

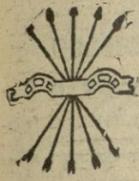
EN 3.ª PAGINA
¡Dame tu pasaporte!
Por JESUS VASALLO

EN 5.ª PAGINA
**UNA CIENCIA MODERNA:
LA «RESUCITACION»
DEL RECIEN NACIDO**

EN 8.ª PAGINA
**ME ESCRIBE
UN NIÑO**
Por José G. Ladrón de Guevara

En 19, 20, 21 Y 22 Pgnas.
**Información
deportiva**

EN 24 PAGINA
**El incendio de
San Cecilio, una
lección a aprender**
Por MANUEL OROZCO



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 4 de enero de 1970

AÑO XXXV.-NUM. 10.651

Director: Eduardo Molina Fajardo

3,50 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 10. - Teléfonos: 222593 - 222595. -- Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

LOPEZ BRAVO REGRESO DE FILIPINAS

Próximamente visitará
Egipto y Jordania

El ministro de la Gobernación marchará el martes a Rabat

MADRID, 3. (PYRESA). — "Ha sido un viaje muy movido, de cuyos resultados el tiempo dirá si han sido positivos", ha manifestado el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, a su llegada al aeropuerto de Barajas, procedente de Manila, vía Frankfurt.

MAKARIOS, EN AFRICA

VISITARA TANZANIA,
ZAMBIA Y KENIA

Aterrizó en Etiopía
para conferenciar
con el emperador



ARZOBISPO MAKARIOS

ATENAS, 3. (EFE-UPI). — El presidente Makarios, arzobispo de Chipre, salió hoy de esta ciudad para realizar un viaje de dos semanas por Africa. Su primera escala la efectuará en Tanzania y, posteriormente, visitará también Zambia y Kenia.

El dirigente político y religioso llegó a Atenas, el pasado viernes, para entrevistarse con el jefe del Gobierno griego, George Papadopoulos, y con el ministro de Exteriores, Panayotis Pipinellis, y tratar con ellos de los problemas internos de Chipre.

Desde hace dos años representantes de las comunidades griega y turca de la isla llevan a cabo conversaciones aunque, según declaró Makarios al llegar a Atenas, se ha realizado poco progreso en ellas.

Añadió el arzobispo que los griego-chipriotas no podrían hacer más concesiones a los turcos chipriotas "sin

(Pasa a la pág. segunda)

El señor López Bravo llegó al aeropuerto madrileño a las doce y cuarto de la mañana, en un Boeing 727 de la Lufthansa. Venía acompañado de su esposa y del director general de Comercio Exterior, don Alvaro Rengifo, y subdirector general de Filipinas, Medio y Extremo Oriente, don Manuel Gómez Acebo, con sus respectivas esposas.

A su llegada le aguardaban los ministros de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, y del Aire, don Julio Salvador Díaz Benjumea; subsecretario de Política Exterior, señor Fernández de la Mora; embajador secretario general permanente de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la primera región aérea central; embajador de Tailandia; representantes diplomáticos de Filipinas; directores generales y otras personalidades.

El señor López Bravo, tras saludar a las personalidades que le aguardaban, y acompañado de los ministros de Información y Turismo y del Aire, se dirigió a la sala de Prensa del aeropuerto, don-

(Pasa a la pág. segunda)

CALUROSO SALUDO



El presidente Nasser, en el momento de ser cariñosamente saludado por una muchacha universitaria durante la concentración celebrada en su visita a Libia. Acompañaba al presidente de la RAU el actual líder de Libia, coronel Muammer El Gafaf. — (Telefoto UPI - CIFRA)

HA MUERTO EL OBISPO DE CORDOBA

SUFRIÓ UNA
HEMORRAGIA
CEREBRAL
MIENTRAS
DORMÍA

Monseñor Fernández Conde contaba 60 años de edad

CORDOBA, 3. (PYRESA). — Víctima de una hemorragia cerebral, falleció el obispo de la diócesis de Córdoba, don Manuel Fernández Conde y García del Rebollar. Le sobrevino la muerte cuando descansaba en su lecho, en las primeras horas de la mañana, según certificó su médico, doctor Segura. El cadáver fue examinado a las ocho y media de la mañana por el citado facultativo. El prelado contaba sesenta años de edad.

La noticia del repentino fallecimiento de monseñor Fernández Conde se divulgó rápidamente por todos los sectores de la diócesis, en los que ha producido una honda impresión. La víspera de su muerte se encontraba perfectamente; por la tarde, el obispo había visitado el hospital provincial para dialogar durante unos momentos con el portero del palacio episcopal, que convalece en él de una intervención, y a continuación se trasladó al sanatorio de La Purísima para hacer otro tanto con el párroco de Belalcázar. Un día antes, fecha de su onomástica, ofreció una recepción a las autoridades locales y provinciales que fueron a felicitarle.

Los funerales y misa de "corpore insepulto", aplicados por su alma, se celebrarán el próximo lunes, a las once y media de la mañana, en la catedral cordobesa. Concelebrarán varios prelados y pronunciará la homilía el cardenal de Sevilla. El cadáver, revestido con los ornamentos pontificales, será expuesto a los fieles a partir de las doce de la mañana del domingo en la capilla del palacio episcopal.

TESTIMONIOS DE PESAME

CORDOBA, 3. (CIFRA). — Durante todo el día y, ya por la noche continuaron recibiendo en el palacio episcopal de esta ciudad, numerosos testimonios de pesar, procedentes de toda España, por la muerte del obispo de esta diócesis, doctor don Manuel Fernández Conde.

Entre los telegramas últimamente recibidos — además del enviado por el Santo Padre a los familiares del obispo y al Cabildo catedralicio — destacan los de los ministros de Asuntos Exteriores y Trabajo, subsecretario de Trabajo, inspector nacional de la Organización Sindical,

(Pasa a la pág. segunda)

Otro audaz golpe israelí

Sus comandos capturaron a Egipto
una estación de radar soviética

EN PIEZAS (CUATRO TONELADAS) FUE TRANSPORTADA EN HELICOPTEROS

LONDRES, 3. (EFE). — Comandos israelíes, en un audaz golpe, se han llevado una estación de radar detectora de ataques que Rusia había facilitado a Egipto y que éstos tenían montada en Ras Ghareh, a 184 kilómetros del puerto de Suez.

Esta información aparece hoy en la primera página del diario londinense "Daily Express", el cual da toda clase de detalles de la operación, llevada a cabo con helicópteros, que transportaron la estación en piezas.

DETALLES SOBRE LA CAPTURA

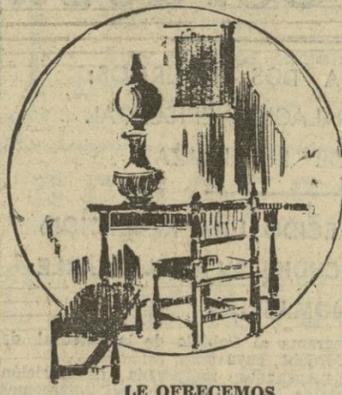
TEL AVIV, 3. (EFE - REUTER). — Según informes militares, la incursión en que se cogió el radar egipcio fue efectuada con cobertura aérea, arrastrándose los comandos israelíes hacia la estación de radar mientras la aviación atacaba objetivos cercanos.

Un comunicado oficial israelí dado en aquellos momentos describió la operación simplemente como una incursión de comandos, en la cual fueron hechos prisioneros cuatro soldados egipcios.

La estación de radar, trasladada entera en helicópteros a Israel, pesaba cuatro toneladas, según se ha informado aquí.

Según el general Herzog, la estación de radar será de gran interés para el mundo, dado que es la primera vez que ese material cae en manos de un país

(Pasa a la pág. segunda)



LE OFRECEMOS

completo servicio en muebles, para
apartamentos, a todos precios

COBIAN
SALONES DEL MUEBLE

Mesones, 20 - Pescadería, 6

UN SEVILLANO VIVE CON UNA VALVULA AORTICA ARTIFICIAL

SEVILLA, 3. (CIFRA). — Don Antonio Muñiz Soberano, residente en Sevilla, en calle Siroco, número, 9, vive desde hace unos meses con una válvula aórtica, tipo "staar", de un metal llamado tantallo. El señor Muñiz fue operado en Portland (Estados Unidos) por el inventor de la válvula y eminente cirujano, doctor Albert Starr, a quien consultó con ocasión de un congreso médico celebrado en Madrid. El coste total de la operación, estancia y traslado a Estados Unidos, ha supuesto para el citado señor un desembolso de 950.000 pesetas. Al ser preguntado sobre sus deseos para el año 70, el entrevistado contestó que su único deseo era que la válvula siguiera funcionando, como hasta ahora, pues con ella se encuentra perfectamente.

**El piso que Vd.
quiera, donde Vd.
lo quiera, cuando
y como Vd. lo
quiera,
lo tiene:**

NAVARRO PLAZA
AGENCIA INMOBILIARIA
San Matías, 8
tlf. 229789 granada

López Bravo regresó de Filipinas

(Viene de la pág. primera)

de hizo unas declaraciones a los medios informativos.

Señaló que, aunque este viaje tenía un objetivo concreto, podían distinguirse tres aspectos del mismo: en primer lugar, el de representar a Su Excelencia el Jefe del Estado en la toma de posesión del segundo mandato del presidente de Filipinas, señor Marcos. En este acto, que resultó de gran brillantez, el presidente filipino tuvo la delicadeza de acordar que, ante las representaciones de los diversos países que habían acudido a la ceremonia, le fuera impuesto por el señor López Bravo el gran collar de la Orden de Isabel la Católica y entregadas unas banderas y armas blancas procedentes de nuestro ministerio del Ejército.

INVITADO ESPECIAL

"Después —dijo el señor López Bravo—, tuve ocasión de hablar con mi colega filipino, general Rómulo, quien quiso que fuera invitado especial del Gobierno filipino durante tres días. Estos días fueron de intenso trabajo y examinamos juntos los temas de interés, no sólo para los dos países, sino también los grandes temas de las relaciones internacionales. En este aspecto, tratamos de la próxima celebración de las bodas de plata de las Naciones Unidas, así como de lo que podía hacerse para seguir la doctrina pontificia expresada recientemente por el Papa Pablo VI, en orden a establecer la paz en el mundo".

"Otros temas tratados —añadió el ministro— fueron el de la ayuda de España a Filipinas, en una serie de campos, entre otros el del turismo. En este sentido se estudió la posibilidad de ayuda técnica turística de España a Filipinas. Otro aspecto fue el estudio de la negociación de un acuerdo comercial entre los dos países, que para ello es más fácil al no pertenecer al GATT. Se acordó que España concediera a Filipinas un crédito de diez millones de dólares. Asimismo, se estudió la creación de un centro español en Manila, para enseñanza, conocimiento y difusión del castellano, bajo los auspicios de la "UNESCO", y la creación de un colegio mayor filipino en la Ciudad Universitaria madrileña".

"El tercer aspecto que he de resaltar —continuó el señor López Bravo—, se refiere a mis conversaciones con colegas de otros países". En este sentido, se refirió concretamente a sus conversaciones

CONDUCTOR: "No utilice las señales acústicas, están prohibidas. Acostúmbrese a frenar. O sea: "FRENE Y NO TOQUE".

Ha muerto el obispo de Córdoba

LA VISPERA VISITO A DOS ENFERMOS:
EL PORTERO DEL PALACIO EPISCOPAL
Y EL PARROCO DE BELALCAZAR

EL DIA UNO HABIA OFRECIDO UNA RECEPCION
A LAS AUTORIDADES QUE ACUDIERON A FELICITARLE
POR SU ONOMASTICA

(Viene de la pág. primera)

arzobispos de Madrid-Alcalá y de Sevilla, arzobispo administrador apostólico de Granada, obispos auxiliares de Sevilla, obispos de Ciudad-Rodrigo, Llerena, Málaga, Teruel, Canarias, Cádiz, San Sebastián, Avila y Jaén, auxiliar de Toledo y auxiliar de Barcelona, doctor Torrella.

Otros telegramas muy expresivos han enviado la Comisión Episcopal de Seminarios y Universidades y el presidente de la Junta nacional de Acción Católica.

PESAME DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (EFE). Su Santidad el Papa, al enterarse de la muerte del obispo de Córdoba, monseñor Manuel Fernández Conde, ha enviado a las hermanas del difunto prelado español el siguiente telegrama:

"Al conocer, con vivísima emoción, triste noticia inesperado fallecimiento su querido hermano, obispo de Córdoba, de quien experimentamos cálida amistad en prolongada colaboración y acreditada con testimonio constante de entrega desempeño fiel tarea pastoral, ofrecemos sufragios por su piadosa alma mientras expresandoles participación sentimientos dolor todos sus familiares, otorgámosles de corazón, prenda de los divinos consuelos, especial bendición apostólica.— Paulus PP. VI".

También ha enviado el Papa otro te-

legrama al Cabildo de la catedral de Córdoba, cuyo texto es:

"Apenados inesperada desamparación pastor esa amada diócesis, ofrecemos sufragios por eterno descanso servidor bueno y fiel Iglesia cordobesa. En comunión de sentimientos con Cabildo, clero, fieles esa grey y en grato recuerdo dedicación abnegada servicio Santa Sede otorgamos esa querida diócesis una especial bendición apostólica.— Paulus PP. VI".

Por su parte, también el cardenal Jean Villot, secretario de Estado, y monseñor Giovanni Benelli, sustituto, han enviado diversos mensajes de pésame por la muerte de monseñor Fernández Conde. El diario vaticano, que publica los telegramas del Papa en primera página, informa en otro lugar de la misma sobre la muerte del prelado cordobés y, añadiendo el siguiente comentario: "Además de sus diócesanos, recuerdan al obispo de Córdoba con especial afecto cuantos tuvieron ocasión de trabajar junto a él antes de su nombramiento episcopal, es decir, cuando era alto funcionario de la entonces sección segunda de la Secretaría de Estado".

DIOCESIS VACANTES

MADRID, 3. (PYRESA).—La muerte de monseñor Fernández Conde, obispo de Córdoba, produce una vacante más en las diócesis españolas. Aún están sin cubrir, con obispo titular, las diócesis de Bilbao, Almería, Guadix-Baza, Seo de Urgel, Huesca y Mondoñedo. Están en edad de jubilación los titulares de las diócesis de Cuenca, Tarragona, Valladolid y León.

MAKARIOS, EN AFRICA

(Viene de la pág. primera)

poner en peligro la seguridad nacional".

LLEGA A TANZANIA

DAR-ES-SALAAM (Tanzania), 3. (EFE-UPI). — El presidente chipriota, arzobispo Makarios, llegó hoy a esta ciudad en la primera etapa de su gira de doce días por el África oriental y central.

Makarios fue recibido por el presidente Julius Nyerere, músicos y bailarines y con una salva de veintidós cañonazos, en tanto que miles de personas aclamaban su presencia en esta ciudad. La clamorosa bienvenida duró durante todo el trayecto que recorrió la caravana, desde el aeropuerto al centro de la capital, donde se encuentra la casa del Gobierno.

Nyerere ofrecerá esta noche una cena de gala en honor de su huésped, y ambos presidentes celebrarán conversaciones oficiales antes de que Makarios abandone el país.

El presidente chipriota tiene previsto continuar viaje a Kenia, el próximo día siete y, posteriormente, trasladarse a Zambia.

En una declaración hecha en el aeropuerto, Makarios dijo que se habían realizado pocos progresos en las conversaciones mantenidas entre los dirigentes de las comunidades griega y turca de la isla del Mediterráneo.

Durante su viaje a esta ciudad, el presidente chipriota se detuvo durante una hora en Etiopía para entrevistarse con el emperador Haile Selassie en torno a las relaciones bilaterales entre los dos países, las cuales, según dijo, desea reforzar.

Cuarenta y un muertos en accidentes de circulación en año nuevo

CHOCARON DOS CAMIONES: UN SOLDADO MUERTO Y OCHO HERIDOS

MADRID, 3. (PYRESA). — Cuarenta y un muertos y 694 heridos ha sido el balance de los accidentes de circulación en España, desde las 12 horas del pasado 30 de diciembre hasta las 12 horas del 2 de enero. De la cifra señalada, 33 personas perecieron en accidentes ocurridos en carretera y 8 en zona urbana.

El mayor número de accidentes correspondió al día primero de enero, con 178 que causaron 97 víctimas en carretera y 76 en zona urbana. El máximo de accidentes en zona urbana tuvo lugar el 31 de diciembre, con 81. El máximo de víctimas, 289, lo presentó el 1 de enero, con 13 muertos y 276 heridos.

UN SOLDADO MUERTO Y DIECIOCHO HERIDOS, EN ACCIDENTO DE TRAFICO

MADRID, 3. (PYRESA). — Un muerto y dieciocho heridos de diferente pronóstico, es el balance de un accidente de tráfico ocurrido en la primera hora de esta noche, a la altura del kilómetro 20,200, de la carretera de Andalucía, término de Pinto. En dicho lugar entraron en colisión el camión VI-20.553, conducido por Fausto Martínez, con el camión del ET-30.790, que guiaba el soldado José Castillo López.

A consecuencia del encontronazo, que fue muy violento, resultó muerto el cabo Jesús López Maestro; dos soldados graves, tres de pronóstico reservado y tres leves. Tanto el muerto como todos los lesionados pertenecen al regimiento de Infantería Saboya.

TRES MUERTOS EN ACCIDENTO DE TRAFICO

MIERES, 3. (PYRESA). — En la carretera de Mieres a Oviedo, en el lu-

Vacantes 225 plazas de cadetes en la Academia General Militar

MADRID, 3. (CIFRA). — Por orden del ministerio del Ejército, que el «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes, se anuncia concurso-oposición para cubrir 225 plazas de caballeros cadetes en la Academia General Militar.

Premios nacionales de turismo para conductores de vehículos pesados

MADRID, 3. (CIFRA). — Se convocan los premios nacionales de turismo para conductores de vehículos destinados al transporte de mercancías y viajeros 1970, por una orden del ministerio de Información y Turismo que el «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes.

Un negro será enterrado en un cementerio para blancos

MURIO EN VIETNAM Y SU FAMILIA GANO LA APELACION

SU ULTIMO DESEO HABIA SIDO SER ENTERRADO ALLI SI NO REGRESABA CON VIDA DE LA GUERRA

NUEVA YORK, 3. (EFE). — El soldado negro Bill Terry, de 20 años, de Birmingham, Alabama, muerto en Vietnam el pasado mes de julio, será por fin enterrado hoy en el cementerio Elwood, "sólo para blancos", de esta ciudad, capital del Estado, tal vez más racista del Sur norteamericano.

La madre de Terry y su mujer, de 16 años obtuvieron una orden judicial que les autorizaba a comprar una parcela en un cementerio segregado cerca de la casa donde pasó su infancia.

El ataúd será trasladado allí desde el cementerio Shadow Lawn, también segregado, pero éste "sólo para negros". Terry había pedido ser enterrado en el cementerio de Elwood. Si no volvía vivo del Vietnam, explicando su madre que todo se debía a que el cementerio es visible desde el porche de la casa.

Funcionarios del cementerio blanco pusieron al principio objeción basándose en que los contratos de parcelas vendidas a clientes blancos se especifica que solamente gentes de esa raza pueden ser enterradas en el cementerio, destino final de Terry.

La negativa produjo una apelación de la familia del soldado negro a un tribunal federal.

La semana pasada el Tribunal federal dictaminó que un cementerio no podría negarse a enterrar negros por su raza.

LA GUERRA DEL VIETNAM

SAIGON, 3. (EFE - REUTER). — Las fuerzas americanas perdieron anoche siete soldados y sufrieron cuatro heridos en un ataque de los guerrilleros contra un campamento militar —la cifra de bajas más elevada sufrida por los estadounidenses en una sola batalla— en el plazo de siete semanas— según reveló hoy un portavoz militar en esta ciudad.

La lucha, que duró cuatro horas, comenzó cuando el Vietnam inició un ataque al campamento de la once división de Infantería situado al norte de la provincia de Quang Ngai con fuego de mortero y ametralladora.

Veintinueve guerrilleros del Vietcong fueron encontrados muertos en torno al campamento después de que los helicópteros y la artillería norteamericana respondieran al ataque.

Otros tres incidentes se produjeron también en esta jornada, en uno de ellos intervinieron las baterías antiaéreas y aviones de observación norteamericanos y otros dos consistieron en bombardeos de fuego de mortero en la zona, que divide a los dos Vietnam.

Los guerrilleros del Vietcong dieron muerte también a tres personas civiles e hirieron a otras diecisiete en un ataque de mortero contra un hospital de la ciudad de Mi Tho, en el delta del Mekong, durante la pasada noche.

Por su parte, el Gobierno de Saigón acusó hoy a los «comunistas nortvietnamitas» de haber realizado 2.216 actos de terrorismo y sabotaje en el Vietnam del Sur del pasado año, y en los cuales 4.209 personas civiles resultaron muertas, 13.474 heridas y 1.791 secuestradas.

OTRO AUDAZ GOLPE ISRAELI

(Viene de la pág. primera)

que no es miembro del bloque soviético o de un país árabe.

Añadió que la estación, que actúa como sistema de alerta y sirve de dirección de tiro para misiles S. A. tierra-aire, fue capturada en buen estado.

TRASLADO A LA CORTE FEDERAL



En Nashville (Tennessee), James Earl Ray, convicto del asesinato del doctor Martin Lutero King, siendo trasladado a la Corte Federal de Nashville. Ray busca ser trasladado a otro confinamiento tan severo en dicha prisión. (Telefoto UPI-CIFRA)

Eficacia de nuestras instituciones

SU Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha aludido, en su reciente mensaje al pueblo español, a la validez y a la eficacia de nuestras Instituciones políticas. Al hablar de la etapa histórica cumplida durante los años sesenta, a lo largo de la fecunda década que ahora concluye, dijo Franco: "En estas tareas trascendentales han jugado un papel de la máxima importancia el Consejo del Reino, las Cortes Españolas y el Consejo Nacional del Movimiento, que han demostrado, una vez más, la validez y eficacia de nuestras fórmulas políticas. A los tres altos organismos quisiera ahora hacer llegar mi agradecimiento por su acendrado espíritu de lealtad y servicio a la Nación". Evidentemente, no puede soslayarse el amplio e importante papel cumplido en el desarrollo político, por los tres organismos aludidos por el Jefe del Estado. Por lo que se refiere al Consejo del Reino, en la Ley Orgánica del Estado se definen sus competencias, y en la Ley Orgánica del Consejo del Reino, desarrollo y especificación de aquélla, se determina su mecanismo funcional. De cara al porvenir, es evidente su trascendencia y su alcance.

En cuanto a las Cortes Españolas, a la vez que han desarrollado una ingente labor legislativa, de la que son buena muestra la Ley por la que se regula el Derecho de Petición, la Ley de Bases de Ordenación del Crédito y la Banca, la ley de Bases de la Seguridad Social, la ley de Prensa e Imprenta, las leyes que aprobaron los Planes I y II de Desarrollo Económico y Social, etc., han fortalecido, muy considerablemente, la representatividad política. Por eso, decía Franco: "En este sentido, quiero subrayar como la representatividad de nuestras Cortes se vio reforzada con los procuradores elegidos directamente por las familias españolas. Su presencia en las Cortes, junto con los genuinos representantes de los Sindicatos, de las Corporaciones Locales y de las demás entidades públicas, encauza la convivencia de todos los españoles en un sistema institucional que hunde sus raíces en la entraña misma de la Nación".

Por lo que respecta al Consejo Nacional, es claro que él, junto con las Cortes, promueve eficazmente el intercambio de opiniones y el contraste de pareceres entre la esfera representativa y el Gobierno. Consejo del Reino, Cortes Españolas, Consejo Nacional del Movimiento componen, pues, una clave armónica, plenamente institucionalizada en sus funciones y en sus formas, sobre la que es posible aspirar a un futuro basado en el equilibrio, en la armonía, en la voluntad de perfección. Ahora, de cara al porvenir, es necesario, como también señalaba el Jefe del Estado, proseguir por un camino de precisiones legales, por un camino que ha de producir nuevas normas que aseguren el perfecto funcionamiento de las Corporaciones locales y provinciales, así como de los Sindicatos, "parte esencial de la vida y el trabajo de nuestro pueblo". Los resultados obtenidos nos hacen esperar, precisamente por un camino de evolución, unidad y desarrollo, los frutos mejores de paz y de libertad, fundada en la eficacia de las instituciones.

Colaboradores de PATRIA

¡DAME TU PASAPORTE!



Por JESUS VASALLO

DAME tu pasaporte! No quiero que te vayas. Dámelo. No sé si querrás hacerlo, pero yo te lo pido, porque lo creo mi deber. No sé si pensarás que estoy loca; intento evitar que vuelvas a Alemania. Lo mismo haría si tuvieras que regresar a otro sitio distinto. No es por el país, sino por la soledad en que nos dejaste cada vez que te marchas. Y porque creo firmemente que no debes de irte más. Dámelo, y deja que lo guarde como recuerdo. Estás muy bien en la fotografía. Pienso en el día que te la hiciste y en el temblor que a los dos nos recorría cuando tuviste en regla toda la documentación. Ella te daba vía libre para el camino de la aventura. Después vino el viaje; los niños lloraban y yo quería hacerme fuerte. Era inútil. Cuando te alejaste, sentí que se me abría en el alma una herida muy honda, como si me quedase sin sangre en las venas. Ahora que estás de nuevo aquí, en vacaciones, no quiero que eso se repita.

¡Dame tu pasaporte! Si al principio me gustaba y lo consideré como un instrumento de liberación de muchas penas, ahora lo odio. Cuando el tren partió, traté de prender en tu rostro una sonrisa fingida. Te sabía mal; no estabas acostumbrado.

Yo me quedé muy triste y los niños, puedes imaginarte. Después, comenzaron a llegar tus cartas. Aquí las tengo. Un manojito de ellas. Sudor me ha costado entenderlas. Tú no escribiste muy bien y yo leo a duras penas. Lo nuestro siempre ha sido el trabajo. Pero las conservo bien atadas; a veces las pongo junto a mi corazón y dejo que ellas noten los latidos de esta espera acongojante. Luego, las guardo como oro en paño, para que nadie las encuentre. No sé si te parecerá una bobada, pero es así y hoy quiero decirte todas las verdades.

¡Dame tu pasaporte! Primero lo pintabas todo de color de rosa. Tendrías un buen puesto, ahorrarías lo bastante para comprarnos un piso y para montar un pequeño negocio, volverías y todo sería alegre y feliz. Lejos de nuestro alrededor las fatigas, los muchachos estudiarían y se harían hombres y encontrarían empleos adecuados y no tendrían que salir al extranjero. Yo lo creía a pies juntillas y si era para eso, daba por bien empleada la separación, aunque por el día te echase mucho de menos y las noches se me hicieran muy largas sin tus brazos. Aunque mis labios corriesen el riesgo de

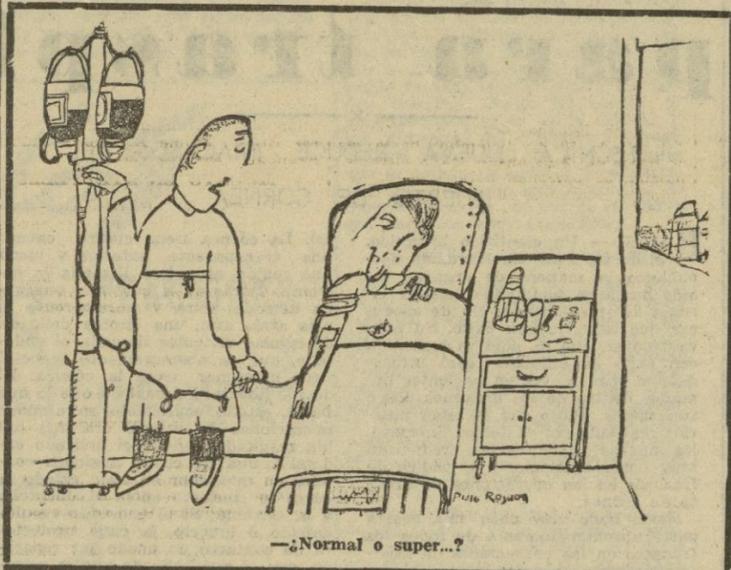
secarse sin tus besos. Poco a poco, deduje que todas las cosas no eran tan fáciles. La labor era muy dura y el dinero —aunque te permitía guardar algo— no abundante en exceso. No la mina con la que todos sueñan cuando se van.

¡Dame tu pasaporte, o te lo robaré! Me has enviado unas pesetas todos los meses, los chicos van saliendo adelante, pero ha pasado el tiempo y yo no siento ninguna otra vida en mis entrañas. Ya sabes, que a mí no me asusta tener muchos y que nunca tomaría esas píldoras que circulan por ahí. No sé si soy íntegra o idiota, pero así me hizo Dios y yo no hay quien me apee de lo que siento. Tal vez te hayas mirado en otros ojos pasajeramente. Los hombres caen con facilidad y si la tentación no os busca, vais a ella; pero yo sé que nos quieres y que te acuerdas de nosotros, todos los días, cada vez más. Cuatro años has estado fuera y me han parecido un siglo. Ahora que has vuelto con más canas y tu mirada no es alegre, pienso en las veces que me habrás mentido en esas cartas y aguardo impaciente que me digas que ya nunca te irás.

¡Dame tu pasaporte! No es por lo poco que has conseguido ahorrar, ciento cincuenta mil pesetas en to-

do este tiempo. Ni siquiera para la entrada de un pisito; lo del negocio nada. ¿Cuántos años más te harían falta? No me importa el dinero. Quiero que estés con nosotros y que ellos te vean siempre y no necesiten preguntarse si sé algo de ti. Perdoname que haya registrado tus bolsillos, que haya mirado debajo del colchón donde tienes las cartillas. Nunca lo hice, hasta hoy. Te repito que eso me es igual. Quiero sentirte siempre a mi lado, como ahora, sonriente, a plena luz, corriendo con tus hijos, pasándolo bien con tus amigos, estrechándome con fuerza cuando estamos a solas y nada existe más que el cariño que nos tenemos. Quédate. Estoy segura de que aquí volverás a encontrar trabajo. Tienes más experiencia y ya sabes lo que es pegarle duro. No te vayas, amor mío.

¡Dame tu pasaporte! para que de nuevo brille el sol sobre los prados y cante el agua en el río. Parece que el pueblo esté de fiesta. Te he preguntado qué harás y no me contestaste. Dame tu pasaporte. Estoy dispuesta a todo. Lo tengo aquí en mis manos y como todavía no sé tu decisión, antes de que te niegues, lo destruiré. Ya está, ya lo he roto. No sé si es delito, pero si viene la Guardia civil le contaré lo que siento y que hagan lo que quieran. En nombre de nuestros hijos y en el mío, te lo he robado, para que no te alejes otra vez. Denúnciame, si quieres. Soy tu mujer, su madre, la que llora en silencio y no quiere padecer más años con tu ausencia. Por lo que más quieras —si somos nosotros— quédate. Ya no tienes pasaporte. No quiero que te vayas. Y por favor perdóname. Volvamos a vivir. ¡Perdóname! — (PYRESA.)



LO QUE OPINA LA PRENSA

Politización

BAJO el título de "Politización y valores", don J. M. G. Páramo escribe en "Ya": "Buena es la politización cuando lleva a una inquietud dialogante y constructiva, a una participación que enriquece la convivencia. Mala, muy mala, desastrosa puede serlo si al aumentar nuestro interés por las cuestiones políticas no aumentan, al mismo tiempo, los cauces para hacerlo útil y la capacidad de valorar, de transigir, de perseguir lo posible, de definitiva es lo mejor, lo más oportuno que en el presente y con medios de presente se pueda alcanzar. ¿Puede alcanzarse, por ejemplo, la institucionalización de la oposición? No creemos que el Gobierno la regale si no cristaliza un sector de hombres capaces y responsables que la hagan legalmente conquistable".

Tres caminos posibles

BAJO este título publica el diario "Arriba" un editorial que, por su interés reproducimos: "Ultimamente el

tema del suelo ha cobrado un especial relieve en la Prensa nacional. Varios factores han sido la causa de este realce. Entre ellos ocupa el primer lugar, sin duda, la decisión del Gobierno anunciada por el ministro de la Vivienda, señor Mortes, de atacar decididamente el problema de la especulación.

De la especulación no se puede hablar como de un fenómeno de nuestros días. Por desgracia, la historia —y concretamente la historia española— ofrece demasiados ejemplos de cómo las grandes ciudades se han consolidado a base de la multiplicación de los intereses minoritarios frente a las necesidades, muchas veces apremiantes, de las grandes masas. La estructura de la propiedad en nuestro país ha sido la gran culpable. Y no lo ha sido menos la escasa preocupación del Estado por evitarlo. Hoy, en 1970, el problema sigue pendiente. Y sigue pendiente con la crudeza que le han prestado las nuevas necesidades sociales de una sociedad que persigue como meta última el bienestar. Pero aunque no estuviésemos en una sociedad de bienestar, el mismo carácter de necesidad primaria que tiene la vivienda no le quitaría al tema un ápice de su importancia.

En las principales ciudades españolas —particularmente en Madrid— la especulación adquiere aspectos sangrantes. Por ello mismo, el ataraja desde la principal esfera que es el ministerio de la Vivienda, merece —como subrayábamos hace unas fechas— el más cálido elogio. Mortes, titular del departamento, ha propuesto una serie de medidas. Todavía no se conoce cuál puede ser su resultado, pero sí se puede decir que por lo menos se ha creado una esfera de atención y se ha puesto un grano de esperanza en la mentalidad de los españoles.

Por fuerza cuanto se haga sobre el tema tiene que ser doloroso para importantes sectores sociales. Y tiene que serlo por la misma lucha de intereses que se sufren en el sector. Algunos periódicos han dedicado estos días al tema algunos de sus más preciados espacios. Se ha dicho, por ejemplo, que la socialización del suelo tendría el gran inconveniente de contribuir al gigantismo de las ciudades. La peregrinidad de tal teoría nos excusa de cualquier comentario, pero sí nos da pie para referirnos a la verdadera solución del problema del suelo.

En 1970, si de verdad entra en los proyectos de la Administración el llegar a una solución definitiva sólo se puede acudir a tres caminos: o socialización, no nacionalización o municipalización. Es decir, medidas enérgicas contra males endémicos.

La posibilidad esbozada por Vicente Mortes de comprar el suelo y ceder su uso es altamente sugestiva. Pero también es obvio que no entra dentro de las posibilidades del Estado el adquirir todo el terreno urbano de la nación. O, si lo pudiera hacer, sería en un plazo tan largo que se tardarían muchas generaciones en encontrarse con la hermosa realidad en las manos.

(Pasa a la pág. sexta)

LA LEY SINDICAL ES UN PROCESO PERFECTIVO DEL SINDICALISMO ESPAÑOL

LA pasión puesta en discutir fuera del ámbito parlamentario la Ley Sindical y los esfuerzos realizados desde muy concretos sectores para crear un clima coactivo en torno a los miembros de las Cortes, definen una realidad altamente positiva; la sustancial importancia institucional de la Ley Sindical y las consecuencias que de su contenido y su aplicación se derivarán para la entera existencia del país durante los próximos años. La Ley Sindical, en suma, define por sí misma un supuesto político de valor capital en el proceso constitucional del Estado español.

Las diversas posiciones polémicas, casi siempre dogmáticas y prejuiciadas, que desde algunos sectores específicos se han evidenciado en torno a la Ley Sindical, no expresan generalmente pareceres objetivos sobre su contenido, sino que son manifestación de intereses políticos circunscritos y apriorísticos. A través de la discusión periférica de la Ley Sindical, en suma, se

busca condicionar, alterar o desviar el proceso perfectivo del sistema constitucional español.

El sindicalismo español, con independencia de sus lógicos defectos, inherentes a cualquier sistemática institucional o fórmula asociativa, es un intento válido de superar la crisis irreversible del tradicional sindicalismo de lucha y, al propio tiempo, de dar una respuesta a la paralela crisis del viejo sistema parlamentario. El sindicalismo español, de todo punto perfectible, y de ahí la necesidad del proyecto de Ley ahora sometido a las Cortes, va mucho más allá de una asociación unitaria de trabajadores, técnicos y empresarios, bajo el arbitraje del Estado, para sustanciar limitados problemas de clase o de intereses específicos. El sindicalismo español nació y creció con una vocación precisa de cauce de representación política de esos intereses y de los intereses ciudadanos de sus miembros, a todos los niveles: desde el municipal al parlamentario, pasando por una participación activa en la gestión de la cosa pública, lo

mismo en los espacios administrativos que en los sociales, en los económicos o en los culturales. Enfrentarse a la Ley Sindical con un espíritu partidista trasnochado o con visión mimética respecto de realidades foráneas, expresa, en la más piadosa de las interpretaciones, una vocación suicida, ya que en política los saltos atrás se pagan a muy caro precio.

Las declaraciones de García Ramal a los directores de los medios informativos madrileños, contienen una respuesta válida, pese a su carácter informal, a todo ese tipo de objeciones polémicas que han aflorado durante los últimos meses.

Pese al gran número de enmiendas presentadas, ha dicho el ministro delegado nacional de Sindicatos, el proyecto de Ley Sindical no será retirado de las Cortes. Con independencia de que, efectivamente, la dimensión real de las enmiendas sea bastante más limitado que su número, por causa de las muchas reiteraciones, su retiro por el Gobierno, aún dentro de las

previsiones constitucionales, constituiría una afrenta gratuita a nuestra Cámara representativa. Y hasta es posible que una perniciosa permeabilidad del Gobierno a la presión externa artificiosamente instrumentada. ¿O es que acaso no puede ser ese uno de los objetivos de la campaña a que estamos asistiendo desde hace varios meses? Las Cortes Españolas, también en continuo proceso perfectivo, definen, por encima y más allá de sus posibles imperfecciones, una realidad representativa, en la que están presentes institucionalmente todos aquellos sectores desde los que nacen las acusaciones o las sospechas más agresivas. Y es un insulto a los representantes parlamentarios, que nosotros no compartimos, negarles de antemano valor y capacidad para usar de sus prerrogativas a fin de conseguir una mejora positiva del texto de la Ley, dentro de los anchos límites que permiten las Leyes Fundamentales, único freno visible a sus inquietudes, fuera del respeto a la mayoría. — (PYRESA.)

EL EXTRAÑO MUNDO DE LA CIBERNETICA

DENTRO DE POCO PODREMOS HABLAR CON LAS COMPUTADORAS

EL "CICLOPE" PUEDE LEER MANUSCRITOS Y ENTENDER DIALECTOS

LONDRES.—Se están creando computadoras que recibirán instrucciones en lenguaje ordinario —inclusive diferentes dialectos— y leerán manuscritos.

Una manera de abordar el problema de cómo enseñar a una computadora a entender el inglés —o cualquier otra lengua— es encontrar cómo lo hace la mejor computadora, nuestro propio cerebro. Este es el método que han adoptado un grupo de psicólogos e ingenieros electrónicos en el National Physical Laboratory de Gran Bretaña, en Teddington, Middlesex.

El doctor John Parks, ingeniero electrónico de ese laboratorio, ha inventado una máquina de lectura que va un paso más allá de otras máquinas que sólo logran textos en letra de imprenta. La máquina del doctor Parks, llamada «Ciclope 3», puede leer manuscritos —aunque deben ser claros— y puede afrontar variaciones en el tamaño de la letra y hasta espacios en los trazos. Esta máquina puede mirar a una letra A bastante confusa, por ejemplo, y resolver por sí misma que debe ser una A, aunque el guión en el medio, digamos, fuese incompleto, porque la letra se parece a una letra A más que a cualquier otra cosa. El «Ciclope 3», hasta el momento, existe sólo como programa en una computadora, pero ha sido posible planear todos los aspectos de su funcionamiento.

Cuando sea construido, el «Ciclope 3» tendrá un solo ojo —de ahí el nombre— que enfocará el material de lectura. Este podría consistir en los renglones de letras o números que la gente escriba en los cuadritos de formularios oficiales, tales como los que se utilizan para el pago de impuestos.

El «Ciclope 3» será muy rápido; tomaría una milésima de segundo para ver una letra en una palabra. Primero, el «Ciclope» coloca una especie de cuadrícula encima de la letra, semejante a un cuadrulado de planos, y después desmenuza la letra mentalmente. En seguida la separa en pedacitos de líneas a las que enfoca separadamente. A cada una le da una referencia en el plano, coordenadas horizontales y verticales, y también toma nota del ángulo en que se inclina cada trazo.

El «Ciclope» hace entonces un segundo enfoque general de la letra. Esta vez está buscando cuatro características distintivas curvas en el trazo; su término; cruce de los trazos, y conjunciones en forma de Y o T donde se juntan tres líneas. El «Ciclope» entonces debe dejar margen para las variaciones en la proporción, el tamaño de diferentes manuscritos y entre letras correlativas en el mismo manuscrito. Proporcionalmente aumenta o disminuye su imagen mental de la letra, de tal manera que la convierte en un tamaño standard, que es el tamaño de todas las letras en el almacén del «Ciclope» —la máquina tiene un almacén mental de todas las letras del alfabeto, representadas en circuitos electrónicos. El último paso está en comparar la impresión final de la letra bajo inspección (aumentada o disminuida proporcionalmente) con el alfabeto que se le ha suministrado a la máquina. La letra de la biblioteca que más le corresponde es identificada como la letra bajo inspección, y el aparato procede a la próxima letra.

Esta máquina no espera que la letra manuscrita sea exactamente igual a la de la biblioteca; no espera la perfección de la imprenta.

COMO UN CEREBRO

La manera en que el «Ciclope» sortea las probabilidades parece ser muy semejante a la manera en que lo hace el cerebro. El mirador del «Ciclope», su aparato de visión, es, en realidad, una fila recta de varios miradores separados. Si todos estos están mirando conjuntamente a una parte de una letra manuscrita, entonces pueden ver si el trazo se desvía en algún ángulo porque el trazo estará más arriba o más abajo en un lado del campo de

visión del mirador. También puede leer con interrupciones en el trazo; si uno de los miradores en el centro informa que no puede ver nada, los de los costados pueden asegurarse que pueden ver los trazos, y eso significa que es una ruptura o no el término del trazo. Actuando conjuntamente, esta fila de miradores no sólo es capaz de registrar el ángulo de un trazo, sino que también ha desarrollado un poder primitivo de razonamiento simplemente al estar constituido de varios elementos.

Otro científico en el National Physical Laboratory, el psicólogo doctor Christopher Evans, tiene evidencia de que en el cerebro humano existen cadenas, filas enlazadas de células de nervios que funcionan como el mirador del «Ciclope». Cada una de estas grandes cadenas de células se utiliza para examinar un elemento en la imagen que presenta el ojo al cerebro.

Este es un ejemplo de cómo colaboran las investigaciones del cerebro con las de las computadoras.

ENTIENDE LOS ACENTOS REGIONALES

Se están estudiando tanto el habla como la visión. En el National Physical Laboratory han construido una máquina que está empezando a entender la misma palabra pronunciada con diferentes acentos regionales. Este trabajo está vinculado al intento de comprender cómo nuestro cerebro realiza esa misma función.

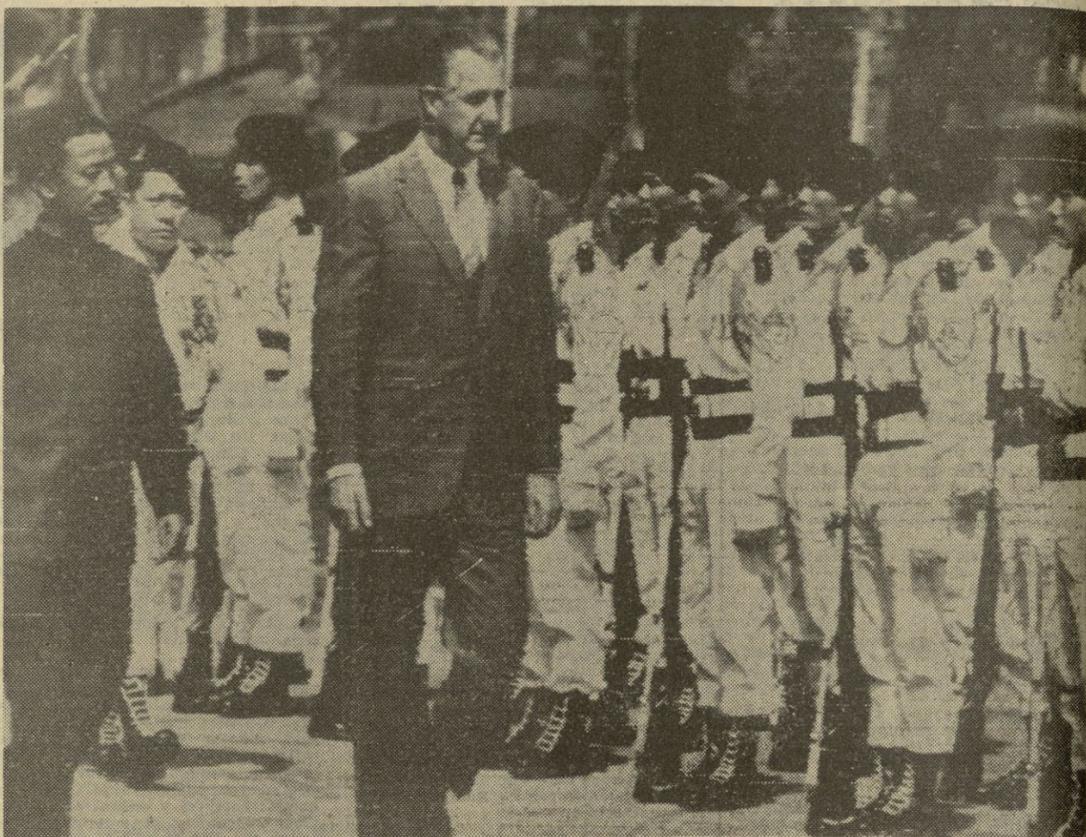
Para investigarlo, el doctor Evans ha grabado unas cintas magnéticas que probablemente son las más aburridas en la historia de la alta fidelidad. Consisten en una palabra repetida infinitamente en infinitas grabaciones de una grabación original de una sola palabra. Quien escuche esta grabación estará escuchando, en realidad, la misma cosa una y otra vez. Pero las personas que no tienen idea del objetivo del experimento a menudo escuchan varias palabras distintas. Por ejemplo, después de oír la palabra «tetera» sesenta veces, algunos súbitamente empiezan a oír «visera», aunque lo que se escucha sigue siendo «tetera».

Parecería que tenemos alguna clase de imagen mental de las formas sonoras de distintas palabras, y que cuando escuchamos una palabra el cerebro busca en su colección de imágenes y decide qué palabra se adecua. Pero puede equivocarse y sacar una incorrecta.

De hecho, la colección de imágenes del cerebro tiene más importancia, y el detalle de un nuevo estímulo exterior, menos, de lo que se pensaba. De otra manera cómo una persona que ha estado escuchando repetidas veces la palabra «claro» puede realmente entender «nabo», «claro», «clarín», «pavo», entre varias otras?—(PYRESA).

JOHN NEWELL

LLEGA A SAIGON EL VICEPRESIDENTE AGNEW



El vicepresidente de los Estados Unidos, Spiro T. Agnew, ha llegado a Saigón en viaje procedente de Manila, donde asistió a la jura del presidente filipino, Marcos. En Saigón fue recibido por el presidente survietnamita, Nguyen Cao Ky. — Telefoto AP-EUROPA PRESS)

Comprobación de ojos para trasplantes

TECNICA NUEVA REDUCE FRACASOS DEL INJERTO DE CORNEA

PARIS. — Un científico británico, el doctor Emil Sherrard, ha descubierto la manera de ensayar los ojos humanos facilitados para la cirugía de trasplantes a fin de asegurar que éstos tengan éxito. Su nueva técnica, que ha sido ya ensayada con éxito en animales, será utilizada por primera vez en pacientes humanos dentro de los próximos dos o tres meses. Junto con la labor anterior realizada por el doctor Sherrard, las nuevas experiencias reducirán muy considerablemente el índice de fracasos en las operaciones de injerto de cornea.

Hasta hace muy poco una cuarta parte aproximadamente de todos los fracasos en las operaciones de injerto de cornea se debía a que la cornea injertada se nublaba después de la operación, lo cual causaba una visión imperfecta, y a veces incluso ceguera. El motivo era una misteriosa membrana nebulosa, que por alguna causa desconocida se extendía a través de la parte posterior de la cornea trasplantada. Hace un año aproximadamente, el doctor Sherrard descubrió por qué a veces ocurría

así. La cornea tiene cuatro capas: una transparente exterior y luego una región esponjosa llamada la estroma, detrás de la cual hay una capa delgada, dura y transparente y, más atrás aún, una lámina delicada de células vivientes llamada el endotelio, que es absolutamente esencial para mantener sana la cornea. El doctor Sherrard descubrió que lo que había estado ocurriendo en algunas operaciones de injerto era que había resultado dañado el delicado endotelio, una de cuyas misiones consiste en mantener en buen estado la capa de contacto entre el endotelio y la estroma. Si el endotelio resulta dañado o muerto, la capa protectora de contacto no puede ser reparada, con el resultado de que la estroma esponjosa literalmente se filtra a través de dicha capa y se extiende por la parte posterior de la cornea, formando una especie de membrana nebulosa que dificulta la visión.

INJERTO AERODESLIZADOR

Un cirujano que trabaja con el doctor Sherrard en el hospital oftalmológico Morfield, de Londres, encontró recientemente la forma de impedir que el endotelio resulte averiado durante una operación de injerto. Apodó a su técnica "el injerto aerodeslizador". El cirujano inyecta una diminuta burbuja de aire en la parte anterior del ojo que está operando y la cornea flota sobre la misma como si fuera un aerodeslizador en miniatura. La burbuja impide que resulte dañada la delicada capa de células en la parte posterior de la cornea, el endotelio. Esa técnica redujo el índice de fracasos en las operaciones de injerto, pero aún dejó un problema sin solventar. El endotelio de una cornea utilizada para un injerto está algunas veces averiado o enfermo antes de comenzar la operación. Lo que se requiere es un modo de ensayar las córneas a fin de averiguar si sus endotelios están sanos antes de efectuar el trasplante. Esta es precisamente la técnica que ha perfeccionado ahora el doctor Sherrard.

Un ensayo de trasplante depende de que una de las misiones del endotelio es actuar como una bomba de agua. La capa de estroma esponjosa del endotelio absorbe líquido de la parte anterior del ojo como una esponja. Como la cornea absorbe agua se dilata y para impedir que esa dilatación le cause una lesión el endotelio actúa como una bomba y expulsa continuamente agua de la cornea. El endotelio muerto, moribundo o enfermo no puede bombear adecuadamente. Así pues, la habilidad de bombear agua puede ser utilizada para determinar el estado de salud de

un endotelio, y esa es la base de la prueba del doctor Sherrard.

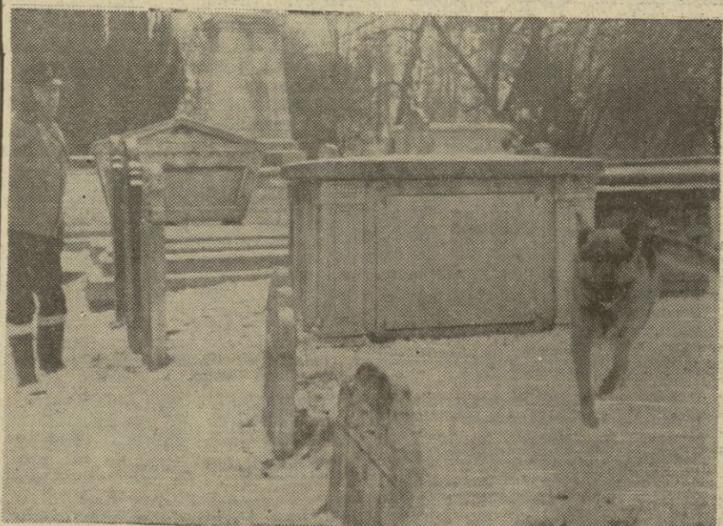
En el ensayo, que hasta ahora se ha utilizado únicamente en experimentos con animales, pero que se empleará en pacientes humanos en cuestión de meses, el ojo que ha sido facilitado para un posible trasplante es enfriado a 4 grados centígrados. Ello paraliza el endotelio, por lo que deja de bombear. Como la bomba no funciona, la cornea absorbe agua y se dilata, haciéndose más espesa. Una vez que se ha dilatado la cornea, el ojo se coloca bajo un microscopio y éste se enfoca primeramente en la parte anterior de la cornea, y se mide la distancia entre los dos puntos focales, el espesor de la cornea. Después, se calienta el ojo; el endotelio vuelve a la vida y comienza a bombear agua de la cornea, la cual se contrae a su anchura normal. Enfocando simplemente el microscopio una vez más en la parte anterior y posterior de la cornea y midiendo la distancia, puede medirse el coeficiente al cual se está bombeando el agua, se demuestra inmediatamente que el endotelio está lo suficientemente sano para realizar adecuadamente el bombeo y por lo tanto lo suficientemente sano para el injerto. Como nota interesante cabe decir que se considera sano el endotelio si puede contraer su cornea en treinta y cinco micrones en dos horas. Una vez que esta técnica de ensayo de trasplante se utilice en pacientes humanos, reducirá aún más el índice de fracasos de los injertos de la cornea.

NUEVOS PROBLEMAS

Al tiempo que se hace más seguro el injerto de la cornea, se trata de ampliar el alcance de la operación. Es ahora posible no sólo reemplazar la pequeña ventana en la parte anterior del ojo, sino también la totalidad de la mitad anterior del globo ocular. Pero ello está creando nuevos problemas a los cirujanos. Por primera vez, el rechazo se está convirtiendo en un serio problema. En el pasado, las córneas trasplantadas no solían ser reconocidas como material extraño por el cuerpo que las recibía, por lo tanto, no se reaccionaba contra ellas en la forma en que el cuerpo reacciona contra corazones, riñones o hígados extraños. Ahora que los injertos son mayores, el rechazo se está convirtiendo en un problema, y los cirujanos están luchando para encontrar la manera de resolverlo. Se están ensayando nuevas drogas, pero los oftalmólogos no creen que llegue a ser posible el trasplante de ojos completos. La ligera capa sensible de células en la parte posterior del ojo, la retina, es realmente parte del cerebro y los problemas implicados en el trasplante de una retina serían tan grandes como los de trasplantar parte del cerebro humano.

JOHN NEWELL (PYRESA)

RASTREO POR EL CEMENTERIO



Un policía y su perro rastreando por entre las tumbas del cementerio de Wimbledon, en busca de una posible huella de Mrs. Muriel McKay, esposa del vicepresidente del «London Sunday», que desapareció de su casa el pasado día 29.—(Telefoto UPI-CIFRA)

NO PERMITA que su conciencia le reproche la pérdida de un hijo por no haberlo vacunado a su debido tiempo.

UNA CIENCIA MODERNA: LA «RESUCITACION» DEL RECIEN NACIDO

El 18,5 por ciento de los niños que mueren al nacer perecen debido a la asfixia o anoxia

EL doctor Ariño me ha concedido un rato de su precioso e importante tiempo, para hablar de un tema de actualidad, de un profundo interés: la reanimación del recién nacido. Es especialista en Anestesiología y Reanimación, y académico correspondiente de la Real Academia de Medicina de Murcia.

—Doctor Ariño, ¿desde cuándo se realizan y utilizan en España, las técnicas de la reanimación del niño? —Hace más de 10 años, en plan intenso. Los pioneros de estas técnicas fueron los doctores Vela, Elio y Agosti. Y no sólo de la reanimación, sino de la aplicación de la anestesia por los métodos modernos también.

El doctor Ariño, es jefe de Anestesiología y Reanimación del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina de Madrid y tiene treinta y cuatro años.

—Si hay algo que caracterice a la obstetricia de éstos últimos cinco años, es el interés y el respeto que la vida prenatal merece a la Ciencia. Durante mucho tiempo, una buena estética obstétrica era aquella que presentaba una baja mortalidad materna, sin interesar los resultados fetales. Hoy día, no consideramos como buena clínica maternal aquella en la que la mortalidad neonatal, sea alta. Todavía, y en fecha más reciente, se presta atención no sólo al problema de la vida o muerte del feto, sino también a las condiciones en que éste

pueda quedar vivo. Un feto gravemente tarado en su sistema nervioso por una anoxia, puede ser muchas veces una responsabilidad más grave para el médico que una vida neonatal perdida.

El doctor Ariño es un hombre que habla despacio, con voz grave y sonora. Y habla para convencer. Naturalmente, lo consigue.

—Por esta razón —continúa— cobra ahora el máximo interés este problema de la reanimación, o «resucitación», —si se admite este término—, del recién nacido. En toda clínica moderna, se debe disponer de un servicio bien dotado, de reanimación. Pero, además, hasta el médico práctico, no especializado en reanimación, debe conocer lo fundamental de la misma, ya que muchas veces en cualquier clínica pequeña o domicilio, tendrá que prestar sus cuidados a un recién nacido asfíctico.

La "muerte aparente del recién nacido"

—Doctor. ¿En qué consiste el estado asfíctico?

—En el caso que nos ocupa, muerte aparente del recién nacido. Asfíxia significa, etimológicamente, «sin pulso». El estado asfíctico está caracterizado por la ausencia más o menos completa de toda manifestación de vida, o

sea ausencia de movimientos espontáneos y respiratorios, así como por la existencia de alteraciones cardíacas, pudiendo llegar hasta la parada aparente de los latidos del corazón. Este estado, en la mayoría de las veces, la conclusión de un sufrimiento fetal anterior, pero se puede presentar otras veces de una forma primitiva, lo que constituye la verdadera «crisis del recién nacido», según Lelong, en el curso de la cual el niño no llega a verificar de forma satisfactoria su revolución respiratoria y circulatoria.

—¿Cómo se manifiesta el estado de asfíxia en el niño recién nacido?

—Puede ser en dos formas, la azul o asfíctica propiamente dicha, y la blanca o sincopal. Revisando las causas de la mortalidad neonatal se advierte fácilmente la importancia de la asfíxia como causa de la muerte en las primeras horas de la vida.

Los doctores Potter y Adair, revisando los datos de las autopsias realizadas en 526 fetos y niños muertos entre los años 1931 y 1938, hallaron que la asfíxia o anoxemia fue la causa de la muerte en el 18,5 por ciento de los casos. Y conste que fue el mayor porcentaje, superior incluso al de malformaciones, hemorragias cerebrales y prematuridad.

Por otra parte, Holland y Lane-Clapton, en su trabajo de revisión sobre 376 casos de muerte neonatal, encontraron que el 24 por ciento eran debidos a complicaciones del parto, incluyendo en ellas la obstrucción del cordón umbilical. Entre las causas, la más frecuente es la de la asfíxia. Y las referencias del «Children's Bureau Statistical Series» del año 1931, indicaba que la asfíxia neonatal y la atelectasia son las causas más frecuentes de muerte en un 3,6 por mil de los niños que nacen en estas condiciones.

El peligro de la cesárea

La muerte aparente del recién nacido, es lo más frecuentemente, el resultado del estado de sufrimiento fetal debido a un anoxia o mejor, a una hipoxia, por disminución del oxígeno disponible por el feto en grado que provoca sintomatología de desfallecimiento de éste, en el curso del trabajo del parto. Es importante destacar cómo el niño que va a nacer, se comporta como un ser especialmente resistente a la anoxia o a la hipoxia, y por varias razones.

—Pero lo fundamental —nos dice el doctor Ariño—, es la resistencia específica a la hipoxia por parte del sistema nervioso central. Esto es debido al escaso desarrollo de la corteza, a las particularidades funcionales del bulbo. Por esa especial resistencia se explica el hecho de la posible «resucitación» de un neonato asfíctico, y también esto explica la supervivencia de esos niños extraídos después de la muerte de la madre por cesárea, tras un espacio más o menos prolongado.

Don José Ariño Celadrán, nos ha invitado a presenciar una cesárea. Hemos llegado, en las primeras horas de la mañana al hospital. Esperamos en una salita. Fuera hay un sol claro y alegre que late en todo, en la vida esa que espera, en el vientre de una mujer y que está a punto de llegar al mundo.

—Tendrán que ponerse estas batas y estas mascarillas —nos dice una enfermera. Y nos vestimos de blanco y entramos en un quirófano donde unos hombres y unas mujeres van de un lado a otro preparándolo todo, en silencio, en un silencio sagrado para recibir la vida que llega.

Una enfermera prepara el instrumental quirúrgico. Pinzas de agrafes, cuchara de forceps, pinzas de disección, separadores, pinzas de garfios, agujas, cagut... Y unos ojos que nos miran tras la mascarilla. Las manos son ágiles, rozan más que tocan. Son manos ungidas por la ciencia. Y empieza la operación. Es todo como un rito, un rito profundo, lleno de respeto, lleno de emoción.

Entra un hombre alto, vestido de verde. Es el operador. Y se queda unos instantes en silencio, con los brazos cruzados sobre el pecho, la cabeza hundida.

Colocación de venodis con suero gota a gota. Instrumental a punto. Se duerme la enferma. El operador da unos pasos y se aproxima al campo operatorio. Alza la mano y reduce un bisturí entre sus dedos. Y hace, sobre el vientre de la madre, la incisión. Separa los músculos y el peritoneo abdominal... Pasan unos minutos eternos... Y por fin, sale el niño.

Todo ha sido rápido, en silencio;



apenas la voz del operador, de los ayudantes, pidiendo.

—¡Compresas, pinzas..., compresas..., separador!

Mientras tanto, el doctor Ariño, está salvando la vida a un niño asfíctico.

Cómo se hace la reanimación del recién nacido

El tratamiento de la muerte aparente del recién nacido debe ser preventivo en primer lugar. Desde el punto de vista anestésico, el tratamiento preventivo debe asegurar una buena ventilación y una buena oxigenación de la madre, así como un buen estado circulatorio. Es preciso, utilizar las menos drogas posibles, saber cómo utilizarlas, y cuándo, de forma que sean eliminadas antes del nacimiento del niño. Si malogradas todas las precauciones tomadas, el niño nace en estado de muerte aparente, se plantea un problema terapéutico un poco particular, pero que puede resolverse basándose en ciertas nociones fisiopatológicas. El niño que ha sufrido en el período fetal y que nace en estado de muerte aparente es un niño «shockado», y es preciso no actuar sobre él con ninguna maniobra traumática. Las antiguas técnicas, brutales, tales como baños de agua caliente y fría, suspensión por los pies, y golpes, están ya hoy día proscritas. Ellas añaden un traumatismo suplementario y su eficacia discutible cede paso a técnicas más racionales aplicadas actualmente.

—Doctor Ariño... ¿Cómo se hace la respiración de reanimación en el recién nacido que lo necesita?

—El niño recién nacido en estado de muerte aparente ha efectuado como sabemos movimientos respiratorios en el vientre de su madre y sus alveolos pulmonares están, pues, repletos de líquido amniótico. Es preciso desobstruir sus vías respiratorias

por medio de una respiración suave, nada traumática, a fin de permitir que los pulmones puedan realizar su replección. Eso se hace con una sonda débil, blanda, bajo una presión suave y colocando al niño en posición de decúbito dorsal, ligeramente en declive. La aspiración traqueal, es útil en aquellos casos en que la aspiración faríngea parezca insuficiente. No debe ser usada sistemáticamente por los inconvenientes que lleva inherentes a la intubación endotraqueal, que ella necesita y en vista de los buenos resultados que va dando la aspiración faríngea.

Mientras nos habla, las manos del doctor trabajan en la reanimación del pequeño recién nacido. Se oye un débil gemido y los pequeños puños apretados, que se afanan por hacer fuerza ya, quieren apartar la mascarilla que le ha sido aplicada. Luego, rompe el llanto fuerte, lleno de vida, de esta vida que, por fin, se ha salvado.

Las manos del operador mientras tanto, están suturando. Se vuelve el operador al doctor Ariño y le pregunta:

—¿Qué ha sido?

—Niña.

El pequeño cuerpo, ya lleno de vida, está en manos de la enfermera. Otra prepara una ficha. Se llamará Beatriz. Luego pasará al pediatra, porque sucede que evoluciones favorables que se han señalado como tales, al principio, se pueden tornar desfavorables al cabo de algún tiempo.

—¿Cuántas vidas de recién nacidos salva usted al año, doctor Ariño?

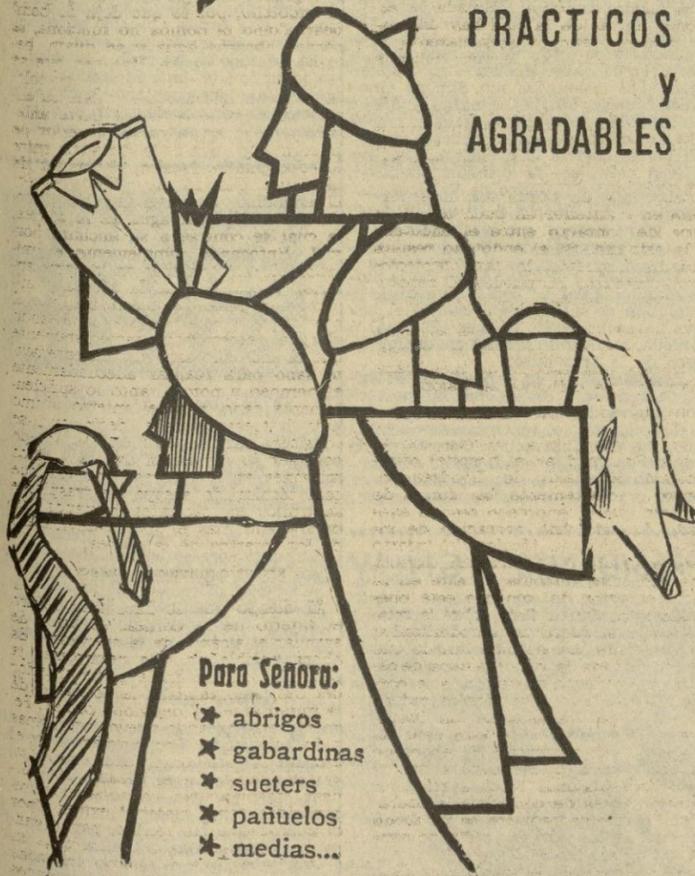
—Bueno, pues unas 100..., seguramente más.

Lo dice sencillamente, sin darle importancia. Como se hacen las cosas grandes.

Isabel MONTEJANO MONTERO (PYRESA)

Regalos

PRACTICOS
y
AGRADABLES



Para Señora:

- * abrigos
- * gabardinas
- * sueters
- * pañuelos
- * medias...

Para Caballero: * americanas * gabardinas

* corbatas * camisas * abrigos...

LA Santa Cruz

SIEMPRE AGRADAN MAS

y si son des:

HACIA UN BANCO NACIONAL DE OJOS UN NIÑO PERECIO EN UNA CALDERA HIRVIENTE

CUANDO SE ENTIERRA A UNA PERSONA SE PIERDE LA POSIBILIDAD DE DAR VISTA A DOS ENFERMOS

LA DONACION DE OJOS ES EL ULTIMO ACTO DE CARIDAD PARA CON NUESTROS SEMEJANTES

AUN cuando ahora se habla con mayor frecuencia de trasplantes debido a la popularidad que alcanzó el método usado por el doctor Christian Barnard, los trasplantes en cirugía ya se efectuaban en muchísimas modalidades y, desde luego, con reconocido éxito. Especialmente, los de córnea.

La queratoplastia data de más de 150 años. Reisinger efectuó los primeros ensayos en animales y más tarde en el hombre. Estos ensayos continuarían más tarde, aunque de manera intermitente. Fue en 1870, año de desastres para Francia, cuando un alemán, el doctor Von Hoppel, daba un poderoso impulso a la queratoplastia con la utilización de un trépano redondo de su construcción y el uso de injertos no penetrantes procedentes de animales. Y si bien, por lo que respecta al trépano, su uso respondió a las esperanzas que en él había depositado su constructor, por lo que se refiere a los ensayos efectuados con cristal, cuarzo, celuloide y otros materiales, los fracasos fueron tan rotundos que muchos especialistas desistieron de proseguir sus experiencias.

Ya, a principios de siglo se lograron éxitos

A principios del actual siglo, Fuchs, Elschnig y Zirm, mediante el empleo de córneas procedentes de ojos humanos enucleados lograron estimables éxitos que les alentaron en gran manera en el estudio y la práctica de la queratoplastia en el ser humano.

En los inicios, el injerto para las queratoplastias procedía de ojos que habían sido enucleados por padecer tumores malignos.

Además dado que los injertos de córnea se practicaban esporádicamente, y las enucleaciones eran más frecuentes que ahora, la obtención de córneas para el injerto e incluso para la experimentación no ofrecía las dificultades que actualmente se han hecho patentes. Con el avance de nuevos y mejores métodos y el evidente progreso en el material de cura, medicación y protección, las enucleaciones son cada día menos frecuentes, lo que repercute en la necesidad de córneas dado que la queratoplastia se ha convertido ya en una intervención corriente practicada por muchos especialistas.

Necesidad de donaciones

Para que nos hable de estas dificultades que experimentan las clínicas oftalmológicas, nos entrevistamos con el doctor Rutllán, que en su día contribuyó con su esfuerzo y su dedicación a la constitución del «Banco de ojos para tratamientos de la ceguera», sito en la calle de Laforja, número 88, de Barcelona.

—¿En qué se basa el éxito de los injertos corneales, doctor?

—Actualmente en el campo de los injertos corneales se obtiene un estimable porcentaje de éxitos debido ante todo a la indicación correcta del tipo de queratoplastia, a la medicación preparatoria a base de antibióticos, esteroides antiinflamatorios y antihistamínicos.

—¿Los instrumentos y la técnica han evolucionado?

—Naturalmente. Los instrumentos se han perfeccionado y las técnicas quirúrgicas han experimentado una natural mejora, basándose en la experiencia acumulada por los especialistas, que han superado hasta límites insospechados; formas, tipos, instrumentos y materiales, hasta conseguir el útil más adecuado, más perfeccionado a la función que debe llevar a cabo. Asimismo, el empleo de los homoinjertos en excelentes condiciones de viabilidad ha contribuido al éxito logrado por esta natural evolución.

—¿Cómo se logran los ojos para contar con las córneas necesarias?

—Hasta hace poco, solamente se efectuaban enucleaciones en pacientes fallecidos en las clínicas Arruga, Barraquer, y en los hospitales de la Santa Cruz y San Pablo y el Hospital Provincial o Clínico, contando siempre con la donación voluntaria o la póstuma efectuada por los deudos. Ello en sí tenía la dificultad de que no podían obtenerse ojos de personas fallecidas en sus domicilios.

—¿Se dictó alguna disposición en este sentido?

—En efecto. Ahora un médico es el encargado de obtener los ojos en el domicilio del donante.

Tarjeta de donante de ojos

—¿El donante posee un documento que demuestra la anticipada donación de sus ojos?

—Casi siempre se efectúa la donación rellenando un impreso en cualquier clínica oftalmológica. Una vez la donación ha sido archivada se envía al donante una tarjeta que éste conserva, y de cuyo fin habrá informado a sus familiares.

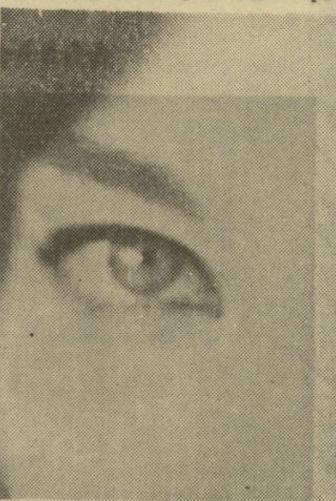
—¿Y en caso de fallecimiento?

—Es absolutamente necesario que se avise al Banco de Ojos con la necesaria urgencia. Los ojos deben ser enucleados antes de que transcurran

seis horas del fallecimiento del donante.

—¿No cree que esta premura resulta algo molesta para los familiares que están aún bajo los efectos del choque emocional causado por el fallecimiento de una persona querida?

—Desde luego, no es la primera vez que el médico encargado de esta ope-



ración ha tenido alguna dificultad en hacer comprender la urgencia de obtener lo antes posible la ofrenda del fallecido. Son varios los familiares que se han opuesto rotundamente a los deseos del muerto, negando este postrer acto de caridad.

—¿Pero no consta oficialmente la voluntad del donante?

—Con todo, ante la más mínima oposición, el médico cede todos los derechos a los familiares. Estos son los únicos que pueden disponer del destino del cadáver, aún en contra de las disposiciones del fallecido.

—¿Y a la inversa, o sea, los familiares pueden ceder los ojos del difunto, aún cuando éste no lo hubiera dispuesto así?

—Así se efectúa corrientemente. Son muchas las personas que una vez superado el estado emocional, los donan. Cumplen así un acto de caridad hacia el prójimo.

No se desfigura el cadáver

—¿No será que algunos rechazan la enucleación por temer que el muerto pueda quedar desfigurado en los últimos momentos que pasa entre los suyos?

—Es un vago temor que no tiene fundamento. El donante no queda desfigurado toda vez que de interesarse y sin dispendio alguno se colocan unas prótesis de plástico que evitan el posible hundimiento de la cavidad ocular.

—La palabra «Banco de Ojos» quizá para algunos suene como algo mercantilizado. ¿Hasta qué extremo puede temerse una derivación económica o comercial?

—Los globos oculares son proporcionados gratuitamente a los oftalmólogos, para los pacientes que los precisen. Por ello no son objeto de ningún comercio ni actividad mercantil aunque suene indebidamente la palabra «Banco», que en cierto modo debería emplearse como acción de trueque o intercambio: Un ojo condenado a desaparecer, a pudrirse, a cambio de una acción caritativa.

No existe equilibrio

—Permítame que, por un momento, emplee un símil mercantil. ¿Hay equilibrio entre la oferta y la demanda?

—En absoluto. Aún cuando contamos alrededor de unas 4.000 donaciones, ha de tenerse en cuenta que los donantes aún están vivos y, por lo tanto, mientras no suceda algún fallecimiento, es como un depósito inexistente. Ello no quiere decir que con el transcurrir del tiempo, este depósito de hoy tenga su gran importancia en años venideros.

—¿Todos los ojos son apropiados para el aprovechamiento de la córnea?

—Todos no. No han de presentar ninguna lesión o enfermedad corneal. —Y en el caso de que el donante tenga algún defecto de visión, influye ello en el estado de la córnea?

—En absoluto. Aunque se trate de ojos procedentes de miopes en grado agudo, las córneas son siempre aprovechables. Para ello no importa incluso, que el donante hubiese usado gafas toda su vida.

—Y volviendo a la premura de la enucleación, ¿cuál es el peligro o defecto que sufre el ojo, de retardarse la intervención?

—El retraso ocasiona una opacidad que va en aumento hasta destruir la calidad de la córnea.

Se declara la muerte en doce pruebas

—Sin embargo, ¿debe declararse la

muerte oficial del donante antes de la enucleación.

—Así es. Se efectúan las doce pruebas prescritas por la Ley, antes de proceder a la enucleación.

—¿No se ha efectuado ninguna intervención de córnea en la que el donante se autodone?

—Es en los casos de miopía aguda. Entonces se efectúa una intervención en la que se retira la córnea, que es refrigerada y torneada sucesivamente hasta lograr la deseada curvatura. Entonces se cose y así se logra una evidente mejora.

—¿Esta intervención es corriente?

—En cierto modo, no. Aunque son pocos los casos que precisen tal tratamiento, tal defecto es corregido casi siempre con lentes adecuadas.

—Cuando se menciona el trasplante



te ocular, casi siempre, por muchos, se cree en la posibilidad de usar todo un globo ocular en lugar del ojo dañado, ya sea por traumatismo accidental o por una grave afección. ¿Hasta qué punto podría existir la posibilidad de un cambio total del globo ocular?

—Sería desde luego ideal poder cambiar un ojo, del mismo modo que se cambia un órgano o viscera, como por ejemplo, para citar lo más corriente un riñón. Sin embargo, a ello se oponen en primer lugar los finísimos vasos y nervios para los que no existen agujas del calibre adecuado. Son tan minúsculos. ¡Y además, por la rapidísima muerte o destrucción de la retina falta de la debida oxigenación. No se ha hallado aún la manera de suplir estas serias dificultades o grandes necesidades, por lo que por ahora, no cabe pensar en el cambio del globo ocular por completo.

Miles de ojos se pierden

—¿Siempre que alguien es enterrado con sus ojos se pierde la oportunidad de dar vista a dos ciegos?

—Casi siempre. Es la inutilización de un material precioso, a cuya utilización no se opone ninguna de las religiones conocidas. Cada donante puede aliviar a dos personas, dado que no siempre son ambos ojos que precisen injerto.

—¿Así cabe pensar en el adagio: «Haz bien y no mires a quien» como una divisa para el donante.

—Termino este reportaje anunciando por una duda: ¿Ha donado sus ojos el doctor Rutllán? Creo que debo suponer con cierto fundamento que sí. Aún recuerdo cuando falleció el doctor Barraquer, que a las poquísimas horas, sus ojos eran enucleados para que sirvieran a otro ser en trance de perder un maravilloso tesoro: la vista.

José PURCALLA MUÑOZ (PYRESA)

BIENVENIDA AL VICEPRESIDENTE AGNEW



En Manila, una joven filipina cuelga del cuello del vicepresidente de los Estados Unidos, Spiro Agnew, el tradicional collar de flores de bienvenida, a su llegada al aeropuerto internacional. A la derecha, el embajador de los EE. UU. en Filipinas, Henry Byroade. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

CAYO DE ESPALDAS AL RECIPIENTE DONDE

COCIAN LAS MORCILLAS DE UNA MATANZA

UN ANCIANO, MUERTO POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS EN MADRID

ALMERIA, 3. (PYRESA). — En la barriada de Santa Bárbara, término municipal de Huércal Overa, ocurrió un accidente que costó la vida al niño de cuatro años, Sebastián Parra Martínez. Sufrío gravísimas quemaduras que le produjeron la muerte al caer a una caldera de agua hirviendo, en la cual se cocían morcillas de una matanza.

El niño estaba jugando próximo a dicha caldera y cayó de espaldas a la misma.

MUERTO POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

MADRID, 3. (PYRESA). — Un hombre, identificado como Daniel Turino Altage, de 79 años, sin domicilio conocido, pereció al ser alcanzado por un desprendimiento de tierras en el barrio de la Elipa. Se desconocen las circunstancias en que ocurrió este accidente.

HERIDOS CON ARMA BLANCA

BILBAO, 3. (PYRESA). — Cuando circulaba un coche-patrulla por la calle General Concha, al llegar al cruce con la calle Machín, encontraron a un hombre tendido en la calzada, con la camisa empapada en sangre. Fue trasladado rápidamente al Hospital civil. Los facultativos diagnosticaron que las heridas eran de carácter muy grave y que habían sido causadas por arma blanca. Fue identificado como don Ignacio Albin Díaz, de treinta años, domiciliado en Camino de Arbolancha, en Begoña, 33.

También en grave estado ingresó Zarcas Merino Arce, de veintitrés años, domiciliado en Ocharcoaga, que sufría heridas producidas por arma blanca.

Según parece, los dos fueron heridos en una reyerta ocurrida en un bar del citado barrio de Ocharcoaga, desconociéndose por el momento la identidad de los responsables. El segundo de los heridos fue recogido allí mismo, y trasladado al hospital; pero no está claro lo ocurrido con el primero que, incomprendiblemente, apareció a varios kilómetros del lugar de la reyerta.

EXPLOSION DE GAS BUTANO

MADRID, 3. (PYRESA). — Tres personas resultaron con quemaduras de segundo grado, a consecuencia de la explosión de una bombona de gas butano, ocurrida poco antes de las siete de esta tarde en la calle Méndez Vigo, número trece. Las lesionadas son Simona González Olmeda, María Garcías Andrés y la niña Mercedes Pérez Sabater, todas ellas domiciliadas en la modesta vivienda donde ocurrió el accidente. Las tres fueron asistidas, de primera intención, en el equipo quirúrgico de Vallecas, pasando posteriormente a su domicilio.

EXPLOSION EN EL BARCO LIBERIANO «VERA»

ALMERIA, 3. (PYRESA). — En la motanque liberiana «Vera», se produjo la explosión de una caldera cuando el buque navegaba desde Donger (Francia) a Argelia, resultando heridos cuatro miembros de la tripulación.

El buque entró en el puerto almeriense para dejar a los lesionados, que fueron ingresados en el Hospital provincial. Estos son: el contramaestre del buque, Eugenio Ibarra Goroategui, de veintiocho años de edad, vecino de Mungüía (Vizcaya), que sufre quemaduras de tercer grado, de pronóstico menos grave;

Josef Peri, de cincuenta y tres años, súbdito francés, que también padecía quemaduras de tercer grado, pronóstico menos grave; Antonio Goicoechea Barazazarra, de dieciocho años, de Vizcaya, que sufre quemaduras de segundo grado, pronóstico leve, salvo complicaciones; y Javier Aspieru Larrilaga, de diecinueve años de Bolívar (Vizcaya), que sufre quemaduras de tercer grado, pronóstico grave.

TRES PESCADORES DESAPARECIDOS

AYAMONTE (Huelva), 3. (CIFRA). — Tres pescadores de esta localidad han desaparecido al zozobrar la pequeña embarcación en que realizaban sus faenas de pesca de marisco en aguas próximas a la costa del sur de Portugal; se teme que los tres hayan perecido en el accidente.

El barco de los tres pescadores, el «Perera Campos», de dos toneladas de desplazamiento, fue encontrado a última hora de ayer en las playas de la localidad portuguesa de Villarreal de San Antonio. Venía parcialmente destruido y a bordo del mismo se han encontrado con los útiles de pesca, las botas y ropas de agua de los tres pescadores.

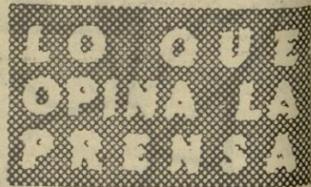
Ello hace suponer que, al pretender hacer su entrada en la barra del Guadiana por un cañalete existente entre las localidades portuguesas de Montegordo y Villarreal, como a media milla de este segundo pueblo, la embarcación sufrió un fuerte golpe de mar que la hizo zozobrar. Probablemente, los tres tripulantes se despojaron entonces de sus pesados atavíos y se lanzaron al agua con ánimo de ganar a nado la costa, creyéndose que no pudieron conseguir su propósito al ser arrollados por el fuerte oleaje.

Las autoridades de Marina españolas que instruyen ahora las diligencias del caso se han trasladado al pueblo fronterizo portugués de Villarreal de San Antonio para hacerse cargo de la embarcación y disponer lo necesario para tratar de localizar a los presuntos ahogados, y, en su caso, trasladarles a Ayamonte.

DETENCION DE UN MENOR

MADRID, 3. (CIFRA). — El presunto autor del asalto a una niña de ocho años, cometido días atrás en la casa número 35 de la calle Martín de los Heros, de esta capital, ha sido entregado a la Policía por su propio padre.

El detenido es un menor de edad, cuya identidad no ha sido facilitada, aunque se sabe que cuenta dieciocho años y al parecer es reincidente en este tipo de delitos.



(Viene de la pág. tercera)

Como intento, vale, y así lo expresó «Arriba» en su día. Y vale también como iniciativa y norma de conducta operativa. Si se ponen en práctica los procedimientos legales para hacerlo se habrá andado una buena parte del camino. No hay por qué apellidar con términos prefabricados una medida, socializar o nacional puede sonar mal a muchos oídos. Lo que importa es el resultado práctico. Y aquí sí que es seguro que adoptando estas medidas se logrará el beneplácito de la mayoría.

«Saber quién es quién»

ARRIBA escribe: «Nunca será honesta la actitud de un periódico, una revista, una agencia, una emisora de radio o televisión que oculten las personas que los hacen, inspiren, financian y manda de verdad, y camuflen, bajo signos cabalísticos y siglas indescifrables, las intenciones informativas y la procedencia del dinero que sostiene la publicación. Creemos que es un doctrina universalmente admitida.

¿Qué ha pasado con «Nivel»? El mismo día que salió su primer y único número, la Dirección general de Prensa hacía pública una nota en la que anunciaba que se había cancelado su inscripción en el Registro de empresas periodísticas, «como consecuencia de ser incompletos e inexactos los datos que han de ser objeto de la inscripción». La empresa de «Nivel», en su día, había facilitado unos datos que no coincidían en nada con los que aparecieron en ese primer número. Simplemente, se aplicó la Ley de Prensa e Imprenta. Si a nadie le gusta que le engañen, a la Administración tampoco, y ésta tiene por deber defender los derechos de los ciudadanos».

Alforjas para la poesía

MADRID, 3. — (Crónica de "Pyresa", por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA). — Próximamente aparecerá la "Primera antología de alforjas para la poesía española". Se incluyen, en esta obra, a treinta y siete poetas fallecidos, que han actuado, ante el público, desde la tribuna de dicho grupo poético.

Le pregunto a José Antonio Medrano, secretario perpetuo de esta agrupación cuyo mecenazgo ejerce, con largueza, el poeta, empresario teatral y hombre de negocios, Conrado Blanco:

—¿Recuerdas algunas figuras incluidas en este libro?
—Empieza con poesías de Eduardo Marquina y Manuel Machado... Y termina con una de Eduardo del Palacio, que murió en 1969, a los noventa y siete años de edad...

—¿No era hijo del famoso Manuel del Palacio?
—Exactamente... El libro lleva un prólogo de José María Pemán.

—¿Piensa editar más libros alforjas para la poesía?
—En este año, recién nacido, cuatro o cinco libros. Entre ellos, uno del poeta y académico Gerardo Diego...

—Otros proyectos...
—Como sabes, alforjas para la poesía actúa no sólo en Madrid sino en toda España. El próximo día 18, un grupo de poetas intervendrá en un acto en Burgos. Seguidamente, iremos a otras ciudades españolas.

—¿Qué hay de una convocatoria de premios de poesía para Hispanoamérica?
—José Antonio Medrano amplía:

—En efecto, Conrado Blanco tiene el propósito de convocar este año un premio de alforjas para la poesía en cada uno de los países hispanoamericanos, y también en Estados Unidos y en Filipinas... Los vencedores de cada país vendrán a Madrid a recoger su premio, y a recitar sus versos...

Con las primicias de esta noticia se subraya la importancia del mecenazgo de Conrado Blanco, quien con sus alforjas para la poesía, ha conseguido, en estos últimos lustros, que actuaran, a su conjuro, nada menos que seiscientos poetas.

SORPRESA

Se viene hablando, repetidamente, de que aumenta el intercambio comercial con los países del este. Y que, en estos años setenta del siglo, asistiremos a la promoción, en cifras importantes, de este comercio.

Pese a todo, hemos leído, no sin asombro, que España va a adquirir mil coches rusos.

LOS RESTOS DE LA NEVADA

La ciudad, envuelta en niebla, con una cortina discontinua de lluvia, con escarcha en muchas calles, ya que la nieve no se acaba de deshacer, constituye, para el viandante, un riesgo de balacazo.

El Ayuntamiento madrileño ha movilizó a dos mil quinientos hombres y un centenar de vehículos para llevar a cabo la limpieza de nieve en las calles.

No fue precisa la actuación de todo este personal ya que si intensa fue la nevada en la noche del viernes, no cuajó como se temía.

A su vez, los porteros, de las fincas urbanas, cumpliendo instrucciones del municipio, también contribuyeron a hacer desaparecer la nieve de las aceras.

Entrada la mañana, los rayos del tibio sol invernal también se sumaron a la labor de deshielo, en colaboración con los chorros de agua de las mangueras del servicio municipal de limpiezas.

EL SOL DE CANARIAS

La Prensa recoge y destaca una bella fotografía, de la playa de Las Canteras, en Las Palmas de Gran Canaria, como contraste con el intenso frío que se sufre en la Península.

Una multitud de jubilados bañistas en las arenas doradas de la playa, que el lector de periódicos contempla con lógica envidia.

NUEVAS PLACAS ROTULADORAS

Sucede, con cierta frecuencia que, en una calle cualquiera, el peatón o el automovilista, se encuentra como perdido, y busca con afán el nombre del lugar.

Como aguja de marear, busca el auxilio de cualquier persona que encuentra a su paso. Pero sucede muchas veces que el desconocido tampoco tiene idea.

Para evitar esto, el Ayuntamiento ha abierto un concurso para contratar el suministro de placas rotuladoras, que tengan buena visibilidad desde cualquier ángulo y distancia.

HOMENAJE A LOS CAMIONEROS

La "Caravana de la Amistad", organizada por Radio Nacional de España, saldrá mañana, domingo, a las nueve de la mañana en dirección a Salinas de Medinaceli, en la provincia de Soria.

En el kilómetro 151, de la carretera nacional II, un grupo de sacerdotes montó un belén dedicado a los conductores, y de modo especial, a los camioneros.

La "caravana" se propone rendir homenaje a los "caballeros de la carretera".

SE RETRASA UN ESTRENO

Se dijo que no fue estrenada, en Barcelona, la obra de Bertold Brecht, "El círculo de tiza caucasiano", debido al gran presupuesto que exigía. Al parecer, el reparto es numeroso.

Lo cierto es que se ha demorado por encontrarse enfermo el director de la compañía, José Luis Alonso.

Irene Gutiérrez Caba, primera actriz y empresaria del elenco, ha desmentido el rumor. La obra, pues, se estrenará en breve en Barcelona y, en un teatro de Madrid, la temporada próxima.

APAGON

Precisamente la Nochevieja, un importante sector de Madrid se quedó sin luz. Duró poco más de un cuarto de hora. Pero las consecuencias provocaron hasta algún accidente de tráfico, al no funcionar los semáforos.

La Unión Eléctrica Madrileña ha hecho pública una nota en la que explica que fue debido el apagón a la explosión de un interruptor de cuarenta y cinco mil voltios que afectó a la subestación de Coslada, y que seguramente fue producido por un cortocircuito.

UNA OBRA DE SARTRE

Se va a estrenar en Madrid, próximamente, la obra "Los secuestrados de Altona", de Jean Paul Sartre.

Es posible que, con tal motivo, venga a esta ciudad, el comediógrafo, novelista y filósofo del existencialismo.

PUNTO Y APARTE

—El día de Reyes llegará a Madrid, Atahualpa Yupanqui.

—La Nochevieja un individuo encontró a otro herido en la calle de Almendrales. Requerió la ayuda de un taxista, y éste se negó. En vista de lo cual, discutieron, se golpearon, sacó al conductor del coche, metió al herido y se fue con él a un equipo quirúrgico. Desde allí llamó a la Policía dando cuenta de los hechos.

—El número de estaciones de servicio al finalizar 1968, era en España de 2.169. En la misma época, había 50.000 en Francia y 47.200 en Alemania.

—El académico Juan Antonio Zunzunegui, en unas declaraciones a "Nuevo Diario", ha dicho que Ignacio Aldecoa, el novelista recientemente fallecido, era superior a Camilo José Cela.

—Un nuevo serial de Raymond Burr veremos este año en Televisión Española. Pero sin silla de ruedas. Porque no es Ironside el que retorna a la pequeña pantalla, sino nuestro viejo amigo Perry Mason.

—Mario Moreno "Cantinflas" ha desmentido la noticia de que se proponga venir a España a torear.

Está en marcha el más largo viaje de un avión secuestrado

DESVIADO SOBRE URUGUAY, HIZO ESCALAS EN ANTOFAGASTA (CHILE), LIMA Y PANAMA, Y SE DIRIGE A LA HABANA

PERTENECE A UNA COMPAÑIA BRASILEÑA Y ESTA EN MANOS DE CINCO HOMBRES Y UNA MUJER, TAMBIEN BRASILEÑOS

TUVO UNA AVERIA QUE LO RETUVO VEINTISIETE HORAS EN LIMA Y OTRA DE MENOR CUANTIA EN PANAMA

RÍO DE JANEIRO, 3. (EFE). — Han sido identificados los secuestradores del "Caravelle" de la compañía "Cruzeiro do Sul". El jefe del grupo secuestrador es James Allen Luz, que fue asesor del ex gobernador del Estado de Góias, Mauro Borges, durante el régimen de Joao Goulart. Los otros protagonistas del secuestro son Athos Costa e Silva; Claudio Galeano Magalhães Linhares; Luis Alberto Silva y la joven Isolda Sommer.

DIECINUEVE HORAS EN LIMA

LIMA, 3. (EFE). — Es posible que no tardando mucho pueda despegar rumbo a Panamá el avión "Caravelle" de la compañía brasileña "Cruzeiro do Sul", que fue secuestrado el jueves por cinco jóvenes cuando volaba de Montevideo a Río de Janeiro y que aterrizó ayer en el aeropuerto internacional de Ima para tomar combustible y dirigirse a Cuba, vía Panamá.

La salida del aparato se ha visto demorada hasta ahora, 19 horas después de su llegada, porque el aeropuerto local no cuenta con el arrancador eléctrico preciso para aquél.

Las turbinas del "Caravelle" deben recibir para su encendido una descarga eléctrica continua de 112 voltios durante siete minutos. Por medio de un generador, once baterías grandes y una serie de conexiones pudo ponerse en marcha una de las turbinas, pero no la otra porque «hay un fallo en el sistema eléctrico», dijo a "Efe" uno de los mecánicos de la compañía Lan-Chile que estuvo trabajando para conseguir que el aparato estuviera en condiciones de reanudar su vuelo.

Para las 21.45 (hora local) de ayer se esperaba la llegada de un avión comercial en vuelo regular procedente de Santiago de Chile con un arrancador idéntico para el "Caravelle". A media mañana vino de la citada ciudad un mecánico con varias baterías, pero no se pudieron encender las dos turbinas.

Ayer tarde, la Policía prohibió la presencia de periodistas en la rampa donde está el avión, al que rodean unos doce guardias civiles pertrechados con bombas lacrimógenas.

También se ha desalojado al público de la terraza inmediata al lugar donde se encuentra el aparato, a bordo del cual permanecen la tripulación, todo el pasaje y los secuestradores, 28 personas en total.

Se supone que es muy grande la tensión dentro del "Caravelle", pues la monotonía de las horas y la incertidumbre debe añadirse que el aparato recibe los rayos del sol limeño en época de verano y que no tiene aire acondicionado.

Una fuente policial manifestó que en caso de que los secuestradores intenten hacer algún movimiento extraño sería usada la fuerza, aunque entrañe lógicos peligros para quienes permanecen en el avión contra su voluntad.

Los secuestradores —una mujer y cuatro hombres— mantienen al pasaje como rehenes y no permiten que baje a tierra. «Sin los pasajeros a bordo todo hubiera sido más fácil», comentó la misma fuente.

No existe comunicación directa entre la tripulación, el pasaje y los secuestradores con los periodistas, entre los que corren rumores de todo tipo. Por ejemplo, se dice que el piloto de la nave, Mario Amaral, es un exilado cubano y como no tiene interés alguno en volver por ahora a su patria finge que una de las turbinas no puede ponerse en marcha.

Otros aseguran que la Embajada de Méjico en Lima ha ofrecido asilo político a los cinco secuestradores. Insólito extremo que no ha podido comprobarse porque las oficinas de dicha representación diplomática están ya cerradas.

Ayer bajó del aparato Silvio Flores, ingeniero de vuelo, quien atendió una llamada telefónica desde Brasil. Se mostró parco en declaraciones; dijo que todo fue una sorpresa y que en el avión había tranquilidad. Añadió que los secuestradores disponen de tres revólveres Smith Watson, de calibre 38, y que aseguran tener varias bombas de mano en un paquete, extremo que no pudo comprobar Flores.

A mediodía se proporcionó a los viajeros del "Caravelle" agua y alimentos, a base de cocktail de langostinos, carne fría y pollo, huevos rellenos, dulces y chocolate.

Los secuestradores se identificaron asimismo de esta manera: James Allen Luz, jefe del grupo; Athos Magno Costa da Silva, Claudio Galeano Magalhães, Luis Alberto Silva e Isolda Sommer. Todos son brasileños y pertenecen

al movimiento «Vanguardia Armada Revolucionaria» (VAR) denominando a su grupo «Juan Domínguez», en memoria de un guerrillero muerto. En su breve charla con los periodistas, Flores dijo que quizás hay dos o tres secuestradores más a bordo, pero que todavía no se han dado a conocer.

CONTINUA EL VUELO

LIMA (Perú), 3 (EFE-UPI). — Más de 20 policías con metralleta observaron el despegue del avión de pasajeros brasileño secuestrado tras pasar casi 27 horas en tierra mientras se reparaba el sistema eléctrico del aparato.

El "Caravelle", de construcción francesa, propiedad de las líneas aéreas brasileñas "Cruzeiro do Sul" fue objeto de secuestro por parte de cinco hombres y una mujer, el pasado jueves, durante un vuelo entre Montevideo (Uruguay) y Río de Janeiro (Brasil). Este avión llegó desviado hasta Lima, donde hubo de detenerse a causa de avería en un generador.

El avión, que se espera haga escala en Panamá antes de continuar hasta La Habana, lleva a bordo 33 personas, incluyendo a los seis miembros de la tripulación. Se trata de un aparato de autonomía media de vuelo, que efectuó escalas en Buenos Aires y Antofagasta para tomar combustible antes de su llegada a Lima.

El avión partió a las 9.59 (hora espa-

ñola) con un nuevo generador que fue transportado a Lima desde Santiago (Chile). El mecánico chileno José Delgado Barrientos trabajó durante cuatro horas para instalar este generador, mientras la Policía y los periodistas observaban el hecho.

El "Caravelle" secuestrado arribó a Lima a primera hora del viernes y durante todo ese día estuvo aparcado en frente del terminal local del aeropuerto, en espera de los recambios.

EN PANAMA

PANAMA, 3. (EFE-UPI). — El avión brasileño secuestrado aterrizó hoy en el aeropuerto internacional de Tocumen, en esta ciudad, siendo inmediatamente rodeado por fuerzas de la Policía nacional, las cuales no permitieron a nadie aproximarse a él, excepto al director de Aeronáutica civil, Patrício Jansen.

El piloto del aparato descendió del mismo y conversó con Jansen y con el embajador brasileño, Carlos Duarte Rocha, en tanto que el avión permanecía a unos doscientos metros de las instalaciones del aeropuerto.

OTRA AVERIA EN PANAMA

PANAMA, 3. (EFE-REUTER). — El avión brasileño secuestrado por cinco individuos armados, el pasado jueves, llegó hoy al aeropuerto de esta ciudad para repostar y ha quedado averiado por segunda vez en veinticuatro horas.

Cuatro hombres y una mujer están al mando del "Caravelle" de la compañía brasileña "Cruzeiro do Sul", desde que volaba sobre Uruguay y el pasado jueves por la noche, dando con ello comienzo al más largo viaje que realiza un avión bajo secuestro en toda la historia.

Los secuestradores mantienen todavía bajo su control a dieciséis pasajeros y siete tripulantes que se encuentran a bordo del aparato, pero permitieron a un matrimonio anciano que lo abandonara cuando hizo una corta escala para repostar en Buenos Aires.

EL AVION DESPEGO DE PANAMA

PANAMA, 3 (EFE - REUTER). — El "Caravelle" brasileño secuestrado el pasado jueves por cinco brasileños despegó hoy del aeropuerto de esta ciudad con destino a La Habana tras cinco horas de permanencia en él.

Hoy, domingo

Galerías MOISES

PERMANECERAN CERRADAS AL PUBLICO.

:: :: ::

MAÑANA, LUNES

víspera de REYES

FABULOSAS OPORTUNIDADES

en toda clase de REGALOS.

LOS REYES MAGOS

TAMBIEN REGALAN

● ABRIGOS de PIEL

(Nuevos modelos en toda clase de pieles)

Precios especiales

EN ESTA

víspera de REYES

¡No lo piense más! Su REGALO DE REYES, MAÑANA, LUNES, en

Galerías

MOISES

SEIS NOTICIAS DE COLOR

Un coche para la maestra

OVIEDO, 3. (PYRESA). — Los veintiocho vecinos de La Braña de Vallín han regalado un coche "600" a la maestra doña Mercedes Fernández, quien desde hace varios años se ocupa y preocupa de la educación de los niños y de la promoción de todo el pueblo.

En el regalo han participado algunos sin aportar cantidad alguna por carecer de recursos económicos. Entre los pocos que han quedado sin realizar esta aportación se encuentra el único vecino de la localidad, que posee automóvil.

La maestra, para corresponder a este regalo que le han hecho los vecinos del pueblo, ofreció una merienda, para todos sin excepción, que se celebró al aire libre. Los habitantes de este pequeño pueblo, situado en el occidente asturiano, al hacer este obsequio a su maestra no sólo quieren agradecer los desvelos que doña Mercedes tiene con los niños, sino también su extraordinario interés, que permitió que se pudiera construir una carretera de cinco kilómetros, que une dicho pueblo con otros de la zona, así como la creación de un club del que son socios todos los habitantes de la localidad.

Habilidad artística de un albañil

TARRAGONA, 3. (PYRESA). — Un joven albañil de 24 años, Domingo Luis Gavaldá, demuestra una notable habilidad artística. En las horas que le quedan libres de su trabajo profesional ha conseguido reunir a veinticuatro jóvenes de ambos sexos, en la población de Pauls, a quienes enseña, en colaboración con la Sección Femenina, diversas danzas típicas.

Los trajes que necesitan para sus actuaciones son alquilados y el dinámico albañil confía en que alguien les regale tela suficiente, ya que las propias muchachas que forman el grupo se encargarían de confeccionar los trajes.

Un restaurante en la Isla de los Faisanes

IRUN, 3. (PYRESA). — La histórica Isla de los Faisanes va a ser adecuadamente restaurada con el esfuerzo conjunto de Irun, los pueblos ribereños, autoridades navales del Bidasoa e Información y Turismo. Se cuenta también con el patrocinio de los ministerios de Asuntos Exteriores de España y Francia. En la Isla de los Faisanes se firmó el llamado Pacto de Familia, en el siglo XVIII, entre Francia y España.

Irun, una ciudad para vivir

IRUN, 3. (PYRESA). — En los últimos veinticinco años se ha dado el caso curioso de haber descendido el movimiento demográfico en Irun. Según datos facilitados por el Juzgado, a lo largo de mil novecientos sesenta y nueve se registraron quinientos sesenta y tres nacimientos (ciento veintinueve menos que en mil novecientos sesenta y ocho); doscientos sesenta y cuatro matrimonios (tres menos que en el año anterior), y doscientos cincuenta y tres defunciones (veintinueve menos que en mil novecientos sesenta y ocho).

Epifanía en Arrigorriaga

BILBAO 3. (PYRESA). — Ciento cincuenta personas intervienen en el belén viviente de Arrigorriaga. El pasado año fue la primera experiencia, que resultó un éxito, y el próximo día cinco se repetirá la escenificación de la adoración de Los Magos ante el Portal de Belén. Esta se compone de siete actos y todos los personajes son de la localidad vizcaína de Arrigorriaga. Ninguno de los ocasionales actores pasa de los veintitrés años. En esta representación colaboran el Ayuntamiento y el comercio de Arrigorriaga. Los jóvenes comienzan a trabajar en los diversos preparativos a primeros de septiembre y las mujeres del pueblo cuidan del vestuario y ropaje.

Cabe recordar que también en una localidad vizcaína se resaltan otros aspectos de la vida de Cristo con la célebre pasión viviente que se representa en las fechas tradicionales de Semana Santa.

Una batuta trasatlántica

MADRID, 29. (PYRESA). — Posiblemente, el celebrado director de orquesta portorriqueño Arturo Somohano esté a punto de batir un original record: cruzar el Atlántico en dirección a España durante cien veces, en viajes siempre profesionales.

Ahora, sin embargo, el maestro Somohano —compositor y gran pianista además— vendrá a España para pasar una temporada de descanso. Su padre era asturiano y gallega su madre. Posee la medalla de plata de Madrid, es director honorario de la Orquesta Sinfónica de Madrid y pertenece a la Asociación de Amigos de la Capa.

Entre las aficiones de este singular y célebre director de orquesta figura la de coleccionar bastones. Posee ejemplares que pertenecieron a Alonso XIII y a Juan de la Cierva, por lo que está considerada entre las más célebres del mundo, según se indica hoy en la "Hoja del Lunes" madrileña.

"LOS ESPAÑOLES NO SE INTERESAN POR LA PINTURA"

LUIS SAEZ (TREINTA EXPOSICIONES Y CUATRO MIL CUADROS), ENTRE LA AGONIA Y EL EXTASIS

SUS OBRAS SE ENCUENTRAN EN LAS MAS PRESTIGIOSAS COLECCIONES DE ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA, ALEMANIA Y SUECIA

"VIVO CON LA PINTURA, NO DE ELLA, AUNQUE UN CUADRO NO SE VENDA, NO QUIERE DECIR QUE SEA MALO"

—Llega un momento —añade Luis Sáez— en que se intuye el cambio y se toma una actitud. Es una especie de gestación biológica. Es un proceso lento, en Alemania la inquietud artística de la gente es muy digna de tener en cuenta. Yo mismo he tenido allí mucha aceptación comercial. Ahora pare-

POCAS personas en la Galería «Juana Mordó», a las seis y media de una tarde decembrina. Expone Luis Sáez, pintor burgalés, en cuyos cuadros se refleja una «tremenda transformación profesional que significa una marcha paulatina desde la coherencia hasta la contradicción», como diría Moreno Galván.

Y es que la pintura, la buena pintura en general no es comercial. Así lo reconoce este genial artista nacido en Mazuelo de Muño en 1925. Antes de conocerle personalmente me imaginé a un hombre «vestido de pintor». Pero no tiene aspecto de pertenecer a esa bohemia minoría del pincel y de la espátula. Es pintor por su obra, por su tremenda obra, terrorífica, aterrador, apabullante. Esto es lo que importa.

—Cuando uno termina de admirar todos sus cuadros —observó otro artista y crítico de arte de Montevideo, Pablo Mañe Garzón, que se unió a nosotros durante la entrevista— parece que se salga de una trituradora.

ENTRE LA AGONIA Y EL EXTASIS

Era una observación espontánea y acertada. Y un halago de un colega hispanoamericano conocedor «de leídas», de la pintura de Luis Sáez. La esposa del crítico sudamericano comentó elogiosamente un cuadro situado a la entrada de la galería.

—Es de una calidad que impone —observó—, además me da la impresión de que su «mensaje» debe formar parte del de los demás. En sí dice menos que cuando se le contempla en conjunto.

Luis Sáez asiente y confirma: —Tiene razón. La personalidad de cada cuadro depende de los otros cuadros. Es algo muy diferente a lo que he hecho hasta ahora. Casi diría que es una expresión distinta, aunque con muchos puntos en común con mis anteriores trabajos.

Luis Sáez, con un diálogo reposado —como queriendo explicarme la razón de sus angustias espirituales que provocaron ese cambio de estilo reflejado en sus cuadros— cuenta sus peripecias vocacionales que oscilaron entre la agonía y el éxtasis. Su estilo, no es el mismo de aquellos años, 1946-51, en que estudiaba en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ha recorrido un largo y fructífero camino a través de la inspiración pictórica durante sus treinta exposiciones, individuales y colectivas, en varias ciudades de España y del extranjero, desde 1951 hasta ahora. Su bagaje profesional oscila entre las cuatro y cinco mil obras, sin contar los dibujos.

—Antes —señala— aunque en mis obras había siempre un fundamento formal, de esqueleto, de paisaje castellano, con sobriedad tonal y cierto tremendismo abstracto, ahora he pasado a una representación más figurativa, dentro del expresionismo.

ENTIDAD, CON "RESPUESTA"

—Es distinta esta nueva etapa pictórica a la anterior?

—Es diferente, aunque hay una constante en la técnica. El color ha evolucionado. El grafismo ha dado paso a una sujeción a los elementos formales de la expresión. Hay elementos que permanecen, como el dramatismo.

A pesar de que los treinta cuadros de la galería Juana Mordó carecen de denominaciones, son perfectamente identificables. Su autor no es partidario de bautizarlos.

—Ellos tienen su personalidad propia. No creo que añada nada ponerles un título. El cuadro siempre debe tener "respuesta". La obra de arte no tiene por qué llamarse nada. Tiene entidad propia. Todos estos cuadros forman parte de un conjunto, de un todo que es lo que pretendo expresar.



LUIS SAEZ, ANTE UNA DE SUS OBRAS.

to. Es imposible cambiar a priori. A veces se plantean angustias mortales. Poco tiempo después va naciendo poco a poco la nueva obra. Es lo que me ha pasado a mí. Ahora no pretendo cambiar. Pero esta pintura no está ligada a un estilo tradicional más que en la ejecución. El concepto está más actualizado que el aspecto técnico. Quizá este sea un motivo de análisis para el futuro.

—¿A qué ritmo trabajas?

—Varía. Depende de muchos factores. Hay cuadros que los he realizado en dos años. Otros en ocho días. Uno de esta galería ha sido como una prueba de fuerza para mí. Esta colección la empecé hace dos años, a raíz de mi última exposición en la galería Da Vinci.

EL ARTE NO INTERESA A LOS ESPAÑOLES

—¿Ha habido muchas adquisiciones? —Esta exposición no es comercial. Vivo con la pintura, junto a ella; no de ella. No me importa demasiado que se vendan o no mis cuadros. Aunque un cuadro no se venda no quiere decir que sea malo. Hay que tener en cuenta que en España no existe el hábito de comprar obras de arte. La total despreocupación de los españoles en este aspecto es un fenómeno curioso. En muchos países hay un incansable afán de coleccionar obras de arte. Por ejem-

to. Es imposible cambiar a priori. A veces se plantean angustias mortales. Poco tiempo después va naciendo poco a poco la nueva obra. Es lo que me ha pasado a mí. Ahora no pretendo cambiar. Pero esta pintura no está ligada a un estilo tradicional más que en la ejecución. El concepto está más actualizado que el aspecto técnico. Quizá este sea un motivo de análisis para el futuro.

—¿Supone esto que está subiendo de cotización nuestro nivel pictórico?

—En cierto modo, sí. La pintura española está dando grandes muestras de calidad y honradez. Pero en general, la masa está ajena a los fenómenos del arte. Es un problema que se debería abordar desde arriba, estableciendo en la juventud una serie de principios educacionales con respecto al arte.

Luis Sáez, profesor de dibujo, ha sido becario de la Fundación Juan March en 1962 y existen cuadros suyos en varias colecciones de Francia, Suiza, Alemania, Suecia, Inglaterra y Estados Unidos. El año pasado expuso en Nuremberg, Berlín, Luisiana, Puerto Rico, Rotterdam y en la Bienal de Venecia.

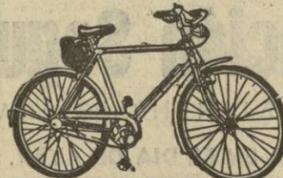
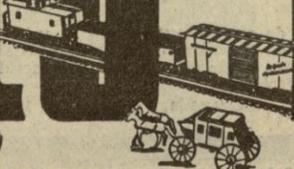
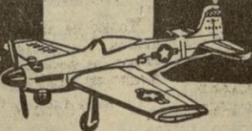
Ahora ha dado un "golpe" en el estado general de su pintura. Y como todos los golpes de Estado, lo ha hecho por la fuerza. En sus obras predomina la expresión sobre la forma. Su angustia pictórica ha quedado disuelta en su mensaje, en un expresionismo existencial, con él mismo, por último, me define su estilo actual.

(PYRESA).

EL PARAISO DE LOS JUGUETES

ilusión de los pequeños
LOS MAS MODERNOS :: LOS MAS ORIGINALES

VEAN NUESTROS ESCAPARATES,
INMENSO SURTIDO



Puerta RICO

PUBLISOL

Sigue el temporal de lluvias

MADRID, 3. — (Servicio especial de PYRESA). — Esta semana, a caballo entre dos años, ha sido generosa en lluvias, especialmente en Andalucía atlántica, Mediterráneo andaluz y Extremadura, donde totalizaron promedios regionales de ochenta y cuatro, setenta y cinco y cincuenta y seis litros, respectivamente.



Siguen en segundo orden de valores Galicia y La Mancha con treinta y cinco litros, Baleares con veintiocho y el Cantábrico y Centro con veintiuno. En tercer lugar queda la cuenca del Segura con catorce litros y el Duero, Ebro, Cataluña y Canarias con siete, mientras en Levante el promedio de lluvias no superó los tres litros. Sobresale entre todos los observatorios españoles el de Tarifa, que ha totalizado ciento setenta y cinco litros de precipitaciones, seguido de Jaén y Málaga con ciento cinco, Jerez de la Frontera y Cádiz con ochenta y cuatro, Vigo y Córdoba con setenta y siete y Sevilla con setenta.

En segundo orden de valores queda Pontevedra y Huelva, con cincuenta y seis litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo, Badajoz y Mahón con cuarenta y nueve y Santiago de Compostela y Ciudad Real con cuarenta y dos. Por último, en tercero, pero todavía importante lugar, está La Coruña, Lugo, Gijón, Cuenca, Granada, Almería y Santa Cruz de la Palma con treinta y cinco litros, Avilés, Santander, Albacete y Cáceres con veintiocho y Bilbao, Valladolid, Soria, Madrid, Guadalajara y Palma de Mallorca con veintiuno.

Estas lluvias harán que todavía siga incrementándose el aumento de agua embalsada la semana próxima. De todos modos, el incremento en los siete últimos días ha sido de doscientos cincuenta y nueve millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible asciende a 15.372 millones, 2.573 millones más que el promedio existente esta misma fecha durante los cinco años últimos. En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, el aumento ha sido de ciento cuatro millones de kilovatios hora y las disponibilidades presentes de 4.425 millones.

Las temperaturas han sido, en general, bajas, llegándose a no superar los cero grados de temperatura máxima en Burgos, Soria, Huesca, Valladolid, Palencia, Avila, Toledo y Vitoria. Y un grado bajo cero en Zaragoza, como ocurrió en algunas fechas. Las máximas más bajas, a su vez, las tuvieron Soria, con nueve grados bajo cero, Cuenca con siete, Huesca y Burgos con seis, Segovia con cinco y Madrid, Logroño, Zaragoza y Teruel con cuatro, también negativos como los anteriores. Sin embargo, en la Península, todavía, en algunas fechas, llegaron a alcanzarse, en forma esporádica, máximas de diecisiete grados en Málaga, y de dieciséis en Valencia y Murcia. Pero donde realmente el tiempo fue delicioso ha sido en Canarias, con veinticinco grados de máxima, en Pontevedra, veinticuatro, en Gran Canaria, veintitrés, en Lanzarote y veintidós en Tenerife.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo continúan presentando la borrasca al Oeste de Portugal, con vientos fuertes del Suroeste, que hoy han adquirido importancia extraordinaria en el archipiélago canario, donde las lluvias han sido importantes y los vientos duros, con rachas huracanadas. La situación, pues, sigue del Suroeste, fuerte, y el pronóstico para las próximas veinticuatro horas debe ser de prosecución del mal tiempo en toda España, especialmente en Canarias y el tercer cuadrante peninsular, donde los chubascos serán copiosos y frecuentes. En el resto de la Península habrá lluvias con un breve intervalo en las horas centrales del día para arrearcar por la tarde a consecuencia de la entrada de un frente frío que intensificarán los hidrometeoros en toda la nación. Las temperaturas se mantendrán estacionarias o subirán ligeramente y es posible que en las próximas veinticuatro horas no se registren heladas.

PRONOSTICO MARITIMO

En Gran Sol, Nordeste fresquito, con fuerte marejada; Vizcaya y Cantábrico, Sureste fresquito a fresco, con fuerte marejada a mar gruesa; San Vicente, Cádiz y Canarias, temporal del Suroeste con mar gruesa o muy gruesa; en Finisterre, Sur fresquito, rolando a Suroeste, fresco, con fuerte marejada a mar gruesa, y en Alborán, Palos, Argel, Baleares y León, Suroeste bonancible a fresquito, con marejada y áreas de fuerte marejada.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

En España: Máxima de 17 grados, en Badajoz, Sevilla, Huelva y Cádiz; mínima de seis grados bajo cero, en Segovia. En Madrid: Máxima, 6,4; mínima, 1,1. Oslo, 16 mínima, 10 máxima; Estocolmo, 12-7; Helsinki, 7-3; Londres, 2-3; Manchester, 0-2; Birmingham, 0-2; Bruselas, 2-3; Copenhague, 7-2; Berna, 10-1; París, 1-4; Lyon, 7-2; Marsella, 3-8; Lisboa, 7-16; Berlín, 3-0; Hamburgo, 2-0; Munich, 8-3; Bonn, 0-3; Viena, 7-5; Milán, 2-0; Roma, 5-12.

LLUVIA: 12'6 LITROS POR METRO CUADRADO

Datos del Observatorio de Armi- 5,30 de la tarde; mínima, 9, a las 7,30 de la tarde; media, 11,4. Viento, 227 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, Sur. Sol, sale a las 8,29; se pone, a las 18,10. Lluvia recogida, 12,6 litros, por metro cuadrado.

Pronóstico. — Cielo cubierto con lluvias. Nevadas en altitudes superiores a los dos mil metros. Vientos flojos y aumento de las temperaturas.

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña Asunción Segura Soriano

VIUDA DE DON ANTONIO MESA MOLES

QUE FALLECIO EN GRANADA EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, Rvdo. P. Guardián (capuchino); su hijo, don Antonio Mesa Moles Segura; hija política, doña María Paz Martel Méndez; nietos, María Paz, Antonio, Asunción y Francisco; hermana, doña Rita; hermanas políticas, doña Cándida Sola Segura y doña Carmen Morales García-Goyena, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia,

SUPPLICAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, y asistan al entierro, que se efectuará HOY, a las CUATRO de la tarde, desde su domicilio, en Avenida de Calvo Sotelo, número 12, hasta la iglesia parroquial de San Ildefonso, donde se celebrará el funeral de "cárpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 4 de enero de 1970.

Funeraria Ntra. Sra. del Carmen, J. L. MORAL, San Jerónimo, 56. Tls. 221746-221633

LA PEÑA "EL INCLUSERO"

CUMPLE CINCO AÑOS

La Peña taurina "El Inclusero" festejará el martes, a la una de la tarde, el quinto aniversario de su fundación. Con este motivo se desarrollarán diversos actos.

El local social de la Peña "El Inclusero" está en la barriada de la Encina, en el bar "Florida". El presidente de la entidad, don José Lledó Herrera, ha convocado para ese día a todos los socios de la entidad y ha cursado invitaciones a numerosos aficionados para que asistan a estos actos conmemorativos.

BALCON A LA CALLE

(Viene de la pág. octava)

do Perceval me parece un ejemplo de lo que puede entenderse por maestro, por cabeza de una familia artística. Independientemente de sus valores personales, que yo no puedo juzgar públicamente, los Indallanos constituyen un grupo importante. Me figuro que los almerienses se sentirán orgullosos de ellos, como si de un club futbolístico se tratara. Jesús será alguien en Almería. La pintura almeriense, por los nombres de los indallanos, se expande por España, cruza las fronteras, y alcanza objetivos que, en otro caso —y aquí tenemos muy buenos ejemplos de ello—, no superarían los mínimos triunfos provinciales. Jesús Perceval es de los que pintan y deja pintar. No usufructúa ninguna especie de genialidad a título personal e intransferible. Los Indallanos constituyen una familia. Todos para uno y uno para todos, como los tres, que fueron cuatro, Mosqueteros. Uno son mejores que otros, naturalmente. Y ellos lo saben, pero se lo guardan. Se agrupan. Actúan. Exponen su pintura. Avanzan bajo una misma bandera. Honran a su tierra. Trabajan en equipo. Bienvenidos a Granada. Un abrazo a Jesús, mi amigo. Y a Carmen Pinteño, la guapa del grupo y tan buena pintora como el primero. Por muchos años.

"Redondel", continúa

Lo importante es sobrevivir. Y aquí está "Redondel", revista poética publicada en Loja por un animoso grupo del Seminario Claretiano. "Redondel" continúa latiendo. Hasta ahora se nos ofreció editado a multicopista. A partir del próximo número, según sospechan sus confeccionadores, posiblemente se realice a imprenta. Paso a paso. En esta entrega, fechada en la Navidad de 1969, "Redondel" se abre con una cita de Bandelaire, y cuenta con las colaboraciones de Francisco Contreras Molina, Francisco Gil-Bermejo, José López Hernández, Manuel Pacheco, José Márquez Valdés, Miguel González Martos, Rafael Guillén, José María Hernández, Pablo Olmedo, Jacinto Rivera, Laurentino Heras, Mariano Fernández, Luis Hervás y Manuel Fondón. Las ilustraciones son de Heras. "Redondel" vive. Sale a la calle. Grita su existencia. Su humilde, pero evidente existencia. El hábito no hace al monje. Le deseamos larga vida. Y esperamos que cunda el ejemplo en otras ciudades de nuestra provincia. Incluso en la mismísima Granada.

LADRON DE GUEVARA

TOROS

Impiden en Bogotá la salida del torero español Dámaso González

ESTA ACUSADO DE INCUMPLIMIENTO DE CONTRATOS EN CALI

BOGOTA, 3 (EFE). — Las autoridades de la sección de extranjeros de la Policía local recibieron hoy orden de impedir la salida del país del matador de toros español Dámaso González, así como de los componentes de su cuadrilla, según se supo en círculos competentes de Bogotá.

La orden fue dictada por el comandante de Policía del departamento del Valle, coronel Filipo Villareal, el cual la cursó directamente a la citada sección de la capital.

El diestro es acusado de incumplimiento de contratos que había firmado para actuar en la feria taurina de Cali, en la que actuó ayer en la última de la serie, pero, según las autoridades, incumplió otros compromisos con aquella empresa.

Dámaso González abandonó anoche Cali inesperadamente, según los informantes, acompañado de toda su cuadrilla, integrada por Vicente Blaker, Aurelio García Pérez y Jesús González, todos ellos de nacionalidad española.

Se sabe que actualmente se encuentra en Bogotá, aunque, al parecer, no ha podido ser localizado.

La Policía ha establecido un servicio de vigilancia en todos los aeropuertos del país para impedir la salida de los toreros los que, según se anuncia, serán detenidos tan pronto como sean descubiertos.

GALARDON A MIGUEL MARQUEZ

CALI (Colombia), 3 (EFE). — El diestro español Miguel Márquez fue galardonado anoche con el trofeo del "Señor de los Cristales", máximo galardón de la tradicional feria taurina de la ciudad de Cali, después de haber cortado seis orejas en los cinco toros que le correspondían en suerte.

En la entrega del trofeo, estuvieron presentes todos los matadores que com-

pletaron el cartel de estas ferias, así como autoridades de la ciudad y empresarios de la plaza de Cañaveralejo

EL CORDOBES - ORDONEZ, JUNTO

CORDOBA, 3 (CIFRA). — El cuñado de Manuel Benítez "El Cordobés" ha desmentido al corresponsal de "Cifra" la noticia publicada hoy, según la cual "El Cordobés" y Antonio Ordóñez habían celebrado una entrevista para actuar juntos en más de cincuenta corridas.

La misma fuente informante ha aclarado que lo único cierto es que el empresario señor Canorea ha preguntado al Cordobés si aceptaría figurar en los carteles de la próxima feria de Sevilla junto a Antonio Ordóñez y que el diestro de Córdoba ha contestado que por parte no hay ningún inconveniente.

ANGUSTIAS SANCHEZ OBSEQUIA A CONCURSANTE SOBRE "MANOLETE"

CORDOBA, 3 (CIFRA). — La madre de "Manolete", doña Angustias Sánchez recibió esta tarde un homenaje de afecto y un ramo de claveles rojos por parte del triunfador en el concurso de "Las diez de últimas", don José Antonio Sanz Domínguez.

En su visita a doña Angustias Sánchez en su domicilio de la avenida de Cervantes, el popular concursante, al que acompañaba su esposa y otros familiares, recibió de la madre del llorado diestro una insignia de solapa, de oro, con la efigie del torero cordobés.

Doña Angustias dijo al señor Sanz Domínguez que tal insignia la había encargado a un destacado orfebre de Córdoba expresamente para entregársela como obsequio, en recuerdo del triunfo que consiguió "sabiendo más que nadie de la vida de su hijo".

Una pinacoteca "de bolsillo" en el reformatorio de adultos de Alicante

UN RECLUSO HA PINTADO, EN PRISION, TREINTA Y CINCO REPRODUCCIONES (A ESCALA MINIATURA) DE LAS MAS IMPORTANTES OBRAS DE LA PINTURA MUNDIAL

SU MEJOR TRABAJO ES UNA "GIOCONDA" PINTADA SOBRE LA LAMINA DE MARFIL DE UNA VIEJA TECLA DE PIANO

—Pintar y exponer no tiene importancia. Pero exponer para el público de "ruera" una serie de pinturas realizadas en su totalidad entre los muros de una cárcel, va se sale de lo normal. Este es el caso del recluso Tomás Carabias Gutiérrez, que cumple en la actualidad condena de tres años en el Reformatorio de Adultos de Alicante. Tomás tiene cuarenta y cinco años y se encuentra con un pulso y una vista realmente envidiables. Una serie de circunstancias que no vienen al caso llevaron al artista valisoletano a prisión. Ha cumplido ya quince meses y en este transcurso de tiempo ha pintado treinta y cinco óleos realmente lindísimos.

ARTISTA Y MAESTRO

Todo comenzó para nuestro hombre hace algo más de un año. Tomás se hizo popular en los pasillos del Reformatorio por su dominio del carboncillo. Sin embargo, el espaldarazo lo consiguió con motivo de una exposición que organizó el Centro con motivo del día de La Merced.

Animado por su triunfo se decidió a trabajar en serio, encontrando para ello grandes facilidades por parte de la dirección del Centro.

PINTOR Y ESCULTOR

Tomás Carabias es hombre menudito, aparenta más edad de la que tiene, viste el uniforme de fuerte tela gris, en sus solapas hay manchas de pintura.

Su vida está ligada al arte desde hace mucho tiempo. Comenzó esculpiendo y modelando, pero después se pasó a la pintura.

El dibujo es su fuerte, llegó a ganar mil duros diarios dibujando en los campings de la Costa del Sol, pero se gastaba el dinero con la misma facilidad que lo ganaba, y el alcohol le hizo cometer algunas tonterías de las que está más que arrepentido. Empezó a dibujar en el Reformatorio para sufragarse los pequeños gastos que podía tener en el Centro, retratando a los compañeros de reclusión.

Después pensó en hacer una exposición para cuando saliese, para lo que se dedicó a reproducir obras maestras de la pintura universal.

TREINTA Y CINCO MINIATURAS

Ahora, Tomás sólo "retrata" cuando necesita dinero para adquirir libros de pintura, lienzos y tabaco. El alcohol lo ha desterrado y no prueba ni el vino que se le sirve a los presos en las comidas.

El tamaño de sus pinturas es reducido que ha de pintar ayudándose de una lupa. Su "Maja desnuda", por ejemplo, tiene sólo cinco centímetros de largo por uno y medio de ancho. Pero aún es más pequeña la reproducción de la famosa Mona Lisa, que pintó en una vieja tecla de piano. Hay veces que tiene que aguantar la respiración medio minuto para concentrarse y dar una pincelada en el lugar preciso.

Pero en algunas ha invertido más de un mes, concretamente, reproducir la Virgen del Rosario, de Thorley, a base de seis horas diarias.

UN PINTOR QUE SE COTIZA

Tomás Carabias, está convencido de la calidad de sus obras, exponiendo si, pero no malvenderá ninguna de sus obras. Ha puesto precio ya a una obra en conjunto cifrándola en unos doscientos mil pesetas. "De la Mona Lisa no me desprenderé por menos de quince mil pesetas" —nos confiesa.

Aún le queda un año para pagar deuda que contrato con la sociedad, pero cuando salga, sus proyectos son viajar a Canarias para ganar algo de dinero haciendo retratos. Después una gira por Europa en plan de estudio y con lo que saque abrir un estudio y trabajar sólo por encargo. También ha decidido que en cuanto salga de la cárcel no volverá a hacer miniaturas. Es muy trabajador y más, le traería recuerdos de los años más tristes de su vida.

ANGEL GARCIA ("Europa Press")

El "Séneca", gravísimo

MARISOL tuvo que hacer un gran esfuerzo para aparecer sonriente; cuando anunció que iba a comenzar el "Séneca", muy pocos telespectadores observaron un rasgo de tristeza en sus ojos. Y es que, en ese momento, eran muy pocas, poquitas las personas que sabían que Antonio Martelo, el gracioso andaluz que viajaba a través de la televisión en su utilitario contando, con esa sombra sureña que le ha hecho famosos, historias para reír viejos y jóvenes, se debatía con desesperación entre la vida y la muerte. Triste, triste historia en que el protagonista muere mientras los demás ríen sus bromas. Pero, por favor, no sienta remordimientos de conciencia porque cualquier persona que de verdad sabe muy bien que para él no existe ni existirá mayor satisfacción que la de terminar haciendo felices a los demás.

Antonio Martelo, el "Séneca", está al borde de los sesenta y cinco años y se ha pasado toda la vida intentando hacer más fácil el paso por este mundo a sus semejantes. Es, sin duda alguna, uno de los actores más raros que hay en España; tanto que ahora, esta noche en que hay que escribir sobre su gravedad y sobre su última aparición en la pequeña pantalla, se presentan tantos parecidos, tantas coincidencias, tantas circunstancias semejantes que resulta difícil, muy difícil, señalar dónde empieza la ficción y dónde termina la verdad. Yo estoy seguro que habrá más de un despistadillo que crea que el "Séneca" se estrelló poco después de que apareciera conduciendo ese 850 matrícula de Cádiz en que todos le hemos visto a las diez.

Precisamente entonces, hace exactamente dos horas, en el momento en que tecleo apresuradamente estas líneas, Martelo yacía inconsciente en uno de los quirófanos del hospital civil de Málaga; precisamente entonces, cuando el "Séneca" contaba la última voluntad de aquel fraile moribundo, Antonio Martelo se quedaba sin tensión por unos instantes y su cirujano, el doctor Rivera López, se alarmaría ante la magnitud de la hemorragia; precisamente entonces, cientos de personas que esperaban verle actuar tenían que alejarse malhumorados de unas taquillas que permanecían cerradas bajo el cartelito de suspendida la función. Es la vida, el arte y la muerte.

Antonio Martelo nació en Sevilla, cerca, bastante cerca de esas curvas endiabladas que hay por el kilómetro 350 de la nacional 321 —como consta en el atestado de la Guardia civil—, el 24 de julio de 1904, va ya para sesenta y seis años. Su padre era gaditano y barítono y su madre sevillana y tiple de zarzuela. "¡Ahí es naaa...!"

Martelo conducía su coche —matrícula de Madrid—, llevaba prisa porque esta noche debutaba su compañía en Málaga, y la niebla dificultaba el tráfico. Sólo faltaban doce kilómetros para llegar a la capital de la Costa del Sol; el actor, hombre tranquilo, reposado, de esos que acostumbra a decir lo de "visteme despacio que tengo prisa", conducía con precaución, pero la niebla, la condenada niebla, le hizo perder el control del volante y en décimas de segundos el coche fue a estrellarse contra un camión, un camión de Sevilla, precisamente de Sevilla en esta racha interminable de coincidencias, conducido por Rafael López Sedano. Martelo quedó sin conocimiento, expuesto a cuantos se detenían a ex-

clamar: "¡Anda, si es el "Séneca"!". Allí, allí tendido en el suelo, como muy bien podría haber mandado simular Pemán en uno de sus excelentes guiones, estaba el "Séneca", con la boca entreabierta, con los ojos medio cerrados, sin apretar demasiado la boca para que la cara siguiese conservando, pese a todo, ese aire de sabia filosofía con que todos los sábados llevaba sonrisas, ilusión, alegría y crítica constructiva a millones de hogares.

Primero se creyó que el estado de Martelo era sólo reservado, pero más tarde, cuando los médicos comprobaron que había falta de llevarlo al quirófano, corrió por los pasillos del hospital la triste noticia: "El "Séneca" está muy grave. El "Séneca" se muere". Dios quiera que no, Dios quiera que Martelo vuelva a ponerse bien lo más pronto posible para que nos cuente como ha sido esta difícil representación que le ha sido encomendada; a ver si hay suerte y podemos volver a oírle algo como lo que suele contar de su primera aparición en público, allá por el 1927 cuando consiguió hacer el galán tenor en "Los extremeños se tocan" de Muñoz Seca y Pérez Fernández: "Como el intrínsculo de la obra se centraba en ser una opereta sin música, porque se había perdido la partitura, yo en vez de cantar declamaba canturreando, por ejemplo, esta romanza: "Rosa, rosa amorosa que mi amor besa; rosa, rosa ampulosa que me deleita..."

Desde Málaga, mientras escribo contra el implacable reloj que marca la hora de cierre de los periódicos, me llegan noticias sobre la gravedad en que continúa Martelo. Pemán, en Cádiz, estará pendiente del teléfono. Y en España, en tantas ciudades, villas, pueblos y aldeas aún se estarán contando, aún estarán pasando de boca en boca, las últimas palabras del "Séneca". ¿Cuántas personas habrán contado esta noche esa última voluntad de que nos habló? Martelo solía repetir a sus entrevistadores: "Siempre me he considerado protagonista real del "Séneca". En un personaje que me va perfectamente; es decir, que va con mi manera de ser, con mi cazarería un poco de campesino andaluz y con mi filosofía de filósofo barato, pero al fin y al cabo filosofía".

Otras veces, el "Séneca" o Martelo, ¿qué más da?, solía decir: "Como pura expresión de arte prefiero el teatro. La televisión me gusta por lo que tiene de riesgo. Y la radio por la tranquilidad que ofrece". En su casa, lejos, por supuesto, de las tertulias y las intrigas de camerino, se pasa horas y horas escuchando música: zarzuela —"la zarzuela es el género que más me gusta, lo más triste es que en este género ya no hay nada que hacer"—, ópera y, sobre todo, a sus dos favoritos, sus dos ídolos ocultos: Beethoven y Rachmaninov, sin olvidar a Victoria de los Angeles, la cantante cuyos pasos ha venido siguiendo con auténtica devoción. Y cuando alguien le preguntaba por esa coincidencia entre el actor y el protagonista, cuál es la cualidad artística que más valora, responde invariable: "La naturalidad, lo que llamo la naturalidad natural, la de verdad, la que no admite ni ficciones ni rebozos". Esa naturalidad con que hoy se enfrenta a la muerte. Esta vez, la cámaras podían haberse anticipado al guión de don José María. Porque el "Séneca", aunque hace justamente doce horas que no había, todavía no ha dejado de sonreír. — (PYRESA).

Diego CARCEDO

LOS TREINTA Y OCHO AÑOS DE SOLEDAD DE UN PASTOR DE OVEJAS

Estaba sentado en una cámara sobre el verde húmedo de la hierba enana y salvaje. Parecía una dramática interrogación solitaria en un desierto sin eco. Su única compañía era un rebaño de ovejas y las rodadas abiertas por decenas de generaciones de carros que ya habían pasado. Estaba con la soledad de su juventud y el silencio de su madurez cargados sobre sus espaldas como un triste fardo de frustraciones: es la soledad y la tristeza del pastor de ovejas.

Se llama Manuel Parrondo, tiene cuarenta y cinco años. Su "currículum vitae" es breve: solamente una cifra, media vida, demasiado inútil: treinta y ocho años guardando ovejas. Lleva sobre su cabeza una boina desteñida, sin edad; viste un jersey beige, deshilachado por los codos, sobre el que asoma el cuello de una camisa comida por el uso; sobre la rodilla de su pantalón a cuadros lleva el parche de un remiendo de tela marrón. Es la imagen de una Asturias dolorida y subdesarrollada, el grito de una silenciosa denuncia. Las montañas de la región, los pueblos de la Asturias olvidada están llenas de hombres como, Manuel Parrondo, que al hacer balance de su vida se han encontrado con las manos vacías.

—Yo nací en Madrid. Mis padres habían ido a vivir a la capital, pero regresaron a Los Corros cuando yo no tenía más de dos años. Ellos no habían tenido suerte y su desgracia me condenó a mí para siempre.

Cada día, cuando la cima de la braña de Bustellán amanece cubierta de humedad, cuando la niebla aún permanece mezclada con la oscuridad, Manuel Parrondo sale al campo con sus sesenta y dos ovejas, sus únicas compañeras en una larga tornada.

—Son las únicas ovejas que hay en el pueblo. Tengo también tres vacas. Son todo mi capital.

Todo su mundo está entre los cuatro muros verdes de las montañas próximas:

—Tengo una hija casada, otro hijo de diecisiete años y una niña de once. La pequeña va a la escuela porque algo tiene que aprender. Yo quiero que por lo menos sepa leer y escribir.

La población joven no abunda en Los Corros porque ya nadie quiere luchar contra un futuro adverso, porque algunos han despertado a una vida que sus padres y sus abuelos no han conocido:

—Los jóvenes tienen que marcharse. Ahora tienen más oportunidades que tuvimos nosotros.

ES FELIZ

—¿Es usted feliz? (Manuel sonrió: su nariz se estiró hasta casi tocar el labio superior. Su rostro tostado se convirtió en una arruga y sus ojillos tristes miraron distraídamente hacia el infinito.)

—Sí. Yo no estoy descontento. Cada uno tiene que andar un camino y a mí me ha tocado éste. Mis necesidades no son grandes y las tengo cubiertas.

—¿Qué hace usted tantas horas en el monte mientras cuida las ovejas?

—Estoy sentado casi todo el tiempo y cuando canso, doy un paseo detrás del rebaño.

—¿No lee usted nunca?

—No, no me gusta. Me aburre.

—¿En qué piensa usted? ¿Le gustaría haber sido millonario?

—Pensar, no pienso mucho. Para pensar también hay que estar preparado y yo soy un ignorante. Tampoco se me ha ocurrido imaginarme nunca si

MANUEL PARRONDO SOLO HA SALIDO DE SU BRAÑA ASTURIANA PARA HACER EL SERVICIO MILITAR

"NUNCA HE OIDO HABLAR DE KENNEDY, DE STALIN, NI DE DE GAULLE"

JAMAS ESCUCHA LA RADIO, NI VE LA T.V. Y NO HA JUGADO A LA LOTERIA NI HA CUBIERTO UNA QUINIELA

me hubiera gustado ser millonario. Cuando se lucha por unos céntimos y se llega a conseguirlos, ya se siente uno millonario. Aquí no hacen falta millones. Además creo que no sabría contarlos. No me imagino lo que puede ser un millón.

—¿Le han dicho alguna vez sus hijos que querían marcharse de aquí?

—No. ¿A dónde van a ir? Ellos no saben hacer nada.

NI OYE LA RADIO NI VE LA TELEVISION

—Oye alguna vez la radio.

—No.

—Ha visto alguna vez la televisión.

los como si se tratara de atracciones de feria).

NO TIENE ILUSION

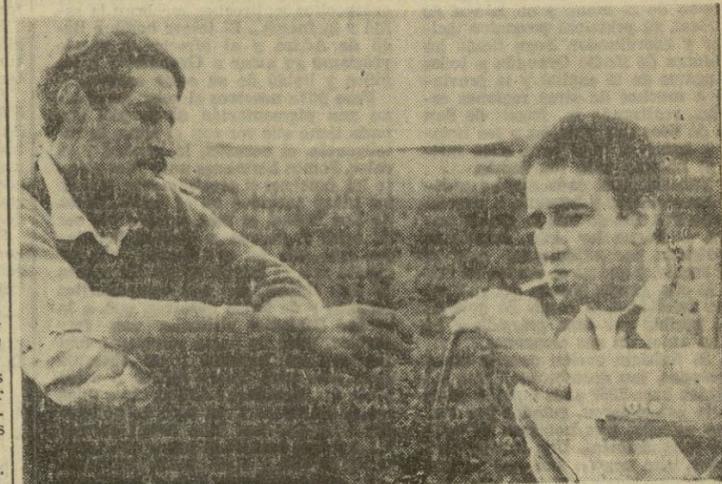
—¿Le gustaría a usted ir con frecuencia a Oviedo?

—A mis años ya no no tengo ilusión. Tal vez me hubiera gustado cuando era joven, pero creo que tampoco lo pensé.

—¿Le molesta que le haga preguntas?

—No. Me divierte. Como casi nunca hablo con forasteros...

(A los siete años salió por primera vez con un rebaño de ovejas. Y desde entonces, salvo los años de servicio militar, no ha vuelto a salir de Los Corros y no ha dejado de acompañar a sus ovejas en sus viajes sin meta. Pasa



Manuel Parrondo, treinta y ocho años de pastor de ovejas, que no sabe nada del mundo de hoy ni nada pregunta.

—Sí, una vez, hace algunos años fui a un pueblo próximo que tiene luz para ver un partido, pero me aburrí y me marche.

—¿Ha cubierto alguna vez una quiniela?

—No.

—¿Ha jugado alguna vez a la lotería?

—No, porque nunca se ganada nada y se pierde lo poco que se tiene. Lo peor es crearse una necesidad cuando uno no puede satisfacerla.

—¿Ha pedido alguna vez algo a alguien?

—No, ¿para qué? El que vive bien no se ocupa del que lo pasa mal. Lo mejor es que cada uno se arregle como pueda.

—¿Le gustaría hacer algo que no haya hecho nunca?

—No se me ocurre nada. Mire usted; el que no sale nunca de aquí no sabe nada de nada. Para saber lo que uno quisiera hacer hay que salir, hay que viajar de un lado a otro. Yo no conozco nada, no puedo saber lo que me gustaría hacer.

(La primera y última vez que Manuel levó un periódico fue cuando hizo el servicio militar, única ocasión en su vida que estuvo fuera de la braña).

—¿Sabe usted que hace unos días hubo cambio de ministros?

—No, no sabía nada. No me preocupaba demasiado porque yo voy a continuar aquí con mis ovejas.

—¿Sabe usted quién es el presidente de los Estados Unidos?

—¿Cómo dice?

—¿Sabe usted quién era Kennedy?

—¿Ha oído hablar alguna vez de Stalin?

—¿Le suena el nombre de De Gaulle?

—Nunca he oído hablar de esos señores. Yo sólo sé que en España el jefe es Franco, pero no me pregunte más porque yo no sé nada. ¿Quién me ha dicho a mí alguna vez que yo tenía que saber todo eso?

(Dejó de preguntarle. El hundió su cabeza entre los hombros y miró hacia la hierba húmeda. No se había movido durante toda la conversación y el tono de su voz era mortecino y monótono. Me pareció sangriento continuar hurgando en su ignorancia porque él no era culpable de ella. Lo curioso —lo malo— es que nadie en ningún rincón de la geografía regional se sentirá tampoco culpable. Sin embargo, mientras Manuel Parrondo ha consumido la mitad de su vida a ciegas, ha habido en nuestro país, en nuestra provincia, quien con menos esfuerzo —con tanto derecho al menos como Manuel ha hecho una fortuna rápida y pasa sus veranos en la Costa del Sol y los inviernos en Alicante sin haber sentido nunca que su conciencia le demandaba algo... Pero los vaqueiros, los pastores de ovejas cumplen su misión una vez al año —en el festival vaqueiro— decenas de personas suben a ver-

el día sentado sobre la hierba húmeda de la cámara como una interrogación inútil. Ni él mismo ha sabido darle respuesta. Y lo curioso es que a lo largo de toda la conversación el pastor solitario de la braña no me hizo ni una sola pregunta).

JUAN DE LILLO (PYRESA)

Robaron en Colombia a la bailarina española "La Terremoto"

CALI (Colombia), 3. (EFE). — Tres mil quinientos dólares (unas 245.000 pesetas) y 10.000 pesetas le han sido robadas a la bailarina española «La Terremoto», en la habitación del hotel en que se hospedaba, según informa hoy la Policía.

El representante de la danzarina, Manuel Cano, declaró a los periodistas que el dinero estaba contenido en un cheque de tres mil dólares (210.000 pesetas) y el resto en billetes.

La Policía, que investiga el caso, reveló que el ladrón se apoderó del dinero tras romper la cerradura de una maleta, en la que se encontraba y huyó del lugar sin dejar huellas.

Todavía hay esperanza para el diario "España", de Tánger

MADRID, 3 (CIFRA). — El cierre del diario "España", de Tánger, no se producirá hasta el próximo sábado, día 10, según ha comunicado a la Agencia "Efe" su director, don Manuel Cruz, quien añade que cuantos trabajan en aquel diario confían aún en una fórmula salvadora que evite la desaparición de un periódico que ha alcanzado tanto prestigio.

CONDUCTOR: Circule por la derecha. Evite así irritabilidades comprensibles.

LE CRECIO LA BARBA EN LA CARCEL



En Memphis (Tennessee), el reverendo Ralph Abernathy, presidente de la conferencia de líderes de cristianos del sur, aparece con barba después de una semana en la cárcel del condado de Shelby. — (Telefoto UPI-CIFRA)

ASI ES LA SUBASTA DE ILUSIONES

Por MARIA JOSE ARREDONDO PIEDROLA



CASI al final de cada año y entrañablemente unida a las conmemoraciones navideñas, la Subasta de Ilusiones, de la mano y en la voz de José Real, su principal promotor, animador y coordinador, llega desde los micrófonos de Radio Granada a todos los hogares de la capital y a las provincias y a muchos de otras regiones españolas, realizando la frase de San Juan de Dios que invitaba a los hombres a hacer el bien para ellos mismos al hacerlo para los demás.

La Subasta tiene cada año su anécdota emocionante y humana o risueña y tierna y a ella se une la gracia andaluza de buena ley que origina la competencia por adjudicarse este o aquel regalo, y que no se parece en nada a la otra gracia pesada del gamberrismo telefónico, a cargo de quienes no es posible que sean granadinos ni andaluces en sus corazones.

En la Subasta suelen ocurrir cosas inesperadas, tan asombrosas como las sucedidas hace 1969 años cuando en el desierto coincidieron, guiados por una misma estrella, tres hombres de religión y raza distinta... Uno blanco, otro de color, otro negro... Los tres en pos de un mismo ideal: ofrendar a un Niño humilde y desvalido su Amor y sus regalos... "Y hallaron al Niño en brazos de su madre y postrándose le ofrecieron sus dones".

Y he aquí que la Historia, por un milagro de Amor, ha vuelto a repetirse. El Niño Jesús ha delegado en otros niños, los acogidos en el Asilo-Clinica de San Rafael, su representación porque El está en el Cielo tras haber cumplido la Obra de Redención que le fuera asignada, y la estrella a su vez se ha modernizado y convertido en Subasta de Ilusiones, (¿caso la Ilusión no es una estrella refulgente?), que guía cual luminaria celeste a las personas de buena voluntad por medio de la caridad hacia las camitas de los pequeños que todo lo esperan de nosotros... Y otra vez, varios hombres de nacionalidades y razas distintas se han unido ante la sonrisa de los niños... Los hombres llegados desde Palestina le han ofrecido un rosario hecho en la Tierra que El santificó con su presencia y unos banderines de su Patria; los que bajaron del Albaicín y el Sacromonte y subieron de la ciudad y la vega, le hicieron muchas ofrendas a las que se unieron las de todos los

españoles; y de entre ellas, la de una dama, iluminó de claridades con su lámpara mágica el quirófano donde los cuerpecitos maltrechos recobran la salud y la fuerza... El tercer hombre llegó de Africa y al ofrecer su regalo proclamó su amor a Granada y a los niños y habló de su color oscuro...

Pero para nosotros el color no es sino una pigmentación de la piel que nada tiene que ver con el alma, la inteligencia, el corazón, la bondad y el valor. Somos hermanos ante Dios y ante los hombres y precisamente uno de los niños acogidos en el Asilo-Clinica de San Rafael es más querido por ser de color y porque a efectos familiares está sólo en el mundo aunque cuenta con el cariño de los Hermanos de San Rafael, de sus compañeros asilados y de todos nosotros, que, a la verdad debíamos visitarlos con frecuencia, pues no basta solamente una cantidad en metálico y un obsequio cada año para hacer felices a estos niños que agradecen con el alma unas frases cariñosas y un rato de compañía a la que tan bien saben corresponder esos corazones puros que ignoran la doblez y saben tanto del dolor.

En estas últimas noches, las voces andaluzas mezcladas con otras que traen acento de tierras lejanas, me hacen recordar que muchos siglos atrás, igual que los pastores y los peregrinos, los magos extranjeros y seguramente la reina de Saba, llevaron sus ofrendas a Jesús y El les bendijo... Que Dios bendiga de nuevo a todos los que han seguido estas huellas y presentado sus grandes o pequeños regalos, y que su lección de caridad y amor sirva de ejemplo a los que olvidaron participar en la Subasta y para aquellos otros que lo hicieron enmascarados tras un número falso de teléfono...

Pero he aquí que, se acerca resplandeciente de belleza con su manto de nieve, sus diadema de torres y almenas, sus collares de luces y el canto de sus fuentes y sus gitanos, Granada, la reina de nuestros corazones que quiere tomar parte en la Subasta, y como cada noche, su voz que es la voz de sus hijos, espera que José Real con el fondo musical del villancico "Noche de Paz", diga:

"Aquí Radio Granada... Subasta de Ilusiones... Teléfonos libres... Pueden llamar..."

La señora McKay no ha sido aún encontrada

Fue detenido un individuo que dijo saber donde está

LONDRES, 3 (EFE). — La Policía ha anunciado esta mañana que ha sido detenido un hombre en conexión con el secuestro de la señora Muriel McKay, de 55 años, esposa del vicepresidente de "News of the World", Alexander McKay. El detenido está acusado de intentar obtener 500 libras esterlinas (85.000 pesetas) por ilegales procedimientos. Fue descubierto por una llamada telefónica en la que dijo sabía dónde está la señora McKay, pero quería 500 libras por la información.

Sin embargo, la señora McKay no ha sido todavía encontrada. Su hijo Ian ha hecho una declaración desmintiendo que su madre haya podido abandonar su hogar a causa de trastornos nerviosos por querer volver a Australia.

El marido, Alexander McKay, de 60 años, está bajo tratamiento de sedantes y los médicos temen que la situación afecte a su corazón, puesto que ha tenido dos ataques cardíacos en los últimos años.

Tres millones de pesetas era la fortuna de Sharon Tate

NUEVA YORK, 3. (EFE). — La fortuna personal de la actriz Sharon Tate ha sido evaluada en 45.000 dólares (unos tres millones de pesetas) que serán repartidos entre su esposo, sus padres y hermanas según orden del juez del distrito de Los Angeles (California).

El juez Mario L. Clinto tomó la decisión de dividir los bienes de la infamada actriz al no haberse hallado su testamento.

Los 45.000 dólares que incluyen los 5.700 en que está valorado el coche de Sharon serán repartidos entre su esposo, el director cinematográfico Roman Polanski; los padres de la actriz, coronel Paul J. Tate, y su esposa, Doris Tate, y las hermanas Deborah Ann, de 17 años, y Patricia Gaye, 12.

Sharon Tate murió asesinada junto con otras cuatro personas en su residencia de Hollywood por una banda de "hippies".

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

NEGOCIADO DE FOMENTO

Hasta las trece horas del día 27 del actual, se admitirán proposiciones en el Negociado de Fomento de esta Secretaría General, para la subasta de las obras de pavimentación de la calle Transversal de Arabial (hoy Turina), con presupuesto tipo de licitación de 425.130 pesetas.

Los antecedentes se encuentran de manifiesto en dicho Departamento, habiéndose publicado el correspondiente anuncio en el B.O. de esta provincia, número 1, de fecha 1 de los corrientes. Granada, 3 de enero de 1970.

El Secretario General, José Alcázar Olalla

CIRCULAR lentamente por el centro, pegado al eje de la carretera, significa taponar la circulación y dar lugar, tal vez, a peligrosas maniobras.

AGENDA DE URGENCIA

Horas de visita a los monumentos y museos

MONUMENTOS

Alhambra y Generalife: De diez de la mañana a seis de la tarde.

Alhambra iluminada: De ocho a diez de la noche, los días 1 y 2, y siempre que haya un número mínimo de 25 personas y se adquirieran los billetes antes de la una de la tarde del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 50 pesetas por persona.

Catedral y Capilla Real: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

Cartuja: De 10 a 1 y de 4 a 6. San Jerónimo: Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio en restauración.

Basílica de San Juan de Dios: De 10 a 1,30 y de 4 a 7.

Santa Isabel de Real: De 11 a 2 y de 3 a 6.

Santo Domingo e Iglesias Barrocas: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

Basílica de la Virgen de las Angustias y Tesoro: De 11 a 2 y de 3,30 a 6.

Baños Arabes: De 9 a 6 de la tarde. Corral del Carbón: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Casa de los Pisas: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Palacio de Daralhora: de 10 a 6 de la tarde.

MUSEOS

Palacio de Carlos V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1 y de 4 a 6.

Palacio de Carlos V: Museo Arqueológico de la Alhambra. De 9,30 a 2 y de 3,30 a 7. (Cerrado los domingos y lunes por la tarde).

Catedral: Museo Catedralicio. De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

Casa de Castril: Museo Arqueológico provincial. De 10 a 2 y de 4 a 6. (Cerrado los domingos por la tarde).

Museo - Abadía del Sacro Monte: De 11 a 1 y de 4 a 7.

Casa de los Tiros: De 10 a 1 y de 4 a 7 (cerrado los domingos por la tarde).

Casa de Falla: De 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 4 a 8.

PROVINCIA

Baza: Colegiata. De 10 a 1 y de 4 a 7.

Guadix: Catedral y Museo. De 10 a 11 y de 5 a 6.

La Calahorra: Castillo-Palacio. De 11 a 6 de la tarde.

Montefrío: Iglesia de la Encarnación. De 11 a 1 y de 4 a 6.

OFICINAS DE INFORMACION

Oficina de Información de Turismo: Casa de los Tiros (teléfono 221022). De 9,30 a 2 y de 4 a 7. (Domingo de 9,30 a 2).

Festival de Música y Danza: Palacio de la Madraza (teléfono 225201). De 5 a 7.

Cursos de extranjeros: Facultad de Letras (TL 222684). De 4,30-6,30.

Teléfonos urgentes

BOMBEROS 233222
CASA DE SOCORRO ... 221263
HOSPITAL CLINICO ... 231885
INP (Seguro Enfermedad). 233607
POLICIA 250105

POLICIA MUNICIPAL ... 221550
POLICIA ARMADA 222863
GUARDIA CIVIL 221439
Compañía Sevillana de Electricidad 221465

Líneas de autobuses interurbanos

Granada a	Salida	Llegada	Granada a	Salida	Llegada
Albaldón	16,00	10,45	Málaga	8,00	19,45
Albuñuelas	18,30	10,00	Málaga	16,00	12,45
Alcaudete	6,45	15,00	Málaga	18,45	10,30
Algarinejo	17,00	10,30	Montefrío	19,00	9,30
Almuñécar	7,30	18,15	Motril (enl. Almería)	8,00	20,30
Almuñécar	17,00	9,45	Motril	13,00	10,00
Almuñécar-La Herra	17,30	9,30	Motril (enl. Almería)	15,30	12,00
Benalúa	13,00		Motril	18,00	15,00
Bérchules - Murtas	13,30	12,45	Orgiva	10,30	18,30
Berja	13,00	14,00	Orgiva	19,00	9,30
Campotéjar	13,00	16,30	Guájtar Faragüit	18,30	
Castillo de Tajarja	13,00	15,45	Pan'ano Bermejales	7,45	19,30
Castillo de Tajarja	19,15	9,30	Priego	17,30	9,45
Carchalejo	18,00	9,15	Salár	13,15	17,00
Córdoba por Baena	7,30	13,30	Salár	18,45	9,45
Córdoba por Rute	7,15	14,15	Sevilla	7,30	14,00
Guájtar Faragüit	18,30	9,00	Sevilla	15,30	21,30
Jaén	10,45	18,30	Siles	7,00	14,00
Jaén	17,00	9,30	Ugíjar	8,30	18,30
Jayena - Jataf	18,30	9,30	Zafarraya	18,00	10,15

HORARIO DE TRENES

Destino	Salida de Granada	Procedencia	Llegada a Granada
ALGECIRAS PUERTO rápido 2.º Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Sevilla). Llegada, 14'10. Salida	8'30	MADRID expreso 1.º, 2.º y camasa. Salida, 22'15. Llegada	8'00
ILLOA ferrobús. Diario. Llegada, 9'15. Salida	8'45	ANTEQUERA ferrobús. Diario. Salida, 6'05. Llegada	8'25
ALGECIRAS ómnibus 2.º Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga, Córdoba, Sevilla y Jaén). Llegada, 20'32. Salida	11'15	ILLOA ferrobús. Diario. Salida, 9'20. Llegada	9'50
VALENCIA ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario (Via Murcia-Alicante-La Encina). Llegada, 20,05. Salida	8,35	BAZA ómnibus 2.º Diario. Salida, 6'55. Llegada	10'40
BARCELONA expreso 1.º, 2.º cafetería. Diario (Via Guadix, Murcia, Alicante y Valencia). Llegada, día siguiente, 12'00. Salida	13'05	LINARES - BAEZA ómnibus 2.º Diario (Enlaza en Linares - Baeza ómnibus Madrid-Cádiz saliendo de aquella a 23'40). Salida, 7'20. Llegada	12'50
LOJA ferrobús. Diario. Llegada, 14'35. Salida	13'30	ALMERIA ómnibus 2.º Diario. Salida, 6'25. Llegada	12'50
MADRID ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario. Llegada, 21'35. Salida	14'25	SEVILLA taf Diario 2.º y cafetería. (Toma en Bobadilla viajeros de Córdoba y Málaga). Salida, 7'45. Llegada	12'50
SEVILLA taf 2.º y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba). Llegada, 22'18. Salida	17'30	LOJA ferrobús. Diario. Salida, 14'45. Llegada	15'50
ALMERIA taf Diario. 2.º y cafetería. Llegada, 21'50. Salida	18'00	ALMERIA taf 2.º y cafetería. Diario. Salida, 12'05. Llegada	16'26
BAZA ómnibus 2.º Diario (Sale fusionado a las composiciones Linares-Baeza y Almería). Llegada, 22'10. Salida	18'13	BARCELONA expreso 1.º, 2.º y cafetería. (Via Valencia, Alicante, Murcia, Guadix). Salida, 16'50 día anterior. Llegada	17'15
LINARES - BAEZA ómnibus 2.º Diario (Enlaza en Linares-Baeza con ómnibus Cádiz-Madrid con llegada ésta a las 7'00). Sale fusionado con unidades Baza y Almería. Llegada, 23'12. Salida	18'13	ALGECIRAS ómnibus 2.º Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla, Córdoba y Málaga). Salida, 9'50. Llegada	19'25
ALMERIA ómnibus 2.º Diario. Sale fusionado con Linares - Baeza y Baza. Llegada, 0'20. Salida	18'13	MADRID ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario. (Llega fusionado con ter Valencia). Salida, 13'00. Llegada	20'11
ANTEQUERA ferrobús. Diario. Llegada, 22'20. Salida	20'00	VALENCIA ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario. (Via La Encina-Alicante-Murcia). Salida, 9,35. Llegada	21,20
MADRID expreso 1.º, 2.º y camasa. Diario. Llegada, 8'00. Salida	22'30	ALGECIRAS rápido 2.º Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla y Málaga). Salida, 15'45. Llegada	22'00

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche y las correspondientes al turno primero: San Matías, 2; Reyes Católicos, 1 (Puerta Real); Reyes Católicos, 32 (esquina a Colcha); Gran Via, 20; San Jerónimo, 70; Placeta de Gracia, 2; Real de Cartuja, 65; Cuesta del Chapiz, 35; Verónica de la Virgen, 1; Camino Bajo de Huétor (Villa Antonio); Barrio de la Encina, Bloque H; Segunda Transversal Camino de Ronda, 4; Plaza de Jarama y Pingarrón, 4 (Zaidín); y Prolongación Portón de Tejero, 2.

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche, desde las 11 a las 8,30 de la mañana: Gran Via, 42; Plaza de Gracia, 2; Verónica de la Virgen, 1 y Obispo Medina Olmos, 32 (La Chana).

A TODA VELOCIDAD SE APROXIMA

EL DIRECTO DE

LAS 13,30

FECHA: 15 DE ENERO

CADENA IBERICA

LA FIESTA DE REYES

CONTRA la impaciencia de chicos y grandes, los días ahelados acuden inexorablemente a nuestra cita en las andaduras del tiempo. El próximo martes la grey infantil granadina, quien con más rumbo, quien con menos, según las posibilidades económicas del momento, tendrá en sus manos el soñado juguete. La literatura española es fecunda en cuentos de reyes magos y en poesías sentimentalistis sobre el tema. Hoy parecen temas pasados de moda y pocos son los escritores, si no se han dedicado a literatura infantil, que toman la pluma para componer un cuentecillo ocasional. Casi se ha perdido — sin este casi de añoranza — la costumbre de poner los zapatos de los peques en la ventana o en el balcón. Ha fenecido toda esta liturgia ingenua, está en desuso desde que un niño que vivía en un séptimo piso preguntó a su papá si los caballos de los Reyes Magos eran voladores. El papá no supo responder a la agudeza infantil y desde entonces, se dice, no se ponen los zapatos en el balcón.

Pero si se pierden unas maneras de celebrar la fiesta, se inician y afirman otras. Es raro que en algún pueblo de la geografía española no tenga lugar alguna fiesta con la presencia de los populares monarcas. Mañana, en nuestra ciudad, hacia el atardecer, recorrerá las calles del centro de la ciudad la gran Cabalgata de Reyes, que viene siendo organizada por el Centro Artístico hace la friolera de ochenta años, por lo que es la más antigua de España, pese a las viejas disputas que alguna vez hubo con otra provincia andaluza, para llevarse el decanato de estos bullangueros y multicolores desfiles. En la organización de estas cabalgatas que requieren no pocas preocupaciones y horas de trabajo, lleva la veterania el secretario general de la cultural entidad granadina, don Antonio Muñoz, pues hace veintisiete años que Granada goza de este espectáculo de alegría para millares de niños y de distracción para mayores. Basta que contemplemos esas caritas llenas de gozo y hasta de temor emocional, cuando el rey negro se aproxima, perlado de sonrisas la noche y el asfalto de almendras y caramelos.

En estas fechas, y sobre todo, el día de Reyes, Auxilio Social, fecunda organización del Movimiento, atenderá las peticiones de juguetes para cinco mil niños granadinos. No cuenta con recursos suficientes para cubrir esas peticiones ilusionadas. Pero no solicita dinero, sino que los padres de familia o todos los que tengan simpatías por la infancia, adquieran un juguete más para ofrecerlo a la institución.

Hermosa es ciertamente la fiesta de Reyes, pero es más hermoso aún ese rasgo de nuestra liberalidad. Los hombres de hoy, si recuerdan un ayer triste y sin juguetes en la noche o día de Reyes, sentirán junto a los suyos todo aquel gozo reprimido de patear en un triciclo o poner en marcha un tren diminuto que entonces no pudieron poseer. — G.

NOTAS MILITARES

ASISTENCIA SANITARIA
El Gobierno militar pone en conocimiento de todo el personal militar en cualquier situación que se encuentre, que en el tablón de anuncios del citado Gobierno se halla propuesta una circular sobre asistencia sanitaria.

AQUI GRANADA

El día 6, recepción en Capitanía

El próximo día 6, festividad de la Pascua militar, a la una de la tarde se celebrará una recepción presidida por don Fernando Rodrigo Cifuentes, capitán general de la región. Asistirán todos los generales, jefes y oficiales francos de servicio, una representación del Ejército del Aire y las Hermandades de Retirados, Alféreces y Sargentos Provisionales. Asimismo están invitados los generales, jefes y oficiales en situación de disponible, reserva o retirados en esta capital. A la una y media de la tarde, el capitán general recibirá en su despacho oficial a las primeras autoridades civiles y militares.

LA MAS UTIL, la más económica, respaldada por 28 años de experiencia, la Agenda de la Sección Femenina.

El señor Gómez Jiménez de Cisneros y autoridades granadinas, en la casa de PATRIA

Anoche visitó la Casa de PATRIA el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Gómez Jiménez de Cisneros, a quien acompañaban el presidente de la Diputación, señor Martínez-Cañavate; alcalde, señor Pérez Serrabona; subjefe provincial del Movimiento, señor Pérez Linares, y el secretario provincial de Información y Turismo, señor Sánchez Ruiz.

Fueron recibidos por nuestro director, don Eduardo Molina Fajardo, y personal de Redacción. La visita tuvo por finalidad tener un contacto la primera autoridad civil con los periodistas que trabajan en esta Casa y colaboradores. El señor Gómez Jiménez de Cisneros conversó largo rato con el personal de Redacción, a quienes felicitó con motivo de las Navidades y primeros de año. La entrevista fue cordialísima, durante la cual se cambiaron impresiones sobre temas profesionales y con relación a los intereses granadinos.

Por último, y antes de partir, visitó los talleres donde departió, asimismo, largo rato con los trabajadores de este diario, estrechando la mano de cada uno y expresándole al mismo tiempo su felicitación.

Agradecemos mucho esta visita del jefe provincial y gobernador civil, así

como por sus palabras de aliento a nuestra labor de entrega total a Granada y a los Principios del Movimiento.

El subdirector general de Fomento Hidráulico estuvo en Granada

PRESIDIO UNA REUNION DE TECNICOS PARA ESTUDIAR EL PLAN DE AGUAS Y SANEAMIENTO EN LA PROVINCIA

EL ACTO SE CELEBRO EN EL GOBIERNO CIVIL

Ayer mañana, en el Gobierno civil, se celebró una reunión a la que asistieron, junto con el gobernador civil, don Antonio Gómez Jiménez de Cisneros, el subdirector general de Fomento Hidráulico, don Juan Domecq Touchard; así como los señores don Enrique Martínez-Cañavate Moreno, presidente de la Diputación; alcalde, don José Luis Pérez Serrabona y Sanz; don Antonio Fernández Ruiz de Villegas, secretario general del Gobierno civil; don Mariano Palacar Penella, ingeniero-director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; don Enrique Carrasco, ingeniero-director de la Confederación Hidrográfica del Sur de España; don José María Sánchez del Corral y del Río, ingeniero-jefe de la Delegación en Granada de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; don Delfín Velasco, ingeniero-jefe de la Delegación en Granada de la Confederación Hidrográfica del Sur de España; don Guillermo Bravo Guillén, ingeniero, y don Juan López Martos, ingeniero.

El objeto de esta reunión fue estudiar los detalles del plan de abastecimiento de aguas y saneamiento a distintas poblaciones de la provincia, que será sometido a la aprobación del ministro de Obras Públicas, en su próxima visita a nuestra capital.

En dicho plan cooperará el ministerio con subvenciones a fondo perdido y anticipos, así como el Banco de Crédito Local, con préstamos a los Ayuntamientos y la Diputación provincial que gestionará la operación en su conjunto.

Matrícula extraordinaria en la Escuela de Comercio

La Escuela Profesional de Comercio pone en conocimiento de los alumnos, tanto del grado pericial como del profesional, que hasta el día 15 próximo estará abierta la matrícula para los exámenes que se celebrarán en la segunda quincena del actual, en los días y horas que oportunamente se anunciarán en el tablón de anuncios del centro. En la presente convocatoria solamente podrán tomar parte aquellos alumnos a los que les falten tres asignaturas como máximo para terminar algún grado.

Terminada la reunión en el Gobierno civil, que duró cerca de dos horas, el señor Domecq Touchard y los directores e ingenieros de las Confederaciones Hidrográficas del Guadalquivir y del Sur de España, realizaron una detenida visita a las obras de encauzamiento del río Genil, así como a las del pantano de Quéntar.

Por la noche, en el tren expreso, el subdirector general de Fomento Hidráulico emprendió viaje de regreso a Madrid.

HOY, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que interpretará la banda municipal, bajo la dirección del maestro don José Faus, en el Paseo del Salón, a las doce de la mañana.

Primera parte. — «Abencerrajes», marcha mora, de M. Berná; «España cañí», pasodoble, de P. Marquina; «Peer Gynt», suite, de E. Grieg; y «Un día en Viena», obertura, de F. Suppé.

Segunda parte. — «Gigantes y cabezudos», selección, de F. Caballero; «La del soto del parral», segunda fantasía, de Soutullo y Vert; y «La de manojo de rosas», selección, de P. Sorozábal.

ORGANIZACION SINDICAL
JEFATURA NACIONAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Concurso para el alquiler de apartamentos turísticos

Por el presente anuncio se convoca Concurso-Público para el alquiler de Edificios o Bloques de Apartamentos situados en el litoral de las provincias de Levante y Sur, Islas Baleares y Canarias y ciudades de Ceuta y Melilla, con destino a las actividades del Departamento de Turismo Social de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Los Pliegos de Condiciones por los que ha de regirse este Concurso, podrán recogerse en esta Jefatura Nacional (Comisión Ejecutiva Delegada), Paseo del Prado, núm. 18, Planta 7.ª, durante las horas de 10 a 13 y en las Secretarías de la O. S. de Educación y Descanso en cada provincia (Casa Sindical respectiva) en horas de Oficina. También podrán solicitarse por escrito a las señas de referencia.

Las ofertas con la documentación correspondiente, habrán de presentarse antes de las 13 horas del día 31 de enero próximo, en la Jefatura Nacional, personalmente o por correo certificado.

El importe de los anuncios de este Concurso será prorrateado entre los distintos adjudicatarios.

Madrid, 22 de diciembre de 1969.
EL SECRETARIO NACIONAL DE LA OBRA,
Pdo.: FEDERICO OLIVENCIA AMOR

"CARAVANA DE LA FELICIDAD"
¡¡LLUVIA DE REGALOS!!

PONGA UN **VANGUARD** EN SU VIDA

Esté atento al paso de esta caravana por las calles de Granada
HOY, DIA 4 DE ENERO
PORQUE PUEDE HABER UN REGALO PARA USTED...

MOLINERO-RADIO
ponga un **VANGUARD** en su vida

MOLINERO-RADIO
Santa Escolástica

VANGUARD

MOLINERO RADIO
SANTA ESCOLASTICA, 7.

ELECTROGRAN
SAN MATIAS, 21.

MOLINERO ELECTRODOMESTICOS
GRAN VIA, 24.

REPARTEN ALEGRIA Y FELICIDAD ESTAS NAVIDADES.

Carta de Auxilio Social a los granadinos

ANTE LA FIESTA DE REYES, NO PIDE DINERO, PERO SI UN JUGUETE PARA LOS CINCO MIL ACOGIDOS A LA INSTITUCION

Mañana, a las cuatro y media de la tarde, en el Hogar «Bermúdez de Castro» y a continuación en el Hogar «José Antonio», se procederá por la Delegación provincial de Auxilio Social a la entrega de juguetes a los acogidos en dichos centros.

En estos días, por la Delegación se han cursado cartas a muchas personas granadinas, en solicitud de cooperación a los fines de la Obra.

De esta emotiva carta reproducimos los siguientes párrafos:

«Nuevamente estamos en los días de conmemoración del más sublime Nacimiento en la historia de los humildes. Días de paz, de hogareña unión, días en que no cabe el gesto airado ni el ceño fruncido, período de entrega sincera al semejante. Todo lo que es y todo lo que significa esta festividad es de sobra conocido, porque el pueblo español sigue, pese a todas las corrientes falseadas de nuevas costumbres, fiel a sus principios de siglos.

«No queremos dinero. El dinero es algo que a veces mancha la caridad, que la hace proyección de orgullo más que entrega de calor fraterno. Solamente rogamos que al hacer la adquisición de obsequios para la festividad de Reyes Magos, cuando se quiere adivinar el deseo soñado de los pequeños o el capricho afortunado del adulto, recuerde que existen muchos pequeños a los que no se les puede cortar la ilusión del juguete.

«Son muchos los niños que Auxilio Social atiende materialmente todos los

Hermanad Sindical de Labradores y Ganaderos de PEDRO MARTINEZ (Granada)

EDICTO

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a esta Hermandad, propietarios, arrendatarios, aparceros, obreros fijos y eventuales, de este Término municipal, que los Presupuestos Ordinarios y de Guardería Rural para el próximo Ejercicio de 1970, se encuentran expuestos al público durante quince días a partir de la fecha de publicación de este anuncio en el periódico PATRIA.

Se convoca Asamblea Plenaria que se celebrará en los locales de esta Hermandad, a las once horas, en primera convocatoria, y media hora más tarde, en segunda, el domingo, 18, del próximo mes de enero.

Pedro Martínez, 30 de diciembre de 1969.—El Secretario, firmado, Antonio García Martínez.—V.º B.º El Presidente, firmado, Manuel Martínez Martínez.

HORARIO DE MISAS PARA DOMINGO Y DIAS FESTIVOS

Misas matutinas

- 5.00.—Adoración Nocturna.
- 6.30.—Parroquia del Corpus Christi.
- 7.00.—Parroquias de Ntra. Sra. de las Angustias. No parroquiales, Convento del Santo Angel, Hospitalicos (PP. Agustinos) y PP. Capuchinos.
- 7.30.—Parroquia de San Francisco Javier. No parroquiales: San Antón, PP. Escolapios, Sagrado Corazón, San Juan de Dios y Abadía del Sacro Monte.
- 8.00.—Parroquias de San Agustín, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, San Cecilio, Santa Escolástica, Santo Angel Custodio (C. Jardín), San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, San Matías, Santa María Micaela, San Pedro, Nuestro Salvador, S. Pío X (Zaidín). No parroquiales: Adoratrices, Con. del Santo Angel, Convento de Ntra. Sra. de los Angeles, Convento de San Bernardo, Convento de PP. Capuchinos, Convento de Carmelitas Calzadas, Cartuja la Vieja, Convento de Santa Catalina, Esclavas, Hospitalicos (P. Agustinos), Convento de Santa Isabel la Real, Ermita de San Isidro, Escuelas del Ave María (San Isidro), Misioneras del Satisfimo, Convento de la Piedad, Convento de la Presentación, Carmelitas Terciarias (Recogidas), Perpetuo Socorro (Padres Redentoristas), Convento Comendadoras de Santiago, Convento del Servicio Doméstico, Convento de las Siervas de María, Colegio de Sordomudos (Carretera de la Sierra), Convento de Trinitarias y Vistillas.
- 8.30.—Santa Iglesia Catedral y parroquia de Santa Ana. No parroquiales: Abadía del Sacromonte, San Antón, Convento de Carmelitas Descalzas, Carmen de Conchita Ba-

- rechequen. Convento de la Concepción, Convento de Cristo Rey (San Gregorio el Alto), Cristo de la Yedra, Hogar Sacerdotal (Camino de Ronda), Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Convento de MM. Mercedarias, Convento de Santa Paula, Convento Siervas del Evangelio, Convento de las Tomasas, Ntra. Sra. de Montserrat, PP. Salesianos y PP. Escolapios.
- 9.00.—Parroquias de San Agustín, Nuestra Señora de las Angustias, San Cecilio, Corpus Christi, Santa Escolástica, Santa María Magdalena, San Matías, Ntra. Sra. de las Nieves, Sagrario, Nuestro Salvador y S. Rafael, Camine de Ronda, 116-B. No parroquiales: Convento del Santo Angel, PP. Capuchinos, Damas Apostólicas, H. José Antonio, Hospitalicos (Agustinos), Santa Isabel la Real, Ermita S. Isidro, Reformatorio de San Miguel, Convento de la Piedad, Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas), Servicio Doméstico y Convento de Zafra.
- 9.15.—Abadía del Sacro Monte.
- 9.30.—Santa Iglesia Catedral, Parroquias de San Francisco Javier, San Ildefonso y San Pedro. No parroquiales: San Antón, Cristo de la Yedra, San Cristóbal, Escuela del Ave María (San Isidro), Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Carmelitas Terciarias (Recogidas), Ave María (Sacro Monte), PP. Salesianos y PP. Escolapios.
- 10.00.—Capilla de los Reyes Católicos, Parroquias de San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, San José, Santos Justo y Pastor, San Matías, Santa María Micaela, Nuestro Salvador, San Pío X (Zaidín), S. Angel Custodio (C. Jardín) y Nuestra Señora de Montserrat. No parroquiales: Adoratrices, PP. Capuchinos, Cementerio, Damas Apostólicas, Esclavas, Hospitalicos (PP.

Vertientes del Evangelio NUESTRO PODERIO

Por Juan PEDRO ALCANTARA CORREA

Alto y raudo el vuelo. Como un águila, Juan aborda la realidad del Verbo. En Este estaba la creación antes del tiempo. Desde la eternidad, las cosas tenían vida en su entendimiento. Porque El es vida. Y como un hontanar de ésta. Desde el que nos fluye la nuestra natural. Y desde el que, sobrenaturalmente, merced al misterio de la fe, la suya se insufla en las nuestras.

Por otra parte, el Verbo es luz. Con la que no pudieron las tinieblas. Ni pueden. Ni podrán. Rusiente y poderosa, no la puede apagar el error. No la puede ahogar el pecado. Pero la pueden ambos desconocer. Como cuando se hizo carne, uniendo en su Persona a la suya divina nuestra misma naturaleza. Esto fue cuando su eterno afán de salvación se concretó en el tiempo. Cuando vino a los suyos, al mundo que El hizo, «y los suyos no lo recibieron».

No obstante lo anterior, fueron muchos los que lo recibieron. Como no muchos ahora los que lo reciben. Como tampoco faltan los que no lo desean recibir. Secando con ello la raíz de su más grande poderío. Que por lo que hace a nosotros, está, precisamente, en aceptar a Jesús. Por la fe en El, conseguimos la adopción de hijos de Dios. Somos el término de una generación divina. Se hacen trizas las frouteras de barro que circuyen nuestro poder.

(Domingo antes de la Epifanía, J., 1, 1-18.)



SANTORAL. — Gregorio, Rigoberto, Prisco, Benita, Aquilino y Marciano.
JUBILEO CIRCULAR. — En la iglesia de Santa Paula.
ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno de Santa Teresa.

TRIDUO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE BELEN
Hoy, primer día de ejercicio del solemne triduo en honor de Nuestra Señora de Belén se celebra en la iglesia de Santa Paula, con el siguiente orden de los cultos: Por la mañana, a las nueve, exposición de S.D.M. Por la tarde, a las seis, ejercicio del triduo, misa y reserva del Santísimo. El día 6, festividad de los Reyes, misa cantada y homilía en la misa.

SUCESOS, EN GRANADA

Atropelló a una niña y se dio a la fuga

SE RUEGAN DATOS SOBRE UNA JOVEN DESAPARECIDA EN SEVILLA

Don Ramón Alcaide Vinuesa denunció en Comisaría que el pasado día 31, un coche gris, cuya marca y matrícula no pudo localizar, atropelló a su hija María Alcaide Pinilla en la Avenida de Dilar, sobre las diez y media de la noche, dándose a la fuga. La joven se encuentra en la Residencia Ruiz de Alda, con lesiones de pronóstico muy grave.

LE ROBARON UN MONEDERO

Igualmente, doña Teresa Botey Porta denunció que durante la mañana de ayer, mientras efectuaba sus compras en el Mercado Central, le sustrajeron del bolsillo un monedero que contenía mil pesetas.

CHOQUE CON DAÑOS DE CINCO MIL PESETAS

A las trece horas y media de ayer tuvo lugar en la carretera de Armilla un choque que no tuvo daños personales, aunque sí materiales. El coche matrícula GR-57.949, conducido por don Federico González Vico, de 40 años, vecino del Padul, fue alcan-

zado por una motocicleta que conducía Serafín Rojas García, de dieciséis años, y vecino de Ogijares. Ambos resultaron ilesos.

El automóvil tuvo daños por valor de dos mil pesetas, mientras que la motocicleta los tuvo por valor de tres mil.

SE BUSCA A JOVEN DESAPARECIDA EN SEVILLA

Cáritas Diocesana nos comunica desaparición de su domicilio en Sevilla de la niña de 15 años de edad, Lilia Barrera Jiménez, de donde falta hasta ya más de veinte días. Cualquiera noticia que se tenga de su actual paradero deben comunicarlo a Cáritas Diocesana de Granada, calle Doctor Azpitarte, número 3, teléfono 233920.

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL PAGO, EN HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil:

Don José Jiménez Esperidón, don José Vilchez Linares Hdo 24 Tercio Guardia Civil, jefe sección Caja Hacienda, don Francisco Ortega Cabrera, don Antonio Sánchez Peña, don Francisco Roca González, don Juan Miguel Martínez Cañavate, don Manuel Parra Pozo, don Eusebio Uolés Navarrete, don Pedro Oliver Mesas, Pavimentos Asfaltos y Alquitran, S.A., don Juan de Dios Molina Lilián don Manuel Fernández Fernández, don Venancio Castillo Rubio y don Salvador López Siles.

URGENCIA MEDICA PARTICULAR
SERVICIO PERMANENTE DIA Y NOCHE
TELEFONO 23 10 15

Hoy, subasta de cuadros en el Centro Artístico para la Cabalgata de Reyes

Esta noche, a las ocho, continuará la subasta de objetos a beneficio de la cabalgata de Reyes y reparto de juguetes a niños indigentes, ofreciendo especial interés, ya que se sacarán a puja espléndidos cuadros de los mejores pintores granadinos y diversos objetos de gran valor artístico. También se subastarán entre otras cosas un permiso de conducir donado por la Academia Martín Rull, un abono para toda la temporada de baños, por la piscina Neptuno, un aparato de radio, un colchón Flex y numerosos juguetes.

DEMOGRAFIA

Veintinueve nacimientos, nueve bodas y dieciséis defunciones

En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — José Antonio García Pasadas, María Jesús Martín Rodríguez, José Ignacio Navarrete Morales, Juan Carlos Toro Maturana, Angel Luis Rodríguez García, José Tejada Moreno, José Manuel Sánchez Jesús, Alberto Bueno Guerrero, Yolanda Toledo Maroto, María de las Nieves Sabado Martín, Juan Carlos Cabrera Jiménez, José Luis García Pasadas, Antonio Jesús Aguado Villegas, Juan Carlos Cobas Flores, Inmaculada Guerrero Barbero, María de la Concepción Chicano Molina, Agustín Contreras Ríos, María Jesús García Crespo, Carmen Yolanda Morillas Olmo, María Victoria Morell Hita, María Belén Lillenthal Márquez, José Manuel Márquez Acosta, María del Pilar Puentes Puentes, Magdalena Martín Bravo, María Salomé Monasterio Morales, María de los Angeles Maldonado Rodríguez, María del Mar Pérez Diaz, Consuelo Martín Contreras y Ana Isabel Monasterio Morales.

Matrimonios. — Emilio Molero Jiménez con María del Rosario Castillo Arquelladas; Angel Francisco Carazo Armin con María Consolación Jurado Gamero; Manuel Cano Muñoz con Margarita Jara Santana; Eduardo Alonso García con Trinidad García Maldonado; Manuel García Peregrina con Mercedes Uribe Expósito; Francisco Carmona Ramón con Mercedes Alonso Prados; Manuel del Pino Gil con Encarnación García Serradilla; Antonio José Martínez Pons con María de las Angustias Labella Caballero, y Alfredo Peña Sánchez con Ana Doña Sánchez.

Defunciones. — Concepción Vilches Mariscal, de 94 años; Antonio de Haro Laguna, de 65; José Manuel Ruiz Linares, de 2; Manuel Buena Rodríguez, de 16; María Heras Guzmán, de 49; Francisca Ramirez Fernández, de 85; José Entrena Ruiz, de 58; Manuel Jiménez Molina, de 52; Agustín Alconada González, de 69; María de los Angeles Jiménez Quirós, de 10 días; Gracia Llanas Santaella, de 94 años; Francisco Falero Palizas, de 59; Gregorio Joaquín Pino Conde, de 65; Angel Luzón Linares, de 77; Antonio Martos García, de 74; Alejandro Montesinos Oliva, de 78.

TEATRO CINE REGIO

SESIONES A LAS 5, 7, 9 y 11 : :
= 7 NUMERADA =

JULIO IGLESIAS,
el cantante romántico, convertido en un extraordinario galán cinematográfico : :

LA VIDA SIGUE IGUAL!!

E-A-S-T-M-A-N-C-O-L-O-R
Dirigida por el granadino EUGENIO MARTIN
Autorizada para todos los públicos
: : TAQUILLAS DE 12 A 2 : : :

ALIATAR CINEMA

= HORARIO ESPECIAL =
5 - 7,30 numerada - 10,15
: : TAQUILLAS DE 12 A 2 : : :

EXTRAORDINARIO ESTRENO!
JAMES BOND 007 ESTA AQUI

007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD

(Mayores 18 años)
PANAVISION - TECHNICOLOR
Con GEORGE LAZENBY
DIANA RIGG y
TELLY SAVALAS
Un huracán de emociones con el nuevo JAMES BOND

GRAN TEATRO Isabel la Católica

SESIONES A LAS 5, 7,30 y 10'15
(7,30 numerada)

3.ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR

Dos horas de carcajadas en cadena con MARIO MORENO CANTINFLAS

¡POR MIS... PISTOLAS!

= EASTMANCOLOR =
(Autorizada para todos los públicos)
: : TAQUILLAS DE 12 A 2 : : :

PALACIO del CINE

SESIONES A LAS 5, 7,30 y 10'15
(7,30 numerada)

¡EXITO APOTEOSICO!
El humor llevado a sus más geniales y brillantes expresiones

El Rally de Montecarlo

TECHNICOLOR - PANAVISION
(Autorizada para todos los públicos)



: : TAQUILLAS DE 12 A 2 : : :

GOYA 5-7-9 y 11

(Numerada a las 7)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

HOY
INTERESANTISIMO ESTRENO
Los hombres de BONANZA ahora en pantalla grande y en TECHNICOLOR

PONY EXPRESS Veloz como el viento

LORNE GREENE
DAN BLOCKER
MICHAEL LANDON
VICTOR JORY
ROD CAMERON
Autorizada para todos los públicos

CINE CAPITOL

SESIONES A LAS 5, 7, 9 y 11 : :
= 7 NUMERADA =

2.ª semana DE EXITO CLAMOROSO!
ULTIMOS DIAS

Peter Pan

Technicolor
(Autorizada para todos los públicos)
: : TAQUILLAS DE 12 A 2 : : :

Cine Victoria

(BARRIADA DE LA CHANA)

SESIONES, 5, 7 (numerada), 9 y 11.

EL DESERTOR

Technicolor
MONTGOMERY CLIFT
(Autorizada para mayores 14 años)

MOLINERO-RADIO recomienda para hoy el programa de TELEVISION

A las 22,15 horas, SESION DE NOCHE
Presenta:
TRAVESIA DE PARIS
Durante la ocupación de París por los alemanes, el mercado negro era una necesidad peligrosa.
Director:
CLAUDE AUTANT-LARA
Intérpretes:
JEAN GABIN
BOURVIL
LOUIS DE FUNES
Autorizada mayores de 14 años

VEALO EN UN TELEVISOR VANGUARD

MOLINERO-RADIO
Distribuido por SANTA-ESCOLASTICA, 7.

Cuatro de los feos más importantes del cine español

COINCIDEN EN QUE YA HA PASADO LA HORA DE LOS NIÑOS BONITOS EN EL CINE

FABIAN CONDE, ALDO SANBRELL, VICTOR ISRAEL Y JOSE MARIA TASSO EJERCEN DE FEOS

Pasaron los tiempos en que para ser actor era casi necesario ser John «Perfil» como le llamaban sus «fans» a John Gilbert allá por los inefables treinta. El actor guapo y «debonair», bien vestido, eternamente preocupado de no despeinarse —¿cuánto gastaban en gominas, señor, los seguidores de Rodolfo Valentini!—, con el fino bigote bien delineado y la almidonada camisa impecable, ha pasado a la historia del cine, como se llamaba entonces al cine, un poco pretenciosamente.
Hace ya tiempo que el séptimo arte les ha dado su oportunidad a los feos. Y a fe que ellos la han aprovechado bien. Hábilmente, y ayudados por guionistas y realizadores, han impuesto al duro: al bronco hombre del Oeste —revolver, barba rala y amplio sombrero con la badana manchada de sudor—; al agente secreto de puños fuertes, bien vestido, pero viril, e incluso al feble muchacho «hippy», sensible y espiritual, pero melencólico y poco agraciado físicamente.
Y así, los feos se están poniendo las botas. Con espuelas, naturalmente...

FABIAN CONDE: EL LON CHANEY DEL CINE ESPAÑOL

Así le llaman en todas las productoras cinematográficas de España. Fabián es un actor feo, seamos sinceros. De estatura media, el pelo escaso, largo; un bigote enmarañado de «pela» mejicano; ojos no muy grandes, oscuros, que miran con la misma expresión de un viejo perro pachón buenazo y sin demasiados problemas.
Fabián Conde es canario y vive única y exclusivamente del cine desde hace varios años. Antes trabajaba en revista, como galán cómico. Acaba de rodar «Los desesperados», de Julio Buchs, junto al Oscar de Hollywood, Ernest Borgnine, Antonio Pica, Georges Hilton y Alberto de Mendoza.

—Fabián, ¿te gusta ser feo?
—¡Me encanta! No tendría oportunidad de hacer los papeles que hago en el cine si fuera guapo. Por lo menos, hoy día. Además, ya sabes, «el hombre y el oso...»
—¿Cuál es el papel más importante que has hecho hasta ahora?
—El de general Mola en «Las últimas horas».
—¿El menos importante?
—No sé...; para mí todos los papeles que hago son importantes, aunque me lleven sólo dos sesiones de rodaje. Soy un enamorado de mi profesión.
—¿Cuál es la ilusión de tu vida de actor?
—Interpretar una película haciendo seis o siete personajes yo mismo. Algo parecido a lo que hizo Alec Guinness con «Siete sentencias de muerte».
Fabián Conde es un actor de gran fuerza expresiva. Enormemente dúctil. Se caracteriza él mismo casi siempre. Y lo hace a las mil maravillas. Por eso le llaman el Lon Chaney del cine español, o el hombre de las mil caras. Tan pronto hace un «western» como de empleado de Banco machucho y con problemas de dinero, o de escudero del siglo XVI, o de vendedor de baratijas castizo. Cual quier cosa. Cualquier papel. Fabián los hace todos magníficamente. «Nunca he interpretado a un «shippi», ahora que me acuerdo —nos dice—. Debe ser el único papel que no he hecho hasta ahora. Por cierto que me gustaría intentarlo».

Trabaja en todas las películas nacionales. Y en casi todas las coproducciones. Es extraordinariamente popular. Gana dinero con el cine. Es un actor

de los pies a la cabeza. Pero tal vez si hubiera sido guapito de cara...

ALDO SANBRELL O EL DURO IDEAL

Aldo Sanbrell cuenta en su haber con sesenta y dos películas. Es un hombre de un metro ochenta y uno, ancho



De arriba a abajo y de izquierda a derecha, José María Tasso, Victor Israel, Aldo Sanbrell y Fabián Conde.

de hombros. Tiene la cara angulosa, marcada por leves cicatrices, de rasgos duros. Es el hombre del Oeste ideal. Por eso ha hecho un montón de «westerns». Ha trabajado mucho en Italia. Habla perfectamente inglés e italiano. Es un hombre culto, estudioso, que se ha hecho a sí mismo. Nos dice que los tiempos han cambiado y hoy al actor se le exige algo más que prestancia física.

CINE GRAN VIA

¡HOY, DIVERTIDISIMO ESTRENO!
(71), de la comedia cómica-musical, en EASTMANCOLOR,
«RELACIONES CASI PUBLICAS», por Manolo Escobar y Conchita Velasco. (Autorizada para todos los públicos) Sesiones desde la 5, 7 (numerada), última a las 11
Seguidamente: ¡Sensacional! La dramática producción de aventuras del Oeste en Totalscope - Technicolor, «LOS CUATRO IMPLACABLES», por Adam West y Robert Hundar. (T. menores.)

«Hay que estar al día. El aspecto o la fisonomía del actor pueden tener su importancia; pero hay que ser actor».

Aldo empieza en estos días un nuevo film: «Un cañón para Córdoba», con Susannah York y George Peppard. Posteriormente hará «El halcón», en Almería, el Hollywood español, donde rodó el año pasado, por estas fechas, «Cien rifles», con Raquel Welch, Jim Brown, Alberto Dalbes y María Sulema.

—¿Antes ser feo que ser mal actor, Aldo?

—Siempre. Mira, si quieres ser guapo y tienes dinero, te haces la cirugía estética y en paz. Ser actor no es cosa que pueda conseguirse tan fácilmente. Nue-

(Pasa a la pág. siguiente)

Antonio Martelo, gravísimo

Sufrió un accidente de carretera, cerca de Málaga

MALAGA, 4 (CIFRA). — El actor Antonio Martelo ha sido sometido a primera hora de la noche de hoy a una delicada intervención quirúrgica, en el Hospital civil provincial, donde se encuentra internado a consecuencia del accidente de automóvil que sufrió esta tarde cuando se dirigía a Málaga.

Aunque en principio el pronóstico sobre la lesión que sufrió el popular actor fue reservado, tras la operación este pronóstico se ha elevado a la categoría de gravísimo, puesto que se ha descubierto una serie de lesiones internas que presentaba el accidentado.

A las diez de la noche, el corresponsal de Cifra se puso al habla con el doctor Rivera López, que ha sido quien ha practicado la intervención quirúrgica. El doctor Rivera López nos ha dicho:

—Cuando esta tarde vi por primera vez al señor Martelo, le encontré relativamente bien, aún cuando se quejaba de unas dolencias abdominales; pero, al cabo de hora y media volví a la habitación en que se encontraba, y entonces observé que el cuadro clínico había variado totalmente. Por eso consideré que era necesaria la operación. Durante ella he podido comprobar que tenía roturas del hilio del bazo y del intestino delgado, así como tres desgarros en el mesenterio. Debo decirle que durante la operación ha llegado un momento en que se quedó sin tensión, con una hemorragia tremenda. Pero hemos conseguido sacarle adelante. Ahora mismo, el cuadro que presenta es gravísimo, pues hay que tener en cuenta que se trata de un hombre de 64 años. No obstante, es muy difícil hacer un vaticinio sobre si va a superar o no este estado. Tal vez mañana por la mañana se podrá hablar de una manera más precisa y concreta.

—Pero, ¿existe un peligro de muerte, doctor?

—El peligro evidentemente existe.

La compañía de Juanito Valderrama y Dolores Abril que tenía que debutar esta noche en el teatro Cervantes, de la que es primer actor y director Antonio Martelo, ha suspendido sus actuaciones para la tarde y la noche de hoy, y Juanito Valderrama se ha puesto al habla con un actor, cuyo nombre no se ha facilitado, a fin de que mañana sustituya a Martelo y pueda efectuarse el debut de la compañía.

ANTONIO MARTELO CONTINUA MUY GRAVE

MALAGA, 3. (CIFRA). — A las diez de la noche continuaba siendo muy grave el estado del actor Antonio Martelo, que aún permanecía en estado inconsciente, tras la delicada intervención quirúrgica a que fue sometido a primera hora de la noche.

CONTINUA GRAVISIMO

MALAGA, 3. (PYRESA). — Casi a la una de la madrugada continuaba siendo gravísimo el estado de Antonio Martelo «El Séneca», según informó a «Pyresa», el doctor Rivera López, que le intervino quirúrgicamente en el Hospital Civil provincial, tras el accidente de circulación sufrido por el popular actor. Antonio Martelo sigue bajo los efectos del «shock», sumido en el semi-consciencia, y padeciendo frecuentes escalofríos. Sin embargo, su tensión es normal, pero aún es pronto para aventurar nada, y habrá que esperar todavía algunas horas. Según comunicó el mismo doctor, durante la operación fue necesario hacer al actor un total de transfusiones de tres litros de sangre. En el Hospital se encuentran Juanito Valderrama y miembros de la compañía con la que «El Séneca» debía actuar en la capital malagueña.

CINE GRANADA

HORARIO ESPECIAL
4 - 7 (numerada) y 10
Taquilla de 12 a 2

2.ª SEMANA! : : ¡ULTIMO DIA!
RICHARD BURTON
CLINT EASTWOOD y
MARY URE, en

El desafío de las águilas

(Mayores 14 años)
en TODD-AO, 70 m/m. Color, con la maravilla del sonido estereofónico

MANANA: ¡GRAN ESTRENO!
Una comedia a la americana, con : : una estupenda chica francesa : :
JACK LEMON y
CATHERINE DENEUVE, en

Locos de abril

Technicolor

CONDUCTOR: Circule por la derecha. Evite así irritabilidades comprensibles.

Mañana, a las siete y media, llegarán a Granada los Reyes de Oriente

(Viene de la pág. última)

—¿Recorrido?
—Salida, como acabo de reflejar, de los Salesianos, Avenida de Calvo Sotelo, Gran Vía, Reyes Católicos, Puerta Real, Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda, Angel Gálvez y San Andrés del Campillo, donde se recogerá la Cabalgata.
—¿Cuántos grupos o secciones componen la comitiva?
—Prácticamente no son grupos. Llamémosle mejor escoltas que acompañan a los Reyes, y son tres.
—Entonces, ¿cómo queda organizada la Cabalgata?
—Primeramente una estrella de Oriente que va abriendo el camino. A continuación, tres carros de pastores de Auxilio Social; un grupo de músicos de púa y cuerda con vestimentas del tiempo, o sea pastorales; varios timbales con trajes de cabalgata; dos estandartes del Centro Artístico, los servidores de bengalas o palanquín con el escudo del Centro, diversos palanquines más con caramelos, que son los que surten la mercancía; tres guerreros, el servidor de Su Majestad, el Rey a caballo, la escolta, la reina con sus esclavas, y, por último, diez abancos. Todo lo mencionado al final, se repite para cada rey.
—¿Hay algo más que haya quedado en el «tintero»?
—Bueno, tenemos que añadir los grupos de guardias a caballo, policías, banda de chirimías del Ave María, y bandas musicales del regimiento Córdoba 10 y municipal.
—¿Cuántas personas componen la Cabalgata?
—Alrededor de las seiscientas.

La primera de España

Demuestra el señor Muñoz a lo largo de la charla, que en este tema no hay quién le gane. Conoce a la perfección los detalles más insignificantes de la organización de esta llegada.
—¿Recuerda el tiempo que lleva saliendo la Cabalgata en Granada?
—Por supuesto que sí. Quizá me quede corto al poner unos ochenta años, pero lo que sé con toda seguridad es que es la primera de España.
—Que aún perdura porque se ha transformado a través de los años.
—Naturalmente. Conforme avanzaba el tiempo se han ido haciendo mejoras. Sin embargo, este año hemos hecho pocas. Esto cuesta mucho dinero.
—¿Piensa usted que llegará el día en que esta gran ilusión se pierda?
—La Cabalgata de Reyes estará saliendo mientras el granadino quiera. El Centro encausa el trabajo, pero realmente los dueños de la Cabalgata son todos los componentes de nuestra ciudad. Las autoridades y empresas particulares se portan muy bien y gracias a ellos podemos salir adelante.
—¿Quiénes contribuyen en mayor cantidad?
—Como le digo, autoridades y em-



presas. Entre éstos está el Ayuntamiento, la Diputación, el comercio, la industria y otras entidades.
—¿Qué presupuesto tienen?
—Mire, yo no llevo esta cuestión, pero calculo que aproximadamente unas doscientas mil pesetas.
—De las cuales, ¿cuántas se destinan a bengalas y caramelos?
—Unas catorce mil para bengaleros, quienes deben llevar durante el trayecto sus útiles encendidos. Caramelos, se consumen solamente en el recorrido por las calles de Granada, unos cincuenta kilos.

Subasta y reparto de juguetes

Aparte las ayudas que don Antonio acaba de mencionarnos, existe otra que es muy importante: la subasta.
—¿Estoy en lo cierto?
—Pues sí, lo está. La subasta que llevamos a cabo con los obsequios que donan el comercio, la industria y los artistas, es muy beneficiosa. Claro, siempre que se va con la idea de ayudar al necesitado.
—¿Quién dirige esta subasta?
—Una comisión que se nombra con tal objeto.
—Como ven, los encargados de que los niños pobres de Granada reciban sus regalos de Melchor, Gaspar y Baltasar, en esta fecha tan señalada, tienen que sacar de aquí y de



allí para que todos reciban al menos un recuerdo.
—¿Consiguen esto?
—Procuramos que así sea. Repartimos aproximadamente unos nueve mil juguetes. A esta cantidad hay que añadir los obsequios que se hacen en conjunto, como balones, equipos de fútbol, etcétera.
—¿Qué reparto hay organizado para este año?
—Están ya retirados juguetes con unos vales que extendemos, el Ayuntamiento (para las escuelas públicas), Reformatorio de San Miguel, Obreros de María, Diputación (para los asilos), Damas Apostólicas, Adoradoras, Orfelinato de Armilla, Hogar de José Antonio, Salesianos, Gota de Leche, Ave María, Prisión Provincial, Divina Infancia, Asilo de Cristo Rey, en San Gregorio, Asilo de Nuestra Señora del Pilar, Escuela Virgen de las Angustias, Hospital de San Lázaro, Asilo de San José, escuelas del camino del Cementerio, Hospital de San Juan de Dios, y la escuela del Cristo de la Yedra.

—Ha dicho antes de enumerarnos los «agraciados» que ya están retirando los juguetes. ¿Es que no se desplazan Sus Majestades a estos lugares?
—No. Este año se ha suprimido. Visto que al término de la Cabalgata que era cuando se visitaba, los niños de estos centros ya estaban dormidos, se ha organizado de esta manera.

Poco falta para que veamos estos proyectos hechos realidad. Mañana, a las siete y media de la tarde, Melchor, Gaspar y Baltasar llegarán a Granada y harán su escala para poner en los balcones de todos los granadinos los regalos que han sido pedidos.

El Centro Artístico de Granada, que cada año consigue alguna reforma en la tradicional Cabalgata, es el verdadero artefacto de esta gran obra, que llena de alegría a innumerable hogares.

N. HIDALGO

Cuatro de los feos más importantes del cine español

(Viene de la pág. anterior)

tro oficio es duro, crême. Bueno, tú lo sabes perfectamente. Hoy, por otra parte, ya no hay lugar en el cine para el niño bonito, que no sabe más que lucirse. El físico sigue contando; pero ya no es condición «sine qua non».
—También hay actores que no son feos y son buenos profesionales.
—Por supuesto. De todo hay en la vida del Señor. Pero un actor muy guapo a lo mejor no puede hacer los papeles que yo hago, y yo sí los que haga él, siendo feo. El problema no es ser demasiado feo, sino demasiado guapo. En fin de cuentas, insisto: el caso es ser actor, que haya madera, y profesionalidad, y «tablas», y espíritu de sacrificio, y cabeza, más o menos proporcionada... Evidentemente, Aldo Sanbrell tiene la suya firme a no poder más sobre los hombros. Y la utiliza para algo más que para lucir sus sombreros tejanos o sus gorras de plato en las películas que interpreta.

VICTOR ISRAEL, UN FEO QUE ASUSTA

He aquí a un feo terrible. Un feo que es capaz de darle un susto al mismísimo miedo. Hace treinta y tantos años —ya existía Boris Karloff y no admitía competencia—, se habría muerto de hambre si se le hubiera ocurrido la idea de trabajar en el cine —como actor, se entiende—. Hoy gana doscientas mil pesetas por película, sólo con un mes de trabajo. Y a veces, gana muchísimo más con menos tiempo de rodaje.
Victor es catalán. Y una gran persona. Sólo es feo, feísimo, por fuera. Su

suerte es, precisamente, ser tan feo. Sus papeles —de loco, de criminal, de sádico— los borda. Su filmografía no cabe en un folio. Citaremos sólo sus películas más importantes. «Comanche blanco», «Sugar Colt», «El tejano», «Winchester uno entre mil», «La residencia»...

«Jamás hubiera creído —establece—, cuando era niño, que ser tan feo iba a ser tan importante para mí. Y ya ves, gracias a mi fealdad, he hecho mi fortuna».

—¿Te cambiarías por un galán fotogénico?

—No. Ahora, desde luego, no. Le tengo cariño a mis personajes. No me puedo hacer a la idea de interpretar escenas románticas, a la luz de la Luna, junto a una pálida dama con largos tirabuzones...

—Se dice que eres el feo que más cobra del cine español.

—Ya lo creo que «cobro». ¡Me dan cada paliza, por malo...!

—Hay que ser muy buen actor para hacer de malo, Víctor.

—Hay que ser muy buen actor para estar siempre en cartel. Para que los productores te llamen una y otra vez. Para ganarte tu pan y tu whisky de cada día. Y para ser buen actor, además de unas dotes ingénitas, es necesario trabajar de firme y estudiar mucho. Los contratos no te llueven del cielo.

Victor Israel sonríe. Y se pone tan feo que no le hacemos más preguntas, no sea que se enfade...

JOSE MARIA TASSO, UN FEO SIMPATICO

—Si soy feo, pero simpático, no me lo negarás.
No hay quien le niegue tal cosa al bueno de Tasso, un actor veterano, no obstante su juventud, que ha hecho más de cien películas y sigue en la brecha, pese a que por una temporada abandonó el cine para ejercer su otra carrera de técnico publicitario diplomado.
—Pero lo mío ha sido siempre el cine. Sentí el «tirón» y volví. Y desde entonces no me han dejado parar.
—¿Quién no recuerda el fotógrafo del flequillo de aquellas obreras de Paso, que se pasaron por la televisión hace algunos años? Tasso imprimía a su papel un verismo extraordinario. En la calle, las chicas le acosaban pidiéndole autógrafos. Hoy siguen haciendo lo mismo. Les cae tan simpático...
—¿Con qué papel no te atreverías, José María?
—¡Hombre, con el de Armando Duval, en «La dama de las camelias»!...
—¿Verdad que resulta simpático ser feo?
—Ya lo creo que sí. Y, sobre todo, productivo. Por lo menos, en el cine.
—Tú serás todo lo feo que quieras, pero las guapas te adoran.
—Favor que me haces. De todas maneras te diré que las guapas prefieren un feo simpático como yo a un guapo soso y sin personalidad.
José María Tasso derrocha simpatía, en efecto, y personalidad. Y es un actor como la persona de un pino porque puede, quiere y le da la gana.
No hay que darle vueltas. En los dominios de los feos, en el séptimo arte, no se pone el sol. ¿Quién dijo que se mueran los feos?—(PYRESA).

DECORACION

La habitación de la abuela

ELLA comparte en muchos casos la vida familiar, y tiene su rincón en la casa donde conserva con amor los viejos recuerdos, los entrañables retratos familiares y algún mueble antiguo del cual se niega rotundamente a separarse. Todo ello forma parte de su larga vida, de sus penas y alegrías de tiempos ahogados. Dejémosla que sea feliz, que pueda conservar junto a sí, tantas cosas que a nosotros a lo peor nos parecen horriblemente antiguas, «demodées», trastos en suma que lo único que hacen es poner una nota triste en el ambiente.

Bueno, eso de triste, depende mucho de nosotros, de cómo lo coloquemos, de como «aderezemos» el conjunto de manera que resulte alegre y grato para la abuelita que pasa en su habitación bastantes horas del día.

Su cama, por ejemplo, no debe ser demasiado alta, ni excesivamente baja. Ella no tiene ya esa agilidad en sus miembros, que se muestran bien reacios a la actividad. Una altura media entonces, que le resulte fácil acostarse y levantarse con los pies bien apoyados en el suelo, y sin que su columna vertebral se vea obligada a posturas incómodas. Una almohada más bien alta para facilitar la circulación de la sangre, o una almohada baja sobre la que se colocarán cojines confortables que la levanten.

Junto a la cama una mecedora. Las abuelas aman las mecedoras. Es ló-

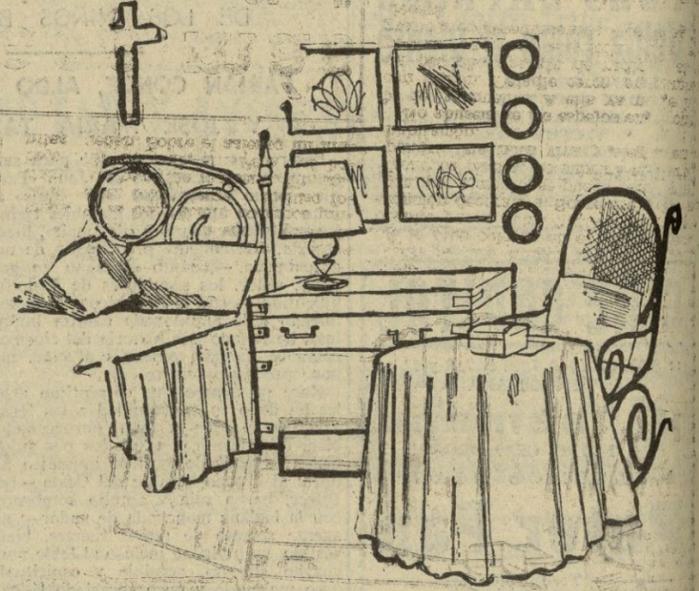
lido cojín, y otro para la espalda. La abuela necesita muchos cojines, por todas partes. Su cuerpo es delicado y tierno, y hay que cuidarlo!

Ella tiene también un amor muy especial a la mesa camilla. ¡Toda su vida se desarrolló junto a este entrañable mueble español! No importa que la casa disponga de una excelente calefacción! A ella le gusta meter sus piernas bajo las «faldas» y hacer labor junto a ella, o leer, o mirar viejas fotografías. Y hablando de fotos, todas esas que a ella le gustan colgadas en la pared, ponedles un marco alegre, de color, y colocadlas todas en ordenado que estorben a un lado de su cama, que estará junto a la pared, así podrá contemplarlas con tranquilidad, dejando su imaginación viajar por el pasado!

Colores claros en su habitación, y alguna planta, y flores siempre, que se retirarán por las noches y cortinas alegres a juego con la colcha, y una alfombra bien mollida junto a la cama. También puede ser una moqueta que cubra todo el suelo de su habitación.

Naturalmente, un armario grande o empotrado, donde puedan ordenarse todas sus cosas. Ya sabéis que no siempre tienen buena memoria y hay que disponerle un lugar para cada cosa.

Si guarda un viejo arcón, o un sillón, o cualquier otro mueble de los «suyos», de los que compartieron su



gico, hay algo de niñas en ellas, y ese tierno balanceo de la mecedora les encanta. Además, vuelven a estar de moda en la decoración, podemos pintarla de un color alegre, o incluso forrarla con pana de tapicería. Un trabajo muy delicado, sí. ¡Pero qué bonitas quedan. Sobre el asiento un mu-

vida y también parte de la tuya, escadle partido, ningún mueble es feo si se le sabe colocar en el lugar preciso donde puede quizá hasta cumplir una función decorativa. Sobre ese viejo arcón, por ejemplo, se puede colocar una frondosa planta. Lo cubrirá en parte y pondrá una nota viva y alegre en la habitación.

No abuséis de los espejos en el cuarto de la abuelita. A ella ya no le hacen ilusión. Dejadede cerca, en cambio, un pequeño aparato de radio y si es posible uno de televisión. Son sus grandes entretenimientos y os lo agradecerá.

Los viejos aman la naturaleza, si el cuarto puede dar a un jardín o a un parque, serán más felices, sin duda, y quizá hay una habitación así en la casa. Reservársela, sus alegrías son pocas, y el tiempo que le queda para disfrutarlas no es ya mucho, bien vale la pena proporcionarle lo poco que necesita para ser feliz.

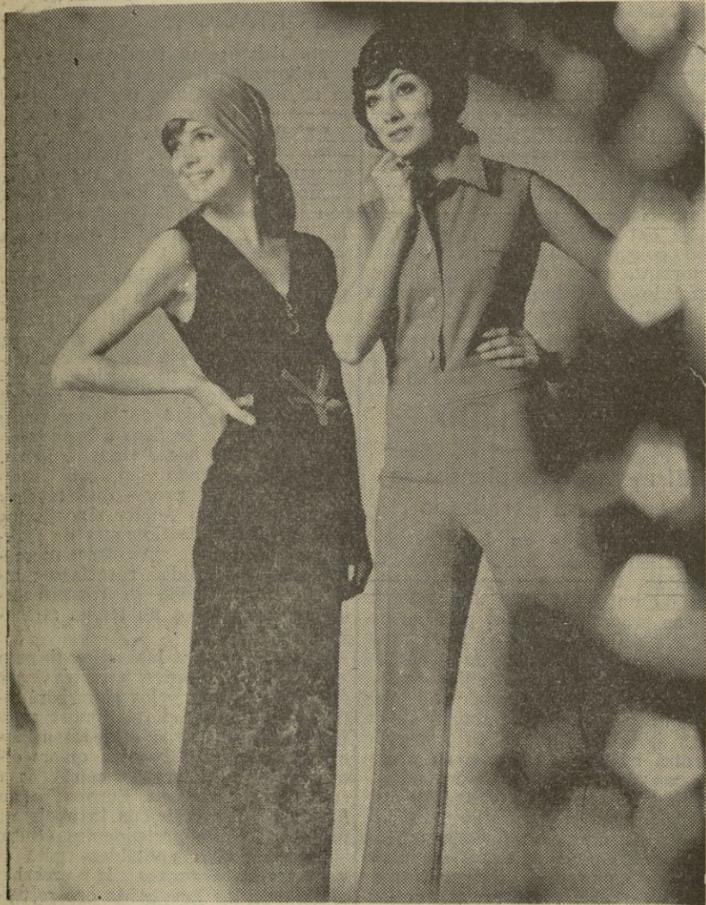
PATRIA

se vende diariamente en MALAGA.

en los siguientes establecimientos de periódicos y revistas de esa capital:

- KIOSCO MARINA, plaza de Queipo de Llano.
- RENFE, Puerta del Mar.
- HIGUERAS, plaza José Antonio.
- TISCA, Alcazabilla.
- QUERO, plaza de la Merced.
- MARISTAS, Victoria.
- ARENAS, Alcazabilla.
- ARMINAN, esquina puente de Armiñán.

FIESTAS COMODAS Y EN PLENA ELEGANCIA



Si se trata de reunirse en casa con la familia, de asistir a una reunión informal, o de bailar en un lugar íntimo y tranquilo, se puede adoptar cualquiera de estos sencillos modelos de «mono» que Ballet presenta en su colección para la próxima temporada; ningún alarde de gran fiesta en cilos, nada de bordados ni de extravagancias, línea simple y sencilla, cómoda y elegante.

El «mono» parece haberse convertido en la prenda ideal para la mujer de hoy, y esto se explica por su gran comodidad. Inspirado en los «monos» clásicos de los mecánicos, irrumpió en las colecciones de los grandes creadores en la temporada pasada, y pasó rápidamente al pret-a-porter gracias a la gran demanda de la mujer de distinto alcance económico, que encontró en él una prenda de verdadera elegancia, ya que hace más esbelta la silueta y permite moverse con suma agilidad.

En estos dos modelos que Ballet nos presenta hoy para reuniones íntimas están confeccionados en punto de lana. El primero es de color negro, y tiene, como detalle original, ojallillos de metal en la cintura por donde pasa un fino cinturón de cuero que ata al frente con un lazo. Este cinturón es de color rojo.

El segundo modelo de línea más deportiva es de punto de lana color rojo. Presenta un cinturón incrustado entre la blusa y el pantalón, dos simulados bolsillos en la primera y tres botones. El cuello camisero, tiene pequeñas solapas.

Ballet consideró oportuno haceros llegar estos modelos que forman parte de su colección para la próxima

temporada, en una auténtica primicia de Navidad que puede resolver el vestuario de cualquiera de las próximas fiestas si se quiere vestir con elegancia y comodidad.

Y si después de cenar os apetece ir un rato a bailar en cualquiera de los clubs de moda, bastará con ponerse encima un abrigo confortable. El mono se lleva en cualquier circunstancia y en cualquier ambiente, si acaso queréis hacerlo más vestido colocar en torno al cuello varios collares muy largos, brazaletes, sortijas y pendientes y ya estaréis absolutamente vestidas de fiesta!



De Mujer a mujer



MANOS LLENAS DE SONRISAS

En estas fechas en las que se aproxima una fecha tan llena de ilusión, como es la festividad de los Reyes, todas nos sentimos más alegres, y es precisamente porque todas nos sentimos más niñas. Como cuando hace ya, ¿cuántos años?, disfrutábamos con el brillo de las bolas y con el musgo del belén al que se aproximaban los Magos.

No sé qué extraño poder tienen esas estrellas de oro, esos hilillos de plata y esos pastores quietos, de mirada blanca...

Es, como si nada nos entristeciera, como si una mano invisible descorriera las cortinas que cubren todo lo que nos atormenta los demás días del año...

Días de alegría. De alegría limpia y ruidosa.

Y si las grandes fiestas se conocen por las vísperas, esta fecha, la que nosotras vamos a procurar sea

la más bonita, tiene también su pequeño preludio que pasará muy pronto...

Vamos a intentar vivir mejor esos días que faltan.

Sería maravilloso que todas viviéramos, con intensidad, el misterio del gran Amor de Dios.

Que fuéramos llenando nuestras manos de sonrisas y sacrificios, de perdón y delicadeza...

Manos ásperas de hombre rudo que se vuelven blandas para regalar caricias...

Manos de mujer que dan calor, porque se han templado con el que da el corazón...

Manos de niño con aromas de flores y plantas y suavidad de pájaro...

Manos de todos, extendidas hacia el verdadero Amor, que no traiciona...

Y, en el cielo, una alegría serena para el mundo...

La vida es generosa pero, para darnos cuenta de ello, debemos abrirnos a cuanto de grande y bueno tiene el mundo.

Así podremos hacer nuestra aquella música que cantaron los ángeles una noche en Belén, para un Niño que venía a traernos un mensaje de paz y esperanza para todos los hombres:

«Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad».

Una paz que todos tenemos que contribuir a lograrla con nuestro esfuerzo, con nuestro sacrificio.

Pero haciéndolo con gusto, con alegría.

Sin malas caras ya que con ello sólo conseguiremos hacerlo todo más difícil.

Como ofrenda de amor a Quien tanto nos dio.

MARIA-ELENA IBÁÑEZ



Mujer

GOLPE DE PEINE

Cabellos cortos... con largos moños rizados



LONGUERAS lo hace posible gracias a los postizos en los que él es un auténtico maestro. En las fiestas, ya se sabe, una desea lucir esos peinados importantes, generalmente realizados por moños sueltos, o largos cabellos cayendo en cascada sobre la espalda. Pero, las mujeres activas que para la vida cotidiana prefieren los cabellos muy cortos y han renunciado a las posibilidades de una larga cabellera, en función de la comodidad y la juventud, no tienen otro remedio que recurrir al postizo si quieren satisfacer este deseo. Veamos aquí cómo resuelve Longueras un cabello corto. Se sirve de un postizo bastante largo que parte de lo alto de la cabeza. Recoge estos cabellos en la nuca, con ayuda de una goma elástica y a partir de ahí los esparce en rizos ligeros y suaves que se apoyan en los hombros y en la espalda. Los cabellos naturales de la maniquí están peinados con

un espeso flequillo y las patillas vueltas hacia las mejillas.

PELI - NOTICIAS

Rulos que se calientan en agua durante cinco minutos. En agua caliente, claro. Se retiran y se enrolla el pelo en ellos. Se dejan puestos diez minutos y se consigue un marcado perfecto. Eso dicen sus creadores, nosotros no los probamos aún.

Una laca de colores brillantes para dar reflejos del color que se desee en los peinados de fiesta. No mancha las almohadas y se puede retirar con un champú corriente.

Un nuevo reforzador para el marcado llamado Plifolan que consigue resultados sorprendentes de duración y brillo.

Un nuevo tratamiento llamado Kerastase, para evitar la caída del pelo tan frecuente en los hombres.

BELLEZA

La importancia de una alimentación equilibrada

UN aspecto saludable, sano, fresco y joven, depende mucho de la alimentación y de la protección que se preste a la piel contra las inclemencias del clima. Un organismo que funciona bien, se aprecia inmediatamente en las características de la piel, sobre todo si la alimentación es racional, y cumple todas las necesidades humanas en vitaminas, proteínas y sales minerales. El exceso de alcohol, el fumar de una manera excesiva, el hartarse en la mesa, la preferencia por los condimentos, los platos complicados, los dulces, etcétera, todo ello, va contra la belleza y se manifiesta rápidamente, bien por una piel seca o excesivamente grasa, o enferma (acné, barros, eczemas), o afectada por una palidez excesiva o también por unos colores exagerados.

Una alimentación ordenada y sana, incluye carnes, verduras, frutas, productos lácteos, y algunos cereales, no demasiados, especialmente en la edad adulta.

Los aceites y las grasas fritos se digieren mal, por eso es mucho mejor tomar la carne asada o hervida, los huevos duros o pasados por agua, las verduras crudas o hervidas.

En cambio el aceite crudo es un excelente lubricante para el hígado, por eso resulta muy eficaz en las ensaladas y para aderezar verduras hervidas, ensaladillas, etc.

Las verduras crudas contienen una gran cantidad de vitaminas, y para quien no las soporte bien, se aconseja aderezarlas con salsa mayonesa por ejemplo, en pequeña cantidad. No hay que desdenar la zanahoria que contiene una buena cantidad de vitamina A, ni las espinacas cuyo contenido en hierro es enorme. La cebolla, el ajo, el tomate, el pimiento y el pepino son también excelentes y contribuyen a mantener una piel tersa y fresca.

La fatiga y el cansancio a que tan predisuestas nos encontramos en esta ajetreada época, se traducen inmediatamente sobre el rostro. Para superarlos, nada mejor que la ingestión de productos que contengan muchas vitaminas, especialmente la C, que se

encuentra en los cítricos (limón y naranja) y el calcio que abunda sobre todo en la leche y en sus derivados (queso, mantequilla, yogurt, etc.).

La mantequilla frita es también indigesta, pero en estado natural, resulta un excelente alimento. No por nada los franceses, expertos en dietética, la hacen intervenir en la mayoría de sus platos, incluidos los filetes asados sobre los que colocan, una vez en el plato, un trozo de mantequilla mezclada con perejil muy picadito.

A propósito del perejil, no demasiado utilizado entre nosotros, sus propiedades vitamínicas son formidables, especialmente si se toma crudo, muy picadito en las ensaladas por ejemplo.

La miel es uno de los alimentos naturales más ricos. Su gran contenido en azúcar, hace que, si se abusa de ella se corra el riesgo de engordar, pero una cucharadita diaria tomada en ayunas es excelente.

Algunos de estos alimentos pueden incluso ser utilizados exteriormente, para mejorar la calidad de la piel, o mantener la ya existente. Es de sobra conocida la eficacia de la máscara de pepinos, o de fresas, o de miel. Y la yema de huevo en el cabello, después de un champú, es el mejor baño de crema que se pueda imaginar. Los aceites pueden utilizarse igualmente para la belleza de la piel de las manos. El de oliva mezclado con limón es notable para suavizarlas y blanquearlas

(Pasa a la pág. veintidós)

COCINA

BACALAO A LA RIOJANA

Ingredientes y cantidades:
Pimientos morrones, 4.
Bacalao, 1 kilo.
Cebollas, 1/2.
Ajo, 2 dientes.
Pimentón, 1 cucharada.
Aceite, 2 decilitros.

Modo de hacerlo:

Se escoge el bacalao muy grueso y se pone a desalar durante veinticuatro horas, cambiándole el agua varias veces.

En una sartén se pone el aceite y se frien los ajos y la cebolla muy lentamente para que no tome color.

Se pone el bacalao en una cacerola, se cubre de agua fría y se acerca al fuego. Cuando va a romper el hervor se aparta, se escurre el bacalao y se abre en capas, quitándole las espinas.

En una cacerola se pone una capa de bacalao, otra de cebolla, se espolvorea ligeramente con pimentón y se ponen unos trocitos de pimiento. Se pone otra tanda de bacalao, otra de cebolla y el resto de pimientos, y se acerca al fuego para que rompa el hervor. Entonces se mete en el horno para que siga cocinando tapada hasta que esté en su punto.

PAPELES PINTADOS

CONTRATISTAS, DECORADORES
CONSULTEN CONDICIONES ESPECIALES.

PLAZA DE LA ENCARNACIÓN. 4. TLF. 223481

BONAL®

AGRICULTURA

Los árboles frutales necesitan muchos cuidados en invierno

A BASE DE NUTRIENTES, LAS COSECHAS SE FORJAN EN EL AÑO ANTERIOR

ADemás DEL ABONADO, LAS FAENAS DE PODA SON FUNDAMENTALES SI SE HACEN MODERADAMENTE

Los cuidados invernales de los frutales continúan acaparando el interés general de los campesinos. De tales prácticas existe demasiada literatura, pero los fruticultores no se acuerdan de ellas, acaso porque piensan que con los rigores de las heladas, de los abundantes «bajoceros», de las tempestades de nieve no es conveniente tirar el dinero en insecticidas. Estos hombres se engañan. Es cierto que cuantos más fríos resulten los días, menores serán las inversiones. Y, sin embargo, de manera parecida al verano, los embates contra esta clase de arbolado deben ser imprescindibles. El saneamiento de una riqueza que marcha viento en popa exige un trato de favor.

Dejando de lado algunas prácticas conocidas desde hace pocos años —empleo de aceites amarillos en las épocas de descanso del árbol, mezclas de aceites blancos con insecticidas fosforados, etc.— aportadoras de fuertes economías, los cuidados de invierno deberán estar inscritos a un programa formal al comenzar la estación más fría del año, esto es, ahora mismo.

Un fruticultor serio debe reconsiderar la temporada anterior y, con ella, la situación de sus plantaciones con espíritu práctico, empezando por la eliminación de las que ya no son rentables o no lo han sido jamás, tal como los árboles viejos y los enfermos sin soluciones aceptables. A este primer paso ha de seguir otro, cuando de un grupo de árboles demasiado juntos se resten las producciones con daño general. Entonces urge el aclareo y éste ha de hacerse ahora.

Una cuestión mal estudiada: el reinjerto de los árboles de frutos poco o nada comerciales. Por ejemplo, el ciruelo japonés que en algunas regiones españolas no madura bien o se vende dudosamente y siempre a precio demasiado bajo. Los nuevos injertos hay que practicarlos mediante maderas que darán frutas de superior calidad.

Cuando un árbol de los que contribuyen a levantar la casa del campesino empieza a inclinarse —por malas podas— del lado donde hubo más fruto, el enderezamiento hay que hacerlo antes de que asomen las raíces. Una horquilla sólida, un tutor, un rodrigón serán suficientes; pero, el experto discurrirá en torno a podar donde sea preciso, contrabalanceando las ramas en busca del equilibrio.

A base de nutrientes, no hay duda, las buenas cosechas se forjan el año anterior. Nuestra práctica aconsejaría una fertilización al iniciarse el otoño, en pleno período de lluvias, con estiércol, superfosfatos y potasas. Esta faena de enriquecer la comida del árbol ha de llevarse a cabo cada dos años. En septiembre-octubre ya debe estar el estiércol trabajando para la cosecha siguiente. Por ahora, si no fue hecho antes, convienen los abonos inorgánicos y a finales del mes de febrero caben cantidades moderadas de nitrato. Y, mientras tanto, tratamiento tras tratamiento hasta asegurarse que no queda un insecto en el árbol. Si no hay alimento no hay desarrollo y sin desarrollo no hay fruta o

Gran cosecha datilera, este año

Elche y su zona datilera acaba de batir uno de los records más sustanciosos de su economía, con cinco mil toneladas de dátiles, parte de los cuales, empaquetados lujosamente, son enviados al exterior y muchos, consumidos en España.

lo será pequeña y dañada. El almacenamiento de abono en derredor del árbol, sin tocar al tronco será vital.

Además, del abonado, las faenas de poda son fundamentales si se hacen moderadamente. Un experto en podas dirá si las ramas están bien o dejan de estarlo en razón a las zonas de sombra o de sol. El hacha del podador debe ser discreta. Se ha dicho que la poda, como la cirugía, son males necesarios en tanto no haya otro sustitutivo. Si dejamos los brotes necesarios y sabemos cuáles son las ramas que llevarán fruto, entonces el fruticultor entrará en el año con buen pie. Las podas leves, ligerísimas, son las mejores, sin género de duda. Mas, por encima de todas estas explicaciones siguen urgiendo los tratamientos fitosanitarios en la época invernal. Es decir, el árbol frutal necesita que le atiendan todos los meses del año.

La importación de canales de ovino muy mal vista por los ganaderos

LOS PRECIOS DE LA CARNE LECHAL EN ALZA MOMENTANEA

Como dijimos desde esta misma sección, la amenaza de la importación de canales ovinos procedentes de Nueva Zelanda ha producido disgusto en los ganaderos de Medina del Campo y Talavera o, por lo menos, a los que acuden a ambos mercados semanal y quincenalmente. El hecho de que en este mes hayan alcanzado los lechazos cantidades muy respetables —80 pesetas kilo, vivo— no quiere decir que la euforia haya de perdurar. Si hemos de ir a una rápida expansión ganadera lanar y estimular desde todas partes para su logro, tales operaciones las entienden tratantes y ganaderos como un mejor enemigo de lo que se proclama con frecuencia enojosa, si no se ha de cumplir.

Hace todavía bien pocos años nos quejábamos de no espaciar «las salidas punta», de corderos. Ahora, no. El ingenio y la técnica aceleran o retrasan el celo, con lo que las parideras están cerca de una regulación inesperada. España, hasta ahora vendía corderos en junio o antes. Ahora tratan de importarlos, pero en canales y no para remediar una falta de carne de esta clase, sino para abaratarla por procedimientos enojosos para el ganadero. ¿Es que nadie sabe que España es uno de los países de mayor censo ovino del mundo? ¿No quedan otros recursos para vender corderos que traerlos de lejos que es algo así como ir con hierro a Asturias?...

Los mercados últimos estuvieron animados. La carne de cordero se vendió como rosquillas en una ramería y la de oveja de buenas carnes, también. Lo lechal estuvo en alza momentánea. Desde ahora bajará escandalosamente alrededor de 20 pesetas o más, en kilo.

De vacuno —noticias de Santander— se vendió mucho ganado de leche, aunque no a precios interesantes para el ganadero. Sólo la recría llamó la atención, como viene llamándola desde hace mucho tiempo, con la excepción de los terneros presentados últimamente en la feria de La Liama. Los mejores terneros fueron vendidos —para carne— a razón de cien pesetas poco más o

De lana, nadie quiere nada ni compra nada

Los mejores precios, en Badajoz y por debajo de diez duros kilo

Ya no hay precios o los que son prodigados en las publicaciones agropecuarias son más ficticios que reales. Los más altos en la actualidad son los de Badajoz: 50 pesetas kilo, sucio, para las clases más selectas.

Un artículo que en otro tiempo gozó de las delicias del buen precio y aún de la carestía, ahora se encuentra capitidísimo mercantilmente. Todos los años, al llegar mayo se anuncian cambios positivos en favor de la lana. Acaban en nada, posteriormente. Esta vez los precios fueron mucho más lejos. Sin embargo, al cabo de cuatro meses, todo volvió a su puesto, si bien es cierto que con un honorable aumento.

Esperemos que para la campaña próxima, los ganaderos sean capaces de llevar al negocio la fuerza de la lana en su lucha feroz contra las fibras sintéticas, asunto que está a punto de caramelo y al que sólo sostienen los precios.

Las zonas productoras más importantes son las del Duero, seguidas por Extremadura, Castilla la Nueva, Andalucía, etc., que guardan todavía muchas pilas del último esquilado. La decisión internacional de promover la lana «virgen», esto es, la que no lleva ninguna mezcla, tuvo repercusión a la salida del verano y nada más.

La importación de canales de ovino muy mal vista por los ganaderos

LOS PRECIOS DE LA CARNE LECHAL EN ALZA MOMENTANEA

menos. La «novillería» llegó a la mitad solamente. Hay lucha por la adquisición de porcino gordo, que no se encuentra de ninguna manera. Si se tiene en cuenta que es un mercado cada día más atractivo porque el cerdo apenas tiene desperdicio, al llegar a esta hora, la de industrialización, esta carne va viento en popa, sin que nadie la ataje.

LOS HUEVOS SIGUEN EN ALZA

A pesar de los pesares, los huevos siguen en alza. Ya era hora. Y mejoraron bastante los precios de los pollos en los días navideños y todavía siguen, acaso, hasta Reyes.

Es una economía importante en todo el país, que está deseando conocer al hombre capaz de ordenar una comercialización que ponga al granjero español en ruta internacional.

Continúa la paralización del mercado de vino

LOS EXCEDENTES NO DEBEN PERTURBAR ESTA ECONOMIA SINO ESTIMULAR LA CALIDAD EN BUSCA DE EXPORTACIONES

No se vende un azumbre de vino. Todo se encuentra parado. Las operaciones son hechas a base de pagos aplazados y para caldos nuevos. Los viejos tienen compradores, pero a cotizaciones baratas nadie cede nada.

De la reunión celebrada en el Sindicato Nacional de la Vid, en presencia del ministro de Agricultura cabe colegir una política vinícola importante para el exterior. Reflexionando en torno a esta producción, no hay duda que la línea co-

EL CAMPO CEREAL ESTA BIEN NACIDO

El mercado de piensos se encuentra paralizado

Insisten mucho en la necesidad de aumentar las importaciones de maíz. Es un gran disparate, salvo para el importador. Si a España le sobran granos de pienso para su ganadería no hay por qué traer maíz del exterior. Y si fuera muy necesario o absolutamente indispensable, utilizar lo producido aquí y no lejos de aquí, con lo que el ahorro de divisas sería interesante en favor de nuestra balanza de pagos, en precario con determinados países.

Con las reservas de cebada y avena—trigo aparte—pudieran ser soslayadas cuestiones relacionadas con la fabricación de piensos compuestos. Los campesinos rechazan traer granos del extranjero porque entienden que no es necesario. Así, por ejemplo, ahora debido a la operación a que hicimos referencia la semana anterior, no se vende un saco de pienso y lo que se vende es a bajo precio. En el mercado segoviano se podía comprar cebada a cinco pesetas y a menos, incluso escogíendola.

Por lo demás, el campo cereal, a pesar de las heladas y los escarchazos se encuentra muy bien nacido en ambas Mesetas. Una buena nevada sería el gran remate para comenzar este año de 1970. Nuestra política debiera ir dirigida a la autonomía en piensos. Mas para ello habría necesidad urgente de remitir en las importaciones maiceras.

Está generalizada la recolección de aceitunas

Las noticias que continuamente llegan a nuestra Redacción indican que la recolección aceitunera está generalizada. Es posible que en algunas provincias hayan terminado ya, pero no la mayoría. En Jaén, reina del olivo, la actividad es permanente, así como lo es en Córdoba. Las calidades, sin embargo, no son las mejores en Andalucía.

Los precios medios son los mismos desde hace un mes, sin otras operaciones que las extraídas de los aceites de tres grados, que son los que andan muy escasos.

Las exportaciones continúan al ritmo impuesto desde los últimos días de octubre pasado.

recta debe estar fundamentada en la elaboración de vinos de calidad y no en muchos vinos, por más sanos que se encuentren. La calidad y la cantidad juntas sería Jauja para la bolsa del viticultor. ¿Dónde están los enólogos o, por lo menos, los buenos bodegueros? Esta es la cuestión planteada en todo el país porque no hay región de él que no sea cosechera.

El hecho de considerarnos excedentarios de vino no debe ser resuelto restringiendo la superficie puesta en cultivo, porque sería una solución de política de dudosa medida. ¿Que urge la producción de zumos? Hagamos zumos de calidad porque con calidad de lo que sea y para lo que sea se llega a buen puerto. Si hay que hacer vinos se hacen. Estaba sucediendo —o está sucediendo, que es peor— que muchas gentes vivían de vender vinos sanos a la Comisión de Compras de Excedentes Vinícolas, sin otras preocupaciones. La calidad carecía o carece de importancia y, consecuentemente, tales vinos no tenían atractivos sensibles.

Para combatir las disposiciones en vigencia en orden a restricciones de trasplante de palos convendrá salir de una meta clara, previas seguridades. Si nuestros caldos son buenos y se venden baratos quiere decir que podremos ir con ellos a cualquier parte de Europa o de América a competir con los mejores, pero, si lo que pretendemos vender son caldos sólo «potables» para el exportador, entonces la probable gallina de los huevos de oro se perderá en los primeros ensayos. Una botella de vino mediano se vende en cualquier país centro-europeo alrededor de 150 pesetas. Si el caldo es bueno, el salto será prodigioso. Mas insistimos, el buen bebedor o el bebedor de calidad exige una óptima mercancía y nosotros la tenemos en todas partes porque una a una, pocas provincias españolas carecen de vino acreedor a una buena carta.

Lo lamentable del cultivo de la vid es el abandono de los vifedios. Muchos creen o lo parece, que las cepas producen sin saber por qué, incluso sin abono de cualquier clase que sea. Para soñar con calidades lo primero será estudiar el estado de cada plantel y aplicarle un programa de correcciones y fertilizantes. Todo antes de dejar que se constituyan en eriales zonas que puestas de «vino» serían el gran acierto agrícola de buen número de regiones.

HAY QUE CONSUMIR QUESO DE ESPAÑA

Es posible que sea el mejor de Europa

La estimación por el consumo de queso en España llegó en un tiempo a delirios e histerismos que causaban mal con la buena razón. El pugilato sobre el reputado por el mejor se venía abajo al compararlo con otro y así se pasaban la vida los especialistas hasta que llegaba uno de procedencia suiza o francesa que acababa con las virtudes de cualquier queso español.

Y no es verdad. Los quesos de España son riquísimos y, a nuestro juicio —¡viva el chauvinismo!— mejores que todos los del resto de Europa. Aquí para cantidades prácticamente industriales, los de Villalón (Valladolid) o La Mancha se llevan de calle a todos los demás, sin considerar los extraordinarios, como los procedentes de Cabrales y otros excelentes de fabricación artesanal.

En épocas recientes de importaciones quezeras, los catadores mostraron decididamente protectores del «fromage»... español, por encima del holandés que era el imperante, con escandalosos porcentajes de crema. Un queso de oveja hecho en Ciudad Real o en Valladolid es capaz de elevar el tono de una gran familia. ¿Que el queso español es caro? No hay que dudarlo, pero entiendan que la calidad de los nuestros no tiene competidores más que extrañamente en algunos restaurantes que presumiendo de finos no hacen más que destruir una carta es-



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

Subdirectores en Granada y su provincia:

Luis Morales e Hijos

GRAN VIA, 3. TELF. 221079

“UN SIGLO DE EXPERIENCIA ASEGURADORA”

DEPORTES

Bilbao recibió al Granada con un día espléndido

LOS ROJIBLANCOS ENTRENARON EN SAN MAMES, QUE SE ENCUENTRA EN EXCELENTES CONDICIONES

LA CRITICA BILBAINA SEÑALA LA DUREZA DE PAZOS Y TEME QUE ROSSI PONGA UNA MURALLA ANTE NITO

EL PARTIDO DE BALONCESTO FIBER-LANJARON COMENZARÁ A LAS DOCE

FUTBOLISTAS Y BALONCESTISTAS GRANADINOS, DISPUESTOS A REALIZAR UN BUEN PAPEL

BILBAO, 3 (Por teléfono. De nuestro enviado especial, JOSE GONZALEZ). — Doble motivo informativo el de este viaje a Bilbao, pues además del "plato fuerte" que representa el encuentro de San Mamés entre el Atlético y el Granada, por la mañana, el Lanjarón se enfrentará al Fiber Urcelay bilbaíno, en partido correspondiente a la Segunda División de la Liga nacional de baloncesto.

Comencemos por el partido de fútbol, que dará comienzo a las cuatro y será arbitrado por el colegiado madrileño, Martínez Banegas. El Granada realizó el viaje felizmente aunque se llegó con algún retraso a Madrid. El estado de la carretera no permitió la llegada, sobre la hora prevista y es que desde Valdepeñas hasta el mismo Bilbao la nieve ha sido constante personaje principal del paisaje. Sin embargo, hoy, sábado, ha hecho un claro en Bilbao, con cielo despejado y un tímido sol que aún sin calentarse, hemos agradecido muchísimo. El parte meteorológico, de momento, es bueno, aunque hay que esperar a ver lo que nos depara el domingo. Ya saben lo variable que es el clima por estas regiones, máxime cuando toda España sufre mal tiempo.

En Madrid coincidimos con el Córdoba, quien efectuó el viaje hasta Bilbao en el mismo tren que lo hizo la expedición rojiblanca, teniendo oportunidad de charlar con Ignacio Elizaguirre, hoy al frente de la nave verdiblanca. El Córdoba jugará después del Granada, en San Mamés, contra el Bilbao Atlético.

ENTRENAMIENTO

Por la mañana ha habido sesión de entrenamiento en el campo de los "leones". El terreno de juego de San Mamés presenta un inmejorable aspecto y por ello los pupilos de Rossi se han metido dentro de él para practicar por espacio de unos treinta minutos. Sesión muy suave, con los consabidos ejercicios para desentumecer los músculos. Se había incorporado ya Barrenechea, quien entrenó con sus compañeros. Al término del entrenamiento Rossi nos dijo que no hay novedad alguna y jugará el equipo anunciado, con Nito; Martos, Pazos, Panchulo; Santos, Fernández; Lara, José, Barrios, Vicente e Hidalgo. En el banquillo se sentarán Valero, Barrenechea, Ferrando y Miralles, que son quienes completan el grupo viajero de jugadores comandados por el delegado, don José María del Moral.

La expedición se hospeda en el hotel Carlton y aquí hemos recibido una amable invitación de nuestro paisano Pepe Tamayo, director de la Compañía "Lope de Vega", para la función que ofreció esta tarde en el teatro Astigarraga, poniendo en escena la obra "La muralla china", dentro de la segunda campaña nacional. En el entreacto saludamos a Tamayo, quien compartió con directivos, entrenador y jugadores, prometiéndoles asistir mañana al encuentro. Por cierto que la compañía ha obtenido un clamoroso éxito y Tamayo se ha visto obligado a saludar repetidas veces al público, al frente de su elenco, cuando cayó el telón.

EL ATLETICO DE BILBAO

El Atlético de Bilbao, bueno, los jugadores designados por Allen, están concentrados desde las dos de esta tarde en el hotel Aranzazu. Aguardan allí la hora del partido, Iribar, Sáez, Echeberría, Aranguren, Igartua, Larrauri, Argoitia, Zubiega, Arieta, Betzuen, Rojo, Deusto, Estéfano, Zugazaga y Ortuondo. Quince jugadores, en total, y equipo anunciado a base de los once citados en primer lugar, que son los mismos que empataron en Mallorca, aunque allí cambió después Allen a Betzuen por Ortuondo.

Los periódicos matutinos, "El Correo Español" y "La Gaceta del Norte", apenas si publican una columna cada uno con la información del encuentro. Ya conocen el problema entre la crítica deportiva y el club, muy especialmente con Ronnie Allen, enfrentamiento que arranca desde principio de temporada. Por eso, parece que nadie —me refiero a in-

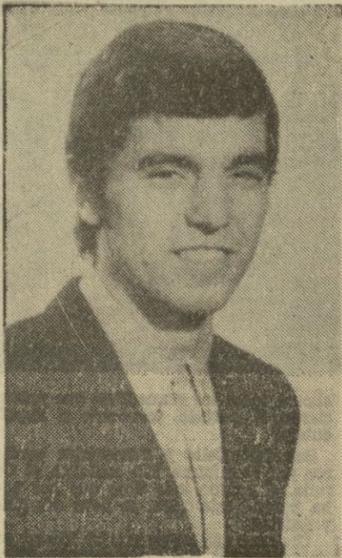
formador— habla con el preparador para conocer alineación. Especulan ambos diarios con la inclusión de Uriarte en la alineación que se enfrentará al Granada, pero no está siquiera concentrado y caso de alinearse sería después de una convocatoria muy de última hora de Ronnie Allen.

Aparte referirse a Uriarte, se cita a Pazos como prototipo de hombre duro. En un sitio se escribe algo sobre "los latigazos de Pazos" y en otro se significa la "leña" que suele repartir el argentino. Uno no ha tenido más remedio que sonreírse y pensar para nuestros adentros que en el último partido copero que disputó el Granada en San Mamés, varios rojiblanco salieron malparados y a Lara poco faltó para que Sáez lo "desmantelara". Si entonces la propia Prensa bilbaína reconoció que Sáez mereció seguir el camino de los vestuarios, resulta asombroso que ahora recuerden a Pazos de la temporada pasada, cuando jugó aquí con el Sevilla, y no mencionen la dureza de que hizo gala el Atlético para eliminar al Granada de la Copa y pasar a la final del torneo. Amén de que Larrauri ya está apercibido seriamente por el Comité de Competición para ser sancionado como Lorenzo si sufre una sola amonestación más.

Al ir a entrenar a San Mamés, todo han sido facilidades por parte de la directiva rojiblanca. El secretario, sin embargo, lamentaba que el Granada no hubiese accedido a jugar veinticuatro horas antes, calculando en trescientas o cuatrocientas mil pesetas las pérdidas por esta decisión, ya que el partido Bilbao Atlético - Córdoba, que podía arrojar esa recaudación, se engloba, por la misma entrada, en la doble jornada de mañana. El directivo granadino expuso las razones que hicieron imposible el adelantamiento, existiendo suma cordialidad en todo momento. Los jugadores del Granada quedarán concentrados el lunes, a su llegada a Granada, en el hotel Washington, a la espera del partido contra el Rapid de Viena.

La impresión general es que el Granada opondrá serias dificultades al Atlético. Los periódicos que antes hemos aludido temen que Rossi no despliegue una táctica de juego alegre y vistoso, como observaron en el partido televisado contra el Madrid, y disponga una auténtica muralla ante Nito. Y le piden fervientemente, en pro de la calidad del espectáculo, que no haga esto último, para ver sí contra un equipo que le juega de tú a tú, el Atlético es capaz de marcar tres o cuatro goles.

Habrá lleno en San Mamés, como siempre. Resulta que sólo ponen a la venta unas dos mil localidades porque



PAZOS

el resto del aforo está cubierto por socios o abonados. Esto ha hecho pensar a la directiva que hay que hacer una nueva tribuna. Magnífica marcha económica del club de Bertendona, respaldada en todo momento por una "hinchada" entusiasta que sabe estar a las "verdes" y a las "maduras" al lado de su equipo.

Carlos Tomás Romero está aquí para radiar el partido a través de "La Voz de Granada". Y durante la transmisión dará el resultado del partido que jugarán Lanjarón y Fiber por la mañana.

FIBER URCELAY - LANJARON

Y ahora ya pasemos al segundo acontecimiento deportivo que nos ha traído hasta el Nervión. Ninguna noticia de la expedición del Lanjarón, pues llegará esta mañana, a las ocho, en el expreso. Se había pensado en un principio hacer el viaje desde Madrid en avión, pero la inseguridad del tiempo podía desembocar en que el avión no aterrizara en Sondica y tuviera que regresar a Madrid. Por ello, se eligió el método más cómodo y seguro.

Esto ha influido en la hora del partido. Estaba anunciado para la una, pero como la expedición granadina estará aquí a las ocho, se ha adelantado el comienzo del encuentro a las doce.

El Fiber Urcelay tenía citados esta noche, en el Pabellón de los Deportes, a todos los integrantes de su plantilla, con objeto de realizar un pequeño ensayo. Los bilbaínos parten como claros favoritos, pues vienen consiguiendo unos tanteadores muy notables. El Lanjarón desplaza sus diez jugadores, debutando como entrenador Máximo Reinoso, en ausencia de Jorge Cuello, quien ha marchado a Puerto Rico. Como delegado figura don Enrique Aguilera y también tiene anunciada su llegada el presidente de la Federación granadina de baloncesto, don Rafael Muñoz.

No hemos podido charlar, como es lógico, con Reinoso, para que nos indicara el "cinco" inicial, pero no creemos que varíe mucho del que integran los hermanos Benavides, Valenzuela, Joaquín Guardiola y Merino.

Confiamos en que el Lanjarón realice un buen papel y por el momento esto es todo.

Los restos mortales de Daudu fueron enterrados en Barcelona

SAN JOSE II, LLOROSO Y APESADUMBRADO, ASISTIO AL SEPELIO

BARCELONA, 3. (Crónica de AL-FIL). — Una gran corona de flores, con una emocionada dedicatoria ha presidido esta tarde la carroza funeraria en la que el boxeador nigeriano Albert Daudu ha sido conducido al cementerio nuevo de la Ciudad Condal.

Una corona de flores enviada por su rival, el púgil zamorano Carlos San José, contra quien Daudu realizó en la noche del pasado día 30 su último combate. Horas después, a primera hora de la tarde del último día del año 1969, Daudu falleció víctima de gravísimas lesiones en el cerebro, tras serle practicada una operación quirúrgica en un desesperado intento por salvar su vida.

San José II asistió al entierro. Acudió al sepelio acompañado de su madre, Apesadumbrado, llorando a lágrima viva, San José II siguió cabizbajo a la fúnebre comitiva en un silencio sepulcral de los millares de asistentes al sepelio. El zamorano apenas respondió a las salutación de amigos y compañeros de profesión y se negó en redondo a hacer declaraciones a los periodistas.

—Es tan grande el pesar que tengo dentro que no puedo hablar de lo sucedido, se limitó a decir San José II, del que no se separó en ningún momento su madre.

El muchacho marchó a Bilbao al día siguiente del combate y no conoció la noticia de la muerte de su rival hasta bien entrada la tarde del último día del año. No ha querido hacer declaraciones, pero reiteró una y otra vez que estaría presente en el entierro de su adversario. Así ha sido y con él han acudido al sepelio numerosos deportistas: federativos, promotores y organizadores de boxeo, boxeadores y aficionados.

La carroza fúnebre marchó al cementerio materialmente cubierta por coronas de flores entre las que destacaba la que envió San José II, junto

a otra corona enviada por el púgil Pedro Carrasco.

Antes del entierro se oficiaron las honras fúnebres en la capilla del Hospital Clínico y por el párroco de este centro, Presidió don Roberto Duque, presidente de la Federación Española de Boxeo, desplazado expresamente desde Madrid para asistir al entierro de Daudu. También estuvieron presentes el presidente de la Federación Catalana de Boxeo, miembros de la Junta directiva de esta Federación, el manager de Daudu, el doctor Castellani, el promotor barcelonés señor Pons, que ostentaba la representación de los promotores de boxeo españoles y otras personalidades.

Después de celebradas las honras fúnebres, la comitiva emprendió el camino del cementerio nuevo, hasta la novena calle de la Vía de San Jaime. Allí se detuvo el cortejo funerario y el féretro fue bajado a tierra. Entre la emoción y el silencio de todos, diez estudiantes nigerianos auparon a hombros la caja mortuoria y lo llevaron hasta el umbral del nicho en el que iban a ser depositados los restos del infatigable boxeador, donde los nigerianos le rezaron a Daudu un responso en su lengua nativa y según su rito. Esta última oración fue seguida con recogimiento emocionado por todos los asistentes, que han acompañado al boxeador fallecido hasta su última morada en tierra barcelonesa.

POR EL TITULO EUROPEO

HAMBURGO, 3. (ALFIL). — "Si el señor Renzo Casadei me confirma hoy por escrito su oferta de 150.000 marcos para mi pupilo, Peter Welland, éste pondrá en juego su título de campeón de Europa de los pesados contra Manuel Ibar "Urtain", el 6 de marzo en el Palacio de los Deportes de Madrid", afirmó el manager del campeón alemán, Theo Wittenbrink, en una entrevista que publica hoy el diario "Bildzeitung".

Antes de que se celebre el encuentro Welland-Urtain, el manager alemán, Wittenbrink, desea presentar a Urtain al público alemán para lo cual está preparado un combate de "Urtain" en la "Sporthalle Alsterdorf", de Hamburgo, para el próximo mes de febrero. No se conoce aún cuál sería el contrincante de "Urtain" en este combate.

Hoy comenzarán las conversaciones entre el manager alemán Wittenbrink y el español, Renzo Casadei, que viajará a Hamburgo acompañado del promotor de boxeo, José María Loma.

La emisora sindical radiará el partido Bilbao-Granada

Hoy, a las cuatro de la tarde, será retransmitido el encuentro de fútbol de Primera División entre el Bilbao y el Granada por las ondas de la emisora sindical.

LA SEGUNDA DIVISION, DE JORNADA A JORNADA

Por MARTIN BENITO

Con el contraste ilógico de la jornada casera del último domingo del 69, empezamos el año 1970 con una de signo muy diferente al viajar los conjuntos más potentes.

En estos casos el pronóstico es más incierto y las posibilidades de errar aún mayores. Otra característica de la jornada va a ser la presencia del agua, que ha puesto en malas condiciones a gran parte de los terrenos de juego y que servirá, sin duda alguna, para protestar de no pocas circunstancias a la hora de justificar resultados adversos no esperados.

Nada menos que los siete equipos mejor situados viajan a campo extraño. Los dos primeros son los que tienen las visitas más comprometidas y de producirse la derrota con la victoria de los que le siguen la competición se va a poner al rojo vivo para la segunda vuelta.

El Gijón acude al nada fácil campo del Onteniente y lo hace con la sensible baja de Quini, su hombre-gol. Cuando menos los asturianos deben de conseguir lo que por otra parte no es poco pedirles, el empate para enmendar así su tropiezo del domingo pasado frente al Calvo Sotelo. El Español va a Elche, donde le aguarda un ilicitano bastante menos fuerte que en el comienzo de la competición. Esto unido a la bien organizada defensa catalana pudiera desembocar en el empate, como buen resultado para los españoles. Tampoco el Rayo Vallecano tiene salida fácil a Burgos, donde los propietarios del terreno están en imperiosa necesidad de no perder puntos, por lo que nos inclinamos por la victoria local.

Para el Betis y el Málaga son las salidas más cómodas. Los verdiblanco sevillanos acuden a Sarriá para enfrentarse al San Andrés, de reconocida nulidad rematadora, sólo superada por el Bilbao Atlético. Los mucha-

chos de Barrios deben anotarse el triunfo y lo que no sea una victoria hay que calificarlo de tropiezo cara a la meta de ascenso. Lo mismo cabe afirmar de la visita del Málaga a Salamanca, farolillo rojo de la categoría, pese a que los propietarios del terreno parece que han tenido una reacción favorable.

No le ocurre igual al Valladolid, que en Puertollano se enfrentará a un Calvo Sotelo crecido de moral, tras su hazaña de Gijón el domingo pasado. En ese encuentro la victoria debe corresponder a los manchegos.

El Córdoba, por su parte, lleva ya casi asegurado el empate contra el Bilbao Atlético, equipo que ya debió perder la memoria de lo que significa marcar un gol, después de pasar nueve jornadas sin conseguirlo. A poco que hagan los muchachos de Ignacio Elizaguirre se anotarán el triunfo, a no ser que con la entrada del nuevo año los propósitos de emienda de los filiales vascos sean una realidad.

Al Oviedo, sin exceso de confianza, no se le presentarán muchas dificultades para vencer al Orense en el Carlos Tartiere. El Castellón-Murcia se presenta incierto pero con no pocas posibilidades de éxito para los "epimentoneros", ya que sus adversarios andan bastante bajos de juego y moral, aunque los murcianos tampoco estén sobrados de ambas cosas. El reparto de puntos puede ser un resultado lógico. Partido también muy equilibrado el que juegan el Ferrol y el Osasuna y en el que el factor campo puede ser la baza que incline la balanza del lado de los gallegos.

Lo importante es que la jornada 18, con la que empezamos el año 1970, nos traiga la posibilidad de dar mayor interés aún a la ya interesante Liga de los veinte.



BILBAO

Sáez Iribar Aranguren
Echeberría Larrauri
Argoitia Igartua Arieta
Zubiaga Betzuen Rojo



Hidalgo Vicente Barrios José Lara
Panchulo Fernández Pazos Santos
Martos

GRANADA

Hora: 4 tarde. Arbitro: Martínez Banegas.
Campo: San Mamés.
Radiado por "La Voz de Granada".

BAQUERO-MOTOR

1969 fue inmejorable para el Granada



NINGUN EQUIPO CONSIGUIÓ VENCER EN LOS CARMENES

SE EFECTUARON IMPORTANTES OBRAS EN LOS VESTUARIOS DEL CAMPO

El año 1969, recientemente terminado, ha sido uno de los más brillantes de la historia del Granada. En el estadio de la carretera de Jaén se efectuaron obras importantes como la construcción de los nuevos vestuarios. Aparte, en lo económico, la "cosa" ha marchado bien, pero esto lo dejamos en manos de los contables del club, quienes conocen su oficio.

Nosotros vamos a intentar recopilar lo que fue el año pasado en lo que se refiere al Granada.

LIGA ANTERIOR

Para empezar diremos que nuestro Granada no perdió ni un solo encuentro en el estadio de Los Cármenes durante el año 69. Esto es un éxito que en España disfrutaban muy pocos equipos. Si acaso el Real Madrid.

Se abrió el año con una derrota en Sabadell, por dos - uno. El tanto granadino fue marcado por Lara. A continuación, 19 de enero, otra derrota, esta vez en San Sebastián, pero además abultada: 5-1.

Las salidas no eran precisamente el fuerte del equipo de Marcel Domingo. Se recibían goleadas como la de Barcelona, 4-0, con expulsión de Lorenzo a los cinco minutos y Zaragoza, 6-0. Por fin llegó Málaga, campo propicio para el equipo rojiblanco, que falló a la tradición. Un empate a cero daba respiro al último "sprint" final.

Nuevo empate a cero en Sarriá, con el Español como protagonista y a uno en El Arcángel, con el Córdoba.

EN LOS CARMENES

Aunque el balance de los partidos jugados fuera de estos lares en el año 69 no fuera malo, el Granada dio la campanada en Los Cármenes.

Como hemos dicho, ni un solo encuentro perdido. El día 12 de enero se le venció al Valencia por tres - cero, con goles de Ureña (2) y Ferreira. El sí-

Suspendidos numerosos partidos de fútbol modesto

Debido al mal tiempo han quedado suspendidos los partidos a celebrar en los campos siguientes:

Huétor Vega (mañana y tarde); campo de la Federación, campo «José Carmona», estadio de la Juventud, La Zubia, la Guarnición y Churriana (mañana y tarde).

Igualmente, el partido a celebrar el martes, en Huétor Vega, entre el titular de dicha localidad y el Baza OJE.

Hoy, tiradas de pichón y al plato en el Cubillas

Hoy, domingo, a las diez, comenzará la tirada de plato (modalidad foso), que por el mal tiempo no se pudo efectuar, con 8 magníficos regalos de Reyes. La prueba se efectuará a 25 platos, distancia handicap local, por distancias y la entrada será de 250 pesetas.

A las doce, dará comienzo el «Gran Premio de Año Nuevo», de pichón, con 25.000 pesetas en metálico y gran cesta de Navidad. Dicha prueba se efectuará a 12 pichones, 2 ceros, distancia handicap, con entrada de 750 pesetas.

Se ruega a todos los tiradores que deseen participar en ambas tiradas de la mayor puntualidad.

guiente que "cafa" era el actual club de Marcel Domingo, que perdió por dos - cero.

A continuación, dos empates. Pontevedra a cero y Las Palmas a dos. Por cierto que el equipo canario y concretamente Guedes fue el primer jugador que batió a Nito en Los Cármenes la Liga anterior.

Una nueva victoria frente al Elche, con gol de Lara, y a esperar al Madrid, que llegó a Granada imbatido. El saque de honor de este partido lo efectuó la popular "ballaora" Mariquilla, pero ni por esas perdió el Madrid pese a las facilidades que dio. Claro que Cardós estaba empeñado en que el campeón siguiera sin perder.

Ortiz de Mendivil dirigió el próximo encuentro de Los Cármenes con el Coruña, y a decir de algunos dio el único gol del partido fuera de tiempo. Corrió a cargo de Ureña y a nuestro parecer se coló en el minuto 90.

El Bilbao cerró la Liga en Granada. Perdió en su partido número mil, por un tanto a cero, materializado por Lara. Nito fue la figura al detener cuatro balones mortales.

COPA DEL GENERALISIMO

El Sabadell, único vencedor de la Liga anterior en el campo de la carretera de Jaén, fue el primer enemigo del Granada en la Copa. Venció en la Creu Alta por tres - cero y Ortiz de Mendivil dio la de arena. Nos expulsó a Noya y Lara.

La sorpresa estuvo en Los Cármenes, ya que el equipo rojiblanco logró empatar la eliminatoria cuando ni los más optimistas apostaban nada. El desempate en Madrid, concretamente en el Manzanares, fue ganado por el Granada, que de este modo, y gracias al gol de Ferreira, pasaba a los cuartos de final.

El Málaga llenó el campo y las arcas, claro está. Perdió aquí por dos - uno, con goles de Vicente y Barrios, y Fleitas, de penalty. La Rosaleda volvió a ser el gafe del propio Málaga. Empató a un tanto el equipo local y quedó fuera de contienda.

Sólo faltaba ya el Bilbao, pero Cardós se empeñó ahora que los cachorros fueran finalistas. Un gol anulado a Ureña y algún penalty pasado por alto. Todo terminó en San Mamés con el dos - cero de los rojiblanco de Iriondo.

LIGA ACTUAL

No puede marchar mejor el Granada en la actualidad. Si en la Liga pasada se consiguió una clasificación, la mejor, que dejó contentos a todos, este campeonato parece que aún está mejor encauzado.

Ha habido victorias en abundancia fuera y además no se han encajado aquellas goleadas escandalosas de antaño. Se ganó el primer partido de Liga en Pasarón. Se perdió en San Sebastián por dos - uno, resultado normal.

La derrota no se dio en el siguiente partido ya que pese a que el rival, el Sevilla, estaba en buen momento, el Granada supo plantear el partido y empató a cero. Volvimos a la carga en Valencia y en el último minuto Paquito dejó al Granada sin un punto, al acertar desde fuera del área con la meta de Nito.

Las sorpresas de la temporada. El Granada, contra viento y marea, en dos salidas, consigue cuatro puntos. Mallorca y Las Palmas fueron los sacrificados. Seis - cuatro para los primeros y dos - uno para los canarios.

Nuevas derrotas en Barcelona y Madrid y se cierra la primera vuelta.

EN LOS CARMENES

Al igual que el campeonato pasado, el Granada no ha perdido un solo partido en nuestro campo. Ha habido empates, Bilbao, Atlético Madrid y Elche, a cero.

Todo lo demás, victorias. Como es normal, unas más convincentes que otras. Por ejemplo, la del Zaragoza dejó satisfec-

chos a todos los granadinos que presenciaron el partido, televisado a España entera.

Sabadell, Celta y Pontevedra perdieron por la mínima. Sin embargo, el Coruña, el equipo más flojo que por aquí ha pasado esta Liga, se llevó dos goles y gracias.

Creemos que no se nos ha ido un solo encuentro. Lo que no se nos ha "escapado" es anotar, y bien, la buena marcha del Granada. Nadie ganó en partido oficial en Los Cármenes. ¿Cuántos equipos pueden presumir de lo mismo?

NONO HIDALGO

POCO PUBLICO EN EL PARTIDO DE HOMENAJE A LOS MODESTOS MOTRILEÑOS

EL CLUB DEPORTIVO MOTRIL VENCIO A LA SELECCION POR 2-1

MOTRIL. (De nuestro corresponsal, JOSE MARTIN GONZALEZ).—Se celebró en el estadio "Escribano Castilla" el anunciado partido de homenaje a los equipos modestos de la ciudad entre una selección de éstos contra el club titular. Arbitró el colegiado local señor Pinos, que tuvo una labor acertada y sin complicaciones. Las alineaciones con que los equipos salieron al campo, fueron las siguientes:

C. D. Motril: Sánchez; Garvayo, Martínez, Frutos; Rubiño, Emeterio; Callejón, Guzmán, Americano, Parrita y Aguilera.

Selección de modestos: Esteban; Novo Juani, Enrique; Sánchez, Jorge; Andrés, Camacho, Barranco, Barros y José.

A lo largo del partido se incorporaron también al Motril Campitos, Campillo, Venegas y Sekura, pasando Sánchez a ocupar el extremo derecha en el que bregó de manera sorprendente.

En la selección desfilaron asimismo Sogas, Campos, Rafaelillo Miranda, Béjar, Miguel, Alfonso y Falán, por lo que prácticamente el seleccionador enfocó el equipo con base en el Celulosas discretamente reforzado con componentes de los otros grupos, muchos de cuyos integrantes quedaron injustamente descartados.

El Motril no llegó a emplearse a fondo, lo que decepcionó no poco a la parroquia que le dedicó algunas palmas de tango. Se esforzó más en contener los ímpetus de sus atacantes, lo que le supuso no poco esfuerzo y en los últimos minutos, tuvo que hacer prodigios para evitar un fuerte vapuleo, ya que los juveniles se volcaron con impresionante coraje sobre su área en la que dejaron huella momento antes de sonar el pitido final.

Los goles se consiguieron por Rubi-

ño, al minuto dos de la segunda parte recogiendo un rebote del poste a tiro de Emeterio que no pudo detener Esteban. Cinco minutos después Americano intercepta una cesión de Juani a su portero y rasea suave el esférico que se acomoda en la red, aieno a los esfuerzos de Esteban por impedirlo. José salva el honor de la selección al minuto ochenta y ocho cruzando un tiro raso a la izquierda de Venegas acortando distancias y fijando definitivamente el marcador en el 2-1 final.

Por el Motril no destacó nadie. Todos respondieron a un buen hacer sereno, sin arriesgar nada en el encuentro aunque dando buena réplica a sus adversarios, especialmente en los primeros minutos en que el encuentro se desarrolló a un tren endiablado. La selección dominó territorialmente mucho más y, sobre todo en la última media hora puso un cerco de hierro al área blanquiazul descargando con habilidad sus efectivos hasta cosechar fruto suficiente para un resultado que agradó a casi todo el mundo. Fueron los más destacados Novo (de "Los Leones"), que fue un vallador infranqueable y Juani, así como Andrés, del "Tiburón", que resultó el mejor de los veintidós y ganó los mejores aplausos de la tarde.

Resultó lesionado en los primeros minutos el central blanquiazul Martínez, que retorna a su racha desafortunada cuando estaba anunciada su presentación frente al Macael el próximo domingo. Al parecer resultó resentido de su anterior lesión por un choque fortuito, y aunque no parece revestir importancia sería el daño, si será suficiente para retenerle otra temporada sin calzar las botas.

La recaudación, que no alcanzó la importancia prevista, se repartió por igual entre los siete equipos modestos de la ciudad.

EL MARTES JUGARA EN LOS CARMENES EL RAPID DE VIENA

HA PARTICIPADO SIETE VECES EN LA COPA DE EUROPA Y TRES EN LA RECOPA

EN SU PALMARES FIGURAN RESONANTES VICTORIAS ANTE LOS MEJORES EQUIPOS MUNDIALES

El martes habrá acontecimiento futbolístico en Los Cármenes. Nada menos que el Rapid de Viena, el formidable conjunto austriaco, se enfrentará al Granada en partido de gala que servirá, además, de homenaje a los socios rojiblanco que llevan treinta años o más perteneciendo a la entidad, sacando el carnet ininterrumpidamente.

La directiva quiere premiar a estos fieles seguidores del club en todos los

como tiene bien probado el Rapid a lo largo de su brillante historial.

El aficionado granadino podrá ver en acción a los jugadores que no han tenido muchas oportunidades en lo que va de torneo liguero, junto a los nombres tradicionales en la formación rojiblanca. Una interesante amalgama, muy útil también para Rossi quien, sin la trascendencia de los puntos en juego, podrá hacer diversos experimentos con vistas a cualquier situación factible de plantearse a lo largo de una competición tan duradera como es la Liga.

HISTORIAL DEL RAPID

Es verdaderamente impresionante el historial del Rapid de Viena, club fundado en 1899. Los colores de su camiseta son verde y blanco. En los primeros años actuó en un campo provisional situado al Oeste de Viena, pero en otoño de 1912 se trasladó a otro campo llamado "Pfarrwiese", en Hutteldorf, un pueblecito cerca de la ciudad austriaca, donde sigue jugando sus encuentros.

Desde 1911 el Rapid vienés ha figurado siempre entre los mejores equipos del fútbol austriaco, con veinticinco títulos de campeón, marca continental que ostenta orgullosamente. También ha sido campeón alemán en 1941, vencedor de la Copa alemana, en 1938, de la "Mitropa", en 1930, de la "Centropa", en 1952 y seis veces campeón de la copa austriaca.

Desde su fundación, el Rapid ha dado más de cien jugadores al equipo nacional de Austria, casi diez selecciones completas. Otro record muy difícil de igualar.

En las filas de los vieneses figuró uno de los mejores jugadores que ha dado el fútbol mundial, el actual arquitecto e ingeniero, Gerard Hanapi, quien defendió la camiseta nacional de su país en noventa y seis ocasiones, caso único en la historia del fútbol austriaco. A este palmarés de las noventa y seis "gorras" hay que unir el hecho de que Hanapi fue seleccionado y jugó contra Inglaterra en el equipo de la FIFA.

SIETE INTERVENCIONES EN LA COPA DE EUROPA

El Rapid ha intervenido siete veces en la Copa de Europa y tres en la Recopa. En el primer torneo, fue eliminado por el Real Madrid en la temporada 56-57. En el Bernabéu ganó el Madrid por cuatro - dos, pero en el Prater vienés el Rapid llegó a tener un tres - cero frente al Real de los tiempos dorados, que le suponía continuar en la competición. Di-



GEBHARDT

Stéfano igualó globalmente la eliminatoria y en el partido de desempate, disputado en Madrid, ganaron los blancos por dos - cero, pero el Rapid había defendido magistralmente su suerte en la Copa de Europa.

La revancha está bien reciente, la temporada anterior. Victoria vienesa por uno - cero en el partido de ida y triunfo del Madrid en su campo por dos - uno. El Rapid se clasificó por el doble valor del gol marcado en terreno contrario. Después fue apeado de la competición por el Manchester United.

Finalmente, señalemos algunos de los resultados más notables que ha obtenido frente a clubs de categoría mundial. En Budapest derrotó al Honved (2-1). En Brasil, victorias ante el Sao Paulo y Fluminense, tres - dos en ambos partidos. El famoso Arsenal de Londres fue vapuleado (6-1). El Milán cayó por 5-2, repitiendo el resultado ante el Hibernians de Edimburgo. Frente al River Plate (3-2), dos victorias ante el Dynamo de Moscú y otra ante el Spartak de Moscú. Uno - cero al Bayer de Munich y el citado tres - uno al Real Madrid en Copa de Europa. Un Madrid inolvidable de los Di Stéfano, Rial, Gentó, Santamaría, Kopa...

Estos datos hablan elocuentemente del potencial del equipo que nos visita. Un gran club, en suma, que garantiza al aficionado granadino presenciar un partido de calidad.

CODINA

Nueve apreciables bajas en las finales mejicanas

ESPAÑA, UNA VEZ MAS, NO FIGURA ENTRE LOS DIECISEIS MEJORES

Y II

En todos los mundiales se registran sensibles ausencias. En cuatro años, el fútbol brinda grandes oscilaciones. Y aún cuando va empezando los equipos a prepararse de una edición a la otra, a algunos les sorprende un bache que les deja al margen de esa final, a la que todos ansían llegar.

Por ejemplo, en Suiza estuvieron entre los ausentes España, —no se olvide que España había sido cuarta en el mundial precedente, el de 1950 en Brasil— Rumania, Bulgaria y Suecia. Es decir, que en un período de cuatro años, suecos y españoles habían perdido su preponderancia mundial al punto de que Turquía —el célebre bambino— y Bélgica les habían cerrado el camino de la fase final.

Esta edición mejicana no podía estar sin sus grandes ausentes y hay casi una decena de equipos que en la mayoría de los pronósticos figuraban como participantes en la gran selección de dieciséis. Por ejemplo, después de haberle visto evolucionar, se contaba con el concurso de Portugal, porque si bien no daba ya la medida de Wembley, se suponía que todavía podría mantener su cotización en la fase final, sobre todo pensando en sus competidores: Rumania, Grecia y Suiza. Nadie podía imaginar que el tercer clasificado en los mundiales de 1966 habría de quedar detrás de Suiza y con sólo cuatro puntos en su haber. Pero "Eusebio y sus muchachos" perdieron en casa ante Suiza y empataron con los griegos, y como fuera no consiguieron enderezar su marcha quedaron desbancados. Rumania, al ganar en Suiza, puso las cosas a su favor y Portugal, a la que en tantas ocasiones España le cerrara el camino en las fases previas, ahora se queda al margen del mundial, en el que el año 66 en Inglaterra fue debutante y revelación. Ganó cinco partidos y perdió uno, y su delantera fue la más eficiente del certamen.

Suiza, aún cuando siempre se mantuvo alejado de los puestos distinguidos al término de los mundiales, resultaba uno de los clásicos porque siempre se colocaba en la fase final. En seis de las ocho apariciones y ello le permite haber disputado 18 partidos, el hábito a verle entre los dieciséis se ha roto este año, cuando los suizos después de conseguir la hazaña de triunfar en Portugal no vencieron en ninguno de sus tres últimos encuentros.

BAJA INESPERADA

Argentina también se ha quedado en la estacada. Perú le ha relevado. Por su calidad balompédica, lógico era suponer que precediese a peruanos y bolivianos, pero no conquistó más que tres puntos y se quedó en tercera posición. Argentina había comparecido a cinco fases finales de los mundiales y tenía saldo favorable, pues ocho victorias y dos empates se oponían a media docena de derrotas. Fue subcampeón en 1930 en Uruguay. Pero el mazazo de su eliminación de esta temporada no tiene precedentes, sin duda. Porque el golpe moral ha sido grande.

De España sólo habrá que decir que en Selesin quemó sus naves. Y recoger velas, reconociendo que los belgas han sido netamente superiores —ahí queda la "reválida" del Madrid ante el Standard de Lieja en Copa de Europa para demostrarlo— y que se orientó deficientemente la trayectoria nacio-

La importancia de una alimentación equilibrada

(Viene de la pág. diecisiete)

Y el de almendras mezclado con agua de rosas las refresca y las mantiene suaves al mismo tiempo que las perfuma agradablemente.

Las infusiones de té, aplicadas con compresas sobre los ojos, descongestionan éstos y los abrillantan, y el aceite de ricino hace crecer las pestañas si se tiene constancia de aplicarlo diariamente con un cepillito.

Los baños de aceite de oliva fortalecen las uñas, y la manteca de cacao evita que se paspen los labios y mantiene suave su piel.

De manera, amiga, que la sobriedad en la mesa y la ingestión de los alimentos preparados de la manera más natural posible, tienen una gran importancia en la belleza, y si por las circunstancias de cada una no es posible mantener este régimen a rajatabla, al menos un día a la semana, dejemos descansar al organismo fatigado por digestiones difíciles, ofreciéndole un menú muy ligero, de fácil digestión. Nuestro aspecto lo denotará en seguida, nuestra belleza lo agradecerá.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

nal, que ha perdido siete de los quince encuentros que disputó en fases finales y sólo ganó seis.

Chile brilló en el mundial que se disputó en su país y posee siete victorias en su historial que se remonta a cuatro ediciones. Al corresponderle el grupo de Uruguay, el pronóstico se abstuvo de mencionarle.

Austria participó pocas veces, pero cuando lo hizo fue con notoriedad: ju-



EUSEBIO

gó tres fases finales y fue tercero en 1954 y cuarto en 1958. A los austriacos les correspondió el grupo de los alemanes occidentales y quedaron en tercer puesto.

Más arriba quedó Francia —segun-

da— pero detrás de Suecia. Los terceros en el mundial de 1958, seis veces entre los finalistas, se han quedado sin cruzar el charco, como ya les ocurriría cuando los mundiales de Brasil y posteriormente los de Chile. Parece ser que los galos tienen alergia a las tierras americanas, con la salvada del primer mundial, en 1930, al que acudieron. Los tiempos de Fontaine Jonquet, Lerond, Kopa, Plantoni, Vincent están lejos, si señor. Tan lejos como se le ha quedado Méjico a Francia en el orden balompédico.

Dos grandes equipos nos faltan por incluir en esta relación de los grandes ausentes del mundial de Méjico-70. Son los fuertes yugoslavos y los artistas húngaros.

DOS GRANDES FUERA

Los yugoslavos formaron parte del grupo español en las eliminatorias previas y han quedado por delante de España sin vencernos en ninguno de los dos encuentros que concluyeron con igualdad a cero y victoria española por 2-1, lo que quiere decir que su mejor posición final ha sido debida a su éxito frente a los finlandeses, vencedores de la selección española. Yugoslavia ha intervenido en cinco fases finales de los mundiales y ha disputado 19 encuentros, con nueve victorias, tres igualadas, dos derrotas y treinta goles en su haber. Su más alto peldaño en la final de un mundial le deparó el cuarto puesto en los años 1930 y 1962.

Lo de Hungría únicamente se explica por la consistencia de los checos. Es de todos los eliminados, el que más resistencia opuso y el de mejor historial, porque si participó en seis fases finales, por sus resultados habría que colocarle como el tercer mejor equipo del mundo del cómputo de sus registros en ellas precedido sólo por Brasil y Alemania. Fue subcampeón en las ediciones de los años 38 y 54 y acudió a las representaciones de Suecia y Suiza calificado como el más firme aspirante a la obtención del título. ¿Estamos en la hora del ocaso de los dioses húngaros?

Casi una decena de grandes ausentes. El fútbol es así y los que hoy está en olor de multitud mañana quedan rebasados por los supuestos aprendices.—(PYRESA).

JUAN CORTES

Sierra Nevada

LA ESTACION DE DEPORTES DE INVIERNO MAS MERIDIONAL DE EUROPA

Datos informativos enviados por la Escuela Española de Esquí, para hoy, día 4:

Cielo: Cubierto. Temperatura a mediodía: 5°. Vientos: En calma.

ACCESOS

Por la carretera más alta de Europa, abierta hasta el kilómetro 34,500. Es necesario el uso de cadenas a partir del kilómetro 4.

Servicio de autocar: Línea diaria Granada-Sierra Nevada, con salida a las nueve de la mañana, de la Carrera del Genil, y regreso a las cinco de la tarde. Reserva de asientos en "Empresa Bonal" (Avenida de Andalucía, 2. Teléfono 23-18-29), hoteles, albergues de la Sierra y agencias de viajes.

ALOJAMIENTOS

Hoteles: Parador Nacional de Turismo (Km. 35. Teléfono 11). Hotel Sierra Nevada (Urbanización Solynieve. Teléfono 1).

Albergues de montaña: Universitario (Km. 35,5. Teléfono 22). Educación y Descanso (Km. 32. Teléfono 23).

RESTAURANTES

El Nogal: Km. 21 de la carretera Granada-Sierra Nevada. Prado Llano: Urbanización Solynieve.

ESTADO DE LAS PISTAS

Collado de las Sabinas:
Ventisquero de Morón;
Telesilla;
Prado Llano;
Hoya de la Mora;
Teléfonos:
Telecabina;
Borregulles;
Cauchiles;

NIEVE NUEVA ESQUIABLE EN TODAS LAS PISTAS

MEDIOS DE ARRASTRE

Telesquí del Collado de las Sabinas:
Telebaby del ventisquero de Morón;
Telesilla Prado Llano - Parador Nacional de Turismo: Funcionando.
Telesquí de la pista del teléfono: Funcionando.
Telebaby Hoya de la Mora:
Telecabina Prado Llano - Borregulles: Funcionando.
Telesquí I y II de Borregulles: Funcionando.
Telesquí I de Prado Llano: Funcionando.

La Delegación provincial de Información y Turismo de Granada, les desea un feliz FIN DE SEMANA en la Montaña del Sol y de la Nieve.

Para cualquier otra información, diríjense a la citada Delegación, Plaza Isabel la Católica, 1. Teléfono 22-75-10. Oficina de Turismo, Casa de los Tiros. Teléfono 22-10-22.

Sobre el estado de la carretera, en la Jefatura de Obras Públicas de Granada. Teléfono 22-54-20.

Apretada victoria del Kas sobre Estudiantes (69-68), en baloncesto

EL TANTO DEL TRIUNFO LO CONSIGUIÓ EL CONJUNTO BILBAINO, DE DOBLE TIRO, EN EL ULTIMO INSTANTE

FALLO EL PRIMERO, ENCESTANDO EL SEGUNDO CON EL FINAL DEL PARTIDO

BILBAO, 3 (ALFIL). — El Kas ha vencido al Estudiantes, de Madrid, por 69-68, en partido de baloncesto correspondiente a la Liga nacional de Primera División, celebrado esta noche en el pabellón municipal de deportes de Bilbao, que registró una buena entrada.

El primer tiempo ha sido también favorable al equipo local, por 34-27.

Le ha costado mucho al Kas hacerse con el mando del partido en el primer tiempo, ya que la buena defensa del Estudiantes impedía que los atacantes locales encestasen con facilidad.

Por otra parte, las arrancadas del Kas, que eran fuertes y rápidas, morían sin éxito por exceso de individualismo. En resumen, el primer tiempo no hacía concebir demasiadas ilusiones en el triunfo de los bilbaínos.

Esta impresión quedó plenamente confirmada en el transcurso del segundo tiempo, cuyos últimos minutos tuvieron una emoción indescriptible. Baste decir que después de estar con dieciséis puntos de ventaja en la primera mitad, en esta segunda parte el Kas perdió su eficacia defensiva y se vio como poco a poco Estudiantes lograba remontar la diferencia hasta alcanzar el primer empate en el tanto 62. Ocurrió cuando sólo faltaban tres minutos de juego. Los graderos hervían de entusiasmo, con los aficionados animando unánimemente a los jugadores amarillos. Poco después de este empate, el Estudiantes, forzando la marcha, se adelantó al Kas por 68-66, lo que hacía suponer que la victoria se inclinaria por el lado madrileño, pero a continuación empató Sagi - Vela para el Kas.

Faltando escasamente dieciséis segundos para terminar el partido, se produjo el consiguiente contraataque bilbaíno. Favorecido el Kas con un doble tiro, falla el primero y, afortunadamente, los amarillos encestan el segundo, logrando la victoria por un solo tanto de diferencia.

El arbitraje de los colegiados catalanes señores Paque y Pardo no ha pasado de discreto.

Encestadores:
KAS: Monsalve (11), Capetillo (5), Urberuaga (2), Sullivan (14), Sarria (17) y Sagi - Vela (20).

ESTUDIANTES: M. Arroyo (16), Sagi - Vela II (16), Molina (1), Bergia (18), Escorial (13) y Estrada (4).

JUVENTUD, 99;
ATLETICO SAN SEBASTIAN, 57

BADALONA (Barcelona), 3 (ALFIL). Por el resultado de 99 a 57 ha vencido el Juventud de Badalona al Atlético San Sebastián, en encuentro de baloncesto



ALFONSO MARTINEZ

correspondiente a la Primera División nacional de Liga, jugado esta noche en el pabellón municipal de deportes. Se llegó al descanso con el resultado de 46 a 25 favorable a los locales.

Equipos y encestadores:
Juventud de Badalona: Gol (16), Alfonso Martínez (23), Buscató (18), E. Margall (19), Oleart (8), Rabasa (5), Santillana (8), Espiga (2), Mas, Gubern y Vila.

Atlético San Sebastián: García II (2), Zubiamendi (4), Azpiazu (12), García I (15), Jimeno (4), Guruceta (8), Cibrián (7), Borroy (2), Oteiza (3) y Pérez.

Dirigieron el encuentro los colegiados señores Sola, madrileño, y Ribas, de La Coruña, sin problemas.

No ha tenido que esforzarse mucho esta noche el Juventud de Badalona para vencer, por notable diferencia, a su antagonista. Ya de buen principio el con-

junto local se ha impuesto claramente en el marcador, y los tantos iban viniendo a su casillero de manera rápida de tal modo que a los cinco minutos de juego se llevaba un 15 a 4, para los diez minutos un 29 a 10. De esta manera el encuentro no ha tenido por ni tampoco ha tenido demasiado interés, ya que las jugadas acababan con el desenlace previsto de antemano.

OTROS RESULTADOS

MADRID, 3 (ALFIL). — Resultados de los partidos de baloncesto disputados hoy, correspondientes a la Liga nacional masculina de Primera División:

Español, 91; Náutico, 57
Picadero, 70; San José, 72

Urtain disputará el título europeo el día 6 de marzo en Madrid

Se enfrentará al actual campeón, Peter Weiland

HAMBURGO, 3. (ALFIL). — En el combate Weiland - Urtain se celebrará en Madrid el día 6 de marzo. Con gran entusiasmo comenta el diario alemán "Bild-Seeitung" el combate que se disputará entre alemán Peter Weiland, actual campeón europeo, y el púgil español José Ibar "Urtain", denominado en República Federal como "el toro" San Sebastián y el "killer" de Sevilia.

La afición alemana se pregunta: ¿Es Urtain verdaderamente fuerte que sus rivales —hasta ahora boxeadores de segunda y tercera fila— tan malos? ¿Sus veinticuatro triunfos por K. O. fueron todos limpios?

El "manager" del púgil español Renzo Casadei, contestó a estas preguntas: «No me pregunten a mí, sino a los pobres púgiles que mi muchacho ha mandado a la lona. Ellos les contarán lo que piensan sobre los golpes que propina Urtain. Nosotros no necesitamos sobornar a nadie».

Casadei rebatió nuevamente todos los rumores en contra de Urtain: «Todas las acusaciones son infundadas. Quizá fuera antes así con el antiguo "manager", Connigo, Urtain boxea honradamente con muchos más honradez que muchos de los boxeadores que yo conozco».

«¿Qué opina usted del combate Weiland - Urtain?»

«Contra un púgil experimentado como Weiland —contestó Casadei— mirándolo bien está mi pupilo un poco verde. Piense usted que ha comenzado a boxear hace tan sólo meses. Y un hombre como Weiland que ha llegado hasta el título de ropero, tiene que ser duro».

El púgil alemán Peter Weiland declaró hoy que el lunes comenzará a entrenarse duramente. El periódico alemán recoge igualmente la declaración, según la cual Urtain ha dicho: «Si consigo aplicar una buena derecha al alemán, caerá K. O. entonces seré campeón europeo».

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal.

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

Anuncios por Palabras

MUNDO PINTORISCO

LIBROS ABIERTOS

TRABAJO

SECRETARIA con don de gentes y conocimientos administrativos. Escriban Apartado 148-S.

PARA Granada, agentes a d m inistrativos, preferible mercantiles y con conocimientos de Bolsa. Escriban Apartado 148-S.

EMPLADOS de toda España (Incluso publicitarios) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contenido. Interesantes artículos. Apartado 896, Madrid.

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

PERDIDAS

SORTIJA con perla, proximidades Bar Sevilla. Se gratificará entregándola Administración Bar Sevilla.

Suscribase a PATRIA

Servicio provincial de Encuadramiento y Colocación

OFERTAS DE TRABAJO

Existen en esta Oficina ofertas de trabajo presentadas por distintas empresas para cubrir los puestos que a continuación se detallan:

1. Auxiliar administrativo (femenino).
2. Conductores con carnet de primera especial.
1. Muchacha de servicio para residir en Lorca.
- Muchachas de servicio internas para Granada.

Aquellas personas a quienes pueda interesar cualquiera de las mencionadas ofertas deberá personarse en esta Oficina de Colocación, avenida Calvo Sotelo, s/n. (Casa Sindical), donde se les facilitará más amplia información.

Las empresas en general que necesiten personal, pueden presentar sus ofertas en la Oficina de Colocación, bien personalmente o llamando al teléfono 23 56 00.

CUPON PRO CIEGOS

SORTEO 181 AYER

VENTAS

GAÑE dinero. Máquinas punto sistema italiano. Últimos adelantos. Facilidades. Imperio, Montera, 32. Madrid.

¡Malagueños!
El periódico de Málaga

SUR

se vende en GRANADA

VARIOS

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente. Igualmente pueden encomendarnos sus anuncios.

Lo que vale la lealtad

Es sabido que Fouché, después de haber sido ministro de Napoleón, lo fue también de Luis XVIII. En una ocasión, el rey le preguntó:

—Durante su etapa de ministro de Napoleón, ¿sostenta usted cerca de mí algún espía?

—Si señor. Debo decirlo la verdad. Os espiaba por cuenta mía un caballero de vuestra corte.

—¿Digame su nombre inmediatamente.

—El duque de Blancas.

—¿Cuánto le pagaba usted por espiarme?

—Ocho mil francos mensuales.

—Me da usted una gran alegría al comprobar que tenía a mi lado un hombre tan leal.

—¿Leal, señor?

—Eso he dicho. Me ofreció darme la mitad justa de lo que usted le pagase, y me dio, en efecto, cuatro mil francos cada mes.

Anécdota

Alfredo Signoretti, director de un periódico de Milán, oyó una tarde vocear a un chiquillo vendedor de periódicos, diciendo:

—Estupendo timo. Ochenta y dos víctimas.

Signoretti se apresuró a comprar el diario. Pero por más que buscó no encontró ni rastros de la tan cacareada noticia. Dando media vuelta se acercó de nuevo al chiquillo para preguntarle, cuando le oyó vocear:

—Estupendo timo. Ochenta y tres víctimas.

Todavía se ríe Signoretti cuando recuerda esta anécdota.

Ni lo uno, ni lo otro

Cierto galante caballero, que además quería tener fama de tal, se encontró en una reunión colocado entre Mme. de Stael (muy inteligente y muy fea) y Mme. Recamier (muy bella).

Nuestro hombre no lo pensó mucho y dijo:

—¡Ah! Heme aquí situado entre el talento y la belleza.

A lo que saltó Mme. de Stael:

—Sin tener ni una cosa ni otra.

Con nada...

—A base de fuerza y voluntad también se llega a millonario. Este es mi caso. Cuando comencé, sólo tenía mi inteligencia.

—Así, bien puedes decir que empezastes con nada.

"Franco", de Brian Crozier

La mejor definición de esta obra, con la que nos mostramos absolutamente conformes, se encuentra en el prólogo, breve pero concreto, de Joaquín Esteban Perruca. Es esta: "Se trata del esfuerzo más serio hecho hasta la fecha para esclarecer una figura histórica — y con ella más de medio siglo de la historia actual de España — utilizando la mayor cantidad posible de datos, procurando ser objetivo, huyendo siempre del mito y superando las pasiones, las adulationes, el odio y el rencor. Es decir, poniendo siempre en juego el amor a la verdad". En efecto, hay inexactitudes, lagunas, errores, pero casi todo ello se perdona por las razones anteriores y en grandísima parte por las observaciones y notas personales de Perruca. Crozier, que incluso vivió algún tiempo en nuestro país, entregado con afán a su tarea, ha escrito un reportaje brillante y en muchos momentos apasionante. Desde Africa, hasta la aprobación de la Ley Orgánica, traza un cuadro muy bien observado, sagaz y valiente de la vida del Caudillo, con sus momentos difíciles y sus reacciones tranquilas, sorprendentes por la astucia y la prudencia de que en ellas hizo gala. Destaca su carácter, su patriotismo, su fabulosa capacidad de trabajo, su entrega a una difícil misión histórica. Todo ello sobre el gran fresco de nuestro tiempo; o sea con la pintura de personajes de dentro y de fuera, y con profusión de anécdotas; con expresión de virtudes y defectos. La historia y la biografía se hermanan con rasgos de indudable interés en este libro capital, que en su colección "Novelas y cuentos" publica en dos tomos Magisterio Español, bajo la dirección de Manuel Cereales. Espléndida la labor de Perruca. Será uno de los libros de mayor venta en España.

"La primavera en que terminó la guerra", de Steven Linakis

Esta es la novela de los soldados norteamericanos que abandonaron sus unidades poco antes de acabar la guerra para entregarse con loco afán a la vida tensa de los bajos fondos, entre peleas, persecuciones e inquietud constante. La acción se desarrolla en Bélgica y siempre resulta atractiva, por

COMERCIANTES:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello es interesa anunciaros asiduamente en este diario.

el aire de aventura, no exenta de brutalidad y violencia. El autor de esta novela de Caralt conoce bien el tema y le basta contar lo que sabe, sin utilizar la imaginación. Un relato realista en el marco feroz de una Europa arruinada, con escenas que hieren la sensibilidad y otra que brillan por su poético encanto.

"Los inocentes", de Hermann Broch

Fallecido en 1951, Broch fue uno de los más notables novelistas austríacos, a caballo entre el siglo del romanticismo y el de la conquista de la Luna. Es esta una obra extraña, que tuvo su origen en unos relatos cortos y contiene diversos fragmentos en verso, aparte de la narración fundamental en la que el autor trata de pintar la decadencia de la sociedad inglesa alemana que abrió las puertas al nazismo. Con evidente anticipación a lo que hoy priva, las escenas eróticas ocupan buena parte de la acción. Lo cierto es que todo ello, aunque a veces parece carecer de correlación, resulta atractivo por la sabiduría del escritor de raza que consigue transformar en ameno lo que es tan antiguo como el mundo. Lumen enriquece su colección "Palabra en el tiempo" con otra obra evidentemente muy personal, distinta a cuanto se publica por ahí.

"Drácula", de Bram Stoker

Lo mejor de "Drácula", lo más importante, es que, literariamente se encuentra a una altura muy superior a las versiones cinematográficas que de ella se hicieron. Y sin embargo, éstas se encargaron de popularizarla. Sin duda alguna es, como se ha dicho, la obra maestra de la literatura inglesa de terror. Todo en ella es superior a cuanto vimos en el cine: algunos capítulos alcanzan un vuelo excepcional. No hay nada digno de repudio en ella. Stoker le debe el éxito y el ser conocido. Pedro Ferrer ha escrito un prólogo breve y exacto para esta magnífica edición de Taber en una colección que va a dar mucho juego: "La novela fantástica". Porque, destinada a las grandes masas, puede interesar, como sucede con este volumen del vampiro famoso, a las mentes más refinadas.

"Yoga", de Ramiro A. Calle

El yoga está de moda; ha entrado de forma arrolladora en Occidente en forma de obras y comentarios. Ramiro A. Calle, entre otros pequeños volúmenes de Cedel, nos ofrece una interpretación feliz de este sistema que proporcione salud y paz al espíritu. "Refugio y esperanza", "Ten y artes marciales japonesas" y "Técnicas liberatorias y de relajación", constituyen un excelente tratado para el conocimiento de uno mismo y el de los demás. Sobre todo, divulga unas técnicas casi desconocidas hasta ahora entre nosotros y nos pone en contacto con algo capaz de contrapesar esos dos grandes males de nuestro tiempo, que son el ruido y la prisa.

Xavier DEL RIO

PATRIA - PRECIOS DE SUSCRIPCION

GRANADA - Un mes	75 Ptas
PROVINCIAS - Un trimestre	225 Ptas
" semestre	450 "
" año	900 "
EXTRANJERO - Un trimestre	342 Ptas
" semestre	684 "
" año	1.368 "

(Incluido franqueo)

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL

7:55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho (servicio informativo de Radio Nacional de España). — 9: Antena de la ciudad (información local). — 9:10: Agenda sindical. — 9:15: Alegre despertar. — 9:30: Feliz cumpleaños. — 10: Horóscopo. — 10:35: Tiempo pasado (efemérides). — 10:55: Alegría musical. — 11: Cuarto de estar. — 11:30: Sal y pimienta.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA

12: Avance de programas. — 12:10: Domingo joven. — 13: Música y sonrisas. — 13:30: Españoleando. — 14: Panorama musical. — 14:30: Radio Nacional de España. — 15: Don Domingo.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL

7:40: Apertura y lectura de programas. — 7:41: Buenos días, con música. — 7:58: Matinal, Cadena Ser. — Informaciones de Radio Nacional de España. — Información deportiva. El tiempo. — 8:15: Mirando a América. — 8:30: Romance español. — 9: Santa misa, retransmitida desde la Iglesia del Perpetuo Socorro. — 9:45: Santo rosario, retransmitido desde la Iglesia de Santo Domingo. — 10: Radio Nacional de España. — 10:05: Luz en las ondas. — 10:15: Panorama musical. — 11: Radio Nacional de España. — 11:10: Su melodía preferida. — 11:15: Discorama. — 12: El gran musical.

PROGRAMA DE TARDE

16: Estadio y retransmisión del encuentro de fútbol At. Bilbao - Granada. — 18: Concierto en la tarde. — Música para dos (club de baile).

PROGRAMA DE NOCHE

21: Avance de programas. — 21:02: Charlas de orientación religiosa. — 21:30: Antena de la ciudad (información local). — 21:40: Actualidad sindical. — 21:45: Yo lo veo así (información deportiva). — 21:50: Música inmortal. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: Album de canciones. — 23: Selección de villancicos. — 23:30: Pop estar. — 23:55: Al filo de la medianoche. — 24: Música para el adiós. — 0:30: Lectura de programas, despedida y cierre.

PROGRAMA DE SOBREMESA

13:30: Homilía desde la santa Iglesia Catedral. — 13:40: La hora del aperitivo. — 14: Un disco para usted. — 14:15: Lo que se ha dicho de los hombres. — 14:30: Radio Nacional de España. — Guía del espectador. — 15: Cuchi Cuchi y yo. — 15:25: Sobremesa musical. — 16: Carrusel deportivo.

PROGRAMA TARDE-NOCHE

18: Dancing club. — 19:57: Guía del espectador. — 20: El fabuloso Mr. Rock. — 20:30: El flamenco y sus cantantes. — 21: Carrusel deportivo. —

22: Radio Nacional de España. — 22:30: El Granada en la Liga. — 22:45:

Subasta de ilusiones. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

PRIMER PROGRAMA

7:50: Apertura, sintonía y avance de programas. — 7:55: El Angelus. — 8: Radio Nacional de España. — 9: Boletín de noticias.

SEGUNDO PROGRAMA

9:10: Buenos días. — 9:25: Oración musical. — 9:30: Retransmisión de la santa misa desde la Iglesia del Sagrado Corazón. — 10:05: Pequeño concierto. — 10:35: Música para la carretera. — 11:30: Voces femeninas. — 12: El Angelus y Radio Nacional de España. — 12:15: Pepsi-boom. — 13:15: Discoservicio.

TERCER PROGRAMA

14:15: Bendición de la mesa. 14:20: A ritmo de pasodoble. — 14:30: Dia-

LAVADORAS AUTOMATICAS. LAVAVAJILLAS. MUEBLES COCINA.

LAS MAS ACREDITADAS MARCAS OFRECE

BAQUERO ELECTRODOMESTICOS

QUE PRESENTA EL PROGRAMA DE TV DE HOY

PROGRAMA MATINAL

9:45: Carta de ajuste: Paul Mauriat. — 10: Apertura y presentación. — 10:02: La fiesta del Señor. Celebración del domingo en un programa religioso que dirige el P. José Miguel Sustaeta. Santa misa, desde los Estudios de Miramar en Barcelona. — 11: Concierto. — 12: En directo. Retransmisión en directo desde el Club de Polo de Barcelona, del XXII Torneo Internacional de Hoc-

key sobre hierba. Alternando con el hockey sobre hierba se retransmitirá igualmente en directo desde el Hipódromo Pineda de Sevilla, el Gran Premio de dicha ciudad de carreras de caballos. — 13:30: Horizontes. Hoy: "El zoológico de los años 30". Un parque zoológico ejemplar, quizá uno de los primeros en sacar a las fieras de las jaulas y adoptar un "habitat" especialmente diseñado con rocas artificiales y falsos ríos y cavernas.

PROGRAMA DE SOBREMESA

2: Avances. — 2:02: Club Mediodía. — 2:45: Perfil de la semana. — 2:58: Avances. — 3: Telediario. Primera edición. — 3:35: Cita con Tony Leblanc. — 4:10: Información deportiva. — 4:15: Especial pop. Un programa musical dedicado al público juvenil. — 4:45: Cimarrón. Hoy: "Campo de batalla". TVE se complace en ofrecer, en sustitución de la serie "El Virginiano", esta nueva versión de temas del Oeste. En este primer episodio se plantea un pleito de tierras, que ha de resolver el comisario Cimarrón. Las tierras, según su dictamen, no tienen dueño aún y es el Gobierno quien ha de decidir. Los campesinos amenazan con no aceptar. — 6:15: Información deportiva.

PROGRAMA DE TARDE

6:20: Presentación infantil. — 6:22: Carrusel del domingo. Festival de dibujos animados. — 7:20: Despedida infantil. — 7:22: Información deportiva. — 7:30: Fútbol. Retransmisión en directo desde el campo de la Cruz Alta, de Sabadell, del encuentro de fútbol de Primera División entre los equipos de Sabadell - Celta.

PROGRAMA DE NOCHE

9:29: Avances. — 9:30: Telediario. Segunda edición. — 9:55: El tiempo. — 9:59: Avances. — 10: TVE es noticia. Información semanal de los programas de TVE. — 10:15: Sesión de noche. (Cinco películas europeas). Hoy: 1: "Travesía de París" (Francia). Durante la ocupación de París por los alemanes, el mercado negro era una necesidad peligrosa. Este film es una aventura cómica-dramática, que se desarrolla en este ambiente. (Autorizada mayores de 14 años). — 12: Telediario. Última edición. — 0:03: Buenas noches, por el P. Rafael de Andrés. — 0:13: Despedida y cierre.



Mañana, a las siete y media, llegarán a Granada los Reyes de Oriente

Recorrerán a caballo las principales calles de nuestra ciudad

Al habla con don Antonio Muñoz, secretario del Centro Artístico

LOS pequeños, y, porqué no decirlo, los grandes también, viven días de verdadera ilusión. Sus Magestades los Reyes Magos de Oriente, están a punto de hacer su entrada triunfal en nuestra capital. Si, esa entrada triunfal que todos los años hacen en esta bella ciudad, Melchor, Gaspar y Baltasar, acompañados de sus respectivos séquitos, entre los «vitores» de los granadinos y la luz de esas bengalas que iluminan con su variante luz las principales calles de Granada.

El Centro Artístico, como cada año, es el encargado de la organización de esta «venida» de Sus Magestades. Por este motivo, nos hemos trasladado hasta los recintos del mencionado centro, y en una cordial y entretenida entrevista con el secretario general don Antonio Muñoz, nos pusimos al corriente de «todo» lo relacionado con la llegada de Melchor, Gaspar y Baltasar, que dicho sea de paso, vienen «repletos» de regalos para los niños. Al parecer, será Granada una de las primeras capitales que visitarán, en su largo recorrido.

Trayecto de la Cabalgata

En el despacho de don Antonio Muñoz, quien lleva veintisiete años organizando la Cabalgata, hemos in-

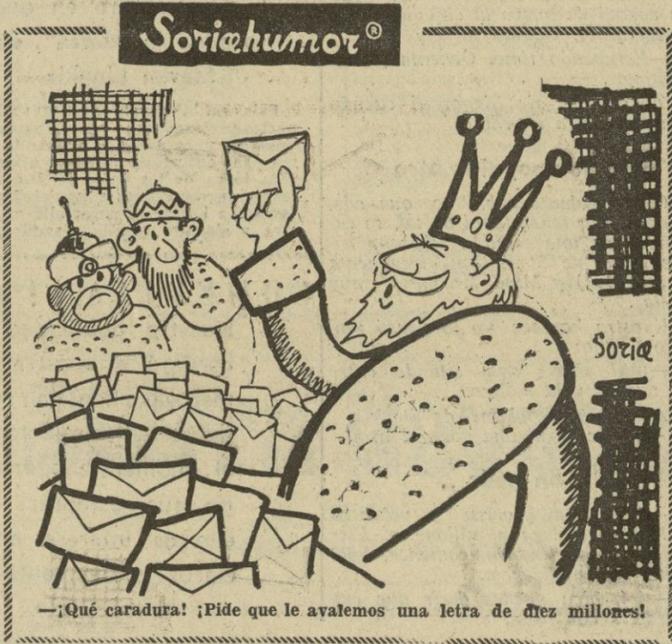
tentado recopilar los principales datos de este acontecimiento infantil, que llena año tras año la ilusión de grandes y pequeños.

—¿Está decidido el lugar y la hora de salida?, comenzamos preguntando.

Sí. Como en años anteriores la

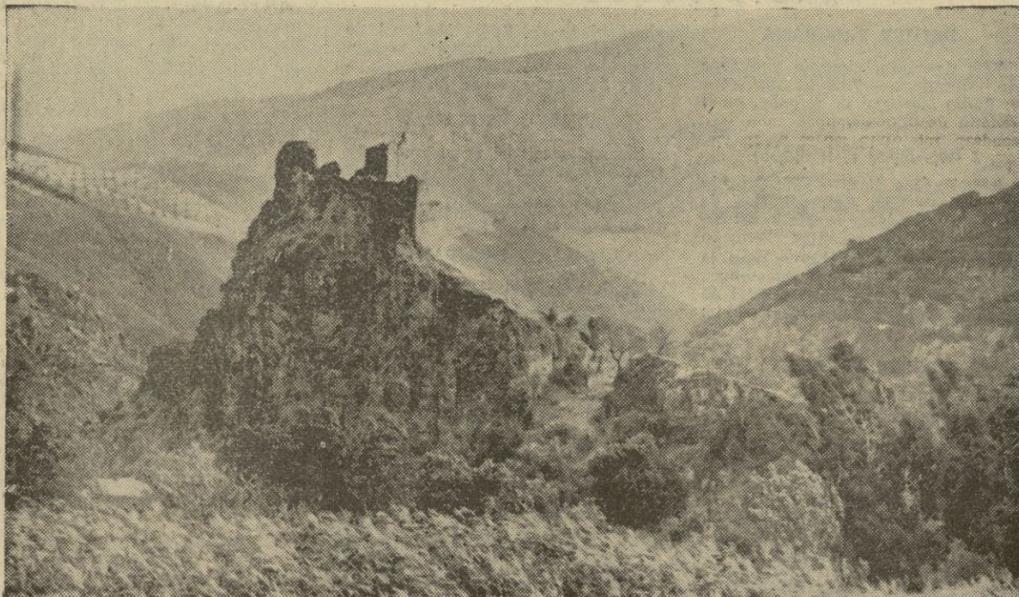
comitiva saldrá del colegio de Padres Salesianos. La hora fijada en un principio es la de las siete y media de la tarde. Claro que después hay unos pequeños retrasos, ajenos por completo, motivados por la llegada de Sus Magestades.

(Vuelve a la pág. dieciséis)



—¡Qué caradura! ¡Píde que le ayalemos una letra de diez millones!

EL CASTILLO DE LANJARON, SE QUEDA EN LANJARON



HACE tres semanas publicá-bamos la noticia de que el castillo de Lanjarón iba a ser subastado públicamente y que el tipo mínimo era de 59.400 pesetas. Pues bien, la subasta se desarrolló ayer en nuestra Delegación de Hacienda y a la misma concurren diversos licitadores, algunos de ellos venidos de diversas provincias, pues se han puesto de moda los castillos.

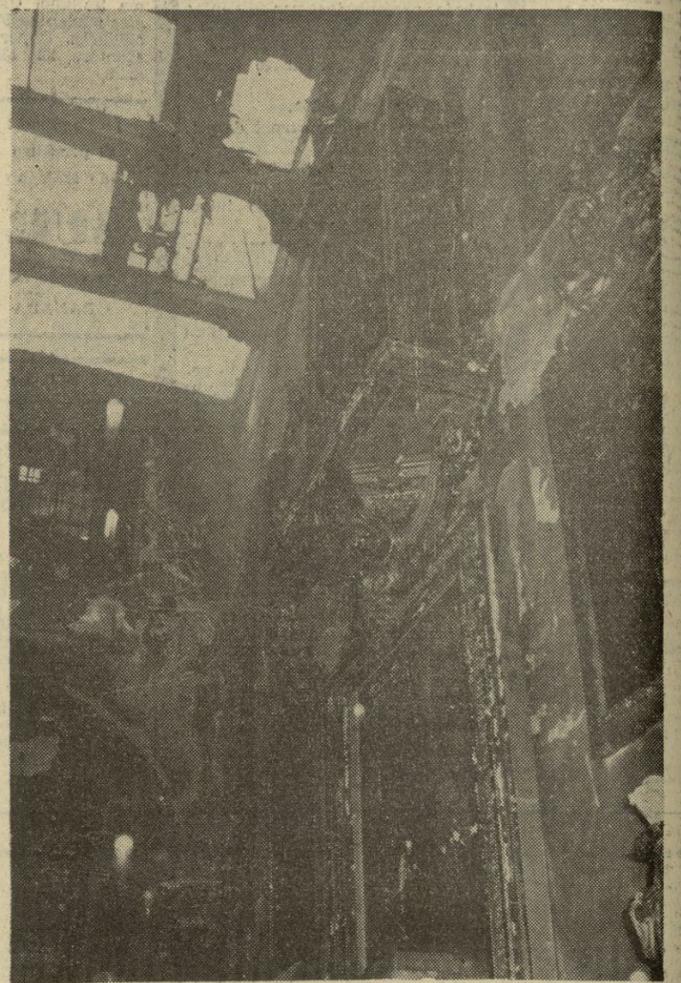
Pero la noticia que queremos ofrecer aquí es que el mayor postor ha sido la empresa

«Aguas de Lanjarón», con lo que el castillo «se queda» en Lanjarón. El tipo de adjudicación fue de 198.000 pesetas. De esta forma, una actividad industrial que tanto representa en la vida económica de la famosa localidad, pensará en reconstruirlo, en iluminarlo, en fin, en proporcionarle un destino digno de esta fortaleza que define por sí misma todo un paisaje.

Según se cuenta, este castillo sirvió de reducto a trescientos

musulmanes que se hicieron fuertes al mando de un terrible capitán negro, cruel y sanguinario. El propio rey Fernando el Católico —durante la primera rebelión de los moriscos de la Alpujarra— atacó el castillo. Después de una cruenta lucha, la guarnición se rindió y su jefe negro se lanzó al espacio desde una de las más altas torres de la fortaleza.

El «inmueble» recién subastado tiene una superficie de 2.700 metros cuadrados.



El incendio de San Cecilio, una lección a aprender

Por MANUEL OROZCO

LA iglesia de San Cecilio era una deliciosa obra de arte popular, humilde, y con todo el encanto que el arte mudéjar granadino supo imponer a unos recintos sobrios, encajados, sobre los que la gracia barroca de los retablos y los púlpitos de viejos oros ponían ese acento candoroso de una fe sencilla y profunda.

Sobre el amplio paño del presbiterio, ya sin retablo en el siglo XVIII, urnas, pinturas de balastradas, cortinas y nubes, ponían ese encanto un poco remilgado de un siglo remilgado y no tan candoroso. Ante él, un tabernáculo neoclásico había sustituido, por destrucción, al viejo retablo, y unas columnas de ese estilo sostenían una cúpula con el aire monumental de la época. La estructura, en cambio, viejos artesonados, viejos balcones de hierro forjado, prodigiosas estatuas de la escuela granadina, ponían la auténtica nobleza en esa mezcla deliciosa y armónica de los estilos.

Recientemente se fueron poniendo absurdas solerías de mármoles y balastradas, empapelados y baratijas, y finalmente aquella reforma que nos hiciera clamar inútilmente. El púlpito barroco cayó a manos irresponsables y torpes, se destruyó el artesonado, cubriéndose de paneles rojos, y se pintó de colorines el muro de la capilla mayor, llevándose por delante tabernáculo, altar, balcones, celosías, y sustituidos por detalles con purpurina.

Todo esto ocurrió entre nosotros, a pesar de nosotros y contra nosotros los granadinos, que contemplamos atónitos cómo gente ignorante puede ser depositario de nuestro mejor arte, que está pasando así a las envilecidas anticuarias y baratillos con su picaresca de engaño a los párrocos, cambiando santos por motos y utilitarios.

Ante este lamentable espectáculo de los santos en las carreteras, los cuadros de santos patronos en los baratillos, y todo el éxodo del arte religioso español al mercado inconfesable del arte, uno piensa que algo anda mal en la mente de quienes, al menos en el papel, son los «conservadores» y custodios del arte tradicional y religioso y que unas librerías y acomodaticias interpretaciones conciliares han puesto en la triste evidencia de su ignorancia.

Cuando la otra tarde, el horror del incendio en la parroquia patronal —la verdad que un poco olvidada de la ciudad— vino a terminar el estrago destructivo de la iglesia, uno tenía la impresión de que algo sobrenatural se vengaba de nosotros que no supimos defenderla y rescatarla.

San Cecilio ha sido como el punto final a una etapa de abandono y olvido de nuestro tesoro artístico, disperso por las viejas iglesias. Cuando el arzobispo, al frente de ese ejemplar cabildo de la catedral, con hombres como Casares, Espigares, Juan Alfonso y tantos otros, paseaba las ruinas de una de las más bellas iglesias de la diócesis, uno comprendía que estábamos en camino de lograr una tutela eficaz y definitiva para el arte que en tan descomunal medida se conserva en las iglesias.

No puede seguir el que una persona caprichosa o ignorante, nos venga con un altarico, un belén como el que provocó el incendio de San Cecilio, y nos deje definitivamente sin el tesoro artístico y emocional de tantas generaciones. Cuando monseñor Benavent, con auténtico sentido pastoral y responsabilidad histórica, visitaba la iglesia en llamas, uno tenía la convicción de que una nueva etapa se abre para esta tremenda crisis de valores que se ha venido produciendo desde hace tantos años, cuando a las destrucciones de la guerra sucedieron esas baratijas en los altares y ese «modernismo» decorativo que se llevó por delante tanta obra de arte.

Está claro que el lugar del arte religioso es la iglesia, las iglesias, los conventos y las parroquias, pero también lo está que si las manos que debían cuidarlos son insuficientes, ineficaces e ineptas, éste debe pasar a la catedral o a los museos de la propia iglesia, para cuya custodia no estaría mal esas viejas iglesias destruidas, como San Luis, El Salvador o San Nicolás, donde una protección y vigilancia las defiende de estas catástrofes de los hombres y las accidentales.

Uno piensa en esas instalaciones eléctricas de que habla la Comisaría de Arte, en iglesias como Santa Ana, San Pedro, San Matías, y me atrevería a señalar en todas, y comprendo lo inaudito de que aún existan las que existen y se vienen librando de estas catástrofes que el desdén de los hombres nos vienen proporcionando como el incendio de San Cecilio, que ha borrado del itinerario artístico una de las más bellas iglesias de Granada.