, y Pablo Santiago Estévez, de dieciséis años, vecino de Balón, sufren heridas graves.

El conductor del turismo y los tres ocupantes resultaron ilesos.

ANCIANO MUERTO EN ATROPELLO

TARRAGONA, 12 (PYRESA). — El anciano de 80 años, Juan Beltrán Beltrán, natural de Chert (Castellón), y vecino de esta ciudad, resultó muerto a consecuencia de un espectacular accidente de circulación, registrado en el kilómetro 248 de la carretera nacional 340, dentro del término de esta ciudad.

El citado anciano trataba de atravesar la citada carretera y fue arrollado por una motocicleta conducida por Antonio Sánchez Hernández. A consecuencia del impacto el anciano salió despedido, chocando violentamente contra un autocar que circulaba por la citada carretera, falleciendo a consecuencia de las heridas recibidas.

MUERTO AL CHOCAR UN TURISMO CONTRA UN ARBOL

CASTELLON, 12 (PYRESA). — En el kilómetro 9 de la carretera de San Mateo a Trigu, término de esta última localidad, el turismo de la matrícula MA-37078, conducido por Eusebio Larranza Yoldi, se salió de la calzada, chocando contra un árbol. De la violencia del choque se abrió una de las puertas del coche, lanzando fuera del mismo a Manuel Mateu García, de 56 años, natural de San Mateo y vecino de Trigu, que resultó muerto en el acto.

SUECA CARBONIZADA EN ACCIDENTE DE TRAFICO

CASTELLON, 12 (PYRESA). — En el kilómetro 102 de la carretera nacional 340, de Valencia a Barcelona, término municipal de Torreblanca, el turismo de la matrícula de Valencia, V-147581, conducido por Gustavo Adolfo Martínez Mora, de 32 años, cogió la curva por la izquierda, chocando contra el camión matrícula MU-82780, conducido por Gaspar Sánchez Sáez, incendiándose a consecuencia del choque el turismo, y resultando carbonizada la súbdita sueca Anita Maher, de 32 años, prometida del conductor, que prestaba servicios en una agencia de viajes de Benidorm.

El conductor resultó con lesiones de carácter grave.

CAYO UN COCHE A UN BARRANCO: UN MUERTO

CASTELLON, 12 (PYRESA). — En el kilómetro 9 de la carretera de Montaña a Montenejos, término de la primera población, el turismo matrícula V-159021, conducido por Francisco Espert Escutia, de 33 años, vecino de Valencia, se salió de la calzada, en una curva, cayendo al fondo de un barranco, junto a un puente, resultando muerto el conductor en el acto y heridos de carácter grave Salvador Bonías Tarín, Vicente Santa Emilia Monzó y José María Jorge Coll.

ACCIDENTE DE TRAFICO: UN MUERTO

CASTELLON, 12 (PYRESA). — En el kilómetro 142 de la carretera nacional 340 de Valencia a Barcelona, término de Vinaroz, el turismo de la matrícula alemana, MRV-Z-462, conducido por Siegfried Brandts, atropelló a la peaton, Ramona Julián Quero, de 72 años, casada, vecina de Vinaroz, que cruzaba la calzada, resultando muerta en el acto.

AHOGADO EN EL RIO TEA

PONTEVEDRA, 12 (PYRESA). — En Puenteareas apareció flotando en el río Tea, el cadáver de un hombre, que parece ser llevaba muerto 15 días. De momento, el cadáver no ha sido identificado.

Entre las ropas que vestía se halló un cuchillo de los que se usan en cocina.

UN MUERTO AL VOLCAR UN TRACTOR

PONTEVEDRA, 12 (PYRESA). — Resultó muerto al volcar un tractor que conducía, Jaime Pazos Palmeiro, de 33 años de edad, vecino de Marín.

El mortal accidente ocurrió debido al reblandecimiento del terreno en las cercanías del lago Castiñeira, del monte Jajan.

MUERE UN OBRERO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

IRUN, 12 (PYRESA). — El obrero Francisco Martín Martínez, natural de Huelva, vecino de Rentería, de 36 años

de edad, cuando se hallaba trabajando en la construcción de una casa, tuvo la fatalidad de caer de una altura superior a los 15 metros.

Trasladado, urgentemente, al hospital de la Cruz Roja, en donde ingresó cadáver, siendo trasladado, posteriormente, al depósito judicial.

SIGUEN LOS SOCAVONES EN MADRID

MADRID, 12 (PYRESA). — El último socavón, por ahora, se ha producido ayer en el paseo de Recoletos, frente al número 31, esquina a la Plaza de Colón. En dicho lugar, varios metros de acera cedieron a consecuencia de un corrimiento de tierras que originó un escape de gas en las obras que realizan para la construcción de un edificio.

Inmediatamente llegaron empleados de Gas Madrid, que procedieron al corte y reparación de la avería.

Igualmente, la Policía municipal reguló el tráfico por aquella zona, sin que hubiera que registrarse desgracias personales, pese a la aparatosa del suceso, que congregó a infinidad de curiosos que circulaban por aquel lugar.

CHOQUE EN CADENA

MADRID, 12 (PYRESA). — Un aparatoso choque en cadena, en el que intervinieron cuatro vehículos, tres camiones y un turismo, ha tenido lugar esta tarde en la carretera de Valencia, cerca del puente de Arganda, sin que afortunadamente haya tenido graves consecuencias.

El camión M-602.019, conducido por Santiago García Conde, colisionó con el mismo tipo de vehículo, M-394.945, conducido por Francisco Viñas Pérez. En la misma dirección marchaba el turismo M-107.979, que guiaba Emilio Rubio Martínez y que, a su vez, alcanzó a otro camión que circulaba en dirección contraria, M-458.146, conducido por Pedro Gallardo Romero. Todos los vehículos quedaron gravemente dañados, pero sólo el conductor del primero de los camiones citados sufre heridas leves.

COLISION DE VEHICULOS Y HERIDO GRAVE

VILLENA, 12 (PYRESA). — En la carretera general de Madrid-Alicante y dentro de la población, el turismo A-106.478, conducido por don Francisco Blasco Amorós, vecino de Elche, al que acompañaba Antonio Sanz Llorén, colisionó con el camión que le precedía, matrícula M-469.238, conducido por don Justo González Sánchez, vecino de Madrid.

Como consecuencia de la colisión sufrió lesiones que fueron calificadas de graves, don Antonio Sanz, el cual fue trasladado inmediatamente a un sanatorio de la capital. Ambos vehículos quedaron con grandes desperfectos.

PERDIDAS EN UNA IGLESIA

VILLENA (Alicante), 12 (PYRESA). La cubierta de la iglesia de Santa María de esta ciudad cedió a consecuencia de una tormenta de agua y la caída de los escombros destruyó el paso de Semana Santa "El Cristo de la Columna". En el accidente no hubo que registrarse desgracias personales. En las inmediaciones de la iglesia las calles quedaron intransitables, a consecuencia del arrastre de piedras y arena, a pesar de que aquellas se encontraban recientemente pavimentadas. Los bomberos tuvieron que realizar varias labores de auxilio a diversos puntos de la población.

VELOMOTOR ARROLLADO POR UN COCHE

VILLENA, 12 (PYRESA). — En la carretera secundaria de esta ciudad llamada "Los Alamos", el coche Land-Rover, matrícula A-91.837, conducido por don Ramón Ruiz García, arrolló al velomotor que conducía don José Girones Hernández, de 61 años de edad, ocasionándole fractura de ambas piernas y conmoción cerebral. El accidente tuvo lugar al intentar salir a dicha carretera el señor Girones Hernández, sin apercibirse de la llegada del otro vehículo.

HERIDO GRAVE EN CAIDA DE MOTO

PUERTO DE SANTA MARIA, 12 (PYRESA). — El vecino de esta población, José González Vázquez, de 42 años, sufrió por la noche un grave accidente de tráfico en la carretera del Puerto a Sanlúcar, kilómetro 0,600, al caer de la moto que conducía.

José González resultó con fractura de la base del cráneo, herida contusa en región temporal izquierda y fuerte shock traumático. Una vez asistido en el hospital municipal su estado fue calificado de grave.

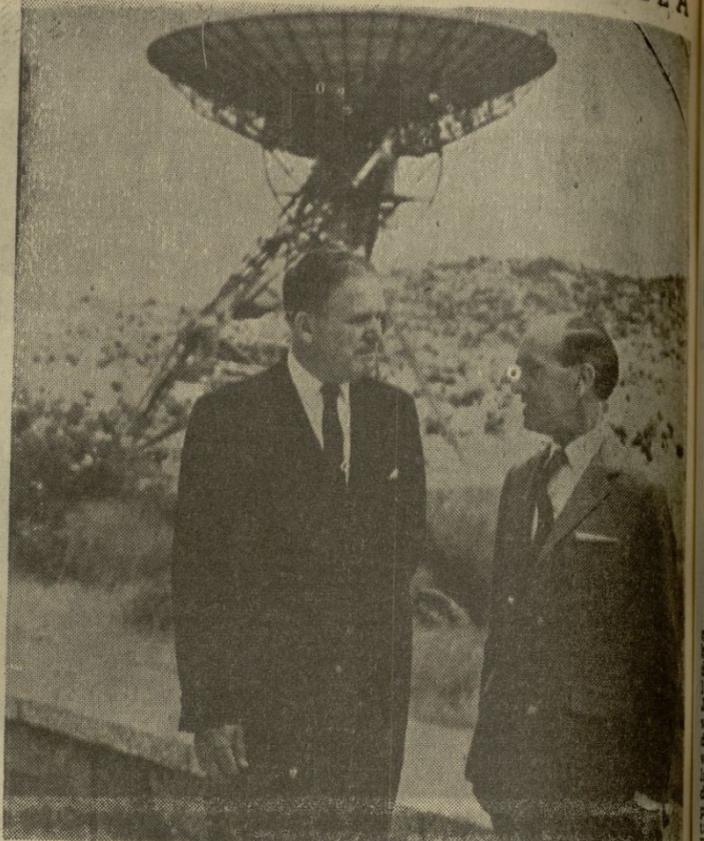
COLISION Y ATROPELLO EN LEON

LEON, 12 (PYRESA). — En el kilómetro 37 de la carretera de León a Collanzo, en el pueblo de Matallana, colisionaron una furgoneta matrícula de León 29.825, que conducía José Luis Jiménez Vargas, y una motocicleta de matrícula de Barcelona, pilotada por Luis González Morán, que llevaba de paquete a Eugenio Fierro Valbuena, vecino de Geto.

Los ocupantes de la motocicleta sufren heridas graves y desperfectos en el vehículo.

Otro accidente, se produjo en el kilómetro 393, de la nacional de Madrid a Galicia, en Ponterrada, cuando el turismo de la matrícula de Pontevedra número 35.755, conducido por Luis Lorenzo Saletto, atropelló al ciclista Valdivia Corral, que resultó con heridas graves.

EN ROBLEDO DE CHAVELA



El director de la NASA, visitó la estación espacial de Robledo de Chavela. Aquí le vemos con el coronel Blanco.—(F. EUROPA PRESS)

Prohibición de hacer fuego en el campo

NO SE PODRA FUMAR EN LAS ERAS Y CAMINOS CIRCUNDANTES

En el Boletín Oficial de la provincia se ha publicado una circular del Gobierno civil, sobre prohibición de hacer fuego en el campo. Por su interés, reproducimos íntegramente su texto:

«Con el fin de unificar las circulares dictadas por este Gobierno civil como medida de seguridad pública para prevenir incendios catastróficos, que afectan considerablemente a la economía nacional y que la mayoría de las veces se producen por negligencia e imprevisiones que bien pueden evitarse, se establecen las siguientes prescripciones:

Primera. — Que está terminantemente prohibido quemar las hierbas secas, rastrojeras, cerraduras o setos, malezas, montones de paja, etc., sin expresa autorización escrita de la Alcaldía correspondiente, que podrá concederla en los casos que considere justificados.

Segunda. — Cuando se formule petición para la quema de rastrojeras, el solicitante acompañará a su instancia el permiso, previamente obtenido, de la Jefatura Agronómica, con el enterado de la Hermandad Sindical Local de Labradores y Ganaderos.

Tercera. — Cuando se trate de la quema de maleza y hierbas de las cunetas y orillas de las carreteras, deberá acompañarse a la solicitud el permiso de la Jefatura de Carreteras de la provincia.

Sacerdote vasco detenido por no pagar una multa

LE FUERON IMPUESTAS 25.000 PESETAS

BILBAO, 12 (PYRESA). — Ha ingresado en la Prisión provincial de Basauri, el sacerdote Javier Cruz Amurizar Zarraonandia, residente en Amoroto, una vez cumplidos los requisitos vigentes, tanto en materia civil como eclesiástica. El motivo de esta detención se debe a no haber efectiva una sanción gubernativa de 25.000 pesetas, para lo cual hay arresto sustitutorio, al igual que en el caso de otros seis sacerdotes recientemente detenidos.

ROBARON DINAMITA DE UN POLVORIN

BILBAO, 12 (PYRESA). — Dos kilos de dinamita del tipo «Goma 2 especial B», 85 cápsulas denominadas del número 5 y 85 metros de mecha de doble riego, han sido sustraídas del polvorin sito en una cantera del monte Mugarra, en el término municipal de Amorebieta. La citada cantera es de la empresa «Marmoleira Bilbaina». Se ignoran quienes han podido ser los autores de esta sustracción. Para hacerse con la dinamita tuvieron que abrir violentamente una caja de polvorin. Se supone que los autores han sido activista de algún grupo de la ETA.

Cuarta. — De modo análogo, cuando se pretenda hacer lumbre en los montes públicos y fincas forestales, o en sus inmediaciones, por campamentos previamente autorizados, se requerirá igualmente, licencia de los servicios forestales competentes.

Quinta. — En todos los supuestos anteriores será indispensable la expresa autorización de la alcaldía, no bastando el permiso del correspondiente servicio de la Administración, que contempla consideraciones de carácter técnico, mientras que aquella — como tal requisito — ha de responder a motivaciones de seguridad general en salvaguarda de las personas y bienes.

Sexta. — En todos los casos en que por las alcaldías haya de concederse autorización a que se refiere esta circular, deberán guardarse las máximas precauciones, a cuyo efecto se autorizará en aquella que sólo podrá hacerse uso de la misma de sol a sol, siempre bajo la vigilancia de una o más personas, hasta la total extinción del fuego, y las especiales responsabilidades en caso de que se originen daños.

Séptima. — Las alcaldías y delegados de mi autoridad darán la máxima publicidad a estas disposiciones, extremando su celo en el riguroso cumplimiento de las mismas. Encargo especialmente a las fuerzas de la Guardia civil, guardería forestal, guardas jurados y, en general, a todos los agentes de mi Autoridad, la vigilancia del campo, denunciando los hechos que supongan infracción a las prescripciones y normas a los efectos sancionadores que procedan, sin perjuicio de la competencia de los organismos de la jurisdicción ordinaria.

GIGANTESCO INCENDIO FORESTAL EN HUELVA

HUELVA, 12 (PYRESA). — En la madrugada de ayer domingo, se produjo un gigantesco incendio forestal en terrenos de «La Unión Española de Pílovos», en el término del pueblo de Sotiel Coronada, con gran riesgo de que se propagara a los polvorines que dicha empresa tiene instalado en el lugar conocido por Talavera de Sotiel.

El siniestro se hizo por momentos gigantesco y pavoroso, por el riesgo que alcanzara los polvorines anteriormente mencionados. Para su extinción acudieron fuerzas de la Guardia civil de los pueblos de los alrededores, brigadas de obreros y paisanos, el Servicio de bomberos de Huelva, con varios tanques y las brigadas de aserradero mecánicas del Patrimonio Forestal, que muchos trabajos, pudieron evitar la explosión de los polvorines.

El fuego quedó dominado a las nueve de la mañana. Se han quemado casi cincuenta hectáreas, muchas de ellas pobladas de árboles. Por el momento se ignoran las causas del incendio y la cuantía de las pérdidas.

INCENDIO DE CEREALES

LEON, 12 (PYRESA). — Al quemar unos rastrojos sin adoptar las debidas precauciones se ha producido un incendio en unas rastrojeras cercanas al pueblo de Villabona. Los daños causados por la quema de unas navajas de rastrojo se elevan a 300.000 pesetas.

BOLETIN GRANADA

GOBIERNO CIVIL

Doscientas cincuenta mil pesetas, ayuda a los damnificados de la Bola de Oro

MÁS DE TRES MILLONES CONCEDIDOS POR EL PATRONATO "SAN ISIDRO", DEL MOVIMIENTO, PARA MEJORA DE LA VIVIENDA RURAL EN LA PROVINCIA

Bajo la presidencia del jefe provincial del movimiento, don Sebastián Pérez Linares y con asistencia del vicepresidente del Patronato y delegado provincial de la Vivienda, don Julio Iglesias de Ussel; tesoroero provincial del movimiento, don Pedro Rodríguez Pascual; arquitecto de la Vivienda, don José Pulido Ortiz; jefe de la sección de habitabilidad, don Leandro Luque Sevilla y del jefe del departamento provincial de Acción Política y secretario del Patronato, don Francisco Soto Rodríguez, celebró reunión la junta rectora del Patronato para la mejora de la vivienda rural en nuestra provincia.

Primeramente y a sugerencia del Gobernador civil y Jefe provincial del movimiento, se acordó librar doscientas cincuenta mil pesetas en concepto de ayuda a los damnificados por las recientes inundaciones de la Bola de Oro. Igualmente se acordó conceder las siguientes ayudas y préstamos a los vecinos de los municipios de nuestra provincia, que previos los informes necesarios lo tenían solicitado del Patronato.

Villanueva de Mesía, 40 ayudas por 1.150.000 pesetas; Güájar Alto, 20 ayudas por 600.000; Güájar Paragüit, 7 ayudas por 200.000; Orce, 5 ayudas por 250.000; Churriana de la Vega, 3 ayudas por 150.000; Alcadia de Guadix, 1 ayuda por 50.000; Alomartes, 1 ayuda por 50.000; Cogollos Vega, 1 ayuda por 42.000; Cúllar Vega, 1 ayuda por 20.000; Dúrcal, 2 ayudas por 75.000; Güéjar Sierra, 1 ayuda por 50.000; Lanjarón, 3 ayudas por 75.000; Montejicar, 1 ayuda por 20.000; Montillana, 1 ayuda por 35.000; Otura, 1 ayuda por 25.000; Pinos Puente, 1 ayuda por 25.000; Purullena, 2 ayudas por 50.000; Santa Fe, 2 ayudas por 50.000; Valderrubio, 1 ayuda por 25.000; y La Zubia, 1 ayuda por 50.000 pesetas.

En fecha próxima el Gobernador civil y Jefe provincial del movimiento efectuará las entregas aprobadas en la presente reunión del Patronato, que junto con las anteriormente concedidas, supone para el presente año más de cuatro millones de pesetas invertidas hasta el momento por el Patronato del movimiento para la mejora de vivienda rural en nuestra provincia.

SUCESOS, EN GRANADA

Un niño herido grave al caer de una caballería

UNA JOVEN FRANCESA SE INTOXICO VOLUNTARIAMENTE CON BARBITURICOS

El niño de doce años Juan Antonio Rodríguez Cara, vecino de Cádiar, con domicilio en Prado, 5 sufrió una caída de una caballería. En el Hospital Clínico donde fue trasladado, le apreciaron los facultativos doble fractura de radio y codo. El pronóstico es grave.

ACCIDENTE DE TRAFICO

A las cuatro de la tarde, en el kilómetro 432 de la carretera nacional Bailén-Motril, término de Padul, el turismo matrícula J-10.005, colisionó con un árbol al tomar una curva a exceso de velocidad.

Lo conducía Rafael Arroyo Ortiz, de veinticinco años, maestro de primera enseñanza, vecino de Martos (Jaén), domiciliado en Dolores Escobedo, 8, quien sufrió heridas leves.

Lo acompañaban Gonzalo Bermúdez Gutiérrez, de veintidós años; José Mirandón, de cuarenta y cinco —quienes también sufrieron heridas leves— y Donoso Susset Barrera, de cuarenta y seis, quien resultó ileso.

Todos ellos vecinos de Martos.

DOS DENUNCIAS

Las denuncias en Comisaría. La primera, de Pedro Ortega Aguilar, domiciliado en Juan Andrés, 27, a quien le robaron el Citroen furgoneta, matrícula M-443.078. Dentro de llevaba dos maletas que contenían diversas prendas de vestir. El valor global es de ciento cincuenta mil pesetas. Lo había dejado aparcado en las proximidades del Palacio de Carlos V.

Otra sustracción de vehículo. José Sanjurjo Rodríguez, con domicilio en Gran Vía, 18, había dejado aparcado su ciclomotor Mobylette en Plaza de Cuchillos. La valora en catorce mil pesetas.

UN GRIFO ABIERTO

Y la consiguiente inundación en el vano de abajo. Es corriente esto en el verano con las vacaciones. Los bomberos tuvieron que ir a la casa número 2 Barrio de Figares, Ascensión Fernández, que vive en el primero izquierda fue inundado el grifo abierto y, claro, se inundó el bajo izquierdo, habitado por Luis Maldonado López.

La cosa no tuvo mayor trascendencia.

LOS SUCCESOS DEL DOMINGO

A las nueve y cuarto de la mañana del domingo, en el kilómetro 464'800 de la carretera Bailén-Motril, término mu-

nicipal de Mondújar, el turismo "Seat 600" AL-16.467, se salió de la calzada al tomar una curva con exceso de velocidad.

Lo conducía el agente comercial Julio Corriente Colorado, de cincuenta y seis años de edad, con domicilio en Mulhacén, 51, que resultó con heridas leves; su esposa, Concepción Cardenete Baena, de cincuenta y dos años, con fractura de la clavícula izquierda, y una hermana de ésta, Trinidad, también con heridas leves. Fueron atendidos de primera intención en la Casa de Socorro y posteriormente, Concepción fue asistido en el Clínico.

La Guardia civil de Tráfico instruyó las diligencias de rigor.

ROBO DE QUINIENTAS PESETAS

En la Comisaría del Centro presentó denuncia María Moreno Conesa, con domicilio en los bajos de la casa número 6 de Afán de Rivera, sobre el robo de lo que había sido víctima en su domicilio, que tras forzarle un candado de la puerta de entrada le habían desaparecido quinientas pesetas que guardaba en un bolso.

CAIDAS CASUALES

Al sufrir una caída casual la vecina de Nívar, Francisca Fernández Sánchez, de cuarenta y ocho años de edad, se fracturó un tobillo, afectándole la tibia y peroné.

—Por igual causa, María Luisa Maldonado Cano, con domicilio en Duquesa, 8, sufrió una fuerte contusión en el pie izquierdo, pelvis y región lumbar.

—Y, por último, Manuel Castillo Maya, de dieciséis años, domiciliado en el Polígono de Cartuja, se cayó de la bicicleta que montaba produciéndose heridas en codo y caderas izquierdas.

FUEGO EN UNA ERA

En la madrugada del domingo, los bomberos se trasladaron a la barriada de El Fargue donde se hallaba ardiendo una era y un cañaveral. Las existencias de la era pertenecían a la fábrica de pólvoras y a don Francisco Manuel Peinado Chica.

ACCIDENTE DE MOTOCICLETA

Al volcar con la motocicleta que conducía, en la carretera de La Zubia, Antonio Fuentes Moreno, de 49 años de edad, con domicilio en Horno de Oro, 8, sufrió contusión en la región frontoparietal derecha, en mejilla y erosiones

DIPUTACION

El señor Martínez-Cañavate inició las visitas a las autoridades

También recibió a los funcionarios provinciales

Don Enrique Martínez-Cañavate y Moreno, presidente de la Diputación provincial, recibió ayer por la mañana a los funcionarios provinciales. En nombre de éstos pronunció unas palabras el oficial mayor, secretario general accidental, don Antonio Soler Rodríguez, en las que expresó el sentir de todos sus compañeros, dando la bienvenida al nuevo presidente de la Corporación provincial. En sus palabras, el señor Soler Rodríguez manifestó también el ofrecimiento de los funcionarios y empleados de la Diputación al programa en actividad que dicte el nuevo presidente, prestandose a su tarea con el mejor sentido de colaboración en beneficio de Granada.

Por su parte, el señor Martínez-Cañavate y Moreno confesó la satisfacción que le producía este contacto con los funcionarios provinciales a quienes estimaba desde el primer momento como los colaboradores más directos y eficaces para lograr las metas deseadas; agradeció su agradecimiento, que él valoraba justamente insistiendo en su deseo de que la colaboración de todos sea estrecha y permanente.

VISITAS A AUTORIDADES

Concluida la visita de los funcionarios de la Diputación, el señor Martínez-Cañavate inició las visitas de cortesía a los despachos oficiales de nuestras primeras autoridades, con motivo de su toma de posesión, acudiendo a Capitanía general, Arzobispado, Audiencia Territorial, fiscal jefe, rector magnífico de la Universidad y alcalde de Granada.

VISITAS AL ALCALDE

Obligatoriedad de la vacuna antirrábica

El alcalde, señor Pérez-Serrabona, recibió ayer las siguientes visitas: presidente de la Diputación provincial, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno; juez municipal decano, don Antonio Paraja Ruiz y don Felipe Gómez Guillén; don Antonio Jiménez Blanco, acompañado de los señores Jean Alain Koch y Eric Arche; religiosas del Orfanato de "Nuestra Señora del Pilar", sor Ana González y sor Piedad Barrera; presbítero, don José María Osuna; don Ricardo Martín Campos, don Rafael Hitos Rodríguez, don José María Montes Ros, don José Saavedra Ruiz, don Emilio Nadal Peramos, don Emilio Herrera Ventura, don José Jiménez de Leyva, don Miguel Vega Ravaniello, don Miguel Ruiz del Castillo, don César del Campo Díaz y don José Rosales Camacho.

AVISO A LOS PROPIETARIOS DE PERROS

Nota del Ayuntamiento. — «Para prestar cumplimiento a la circular del Gobierno civil de la provincia, se comunica a todos los propietarios de perros de Granada y su término municipal, la obligación de someter a los animales de su propiedad a la preceptiva vacunación antirrábica (los que no lo hayan hecho en la presente campaña), a cuyo efecto y en virtud de dicha circular queda ampliado el plazo de vacunación en el laboratorio de la Jefatura de Servicios veterinarios municipales, hasta el próximo día 31, debiendo ir provistos de la tarjeta de identificación que le fue expedida el pasado año.

Pasado dicho plazo se procederá a la propuesta de sanciones a los que dejen incumplida esta obligación.

diversas, de carácter leve. Igualmente intervino la Guardia civil de Tráfico.

INTOXICACION VOLUNTARIA CON BARBITURICOS

La súbdita francesa Mireille Bourgeire, de quince años de edad, estudiante, natural y vecina de Nancy y de paso por nuestra capital, ingirió voluntariamente ocho comprimidos de barbitúricos. En el Clínico donde le atendieron se reservaron el pronóstico.

AGENDA DE URGENCIA

Horas de visita a los monumentos y museos

MONUMENTOS

Alhambra y Generalife: De 9 de la mañana a 8.30 de la tarde.

Alhambra y Generalife (Iluminados): Del 1 al 7 y los martes, jueves y sábados del mes, de 9 a doce horas de la noche. El 1 y el 15, con tarifa reducida.

Catedral y Capilla Real: De 11 a 1 y de 3.30 a 6.30.

Cartuja: De 10 a 1 y de 4 a 6.

San Jerónimo: Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio en restauración.

Basilica de San Juan de Dios: De 10 a 1.30 y de 4 a 7.

Santa Isabel la Real: De 11 a 3 y de 3 a 6.

Santo Domingo e Iglesias Barrocas: De 11 a 1 y de 3.30 a 6.

Basilica de la Virgen de las Angustias y Tesoro: De 11 a 1 y de 3.30 a 6.

Baños Arabes: De 9 a 6 de la tarde.

Corral del Carbón: De 9 a 6 tarde.

Casa de los Pisas: De 10.30 a 1.30 y de 3 a 7.

Palacio de Daralhora: De 10 a 6 de la tarde.

MUSEOS

Palacio de Carlos V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1 y de 4 a 6.

Palacio de Carlos V: Museo Arqueológico de la Alhambra. De 9.30 a 2 y de 3.30 a 7. (Cerrado los domingos y lunes por la tarde).

TELÉFONOS URGENTES

ROMBEROS 233223
CASA DE SOCORRO ... 231263
HOSPITAL CLINICO ... 231885
INF (Seguro Enfermedad). 233600
POLICIA 250105

POLICIA MUNICIPAL ... 221550
POLICIA ARMADA 222863
GUARDIA CIVIL 221439
Compañía Sevillana de Electricidad 221465

Líneas de autobuses interurbanos

Granada a	Salida	Llegada	Granada a	Salida	Llegada
Albendón	16.00	10.45	Málaga	8.00	19.45
Albuñuelas	18.30	10.00	Málaga	16.00	12.45
Alcaudete	8.45	18.00	Málaga	18.45	10.30
Algarinejo	17.00	10.30	Montefrío	19.30	9.30
Almuñécar	7.30	18.15	Motril (enlace)	8.00	20.30
Almuñécar	17.00	9.45	Motril	13.00	10.00
Bérchules-Murtas	13.30	12.45	Motril (enlace)	15.30	12.00
Berja	13.00	14.00	Motril	18.00	15.00
Campotéjar	13.00	16.30	Orgiva	10.30	18.30
Castillo Tajarja	19.15	9.30	Orjiva	19.00	9.30
Carchelejo	18.00	9.15	Priego	17.30	9.45
Córdoba, por Baena	7.30	13.30	Salár	13.15	17.00
Córdoba, por Baena	15.30	20.00	Salár	18.45	9.45
Córdoba, por Rute	7.15	14.15	Sevilla	7.30	14.00
Gúájar Paragüit	18.30	9.00	Sevilla	15.30	21.30
Jaén	10.45	18.30	Siles	7.00	14.00
Jaén	17.00	11.45	Ugíjar	8.30	12.30
Jayena	19.00	9.30	Zafarraya	17.00	10.15

HORARIO DE TRENES

Destino	Salida	Procedencia	Llegada
MALAGA Taf: 2.º Diario. Combinación en Bobadilla para Sevilla y Algeciras. Llegada 11'38 Salida	8'30	MADRID expreso: Camas, 1.º y 2.º Diario. Salida, 22'15. Llegada	8'00
VALENCIA Ter. 1.º y 2.º Diario. Llegada 20'05 Salida	8'35	ANTEQUERA ferrobús: 3.º Diario. Salida, 6'05. Llegada	8'25
LLORA ferrobús: 3.º Diario. Llegada 9'15 Salida	8'45	ILLORA ferrobús: 3.º Diario. Salida, 9'20. Llegada	8'50
MADRID omnibus: 2.º Diario. Llegada, 23'15 (Va fusionado con la composición para Alicante Salida	10'30	BAZA omnibus: 2.º y 3.º Diario. Salida, 6'54. Llegada	10'50
ALICANTE omnibus: 2.º y 3.º Diario. Llegada, 0'10 (Va fusionado con la composición para Madrid Salida	10'30	BARCELONA expreso: 1.º y 2.º Diario. Salida, 10'25. Llegada	11'38
ALGECIRAS omnibus: 2.º y 3.º Diario. Combinación en Bobadilla para Málaga, Sevilla, Córdoba y Jaén. Llegada, 30'15 Salida	11'15	SEVILLA Taf: 2.º Diario. Salida, 7'45. Toma en Bobadilla los viajeros de Málaga y Córdoba. Llegada	12'50
LOJA ferrobús: 3.º Diario. Llegada, 14'35 Salida	13'30	MOREDA omnibus: 2.º Diario. Con viajeros de Almería. Salida, 12'35. Llegada	14'10
MADRID Ter: 1.º y 2.º Diario. Llegada 21'35 Salida	14'25	LOJA ferrobús: 3.º Diario. Salida, 14'45. Llegada	15'50
SEVILLA Taf: 2.º Diario. Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba. Llegada 22'10 Salida	17'30	ALMERIA Taf: 2.º Diario. Salida, 12'04. Llegada	16'25
ALMERIA Taf: 2.º clase. Diario. Llegada 21'45 Salida	17'55	MADRID omnibus: 2.º Diario. Salida, 6'45. Llegada	18'35
BARCELONA expreso: 1.º y 2.º Diario. Llegada, 20'30. Salida	19'00	ALGECIRAS omnibus: 2.º y 3.º Diario. Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla, Jaén, Córdoba y Málaga. Salida, 9'50. Llegada	19'25
BAZA omnibus: 2.º y 3.º Diario. Llegada, 33'38 Salida	19'50	MADRID Ter: 1.º y 2.º Diario. Salida, 13'00. Llegada	20'10
ANTEQUERA ferrobús: 3.º. Llegada, 22'20	20'00	ALICANTE omnibus: 2.º y 3.º Diario. Salida, 6'20. Llegada	21'00
MADRID expreso: camas, 1.º y 2.º Diario. Llegada, 8'00. Salida	22'30	VALENCIA Ter: 1.º y 2.º Diario. Salida, 9'35. Llegada	21'10
		ALGECIRAS Taf: 2.º Diario. Salida, 15'45. Toma en Bobadilla los viajeros de Sevilla y Málaga. Llegada	22'00

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9'30 de la mañana a las 11 de la noche y son las correspondientes al turno octavo: Avenida de José Antonio, 38 (Embovedado); Reyes Católicos, 12; Gran Vía, 52; Mesones e Hileras, 2; San Jerónimo, 10; Martínez de la Rosa, 5 (Puente Cristiano); Avenida Calvo Sotelo, 83; Avenida de Cervantes, 24; Ciudad Jardín junto a Carretera de Dílar; San Juan de los Reyes, 87; Calle de Molinos, 86; Camino de Ronda junto al Genil, sexto bloque, casa B; Carniceros, 8 (Albaicín).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 8'30 de la mañana: Reyes Católicos, 12; Placeta de Cauchiles (Albaicín), Camino de Ronda, 68 (junto a Callejón de Gracia).

Educación y Ciencia

Hasta el día 25 se podrán solicitar las becas salario

Para información complementaria, en la Delegación provincial de protección escolar, Mutualidades Laborales y entidades gestoras de la Seguridad Social

Prórroga del plazo para solicitar las becas salario. — A petición de los medios interesados, ha sido ampliada hasta el día 25 de agosto el plazo de solicitud de las becas - salario, convocadas por el ministerio de Educación y Ciencia, para estudiantes españoles que posean los requisitos académicos precisos para acceder a la Enseñanza Superior, que no dispongan de medios económicos familiares para costear sus estudios y el salario de su trabajo resulte imprescindible para el sostenimiento de la familia.

Las becas-salario serán otorgadas en la cuantía de 46.000 ó 77.500 pesetas, según que los estudios puedan o no realizarse en la localidad del domicilio familiar.

Las citadas cantidades, se desglosan en partidas que incluyen el salario, que mensualmente será abonado al cabeza de familia como compensación de los ingresos que aportaría el estudiante si trabajara; el abono de los gastos escolares, los de alojamiento y manutención durante el curso y 1.000 pesetas mensuales para gastos de bolsillo.

FACILITE el adelantamiento de los que circulen más rápido que Vd. manteniendo escrupulosamente su derecha.

Se puede obtener toda la información complementaria y recoger los impresos de solicitud correspondientes, en la Delegación provincial de Protección Escolar, del ministerio de Educación y Ciencia, y en las Mutualidades Laborales y entidades gestoras de la Seguridad Social.

INSTITUTO "PADRE SUAREZ"

Convocatoria de matrícula de ingreso. Del 16 al 31 de agosto se abre plazo de matrícula de ingreso para todos aquellos alumnos que en 21 de diciembre de 1965 tenían diez años cumplidos y que aspiren a realizar las pruebas del examen del mismo. La documentación necesaria y derechos está expuesta en la cartelera de anuncios de dicho Centro.

Matrícula libre.—Del 16 al 31 de agosto se abre un plazo de matrícula para todos los alumnos que quieran examinarse por enseñanza libre de cualquier curso de bachillerato a primeros de septiembre próximo. La documentación necesaria y derechos está expuesta en la cartelera de anuncios de este Centro.

Matrícula gratuita.—Del 16 al 25 del mes de agosto pueden solicitar matrícula gratuita para la actual convocatoria de ingreso y libre de conformidad con las normas que se encuentran expuestas en la cartelera de anuncios de este Centro.

INSTITUTO TECNICO DE ENSEÑANZA MEDIA DE ORGIVA

Matrícula.—Del 15 al 31 de agosto, queda abierto el plazo de matrículas para ingreso y primer curso de bachillerato elemental unificado, masculino y femenino.

DEMOGRAFIA

Cuarenta y siete nacimientos, doce matrimonios y once defunciones

Datos correspondientes a sábado, domingo y lunes



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—Eduvigis Bedmar Luzón, María del Carmen Rodríguez Vicente, José Vicente Sánchez Ro-

bles, Jaime Bolívar Prieto, María del Carmen Romero Ruiz, María del Carmen Ruiz Ramírez, Rafael Heredia Fernández, Pedro Zúñiga Garnica, Miguel Angel Rodríguez Prieto, Patricia Santos Vera, José Antonio de Simón Gallego, José Durán Rodríguez, María del Carmen Álvarez Torres, Francisco Cirre López, José Manuel Conejero Quesada, José Miguel Avila Idigoras, María José Contreras Valdivia, Margarita Castillo Martos, Manuel José Alonso Ortega, Antonio Domínguez Alabarce, Roberto Carranza Viedma, Isabel Guevara Moreno, Jesús Alfredo González de Lara Abril, Ana María García Palma, Francisco Javier García Huertas, Elvira García Castillo, Susana Rodríguez de Luna Fernández, Leonardo Pérez de la Torre, Magdalena Morales Pérez, Fabián Mollor Arredondo, Gonzalo Lastra Ruiz, José Peña Molina, Diego Manuel Queirós Iañez, Genoveva Mata Martínez, José Luis Navarro López, María Dolores Moreno Machuca, María Morillas Mesa, Rafael Marín López, Jorge Valeriano Mata Tejero, Angustias León Cabello, María José Medina Puentedura, María del Carmen Núñez Sánchez, Miguel Angel Pérez Muros, Juan Manuel Martínez Gómez, María del Carmen Poyatos Aguilera y Juan Carlos Martínez Carrillo.

Matrimonios.—Pablo Partido Herrera con Encarnación Montalbán; José Barrera González con Encarnación Rosa Fernández; José Romero Rodríguez con Rufina García Lucena; Rouxel Jean Louis Aguste Te Terdinamao con Gracia Izquierdo Serrano; Elías Ruiz García con Carmen Vela Rodríguez; Antonio Ruiz Montoro con María Josefa Cobos Castro; Juan Fernández Bermúdez con Encarnación Moreno Fernández; Miguel Fernández Guerrero con Encarnación Martín Rodríguez; Juan Molina García con Josefa Pérez Rodríguez; Maximiliano Martínez Arrabal con Mercedes Florida Beltrán; Francisco Pastor Yebra con Carmen Trujillo López, José Antonio López Martínez con María Jiménez Vargas.

Defunciones.—María del Rosario Ramos, de cuatro meses; Catalina Salzpardo Queiroga, de 76 años; Jacinta Barranco Martín, de 48; Antonio Castillo Marín, de 35; Isabel Jiménez Megías, de 54; Juan Calvente Pulido, de siete días; Andrés López Benavides, de 56 años; Isabel Fernández Martínez, de 94; José Molina Gómez, de 73; Manuel Molina Martín, de 73, y Matilde Navarro López, de 83.

INFORMACION REGIONAL

Importantes inauguraciones en Guájar Faraguit

HOMENAJE POSTUMO AL ILUSTRE MEDICO DOCTOR ALCANTARA

PRESIDIO LOS ACTOS, EN NOMBRE DEL GOBERNADOR CIVIL, EL SEÑOR GUIJOSA SERRANO

GUÁJAR FARAGUIT. — Coincidiendo con los festejos patronales dedicados a San Lorenzo, se llevaron a efecto en Guájar Faraguit el domingo, los actos de bendición e inauguración oficial de las obras últimamente realizadas, consistentes en la construcción de un mercado municipal de Abastos, nueva Casa-Ayuntamiento y reconstrucción del muro de contención de la plaza, que destruyó el temporal del pasado año.

También se celebró un emocionante homenaje al que fue ilustre médico de aquella localidad, don Eugenio Alcántara Alcántara, que dedicó su vida por entero en favor de aquellos vecinos, desplegando una humanitaria y esforzada labor profesional.

Para presidir estos actos, en representación del señor Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, se desplazó desde Granada, el inspector provincial, don Fernando Guijosa Serrano, que fue recibido en el Ayuntamiento por el alcalde y jefe local; teniente jefe de línea de la Guardia civil; don Antonio Díaz Guerrero; Corporación municipal; Consejo local y demás autoridades y jerarquías locales.

Se iniciaron estos solemnes actos con una misa concelebrada y seguidamente se procedió a la bendición e inauguración oficial de la nueva Casa-Ayuntamiento, amplio edificio que acogerá no sólo los servicios municipales, sino también la Hermandad de Labradores y la Jefatura local del Movimiento.

A continuación fue bendecido el nuevo mercado de abastos; edificio de original estructura y que supone una notable mejora para estos servicios, desde mucho tiempo aspiración destacada de estos vecinos.

Acto seguido, la comitiva se trasladó a la parte alta del pueblo y zona de nuevas construcciones, donde se descubrió una lápida dedicada al doctor Alcántara, como homenaje a su memoria. En este acto estaba presente el hijo del homenajeado, don Eugenio Alcántara Correa, general adjunto de Estado Mayor, de esta región militar, quien visiblemente emocionado agradeció este recuerdo que se dedica a su padre y puso de manifiesto cómo fue norma de conducta de éste el servicio y el sacrificio en favor de los humildes, haciendo del cumplimiento de su deber un constante acto de renuncia, del que la mayoría de los presentes eran excepcionales testigos. Una prolongada salva de aplausos corroboró la veracidad de estas afirmaciones y el mucho cariño y agradecimiento que mantienen al desaparecido doctor Alcántara.

Cerró el acto el señor Guijosa Serrano.

no, resaltando cómo este homenaje merecido, a las muchas virtudes y sacrificios que el señor Alcántara realizó en aquel lugar, ponía también de manifiesto otra meritoria condición de aquellos buenos vecinos: El agradecimiento a quien tantos y tantos beneficios les depuso.

Continuó refiriéndose a las obras que también se habían inaugurado y señaló cómo ellas son realidades del constante esfuerzo de nuestro régimen por mejorar las condiciones de vida de todos nuestros pueblos, alejados ya de la vieja técnica de «primeras piedras» y haciendo de estas obras culminadas, punto de partida para seguir adelante en nuevas realizaciones, conseguidas siempre, no sólo por el esfuerzo de los que mandan, sino también gracias a la noble colaboración de los españoles unidos y en orden, bajo la suprema guía de nuestro Caudillo.

Nuevos aplausos del numeroso público allí presente, siguieron a estas palabras. El acto, será recordado mucho tiempo en la incomparable zona de los «Guájares».

IMPORTANTE INDUSTRIA

necesita
PINTOR A PISTOLA
Sueldo a convenir
Diríjense a
apartado 381
GRANADA



El inspector provincial del Movimiento, señor Guijosa Serrano, en una de las recientes inauguraciones efectuadas el pasado domingo en Guájar Faraguit. Representó al Jefe provincial y Gobernador civil. — (Foto FERRER)

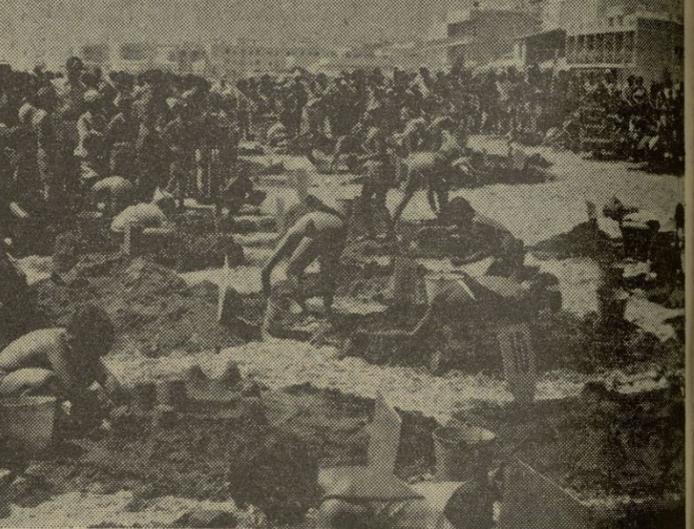


X Concurso Internacional de Castillos en la Arena

Organizado por Blanco y Negro, El Correo Catalán y los Concesionarios de COCA-COLA y la colaboración del diario PATRIA LE FIGARO y AIR FRANCE

MANUEL LOPEZ GALLARDO VOLVIO A VENCER EN CALAHONDA

CRECE INTENSAMENTE EL INTERES POR LA COMPETICION



Los bañistas de la playa de Calahonda, congregados alrededor del recinto previamente cotado, siguieron con inusitado interés la actuación de los entusiastas concursantes participantes en la fase local del X Concurso Internacional de Castillos en la Arena, durante la hora que duró la prueba.

MOTRIL. (De nuestro corresponsal JOSE MARTIN GONZALEZ). — Se aproxima ya la final provincial del "X Concurso internacional de castillos en la arena" que organizan los concesionarios de "Coca-Cola", la firma "Surbega, S. A.", en colaboración con "Blanco y Negro", "El Correo Catalán", "Le Figaro" y las líneas aéreas "Iberia" y "Air France", así como el diario PATRIA en nuestra provincia. Las últimas jornadas —sólo quedan ya tres después de la que nos ocupa— hacen crecer el interés en torno a las clasificaciones, a la calidad de las obras de los triunfadores, y a las posibilidades que pueden perfilar quién será finalmente el campeón que represente a Granada en la Plaza de Cataluña, de Barcelona, y hasta incluso las perspectivas que se le ofrecen de conquistar un puesto en la playa normanda de "La Baule"; ya que no tienen frontera las ilusiones y quedan muchas cosas que decir y ventilar antes que el fallo último de nombres determinados para los primeros puestos, de las clasificaciones provinciales y nacionales.

Este es el espíritu que anima ya y cada vez más vibrante, a los participantes en las fases locales, que seleccionan los finalistas de la fase provincial. Y como si en alas de esta vida, esperanza fuera cobrando más vida la inminente realidad de la clasificación definitiva, hay un mayor interés en las competiciones, se aprecia más empeño en cada concurso y más calidad en las obras que realizan los chicos.

Así lo hemos comprobado en Calahonda, donde los sesenta y dos competidores infantiles fueron abiertamente a la conquista del primer premio poniendo en la liza lo mejor de su entusiasmo y logrando en conjunto todo un alarde de buen gusto y fantasía con gran sentido del buen hacer y esmero en el remate de detalles. Así los castillos de arena en Calahonda, resaltando alerosos y firmes con su humedad reciente de fina arena, importada para cada parcela, sobre la graciosa aridez de sus propios contornos, fueron un desafío para el jurado que hubo de medirse con un conjunto desafiante a la vez que con la rigurosa medida de su exigente criterio.

Log premios. Presidió el jurado el alcalde de Calahonda, don Miguel Ortega Melero, a quien acompañaron en las deliberaciones, el ayudante de Marina de Motril, don Manuel Nieto Fernández; el párroco de San Joaquín y Santa Ana, don Francisco Miranda Torres; el jefe de línea de la Guardia civil, don Domingo Acuña Portero; el maestro nacional, don Francisco Puerta Gutiérrez; el teniente de la Cruz Roja, don Francisco Gutiérrez Morales; don Juan Aragón Rodríguez, del departamento de relaciones exteriores de "Surbega, S. A.", y don José Martín González, por el diario PATRIA, colaborador del concurso.

La media obtenida por la puntuación individual de los componentes del jurado dio el primer premio al pequeño de trece años, Manuel López Gallardo, triunfador también en la pasada novena edición, y que en la presente volvió a llevarse una copa trofeo y correspondiente cámara fotográfica; el segundo premio, que rayó en puntuación muy similar con el primero, fue para José Puertas Rodríguez, de quince años, que se premió con estuche de modelo oficina; el tercer premio fue para la pequeña Elena Rivera, que se adjudicó un bonito equipo de buceo; el cuarto, consistente en un lote de libros infantiles, fue para Tully Sánchez Casado que el pasado año también se clasificó, aunque con el número cinco; el quinto y hasta el décimo, premios todos ellos con espléndidos balones de playa, fueron para Francisco Puertas Oliveros, Sale Cortina Bantista, Joaquín López Fabrat (clasificado el décimo en el concurso anterior), José Gómez Puertas, Manuel López Salguero y Juanita Jordán Martínez. Hubo nutridos aplausos al ser otorgados los correspondientes premios a mo también los hubo anteriormente a lo largo de la competición para casi todos los participantes. Y, desde luego, ninguno de ellos se libró del obsequio de una botella, por lo menos de su "Coca-Cola" o "Fanta", mientras duraron las tareas de la brillante jornada, que puede situarse por su calidad a la cabeza de las celebradas hasta ahora.

El próximo jueves, la fase local tendrá lugar en la playa de Castell de Ferro y en los domingos consecutivos se irán finalizando las preselecciones con los concursos a celebrar en las playas de La Mamola y La Rábida, hasta allí llegará este año la llamada brillante que invita a todos los chicos a la conquista de un puesto y un premio de ensueño en la final francesa de La Baule.

MARACENA

INVITA A GRANADA Y SU PROVINCIA A SUS TÍPICAS FIESTAS, QUE EN HONOR DE SU PATRON, **SAN JOAQUIN,**

celebrará los días 14 - 15 - 16 y 17, de AGOSTO

INVITACION

Un año más desde las últimas fiestas, para honrar a nuestro santo Patrono, y de nuevo presentamos a vuestra consideración un programa de festejos, en el que se ha procurado buscar distracciones del gusto de grandes y pequeños, con objeto de que todos se diviertan.

INVITAMOS a todos los amigos y simpatizantes de nuestras típicas fiestas, que se encuentren fuera de esta localidad, para que con su presencia colaboren con nosotros a engrandecer y realzar a nuestro querido pueblo y deseándoles queden complacidos, como es nuestro único deseo.

LA COMISION

Maracena y su poesía

Tan característica en todas sus facetas, en Maracena no podía faltar un autor de su gracia, de su simpatía, de sus valores positivos. Y por eso el bello pueblo vecino tiene su propio poeta, que emocionado cante sus famosas fiestas, extrayendo esencias a la aparente cadencia de las costumbres y de la espiritualidad, atrincherado en sus virtudes líricas, con un temblor estremecedor.

Podrán la Técnica avasallar costumbres y nublar sagradas tradiciones; pero existe en el alma del pueblo una escala de altos valores.

Es la fiesta del Santo Patrón. Ya suenan los clarines de la feria! Ni oropel se le ofrece ni riqueza:

¡Alma y corazón, sencillez y franqueza!
 ¡Risas de niños y mayores y la sincera alegría de colorido y folklore!
 No importa del "yeyé" la nota discordante ni la niña minifalda y excitante. Siempre habrá una guitarra, un vestido de lunares... ¡y un canto! ¡Sensual Andalucía! ¡Inspirada! ¡Elegante!
 ¡La triste alegría que Lorca canta huye de la pena perdida en el aire! El pueblo sueña sus fiestas su alegre pena hecha arte. Sueño de luna y misterio en el blanco de sus calles.

ANTONIO RAMOS PEREZ

LA FIESTA DEL CLAVEL EN EL PROGRAMA DE FIESTAS DE MARACENA

El Ayuntamiento de Maracena, en vista de la favorable acogida que tuvo la FIESTA DEL CLAVEL del pasado año, ha considerado oportuno para el mayor realce de las fiestas incluirlo también entre las diversiones de éste, a fin de conseguir que cada año sean mejores festejos que el anterior.

El miércoles, día 14, a las ocho de la tarde, tendrá lugar este bonito acontecimiento, que incluye la batalla de flores, a la que se dará el máximo realce, ya que la Comisión de Fiestas ha adquirido varios miles de claveles en Motril, tan famosos en todo el mundo, y unos centenares de varas de nardos, que serán regalados a todos los visitantes que en dicho día honren con su presencia estas fiestas, que se verán grata y perfumadamente sorprendidos por bellas señoritas ataviadas con el típico traje andaluz, que recorrerán las calles de la localidad obsequiando a cuantos con ellas se encuentren, con sendos nardos y claveles, dándoles de esta forma la más alegre bienvenida.

Queremos hacer saber, que en la Batalla de Flores las mejores carrozas presentadas y que desfilarán este día, serán premiadas.

Esperamos que con este simpático y alegre desfile floral, las fiestas de Maracena alcancen un éxito memorable, cosa que no dudamos, ya que el interés que en ello han puesto los organizadores, así lo merece.

Chocolates
Cacaos
Maltas

KOMBA

PRODUCTOS DE CALIDAD

FIESTAS EN MARACENA

Cuando el verano se ha hecho de oro y la vega muestra orgullosa las mieses recogidas... En la fecha más luminosa de agosto, Maracena se viste de fiesta.

Y su vestirse, es pleno, adentrándose día a día en un programa tan vivo y variado de festejos, como capaz de atraer, de divertir, de hacer soñar a

grandes y pequeños, a propios y extraños.

En estas jornadas llenas de contenido chispeante, gracioso y andaluz, Maracena se engalana como se lo dicta su iniciativa sin par. La maravillosa filigrana de sus rejías, la luz de sus casas emulando la del sol, las flores de sus patios y balcones ofrecen un maravilloso espectáculo a cualquier visitante.

Y es tanta su alegría natural, su capacidad de saber acoger a cuantos llegan a ella, que preparan un nutrido desfile de atracciones de todas clases: religiosas, deportivas, infantiles, callejeras, musicales...

Ante su Virgen — "La Virgen de agosto" —, el pueblo se arroja a sus pies, agradeciéndole la fertilidad de su vega en los frutos recogidos. Agradeciéndole también, como regalo único, la inmensa simpatía de sus gentes.

Y junto a su Virgen, levanta en hombros a su glorioso Patrón San Joaquín, el más predilecto entre los predilectos.

Sabe dar solaz y ocasión para que el cuerpo se robustezca en nobles competiciones deportivas de pelota, bicicleta, etcétera, buscando mil maneras de mostrar la agilidad y sutileza de sus jóvenes.

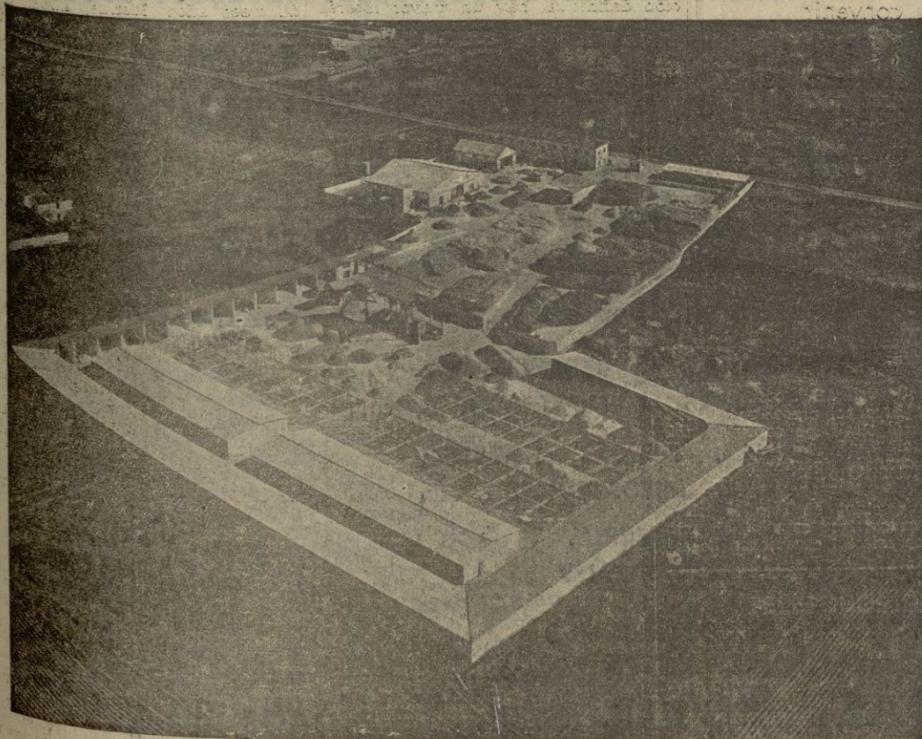
Y como en una apoteosis colorista, y puesto que toda ella se asoma constantemente a sus campos, y está rodeada de ellos, Maracena dedica un día a exaltar lo más bello que pueden tener sus campos y los de todo el mundo: la flor. Y así, su "Fiesta del clavel" toma relieves especiales, derrochando alegría, con sus carrozas tapizadas de aromas y colores, que guardan la joya inestimable de esa gracia andaluza, con parejas ataviadas, sonrisas, repiqueteo de castañuelas, parecen un peregrinar hacia un reino de la luz y el color.

Y cada noche, cuando el manto de estrellas caiga sobre el vecino silencio de la Alhambra, y del gemir de las fuentes granadinas, como afirmaba nuestro poeta Villalpando, un nuevo cielo de estrellas se habrá abierto en Maracena: sus iluminaciones, su verbena, su gran fiesta de ritmos juveniles, de compases mágicos, como rico eslabón en esta antología de maravillas que constituyen sus fiestas de San Joaquín, sus bulliciosas fiestas de agosto.

Y una vez más resonarán en el aire aquellas palabras del rey moro Boabdil, al entregar la ciudad y sus alrededores: "Tomad, señor, las llaves de este Paraíso"

M.^a del Carmen Rodríguez Avila

¡A la atención de los señores fabricantes de TERRAZO y MARMOLISTAS!



TRITURADO DE MÁRMOL AL SERVICIO DE INDUSTRIAS

DEL TERRAZO

FABRICACION DE MUELAS ABRASIVAS

OFICINAS:

REYES CATOLICOS, 37

Teléfonos: 228815 - 221479

FABRICA:

CARRETERA DE PINOS

PUENTE

(Cruce de Maracena)

Teléfono 234106

GRANADA

ABRASIVOS y ARIDOS **PUGA, S. a.**

MAÑANA COMENZARAN LOS FESTEJOS EN MARACENA

Competiciones deportivas, verbenas, conciertos, concurso de carrozas y elección de la "Reina de las Fiestas"

MIÉRCOLES, DIA 14

A las nueve de la mañana. Pública de las Fiestas, en la que figurarán gigantes y cabezudos, acompañados de la banda de música del Ave María, recorriendo las principales calles de la localidad. A las doce, inauguración de la exposición de pintura en la biblioteca municipal, con asistencia de autoridades. A las cinco y media de la tarde, partido de fútbol entre el Recreativo de Granada y la Unión Deportiva Maracena. A las ocho, fiesta del clavel y batalla de flores. Concurso de carrozas y grandes premios para los jinetes encajados a la andaluza, partiendo la cabalgata de la Avenida de las Mimbres y recorriendo las calles de Barrio Bajo, Almireceros, Era Baja, Queipo de Llano, Isabel la Católica, General Mola, Avenida de Calvo Sotelo, Primo de Rivera y Generalísimo Franco. A las diez de la noche, artísticas iluminaciones en las principales calles de la población. A las diez y media, en la plaza de Era Baja, quema de un gran castillo confeccionado por un famoso pirotécnico. A las once, inauguración de la caseta oficial instalada en la Gran Terraza Alhambra, amenizada por dos magníficas orquestas internacionales.

JUEVES, DIA 15

A las diez de la mañana, gran carrera ciclista de fondo en carretera, en la que se disputará el "III Gran Premio Maracena", organizado por la Unión Velocipédica Granadina y la Federación Andaluza Oriental de Ciclismo, donándose importantes premios a los ocho primeros clasificados. A las diez y media, Fiesta de la Bandera, con postulación en las calles por distinguidas señoritas de la localidad. A las doce, elevación de dos mil globos en la plaza del Generalísimo Franco. A las seis de la tarde, partido de fútbol entre el Imperio de Albolote y la U. D. Maracena. A las ocho, misa en honor de Nuestra Señora de la Asunción, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. padre Juan Ciudad, O. H. A las once de la noche, segunda gran verbenas organizada por la Comisión de Fiestas.

VIERNES, DIA 16

A las once de la mañana, solemne función religiosa en honor de nuestro santo patrón San Joaquín, haciendo el panegírico del santo el Rvdo. padre Juan Ciudad, O. H. A las doce, cuecañas en la plaza del Generalísimo. A las cinco y media de la tarde, campeonato de tiro al plato en el estadio de Las Mimbres, disputándose la medalla de oro del Ayuntamiento y las copas "Mobba", "Fernández Bravo", y "Nueva Armería". Habrá un trofeo donado por la Comisión de Fiestas para la señorita mejor clasificada. A las ocho, concierto por la banda municipal de Granada en plaza del Generalísimo. Nueve de la noche, procesión de nuestro santo patrón San Joaquín, recorriendo el itinerario de costumbre, acompañada por las bandas de música municipal de Granada, y Ave María. A las once, verbenas cotillón en la Terraza Alhambra.

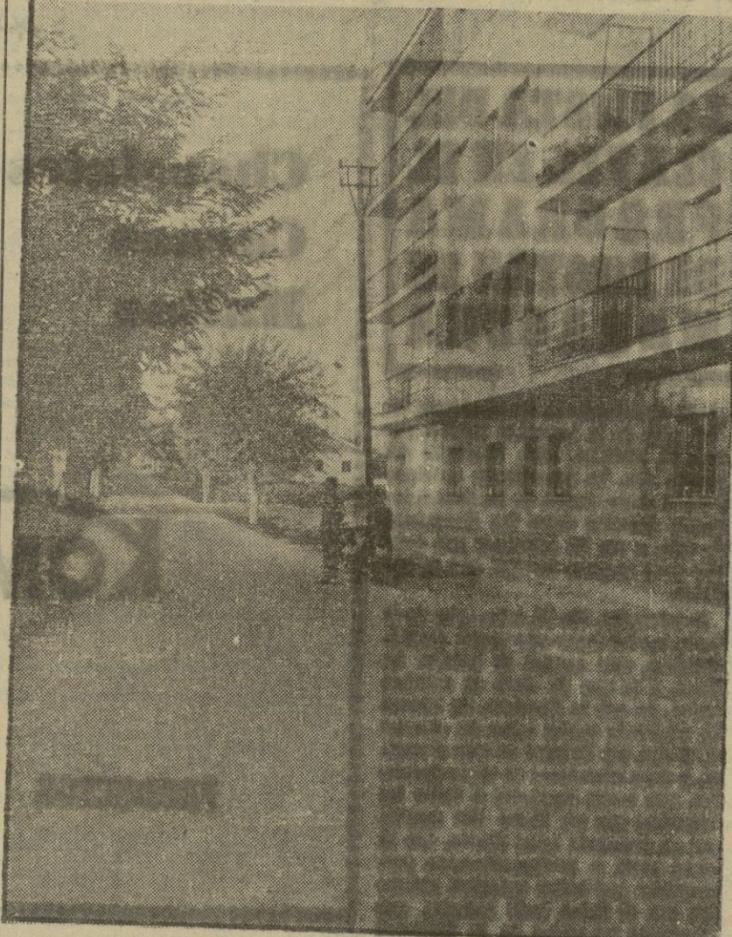
SABADO, DIA 17

A las once de la mañana, carrera de cintas en moto, en la Avenida de Calvo Sotelo, disputándose la copa "Montesa" y varios premios en metálico. A las seis de la tarde, partido de fútbol entre el Vandalla de Peil-

rcos y el titular de esta localidad. A las once de la noche, último día de verbenas con elección de "Miss Simpatía" y "Reina de las Fiestas 1968". Las señoritas elegidas serán presentadas por el famoso locutor de Radio Madrid y presentador de Televisión Española, Joaquín Prats, entregándo-

seles regalos donados por la Comisión de Fiestas, juntamente con los tradicionales trofeos "Fernández Girón". A las doce, gran traca valenciana, final de fiestas.

Maracena, 1 de agosto de 1968.
El alcalde presidente.



Aspecto de la carretera que une Maracena a la general de Madrid, mejora de todo punto necesaria, dado el auge industrial del vecino pueblo. — (Foto ARCHIVO)

«LA CUEVA»

PISCINA * MERENDERO * RESTAURANTE
— HABITACIONES —

Carretera de Jaén. — Cruce Maracena - Granada.

Piscina Infantil — Esmerado servicio de Ambigü — Agua totalmente depurada — Ambiente selecto.

PASE SUS HORAS MAS AGRADABLES EN ESTE LUGAR

PISOS EN MARACENA

todos exteriores, 4 habitaciones, servicios y terraza.
Entrada única, 35.000 pesetas. Renta, 1.500 pesetas mensuales.
EXENTOS

Información:

Exclusivas KALSAN

Ganivet, 3 - 1.ª Planta. Tel. 229672. — GRANADA.
En Maracena: CAFE ZURITA, de 9 a 10 noche.

Nubes y lluvias en la mitad Norte

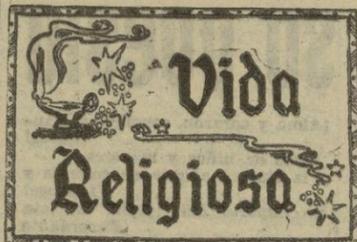
MADRID, 12. (PYRESA). — Durante las últimas veinticuatro horas ha estado el cielo muy nuboso en Galicia y Cantábrico; nuboso, en las dos mitades de la Península, y con vientos del Noroeste, que darán cielo muy nuboso o despejado en Galicia y Cantábrico, con lloviznas en el Norte y chubascos en el Oeste de Galicia. En el Duero, cielo nuboso, con intervalos de muy nuboso y algunas precipitaciones aisladas. En Extremadura, nuboso o muy nuboso, con lluvias en el Norte y Noroeste de la región. En la Mancha, cielo nuboso. En Andalucía, poco nuboso o despejado, con excepción del Estrecho, donde tendrán abundantes de nubes. En Segura, despejado. Levante, despejado o poco nuboso. En el Sur, nuboso, empujando a lo largo del día, con riesgo de chubascos y fenómenos tormentosos dispersos. En Cataluña, poco nuboso por la mañana, y nuboso o muy nuboso, por la tarde, con chubascos tormentosos a última hora. Baleares, despejado o poco nuboso. En Canarias, nuboso o muy nuboso.

PRONOSTICO

Para mañana, los mapas previstos dan un frente frío atravesando el día la Península, y con vientos del Noroeste, que darán cielo muy nuboso o despejado en Galicia y Cantábrico, con lloviznas en el Norte y chubascos en el Oeste de Galicia. En el Duero, cielo nuboso, con intervalos de muy nuboso y algunas precipitaciones aisladas. En Extremadura, nuboso o muy nuboso, con lluvias en el Norte y Noroeste de la región. En la Mancha, cielo nuboso. En Andalucía, poco nuboso o despejado, con excepción del Estrecho, donde tendrán abundantes de nubes. En Segura, despejado. Levante, despejado o poco nuboso. En el Sur, nuboso, empujando a lo largo del día, con riesgo de chubascos y fenómenos tormentosos dispersos. En Cataluña, poco nuboso por la mañana, y nuboso o muy nuboso, por la tarde, con chubascos tormentosos a última hora. Baleares, despejado o poco nuboso. En Canarias, nuboso o muy nuboso.

PREDICCIÓN MARITIMA

Gran Sol, temporal del Suroeste, con mar gruesa; Vizcaya, Oeste fresco a fuerte marejada aumentando; Finisterre, Oeste fresquito a fresco, con cambio a fuerte marejada; Cantábrico, Oeste fresquito, con marejada, aumentando; Vizcaya, Noroeste bonancible, con marejada; Cádiz, Noroeste bonancible, con rejadilla a marejada; Canarias, Noroeste fresco a frescachón, con fuerte marejada a mar gruesa; Alborán, Levante bonancible, con marejadilla a marejada, intervalos de fuerte marejada en el Estrecho; Palos, Noroeste flojo, con marejada y en Baleares y León, Oeste flojo, con marejadilla.



MAXIMA: 32,4 GRADOS

Datos del Observatorio de la Base de Armilla: Temperatura máxima, 32,4 grados, a las ocho de la mañana; 30,2 grados, a las dos de la tarde; 30,2 grados, a las siete de la tarde; precipitación, 0,2 milímetros, a las ocho de la mañana; 705,1, a las dos de la tarde; 705,2, a las siete de la tarde; humedad relativa, 53 por ciento, a las ocho de la mañana; 23 por ciento, a las dos de la tarde; 28 por ciento, a las siete de la tarde; temperatura máxima, 32,4 grados, a las cinco de la tarde; mínima, 18,2 grados, a las siete de la mañana; viento, 23,2 grados; 11 grados a ras de suelo; viento, 198 kilómetros de velocidad en las 24 horas; dominante, N. Sale el sol, a las 6,29 de la mañana; y se pone, a las 8,10 de la tarde; pronóstico, cielo despejado o poco nuboso; Temperatura estacionaria.

NUESTRA SEÑORA REFUGIO DE LOS PECADORES

SANTORAL. — Hipólito, Casiano, mártir; Concordia, Centa, Elena, Máximo, abel, mártir; Radegunda, reina; Juan Berchmans, confesor.

JUBILEO CIRCULAR. — En San Juan de Dios.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro".

CULTOS A LA VIRGEN DE FATIMA

Hoy, martes, día trece, estará abierta durante todo el día, la puerta de la Iglesia del Sagrario para faci-

tar a los devotos de la Virgen, de la capital como de los pueblos, la visita a la venerada imagen de Nuestra Señora de Fátima y para recoger limosnas con que ayudar a las necesidades del santuario, que está muy aumentadas, si bien necesitan ahora un mayor esfuerzo y cooperación, por ser costosos los gastos necesarios para la terminación.

FABRICA DE EMBASES METALICOS Y TALLERES MECANICOS

Gerardo Gutiérrez

Fabricación de: BOTELLEROS - EXPOSITORES - VERDULEROS
GALLETEROS - ESTANTERIAS - MOSTRADORES, etc.

Instalaciones de: PANADERIAS, REPOSTERIAS, TIENDAS, HOTELES,
RESTAURANTES, CAFETERIAS, AUTOSERVICIOS, etc.

Construcción de: CARPINTERIA METALICA, CERRAJERIA,
ESTRUCTURAS, BAÑOS DE GALVANIZADO

CONSULTE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Talleres y Oficinas: C/. PEDRO ARROYO, s/n. Teléfonos: 88 y 90

MARACENA (Granada)

LOS TOROS

Pedro Santamaría tomó la alternativa, en Aranjuez

EXITOS EN DISTINTAS PLAZAS, DE EL CORDOBES, OSTOS, ANTOÑETE Y ANDRES VAZQUEZ

MIGUELIN, QUE RESULTO COGIDO EN PONTEVEDRA, CONSIGUIÓ UNA OREJA

ARANJUEZ 11. (PYRESA). — En la corrida de ayer, sala toros de Alejandro García y hermanos, desiguales de presentación y con poca fuerza a excepción del quinto, peliados. En cada muy floja. Alternativa de Pedro Santamaría, de manos del doctor en Derecho, Victoriano Valenciano, que realizó a su primero una faena voluntaria, aguantando mucho e interesando a algunos multos; acapataba. Estocada y dos orejas. En el quinto, peliados, estuvo desastroso. Estocada y cinco descabellos. (Silencio.)

El segundo es devuelto por cojo, cambiándose el orden de lidia, correspondiendo éste a Paquero, que en el sustituto realiza una faena valiente, sufriendo un revólver sin consecuencias. Estocada entera. (Dos orejas.) En el cuarto faena vulgar. Estocada y cinco pinchazos. (Silencio.)

Victoriano Valenciano realiza faena con algunos pases artísticos, no pudiendo sacar partido del burel por su cojera. Estocada y una oreja, con petición de otra. En el sexto, valiente, estocada y descabello. (Aplausos.)

LEÑO EN BENDORM

BENDORM, 12. (PYRESA). — Con lleno total se han corrido en Bendorm cinco toros de Juan María Pérez Tabarnero y uno de Dionisio Rodríguez, que fue el que abrió plaza. Todos ellos dieron buen juego, siendo aplaudido en el arrastre el de Dionisio Rodríguez y el que corrió en cuarto lugar.

Antonio Chenuel "Antoñete", a su primero, que recibió dos varas y par y medio de banderillas, le hizo faena de alfo exclusivamente profanada. Mató de nueve pinchazos, media estocada y descabello. (Palmas al toro y bronca monumental al torero.) A su segundo recibió de capa y se le dan dos puyas y dos pares de banderillas. Inicia la faena de muleta con la izquierda, dando dos tandas de naturales y pasando después a la derecha, con la que torca el toro y mando, tras adornarse con unos rodillazos y continúa con una faena valiente. Mata de un pinchazo y una estocada hasta la boca. También es aplaudido el toro y se le conceden las dos orejas al torero.

Manuel Benítez "El Cordobés" torca de capa entre olés y palmas. Una puya y dos pares de banderillas, para una faena de muleta en la que interviene indistintamente las dos manos. Unos naturales, magníficos, rodillazos y pases profanados de "El Cordobés" hacen sonar olés, ovaciones y música. Una estocada y dos descabellos hacen que se le concedan las dos orejas, petición de rabo, ovación, vuelta y saludos. Al quinto de la tarde lo recibe bien de capa y realiza una faena que, sin ser tan importante como la de su primer toro, hace sonar la música y las palmas. Media estocada en el sitio da con el toro en tierra y el público le aplaude.

Agapito García "Serranito" torca magistralmente de capa a su primero entre olés y palmas. Un puyazo y dos pares de banderillas. Brinda la muerte del toro al ex matador de toros José Roger Valenciano. Realiza una magnífica faena de muleta sobre ambas manos, escuchando música, olés y aplausos. Un pinchazo y una estocada. (Una oreja petición insistente de la otra, ovación y dos vueltas al ruedo y saludos.) Al que corrió plaza, tras torcarlo bien de capa, lo trastea indistintamente sobre ambas manos, consiguiendo una magnífica tanda de naturales. Dos pinchazos y estocada, para una colosal ovación.

FERIA DE LA PEREGRINA

PONTEVEDRA, 12. (PYRESA). — Primera corrida de las fiestas de la Peregrina. Casi lleno, observándose en gradas y tendidos la presencia de numerosos turistas. Un novillo de rejonas de su propia ganadería, para el rejoneador don Fermín Bohórquez. Cinco de don Joaquín Rodríguez Cortijo y condonado el tercero a banderillas negras, y uno de Clemente Tasmara, de Mateo "Miguelín", José Fuentes y Andrés Teruel. Miguelín ha realizado a su primero, faena muy valiente, una variadísima tanda de naturales, con pases de toreros y una entera hasta el puño, siendo revólvero en el momento de meter la última estocada, pasando a la enfermería mientras rodaba el toro. (Gran ovación y una oreja que sus señores no le llevaron a la enfermería.) José Fuentes despachó al segundo de Miguelín, que recibió dos varas y un

par de banderillas. Faena de alfo ante las dificultades del toro, rematando de tres pinchazos, una entera y descabello al segundo intento. (Pitos.)

Al primero de su lote lo recibió José Fuentes por verónicas. Dos varas y dos pares de banderillas. Comenzó la faena sentado en el estribo y continuó por redondos, alifando en seguida ante la dificultad del toro, rematando de una media estocada y descabello al tercer intento. (Pitos.) A su segundo lo recibió también por verónicas. Dos varas y un par de banderillas. Pasa a las dificultades del toro, realiza una faena muy torera y valiente, para terminar de una media y descabello al primer intento. (Gran ovación y saludos.)

Angel Teruel recibió a su primero, manso de solemnidad, por verónicas. El toro, que huye de los caballos, no recibe ni una sola vara y es condenado a banderillas negras. Con la franja de media y descabello al primer intento. (División de opiniones.) Al que cierra plaza lo recibe por verónicas. Dos varas y dos pares de banderillas. Pretende brindar al público, que rechaza el brindis. Con la muleta, a fuerza de insistir consigue realizar una faena muy artística, para rematar de una entera hasta el puño, de la que rueda el toro. (Ovación.)

El rejoneador, don Fermín Bohórquez, realizó una excelente monta con su novillo, el que colosó dos rejonas, cuatro pares de banderillas y un rejón de muerte, rematando pie a tierra con descabello al primer intento. (Gran ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.)

En la enfermería se realizó el siguiente parte facultativo: "Durante la lidia del primer toro ingresó el diestro Miguel Mateo "Miguelín", que sufrió ligera contusión cerebral y contusiones diversas, que le impiden continuar la lidia, pronóstico reservado." El doctor Manuel Castro Rial."

SOLO UNA OREJA PARA OSTOS

PALMA DE MALLORCA, 12. (PYRESA). — Media entrada. L'ovimó desde antes de comenzar hasta retirar el tercer toro. No hubo descanso y en hora y media se acabó la fiesta. A tenor del tiempo corrió el festejo. Encierro de la familia Sánchez Cobaleda, manso de solemnidad, sin esta ni colada, mansos y los más, niños de remos. Todos pitados en el arrastre y ninguno aguantó más de un puyazo.

Jaimé Ostos no hizo nada con la capa ni con la muleta en su primer enemigo, que tampoco ayudó, pues se caía continuamente. (Silencio.) En su segundo, exponiendo mucho. Lidó faena torera. Estocada en todo lo alto. (Ovación, oreja y vuelta.)

Fernando Tortora se luce en verónicas y al colocar tres pares. Aceptaba con la muleta. Pinchazo y estocada. (Aplausos y vuelta.) En el otro, decepción; consiguió dominar y realizar faena de alfo. Estocada trasera.

Luis Barceló intenta ligar muy voluntarioso, sin conseguirlo, es derribado sin consecuencias, en un atomo. Pinchazo y estocada tendida. (Aplausos.) En el que cierra plaza, tan malo, que costó trabajo banderillar, porfió Barceló hasta comprometerse, para lograr algún pase de adorno. Estocada y aplausos.

SEGUNDA DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 12. (Crónica telefónica del enviado especial de "Pyresa"). JOSE ANTONIO MEDRANO. — En las plazas de toros hay dos pizarras que parecen dos chistes de primera página de "La Odorosa". Una, la más conocida y comentada, es la que anuncia el peso de los toros, y la otra, la que hoy nos va a dar pie para titular y abrir esta crónica. Nos referimos a la pizarra que en unas plazas se muestra al público desde toriles y en otras es pasada por el callejón y cuyo texto reglamentario es el siguiente: "Previo reconocimiento facultativo, se autoriza al espada de turno para servirse del estoque simulado". Esto que mereció casi todo un artículo en el vigente, pero poco reglamento taurino, artículo que suponemos fue concebido y redactado en servicio y justificación de las excepciones, se ha convertido en tan diaria y abusiva costumbre que está pidiendo una corrección radical en el sentido de que la pizarra se utilice única y exclusivamente para anunciar: "El espada de turno, cumpliendo con lo dispuesto en el artículo 115, usará durante toda la faena de muleta el estoque natural de acero". Así se haría

justicia a los hombres de mano dura y escrupulosa profesional, pues siendo ellos los excepcionales, justo será que el público los conozca y los aplaude, ya que de la pizarra y su texto actual, a fuerza de verlos en todas las corridas, nadie hace caso, dando por hecho que todos los toreros usan la empuñadura de madera en claro perjuicio de quienes son corrales verdaderos, por llevar la da verdad desde el principio hasta el fin. Porque si la cosa no tiene importancia, cobra el artículo de referencia, y si la tiene, debe refulsar directa y claramente en beneficio de quienes ven y sufren cómo su esfuerzo se pierde en el más triste anacronismo. Sucede con ellos lo que en muchos banquetes, donde se canta en voz alta y agraciada los nombres de los que no han ido y se ignoran los de quienes han verificado y sacrificado su presencia, su tiempo y su dinero.

Tan largo y por otro lado, corto preámbulo —pues el tema se presta a muchas y variadas consideraciones— lo teníamos en reserva desde hace tiempo para servirnos de él en una corrida de esos que se borran al mismo ritmo en que se van produciendo. Por ejemplo, la de hoy.

De los toros de don Salvador Domecq, hermanísimos de los de don Juan Pedro Domecq, recordamos sólo su buena presentación, y ya a base de leer y extraer anotaciones, su desigualísimo empleo con los caballos, por lo general, su inocente juego ante las multas, aunque unos fueron poco y cortos y otros algo y pronto.

El primero y el segundo quedaron, más que pudieron, en una vara a cada uno; el tercero, pesadamente lidiado, se reunió cuatro veces con los caballos, sin apretarse en ninguna y medio soltándose en todas; el cuarto, igualmente escaso de fuerza y de celo, tomó una vara, un puyazo y dos alfilerazos, soltándose también; el quinto corretón e indiferente, probó a los dos picadores en seis encuentros brevísimos, uno más largo y un derribo, en medio de una lidia mala o desastrosa, y el sexto aceptó una vara floja y otra más floja todavía.

Juan García "Mondéño" no encontró la indispensable colaboración que necesita su toro mecánico ni en la sosería pezuña del primero, al que mató de dos pinchazos malos y una estocada delantera. Ni en la pobre arrancada del acoblonado cuarto, del que se libró con seis trapazos por la cara y un bajonazo.

Andrés Vázquez, tan voluntarioso como desentonado, sin sitio y sin poder, veroniceó aceptablemente y muleteó con cordialidad e inexactitud al quedado segundo y al fuerzudo quinto, sin despegarse a aquél y sin dominar a éste. Mató al segundo de más de media y dio una vuelta al ruedo por su cuenta, y al quinto, una entera caída y se encuetó con una oreja de auténtico regalo.

Ricardo de Fabra, torero torpe, torpísimo y de valor embarullado, estuvo a merced de la prontitud inocente del buen torero que le llevó, le bañó y lo zarandeó como a un espontáneo, y tuvo suerte en que el toro, quedado y so-

Un nuevo éxito de Ruiz Miguel, ahora, en Sanlúcar

ANTONIO MONTES ESCUCHO TRES AVISOS EN LA MAESTRANZA SEVILLANA

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 12. (PYRESA). — Novillos, de bonita presentación y mansos, para Antonio Barea, "Marismeno" y Francisco Ruiz Miguel. Lleno total.

Antonio Barea, nada, con la capa ni con la muleta. Media tendida, estocada atravesada, media delantera y descabello. Ovación y vuelta. A su segundo, derechosos y naturales muy distanciosos. Media y descabello al tercer golpe. Vuelta.

"Marismeno", a su primero lo torca muy bien a la verónica, pases de espaldas, derechosos y el de pecho. Dos pinchazos, media tendida y el novillo se echa. Lo levanta el puntillero y remata el matador, descabellando a la segunda. Saludos desde el tercio. A su segundo, le realiza una gran faena con la capa y la muleta. Media tendida y descabello al tercer golpe. Una oreja, que el diestro ante algunas protestas tira, vuelta y muchos regalos.

Francisco Ruiz Miguel, faena dominando mucho. Cuatro pinchazos y estocada casi entera. Ovación y saludos. El sexto es retirado ante las protestas del público. En el sustituto es ovaciona-

Ordóñez, «Miguelín» y Miguel Márquez llenaron la plaza en la tercera de San Sebastián

LOS TRES PUSIERON DE MANIFIESTO LA CALIDAD INDISCUTIBLE QUE TIENEN EN EL CARTEL TAURINO ESPAÑOL

En Santander fueron aplaudidos en el arrastre tres toros de los hermanos Molero, de Valladolid

SAN SEBASTIAN, 12. (Por teléfono, del cronista taurino de PYRESA, enviado especial, JOSE ANTONIO MEDRANO). — A la tercera se ha llenado la plaza, porque todavía hay plazas, como esta de San Sebastián hoy, que también las llenan los toreros. La terna de espadas, realmente importante, la componían Antonio Ordóñez, Miguel Mateo "Miguelín" y Miguel Márquez, siendo los toros a lidiar de la ganadería del fallecido don Antonio Pérez, los ayer famosos y siempre codiciados "Apeas". Del resultado, bueno en conjunto, cabe destacar por arriba una magistral faena del rodado, y por abajo la pésima actuación del presidente de turno, a quien ya pueden ir quitándole todos los pañuelos, para que no repita las torpas alegrías en que incurrió tras la muerte del cuarto toro.

Y culpamos al usía, porque bien puntualiza el reglamento, en su artículo 66, que la labor de los asesores se limitará a exponer su opinión sobre el punto concreto que les consulte el presidente, quien podrá o no aceptar el criterio expuesto.

Justificados de peso y de presencia, aunque tirando a jóvenes y sin ningún exceso en las cabezas los "Apeas", muy medidos de raza y de fuerza, se han blandado pronto y descaudadamente, resultando dóciles y manejables los cuatro primeros y un punto difíciles los dos últimos, que llegaron probones y defendiéndose al último tercio.

En la cuenta de varas, el primero tomó una con alegría, pero sin empuje, y dos puyazos más, ya sin alegría y cortándole la huída el picador con malas artes; el segundo, el torero, el cuarto y el sexto, no pasaron de la única de costumbre, y el quinto, un novillote barrón que saltó dos veces la barrera, quiso más que pudo en un par de encuentros, de mucha sangre, el segundo.

ORDONEZ

Antonio Ordóñez dió beligerancia crítica al bueno, aunque tardó y quedadillo primero, torandolo a placer con ese desahogo y esa limpieza de los pases íntegros, de los pases que se ven hacer y se gustan y regustan en todos sus tiempos. A la faena, tan breve como extraordinariamente maciza y enjundiosa, la puso el buen remate de una estocada alargando un poco el brazo, siendo premiada pesadamente con sólo una oreja. Pero donde Ordóñez se demostró perfecto de armonía y de belleza fue en el muleteo al bomboncito cuarto. En cada pase, en cada lentísimo pase, pare-

sí mismo sexto tampoco tuviera el menor sentido peliuro. Mal con la estocada, precisó de dos pinchazos y media en su primero, y otros dos pinchazos, media caudalosa y delantera y un descabello en el último.

Entre el tercero y el cuarto toro de la lidia ordinaria, el caballero conde de San Remo, frente a un novillote desentendido del Jara de la Mira, hizo casi todo lo que no debe hacer un rejoneador.

Pesos: 530, 482, 515, 525, 554 y 511.

oía estar posando para cuantos pintores han tratado y tratan el tema taurino; en cada muleteo daba tiempo para abocetar media docena de carteles ejemplares. Menos en algunos, en que los pintores, tirando lápicas o pinceles, preferían usar las manos para aplaudir. Tan bello era todo que nadie reparábamos en la poquedad ofensiva del torito. Pero con un enemigo igual, solamente Ordóñez y en otro estilo Paço Camino, puede alcanzar hoy tal cima de perfección. Demos gracias, una vez más, a Antonio Ordóñez, y demos las aunque lamentemos, una vez más también, a que fallara a espadas, pues dos pinchazos, un metisaca y una entera baja, nos enfadaron a todos y dejaron en una vuelta al ruedo lo que habría puesto al señor presidente en el trance de padir pañuelos prestados.

"MIGUELIN"

Miguel Mateo "Miguelín", frente al manso y bobo segundo que sólo tomó una vara, aunque con dos ojales, pero con mal estilo y distancándose al final, no logró lucimiento cuando yéndose por lo serio intentó torcar con arte y honrada. El toro, que predigaba medias arrancadas, colaboró muy poco, frustrando los buenos y tranquilos intentos de "Miguelín"; pero como "Miguelín" sabe que los tremendos son mucho más fáciles de realizar que el torero auténtico y que cual todos los toros los admiten y todos los públicos los aplauden, se soltó el pelo en molinetes, gairaldillas, desprecios y miradas al tendido, de manera que cuando fulminó al mansote de una estocada caída, el presidente se volvió loco y le concedió las dos orejas y el rabo, y no contento con eso, ordenó que se le diera la vuelta al ruedo ¡al toro! Inescribible, pero cierto. Con el dichoso quinto, que embestia dos veces y probaba y buscaba cuatro, "Miguelín" estuvo aseado y sereno antes de atizarle un metisaca del que dobló el toro.

MARQUEZ

Nuevamente Miguel Márquez dió la medida de su adelanto y de su seriedad. No cabe duda de que estamos ante un torero absolutamente considerable, cuajado, con cabeza y con corazón, que sabe hacerlo todo bien. A quien ya le sobran y hasta le desmezcocan los tramos tremendistas en los que se excede y por cuya culpa tarda luego en cuadrar a los toros. Cortó una oreja del tercero, al que torca con mucha verdad y arrojo y mató de una entera caída, y alifó con tranquilidad al probón y cabeceante sexto, para darle muerte de casi media y una corta en buen sitio.

Ordóñez, conmovido por un palotazo de una banderilla, y "Miguelín", herido en una mano por el arpon de otra, pasaron a la enfermería, dejando sólo a Márquez durante la lidia del último toro.

Pesos: 406, 406, 525, 516, 503 y 521.

TOROS APLAUDIDOS EN SANTANDER

SANTANDER, 12. (PYRESA). — Con tiempo amenazando lluvia y media entrada, se ha celebrado ayer domingo una corrida de toros, en la que se han lidiado seis de los hermanos Molero, de Valladolid, bien presentados y buenos, en general. Tres fueron aplaudidos en el arrastre.

Curro Girón, en su primero, faena voluntariosa sobre ambas manos al son de la música y los aplausos. Dos pinchazos, media y una corta. (Palmas.) En su segundo, al que banderilló superiormente, faena larga y torera, que dió lugar a ovaciones. Estocada que tiró al toro sin puntilla. (Gran ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.)

Paço Camino, que lanzó primerosamente al primero, entre una fuerte ovación, con la muleta cuajó una faena reposada y artística, de gran temple, sobre ambas manos. Pinchazo, estocada y descabello. (Ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.)

Miguel Márquez, faena valentísima al tercero, sobre la derecha, escuchando música y ovaciones. Dos pinchazos, estocada corta. (Gran ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.) En el que corrió plaza, faena larga con variedad de pases, entre música y olés. Estocada que basta. (Gran ovación, oreja y vuelta.)

Los tres fueron despedidos con una gran ovación.

LA DEL DIA 15, EN SANTANDER

SANTANDER, 12. (PYRESA). — El próximo día 15, festividad de la Asunción, de Nuestra Señora, Patrona de Torrelavega, se celebrará, en su plaza portátil, una gran corrida de toros, en la que el diestro equatoriano, Mario Cruz tomará la alternativa de mano, de Flores Vázquez, actuando de testigo Pablo Alfonso "El Norteño".

El ganado pertenece a la ganadería de Arellano y Gamero Cívico, de Salamanca.

Jimmy Hendrix, el mefistófeles de la canción pop, tiene 20 años y respeta a sus mayores

GRABA CON SU TRIO SU SEGUNDO ALBUM DE EXITOS: UN ESTILO ENTRE DYLAN Y LOS BEATLES", DICEN LOS CRITICOS

"Jimmy Hendrix", me dijeron, "es tan sincero con su música, que un día de estos lo veremos convertido en una antorcha humana en pleno escenario". Sin creer media palabra de esa absurda fábula, pero terriblemente interesado en conocer al hombre cuyos amigos estaban preparados para planearle fallecimientos humeantes en defensa de su causa, le llamé para verle esta semana, vaso de leche y desayuno mentolado de por medio.

Cualquiera que posea una televisión o una radio tiene que saber quién es Jimmy Hendrix, y lo que supone en la música actual.

Talismanes

Hendrix viene a ser algo así como un Mike Jagger más refinado: un Mike Jagger duchado y perfumado, de ma-

rancho con un gusto exquisito y mucho dinero.

En un cuarto que parece el mismísimo locutorio de Mefistófeles, envuelto en cortinas carmesí, las sábanas rojas y alfombras del mismo color, tiene una fascinante colección de talismanes y objetos extraños. Entre otras cosas, hay un oso gigante de peluche, plumas de pavo real, una muñeca de trapo de un metro de altura, zapatillas mágicas de Rip Van Winkle y un pequeño Superman sueco con capa y todo. Una locura. Suspendidos del techo, cinco chales de abuelita cuelgan enormes, como telarañas monstruosas esperando a la presa, cogidos de los cristales de una araña luminosa y del marco de un cuadro de "Juana Ave de Rapiña". Las paredes están recargadas de dibujos y grabados chinoscos, de paisajes japoneses;



Un Mike Jagger más fino. Jimmy Hendrix tiene sangre chorokee, mejicana y negra. A los 15 años dejó su casa en busca del éxito musical. Ahora lo tiene, y bien logrado. — (Foto EUROPA PRESS)

neras suaves. Tiene los cabellos eléctricos y una lanuda cabeza como las de sus compañeros.

Hace un año que llegó a Inglaterra de Greenwich Village, el barrio latino de New York. Desde entonces ha hecho cuatro discos, cuatro éxitos rotundos en las listas mundiales. "The Jimmy Hendrix Experience", o la experiencia de Jimmy Hendrix, es el nombre que escogió para su trio, y su primer álbum lleva como título la inquietante interrogación de si uno es experto... ¿en qué? Sólo Jimmy lo sabe.

Para quienes conozcan Londres, sepan que el señor Hendrix vive con su manager y la esposa de su manager en un espacioso y modernísimo cuarto piso de Marble Arch. El piso tiene todo lo que una joven pareja de recién casados puede pagarse si ganan de un millón y medio de pesetas anuales.

El detalle está en el baño, decorado con un gigantesco "poster" de la famosa fotografía de Frak Zappa con las Madres de la Invencción sentadas en un excusado antiquísimo. Cosas de la "Experiencia", porque, exceptuando las habitaciones de Jimmy Hendrix, el piso resulta muy conservador, deco-

un ramo de flores muertas yace en una esquina metido en un jarrón Oriental.

"Me chillan las flores muertas", dice Jimmy con su voz oscura, con su voz marrón de cantante de color, mientras tritura una flor entre sus dedos. Y finge una risita nerviosa, entre macabra y falsa, como los niños que tratan de asustarnos con el gesto.

Una historia clásica

"Se pueden aprender muchas cosas de la muerte. Tú sabes. En mi música yo he aprendido mucho de todo, pero principalmente de mi vida". Lo dice como aulante, metido en sus estrechos pantalones color naranja, con su enorme talismán colgando sobre la camisa azul y blanca y la chaqueta negra estampada con palomas de plata.

Su vida es un trauma muy típico en América. El nació en Seattle, Washington, y la mayor parte de su infancia la pasó en un ir y venir a Vancouver, donde iba a "visitar" a su abuela, una india Cherokee de pura raza. Étnicamente, tiene parte de sangre mejicana y, sobre todo, de sangre negra. El exotismo corre por sus venas. No sólo viste su cuerpo o decora su cuarto.

"Mis padres solían separarse con frecuencia: desaparecía por un tiempo de casa los dos o alguno de los dos, y yo tenía que estar siempre listo para partir al Canadá. Sin embargo, mi padre era muy religioso: tenía un concepto muy estricto de lo bueno y de lo malo. Mi madre, en cambio, gustaba de pasárselo bomba a todo trance y vestirse con trajes caros y muy vistosos, bebía mucho y no se preocupaba de disimularlo. Parecía importarse un comino ella misma.

Murió cuando yo apenas tenía 10 años. Creo que a pesar de todo, fue una madre maravillosa".

Huérfano

A los 14 años tuvo que dejar la escuela para ayudar a su padre.

"Mi padre era jardinero, ocupación bonitamente inútil durante el invierno, cuando no hay hierba que cortar, ni flores, ni nada".

A los 15 años dejó el hogar paterno y desde entonces no ha vuelto".

"Tengo una media hermana de seis años: Genevive. Jamás la he visto. Quizá tenga más hermanos que no conozco, no lo sé. Tengo que llamar a mi padre un día de estos y traerlo conmigo. Sé que está casado, y quisiera ayudarlo en algo. Varias veces le he enviado dinero, pero siempre me lo regresa íntegro. Quizá le llame hoy mismo. Mi padre es así".

La música fue su segundo hogar. Después de marcharse de casa, se dejó el pelo al estilo de Nat King Cole y aprendió a tocar la guitarra y el bajo. Por entonces se introdujo en los ritmos suaves y melancólicos. Después vino el blues, como rock and roll y se metió de lleno en él: primero, con Little Richard y después, en un grupo de los Isley Brothers.

A los 17 años fue llamado a filas. 13 meses de servicio en las Fuerzas Aéreas. Un accidente le consiguió el permiso definitivo. Fue saltando a tres mil metros de altura en un vuelo de prácticas; se hirió la espalda y le dieron de baja.

Orejas grandes

"En cuanto dejé la Armada me marché a Greenwich Willage. Allí fue donde conocí a Chas Chandler, mi actual manager. Esto fue el año pasado, así que no hay mucho más que contar".

Pero sí que hay. En Nueva York la guitarra de Hendrix fue desarrollando un estilo muy personal, una difícil composición de Dylan y los Beatles dicen algunos amantes de la comparación. Y también, por qué no, el corte —¿corte?— de pelo tipo Hendrix tan popularizado actualmente.

"Recuerdo que desde pequeño aborrecía el pelo corto, y siempre andaba escondiéndome de mi padre para dejarlo crecer lo más posible. Pero no faltaba quien me delatara. Venía mi padre y me sentaba en medio del cuarto de estar, bajo la lámpara que colgaba del techo, y me afeitaba la cabeza hasta dejarme como un pollo rapado. Después venía lo peor. En la escuela todos mis compañeros se burlaban de mis grandes orejas, y me preguntaban riéndose qué había sido de mi pelo".

Chico respetuoso

Por el momento, Jimmy y sus dos acompañantes están terminando la grabación de su segundo álbum: "Axis-Bold as Loves". The Jimmy Hendrix Experience vuelve a demostrar que su calidad interpretativa se tenía bien merecido el galardón que le ha sido entregado a su jefe, al propio Jimmy Hendrix, en la Medoly Maker Pop Poll: "el mejor músico del año".

En la televisión Jimmy Hendrix parece muy distinto que oído por el radio. Viéndole tocar su guitarra eléctrica con esos dedos finos y largos, delicadamente, resulta sexy, provocativo muchas veces. Tanto que, por cierto, una sociedad feminista, de extrema derecha, Las Hijas de la Revolución Americana, le han excluido de una tournée que los Monkees encabezaron en agosto pasado por los Estados Unidos.

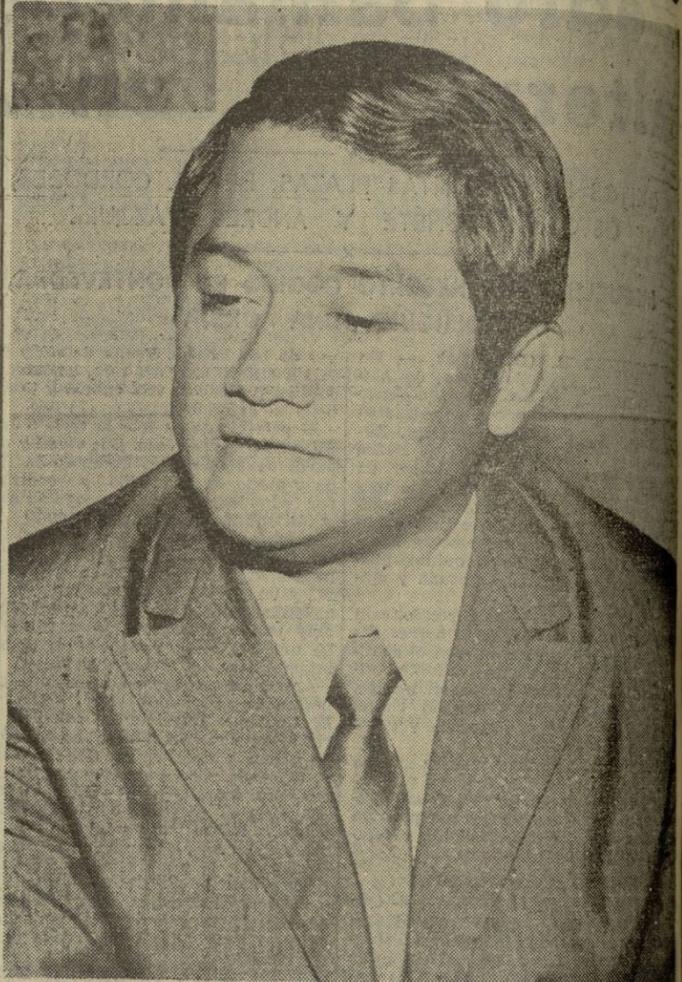
En privado, Jimmy es una de las personas más atentas y educadas que he conocido.

"Mi padre era muy estricto, y me enseñó a respetar a mis mayores y a saberme debidamente. No podía hablar antes que un mayor o interrumpirle porque se me ocurría una buena idea. Por eso hoy quien piensa que soy extremadamente callado. Pero no. Suele ver muchas cosas más que cualquier persona en mi silencio: encuentro más diálogo en mí mismo. Nadie se mete en problemas si mantiene cerrada la boca".

Ray CONNOLLY

COMO SOY...

Por ARMANDO MANZANERO



SOY fundamentalmente, un hombre optimista y feliz. No, no es porque ahora he alcanzado la fama, y con ella, naturalmente, la fortuna. No. Siempre fui así, siempre fui optimista, confiado, seguro de que tarde o temprano iba a alcanzar lo que yo quería en el terreno que había escogido por pura vocación. Esto no quiere decir que yo crea que he llegado a la meta, ni mucho menos. En el camino del arte, no alcanza con llegar, hay que saber mantenerse, y esto incluso es más difícil que lo otro.

Yo luché mucho, siempre con alegría, este es uno de los rasgos fundamentales de mi carácter. Nunca tuve complejos, y podría haberlos tenido dada mi estatura, soy muy bajito, un metro cincuenta y dos... Yo no creo en la importancia del físico, claro que si uno cuenta con él tiene ya una ventaja, pero es mucho más importante lo otro... si no aquí está mi ejemplo. Mi reducida estatura no me restó éxito, ni entusiasmo, ni optimismo. En ningún aspecto de mi vida. Pude realizar mi vocación, para mí una de las cosas más importantes en la vida de un hombre. Me casé con mi primera novia, la única mujer de la que verdaderamente estuve enamorado, tengo cuatro hijos adorables, sigue estando enamorado de mi mujer y sigo componiendo, cantando y tocando el piano, tres actividades que me entusiasman. Evidentemente no me puedo quejar. Soy un hombre feliz.

Me gusta viajar, sí, como a todo el mundo. Pero más aún me gusta la vida de hogar, al lado de los míos. A lo mejor porque no tengo mucho tiempo para disfrutar de eso. Tengo muchos amigos, amigos de verdad, como estimo muy especialmente la amistad que compone con el amor los dos sentimientos más hermosos del hombre.

Soy romántico, ¡quién lo duda! ¡Muy romántico! Ahí están mis canciones para demostrarlo. Soy romántico por-que sí. Porque nací así, y como decía el poeta, aquel gran poeta hispanoamericano que se llamó Rubén Darío, "¿quién que es, no es romántico?" El romanticismo, creo yo, es hoy más que nunca una necesidad. Vivimos en un mundo terriblemente ajetreado, dislocado a veces. El romanticismo es una especie de oasis en medio del desierto. El romanticismo que encierra un poema, una canción, o

simplemente una bella puesta de sol o el rayo de luna colándose por una ventana. ¡Que poca gente tiene tiempo hoy para estas cosas! ¡Es una pena!

A mí me gusta soñar... me gustan las cosas bellas de la naturaleza, me conmueve la dulzura de un niño, el canto de los pájaros, el ruido del agua cuando llueve, y la afectuosidad de un perro. ¡Me conmueven tantas cosas! Eso es lo que trato de plasmar en mis composiciones, esas composiciones que me gusta decir... porque yo digo, yo canto... No tengo voz para cantar, la verdad, hasta ahora no me ha hecho falta. Digo mis canciones como las siento, tratando de comunicar a los que escuchan el sentimiento que me las ha inspirado. Un sentimiento siempre de ternura, de amor a algo o a alguien.

Una de las cosas que más me gustan es tocar el piano. Lo hago desde que tenía cinco años, y nunca he dejado de hacerlo. Si tuviera que escoger el piano, sin duda escogería el mismo. Es algo que me produce en mí placer, que no me cansa nunca. Me gusta tocar para mí, para mi familia y a veces para un grupo de amigos. Siempre me entusiasmo.

Yo, no soy un ser complicado, un torturado, como muchos artistas. Al contrario, soy una persona sencilla, tranquila, que es feliz junto a los suyos. Esto, quizá se debe a que tengo una familia que adoro, y a la que deseo enormemente volver, cada vez que por razones de trabajo, me tengo que alejar.

Tampoco soy demasiado ambicioso, ni el hecho de haber triunfado como compositor e intérprete, me ha dado en modo alguno sentimiento superior. He tenido suerte, es verdad, pero también he trabajado duramente durante largos años hasta llegar aquí.

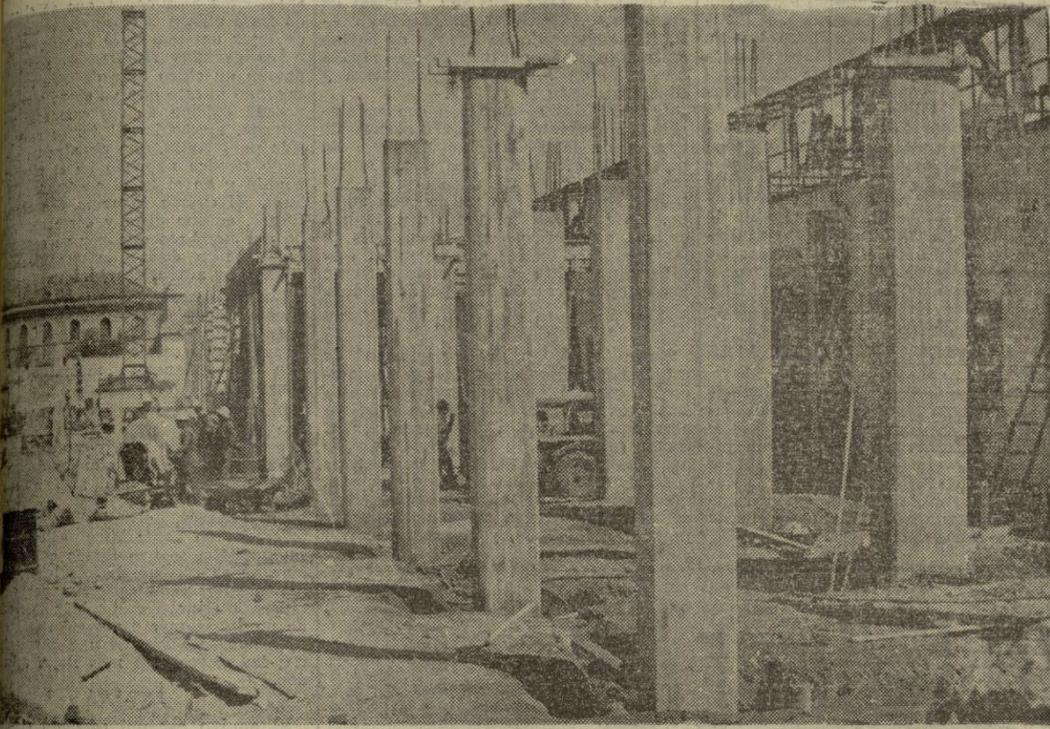
No tengo fórmulas para vivir, soy un hombre honesto, sencillo y entusiasmado con la gente, la naturaleza, la obra de Dios en suma. Mis cuatro hijos, son quizá, el gran premio a todos mis esfuerzos, y naturalmente también, el hecho de que muchas gentes al verme por la calle me reconocen, me miran y me sonríen. Esas cosas son muy bellas para un artista que sabe cantarlas. Con todo esto, soy feliz.

Evidentemente, no es para memoria que tengo todo lo que hace falta para ello. Ahora he cumplido parte de mis grandes sueños: visitar España. España siempre me atrajo. Sabía que su público era exigente, por eso retrasé la venida, pero aquí estoy, en España. Espero no defraudar a nadie, espero lo más triste que me ha sucedido y hasta ahora no me ha sucedido. A lo mejor con todo esto que he escrito no he conseguido definirme bien. Es una tarea difícil, y uno, muy a menudo, puede engañarse en el camino que tiene sobre sí mismo. Ojalá lo haya conseguido si quiera, para que me ayude, de lo contrario, para que aquel que quiera conocerme mejor, se lo encuentre siempre disponible. Me gusta hablar y escuchar, y todos serán bienvenidos...

Se necesitan PLANCHADORAS
CONFECCIONES DURALAN
AVENIDA CALVO SOTELO, 23

DEPORTES

A NUEVA TRIBUNA



En Los Cármenes se sigue trabajando a gran ritmo. Es mucho lo que hay que hacer si se quiere que todo esté a punto para el encuentro contra el Sabadell. Pero los pilares van hacia arriba, como se puede apreciar, y brigadas de obreros trabajan las veinticuatro horas del día. Este aspecto presenta el vetusto campo granadino que ahora se va a remozar de lo lindo. — (Foto FERRER)

Manuel Galera, vencedor de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Guatemala

SAN MIGUEL SE IMPUSO EN EL NOCTURNO DE MAURS, DELANTE DE JAN JANSSEN

NEMESIO JIMENEZ SE ADJUDICO LA VUELTA A LOS PUERTOS

GUATEMALA, 12. (ALFIL). — El corredor ciclista español Manuel Galera, ganó la primera etapa de la Vuelta a Guatemala, disputada sobre cien kilómetros, entrando en la meta ligeramente destacado del resto de los participantes. Logró un tiempo de 2-26-35. A continuación entró el español José Florenzano, en 2-26-45.

EXITO DE SAN MIGUEL

PARIS, 11. (ALFIL). — El corredor español Gregorio San Miguel ha resultado vencedor del Nocturno internacional ciclista de Mours (Cantal), que consta de 36 corredores sobre un circuito de 600 metros. Tras San Miguel, que completó 130 horas en realizar los 74 kilómetros del recorrido, se clasificaron los franceses Gages y Lescure, y el belga Jan Janssen, recientemente vencedor del "Tour 1968".

LA VUELTA A LOS PUERTOS

MADRID, 12. (ALFIL). — Ayer se disputó, sobre el trazado clásico de las etapas de la Vuelta, la prueba ciclista a los Puertos, que estaba reservada a corredores aficionados de primera y de segunda categoría. Precisamente este fue el motivo de que la prueba tuviera un carácter particularmente interesante, ya que la asistencia de ciclistas preolímpicos fue abundante, motivado también el del seleccionador nacional, Gabriel Saura, estuviera presente. Debuta los corredores salieron a las 8 de la mañana, desde Puerta de San Juan, en salida lanzada, ya que la autorización de neutralización se había concedido en el Paseo de Camoens. En el escaramuzar en principio, con algunas caídas de algunos elementos más débiles, se probaron los ánimos de lucha. Pero que el tren del comienzo sortó a alguno, se demostró con los primeros rezagados que pugnaban por pasar distancia con el pelotón a San Miguel Galapagar hay nueve hom-

El progreso humano ha crecido paralelamente al aumento de los hombres y mujeres que han aprendido a leer y escribir.

bres en cabeza: Suriá, Francisco Sánchez, Dueñas, Páges, Patino, González, Fernández, Ruiz y Laudelino Hernández. Este da un tirón a poco de comenzar la subida y rompe el grupito; un nuevo "demarrage" de Laudelino le permite pasar destacado por Galapagar, con González y Suriá, que son los que mejor le han resistido a sus espaldas. Pero en el trayecto hacia Guadarrama hay cambios, con la unión de algunos elementos que han saltado del grupo general después de que éste alcanzara a seis de los nueve que comenzaron destacados la subida a Galapagar. Sólo los tres citados en el paso al puerto consiguen mantener la distancia suficiente para bajar desde el Escorial a Guadarrama en cabeza.

Camino de los Molinos el terreno empieza a subir. Son las estribaciones de Navacerrada, donde cede Laudelino Hernández que hasta entonces marchaba bien. Abilleira, uno de los favoritos, Oliva y Jesús Manzanegue, que inicia aquí su gran carrera, atacan las primeras rampas en compañía de Suriá y Páges, los dos únicos que se mantienen del primitivo grupito de cabeza. Pero la subida, pese a la bondad del piso, es dura y hay tiempo para alternativas. Andrés Oliva pasa por la cima con algunos metros de ventaja sobre el pequeño de los Manzanegues, que, a su vez, precede a Esperanza, Sánchez y Mascaró que han ganado terreno cuesta arriba. Aquí, en el alto de Navacerrada, el pelotón ya no existe apenas y los corredores transitan en un desgranar individual. Bajando se unen dieciséis hombres en cabeza, con mayoría de elementos de Bahamonas, pero no hay quien tire de verdad y los demás se limitan a seguir a Manzanegue y sus compañeros de equipo. Así el ritmo se hace más lento y permite que, ante los centinelas de la milicia Universitaria de La Granja, un grupo de veinte o veinticinco hombres, que se han unido al pie de Navacerrada, coja a los de cabeza.

Y hay nueve transitar sin sobresaltos hasta San Rafael, al pie del último puerto, el de los Leones. Allí saltan: Nemesio Jiménez, que va a más a medida que avanza la carrera y que ha realizado un soberbio descenso de Navacerrada; Yuste, Balaguer, Manzanegue, el más firme de los "Bahamonas"; Elorriaga, Martí y Tomás. Arriba, se impone Manzanegue, adjudicándose el premio de la montaña general, seguido de Balaguer; más atrás pasa Nemesio con Yuste a sus espaldas. La baja-

da de Nemesio es de nuevo fabulosa y ahí se forja el triunfo. En Guadarrama lleva 30 segundos a Manzanegue, Yuste, Mascaró y Balaguer, a distancia se mantiene al paso —primer paso— por la meta de Los Molinos. Los perseguidos, a los que se ha unido Suriá, hacen esfuerzos por cazar al adelantado, pero Jiménez termina muy fuerte y aumenta su distancia en la vuelta final, unos 28 kilómetros, entrando vencedor con dos minutos de ventaja sobre sus seguidores y batiendo el "record" de la prueba, que ostentaba Mariano Díaz desde 1965 en dos minutos justos.

La clasificación final fue ésta:

- 1, Nemesio Jiménez, 4-42-55; 2, Jesús Manzanegue, a 2-10; 3, Mascaró, ídem.; 4, Yuste; 5, Suriá; 6, Balaguer; 7, Elorriaga, a 4-20; 8, Tomás, ídem.; 9, Palavicino, a 4-45; 10, Canet, a 9-10.

Por equipos ganó el "Ferry's" y en la montaña como ya hemos dicho Manzanegue.

HOY COMENZARA EL RECREATIVO LOS ENTRENAMIENTOS

AYER TUVO LUGAR LA PRESENTACION OFICIAL EN LOS CARMENES

TREINTA Y DOS JUGADORES INICIARAN LA PREPARACION EN EL CAMPO DE LA FEDERACION

JOSE MANUEL GONZALEZ, OPTIMISTA ANTE LA TEMPORADA

Como estaba anunciado, se hizo la presentación oficial del Recreativo. A la primera cita de la temporada acudió la totalidad de la plantilla blanquiazul. Vimos muchas caras nuevas y faltaron de los jugadores de la temporada anterior los defensas Lelo y Aguilera, que pertenecen al primer equipo.

El señor Ocaña, se dirigió así a los antiguos y nuevos jugadores, diciéndoles:

"En el ánimo de todos los aficionados granadinos está que nuestro Recreativo se aproxime lo más posible a nuestro primer equipo, pues el eterno vivo del Granada tiene que formar sus jugadores en Tercera División y no en Regional. El sitio que hemos perdido, que fue siempre nuestro, hemos de recuperarlo lo antes posible; sé que tendremos bastantes rivales regionales con las mismas aspiraciones. Pero estoy seguro que seréis responsables de nuestros propósitos, y así de nuevo ver al filial en categoría nacional."

Acto seguido, José Manuel González saludó a toda la plantilla y les citó para hoy, a las seis y media de la tarde, en el campo de la Federación al objeto de realizar los primeros ejercicios.

PARTIDOS AMISTOSOS

Hacia el Recreativo se han dirigido varios clubs de la provincia, solicitando los servicios del filial para partidos amistosos. No se ha dicho si definitivo, pero es muy posible que haya un par de encuentros antes de empezar la temporada.

AL HABLA, EL "MISTER"

José Manuel González, entrenador recreativista, persona entendida en el balompié, nos dijo lo siguiente sobre su equipo:

—¿Cuándo empieza la Liga en regional?

—Suponemos que el día 15 del próximo mes, pero se oyen también rumores que este año variará los calendarios de unas y otras divisiones.

—¿Por qué empezó el Recreativo los entrenamientos después que el Granada?

—He considerado que treinta días son suficientes para la preparación de mis jugadores.

—¿Espera ascender al equipo?

—Ese es nuestro propósito pero considero que la Liga será muy dura ya que la rivalidad regional que se nos opondrá será difícil, pues todos los equipos lucharán, igualmente, por conseguir clasificarse.

—Yo considero al Recreativo superior a estos rivales en un torneo largo, ¿y usted?

—Pienso también que así será, pero luego cualquier contratiempo, como lesiones, puede echar a perder nuestros propósitos.

—Supondría mucho para el Recreativo que Lelo y Aguilera pasaran definitivamente al Granada?

—Estoy muy contento porque Lelo y Aguilera sirvan al Granada, ya que nuestra misión es formar jugadores pa-

ra el primer equipo, pero siento su marcha por el hueco que me dejan en la defensa.

—Son treinta y dos los jugadores de



GONZALEZ

que dispone, ¿espera encontrar los sustitutos?

—En el ánimo de todo entrenador está encontrar en una nueva plantilla jugadores prácticos, pero no siempre acompaña la suerte a la hora de encontrar material de primera calidad.

NUEVO JUGADOR

Tallón, del Granada Juvenil, ha sido la última alta que registró la plantilla del Recreativo. Juega de defensa central, pero también lo haría de lateral de ambos lados.

TREINTA Y DOS JUGADORES

Si a lo de más cantidad, más probabilidad se patentiza en el Recreativo, seguro que el equipo blanquiazul asciende a su sitio. Lo que ahora hace falta es que esa cantidad ofrezca calidad, porque si no el refrán, en esta ocasión, quedaría nulo.

La plantilla del equipo es la siguiente: Porteros, Martín, Delgado, Sánchez, Durán y Mora; defensas, Linde, Paquet, Tallón y Renedo; medios, Joya, Moreno-López, Machado, Eusebio, Ortega y Nando; delanteros, Mateo, Ríos, Gómez, Tantán, Bonoko, Pirri, Martínez, Blanco, Felipe, Espinola, Trujillos, Esteban, Jiménez, Bombero, Santos, Lázaro y Frutos.

Que Dios reparta suerte es lo que nosotros deseamos, y por supuesto, que el Recreativo consiga retornar a la tercera División.

Antonio LEON

TRAVESIA A NADO DEL PUERTO DE MOTRIL



En Motril, se disputó el domingo la XXIX travesía a nado del puerto. Jesús González venció en alevines, María Pilar Pérez de Rueda, en féminas y en la categoría absoluta, Ricardo Pérez de Rueda, quien, en la fotografía, recibe el trofeo que le acredita como vencedor, de manos de su propio padre. El Club Deportivo Clarín obtuvo un resonante éxito, pues los tres nadadores pertenecen a su sección de natación. — (Foto FERRER)

Alberto Esteban: Entrar en una final olímpica es mi máxima ilusión

QUIERO SER EL PRIMER ESPAÑOL QUE BAJE DE 3-4 EN EL 1.500

CONFIO EN PODER CORRER TAMBIEN EL 800 DE MEJICO

Se llama Alberto Esteban Panzano, tiene 25 años y es de Zaragoza, Esteban, un hombre normal, sencillo, simpático, delgado "ligón", es nuestro objetivo por haber realizado hace poco, muchos kilómetros del suelo español —en Estocolmo— una gran hazaña deportiva: borrar del palmarés al mejor atleta español de todos los tiempos, Tomás Borrás. Su marca en los 1.500 y en la milla han entrado en la "élite" mundial del atletismo. El "Nervioso aragonés" es hoy temido y respetado en todas las competiciones en que participa.

ALBERTO ESTEBAN Y EL ATLETISMO

—Todo fue en la Institución "Virgen del Pilar", de Zaragoza, donde estudiaba. Se celebraban los campeonatos provinciales escolares y unos cuantos compañeros y yo decidimos participar. Estamos en el año 1958.

—¿Cuáles fueron tus primeras salidas a una pista de atletismo?

—Empecé corriendo pruebas de fondo, concretamente 3.000 metros, pero desde cuenta de que tenía 15 años y todavía no sabía qué era el deporte en serio. Con esto quiero decir que apenas bajaba a entrenar e incluso no sabía qué era eso.

—¿Y tus primeras marcas, en que fueron?

—Mi primer registro algo "decente" fue en 800 en el año 1958 con 2:04; en los 1.500 metros conseguí en 1959 4:15-9.

—¿Cuál es tu primer mejor recuerdo del atletismo?

—Mis primeras actuaciones defendiendo a España en los Juegos Escoceses de la FISEC. Era el año 1961 y gané el 800 y el 1.500.

LA RESIDENCIA BLUME

—¿En qué año ingresaste en la Residencia Blume?

—Al conseguir el 1961 la marca de 1:57, obtuve beca de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes para ingresar en la Residencia Blume de Barcelona. Esta circunstancia me permitió poder dedicarme al entrenamiento con una intensidad y dedicación que antes me era imposible.

—¿Crees que son beneficiosas las Residencias para deportistas?

—Sí. Nuestro nivel económico no permite en general la práctica en serio del deporte aficionado, con buenos sistemas y medios. En cambio, con las Residencias Blume de Madrid y Barcelona, que cuentan con los mejores entrenadores españoles, y con los sistemas de internado, se puede unificar con aprovechamiento y buenos resultados.

LOS JUEGOS IBEROAMERICANOS

—¿Qué fueron para ti, Alberto, los Juegos Atléticos Iberoamericanos?

—Para mí, de verdad, "lo fueron todo". Mi victoria en el 800, haciendo doble con José Luis Martínez —hoy entrenador nacional en Sevilla, retirado de la competición— fue algo indescribible. Estaba como "borracho" por la pista de Valls Hermoso. No me lo podía creer. Pero el milagro se había producido.

—¿Qué recuerdas con más cariño de aquel momento?

—Recuerdo todo y nada. Quizás sea el clamor popular de un estadio abarrotado, iluminado en penumbra por los focos y el momento de subir al podio como primer clasificado, pero me es muy difícil el poder desligar las imágenes de mi pensamiento.

FINALISTA EN BUDAPEST

—Durante 1963 estuviste inactivo, ¿qué ocurrió?

—Tuve bastante mala suerte. Después del éxito de los Iberoamericanos en el año anterior estaba lanzado, pero una rotura de peroné me tuvo alejado toda la temporada del 63 e incluso me hizo empezar con retraso la del 64.

—¿Afortunadamente, de la lesión no quedaba ningún vestigio y realizas antes de finalizar 1964, 1-49 justos, que vieras del Campeonato europeo de Budapest, te trasladaste a Madrid, ¿por qué?

—Aunque en Barcelona me encontraba muy bien, quería empezar a trabajar en algo. Hace varios años soy técnico industrial especialista en electricidad, y en busca un poco de la oportunidad me trasladé a la capital.

—A las órdenes de Ballesteros empezaste a preparar de cara a los campeonatos europeos, que ese año se disputaban en Hungría.

—¿Cuéntanos tu experiencia de Budapest y el nuevo récord de España que conseguiste.

—En todas las competiciones de Europa, u olímpicas, hay que efectuar eliminatorias, semifinales y final; la dificultad de las tres carreras es enorme porque, como es natural, todos los atletas queremos tomar parte en la final y se utilizan en las competiciones diversas tácticas. Unos prefieren ir desde el principio dominando la prueba, otros quieren ir en el pelotón y en los últimos 250 metros acelerar, etc. En Budapest me encontra-

ba en un gran momento y lleno de fuerza. Por eso pude luchar con convicción y, tras realizar 1-48-2 en las eliminatorias y 1-49-5 en la semifinal, pasar a tomar parte en la final "de verdad". Para mí, las otras carreras ya lo habían sido, y allí, "saliendo a morir" conseguí batir con 1-47-4 el record de España, que aún sigue en pie, pese a ser el séptimo en la prueba. Fíjate que el ganador de este 800 de los VIII Campeonatos europeos, Matuschewski, invirtió 1-45-9. Eso da idea de la categoría de mis rivales y del ritmo con que se corrió.

LA PISTA CUBIERTA Y LOS III JEAPS

Después de ese magnífico final de temporada todos los técnicos esperaban la gran "explot" de Alberto Esteban el pasado año, pero el refrán clásico de "El hombre propone y Dios dispone", hizo una vez más su aparición.

La Real Federación Española de Atletismo había programado para el mes de febrero un encuentro en pista cubierta contra Alemania, en el Palacio de los Deportes de Madrid. La competición se inició con la lógica imposición alemana, aunque los hispanos no se quedaban atrás y superaban dos marcas "indoor". Así llegamos a la prueba de los 1.000 metros, en la que se alinean los germanos Lubba y Paykowski frente a Esteban y el salmantino Alvaro González. El "tren" de la carrera es lento, pero, faltando dos vueltas, el "maño nervioso" no aguanta más y con un espectacular "tirón" deja lejos a sus rivales y acaba, entre el delirio del público que en gran cantidad cubría las gradas del Palacio, vencedor.

Hasta entonces, todo normal y nada hacía presagiar la "mala suerte" que nuestro amigo iba a sufrir minutos después, al tomar la tercera posta del relevo 4 x 2 vueltas, Alberto, tratando de recuperar la desventaja con que su compañero de equipo le había entregado el relevo, saltó lanzado con la fatalidad de tropezar con el bordillo de la pista y caer al suelo tumbado. El diagnóstico médico es de gravedad: fractura de peroné.

Aunque la recuperación es buena, acaba la temporada sin poder realizar registros de acuerdo con su capacidad.

El Año Olímpico lo empieza Esteban tomando parte en numerosas competiciones de campo a través en las que obtiene buenas clasificaciones. Después, llega la celebración en Madrid de los III Juegos Europeos de Atletismo en pista cubierta.

—¿Te hacía ilusión competir en los III JEAPS?

—Sí. Desde mi lesión en el encuentro contra Alemania no había tenido ocasión de volver a demostrar mi agradecimiento a los aficionados españoles por sus atenciones constantes.

—¿Confías en tener una buena actuación?

—Estaba completamente seguro de mis fuerzas y por tanto de poder luchar de "tú a tú" con mis contrarios. Las dos medallas de plata obtenidas son los más valiosos premios que he conquistado.

EN EL CAMINO DE MEJICO

—Empezas ya la verdadera "sal-



Un triunfo más de Esteban en la semifinal de los 800 metros de los III JEAPC, delante del ruso Sevobovky, el irlandés Carrol y el sueco Pavel. — (Foto PYRESA)

son". Y corres largas distancias, ¿por qué?

—Todo está previsto. Ballesteros —uno de los mejores entrenadores del mundo de mediofondo— había preparado actuaciones sobre 10.000 y 5.000 metros para darme dureza y la capacidad de sufrimiento necesarias para correr más adelante 800 y 1.500 a grandes ritmos.

—¿Esperaban superar tan pronto el viejo "record" de Barris?

—Desde que iniciamos la "pista" estaba hecho el plan de competiciones. Ahora, por la "tendinitis" que sufro, lo hemos tenido que suspender, en parte y al encontrarme bien confía en que si "cogía" prueba, lo batiría.

—Una vez mejorado con 3-41-3 el record de los 1.500 ¿cuáles son tus metas en Méjico?

—Los días de descanso que he tenido desde los campeonatos de España me han venido muy bien, y de nuevo estoy en condiciones de competir "a tope". Si todo va normal espero hacer la mínima en 800 y poder ser finalista en las dos en la capital azteca. Y si eso lo consigo, quién sabe... También me gustaría ser el primer español que baje de los 3.400, en los 1.500.

—¿Y después de Méjico?

—Sé que el deporte no lo es todo en la vida, pero este año he aprobado, con el número dos, unas oposiciones de auxiliar de vuelo, que espero sea mi profesión. Aparte de labrar mi futuro tengo novia —se llama Aurea— y pienso casarme.

—¿Seguirás practicando atletismo?

—Sólo digo que si todo va como hasta ahora, hay para largo...

FRANCISCO CAMACHO (PYRESA)

Gabriel Saura, satisfecho del rendimiento de los corredores olímpicos

MADRID, 12. (Servicio especial de PYRESA). — Gabriel Saura ha estado en Madrid. Su interés se centraba en la prueba de la Vuelta a los puertos, donde participaba buen número de los corredores olímpicos. Y allí estuvo, colocado siempre —en un automóvil que conducía él mismo— en el punto clave; por regla general detrás de los hombres escapados, cuando los había.

Al término de la prueba y después de que hubiera felicitado al vencedor, Nemesio Jiménez, Saura fue "cazado" por nosotros porque un seleccionador nacional es siempre un hombre importante, y a dos meses del comienzo de la Olimpiada, más.

—¿Por qué aquí?

—Porque esta prueba es importante, muy importante, diría mejor. Y porque en ella había hombres que me interesaba observar.

—¿Por ejemplo?

—Varios...

—Pero alguno en particular.

—Pues digamos que me interesaba ver en acción, especialmente, a Nemesio Jiménez y a Daniel Yuste.

Nemesio ha sido ganador de la prueba y Yuste, cuarto, en el mismo tiempo que el segundo.

—El seleccionador estará contento...

—Contentísimo. Primero, porque me ha gustado mucho la carrera. Se trata de una prueba muy dura y ha resultado magníficamente, como lo prueba el hecho de que se haya mejorado el "record" de la misma. Segundo, porque la victoria de Nemesio supone mucho, tanto por como se ha producido como por el hecho de que el chico acaba de



SAURA

salir, prácticamente, de una fractura de clavícula que se produjo en Bélgica.

—Pues, por el modo de bajar de que ha hecho gala hoy, se puede deducir que está repuesto física y moralmente, porque ha derrochado valor en los descensos. Bajando Leones es donde se ha distanciado y donde, prácticamente, ha ganado la prueba.

ESQUEMA DEL EQUIPO

Saura está y no está de acuerdo.

—Ahí se distanció, pero ha andado muy bien al final. Entre el primer paso por la meta y la llegada ha aumentado su ventaja.

—¿Irás a Méjico?

—Aún no está decidido el equipo.

—Pero el esquema, al menos...

—Pues sí, en efecto. Ahora me voy con unos chicos a Bélgica a participar en unas pruebas los días 15, 16 y 18.

—¿Quiénes van?

—Nemesio, Yuste, Linares, Gómez Lucas, Tamames, Lasa, Zubero y González.

—¿Cuándo se sale para los Juegos?

—El 6 de septiembre.

—Con más de un mes de anticipación...

—La altitud nos obliga a un período de aclimatación.

—Tras la buena demostración de la semana preolímpica se aspira a mucho, ¿no?

—Se aspira a todo. Pero también cuentan muchas cosas: los rivales, la altitud, la suerte... un quinto puesto, como se logró en Tokio, que es una colocación francamente buena, es mal vista aquí porque no tiene medalla. Las medallas atraen mucho. Nosotros nos hemos preparado bien e intentaremos conseguir esas medallas que se nos exigen. Ya veremos.

Y Saura, entre optimista y esperanzado, se despide, sonriente.

EL MADRID INICIA LOS ENTRENAMIENTOS



El Real Madrid ha iniciado los entrenamientos. En la foto, los jugadores posan para los fotógrafos. Algunos, como Amancio y Pirri, no aparecen en la imagen. — (Foto EUROPA PRESS)

OBJETIVO: MEJICO

Vela: se puede lograr desde la medalla de oro hasta un puesto medriocre

PIRAGUISMO: SI SE PARTICIPA, ESCASAS POSIBILIDADES

REMO: ESTABA DESCARTADO, PERO LAS RECIENTES PRUEBAS INTERNACIONALES QUIZA DÉTERMINEN SU "REPESCA"

IV

Repasemos hoy los tres deportes náuticos, con embarcación, en que puede participar España. Primero, vela, seguro. Segundo, piragüismo, posible. Tercero, remo, desestimado en principio, pero cuyas actuaciones pueden ocasionar una nueva postura, que determine su presencia en Méjico. Comencemos por la vela:

Hay que señalar, ante todo, dos cosas. Primera, que se trata de un deporte "de hacer, no de ver", como lo

plina su representante, con rival primerísimo en el "danés volador" Paul Elvstrom, medalla de oro Olímpica en 1948 con "Luciole", en 1952 con "Racer" y en 1956 y 1960 con "Finn", ausente de Tokio, y ahora candidato al "Star". También cuenta el soviético Pinegin. De nuestro lado, son posibles el propio presidente de la Federación Española, Alonso Allende, ex campeón mundial, y Ramón Casana, con el que regatea el secretario de aquella entidad, Gil Alfaro. Un tercero era Pom-

menos clara la representación española, porque los resultados de los "posibles" son dispares. Son muy jóvenes, y, por su inexperiencia, los únicos que cuentan con un seleccionador, que es Bacells. En las demás clases dictaminará un secretario nacional.

PREPARACION ADECUADA

Se ha buscado, sobre todo, realizarla en lugares de muy escaso viento, no superior a cuatro, ya que Acapulco hay un 95 por 100 de posibilidades de que sea de esta característica, lo que perjudicará a varios grandes favoritos, como el piloto alemán Willy Kuhweide, medalla de oro en "Finn" en Tokio, a sus 21 años, que con 1'83 de estatura y noventa kilos de peso prefiere las aguas movidas y la fuerte potencia de Eolo.

Estas embarcaciones son motores cuya gasolina es el viento, y en Acapulco puede que predominen las corrientes, pero de aquí hallarán poco los 40 "Finns", los 30 "F. D.", los 25 "Stars" y los otros tantos "Dragón" y "5m. 50" que regatearán durante más de siete días. Son siete regatas con una jornada de descanso las que nos aguardan, de las que, como se sabe, se elimina para la clasificación final la de peores resultados de cada participante. La puntuación en la llegada es 0 para el primero, 3 para el segundo, 5 para el tercero, 7 para el cuarto, 8 para el quinto, 10 para el sexto, y, a partir de ahí, un punto más para cada puesto.

Cabe añadir que España participa y seguirá participando en todas las regatas nacionales e internacionales posibles, y que se dispone de un magnífico material importado: los "Dragón" son daneses, los "Stars" americanos, los "Flying Dutchman" ingleses y los "Finns" holandeses. Los pantanos y mares interiores han ayudado mucho a la preparación, sobre todo con vistas al futuro, porque se están creando en ellos auténticas escuelas de vela. A finales de agosto esculará equipo definitivo.

C-2 y K-4. ESPERANZAS EN PIRAGUISMO

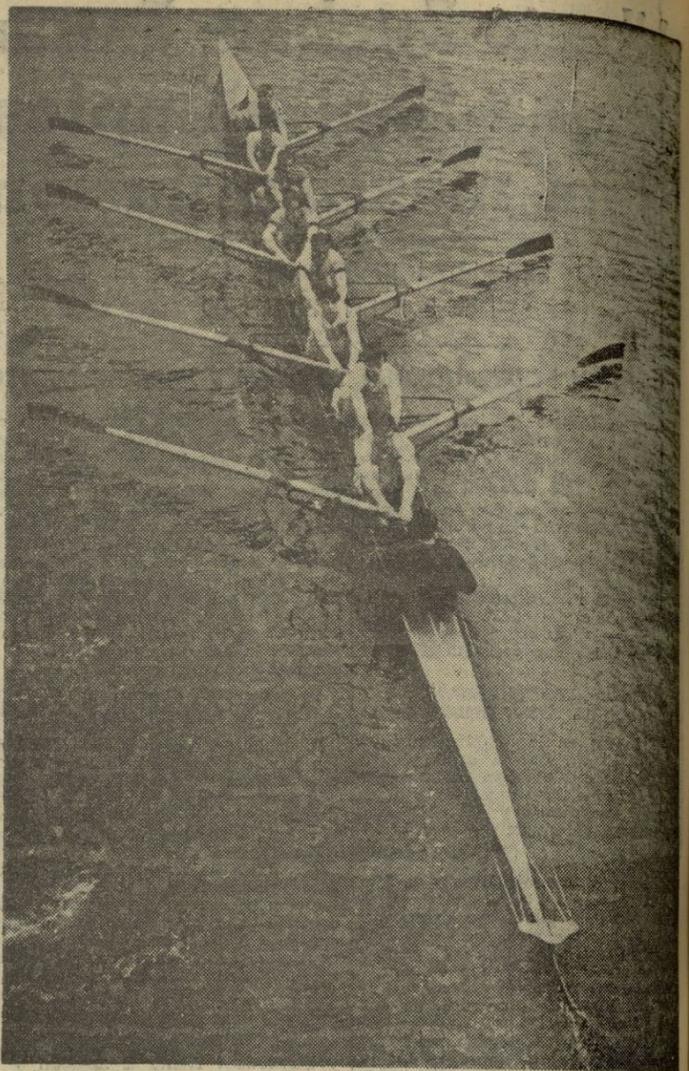
También varias las clases de embarcación admitidas en la Olimpiada para el "Canoe-Kayak" o piragüismo. Estarán ausentes, ahora, en las extraordinarias instalaciones de los canales de Xochimilco, los 10.000 metros del canadiense biplaza y del kayak monoplaza y biplaza, y el relevo 4 x 500 metros del monoplaza. Hablemos de la categoría masculina, claro, que es en la que nosotros podemos concurrir.

El Comité Olímpico Español consideró esta modalidad como de posible asistencia, según sus resultados. Depende de los que se logren en Duisburg el 26 y 27 de agosto. El alemán Frak Csonka es el entrenador —antes la fue el húngaro Jabor Mathé— al que ayuda Eduardo Herrero. Los seleccionados con los que se trabaja son Perreña, Cuesta, Luis y Juan Ignacio Burgos, Mercurio, Félix, Flores, Rodríguez Inclán, Fernando Leal, Gerardo Leal y Colón.

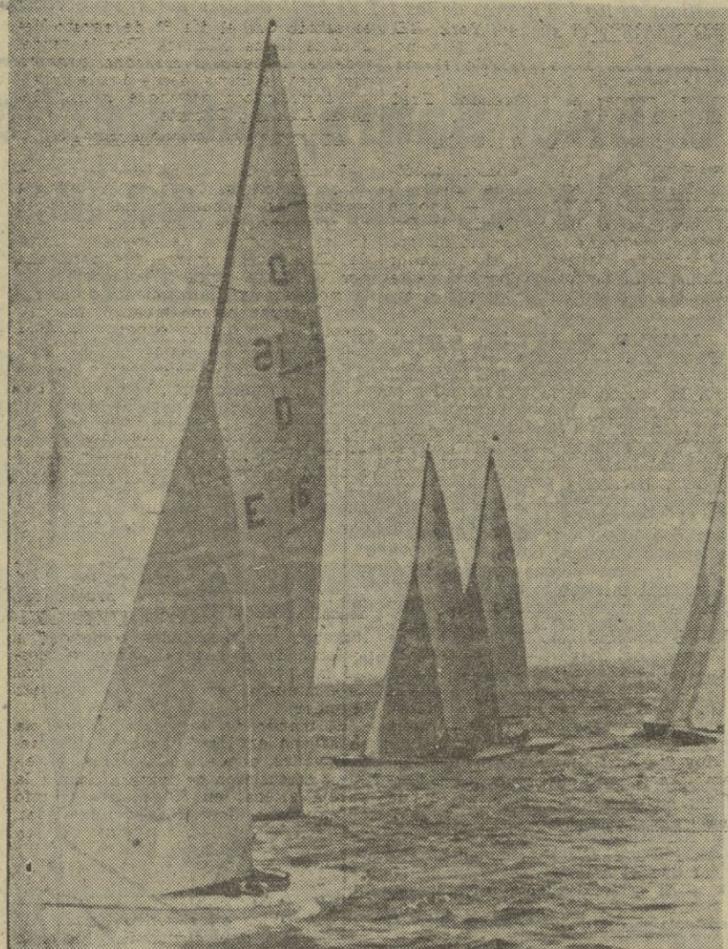
El pasado invierno estuvieron concentrados en el Instituto Nacional de Educación Física, con una preparación de gimnasio, natación y cross, para coger la piragua, en la Casa de Campo madrileña, a finales de febrero. San Juan, Bañolas, Italia y Vichy en Francia, son lugares programados a continuación con diversas pruebas competitivas. Esta preparación será la piedra de toque hacia nuestras escasísimas posibilidades definitivas, aunque las mayores esperanzas —que a mi juicio son escasísimas— se centran en las especialidades C-2 y K-4, en las que los países del Este y los nórdicos serán los máximos aspirantes al triunfo.

EL REMO, EN EL AIRE

Por tomadísimo que parezca, así es.



Máxima compenetración. Miradas al horizonte. Todos al ritmo del patrón, con el «marca» en cabeza.



La vela española, también viajará a Méjico. Los «Dragón», «Flyng Dutchman», «Star», etc... pasearán por las aguas de Acapulco, entre bañistas y «bikinis».

ha definido el señor Gil Alfaro. Segunda, que es una especialidad apasionada para los que dominan su técnica y sus reglamentos, pero difusa para quienes los ignoran.

Ya en 1900 se disputaron unas pruebas de "yachting", pero su validez olímpica se inicia en 1908, para llegar hasta nuestros días sin interrupción. Las clases de barcos admitidos en cada Juego de este tipo son designados por la correspondiente Federación Internacional, de manera que se puede comparar una gran variedad en el palmarés. Ahora, en Méjico, tomarán la salida los mismos que en Tokio, es decir "Finn", "Flyng Dutchman", "Star", "Dragón" y "5m. 50". Pero en ediciones anteriores encontramos, por ejemplo, el "Sharpie", el "Racer", el "6m.", el "Hirondelle", el "Luciole", el 8m., el "Dingys", la "Yola", y hasta el 40m."

NUESTRO FUERTE: "FLYING DUTCHMAN"

España piensa concurrir en todas las regatas previstas, excepto en las "5m. 50", barco grande, con quilla, en evolución permanente ya que es el propio navío quien domina, y en la que son amos y señores los norteamericanos, con la periódica concurrencia de algunos miembros de ciertas familias reales tales como la noruega, que practican esta especialidad por excelencia. A juicio personal, puede ser el "Flying Dutchman" la que ofrezca mayores posibilidades para nuestros representantes, bien sean éstos el duque de Arión, Pedro Casado o Iturrioz, que son la base para la selección. El primero, tantas veces triunfador en España y en el extranjero, y el segundo que fue ya, en el propio puerto de Acapulco, medalla Preolímpica, y que sumó, por citar otro caso concreto, con Parra, la medalla de oro en los Juegos del Mediterráneo, de Nápoles.

El "Star" puede también depararnos algo grato, aunque son los estadounidenses quienes se perfilan como máximas figuras, ya sea North o Du-

bo, hijo del gran caballero que murió en Mónaco, pero fue de los accidentados en el pantano de San Juan el día del reparto de premios y no se puede contar con él.

En "Dragón" es casi seguro el campeón de España, Larraga. Es un barco de quilla, no como el "Finn" y el "Flying Dutchman" y, por tanto, corresponde un gran porcentaje a su calidad intrínseca. Estados Unidos o los países escandinavos deben dar el ganador. Por último, en "Finn", está



Fuerza, técnica y mucho equilibrio. Cualidades fundamentales del piragüismo.

¿Iremos a Méjico? En principio, el remo quedó descartado, pero luego, algunos resultados sobresalientes, pueden determinar una reconsideración que nos lleve a Xochimilco, que también será escenario de estas pruebas. Se trata del lugar en que los mejicanos acostumbra pasar muchos domingos, embarcan también en las llamadas "trajineras", y, si son "pudientes", incluso con un "mariachi" de alquiler que arruye sus amores o sus reposos.

Las posibilidades de participación se centran en dos remeros con timonel y "outrigger" a ocho y a cuatro, por este orden. Con los "cuatro" de Orio y Bañolas se haría un "ocho". Se contaría con Manuel Casado, Miguel Solano, Manuel Urrutia, Narciso Vicens, Estanislao Sarasua, José Ramón Lizarralde, Luciano Manterola, Jesús María Agote y Juan Lizarralde. El timonel es el internacional en "skiff" individual José Luis Corta, oriolarra. Se trata de remeros jóvenes, y la mayor "veteranía" de algunos se remonta a haber ganado los campeonatos de España del pasado 1967.

CONFRONTACIONES INTERNACIONALES

La preparación seguida hasta aquí ha consistido en una serie de encuentros sostenidos en Francia, Países Bajos, Alemania y Suiza. De resolverse acudir, tendría lugar una concentración en Bañolas, no superior a los quince días, y posiblemente, se iría con tiempo suficiente para aclimatarse a Méjico. Se contrató al entrenador francés Jean Tercher, que prepara en la citada localidad.

El mayor problema, como casi siempre sucede, es la falta de canales adecuados para la competición. En cambio, las embarcaciones no constituyen ya ninguno, porque se hacen en España de una calidad muy aceptable. Nuestra relativa técnica y la no aceptación por algunos del remo en banco libre, cierran este capítulo.

Los grandes favoritos para Méjico son

los alemanes, los rusos y los norteamericanos. Estos últimos, concretamente, en "outrigger" a ocho que es modalidad tradicional en su ambiente, suman once medallas Olímpicas de oro, ya que vencieron siempre, con las únicas excepciones de 1908 y 1912, en que se impuso Gran Bretaña, y 1960, en que la ganadora fue Alemania.

Nosotros podríamos hacer un papel de cierta dignidad, pero sin la menor aspiración a puestos de honor. En Méjico estarán presentes —por ahora, ya que pueden aumentar las inscripciones— 498 remeros de treinta y tres naciones, con lo que se superan ya de largo los veintiocho países que competieron en Tokio.—(PYRESA.)

José María F. GAYTAN

Mañana, VII: "Hípica, con posibilidades, pero con casi "beicón" a nuestros caballos".

Excursiones de Viajes a Málaga, Córdoba y Cádiz

Están motivadas por los trofeos "Costa del Sol", "Montaña-Moriles" y "Ramón de Carranza"

La Oficina de Viajes S E U, organizadora de excursiones a Málaga, Córdoba y Cádiz, para este mes de agosto, con motivo de los trofeos internacionales de fútbol "Costa del Sol", "Moriles" y "Ramón de Carranza".

Málaga: días 17 y 18 de agosto. Salida el sábado, a las 4 de la tarde. Regreso el domingo, después de los encuentros de fútbol.

Córdoba: días 24 y 25 de agosto. Salida el sábado, día 24, a las 3 de la tarde. Regreso el día 25, a la terminación de los partidos.

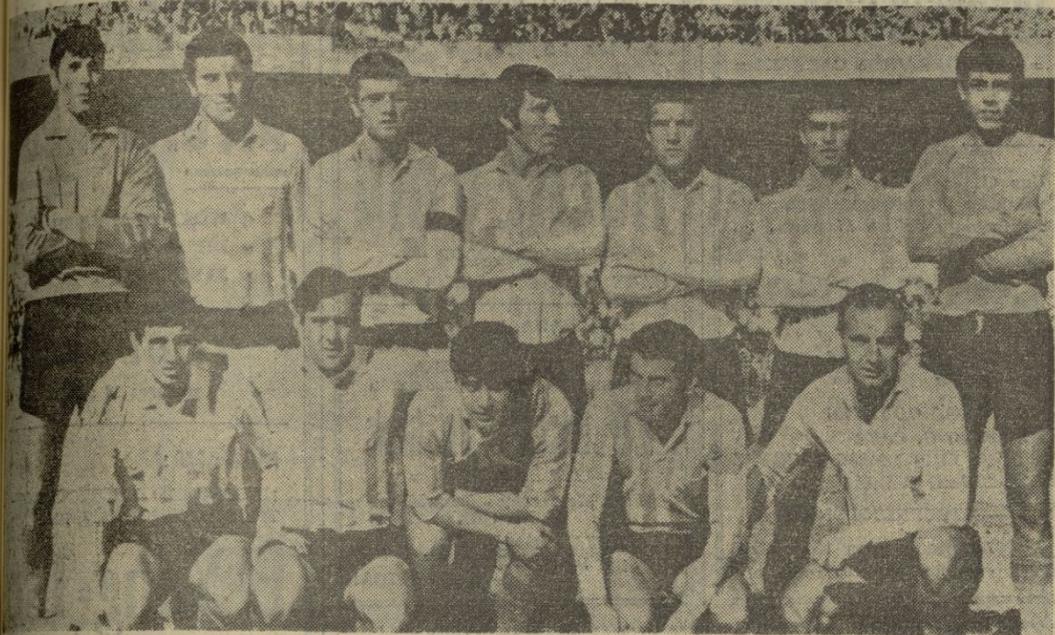
Cádiz: días 31 de agosto y 1 de septiembre. — Salida el sábado, día 31, a las 3 de la tarde. Regreso después de los encuentros de fútbol, el día 1 de septiembre.

Para billetes, Oficina Viajes S E U, Santa Paula, 19, segundo, teléfonos 221514 y 221595.

CITA DEL VANDALIA PARA ESTA NOCHE

Todos los jugadores que integran la plantilla del Vandalia, es decir, los de la pasada temporada, los recientemente fichados y asimismo los que mantienen relación con el Vandalia para su incorporación a la ciudad a plantilla o interés por pertenecer al equipo «vándalo», deberán encontrarse esta noche, a las nueve en punto, en la Cafetería Velasquez de Gran Vía, con el fin de tener el primer contacto con la directiva y el entrenador, en el que se fijarán las fechas, horas y campo para el comienzo de los entrenamientos.

El Rácing de Buenos Aires, campeón intercontinental, en el «Costa del Sol»



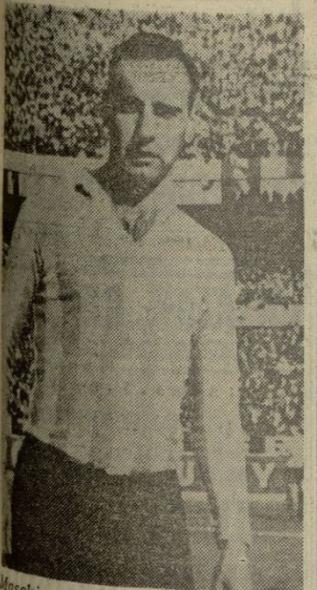
Este es el famoso Rácing de Buenos Aires, actual campeón intercontinental de clubs, título que le sitúa en el mejor equipo del mundo. Abrirá el torneo «Costa del Sol», el próximo sábado, en La Rosaleda, enfrentándose al Málaga, en un partido interesantísimo. En el cuadro argentino figuran jugadores sensacionales como Cejas, Basile, Raffo y, sobre todos, el fabuloso Maschio.

LOS ARGENTINOS ABRIRAN EL TORNEO EL PROXIMO SABADO CONTRA EL MALAGA

POSEE SESENTA MIL SOCIOS Y SU ESTADIO TIENE CAPACIDAD PARA CIENTO VEINTE MIL ESPECTADORES

MÁLAGA, 12 (De nuestro corresponsal). — El Rácing Club de Buenos Aires, es uno de los clubs grandes de Argentina y su fundación se inicia en 1903 en que se unieron el Argentino Club Excelsior y Foot-ball Club Barracas al Sur, y fundaron el que hoy es el club de más prestigio y potencia del fútbol argentino.

El Rácing de Buenos Aires nació en el mismo lugar. En el pleno corazón de una ciudad populosa como es Avellaneda. Posee el Rácing en la actualidad la



Maschio, la «estrella» del Rácing de Buenos Aires. Ha defendido los colores del equipo nacional argentino innumerables veces.

cantidad de 60.000 asociados, y su estadio tiene una capacidad para 120.000 personas.

El Rácing Club, está en Primera División desde el mismo año que la patria cumplía diez años, o sea en 1910. En el comienzo de una cadena de éxitos ininterrumpidos, tanto en lo deportivo como en lo social y cultural.

El Rácing de Buenos Aires es el único club de Argentina que ha ganado siete veces consecutivas el campeonato nacional de Argentina, con carácter amateur y en profesionales también puso en manifiesto su potencia y ganó en el primer campeonato profesional de Argentina, y después se mantuvo en él, dos temporadas más.

En 1967, el Rácing Club de Buenos Aires y el Celtic de Glasgow, disputaron la Copa Intercontinental de fútbol. Se enfrentaron dos grandes colosos del fútbol internacional y al final tras jugar tres partidos, se proclamó campeón intercontinental el Rácing de Buenos Aires. El primer partido jugado en el Hampden Park de Glasgow terminó 1-0 favorable a los escoceses, pero los propietarios del Rácing, ganaron el partido por 2-1, y el tercer partido se jugó en Montevideo y allí, se impuso el Rácing.

SUS JUGADORES

El portero Agustín Mario Cejas, tiene 23 años y actuó en la Olimpiada de Tokio, con la selección argentina. Aldo Basile, juega de medio volante

te aunque también lo hace de zaguero. Tiene 24 años.

Juan Carlos Cárdenas, tiene 23 años, juega en la delantera y, además de su habilidad es inteligente y goleador.

Juan Carlos Bulli, tiene 32 años, juega de medio volante y su juego y su personalidad en el campo, es de cierta importancia en el equipo.

Oscar Raimundo Martín, tiene 34 años, Es el capitán del Rácing de Buenos Aires, juega de medio volante y lleva en el club, cinco años.

Norberto Santiago Raffo, es el goleador del equipo. Tiene 29 años. Ha sido varias veces internacional con su país y su habilidad en el remate de cabeza es famosa.

Miguel Anel Mori, medio volante, aunque tiene el cinco en la espalda. Tiene 25 años y fue con Argentina a los Juegos Olímpicos de Tokio.

La estrella del Rácing, según la Prensa deportiva, es Maschio, medio volante. Tiene 35 años, y ha sido jugador del

Inter, Bologna, Atlanta, Fiorentina. Ha sido internacional con Argentina y es un jugador famoso y sensacional.

Este es un pequeño esbozo del actual campeón del mundo interclubs, o más claro, el campeón intercontinental, hasta que Manchester y Estudiantes del Plata diriman el sucesor del «once» criollo que acude al Trofeo Costa del Sol por vez primera, cargado de «estrellas» y dispuesto a llevarse esa preciada joya de la orfebrería malagueña a la secretaría de Avellaneda.

Abrirá el torneo enfrentándose al Málaga, el próximo sábado, a las siete y media de la tarde y el ambiente en toda Málaga es extraordinario porque será una piedra de toque muy dura para el cuadro que entrena Otto Bumbel, de cara a la inminente temporada de Liga.

Rácing de Buenos Aires representa el más puro estilo del fútbol criollo, gambeteador, fulgurante, inesperado. Con su presencia da la justa medida del prestigio y categoría que ha alcanzado el torneo de fútbol internacional que comenzará el próximo sábado en La Rosaleda, en su octava edición.

Por la noche, Anderlecht belga y Real Madrid jugarán el segundo encuentro. No hacen falta adjetivos para calificar esta confrontación, que promete ser inolvidable.



Edelweiss

KINDERGARTEN
ALEMAN E INGLES

Profesorado nativo

EDAD: A PARTIR DE 2 AÑOS.
ESPACIOSOS JARDINES — CLIMA MARAVILLOSO — CLASES DE NATACION.

SAN GREGORIO ALTO, 24 — (Albacin) — Teléfono 227339

Finalizado el período de «Jardín de Infancia», nuestros alumnos podrán cursar con el mismo método primera y segunda enseñanza.

Reserva de plazas para el curso 1968-69. — SERVICIO DE AUTOBUS.

Andrés Gimeno, vencedor del torneo internacional de Binghampton

PARA ELLO HA TENIDO QUE VENCER A ROY, EMERSON Y FRED STOLLE

BINGHAMPTON (Nueva York, EE. UU.), 12. (ALFIL) — Andrés Gimeno, de España, se ha adjudicado el torneo de tenis profesional celebrado en ésta, al vencer al australiano Fred Stolle, por 6-4 y 6-1.

LA ANTORCHA OLIMPICA

BARCELONA, 12. (Crónica telefónica del enviado especial de «Pyresa», FRANCISCO CAMACHO). — Anoche ha llegado a la Ciudad Condal la Delegación mejicana que, presidida por el licenciado Gallastegui, coordinador general de la antorcha olímpica, visita España con el fin de comprobar la organización existente en los diez finales de etapa que el fuego olímpico tendrá a su paso por la Península. La expedición ha visitado Guadalajara, Medinaceli, Zaragoza y Lérida, conversando en las mismas con las autoridades organizadoras de los diferentes comités locales, sobre algunos aspectos de las ceremonias de llegada y de salida de la llama olímpica en los puntos de vella correspondientes.

El licenciado Gallastegui y su comitiva han quedado gratamente impresionados por los esfuerzos de todas las ciudades españolas, intentando lograr el paso de la caravana de la antorcha olímpica por España sea un éxito. Es importante destacar que todas las ciudades celebrarán el día de la llegada del fuego a su localidad con verbenas, audiciones musicales y bailes regionales que, junto con la suelta de palomas y lanzamiento de cohetes, contribuirán a realzar la importancia del acto.

Hoy, lunes, el licenciado Gallastegui cambiará impresiones con los miembros del Comité de Barcelona, donde

es sabido que el día 31 de agosto llegará la llama olímpica. Por la tarde, toda la Delegación mejicana emprenderá viaje a París, desde donde proseguirá vuelo con destino a Roma, Génova, Atenas y Olimpia.

ATLETISMO, GRECIA-ESPAÑA

OVIEDO, 12. (PYRESA). — El record «junior» se batió en la segunda jornada del encuentro internacional de atletismo que disputaron en Oviedo las selecciones de Grecia y España. Esta nueva marca fue derribada por el atleta griego Davitzoglou, en la modalidad de lanzamiento de martillo. El atleta heleno alcanzó una distancia de 59,04 que supera los 58,38 que él mismo poseía.

Esta segunda jornada tuvo el interés y buen nivel técnico de la primera y en ella se confirmó de manera clara el triunfo de nuestra selección por 112 puntos contra 97 obtenidos por la griega. Esta diferencia de 15 puntos supuso una victoria que incluso para los mismos técnicos fue sorprendente, pues si bien se esperaba, el margen que se había estimado era inferior al conseguido.

Las victorias españolas se iniciaron con el triunfo de Arnau en los 10.000 metros marcha. En esta prueba fue descalificado el corredor griego Caralilis, por irregularidades cometidas a lo largo de la carrera. Arnau se mostró muy superior a sus rivales; cerca de 4 minutos logró sobre su inmediato seguidor.

El mando de la selección española se afirmó en las pruebas de 400 metros vallas, donde Suárez Canal y Selga se impusieron de manera clara a la pareja griega; en 800 metros triunfó el asturiano José Ramón Menéndez, con Burgos en segundo lugar, en un tiempo de 1 minuto, 55 segundos, 7 décimas, por 1-56-1 del segundo. Los 200 metros lisos registraron el triunfo del griego Loicidie con Sarriá y García López en segundo lugar. Fue una prueba muy disputada y de gran animación, en la que el griego hizo 22 segundos por 22 segundos 1 décima de los españoles.

Un triunfo más de nuestro equipo supuso la prueba de 3.000 metros lisos, donde Teijeiro y Bueis hicieron un tiempo de 8-37-4 el primero y 8-44-8 el segundo. El equipo griego fue superior al español en los lanzamientos de salto, a excepción del de pértiga, donde Hevia rebasó el listón situado a cuatro metros, siendo Concegal el segundo con 3,90. Para los griegos fueron los lanzamientos de disco y martillo —que suponen el record «junior» de aquel país. En longitud, el equipo griego hizo el único doble de la jornada.

Finalmente, la prueba de 4 por 4, última del encuentro, fue también de clara superioridad griega.

Los espectadores, que asistieron en gran número al desarrollo del encuentro, siguieron con interés cada una de las pruebas y solamente lamentaron que no se celebren pruebas de esta clase con más frecuencia.

1ª CONVENCION NACIONAL DE VENDEDORES



El pasado mes de julio, bajo la presidencia de DON ENCISO CALVO —Presidente del Consejo de Administración SAFYC—, se celebró en los locales de la factoría de BALAGUER (Lérida), la 1.ª CONVENCION NACIONAL DE VENDEDORES, de la firma, recogiendo nuestra foto el momento de la imposición de la PERA DE BRONCE, como premio a su actividad, a DON JOSE HIDALGO BERENGUER, Representante de SAFYC, en nuestra provincia.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal.

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

TEATRO CINE REGIO

= REFRIGERADO =

Sesiones desde las 5, última a las 11

¡ULTIMO DIA!

¡UN "WESTERN" DE ALTA CALIDAD...!

Los 7 de Pancho Villa

JOHN ERICKSON
NURIA TORRAY

Technicolor - Panorámica - (Mayores 18 años)

MANANA

LA BROMA QUE EL ESPACIO GASTO A LOS SABIOS SOVIETICOS PARA NUESTRA JUERGA

Dos cosmonautas a la fuerza

Franco Franchi - Ciccio Ingrassia

GOYA 5, 7, 9 y 11

= LOCAL REFRIGERADO =

HOY, último y definitivo día. Entre horror y terror sólo hay una diferencia... Compruébelo viendo...

LA ISLA DE LA MUERTE

Con CAMERON MITCHELL
Técnico - Techniscope
(Mayores 18 años)

MAÑANA:

SENSACIONAL REPOSICION
CARMEN SEVILLA y
JORGE MISTRAL, en

LA HERMANA SAN SULPICIO

(Para todos los públicos)

GRAN TEATRO

Isabel la Católica

= REFRIGERACION CARRIER =

Sesiones desde la 5, última a las 11

HOY

Una ojeada optimista, clara y superalegre al universo eternamente... inquieto de los 17 años... :-:

Los chicos del Preu

M.º JOSE GOYANES
EMILIO G. CABA
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
ALBERTO CLOSAS

TECHNICOLOR

Autorizada para todos los públicos

MADRIGAL

SU LOCAL REFRIGERADO

A las 5, 7, 9 y 11

(Para mayores de 14 años)

¡ULTIMO Y DEFINITIVO DIA!
De un filme musical inolvidable

NOCHE y DIA

TECHNICOLOR

GARY GRANT - ALEXIS SMITH

= MAÑANA, ESTRENO =
preinagural de la temporada
WALT DISNEY
presenta su última producción

20 docenas de hijos

TECHNICOLOR

Fred McMurray - Vera Miles
Lillian Gish

¡CAUTIVADORA!
¡EMOCIONANTE!
¡DIVERTEIDA!

PALACIO del CINE

= REFRIGERADO =

Sesiones desde las 5, última a las 11

¡¡ULTIMO DIA!!

¡ALVAREZ KELLY,
EL MAS AUDAZ AVENTURERO DEL OESTE!

Alvarez Kelly

WILLIAM HOLDEN
RICHARD WIDMARK
JANICE RULE

TECHNICOLOR

TODD-AO

(Mayores 18 años)

MAÑANA:

¡UN MUNDO EXOTICO, CONTRADICTORIO, SANGRIENTO!

El Yang-Tse en llamas

TODD-AO

Una nueva versión de «Sangre y arena» se rodará en Sevilla

INTERPRETADA POR STEVEN MAC QUEEN,
VIRNA LISI Y JANE FONDA

EL ALCALDE DE SEVILLA REALIZO LAS GESTIONES OPORTUNAS PARA QUE LA PELICULA SE FILMASE EN LA CIUDAD DE LA GIRALDA

Nuevamente, la novela de Vicente Blasco Ibáñez, escrita en 1908, "Sangre y arena" será llevada al cine. Esta nueva versión se realizará en "cinemascope" y, además, en color y su duración tendrá, aproximadamente, tres horas.

A Sevilla ha llegado el escritor, guionista y productor, Larry Forrester, que como representante de la 20 Century Fox se ha entrevistado con el alcalde, don Félix Moreno de la Cova, que al tener éste noticias de que dicha productora estaba localizando una ciudad adecuada para el rodaje de la película, de esta nueva versión de "Sangre y arena", realizó las gestiones oportunas para que la filmación de esta producción cinematográfica se llevara a efecto en Sevilla. Además, la novela de Blasco Ibáñez, no sólo recoge el ambiente taurino en esta zona del sur de España, sino que hace referencia a la gran Semana Santa de Sevilla.

Ha charlado con el alcalde de Sevilla para asegurar de una manera ya oficial que "Sangre y arena" se rodará en la ciudad de la Giralda. Larry Forrester es un conocido escritor de guiones cinematográficos y para la televisión. Sus obras más recientes han sido las series televisivas del famoso "Santo" que interpretó Roger Moore, y también escribió "El inmortal Tuck", famoso héroe de la segunda guerra mundial y cuyo libro ha servido de base para el guión general de la reciente película que se ha rodado precisamente en Sevilla, y que continúa en Londres: "La batalla de Inglaterra". Larry Forrester ha sido piloto de la RAF. Hoy ha venido a Sevilla a ver al alcalde y a observar exteriormente en Sevilla, para esa nueva versión de "Sangre y arena", que si recordamos la primera versión fue interpretada por Rodolfo Valentino, en cine mudo; hubo una segunda versión que interpretó Tyrone Power y Rita Haywood, y también Mario Moreno "Cantinflas" interpretó una película que se llamó "Ni sangre ni arena", ya en piano cómico.

—El alcalde de Sevilla quería que en cuanto llegara a España me entrevistara con él —me dice Larry Forrester en el propio despacho del máximo rector municipal.
—¿Y por qué este interés en que se realice "Sangre y arena" en Sevilla?
—le preguntamos al alcalde.
300 MILLONES DE PESETAS
—Siempre es importante que Sevilla sea una ciudad que se conozca tal como es actualmente.
—¿Entonces será una versión actual, pese a estar escrita la novela hace sesenta años?
—Si, sí —me contesta Larry Forrester—. El nuevo guión quiere ofrecer a España, en esta ocasión a través de Sevilla, en una película que se observe lo que es, en realidad. Sus grandes avenidas, el momento moderno de la ciudad, somos metrópoli del sur. No una película de pandereta o de "typical". Esta película sería, del momento de hoy de esta gran España. También con su tradición y solera. Los toros, el campo andaluz, los personajes...
—¿Quiénes interpretarán esta nueva versión de "Sangre y arena"?
—Es casi seguro la participación de Virna Lisi y Jane Fonda, y tal vez el papel principal sea interpretado por Steven Mac Queen.
—¿Qué costará la producción?
—Unos trescientos millones de pesetas. Esto también es importante para Sevilla. No sólo la película expresará en imágenes la Sevilla moderna; sino que parte de esos trescientos millones irán a parar a personas de esta población ya que una producción de este tipo tendrá un giro importante el dinero.
—¿Se rodarán sólo exteriores de la película?
—Exteriores principalmente y también interiores. Nuestra idea es comenzar a rodar la película en la próxima primavera. El abundante material que tenemos que desarrollar en Sevilla nos tendrá por esta maravillosa tierra más de cinco meses.
—¿Quién será el director?
—Estamos buscándolo! Es difícil su localización. Tenga en cuenta que "Sangre y arena" es una película que contiene una serie de grandes dificultades para encontrar al director, más idóneo. El director ha de conocer la psicología de los personajes, saber mover una manada de toros bravos, captar el "duende" de Sevilla, su expresión viva, su expresión actual y moderna con la tradición que lleva dentro. No queremos hacer una españolada.
A Larry Forrester le ha entusiasmado Sevilla para la filmación de "Sangre y arena". Tras su entrevista con el alcalde de la ciudad sevillana, Forrester marchó rápidamente a contemplar el coso taurino de la Real Maestranza de Caballería. Realizó detenida visita a la capilla, a la enfermería, a los toriles, a los burladeros. Subió a las andanadas para contemplar el contraste de ese dorado albero de la plaza de toros sevillana y el rojo sangre de la barrera. Larry Forrester estuvo cronometrando el tiempo que puede tardar el traslado de un torero que cae herido en la plaza hasta llevarlo a la enfermería. Después se dirigió a la localidad de La Puebla del Río y visitó el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.
—Señor Forrester, ¿cuál ha sido su último trabajo?
—Acabo de terminar el guión para una producción que costará quince millones de dólares y que es el primer documento histórico sobre la verdad y los hechos de la guerra, en Peal Harbour. En esta producción participarán técnicos militares de Norteamérica, Inglaterra y el propio Japón, así como elementos de producciones cinematográficas de ambos países. Esta producción descubrirá los documentos descubiertos para la realización del guión que cambiará el concepto histórico de la guerra y concretamente del momento en Peal Harbour.
Con esta primera visita, comenzará en nuestra ciudad los primeros contactos para establecer el cuartel general que realizará la localización de exteriores para la película, así como el contrato de obreros y personal, de extras, etcétera.

—¿Quiénes interpretarán esta nueva versión de "Sangre y arena"?
—Es casi seguro la participación de Virna Lisi y Jane Fonda, y tal vez el papel principal sea interpretado por Steven Mac Queen.
—¿Qué costará la producción?
—Unos trescientos millones de pesetas. Esto también es importante para Sevilla. No sólo la película expresará en imágenes la Sevilla moderna; sino que parte de esos trescientos millones irán a parar a personas de esta población ya que una producción de este tipo tendrá un giro importante el dinero.
—¿Se rodarán sólo exteriores de la película?
—Exteriores principalmente y también interiores. Nuestra idea es comenzar a rodar la película en la próxima primavera. El abundante material que tenemos que desarrollar en Sevilla nos tendrá por esta maravillosa tierra más de cinco meses.
—¿Quién será el director?
—Estamos buscándolo! Es difícil su localización. Tenga en cuenta que "Sangre y arena" es una película que contiene una serie de grandes dificultades para encontrar al director, más idóneo. El director ha de conocer la psicología de los personajes, saber mover una manada de toros bravos, captar el "duende" de Sevilla, su expresión viva, su expresión actual y moderna con la tradición que lleva dentro. No queremos hacer una españolada.
A Larry Forrester le ha entusiasmado Sevilla para la filmación de "Sangre y arena". Tras su entrevista con el alcalde de la ciudad sevillana, Forrester marchó rápidamente a contemplar el coso taurino de la Real Maestranza de Caballería. Realizó detenida visita a la capilla, a la enfermería, a los toriles, a los burladeros. Subió a las andanadas para contemplar el contraste de ese dorado albero de la plaza de toros sevillana y el rojo sangre de la barrera. Larry Forrester estuvo cronometrando el tiempo que puede tardar el traslado de un torero que cae herido en la plaza hasta llevarlo a la enfermería. Después se dirigió a la localidad de La Puebla del Río y visitó el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.
—Señor Forrester, ¿cuál ha sido su último trabajo?
—Acabo de terminar el guión para una producción que costará quince millones de dólares y que es el primer documento histórico sobre la verdad y los hechos de la guerra, en Peal Harbour. En esta producción participarán técnicos militares de Norteamérica, Inglaterra y el propio Japón, así como elementos de producciones cinematográficas de ambos países. Esta producción descubrirá los documentos descubiertos para la realización del guión que cambiará el concepto histórico de la guerra y concretamente del momento en Peal Harbour.
Con esta primera visita, comenzará en nuestra ciudad los primeros contactos para establecer el cuartel general que realizará la localización de exteriores para la película, así como el contrato de obreros y personal, de extras, etcétera.

—¿Quiénes interpretarán esta nueva versión de "Sangre y arena"?
—Es casi seguro la participación de Virna Lisi y Jane Fonda, y tal vez el papel principal sea interpretado por Steven Mac Queen.
—¿Qué costará la producción?
—Unos trescientos millones de pesetas. Esto también es importante para Sevilla. No sólo la película expresará en imágenes la Sevilla moderna; sino que parte de esos trescientos millones irán a parar a personas de esta población ya que una producción de este tipo tendrá un giro importante el dinero.
—¿Se rodarán sólo exteriores de la película?
—Exteriores principalmente y también interiores. Nuestra idea es comenzar a rodar la película en la próxima primavera. El abundante material que tenemos que desarrollar en Sevilla nos tendrá por esta maravillosa tierra más de cinco meses.
—¿Quién será el director?
—Estamos buscándolo! Es difícil su localización. Tenga en cuenta que "Sangre y arena" es una película que contiene una serie de grandes dificultades para encontrar al director, más idóneo. El director ha de conocer la psicología de los personajes, saber mover una manada de toros bravos, captar el "duende" de Sevilla, su expresión viva, su expresión actual y moderna con la tradición que lleva dentro. No queremos hacer una españolada.
A Larry Forrester le ha entusiasmado Sevilla para la filmación de "Sangre y arena". Tras su entrevista con el alcalde de la ciudad sevillana, Forrester marchó rápidamente a contemplar el coso taurino de la Real Maestranza de Caballería. Realizó detenida visita a la capilla, a la enfermería, a los toriles, a los burladeros. Subió a las andanadas para contemplar el contraste de ese dorado albero de la plaza de toros sevillana y el rojo sangre de la barrera. Larry Forrester estuvo cronometrando el tiempo que puede tardar el traslado de un torero que cae herido en la plaza hasta llevarlo a la enfermería. Después se dirigió a la localidad de La Puebla del Río y visitó el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.
—Señor Forrester, ¿cuál ha sido su último trabajo?
—Acabo de terminar el guión para una producción que costará quince millones de dólares y que es el primer documento histórico sobre la verdad y los hechos de la guerra, en Peal Harbour. En esta producción participarán técnicos militares de Norteamérica, Inglaterra y el propio Japón, así como elementos de producciones cinematográficas de ambos países. Esta producción descubrirá los documentos descubiertos para la realización del guión que cambiará el concepto histórico de la guerra y concretamente del momento en Peal Harbour.
Con esta primera visita, comenzará en nuestra ciudad los primeros contactos para establecer el cuartel general que realizará la localización de exteriores para la película, así como el contrato de obreros y personal, de extras, etcétera.

—¿Quiénes interpretarán esta nueva versión de "Sangre y arena"?
—Es casi seguro la participación de Virna Lisi y Jane Fonda, y tal vez el papel principal sea interpretado por Steven Mac Queen.
—¿Qué costará la producción?
—Unos trescientos millones de pesetas. Esto también es importante para Sevilla. No sólo la película expresará en imágenes la Sevilla moderna; sino que parte de esos trescientos millones irán a parar a personas de esta población ya que una producción de este tipo tendrá un giro importante el dinero.
—¿Se rodarán sólo exteriores de la película?
—Exteriores principalmente y también interiores. Nuestra idea es comenzar a rodar la película en la próxima primavera. El abundante material que tenemos que desarrollar en Sevilla nos tendrá por esta maravillosa tierra más de cinco meses.
—¿Quién será el director?
—Estamos buscándolo! Es difícil su localización. Tenga en cuenta que "Sangre y arena" es una película que contiene una serie de grandes dificultades para encontrar al director, más idóneo. El director ha de conocer la psicología de los personajes, saber mover una manada de toros bravos, captar el "duende" de Sevilla, su expresión viva, su expresión actual y moderna con la tradición que lleva dentro. No queremos hacer una españolada.
A Larry Forrester le ha entusiasmado Sevilla para la filmación de "Sangre y arena". Tras su entrevista con el alcalde de la ciudad sevillana, Forrester marchó rápidamente a contemplar el coso taurino de la Real Maestranza de Caballería. Realizó detenida visita a la capilla, a la enfermería, a los toriles, a los burladeros. Subió a las andanadas para contemplar el contraste de ese dorado albero de la plaza de toros sevillana y el rojo sangre de la barrera. Larry Forrester estuvo cronometrando el tiempo que puede tardar el traslado de un torero que cae herido en la plaza hasta llevarlo a la enfermería. Después se dirigió a la localidad de La Puebla del Río y visitó el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.
—Señor Forrester, ¿cuál ha sido su último trabajo?
—Acabo de terminar el guión para una producción que costará quince millones de dólares y que es el primer documento histórico sobre la verdad y los hechos de la guerra, en Peal Harbour. En esta producción participarán técnicos militares de Norteamérica, Inglaterra y el propio Japón, así como elementos de producciones cinematográficas de ambos países. Esta producción descubrirá los documentos descubiertos para la realización del guión que cambiará el concepto histórico de la guerra y concretamente del momento en Peal Harbour.
Con esta primera visita, comenzará en nuestra ciudad los primeros contactos para establecer el cuartel general que realizará la localización de exteriores para la película, así como el contrato de obreros y personal, de extras, etcétera.

—¿Quiénes interpretarán esta nueva versión de "Sangre y arena"?
—Es casi seguro la participación de Virna Lisi y Jane Fonda, y tal vez el papel principal sea interpretado por Steven Mac Queen.
—¿Qué costará la producción?
—Unos trescientos millones de pesetas. Esto también es importante para Sevilla. No sólo la película expresará en imágenes la Sevilla moderna; sino que parte de esos trescientos millones irán a parar a personas de esta población ya que una producción de este tipo tendrá un giro importante el dinero.
—¿Se rodarán sólo exteriores de la película?
—Exteriores principalmente y también interiores. Nuestra idea es comenzar a rodar la película en la próxima primavera. El abundante material que tenemos que desarrollar en Sevilla nos tendrá por esta maravillosa tierra más de cinco meses.
—¿Quién será el director?
—Estamos buscándolo! Es difícil su localización. Tenga en cuenta que "Sangre y arena" es una película que contiene una serie de grandes dificultades para encontrar al director, más idóneo. El director ha de conocer la psicología de los personajes, saber mover una manada de toros bravos, captar el "duende" de Sevilla, su expresión viva, su expresión actual y moderna con la tradición que lleva dentro. No queremos hacer una españolada.
A Larry Forrester le ha entusiasmado Sevilla para la filmación de "Sangre y arena". Tras su entrevista con el alcalde de la ciudad sevillana, Forrester marchó rápidamente a contemplar el coso taurino de la Real Maestranza de Caballería. Realizó detenida visita a la capilla, a la enfermería, a los toriles, a los burladeros. Subió a las andanadas para contemplar el contraste de ese dorado albero de la plaza de toros sevillana y el rojo sangre de la barrera. Larry Forrester estuvo cronometrando el tiempo que puede tardar el traslado de un torero que cae herido en la plaza hasta llevarlo a la enfermería. Después se dirigió a la localidad de La Puebla del Río y visitó el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.
—Señor Forrester, ¿cuál ha sido su último trabajo?
—Acabo de terminar el guión para una producción que costará quince millones de dólares y que es el primer documento histórico sobre la verdad y los hechos de la guerra, en Peal Harbour. En esta producción participarán técnicos militares de Norteamérica, Inglaterra y el propio Japón, así como elementos de producciones cinematográficas de ambos países. Esta producción descubrirá los documentos descubiertos para la realización del guión que cambiará el concepto histórico de la guerra y concretamente del momento en Peal Harbour.
Con esta primera visita, comenzará en nuestra ciudad los primeros contactos para establecer el cuartel general que realizará la localización de exteriores para la película, así como el contrato de obreros y personal, de extras, etcétera.

—¿Quiénes interpretarán esta nueva versión de "Sangre y arena"?
—Es casi seguro la participación de Virna Lisi y Jane Fonda, y tal vez el papel principal sea interpretado por Steven Mac Queen.
—¿Qué costará la producción?
—Unos trescientos millones de pesetas. Esto también es importante para Sevilla. No sólo la película expresará en imágenes la Sevilla moderna; sino que parte de esos trescientos millones irán a parar a personas de esta población ya que una producción de este tipo tendrá un giro importante el dinero.
—¿Se rodarán sólo exteriores de la película?
—Exteriores principalmente y también interiores. Nuestra idea es comenzar a rodar la película en la próxima primavera. El abundante material que tenemos que desarrollar en Sevilla nos tendrá por esta maravillosa tierra más de cinco meses.
—¿Quién será el director?
—Estamos buscándolo! Es difícil su localización. Tenga en cuenta que "Sangre y arena" es una película que contiene una serie de grandes dificultades para encontrar al director, más idóneo. El director ha de conocer la psicología de los personajes, saber mover una manada de toros bravos, captar el "duende" de Sevilla, su expresión viva, su expresión actual y moderna con la tradición que lleva dentro. No queremos hacer una españolada.
A Larry Forrester le ha entusiasmado Sevilla para la filmación de "Sangre y arena". Tras su entrevista con el alcalde de la ciudad sevillana, Forrester marchó rápidamente a contemplar el coso taurino de la Real Maestranza de Caballería. Realizó detenida visita a la capilla, a la enfermería, a los toriles, a los burladeros. Subió a las andanadas para contemplar el contraste de ese dorado albero de la plaza de toros sevillana y el rojo sangre de la barrera. Larry Forrester estuvo cronometrando el tiempo que puede tardar el traslado de un torero que cae herido en la plaza hasta llevarlo a la enfermería. Después se dirigió a la localidad de La Puebla del Río y visitó el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.
—Señor Forrester, ¿cuál ha sido su último trabajo?
—Acabo de terminar el guión para una producción que costará quince millones de dólares y que es el primer documento histórico sobre la verdad y los hechos de la guerra, en Peal Harbour. En esta producción participarán técnicos militares de Norteamérica, Inglaterra y el propio Japón, así como elementos de producciones cinematográficas de ambos países. Esta producción descubrirá los documentos descubiertos para la realización del guión que cambiará el concepto histórico de la guerra y concretamente del momento en Peal Harbour.
Con esta primera visita, comenzará en nuestra ciudad los primeros contactos para establecer el cuartel general que realizará la localización de exteriores para la película, así como el contrato de obreros y personal, de extras, etcétera.

—¿Quiénes interpretarán esta nueva versión de "Sangre y arena"?
—Es casi seguro la participación de Virna Lisi y Jane Fonda, y tal vez el papel principal sea interpretado por Steven Mac Queen.
—¿Qué costará la producción?
—Unos trescientos millones de pesetas. Esto también es importante para Sevilla. No sólo la película expresará en imágenes la Sevilla moderna; sino que parte de esos trescientos millones irán a parar a personas de esta población ya que una producción de este tipo tendrá un giro importante el dinero.
—¿Se rodarán sólo exteriores de la película?
—Exteriores principalmente y también interiores. Nuestra idea es comenzar a rodar la película en la próxima primavera. El abundante material que tenemos que desarrollar en Sevilla nos tendrá por esta maravillosa tierra más de cinco meses.
—¿Quién será el director?
—Estamos buscándolo! Es difícil su localización. Tenga en cuenta que "Sangre y arena" es una película que contiene una serie de grandes dificultades para encontrar al director, más idóneo. El director ha de conocer la psicología de los personajes, saber mover una manada de toros bravos, captar el "duende" de Sevilla, su expresión viva, su expresión actual y moderna con la tradición que lleva dentro. No queremos hacer una españolada.
A Larry Forrester le ha entusiasmado Sevilla para la filmación de "Sangre y arena". Tras su entrevista con el alcalde de la ciudad sevillana, Forrester marchó rápidamente a contemplar el coso taurino de la Real Maestranza de Caballería. Realizó detenida visita a la capilla, a la enfermería, a los toriles, a los burladeros. Subió a las andanadas para contemplar el contraste de ese dorado albero de la plaza de toros sevillana y el rojo sangre de la barrera. Larry Forrester estuvo cronometrando el tiempo que puede tardar el traslado de un torero que cae herido en la plaza hasta llevarlo a la enfermería. Después se dirigió a la localidad de La Puebla del Río y visitó el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.
—Señor Forrester, ¿cuál ha sido su último trabajo?
—Acabo de terminar el guión para una producción que costará quince millones de dólares y que es el primer documento histórico sobre la verdad y los hechos de la guerra, en Peal Harbour. En esta producción participarán técnicos militares de Norteamérica, Inglaterra y el propio Japón, así como elementos de producciones cinematográficas de ambos países. Esta producción descubrirá los documentos descubiertos para la realización del guión que cambiará el concepto histórico de la guerra y concretamente del momento en Peal Harbour.
Con esta primera visita, comenzará en nuestra ciudad los primeros contactos para establecer el cuartel general que realizará la localización de exteriores para la película, así como el contrato de obreros y personal, de extras, etcétera.

—¿Quiénes interpretarán esta nueva versión de "Sangre y arena"?
—Es casi seguro la participación de Virna Lisi y Jane Fonda, y tal vez el papel principal sea interpretado por Steven Mac Queen.
—¿Qué costará la producción?
—Unos trescientos millones de pesetas. Esto también es importante para Sevilla. No sólo la película expresará en imágenes la Sevilla moderna; sino que parte de esos trescientos millones irán a parar a personas de esta población ya que una producción de este tipo tendrá un giro importante el dinero.
—¿Se rodarán sólo exteriores de la película?
—Exteriores principalmente y también interiores. Nuestra idea es comenzar a rodar la película en la próxima primavera. El abundante material que tenemos que desarrollar en Sevilla nos tendrá por esta maravillosa tierra más de cinco meses.
—¿Quién será el director?
—Estamos buscándolo! Es difícil su localización. Tenga en cuenta que "Sangre y arena" es una película que contiene una serie de grandes dificultades para encontrar al director, más idóneo. El director ha de conocer la psicología de los personajes, saber mover una manada de toros bravos, captar el "duende" de Sevilla, su expresión viva, su expresión actual y moderna con la tradición que lleva dentro. No queremos hacer una españolada.
A Larry Forrester le ha entusiasmado Sevilla para la filmación de "Sangre y arena". Tras su entrevista con el alcalde de la ciudad sevillana, Forrester marchó rápidamente a contemplar el coso taurino de la Real Maestranza de Caballería. Realizó detenida visita a la capilla, a la enfermería, a los toriles, a los burladeros. Subió a las andanadas para contemplar el contraste de ese dorado albero de la plaza de toros sevillana y el rojo sangre de la barrera. Larry Forrester estuvo cronometrando el tiempo que puede tardar el traslado de un torero que cae herido en la plaza hasta llevarlo a la enfermería. Después se dirigió a la localidad de La Puebla del Río y visitó el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.
—Señor Forrester, ¿cuál ha sido su último trabajo?
—Acabo de terminar el guión para una producción que costará quince millones de dólares y que es el primer documento histórico sobre la verdad y los hechos de la guerra, en Peal Harbour. En esta producción participarán técnicos militares de Norteamérica, Inglaterra y el propio Japón, así como elementos de producciones cinematográficas de ambos países. Esta producción descubrirá los documentos descubiertos para la realización del guión que cambiará el concepto histórico de la guerra y concretamente del momento en Peal Harbour.
Con esta primera visita, comenzará en nuestra ciudad los primeros contactos para establecer el cuartel general que realizará la localización de exteriores para la película, así como el contrato de obreros y personal, de extras, etcétera.

—¿Quiénes interpretarán esta nueva versión de "Sangre y arena"?
—Es casi seguro la participación de Virna Lisi y Jane Fonda, y tal vez el papel principal sea interpretado por Steven Mac Queen.
—¿Qué costará la producción?
—Unos trescientos millones de pesetas. Esto también es importante para Sevilla. No sólo la película expresará en imágenes la Sevilla moderna; sino que parte de esos trescientos millones irán a parar a personas de esta población ya que una producción de este tipo tendrá un giro importante el dinero.
—¿Se rodarán sólo exteriores de la película?
—Exteriores principalmente y también interiores. Nuestra idea es comenzar a rodar la película en la próxima primavera. El abundante material que tenemos que desarrollar en Sevilla nos tendrá por esta maravillosa tierra más de cinco meses.
—¿Quién será el director?
—Estamos buscándolo! Es difícil su localización. Tenga en cuenta que "Sangre y arena" es una película que contiene una serie de grandes dificultades para encontrar al director, más idóneo. El director ha de conocer la psicología de los personajes, saber mover una manada de toros bravos, captar el "duende" de Sevilla, su expresión viva, su expresión actual y moderna con la tradición que lleva dentro. No queremos hacer una españolada.
A Larry Forrester le ha entusiasmado Sevilla para la filmación de "Sangre y arena". Tras su entrevista con el alcalde de la ciudad sevillana, Forrester marchó rápidamente a contemplar el coso taurino de la Real Maestranza de Caballería. Realizó detenida visita a la capilla, a la enfermería, a los toriles, a los burladeros. Subió a las andanadas para contemplar el contraste de ese dorado albero de la plaza de toros sevillana y el rojo sangre de la barrera. Larry Forrester estuvo cronometrando el tiempo que puede tardar el traslado de un torero que cae herido en la plaza hasta llevarlo a la enfermería. Después se dirigió a la localidad de La Puebla del Río y visitó el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.
—Señor Forrester, ¿cuál ha sido su último trabajo?
—Acabo de terminar el guión para una producción que costará quince millones de dólares y que es el primer documento histórico sobre la verdad y los hechos de la guerra, en Peal Harbour. En esta producción participarán técnicos militares de Norteamérica, Inglaterra y el propio Japón, así como elementos de producciones cinematográficas de ambos países. Esta producción descubrirá los documentos descubiertos para la realización del guión que cambiará el concepto histórico de la guerra y concretamente del momento en Peal Harbour.
Con esta primera visita, comenzará en nuestra ciudad los primeros contactos para establecer el cuartel general que realizará la localización de exteriores para la película, así como el contrato de obreros y personal, de extras, etcétera.

—¿Quiénes interpretarán esta nueva versión de "Sangre y arena"?
—Es casi seguro la participación de Virna Lisi y Jane Fonda, y tal vez el papel principal sea interpretado por Steven Mac Queen.
—¿Qué costará la producción?
—Unos trescientos millones de pesetas. Esto también es importante para Sevilla. No sólo la película expresará en imágenes la Sevilla moderna; sino que parte de esos trescientos millones irán a parar a personas de esta población ya que una producción de este tipo tendrá un giro importante el dinero.
—¿Se rodarán sólo exteriores de la película?
—Exteriores principalmente y también interiores. Nuestra idea es comenzar a rodar la película en la próxima primavera. El abundante material que tenemos que desarrollar en Sevilla nos tendrá por esta maravillosa tierra más de cinco meses.
—¿Quién será el director?
—Estamos buscándolo! Es difícil su localización. Tenga en cuenta que "Sangre y arena" es una película que contiene una serie de grandes dificultades para encontrar al director, más idóneo. El director ha de conocer la psicología de los personajes, saber mover una manada de toros bravos, captar el "duende" de Sevilla, su expresión viva, su expresión actual y moderna con la tradición que lleva dentro. No queremos hacer una españolada.
A Larry Forrester le ha entusiasmado Sevilla para la filmación de "Sangre y arena". Tras su entrevista con el alcalde de la ciudad sevillana, Forrester marchó rápidamente a contemplar el coso taurino de la Real Maestranza de Caballería. Realizó detenida visita a la capilla, a la enfermería, a los toriles, a los burladeros. Subió a las andanadas para contemplar el contraste de ese dorado albero de la plaza de toros sevillana y el rojo sangre de la barrera. Larry Forrester estuvo cronometrando el tiempo que puede tardar el traslado de un torero que cae herido en la plaza hasta llevarlo a la enfermería. Después se dirigió a la localidad de La Puebla del Río y visitó el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.
—Señor Forrester, ¿cuál ha sido su último trabajo?
—Acabo de terminar el guión para una producción que costará quince millones de dólares y que es el primer documento histórico sobre la verdad y los hechos de la guerra, en Peal Harbour. En esta producción participarán técnicos militares de Norteamérica, Inglaterra y el propio Japón, así como elementos de producciones cinematográficas de ambos países. Esta producción descubrirá los documentos descubiertos para la realización del guión que cambiará el concepto histórico de la guerra y concretamente del momento en Peal Harbour.
Con esta primera visita, comenzará en nuestra ciudad los primeros contactos para establecer el cuartel general que realizará la localización de exteriores para la película, así como el contrato de obreros y personal, de extras, etcétera.

—¿Quiénes interpretarán esta nueva versión de "Sangre y arena"?
—Es casi seguro la participación de Virna Lisi y Jane Fonda, y tal vez el papel principal sea interpretado por Steven Mac Queen.
—¿Qué costará la producción?
—Unos trescientos millones de pesetas. Esto también es importante para Sevilla. No sólo la película expresará en imágenes la Sevilla moderna; sino que parte de esos trescientos millones irán a parar a personas de esta población ya que una producción de este tipo tendrá un giro importante el dinero.
—¿Se rodarán sólo exteriores de la película?
—Exteriores principalmente y también interiores. Nuestra idea es comenzar a rodar la película en la próxima primavera. El abundante material que tenemos que desarrollar en Sevilla nos tendrá por esta maravillosa tierra más de cinco meses.
—¿Quién será el director?
—Estamos buscándolo! Es difícil su localización. Tenga en cuenta que "Sangre y arena" es una película que contiene una serie de grandes dificultades para encontrar al director, más idóneo. El director ha de conocer la psicología de los personajes, saber mover una manada de toros bravos, captar el "duende" de Sevilla, su expresión viva, su expresión actual y moderna con la tradición que lleva dentro. No queremos hacer una españolada.
A Larry Forrester le ha entusiasmado Sevilla para la filmación de "Sangre y arena". Tras su entrevista con el alcalde de la ciudad sevillana, Forrester marchó rápidamente a contemplar el coso taurino de la Real Maestranza de Caballería. Realizó detenida visita a la capilla, a la enfermería, a los toriles, a los burladeros. Subió a las andanadas para contemplar el contraste de ese dorado albero de la plaza de toros sevillana y el rojo sangre de la barrera. Larry Forrester estuvo cronometrando el tiempo que puede tardar el traslado de un torero que cae herido en la plaza hasta llevarlo a la enfermería. Después se dirigió a la localidad de La Puebla del Río y visitó el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.
—Señor Forrester, ¿cuál ha sido su último trabajo?
—Acabo de terminar el guión para una producción que costará quince millones de dólares y que es el primer documento histórico sobre la verdad y los hechos de la guerra, en Peal Harbour. En esta producción participarán técnicos militares de Norteamérica, Inglaterra y el propio Japón, así como elementos de producciones cinematográficas de ambos países. Esta producción descubrirá los documentos descubiertos para la realización del guión que cambiará el concepto histórico de la guerra y concretamente del momento en Peal Harbour.
Con esta primera visita, comenzará en nuestra ciudad los primeros contactos para establecer el cuartel general que realizará la localización de exteriores para la película, así como el contrato de obreros y personal, de extras, etcétera.

FERNANDO GELA
COPYRIGHT BY EUROPA PRESS.
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia.



El productor de la 20 Century Fox, contemplando la plaza de toros sevillana. — (Foto EUROPA PRESS)

Apolo ZAIDIN DESDE LAS 5

El Rolls Royce amarillo
Cinemascope-Technicolor. (18 años)

Astoria CALVO SOTELO DESDE LAS 5

EL PADRE MANOLO
Technicolor — (Para todos.)

Alhambra CALLE MOLINOS DESDE LAS 5

DESDE RUSIA con AMOR
Cinemascope Technicolor - (18 años)

Albéniz BARRIO FIGARES DESDE LAS 9

GRAN JUGADA EN LA COSTA AZUL
Cinemascope — (Mayores 18 años.)

Alameda M. DE LA ROSA DESDE LAS 9

LADY L
Sophia Loren — (Mayores 1

DEFENSA DE GRANADA ARTISTICA Y PINTORESCA

Las Reales Academias de Madrid solicitan la intervención del ministerio de Educación y Ciencia



Por LUIS SECO DE LUCENA

TRAS la pauta impuesta por las pasadas fiestas del Corpus, el Festival Internacional de Música y un breve periodo de vacaciones estivales, vuelvo a ocuparme hoy de la defensa de los intereses artísticos de Granada e informo a mis lectores de que hasta ahora, sólo la Academia de Bellas Artes granadina había alzado su autorizada voz en demanda de la adopción de medidas que detengan lo que, en uno de mis anteriores artículos, he calificado de "destrucción" de la Granada monumental y pintoresca. Las restantes corporaciones, organismos y entidades locales a quienes la Ley obliga, sus estatutos aconsejan, o su propia naturaleza autoriza a velar por la conservación del paisaje y el carácter de esta atormentada ciudad, permanecen silenciosas y se manifiestan sordas ante el clamor de unos cuantos granadinos, por desgracia muy pocos, que sentimos dolor y sonrojo por los agravios que impunemente se vienen infringiendo a nuestra patria chica, con la continuada, y en muchos casos irreparable pérdida de los valores estéticos que le han dado universal prestigio.

Pero, afortunadamente, si lo que para las aludidas corporaciones, entidades y organismos locales parece no revestir demasiada importancia, puesto que aquel clamor no les conmueve y prosiguen los atentados contra la fisonomía y el paisaje de la ciudad, para las dos más altas instituciones corporativas de ámbito nacional que vigilan la conservación del tesoro artístico de España, sí la reviste; y de tal trascendencia que se han considerado obligadas a solicitar, por medio de la Dirección de Bellas Artes que interviene en el ministerio de Educación y Ciencia en defensa de los intereses artísticos de Granada que nosotros, los granadinos, estamos lesionando gravemente. Me refiero, claro está, a las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando y de Madrid, las cuales, en sendas sesiones ultimamente celebradas, adoptaron tal acuerdo y emitieron sus dictámenes infor-

mando acerca de lo que ocurre en Granada y reclamando medidas adecuadas para evitar que se continúe ocasionando daño al paisaje y al carácter de la ciudad. Alguien ha escuchado voces que clamaban en desierto. Dios que nunca nos abandona, proveerá lo necesario para que se salve lo que queda de la Granada artística y pintoresca.

Ambos dictámenes, que tengo a la vista y que no reproduzco íntegramente por su extensa extensión, son muy sustanciosos. El de la Real Academia de la Historia, redactado por el arquitecto Chueca Goitia, aboga en primer término por la conservación de los famosos cármenes granadinos. Se dice en el dictamen que "Granada, además de ser una ciudad monumental de primerísima categoría y reconocida como tal por el Estado cuando la declaró conjunto histórico artístico, es, además, una ciudad en la que los valores paisajísticos revisten importancia decisiva. No solamente sus vistas panorámicas y de conjunto, el contrapunto entre la llana y despejada vega y las elevadas cumbres de Sierra Nevada son únicas en el mundo, sino que, dentro de la misma ciudad, el paisaje, el arbolado y los jardines se funden con la arquitectura y el caserío para dar lugar a un todo que la Historia ha ido modelando insensiblemente. ¿Qué es la Alhambra en el espolón de la Colina Roja, sin un imponderable conjunto de naturaleza, árboles, jardines, fuentes y acedegas que envuelven una arquitectura de volúmenes pintorescos y siempre varios?".

"Y junto a la Alhambra, como corona y cortejo —continúa el dictamen de la Real Academia de la Historia de Madrid— como acompañamiento musical en la gran sinfonía, los cármenes del Albaicín, de la Antequeruela, del Generalife y de la Silla del Moro responden como un eco que poco a poco se va desvaneciendo en el ancho paisaje, como se desvanecen las ondas en la superficie quieta de los estanques". "Granada fue una de nuestras primeras ciudades que se decretaron como conjuntos monumentales, aunque la desidia, el desconocimiento y por último el olvido dejaron tal declaración sin efecto alguno". "Es muy peligroso en las ciudades históricas el concepto de edificación deficiente, según el cual se obliga a elevar construcciones de poca altura. Si su dueño no tiene capacidad para elevarlas, las venderá a un promotor ávido de ganancia". "El carmen, situado generalmente en las

laderas de las colinas que forman los cauces del Darro y del Genil, es parte integrante del conjunto urbanístico de Granada y participa del paisaje con valores semejantes a la Alhambra y al Generalife. Factor fundamental es la visión de los palacios y la vega. Se produce por lo tanto, un juego mutuo de perspectivas entre la expectación de los palacios por el Albaicín y la respuesta de los cármenes, con su permanente mirada hacia las torres y los jardines reales, formando la indisoluble unidad de contemplación que caracteriza a Granada".

"Es preciso una reiterada toma de conciencia sobre éstos y otros muchos problemas que nos acucian. Hace años, la defensa de nuestro patrimonio artístico era relativamente fácil. Bastaba con declarar unos cuantos monumentos sobresalientes y con atenderlos. Pero entonces nuestras grandes ciudades no pasaban de cien mil habitantes. No se había producido la explosión demográfica, ni el éxodo del campo, ni la congestión de las grandes urbes. La revolución industrial era una cosa que se estudiaba en los libros, pero que apenas había pasado nuestras fronteras. Todo era fácil, sencillo, modesto. Pero ahora hay que enfrentarnos con un alud: ciudades que crecen vertiginosamente, una historia que se desintegra y que naufraga, monumentos del pasado que se arrasan, una Iglesia en transformación que hace almoneda de sus tesoros, sin saber que no son suyos, unas obras de arte que emigran por la fuerza adquisitiva de otras divisas, invasiones turísticas que destruyen la calma de un escenario secular, todo un mundo en transformación crítica, que nos está cogiendo desprevenidos y sin armas para canalizar sus desbordamientos".

(Vuelve a la pág. anterior)

TENER CASA EN MADRID

NUESTRO corresponsal en Hué-tor Santillán tuvo el otro día ocasión de asistir a la inauguración de la Peña granadina "Sierra Nevada" en Madrid.

Fue en realidad por pura casualidad ya que su viaje no era expresamente con tal fin.

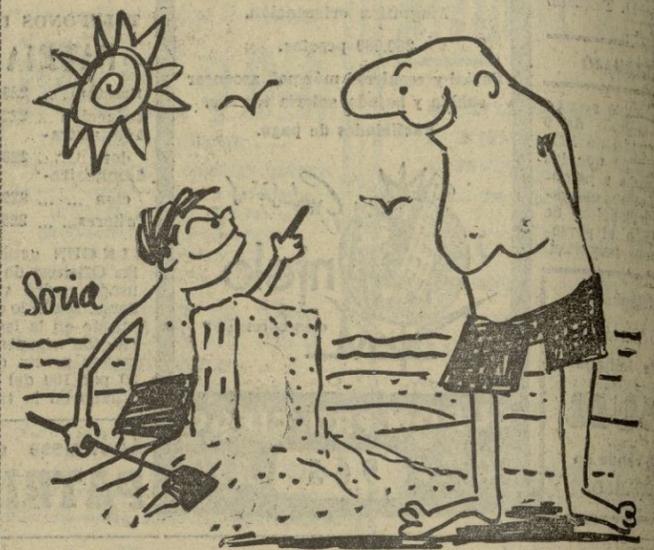
La Peña tiene su nuevo domicilio social en la calle de la Magdalena, 18 - 1.ª derecha, en la que cerca de trescientos granadinos se sintieron como en su propia familia por la simpatía y cordialidad de todos.

Tras unas palabras de salutación y bienvenida a socios y simpatizantes del presidente don Rafael Cabrera

PATRIA

OFICIOS, 10 - APARTADO DE CORREOS 76

Soríehumor®



—¿Qué, haciendo castillitos en la playa?
—¿Castillitos? ¡Apartamentos, señor mio!

SON IGUALES TODOS LOS DIAS

YA es cosa un poco manida. Ya es un "topicazo" como una casa. Pero como tenemos algo de tradicionales queremos hacer un recuerdo a usted, lector, de que hoy, al final de todas las páginas de PATRIA, verá impresa la fecha de 13 y martes, que es precisamente lo que somos hoy.

¿Mal augurio? ¿Bueno? ¿Nada de pisar un barco? ¿Nada de casarse? Bobadas. ¡Cuántos y cuántos recibirán hoy la alegría de una noticia estupenda, el redondeo de un buen negocio! En definitiva, no creemos en la fatalidad de la fecha ni en su bienaventuranza. Porque otros por el contrario, hoy, a lo mejor, no

les va tan bien. Esperamos que esto no sea así. Y es que hoy no es ni más ni menos que como los demás días del año. No sé quién dijo que todos los días son trece y martes, y llevab

AGOSTO

226-1968-140
Sols 5,23 a 19,16.—Luna: 21,44 a 10,33
Cuarto menguante el 16

13

Un minuto de filosofía.—Todos obedecen con gusto, cuando el que manda es justo

MARTES

razón. Todos los días son trece y martes porque todos los días nos depara la vida alegrías y sinsabores. Pero, eso sí, siempre habrá alguien que nos lo recuerde, aunque todo quede en pura anécdota.

SALVADA DEL FUEGO



LOS sábados y domingos de este verano de nuestros calores no es ya extraño el éxodo de miles de granadinos a nuestra refrescante costa. Por eso casi todos nos encontramos al dedillo la carretera que nos conduce a Motril: Armilla, Alhendín, Vélez Benaudalla, Béznar... y hasta podríamos decir de memoria las ventas, bares y demás ocasiones de "alto en el camino" que en esta ruta existen.

Pues bien, en Vélez Benaudalla,

desde muy tempranito, una buena mujer planta su hornillón al lado de un céntrico bar y por la mañana churros y por la tarde "papas fritas", ella se gana la vida en estos días de calor precisamente al lado del calor de su sartén.

Más el domingo, ésta le gastó una mala pasada. María Heredia Cortés, que así se llama esta buena mujer, tuvo la desgracia de que a eso de las ocho de la tarde, cuando se dedicaba a freír sus patatas, se le

prendiese el vestido con las lamas del hornillón y empezase a arder rápidamente. Gracias a Dios, la cosa no pasó a mayor dada la rápida intervención de nuestros compañeros de Prensa Rafael Gómez Montero y Armando López Murcia que coincidieron en el lugar y ahí los tuvieron ayudando a esta mujer a sofocar el fuego de su vestido. Pero, que también estaba presente, tomó la instantánea de este pequeño suceso que sólo quedó, por fortuna, en un susto y en un vestido perdido.

24 HORAS