

Francia y Alemania Occidental unidas en caso de un conflicto europeo

(Viene de la página primera)

labras del presidente De Gaulle confirmación de que Francia, lo mismo que Gran Bretaña y los Estados Unidos, no dejaría de acudir en ayuda de Alemania occidental en el caso de una intervención soviética por la fuerza. Los tres países han rechazado la pretensión de Rusia de tener un derecho de intervenir por la fuerza en Alemania occidental bajo las cláusulas de Estado enemigo, de la Carta de las Naciones Unidas.

El doctor Kiesinger proclamó la preocupación de la Alemania occidental ante los cambios militares en Europa como una consecuencia directa de la ocupación de Checoslovaquia, pero añadió que no se caía en dramatismos exagerados en Bonn.

LAS PUERTAS CONTINUA SU POLITICA

BOAN, 28. (EFE). — El presidente de Francia, general Charles De Gaulle, aseguró anoche en su discurso en el banquete oficial ofrecido por el canciller Kiesinger en la cancillería de Bonn, que Francia proseguirá sin variación su política a pesar de la invasión de Checoslovaquia por muy condenable que ésta sea. Dijo que esos acontecimientos habían robustecido su actitud al respecto.

De Gaulle habló con ocasión de la comida celebrada en el palacio Schaumburg anoche a la que asistían las personalidades más relevantes de la vida pública de Bonn. A continuación de sus palabras sobre la prosecución de su política exterior francesa invariable, condenó De Gaulle la ocupación de Checoslovaquia "ya que la República Federal está afectada por ese acontecimiento lo que es bien claro para todos y también para nosotros".

Dijo De Gaulle que los acontecimientos de Checoslovaquia son "asombrosos y descomunales" por lo que en esta situación es conveniente que Francia y Alemania continúen sus pensamientos y añadió que es necesario aún hoy para la República Federal y para Alemania continuar su política de paz y mostrar su "voluntad activa". La posición francesa es más válida que nunca y procede mirar al futuro para comprender que la exigencia de paz es irrenunciable. La paz en Europa presupone en el continente un equilibrio y ese equilibrio presupone la existencia de una Alemania fuerte y vital y por completo pacífica, pero la paz necesita de una Europa que tiene que ser Europa.

El jefe del Estado francés subrayó la necesidad de la distensión europea y afirmó que no sirve a Europa el que impide la distensión "Ahora como antes, el objetivo de la política francesa

EMPEORAMIENTO DE OLIVEIRA SALAZAR

GRAVE PREOCUPACION POR SU ESTADO

LISBOA, 28 (EFE). — Según comunicó la Agencia ANI, el Segtín clínico, divulgada a últimas horas de la tarde, informa que el estado del presidente Salazar ha sufrido hoy un empeoramiento.

AGUAS DE MESA LANJARON

CONCESIONARIOS PARA LA VENTA EN GRANADA

DESPACHO CENTRAL:

REYES CATOLICOS :: TELEFONO 222267.

Reparto a domicilio y establecimientos de Hostelería

Lechería Villamilagros...	Camino de Dílar
Autoservicio Anmove ...	Camino Dílar (Zaldin)
Comestibles Rafa ...	Camino Ronda (Junto a Río)
Autoservicio Hervás...	Camino de Ronda, 94
Lechería Esther ...	La Chana, Bloque 17
Cámaras Frigoríficas Alaska ...	Avda. Calvo Sotelo, 98
Autoservicio Enguix ...	Plaza del Gran Capitán
D. Enrique Amigo ...	Plaza Larga (Albalcín), número 2
Alimentación Velázquez ...	Acera del Darro, 48. Tel. 226886
Doña María Dolores González Ramírez, "La Esperanza" ...	Avda. Cervantes
Mercansa ...	Recogidas, 39
Don Rafael Martos Sabador. Autoservicio "La Estrella" ...	Barriada San Conrado. Tel. 228524
Don Antonio Jiménez Peregrin...	Carretera de la Sierra, 28. Teléfono 229496
D. Francisco López Caparrós. "La Despensa Granadina" ...	San Jerónimo, 10. Tel. 224865
Don Manuel Ríazo Guardia ...	Carretera Murcia 20. Tel. 231865
"Autoservicio Abedul" ...	Martínez Campos, 13
Don José Jiménez López. "Autoservicio Los Angeles" ...	Plaza de Gracia, 2. Tel. 224715
Don Rafael Artacho Toral ...	Mano de Hierro, 1. Tel. 234396

ENVASES DE CINCO LITROS PARA CONSUMO FAMILIAR

SALUD FONTE-FORTE

(Natural)

(Carbónica)

LAS AGUAS DE MESA QUE SE VENDEN EN TODA ESPAÑA
HAGA SU PEDIDO A CUALQUIERA DE NUESTROS CONCESIONARIOS

Castiella, en Madrid

(Viene de la página primera)

hemos estado trabajando arduamente, con todas nuestras energías, para defender los intereses españoles. Esta ha sido nuestra única preocupación. Nos damos cuenta de que se encontraban en juego cosas muy importantes, verdaderamente decisivas para nuestro país. Creo que hemos procurado todos servir al supremo interés de España. Ello es siempre motivo de orgullo para un español.

Durante nuestras conversaciones hemos tenido siempre presentes que quien, con la mayor autoridad en España, podría hablarnos de estas cosas nos había dicho que: "Cuando un gobernante cuenta con la confianza de su pueblo para hacer lo que crea conveniente para su país si los problemas se le presentan de manera clara y terminante, como ocurrió al establecerse los acuerdos de 1953; pero cuando estos pueden entrañar peligros graves para la nación, entonces está obligado a hacer cuanto sea posible dentro de los límites humanos, para suprimirlos o minorarlos".

Hemos trabajado con esta guía—continuó diciendo el señor Castiella—, con esta confianza, sabiéndonos respaldados por el Gobierno y creyendo ser intérpretes fieles de los deseos y preocupaciones del pueblo español.

Todos mis colaboradores diplomáticos y militares, a quienes agradezco mucho su entusiasmo y admirable ayuda se han esforzado conmigo en llevar las negociaciones con el Gobierno norteamericano de forma que quedaran en todo momento asegurados los intereses, pero, por encima de todo, el decoro y la dignidad de España.

Yo espero sinceramente que el período de seis meses de consultas bilaterales que ahora se abre sirva para clarificar la situación y para que los criterios españoles sobre la seguridad de su propio país y la seguridad general del mundo libre sean enteramente apreciados. Espero también que, sobre estos fundamentos se edifique la nueva colaboración hispanonorteamericana y puedan ser honrados los acuerdos.

Con este espíritu y con la más cordial amistad me he despedido de mi colega el secretario de Estado norteamericano, señor Dean Rusk".

LAS BASES HISPANO-AMERICANAS EN LA PRENSA BELGA

BRUSELAS, 28. (Crónica del correspondiente de "Pyresa", IGNACIO M. SANUY).—En Bruselas las últimas ediciones de los diarios del viernes por la tarde recogieron escuetamente la noticia de la denuncia del tratado hispano-norteamericano de Defensa. Hoy, sábado, toda la Prensa española publica una amplia información sobre este asunto.

En general insertan despachos de la "France Presse", mientras que los de expresión neerlandesa recogen los correspondientes telex de la "UPI". La información es concienzuda. Se subraya que el abandono de las bases americanas plantearía una situación delicada, según estima el comentarista de la "Libre Belgique", supondría sin ninguna duda importantes problemas estratégicos al Gobierno de los Estados Unidos y también a la OTAN en lo que respecta

Terminó la Conferencia de países no nucleares

GINEBRA (Suiza), 28. (EFE). — La Conferencia de los países no nucleares finalizó anoche en Ginebra con la aprobación de un acta final en la cual se resumen las labores realizadas en los treinta días de trabajos y los proyectos discutidos.

En la tercera sesión plenaria de esta jornada, que se clausuró poco después de la medianoche, se aprobó un proyecto del Brasil, apoyado por el grupo iberoamericano, por el cual se solicita a la Asamblea general de las Naciones Unidas, la convocatoria de una segunda conferencia de los países no nucleares.

En el día de ayer se aprobaron seis proyectos y se rechazó uno en el que se solicita la convocatoria de una conferencia mundial para tratar la convención general de seguridad.

Los proyectos aprobados establecen: 1.—Interdicción del uso de la fuerza en las relaciones entre los Estados como principio inalienable. 2.—Creación de zonas desnuclearizadas. 3.—Prevencciones contra la proliferación nuclear. 4.—Solicitud a los Gobiernos de Estados Unidos y la Unión Soviética para que inicien negociaciones bilaterales que conduzcan a la limitación de las armas ofensivas nucleares. 5.—Garantías contra el uso de materiales fisionables para empleo militar y 6.—Creación de un sistema de salvaguardias en el seno del organismo de la producción del material nuclear y su posterior proceso.

Este último proyecto fue presentado por España y Suiza y obtuvo la aprobación por amplia mayoría de votos. Anteriormente fueron aprobados seis proyectos en los cuales se solicita a las Naciones Unidas, en diversos aspectos la fiscalización pacífica de la energía nuclear.

En el terreno de la colaboración tecnológica solamente se rechazó un proyecto de los países iberoamericanos en el cual se proponía el establecimiento de un servicio de explosiones pacíficas dirigido por el organismo internacional de energía atómica.

ta a la protección de la zona sur. Por el momento no se ha producido ninguna reacción oficial en los medios de la Alianza Atlántica. Cabe la posibilidad de que el próximo martes, en la reunión de los representantes permanentes de la OTAN, que estará especialmente dedicada a la evaluación militar y política de la Alianza, tras las modificaciones que implica la ocupación militar de Checoslovaquia, el tema de las bases americanas en España pudiera ser objeto de comentarios en el supuesto de que el embajador americano diese a conocer a sus colegas el resultado de las negociaciones de Washington. En todo caso el tema ha suscitado interés, y hasta preocupación, en un momento que exige una nueva medida y comprensión de la solidaridad occidental. La significación militar y casi diría que sobre todo la significación política de la presencia de la flota rusa en el Mediterráneo, son uno de los elementos nuevos que subrayan los comentaristas a la hora de valorar y juzgar las negociaciones hispano-americanas.

LAS RAZONES DE ESPAÑA

Las cosas se destacan claramente: La primera es que España no especula prácticamente buscando ante todo unas pingües contrapartidas económicas. La segunda es que nuestro país no se aleja en ningún modo de una línea de solidaridad con el mundo occidental. Lo que ocurre es que la suma de las circunstancias específicas de este momento nos lleva a constatar que los hechos de ahora están cualitativa y cuantitativamente alejados del contexto en que España suscribió sus acuerdos con los Estados Unidos.

Los juristas alemanes cuando quieren expresar gráficamente lo que es la incongruencia citan este refrán: "No es posible matar pájaros a cañonazos". El refrán podría doblarse con este otro que me invento: "No hay forma de matar

elefantes con perdigones". Lo que resulta claro para todo el mundo es el Gobierno español, invariablemente fiel y solidario con el mundo libre, que los hechos y los pactos sean los que fueren. La razón le asiste y nada puede negarla honestamente.

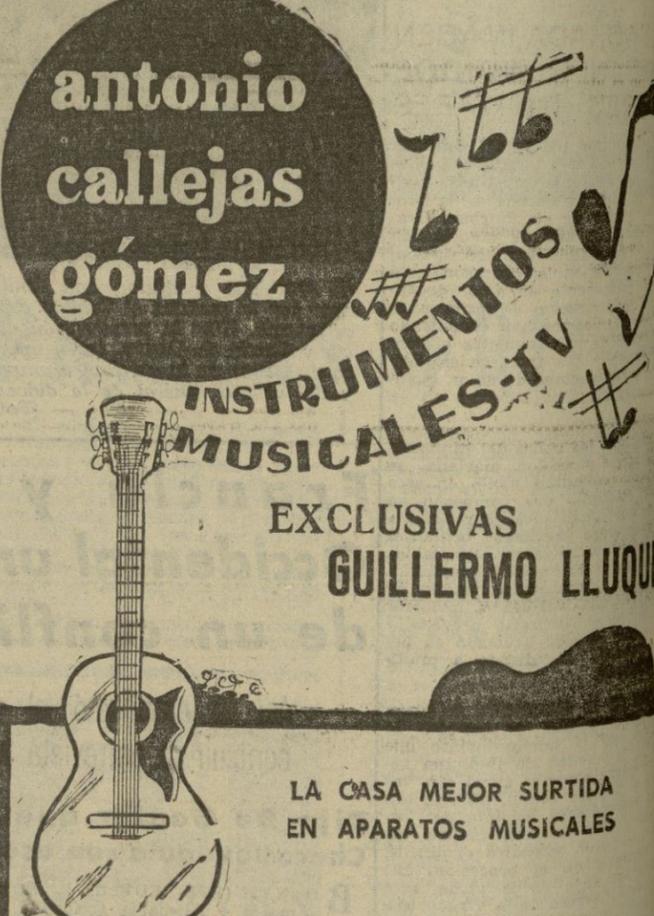
Ya veremos si el martes próximo filtra alguna impresión sobre las negociaciones hispanoamericanas, tras la reunión de los representantes permanentes de la OTAN. Es posible que las normas se aplican ahora con rigor. Tal vez cuando Dean Rusk almuercen con los ministros de la Organización Atlántica del Este pueda surgir entre el secretario de Estado y los ministros de la OTAN. En este caso Guy Bowles lo contaría a ustedes. Lo que es seguro es que a fines de noviembre y en la primera decena de diciembre cuando estén reunidos en Bruselas algunos más de los representantes permanentes de la OTAN la cuestión de las bases acosa otras no menos importantes. Ello es el contrasentido de nuestra pertenencia a la OTAN sean temas tratados a fondo.

Agasajos a Martínez Bordiú en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 28 (EFE). — El doctor Martínez Bordiú ha sido agasajado hoy con un almuerzo por el embajador de España, don José M. Alfaro y Llanco.

El doctor Martínez Bordiú ha asistido a las reuniones de la Asociación Médica Argentina relacionadas con el trabajo y corazón artificial junto con los doctores Bernard y Liotta.

Tanto el cirujano español como su colega sudafricano, Barnard, regresan la semana que viene, a sus respectivos países.



antonio callejas gómez

INSTRUMENTOS MUSICALES-TV

EXCLUSIVAS GUILLERMO LLUQUE

LA CASA MEJOR SURTIDA EN APARATOS MUSICALES

Toda clase de instrumentos de aire, cuerda y electrónicos. Accesorios todas marcas.

Disponemos de **TALLER DE REPARACIONES** con personal especializado.

MAQUINAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO

Calle CAÑUELO, 7 (Junto a Telefonos)
TELF. 224964 GRANADA

UNIDAD SINDICAL

El sindicalismo español ha aportado al mundo del trabajo, a sus relaciones, a sus modos de convivencia, a sus dificultades y conflictos, una fórmula genuina de entendimiento y diálogo. A lo largo de casi treinta años, la Organización Sindical Española ha planteado una serie de soluciones, de caminos y de remedios prácticamente desconocidos en Europa. Y ahora, en este tiempo de actuación y de puesta al día, el sindicalismo español ha de prestar sus mayores capacidades de eficacia y de posibilidad de transformación. En este sentido, siguen vivas las palabras pronunciadas por Su Excelencia el jefe del Estado ante el Consejo Económico Sindical de Guipúzcoa, Franco, agradecido a los sindicalistas vascos cuanto venían haciendo "... por esa unidad entre los hombres y las tierras de España. Por esa colaboración dentro de las clases empresariales y trabajadoras, que es una solución alumbrada hace treinta años y que hoy tiene en el mundo la máxima actualidad".

Parece ser, en efecto, que la condición de la unidad entre las esferas empresariales y las trabajadoras, es hoy algo así como la última novedad a que aspiran muchos sindicalismos europeos. Sin embargo, ese y no otro es el camino por el que nuestro sindicalismo ha venido laborando durante muchos años. Pues bien, ese largo camino recorrido por España demuestra hoy su virtualidad ante la mayoría de sociedades del mundo. Sólo con unidad puede llegarse a poseer fuerza. Y sólo con el diálogo, puede convertirse la fuerza en impulso creador y no en tendencia anarquizante.

Por eso, decía también Franco a los sindicalistas de Guipúzcoa: "Continuad vuestra tarea ayudándonos a resolver vuestros problemas, encaminados por el camino del diálogo, con el que prestáis a la Patria el mejor servicio en esta gran coyuntura que nos ha tocado vivir". Es decir, que el diálogo, a más de ser un camino, un método y una vía, es también un servicio que el mundo del trabajo le presta a la comunidad nacional. Servicio, por cuanto que es ejemplo de cómo pueden resolverse las más espinosas cuestiones, los asuntos más difíciles, con sólo mantener vivo el sentimiento creador de la unidad, y el estímulo del diálogo. Ejemplo, éste, que nuestro sindicalismo nos ofrece todos los días, y por el que la sociedad entera le debe agradecido reconocimiento.

LO QUE OPINA LA PRENSA

Cerca del salazarismo

DICE «Nuevo Diario» en uno de sus editoriales, en el que comenta el discurso del nuevo presidente del Consejo de ministros de Portugal: «Caetano, que procede del integrismo lusitano (un movimiento de extrema derecha, católico, monárquico y tradicionalista), no es un fanático del aislacionismo. Ha viajado por Europa, cosa que no hizo jamás Salazar. Hay, pues, que esperar un sensible cambio respecto a un acercamiento hacia el mundo exterior. En su discurso ha insinuado que habrá cambios. «La fidelidad a la doctrina brillantemente enseñada por el doctor Salazar no debe confundirse con el apego obstinado a fórmulas o soluciones que él haya adoptado algún día».

«Cambiará la fisonomía política de Portugal? No cabe duda. Como decíamos ayer, la sustitución obligada de Antonio Oliveira Salazar por Marcelo Caetano representa el fin de un período histórico del Portugal moderno. Pero cambiará lo suficiente para que se aote de una manera positiva en las estructuras básicas del país? Eso es ya más improbable. Caetano tendrá que demostrar ante la opinión mundial y de su país, que es espíritu liberal».

A alguien que le conoce bien ha dicho que «no será un liberalizador, esperará a los próximos meses para constatar todas las opiniones que de él se tienen. Por ahora seguimos escuchando de ayer, le vamos aún demandando cerca del salazarismo».

Refiriéndose a la desaparición del doctor Salazar del panorama político, dice «Ya».

«No cabe esperar bandazos en el nuevo jefe de Gobierno portugués. La continuidad ha sido ya protagonista. Pero una continuidad adaptada a las circunstancias. Por lo pronto, Caetano promete «establecer

(Pasa a la pág. siguiente)

MARCELO CAETANO, HISTORIADOR DE LA ADMINISTRACION

Por RAFAEL GIBERT

Que un profesor universitario—Coimbra luminosa e ilustrada—presida el Gobierno de su nación, encierra también un significado para la historia académica y para los que no pueden creer en la casualidad. La impresión más duradera de Portugal es la intimidad y el entendimiento entre su clase intelectual y su clase pobre, y que las una como una suerte de idéntica pureza. En el comienzo mismo de su tarea como administrativista —hacia 1942 y 1943— Marcelo Caetano investigó dos temas, que ahora van a acompañarle seguramente: los Sindicatos y Ultramar.

EL PODER SINDICAL

En la primera de esas fechas, el profesor Caetano publicó —como introduc-



El profesor Marcelo Caetano ha sido nombrado nuevo presidente del Consejo de ministros de Portugal. En la fotografía, el nuevo jefe del Gobierno lusitano en una visita realizada a España en 1961 es investido doctor honoris causa por la Facultad de Ciencias Políticas Económicas y Comerciales, de Madrid.—(Foto CIFRA)

ción al corpus de documentos sobre oficios mecánicos por Langhams— un estudio sobre La antigua organización de los oficios de la Ciudad de Lisboa. Allí aparecía el resultado de una atenta lectura de las Ordenanzas gremiales, normas consuetudinarias redactadas —a través del siglo XVI— bajo el impulso de dos factores: el crecimiento y la complicación de la economía urbana y el desarrollo de la cultura romanística. Efectivamente, un jurista, Duarte Núñez de León, compiló las Ordenanzas de oficios de Lisboa que fueron aprobadas por la Cámara de la ciudad. El régimen por ellas presidido duró hasta el terremoto de 1755, acontecimiento de la historia de Portugal y de Occidente.

Entonces, las necesidades de consumo consiguientes a la reconstrucción de la ciudad dieron lugar a disposiciones orientadas hacia la libertad profesional. Se trataba, en opinión del autor, de un retorno a la libertad antigua, y no propiamente de un temprano efecto del liberalismo económico. El sistema corporativo se adaptó entonces a los nuevos tiempos; no se petrificó; su organización estaba viva, cuando una decreto del Gobierno la extinguió en 1834.

Esta organización —universal, como todo en la historia— había nacido en la Edad Media, obediendo a la idea que recibiría de Gierke (desde 1868, ahora hace cien años), su nombre jurídico exacto, de compañía. El compromiso de los compañeros, imitación de la fraternidad, había sido aprobado por la Cámara urbana y confirmado por el rey. Compañías y cofradías vinieron a ser corporaciones públicas, cuya primera manifestación de esta índole fue el privilegio de ostentar una bandera propia en las procesiones, junto a las banderas municipales.

Un paso más fue la participación activa de los sindicatos en el Gobierno. Esto se produjo para Lisboa con motivo de la sucesión al trono, que es, se diga lo que se diga, la cuestión política fundamental. Los artesanos apoyaron al Maestro de Avis y éste incluyó en la Cámara de la ciudad —hasta entonces ocupada sólo por burgueses—, a dos representantes de los doce oficios mecánicos principales: los «veinticuatro».

EL TEMA DE ULTRAMAR

El segundo estudio (de 1943) traza el curso seguido por el Consejo de Ultramar, desde que aún no existía hasta 1935, fecha expresiva de que era aquella una historia necesariamente incompleta. En Madrid, 1586, se había constituido un Consejo de Portugal, a semejanza de los otros de la monarquía: Castilla, Aragón, Indias, Italia. En aquel se trataban también los asuntos de la «India y Conquista»; pero éstos andaban dispersos por el de Estado, único y superior; la Veeduría de Hacienda y la Mesa de Conciencia (del rey) y Ordenes. El Consejo de Hacen-

da comprendió a la dominación portuguesa de Ultramar, con lo que en el aspecto fiscal padeció la autonomía del reino, que había sido reconocida en la sucesión de la corona.

El volumen de «asuntos portugueses» y el reconocimiento del pluralismo de los reinos que inspiró a la monarquía austriaca, a la muerte de Felipe II, motivó la creación, al parecer efímera, en 1604, de un Consejo de la India, imitado del castellano de las Indias. La resistencia hostil de los otros organismos recordados en su competencia y en su prepotencia, que caracterizaba a las épocas de debilidad, impidieron que prosperase. Pero los reglamentos son los que duran. Cuando en la Restauración de 1640 fue creado el Consejo Ultramarino, para su re-

gimen se aprovechó el texto del dado para aquél. Tenía un presidente, tres consejeros (dos de ellos, «de capa y espada», y el tercero, letrado) y un secretario; y ejercía sus funciones en tres órdenes: la consulta del servicio real, la consulta entre partes (es decir, como tribunal) y la consulta de mercedes. Fue un organismo vivo y eficaz; pues el polvo y la ruina que rodean a las viejas instituciones no son lo propio de ellas, sino que les ha sido inferido por el tiempo moderno que las juzga, y que las condena sin oír las. Su victoria es que fueron.

El Consejo sufrió una grave derrota en 1750. Se atrevió a contrariar a un ministro, Carvalho, y éste consiguió subordinarle al Gobierno. El rey rechazó la pretensión del Consejo acerca de su derecho de objetar a la voluntad soberana; perdió con ello su derecho a ser aconsejado. El resto del siglo vio compensada la merma de atribuciones del Consejo con la largueza de honores a los consejeros. Pasó al Brasil, con la corte huyendo de la invasión napoleónica y pudo ver las tierras y las aguas que había escrito tanto en sus papeles. Volvió a Portugal en 1823, para figurar como cautivo en el triunfo liberal.

Hasta 1851 dura el entusiasmo idealista de la administración pública, única y legal, la misma para la metrópoli y para ultramar. En esa etapa se pierden: el depósito de la experiencia, el tacto para las cosas diferentes y la continuidad de la gestión. Un gran liberal, Sá de Bandeira, enfrentado con la realidad, restaurada en aquella fecha, del Consejo Ultramarino. En 1868 él mismo lo sacrificó al principio de la división de poderes, y lo reproduce a una modesta Junta consultiva. De 1911 a 1926, con la República, el organismo toma el feo nombre de Consejo Colonial. Era un anacronismo. Fue una lástima que naciones nobles —que habían tenido imperios y monarquías—, pero no colonias, se incorporasen tardíamente a esa práctica increíblemente envenenada y envenenadora, no se sabe si más o menos pernicioso para los colonizados o los colonizadores, y en la que antes habían incurrido otras naciones de Occidente cristiano: Inglaterra; Holanda, Francia, Alemania...

ESCRIBIR HISTORIA

El hombre dura. A través de estas páginas de historia que versan sobre las dos grandes ramas del Gobierno: Interior y Exterior, es posible asomarse a la intimidad intelectual y profesional del hombre que ahora asume las tareas comunes de un pequeño y grande país. En su tarea de historiador-jurista, Caetano, había ganado —y transmitía a sus oyentes y lectores— junto una decidida resistencia al «morbo de la versatilidad», la convicción de que la historia es para la vida: a la que puede enseñar lentitud, respeto a lo adquirido, normalidad en el progreso. Ahora le toca escribir una sola página.

TEMPORADA OTOÑO - INVIERNO GALERIAS

MOISES

presentan lo más nuevo en todas sus secciones

PELETERIA:

UN Suntuoso surtido, 300 modelos donde elegir



Abrigos de astrakán - Garras de astrakán - Rat - Musquet - Colitas de visón - Patas de visón - Mournel - Año-Rasé, y toda clase de pieles finas que el cliente más exigente puede desear. También VISIONES y CAPAS DE VISON.



CONFECCIONES

SEÑORA y CABALLEROS:

Lo más nuevo en abrigos, gabardinas, chaquetones, en los modelos normales y tres cuartos. Igualmente, capas última novedad, anoraks, impermeables, paraguas, abrigos y chaquetones en ante y napa. Todo cuanto desee la señora o caballero más exigente.

SASTRERIA A MEDIDA

Famosa en toda Andalucía. El corte más moderno. Fabricación a mano. La pañería más selecta / 2.000 cortes distintos para elegir. Seriedad en la entrega. Garantía total en corte y confección.



SECCION DE PUNTO

Presentamos en esta sección un surtido completísimo para señora y caballero: SUETERS, BLUSAS, CONJUNTOS, CARDIGANS, VESTIDOS, CHALECOS, PULLOVERS

Los mejores fabricantes surten esta sección.

HOY por HOY,

GALERIAS MOISES

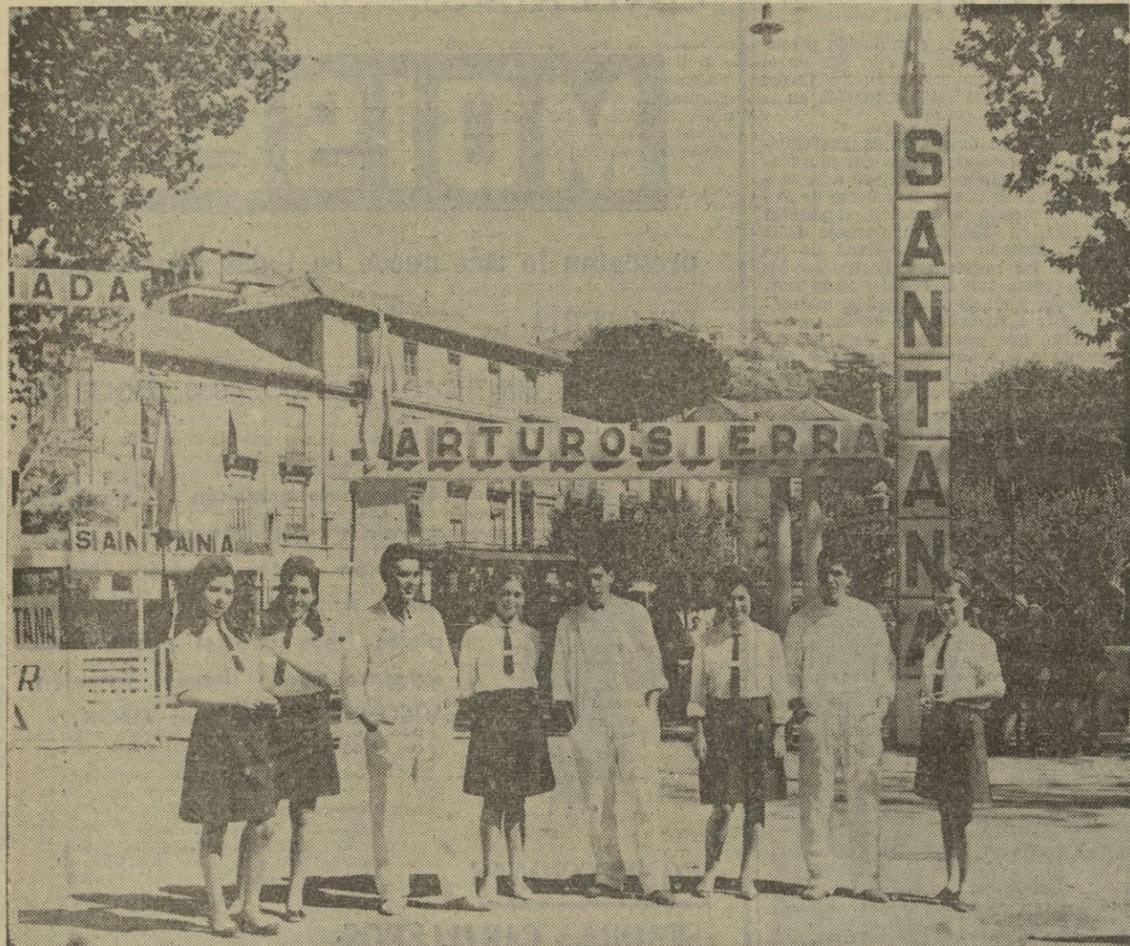
están a la altura de los grandes almacenes, por SURTIDO, CALIDADES Y PRECIOS.

VISITENOS

Galerías MOISES

UNA VISITA AL COMPLETISIMO

«STAND» DE ARTURO SIERRA



Estas son las chicas y el equipo de mecánicas volantes que el «stand» de Arturo Sierra «Agro Granada» ofrece en el recinto del II certamen mecánico de la Maquinaria Agrícola y Vehículos Industriales. La simpatía de este conjunto de especialistas hace gratis la visita a la exposición Arturo Sierra, donde se muestran las diversas variedades de la firma «Santana». — (Foto GARCIA)

LOS MODELOS DE LAND - ROVER Y COMMER
SANTANA SIGUEN LLAMANDO LA ATENCION
LAS MIL PIRUETAS DEL TODO TERRENO SOBRE EL
PUENTE INSTALADO EN EL II CERTAMEN SINDICAL
DE MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

El II certamen sindical de la Maquinaria Agrícola y Vehículos Industriales, ha abierto grandes posibilidades a los hombres de iniciativa de Granada. En el formidable escaparate que abarca el recinto del Paseo del Salón pueden encontrarse cosas muy interesantes dentro de la ya amplia gama de medios mecánicos para la agricultura y la industria. Al informador le ha causado impacto, no puede ocultarlo, el «stand» montado por la firma «Agro-Granada», de Arturo Sierra. De una parte por su situación, como cierre del fondo del recinto, pero fundamentalmente por su contenido. El público visitante del «stand» de Arturo Sierra no puede por menos que quedarse maravillado cuando al pasar por su recinto encuentra un extraño y empinadísimo puente sobre el, que evoluciona con frecuencia un Land-Rover. Algo prodigioso, que señala la pericia del conductor, pero que resalta la potencia y seguridad del vehículo. El Land-Rover sube, se detiene en medio de la ascensión, regresa marcha atrás y a gran velocidad, vuelve a pararse a medio subir. Y todo sin un fallo, con una sensación enorme de estar hecho el vehículo para resistir las más duras pruebas.

Pero es que, además, los vehículos Land-Rover, Santa, el vehículo de más aplicaciones del mundo, que se adapta a la agricultura, a la industria, al transporte, a los trabajos forestales, para viajeros... se presentan en diversos modelos, con cabina metálica o avanzada, o cabina chasis, o cabina de lona o el modelo auto-turismo, dentro de sus características en todo terreno. Está también en la exposición de Arturo Sierra, el furgón Commer-Santana que es el de mayor

capacidad de carga útil del mercado y que igualmente está fabricado en España. Pero se puede admirar también la cosechadora «Santana» que está siendo exportada a diversos países del Mercado Común por sus rendimientos y, lo que es más importante, por sus precios.

Esta es uno de los modelos de cosechadora, pero dispone de otros modelos «Claison», de importación, y que responden a otras necesidades.

La panorámica de la visita al «stand» de Arturo Sierra se complementa con la exhibición del taller móvil, que puede acudir allí donde se encuentre su vehículo. Va montado sobre un Land-Rover Santana y va equipado con soldadura eléctrica, herramientas de todas clases, banco, enganche para remolcar, compresor de aire, etcétera.

Cuando el visitante del II certamen sindical de la Maquinaria Agrícola y Vehículos Industriales se acerca al «stand» de Arturo Sierra es atendido rápidamente por alguna de las chicas que integran el equipo de «azafatas», las cuales facilitan todo tipo de información y hasta le ofrecen la fresca grata de una cerveza.

El informador, que ha conocido personalmente todo cuanto se expone, que ha presenciado la exhibición de aquel material, tendrá, sin duda, un grato recuerdo de la visita.

SE HAN APROBADO NUEVAS BASES DE PRENSA

NUMEROSOS CONVENIOS COLECTIVOS SERAN PUESTOS EN VIGOR A PARTIR DEL UNO DE OCTUBRE

MADRID, 28 (PYRESA). — Ciento cincuenta convenios colectivos suscritos antes del 17 de noviembre de 1967, anticipándose a los plazos previstos, han sido formalizados y aprobados, en aplicación del decreto ley del 16 de agosto del presente año. También han sido aprobadas distintas normas de obligado cumplimiento y la que regula las condiciones laborales de la Prensa en desarrollo del artículo 48 del estatuto de la profesión periodística y reglamentación concordante, pendientes de aprobación en la fecha que se decretó la congelación salarial. La publicación de las condiciones laborales en Prensa se espera sea hecha el lunes en el «Boletín Oficial del Estado».

Todos estos convenios y normas serán inmediatamente publicados —se cree que a partir del próximo lunes— con carácter oficial y entrarán en vigor el próximo día 1 de octubre. Afectarán en total a 63.445 empresas con 258.289 trabajadores.

En esta misma fecha, de acuerdo con

el citado decreto ley, dará comienzo la aplicación de las cláusulas automáticas de revisión de salarios pactadas en otros 140 convenios que comprenden 30.730 empresas y 408.904 trabajadores.

También en primero de octubre serán puestos en vigor las escalas de aumento de remuneración previstas en 46 convenios, que afectan a 9.246 empresas y a 156.759 trabajadores.

Tan pronto como se determinen oficialmente los índices del coste de vida correspondiente al próximo primero de octubre, serán publicados los aumentos que el decreto ley establece, referidos a los convenios durante 1967. Estas variaciones salariales entrarán en vigor el próximo mes de noviembre.

Finalmente, en la Dirección General de Trabajo se están realizando las reuniones con los representantes de los empresarios, técnicos y trabajadores, para continuar la tramitación de las reglamentaciones y ordenanzas laborales, interrumpidas al promulgarse el decreto de congelación salarial.

La junta sindical de Hostelería recurre contra una orden ministerial

LA RENFE SALE AL PASO DE UNA INFORMACION PERIODISTICA SOBRE EL SALARIO DE SUS EMPLEADOS

QUINCE MIL ALUMNOS COMENZARAN EL CURSO EN LAS UNIVERSIDADES LABORALES

MADRID, 28. (PYRESA). — La Junta nacional Sindical de Hostelería y Actividades Turísticas ha acordado presentar recursos contra la orden de re-clasificación de los establecimientos hoteleros dictada por el ministerio de Información y Turismo.

La Junta se reunió bajo la presidencia de don José María Gutiérrez del Castillo, titular del Sindicato, acompañado de los presidentes de las secciones Económicas y Social, procuradores en Cortes, señores Muñoz y Morilla y asistieron a la misma los representantes económicos y sociales, presidentes de los grupos nacional de hoteles de lujo y turísticos, balnearios, pensiones, apartamentos, restaurantes, cafeterías, cafés, bares, salas de fiestas, casinos, agencias de viajes, tabernas, aguas minerales, camping, guías de turismo y presidentes provinciales del Sindicato y representantes de las principales cadenas turísticas.

Después de una amplia deliberación, en la que todos los asistentes intervinieron presentando los acuerdos tomados anteriormente en sus respectivos grupos y provincias, se determinó por unanimidad recurrir contra la citada orden del ministerio de Información y Turismo sobre nueva clasificación de establecimientos hoteleros, reconocidos como una de las mejores plantas hoteleras de Europa.

En la misma sesión se acordó la aprobación de una fórmula para llevar a efecto la resolución anterior de construcción en Les (Lérida) de una residencia para el descanso de los trabajadores de Hostelería y una Escuela Sindical del gremio y se informó sobre el estado en que se encuentra el estudio que se está llevando a cabo para realizar el proyecto de una nueva reglamentación de Hostelería y de la aparición en el «Boletín Oficial del Estado» de la nueva cartilla profesional de trabajadores que viene a solventar una vieja aspiración de los profesionales hoteleros, tanto económicos como sociales, para evitar el intrusismo y asegurar a la industria auténtica preparación en sus trabajadores.

ACLARACION DE LA R.E.N.F.E.

MADRID, 28. (PYRESA). — Ante las afirmaciones aparecidas en un periódico de la tarde referentes a la situación del personal de la «Renfe», un redactor de «Pyresa» ha podido averiguar que la «Renfe» paga la escala de salarios base vigente establecida por Orden ministerial de 15 de febrero de 1967, y que tuvo efectos a partir de 1.º de marzo de dicho año.

En el preámbulo de la mencionada orden, expresamente se reconocía que las retribuciones directas en jornada normal que abonaba «Renfe» en aquella fecha, cubrían el importe correspondiente a la aplicación del salario mínimo establecido por decreto 2.419-1966, de 10 de septiembre de dicho año. También estima la «Renfe» que en cuanto el salario mínimo de 96 pesetas, fue establecido por el decreto 2.342-1967, que en su artículo 6.º, dice textualmente: «Los salarios mínimos a los que se refiere el artículo 1.º más los devengos no absorbibles del artículo 5.º, son compensables en cómputo anual, con los ingresos que viniesen percibiendo los trabajadores, cualquiera que sea el concepto en que los perciban. Por consiguiente, sólo habrá lugar a la percepción de cantidades suplementarias por los trabajadores, al amparo de este decreto, en el caso de que los ingresos que viniesen recibiendo fuesen inferiores a los que hubieran correspondido según las normas de la presente disposición». Y en el artículo 3.º se dispone que «los convenios colectivos, ordenanzas laborales y disposiciones legales, relativas a salarios en vigor a la promulgación de este decreto, subsistirán en sus propios términos sin más modificación que la necesaria para asegurar la percepción de los nuevos salarios mínimos del cómputo anual, de conformidad con lo que se establece en el artículo 6.º».

No cabe, pues, —afirma «Renfe»— en estricta juridicidad, confundir el concepto de salario mínimo con el salario base.

Las retribuciones vigentes en «Renfe» cubren las obligaciones establecidas por el decreto de 21 de septiembre de 1967 y por ello no puede afirmarse, sin detrimento de la verdad, que las categorías más modestas no cobran el salario mínimo de 96 pesetas.

REUNION DE DIRECTIVOS

MADRID, 28. (PYRESA). — La cantidad que la «Renfe» había acordado entregar a su personal, en conversa-

SE PERMUTA

piso lujo, con vistas al mar y caseta de baños en ALMERIA, PLAYA, por piso moderno o próxima terminación en Granada.

A. J. Fernández. Generalísimo, 129, 7.º ALMERIA.

ciones mantenidas con el Jurado de Empresa, podrán ser hechas efectivas ahora, según manifestó el presidente del Consejo de administración de la red, don Alfonso Osorio, durante una reunión sostenida con dirigentes sindicales y los miembros del jurado.

El presidente del Sindicato nacional de Transportes expuso ante los cargos de la «Renfe» la necesidad de formalizar un plan social que pudiese desarrollarse a través de una reglamentación de trabajo.

Por su parte, el jurado eligió diez vocales que constituirán una comisión encargada de comprobar, junto con los representantes empresariales, las actuales plantillas. También acordó encargar a la sección social central del Sindicato iniciase las gestiones cercas del ministerio de Trabajo para una nueva reglamentación.

Funes Robert recurre

contra el reglamento de funcionarios del Estado

—00—

Ninguna disposición administrativa puede vulnerar los preceptos de otra superior

MADRID, 28. (PYRESA). — El nomista abogado y funcionario del ministerio de Comercio, don Manuel Funes Robert, ha interpuesto ante el Tribunal Supremo un recurso contencioso administrativo contra el reglamento provisional disciplinario de los funcionarios públicos.

Como se sabe, a partir de la creación de la jurisdicción contencioso-administrativa de 1956, pueden impugnarse las disposiciones de carácter general, en caso de necesidad de recursos previos por vía administrativa, siempre que se tenga legitimación, lo cual ocurre cuando una disposición contra la que se recurre obliga al recurrente de modo inmediato y sin necesidad de comunicación directa o personal. Se considera que el reglamento disciplinario podría considerarse una peligrosa limitación a la libertad de Prensa. Esta limitación afecta a unos 400.000 funcionarios públicos, que son cuatro o cinco veces más personas que trabajan para el Estado por tanto, pudieran ser «gradados» para ciertas cosas como funcionarios, imponerse limitaciones al derecho mediante una disposición con rango de reglamento, se considera que infringe el artículo 4 del Código Civil — los artículos 28 de la ley de régimen jurídico de la Administración del Estado. Estos señalan que «ninguna disposición administrativa podrá vulnerar los preceptos de otra de rango superior y la Administración no podrá dictar disposiciones contrarias a las leyes, ordenanzas de pleno derecho las que vulneran este principio de respeto a normas superiores ya establecidas. Parece que fue omitido el dictamen del Consejo de Estado, trámite preceptivo de la elaboración de disposiciones de carácter general, lo cual en jurisprudencia es un delito de «roceamiento».

El delito de «roceamiento» en términos prohibitivos que se definió en diciembre de 1965, en lo que se refiere a censura.

Ha despertado gran expectación en los medios jurídicos la noticia de esta impugnación tan importante, cuya resolución está ahora en manos del Tribunal Supremo.



(Viene de la pag. anterior)

La deseable comunicación entre el Gobierno y el pueblo portugués es una vida para obtener el apoyo de la opinión pública. Y traza de tolerancia una línea de acción: tolerancia y convivencia entre las ideas (a fin de deshacer odios y malquerencias) y vigilancia ante el comunismo y frente a los ímpetus anárquicos.

Conferencia de don Luis Seco de Lucena "Granada artística y pintoresca"

CON LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE PAISAJES DE LA FUNDACION RODRIGUEZ - ACOSTA
 NUMEROSOS ASISTENTES, CON PREDOMINIO DE CATEDRATICOS Y ARTISTAS

En el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta se celebró el acto inaugural de la exposición de Paisajes de la Fundación Rodríguez Acosta, realizada por artistas becarios de las Escuelas de Bellas Artes de Madrid, Sevilla y Valencia y que residen en la Fundación.

En el momento de la inauguración, promovió una conferencia el catedrático de Filosofía y Letras, don Luis Seco de Lucena Paredes, con el lema "Granada, artística y pintoresca".

LA CONFERENCIA DE DON LUIS SECO

Don Luis Seco de Lucena pronunció una conferencia bajo el lema "Granada artística y pintoresca". El profesor Seco de Lucena comenzó afirmando que en su breve conferencia trataba en realidad un extracto de una obra que ha escrito y publicado en los diarios locales sobre esta ciudad, con algún aditamento nuevo que sugiere remedios a los problemas que acudirá si es que queremos evitar que continúe lo que él calificó como destrucción de la ciudad artística y pintoresca.

Trató plenamente en el tema parámetro de la afirmación de que los edificios de Granada no forman parte de las joyas monumentales que posee sino en la feliz conjunción que aquí se da entre el Arte y la naturaleza, pero que últimamente se han cometido torpes atentados que afectan y afectan no sólo a determinados aspectos sino al conjunto artístico granadino.

A continuación del caserío granadino, de su original disposición, se ha alterado la situación de la ciudad,

con el telón de fondo de los nevados picachos de la sierra. Pero la contemplación de ese conjunto ya no es posible porque ha sido levantada una barrera de elevadísimos inmuebles, alineados a lo largo del Camino de Ronda, que era considerado como uno de los más espléndidos y sugestivos miradores del orbe.

Afirmó a continuación, de que hasta comienzos del pasado siglo, el casco urbano de la vieja Granada conservó su pintoresca estructura medieval, refiriéndose a las características que se le imprimieron sucesivamente hasta que a mediados del siglo XIX comenzó la destrucción de Granada. Refiere cómo cayeron entonces palacios árabes, interesantes ejemplares de la arquitectura medieval castreña, y de qué manera fueron surgiendo calles anodinas como la Gran Vía y se llegó a cubrir el río Darro. Dice que en los tiempos inmediatamente posteriores a nuestra guerra civil es cuando comenzó el ataque a fondo contra el espíritu de Granada: el Zaidín, el Camino de Ronda, ahora el barrio de la Magdalena, olvidándose siempre que Granada es legalmente ciudad artística y que toda ella forma parte, en consecuencia, del Patrimonio Artístico Nacional.

Citó seguidamente leyes, reglamentos y disposiciones que la protegen y defienden y añade, al referirse a las Ordenanzas municipales, que hace años que debieran de haber sido reformadas. Trató las diversas zonas urbanas de Granada con la posible aplicación de criterios cuando se trate de edificios monumentales, ofreciendo soluciones para su conservación, así como cuando se trate de humildes viviendas cuyo estado de conservación recomienda la demolición y la edificación que la sustituya.

El señor Seco de Lucena llegó a la conclusión de que se puede obligar al cumplimiento de las disposiciones protectoras del paisaje y del conjunto monumental que contiene la ley del Suelo y se puede lograr que los Ayuntamientos respeten y hagan respetar

las normas establecidas en los planes de Ordenación Urbana. Es pública la acción y puede ejercitarla cualquier ciudadano.

El señor Seco de Lucena, al concluir su documentada y amena conferencia fue muy aplaudido y felicitado. Por último, los asistentes a la conferencia y a la exposición fueron obsequiados con una copa de vino español.

Exponen doce artistas, entre los varios chicos, habiéndose desarrollado su estancia en el Carmen en etapas de mes y medio a partir del mes de junio pasado.

Reorganización de las fuerzas armadas españolas en Guinea Ecuatorial

El mando lo ejercerá un coronel del Ejército de Tierra

MADRID, 28. (PYRESA). — Dada la proximidad de la fecha en que la Guinea Ecuatorial va a estrenar independencia, la Presidencia del Gobierno acaba de proceder a una reorganización de las fuerzas militares establecidas en aquellos territorios con el fin de facilitar en su momento la transmisión de poderes al nuevo Gobierno de la Guinea Ecuatorial, sin perjuicio de lo que posteriormente se acuerde en los convenios de cooperación con el nuevo Gobierno de aquella nación.

De esta forma se ha creado el mando de las fuerzas armadas españolas en la Guinea Ecuatorial, bajo la dependencia, por el momento, del comisario general. Estas fuerzas estarán constituidas por las dos compañías de la Guardia civil que allí se encuentran, que cesarán de estar agregadas a la Guardia territorial; las unidades de la Armada surtas en aquellas aguas, y las fuerzas aéreas establecidas en el territorio.

El mando de las fuerzas armadas españolas en la Guinea Ecuatorial, será ejercido desde este momento por un coronel del Ejército de Tierra nombrado por la Presidencia del Gobierno a propuesta del ministro del Ejército.

PAISAJES DE GRANADA, EN LA FUNDACION

Un otoño más en la Fundación; el bello paisaje de otoño en la más bella Residencia. Anoche se inauguró la exposición de los trabajos realizados por los becarios de la Fundación Rodríguez Acosta, procedentes de las cátedras de Paisaje de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla. Estos jóvenes estudiantes de la pintura han vivido, de junio a octubre del 1968, en el Carmen de la Alhambra y hoy presentan sus paisajes de Granada.

A la presentación de sus obras se ha congregado el numerosísimo grupo de granadinos selectos que, cada año y cada día, conviven en esa inquietud espiritual del bello hacer y siguen activamente las imponderables tareas de la Fundación, perseverante templo del arte. Alguien comentaba satisfecho la nutrida concurrencia, pese a coincidir con el estupefaciente fútbol, pero no es nada de extrañar, pues la sensibilidad artística no puede posponerse a la estultez colectiva.

La exposición de paisajes granadinos realizados por artistas incipientes o en iniciación, comenzó con la veterana y docta palabra del profesor Luis Seco de Lucena, que, tan oportunamente, vino a centrar el azaroso problema del real y punible atentado homicida que se viene cometiendo contra las bellezas paisajistas de Granada —real y legalmente ciudad artística— que atinadamente, dató de mediados del siglo XIX y que tras nuestra guerra civil ha llegado al terrible horror del desafiado lucrativo que avanza, como la lava, arrollando al arte y las leyes que lo protegen.

Mientras Luis Seco de Lucena decía la bella expresión de sus sentimientos, su charla era cruelmente atacada por las estridencias del altavoz de las barracas y tómbolas. Era, como siempre, la sensibilidad arrollada por la chabacanería; esa chabacanería mercenaria para la que nada cuenta el arte ni la espiritualidad; que, por el vil metal perragordero y chillona propaganda lucrativa, sólo busca enriquecerse sin importarle los valores estéticos que machaca con su paso, con sus ruidos, con sus groseros y ladrones rascacielos. La cosa no es tan nueva; antes, de la república, en aquella misma zona del Carmen de la Fundación —en la Antequeruela— donde anoche

la ordinareiz no dejaba oír la palabra de Seco de Lucena, esos mismos medidos estridentes, de los chabacanos, altavoces, atormentaban la sensibilidad creadora del maestro Manuel de Falla... ninguna autoridad atajó el mal... Don Manuel se fue llorando de Granada.

Nosotros no estamos dispuestos a marcharnos llorando de Granada para dejarla en manos de los carníceros promotores, y técnicos que los encubren, para que terminen por aniquilar la poca belleza artística que resta de su urbanismo; nos quedaremos y lucharemos por la ciudad más bonita del mundo.

El paisaje de Granada es tan excepcionalmente bello que basta estar en ella una semana para que se meta en el alma; así lo proclaman las obras de los becarios de la fundación, jóvenes venidos de todas las latitudes de España para estudiar el más perfecto modelo.

Los alumnos que exponen este año, traen algunos aciertos, tanto en el interpretar nuestro paisaje, como en cuanto a estar centrado en una línea, racional y cuerda, de la pintura. Vemos que usan el color; que componen y sobre todo en algunos, que saben presentarse ante la naturaleza, sentir-la e interpretarla.

Nivel elevado predomina en sus obras y cabe destacar a Rodríguez Gabucio con su "Torres Bermejas" y "Casas", Jesús Ibáñez con sus "Olivos", María Jesús Gorozitza y Prince que atiba un clacisismo actualizado que puede cristalizar en gran pintura. Ponce, como magnífico paisajista en ciernes, Javier Velilla, sensibilidad y genio. José Brea Colmeiro presenta un paisaje desde el Barranco del Abogado, que es la más exacta narración del crimen urbanístico que está padeciendo Granada. En fin, en todos los actuales becarios, hay calidad y serio concepto del pintar.

La noche de la Alhambra (próxima a derribarse, para en su solar levantar hermosos y lucrativos bloques de nichos para vivientes tontos) nos acompaña meditando sobre las palabras de Luis Seco de Lucena y sobre la grata pintura de los chicos alumnos becarios.

Lorenzo Ruiz DE PERALTA

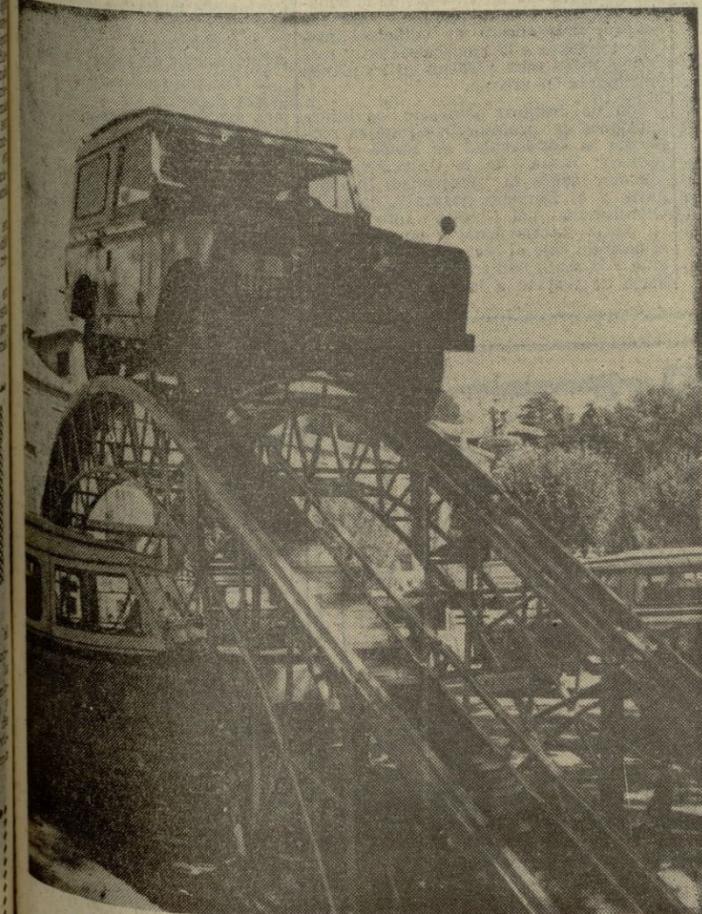
II CERTAMEN SINDICAL DE MAQUINARIA AGRICOLA Y VEHICULOS INDUSTRIALES

DEL 25 AL 30 DE SEPTIEMBRE
 PASEO DEL SALON

AGRO-GRANADA

Arturo Sierra Hernández

Concesionario exclusivo de METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.



Presenta en su Stand núm. 10, tres marcas orgullo de la Industria española:

NUEVA COSECHADORA SANTANA M-771

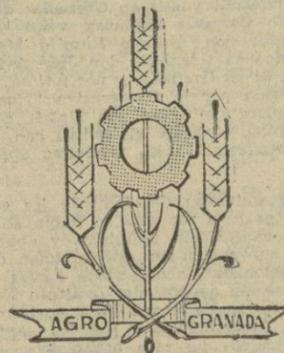
¡La única cosechadora que España exporta al Mercado Común Europeo y países del Este!

VEHICULOS LAND-ROVER-SANTANA

El acreditadísimo "todo terreno, todo trabajo, todo servicio", en todos sus modelos.

FURGON COMMER-SANTANA

El de mayor capacidad en el mercado (más de 10 metros cúbicos), carga 2.000 kilos.



Asistan a este II Certamen y visiten nuestro Stand, donde serán cordialmente atendidos por un simpático equipo de azafatas.

AGRO-GRANADA

ARTURO SIERRA HERNANDEZ

EXPOSICION: RECOGIDAS, 59 | TALLERES: GENERAL NARVAEZ, 2
 TELEFONOS, 252840 y 252785 | TELEFONO, 252391

¡Como en Granada, con el Land-Rover-Santana todo es posible!

AQUÍ GRANADA

Aprobados 995 expedientes de solicitud de viviendas subvencionadas

LA COMISION PROVINCIAL DE LA VIVIENDA SE REUNIO AYER

Bajo la presidencia del delegado señor Iglesias de Ussel celebró reunión la Comisión provincial de la Vivienda para despachar asuntos de su competencia.

Entre los asuntos tratados, fueron examinados y aprobados los expedientes de solicitud de calificación provisional de viviendas subvencionadas que se relacionan: don Antonio Gómez Lláñ, 2 viviendas en Granada; don Miguel Gómez Higuera, una vivienda en Maracena; don Francisco Pérez Cortacero, una vivienda en Maracena; don Abelardo Molinero González, cuatro viviendas en Granada; don Amador Díaz García, una vivienda en Castell de Ferro; don Eugenio García Fernández, tres en Granada; doña Antonia Romero Vallejo, una en Albolote; don Enrique Aguado Corral, una en Santa Fe; don Juan Jiménez Granados, una en Santa Fe; don Federico Sánchez Abril, una en Granada; don José Ortega Gómez, cinco en Atarfe; don Francisco Chanes Soto, dos en Lanjarón; don Alfonso Guerrero Ballesteros, una en Peligros; don Antonio y don Juan de Dios Polo Pertinéz, 15 en Maracena; don Manuel López Montes y siete más, dieciséis en Maracena; don Emilio Ballesteros Carmona, ocho en Maracena; don José Espigares Sánchez, ocho en Maracena; don Miguel Cámara Legaza, una en Maracena; don Miguel López Santisteban, una en Atarfe; don Antonio Atienza Jiménez, una en Maracena; don Antonio Martín Navarro, una en Santa Fe; don Miguel Hernández Fernández, una en Santa Fe; don José Chinchón Rodríguez, dos en Santa Fe; don Antonio Álvarez Martín, una en Granada; don Mariano Díaz Molero, dos en Granada; don Antonio Alonso Blanca, tres en Maracena; don Manuel Ortiz González, seis en Pinos Puente; doña Camila y doña María Luisa Ruiz Palacios, dos en Motril; Cooperativa Granadina de Viviendas, cuarenta y ocho en Granada; Cooperativa "14 de diciembre", veinte en Alhama de Granada; don Manuel López Montes y siete más, doce en Maracena; Cooperativa "Divina Infanta", veinte en Granada; don Miguel Ruiz Fernández, setenta y tres en Granada; don Alfonso Moreno Cafavate, 16 en Maracena; don Fidel Gilabert Collado, once en La Zubia; doña Agustina Rodríguez Utrero, diecinueve en Granada; don Vicente Ballesteros Bailón, seis en Peligros; don Emilio Jiménez Río, cinco en Granada; don Manuel Bertos Rodríguez, diez en Alhendín; doña Piedad Arantave Bailón, ocho en Peligros; don Francisco García Pérez, cuatro en Albolote; don Enrique Romero Foche, cuatro en Maracena; don Francisco García Pérez, diez en Granada; don Cándido Torres López, quince en Granada; doña Fermína Moreno González, dieciséis en Loja; don Eugenio García Fernández, dieciséis en Granada; don José Castro Alba, veintiséis en Granada; don Miguel Zurita Carmona, doce en Maracena; Inmobiliaria Osuna, 40 en Granada; don Juan Morales Roldán, cincuenta y cuatro en Granada; don Nicolás Osuna García, cuarenta en Granada; don Alfonso Navarro Moleón, noventa y seis en Granada; don Joaquín Carrasco Espinosa, veinte en Granada; don Antonio Ramiro Martín, once en Granada; don José Avila Rojas, 34 en Granada; y por último, el promovido por la Cooperativa "Nuestra Señora del Pilar", de Motril, con doscientas dieciséis viviendas, con lo que totalizan 995 las viviendas aprobadas.

Se examinaron debidamente los expedientes para los que se había solicitado calificación definitiva y abono de la subvención en este régimen de subvencionadas, acordándose elevar a la Dirección general del Instituto Nacional de la Vivienda los que, informados favorablemente por los servicios técnicos, de este organismo en Granada, se relacionan a continuación: Cooperativa "San Cecilio" dos expedientes, de 35 y 56 viviendas cada uno en Granada; Dafersa, S. A. Inmobiliaria, veintiocho en Granada; don José Méndez Sequera, veinte en Granada; Cooperativa "Santa Bárbara", catorce en Granada; don José y don Manuel Ardid Pérez, cinco en Motril, y por último, los promovidos por don Miguel Moreno Torres, de veinte en Granada.

Se pasó seguidamente al examen de los expedientes del grupo primero de renta limitada. Examinados por la Comisión se acordó conceder la calificación provisional a los promovidos por don Francisco Álvarez García, de una vivienda en Motril, y a la Inmobiliaria del Genil, para 18 en Granada. Se calificaron definitivamente den-

tro de este régimen los promovidos por Inmobiliaria Dauro, de cuarenta y ocho en Granada; don Carlos Pareja Molina y hermanos, catorce en Granada, y don Juan Bullejos Martínez y otro, cuatro en Granada.

Por último, el secretario de la Comisión dio cuenta de que por el Instituto Nacional de la Vivienda se han efectuado pagos desde la última reunión de la Comisión por un total de 300.000 pesetas para pagos de subvenciones, ascendiendo con ello a 66.507.153 pesetas el total de los pagos efectuados por dicho organismo, desde primero de año, para el sector vivienda y desde esa fecha se terminaron en Granada 1.106 viviendas, dándose con ello por terminada la reunión.

Educación y Ciencia

CONVOCATORIA DE EXAMENES EN EL INSTITUTO TEOLOGICO "SANTA TERESA"

PLAZO PARA LICENCIATURA EN LAS FACULTADES UNIVERSITARIAS

El Instituto teológico "Santa Teresa" abrirá su segunda convocatoria de exámenes el día 1 de octubre, de acuerdo a la siguiente distribución y horario: día 1 de octubre: "Teología dogmática" (Tratado de Dios Uno); día 3 de octubre: "Teología dogmática" (Tratado de Dios Trino); día 5 de octubre: "Teología dogmática" (Tratado de Dios Creador). Los distintos exámenes comenzarán todos a las 5 de la tarde, en la nueva sede del instituto, Plaza de Santo Domingo, 1. El resto de los exámenes pendientes quedarán indicados en el tablón de anuncios.

El día 2, se iniciarán las clases del curso ordinario, ajustándose en su distribución y horario al programa escolar impreso para los cursos primero, segundo y tercero del ciclo teológico. El día 4, comenzarán, a su vez, los cursos especiales: Técnica del apostolado, psicología de la personalidad humana, movimiento ecumenista, en los días señalados.

Tanto las clases del curso ordinario, como las lecciones de los cursos especiales se tendrán en la nueva sede del instituto, Plaza de Santo Domingo, 1, teléfono, 22-91-49.

EXAMEN DE LICENCIATURA EN LA UNIVERSIDAD

Queda abierto un plazo del 1 al 15 de octubre, ambos inclusive, para abonar los derechos del examen de licenciatura en las distintas facultades de la Universidad, en las horas hábiles de oficina.

EXAMENES EN EL SEMINARIO MAYOR

Los exámenes de asignaturas pendientes de filosofía anunciados para el día dos, a las once de la mañana, se trasladan al día 3, a la misma hora.

CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

En la Escuela Normal del Magisterio y en su salón de actos, tuvieron lugar ayer los exámenes del certificado de estudios primarios de los alumnos de "Radioenseñanza" de "Radio Popular" de Granada, habiendo sido declarados aptos los siguientes alumnos:

Manuel del Africa Molina Torral, Francisco Pérez García, José Peña Rueda, María Lourdes Espigares Baca, Miguel Gómez López, Francisca Ruiz Aranda, Mercedes Fernández Rejón, Carmen Tovar Hurtado, Francisco Sánchez Soto, Alberto Sánchez Bailón, M. Encarnación Sierra Fernández, María Roldán Guerra, María del Carmen Alcaraz montalbán, José A. Fernández López, María Luz Yáñez Sierra, Mercedes Carrión Molina, Concepción Rueda Sánchez, Concepción Pascual Ruiz, Cecilio López Navarro, Manuela Martín Martín, Manuel García Rosillo, Antonio Zaragoza López, José Fernández Alvea, Fernando Ferrer Enriquez, María del Pilar Martínez Ortega, Juan Alcalde Sánchez, Virtudes Moreno Líndez, José Osuna Loriga, Magdalena Martín Delgado, María Esperanza Carmona Santaella, Manuel Palma Caballero, Francisco Vega Reyes, Ana María Suárez Sánchez, Josefa Gambil Rodríguez, Ana María Archilla Peña, Sebastián Pertinéz Sánchez, Concepción Guerrero Luis, Juan Berbel López, José María Pérez Molina, José Sánchez Martínez, Adoración Jiménez Navarro, José E. Sánchez Gómez, María Fernández González, Nico-

GOBIERNO CIVIL

Visitas al señor Gómez Jiménez de Cisneros

El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Gómez Jiménez de Cisneros recibió ayer la visita del arzobispo coadjutor, don Emilio Benavent Escuin; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate y don Antonio Hernández Carrillo, secretario de dicha Corporación; don Antonio Gallego Morell, delegado provincial de Información y Turismo; don Pedro Godoy Mirasol; don Joaquín Campos Fernández, don Antonio Pérez Adarvez y don José Noguero Sabio.

CONDUCTOR: Por el bien común y por su propio bien, circule por la derecha.

las Pérez Muñoz, María Angeles Linares Carmona, José Díaz Sánchez, Concepción Chica Chico, Marina Molina Torices, María Carmen Rueda Ramiro, Lourdes Herrera Peinado, María Carmen Gálvez Pozo, Francisco Fernández Avila, José L. Herrero Arjona, Carmen Beltrán Durán, María Isabel Martín Pedrosa, Carlos L. Herrera Cabrerizo, Francisco Viera Luján, Ana María García López, Germán Dionisio Villafraña, Emilio Lamolda García, Francisca Higuera Ruiz, Francisco Caracuel Melgarejo, José Hermoso Martínez, José López García, Gracia Pérez Molina, Dolores Jaime Baena, Daniel Salcedo Cortés, María Angustias Cervantes Peralta, Nieves Benítez Aguacil, Remedios Alcarria López, Manuel Arcos Ramos, Josefa López Martín, María Isabel Fernández López, Agustín Romero Rodríguez, Antonio Ruiz García, Carmen Alonso Moja, Josefa Navarro Enriquez, Jaun Hinojo Higuera, María Dolores Juarez Yáñez, José Márquez Navarro, Manuel Dabasco Gutiérrez, Rafael Herrero Peinado, Enrique Bolívar Osuna y Manuel Sánchez Jiménez.

El tribunal estuvo constituido por don Ramón González Díaz, presidente. Vocales: don Luis Mateos Camelo, don Enrique Cuesta Moleón y don Gerardo Ruiz Martín, Secretaria: doña Carmen Collados López.

La entrega de los diplomas se anunciará oportunamente. Volvemos a recordar que la matrícula para seguir los cursos de este año, permanece abierta. Pueden dirigirse a "Radioenseñanza", Gran Vía, 26, segundo, donde se les facilitará toda la información que se recabe.

CENTRAL LECHERA DE GRANADA AVISO

El "Boletín Oficial del Estado", núm. 74, de fecha 26 de marzo de 1968, recogía una Orden del Ministerio de Agricultura, de 17 de marzo de 1968, en la que, de acuerdo con la Orden de la Presidencia del Gobierno, de 31 de marzo de 1967 ("B. O. del Estado", núm. 78, de 4 de abril de 1967), se establecen los precios de venta al público de leche pasteurizada, desde el 1 de octubre de 1968 al 31 de marzo de 1969 fijándose en 9,80 pesetas litro. Dicho precio se hará efectivo a partir del próximo día 1 de octubre de 1968 que se hace público para general conocimiento. Granada, 29 de septiembre de 1968.

XX Congreso Internacional de la Propiedad Urbana

CELEBRADO EN VENECIA, TUVO UNA NUMEROSA REPRESENTACION ESPAÑOLA

LA CAMARA GRANADINA ESTUVO PRESENTE

Los propietarios urbanos, conscientes de la solidaridad de sus intereses, se agrupan para asegurar su defensa. Periódicamente, cada dos años se reúnen en congreso para el estudio de los problemas planteados en cada uno de los países y entre todos intentar aportar soluciones a sus problemas, así como de llevar a los organismos internacionales los deseos y esperanzas de la propiedad urbana. Los problemas están más agudizados en unos sitios que en otros son siempre comunes. Este año ha sido Venecia el lugar de reunión.

Por parte española han asistido una numerosa representación, al frente de la cual figuraba el presidente del Consejo Superior de Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana, don Carlos José Zuazo de León, vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de la Propiedad Urbana y por las Cámaras de Andalucía han asistido representantes de las de Málaga, Jaén y Granada. En este XX Congreso de la "Unión Internacional de la Propiedad Urbana" han concurrido delegaciones de todos los países de Europa Occidental, así como de Estados Unidos de América e Israel.

Se hizo un resumen del avance o retroceso experimentado en cada una de las naciones desde el último Congreso internacional celebrado hace dos años en Montreux (Suiza), siendo de destacar entre todos los países, la ley de desahucio de Alquileres, aparecida recientemente en Grecia, y que por todas las delegaciones fue favorablemente comentada.

Fueron debatidas ponencias de gran interés y actualidad entre las que son de destacar la del señor Georges Herisse, abogado de la Corte de París y antiguo presidente de la Asociación Nacional de Abogados sobre búsqueda de soluciones jurídicas que permitan asociar estrechamente a los propietarios de terrenos en la preparación y realización de los planes de urbanización en vista de la construcción de edificios nuevos y otra sobre los propietarios de edificios antiguos tendente a la modernización y restauración de estos edificios en los planes de renovación urbana.

Son de destacar asimismo las intervenciones del profesor Ugo Papi ex-rector de la Universidad de Roma y del profesor Weber, de la Universidad de Munster sobre la "Propiedad Inmobiliaria y el Derecho Natural", como la Organización del Crédito Inmobiliario en plano internacional y en particular el pase de éste al Mercado Europeo Común y la seguridad como necesario equilibrio de respeto a la propiedad privada.

El Congreso estima que en los países deberán ser adoptadas algunas medidas para resolver dificultades, y que el interés común de todas las naciones conduca a una política común, para impedir la existencia o la renovación de situaciones de pobreza y daños diversos sufridos por la propiedad.

Considera especialmente que promover la expansión de la propiedad inmobiliaria, que deberá ser para el aumento de los ingresos impositivos, junto con la mayor circulación de bienes inmobiliarios y las mayores facilidades para el acceso a los créditos para la construcción de viviendas nacionales.

A elaborar de común acuerdo "Carta de la Propiedad Inmobiliaria" que deberá ser presentada a los gobiernos de los países miembros. A esforzarse por obtener el consentimiento de la adopción de medidas internacionales para permitir el crecimiento de la propiedad inmobiliaria a fin de estimular el ahorro, las inversiones en la construcción y garantizar la justicia a los propietarios inmuebles urbanos.

A formular, en la esfera de cada nación y conforme a las reglas y normas elaboradas por la Unión, las condiciones más aptas para obtener la participación efectiva de los particulares en la formación de los planes de desarrollo.

Afirmar el Congreso su propósito de sostener, en todo momento, el desarrollo de la propiedad inmobiliaria, mediante sus principios de difusión, así como su conservación, poniendo en todos los fundamentos de los principios fundamentales de este Congreso. Con este fin se designa una Comisión de expertos para tomar contacto con todas las organizaciones nacionales. El Congreso se obliga a desarrollar actividad necesaria para facilitar el acceso a nivel internacional de los propietarios inmobiliarios y para la creación de un fondo internacional de asistencia para ayudar a propietarios inmobiliarios de países de calidades naturales.

VANGUARD

CALIDAD Y PRECIO

19" 15.389
23" 17.758

VANGUARD

MOLINERO-RADIO

SANTA ESCOLASTICA, 7 - TELF. 225297

Valiosos objetos de uso doméstico y muñecas selectas en la Tómbola patrocinada por la Asociación de la Prensa

ESTÁ INSTALADA EN LA PLAZA BIB-RAMBLA Y ES ACOGIDA CON SIMPATIA POR EL PUBLICO

Está funcionando la Tómbola patrocinada por la Asociación de la Prensa. Las fiestas de otoño de nuestra ciudad cuentan con este aliciente ante el que depositan sus ilusiones pequeños mayores por partes iguales. Esta Tómbola ha estado presente en Huelva, Mallorca, Córdoba, Málaga y ahora en Granada. Hablamos con su organizador, don Fermín Moreno.

—Este es el tercer montaje que se realiza en Granada —nos dice de satisfacción—. Y cómo es acogida en nuestra ciudad?

—Siempre bien. No olvidemos que la Tómbola patrocinada por la Asociación de la Prensa cuida mucho de la calidad de sus premios. Esto naturalmente repercute favorablemente en el público.

—Por qué se ha elegido la plaza Bib-Rambla como enclave de la Tómbola?

—Esta plaza es el punto de casi máxima afluencia de público. Por tanto es el lugar idóneo para establecer la Tómbola. No olvide que en todos los casos en los que se establece, el éxito siempre es muy cuidado.

—En Córdoba el montaje ha sido en la famosa plaza de las Tendillas; en Huelva, en la plaza de las Monjas; en Málaga, en el Paseo de la Alameda, y en Palma de Mallorca, en la Plaza Mayor.

Fermín Moreno habla con rapidez, dando los últimos toques para que todo esté a punto y contesta a nuestras preguntas mientras atiende a las innumerables detalles que lleva consigo la instalación.

—Es difícil montar la Tómbola?

—Es bastante difícil, sí. Es como un mecano de muchas piezas y todo debe hacerse con sumo cuidado.

Cambiamos de tema:

—¿Regalos?

—Presentamos una gran escala de premios. Lo principal es el enfoque a los artículos prácticos para el hogar.

—En qué proporción?

—Casi en su totalidad. Bueno, una Tómbola no puede prescindir de las muñecas. Es el regalo tradicional. Nosotros tenemos pocos modelos pero muy seleccionados.

—¿Seleccionados?

—Concretamente de la Séptima Feria del Juguete de Valencia.

La Tómbola de la Asociación de la Prensa tiene unas características muy singulares. Se distingue rápidamente de otros establecimientos similares.

—Tal como ha ocurrido en años anteriores —sigue diciéndonos el señor Moreno— la Tómbola se limita a un porcentaje mínimo de beneficios y por consiguiente es mucho mayor el porcentaje de premios. Debemos hacer notar que el sistema de boletos es muy simplificado. Existe también la famosa quiniela 1 X 2. El público ya conoce suficientemente.

—¿Puede concretarnos algunos de los premios más interesantes?

—Son muchos. Podemos destacar algunos que aquí están los secadores de cabello, las balanzas de cocina, básculas de baño, cortafiambrés de cocina, cafeteras, batidoras, transistores, tocadores portátiles.

Mientras va hablando, Fermín Moreno señala uno a uno los sectores de la Tómbola en donde se están colocando los regalos. Preguntamos por los premios de mayor fuerza.

—Ahí tiene usted televisores y luego saliendo otros. Todo se amplía su información.

—Como todos los años, la Tómbola

será atendida por 14 señoritas de la localidad. Los sorteos extraordinarios serán de televisores, tocadores, transistores, ollas a presión o máquinas de coser. Los números favorecidos por la suerte serán publicados en los diarios granadinos para mejor conocimiento del público.

Y finalizamos con la pregunta de rigor en estos casos.

—¿Precio del boleto?

—Igual que siempre. Dos pesetas cincuenta céntimos la papeleta.

La Tómbola patrocinada por la Asociación de la Prensa está al servicio de los granadinos. Este año los regalos útiles, los utensilios domésticos ganan la partida a lo meramente decorativo. A la Tómbola acudirán con ilusión grandes y chicos. Mientras esperan numerosos objetos entre los que destacan los botellones de coñac de dos litros y medio, poniendo una nota simpática en medio del conjunto abigarrado de premios.—J. L.



La expectación ante la Tómbola está justificada por los muchos regalos que este año ofrece.—(Ft. Ferrer)

¡OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás como más de mil subnormales, granadinos como tú, están todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION DE SUBNORMALES.



500.000 PESETAS EN PREMIOS

Pídanos información

Retire los boletos que le correspondan como imponente en nuestras oficinas, del 1 al 30 de octubre.

El sorteo de premios se celebrará ante notario el día 31 de octubre de 1968, en el lugar que previamente anunciaremos.

CAJA DE AHORROS DE GRANADA

El próximo jueves, día 3, apertura del curso académico 1968 - 1969, en la Universidad

La conferencia inaugural estará a cargo del señor García Barbancho, que disertará sobre "Las ciudades medias"

El próximo jueves, día 3 de octubre, tendrá lugar la solemne apertura del curso académico en la Universidad granadina, con los siguientes actos:

A las once de la mañana, misa del Espíritu Santo en la iglesia de San Jerónimo (iglesia universitaria); a las doce, acto académico en el Paraninfo de la Universidad.

Dicho acto dará comienzo con la lectura del resumen de la memoria del curso anterior por el secretario general, señor Gibert; lección inaugural del curso por el profesor don Alfonso García Barbancho, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales sobre el tema "Las Ciudades Medias". Cerrará el acto, con unas palabras el rector de la Universidad, don Federico Mayor Zaragoza, declarando la inauguración oficial del curso 1968-1969.

DEMOGRAFIA

Veintidós nacimientos, cuatro bodas y seis defunciones



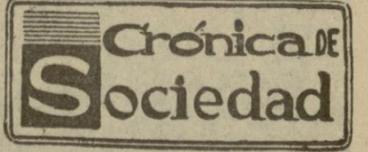
En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos.— Manuel Berlanga López, Luis Zúñiga del Rosal, Jorge Ochoa Valle, Pablo José Rubio Cobos, Antonio Manuel Almendros Sánchez, Juan Manuel de Amo Fernández, Juan Félix Caba Maroto, Francisco José Guerrero Fernández, Carlos Gómez Rivero, César Criado Sánchez, Alberto Quesada Quesada, Luis Leal de León, Mariano José Navarro Pacheco, María del Carmen Pacheco Luque, Armando José Morente Jareño, María Angustias Plasencia Alvarez, José Antonio López Ramos, Horacio Daniel Molina Sánchez, Benjamín Moreno Heredia, Ricardo Fernández Sierra, Francisco Javier Higuera de la Fuente y Amancio Izquierdo Iglesias.

Matrimonios.— Manuel Morillas Barranco con Dolores Estrella Tovar Fernández; Amador Prados Alcance con María Dolores Salguero Martín; Maddallan Suleiman Moaytah con María García del Moral y Antonio Ruiz Morales con Antonia Gordo Pérez.

Defunciones.— Concepción Fernández Ordóñez, de 60 años; Pedro Martínez Rayón, de 66 años; Teresa Muñoz Frías, de 80; Carmen Sánchez Valderas, de 9 meses; Juan Heredia Heredia, de 16 años, y Dolores Rodríguez Noguera, de 79.

Se encuentra en nuestra ciudad el delegado Nacional de Juventudes, señor Palomares Díaz.



EL SEÑOR PALOMARES DIAZ, EN GRANADA

259.160 pesetas en multas impuso la Policía municipal en agosto

5.535 fueron los servicios prestados

Relación de los servicios prestados por la fuerza del Cuerpo de Policía Municipal durante el mes de agosto: 738; por infracciones al Código de Circulación municipal, 57; servicios auxiliares, 20; subsidio familiar, 113; servicios varios: notificación y tes de vida, 130. Total, 9.916.

Las cobradas en ejecutiva 9.916, importan 99.160 pesetas; multas cobradas al negociado de Policía Urbana 740 que importan 160.000 pesetas.

29 de septiembre de 1968

El doctor Benavent Escuin, UNA ESTRELLA MAS EN EL MANTO DE LA VIRGEN presentado al Cabildo de la Catedral



En la sala capitular de la catedral tuvo lugar ayer la presentación del arzobispo coadjutor, don Emilio Benavent Escuin, que en esta fotografía aparece junto al prelado granadino doctor Garcia y Garcia de Castro. — (Foto FERRER)

EL ARZOBISPO COADJUTOR FUE SALUDADO POR EL DOCTOR GARCIA Y GARCIA DE CASTRO

LA CEREMONIA SE CELEBRO, CON CARACTER PRIVADO, EN LA SALA CAPITULAR

MONSEÑOR BENAVENT VISITO A LAS PRIMERAS AUTORIDADES Y LA RESIDENCIA DE LAS HERMANITAS DE LOS POBRES

El hasta ahora obispo de Málaga, nuevo arzobispo coadjutor de Granada con derecho a sucesión, doctor don Emilio Benavent Escuin, fue presentado ayer por la mañana al Cabildo de la Catedral metropolitana.

Minutos después de las diez de la mañana, el doctor Benavent Escuin, quien había pasado su primera noche en Granada en el seminario mayor de San Torcuato, llegó a la plaza de las Pasiegas. Allí fue saludado por algunos capellanes y sacerdotes que se encontraban a esa hora ante la Catedral, así como por el presidente de la Audiencia provincial, don Miguel Beltrán Aledo que coincidió en ese momento, y por el vicepresidente de la Asociación de la Prensa granadina, don José Acosta Medina. Monseñor Benavent Escuin saludó también a cuantos transeúntes descubrieron su presencia y se acercaron a él para besar su anillo, conversando con ellos.

El doctor Benavent se dirigió al palacio arzobispal donde ya esperaba el Cabildo, iniciándose una sesión privada. En primer lugar, por el secretario del Cabildo don Antonio Pérez Andrés, se dio lectura al breve pontificio del nombramiento de monseñor Benavent Escuin como arzo-

bispo coadjutor de Granada con derecho a sucesión.

SALUDO DEL DOCTOR GARCIA Y GARCIA DE CASTRO

El doctor García y García de Castro pronunció a continuación las siguientes palabras de salutación: "¡Bienvenido sea a Granada el que viene en el nombre del Señor!

¡Bienvenido el que viene enviado por el Príncipe de los pastores de la Iglesia, a aliviar nuestro trabajo, a auxiliar nuestras fuerzas quebrantadas en un cuarto de siglo de ruda labor pastoral!

¡Bienvenido a esta Sede venerable, cargada de piedad y de religión, fecunda en hijos preclaros, señalada tantas veces con hitos de gloria y de heroísmo en la historia eclesiástica de España!

¡Bienvenido el que viene con largos años de reconocida labor en la solicitud cotidiana, parroquial y diocesana, de la gran Sede de Málaga!

¡Bienvenido el que llega como realidad de auxilio y como rica promesa de continuidad benéfica en la Sede gloriosa de San Cecilio! Continuidad de Pastores, que dilata nuestro corazón en una sentida acción de gracias al Señor. ¿No es providencial que el lema de vuestro episcopado coincida con el lema del nuestro, en un mismo afán apostólico de evangelización de la Palabra de Dios? "¡Evangelizare pauperibus!" Y, ¿puede haber algo más caro a nuestro corazón que el ver perpetuarse en vuestra persona, a través de ese lema sentido y vivido, nuestra mejor solicitud pastoral?

Seais por ello doblemente bienvenido

en el nombre del Señor. Aceptad desde ahora nuestro agradecimiento fraternal. Con los brazos abiertos os recibimos; os recibimos, todavía más, abierto de par en par nuestro corazón.

Caminaremos unidos, los años que Dios quiera, por la senda única que nos traza El. Luego seguireis caminando. Nuestro mejor consuelo será que ahora y después todo va a quedar cifrado en un empeño común, evangélico y misionero: "¡Evangelizare pauperibus misit me!"

De antemano sabía que no podría pronunciar por mis labios estas palabras. Por ello en mis expresiones va todo mi corazón hacia Vos, señor arzobispo coadjutor, que el Señor nos envía como un regalo celeste; hacia el Cabildo metropolitano, siempre fiel, y hacia el clero y fieles de la diócesis. Por mi parte no añado más que una oración a la Virgen Santísima para que la labor de todos y vuestra cooperación Dios las bendiga y Os bendiga con larga mano".

RESPUESTA DEL DOCTOR BENAVENT ESCUIN

Seguidamente pronunció unas palabras el doctor Benavent Escuin quien agradeció las que había pronunciado el doctor García y García de Castro ofreciéndose a los capitulares en su nuevo quehacer pastoral para el que ha sido designado por la Santa Sede. A continuación departió ampliamente con los miembros del Cabildo.

El resto de la mañana lo dedicó a visitar al capitán general, gobernador civil y presidentes de las Audiencias Territorial y Provincial. Por la tarde visitó la residencia de ancianos de "San José" saludando personalmente a las religiosas acogidas, con las que departió largo rato. También visitó la comunidad de las Carmelitas Descalzas. En estas visitas le acompañó su secretario particular, don Francisco Parrilla Gómez.

UNA estrella más en el manto de nuestra amada Patrona. ¡Un caído más en plena batalla! Uno más que se ha unido a la élite de aquellos que se sacrificaron en aras de un ideal, pero, uno que jamás en su vida se apartó de la lid, siempre en la brecha. Fue militar, por verdadera vocación, del glorioso Ejército español, pero la tornó por otra vocación más gloriosa, la de militar del Ejército de Cristo, nunca se le vió en retaguardia, siempre en vanguardia, de aquí que no nos extraña que la muerte le sorprendiera en plena lucha.

Uno más que se ha unido a aquellos que él formó en la Academia Militar de Granada y que ayudó con sus sabias enseñanzas y ejemplaridad a la juventud estudiantil a que ostentaran en su pecho con orgullo esa estrella de seis puntas sobre fondo negro, distintivo del alférez provisional.

Esa estrella, ese distintivo estaba rodeado de una serie de adjetivos que le hacía que su comprensión fuera clara y la extensión considerablemente disminuida, y estos adjetivos tienen su nombre: sencillez, humildad, dignidad, rutilante alegría, carácter propio del

hombre destinado para el manto de la Virgen. Hombre de espíritu noble, de corazón generoso con el veneciano, de fe firme, de conciencia hacia los jefes, lealtad hacia Dios y con la Patria. Estos adjetivos, estos adjetivos, eran inculcados en tal forma, que parecían estar sellados a las puntas de la estrella y no había medio posible de obtener su separación de aquí que la moral que acompañaba a la estrella producto de estas enseñanzas, nunca se vió relajada ni olvidada. Este, en fin, era el resultado de las enseñanzas que recibían los alumnos de la Academia.

Capellán. P. Justo Ponce de León, de la Academia Militar de Granada y capellán de nuestra mandada, caído en plena lucha, la trella que prendías en tu traje que era fiel reflejo de tu personalidad a parar al sitio que le estaba reservado en medio de las estrellas aquellos que cayeron en la batalla que tú, con tu recia personalidad, pise formar. ¡Una estrella más en el manto de la Virgen! — LA JUNTA PROVINCIAL DE LA HERMANDAD ALFERECES PROVISIONALES

MAGISTERIO

HOMENAJE AL INSPECTOR JEFE DE ENSEÑANZA PRIMARIA

SE PRETENDE COSTEARLE LAS INSIGNIAS DE LA ENCOMIENDA DE ALFONSO X EL SABIO

Primera relación de ingresos efectuados en la cuenta abierta en la Caja General de Ahorros de Granada, para costearle las insignias de la Encomienda de Alfonso X el Sabio, al inspector jefe de Enseñanza Primaria, don Felipe Lucena Rivas.

Del grupo escolar «Duquesa»: don Joaquín Campos Fernández, 50 pesetas; don Patricio García Avellaneda, 25; don Antonio Torres Ferrer, 25; don Leopoldo Valverde Serrano, 25; don José González Garvi, 25; don José Mora Bautista, 25; don Juan Rodríguez González, 25; doña Carmen Gómez García, 25; doña Francisca Vergara Reyes, 25; doña Asunción Robles Ruiz, 25; doña Laura Maldonado Valverde, 25.

Agrupación escolar «San Rafael»: don Antonio Pérez Adárviz, 50 pesetas; don Antonio Pérez Casanova, 50; don Jorge Casanova Molina, 50; don Manuel López Sarrablo y señora, 100; don Enrique Martínez Puga, 25; don Miguel Cuevas García y señora, 500; don Juan José Olazábal Vedruna, 250; don Manuel Romero Martín, de Jun, 50; don Antonio Mérida Ordóñez, de Tiena, 50; don Pedro García Pérez, de Tiena, 25; don Manuel Morales Llamas, 100, y don José Vargas Viana, 50.

Los amigos y simpatizantes de este homenaje a don Felipe Lucena Rivas, pueden verificar sus ingresos, bien en la «Cuenta homenaje al inspector jefe, señor Lucena Rivas», en la Caja General de Ahorros de esta capital, o bien en las oficinas de la habilitación del Magisterio, calle de San An-

tón, 20, segundo y en la Jefatura S. E. M., plaza del General Sanjurjo, 1, cuarto piso.

OPOSITORES DE LA PROMOCION 1968

Los maestros opositores de la promoción de 1968, primer tribunal, comprendidos entre los números 41 y 50, inclusive, según orden de la Dirección general de Enseñanza Primaria de fecha 25 de febrero de 1968, han sido destinados a la provincia de Cádiz, donde serán examinados con el carácter de provisionales. Dichos maestros opositores presentarse en la Delegación Administrativa provincial de Cádiz, calle Sacramento, 3, el día 4 de octubre, para recibir instrucciones referentes a en que habrán de elegir plaza.

CITA A MAESTROS

Se cita a los maestros del primer tribunal de esta provincia, promoción 1968, comprendidos entre los números 16 al 38, ambos inclusive, para acudir a la elección de escuelas, el próximo día 2 de octubre, a las 10 de mañana, en la Delegación Administrativa.

Se advierte que al que no compareciere se le adjudicará destino forzoso.

Habiéndosele adjudicado escuela a doña María Josefa Moraga Moraga, se le cita para que el lunes próximo comparezca en la Delegación Administrativa, para un asunto de su expediente.

CULTOS A LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS



Ayer ofreció los cultos a la Virgen de las Angustias la Corporación municipal en pleno, la que asistió con mazas y presidida por el alcalde de la ciudad, don José Luis Pérez-Serrabona y Sanz. — (Foto FERRER)

AUTOBUS URBANO «AVIA»



Motor adelantado Perkins.
4 cilindros.
18 HP.
Puertas accionamiento neumático y puerta conductor.
Capacidad: 18 asientos y 20 plazas en pie.
Se exhibe en el Stand de BAQUERO MOTOR, en el II CERTAMEN DE MAQUINARIA AGRICOLA Y VEHICULOS INDUSTRIALES instalado en el Paseo del Salón.

El único representante andaluz en la VI Feria Española del Mueble, un granadino

DON ANTONIO HUERTAS MUÑOZ FABRICA MUEBLES ARTESANOS EN SERIE

La importante industria granadina proyectada hacia el mercado nacional e internacional



En el campo del mueble, nuestra riqueza maderera está sin explotar

Las ferias técnicas, las ferias especializadas, han venido a ser un acierto en el momento presente de España, ya que nos han hecho extender los límites de nuestro comercio, de nuestra industria, en busca de la amplitud de los mercados internacionales.

La VI Feria Española del Mueble

Desde 1962 en que un grupo de industriales valencianos lanzaron la iniciativa a sus colegas españoles para que su idea de crear una feria monográfica del mueble se viera coronada por el éxito, ya han pasado seis años. Los seis años de vida que tiene la Feria Española del Mueble.

Desde esa fecha, cada otoño se reúnen en Valencia gran número de industriales mueblistas con el ánimo y el deseo de exponer a sus clientes, y al público en general, una bella muestra de lo que la industria del mueble español ha llegado a conseguir, la calidad y perfección del mismo que en nada tiene que envidiar al de allende nuestras fronteras. Es más, ya compite con él, y en determinados sectores, con ventaja.

La VI Feria Española del Mueble se celebrará este año en Valencia del 12 al 21 de octubre próximo. De la magnitud e importancia de la misma podemos hacernos una idea si reparamos en los siguientes datos estadísticos.

Ocupará una superficie de 70.000 metros cuadrados, unos 60.000 para albergar a los expositores de muebles, madera y sus complementos y 10.000 para los expositores de la Sección Internacional de Maquinaria.

Estarán presentes más de 1.050 expositores, representando a toda la industria nacional del mueble y sus derivados y entre los países extranjeros concurrirán a la Feria, Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Holanda, Italia y Suiza.

Sólo un representante por Andalucía

Lo que decir tiene que participar en ella es siempre una honra para cualquier industrial del ramo. Una honra que una constatación de calidad en su producción. La Junta de Admisión hilará si se quiere que la Feria tenga un rango y una resonancia en España y en el mundo entero, como los

Revisando el Catálogo Oficial hemos observado que en la participación de los valencianos se lleva la palma. Las restantes provincias españolas, siguen Barcelona, Murcia, Alicante, Valencia y el Norte, Madrid y la

De Andalucía, para nuestro pesar y para nuestro gozo, solamente, entre los 160 expositores, hemos encontrado uno. Y decimos para nuestro gozo porque ese industrial del mueble es granadino: don Antonio Huertas

Esto no es ya sólo significativo sino que, incluso, es noticia. De acuerdo que la región de siempre ha sido en España, y esto es una verdad incuestionable, Granada ha sido la rezagada.

Granadino, que haya sabido alzarse a una industria que hasta ha sido considerada como la VI Feria Española del Mueble, bien merece la pena conocer esta especie de milagro.

Don Antonio Huertas Muñoz es un joven, dinámico, optimista y emprendedor que nos ha recibido amablemente cuando hemos ido a buscarle en su fábrica de muebles en Colonia de San Francisco, 90.

Su fábrica de muebles

Lo que en ella es nuevo y todo, a decir verdad, está por terminar. El día que está falto de algunos toques finales, luego nos enteramos que incluso la energía eléctrica utilizada se toma por línea provisional de obra.

Don Antonio Huertas parece haber adivinado esta primera reflexión, porque asegura oficialmente, pues, como

ve, no está del todo terminada. Es mucho lo que hace falta invertir en esta clase de negocios y mucha la ayuda que se necesita para ello. No obstante funcionamos y seguimos adelante.

Según tengo entendido ahora son factibles fórmulas de ayuda económica para promocionar en cualquier actividad.

Posiblemente lleve usted razón, pero yo únicamente he recibido ayuda a través de la Caja de Ahorros de Granada a la que, justo es reconocerlo, le estoy muy agradecido.

Pasando al tema que nos ha traído aquí, ¿cómo ha sido el participar en la VI Feria Española del Mueble de Valencia?

No crea que ha sido sencillo, ni mucho menos. He tenido que dejar bien sentada la calidad de los muebles que fabrico. Con un año de anticipación envié un estudio de mi industria, así como un proyecto para su aprobación por la Junta Rectora de la Feria.

Y ésta aprobó su petición. Sí. Me ha concedido un "stand" de veinte metros cuadrados donde exhibiré mis muebles. Precisamente algunos de los muebles que llevaré están aún en la misma fábrica.

Muebles artesanos en serie

¿Qué clase de muebles fabrica? Nuestra especialidad es el mueble artesano fabricado en serie. El mueble de encargo no es rentable y dados los precios del de fábrica ya es un hecho que tiende a desaparecer. Hay que fabricar en serie para poder competir con Valencia que, hoy por hoy, es la primera en España y una de las primeras de Europa.

Los troncos de madera que en grandes pilas hemos visto al entrar, están esperando turno para transformarse como por arte de magia en estupendos sillones, mesas, armarios o en bellos dormitorios de líneas clásicas.

La materia prima, la madera, es la vaporizada de exportación. Desde luego es mucho mejor utilizar la madera nacional y, concretamente, la de la provincia de Granada.

¿Existen posibilidades madereras en Granada?

Enormes. Andalucía entera tiene gran riqueza maderera y está sin explotar. En el mes de octubre montaré una nave dedicada a aserradero y modernísimo secadero con una sierra galera donde se manipularán los troncos que hasta ahora no ha sido posible serrarlos nada más que en Valencia; estos troncos llegan a pesar hasta diez toneladas, para buscar una total garantía del mueble, esta madera, pasa al secadero donde es tratada científicamente. Dicho secadero está expuesto en la VI FERIA DEL MUEBLE, PABELLON DE MAQUINARIA INTERNACIONAL, donde lo he com-



La madera es tratada en la fábrica de Antonio Huertas Muñoz, con maquinaria de exportación, último modelo, con la que se llega a conseguir la perfección en el mueble fabricado en serie.—(Foto FERRER)

prado para la madera que adquiriera en Granada y resto de Andalucía. Este secadero deja la madera con más garantías que seca de manera natural. Desde el despacho que ahora abandonamos para visitar la fábrica, se puede ver la nave principal que, aunque sin terminar, aloja cómodamente una serie de maquinaria que don Antonio, amablemente, nos va detallando. Pasamos a la exposición que ocupa toda la extensión de la fábrica en su parte alta donde se exhiben todos los muebles que se fabrican.

Maquinaria moderna

—Toda la maquinaria que tengo es de exportación, principalmente italiana. Con ello quiero significarle que reúne los últimos adelantos en su especialidad. Aquella barnizadora, por ejemplo. El sistema utilizado es de los más modernos de España y desde luego de Andalucía. Aparte de la perfec-

ción en el barnizado, utilizamos las mejores materias primas que viene fabricando la casa de rango mundial "SHERWIN - WILLIAMS" se lo dice uno que ha sido cocinero antes que fraile, trabaja con plena y absoluta seguridad del sirviente de la máquina, mediante un ingenioso sistema de aspiradores y cortinas de agua, evitando la clásica enfermedad de los antiguos barnizadores.

Ya en la nave podemos admirar a pleno rendimiento este gran número de artefactos que hacen verdaderas diabluras con las maderas: espigadoras, cortadoras, prensas, lijadoras automáticas, taladradoras múltiples, tupis, regruesos, en fin, todo un mundo mecánico en acción.

Su producción

—¿Y la producción? ¿Quién absorbe su producción? —Hasta ahora sólo actué en la zona

granadina. Más de treinta millones de pesetas se gastan al año los granadinos en muebles y todos vienen de Levante. En base a esa cifra creo que el campo de la industria del mueble en Granada está sin explotar. Podemos competir con los valencianos y podemos sustituirlos en nuestro mercado. Hay mucha mano de obra en Granada y no hay industria que la absorba. La industria del mueble podría ser una solución más, y quizá de las mejores. Con un poco de ayuda oficial e iniciativa particular esto es posible, dad luego, absorberían gran cantidad de puestos de trabajo.

Estamos dando fin a esta sustanciosa visita a la fábrica de muebles de don Antonio Huertas Muñoz y también estamos finalizando nuestra charla con él.

Proyectos

—¿Qué proyectos tiene, don Antonio?

—Muchos, muchos. Pero como más inmediatos, poder terminar la fábrica con una nueva nave para secadero, como antes le dije; iniciar la exportación al extranjero de mis muebles, a más de intensificar el mercado nacional. Precisamente tengo entre manos el amueblamiento completo de todos los apartamentos de una importante firma constructora de la Costa del Sol malagueña a la que incluso fabrico los accesorios de mueble en hierro forjado, otra de mis especialidades. También, claro está, es mi deseo quedar bien, para que bien quede Granada y Andalucía, en esta VI Feria Española del Mueble, donde procuraré presentar una pequeña muestra seleccionada de mi producción, ya que no ha sido posible conseguir un mayor stand para mi exposición, pero en fin... esto es un primer paso.

Así piensa, así trabaja y así hace Patria este granadino emprendedor, animoso, trabajador, que con un gran esfuerzo se ha colocado en pionero de nuestro balbuciente movimiento industrial, dando ejemplo de lo que se puede hacer cuando la ilusión, la seriedad y el trabajo son muchos. Así es como ha llegado a conseguir, con su floreciente industria del mueble, representar a Granada en una muestra nacional de la altura y calidad de la ya próxima VI Feria Española del Mueble valenciana. Allí, codeándose con los mejores fabricantes del mueble del momento, dejará bien sentado el pabellón granadino que tiene hombres como don Antonio Huertas Muñoz, que saben cuál es su camino y a dónde pueden llegar. Lejos, muy lejos es lo que cordialmente le deseamos.



El mueble artesano fabricado en serie es la especialidad de la industria mobiliaria de Antonio Huertas Muñoz, producido en esta fábrica modelo en su género.— (Foto FERRER)

SINDICATOS

PLENO DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES

"LAS DISPOSICIONES SOBRE DESCONGELACION Y SALARIO MINIMO NO HAN SATISFECHO LAS ASPIRACIONES DEL MUNDO DEL TRABAJO"

ELEGIDOS LOS VOCALES QUE HAN DE FORMAR PARTE DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL I.N.P.

Ayer se celebró en la Casa Sindical una reunión plenaria del Consejo Provincial de Trabajadores.

Ocuparon la presidencia, el titular de la del Consejo, don Alfonso de Rojas Pérez, con el vicesecretario de Ordenación Social, señor Díaz Abellán, vicepresidente del Consejo, don Maximiliano Martín Fernández, y el letrado asesor, señor Almohalla.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, dio cuenta el presidente a los reunidos del estado de la reclamación pronunciada por el Consejo de Trabajadores relativa a la subida de precios en las tarifas de abastecimientos de agua, acordándose por los reunidos reiterar ante la autoridad competente la reclamación formulada en su día con el fin de que se dicte la resolución que proceda.

A continuación y siguiendo el orden del día se dio cuenta a los reunidos del contenido de las recientes disposiciones sobre descongelación de la renta de trabajo y salario mínimo interprofesional, asunto que dio origen a numerosas intervenciones y muy especialmente a una intervención del vicepresidente del Consejo y presidente de la sección social del Sindicato provincial del Metal, señor Martín Fernández, en las que se puso de manifiesto que estas determinaciones de Gobierno no habían satisfecho las aspiraciones del mundo del trabajo y que los reunidos hacían suyas las recientes manifestaciones de la Comisión permanente del Consejo nacional de Trabajadores, acordando dar cuenta de su postura al Consejo nacional para que en su próxima reunión, ya anunciada, tome en consideración la posición de los trabajadores de Granada.

Seguidamente se procedió a la elección de los nueve vocales que en representación de los trabajadores han de formar parte del Consejo provincial del Instituto Nacional de Previsión, elección que correspondía hacer al pleno del Consejo y que con gran apasionamiento fue celebrada ya que para los nueve puestos a cubrir había proclamados treinta candidatos, resultando elegidos, por mayoría, don Maximiliano Martín Fernández, don José Salmerón Rojas, don Manuel Marín Quesada, don Manuel Jiménez Ruiz, don Francisco Capilla Carrasco, don Antonio Párrizas Romero, don Angel de la Fuente Ruiz, don Atanasio Espin Sánchez y don José González Román.

Al dar cuenta el presidente a los reunidos del reciente fallecimiento del que fue presidente de la Sección Social del Sindicato provincial de Hostelería, don Eduardo Villanueva Calero, se acordó constarse en acta el sentimiento de la familia del finado.

La presidencia dio cuenta a los reunidos del próximo traslado del que durante diez años ha sido delegado provincial de Sindicatos, don Bernardo Cuenca Cerro, que tan grato recuerdo deja en la Casa Sindical por sus desvelos en pro de los trabajadores granadinos de lo que tienen amplia constancia los reunidos, por su convivencia con el mismo.

Unánimemente se hizo patente el reconocimiento de los asistentes y la adhesión al señor Cuenca, recordando entre otras facetas de su constante actividad, la de la reciente inauguración de la amplia y cómoda Casa de la Organización Sindical, donde se celebra la reunión y que tan destacada parte tuvo en su realización, el mismo.

Al finalizar esta parte de la sesión hizo acto de presencia en la sala de Juntas el delegado provincial de Trabajo, don Juan Miguel Martínez, quien ocupó la presidencia e hizo uso de la palabra para informar a los presidentes y vicepresidentes de secciones sociales reunidos, del alcance de las últimas disposiciones promulgadas por el ministerio de Trabajo y a las que se refirió el ministro del ramo en la reciente intervención ante la televisión. La completa exposición hecha por el delegado fue seguida con gran interés por los asistentes que formularon gran número de aclaraciones que fueron cumplidamente contestadas.

Al finalizar su intervención el delegado de Trabajo se ofreció incondicionalmente al Consejo, manifestando su deseo de estrechar el diálogo y su disposición a frecuentar los contactos con gran satisfacción de los oyentes.

Se mostró por el Consejo la complacencia a las medidas comentadas por los positivos avances que supone en la Seguridad Social.

Por la amplitud de los temas de que se ocupó este pleno la sesión tuvo una duración de muy cerca de las cuatro horas.

Unánimemente se hizo patente el reconocimiento de los asistentes y la adhesión al señor Cuenca, recordando entre otras facetas de su constante actividad, la de la reciente inauguración de la amplia y cómoda Casa de la Organización Sindical, donde se celebra la reunión y que tan destacada parte tuvo en su realización, el mismo.

Al finalizar esta parte de la sesión hizo acto de presencia en la sala de Juntas el delegado provincial de Trabajo, don Juan Miguel Martínez, quien ocupó la presidencia e hizo uso de la palabra para informar a los presidentes y vicepresidentes de secciones sociales reunidos, del alcance de las últimas disposiciones promulgadas por el ministerio de Trabajo y a las que se refirió el ministro del ramo en la reciente intervención ante la televisión. La completa exposición hecha por el delegado fue seguida con gran interés por los asistentes que formularon gran número de aclaraciones que fueron cumplidamente contestadas.

Al finalizar su intervención el delegado de Trabajo se ofreció incondicionalmente al Consejo, manifestando su deseo de estrechar el diálogo y su disposición a frecuentar los contactos con gran satisfacción de los oyentes.

Se mostró por el Consejo la complacencia a las medidas comentadas por los positivos avances que supone en la Seguridad Social.

Por la amplitud de los temas de que se ocupó este pleno la sesión tuvo una duración de muy cerca de las cuatro horas.

Unánimemente se hizo patente el reconocimiento de los asistentes y la adhesión al señor Cuenca, recordando entre otras facetas de su constante actividad, la de la reciente inauguración de la amplia y cómoda Casa de la Organización Sindical, donde se celebra la reunión y que tan destacada parte tuvo en su realización, el mismo.

Al finalizar esta parte de la sesión hizo acto de presencia en la sala de Juntas el delegado provincial de Trabajo, don Juan Miguel Martínez, quien ocupó la presidencia e hizo uso de la palabra para informar a los presidentes y vicepresidentes de secciones sociales reunidos, del alcance de las últimas disposiciones promulgadas por el ministerio de Trabajo y a las que se refirió el ministro del ramo en la reciente intervención ante la televisión. La completa exposición hecha por el delegado fue seguida con gran interés por los asistentes que formularon gran número de aclaraciones que fueron cumplidamente contestadas.

Al finalizar su intervención el delegado de Trabajo se ofreció incondicionalmente al Consejo, manifestando su deseo de estrechar el diálogo y su disposición a frecuentar los contactos con gran satisfacción de los oyentes.

Se mostró por el Consejo la complacencia a las medidas comentadas por los positivos avances que supone en la Seguridad Social.

Por la amplitud de los temas de que se ocupó este pleno la sesión tuvo una duración de muy cerca de las cuatro horas.

Unánimemente se hizo patente el reconocimiento de los asistentes y la adhesión al señor Cuenca, recordando entre otras facetas de su constante actividad, la de la reciente inauguración de la amplia y cómoda Casa de la Organización Sindical, donde se celebra la reunión y que tan destacada parte tuvo en su realización, el mismo.

Al finalizar esta parte de la sesión hizo acto de presencia en la sala de Juntas el delegado provincial de Trabajo, don Juan Miguel Martínez, quien ocupó la presidencia e hizo uso de la palabra para informar a los presidentes y vicepresidentes de secciones sociales reunidos, del alcance de las últimas disposiciones promulgadas por el ministerio de Trabajo y a las que se refirió el ministro del ramo en la reciente intervención ante la televisión. La completa exposición hecha por el delegado fue seguida con gran interés por los asistentes que formularon gran número de aclaraciones que fueron cumplidamente contestadas.

Al finalizar su intervención el delegado de Trabajo se ofreció incondicionalmente al Consejo, manifestando su deseo de estrechar el diálogo y su disposición a frecuentar los contactos con gran satisfacción de los oyentes.

Se mostró por el Consejo la complacencia a las medidas comentadas por los positivos avances que supone en la Seguridad Social.

Por la amplitud de los temas de que se ocupó este pleno la sesión tuvo una duración de muy cerca de las cuatro horas.

Unánimemente se hizo patente el reconocimiento de los asistentes y la adhesión al señor Cuenca, recordando entre otras facetas de su constante actividad, la de la reciente inauguración de la amplia y cómoda Casa de la Organización Sindical, donde se celebra la reunión y que tan destacada parte tuvo en su realización, el mismo.

Al finalizar esta parte de la sesión hizo acto de presencia en la sala de Juntas el delegado provincial de Trabajo, don Juan Miguel Martínez, quien ocupó la presidencia e hizo uso de la palabra para informar a los presidentes y vicepresidentes de secciones sociales reunidos, del alcance de las últimas disposiciones promulgadas por el ministerio de Trabajo y a las que se refirió el ministro del ramo en la reciente intervención ante la televisión. La completa exposición hecha por el delegado fue seguida con gran interés por los asistentes que formularon gran número de aclaraciones que fueron cumplidamente contestadas.

Al finalizar su intervención el delegado de Trabajo se ofreció incondicionalmente al Consejo, manifestando su deseo de estrechar el diálogo y su disposición a frecuentar los contactos con gran satisfacción de los oyentes.



Hoy, festividad de San Miguel

SANTORAL. — La Dedicación de San Miguel Arcángel, Fraternal, Quirriaco, Eutiquio, Plauto, Dadas y Gudelia.

JUBILEO CIRCULAR. — En la iglesia de San José.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno "Virgen de Fátima".

CULTOS EN HONOR DE SAN MIGUEL ARCANGEL

La Hermandad de San Miguel Arcángel, canónicamente establecida en la ermita del Santo Arcángel, en el Cerro del Aceituno, ofrece hoy a su titular los siguientes cultos en honor del mismo:

Fiesta de la Dedicación de San Miguel, a las ocho, misa de comunión general. A las once, función principal con sermón a cargo de don Fernando Peinado Peinado.

NOVENA A SAN FRANCISCO DE ASIS

Hoy, cuarto ejercicio de la novena que la comunidad de Padres Capuchinos y la Tercera Orden Franciscana dedican a su padre y fundador San Francisco de Asís, con el orden de cultos siguientes:

A las siete y media de la tarde, exposición, rosario, ejercicio de la novena y bendición.

A las ocho, santa misa con homilía.

VIGILIA DE TITULAR DEL TURNO "SAN MIGUEL ARCANGEL"

Hoy, domingo, en la iglesia del Corpus Christi (Zaidín), el turno XXXVIII "San Miguel Arcángel" celebrará su vigilia de titular dando comienzo el acto, a las diez y media en punto de la noche, con la junta del turno, exposición plástica por don Juan Morales Rodríguez, párroco y capellán del turno, "Te deum" y oraciones de la noche; la santa misa será a las seis de la mañana.

Al acto quedan invitados los consejos directivos de la Adoración Nocturna masculina y femenina, adoradores de ambos sexos y fieles en general.

FESTIVIDAD DE SAN JERONIMO

Con motivo de la festividad de San Jerónimo y en honor del mismo se celebrarán en la iglesia de Santa Paula los siguientes cultos:

Por la mañana, a las 8.30, misa cantada y exposición, quedando todo el día expuesto en forma de jubileo.

Por la tarde, a las 6.30, rosario, ejercicio del triduo, sermón y reserva. Se dará a besar las reliquias del Santo.

VISITAS AL ALCALDE

El alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona y Sanz, recibirá la visita del rector de la Facultad teológica de Cartuja, padre Matías García Gómez. También recibió al delegado provincial de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, don Enrique González-Simarro, a don Andrés Robles Cebrián y don Emilio Martín-Moreno.

CONDUCTOR: Circule por la derecha. Evite así irritabilidades comprensibles.

AGENDA DE URGENCIAS

Horas de visita a los monumentos y museos

MONUMENTOS

Alhambra y Generalife: De 9 de la mañana a 8.30 de la tarde.

Alhambra y Generalife (Iluminados): Todos los martes, jueves, y sábados del mes, de 9 a 12 horas de noche. El 1 y el 15, con tarifa reducida.

Catedral y Capilla Real: De 11 a 1 y de 3.30 a 6.30.

Cartuja: De 10 a 1 y de 4 a 6.

San Jerónimo: Museo, de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio en la restauración.

Basílica de San Juan de Dios: De 10 a 1.30 y de 4 a 7.

Santa Isabel la Real: De 11 a 2 y de 3 a 6.

Santo Domingo e Iglesias Barrocas: De 11 a 1 y de 3.30 a 6.

Basílica de la Virgen de las Angustias y Tesoro: De 11 a 1 y de 3.30 a 6.

Baños Arabes: De 9 a 6 de la tarde.

Corral del Carbón: De 9 a 6 tarde.

Casa de los Pisas: De 10.30 a 1.30 y de 3 a 7.

Palacio de Daralhora: De 10 a 6 de la tarde.

MUSEOS

Palacio de Carlos V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1 y de 4 a 6.

Palacio de Carlos V: Museo Arqueológico de la Alhambra. De 9.30 a 2 y de 3.30 a 7. (Cerrado los domingos y lunes por la tarde).

Telefonos urgentes:

BOMBEROS 233223

CASA DE SOCORRO 232126

HOSPITAL CLINICO 231885

INP (Seguro Enfermedad) 233600

POLICIA 250105

Líneas de autobuses interurbanos

Granada a	Salida	Llegada	Granada a	Salida	Llegada
Albondón	16,00	10,45	Málaga	8,00	12,45
Albuñuelas	18,30	10,00	Málaga	16,00	12,45
Alcaudete	6,45	15,00	Málaga	18,45	12,45
Algarinejo	17,00	10,30	Montefrío	19,30	8,30
Almuñécar	7,30	18,15	Motril (enlace)	8,00	22,00
Almuñécar	17,00	9,45	Motril	13,00	10,00
Bérbules-Murtas	13,30	12,45	Motril (enlace)	15,30	12,00
Berja	13,00	14,00	Motril	18,00	15,00
Campofejar	19,15	16,30	Orgiva	10,30	12,30
Castillo Tajarja	13,00	9,30	Orgiva	19,00	9,30
Carhelejo	18,00	9,15	Priego	17,30	8,45
Córdoba, por Baena	7,30	13,30	Salar	13,15	17,00
Córdoba, por Baena	15,30	20,00	Salar	18,45	9,45
Córdoba, por Rute	7,15	14,15	Sevilla	7,30	14,00
Gaujjar Faragüit	18,30	9,00	Sevilla	15,30	21,00
Jaén	10,45	18,30	Siles	7,00	14,00
Jaén	17,00	11,45	Ugíjar	8,30	12,30
Jayena	19,00	9,30	Zafarraya	17,00	10,15

HORARIO DE TRENES

Destino	Salida	Procedencia	Llegada
MALAGA Taf: 2.º Diario. Combinación en Bobadilla para Sevilla y Algeciras. Llegada, 11'38. Salida	8'30	MADRID expreso: Camas, 1.º y 2.º Diario. Salida, 22'15.	8'40
VALENCIA Ter. 1.º y 2.º Diario. Llegada, 20'05. Salida	8'35	ANTEQUERA ferrobús: 3.º Diario. Salida, 6'05. Llegada	8'45
LLORA ferrobús: 3.º Diario. Llegada, 9'15. Salida	8'45	ILLORA ferrobús: 3.º Diario. Salida, 9'20. Llegada	8'50
MADRID ómnibus: 2.º Diario. Llegada, 23'15. (Va fusionado con la composición para Alicante. Salida	10'30	BAZA ómnibus: 2.º y 3.º Diario. Salida, 6'54. Llegada	10'35
ALICANTE ómnibus: 2.º y 3.º Diario. Llegada, 0'10. (Va fusionado con la composición para Madrid. Salida	10'30	BARCELONA expreso: 1.º y 2.º Diario. Salida, 10'25. Llegada	11'30
ALGECIRAS ómnibus: 2.º y 3.º Diario. Combinación en Bobadilla para Málaga, Sevilla, Córdoba y Jaén. Llegada, 20'15. Salida	11'15	SEVILLA Taf: 2.º Diario. Salida, 7'45. Toma en Bobadilla los viajeros de Málaga y Córdoba Llegada	12'30
LOJA ferrobús: 3.º Diario. Llegada, 14'35. Salida	13'30	MOREA ómnibus: 2.º Diario. Con viajeros de Almería. Salida, 12'35. Llegada	14'10
MADRID Ter: 1.º y 2.º Diario. Llegada, 21'35. Salida	14'25	LOJA ferrobús: 3.º Diario. Salida, 14'45. Llegada	15'30
SEVILLA Taf: 2.º Diario. Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba. Llegada, 22'10. Salida	17'30	ALMERIA Taf: 2.º Diario. Salida, 12'04. Llegada	18'30
ALMERIA Taf: 2.º clase. Diario. Llegada, 21'45. Salida	17'55	MADRID ómnibus: 2.º Diario. Salida, 6'45. Llegada	18'30
BARCELONA expreso: 1.º y 2.º Diario. Llegada, 20'30. Salida	19'00	ALGECIRAS ómnibus: 2.º y 3.º Diario. Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla, Jaén, Córdoba y Málaga. Salida, 9'50. Llegada	19'30
BAZA ómnibus: 2.º y 3.º Diario. Llegada, 23'38. Salida	19'50	MADRID Ter: 1.º y 2.º Diario. Salida, 13'00. Llegada	20'30
ANTEQUERA ferrobús: 3.º. Llegada, 22'20	20'00	ALICANTE ómnibus: 2.º y 3.º Diario. Salida, 6'20. Llegada	21'00
MADRID expreso: camas, 1.º y 2.º Diario. Llegada, 8'00. Salida	22'30	VALENCIA Ter: 1.º y 2.º Diario. Salida, 9'35. Llegada	21'40
		ALGECIRAS Taf: 2.º Diario. Salida, 15'45. Toma en Bobadilla los viajeros de Sevilla y Málaga. Llegada	22'00

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9 de la mañana a las 11 de la noche y son las correspondientes al turno séptimo:

San José Baja, 31; Príncipe, 10; Gran Vía, 23 (antes 31); Avenida de Calvo Sotelo, 52; Ganivet, 1 (Puerta Real); Paseo de la Bomba, 17; Carrer de San Nicolás, 16; Camino de Ronda, 68 (junto Callejón de Gracia); Camino de la Zulia, 8 (chalet A); Confluencia de Acera del Darro con Placeta de Arenas, S/N; Polígono de Cartuja, 22 (Barriada de la Paz); Camino de Ronda, 33.

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 8 de la mañana:

Gran Vía, 52; Marqués de Girona, 5; Paseo del Violón, 1.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. José Luis Guardiola Mira

Doctor en Farmacia y Jefe de la Sección Química de la Jefatura Provincial de Sanidad, que falleció el día 8 de agosto pasado, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

El Jefe Provincial de Sanidad y personal de dicha Jefatura, invitan a sus familiares y amigos a la misa que tendrá lugar (D. m.), el próximo día 1 de octubre, a las DIEZ de la mañana, en la iglesia parroquial de San Agustín, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Granada, 29 de septiembre de 1968

DEPORTES

Granada, medalla de plata en baloncesto, en los Juegos Nacionales de la OJE

AGOTADAS LAS LOCALIDADES EN LAS PALMAS ANTE EL PARTIDO DE FUTBOL DE ESTA NOCHE

El Málaga, arrollador, goleó al Bilbao (4-0)

UN PRIMER TIEMPO MEMORABLE, COMO JAMAS SE HABIA VISTO EN LA ROSALEDA

TRIUNFO EL MALLORCA SOBRE EL GIJON (3-0)

MÁLAGA, 28 (Del corresponsal deportivo de "Pyresa").—Málaga, 4 (Fleitas, 2; Aragón y Montero). At. de Bilbao, 0.

Alineaciones: Málaga: Golcochea; Montero, Arias Vallejo; Miguell, Benitez; Aragón, Jorge, Cabral, Fleitas y Martínez.

At. Bilbao: Iribar; Zugazaga, Echeberría, Aranguren; Aguirre, Larrauri; Sotz, Argoitia, Arieta, Urarte y Zorrieta.

Incidencias: Lleno completo, magnífica temperatura, y apenas si los masajistas tuvieron que intervenir.

Goles: 36 minutos, 1-0. Fleitas dispara sobre puerta, Iribar, rechaza, y de nuevo, Fleitas consigue el primero.

40 minutos, 2-0. Aragón desborda la defensa vasca y salva la desesperada salida de Iribar.

45 minutos, 3-0. Montero, desde el extremo derecho, bombea sobre puerta, sin que Iribar, desconcertado, ataje el balón.

80 minutos, 4-0. Martínez cede a Fleitas, quien consigue el cuarto gol.

COMENTARIO

Se sabía que el Atlético es un equipo de iniciativa, rápido y decidido. Pues estas mismas armas ha utilizado el Málaga para contrarrestar la técnica vasca. Salio a luchar sin complejos, echando adelante a sus hombres y dejando sólo atrás a Arias, dedicado por completo a Arieta. Los otros dos za-

Mañana comienza el concurso "Copa Otoño 1968" de tenis

Una copa de plata, entre los numerosos trofeos donados.

Hoy tendrá lugar el sorteo de los encuentros a disputar en el concurso de tenis "Copa de Otoño 1968", existiendo una gran animación entre los jugadores locales.

En primera categoría cabe destacar el gran momento en que se encuentra Fernando de la Fuente, proclamado recientemente campeón de Andalucía, en la categoría de "juniors". Como asimismo el veterano García - Movellán, número uno actual en la clasificación local.

En segunda existe una gran igualdad entre sus jugadores, pues tanto Paco Segura, como Mercado, Romero y De la Fuente pueden proclamarse con el triunfo.

Joaquín Tovar figura como favorito en juniors; y en infantiles, Paco Masats y Javier Olmedo es de esperar que se disputen la final.

Para una mayor organización en el concurso, se ruega a todos los jugadores que deseen participar, que hasta el mediodía de hoy pueden efectuar sus inscripciones en el control de vestuarios, así como la máxima puntualidad en las horas que se les fijen para los encuentros.

El sorteo se efectuará hoy, a las 12 de la mañana.

tra Domínguez y al intentar despejar Mur, introduce el balón en su portería consiguiendo el tercero y último tanto del partido.

Ha habido buen juego por parte del Gijón en el centro del campo pero sin efectividad en el área. El Mallorca ha merecido la victoria.

Distinguidos por el Gijón: Puente, Alonso y Lavandera, y por el Mallorca: Victoriero, Sanz y Candela.

AVILA, 28. (ALFIL).—Se celebraron hoy las últimas pruebas de los VI Juegos deportivos nacionales, de la Organización Juvenil Española, y que durante esta semana se han venido disputando en las instalaciones de la Ciudad Deportiva de Avila, con los siguientes resultados:

Judo. Final de arqueros. Campeón nacional, José Martínez Alvaro, de Almería, con 30 puntos; segundo, Eusebio Alvarez Llamas, de Burgos, con 17 puntos, y tercero, Juan Bosch Bello, de Las Palmas, con 10 puntos.

Judo. Final de cadetes. Campeón nacional, Zenón Sánchez Espinosa, de Las Palmas, con 36 puntos; segundo, Carlos Calvo Clavero, de Cádiz, con 32 puntos, y tercero, Armando Calzada Arija, de Cádiz, con 22 puntos.

Balonvolea. Final arqueros. Primero, equipo de La Coruña; segundo, Calasancio de Sevilla, y tercero, Universidad Laboral de Tarragona.

Balonvolea. Final cadetes. Primero, Coruña; segundo, Madrid, y tercero, Tarragona.

Balonmano. Final de arqueros. Primero, Vallehermoso, de Madrid; segundo, San Fernando, de Barcelona, y tercero, Club de Arqueros de Las Palmas.

Baloncesto. Final de cadetes. Campeón nacional, el Vallehermoso, de Madrid, que venció por 62-39 al Sierra Nevada, de Granada, por tanto, gana la medalla de oro de la competición, ocupando los granadinos el segundo lugar, y en tercer lugar, el Círculo Tudela, de Valencia.

AGOTADAS LAS LOCALIDADES

LAS PALMAS, 28. (Del corresponsal deportivo de "Pyresa", ANTONIO AYA-LA).—La mayor expectación reina en Las Palmas en torno al partido que disputará mañana el Barcelona. Las localidades quedaron agotadas ayer mismo y largas colas se forman antes las puertas del local social de la Unión Deportiva, a la espera de poder encontrar billetes para el partido.

Salvador Artigas dió a conocer la alineación, con la única duda de Zaldúa, al que no sabe aún si hará reaparecer. Pero la opinión general es que jugará el mismo once que venció al Atlético en Manzanares.

Luis Molowny, por su parte, que ayer estaba dudando si alineará o no a Gilberto I, el extremo izquierda, despejó la

incógnita a la vista de que se ha recuperado del golpe que recibió en un entrenamiento.

Hoy salieron los barcelonistas por el sector portuario de la capital, a la busca de objetos de regalos, etc. Su presencia en las calles fue acogida con curiosidad.

Dada la expectación y por haberse agotado el taquilla, el partido será filmado en directo por Televisión Española en Canarias para el Archipiélago, Madeira y provincias africanas.

SANTANA-ORANTES, VENCEDORES

MADRID, 28. (PYRESA).— Los dos "Manueles" del tenis español, Santana y Orantes, que mañana jugarán entre sí la final individual del séptimo Torneo internacional de Tenis del Real Madrid, ha ganado la final de dobles del mismo torneo, al vencer esta tarde, en las pistas de la Ciudad Deportiva madrileña, a la pareja Arilla-Couder, por 6-3, 2-6, 6-1 y 6-4.

El encuentro fue de gran calidad, con algunas jugadas que fueron muy aplaudidas. Los dos primeros sets fueron ganados con cierta facilidad por Santana-Orantes, el primero, y por Arilla-Couder, el segundo, donde Orantes perdió dos veces su servicio. El tercero no tuvo color, ya que la pareja vencedora llegó a tener 5-0 a su favor defendiendo muy bien sus servicios Orantes con potentes saques.

El más reñido fue el cuarto set, donde se dió el caso poco corriente de que cada jugador perdió su servicio —y Couder por dos veces— en cinco juegos seguidos. Comenzó sacando el vallisoletano y, en los cuatro primeros "games", cada cual conservó su saque, aunque con Orantes, el servicio llegó a tener 30-40 en contra. Luego lo perdió Couder y, a continuación, Santana en dos "smashes" desafortunados de Orantes. Lo perdió también Arilla después de un emocionante "juet" y también Orantes, sobre el que sus adversarios cargaron los "lobos" ante la inseguridad de sus "smashes". Pero Santana se hace cargo de las bolas altas en el juego siguiente y arrebata el servicio a Couder, poniendo el marcador en 5-4 a su favor. Luego, con servicio de Santana, dos "aces" tremendos ponen el juego en 30-0 y desmoralizan a Couder y Arilla, que no ganan ni un punto, terminando el set, y el partido con él, en 6-4.

He traspasado Joyería "FEYSOL"

PUERTA REAL ● BAJOS HOTEL VICTORIA

LIQUIDACION TOTAL
en muy corto plazo,
por entrega del local

RIGUROSO CONTADO

Tercera jornada y tercer negativo (0-0)

PARA EL ATAQUE GRANADINO FUE OBSTACULO INSALVABLE EL CERROJO DE LA REAL SOCIEDAD

SE INTENTO TODO PARA EL TRIUNFO, PERO FALTO VELOCIDAD Y SOBRE TODO REMATE

DESCANSADA NOCHE PARA LOS GUARDAMETAS, QUE CASI NO TUVIERON QUE TOCAR EL BALON

Como en fútbol no se mide más que por resultados, pues he aquí que al encuentro jugado anoche en Los Cármenes hay que titularlo de malo, porque resultó que Granada y Real Sociedad se quedaron sin marcar en los noventa minutos de partido. Al público es imposible hacerle ver los méritos de un equipo como el donostiarra que sabe de memoria una táctica, que la practica casi a la perfección y que ya verán como en el transcurso de la Liga le produce rentas tan buenas como la de anoche. Al público de fútbol, en este caso el granadino, no ve más que cómo su equipo se estrella una y otra vez en la defensa contraria, cómo los delanteros consumen minutos y más minutos sin movilizar al marcador y en fin, esa serie de jugadas que parecen fallos y que no son sino consecuencia del acierto del contrario.

TAL COMO SE ESPERABA

A nadie debió sorprender la táctica realista, porque quien más que nadie la ha visto partidos a los donostiarra y ha leído las crónicas de sus encuentros. La Real colocó de salida a cinco defensas, con Arzac, interior en la alineación marcando a Miralles; Gaztelu sobre Ureña, quedando Martínez de defensa libre. En el centro del terreno maniobraban Lema y Urriaga, siendo éste el encargado de promover los contrataques. En vanguardia quedaron los dos extremos y Silvestre. Mardel Domingo sabía que el equipo contrario le iba a plantear tal problema, si acaso debió verse sorprendido por la especial vigilancia sobre Miralles, como le pasó al jugador que no pudo hacer nada durante todo el encuentro.

El Granada planteó la táctica que hubiera planteado cualquier otro equipo. Es más, en esta ocasión salieron cinco delanteros en punta, pues Noya que era el más retrasado estuvo constantemente en el área y hasta Ruiz Sosa intentó en muchas ocasiones la penetración. El equipo jugó incluso con más velocidad que en el día de su presentación, pero todavía sigue existiendo algún freno en el juego de ataque, principalmente por la parte de Miralles que una y otra vez detiene el balón hacia atrás, dando tiempo a que el contrario ocupe su posición defensiva.

En esta ocasión los extremos estuvieron en la banda, al menos en el primer tiempo y llegó mucho juego a Lara, sin que el gaditano pudiese casi nunca con Ormaechea. A Flores se le sirvió menos, pero tampoco el sevillano encontraba la ocasión de penetrar. Ureña luchó con una barrera de dos hombres y pese a su esfuerzo tampoco pudo ensayar el tiro hasta la segunda parte, primero con un remate a la media vuelta que detuvo Esnaola con el pie y más tarde en un fuerte remate que despejó Martínez de cabeza.

LA OCASION DE MIRALLES

En partidos como el de anoche un gol decide. Y ese gol lo tuvo el Granada nada más comenzado el encuentro. Ruiz Sosa, que empezó con mucho gas, sirvió de forma excelente a Miralles, y éste solo frente al portero empujó el balón con la máxima inocencia y sin fuerza. La jugada pudo cambiar el signo del encuentro, pues qué duda cabe que con 1-0 en contra la Real hubiera tenido que abrir sus líneas y con ello facilitar el despliegue granadino.

Aquel descuido realista no volvió a producirse y el encuentro portero trascurrió casi sin que los porteros tuvieran que intervenir. Se trabajaba con ganas, cada equipo intentando cumplir su misión: el Granada forzando la jugada para llegar en buena condición de tirar a gol y la Real en su misión destructiva, saliendo sus hombres de la defensa con gran velocidad para desbaratar cualquier acción que pudiese molestar a su meta. Una de las decepciones del partido fue la de no ver a Esnaola, ese portero del que tanto se habla. Aquí nos quedamos sin saber si es bueno o malo.

Tres córners lanzó el Granada en la primera parte, pero en esta jugada pocas posibilidades de marcar había, pues la muralla blanquiazul emergía siempre por encima de cualquier intento de remate. El contrataque realista produjo dos saques de esquina, pero también se deshicieron sin dificultades.

Menos mal que los de la Real, pese a su rapidez individual, no ligaban con precisión en sus avances y cuando lo hacían era a base de pases y más pases, facilitando así la labor de la defensa granadina, en la que Barrachina fue un auténtico puntal, con un debut muy prometedor de Martos. En el segundo tiempo Barrachina falló en el pase, pero era lógico, pues los nervios estaban destrozados de ver cómo una y otra vez el ataque se estrellaba contra la defensa contraria. Otro tanto le pasó a Lorenzo, a quien se le pide más de lo que puede dar, sin tener en cuenta

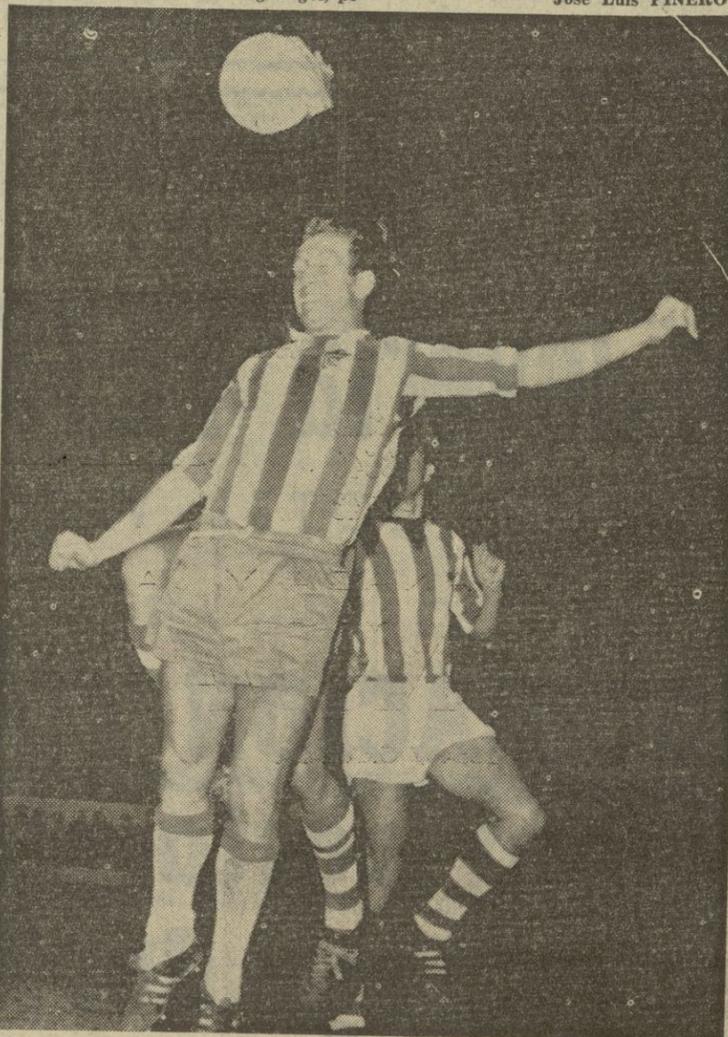
que es jugador de una sola pierna y que además no tenía extremo a quien ceder el balón.

PERDIDA DE TIEMPO

Cubierto su objetivo en la primera parte, el equipo realista acrecentó si cabe su afán defensivo, sin despreocupar sus posibilidades de contrataque, iniciado siempre bajo la batuta de Urriaga. En los minutos iniciales apareció desbordado el Granada, pero afortunadamente nada pasó en la meta de Manolín. Después volvió a renacer Ruiz Sosa y el cuadro rojiblanco se echó encima del campo realista. Pero no había manera. Los extremos se desesperaron de estar en su zona y además de intercambiar Lara y Flores, ambos se fueron al centro, liando aún más el ovillo.

Jugar contra reloj fue angustioso, pues el público perdió la paciencia y los fallos llegaban a veces en cadena. Noya, trabajador infatigable, quiso arrastrar al ataque, pero Miralles y Ureña no encontraban hueco.

Fue una pena ver cómo el Granada tenía total imposibilidad de romper aquel cerco. Claro que igual debió pasar al Barcelona quince días antes y en las filas azulgrana hay muchos internacionales. No es que quiera uno justificar al equipo, pero sí es muy conveniente saber apreciar las virtudes del contrario y en este caso la Real es, sin duda, un rival que sabe defender como nadie. Es más si siquiera es posible destacar a un hombre sobre otro, pues todos desempeñaron su labor a la perfección, sin un solo fallo ni descuido, trabajando todos al máximo. Claro que luego en su terreno tendrá que ceder muchos puntos, porque la táctica que ellos usan fuera se la harán a ellos en Atocha. Todavía no les marcaron ningún gol, pe-



Noya luchó con gran empeño en todo momento, siendo uno de los jugadores más destacados del «once» rojiblanco. Ahí está luchando con Esnaola, que terminaría atrapando el balón.—(Foto FERRER)

LA NOVEDAD SE LLAMA

«FUNDEX»

SUS MUEBLES, POR ELEMENTOS Y TRESILLOS CAMA, DAN ESPACIO, COMODIDAD Y ELEGANCIA
 PUEDE VERLOS, EN: ALMACENES DELFI - ALHONDIGA, 27 AL 31



Ahí está la gran oportunidad de la noche. Miralles, aún rodeado de tres contrarios, tenía el balón perfectamente controlado y estaba a dos pasos de Esnaola. Pero su remate resultó muy flojo y a las manos del portero realista.—(Foto SANZ)

ro tampoco ellos fueron capaces de marcar en las puertas contrarias.

En fin, un punto más que se marcha. Y no será el último, porque mirar el calendario impresiona. Pero no hay que darse por vencidos, pues también para el Granada sonará alguna vez la flauta en campo contrario. El fútbol se ha hecho difícil, aburrido si quieren, pero por encima de todo están los resultados y hasta ahora los nuestros no pueden ser peores.

Discreto arbitraje de Gómez Platas. Casero en las jugadas intrascendentes, para dejar pasar un claro empujón a Miralles en una esquina del área.

Equipos:

GRANADA: Manolín; Lorenzo; Barrachina, Ferrando; Martos, Ruiz Sosa; Lara, Miralles, Ureña, Noya y Flores.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Gaztelu, Lema; Urreñeta, Arzac, Silvestre, Urriaga y Mendiluce.

José Luis PINERO

HOROSCOPO DE LA SEGUNDA

Por MARTIN BENITO

Varios equipos se presentan esta jornada en situación bastante difícil por una u otra causa. Según los resultados que obtengan, así se presentará su futuro. Las aficiones, los hinchas, no suelen aguantar mucho y pronto empiezan a buscar el culpable o culpables sobre los que descargar su descontento.

En esta reválida de la cuarta jornada no puede fallar el Oviedo, vencido por abultado tanteo en sus salidas a Mallorca y Madrid, contra un Alavés considerado como más débil, como tampoco puede dormirse en los laureles de su cacareada fortaleza el hasta ahora vacilante y desconcertado Betis, que recibe al Rayo Vallecano, el equipo máximo goleador, junto con el Alavés, y menos aún lo podrá hacer el colista Alcoyano en su campo frente al Burgos. Cualquier tropiezo de estos tres equipos acarrearía posteriores consecuencias en el rendimiento del conjunto y posiblemente traería dimisiones y sanciones. En una palabra, malestar.

En parecidas circunstancias se encuentra el Calvo Scetelano con menos uno, que recibe al potente Celta. En El Ferrol se anuncian varios cambios, por considerar que el equipo no rinde a tenor de lo esperado y los hinchas esperan la victoria sobre el Cádiz.

Todo esto traducido al lenguaje de pronóstico quiniélico, quiere decir que al Oviedo, Betis, Alcoyano, Calvo Sotelo y Ferrol les corresponde el uno.

El Valladolid recibe al Onteniente, plebérico de moral por sus victorias, pero con todo el triunfo debe corresponder de una forma clara a los discípulos de Barrios, que aún no han llegado a convencer plenamente a sus incondicionales. Lo contrario, aunque sólo fuera el empate, sería la plena

Competición cultural en el Club Montañero de Estudiantes

Ayer, por la tarde, tuvo lugar en los locales del Club Montañero de Estudiantes, la primera sesión de las competiciones culturales, que se van a desarrollar a lo largo de toda la temporada.

Un gran número de socios acudieron a participar en esta primera competición, que trató de temas diversos.

Con esta actividad, el Club Montañero pretende completar de una forma amplia y amena la formación que sus socios reciben en los distintos centros de enseñanza, encauzando así el interés de los muchachos hacia el estudio.

confirmación del Onteniente como equipo revelación.

Plato fuerte de la jornada es el Mestalla - Murcia, los dos se hallan sin conocer la derrota y han demostrado fuerza en las jornadas anteriores. Resultado incierto, aunque nos inclinamos por la victoria de los mallorquinos, sin que nos sorprendiese cualquier otra que entrara dentro de la lógica.

El Licitano acude a Bilbao para enfrentarse al Indauchu, crecido de moral por su reciente empate en Burgos. Los visitantes son superiores a los vascos y nada nos extrañaría que arrancasen uno de los dos puntos en litigio, ya que la superioridad debía equilibrarse por el ambiente.

Resta el Jerez - Sevilla. El líder acude a un campo vecino con neto superioridad. El ambiente es de suma expectación. Se pondrá el cartel de no hay billetes y miles de seguidores blancos acudirán a Jerez para animar a los suyos. ¿Qué ocurrirá? Por pura lógica, la victoria debe ser del Sevilla, pero en esta clase de partidos también juega toda clase de factores de los partidos de rivalidad regional.

Sigue la racha Semar Maritoni



Antonio García García, de Semar Maritoni, resultó vencedor del Primer Gran Premio Ciclista de Padul. En segundo lugar se clasificó Manuel Peña, haciéndolo en tercera posición Emilio Estévez. Estos tres corredores se destacaron del pelotón con gran diferencia. Los vencedores defendieron los colores de Bicicletas Semar y Productos Maritoni.

CAPITAN MARTINEZ DE ALBORNOZ, CON "AMAR", VENCEDOR DEL "GRAN PREMIO AYUNTAMIENTO"

EL CAPITAN MORUGAN, SOBRE "OBJETIVO", SE ADJUDICO LA PRUEBA "GUARNICION"

La expectación en las instalaciones de la Hipica, con motivo de la final del Concurso nacional de la semana, venido desarrollándose durante la jornada se celebra la prueba "Gran Premio del Ayuntamiento", dotado con cuarenta y cuatro mil pesetas, con diez mil pesetas de premio y un hermoso trofeo para el vencedor.

En la primera prueba, "Guarnición", el capitán general, tuvo dos trofeos más, los donados por el gobernador militar y coronel jefe del Sector. Se inscribieron veintitrés participantes renunciando a tomar la salida el señor La Chica, sobre "Mario-

tenía "miga" y no habíamos del triple. Por eso tiene doble mérito el impecable recorrido que hizo el caballo "Amar", sabiamente dirigido por el capitán Martínez de Albornoz. Entre el entusiasmo del público y aplausos unánimes, logró hacer el recorrido sin un solo punto de penalización. Incurrió 81-6 y se llevó de "calle" el Gran Premio.

Segundo clasificado fue el señor Rivera, con una buena actuación. Montó a "Itapiru" y sólo derribó en una ocasión. Totalizó cuatro puntos de penalización e hizo, además, el tiempo más rápido, 73-1. Tercero fue el señor Figueroa, con "Huantay", ocho puntos y 84 segundos. Cuarto, capitán Rodríguez de Mondelo, sobre "Floss", 12 puntos y 82-7; quinto, señor Riu Mora, con "Pitipum", doce puntos y 87-2; sexto, capitán García Ganges, con "Salitre", diecinueve puntos y 99-8; séptimo, señor Segovia, con "Naufrage", veinte puntos y 76-7; octavo, señor Beca, con "Pascal", veinticuatro puntos y 73-6. Se retiró el coronel Andújar, que montaba a "Zumaya".

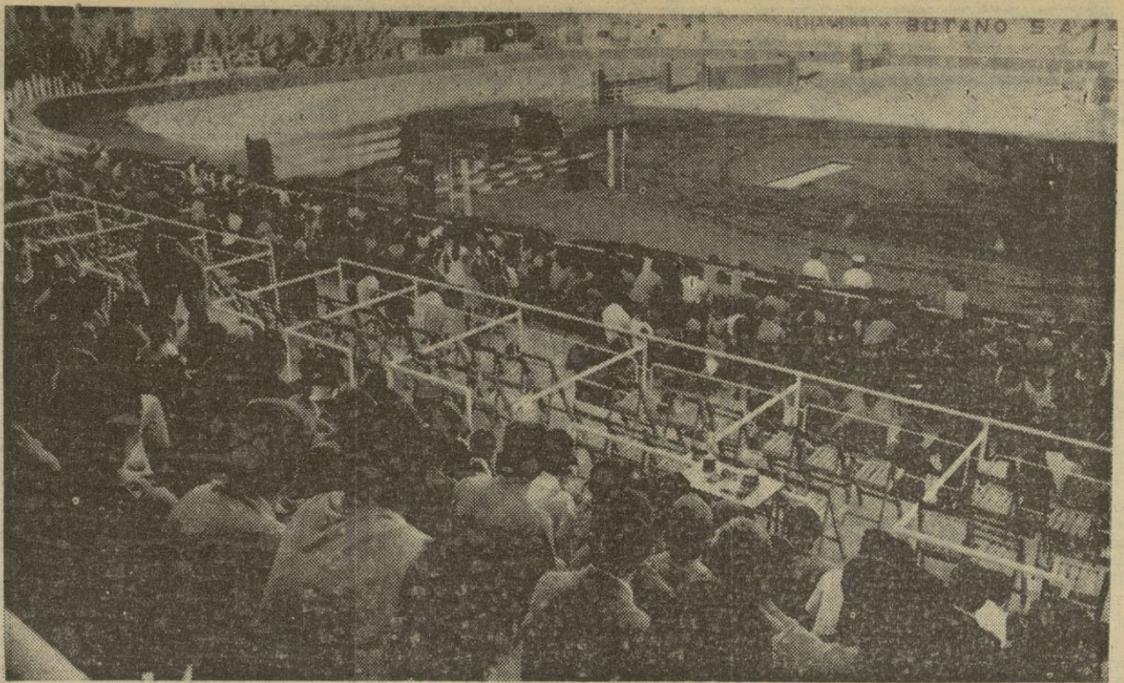
Aparte de la copa del Ayuntamiento, los clasificados en los puestos segundo, tercero y cuarto, recibieron los trofeos donados por el rector de la Universidad, don Juan Martínez Cañavate y don Miguel Rodríguez Acosta.

PRUEBA PARA JUNIORS

Fuera del concurso, se celebró la prueba social reservada a juniors. Sólo tres jinetes se inscribieron. Venció el señor Jimeno, con "Gabachito", cero puntos y 44-8. Segunda fue la señorita Jimeno, con "Barba Azul", también hizo cero y 46-3. Fue eliminado el señor Fozuelos, con "Gentleman".

La prueba constaba de ocho obstáculos y el jovencísimo jinete fue muy aplaudido cuando recibió el trofeo "Joyería Jade".

CODINA



Brillante aspecto mostró la tribuna de las instalaciones de la Hipica, ante la última jornada del Concurso nacional que ha venido desarrollándose durante la semana. — (Foto FERRER)

Comenzaron las «24 Horas de Le Mans»

EL ESPAÑOL ALEX SOLER ROIG, MARCHA MUY BIEN CLASIFICADO

LE MANS, 28 (Del enviado especial de "Pyresa", JOSE MARIA CANOVAS). — Si al término de la primera hora de carrera se hubiera realizado una encuesta entre el numerosísimo público asistente al circuito de Sarthe, todas las opiniones hubieran coincidido en un hombre a la hora de citar al favorito: "Porsche". En efecto, los vehículos alemanes fueron los grandes animadores de los entrenamientos y por dicho motivo tres de ellos se alinearon en las primeras posiciones, mientras que eran los cuatro prototipos de 3 litros los que se situaban en cabeza sólo darse la salida a las 15 horas por el presidente de "Fiat", Agnelli.

En el transcurso de la cuarta hora, los Porsches comenzaron a acusar el fuerte ritmo impuesto desde el prin-

cipio, y de esa forma efectuaron varias paradas en los box para verificar frenos, embrague y carburación. Esto motivó que, a las 7 de la tarde, el Ford de Pedro Rodríguez ocupara la cabeza de la carrera, con una vuelta de ventaja sobre el Porsche de Siffert, el Ford de Hawkins y los Porsches de Buzzeta y Stemmelen.

BIEN, EL ESPAÑOL

Excelente la carrera realizada hasta el momento por el equipo hispano-austriaco formado por Aler, Soler Roig y Rudy Lins, que a los mandos de un Porsche de 2.200 centímetros cúbicos, se mantienen rodando entre los 7 primeros. La salida con la característica carrerilla por parte del piloto la efectuó Soler Roig, que después pagó cara la inexperiencia en la puesta

en marcha del motor, que no le funcionaba perfectamente, y perdió la posibilidad de partir con los más rápidos, como demostró estar capacitado en los entrenamientos. Posteriormente, realizó una magnífica persecución superando, vuelta tras vuelta, a vehículos que le precedían, hasta situarse al frente de los vehículos inferiores a los 3 litros de cilindrada. De esta forma, a la hora de carrera, ocupaba la 15 posición, mientras que, cuando cedió el volante a Lins, tras dos horas de carrera, había pasado a la 11 posición. Lins prosiguió la excelente marcha impuesta por Soler Roig, y era 9 a las seis de la tarde, y 6 a las cuatro horas de carrera, cuando el piloto español se hizo de nuevo al volante. Minutos después, Soler Roig adelantaba una posición, manteniéndose rodando entre los 6 primeros, ante la sorpresa de los aficionados franceses que no confiaban en este equipo. Nos repetimos en lo dicho desde el primer día: Si el vehículo de Soler Roig termina la carrera, estará entre los cinco primeros.

Metalizaciones y Construcciones, S.A. (M.Y.C.C.A.)

Una empresa española al servicio de la INDUSTRIA NACIONAL

Fábrica y Talleres: MADRID
2043540
Plaza de Cronos, 4 Telf: 2041543

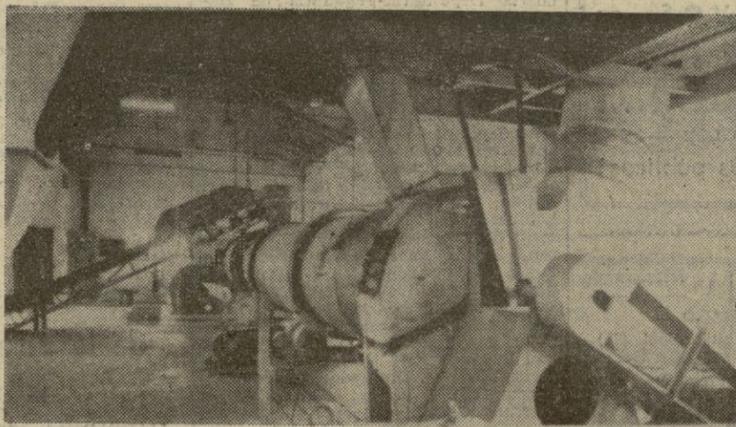
DISTRIBUIDOR PARA GRANADA Y JAEN:

AGRO-STANDARD

Melchor Almagro, 14 :: Telf: 235447 GRANADA

Deshidratadora BUTTNER - MYCCA

- Secado de:
 - Alfalfa
 - Maíz forrajero
 - Maíz en grano
 - Cereales
 - Remolacha
 - Trébol
 - Otros productos
- Con:
 - Alto rendimiento
 - Bajo consumo
 - Costos reducidos
 - Fácil manejo



Esta es la deshidratadora construida bajo licencia alemana de la firma Büttner-Werk, A. G.; es completamente automática y además de realizar el secado de los diversos tipos de forrajes, está proyectada para efectuar el secado de cereales y granos, mediante el acoplamiento de sencillos accesorios.

MYCCA,

Es Metalizaciones y Construcciones, una fábrica creada para realizar toda clase de complejos industriales y agrícolas.

MYCCA,

Es la primera fábrica nacional de extintores de incendios y provee a todos los organismos oficiales.

MYCCA,

Proyecta, presupuesta y fabrica.

Complejos Mineros y Portuarios, Telesféricos, Puentes Metálicos, Canteras, Cabrestantes, Cintas Transportadoras (en serie o medida), Escaleras Automáticas, Depósitos para Combustibles (tipo "Campsa"), Fábricas Azucareras y Cementos, Instalaciones contra incendios, Deshidratadoras de Alfalfa y Cereales, etc.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO CINE REGIO

SESIONES: 5, 7, numerada, 9 y 11

¡EXITO ARROLLADOR!

EL ROJO Y EL NEGRO DE LA ACCION VIOLENTA EN EL CINE DE 1968!

Assassination

*** HENRY SILVA
*** FRED BEIR

TECHNICOLOR-CINEMASCOPE
(Mayores 18 años)

— TAQUILLAS DE 12 A 2 —

GRAN TEATRO Isabel la Católica

Sesiones, 5, 7 (numerada), 9 y 11

2.ª SEMANA

¡Una película que interesa extraordinariamente a las mujeres... pero que verán los hombres!

¡COMO SOIS LAS MUJERES!

*** ARTURO FERNANDEZ
*** TERESA GIMPERA

TECHNICOLOR
(Mayores 18 años)

— TAQUILLAS, DE 12 A 2 —

PALACIO del CINE

— SESIONES ESPECIALES —

4,30 - 6,45 (numerada)

9 y 11

— * —

¡LA VERDADERA EXPLOSION DEL NUEVO GRAN "WESTERN" DE LA TEMPORADA!

Tú perdonas... YO NO

TERENCE HILL
FRANK WOLFF

— TECHNICOLOR —

— MAYORES DE 18 AÑOS —

TODD-AO

— TAQUILLAS DE 12 A 2 —

CINE CAPITOL

Sesiones, 5, 7 (numerada), 9 y 11

2.ª semana

¡LA HISTORIA MAS COMICA QUE HA REALIZADO EL CINE ESPAÑOL EN LOS ULTIMOS CIEN AÑOS!

¡COMO ESTA EL SERVICIO!

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
GRACITA MORALES

TECHNICOLOR
(Mayores 18 años)

—: Taquillas de doce a dos —:

"Los Payadores" nacieron, artísticamente en Granada

Ellos y "Giovanna" reciben hoy un sentido homenaje de gratitud

Durante varios días han actuado en Granada «Los Payadores» y esta noche se despiden de las situaciones que —bien es sabido— en lugar en «Jardines Neptunos» «Los Payadores» lograron una justa hace ya algunos años y Giovanna en ese momento en que su severas selecciones de discos.

Discos y canciones, éxitos y otros acompañan siempre a «Los Payadores» y a «Giovanna» desde el principio de este año decidieron se artísticamente. Están muy netrados y donde quiera que constituyen siempre el número del programa.

«Giovanna» estudió declamación el Conservatorio de Madrid, y ganó premio en el festival de nidorm hace dos años y tiempo había logrado otro primer premio Radio Madrid.

«Los Payadores» se encuentran tífichimos en Granada y así nos confiesan. Ellos nacieron artísticamente en Granada, pues aquí nació su nombre a los cuatro años, a partir de aquel éxito granadino de 1952. De ahí la emoción que ellos tienen cuando ante sus canciones escuchando el público de Granada y Granada, que también es decidida, quiere compensar indirectamente esta gratitud de «Los Payadores» y esta noche en «Neptunos» dirección de esta sala de fiestas hará objeto de un sentido homenaje en el curso del cual recibirán las granadas de oro.

Cuando han recibido esta noche encuentran junto a su representación en Granada, don Manuel Arcofiesan:

— Pueden estar seguros los granadinos de que siempre llevaremos nuestro pecho esta distinción. Pero que ya llevábamos nosotros en razón un gran cariño por esta tierra. — K.

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLAS, DE 12 A 2

¡EXITO ARROLLADOR!

Tony Leblanc ("El Cocosabio")
Conchita Velasco ("La Gandula")
Alfredo Landa ("El Torralba")
Manolo Gómez Bur ("El Tizona")
y José Sazatornil "Saza", en

LOS QUE TOCAN EL PIANO

(Para todos los públicos)

PANORAMICA - EASTMANCOLOR

"LOS QUE TOCAN EL PIANO" no son músicos, pero dan la nota en cada fotograma.

CINE GRANADA

—: A las 5 - 7 - 9 y 11 —:

LA PELICULA QUE DESINTEGRA EL MUNDO A CARCAJADAS

CANTINFLAS

— EN —

EL BOMBERO ATOMICO

(Para todos los públicos)

CANTINFLAS, en una de sus mejores y más divertida interpretación.

MOLINERO-RADIO

recomienda para hoy el programa de TELEVISION

A las 10:

SESION DE NOCHE

Hoy:

EL MUERTO FALTÓ A LA CITA

Director:

PIERRE CHENAL

VEALO EN UN TELEVISOR

VANGUARD

distribuido por

MOLINERO-RADIO

SANTA-ESCOLASTICA, 7.

MUSICA

Concierto de Manuel Cano en el Hospital Real

— x —

El día 3, con motivo de la apertura del curso universitario

Con motivo de la inauguración del año académico universitario 1968-69 y organizado por el rectorado de la Universidad, el día tres de octubre se celebrará un concierto de guitarra del artista granadino Manuel Cano, en el Hospital Real, a las siete de la tarde, en el que el genial intérprete ofrecerá obras de Angel Barrios, arreglos del artista y obras del propio Cano.

Los caros del tiempo

BAJO LA TEMPERATURA

—ooo—

De 31 grados a 26,6, máximo de ayer

Datos del Observatorio de la Plaza de Armería: Temperaturas: 14,7 a las dos, a las ocho de la mañana; 25,4 a las dos de la tarde; 23,6 a las siete de la tarde; presión en milímetros, 706,6, a las ocho de la mañana; 705,7, a las dos de la tarde; 705,5, a las siete de la tarde; humedad relativa por ciento, a las ocho de la mañana, 32 por ciento, a las dos de la tarde, 32 por ciento, a las siete de la tarde; temperatura máxima, 26,6 grados, a las ocho de la tarde; mínima, 13,6 grados, a las 6 de la mañana; media, 20,1 grados, viento, 170 kilómetros de velocidad, las 24 horas; dominante, N. O. Sol, a las 7,08 de la mañana; y se nubla a las 7,03 de la tarde; pronóstico, poco nuboso. Vientos flojos del Oeste. Temperaturas similares a las anteriores.

MADRIGAL

Su local — Su programa

A las 5, 7, 9 y 11

(Para todos los públicos)

APASIONANTE ESTRENO

EL PLANETA DE LOS SIMIOS

Cinemascope - Technicolor

por CHARLTON HESTON

EL HOMBRE JUZGADO CUAL BESTIA FEROCIZ, DEFIENDE SU EXISTENCIA

GOYA 5, 7, 9 y 11

(7 numerada)

LOCAL REFRIGERADO

—: TAQUILLA DE DOCE A DOS —:

El más emocionante "western" que se ha filmado de la violenta historia del salvaje Oeste.

2 cruces en Danger Pass

PETER MARTELL
ANTONY FREEMAN
y MARA CRUZ

Eastmancolor - Uniscope
(Mayores de 14 años)

NOTAS Y AVISOS

— x —

LOS RECIBOS DE LAS CONTRIBUCIONES DEL SEGUNDO SEMESTRE, AL COBRO

La Delegación de Hacienda advierte a los contribuyentes por los conceptos de Rústica, Urbana, Impuesto Industrial (Licencia Fiscal), Impuesto Industrial (Transportes), Profesionales, Seguridad Social de la Agricultura, Complementaria de 1968 y Rentas del Capital, que los recibos de tales contribuciones e impuestos, por el período segundo semestre del año en curso, se ponen al cobro en período voluntario desde el día primero del mes de octubre hasta el día 15 de noviembre.

Si los contribuyentes dejasen transcurrir esta última fecha sin satisfacer sus recibos incurrirán en apremio con el recargo del veinte por ciento, sin más notificación ni requerimiento, quedando reducido al diez por ciento si abonasen los débitos en las capitalidades de las zonas desde el día primero al diez del mes de diciembre próximo.

LIBRAMIENTOS AL PAGO EN HACIENDA

Libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda:

Delegado de Información y Turismo; Delegación del I.N.P.; don Diego García Molina; doña Encarnación Rivero Rivas; don José Lázaro Navarro; don Gonzalo López Alcalá Herce; don Francisco Espinosa Cuesta; doña María Luisa Gutiérrez Martínez; doña Francisca de Paula Herce Blanco; jefe de Sección de Caja de Hacienda; doña Matilde Torres Miñán; don Rafael Calisalvo Muñoz; habilitado del 24 Tercio de la Guardia civil; don Angel Vargas Moles; don Antonio Alonso Domínguez; don Alejandro Parra Muñoz; don Juan Robles Jiménez; don Luis Bueno Crespo; don Luis Eulogio Martínez López; don Luis Mateos Canelo; don Francisco Ortega Aparicio; don Francisco Ortega Cabrera; don Eusebio Uclés Navarrete; don Federico Herencia Izquierdo; don Federico Torres García Varela; don Fernando Martínez García; don Fernando Zabala Castaño; don Francisco Antifolero Martínez; don Andrés Cobos Sánchez; don Antonio Romero Marcos; don Antonio Sánchez Peña; don Antonio Tusset Rodríguez; don Baldomero Rodríguez Gómez; don Benito Fernández Espinar; don Cándido Muñoz Hidalgo; doña Carmen Sigler Jiménez; doña Emilia García Jiménez; don Emilio Soler-Fernández; don Ernesto Ferrer Espinosa; don José Cáliz Ruiz; doña María Gracia Ca-

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

— x —

Anoche, en el Embovedado

Anoche, dentro del programa de fiestas que se celebran con motivo de las fiestas y la salida procesional de la Virgen de Nuestra Señora de las Angustias, se disparó un castillo de fuegos artificiales en el Embovedado.

Un castillo que duró media hora y que fue el contenido de los centos de personas que se encontraban en la plaza de la Fuente de las Batallas a las once de la noche.

Por cierto, que algunos optimistas sabían que el castillo de fuegos artificiales se debía al contenido de las bombas producido la supuesta victoria de la armada y que los cohetes y palmas que se debían al entusiasmo de los asistentes se rojiblanca. Luego resultó que no había motivos para esos cohetes, no en el programa previsto por la Corporación municipal que para que se fortale en estas fiestas de otoño en la confección y quema de estos artificios.

Adolo Zaidin DESDE LAS 5
SOLO SE vive dos VECES
TECHNICOLOR — (May. 18 años.)

Astoria CALVO SOTELO DESDE LAS 5
Los BRUTOS en el OESTE
= Technicolor — (Para todos. =

Alhambra CALLE MOLINOS DESDE LAS 5
OPERACION MOGADOR
TECHNICOLOR — (M. 18 años.)

Albéniz BARRIO FIGARES DESDE LAS 9
CODO CON CODO
MASSIEL — (Para todos)

Alameda M. DE LA ROSA DESDE LAS 9
VUELVE EL NORTEÑO
— Para todos —

Alcázar HUMILLADERO DESDE LAS 3.30
DIAS MARAVILLOSOS
Cliff Richard (M. 18 años)

Cine Victoria
(Barriada de la Chana)

Sesiones, 5, 7 (numerada), 9 y 11

LOS BRAVOS, en DAME UN POCO DE AMOOOR...!

— TECHNICOLOR —
(Para todos los públicos)

CINE GRAN VIA Refrigerado

— REFRIGERADO —

¡Hoy y mañana, últimos días! (28)
De la producción musical —del Oeste— en EASTMANCOLOR.

DOS PISTOLAS GEMELAS

por PILI y MILI y SEAN FLYNN

(Autorizada para todos los públicos)
Sesiones desde las 5; última, a las 11

Seguidamente: La dramática producción del Oeste, en Eastmancolor-Scope, "DOC, MANOS DE PLATA", por Carl Mohner. (Para mayores 18 años)

El B. O. E. publicará mañana las normas para ingreso de funcionarios de la Administración militar

MADRID, 28. (CIFRA). — Por sendos decretos de la Presidencia del Gobierno, que el lunes publicará el "Boletín Oficial del Estado", se regulan las condiciones de ingreso en el Cuerpo general auxiliar de funcionarios civiles del ministerio del A...

generales de funcionarios civiles de la Administración militar al servicio del ministerio del Ejército.

COLEGIALES

COLCHONES DE TODAS LAS CLASES Y MODELOS.

Colchonería ANTEL

ALHONDIGA, 22
Teléfono 224837

Anuncios por Palabras

AUTOMOVILES

MAQUINARIA Agrícola Ocasión. Desde el 20 octubre. Su mayor oportunidad para comprar o vender. Inscripción en el campo. Apar. 1144. Teléfono 229100. Madrid.

TRABAJO

El artículo sexto del Decreto de 9 de Julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

TELEFONOS DE PATRIA

Director... 229913
Redacción... 222595
Administración... 229915
Administración... 222593
Teléfono... 229914

PATRIA

se vende diariamente en MALAGA

en los siguientes establecimientos de periódicos y revistas de esa capital: Kiosco Marina, plaza de Quijote de Llano

- Renfe, Puerta del Mar
- Higuera, plaza José Antonio
- Tisca, Alcazabilla
- Quero, plaza de la Merced
- Maristas, Victoria
- Arenas, Alcazabilla
- Armiñán, esquina al puente de Armiñán.

CUPON PRO CIEGOS

SORTEO 456 AVER

VENTAS

SE vende chalet zona residencial. Precio interesantísimo. Razón: Teléfono 227391.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 222593 - 222595; en Empresa Anunciadora "Publisol", Acera del Casino, 11, teléfono 222128 y en agencia de Publicidad "Cid", PINO, 4, teléfono 227419 en agencia de Publicidad "Alas", Milagro, 5, teléfono 226790,

BAQUERO-MOTOR Y TELEVISORES

ANGLO

TV

PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE

PROGRAMA MATINAL

9:45: Carta de ajuste: "Lo mejor de Glen Miller". — 10: Apertura y presentación. — 10:02: Buenos días. Almanaque. El tiempo que hará hoy, por Fernando Molina. El símbolo de nuestra fe, por el Padre J. Miguel Sustaeta, Domingo XVII de Pentecostés: "Hasta que él venga". La misa perdurará como enclave fundamental de la Iglesia peregrina, cuya fidelidad al mandato divino le hará buscar los cambios y reformas litúrgicas oportunas. Santa misa, desde los Estudios de Miramar en Barcelona. Realiza: José Luis Mendizábal. Misceláneas. Información agraria. El tiempo para el campo. Guión: Antonio M. Gilona. Colabora: Domingo F. Ba-

reira. — 11:25: Concierto. Por la Orquesta Sinfónica de Boston, dirigida por Erich Leinsder. Interpretan: "Los encantos del Viernes Santos", de "Parsifal", de Wagner. "Don Quijote", de Ricardo Strauss. Solistas: Samuel Mayes (cello) y Joseph de Pasquale (viola). Comentarista: Antonio Fernández Cid. Locutor: Javier Vázquez. — 12:30: En directo. Retransmisión deportiva que se comunicará oportunamente.

PROGRAMA DE SOBREMESA

1:50: Avances. — 1:55: Horizontes. Hoy: "Periscopio arqueológico". Expedición al antiguo territorio del mundo etrusco en la Toscana. Vías, templos y necrópolis. Modernos procedimientos para la localización de ruinas arqueológicas, mediante el uso de una especie de periscopio que penetra en el interior de la tierra y orienta las excavaciones. — 2:25: Club Mediodía. Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realizador: Gustavo Pérez Puig. — 2:50: Perfil de la semana. 3: Telediario. Primera edición. — 3:20: España en el mundo. — 3:30: El Virginiiano. Hoy: "Viaje a Mose Jaw". La coquería de una mujer, a la que su cuñado pretende, hace que éste resulte muerto en una pelea con un vaquero al que, la coqueta ha elegido para frittir a su cuñado. — 4:55: Información deportiva. — 5: Musical. 68. Un programa de música ligera, dirigido y realizado por Enrique Martí Maqueda. — 5:45: Información deportiva.

PROGRAMA INFANTIL

5:48: Avances. — 5:50: Teatro infantil y juvenil. Hoy: "El lazarillo de Tormes". Guión: Carlos Muñoz. Dirección y realización: Pedro Amalio López.

6:40: Cine amateur. Título: "Chimax". Procedencia: Esparraguera (Barcelona); autores: Joan Serra y Andrés Sitja. Título: "Las huellas de una historia". Procedencia: Valencia; autor: Ismael Moscardó González. Guión y realización: Juan Francisco Puch. 7:10: Deporte, nuevo humanismo. Hoy: "El deporte y el arte moderno". — 7:25: Avances. 7:30: Retransmisión en directo del partido de fútbol: Español - Coruña.

PROGRAMA DE NOCHE

9:29: Avances. — 9:30: Telediario. Segunda edición. — 9:59: Avances. 10: Sesión de noche. Hoy: "El muerto falló a la cita". Un film argentino de enredo: La víspera de su boda, el novio toma unas copas de más en la despedida de soltero. A partir de aquí, se desarrollarán una serie de intrigantes peripecias. (Autorizada mayores de 18 años). — 11:45: Telediario. Última edición. — 12: Nocturno del domingo, por Francisco Javier Martín Abril. — 0:09: El programa de mañana. Meditación. — 0:10: Cierre.

Puntualización reiterada, por conveniente, a los artículos de don Luis Seco de Lucena

(Viene de la página dieciocho)

nos ayudemos a salvarlas. La ermita del Cristo de la Yedra, de arquitectura tan limpia, quizás la única que tenemos de su época, o al menos la más representativa, daría mucho empaque a esa entrada de la ciudad, quedando como un centro aislado con un poco de jardines, simplemente abriendo la circulación de la Calle Real. Su empleo: una oficina de información turística, sencillamente, vacía. Alcázar Genil: vejez años en que tiene levantadas las alas y entra en ruina. Es monumento nacional, de cuya importancia y belleza no es preciso hacerle referencia; puertas de la ciudad constituye ejemplar único. Más difícil: la casa de los monumentales en trances de desaparecer, por la que ya dio la voz de alarma el señero de Villar Yebra. Se trata indudablemente de un asunto muy complejo por los intereses que entran en juego. Encaja muy bien aquí traer a memoria algo de la magistral conferencia de Chueca Gaitía sobre los problemas de las ciudades históricas. De lo que convendría fomentar la aplicación de esos edificios monumentales, que es difícil seguir utilizando como oficinas, archivos, museos o como la industria relacionada con el turismo; paradójicos, por ejemplo. Llenas excepciones tributarias, e, incluso, convenciones que fomenten la conservación de estos monumentos por parte de los artículos 206, 212, 215 y 223, de la Ley del Suelo, los conocemos, pero en el momento no somos los llamados a utilizarlos.

Perdón y gracias si ve lirismo en estas palabras. Un respetuoso saludo.

Gonzalo Moreno ABRIL

LOS TOROS

El crítico taurino de "Informaciones", agredido por Antonio Ordóñez

MADRID, 28. (PYRESA). — El periódico "Informaciones" ha presentado denuncia contra el matador de toros Antonio Ordóñez, por la agresión cometida en la persona de su crítico taurino Alfonso Navalón, por el torero y algunos individuos de su cuadrilla, en un hotel de Guadalajara, poco después de la corrida celebrada en aquella plaza, en la que participó el diestro de Ronda.

Después de concluir la corrida, y cuando Navalón se encontraba en la cafetería del hotel con unos amigos madrileños, entraron, en el establecimiento, Ordóñez, su hermano Pepe, y uno, cuatro o cinco miembros de su cuadrilla. Ordóñez se abalanzó sobre el periodista quien, al tratar de esquivar el puñetazo, resbaló en el piso encerado y cayó boca abajo, junto a un rincón de la sala.

Inmediatamente se lanzaron hacia Navalón los amigos del torero, quienes sujetaron al agredido mientras Antonio Ordóñez se dedicaba a darle puñetazos y patadas, sin que la víctima pudiera defenderse.

La indignación fue general. Dos periodistas madrileños, Yale y Vicente Talon, ambos de "Pueblo", trataron de liberar a su amigo, pero se lo impidió el cordón formado por los amigos del torero. La paliza duró casi cinco minutos.

En el hotel se formó el natural revuelo, y los gritos de protesta sirvieron de poco. Dos fieles seguidores de Ordóñez, de nacionalidad inglesa (uno de ellos de apellido Wigans), expresaron enérgicamente su censura.

Navalón regresó a Madrid, donde fue reconocido médicamente. Se le apreciaron multitud de lesiones, aunque,

por fortuna, todas ellas, de carácter leve.

ANTIGUOS AMIGOS

Según informó a "Pyresa", el señor Navalón, cuya honradez profesional no precisaba de este nuevo e intolerable testimonio (Navalón ejerce una de las críticas taurinas, más limpias de España), hubo un tiempo de profunda amistad entre periodista y torero.

—Era la época en que Ordóñez estaba retirado de los ruedos. Al volver a vestirse de luces, las cosas cambiaron. Parece ser que la crítica de Navalón no era todo lo florida que Ordóñez esperaba de un "amigo". La amistad se rompió a raíz de una corrida en Valencia, con toros de Pablo Romero, porque la pluma del crítico certificó la mala tarde del diestro.

Desde entonces, cada vez que Ordóñez advierte en los tendidos al periodista de "Informaciones", le provoca de forma más o menos directa, sin que el señor Navalón haya tomado revancha de ningún tipo. Ahí está el balan-

ce; de quince crónicas, servidas por Navalón esta temporada, sobre actuaciones de Antonio Ordóñez, en siete calificó de "buena" la tarea del matador; en cinco de "regular", y sólo en tres, de "mala". Pero aún hay más: el "Premio "Informaciones", al mejor torero de San Isidro de este año, le fue concedido al propio Ordóñez, teniendo en cuenta —como es natural— las puntuaciones establecidas por el crítico del periódico.

—¿Te había amenazado el torero en alguna ocasión?

—Sus amenazas se vienen repitiendo desde el mes de junio. Pero ya nos hemos encontrado en varias oportunidades y no ha pasado nada. Ayer, al parecer, se encontró muy optimista.

Para terminar, un detalle. Navalón escribió ayer su crónica, pese a las magulladuras. El lector podrá comprobar en ella el gran triunfo de Ordóñez. No podría ser de otro modo. No será Navalón quien pierda la dignidad, ni siquiera por contagio.

ALFREDO LEAL Y "EL CORDOBES" SALIERON A HOMBROS

SEVILLA, 28. (PYRESA). — En la Maestranza, con media entrada, se ha celebrado la primera corrida de la feria taurina de San Miguel. Se lidiaron seis toros de Concha y Sierra, bien presentados, pero mansos, en especial los tres primeros, francamente lidiables. Manolo Vázquez, que se despedía del toro se limitó a poner en suerte a sus

enemigos. Al primero, lo despachó de pinchazo y media y escuchó muestras de desagrado. Al segundo, lo citó con insistencia hasta lograr algún que otro pase de buen sabor. Mató de pinchazo y media. Silencio.

Alfredo Leal estuvo valentísimo toda la tarde y peleó valerosamente contra la falta de casta de su lote. A su primero, el mejicano lo forzó a embestir a base de pisar terreno muy comprometido y ya encarrilado el bicho le sacó ceñidos derechos y naturales que se le aplauden y premian con música, para rematar la faena con un pinchazo y una soberbia estocada. Ovación, petición insistente de oreja y vuelta al ruedo. A su segundo, Leal lo trasteó con arrojo para luego llevarle embebido a la franja en tandas de pases con ambas manos, hondos y suaves, que entusiasmaron al graditorio. Mató de estocada hasta la bola que hizo rodar al bicho. Ovación, una oreja, petición de otra y cinco vueltas al ruedo obligado por el público. Bronca fenomenal a la presidencia por no conceder la segunda oreja.

Curro Romero luchó como sus compañeros de lidia con el poco trapío de sus enemigos a los que veroniquéo con mucho arte. A su primero (que se condenó a banderillas negras) el de Camas le hizo una breve faena que culminó con pinchazo y estocada. Silencio. Al último de la tarde, Romero lo toreó espléndidamente de muleta, al son de la música, que se premian con ovaciones. No tuvo suerte con el estocó y mató de tres pinchazos y dos estocadas. Silencio. Alfredo Leal fue sacado en hombros de la plaza.

EL CORDOBES, A HOMBROS

CORDOBA, 28. (PYRESA). — Segunda de la feria de otoño. Casi lleno, seis toros de herederos de don Carlos Núñez, que dieron excelente juego.

Diego Puerta en su primero, faena variada y valiente al son de la música. Media estocada honda y descabello. Una oreja y vuelta.

En el segundo, toreo de exposición sobre ambas manos, música. Estocada que basta. Dos orejas y vuelta.

Santiago Martín "El Viti", faena de gran temple y mando a su primero. Estocada de gran precisión. Dos orejas, petición de rabo y vuelta.

En su segundo, excelente toreo de capa entre ovaciones. Pinchazo sin soltar y media estocada. Una oreja y vuelta.

El Cordobés, faena completísima en su primero. Dos pinchazos y estocada. Una oreja, petición de otra y vuelta. En el último, que brinda al gobernador civil, faena sensacional. Pinchazo y estocada hasta la bola. Dos orejas, rabo, vuelta y salida de la plaza a hombros.

TRIUNFO DE DIEGO PUERTA

CORDOBA, 28. (CIFRA). — Primera de la feria de otoño. Lleno. Buen tiempo. Seis toros de herederos de Carlos Núñez, bien presentados y que dieron buen juego.

Diego Puerta, faena con mando y temple al primero. Media y descabello al primer intento. (Ovación, una oreja y vuelta.) Artista y valiente en el cuarto. Estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Santiago Martín "El Viti", pase de todas las marcas al segundo, que despachó de un volapié. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Faena con dominio y mando al quinto. Pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Manuel Benítez "El Cordobés", realizó dos faenas de cerca, con pases de todas las marcas, adornos y desplantes. Do pinchazos y media en el tercero. (Ovación, una oreja y vuelta.) Pinchazo y estocada en el último. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida a hombros.)

El mejor cartel del momento, esta tarde, en nuestra plaza

TRES TOREROS EXCEPCIONALES SE DISPUTARAN EL PRIMER TROFEO DEL AYUNTAMIENTO LA CORRIDA COMENZARA A LAS CINCO Y LAS TAQUILLAS ESTARAN ABIERTAS DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

Hoy, se correrá en nuestra plaza un encierro de don Samuel Flores, en una corrida que promete constituir todo un acontecimiento. Los antecedentes no pueden ser mejores. El cartel de toreros es el mismo —ya lo decíamos ayer— que consiguió en Albacete en su reciente feria, que se le concedieran las doce orejas y los cinco rabos del encierro. Lo nunca visto. Unas faenas impresionantes a cargo de tres toreros excepcionales, como a lo largo de la temporada que fenece han demostrado serlos Miguel Mateo "Miguelín",



MIGUELIN

Diego Puerta y Carnicerito de Ubeda. Arte, pundonor, vergüenza torera, se dan cita en estos tres espadas a los que la temporada que concluye ha señalado como los autores del éxito más grandioso que recuerdan los anales de la tauromaquia. Esta tarde puede ocurrir un suceso semejante, porque los to-

rosos son los mismos y el ganado ha sido especialmente seleccionado para lograr este propósito.

El otro aliciente de esta tarde a las cinco, es que se concederá el primer trofeo instituido por el Ayuntamiento para premiar la mejor faena que se produzca en el ruedo. El jurado, que presidirá don Tomás Gómez Quesada, teniente de alcalde de Fiestas, decidirá al terminar la corrida cuál será el torero premiado. Por eso, la entrega de las espadas será aún mayor, si es que puede suponerse que Miguelín, Diego Puerta y Carnicerito de Ubeda no se entregan cada tarde a su misión. Pero esta verdad de su toreo es totalmente conocida.

La corrida comenzará a las cinco de la tarde. Las taquillas estarán abiertas desde las diez de la mañana.



DIEGO PUERTA

TOROS EN GRANADA

- HOY, DOMINGO,
- A LAS CINCO DE LA TARDE

CONMEMORACION DE LA FESTIVIDAD DE NUESTRA PATRONA, LA STMA. VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

SENSACIONAL CORRIDA

6 BRAVOS Y HERMOSOS TOROS, 6 DE LA ACREDITADA GANADERIA DE D. SAMUEL FLORES.

PARA LOS TRIUNFADORES

MIGUELIN * DIEGO PUERTA Carnicerito de Ubeda

TAQUILLAS, DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA



Puntualización reiterada, por conveniente, a los artículos de don Luis Seco de Lucena

Mi querido amigo:

Su pequeña contestación a mi petición de que rectificara un error o falsedad que afecta a la historia de una empresa en la que militamos del mismo bando, aunque, por lo que veo, no con la misma mentalidad; me ha dado mucho que pensar, pues no era mi intención sacar a la luz estas diferencias de forma, cuando lo importante es el fin que perseguimos. "Ideal" y PATRIA, días 27 del IX y 10 del IX).

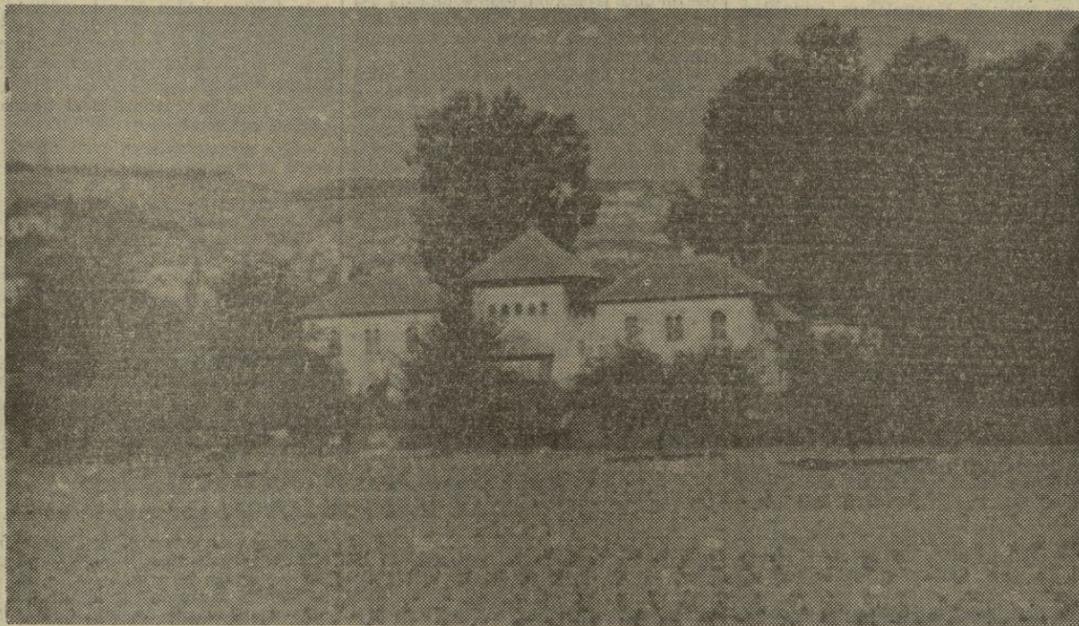
Pensando que éste necesita se concreten las ideas que pueden conducir a un programa de actuación, he decidido contestarle. Por eso, comienzo por precisar el por qué no encuentro acer-

sino de avanzar sin destruir, sin romper. Y, aunque lo pintoresco es lo que se puede pintar, ni a un punto actual le llena el término, que apunta a algo fuera de época, de moda o gusto pasado que no tiene categoría para situarse al margen del tiempo, que incluso puede representar algo vergonzante. Porque cuando las peculiaridades calan y cuajan en una unidad, surge el carácter, que es una cosa de más categoría y que si hay que defender.

Como ejemplo típico, creo que nuestro Albaicín está muy destruido: primero y por encima de todo, porque no interesa conservarlo a quien puede ha-

mo folklórico, de pandereta, de espaldas a su carácter. Así, en consecuencia, se está construyendo mal, de una manera ilegal y clandestina; se está arruinando al no dar solución a sus problemas vitales, a lo que tiene de irrenunciable la vida en él; se está vistiendo de máscara, con esos ridículos gusanos de hierro en las paredes, mientras desaparecen las rejas y las puertas nobles, el señorío modesto y limpio de sus calles.

En el caso de una ciudad como Granada, por su disposición única, son tan grandes las posibilidades que tiene de actualizarse con altura, como excepcional el contenido en historia que hay

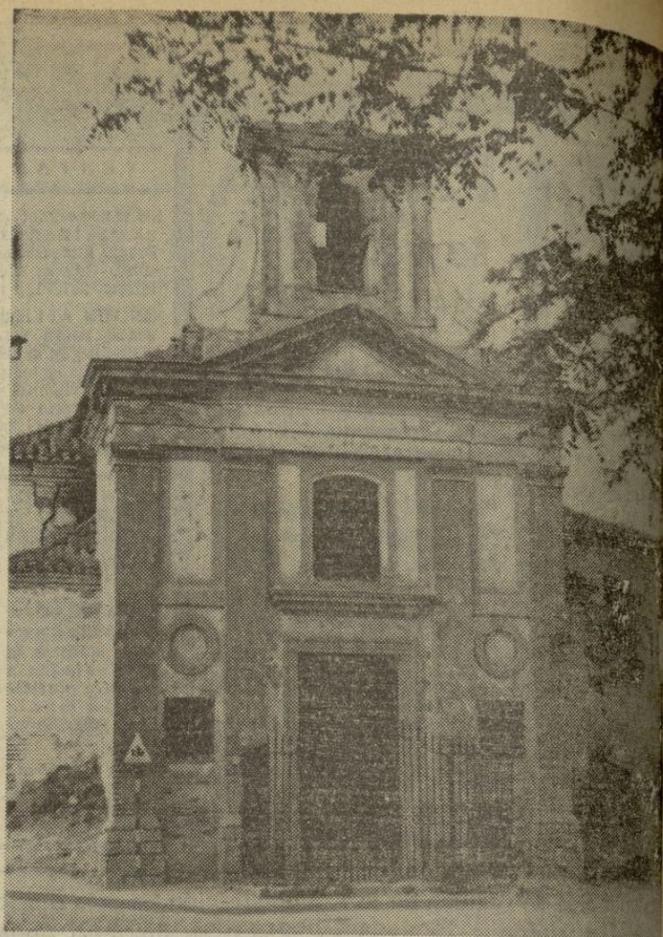


Nuestro Albaicín está muy destruido. No se le entiende. No se sabe lo que es el Albaicín. Hay que dar solución a sus problemas.

ado el término "pintoresco" que, en su amplitud, presenta vertientes no defendibles. La realidad me ha enseñado lo difícil que es salvar lo esencial, y creo que esto ha de hacerse con un criterio actual y tratando de satisfacer a la vez las aspiraciones del momento, las necesidades legítimas del presente. No se trata de parar la vida,

cerlo, esto está claro; después porque hay que tomar postura ante sus problemas de fondo, no tratar de ignorarlos como se está haciendo; porque se habla mucho de él, pero no se le entiende, no se sabe lo que es el Albaicín, por eso la iniciativa más o menos oficial está manejando para lo que se hace una idea de pintoresquis-

que conservar con respeto. Se trata de entroncar con el pasado en lo que éste tiene de noble, manteniendo el carácter de lo que interesa de verdad, pero, al mismo tiempo, buscando la belleza que el presente pueda aportar. Ese encontrarnos responsabilizados respecto a los valores que nos entregan los que nos han precedido, depo-



La puerta de la ermita, del Cristo de la Yedra, que como toda está amenazada de ruina.

sitarlos, metidos en una cadena, nos ha hecho no sentirnos únicos, y de ahí mi error cuando le escribí el otro día, que usted perfectamente aclarara; situamos nuestra pequeña aportación en la Era de Cristo, del año 1961 al 68, pero, claro, usted empieza a contar a partir de su primer escrito y, entonces, lo anterior no existe. Por eso lo ignora. A mí me chocaba que no hiciera la más mínima referencia, cuando le había yo dado en propia mano ejemplares de algunas de nuestras publicaciones; colección que, aunque incompleta, abarca siete años. La serie completa está a su disposición; así como nuestro archivo, del cual seguiré facilitándole, como hasta ahora, los datos que precise para sus escritos. Con mucho gusto. No faltaba más.

ciencia responsable; por lo desde un principio, ha tratado de rar sus pensamientos y deseos, sándolos con ideas actuales; pando darles viabilidad. Es posible materialmente hayamos conseguido, como usted subraya con avidia, ro parece que ignora lo difícil que la lucha; quizás porque de todas pérdidas que ha enumerado en sus ritos, se han enterado tarde. Nos tros no; y ni aún así hemos podido evitar la desaparición de muchas sas. (A ese momento, en que todavía pudiera haberse hecho algo por el numento, pertenece la fotografía de Puerta de Bibataubin que le envío través de la Prensa).

Ya hemos dicho que "Granada Nuestra" desde su constitución ha pensado que era necesario crear una

Para que comprenda esta dificultad yo le voy a señalar, de entre todo conjunto actual amenazado, tres (Vuelve a la página anterior)

¡ARQUITECTO!

¡CONSTRUCTOR!

LAS PUERTAS

LUXUS

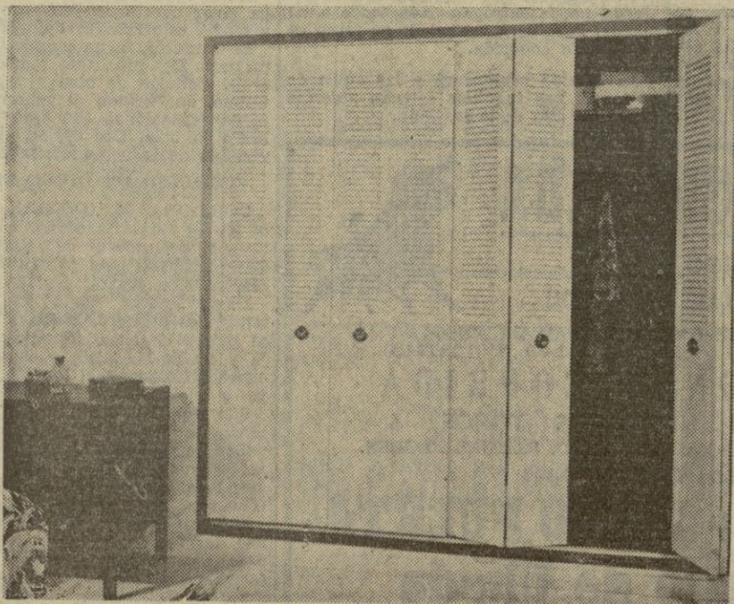
RESUELVEN EL PROBLEMA DEL ESPACIO EN FORMA ELEGANTE Y TECNICA

FABRICADAS POR

IBEROMNIUM, S. A.

EN SU FACTORIA DE MALAGA

¡Pidanos catálogos!



DISTRIBUIDORES:

GRANADA

DISTIPLAS. - Camino de Ronda, 80. Telf. 250704

DYOSA. - Portón de Tejeiro, 20. Telfnos: 252084 - 251690

MADERAS BONAL. - Plaza de la Encarnación, 4. Telfs. 223738 - 223481

METALURGICA BILBAINA, Acera de la Merced, 9, Telf. 231648

ANTONIO SORIA CONTRERAS Manuel de Falla, 1, Telf. 227742

JAEN

INDUSTRIAS EL ANGEL, Avda. de Madrid, 27. Telfs. 210597 - 210348

MOBIMETAL. - Avda. del Generalísimo, 8. Telf. 233364

Almacén para Granada -Y-

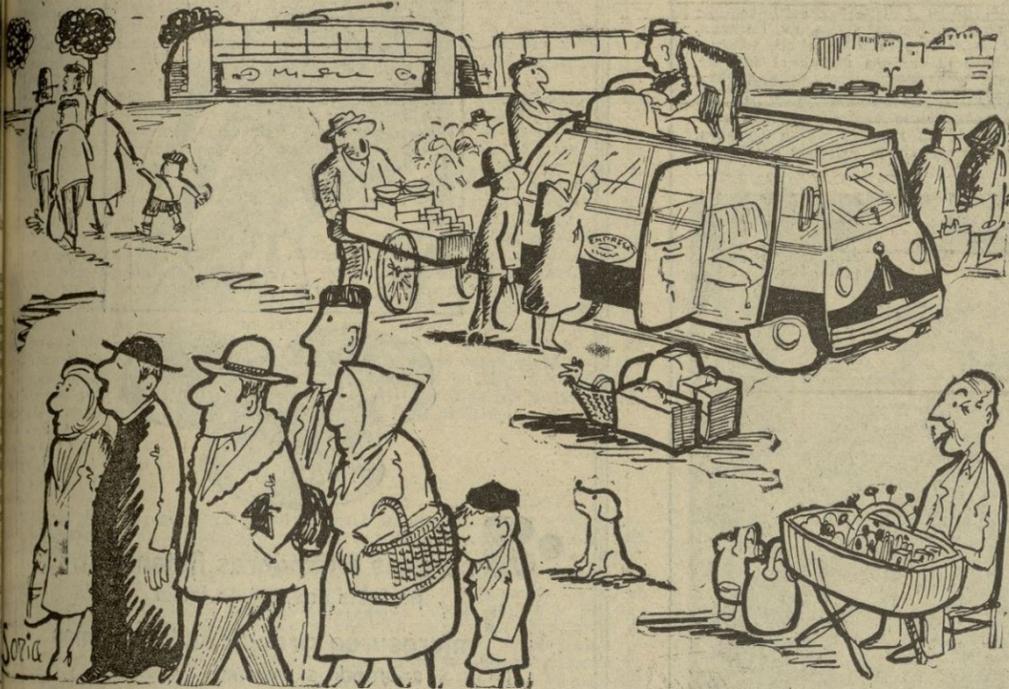
JAEN

MANUEL MARTIN MESA, Tórtola, 31. Telf. 233897 GRANADA

Postales de la Virgen

Vísperas familiares

SEPTIEMBRE es el mes de la Virgen, septiembre es el mes de los granadinos. De todos los granadinos, de los que permanecen aquí y los que residen fuera. No hay paisano que desde la lejanía no esté esperando siempre asistir a la procesión de su Virgen. Por eso este mes de septiembre adquiere para nosotros calidades de familiar, de íntimo. La llegada de familiares ausentes es tan frecuente que es nota peculiar de la ciudad. Se ven rostros conocidos y ya casi olvidados por la ausencia. Los saludos efusivos abundan en toda la geografía ciudadana: los granadinos distantes, los familiares "de fuera" han llegado y es hora de gozo para todas las familias. Los agasajos al recién llegado, los recuerdos emotivos, las alegrías del encuentro ponen una nota de color en este mes de septiembre, en este mes de la Virgen. Porque todo ha sido posible por Ella. Ha unido, una vez más, a sus hijos y como Madre ha logrado tenerlos a todos bajo su manto protector. Sí, septiembre es decididamente un mes familiar para los granadinos.



Toda la provincia

NO son solamente los granadinos ausentes los que hacen acto de presencia en este domingo otoñal de la Virgen de las Angustias, sino que también son todos los pueblos de nuestra provincia los que se vuelcan materialmente en nuestras calles. No importa la distancia ni los medios de comunicación. Hasta los residentes en la Puebla de Don Fadrique, que viven mirando a Murcia, hacen acto de presencia. Autocares, tranvías, coches, motocicletas e incluso a pie, son los medios utilizados por estas gentes que llevados de su amor a la Virgen no pueden sustraerse al "tirón" de verla desfilar por las calles. Ni que decir tiene, la animación y colorido que toma la ciudad. Son los paseos públicos, los establecimientos los que dan fe de ellos. Luego, en el desfile procesional serán los que aporten un gran contingente de promesas ofrecidas a la Madre en momentos de apuro y que ella desde el cielo ha resuelto amorosamente. Es consolador comprobar como el verdadero manto de la Virgen está en realidad formado por la provincia entera, bajo el que todos nos sentimos hermanos de verdad.

Fiestas sosegadas

EN torno a nuestra Virgen, surge tradicionalmente una pequeña feria, festejos más bien, con los que se quiere canalizar esa alegría honda que todos los granadinos sienten por la salida "a la calle" de su Patrona.

Son unas fiestas muy peculiares. Son unas fiestas sosegadas. El bullicio, la explosión estentórea de alegría, la "charanga", se ha quedado ya en las fiestas del "Corpus". Ahora todo se hace con el sosiego y la calma del otoño, del hábito de la Virgen.

Del Campillo, epicentro de la feria, surgen unos términos que sólo serán usados en este domingo. Son las almequinas, las maoletas, las nueces "mollares", las tortas, el carburo, los matasuegras, los ingredientes específicos de esta alegría granadina, sin perjuicio de que sus ramificaciones lleguen al coso taurino o a los caballitos del Violón. Pero con su sello peculiar, con su tradición: ahora la alegría se manifiesta en familia, ya que antes fue el momento de la individualidad.

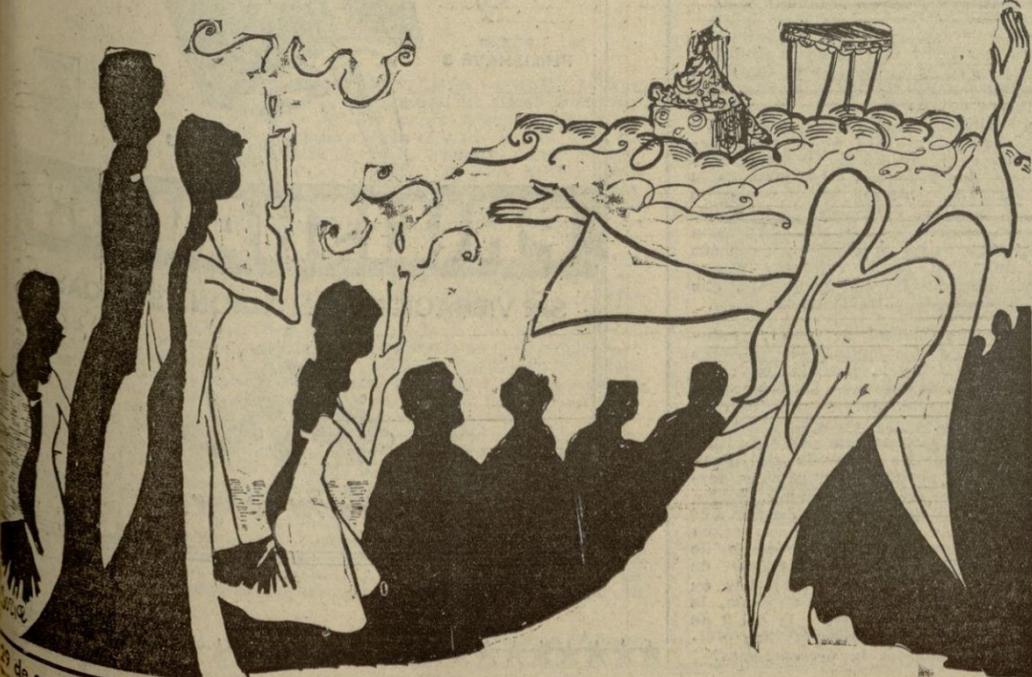


El gran día

EL gran día de septiembre se llama último domingo. Desde que amanece todo gira en derredor de la Virgen. Todo pensamiento va dirigido a Ella, todo hacer tiene en Ella su destino. El gran momento ha llegado. Al declinar de la tarde, la Madre va a salir hacia sus hijos y ellos gozosos sueñan con este momento para abrir su corazón a tan gran Señora, en un deseo reprimido durante todo un año. La pía humana va cubriendo todas las calles del itinerario. Chicos y mayores, hombres y mujeres, van alfombrando el camino mariano y ya no queda un rincón donde la humanidad creyente haya puesto sus pies. ¡Viva la Virgen! ¡Viva la Virgen! El grito que surge de todas las gargantas anuncia que Ella está pasando, que Ella nos está viendo, y entonces, con devoción loca, llenan el aire las súplicas de los hijos que saben que su Madre es su gran medianera ante Dios.

Y la ciudad se convierte en un corazón palpitante y henchido de amor.

GAIOS



DOS FECHAS INOLVIDABLES

DECIAMOS ayer, un ayer no tan largo como lo fue para Fray Luis de León, su vuelta a la cátedra de Salamanca, que todo ha variado para los de mi generación, hasta la climatología, en estos días que antecedan a la procesión de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de las Angustias. Y así, en mi niñez y en mi juventud, que es la de la edad y no la de aquellos que agotados en el apasionante caminar de la vida se consuela, ya en el declive de la misma con señalar que conservan el corazón joven, ue todo era distinto en los finales de la primera década del siglo y también en toda la segunda.

Aquellos fríos tempranos de septiembre, aquellas tormentas impresionantes, que ya por San Miguel ocasionaban la ruina de los modestos vendedores de nueces y acerolas, que se situaban desde la Cuesta de San Gregorio hasta llegar al cerro del Aceituno, y que veían arrastrada su mercancía que llegaba en el torbellino de las aguas, hasta Plaza Nueva, no se nos ofrece ahora, en que en los finales del mes, todavía tenemos temperaturas agobiantes del pleno verano.

Todo ha cambiado y en estos días hasta se ha dicho de dar mayor orden a la procesión de la Virgen, de evitar sus cortes, de suprimir de sus filas que se quieren reglamentar, a las mujeres que son la nota más emotiva de aquella. La Iglesia tiene doctores y yo no he sido ni acólito, pero soy enemigo de innovaciones y si acaso admito lo espontáneo, lo emocional, lo que surge impremeditadamente, porque responde al verdadero sentir del pueblo, que es al fin y al cabo, el depositario del amor a Nuestra Patrona, que fue quien hizo ofrenda de su vida en aquella noche que jamás se borrará de mi retina, del 26 de julio del año 1916.

La procesión única

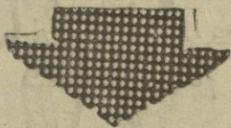
Yo he calificado como tal, porque fui testigo de ella, la que surgió cuando se desplomaba el camarín de Nuestra Patrona, destruido por un incendio, y su bendita imagen apareció entre un griterío de la multitud, en un mar de sollozos y de lágrimas porque se había operado el milagro en aquellas horas de infinito dolor, de su salvación. ¿Quién iba a pensar de honda emoción, en el orden que iba a seguir el cortejo, en quién iban a figurar en el mismo? Obreros de alpargata y camisa, señores endomingados, oficinistas, profesores, artistas en una abigarrada multitud salían de la basílica de la Carrera y llevaban en volandas a la imagen que, con su bellísima cara de Dolorosa, parece cuando nos postramos ante ella, que quiere acudir en auxilio de nuestras inquietudes, de nuestras preocupaciones, de nuestros pensamientos, muchas veces torpes y necesitados de quien los guíe.

Ya he referido, que yo, testigo de aquella jornada memorable, no he podido explicarme todavía en la seriedad de los años, cómo se operó aquel milagro de que la bendita imagen salvara la distancia entre su trono en el camarín, envuelto en llamas, y el crucero del templo. ¿Cómo atravesó aquel arco que separa la iglesia del lugar que ocupa la Virgen? Lo evidente es que en unos minutos, la amada imagen flotaba entre un mar de brazos y entre el clamor de la muchedumbre y avanzaba hasta llegar a la Carrera. ¿Quién pudiera organizar una procesión como aquella, en la que hombres encienques compartían con forzudos, el esfuerzo sobrehumano que representó la salvación de la Patrona de Granada. Y entre la multitud, si no con los brazos en alto para portar la Virgen, si para implorar su bendición había también mujeres, muchas mujeres que se arremolinaban en torno a ella, que no llevaban orden ni concierto, pero que con sus lágrimas parecía como si abrieran un canal para que navegara aquella multitud de hombres que la llevaban.

Para mi generación, aquella procesión única, aquel desfile por la Carrera del Genil, mal iluminada, casi en tinieblas, aquel desfile para llegar a la catedral, que abrió sin demora sus enormes puertas para albergar durante unos meses a la Madre de Dios, constituye el episodio más inolvidable que se ha desarrollado en cincuenta y dos años, que han transcurrido desde aquella noche de julio de 1916.

La procesión de la victoria

Pasaron los años, sucedió la catás-



Por JOSE ACOSTA

trofe de nuestra guerra civil, invocamos la protección de Nuestra Amada Patrona, transcurrieron 32 meses entre zozobras e inquietudes, que so-

Pero lo que no faltó fue el refuerzo providencial y decisivo. Y una gran nevada que cayó sobre la sierra en aquellos días, disolvió las columnas, una de las cuales venía al mando de un conocido anarcosindicalista granadino, que cayó del caballo y se fracturó una pierna, teniendo que ser evacuado, quien tantos resquemores había sembrado en nuestra ciudad.

Y Granada que nunca ha sido ingrata, quiso expresar inmediatamente su agradecimiento a su Patrona. Fue así, como el 9 de abril, todavía reciente la lectura de aquel famoso, sobrio e histórico parte oficial: «La guerra ha terminado», que firmaba el Generalísimo Franco, salió la procesión de la basílica de la Carrera, para dirigirse a la catedral donde iba



Los granadinos, sin distinción de clases, se lanzaron a salvar su Virgen, cuando las llamas iban ya a alcanzarla, con motivo del incendio de su camarín.

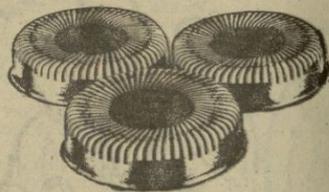
brellevamos con ánimo, sin temores acentuados porque teníamos fe en la Virgen y confianza en nuestro Ejército, en aquellos voluntarios que morían congelados de frío en Sierra Nevada, y a los que ahora con tan rotundo éxito se les ha dedicado una mínima parte del homenaje que merecieron, pese a la brillantez y a la emoción del mismo, volvimos a ser espectadores de otra procesión diametralmente distinta a la que acabamos de relatar.

Fue a los pocos días de la terminación de la cruenta guerra de Liberación, con su secuela de martirios y asesinatos, se estimó que ningún otro acto más imperativo y de obligada gratitud, que la manifestación pública de agradecimiento a Nuestra Patrona. Ya casi en los finales de la guerra, en diciembre de 1938, el Ejército rojo preparó su ofensiva en gran escala sobre Granada, concentrando en Sierra Nevada para caer sobre Orgiva y avanzar sobre la capital. Falta casi de fuerzas porque nuestro Ejército estaba empeñado en la decisiva batalla del Ebro, sólo pudimos recibir los refuerzos de la división que mandaba el general Baturové, insuficientes para la gran masa enemiga que había acumulado enorme material y miles de hombres.

a tener lugar el voto de la ciudad y cuando subiendo por Reyes Católicos, alcanzaba la calle de Salamanca, una figura tan popular como el salvador de Andalucía, el general Queipo de Llano, que acababa de llegar de Sevilla, se incorporó a la presidencia entre las ovaciones clamorosas de la multitud. ¿Quiénes de los que lo presenciemos no recuerda aquella figura recia y alta, legendaria y llena de alternativas, que mantuvo con sus famosas charlas la confianza y que iniciaba con las buenas noches, que sobresalía de entre la masa?

Jornada triunfal, de júbilo y entusiasmo de una ciudad que postrada a los pies de la patrona, no sabía cómo agradecerle que la hubiera librado de una invasión que hubiera tenido todas las características de la más espantosa crueldad. Multitud abigarrada, de colorido sin igual, vitores y aclamaciones, súplicas fervorosas y gratitud inmensa, fuerte conjunción de una masa enorme que vibraba de entusiasmo, que lloraba de emoción. Esa fue la procesión de la Victoria, que he querido poner de contraste, recordando dos fechas en la Historia Mariana de Granada, la del 26 de julio de 1916 y la del 9 de abril de 1939. ¿Quiénes las han olvidado de cuantos lo presenciemos?

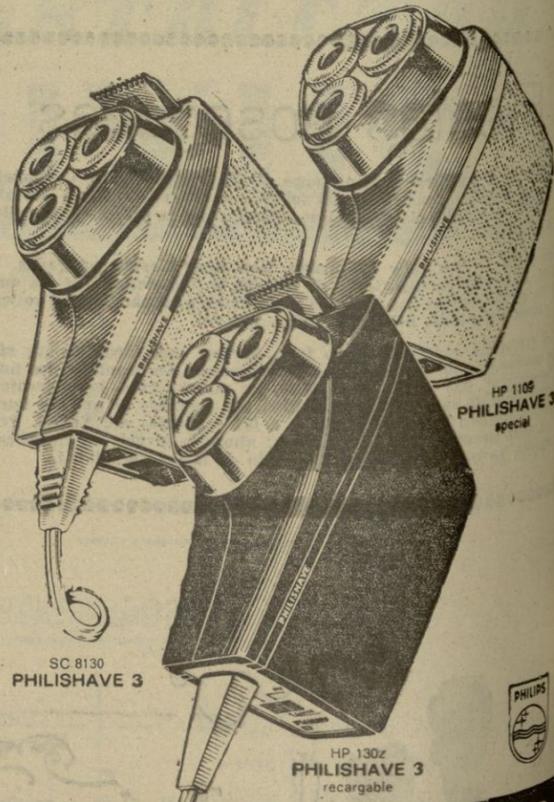
un afeitado regio



coronas afeitadoras flotantes perfecta adaptación facial

microsurco circular en las mismas apurando al máximo

acción rotativa rápida, suave y sin vibración



PHILISHAVE

SIN VIBRACION • SIN JABON • SIN TOALLA



Mejores no hay

ANGUSTIA TRASCENDENTE DE LA MADRE DE DIOS

Por GONZALO DE LA TORRE

"María se hubiera sepultado viva en unión del Hijo" (Santa Brígida, Rev. I, 1).

1

El primer volumen de la obra "Tesoro mariano", del P. Ramón Buldú, franciscano, está compuesto bajo el simbolismo de un ramillete de flores cada una de las cuales, por su delicadeza, color y perfume, puede recordar las cualidades de la Madre de Dios. Y es una de estas flores —la pasionaria— la que se refiere a las tribulaciones de María, como partícipe de la Pasión del Hijo.

Esta flor, bastante bella y olorosa, presta una corola con filamentos purpúreos y blancos —sangre y agua del Costado de Cristo—, en círculo, como una corona de espinas, y tres pistilos en forma de clavo que así mismo pueden representar los que suspendieron el divino Cuerpo en el Lábano de la Cruz. La pasionaria es, por tanto, flor de lutos, —el tono morado significó siempre el dolor humano, así como el negro, la muerte—; y los cinco estambres, por último, semejan las Llagas de los sacratísimos Miembros y Costado de Jesús. ¿Cómo la cristiandad no iba a ver en esta hermosa flor las angustias de Nuestra Señora, flor que parece creada como profecía de los magnos dolores de una mujer que, junto a su Hijo, había de representar y superar todos los dolores del hombre: trabajos, soledad, desprecios, ingratitudes, injusticia y muerte? Desde lo más alto, —Madre de Dios— a lo más bajo —madre abatida como la de un malhechor, condenada a la muerte más infame. Grandeza y humillación. Alegría y dolor. Riqueza y Pobreza. Privilegio y atropello. Reina de los ángeles y Reina de los mártires. Señora y Esclava.

Los apologistas cristianos señalan que los dolores más profundos de Nuestra Señora fueron siete: la profecía de Simeón, la huida a Egipto, la pérdida de Jesús-Niño, el encuentro del Hijo amado en la calle de la Amargura, la permanencia al pie de la Cruz, la lanzada al Corazón de Cristo y el recibimiento del Santísimo Cuerpo en su regazo, y, por último, la separación, para ser sepultado. La Patrona de Granada simboliza uno de estos magnos dolores —el Sexto— bajo el título de Nuestra Señora de las Angustias, que en el arte se suele representar como "La Piedad", cuyo prototipo, por su belleza incomparable, serenidad y realismo, es el famoso grupo escultórico de Miguel Ángel. Maternidad heroica que ofrece el Sangre del Hijo amado —suya también— por la redención del hombre. Prodigio del Amor y prodigio del Dolor, no superado ni comprendido en su proyección universal y trascendente. Madre espiritual de todos los hombres, "restauradora de los siglos" en frase de San Bernardo. Si grande es la figura de María en la Anunciación, grande y poderosa es también al pie de la Cruz. En esos momentos en que el divino Cuerpo se depositó en sus brazos, fue consumado el supremo y teológico abrazo de lo cénico y lo telúrico, convirtiéndose Ella, hija de la tierra, —aunque concebida sin mancha original—, en remanso de eternidad para Cristo, Hijo de Dios.

2

¿Qué es la angustia? Es difícil hallar a un hombre que no haya experimentado alguna vez este sentimiento, estado profundo de aflicción. El problema de la angustia parte de la propia grandeza y juntamente debilidad humana. Nunca hallará lo que puede calmarla. El alma ha nacido para la plenitud de verdad y amor y uno de estos dos grandes bienes le bastarían para llenarla de feliz contentamiento, porque ambos se contienen a sí mismo. Quien pueda estar en posesión de uno de ellos, posee el otro: quien ama a Dios no conoce la angustia de amar y no ser amado y por ello, conoce que halló la Verdad. Quien halló la Verdad primero no puede dejar de amarla y sabe que este tesoro ha de ser para él su único amor.

El problema de la angustia es problema de ignorancia y sequedad de espíritu. Por eso, el origen de la angustia hay que buscarlo en la incapacidad de amar. Como dice San Anselmo ("Monologion") el alma humana "está hecha o para amar sin fin o para perder alguna vez, libre y violentamente, este amor". La angustia intelectual es como trágico anticipo de las penas eternas. Lo grave es que esta angustia individual se ha hecho colectiva en el mundo moderno por la perenne inseguridad en el futuro, pesimismo y ansiedad que vienen de "afuera", y se enquistan en cada espíritu como insatisfacción y duda. No hay drogas tranquilizadoras para este tipo de neurosis, porque la causa y raíz del mal no desaparece. La liberación de esta angustia no está en la filosofía que se limita en planteamiento del problema sin resolverlo. Es un tipo de angustia, creatriz de la mayor de las zozobras, al soliviar un dolor en la intimidad de la vida misma del alma. El hombre deja entonces de ser libre porque no puede librarse de este dolor profundo que no tiene más causas —continuamos en el plano filosófico— que la propia angustia de ser, tal como si una piedra "reflexionase" que es piedra. He aquí el miserable castigo a la soberbia que pretende hallar la finalidad del hombre en el hombre mismo. Pascal descubrió esta angustia antes que el existencialismo: "Me estremezco y me asombro de verme aquí y no allí, porque no hay razón alguna para estar aquí más que allí, para existir ahora y no en otro momento". (Pens. 88). Pero antes que Pascal la descubrió Séneca: "Ante todo —dice— debe erritarse aquella pasión que se enseñoreó de tantos: el prurito de morir. Pues has de saber, mi caro Lucilio, que existe, como asimismo para otras cosas una propensión desatinada a morir que con frecuencia afectó a varones generosos e incorruptibles, y hartas veces también a hombres desdichados". Y termina: "No hago nada de nuevo; no veo nada nuevo; en fin de cuentas, esto da náuseas". (Epist. XXIV).

La angustia nace en cada uno, cuando el hombre fracasa —y está fracasando realmente desde que nace— en sus metas propias, íntimas, y frente a los problemas que se plantea en la consideración de la muerte. El hombre, el filósofo, después de haber alardeado de poseer la libre razón, se horroriza de perder esta libertad, tornando "a las cosas". No es, ciertamente, con tales horizontes, no merece la pena de vivir. No es más que un fugaz instante en la eternidad del tiempo. Esta angustia es la consideración del ser en tránsito, en cada momento de la existencia, al no-ser. ¿Hay algo más terrible e ilógico e irracional ser una "cosa" pensante?

3

¿Cuál debe ser la "conversión" trascendente de la angustia? ¿Puede ser importante este movimiento para la vida futura del alma? Dolores y tribulaciones vienen de Dios. Todo es de Dios menos el pecado. Dolores y tribulaciones en el pensamiento cristiano no son el mal. Por eso, Dios los permite por medio de sus instrumentos: el mundo y nuestra carne. No importa la apariencia de causas naturales. Proceden de Dios, para nuestro bien, si sabemos aprovecharlos. Porque "Yo no he venido a traer la paz, sino la espada" (Jesucristo). Por eso, en la vida cristiana, el dolor, como el fuego, es siempre purificante. Quien padece la angustia está en la posibilidad de hallar a Dios.

Si en el orden de la "intención" divina, la predestinación de María es acto gratuito e independiente de todo mérito (Gregorio Alastruey, "Tratado de la Virgen Santísima", BAC), con la aceptación de la angustia, se transfigura en obra corredentora. En "La Madre de Dios y Maternidad de los hombres" del P. Terrién, S. J. (II, 3, 1) se dan las siguientes razones que hacen necesarias la participación de María en el Calvario como supremo coronamiento de su maternidad: porque la reparación del hombre comienza en la Encarnación y la muerte de Cristo cierra el cielo de la Madre del Paraíso terrenal; porque la Divina Providencia exige que María, Madre de Cristo, tenga en el misterio del dolor una parte análoga al oficio de Dios Padre; porque la unión contrada entre el Verbo y la naturaleza humana, la más rica en Gracia, sino también, después de Jesús, el canal único para participar como Ella de sus sufrimientos.

He aquí el profundo y pavoroso misterio de las angustias de María. El hombre también ha de aceptar esta angustia individual o colectiva del mundo moderno, ante su futuro incierto y lleno de penumbras. Ha de aceptar su angustia y, alegremente, liberarse de ella con la esperanza en la eternidad.

Centro de Estudios de la Delegación Provincial de Inválidos Civiles

NOTA

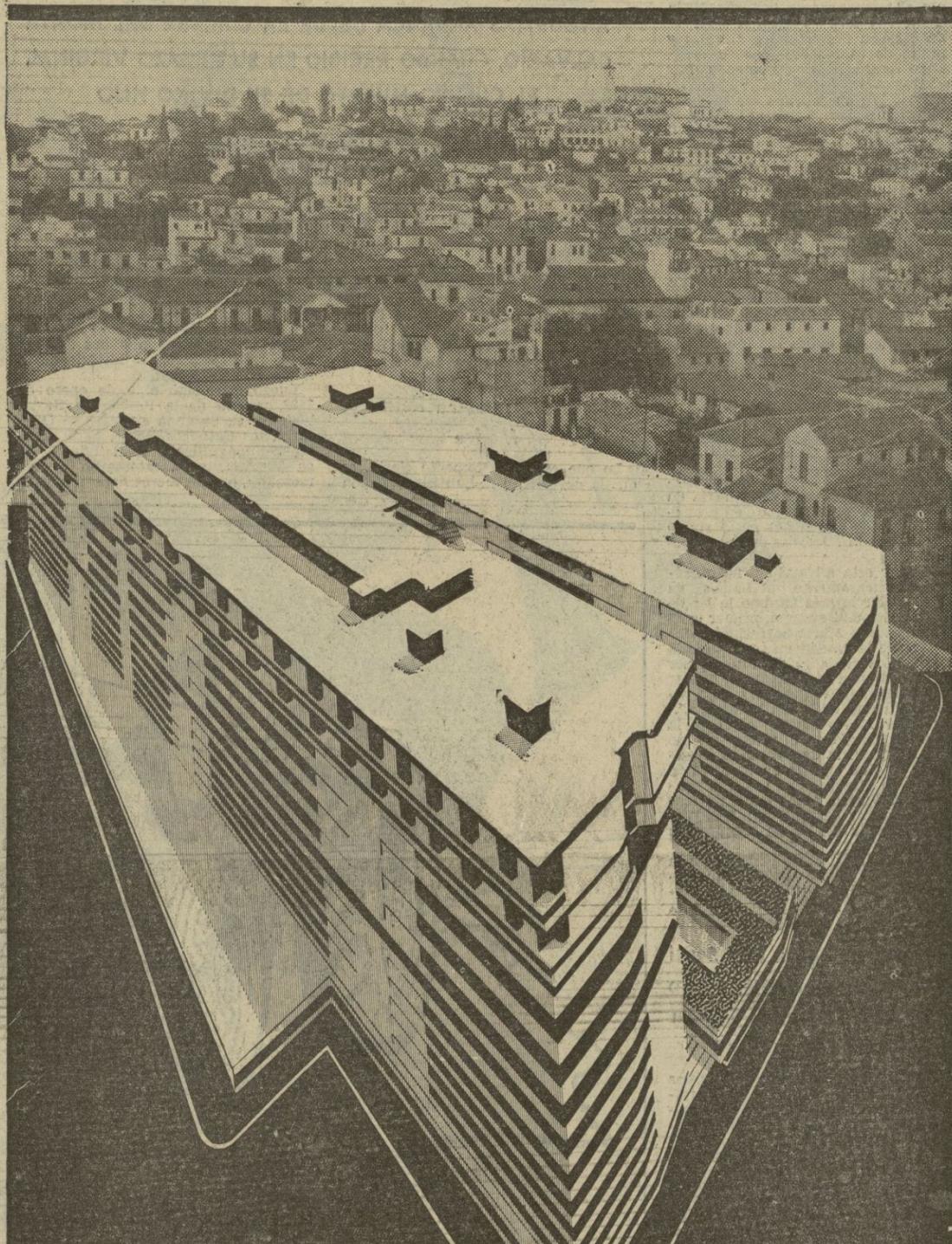
Se comunica por medio de la presente y a todos aquellos afiliados interesados, que hasta el día 5 del próximo mes de octubre y en la Secretaría de este Centro, permanecerá abierto el plazo de matriculación para cuantos deseen cursar estudios en el mismo, advirtiéndose que, y al igual que el pasado curso, funcionarán grupos especiales para aquellos que durante el día trabajen.

EL DELEGADO PROVINCIAL

REPRESENTANTE - EXCLUSIVISTA SE NECESITA

Para la venta de maquinaria, Obras Públicas, Carreteras y Construcciones, en esta zona. Dirigirse por escrito, al anuncio: 1.811. PUBLICIDAD LEVANTE. Pintor Sorolla, 9. VALENCIA - 2.

¿Eres capaz de leer un libro, de enterarte de las noticias del periódico, de escribir una carta, de redactar un telegrama, de hacer o leer un recibo?... Todo eso puedes aprenderlo en poco tiempo, asistiendo a las clases de alfabetización.



GRANADA ETERNA SE PROYECTA HACIA EL MAÑANA

La hora nueva de Granada exige vivir de acuerdo con su mañana.

Como necesaria imagen de este futuro inminente, han surgido los

edificios elvira

YA DISPONIBLES LOS "PISOS PILOTO" PARA SER VISITADOS

VENGA A VERLOS, COMPROBE QUE NO SON MAS CAROS QUE LAS CONSTRUCCIONES DE SU CLASE

INFORMESE EN GRANADABAN, S. A. GRAN VIA, 14 y CETTI MERIEM, 1 TLF. 225707 - GRANADA

su sitio en edificios elvira

Horario de visitas: Mañanas, de 11'30 a 2 - Tardes, de 5'30 a 8

La santa imagen de la Virgen de las Angustias, regalo de Dios a Granada

Si los estrechos límites de un artículo periodístico no lo impidieran, bien podría probarse con la historia en la mano, cómo la Santísima Virgen tomó posesión de esta ciudad antes de su milagrosa aparición en el Pilar de Zaragoza, lo fue aquí cuando juntamente con sus discípulos fueron prendidos y los llevaron fuera de la ciudad (parece ser que en una inmensa explanada donde actualmente están los jardines del Triunfo y se levanta el monumento a la Inmaculada Concepción) para quitarles la vida.

Ya estaban desnudos los alfanjes y a punto de caer sobre sus cabezas, cuando Santiago se encamuso muy de veras a la Santísima Virgen. Se conmovió tan amantísima Madre de la tribulación que su siervo padecía y la llamaba... y por mandato de Jesús mil ángeles la tomaron sobre un trono de nubes y la condujeron al lugar del suplicio. Cayeron a tierra los verdugos mudos de terror y espanto; los mártires en flor se vieron libres de las prisiones, ya que tan necesarios eran por entonces continuar la predicación del Evangelio de su Santísimo Hijo y el Apóstol Santiago oyó de María palabras de aliento y esperanza y recibió órdenes y mandatos relativos a su futuro apostolado por España, que éste a su vez transmitió a sus discípulos. Desde entonces, María fue elegida por Patrona y Abogada de esta ciudad; de entonces data la devoción a María en Granada, que con razón debe llamarse la "Cuna del culto Mariano".

Y como el motivo de su primera venida a España fue por el gran dolor que sufrió, al ver en trance tan apurado al Apóstol Santiago, podríamos llamarla "de las Angustias" y por tanto la Virgen de las Angustias sería en el fondo la primera advocación granadina y española, con que se le rindió homenaje a tan Excelsa Señora y Señora.

Al hacer esta afirmación, no queremos, ni remotamente pensamos en querer restar lo más mínimo la legítima grandeza de Zaragoza, primer templo dedicado a María Santísima, siendo por ello la ciudad más privilegiada de todas las ciudades del mundo, por lo que a España se le llama el "Solar de la Santísima Virgen" y a esta región la "Tierra de María Santísima".

Fue por María cuando salió de la cueva de Covadonga el primer aliento de la Reconquista de España. Y cuando esta finalizó en otra cueva cerca de Segovia, se descubre una preciosa imagen de la Virgen y que la Reina Isabel la elige por Patrona de la conquista de Granada llevándola entonces en sus Reales y en su Corte.

La reina Isabel corre presurosa a la conquista del último baluarte musulmán para plantar allí el trono de María, allí donde María puso su planta por vez primera en España.

¿Por qué se honra a la Santísima Virgen en Granada bajo el título de Nuestra Señora de las Angustias?

Una serie de acontecimientos tristes y dolorosos en la vida de nuestra reina Isabel fueron jalonando poco a poco el honoroso título de Nuestra Señora de las Angustias.

Sabemos, que cuando el ejército cristiano asediaba la ciudad de Granada desde su campamento de Santa Fe, un día la reina católica manifestó deseos de ver la ciudad desde un punto más próximo y contemplar el Alcázar de la Alhambra y torreones. Preparada una escogida escolta compuesta de lo mejor y más brillante que había en el campamento, el día 25 de agosto de 1491, aunque otros historiadores lo ponen el 18 de junio de aquel año, marchó la cabalgata a una aldea situada a la izquierda de Granada y desde allí disfrutó la reina del grandioso cuadro que desde aquel punto de vista presentaba la capital del ya reducido reino de Granada. Colocada la escolta en orden de batalla por si los moros hacían alguna salida repentina, los que apercebidos salieron y después de esperar largas horas sin que los cristianos acometieran por orden de la reina, los moros irrumpieron sin poderse evitar el encuentro que fue cruel y encarnizado dando por resultado la derrota de los infieles con gran pérdida de muertos y prisioneros.

Durante la batalla, Isabel y las demás damas fue tan grande el sufrimiento y amargura que embargaba el corazón de la reina, que ella y sus damas estuvieron orando y pidiendo al Todopoderoso concediese la victoria a los que luchaban por defender la doctrina de Jesucristo y sus santos dogmas.

Esta acción fue una de las más sangrientas de la guerra santa que los reyes de Castilla sostuvieron para conseguir la unidad de la Patria conocida con el nombre de "Batalla de la Reina".

Por todos estos motivos, los que unidos a los sufrimientos internos de familia, la reina Isabel profesaba una singular devoción a la Virgen de los Dolores, por los muchos que ella pasó en los azares de la guerra, y Granada vino a enlazar providencialmente su tradición de la venida de María acogida a esta ciudad, con el devoto cuadro de Nuestra Señora de la Quinta Angustia, que Isabel donara a la

SU CULTO, SIN INTERRUPCION, JAMAS HA DECAIDO DE SU ANTIGUO ESPLENDOR

LA ADVOCACION DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS ARRANCA DESDE LA CUMBRE DEL MONTE CALVARIO, CUANDO RECIBIO EN SU REGAZO VIRGINAL EL CUERPO MUERTO DE SU DIVINO HIJO

Por JOSE LINARES PALMA (Presbítero)

iglesia de San Juan de los Reyes, y así se prendió del amor a la Virgen de las Angustias, encarnación quizá del primitivo culto a María, como se había prendado del amor a la Virgen de la Antigua, síntesis de la fe y patriotismo con que se llevó a feliz término la Reconquista de España.

El culto a nuestra Reina y Madre

Lo que es completamente cierto, es que la devoción a la Santísima Virgen

de las Angustias se remonta a los mismos tiempos de la Reconquista de esta ciudad, yo dudo que sea más antigua esta devoción bajo este título de Nuestra Señora de las Angustias y en testimonio de estas palabras nos es muy grato recordar... con la historia en la mano esta gran verdad.

Luego que llegó el 5 de enero de 1492, víspera de la Pascua de Reyes, hicieron su segunda entrada en Granada, los Católicos Reyes, para saborear el magnífico y Real Triunfo de su Victoria, se encaminaron a una mezquita, que los moros llamaron Tau-

bin; que significa de los Convertidos, la cual bendijo el electo arzobispo de Granada fray Hernando de Talavera, con el título de "San Juan de los Reyes" por haber sido la primera iglesia, que en esta ciudad se consagró a Dios, colocando la Santísima Cruz y Pila bautismal, con asistencia de estos monarcas, que tiernamente rendidos tributaron los debidos obsequios por tan alto beneficio.

La Reina Católica tomó bajo sus expensas el adorno de tal iglesia comenzando por un buen retablo de varias pinturas en tabla. En la parte principal colocaron una tabla con los retratos de los Santos Juanes, Bautista y Evangelista, en memoria de los padres de estos dos reyes, que se llamaron así: El rey don Juan II de Aragón, padre del rey, y el rey don Juan II de Castilla, padre de la reina.

Y en el altar particular otra tabla de pintura representando a la Santísima Virgen al pie de la Cruz con su Hijo Santísimo difunto en su regazo virginal, en medio de sus angustias y al pie del retablo del altar mayor, los retratos del rey y de la reina postrados de rodillas.

Tan pronto quedó sosegada la ciudad y erigida su santa iglesia catedral (provisionalmente) en una de las salas del Real Alcázar de la Alhambra, antes de la erección de las parro-

quias en 1501, la Reina Católica mandó colocar muy cerca de donde hoy se levanta su basílica una ermita con otra tabla de pintura representando a la Santísima Virgen con su Divino Hijo muerto en su regazo y fue escogido este paraje por ser este sitio por donde de estos monarcas, sus gloriosos conquistadores dieron vista el día de su entrada a esta tan deseada plaza y por esta parte el sitio que mira a la Zulia, en donde aconteció aquella admirable batalla, durante la cual sufrió el angustiado corazón de nuestra reina, por lo que dio lugar a este hermosísimo título de Nuestra Señora de las Angustias.

La aparición de esta imagen viene a hermoear los hechos históricos

No se sabe con toda certeza el año de su aparición portentosa, pero que poco después de la aprobación de las constituciones de esta Hermandad el año 1545 fueron a Toledo aquellos cofrades los que habiendo venerado la sagrada imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que en el monasterio, que fundó allí la Reina Católica se le rendían cultos, quisieron poseer otra semejante en su ermita para lo cual encargaron otra imagen igual, atraídos por la representación dolorida de aquella sagrada imagen. Hicieron su encargo sin que los granadinos repltiesen en solicitud ni en Toledo pudiesen en ejecución el encargo.

El 21 de octubre de 1567. El rey Felipe II por real cédula hace donación a la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias de todo el sitio que ocupa el templo actual de la excelsa Patrona de Granada.

Un buen día llegaron dos reverendos ancianos, que se vieron con el mayordomo de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias que dijeron eran vecinos de Toledo y que la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias de dicha ciudad sabiendo la fundación de esta santa cofradía en Granada y de su gran devoción a tan Soberana Reina, les enviaban una imagen de las Angustias tan devota y milagrosa que sería el amparo de esta ciudad.

Con singular alegría y santo respeto admitieron los granadinos este rico y preciado tesoro, colocando la nueva imagen en el sitio principal del altar mayor de su iglesia, que es precisamente, la que hoy se venera en nuestra basílica. Quisieron otorgar a personajes tan venerables sin querer admitir nada, desaparecieron misteriosamente.

La Hermandad, reconocida a tan glorioso y espléndido regalo, destinó emisarios a Toledo a agradecer a aquella Hermandad tan alto beneficio, para poder adquirir noticias, porque la Hermandad de Toledo dijo no haber hecho tal envío, ni de los venerables ancianos se pudieron indagar más noticias, por lo que se acreditó la aparición de milagrosa.

Hasta aquí el hecho conocido de los hechos y en el que están de acuerdo los historiadores, que tan santa y venerable imagen es hechura de ángeles que por estos celestiales espíritus milagrosamente traída.

En este hecho no sólo están de acuerdo el consentimiento unánime de los historiadores, sino también documentos fidedignos y la tradición constante y permanente de nuestro pueblo.

Así vive tranquila la tradición sobre la sagrada imagen de nuestra amada Patrona.

Los enemigos de la Santísima Virgen, quieren arrebatarle la fe a nuestros corazones, queriéndonos demostrar que es una superstición el venerar como hechura de ángeles esta imagen cuyos orígenes se remontan a los años posteriores de la Reconquista de Granada. Dicen nuestros enemigos que esta imagen es fruto de una pasión exaltada y de un celo indiscreto.

En estos casos respondemos que a Iglesia Nuestra Madre, fiel depositaria de la verdad, ha estado siempre desde de una brillante pléyade de santos y santos, que salgan por los poros de la verdad y de la razón. Y estos santos y sabios nos demuestran que la Santísima Virgen fue venerada por los primeros cristianos en las catacumbas y fuera de ellas, que al pie de la Cruz se levantó siempre la venerada imagen de la Madre de Dios.

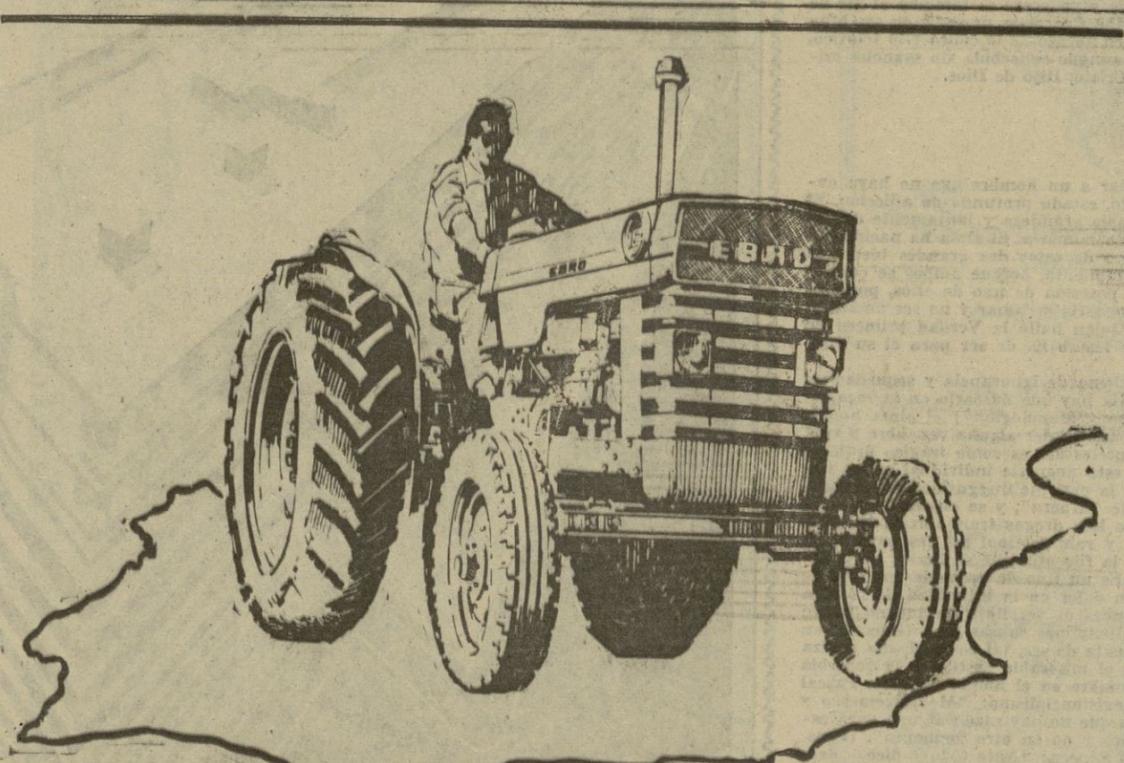
La advocación de Nuestra Señora de las Angustias es la más antigua de todas, arranca desde el momento en que al pie del santo árbol de la Cruz recibió la Santísima Virgen en su regazo virginal el cuerpo muerto de su Divino Hijo.

Hay que tener en cuenta que la tradición siempre nace con el fundamento. La tradición ha sido y será siempre un criterio de verdad histórica.

Amor de Granada a la Virgen de las Angustias

Esta encantadora y admirable tradición se da la circunstancia de que jamás ha decaído de su antiguo esplendor.

(Pasa a la pág. veintidós)



por toda España...

EBRO

vea porque

Si pone un tractor EBRO a su servicio, usted gozará primeramente de sus precios (E-160 de 61 HP. 198.000 ptas. SUPER de 55 HP. 175.500 ptas., además de estar acogidos al Crédito Agrícola), más tarde — y para siempre — de su calidad, de su seguro y eficiente servicio de asistencia técnica y de toda la gama de aperos diseñados y contruidos especialmente para la perfecta adaptación a su tractor EBRO.

50.000 AGRICULTORES DAN FE DE ELLO.

Concesión Oficial
EBRO Y MASSEY FERGUSON

F Y M S A

Central: Plaza Campillo Bajo, 7. Tfno. 225578.
Talleres: Paseo de Ronda, 120 - 122. Tfno. 234509. GRANADA
SUCURSALES: MOTRIL, C/ Squilache, 4. Tfno. 74.
HUESCAR: C/ Mayor. Tfno. 237.

GRANADINAS

ESTRELLAS



FIESTAS POPULARES,
FIESTAS FELICES...

CELEBRELAS CON
CERVEZAS GRANADINAS!

FABRICA DE CERVEZAS
LA ALHAMBRA, S. A.

SE COMPLACE EN FELICITAR
A TODOS SUS CONSUMIDORES

ALHAMBRA
es más cerveza

GRANADA, SIEMPRE POR SU PATRONA

"Reverte, reverte, ut in-tea-mur te". Vuélvete, vuélvete, para que te veamos.

Por la fe creemos, por la fe ven-cemos y por ella esperamos y confiamos, para alcanzar y poseer el mejor tesoro a que pueden aspirar y ambicionar los "desterrados, hijos de Eva": el de la eterna bienaventuranza. Y a nuestra Madre bendita, la Santísima Virgen de las Angustias, "suspiramos, gimiendo y llorando, en este valle de lágrimas" para lograrlo. "Firme la voz, serena la mirada, contra Luzbel, cantemos nuestra fe!" Dicen que los tiempos cambian, y a

remolque de ese cambio van estructu-ras, costumbres y medallidades que parecían incommovibles, impelidas por el empuje de su acción arrolladora, y hasta sólidos principios también se ven transformados y acomodados a la in-novación que imponen los tiempos.

Sólo se mantienen incommovibles las creencias cristianas y la fe de los pue-blos, por ser legado sagrado, transmi-tido de generación en generación, que siempre son jóvenes y nunca enveje-cen, y que es como algo sobrenatural que el torbellino de los tiempos que se van sucediendo, no puede, en modo alguno, arrastrarlas, desfigurarlas ni destruirlas.

La fe y el amor de los granadinos a su excelsa Patrona, es una palpable y viviente demostración de ello, por ser cosa tradicional y rica herencia de sus antepasados.

Así, de este modo, se manifiestan y pronuncian los que ahora son, lo mismo que en este sentido vibrarán en sus tumbas los huesos de los grana-dinos que antes fueron.

¿Qué granadino, que en el instante supremo en que falta la vida y las fuerzas abandonan el pulso, no invocó el amparo de la Santísima Virgen de las Angustias, acogiéndose a su amo-rosa protección de Madre, para alcan-zar la divina misericordia?

¿Cuántos casos de ternura y devota exaltación podrían citarse, que atesti-guarían hasta la saciedad este aserto! Quizá tantos como refulgentes luceros tachonan el firmamento.

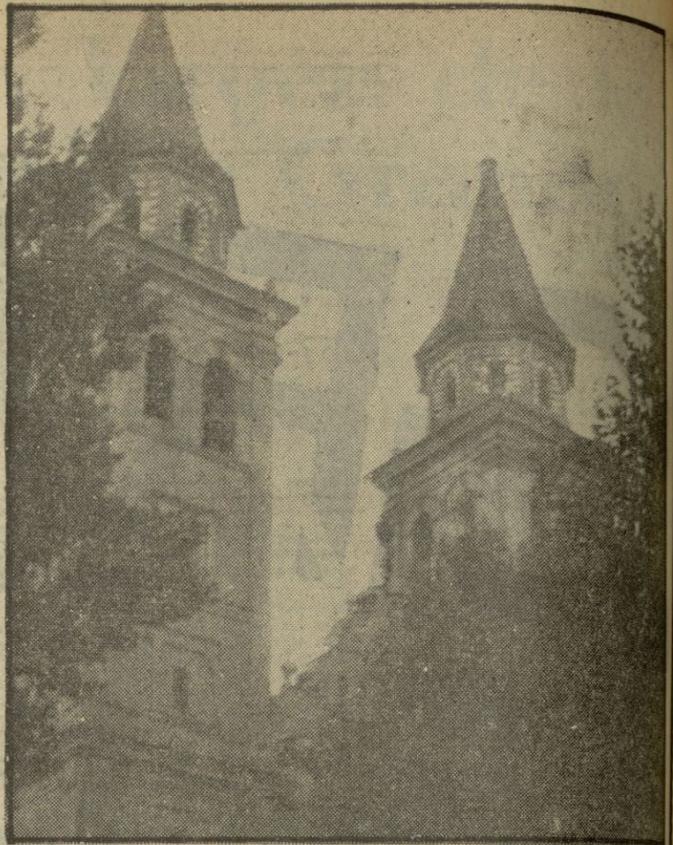
En una ocasión, un obrero pintor granadino, que pertenecía a la enton-ces Casa del Pueblo de Granada, rabioso anticlerical, impio impenitente, hablaba pestes de los curas, de las beatas y de la Iglesia, pero en cambio afirmaba con exaltado acento, que "solamente la única verdad que exis-tía, era la Virgen de las Angustias". ¡Qué elocuente y sentida demostra-ción de amor y de fe en boca de un obrero granadino, no creyente! ¡Así son los granadinos para con su Patro-na bendita!

Y esta fierecilla, incrédula e indomable, que todo lo sagrado y divino lo negaba, sin demostrar nada en con-trario, llevaba, sin saberlo, ni darse cuenta, en el fondo de su alma grana-dina, el amor a su Patrona, heredado de sus antepasados, y se gloria-ba teniendo en la cabecera de su cama un hermoso cuadro de la Santísima Virgen de las Angustias.

Pero un día advirtieron sus familia-res, sorprendidos, que había descolgado el cuadro de encima de su lecho, colgándolo en la pared de enfrente. Sus familiares entonces le recrimina-ron diciéndole: ¿Ya has renegado también de tener en la cabecera de tu cama el cuadro de la Virgen, y lo has arrumbado en aquella pared? El alu-dido contestó diciendo, que teniéndolo colgado encima de la cabecera de la cama, no veía a la Virgen cuando se hallaba acostado, y así, teniéndolo enfrente, la podía ver a todas horas.

"Vuélvete, vuélvete para que te veamos".

En otra ocasión, entre la multitud que contemplaba el paso de la procesión de la Patrona, había un grupo de obreros ferroviarios granadinos, todos



Las cúpulas de la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, desde las cuales parecen vigilar los ángeles la paz de la ciudad. — (Foto ARCHIVO)

La santa imagen de la Virgen de las Angustias, regalo de Dios a Granada

(Viene de la pág. veintidós)

plendor, manteniéndose siempre en la más alta grandeza.

Lo que si es cierto, que tan pronto tuvo lugar la milagrosa aparición de la Santísima Virgen de las Angustias acudió nuestro pueblo con fe y con fervor y con entusiasmo a presentarle su homenaje y darle rendidas gracias por el singular favor que dispuso a esta ciudad con que-darse entre nosotros bajo título tan hermosísimo de Nuestra Señora de las Angustias.

Diversos afectos produce en el co-razón el sólo mirarla, que al mismo tiempo que consuela, infunde espe-ranza, y aterra, y pone espanto al pecador, para que se arrepienta y cambie de vida.

Por testimonios antiguos nos consta que este fervor ha sido siempre una realidad. Y todos los días y a todas las horas llegan a visitar ren-didos a la soberana imagen para ha-cer oración y volverse a sus casas satisfechos de haber estado en el templo de nuestra Patrona.

Y esta visita no es de este o aquel pueblo, de esta o aquella clase de la sociedad; vienen de toda la provin-cia y de toda España; vienen pobres y ricos, sanos y enfermos, nobles y plebeyos, a veces despreciando las fatigas de un largo viaje, quieren ve-nerar a tan soberana Madre en el trono de sus misericordias.

Muchos penetran en el templo con el corazón abrasado en santo amor, y

se arrodillan ante la sagrada imagen, exponiéndole con toda confianza sus necesidades.

Finalizamos estas líneas recordando el más hermoso de todos los espec-táculos, que puede presentar un amante de la Santísima Virgen. Espectáculo conmovedor, a la par que imponente y majestuoso es ver la apiñada muchedumbre (el día de su procesión), postrada reverente ante Nuestra Señora, emulándose los unos a los otros, en la devoción y tierno afecto hacia su celestial Madre.

De todos los ojos brotan raudales de lágrimas, que a unos arranca el dolor y la desgracia, y a otros la alegría y el entusiasmo; todos caían a los pies de María, y todas las reci-bía la clementísima Madre, despa-chando favorablemente a los que suplicaban y guardando las otras como signo de reconocimiento y título de mayores beneficios.

Esta atracción filial, que Granada con su diócesis ha sentido por la San-tísima Virgen de las Angustias, no es de hoy ni de ayer, ha sido desde el momento mismo en que tuvo lugar tan milagrosa aparición.

Estas fiestas de septiembre son una de las más bellas manifestaciones del amor de un pueblo a la Santísima Virgen; este amor contribuye a con-firmar al hombre en sus creencias religiosas, a unir sus corazones y a reunir en un solo pueblo junto al corazón Inmaculado de tan Excelsa Patrona y Señora.

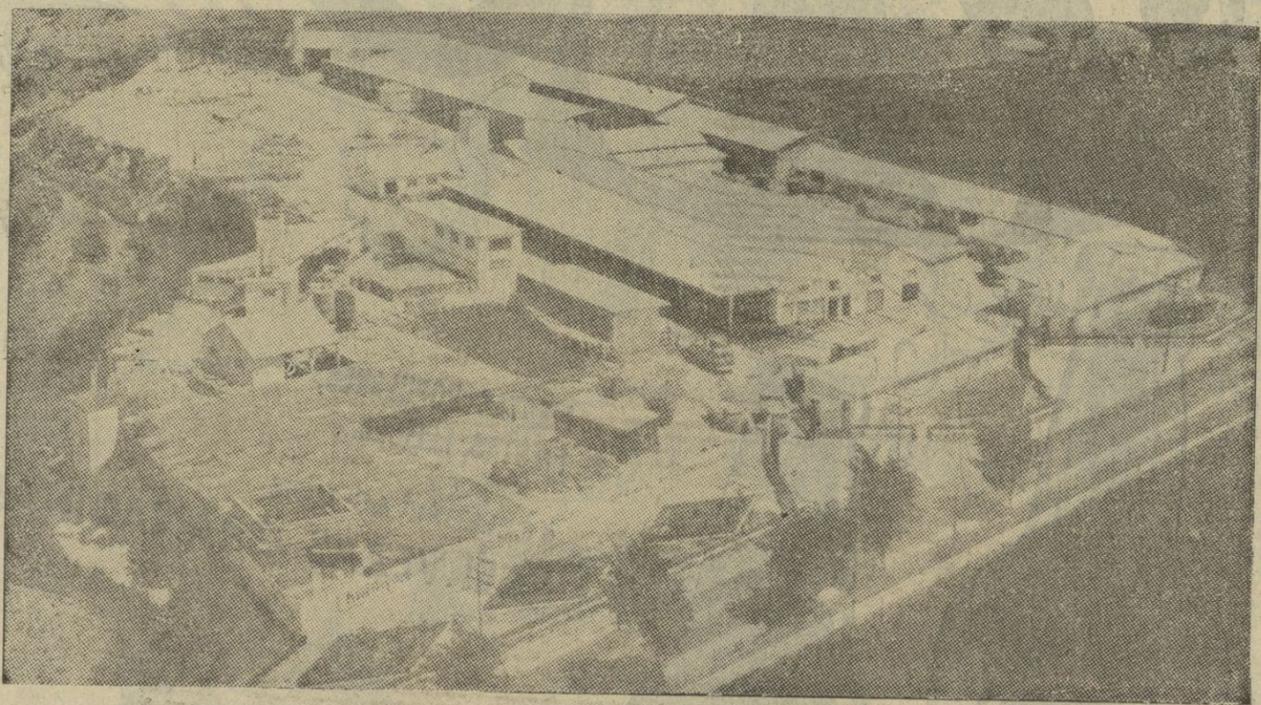
Incrédulos y pertenecientes a la Casa del Pueblo, y cuando ya acercaba la imagen, un individuo (por cierto fo-rastero), dijo: ya viene ahí la "mu-ñeca". Nunca lo hubiera dicho, por-que las imprecaciones que salieron de las bocas de aquellos ferroviarios, for-maron el gran alboroto, se arremolinó la gente, y tuvieron algunos que apu-ciguarlos para evitar que el forastero fuera agredido.

Y no nos salgamos por la tangente de aquello de la escultura inerte, puesto que el imaginero que la talló, segu-ramente que no ejecutó su trabajo so-lamente por obra del arte, sino que, como todos los famosos artistas, la in-tuyó influido por una divina inspira-ción, y también porque la amaría y la veneraría, y además porque se trataba luego de una imagen sagrada y ben-decida, en la que convergen las piega-rías, el amor y los latidos de los cora-

zónes granadinos, por todo lo cual la escultura deja de ser cosa inerte, res-plandeciendo en ella fulgores celestiales y divinos, trasunto de lo sobrenatural, que nos enervoriza, nos sub-yuga, nos arrebató y exalta nuestro fervor y nuestro sentimiento. Amor y exaltación, que será como dulce reser-va para el día de nuestro tránsito a la otra vida, que Ella — como dice un escritor sagrado — es la única que se puede filtrar por los resquicios de lo más impenetrable y por las hendiduras de lo más duro y cerrado, por cuanto Ella es la paz del paraíso, y también Ella, y sólo Ella, ha de ser la esperanza y la solución de la maraña mundial de los tiempos inquietantes y amenazadores de la presente hora.

¡Granada, siempre, por su Patrona!

Lorenzo Ros Vallejo



VISTA AEREA DE LA FABRICA

hidaque, S.A.

PAVIMENTOS DE TERRAZO

(Calidad mayor a menor precio)

Viguetas pretensadas "Alhambra" - Cubiertas para naves industriales - Tubos fabricados en prensa rotativa - Tubos centrifugados - Tubos de drenaje - Bordillos para acera - Bloques - Bovedillas - Pilotes para cerca - Piedra artificial.

FABRICAS: Carretera de Jaén, Km. 4 (PELIGROS) :: OFICINAS: Avda. Andaluces, 3. Tlfnos. 234404 - 234403 - GRANADA

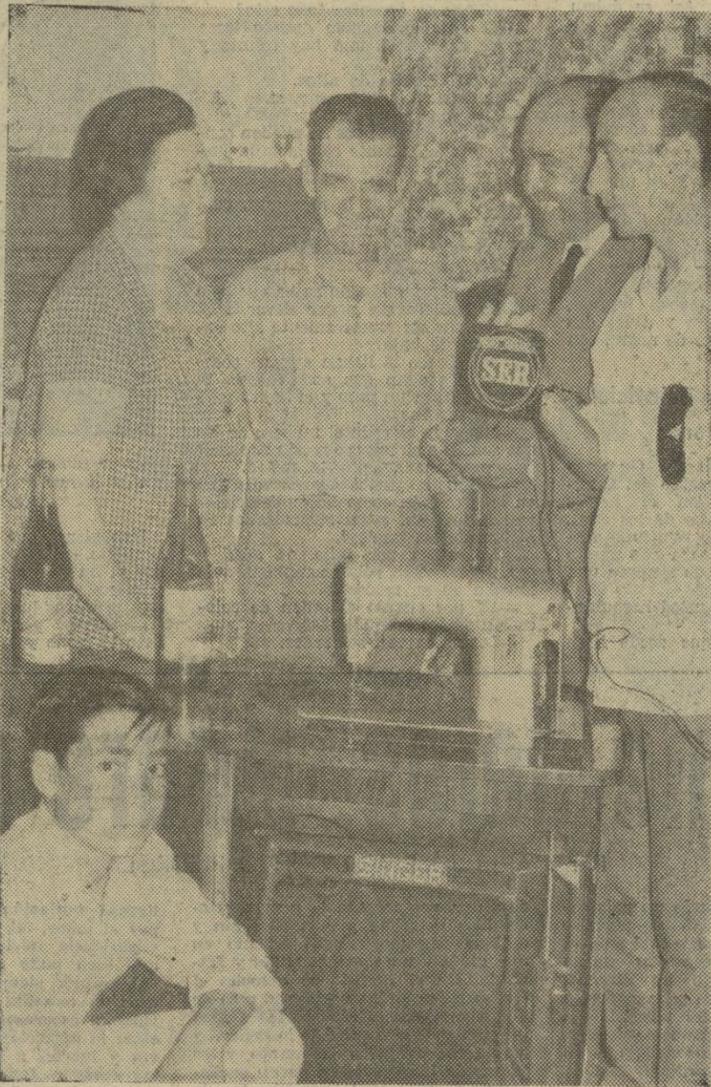
MUESTRA DE SOLIDARIDAD EN CHAUCHINA



Todos los vecinos de Chauchina se "lanzaron" a la calle, llenos de alegría y entusiasmo, haciendo causa común con la alegría que recibió un vecino suyo. Todos lo festejaron como cosa propia, y esta muestra de solidaridad con el prójimo nos llenó de contento por la enseñanza que encierra.

BLANCO Y TINTO PASTO ESPINOSA

NO ASPIRA AL PREMIO NOBEL POR LA PAZ QUE REPARTE ENTRE SUS CONSUMIDORES, UNICAMENTE BUSCA Y LA ENCUENTRA, LA SATISFACCION DE REPARTIR ALEGRIA Y OPTIMISMO ENTRE SUS BEBEDORES, CON SU CALIDAD Y CON SUS PREMIOS



Fue el momento en que doña Carmen Carmona Romero, calle San José Obreiro, 33, de Chauchina, recibió la máquina de coser y bordar, con mueble de lujo, "SINGER", que consiguió por ser una constante compradora de

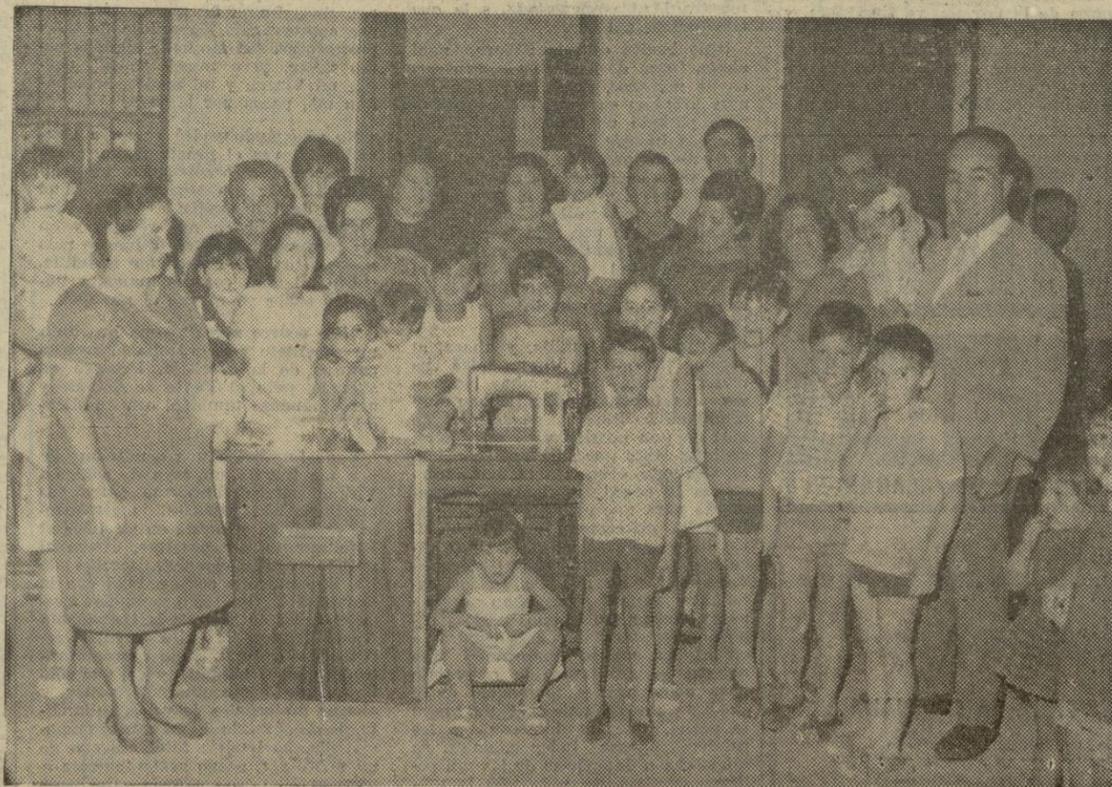
Blanco Pasto Espinosa

Queremos

UNA MAQUINA SINGER PARA CADA UNO DE NUESTROS CLIENTES

AYUDENOS USTED CONSUMIENDO

BLANCO PASTO ESPINOSA



Los 17 peques que se ven en la foto, no son hijos de doña Dolores Chinchilla López, calle Cruces, 32, de Santa Fe; son vecinos de doña Dolores, que se sumaron al acto de recibir su MAQUINA DE COSER.

Un anhelo de los granadinos es ser horquilleros de la Virgen

EL CUERPO TIENE DOSCIENTOS NOVENTA AÑOS Y EN LA ACTUALIDAD CUENTA CON MIL TRESCIENTOS MIEMBROS

PARA LLEVAR LA IMAGEN HAY QUE TENER VEINTE AÑOS COMO MINIMO Y HABER SIDO DURANTE OTROS DOS AÑOS ASPIRANTE A HORQUILLERO ACTIVO

CASI QUINIENTOS HOMBRES LLEVARAN POR NUESTRAS CALLES LA IMAGEN DE LA PATRONA

LA DE COMERCIANTE ES LA PROFESION QUE MAS ABUNDA ENTRE LOS HORQUILLEROS

Los caballeros horquilleros de Nuestra Señora de las Angustias constituyen para Granada toda una Institución del máximo prestigio. Los centenares de miembros de este Real e Ilustre Cuerpo tienen el privilegio único y exclusivo de mover y cargar con la bendita imagen de la Patrona de Granada. Por tato, ser horquillero de la Virgen de las Angustias es un honor que saben mantener con el máximo entusiasmo.

Esta tarde, saldrá una vez más por las calles granadinas la imagen venerada de Nuestra Virgen entre el júbilo devoto de miles de hijos de Granada, entre oraciones nacidas del corazón y bisbisos que llevan peticiones de madre, de esposa, de novia. Hombres y mujeres de Granada y su provincia sentirán esta tarde que el alma se retuerce de emoción, que las lágrimas luchan por dejarse caer por una mejilla, mientras la figura dolorosa de Nuestra Madre es llevada a hombros de los caballeros horquilleros.

Una ilusión de los granadinos y una aspiración sentida es la de ser horquilleros de la Virgen de las Angustias. Desde pequeños se pretende, de mayores se consigue. Algunos, son miembros activos del Cuerpo el día de su segundo aniversario. Son muchísimos los que nada más recibir las aguas bautismales pasan a engrosar el censo de aspirante a horquilleros. Luego, todo es cuestión de esperar. Dos años y a la escala de la efectividad. Otra espera, que es más larga en este caso, y a ponerse el traje negro y la pajarita, tomar la horquilla y ocupar el sitio designado bajo las andas de la Patrona.

Un poco de historia

El Real e Ilustre Cuerpo de Caballeros Horquilleros de Nuestra Señora de las Angustias existe desde el año de 1678. Tenía entonces, en total, trece miembros efectivos aunque posiblemente serían muchos los aspirantes.

Más adelante, en 1683, se decidió ampliar este número hasta diecinueve y en 1874, reunida la junta de gobierno se votó y aprobó dar mayor entrada a miembros activos y se fijaron en número máximo de ciento cincuenta.

Pasó el tiempo. Se acabó, de viejo, el siglo y en 1913 se acordó: "Hagamos que el Cuerpo de Horquilleros tenga doscientos cincuenta socios". Y se hizo. Los granadinos, entretanto, se consumían en la espera paciente de querer ser horquilleros de su Virgen. Sólo doscientos cincuenta miembros activos y un par de millares a la espera de una vacante para la que soñaban

durante años y años. Así, se daban casos de morir de viejos algunos aspirantes que ingresaron recién nacidos y no llegaban a ver realizada su ilusión el día de la procesión de la Patrona.

Por fortuna, alguien con esta que había que impedía a muchos granadinos pertenecer como miembros activos al Cuerpo de Horquilleros. Y en una reunión celebrada el día 13 de abril de 1942 se llegó a este acuerdo mediante el cual, se ponían ciertas limitaciones para poder lucir el emblema de caballero horquillero, pero sin los inconvenientes antes reseñados. Desde entonces, basta solicitar el ingreso, se pasa a ser aspirante y a los dos años puede uno vestirse de negro, con pajarita.

Mil trescientos veintisiete horquilleros

Don Francisco Villarejo Guerrero es, casi, secretario perpetuo del Cuerpo de Horquilleros. Con él hemos vuelto a hablar, al cabo de los años. Cuando ya han pasado veintinueve desde que fue designado para este puesto en el que ha demostrado siempre una eficacia definitiva.

—¿Desde cuándo es usted horquillero?

—Pues nada más que desde hace

cincuenta y cinco años. Exactamente desde 1913.

—¿Hay muchos horquilleros ahora?

—Sí. Es el año que más hay. En total tenemos 1.327 horquilleros. Ya sabe usted, son precisos dos años de aspirante antes de poder ser horquillero activo.

—¿Es verdad eso de que se puede ingresar recién nacido?

—Son muchos los que ingresan en cuanto son bautizados.

—Entonces, a los dos años ya son horquilleros activos y podrían llevar las andas de la Virgen.

—Pues no. Todo está previsto. Hay que tener veinte años para poder llevar a la Virgen.

Solicitudes de ingreso

—¿Son muchos los granadinos que solicitan, cada año, ingresar en este Real e Ilustre Cuerpo?

—En la última junta de admisión entraron treinta y siete. Este año los ingresos han llegado a la cifra de ciento treinta.

—¿Cuántos son los horquilleros que efectivamente llevan a la imagen de la Virgen?

—Alrededor de quinientos.

—¿Cómo se organiza todo esto?

—Es sencillo. Existen doce o trece tandas y en cada una hay treinta y ocho hombres.

—Todos iguales de altos.

—Pues sí. Sensiblemente, sí.

—¿Por qué sensiblemente?

—Porque esos grupos no pueden conseguirse exactamente con la talla justa. Entre los de una misma tanda hay diferencias de hasta doce centímetros.

—¿Qué tanda es la más alta, cuál arroja mayor estatura media?

—La que tiene uno sesenta.

—¿Y la de los bajitos?

—Uno treinta.

—¿En alguna ocasión se ha quedado un horquillero sin poder llevar a la imagen por ser excesivamente alto excesivamente bajo?

—No. Todos la llevan aunque como es lógico tengan que acomodarse. El alto se amaga un poco y el bajito pues todo lo contrario.

—¿Es muy elevado el número de los que solicitan su ingreso recién nacidos?

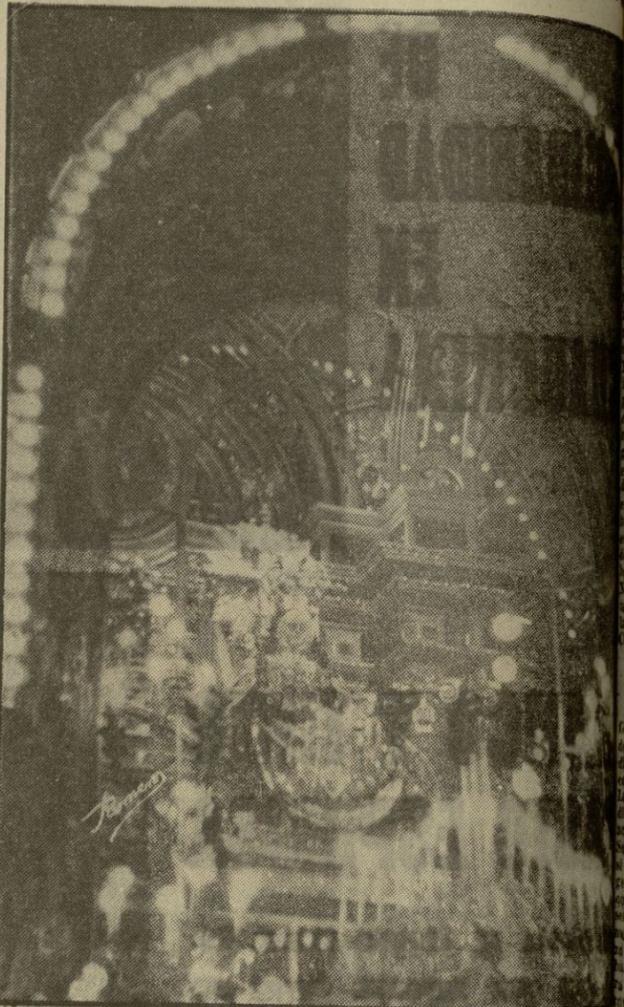
—Aproximadamente la mitad.

—Entonces, ¿todos cuantos desfilan en la procesión como horquilleros llevan la imagen, están encuadrados en alguna de las tandas?

—No. Unos por falta de edad y otros por exceso, sólo acompañan a la imagen en su recorrido.

—¿Y por cuanto al orden de colocación de los horquilleros?

—Los sitios van sorteados.



La venerada imagen, en su camarín, iluminada con el máximo esplendor durante los solemnes cultos con que el pueblo granadino celebra su fe y amor filial. — (Foto ARCHIVO)

Uno piensa que por aquello del lucimiento, del salir en las fotos. Humano al fin y al cabo, que son los horquilleros, que se disputarían el coger esos primeros lugares de las andas.

—¿Cuánto pesa para cada horquillero el trono y la imagen?

—Uno sesenta kilos.

—¿Cuánto recorre cada tanda?

—Unos cien metros.

—¿Habla antes de las tandas?

—¿Cuál es la más frecuente?

—Las de uno cuarenta a una cuenta.

Bueno, aquí llega la aclaración de los señores de uno treinta y ocho hombres pequeñísimos. Un hombre mide una treinta es un pequeño pero un horquillero que mide treinta de pies a hombro no es un español de tipo medio. La talla en esto de los horquilleros, no para nada. Cuenta el hombre, lo que al fin y al cabo se arrojara transportar la imagen de la Virgen. Por eso los hombres de la tanda uno sesenta deben de ser unos hombres tremendos.

—¿Cuáles son los sitios mejores de las andas?

—Los laterales, junto a la parte superior del Trono. Las prolongaciones provocan cimbreos. Los seis primeros y los seis últimos números son los mejores. Pero como todo esto es por teatro...

Las profesiones

Otro tema dentro del Cuerpo de Horquilleros. Las profesiones de los horquilleros. Don Francisco Villarejo sigue contando.

—¿Cuál es la profesión más frecuente de este Cuerpo?

—La de comerciante. Pero también hay muchos labradores. En medicina, médicos, abogados, etc.

También hay capellanes, sacerdotes, cerdores, canónicos.

—¿Y obreros, don Francisco?

—Sí. Y en buena proporción. Los obreros sencillos que suman su esfuerzo para llevar por Granada a la Virgen, junto a personalidades de categoría nacional. Es una auténtica herencia.

—¿Quién ha sido el más granadino que haya pertenecido al Cuerpo?

—Fue horquillero de la Virgen Juan de Austria. Y hemos tenido ministros, tenemos al presidente del Tribunal de Cuentas, don Serrano de Azaña, don Víctor Balaguer, don Juan de Azaña, don Víctor Balaguer y Mariscal...

Los granadinos todos sin distinción de profesiones y edades se entregan, apasionadamente, a llevar a la Virgen a Granada. Para llevar en volandas por las calles de las Angustias por las calles de Granada. Los granadinos que se entregan ante la imagen venerada, los granadinos que forman el Cuerpo de Horquilleros viven ilusionados con todo un año a la espera de poder fundarse en el smoking y ponerse el hombro, su sudor, también se une en esa adición comunitaria que es el honor de un homenaje a la Virgen de las Angustias, Patrona de Granada.

—¿Le ocurre algo? — me pregunta un sacerdote que cruzaba el recinto camino de la sacristía. Deniego en silencio, pero el Padre se detiene y arrodillándose también, ora en silencio.

No sé cuándo podré volver a Granada; tal vez el próximo año, quizá cuando haya transcurrido mucho tiempo... Por eso miro fijamente el rostro de la Celestial Señora, deseando grabar en mis retinas y en mi memoria hasta el último y más pequeño detalle. Luego me arrodillo, cubro mi cara con las manos y lloro sin saber yo mismo el por qué...

Y de improviso una sensación de paz me inunda un rayo de sol. La Virgen parece sonreírme entre sus lágrimas. Sin palabras, mostrándome resignada y fuerte en su dolor al mundo la más completa lección de Fe, Esperanza y conformidad con la Voluntad Divina, al pronunciar desde el árbol de la Cruz la inolvidable frase: "Mujer, he ahí a tu hijo", refiriéndose a Juan, como representante del género humano, y yo, que sólo he sabido hasta ahora recordar y añorar maternales desvelos, callando, desde el fondo de mi corazón emocionado, haciéndole total entrega de mi pobre ser, ruego ardientemente a nuestra Virgen, poniendo mis besos en sus manos: "No me dejes, Madre mía!"

¡No me dejes, Madre mía!

Por MARIA JOSE ARREDONDO PIEDROLA

A CABO de llegar desde un país extranjero, retrasando el permiso que debí tomar en agosto hasta el mes de septiembre. Hacía años que no veía la procesión "de la Virgen". Huegan más nombres para nosotros los granadinos, que, al referirnos a nuestra celestial Patrona, sabemos, sin necesidad de nombrarla, que es la Virgen de las Angustias.

Asistí en estos días pasados a los cultos de la novena, ya finalizada, y hoy, último domingo de septiembre he oído la santa misa... Casi oculta en una de las capillas laterales espero a que los fieles vayan saliendo de la basílica. Los pocos que aún que-

dan, una vez cerrada la puerta principal se marchan por la sacristía y está el sagrado recinto sumido en una grata semioscuridad, tibia y fragante. En el silencio se escucha el chisporroteo de las velas y el rezo de algún rezagado. Refulgen las gemas del pectoral, la corona de la Señora y los aureos, bordados del manto, y los juegos de luz y sombra ponen oscilaciones de vida en la preciosa faz de nuestra Madre angustiada, a la que lentamente, me acerco.

¡Qué bonita está la Señora, aquí abajo, fuera de su camarín, tan cerca de nosotros, dejándonos admirar muy próximo su hermoso rostro moreno perlado de brillantes lágrimas con esa inapreciable expresión de dolor callado, profundo, desolado... El Hijo, muerto, tendido sobre la falda de su Madre, muestra el fino perfil señorial y mayestático del Dios que muere dejando por toda herencia la paz, esa paz para los hombres de buena voluntad que prometiera al nacer, por boca de sus ángeles, y que ratificó luego hasta el último instante de su vida.

Apenas tengo familia, y ahora, al verme frente a la Virgen miré sus manos extendidas a ambos lados y viene a mi recuerdo otra imagen muy semejante... Siendo pequeña, en más de una ocasión vi a mi madre, sentada sobre una silla baja, sonriente, vigilante, colocar a mi hermanito contra la pared y llamarle tiernamente para que avanzase hasta ella. Eran los primeros pasos del chiquitín, llenos de gracioso temor y de vacilaciones, y caminaba por los asustados ojitos en aquellos brazos extendidos que le brindaban seguro apoyo; luego, los últimos pasitos rápidos y gozosos hasta encontrarse entre las manos maternales que abiertas y anhelantes le esperaban para acariciarle y tomándole entre sus brazos estrecharle contra el amante pecho, que, al iniciarle en los primeros pasos independientes, se aprestaba a defenderle de los mil peligros que esa emancipación le proporcionaba.

Yo también, en momentos de pe-

ESTENOTIPIA

Vitegraph

Av. de José Antonio, 31-Tel. 232 02 10-MADRID-13

TAQUIGRAFIA A MAQUINA.
ESCRITURA CON LETRA IMPRESA,
FACIL APRENDIZAJE.
MAGNIFICO PORVENIR.

Ya puede aprender ESTENOTIPIA en GRANADA.

ACADEMIA BUMAR. - Calle Recogidas, 22.
(Enseñanza y Representación).

COMO SE INICIO EL CULTO A NUESTRA PATRONA

La ermita primitiva se construyó en terrenos de lo que hoy es basilica, bajo la advocación de Santa Ursula

GENTE POBRE Y HUMILDE CONSTITUYERON LA HERMANDAD, A LA QUE PRONTO SE UNIERON NOBLES

puede ser distinta a la de otros destacados historiadores, llegamos al informe que se hizo en 1633, a petición de don Pedro de Espinosa, uno de los primeros beneficiados del templo de Nuestra Señora, para saber la procedencia de la imagen que llegó a la iglesia de una forma milagrosa. Declararon muchos testigos, uno de ellos, Alonso Garabito, sacristán de la iglesia parroquial, que dijo, teniendo en cuenta la opinión de algunos cofrades que habían muerto a edad muy evanzada que: «siendo ermita la iglesia había en ella una imagen de Nuestra Señora de las Angustias, diferente a la que está en el



Por José Luis PIÑERO

altar mayor, y que vinieron dos hombres ancianos, no conocidos, de buena traza, y preguntaron por los mayordomos de la dicha cofradía. Dijeron ser residentes en Toledo y que habiendo tenido noticias de que en esta ciudad y nuevo reino de

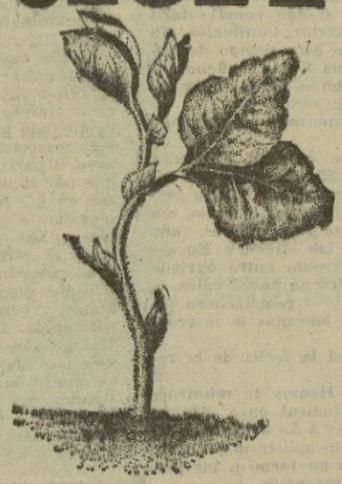
Granada se servía con mucha devoción una cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y que movidos de devoción y caridad habianse tomado el trabajo de venir de Toledo por traerles una imagen de Nuestra Señora de las Angustias, tan devota y milagrosa que sería el amparo de esta ciudad. Agradecidos el mayordomo, sacerdote y cofrades, recibieron la imagen y la colocaron en el altar mayor, y quitaron la otra, y reconocidos de esta amistad en agradecimiento de ello hicieron hospedar y regalar a las tales personas que trajeron la santísima imagen los cuales con buenas palabras se despidie-

ron de ellos sin querer recibir ningún don ni cosa alguna de lo que les ofrecían.

Y que los dichos mayordomos y hermano mayor con algunos oficiales, fueron a Toledo a visitar las personas que les donaron la dicha imagen llevándoles en agradecimiento algunos regalos, así como sedas y cosas de azúcar y dulces, y que buscando con particular cuidado en la ciudad de Toledo, en la cofradía de la dicha advocación, entre los oficiales y hermanos las dos personas que vinieron a Granada a dejar la Santísima imagen dando señas y nombres de sus personas no se halló quien fuesen, ni fue posible hallar rastro de ellas por señas ni nombres, por donde se entendió y tuvo por caso milagroso y de gran maravilla el haber traido esta imagen de Nuestra Señora de las Angustias a esta ciudad. Y esta tradición se ha entendido y entiende, que fue el estar esta iglesia de más de ochenta años a aquella parte; y después había visto y oído grandes maravillas y milagros atribuidos por la intercesión de Nuestra Señora de la advocación de las Angustias»

Y este informe fue firmado ante notario el 19 de septiembre del año 1633.

una nueva vida que debemos a la tierra...



...pero la tierra nos debe nuestra ayuda

Porque hemos aliviado su esfuerzo creador, estimulándolo y haciéndolo más fructífero con los **ABONOS COMPLEJOS ESSO**.
...Porque los **ABONOS COMPLEJOS ESSO** alimentan a las plantas de forma más racional y permiten un abonado más perfecto, ya que los tres elementos nutritivos

principales (nitrógeno, fósforo y potasio) se encuentran contenidos uniformemente dentro de cada gránulo. Así pues, la gran ventaja de los **ABONOS COMPLEJOS ESSO** es asegurar que cada elemento nutritivo sea recibido por cada planta en la dosis conveniente.

ABONOS



- Abonos sólidos ESSO:**
- Nitrato amónico cálcico, con 26 % de NITROGENO
 - Nitrato amónico cálcico, con 20,5 % de NITROGENO
 - Sulfato amónico, con 21 % de NITROGENO
- Abonos líquidos ESSO:**
- Amoníaco anhidro, con 82 % de NITROGENO
 - Soluciones nitrogenadas, hasta 41 % de NITROGENO

Abono complejo granulado 7-10-9
Fabricado por: **RUMIANCA - SIASA**
MERIDA

DELEGACIONES COMERCIALES EN:
MALAGA • SEVILLA • GRANADA • CORDOBA • JAEN • ALICANTE • MADRID • MERIDA

En un periódico granadino que servía por título "Gaceta de la semana granadina", que se publicó por los años 1704 y 1705, se describe la Chica recogida por Antonio de la Chica recogía y sucedidos relacionados con la aparición del culto a la Santísima Virgen de las Angustias y su Real Hermandad. En el informe hemos bebido para nuestros lectores, doscientos años más tarde, este reportaje, que describirá desde la milagrosa aparición de la Virgen, la primera Hermandad, hasta la constitución de la misma. Fue en 1591 cuando se hizo la erección de las parroquiales de Granada, por el eminentísimo don Pedro González de Mendoza, en virtud de un Breve Apostólico y a instancia de los Reyes Católicos, y consiguientemente a la erección que tenía en la parroquia de San Matías, la advocación de Santa Ursula. En esta ciudad esta pequeña iglesia dedicada a las Tinajeras, y aún después algunos años después de su erección se edificó la ermita de Nuestra Señora de las Angustias. No cabe duda que aquella ermita es hoy el magnífico templo que se ve en la huerta de Santa Cruz. Entre ésta, actual zona de la iglesia de Santo Domingo y la Carrera no había ninguna calle. La primera imagen Los Reyes Católicos dejaron en Granada, en la iglesia de San Juan de los Reyes una imagen del Descendimiento de la Cruz, que se veneró algún culto por el celo de Fray Luis Maldonado de la Orden de Predicadores. Este varón apostólico, se presentó un día a la referida iglesia de San Juan preguntando al sacristán que había en el templo alguna imagen antigua. Recordó el sacristán de entre los trastos y alhajas que pertenecían a la Hermandad del Santísimo de la iglesia, había visto un lienzo muy enrollado, arrumbado, sin bastidor ni marco, del que ni siquiera sabía lo que representaba su pintura. Pidió el P. Maldonado que se lo mostrase y cuando lo vio, tras quitarle el polvo, reconoció su antigüedad y lamentó que siendo imagen tan preciosa se tuviese en tan poca estima. Su devoción le condujo hasta conseguir que se colocase en la iglesia y se le hiciese altar separado, en la Capilla de las Animas. Este lienzo tan antiguo fue el primero que conoció Granada de las Angustias de María Santísima y sirviendo de modelo se hizo otro que se veneró en la iglesia de Santa Ursula. Como esto ocurría en años de la Reconquista Católica en Granada se dice que fue ella quien lo donó o mandó hacer, iniciándose así la devoción que había de profesar a nuestra Patrona, haciendo famoso su nombre hasta en los más remotos países. Hermandad A esta segunda imagen se aplicaron a servir con desvelo algunos devotos ciudadanos. El culto que le dedicaban se hacía sin la formalidad de las Constituciones, ni reglas, hasta que un grupo de hombres decidió la erección de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, sentando en la cabeza de su reglamento lo siguiente: "Como entre los otros Santos y Santos de la Corte del Cielo debe ser hecha y dada grande honra a la Santísima Virgen sin Manchas y Salvador Jhesu Cristo, la cual nunca se oja de rogar a su Unigénito Hijo de las angustias y trabajos de poder ser enemigo, y los que de buen corazón a ella se encomiendan, No duda que serán socorridos en todas sus tribulaciones, en especial en la hora de la muerte, y terrible cuando devoción y afición a esta Santísima Señora contemplando los trabajos y Angustias que ella padece ahora y para siempre jamás en esta cofradía y Hermandad en esta ciudad de Granada, la que se llama Nuestra Señora de las Angustias y juntamente con ella celebramos la Fiesta de la Santísima Virgen Santa Susana y Santa Catalina, con las once mil Virgenes que tomamos por abnegadas, por las que nos sean favorables a la hora de la muerte". Observaron las reglas sus individuos con ejemplaridad para todo el mundo y aunque en principio fueron pocos de su erección la Hermandad se fue aumentando de personas realzando el devotismo, el primero que se dedicó a una tierra para que se erigiese a la Virgen un nuevo templo, como así consta en su Real Cédula dada en Aranjuez en 21 de octubre de 1567; el segundo figuró como hermano de la Ilustre Cofradía. Milagrosa aparición Refiriendo la descripción del padre Antonio Lachica, que naturalmente

AGRICULTURA

COMIENZAN LOS PREPARATIVOS PARA LA RECOLECCION REMOLACHERA

A FINES DE OCTUBRE PODRAN SER ENTREGADAS CUANTAS AZUCARERAS SIN REGLAMENTACION

QUINCE FABRICAS DEL NORTE DE ESPAÑA PAGARAN POR RIQUEZA, MIENTRAS LAS DEL SUR SUSTANCIARAN EL PAGO POR LA "TEORIA DEL SAQUIMETRO"

Declaraciones del jefe del Grupo nacional, doctor Adolfo Sánchez García

YA está encima la recolección remolachera. Faltan, más o menos, cuarenta días para el comienzo de la gran campaña en la que participarán las zonas sindicales IV—Valladolid, Burgos, Palencia, Soria, Avila y Segovia—; V—León, Zamora y Salamanca—; VII—Alava y Miranda— y VIII, que comprende Madrid, Ciudad Real y Toledo con quince fábricas. Todas ellas, en función de disposiciones oficiales, pagarán las materias primas por riqueza azucarera, cuestión ésta, que será, sin duda, preocupaciones a los dirigentes agrícolas o industriales del país. Así lo dice el jefe del Grupo nacional Remolachero, doctor Adolfo Sánchez García.

—¿Cómo acabarán pagando la remolacha en el Sur? —preguntamos. —Por la "teoría del saquimetro" o ajustados a ella. Se trata de un sistema cerca de lo aleatorio, establecido entre agricultores e industriales. Aquellos saben que la remolacha que entró en las fábricas y los fabricantes les dirán el azúcar que salió. Con inteligencia y buena fe se puede ir

Las vendimias no se han generalizado todavía

Bran cosecha en Andalucía y en Castilla la Vieja

Es natural. Por falta de lluvias, las vendimias en la Mancha serán de menor importancia —menor peso— que la prevista. Los racimos se encuentran pequeños, como la uva, aunque la cosecha, en general, resulte buena al fin y a la postre.

En Andalucía y Castilla la Vieja hay «una llena». De Morilla la Vieja paran de hablar de los resultados y lo mismo sucede en la meseta del Duero. Las vendimias no se han generalizado aún y hasta entrada octubre muchos frutos permanecerán en las plantas.

DESCENSO DEL PRECIO DE LOS HUEVOS

Los extras, a 28 pesetas docena y los cuartos, sólo a doce

No cabe en ninguna cabeza que, de un golpe se haya producido el terrible descenso de precios que ahora acusan los huevos. Ni tampoco, es posible admitir la diferencia de unas clases a otras. ¿Por qué? Hemos preguntado. Y nadie ha sabido contestar.

Los consumidores, ¿han perdido el hábito de comer huevos o es que los minoristas abusan de cotizaciones extrañas en función de la calidad y el tamaño? Todo ello se ignora. Es verdad que en Madrid y en el Norte de España buscan huevos grandes. Por eso se produce el galimatías de hoy. De veintiocho pesetas la docena de huevos extras —siempre escribimos de valoraciones mayoristas, a pie de granja, única manera de entenderse en toda España— se pasa a 22 en los primeros; a 18, los segundos; a 15 los terceros y la doce, los de cuarta. ¿No es mejor tomarse un par de huevos de clase tercera que uno extra? Que lo expliquen las amas de casa, que son las hacendistas de la economía doméstica.

Que nadie lo dude, los huevos constituyen el alimento más barato y mejor de todo el país. Una docena de huevos a doce pesetas —a dieciséis, en mostrador mayorista, si continúan vigentes las normas establecidas— componen el arreglo de comidas caseras para familias normales en número.

Las gallinas han descendido también y se encuentran en los centros de producción máxima hacia veinticuatro pesetas kilo vivo. Los pollos a 32.

muy lejos, pero es un asunto que requerirá otro estudio, quizá.

—¿Por qué ha sido tan larga la campaña del Sur, en esta ocasión?

—Han sembrado mucho y tenían que tardar en la molida. Por lo visto, recolectaron en Andalucía Occidental cerca de millón y cien mil toneladas, un récord. La fábrica de Jerez de la Frontera, con ser potente —en el año próximo lo será mucho más— no podía moler con la prisa que reclamaban los cultivadores. En Málaga aliviaron la tarea moliendo alrededor de 40.000 toneladas; 25.000, en Granada y algo en Sevilla, fábrica de La Rinconada. Quiero decir que los buenos oficios de todos contribuyeron a resolver un problema. Por cierto, también Córdoba ha estado moliendo hasta hace unos días. Se ha distinguido mucho la provincia de Cádiz en la producción de unas raíces con óptima riqueza, por lo que dicen.

—¿Está, entonces, "prohibido" hablar del nago por peso?

—Absolutamente. Por riqueza o por saquimetro, no anda más. Si la cosecha andaluza ha sido extraordinaria, si no llueve en las próximas semanas, la del resto de España no acabará siendo como estaba previsto, sino inferior. Confíemos, sin embargo, en que este tiempo de lluvias y que el agua llegará a muchos antes de que las hojas de las plantas, acusen madurez.

—¿Cuándo comenzará la campaña de recepción?

—A finales de octubre, alrededor de los días 24 y 25, sin pasar por las normas reglamentarias. Algunas azucareras, la de Ebro, por ejemplo, anticipa anualmente las fechas, aún cuando no sean las oficiales. Es un intervalo de convenio entre agricultores y fabricantes no habrá vales, ni reglamentación y el remolachero podrá llevar a las básculas la mercancía que quiera.

—¿Conoce usted la fecha de la recepción oficial?

—Todavía no. Hemos de reunirnos en cada zona sindical para establecerla. Después del 4 de noviembre será posible fijar la apertura general. —Dígame algo en torno a los preparativos de la recepción.

—Hacer lo que piden las disposiciones oficiales, que no es poco. Poner en movimiento, de una vez las normas de la regulación cuando va a pagarse por riqueza tendrá dificultad.

El doctor Sánchez García va exponiendo lo conveniente para llevar a término la recogida. Será muy importante el señalamiento de los afros, de manera rigurosa, minuciosa, por los grupos locales de las Hermandades de Labradores. Sin ellos, prácticamente imposible organizar las entregas semanales de materias primas. Si las cifras se van formando con máxima fidelidad, la organización de los cupos será más cómoda.

—Hay que empezar bien. Ahora acabamos de comunicar a todos los cultivadores de España la obligación que tienen contraída en el contrato de manifestar dónde han de entregar sus raíces, si en básculas del campo o en básculas de fábrica. En el contrato, efectivamente, ya se hacía notar; pero, ahora algunos, por razones especiales quieren cambiar de lugar de entrega y deben decirlo antes del

último día de este mes. Más tarde ya no tendrán opción al cambio. Este llamamiento se hace por razones económicas. En campo, la prima de entrega, por tonelada será de 40 pesetas. En fábrica, de 80, de manera que de ello puede derivarse una fuerza económica por razones de transporte. También habrá alguna pequeña influencia en la fijación de cupos.

—Los cultivadores de remolacha no acaban de entrar por los vales de entrega, promotores de dificultad. ¿Subsistirán en esta campaña?

—No. Será igual que en años anteriores, con carácter nominativo. Lo mismo que a cada remolachero se determinarán cupos a las básculas, semanalmente. Las Hermandades distribuirán los vales individuales, condicionando que no serán valederos más que para una fecha y, en caso de dificultad, para 24 horas más tarde.

—¿Y usted opina que no existirán cuestiones antipáticas con ellos?

—No dudo que algunos protesten del cupo diario. Pero, teniendo en cuenta que están formalmente autorizadas las transferencias de vales, serán los propios agricultores quienes resuelvan lo que en principio parece difícil. No hay trampas, esta vez, por la permuta de nombres.

—Una pregunta que empieza a pesar mucho entre los campesinos que viven de la remolacha, ¿cómo serán controladas las recepciones, lo mismo en el campo que en la fábrica?

—En las básculas de campo, será forzoso tener un veedor, por parte de los agricultores. Al finalizar cada jornada, ese veedor redactará un parte de entradas y su peso. Los controles de fábricas, con mayor rigor, todavía. La entrega, en todas sus fases de peso, destarado, sonda y análisis será hecha en presencia de cuatro representantes que recogerán los resultados de lo entregado.

—Esto está muy bien; pero, ¿cuándo podrá saber el cultivador la riqueza de sus raíces?

—Poco más o poco menos, a la hora de acabar la pesada.

Terminamos. Insiste el doctor Sánchez García en la necesidad de ir cambiando la sicosis del agricultor, a este respecto. No tiene importancia el peso, a partir de ahora, donde se pague por riqueza. Las raíces deben estar en las fábricas, limpias, bien cortadas a punta de lápiz o a corte plano. Los descuentos serán menores y el ganado del remolachero saldrá ganando. Hay quien llega a la báscula dispuesto a sostener discusiones y camorra, por unos kilos de diferencia. El interés mayor consistirá en saber cuánto azúcar se cosecha por hectárea y no cuánto peso. Se puede dar el caso de que un cultivador con muchas toneladas obtenga menor provecho que otro con bastantes menos. Juegan los kilos de azúcar y no los kilos de raíz.

RECORD de ALMENDRAS EN ESPAÑA

Muchas almendras, esta vez. Francamente, muchísimas. Si España es el país más productor del mundo, ahora tendrá ocasión de aprovecharse y exportar.

La verdad, cuando iba a ser iniciada la recolección por las regiones levantineñas, unas "reconsideraciones" especiales han anulado las demandas. En Valencia no se mueve una paja a estas horas, respecto a precio. Por tanto, ni las nuevas almendras cuentan con cotizaciones formales, ni las antiguas tampoco. De manera que por extrañas artes mercantiles, llega a una cosecha excelente de algo, de lo que sea, será un mal negocio para el agricultor. Las languetas andan cerca de cien pesetas kilo y las marcanas, un par de duros más, teóricamente.

España cosecha la tercera parte de la cosecha mundial de almendras y tiene muchas, lo mismo en Cataluña que en Murcia o Zamora. El almendro es un árbol rudo, que por anticiparse en la floración pocas veces llega a la meta pretendida por el agricultor. Cuando las heladas no hicieron los daños ordinarios, no sólo en Levante la reina de la producción, sino muchas provincias de ambas mesetas, Aragón y Extremadura. Este año parece que nuestra zafra subirá bastante de treinta y cinco a cuarenta millones de kilos de "pepitas".

Las producciones, muy irregulares, van subiendo poco a poco en nuestra economía agrícola y por encima de las perturbaciones climatológicas. Es posible que en este año el tonelaje, con cáscara pueda llegar —la estadística no es fácil— a 170.000 toneladas. Hasta la fecha, Baleares va en cabeza de esta producción, seguida de Alicante y Murcia. Una hectárea de almendros bien cultivados puede aportar a la economía agrícola algo así como 40.000 pesetas de ingreso bruto.

El vacuno de leche requiere animales cada vez más selectos

Las dificultades por las que coyunturalmente pasa el vacuno lechero ser acicate poderoso para su mejora. El escaso tamaño de nuestras vacas y la poca capacidad de producción de leche, deben estimular al vaquero para que tome todas aquellas medidas que pueden conducirse a una superior productividad, que compense sus actuales neficios reducidos.

Una de estas normas de mejora radica en la posesión de buenos ejemplares que ocupando el mismo espacio que los malos, en estas reducidas fincas permitan mucha expansión, son capaces de elevar en alto grado las producciones. La Dirección general de Ganadería ha realizado una intensa política de selección de ejemplares selectos, y de reparto de los descendientes habidos en la campaña, pero se halla ante una reducción en la mejora; cosa no conveniente en ningún concepto. Así como la alimentación puede ser mejorada en el transcurso de breves horas, con un buen consejo técnico, y con la compra de los necesarios correctores, complementos o piensos, la obtención de buenos ejemplares, para el proceder caro de desprenderse de los antiguos e introducir nuevos ejemplares en su totalidad, requiere siempre bastante tiempo, por lo que no podemos dilapidarlo.

Las cifras de consumo de leche y de carne de vacuno son bajas, y constituyen uno de los puntos débiles de nuestro actual momento ganadero. Es tarea elevarlas, y éste es uno de los objetivos prioritarios del segundo Plan de desarrollo. Precisamos para ello, reses que den más leche, y cuyos machos puedan de mejor aptitud cárnica. No se olvide que buena parte de los actuales ejemplares de vacuno se nutren de los machos nacidos en las zonas lecheras.

El sistema de cesión de reses practicado por el ministerio de Agricultura, ha podido ser más generoso. Una a devolver, entregando además otra, es un tema ventajoso para el ganadero. Puede haber habido algunos problemas de reses importadas, que han acusado diferencias climáticas con sus zonas de origen, agravadas al contagiarse de brucelosis o tuberculosis, al ser introducidos en hatos no saneados, o bien de otras afecciones típicas españolas, al no haberse tomado la precaución de vacunarlas debidamente. Pero estos percances son fáciles de evitar, y no deben disminuir el prestigio de unos ejemplares selectos que necesitamos con urgencia.

Nuestros núcleos de buen ganado lechero son escasos, y limitados a unos pocos rincones de nuestra tierra, cuando por la difusión de regadíos, de pastos de forrajes, hoy deberíamos tener excelentes reses lecheras en muchísimas partes de España.

La falta de estos núcleos selectos compromete en cierto grado la expansión del vacuno lechero, pues faltarán los rebaños bien seleccionados, capaces de servir a los ganaderos de tipo medio o bajo de su misma zona. Con ello los ganaderos buenos perderán una magnífica ocasión de valorar a sobre-precio altamente remunerador a sus reses, en virtud de su superior caudal genético, y los más malos perderán la oportunidad de mejorar efectivos que recurrirán a reses de mala zona, ya adaptadas a sus características geoclimáticas.

Es indudable el papel de la inseminación artificial como elemento mejorador pero podríamos actuar por esta doble vía de contar también con hembras de alto valor, que nos ahorrarían años, y nos permitirían llegar a metas más avanzadas. El poder disponer de una producción nacional próspera de reses de primerísima calidad de vacuno, lo cual también contribuiría a la mejora general de nuestra cabana de vacuno lechero.

Por todos estos motivos es por lo que instamos a los ganaderos a fin de solicitar reses selectas a través de los organismos provinciales del ministerio de Agricultura, concretamente de las Jefaturas del Servicio provincial de Ganadería, y con ellas, hoy disponibles, vayan formando un verdadero caudal de machos y hembras de postín, capaz de cubrir a España entera con el tipo de vacuno de alta producción (que ya se ha logrado en algunas áreas más limitadas de la deseable), dada la tendencia expansiva de la demanda nacional de leche de carne de vacuno.

ENRIQUE CASTELLANO

Reacción en el precio de las patatas

JUNTO A MALOS CAMPOS, OTROS PRODUCIRAN GRANDES CANTIDADES DE TUBERCULOS

Se van animando los mercados patateros, cuando todavía se encuentra toda la cosecha tardía en el suelo. Los datos que llegan a nuestra Redacción son, como habíamos dicho en comentarios anteriores, inciertos. Junto a campos pésimos hay otros que batirán todas las marcas de producción en la cuenca del Duero. De esta última región se sabe de afros fantásticos en las zonas leonesas de Astorga y La Bañeza.

En la ribera del río Tuerco no es fácil hacer cálculos —las fincas son chicas, pese a la tarea final de los servicios de Concentración Parcelaria—, pero que en un pueblecito, Carral de la Vega hay parcelas con más de cuarenta toneladas de patatas y en Castrillo de las Piedras, más todavía. Es una zona prácticamente "jardinería" en los cultivos.

Ejemplos análogos los ofrecen en la provincia de Valladolid. En Puente Duero, un barrio a siete kilómetros de la dicha capital, entienden algunos agricultores que llegarán a más de 50.000 kilos por hectárea. En Serrada y Valdehastillas —tierras suaves— también pasarán de 35.000, aún cuando tales excepciones no son normales por los propios cultivos. Son favoritas en producciones de esta especie por las variedades Red Pontiac —encarnada de carne blanca— y Desireé, encarnada, de carne amarilla.

Continúan las quejas de los patateros alaveses, con miedo a la importación de las de siembra.

Como novedad, vista la realidad de la producción que viene, muchos almacenistas se han lanzado a comprar con alguna prisa, aún cuando algunos no tienen capacidad para guardar lo que vayan comprando. Pese a este movimiento, se ha operado una reacción en el precio de las patatas riojanas de clase, alrededor de 4,90 pesetas kilo. La Bufo la cotizan en Vich por algo más de 5,25.

Los patateros —cada vez son menos, porque cada vez, asimismo, se consumen menos patatas— tratan de mecanizar el cultivo. Ahora ha salido una

nueva sembradora de tremenda capacidad que en veintiocho horas puede colocar en el suelo unas veintiocho tareas que a fin de ejercicio, por que aseguran, aportarán mayores rendimientos que las puestas a mano. Sembradora coloca las semillas de manera que reciban mayor calor del suelo reduciendo al mínimo los daños de heladas. Vista así la nueva sembradora parece una ganza.

MUCHO FRUTO, PERO PEQUEÑO, en los OLIVOS

En el mercado aceitero de olivos la paralización continúa, siéndolo evidente los precios, asimismo, persistiendo en la inmovilidad.

En cuanto al fruto, por ahora, el pequeño por más que resulte abundante. Si de Córdoba anuncian una producción aceitera importante, los datos indican que por falta de lluvias, las aceitunas son relativamente escasas con el agravante de que algunas se pierzan a arrugarse, aunque sean pocas. Harían falta lluvias urgentes para evitar. Harían falta lluvias urgentes para evitar. Harían falta lluvias urgentes para evitar.

La cosecha de la campaña 1954-55 calculan los expertos alrededor de 600.000 toneladas, pero si las lluvias llegan pronto será posible una reacción menor.

Persiste el equilibrio en el precio del ganado ovino

Los últimos mercados ganaderos acusan novedades. En lo ovino el equilibrio observado, parece notarse una flojedad, probablemente debido a la cantidad de reses. La carne más cara la de lechado se ofreció a 55 pesetas kilo en vivo. Los corderos más comunes, para matadero, hasta 37, desde Merinos y churros, a 31. Carneros venes, desde 30, con compras a 28, ovejas de carne. Las de desecho, 12 - 13 kg.

Ha kedado la animación por el precio. Los que compran para reproducir, dehesas han terminado las adquisiciones de montanería. Los cerdos de carne se sostienen muy bien porque ya se se los labradores pequeños ya no existen y no se privan de ellos. Existe quietud mercantil en el precio de vacuno de abastecimientos, pero así en el otro, con fuerza arrochadora, todos los mercados, visto el precio de leche. La tendencia de compra es cada vez a más.

GANE DE 10.000 A 15.000 PESETAS

mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Negocios producidos a alto precio. Escribir a PRODUCTOS ALBA - c. Enamorados, 23 - BARCELONA (13).



¡OLIVAREROS!

Se incorpora al mercado nacional otro producto con la garantía



condepols®

Manto para recogida DE ACEITUNAS fabricado con rafia polipropilénica **ISPIT** producida por **paular**

PROPIEDADES:

- ✦ Peso muy ligero ✦ Gran resistencia ✦ No se pega al barro
- ✦ No absorbe humedad ✦ No le ataca el ácido de la aceituna
- ✦ No se pudre ✦ No recoge brozas ✦

Información y muestras en

condepols® S. a.

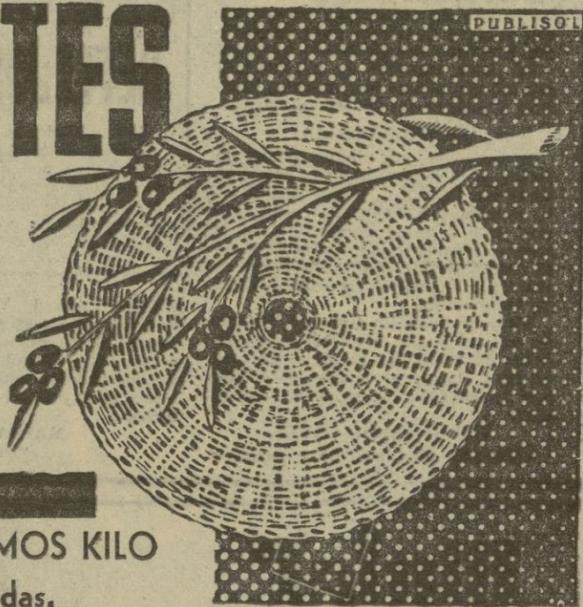
y delegaciones o representante de plaza

¡OLIVAREROS!

Exijan la etiqueta **condepols®** en su manto.

Si no la lleva, NO ES **condepols®**

FABRICANTES DE ACEITE



FILTROS condepols®

(capachetas y capachos)

en arrendamiento, a 2 CENTIMOS KILO
EN VENTA: Precios según medidas.

GARANTIZAMOS:

- DURACION mínima 2 campañas.
 - AGOTAMIENTO máximo y mayores ventajas en relación a otras fibras utilizadas actualmente.
 - ACIDEZ: No produce.
 - ASISTENCIA TECNICA.
- Forma de pago: mínimo dos años campaña.

INFORMES:

condepols® S. a.

Capital social 62.500.000

OFICINAS CENTRALES: REYES CATOLICOS, 37 - 3.º Izqda. (Edificio La Paz). - Teléfonos 225406 - GRANADA

5
4
3
2
1

DELEGACIONES:

CAMPOMANES,
Núm. 10, 5.º
Teléf. 2418263
MADRID - 13

AVDA. DE LA BAZA
(Edificio Elcano)
Puerta G. Dpto. 17
Teléf. 231735
SEVILLA

AVDA. DE GRANADA
Núm. 45, 3.º B.
Teléf. 232993
JAEN

PL. SAN FELIPE, 5
CORDOBA

CASPE, 33
Teléf. 2224602
BARCELONA - 10

AVDA. PIZARRO, 68
Teléf. 271227
VIGO

Seis modistos lanzan una nueva línea clásica y desenfadada

MARBEL, LINO, ASUNCION BASTIDA, CARMEN MIR, SANTA EULALIA Y VARGAS OCHAGAVIA

El "kilt" largo no faltará esta temporada en un vestuario femenino vanguardista. Los he visto en "boutiques" y grandes almacenes de Londres y París. Este detalle me ha hecho pensar en la popularidad alcan-

zados alarde de imaginación creadora. Esta es la tónica que caracteriza toda su colección, pero que imprime mayor carácter, a los trajes de fiesta y noche.

Con una línea ajustada y grandes



De izquierda a derecha y de arriba a abajo, estos son los modelos de los más famosos creadores de la alta costura española: 1.—Traje diseñado por Carmen Mir, de marcada influencia clásica. 2.—Conjunto de noche diseñado por Vargas Ochagavía. El vestido lleva falda pantalón, dejando la rodilla al descubierto. 3.—Modelo de Santa Eulalia, bordado en color plata y oro sobre fondo blanco. Como puede apreciarse en la fotografía, lleva la parte delantera de la cintura descubierta. 4.—Traje de noche, de Asunción Bastida. En la foto puede apreciarse la simetría en la longitud de la falda. 5.—Marbel hace revivir, con este modelo, los gloriosos tiempos del cuplé. 6.—Conjunto de noche, de crepé negro bordado en lentejuela, creado por Lino.—(Fotos Europa Press).

zada por los trajes largos. Si saldremos a la calle con faldas por los tobillos, ¿qué pasará con los trajes de noche?

Considero que es interesante echar un vistazo rápido, por la moda de fiesta y cocktail de la temporada que ahora se inicia.

Los creadores españoles han concedido gran importancia a este capítulo. Importancia que, ha influido notablemente en un resultado brillante, desenfadado y divertido; fundamentalmente elegante. Estos ingredientes y la popularidad de la falda larga de la que he hablado, me hace creer que el tener un traje de fiesta es la meta de muchas mujeres. Marbel, Lino, Asunción Bastida, Carmen Mir, Santa Eulalia y Vargas Ochagavía han dado a conocer su nuevo estilo.

MARBEL

Marbel, una vez más, hace un ver-



Mujer

escotes en la espalda, además de decirse desenfadadamente hacia la minifalda, el joven creador español nos hace revivir los gloriosos tiempos del cuplé. Enormes pamelas, rematadas con flores, consiguen emplazarnos fácilmente en aquella época.

Es de notar, sin embargo, que Marbel no desprecia ni los años románticos ni la influencia de la época victoriana; ni los vestidos clásicos, realizados con bordados, de línea amplia.

Jugando con estilos y telas, Marbel se divierte alargando o acortando la longitud de los trajes de forma aparentemente esporádica.

Lino, siempre tradicional, nos ha sorprendido con algunos de sus modelos. Pero aún en estos, mantiene la longitud de las faldas, cubriendo las rodillas.

La sencillez de líneas de sus trajes negros de crepé —abundantes en la colección— queda rota por la riqueza en pedrerías y lentejuelas y detalles de piel blanca. En otras ocasiones, la colección de Lino resalta por los tejidos labrados, plumas, de avestruz y volantes de encaje. Por último, adopta tonos vivos tales como el naranja y verde. En suma, una moda clásica, pero interesante.

ASUNCION BASTIDA

Los trajes de fiesta de Asunción Bastida constituyen una vez más su especialidad. Siguiendo la tónica característica de vestir a la mujer alterando suntuosidad de bordados con sencillez de silueta, introduce un desequilibrio marcado por la desigualdad de longitudes.

Si la característica de la línea Bastida es su rectitud y su falta de complicaciones, la de la longitud de sus faldas, es la del predominio de la espalda sobre el delantero.

Asunción Bastida no desprecia ningún color en su colección aunque si se inclina, ligeramente, por el negro. Tendencia, en esta temporada, general en todos los modistos nacionales y extranjeros.

CARMEN MIR

Carmen Mir, una vez más, ha dado muestras de su dominio en el estilo deportivo, con la creación del modelo que las atletas españolas lucirán como una especialidad en México. En ese estilo sigue su propia directriz, y de idéntica forma actúa con sus creaciones de fiesta.

La elegancia sencilla de las creaciones de Carmen Mir se caracteriza en esta ocasión por una marcada influencia de clasicismo actualizado con adornos de última hora emplazados generalmente en escotes en pico.

La parte superior de los vestidos son los que atraen toda nuestra atención y marcan su tendencia clásica.

SANTA EULALIA

El traje que, sin ningún género de dudas, más sobresalió de la colección de Santa Eulalia es el que ilustra este reportaje. Entre otras cosas, porque pese a estar enmarcado en el austero clásico que caracteriza a esta casa de alta costura, el corte de la cintura lo introduce en primera línea de vanguardia.

Santa Eulalia, sin embargo, recuerda en sus líneas, las corrientes estilísticas de principios de siglo. Escotes en pico, plumas y volantes de encaje nos hacen recordar aquellas tendencias.

VARGAS OCHAGAVIA

Colección con auténtico carácter

PROTAGONISTA: EL PEINADO



REFLEJOS DE SOL EN LOS CABELLOS

Las vacaciones, han dejado en los cabellos de muchas, reflejos dorados, producidos por el sol y el agua de mar. Hay quien desearía conservar estos reflejos que dan a los cabellos un encanto especial, y esto no resulta difícil si se le solicita al peluquero.

español es la de Vargas Ochagavía. Son los tejidos elegantes como los brocados, los rasos, los bordados y estampados de colores alegres y vivos los que dan suntuosidad a una línea sobria y con reminiscencias históricas.

MARIA ETCHEVERS
"EUROPA PRESS"

ro. Porque son ellos, y únicamente ellos quienes por medio de un tratamiento en tres operaciones pueden mantener este embellecimiento producido por el sol en combinación con el agua del mar.

Cada una de las operaciones de embellecimiento corresponde a un resultado distinto y al gusto de cada uno. Por ejemplo, para unos cabellos oscuros, se comienza por aclarar una centena aproximadamente de pequeñas mechas repartidas por toda la cabeza. Esta aclaración ha de ser realizada por un buen especialista, so pena de que el color de estas mechas en lugar de embellecer afeste la tonalidad general de la cabellera.

Para unos cabellos rubio ceniciento, decoloración de las mechas se realiza, sobre todo, en la parte de los cabellos que rodean la cara. De esta manera, el resultado es un verdadero «halo» de sol de gran efecto. El tiempo de pose para la decoloración de las mechas en las rubias es más corto, y en una media hora de estar terminada.

En cabellos castaños oscuros, hay que aclarar imperceptiblemente para dar a la cabellera cierto relieve. El tiempo de pose ha de ser muy cuidadoso por el peluquero, para obtener en las mechas una tonalidad de reflejos rojo cobrizos que se mezclan de una manera más armoniosa a la tonalidad de base.

Con estos claros reflejos en la cabellera los peinados adquieren un relieve maravilloso como se ve en el que os ofrecemos hoy, realizado por Pierre Jacq sobre cabellos oscuros, y realzado para la noche con un postizo, en el que los reflejos repiten.

Este peinado, creado para una ocasión de fiesta, es fácil de realizar una misma. Bastará con tener el pelo bien peinado por el peluquero a mano, y colocarlo en la parte de la nuca, después de haber trabajado con el cepillo los cabellos postizos. Para finalizar, y como adorno, se le da de organdi plano, cubre la parte en la que el postizo se apoya, para ocultarla.

Mantengamos entonces gracias a las posibilidades que la técnica nos ofrece, esos deliciosos reflejos que el sol de vacaciones ha dado en nuestros cabellos.



SER JOVEN

Todo lo joven es nuevo. Por eso la juventud equivale a renovación, a aire fresco y limpio.

La juventud no se conforma con la vida de los demás, exige la suya propia.

Las vidas de los demás no convencer. Las experiencias de los demás no sirven.

No porque sean mejores ni peores, simplemente, porque no sirven...

En el momento de las grandes rebeledías, es cuando empiezan a aparecer ante esos ojos, todavía asustados, las grandes sorpresas.

Y es también el momento de elegir los caminos bajo la sombra fresca o el sol ardiente.

De añadir al caminar áspero y difícil el empuje de la juventud, Unas veces lo hacemos conscientemente de nuestra responsabilidad, Otras... sin darnos cuenta.

Se suele acabar con todo de golpe, pero nosotros también...

Juventud que queda en un grito desesperado, en una canción que grita, en un pelo largo, en una tarde sin horizontes...

Y, la persona joven, la mujer nueva, se convierte en algo gastado, huyendo de lo viejo...

Y el corazón se llena de amarga tristeza.

Sacrificio inútil y angustioso en busca de algo que para nosotras, todavía, no tiene fin ni sentido...

Postura cómoda, a veces, al elegir un camino "lleno de rosas..."

Y... al decidirnos por el camino fácil, nos hacemos viejas, sin esperanzas, sin ilusiones, sin sentimientos...

tes porque se quedaron atrás, en una lucha inútil por querer nada.

La juventud no son decisiones heroicas...

La juventud debe aportar algo nuevo. Tiene que romper viejos moldes que se han quedado estrechos, pero sin llegar a la destrucción de bases y principios que son "de siempre".

No podemos arrasar a nuestro paso toda sombra de vida, porque sólo dejaremos una sombra de muerte...

Letras de siempre, con música de hoy.

Pensamientos "viejos" con "caras nuevas".

Experiencia de siglos con aire joven.

Mejorar, no destruir.

MARIA-ELENA IBAÑEZ

De EL CASERIO, me fío!



Por algo es el primer queso en porciones de España