

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 10. - Teléfonos: 222593 - 222595. - Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

LA BANDERA ESPAÑOLA ONDEO EN EL CENTRO EUROPEO DE LUXEMBURGO

EL ACUERDO PREFERENCIAL, FIRMADO

"Entramos en un proceso por etapas hacia Europa" (López Bravo)

"Este acuerdo desarrollará sinceramente las relaciones entre España y la CEE" (Harmel)

"Representa un gran paso en la vía del acercamiento económico entre Madrid y la Comunidad" (Rey)

LUXEMBURGO, 29. — (Del envío especial de "Pyresa") IGNACIO MARIA SANUY. — Tras la firma del acuerdo comercial preferencial entre España y el Mercado Común, creo que hay que subrayar en primer lugar el tono cordial que ha presidido la ceremonia y las atenciones que se han dispensado tanto al ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, como la Delegación negociadora de nuestro país, que ha asistido al acto.

La bandera española ha ondeado esta mañana en los mástiles del centro europeo de Luxemburgo, en medio de las seis banderas de los países del Mercado Común, y ha estado también junto a estas seis banderas presidiendo el salón de actos donde se ha desarrollado la ceremonia de la firma.

UN DIA HISTORICO

Insisto en subrayar este tono cordial y la ausencia de esa artificial cortesía puramente exterior y formal que en tantos casos puede transparentar una frialdad real. Una observación directa de la gente me permite decir que todos los asistentes al acto tenemos conciencia de que no se trataba de una pura cuestión de protocolo, sino que sobre todo era un acto donde se constataba de manera solemne y debida un paso importante en el camino de nuestra vinculación a Europa.

Y aunque nadie ha querido desmentar las cosas y las palabras han sido breves y sobrias, la realidad es que ha sido unánimes las opiniones que consideran esta jornada como un día histórico, con una significación clara del propósito español de afirmarse dentro de Europa. Una vez más quiere señalar que entramos ahora en una fase abierta de nuestro proceso de aproximación a Europa y que desde este momento lo importa y que desde este momento lo importa.

(Pasa a la página segunda)

RADIHOGAR

RECOGIDAS, 50

AUTO - RADIO
DE WALD
TELEVISION
DE WALD
T.V. PORTATIL
DE WALD
CASSETTE - CAR
DE WALD

PORCELANA - CRISTAL
INOXIDABLE

DISTRIBUIDOR

de Wald

SE INAUGURO EL DOMINGO EL «II ZOCO DE LA ARTESANIA GRANADINA» EL «DIA DE LA PROVINCIA», CELEBRADO EN GUADIX



La presidencia de la asamblea de alcaldes y jefes locales, que se celebró con motivo del «Día de la Provincia», en el Instituto «Padre Poveda», de Guadix. — (Foto FERRER)

El delegado nacional de Provincias presidió la Asamblea de alcaldes y jefes locales

A la misa, oficiada por el obispo, asistió el capitán general en unión de las autoridades

También fué visitado Jerez del Marquesado, primer premio del concurso de embellecimiento de pueblos

Brillantes jornadas las vividas por Guadix, domingo y lunes, con motivo de la celebración del «II Zoco de la Artesanía Granadina y Día de la Provincia», además del concurso de patios andaluces y la concesión y entrega de premios del concurso provincial de embellecimiento de pueblos. Casi toda la celebración estaba centrada en la plaza porticada y sus alrededores. Guadix amaneció el domingo totalmente engalanada con banderas, tapices, gallardetes y colgaduras, así como un monumental arco levantado en la parte baja de la catedral, lugar de iniciación del Zoco.

Desde mucho antes de la hora prevista para la inauguración, multitud de granadinos hicieron posible que a media mañana, la ciudad accitana presentara un brillante aspecto, de luz, colorido, arte, música; en resumen, un gran día de fiesta no sólo para la bella ciudad accitana, sino para toda la provincia de Granada.

LLEGADA DE LAS AUTORIDADES

A la una de la tarde llegaron a Guadix las autoridades provinciales que iban a presidir el acto inaugural de este segundo Zoco. Presidió el presidente de la Diputación, don Enrique Martínez - Cañavate Moreno, a quien acompañaban el subje provincial del Movimien-

(Pasa a la página doce)

NIXON CUMPLIO SU PALABRA

Camboya, evacuada por las tropas americanas

La operación (dos meses) ha costado al Pentágono 339 muertos y 1.501 heridos

CONTINUARA EL APOYO AEREO A LAS FUERZAS SURVIETNAMITAS

NUEVA YORK, 29. (Del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—Los últimos contingentes del Cuerpo expedicionario americano que franqueó la frontera camboyana hace dos meses han sido replegados a marchas forzadas en estas últimas horas. Ocho mil hombres quedaban el sábado por la noche; mil novecientos el domingo. Hoy, lunes, veinticuatro horas antes de que expirara el plazo fijado por el presidente Nixon, el Pentágono pudo anunciar que ya no había ningún combatiente americano en Camboya.

El balance de la operación parece ser: 339 americanos muertos, 1.501 heridos; 19.000 fusiles y 2.500 armas que requieren más de un hombre para ser manejadas (tales como morteros o ametralladoras), capturados; 1.700 toneladas de munición y 6.800 toneladas de arroz destruidas.

A corto plazo, la operación parece haber tenido el éxito que el presidente Nixon confiaba en alcanzar. A largo plazo, en cambio, se abrigan hoy serias dudas de que realmente se pueda decir —como el presidente lo hizo hace un mes en su informe interino— que ésta ha sido la "operación de más éxito en la difícil y larga guerra". Camboya, en su totalidad, amenaza con convertirse ahora en un nuevo e infinitamente más importante santuario. Laos ha sentido también la sacudida del conflicto camboyano. Si hasta ayer las fuerzas norvietnamitas respetaron tácitamente —como lo habían hecho en Camboya antes de la invasión— ciertos límites territoriales, la entrada americana en Camboya las ha llevado ahora a franquear estos confines y a ocupar más de las dos terceras partes del territorio laosiano. Siempre hubieran podido ocupar la localidad de Attopeu —se reconoce—, puerta que da acceso a las rutas de los ríos Secong y Mekong en el sur del país. Pero tan sólo la ocuparon después de penetrar también en Saravane, más al

(Pasa a la página segunda)

GOMBEL
DECORACION
Recogidas, 16 - Telf. 221449



Las autoridades, durante su visita al «stand» de Vélez Benaudalla, instalado conjuntamente con Motril y Sableña. — (Foto FERRER)

El acuerdo preferencial, firmado

LOPEZ BRAVO IMPUSO LAS INSIGNIAS DE LA GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA A LOS SEÑORES HARMEL Y REY

SE ENTREVISTO CON SUS COLEGAS DE BELGICA, LUXEMBURGO, FRANCIA, ITALIA Y HOLANDA

TAMBIEN CELEBRO UNA CONVERSACION DE MEDIA HORA CON EL MINISTRO ISRAELI DE ASUNTOS EXTERIORES

(Viene de la página primera)

portante se inscribe en el trabajo de cada día, en la voluntad clara de que el espíritu y la letra del acuerdo hoy firmado encuentren en ambas partes su confirmación en la realidad, en esta prueba diaria que consiste en que lo que está escrito sea vivido.

EL DISCURSO DE LOPEZ BRAVO

En su discurso, el ministro español de Asuntos Exteriores ha dicho que el acuerdo que se firmaba era bueno en la medida en que autodisciplinaba la vida económica española y permite al mismo tiempo una contrapartida de opciones y realidades beneficiosas para nuestro país.

El ministro señaló que entramos en un proceso por etapas hacia Europa, pero que indiscutiblemente en el ánimo de todos se trataba de un proceso irreversible. Sus palabras resultaban firmemente emparentadas con las que figuraban en la histórica declaración de Schumann que dio origen a la primera Comunidad europea, cuando afirmaba que Europa no se haría de una vez ni a través de una construcción de conjunto, sino mediante una serie de realizaciones concretas que crearían en un primer momento una solidaridad de hecho. Esta solidaridad sentida convergentemente constituye el tramo principal del acuerdo. Sin necesidad de citar el nombre y sin necesidad siquiera de decir enteramente una frase, el ministro español ha aludido a una sentencia lapidaria

del príncipe Guillermo de Orange, llamado el príncipe taciturno, sentencia que en más de una ocasión han citado también los ministros de la Europa de los seis cada vez que han tenido que tropezar con dificultades, cada vez que han tenido que superar situaciones de crisis. López Bravo ha aplicado a España esta frase del príncipe de Orange: "No es preciso esperar para emprender, ni tener éxito para perseverar". Con lo cual ha venido a decir que lo importante no son las dificultades que se encuentran en un camino, sino la seguridad que se debe tener en una meta, conseguir unos objetivos.

Al discurso del ministro español antecedió el discurso del ministro belga de Asuntos Exteriores, señor Pierre Harmel, en su calidad de presidente del Consejo de ministros del Mercado Común; y del señor Jean Rey, presidente de la Comisión Europea.

FINAL FELIZ DE UN LARGO ESFUERZO

El señor Harmel puso de manifiesto el hecho de que este acuerdo desahució sinceramente las relaciones económicas y comerciales entre España y la CEE. Y que se había querido ir al encuentro en la medida de lo posible, de las preocupaciones del Gobierno español. También aludió a la circunstancia de que el acuerdo encuentra su sitio en la política de la seguridad con los países del Mediterráneo.

Finalmente, el señor Harmel hizo un cumplido elogio del embajador don Alberto Ullastres, aludiendo a su experiencia, a su sentido de la responsabilidad, a la profundidad de sus conocimientos de los temas económicos, así como a su sentido de la medida del compromiso, todo lo cual ha contribuido al éxito de la negociación.

Por su parte, el presidente de la Comisión Europea, señor Jean Rey, ha señalado que este acuerdo es para la Comisión el final feliz de unos esfuerzos largos y patentes y que la Comisión Europea se alegraba de haber podido contribuir a estos resultados.

Dijo también que el acuerdo debía considerarse como un principio, pero que representaba ya un gran paso en la vía del acercamiento económico entre España y la Comunidad, principio que sin ninguna duda deberá ser prolongado en el porvenir. Aludió también el señor Rey a la evolución que ahora se inicia y abundó en los elogios al embajador Ullastres, de quien dijo que ve ahora consagrados sus esfuerzos, no sólo como jefe de la Misión española ante el Mercado Común, sino también los que hizo en su día, en calidad de ministro de Comercio de España para liberalizar el comercio interior y exterior de nuestro país.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES Y CONTACTOS INTERNACIONALES

Tras la ceremonia de la firma del acuerdo, los ministros y personalidades asistentes pasaron a un salón contiguo donde se les ofreció una copa de champán y después, en el despacho del presidente del Consejo de ministros del Mercado Común, el señor López Bravo procedió a imponer las insignias de la gran cruz de Isabel la Católica a los señores Harmel y Rey, y de la gran cruz de la Orden del Mérito Civil al profesor Martino, comisario encargado de las relaciones exteriores del Mercado Común. La imposición de condecoraciones fue un acto sencillo, en el cual el ministro belga, señor Harmel, puso de relieve el papel de Isabel la Católica en el proceso de la unidad española y el sentido profundamente europeo de Carlos V, emperador que compartimos Bélgica y España.

Acabada la ceremonia, no concluyeron las numerosas actividades del señor López Bravo y ayer noche cenó con el ministro de Asuntos Exteriores de Luxemburgo, esta mañana desayunó con el ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, se reunió esta tarde con el ministro francés, señor Schuman, y se ha entrevistado también esta tarde con los ministros de Asuntos Exteriores de Holanda e Italia, señores Luna y Moro. Mañana el señor López Bravo se reunirá de nuevo con el ministro de Asuntos

Exteriores de Luxemburgo y con el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania. Hoy le ha dado todavía tiempo para entrevistarse con el ministro de Asuntos Exteriores de Israel, señor Abba Eban, entrevista que ha tenido lugar en el hotel donde se aloja el ministro español y que ha durado alrededor de media hora. Recuerdo que hace más de una semana señalaban los rumores que circulaban respecto a la posibilidad de esta entrevista, rumores que se han visto confirmados.

"RUEDA DE PRENSA"

Todavía le ha quedado tiempo al señor López Bravo para recibir a los periodistas españoles en una "rueda de prensa", donde además de contestar a las numerosas preguntas que se le han hecho, ha dicho al iniciar su intervención que quería declarar su gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado, a cuya voluntad perseverante y vigilante se debe la iniciativa de nuestra aproximación a Europa y el resultado de este acuerdo; al exministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, cuyos meritos innegables y cuya perseverancia en el empeño contribuyeron decisivamente a consolidar la orientación europea de la política española; y al embajador Ullastres, que no sólo ha sido capaz de llevar a feliz término la negociación, sino que además ha podido coordinar a los distintos sectores de la Administración española, interesados en la misma.

Las preguntas fueron innumerables. El señor López Bravo afirmó que nuestra prioridad a una vinculación a Europa no implica en ningún caso que renunciemos a nuestras opciones y relaciones en el mundo. Fue muy comentada la entrevista que ha tenido con el ministro de Asuntos Exteriores de Israel y señaló la posibilidad de que España, sin que pueda hablarse de un papel de mediación entre los países árabes e Israel, pueda ejercer sus buenos oficios en el Oriente Medio. España, dijo, sigue siendo fiel en este asunto a la resolución de las Naciones Unidas, pero es preciso que busquemos la paz y que tengamos, con este propósito, una capacidad de actuar. Precisamente la afinidad a los países árabes es lo que puede dar un especial sentido a esta entrevista. El señor López Bravo se declaró optimista en cuanto a la posibilidad de establecimiento de relaciones entre España e Israel y anunció también que se están ultimando negociaciones con Checoslovaquia para un acuerdo comercial y consular, lo que constituye un elemento más en una primera etapa de nuestras relaciones con los países del Este.

Mañana, martes, el señor López Bravo seguirá todavía en Luxemburgo y se supone que celebrará otras conversaciones con los ministros de los "seis" y acaso también con algunos de los ministros que han venido de Dinamarca, Irlanda y Noruega para sus respectivas adhesiones al Mercado Común.

ENCUENTRO LOPEZ BRAVO-EBAN

LUXEMBURGO, 29. (EFE).—La estancia simultánea en Luxemburgo de los ministros de Asuntos Exteriores de España y de Israel, señores López Bravo y Abba Eban, para la firma de los acuerdos con el Mercado Común ha dado lugar a un encuentro entre ambos.

El ministro español ha aprovechado la oportunidad para manifestar a su colega la preocupación española por la situación en Oriente Medio y la urgencia de lograr una paz estable, lo que no parece realista imaginar sino a través de una aplicación de las resoluciones de las Naciones Unidas que comprenda fórmulas concretas para resolver con justicia el problema de los refugiados palestinos.

Ciento cincuenta mil automóviles salieron de Madrid el fin de semana

NI EN EL CASCO URBANO NI EN LAS CARRETERAS CERCANAS SE PRODUJERON ACCIDENTES DE GRAVEDAD

MADRID, 29. (PYRENEA).—Unos 150.000 automóviles han salido de Madrid durante el último fin de semana de los que, aproximadamente la mitad, han regresado a la capital hasta las doce de la noche de hoy. Ni en el casco urbano ni en las carreteras cercanas a Madrid se han registrado accidentes mortales ni de gravedad. Solamente ha habido que lamentar alguna colisión en las que únicamente los vehículos implicados en las mismas sufrieron desperfectos.

Esta tarde de hoy las más céntricas calles de la capital ofrecían un vacío evidente y el estacionamiento durante todo el día se ha podido efectuar con total normalidad en las calles madrileñas.

Como dato curioso, hoy la grúa municipal no ha recibido ninguna llamada de petición para la retirada de vehículos mal anclados a diferencia del sábado, antes de iniciarse ya desahogada en que se recibieron 30 llamadas de este carácter.

Las carreteras más concurridas durante el regreso han sido las de La Coruña, en donde a las nueve de la noche —a la altura de Las Bozcas— el tráfico era muy intenso, sin que llegaran a producirse embottellamientos puesto que la Guardia civil de carreteras tenía previstos los desvíos correspondientes. Asimismo, el tráfico ha sido intenso desde las últimas horas de la tarde hasta las doce de la noche en la carretera de Irún a la de Extremadura.

Camboya, evacuada por las tropas norteamericanas

VEINTICUATRO HORAS ANTES DE QUE EXPIRARA EL PLAZO FIJADO POR NIXON SALIO EL ULTIMO EXPEDICIONARIO

EL PAIS AMENAZA AHORA CONVERTIRSE EN UN NUEVO E INFINITAMENTE MAS IMPORTANTE SANTUARIO

(Viene de la página primera)

norte, cuando la operación en Camboya las obligó a establecer nuevas comunicaciones con Vietnam del Sur.

LAOS, UN NUEVO PROBLEMA

Esta lección no ha sido perdida en Washington. Contrariamente a lo que sucedió hace poco más de tres meses, cuando el derrocamiento de Sihanouk fue saludado como una "dorada oportunidad", Estados Unidos se esfuerzan por todos los medios en evitar que Souvanna Phouma, el primer ministro laosiano, padezca idéntica suerte, por lo que Laos también se convertiría en campo de batalla sin limitaciones ni restricciones. América ha advertido a la oposición derechista en Vientian que "sin Souvanna no habrá dinero". Washington sabe que no podría acudir con sus propias fuerzas en ayuda de un Gobierno derechista en Vientian, constituido a la imagen del general Lon Nol en Phnom Penh, si Souvanna Phouma llegara a ser eliminado.

Mas ahora se trata de salvar a Lon Nol: de evitar que Phnom Penh caiga en manos enemigas como ya ha caído casi todo el territorio camboyano. El ministro de Asuntos Exteriores americano, Rogers, salió ayer con destino a Asia en un viaje de dos semanas de duración que le conducirá a Manila y Saigón. Su objeto principal parece ser el de movilizar los recursos asiáticos en apoyo de Phnom Penh. América cree que efectivos survietnamitas y thailandeses, apoyados por la aviación estadounidense, podrían salvar al régimen de

Lon Nol. Pero Thailandia se muestra reacio a enviar tropas a Camboya sin firmes garantías de que Estados Unidos (que ya pagan cincuenta millones de dólares anualmente por la división thailandesa en Vietnam del Sur) también asumirán los gastos de esta operación, mientras el Congreso norteamericano niega de todo nuevo desahogo que implique mayor envolvimento americano en el sureste asiático.

APOYO AEREO

Todo indica que América tendrá que cargar con el fardo de defender Camboya, aun cuando reacia a poner el dedo en el engranaje. La aviación americana interviene en adelante en todos los combates, en apoyo de fuerzas survietnamitas o camboyanas, en operaciones de bombardeo táctico y estratagico. A pesar de que la guerra en Vietnam ha demostrado que el arma aérea no basta para alcanzar la victoria, se recurre una vez más a la aviación con la esperanza de poder detener la marcha del enemigo. Pero el Congreso parece estar decidido a quitarle incluso ese arma al presidente Nixon. Dentro de las próximas horas, el Senado tomará postura sobre un proyecto de ley impidiendo semejantes limitaciones. ¿Compartirá su iniciativa con el mensaje que el presidente dirija a la nación sobre el resultado de la operación camboyana? Aunque la Cámara Baja rechace en su día —como es probable— la decisión senatorial, es evidente que la Administración nixoniana tendrá que contar con el hecho de que sus iniciativas futuras ya no son ilimitadas.

EL PENTAGONO CONFIRMA LA RETIRADA

WASHINGTON, 29. (EFE).—El Pentágono norteamericano confirmó esta mañana las noticias procedentes de Saigón de que Estados Unidos había completado un día antes de lo previsto la retirada de las tropas de Infantería enviadas a Camboya el 28 de abril pasado.

El presidente Nixon había prometido que todas las tropas de combate abandonarían Camboya el 30 de junio.

Se desconoce, sin embargo, el tiempo que permanecerán aún en dicho país los 30.000 soldados survietnamitas que invadieron Camboya hace dos meses con las tropas norteamericanas.

Estados Unidos continuará bombardeando y atacando por vía aérea los recursos enemigos en Camboya.

El presidente Nixon se dirigirá mañana por la noche a la nación para explicar lo que él califica de "éxito en la operación de limpieza camboyana".

La primera reacción conocida en Washington fue la del líder demócrata senador Mansfield, que declaró que había creído y esperaba lo contrario.

"Espero que el presidente mantenga su palabra y retire todas las tropas", añadió Mansfield.

BERNADETTE A PRISION



Un hombre desea suerte a Bernardette Devlin, a la llegada de la joven miembro del Parlamento a la prisión de Armagh, después de su arresto. — (Telefoto CIFRA)

NOTAS Y AVISOS

CUPOS GLOBALES DE IMPORTACION

La Dirección General de Comercio Exterior, Delegación de Málaga, comunica la segunda convocatoria de los siguientes cupos globales de importación:

Número 53, autobuses, vehículos especiales contra incendios, piezas para la fabricación de vehículos industriales; 47, vehículos especiales para el transporte de tierras, rocas y minerales, provistos de caja adecuada para estos fines y dispositivos de descaza; y 51, tractores.

Las condiciones de dichas convocatorias se encuentran a disposición de los interesados en la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada, donde pueden ser consultadas en horas de oficinas.

SEPELIOS, HOY

Sepelios que se efectuarán en el día de hoy en nuestra ciudad, de personas que fallecieron en la jornada de ayer, partiendo sus entierros de los domicilios y horas que se indican:

Doña Concepción Navarro Torelli

Callejón Eretorio, 11. Refugio, 11,30 mañana.

Doña Matilde Valladares Muñoz

Jardines, 32 - 10 mañana.

¡OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, están todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION DE SUBNORMALES.

SIN ROSAS ROJAS EN EL OJAL

Por JESUS VASALLO

VIVIMOS, sin duda, un tiempo de juventud. La juventud está presente, de forma activa, en todos los planos de la vida: en la política, en la Universidad, en la problemática social de nuestro tiempo, en el mundo del trabajo, en el arte y en el pensamiento. Desde el punto de vista demográfico, España es una nación cada día más joven. Resulta lógico y consecuente, pues, que a la hora de programar el desarrollo político español, en sus etapas inmediatas, se piense en el papel que la juventud ha de desempeñar en él. Con oportunidad y acierto decía el ministro secretario general, Torcuato Fernández-Miranda, ante el Consejo Nacional: «Somos, más que nunca, objeto de la especial atención de nuestros compatriotas; y en este momento, en que quiero subrayar nuestra grave responsabilidad, quisiera dirigirme de modo especial, aunque muy breve a los jóvenes. Ante la juventud, que espera respuesta a sus preguntas, me atrevo a decir que sólo lo arduo, lo difícil, lo que exige sacrificio, lo que mueve a riesgo y llama al liderazgo, puede ganar a nuestra juventud. No está en acomodarnos blandamente a determinadas corrientes, sino en decir de una vez y para siempre la profunda verdad de nuestro pueblo.»

En efecto, nada más erróneo que aludir a la juventud desde gestos desvaídos, en los que se niegan las dificultades y se ocultan los perfiles de esfuerzo, de sacrificio y de entrega que comporta el servicio a España. Potenciar nuestro desarrollo político, hacer que nuestra sociedad y nuestro pueblo avancen hacia grados cada vez más elevados y visibles de libertad y de madurez civil, es una empresa que exige imperativamente el concurso de las jóvenes generaciones. No se está construyendo y edificando la imagen de una España válida sólo para nuestro presente, sino fundamentalmente ambiciosa de validez y vigencia para el porvenir, para el amplio horizonte del futuro nacional. Y este futuro ha de ganarse sobre la presencia de los hombres nuevos. Para ello, es preciso brindar a éstos la oportunidad de decir su palabra, de hacer oír con autenticidad y entidad su voz genuina, sincera, insobornable. Ni nos pueden parar en el empeño los gestos ni las palabras. Cada generación tiene los suyos, nacidos de su personalidad y de su circunstancia. Es preciso que unos a otros sepamos escucharnos, entendernos, armonizarnos en una obra de servicio y de justicia, de solidaridad y de libertad.

Ni el recelo por parte de los mayores; ni la adulación hacia la juventud por parte de algunos sectores; ni el descompromiso inauténtico por parte de los jóvenes, pueden ser elementos válidos para una tarea que reclama todas las energías y todas las fuerzas. Se trata, en primer lugar, de afirmar con toda claridad que los supuestos ideológicos del Movimiento y del sistema no constituyen patrimonio cerrado e inextinguible de una sola generación. Que son, en cambio, patrimonio de todos los españoles, sea cual sea su edad. De cara al futuro, empieza a gravitar sobre la juventud el eje de la decisión y del esfuerzo sobre el que instalar las condiciones del porvenir. A esa juventud hay que abrirle paso, pues, no sólo en lo que se refiere a hombres que a ella pertenecen, sino fundamentalmente, en lo que respecta a dar audiencia a su nueva sensibilidad, a su nuevo estilo y a su nueva esperanza.

EL hombre de nuestro tiempo, es decir, el del futuro, pues cada día pisamos un poco más sobre su raya, ¿ganará puntos respecto al de hoy en cuanto a valentía? Cualquiera lo sabe; mas, probablemente le va a hacer mucha falta ser abiertamente decidido. Así contesté a una persona preocupada conmigo por igual de este tema, pues tenemos hijos que intentan seguir las dos profesiones más arriesgadas, según los últimos cálculos de las computadoras. Uno quiere ser periodista, el otro diplomático. Nos resultará imposible influir sobre sus destinos, pero al conocer tales preferencias nos hemos echado a temblar.

No erró la UNESCO al anunciar que la profesión de Cartier —el reportero, no el de las joyas— es ya la de mayor peligro. En los establecimientos de perlas, relojes y collares se reproducen los "rifflis" y tienen lugar sucesos tan pintorescos como el que convirtió en protagonista a Moore con balones y brazaletes relacionados entre sí. Los ladrones casi nunca aparecen; en compensación, los propietarios de tales tesoros no sienten amenazada su existencia. En cambio, los periodistas se juegan la vida, de verdad.

Inquietudes, sobresaltos, tensiones, viajes apresurados, terremotos, les llevan al infarto, sin ganar nunca lo que los ejecutivos, también propensos a él. Luego están las agresiones por descubrir trapos sucios o cantar las cosas claras. Y los accidentes por intentar llegar los primeros a las fuentes de la noticia. Además, las represalias por parte de los que se consideran dañados; y la acción punitiva de las leyes. Y las guerras. El dato más elocuente es el de los veint

tinún corresponsales y fotógrafos muertos en Camboya. Sólo la pequeña y machacona Oriana Falleci saltó como una ardilla entre fuego y fuego, lápiz en ristre y magnetofón al brazo, desde Israel a Vietnam. Y aun así, en Méjico la hieren cuando se mezcla en una manifestación estudiantil. El periodista de despacho se termina. Quiere el público documentación caliente, lo vivo y lo directo. Por eso resulta bello pero incómodo.

Exactamente lo mismo que el oficio de diplomático. Si el índice de mortandad no fue hasta ahora tan elevado, los síntomas son de que se dispone a aumentar en forma alarmante. En gran medida, todo sea dicho, por la debilidad de los Estados. La inmundicia era antiguamente consubstancial con la carrera. El principio de la seguridad personal, salvaguardada por el país en el que prestaban los servicios, algo pocas veces vulnerable. La inviolabilidad de las vidas y residencias, sagrada. Hoy, con la técnica del secuestro, —que en Hispanoamérica se extiende con predilección por los alemanes— todo ha sufrido una brusca transformación. Los agitadores, los que pretenden llamar la atención sobre sus actos, los que propugnan la violencia como norma suprema de comportamiento para imponer sus reivindicaciones, pueden raptarlos o asesinarlos, casi impunemente. Permanecerán en la

sombra; y a la publicidad y el repudio pasajero de cada caso, seguirá el más profundo olvido sin castigo.

Los solución, al parecer, radica, hacerse héroe a lo Cheston en "Los cincuenta y cinco días de Pekín", o una especie de Bond a corazón abierto. Hasta ahora, la imagen de los embajadores, ministros plenipotenciarios, secretarios y agregados, era la tradicional: hombres bien plantados, simpáticos, elegantes, distinguidos; capaces de hablar en varios idiomas para ocultar en ellos sus pensamientos. No creo, que, como alguien dijo, dominen el extraño arte de complicarlo todo y originar los conflictos bélicos. Sutileza y astucia, cuanto blanco y oído fino, eran sus principales facultades. La evocación de la palabra diplomático nos sumía en un ambiente de aventuras, con sugestivas damas, mesa opiparra, intrigas y secretos. Y de todo ello se desprendía un turbador y misterioso aroma cinematográfico.

Ahora las cosas se complican, aunque quizá ello añada sal y pimienta a tan hermosa dedicación, en cierto modo, sólo comparable en la imaginación popular, a la de los espías. Ya se ha aprobado el Código especial de conducta para la diplomacia del Mercado Común e Inglaterra. Cambio de horas para salir de casa y rutinas elegidas con discreción; mudarse mucho de ropa y trueque de los trajes de ceremonia por otros in-

formales. No seguir la rutina, comprar los periódicos en quioscos diferentes y asistir a club diversos y alejados unos de otros. Aparacer en las grandes vías, siempre con chófer y a ser posible con coches blindados como los que Nixon ha ordenado fabricar especialmente; y visitar acompañados, las librerías y las tiendas de antigüedades. En suma, convertirse en Frégolis, o en algo así como esos curas rebeldes que anticipándose al riesgo que les vendrá por uno y otro lado, visten jerseys de colorines sin alzacuello, para ocultar su condición.

En cierto modo esto suma interés a incentivos al ejercicio de la diplomacia aunque desilusiones a quienes pensaron dedicarse a ella por presumir para que se les notase a la lengua lo que eran. Lo más triste es que se les privará del distintivo característico: las rosas rojas —sin drama de O. Casey— en la solapa. Ni una condecoración ni un clavel en el ojal. Los jazmines, para las candelas de María Dolores Pradera. Tendrán que moverse en el incógnito. No sé qué diría Metetrnich, sinuoso y galante, que amaba las flores casi tanto como a las mujeres guapas. La advertencia oficial ha sido cursada, aunque la vida sin rosas, pierda parte de su encanto. Si raptan a algún diplomático por llevarlas sobre el chaquet después de brindar con champán francés en copas de Bohemia, será porque le atrae tal circunstancia. Allí él, por ofrecer al enemigo sus claras señas personales. El resto, sólo será fugaz noticia. Después de todo, a los periodistas no les han prohibido ponerse flores en la chaqueta. Y a mayor abundamiento, otros las colocan sobre sus tumbas.—(PYRESA.)

Los caminos de la ciencia en el año 2.000

LA BIOLOGÍA PELIGROSA O AUDAZ. — LA ASTRONÁUTICA. — LAS CALCULADORAS

"A pesar de los fracasos, la línea de tendencia siempre apunta a la perfección", dice el profesor Miravittles

"El progreso científico está transformando al hombre desde su aspecto físico, hasta su mente y sus conceptos. Pero ello no debe aturdirnos. Hemos de observarlo como un nuevo fenómeno camino de la perfección".

Es este aspecto positivo de la ciencia el que libera nuestra inteligencia hasta caminos de verdad. Ante el temor de lo nuevo, sospechamos de los descubrimientos, y desconfiamos de nosotros mismos. Entonces nacen los gritos de la ciencia y la tecnología.

HIBERNACION COMPLETA CON RECUPERACION PARA EL 2.000

—El movimiento científico en los años 2.000 tendrá tres direcciones im-

portantes que comienzan a realizarse hoy: la Biología peligrosa o audaz, la Astronáutica y las Calculadoras.

Estamos hablando con don Luis Miravittles, profesor de Geología en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona. Asimismo es popularmente conocido a través de

"Misterios al descubierto", programa de televisión para divulgación científica.

—En el mundo de la Biología la hibernación será uno de los puntos claves. Hoy ya se está realizando en mamíferos de segunda categoría y para el 2.025 o 2.500 se logrará en el hombre la hibernación completa con recuperación. Profetizar es pecar por defecto, incluso puede llegar antes.

—Otro de los problemas será la aplicación de los códigos genéticos al problema del cáncer. Es más fácil controlar un gene que saber por qué se produce una multiplicación de las células dañadas.

—¿Por qué ha llamado a esta Biología, peligrosa o audaz?

—La Biología siempre es peligrosa. Todo lo que hacemos en una dirección, viene a sumarse en contra de nuestras ideas de hoy.

—La realización de los proyectos

lunares están ya terminados. El proyecto para el 2.050 es la exploración del sistema solar, algo mucho más ambicioso que alcanzar un satélite de terminado.

La exploración del espacio inquieta, en sí misma, por la visión cósmica que de sí descubre el hombre. Pero también, nos enfrenta a la posibilidad de los seres extraterrestres.

—Por el momento no creo que haya contacto con los seres extraterrestres. No es un problema de tiempo, sino de coincidencia en los niveles tecnológicos de las civilizaciones.

—¿Cree en la existencia de estos seres?

—Fuera del sistema solar y lejos, sí. No, en nuestro sistema solar.

LA QUINTA GENERACION: LOS COMPUTADORES

El mundo de los computadores es el que hoy tiene más interés: Hace diez o doce años casi no existían las calculadoras, y, sin embargo, hoy las tenemos con funcionamiento a tiempo real. Las respuestas se suceden a la misma velocidad que nacen las preguntas. Esta es una de las causas por las que Estados Unidos están ganando casi todas las batallas, su primacía en la carrera espacial es consecuencia de ello.

—¿Hacia dónde va el futuro de los computadores?

—Se cree que en los laboratorios secretos estadounidenses se están haciendo ensayos con computadores biológicos. En lugar de utilizar materia inorgánica se utiliza materia biológica. Por ejemplo, neuronas y ramificaciones nerviosas de animales. Es lo que llaman la quinta generación.

LOS ESCRITORES DE CIENCIA-FICCION ESTAN ACABADOS

—Los escritores de ciencia-ficción están acabados, porque hoy se consigue realizar todo aquello que en este campo logran imaginar. Es muy difícil escribir ciencia fantástica. Por ejemplo, una de las últimas películas que hemos visto de este género, "2.001" está ya totalmente superada.

—¿Esto quizá no nos quede otra puerta que la fantasía, en el sentido en que la palabra "fantástico" se opone a lo "imaginativo". Si imaginación, pero al servicio de la fantasía. Es decir, llegar a concebir cosas que existen, condicionados a la facultad de concebir cosas no reales. Y al momento se presenta el contoso problema de las drogas.

—Las drogas son perjudiciales. Pero ni tan buenas, ni tan malas como parecen. Añaden un poco la imaginación que el hombre que salta de liberación depende del propio hombre que las toma. Y loco es mucho más loco, y el hombre...

MARIA CIRIZA EUROPA PRESS

Exito de la balanza de pagos

PODEMOS conocer ya los datos correspondientes al mes de mayo último sobre la evolución de nuestra balanza de pagos. Como se recordará, el ministro de Comercio, señor Fontana Codina, al inaugurar la Feria de Muestras de Barcelona, indicó que el soporte de cualquier economía residía en el equilibrio de su balanza de pagos. Y ésta, para nuestro país, ha vuelto a registrar superávit, con el consiguiente aumento de divisas que supone un continuo incremento, desde enero al citado mes.

Las reservas de divisas, en mayo, han conseguido alcanzar un nivel de 1.071,4 millones de dólares al haberse incrementado durante ese mes, en relación a los

anteriores, en 69,4 millones de dólares. En el mismo mes del pasado año, no hubo superávit, sino pérdida y ésta fue de 64,8 millones de dólares. En estos cinco primeros meses del año, nuestras reservas de divisas se han incrementado en 143 millones de dólares, mientras las mismas descendían en 222,8 millones de dólares, en el período de enero a mayo de 1969.

Esta trayectoria se ha conseguido pese al déficit continuado de la balanza comercial de mercancías y en ella han influido las medidas de contención programadas a finales del año pasado. Estas han tenido un impacto indudable en la buena marcha del sistema económico, ya que han vigilado el crecimiento

sin frenarlo, imponiendo un tope a la previsión de bruscas alzas que una coyuntura marcada por descongelación en precios y rentas hacía temer. Prueba de esta eficacia, y, sobre todo, del buen uso que en su administración se ha hecho, está la reciente concesión de una línea de redescuento a la Banca por parte del Banco de España, con objeto de atender a la falta de liquidez propia de la estación estival a la que nos vemos abocados.

Aunque no han faltado las voces en contra de estas medidas, insinuando incluso su pronta desaparición, no ha habido ningún interés en sostenerlas que no estuviese aconsejado por el propio momento económico. Las autoridades directamente res-

pensables de las mismas han repetido que cesarían cuando su utilización no fuera necesaria.

Lo que interesa resaltar ahora es el uso eficaz que de las mismas medidas se han hecho, como evidencia la buena marcha de nuestra balanza de pagos. Suponemos que esta situación ascendente seguirá incrementándose en estos meses, tradicionalmente favorables, por ser los de mayor auge turístico. Así, las perspectivas permiten augurar un brillante cierre en el ejercicio 1970 a nuestra balanza de pagos, contrariamente al desarrollado el año 1969, en que fue precisamente el déficit de la balanza el que aconsejó adoptar unas medidas restrictivas que ahora han demostrado su eficacia.

DE FRACASO EN FRACASO, POR AHORA SON PACIENTES DE UN HOSPITAL

Navarre y Leiby vuelven al monte Ararat en busca del Arca de Noe

RUSOS, TURCOS, FRANCESES Y AMERICANOS HAN ENVIADO EXPEDICIONES DESDE 1829 A NUESTROS DIAS

BONN. — Todo empezó hace ochocientos años, cuando un hombre que se adjudicó el título de arzobispo Simeón de Armenia Superior visitó a un grupo de monjes benedictinos en Inglaterra.

Los restos del Arca de Noé —les dijo— se encontraban aún en las áridas laderas del Monte Ararat, una montaña de cinco mil setecientos metros de altura situado en la frontera de Turquía y Armenia.

Posteriormente se descubrió que Simeón no era arzobispo ni nada, y que nunca en su vida había estado en Armenia.

Sin embargo, la leyenda se extendió rápidamente y desde entonces los principales arqueólogos del mundo han dedicado mucho tiempo a investigar el paradero del Arca.

Ahora, un francés y un americano proyectan una expedición arqueológica de gran estilo al Monte Ararat, en un nuevo intento de encontrar los restos del Arca de Noé.

"YO ENCONTRE EL ARCA"

Sus nombres son Fernand Navarre y John Leiby. El francés es un gran aficionado a los temas científicos, aunque se dedica a los negocios. Los dos han intervenido en otras expediciones en años anteriores, y los dos afirman haber encontrado algún fragmento del Arca.

Navarre visitó Ararat en 1955, y según afirmó, los fragmentos de roble que trajo de allá habían sido trabajados con herramientas primitivas.

Las pruebas de laboratorio revelaron que la madera tenía una vejez de unos cinco mil años. Este descubrimiento impulsó a Navarre a escribir un libro con el título sensacionalista de "Yo encontré el Arca de Noé".

En su libro decía: "¿Puede uno esperar realmente el hallazgo de restos de una estructura de madera que tiene cinco mil años, en la cumbre de una montaña de más de cinco mil metros de altura? La respuesta es: no. Ya la explicación lógica, por lo tanto, es que los fragmentos de madera pertenecen verdaderamente al Arca de Noé".

Pero había otra explicación que aparentemente había pasado Navarre por alto. La investigación científica, había demostrado ya, que mucho antes de que se escribiera el Antiguo Testamento, la región que rodea el Monte Ararat estaba poblada de bosques espesos. Las tribus cercanas, que construían sus cabañas de troncos, se supone que trabajarían la madera con habilidad.

¿UN TEMPLO DE MADERA?

Es más, hubiera sido perfectamente lógico que construyeran un templo de madera a sus diidades en el punto más alto de la región, la cumbre del Ararat.

Pero a pesar de las duchas de agua fría que constantemente reciben sus teorías, los buscadores del Arca se niegan a darse por vencidos.

Y menos que ninguno otro, el americano John Leiby, que en la actualidad tiene 73 años de edad.

Afirma que recibió en sueños la orden de salir en busca de los restos del Arca. Que por eso intervino en una expedición y volvió —lo mismo que el francés— con fragmentos de madera que extrajo del hielo de un glaciar.

Tanto Leiby como Navarre están convencidos de que el Arca, o lo que de ella quede, se encuentra allí, y tienen la intención de cavar en el hielo hasta llegar al fondo del glaciar.

Existe tal interés en la teoría del Arca de Noé, que el Gobierno turco recibe un promedio de ciento cincuenta peticiones al año, de gentes que quieren visitar la montaña. La mayor parte de estas solicitudes se rechazan, porque la montaña, desde la que se divisa una extensión formidable de territorio ruso, se encuentra en el centro de una región controlada por la NATO.

FRACASARON TODOS

Lo cierto es que son muchas las expediciones que se han realizado al Ararat —todas con el mismo fin— sin que nadie, a pesar de los triunfos que se han atribuido algunos como Navarre y Leiby, haya visto coronados sus esfuerzos con un éxito rotundo.

La historia de las expediciones en

busca del Arca de Noé comienza en el siglo diecinueve, cuando Frederick Parrot (ruso, a pesar del apellido) dirigió a un grupo de investigadores en 1829. Fue un fracaso.

Cuatro años después una expedición turca informó que durante los meses de verano sobresalía del glaciar meridional de la montaña algo que podía parecer a la proa de un barco.

Pero en 1892, otra expedición dijo que había descubierto los restos de una embarcación de madera en la ladera occidental (y no meridional) de la montaña.

La cuestión se complicó todavía más en 1916, cuando un piloto ruso, el teniente Vladimir Roskovizki, afirmó haber divisado el esqueleto de un barco descansando en el extremo sur de un lago helado. El descubrimiento fue realizado durante un vuelo sobre la región del Ararat.

Poco después, el zar Nicolasi II envió una expedición a la famosa montaña con el fin de que trajeran fotos y, si fuera posible, fragmentos de madera. Los documentos relativos a esta expedición fueron destruidos durante la revolución rusa, que se produjo precisamente seis meses después.

ESPIONAJE

Los americanos salieron a la palestra en el año 1949, pero la verdad es que no los llevaba al Ararat únicamente su interés por el Arca...

Aquel verano, efectivamente, los rusos habían hecho explotar su primera bomba atómica en la región sudoriental del desierto de Ust-Urt, a menos de mil quinientos kilómetros del Monte Ararat.

Los americanos fracasaron en su intento de encontrar el Arca, pero dejaron detrás de sí una serie de aparatos para la detección de otras explosiones atómicas de los rusos.

Ahora llega la noticia de la mayor expedición de todas las realizadas. Quizá Leiby y Navarre lleguen a desentrañar el misterio que durante cerca de un millar de años viene confundiendo a los hombres de ciencia y a los teólogos de todo el mundo.

GREGORY MUT

"Europa Press"

LA F.E.S.S. ADVIERTE:

El caso más frecuente en las HIDROCCUCIONES es el motivado por haber expuesto largo tiempo el cuerpo al sol y en trar rápidamente en el agua. Por ejemplo, con agua a 18 grados y temperatura exterior cutáneo-torácica de 39°50 el hidroschock puede fácilmente sobrevenir como si la temperatura del agua fuera de 15 grados.

ESPAÑOLES REPATRIADOS DE PERU



Llegada al aeropuerto de Barajas de los 32 españoles repatriados del Perú. Residían en Chimbote, una de las localidades más afectadas por el terremoto del día 31 de mayo, que ha causado más de 40.000 muertos. Entre los repatriados se encontraban varios niños. — (Foto EUROPA PRESS)



Un grupo de pacientes de un hospital de Roma, durante una manifestación de protesta contra la huelga de médicos del hospital, que les ha dejado sin atención a los pacientes. Uno de los jóvenes muestra una pancarta amenazando con huelga del hambre, a menos que el Gobierno actúe para finalizar la huelga de los médicos. — (Telefoto CIFRA)

SI CÚMPLIO YA LOS CUARENTA...

ATENCION AL CONDUCIR DE NOCHE

LA "CEGUERA NOCTURNA" ES UN MAL

MUY CORRIENTE QUE POCOS RECONOCEN

LONDRES. — Los conductores de alguna edad critican mucho a los jóvenes, a los que dirigen toda clase de epítetos entre despectivos e indignados.

Lo malo es que ellos tampoco son muy perfectos, que digamos. Y el motivo es que a partir de los cuarenta años la vista empieza a degenerar.

Aun cuando es cierto que los defectos de visión pueden corregirse con el empleo de las gafas adecuadas, existe

un fallo del que no se percata casi nadie y que afecta a las personas de edad madura: "ceguera nocturna".

¡CUIDADO!

No significa esto que no pueda verse de noche, sino que los ojos no se ajustan a la oscuridad con la precisión con que lo hacían antes.

Es especialmente importante que los que conducen un automóvil después de los cuarenta, se den cuenta de esto. Porque ya no pueden conducir deprisa después de ponerse el sol con la misma seguridad cuando tienen cincuenta años que cuando tenían treinta.

La negativa a reconocer este defecto podría tener consecuencias desastrosas, especialmente en carretera. De

día, pueden hacer ciento diez por hora con la misma facilidad que otro cualquiera, pero no de noche. Y no se trata sólo de un fallo de visión.

El tiempo de reacción —el período que transcurre desde que se ve un peligro hasta que se reacciona para evitarlo— se alarga conforme pasan los años.

La "ceguera nocturna" es un fenómeno universal cuando alcanza uno los cuarenta años de edad. Es tan común como la dificultad de ver con claridad los objetos situados muy cerca de los ojos.

Sucedo esto por el endurecimiento progresivo de las lentes, que ya no pueden alterar su forma para enfocar los objetos muy cercanos. Puede corregirse esto con gafas, pero tiene que ser con las gafas adecuadas.

La verdad es que a medida que pasan los años hay que ir aumentando el grosor de las lentes hasta que al llegar a los 60 ya se estabiliza la vista y rara vez hay que cambiar de gafas.

Conviene, pues, cambiar de gafas siempre que sea necesario y graduarse la vista cada tres años por lo menos.

Aproximadamente, el catorce por 100 de los ciegos de los países occidentales deben su ceguera al glaucoma, que podría combatirse mucho mejor si la gente conociera bien esta enfermedad.

GLAUCOMA

Las causas del glaucoma son muy complicadas para explicar con detalle, pero podemos simplificar la cosa diciendo que el interior del ojo está constituido por un fluido sometido a una presión determinada. Cuando se eleva esta presión y se mantiene así durante un período prolongado, puede destruir los terminales del nervio óptico, sobreviniendo la ceguera.

Los síntomas de una elevación de la tensión del ojo son fáciles de observar: se nubla la vista en forma intermitente, se ve borroso de vez en cuando. Y esto se nota mejor de noche o cuando se encuentra uno sometido a un esfuerzo emocional.

Si cree usted que tiene esos síntomas, vaya al médico. Y si además ve usted arco iris o halos en las luces de la calle o en las bombillas de las casas, vaya en seguida. Una acción rápida puede salvarle la vista.

A veces el glaucoma se anuncia con un dolor agudo y visión turbia, dando al ojo aspecto de inflamación. En este caso hay que actuar inmediatamente.

Y si alguien de su familia ha tenido glaucoma, no deje de reconocerse la vista todos los años...

JOSEPH STAFFORD

"Europa Press"

Adquiera AGUAS DE LANJARON en cualquier Supermercado, Ultramarinos, o Farmacia

Los astronautas son hombres codiciados por las grandes empresas

HAY en el mundo una élite de hombres a los que bastaría descolgar el teléfono y firmar un contrato para convertirse en millonarios. Son los astronautas que ya han navegado por el espacio, que ya han pisado la Luna.

Se calcula que Armstrong, el primer hombre que puso pie en el satélite terrestre, ha recibido ya en firme ofertas para ocupar una vicepresidencia en más de trescientas empresas norteamericanas.

Y no hay compañía constructora de aviones o de material aéreo - espacial en los Estados Unidos que no haya ofrecido grandes cantidades de dinero para conseguir la incorporación de los miembros de la tripulación del Apolo XI a sus Consejos de administración, así como de las tripulaciones anteriores.

De los siete hombres que fueron elegidos hace 10 años para iniciar el programa espacial norteamericano, todos, salvo Virgil Grissom, que murió en el incendio del Apolo, en enero de 1967, se han hecho famosos y, en la mayoría de los casos, ricos.

Solamente dos están todavía vinculados a la tarea espacial: Gordon Cooper, con 42 años, que aún tiene la esperanza de participar en un vuelo Apolo a la Luna, y Deke Slayton que se quedó en tierra con un soplo cardíaco y que ahora es director de las operaciones de vuelos tripulados de la NASA.

Walter Schirra, comandante del Gemini VI, que tomó parte en la primera cita espacial de la Historia, es ahora presidente de un complejo financiero.

LES BASTARIA DESCOLGAR EL TELEFONO PARA HACERSE MILLONARIOS

TRESCIENTAS VICEPRESIDENCIAS LLEVA RECHAZADAS SCOTT CARPENTER

Alan Shepard tomó contacto con la industria. John Glenn, el primer norteamericano que entró en órbita alrededor de la Tierra, dimitió del programa en 1964 para presentarse a las elecciones de senadores.

UN CONTRATO CINEMATOGRAFICO

Una caída en la bañera que exigió una larga recuperación torció sus ambiciones políticas. Ahora es presidente de la compañía "Royal Crown Cola International Ltd."

Scott Carpenter, que tuvo que dejar de volar a consecuencia de un accidente de motocicleta, fue recomendado para los proyectos de laboratorios submarinos de la Armada de los Estados Unidos. Le ofrecieron también varios puestos muy interesantes en la industria, así como un contrato cinematográfico.

Los beneficios que se les ofrecen a los astronautas deben ser tentadores para unos hombres que han llegado a la cumbre de su profesión y que difícilmente pueden esperar mucho más de los ascensos de la NASA solamente.

Neil Armstrong gana 2.200.000 pe-

setas al año, y es el astronauta mejor pagado; Aldrin y Collins, como coroneles de las Fuerzas Aéreas, ganan el sueldo normal más sus participaciones en los contratos de los reportajes para revistas (alrededor de 1.600.000 pesetas, en total).

CONTRATOS VITALICIOS

No es ningún secreto que los partidos demócrata y republicano se han dirigido directamente a los principales astronautas. Su condición de héroes populares sería valiosísima en cualquier campaña electoral.

En efecto, la posibilidad de que Armstrong se presentase como candidato a la Presidencia de los Estados Unidos fue discutida abiertamente unas pocas horas después de que fuese recuperada la cápsula del Apolo XI.

La NASA cuida con esmero la imagen pública de los astronautas, y los intentos de cerca de 2.000 empresas en el sentido de conseguir que los hombres de la Luna les prestasen sus nombres para cosas tan diversas como un automóvil y un yo-yo, han fracasado invariablemente.

Los contratos literarios con dos revistas internacionales —que la tripulación del Apolo XI ha firmado con carácter vitalicio, y que fueron ofrecidos también a los hombres del Apolo XII— garantizan que los astronautas serán representados como "hombres corrientes cuyas hazañas pueden ser emuladas por cualquier buen universitario".

Los muchos millares de palabras empleadas por estas revistas acerca de los astronautas les han retratado como felices, hogareños, hombres de familia, lo que indudablemente es cierto.

—Las misiones de los Apolo han sido un triunfo para los individuos con el pelo cortado como los soldados, individuos con reglas de cálculo, que leen la Biblia y que hacen las cosas cuando y como es debido, dijo un funcionario de la NASA que se ocupa de la "publicidad del personal".

UNA TAREA QUE REALIZAR...

La adulación y las presiones comerciales e industriales con las que tiene que enfrentarse un astronauta a su regreso de una misión espacial pueden ser desconcertantes y alarmantes.

John Glenn, que huyó a su casa tan pronto como pudo después de su feliz llegada, ha dicho:

—En cierto modo, se supone que de aquí en adelante uno no sacará la basura a su puerta ni limpiará el coche. Quieren hacer un héroe de uno.

William Anders, que voló en el Apolo VIII y rechazó la vicepresidencia de una importante compañía de navegación aérea después de su viaje, ha dicho:

La vida social está constreñida y la intimidad es imposible. A los astronautas no les importa ni les interesa la adulación. Tienen una tarea que realizar...

—La verdad es —dice Kraft, director de las operaciones de vuelo del programa Apolo— que ningún astronauta desea abandonar el programa mientras existe la posibilidad de que tenga algo que hacer en el espacio.

OFERTAS TENTADORAS

Un periodista que pasó gran cantidad de tiempo con los astronautas en su cuartel general de Houston, explica que aguantan el peligro, las presiones y los sueldos bajos porque ningún otro empleo puede ofrecerles el ambiente y la disciplina que les ofrece la exploración espacial.

Según los médicos, los astronautas se mantienen en perfectas condiciones físicas y se ejercitan sin pausa durante años, aún cuando sepan que tienen pocas probabilidades de volver al espacio.

Deke Slayton, quien debido a enfermedad cardíaca no volará nunca en una misión espacial, va todos los días al gimnasio y mantiene una dieta rigurosa. Aunque le han ofrecido empleos en la industria con emolumentos tres veces superiores a su salario de 2.400.000 pesetas al año, los ha rechazado todos.

Cuando recientemente le preguntaron por qué motivo le gustaría ser recordado, Slayton replicó: "Como piloto del Apolo XI". ¡Y lo decía completamente en serio!

Si Shepard, Rosa y Mitchell regresan triunfales de su safari lunar, caerá sobre ellos un diluvio de ofertas tentadoras. Pueden convertirse en millonarios de la noche a la mañana; pero lo más probable es que no acepten... por lo menos mientras exista la posibilidad de que puedan volver a la Luna antes de que termine el programa Apolo en 1972.

STUART G. BROWN
"EUROPA PRESS"



A Scott Carpenter le han ofrecido ya la vicepresidencia en trescientas compañías... — (Foto EUROPA PRESS)

"IRONSIDE", EN AMSTERDAM



El célebre actor Raymond Burr ha llegado a Amsterdam. En la foto, el actor es recibido por el también famoso «Tarzán» con la «Chita», Johnny Weissmuller, en el aeropuerto de la ciudad. — (Telefoto UPI-CIFRA)

LO QUE EL QUIERE ES...

FLAN DHOL

ALIMENTO COMPLETO, elaborado con leche, huevo y azúcar. YA PREPARADO.

Concesionario: GABRIEL ROSARIO LAZARO. Ctra. de la Sierra, 44 GRANADA ☼ Teléfonos: 225632 - 250226



¿que es **economato** para todos ?

...Es el mejor sistema para proveerse géneros a precios más económicos.

economato ...Le brinda la oportunidad de adquirir artículos de JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA, a precios iguales a los de fábrica.

economato ...Le ofrece esta ventaja gratuitamente, sin que usted tenga que hacer asociación alguna.

economato ...Le invita a que vea los precios y establezca comparación, si lo desea.

economato para todos

en GRANADA, exclusivamente, en

JOYERIA JIMENEZ - REYES

SALAMANCA, 15

RIGUROSO CONTADO. PRECIOS FIJOS
NO SE ADMITEN VALES DE CREDITO

COMENTARIO INTERNACIONAL

MIENTRAS SE JALEA QUE PHNOM PENH ESTE AISLADA

"Parece que hay una intensa ofensiva del Vietcong en todos "los frentes".

(De la Prensa).

PARECE ser que una gran parte de la Prensa internacional, de la Prensa que no es comunista, está más pendiente de un posible fracaso de los norteamericanos en Camboya que del arreglo justo y pacífico del conflicto; se espera con más interés un posible y humano fracaso de Nixon y su equipo que la restauración de la calma en ese pequeño país asiático; país que de fracasar USA, pagaría todos los vítrios rotos, todas las facturas, de la agresión descarada de los comunistas y de la consiguiente intervención norteamericana. El asedio de Phnom Penh, y su posible caída en manos de los rojos, se la considera casi como un triunfo de la libertad de los pueblos, aunque, uno más entre muchos, cayera dentro del "telón de bambú" como otros, y por las mismas equivocaciones y tonterías occidentales, cayeron tras el "telón de acero". Luego, mucho más tarde, vendrían las lamentaciones, el desgarramiento de las vestiduras, las condenaciones literarias, pero, bajo eso, otros millones de seres humanos tendrían que sufrir la dictadura comunista; la cual, pese a muchos optimistas bien situados en Occidente, sigue siendo muy dura, terriblemente dura. Pero, absurdamente, la posibilidad de acusar a Nixon, o al Nixon de turno, parece justificar la alegría del fracaso occidental; fracaso en el cual, por otra parte, no creemos. Pasemos por alto eso de la "ofensiva en todos los frentes", en una guerra donde no los hay, pero destaquemos ese afán de balancear el resultado de la campaña contando, con más afanes demagógicos que humanos, los muertos americanos, tratando con ello de minar la moral de la retaguardia estadounidense, retaguardia que, por otra parte, tiene más muertos en las carreteras y en las calles, por la despreocupación de los conductores, que en esa guerra asiática donde tantas cosas vitales se están jugando. Por lo pronto ya resulta muy significativo que, en España, tenga que ser un gran escritor liberal, en el exilio, quien venga a poner los puntos sobre las íes en lo que se refiere al comunismo y a Lenin, en tanto, por otra parte, y en el universo mundo, tengan que ser los arrepentidos comunistas quienes descubran una tremenda realidad que estápidamente se pretende desconocer por muchos de los que serían sus primeras víctimas.

Asustado pensar que, por la demagogia del Congreso y el Senado USA, las tropas USA, con su trabajo a medio hacer, tengan que dejar Camboya antes del fin de este mes de junio. De consumarse esta maniobra absurda, una vez más, se le regalara a los comunistas una victoria, que ellos no ganaron, y, como inevitable consecuencia, esta falsa victoria sería el germen de otras guerras y otras campañas, alentadas por la cobardía demoliberal de todo el Occidente.

Kerensky ha muerto hace pocos días, pero, por desgracia para todos, han quedado entre nosotros muchos de sus más distinguidos discípulos, algunos que ni siquiera lo saben.

El veneno de un pacifismo palabrero, en el que militan especialmente los más descarados emboscados, nos está arrastrando hacia situaciones sin salida o por lo menos tan sólo hacia salidas iluminadas por las deslumbradoras llamaradas de las armas atómicas; porque, no nos engañemos, el miedo a la guerra y el desarme jaleado por los estridentes, desarme que no llegará, conducirán tan sólo hacia las soluciones que impongan los más poderosos, y estos son, gústenos o no, tres potencias atómicas, URSS, USA y China, que, de chocar militarmente, tendrían que emplear esos tremendos artefactos en una defensiva desesperada.

Carios RIVAS

Las fuerzas de la operación "Canarex 70", en el Sahara

DURANTE TRES DIAS CONVIVIERON CON LA POBLACION INDIGENA

Oficiales de marina de diversos países pudieron comprobar la paz y el bienestar que allí reinan

AAIUN. (Crónica de RAMIRO SANTAMARIA).—Durante tres días, con su estilo se sirve al navegar, ha estado en Aaiun las fuerzas que participaron en la operación "Canarex 70". Ha sido una visita normal, de cortesía y de cariño hacia el pueblo saharauí. Era la cuarta fase de las maniobras "Canarex 70", efectuadas por nuestra Flota, en aguas de Canarias. Las maniobras finalizaron demostrando una gran preparación militar. Cuando escribo esta crónica los helicópteros del "Dédalo" vuelan sobre Aaiun, tras llevar a la Flota a los nativos, que han acogido la visita con auténtico afecto.

Aaiun, durante estos días, se ha vestido de fiesta. La presencia de los jefes, oficiales, suboficiales y marineros ha sido recibida con gran satisfacción. Han sido unas jornadas maravillosas que muestran la estrecha compenetración entre los Ejércitos de Tierra y Aire con la Marina. La camaradería entre marineros, legionarios y soldados de todas las unidades y servicios es un ejemplo de una estrecha hermandad. Este Ejército de África, vanguardia de nuestra Patria, que aquí es la centinela permanente, recibió a los marinos con los brazos abiertos. Y los marinos, con una prestancia admirable, se han ido dejando aquí su corazón.

En la playa de Aaiun arribaron el "Canarias", el "Dédalo" y una flotilla de destructores; otras unidades lo hicieron en el puerto de Villa Cisneros,

OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, están todavía sin ayuda. Cor los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION de SUBNORMALES

ese puerto que ha construido España para el pueblo de Sahara.

El gobernador general recibió al comandante general de la Flota, vicealmirante don Juan Cervera. El abrazo que se dieron ha sido muy elocuente. Sobran las palabras del periodista.

PAZ Y BIENESTAR

Con la Flota llegaron oficiales de la Marina de diferentes países extranjeros, invitados, en viaje de prácticas a participar en las maniobras "Canarex 70", efectuadas en aguas de Canarias. He hablado con algunos de ellos. Han podido comprobar la paz y el bienestar del Sahara. Conoció al teniente primero de la Armada peruana, don Enrique Salmón Navea. Me ha dicho:

—Esperaba arena y me he encontrado con un Aaiun sorprendente. He podido observar la obra que hace aquí España, la Madre Patria como lo es en nuestra América. Me llevo una impresión magnífica de mi visita.

Diversos han sido los actos de confraternidad entre la Marina y el Ejército de España en el Sahara. Todos ellos han tenido una nota destacada: comunión de ideales. Y esto tengo la obligación moral de expresarlo, ya que estos ideales representan el presente y el futuro de España. Se trata del pensamiento de unos hombres que no son políticos, que están al margen de la política, que saben lo que quieren y que sirven a Franco con toda lealtad.

Como broche final de la estancia de la Flota en estas tierras se ha celebrado en el cuartelamiento del Tercio sahariano "Don Juan de Austria", III de la Legión, una visita de los marinos. Legionarios y marineros han depositado juntos una corona de laurel ante el monumento a los caídos por España. Después, resonó el alegre sonar de las marchas del Tercio, y la Legión desfiló una vez más, con el aplauso y la adhesión de los saharauíes.

Ya han terminado las maniobras "Canarex 70". Se fue la Flota a navegar. Ha dejado en el Sahara una estela: la hermandad y el afán de servicio entre unos militares que constituyen el brazo armado de la Patria.

UN CAPITALISTA "A LA AMERICANA" AMENAZA AL REGIMEN DE POMPIDOU

SERVAN SCHREIBER OBTUVO UN RESONANTE EXITO ELECTORAL

Por primera vez, desde la elección de nuevo presidente de la República, consiguió un tanto la oposición

PARIS, 29 (Del corresponsal de "Pyresa", MANUEL de AGUSTIN). — La invasión de la moda anglosajona sobre todo lo francés es ya patente y absoluta, la juventud se viste en "hippy", la masa ve teatro, cine, escucha música y lee novelas traducidas del inglés, la "élite" come en los "pubs", la Prensa copia el método neoyorquino y ahora el último de los elegidos por el pueblo, para entrar en la Asamblea nacional como diputado por la región de Meurthe et Moselle, triunfó merced a una campaña electoral conducida "a la americana" y gracias, según los expertos, a ser joven, fotogénico, demagogo en las promesas y conservador en las ambiciones, es decir merced a emplear un sistema "yankee" teniendo en esta definición los aspectos más verberneros de politiquería "hollywoodense". Esta fórmula, además de confirmar las ventajas publicitarias del sistema que emplean en la otra orilla del Atlántico y que son, como puede comprobarse, perfectamente transportables a la vieja Francia, ha demostrado que el Poder se aferró con exceso a métodos pasados de moda.

El señor Jean Jacques Servan Schreiber ha derrotado, consiguiendo en la segunda vuelta de estas elecciones un 55 por ciento de los votos, todo un arcaico concepto de sobriedad publicitaria. JJ. SS. impuso la "caravana ruidosa", el secretariado compuesto por un equipo de jóvenes y bonitas azafatas, los colaboradores por docenas que le tutean y le tratan en amigo, las atenciones y hasta los mimos, hacia cualquier periodista aunque parezca insignificante, las invitaciones con todo pagado a viajes, banquetes y seminarios, la prodigalidad en abrazos y sonrisas, concretamente derrotó la austeridad en los compromisos, altivez en el trato, el menosprecio en la autoridad y el escepticismo ante el éxito. Ha sido la victoria de lo que quizá resulte falso, pero que de momento es, sin duda, atractivo.

Lógicamente este resultado obtenido a expensas del candidato de la mayoría, repercutió en los centros gubernamentales como el anuncio de un Waterloo en los palacios del primer imperio. Ya en todas partes se habla de necesidad inmediata de cambiar la táctica. Un adicto al "pompidiismo" como el señor Tixier Vignancourt afirma que ha llegado el momento de "sustituir un Gobierno de fracaso por un Gabinete de reorganización". El diputado saliente habla de "un error fundamental" en la política del Gobierno, a la que él adjudica la causa de su fracaso y otros muchos parlamentarios aluden a las debilidades del equipo dirigente o a las tolerancias del primer ministro que di-

luye la esencia del degaullismo en una apertura demasiado acomodaticia, para explicar el origen de tamaño resultado adverso.

EL MIEDO DE LOS COMUNISTAS

Todas estas reacciones parecen lógicas porque pueden resumirse en dos ideas precisas: por primera vez, desde la elección del nuevo presidente de

la República, la oposición consiguió un tanto y, por primera vez desde hace dos años, la unidad de la mayoría quedó relajada después de un escrutinio.

Pero en cambio lo que sí resulta aleccionador y sorprendente es que este mismo efecto sentido entre las derechas que gobiernan, se acusa igualmente entre los comunistas antigubernamentales. JJ. SS. superó, y con mucho, al candidato moderado, pero bastante más aún al del partido comunista, que se anota aquí como único representante de las izquierdas su más triste resultado adverso. Sólo el diecinueve por ciento dieron su papeleta al hombre que decía personificar los tres socialismos y los dos marxismos que se distinguen en Francia y la derrotó tan completa que desde los secretarios generales hasta los dirigentes menos endoctrinados del poderoso clan de la hoz y el martillo estiman que la victoria de este capitalista americanizado, burgués y demócrata además de amenazar al régimen Pompidou, podría implicar al mismo tiempo a su propio final.

Es curioso, pero de evidencia física que con la muerte de un cuerpo fallecen también sus microbios, lo que políticamente parece repetirse al suponer que el comunismo puede tambalearse si caerían de adversarios según el patrón clásico.

Otra imitación de Norteamérica que aparece con la victoria de los diputados calcados al patrón "made in USA"

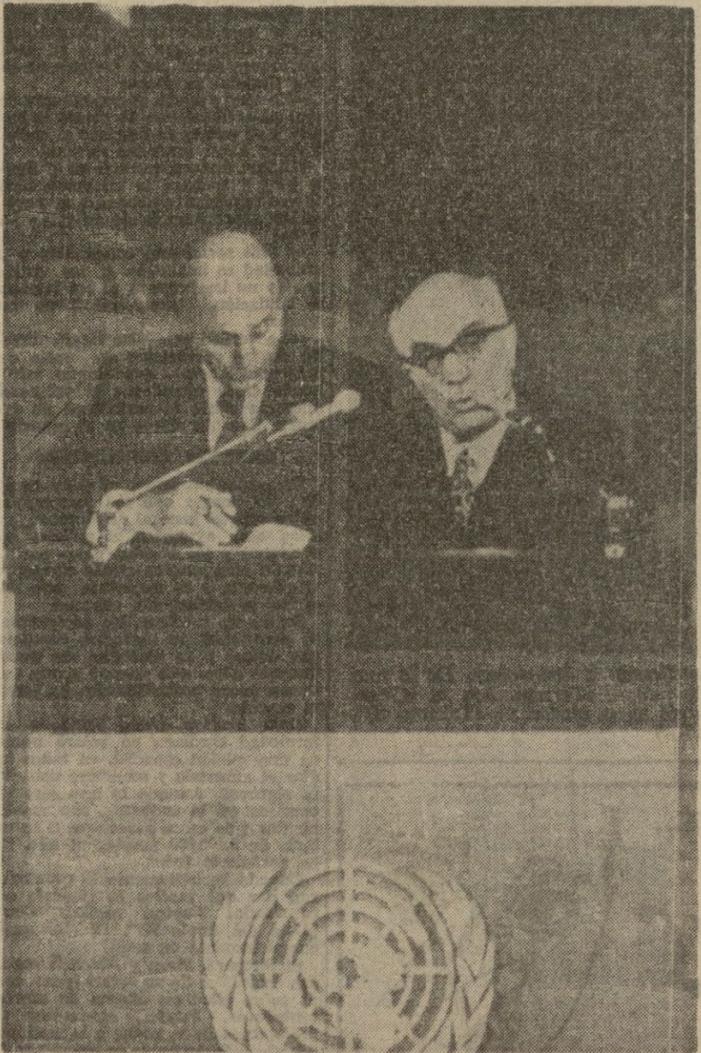
INAUGURADA EN SEVILLA LA CIUDAD DE SAN JUAN DE DIOS

EL CARDENAL BUENO MONREAL BENDIJO LAS MODERNAS INSTALACIONES

Fueron padrinos de honor los nietos del Jefe del Estado

SEVILLA, 29. (PYRESA). — Ha sido inaugurada esta tarde la Ciudad de San Juan de Dios Bendijo las modernas instalaciones el cardenal arzobispo

POR UN MAYOR ENTENDIMIENTO



El presidente del Senado italiano, Amintore Fanfani, habla en el XXV aniversario de la creación de las Naciones Unidas, celebrado en San Francisco, y expresa su deseo de una mayor comprensión y buena voluntad de los países miembros, preparándose para la próxima conferencia sobre la seguridad de Europa. Al fondo está el alcalde de San Francisco, Joseph Alioto. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

de Sevilla, doctor Bueno Monreal, quien pronunció unas palabras elogiando la labor desarrollada por los Hermanos de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, mentores del nuevo complejo sanitario-docente y destacó la trascendencia del acto con el que se abría la esperanza a miles de niños gracias a la generosidad de todos los españoles, alentados por la Prensa, la Radio y la Televisión.

Presidieron el acto las primeras autoridades civiles y militares, así como los padrinos de honor de la nueva ciudad, los nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado, José Cristóbal y María del Mar Martínez Bordiú Franco y la condesa de Morata de Jalón.

Tras el acto de bendición fue descubierto un monumento a la Prensa, Radio y Televisión, al tiempo que se pronunciaban unas palabras de elogio a la labor realizada por los medios de comunicación social en la campaña de recaudación de fondos.

Seguidamente el padre delegado general de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, fray Alfonso Gauthier, procedió a la entrega de la medalla de bienhechor insigne de la ciudad, a don Juan Ignacio Luca de Tena. La distinción fue recibida por su hijo don Guillermo.

A continuación hicieron uso de la palabra el provincial de la Orden en Andalucía, don Fernando Lorente, y el superior de la comunidad sevillana, fray Serafín Madrid.

Por último se celebró la clausura de la olimpiada de la fraternidad en la que han participado chicos y chicas de toda España para ayudar a los niños de San Juan de Dios. Los premios y trofeos a aquellos muchachos que mayor recaudación lograron, fueron entregados por María del Mar y José Cristóbal Martínez Bordiú Franco.

Finalmente se celebró un festival taurino en honor de los miles de personas que habían asistido al acto.

La Ciudad de San Juan de Dios se alza sobre una extensión de ciento diez mil metros cuadrados, sobre la que se han levantado unas modernas edificaciones con capacidad para mil niños con deficiencias físicas y psíquicas, que recibirán asistencia sanitaria, educación básica y formación profesional.

El importe de las obras que asciende a unos ciento veinte millones de pesetas, ha sido recaudado entre todos los españoles.

CIRCULE por la derecha. Si por tener que cambiar de vía, girar a la izquierda y adelantarse a los demás, es preciso volver a la izquierda, realice la maniobra con la mayor precaución.

El Jefe del Estado presidió la corrida de Barcelona

FUE A BENEFICIO DE LAS VIUDAS Y HUÉRFANOS DE LOS TRES EJERCITOS DE LA IV REGION MILITAR

EL FESTEJO SIRVIÓ PARA QUE UNA VEZ MAS RECIBIERA EL CAUDILLO LA ADHESION INQUEBRANTABLE DEL PUEBLO BARCELONES

S. E. INAUGURO DESPUES EL MUSEO DE CARROZAS EN EL PALACIO DE PEDRALBES

BARCELONA, 29. — (Del enviado especial de "Pyresa". JOSÉ RAMÓN TESTA). — La jornada deportiva de ayer y su prolongación vacacional de hoy han dejado en esta ciudad catalana un remanso de descanso. Descanso bien merecido después del jolgorio, bullicio y explosión de colorido y pólvora que culminaron ante el Jefe del Estado en el Nou amp. Pero para el Caudillo también la de hoy ha sido

jornada oficial, ya que ha presidido la corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de los tres Ejércitos de la IV región militar. La corrida ha servido, una vez más, para que el Jefe del Estado y su esposa recibieran el homenaje y la adhesión inquebrantable del pueblo barcelonés, como viene ocurriendo desde su llegada. También los príncipes de España fueron calurosamente acogidos por el pabli-

co que llenaba la plaza de la Monumental barcelonesa.

Al término de la corrida, el Caudillo y su esposa fueron despedidos con el mismo entusiasmo y acompañados hasta el pie del coche por los príncipes de España y los ministros del Ejército y de la Gobernación.

INAUGURACION DEL MUSEO DE CARROZAS

A su llegada al palacio de Pedralbes, el Caudillo realizó la visita inaugural al museo de Carrozas, instalado en las antiguas caballerizas del palacio. El Jefe del Estado, acompañado de los directivos del Patrimonio Nacional y autoridades, visitó las nuevas instalaciones, en las que se exhiben quince carrozajes procedentes de los fondos del Patrimonio Nacional y de casas mobiliarias catalanas. También figuran diversos objetos, entre los que destaca la mantita que para la silla de su caballo regaló a Alfonso XIII, siendo niño, la ciudad de Barcelona con motivo de su asistencia a la inauguración de la exposición universal de 1888.

EL CAUDILLO VISITARA ZARAGOZA

ZARAGOZA, 29. (PYRESA). — Zaragoza prepara la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado, el próximo día 2, engalanando todas sus calles y polígonos industriales.

Su Excelencia tiene prevista la llegada al aeropuerto de Zaragoza, acompañado de su esposa y de varios ministros del Gobierno a las 10,30 de la mañana. Se trasladará directamente al templo del Pilar, donde orará ante la Virgen. Posteriormente, visitará el Ayuntamiento y en el palacio de La Lonja, la exposición que allí se ha montado sobre el polo de desarrollo. Al mediodía, el Ayuntamiento le ofrecerá —en uno de sus salones— un almuerzo. Descansará después en el Gobierno civil y a continuación visitará los polígonos industriales de Cobuliada y Maipica. Mediada la tarde emprenderá viaje —también en avión— hacia Madrid.



Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió el acto inaugural del nuevo tramo del «metro», de Rambla de Cataluña a Sagrada. En la fotografía, el Jefe del Estado en uno de los vagones, poco antes de comenzar el recorrido inaugural. — (Telefoto CIFRA)

CUATRO NOTICIAS DE COLOR

Escandalosos y protestones

MADRID. (PYRESA). — Acusado de agresión a un policía armado, ha sido detenido y puesta a disposición de la autoridad militar un individuo identificado con Angel García Navalpotro, de veintidós años de edad. Al parecer, dicho individuo, se encontraba en la cola de una piscina del barrio de la Concepción y promovió un fuerte escándalo. Al ser requerido por el agente de la fuerza pública, le agredió.

Otro individuo, identificado como F. V. C., de diecisiete años de edad, después de promover un fuerte escándalo en un local de la Gran Vía, fue detenido por inspectores de la Policía. Conducido a la Comisaría, después de su detención, agredió a un inspector del Cuerpo general de Policía, ocasionándole lesiones de pronóstico reservado.

Un fresco en la carretera

MADRID. (PYRESA). — Tendido en la cuneta en la carretera de Burgos, a la altura del kilómetro 10, cuando más intenso era el tráfico de automóviles, para simular un accidente y pedir limosna seguidamente a aquellos que se acercaran a socorrerle, fue detenido por la Policía un individuo identificado como Manuel Martínez Sánchez, de cuarenta y un años de edad, sin profesión determinada. Una señora que circulaba en dirección a Madrid, al darse cuenta de lo que sucedía, fue quien comunicó el hecho a las autoridades.

La "Lili" y la "Momentitos"

MADRID. (CIFRA). — Cuatro peligrosos delincuentes que operaban en varias provincias españolas han sido detenidos en Madrid ingresando en prisión.

Se trata de "La Lili", "Lo Momentitos", "El Cloruro" y "El Chamberlain", perseguidos por la Policía de San Sebastián, Palma de Mallorca y Barcelona, por la comisión de distintos robos.

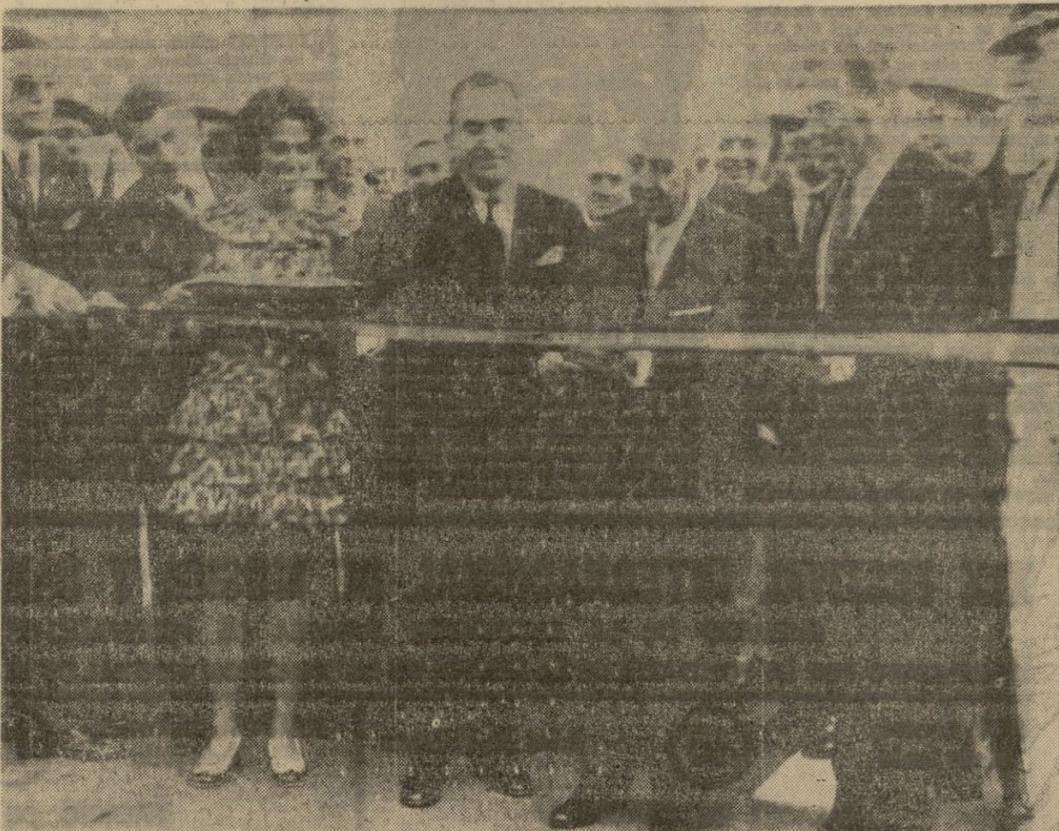
Lo robado por estos delincuentes se estima que sobrepasa con mucho el millón de pesetas.

Nuevo sistema de matriculación para automóviles

MADRID. (PYRESA). — Se calcula que para fines de año la matriculación de vehículos habrá alcanzado en Madrid la cifra de 900.000. Según cálculos igualmente oficiosos se estima que dentro de año y medio se llegará al millón de matriculaciones.

Como quiera que la cifra de siete números ofrece dificultades por falta de espacio en la matrícula, es posible que se adopte un nuevo sistema en la matriculación de los vehículos.

Aunque no hay nada decidido en concreto parece posible que una de las fórmulas a utilizar sea la que se emplea en Inglaterra, que consiste en iniciales del nombre y apellidos del propietario, seguido de unas cifras cuyo significado es la región y distrito al que pertenece.



El tramo de autopista Cardedeu-Massanet ha sido inaugurado por el Jefe del Estado. — (Telefoto EUROPA PRESS)

MAÑANA COMIENZAN NUESTRAS SENSACIONALES ¡REBAJAS DE JULIO!

en Galerías MOISES

GRANDES OPORTUNIDADES EN TODOS LOS ARTICULOS

Artículos de plena actualidad con descuentos del 20 al 50 %

VISITENOS: Galerías MOISES

EL FESTIVAL DE GRANADA

L L E G O A N D R E S S E G O V I A



El maestro Andrés Segovia llegó el domingo a Granada y rápidamente se incorporó a las sesiones musicales del Festival. Precisamente el gran guitarrista será protagonista principal del recital del día 4 para el que ya se han agotado todas las localidades. Andrés Segovia fue saludado a su llegada al Palacio de Carlos V, acompañado de su esposa, por el comisario del Festival, don Luis Seco de Lucena y esposa, así como por varios miembros de la Comisaría del Festival. — (Foto FERRER)

PROTAGONISTAS DEL FESTIVAL

HOY: BEETHOVEN

EN realidad Ludwig van Beethoven es el protagonista del XIX Festival Internacional de Música y Danza. Por algo se conmemora este año el bicentenario del músico de Bonn.

Ya hemos gozado con sus páginas inmortales a través de sus sinfonías sexta, octava y novena; a través del concierto de piano y de las variaciones que nos ofreciera Richter y hoy volveremos a escuchar su música genial en la versión que la Orquesta Nacional y el Orfeón Donostiarra, bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos, interpretarán en el Palacio de Carlos V. En la velada actuarán como solistas Lou Ann Wyckoff, Ursula Boese, John Mitchinson y Peter Meven.

Beethoven, pues, vuelve a ser protagonista en una noche del Festival granadino y a través de una de sus obras más famosas y aplaudidas: esta misa solemne sensacional.

Ayer por la mañana hubo ensayo



general en el Palacio de Carlos V y fue tal la conjunción de orquesta, coros y solistas que el maestro Frühbeck ha decidido no ensayar hoy y directamente enfrentarse esta noche con la interpretación de la obra magistral que tanto esperaban los buenos melómanos; porque no es fácil que se repita su programación dadas sus dificultades.

DAMASO GARCIA, ENFERMO

NUESTRO crítico musical, Damaso García Alonso, que puntualmente venía ofreciendo su trabajo acerca de la interpretación de las obras programadas en el Festival, ha enfermado. Aunque no es de cuidado el mal, si le ha obligado a guardar cama desde ayer por la mañana.

Por esta causa, nos vemos imposibilitados de ofrecer en este número el comentario crítico a la interpretación de la octava sinfonia de Mahler que el domingo ofreciera la Orquesta Nacional de España, con los orfeones Donostiarra y Pamplonés, coros infantiles de la Catedral de Guadix y escolanías de Pamplona y San Sebastián y las voces solistas de Margaret Price, Lou Ann Wyckoff, Helen Watts, Ursula Boese, John Mitchinson, Victor Braun, Peter Meven, el violinista Luis Antón y la organista Montserrat Torrent, todos ellos bajo la dirección de Frühbeck de Burgos.

NOTAS DE COLOR

El niño de Andrés Segovia, y los churros

DON Andrés Segovia llegó a Granada el domingo. Como es natural, se fue en seguida al Palacio de



Carlos V a seguir el desarrollo de la jornada triunfal del domingo.

Al concluir la música y los aplausos, el maestro deseó introducirse plenamente en el ambiente festivo y decidió bajar a la ciudad al chocolate con churros de la plaza de Bibarrambla. Pero antes quiso pasar por el hotel, con su mujer, para darle una vuelta a su recién nacido hijo.

El niño estaba llorando, desconsolado. El maestro —la paternidad obliga a mucho— se quedó sin chocolate y sin churros. ¡Cualquiera dejaba solo al joven Carlos Andrés!

El curso internacional y sus noticias

SIN novedad en el curso internacional de música "Manuel de Falla". Bueno, sin novedad porque todo marcha como las propias rosas. Siguen las conferencias y los alumnos se pasan la jornada con los cinco sentidos despiertos a captar cuanto dictan los profesores españoles y extranjeros.

Hoy las sesiones habituales se verán reforzadas. A las once de la mañana y dentro del seminario sobre

Pida un botellín de LANJARON en el Bar o Cafetería

crítica musical, intervendrá el crítico de "Nuevo Diario", don Fernando Ruiz Coca. Hablará acerca de "Apuntes para una valoración objetiva de la obra musical". A las doce y media, el crítico musical porugués don Joly Braga Santos, desarrollará el tema "La crítica musical, su perspectiva histórica y limitaciones".

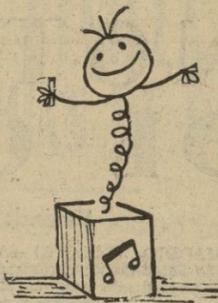
Las conferencias tendrán lugar en el Colegio Mayor Nuestra Señora de la Victoria, en la cuesta del Chapiz. La entrada es libre.

En el carmen de Falla continúa el ciclo monográfico sobre el músico de la Antequeruela.

Sorpresa a la vista

HOY tendremos otro de los platos fuertes del Festival: la misa solemne, de Beethoven, con la cooperación del Orfeón Donostiarra. Mañana, el tradicional concierto homenaje a Manuel de Falla con la aportación beethoveniana de la conocida quinta sinfonia.

Pues bien, lo que queremos decir es que seguramente habrá sorpresa al concluir el programa previsto.



Sorpresa musical, se entiende. Pero, cuidado, que decimos a lo mejor.

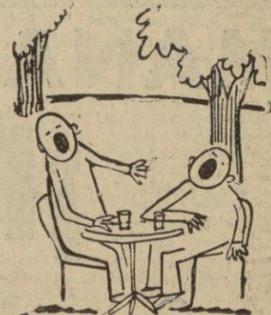
La gozada tras la cantada

RAFAEL Frühbeck de Burgos se convierte en un granadino más cuando vive entre nosotros esta quincena de días del Festival. Salvo el tiempo que se pasa encerrado en el recinto de Carlos V, bien con ensayos o con la actuación definitiva, el director de la Orquesta nacional gusta de bajar por la ciudad a pasear sus calles, a almorzar en el bar Sevilla o a tomarse el inevitable chocolate con churros de la madrugada.

Por eso, porque Frühbeck es un enamorado de todo esto que rodea al Festival, es por lo que quiere transmitir a todos su entusiasmo por lo granadino. En la madrugada del lunes, después de la ducha tras la sudada de la octava de Mahler, arribó con los cantantes solistas de la obra y se los bajó al chocolate con churros. Ni que decir tiene que de esta forma captó para la causa granadina a media docena de voces privilegiadas que contarán y cantarán por el mundo el embrujo de Granada.

La alegría pamplonica

LOS pamplonicos del Orfeón Pamplonés —¿de dónde iban a ser, si no?— la armaron alegre en la madrugada del lunes. Al terminar la noche triunfal de la sinfonia de Mahler, cuando ya habían cambiado la seda del esmoking y el sayón blanco por el percal del traje o el vestido veraniego, se bajaron a la ciudad. En Puerta Real, en la plaza de Bibarrambla, cantaron y bai-



laron incansablemente. El público volvió a aplaudirlos porque no contentos con dejarnos en el Palacio de Carlos V la calidad de sus voces conjuntaditas, se empeñaron en ofrecernos el regalo de sus músicas pamplonicas, tan castizas, tan españolas y tan olé. ¡Olé los pamplonicos!

KASTIYO

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

ORGANIZADO POR LA COMISARIA DE LA MUSICA DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES. — AÑO 1970

HOY, martes, 30 de junio

10

A las 22,45 horas

PALACIO DE CARLOS V

Orquesta Nacional de España

Con la cooperación del

ORFEON DONOSTIARRA

Director de la Orquesta: R. FRÜHBECK DE BURGOS,
Director del Orfeón: Antonio Ayestarán.

SOLISTAS

LOU ANN WYCKOFF ... Soprano,
URSULA BOESE ... Mezzo,
JOHN MITCHINSON ... Tenor,
PETER MEVEN ... Bajo.

PROGRAMA

MISSA SOLEMNIS, EN RE MAYOR, Op. 123 ... BEETHOVEN

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Agnus Dei.

TAQUILLAS. — En la calle Imprenta, núm. 2 (esquina a Plaza Nueva), de 11 a 1 y de 5 a 8. — Y en los lugares donde se celebran los espectáculos, desde una hora antes del comienzo de los mismos.

También, desde una hora antes, habrá un servicio especial de autobuses con salida de la calle Angel Ganivet.

MAÑANA, miércoles, 1 de julio

11

A las 22,45 horas

PALACIO DE CARLOS V

Orquesta Nacional de España

Director: R. FRÜHBECK DE BURGOS,
Solista: LUIS GALVE.

PROGRAMA

QUINTA SINFONIA en DO menor, Op. 67 ... BEETHOVEN

Allegro con brio.
Andante con moto,
Scherzo.
Allegro.

NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA. (Impresiones sinfónicas para piano y orquesta) ... M. FALLA

En el Generalife.
Danza lejana.
En los jardines de la Sierra de Córdoba.

EL SOMBRERO DE TRES PICOS ... M. FALLA

— Primera Suite —

Introducción. La tarde.
Danza de la molinera (Fandango).
El Corregidor.
Las uvas.

— Segunda Suite —

Los vecinos.
Danza del molinero (Farruca).
Danza final.

EL FESTIVAL DE GRANADA

RAFAEL OROZCO TRIUNFO EN EL MUNDO ANTES DE TRIUNFAR EN ESPAÑA

EL RECITAL DE RAFAEL OROZCO

(Viene de la página última)

tro años en Inglaterra. Su pasaporte sigue siendo español.

—¡Hombre! Soy cordobés y no olvido la peineta y el sombrero de ala ancha.

Rafael Orozco tiene aspecto de torero. No es muy alto, pero su rostro, su pelo, su facha, es la de un matador en activo de esos que se reflejan en las críticas taurinas como "pequeños de cuerpo, pero grandes de corazón". En lo musical, Rafael Orozco es un gigante. Necesita, por eso, escenarios abiertos para dejar su música con toda la dimensión que exige su temperamento.

Rafael Orozco, pese a su origen, al que no renuncia y precisamente por eso, no se ha especializado en música española.

—Creo que éste era un peligro que yo tenía cuando inicié mi carrera internacional. Si abundaba en la música española tenía el peligro de que los públicos y las críticas dijeran que en la música española estaba muy bien, no así en la otra. Todo, por pura asociación de ideas. Entonces me decidí por programas con autores de todos los tiempos y todas las escuelas.

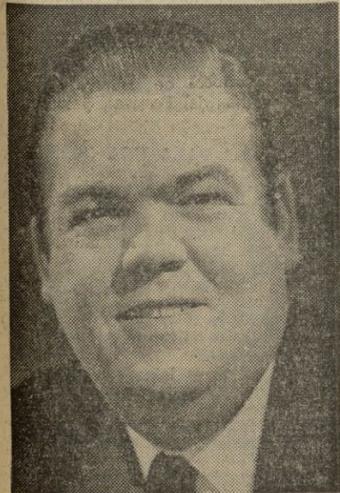
Ahora, cuando Rafael Orozco lleva varios años triunfando de la mano de Bach, Mozart, Chopin, Beethoven, Debussy... ha abierto sus programas a la música española.

—De esta forma ya saben que me enfrento por igual con autores europeos que españoles. Además, nuestra música gusta mucho.

—¿Y autores actuales, de música actual?

—Me mantengo en la línea "clásica".

JOHN MITCHINSON



EL tenor John Mitchinson nació en Lancashire. Hizo sus estudios en el Rollal College de Música, de Manchester, y empezó su carrera en Londres en 1955. Dos años más tarde ganó los premios Kathleen Ferris, que como resultado le pusieron muy rápidamente entre los cantantes de más prestigio de su generación. Desde entonces, ha cantado con las primeras orquestas y las sociedades corales, tanto en Gran Bretaña como en el extranjero. Mitchinson ha actuado en importantes conciertos en Río de Janeiro, Amsterdam, Lisboa, Madrid, Viena, Bruselas y Londres; también ha actuado en Israel con la obra de Stravinsky "El rey Edipo", del cual es uno de los mayores exponentes de la obra del mundo. En abril volvió a Israel para una nueva "tournee", esta vez para cantar la "Misa solemnis", de Beethoven, para la dirección de Carlo Maria Giulini.

John Mitchinson, esta noche, en el Palacio de Carlos V, volverá a cantar esta genial "Misa solemnis", de Beethoven.

sica". Creo que hasta la técnica pianística es distinta.

—¿Cómo se acepta en el extranjero la música actual?

—En las grandes ciudades, bien; muy bien. Un recital de autores modernos en Londres es un éxito seguro. Y no es esnobismo. Ocurre que entre catorce millones de ciudadanos siempre se sacan los suficientes admiradores de esa música para llenar una sala y que el auditorio goce con el recital.

NUESTRA MUSICA

También hemos hablado del panorama de nuestra música. Rafael Orozco contempla nuestro mundo musical con la perspectiva de su vida en el extranjero.

—En el aspecto de la interpretación, España es un país con grandes artistas. Lo que ocurre es que estos artistas que podrían tener una gran talla internacional se malogran por diversas circunstancias. No se independizan a tiempo, se les pone delante una barrera y no son capaces de saltarla, cuando sí se decidieran, no sólo superarían todas las dificultades, sino que lograrían grandes triunfos en todo el mundo. Tenemos intérpretes realmente extraordinarios, pero creo que influyen sobre ellos, en exceso, las tensiones que crean los profesores. Hay aquí buenos maestros, pero luego es necesario salir al extranjero para escuchar opiniones de otros, criterios de otros, consejos de otros y no encerrarnos en un círculo reducido como si el mundo terminase en España.

—¿Y en el aspecto de la composición?

—Bueno, aquí es distinto. Actualmente España cuenta mucho en el mundo de la composición. Lo que pasa es que los compositores españoles se han soldado de esas ataduras, se intercambian opiniones entre sí y salen al extranjero; se comunican con otros autores de Francia, de Alemania, de Inglaterra, de Italia y acuden a concursos internacionales y se les premian sus obras y están al día en todo, en tendencias y en éxitos.

SIN PROTECCION

Con Rafael Orozco abordamos el tema de la protección al intérprete. Decidimos que es muy escasa, por ser generosos. Rafael Orozco ha tenido que triunfar en el extranjero para que se le aprecie en España. El que se le incluya en nuestro Festival, o el año pasado en el de Santander, no ha sido por hacerle un favor a Orozco, sino porque su nombre interesaba al programa del Festival.

—Yo hubiera necesitado hace unos años el respaldo de mi inclusión en el programa de algunos de nuestros festivales internacionales. No fue así y han acudido a mí cuando mi nombre tiene la garantía de mis actuaciones en festivales de la categoría del de Edimburgo.

Eso no vale, dice uno. Desde estas mismas páginas hemos luchado por la inclusión de artistas jóvenes españoles en el programa del Festival. No para hacer experimentos, sino incluir, cada año, a un artista joven español que habiendo acreditado su valía en nuestras salas de conciertos precisara de un lanzamiento al plano internacional a través de un festival de categoría. Utilizar el Festival como plataforma de lanzamiento de nuestros artistas de calidad constatada. Uno, al menos, cada año. Por eso, la presencia del joven Rafael Orozco —veinticuatro años triunfales— no vale como apoyo español a un artista de España. Lo de Orozco es otra cosa: es la actuación de un consagrado internacional que ha alcanzado la fama con muy pocos años. Que es distinto.

—Mira, si vieras cómo protegen por ahí a los artistas jóvenes. A los premios extraordinarios de los Conservatorios les dan la oportunidad de un concierto público, que es donde se descubre al artista. Si el alumno aventajado triunfa en la sala de conciertos, ya tenemos al artista completo. Luego, hay que cuidarlo: que atienda consejos de intérpretes y profesores famosos internacionalmente; que viaje, que asista a cur-

sos internacionales. Así se hacen los artistas en todo el mundo, menos aquí. Yo he tenido que irme fuera y vengo sólo a actuar.

LA VUELTA

—¿Te gusta volver?

—Mucho. Amo a España sobre todo. Pero amo también mi carrera y he comprendido que haciendo lo que hago puedo conseguir que mi nombre español y mi procedencia española viajen por las salas de concierto de todo el mundo. Venir a Granada ha sido una de mis grandes satisfacciones, porque me gusta esta ciudad, porque la conozco bien y tengo aquí buenos amigos. Llegué el sábado por la noche y me lancé a recorrer la ciudad con mis amigos ingleses. He disfrutado mucho recorriendo calles que ya conocía desde hace años, volviendo a estar frente a unos paisajes, en unos lugares bellísimos. Necesito llevarme en la retina este panorama de esta Andalucía nuestra, de este sol, de este aire, de este verde tan nuestro. Si mis actuaciones en festivales internacionales me producen la satisfacción de actuar junto a las primeras figuras, y colman mis deseos máximos como intérprete, mi actuación en Granada me cubre una serie de necesidades sentimentales y afectivas que valen mucho.

—Gracias.

José LUIS KASTIYO



Por la inesperada enfermedad de nuestro crítico Dámaso García Alonso nos vemos privados de su comentario crítico sobre el recital de piano que al anochecer ofreciera el pianista español Rafael Orozco, en el Palacio Árabe. No obstante, si podemos anticipar que la actuación del joven pianista constituyó un éxito rotundo, pleno, porque descubrió la feliz realidad de un recitalista cuajado, sobre el que no vale ya hablar de posibilidades. Rafael Orozco es un pianista hecho, para gloria de la música española. — (Foto FERRER)

Doble el valor de su dinero

hoy primer día de venta

Para caballero		Para señora		Para niño	
Trajes fibras varias calidades	antes 990, ahora 348	Vestidos verano	antes 680, ahora 190	Abrigos entretiempo	antes 1280, ahora 390
Trajes gran calidad	antes 2580, ahora 1490	Camisas sport	antes 385, ahora 125	Vestidos muy juveniles	antes 280, ahora 290
Traje Tergal	antes 2780, ahora 1790	Nikis y Polos	antes 425, ahora 195	Trajes de chaqueta	antes 580, ahora 290
Americanas fibras	antes 1580, ahora 790	Playeras-Cazadoras	antes 550, ahora 158	Faldas novedad	antes 450, ahora 98
Pantalones fibras varias calidades	antes 290, ahora 690	Prendas de punto	antes 280, ahora 290	Americanas Varios modelos	antes 190 y 390
		Trajes dos piezas	antes 980, ahora 390	Camisas sport	antes 280, ahora 88
		Prendas de punto	antes 485, ahora 290	Nikis y Polos	antes 280, ahora 75

cortefiel

ventajas excepcionales
GRAN VIA, 1

"LA CASERA"

TIENE "GENIO"!
UN "GENIO" ALEGRE, VARIADO...
NARANJA, KOLA, LIMON

LOS TOROS

PALOMO LINARES SE LUCIO EN LA CORRIDA DE BARCELONA

UN AVISO PARA BERNADO Y TARDE ACIAGA DEL CORDOBES

TRIUNFO EL PORTUGUES FALCON, EN ZAMORA, Y FUE COGIDO EL VENEZOLANO RAMON REYES, EN TORO

BARCELONA, 29. (PYRESA). — Corrida de toros a beneficio de las residencias para viudas y huérfanos de los tres Ejércitos, patrocinada por el excelentísimo señor capitán general de la cuarta región. Asiste Su Excelencia el Jefe del Estado, al que acompañan su esposa, el príncipe de España, miembros del Gobierno y autoridades barcelonesas. Al hacer el Generalísimo su aparición en el palco, suenan los acordes del himno nacional y la plaza en pie le tributa una prolongada y entusiasta ovación a la que Franco correspondió saludando con la mano. Esta ovación se repetiría al abandonar el palco y también cuando los tres diestros le brindaron sus primeros respectivos toros.

Se lidiaron toros de don Salvador Domecq, de Jerez de la Frontera. Vacada que ahora se anuncia como de «El Torero». Las reses, chiquitas, pobres de cabeza, cumplieron con los caballos y no ofrecieron dificultades a los de a pie.

Joaquín Bernadó realizó una faena discreta en el primero, un torito sin fuerzas ni bravura. Lo mató de un pinchazo y estocada muy baja y le concedieron una oreja. En el otro no se confió y mató alternando el estoque con el verdugillo, en una serie incontables de pinchazos, dando lugar a que sonaran dos avisos y las protestas del público.

El Cordobés, en el segundo, toro por la cara, sin confiarse lo más mínimo, sin parar al toro, que cada dos pases se marchaba del engaño, teniendo que intervenir en ocasiones el peonate. Estocada y descabello a la tercera. (Pitos.) En el quinto, sólo dio trapazos, en los que el toro siempre le enganchó la muleta. Intentó su famoso salto de la rana y el animal se lo impidió. Unas manoleínas seguidas provocaron el delirio. Mató de media estocada fea y descabello y se le concedió una oreja, pero ante las casi unánimes protestas tuvo que limitarse a saludar y retirarse al estribo, entre una fuerte división de opiniones.

Palomo Linares ha tenido una gran tarde. Ha estado siempre muy torero. Al tercero le hizo una estupenda faena en la que intercaló adornos de buen gusto. Mató de una estocada y se le concedieron las dos orejas y el rabo. Volvió a repetirse en el último el triunfo, después de otro trasteo, limpio y suave, mató de una estocada y se le concedieron las dos orejas, siendo paseado a hombros.

Al final de la corrida, los tres diestros subieron al palco, donde les recibió el Jefe del Estado.

TRIUNFO DEL PORTUGUES FALCON

ZAMORA, 29. (CIFRA). — Corrida de toros, con motivo de la feria de San Pedro. Tres cuartos de plaza y buen tiempo. Seis toros de Carlos Sánchez Rico, desiguales en presencia y bravura.

Santiago Martín «El Viti», pases de castigo en el primero, para seguir con redondos, naturales y el de pecho. Pinchazo y media. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el cuarto, huido, faena lucida. Cuatro pinchazos y media estocada. (División de opiniones.)

Andrés Vázquez, series de naturales adornándose en el segundo. Desplantes. Estocada recibiendo y descabellando al segundo golpe. (Aplausos.) En el quinto, peligroso, faena desconfiada y breve. Dos pinchazos y entera. (Silencio.)

El portugués José Falcon, aplaudido al clavar banderillas a sus dos toros. En el tercero, estatuarios, naturales con el de pecho y redondos. Entera (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el último, faena larga y variada, con adornos, estocada y descabello al segundo intento. (Ovación, una oreja y vuelta.)

COGIDA DEL VENEZOLANO RAMON REYES

TORO (Zamora), 29. (CIFRA). — Corrida de feria. Toros de doña Francisca Sancho, viuda de Arriba, de El Escorial (Madrid), grandes y poderosos que, en general, dieron buen juego. Media entrada.

Antonio García «Currito», en su primero, faena valiente para una entera y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, faena de «tasteo» para un pinchazo, una entera y descabello. (Silencio.)

Oscar Cruz, de Colombia, en su primero, faena valiente y variada para una estocada. (Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.) En su segundo, faena voluntariosa con pases de todas las marcas. Dos pinchazos y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Ramón Reyes «El Ciclón de Puerto Cabello», en su primero, difícil y peligroso, trasteo con la muleta para cuatro pinchazos. (Silencio.)

En el último pone tres buenos pases, saliendo volteado y herido del último. Faena larga con pases de todas las marcas. Dos pinchazos, media y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Parte facultativo: «Durante la lidia del sexto toro ingresó en la enfermería el diestro Ramón Reyes, con herida incisa de 15 centímetros en la parte externa del tercio medio del muslo derecho. Pronóstico menos grave.»

ALVARO DOMEQ SE LUCIO

SEGOVIA, 29. (CIFRA). — Corrida de feria. Lleno. Siete toros de don Leopoldo y doña Aurora Lamamie de Claraz, de Salamanca, que dieron mal juego y con poca fuerza, protestados por el público.

El rejoneador Alvaro Domecq, que actuó en cuarto lugar, se lució en rejoncillos de castigo y banderillas a una y dos manos, y lo despachó de un rejón atravesado. Ovación y vuelta.

José Fuentes, en su primero, faena variada sobre ambas manos. Una estocada y descabello al segundo intento. Palmas. En el otro, faena lucida, con dos series con la derecha y con la izquierda y pases por alto. Estocada y descabello al tercer intento. Ovación y vuelta.

Gabriel de la Casa, en su primero, faena breve. Estocada caída. Palmas. A su segundo, ante las protestas del público,

el presidente ordenó la sustitución, pero en vista de que el toro no entra al toril, lo despacha de una estocada. Gran ovación. Al sobrero, de la misma ganadería, faena breve de castigo. Pinchazo sin saltar y media estocada. Silencio. Pitos al toro.

Juan José, en su primero, faena breve y valiente. Pinchazo sin saltar, estocada entera y descabello al cuarto intento. Palmas. Pitos al toro. Al último de la tarde, faena con pases de todas las marcas. Media estocada, un pinchazo y descabello al tercer intento. Gran ovación.

TRIUNFO DE LOMELIN

AVILA, 29. (CIFRA). — Primera corrida de toros de beneficencia. Buena entrada. Dos toros de Hijos de don Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla, quedados y mansurroneos, y cuatro de Herederos de don Francisco Ramírez Zurbano, de Madrid, bien presentados aunque desiguales; el segundo y el cuarto aplaudidos en el arrastre.

Los hermanos Angel y Rafael Peralta torearon a caballo con arte y rejonearon valientemente al primero y sexto de la corrida, haciéndose aplaudir en la colocación de banderillas. Ambos toros fueron muertos por Angel Peralta de dos rejones el que abrió plaza y de un rejón el que cerraba, escuchando palmas en ambos.

Manolo Cortés, en su primero, faena torera y voluntariosa. Una entera. Ovación, una oreja y vuelta. En el otro, faena valiente y porfiona. Un pinchazo y media estocada. Palmas, vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.

Antonio Lomelin, en su primero, colocó tres magníficos pares de banderillas. Faena torera y variada. Un pinchazo y una entera. Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos desde los medios. A su segundo, también lo banderillero con arte y buen estilo. Faena dominadora con pases muy templados de diversas marcas. Un pinchazo y descabello al primer golpe. Ovación, una oreja, vuelta y saludos desde los medios.

Un mano a mano Ordóñez-Camino cerró la feria de Badajoz

CUATRO RESES DE CUNHAL PATRICIO FUERON RECHAZADAS POR LOS VETERINARIOS

BADAJOZ, 29. (CIFRA). — Cuarta y última corrida de feria. Lleno. Mano a mano Antonio Ordóñez y Paco Camino. De los seis toros anunciados de don Alberto Cunhal Patricio, fueron rechazados cuatro por los veterinarios y

tocada hasta la bola. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

En su segundo, gran faena de muleta con temple y mando. Ovación por el público, un pinchazo y estocada hasta la bola. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

Al último lo despachó rápido, de una estocada, sin hacer faena. (Silencio.)

BENJUMEA A HOMBROS, EN ALICANTE

ALICANTE, 29. (CIFRA). — Quinta y última corrida de la feria de San Juan Regular entrada, Toros de Eduardo Miura, grandes y desiguales en bravura.

«El Tino», faena lucida al primero. Pinchazo, media estocada y descabello al tercer golpe. (Ovación y vuelta.) En el cuarto resultó lesionado en una mano al iniciar un pase, quedando merma de facultades. Dos pinchazos, media estocada y descabello al séptimo golpe. (Silencio.)

«El Caracol», faena aplaudida y adornada en el segundo. Tres pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta.) En el cuarto, que pesó seiscientos diecinueve kilogramos, valiente y adornado. Estocada y descabello al quinto intento. (Palmas.)

Pedrin Benjumea realizó dos faenas valientes y lucidas a su lote. Una estocada y descabello al segundo golpe en el tercero. (Ovación y vuelta.) En el último, estocada y descabello al primer intento. (Ovación, dos orejas, rabo y salida a hombros.)

RUIZ MIGUEL, A HOMBROS

IBIZA, 29. (CIFRA). — Cinco toros de la ganadería de Manuel Camacho, bravos. Buena entrada.

El rejoneador Fermín Bohórquez se luce y a caballo acaba con su enemigo de un sólo rejón de salida a hombros. (Ovación, dos orejas y salida a hombros.)

En lidia ordinaria, José Martínez «Lameño», buena faena en su primero, y mató de estocada y descabello (Aplausos y vuelta al ruedo).

En su segundo, después de una buena faena, mató de una gran estocada. Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.

Ruiz Miguel, una gran faena a su primero, pero mal con el pincho. Después de varios intentos consigue el descabello. Ovación y vuelta al ruedo.

En el último, superior faena y despacha a su enemigo de una gran estocada. Ovación, una oreja y salida a hombros.

UNA OREJA PARA UNA CORRIDA

BURGOS, 29. (CIFRA). — Segunda corrida de feria. Buena entrada. Tarde de sol y ligero viento. La banda de música del ministerio de Marina es aplaudida en una breve intervención.

Toros de Dionisio Rodríguez, de Salamanca, con casta, pero desiguales de juego y con poca fuerza. El primero muy protestado y silbado en el arrastre, y el sexto sustituido en medio de una gran bronca.

Diego Puerta es jaleado al torrear de capa a un toro que se cae. Breve trasteo para tres pinchazos, estocada y descabello al cuarto intento. Silencio. Bronca a la presidencia por no retirar el toro.

En su segundo, faena valiente con desechazos, naturales y adornos. Un pinchazo y estocada. Ovación, una oreja, vuelta y saludos.

«Paquirri», tres pares de banderillas. Faena completa para dos pinchazos y estocada. Gran ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.

En el otro, trasteo vulgar para una casi entera. Abucheo general.

Miguel Márquez, faena breve para igualar. Estocada y descabello a la segunda. Silencio.

El último fue retirado después de haber sido banderillado y picado. En el sustituto se lució en una faena valiente y variada que terminó de tres pinchazos y descabello a la segunda. Ovación, vuelta al ruedo y saludos.

TELEFONOS DE

«PATRIA»

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

de del novillero José Pizarro Rodríguez, que sufrió una caída en el festejo celebrado anoche en la plaza de toros Monumental, según informan en la clínica del doctor Olive Millet, donde el diestro se encuentra internado.

El torero recibió una cornada en la cara posterior de la niema izquierda con desarrollo de la piel de quince centímetros de extensión, que afecta a los músculos zemeles.



PACO CAMINO

sustituidos por dos de don Luis Albarán, que resultaron buenos, y otros dos de la ganadería de Buendía que dieron buen juego. Los de Cunhal Patricio, desiguales.

Antonio Ordóñez, buena faena por desechazos, redondos, naturales y de pecho. Una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

En su segundo, faena porfiona a un toro mansurrón. (Ovación y saludos.)

En el tercero, faena artística y valiente para un pinchazo, media y cinco descabelllos. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Paco Camino, superior faena de muleta con bases de todas las marcas. Es-

Gallosos y Puno se encerraron mano a mano en la Maestranza

EL SEGUNDO FUE EMPITONADO EN SU SEGUNDO NOVILLO Y GALLOSO MATO CUATRO

Rojas, Cazalla, Claros y Ureña fueron paseados a hombros por el ruedo

SEVILLA, 29. (PYRESA). — En la Maestranza, con buena entrada, se han lidiado seis novillos de Carlos Uquijo, grandes y bien presentados, pero de regular trapío.

El Puno se lució con la capa en dos novillos. Al primero, le hizo una vistosa faena que hizo sonar la música. Mata de gran estocada. Peticion de oreja y saludos. Al torrear al tercero por faroles, el Puno fue empitonado, pero siguió en el ruedo, haciendo una faena artística y valiente que remata de soberbia estocada. Ovación y vuelta, pasando a la enfermería.

José Luis Galloso, que toreaba mano a mano, hubo de matar cuatro novillos, debido a la cogida del Puno. Galloso se hizo aplaudir de capa en todos sus enemigos, a los que luego haría cuatro faenas muy pintureras y valientes en las que ejecutó pases de todas las marcas. Mata a su primero de buena estocada. Peticion de oreja y saludos. A su segundo, lo despachó de estocada y descabello al tercer intento. Ovación y saludos. A su tercero, lo eliminó de tres pinchazos y media. Ovación y saludos. Al cuarto, lo mató de tres pinchazos y descabello. Ovación y saludos.

PARTE FACULTATIVO

MADRID, 29. (CIFRA). — «Jaime González «El Puno» fue asistido en la enfermería de herida por asta de toro en cara anterior del muslo izquierdo, con una longitud de unos 15 centímetros, interesando tejidos celular subcutáneo y aponeurosis, que le impidió continuar la lidia. Pronóstico reservado. Fue intervenido bajo anestesia general, pasando después a una clínica.

ROJAS Y «EL CAZALLA», A HOMBROS

MADRID, 29. (CIFRA). — Joaquín García «El Cazalla», Antonio Rojas y José Bartolomé «Colmenar» — los dos últimos, de Alcabete y Colmenar Viejo, hacían su presentación — lidiaron esta tarde en la plaza Monumental seis novillos del marqués de Villagodio, bien presentados, con casta y maneja. Hubo menos de media entrada.

«El Cazalla» fue aplaudido al torrear de capa y en tres pares de banderillas. Faena valiente. Mató de una estocada en lo alto entrando a cuerpo limpio, después de arrojar la muleta al suelo. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

En el otro fue aplaudido en unos lances. Intentó banderillar, pero sólo consiguió clavar un palo en cuatro entradas. Faena valerosa. Cinco pinchazos y tres intentos de descabello. El novillo se echa y remata el puntillero. (Un aviso.)

Antonio Rojas fue aplaudido en unos finos lances. Faena muy torera con redondos y naturales ligados con el de pecho que se jalean. Mató de una estocada entrando bien. (Ovación y salida al tercio.)

Saludó a su segundo con unas verónicas templadas y mandonas que se aplaudieron. Buena faena de muleta por redondos, naturales ligados con el de pecho, molinetes y trincheras. En los que hubo temple, mando y arte, y que el público coreó con olés. Una estocada en la suerte de recibir y descabello a pulso. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

«Colmenar» recibió a sus dos novillos con largas cambiadas de rodillas a la puerta de toriles y toro de capa con más valor que arte.

Al primero le hizo faena voluntariosa para dos pinchazos, estocada y dos intentos de descabello. El toro se echa y remata el puntillero. (Un aviso.)

En el que cerró plaza estuvo valiente, pero su faena careció de mando. Mató de cuatro pinchazos y estocada. (Silencio.)

Los «capitalistas» pasearon a hombros por el ruedo al final de la corrida a Antonio Rojas y «El Cazalla».

CLAROS Y UREÑA, PASEADOS A HOMBROS

VALENCIA, 29. (CIFRA). — Novillada picada. Regular entrada. Buen tiempo. Seis novillos de «El Pizarra» desiguales.

«Luguillano Chico», ovación, una oreja y vuelta en el primero y ovación y vuelta en el cuarto.

CRONICA DE MADRID

VACACIONES

MADRID, 29. — (Crónica de "Pyresa", por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA). — En estos tres últimos días —del sábado al lunes—, han sido muchas las personas que han aprovechado las fiestas para desahucarse a la sierra y ultimar los preparativos para el verano. Familias que fijan su residencia, en los meses calurosos, en las proximidades de Madrid, pero gozando de otro clima, más aceptable.

Quiero decir que ha comenzado, precisamente ahora, esta especie de voluntario éxodo de los que bien alquilan un chalet o un piso, o disponen de una propiedad, en donde eludir los rigores del verano. La madre y los hijos en el pueblo serrano, y el cabeza de familia bien haciendo de Rodríguez o, también, realizando cada jornada un viaje de ida y vuelta a la capital.

Los pueblos de la sierra ven así multiplicarse, en un breve espacio de días, su población. Y surgen los problemas, algunos de los cuales se pueden solucionar... Pero no otros.

Un caso típico de lo que sucede es Cercedilla. Se encuentra entre el embalse de Navalmedio y el puerto de Navacerrada, está a cincuenta y nueve kilómetros de Madrid, e indudablemente, es un lugar privilegiado. Pues bien, Cercedilla, que en los meses de invierno tiene una población de 4.500 habitantes sobrepasa en el verano la cifra de treinta mil.

Cientos de hoteles que se extienden a lo largo de seis kilómetros han cambiado totalmente, en el curso de unos lustros, la fisonomía de este pueblo serrano.

Cercedilla, sin embargo, es uno de los lugares tradicionales de verano para los madrileños que no quieren alejarse hasta la costa. Cuenta con unos 1.500 chalets, alcantarillado en todo el casco urbano, agua corriente, etc.

El ejemplo de Cercedilla se repite en otros pueblos, que aparecen como vacíos el resto del año. Alpedrete, Collado, Galapagar, Collado Mediano...

PERIODISTA ARGENTINO

Uno de los más importantes periódicos escritos en castellano es "La Nación", de Buenos Aires. Fue fundado, precisamente ahora hace cien años por Bartolomé Mitre, que logró situarlo, muy pronto, entre los diarios de mayor tirada del mundo.

Don Bartolomé Mitre se encuentra ahora en España. Se trata del nieto del fundador de ese gran diario. El doctor Mitre, que viene por primera vez a España, es director de "La Nación" y, a su vez, presidente del Consejo de Administración de la empresa que edita el periódico.

En Madrid ha sido objeto de una comida de homenaje.

SE BUSCA UN NIÑO

Un niño... Se busca un niño...

No es que se haya perdido. Cosa que suele suceder, aquí, en esta época, en las piscinas o en el parque de Atracciones... Y donde al cabo, tras los consiguientes apuros, se encuentra.

Se busca a un niño que sea actor. O que pueda serlo. Para el estreno de la comedia "El Cristo de las quinielas", adaptación que de la obra "Marcelino pan y vino" ha hecho para el teatro Joaquín Calvo Sotelo.

Aquella película que estrenó, con éxito, como actor de cine, Fabiolo Calvo, el cual, por cierto, ya hizo el servicio militar.

¿Cómo pasa el tiempo!

"El Cristo de las quinielas" se va a estrenar, a principios de temporada en el teatro Cómico. Formarán parte del reparto Alfonso del Real, Félix Defauce, María Francés, Ana María Méndez... Y ese niño, que aún no se sabe quien será.

EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Se calcula en unas diez mil el número de personas que, el pasado domingo, asistieron a los actos que se celebraron en el Cerro de Los Angeles, con ocasión de cumplirse el cincuentenario de la consagración de España al Corazón de Jesús.

Presidió estos actos el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo y los obispos de Sevilla y Albacete. En el transcurso de los mismos se efectuó la consagración de la familia al Corazón de Jesús.

PAZ EN LA CALLE

El domingo, por la tarde, paralización general.

Y no porque tuvieran muchas personas ausentes de la ciudad. Los excursionistas anticiparon su regreso, para poder presenciar la final de Copa en la pequeña pantalla.

De ocho de la noche, en adelante, se podía transitar por Madrid, sin complicaciones de tráfico.

El fútbol sigue siendo el prodigioso paralizante que hace posible que, aunque sólo sea durante noventa minutos, la ciudad recobre su antigua paz...

ENTRENADOR

Después de una temporada muy floja, el Real Madrid ha levantado el ánimo de sus seguidores al conseguir proclamarse campeones de Copa en esa final celebrada en el Nou Camp, de Barcelona.

Por cierto, que a uno de los "hinchas" madridistas, que todavía el sábado pedía la cabeza del entrenador, por considerarlo culpable de no haber ganado el campeonato de Liga, decía ahora:

—Este Muñoz vale mucho... Ya lo decía yo...

Miguel Muñoz, a lo que parece, seguirá, por tanto, preparando al equipo blanco en la próxima temporada.

CORRIDA DE LA PRENSA

La corrida de la Prensa se celebrará, este año, un domingo. El próximo día 5 de julio. Y, debido a las altas temperaturas que "disfrutamos" dará comienzo a las siete de la tarde.

Como ya se a dicho, Curro Romero, Andrés Vázquez y Gabriel de la Casa lidiarán seis magníficos ejemplares de la vacada de Benítez Cubero.

TEATROS QUE CIERRAN

Fin de temporada... Varios son los teatros que cierran sus puertas. Las compañías titulares emprenden giras artísticas por las diversas provincias españolas. Aquí, al menos de momento, descanso.

Pa estos próximos días se anuncia el cierre de los teatros Bellas Artes, Martín, Lara, Eslava, Comedia, Valle Inclán e Infanta Isabel.

Claro que las empresas de varios de estos teatros piensan abrirlos de nuevo antes de septiembre. En el mismo verano.

PUNTO Y APARTE

—Hoy, debido a la festividad de San Pedro, no hubo conferencia en el Teatro Español, como los pasados lunes. Pero el día seis, se clausurará el ciclo, con una conferencia sobre teatro del director polaco señor Głotowski.

—El ex-torero Luis Miguel Dominguín, que sufrió una herida cuando se entrenaba en la finca "Peñalosa", de Liria, abandonará la clínica Covesa a mediados de esta semana. El doctor Tamames, que le asiste, cree que Luis Miguel podrá actuar, el próximo día 13, en el festival a beneficio de las víctimas de los terremotos del Perú.

—Manuel Tamayo se hará cargo de la dirección de la compañía del teatro lírico nacional en la Zarzuela.

Sánchez Bella clausuró la XIX Reunión Internacional del CEDI

MADRID, 29. (PYRESA). — Bajo la presidencia de sir John Rodgers Bt. hoy se celebró la tercera y última reunión del CEDI (Centro Europeo de Documentación e Información), en el palacio nacional de Congresos y Exposiciones.

Esta mañana se pronunciaron cuatro conferencias: «Pluralismo religioso y cultural», por el profesor Antonio Jorge Dias (Portugal); «Prevención colectiva y libertades individuales», por el diputado inglés Angus Maude; «La juventud inquieta del Este y del Oeste», por el profesor Klaus Mehnert, del Instituto de Ciencias Políticas de Aachen, Alemania, y «Libertad y anarquía», a cargo del profesor estadounidense Paul L. Pesters.

La disertación del representante portugués, Jorge Dias, trató de las distintas reacciones de agresividad, de aceptación mutua o abandono que se producen cuando se enfrentan dos culturas antagónicas, bien de resultados de las migraciones de trabajo, bien por el turismo de la clase media, o por ese otro turismo estudiantil de campos de trabajo, poblados juveniles, etc.

Planteó también sucintamente aquellas situaciones que en la actualidad ha cobrado un cariz de choque virulento: Las luchas religiosas en el Ulster; la embosada xenofobia en los países anglosajones que reciben mano de obra mediterránea; la juventud «hippy» y el ateísmo que invade la sociedad moderna.

LIBERTAD, JUVENTUD, ANARQUIA

El presidente de esta tercera sesión, sir John Rodgers, presentó al segundo ponente, Angus Maude, como la «eminentia gris» de los conservadores del Reino Unido. Angus Maude inició su ponencia declarando que nada nuevo se podía añadir a lo que sobre soberanía, libertad y orden habían dicho los clásicos, y citó a los principales pensadores que se habían ocupado de esta materia, desde Platón a Marx.

No teorizó alrededor de los conceptos de libertad y orden, sino que los presentó a la luz de las circunstancias presentes. Los bienes materiales se han convertido en un fin «per se»; la tecnología moderna casi ha llegado a transformarse en una ideología. Por una parte, las gentes piden que la burocracia

LOS REPRESENTANTES DE TODAS LAS SECCIONES NACIONALES AGRADECIERON A LA ESPAÑOLA LA EXCELENTE ORGANIZACION, COLABORACION Y AYUDA

"SOLO LA UNIDAD EUROPEA PODRIA DARNOS UN MINIMO DE SEGURIDAD", DIJO OTTO DE HABSBURGO

estatal les resuelva sus problemas, y por otra, se quejan del alejamiento del burócrata, que no conoce los problemas individuales, y que no debe de conocerlo puesto que su acción será más eficaz cuanto más generalizada sea y más uniformado el remedio que el administre.

El problema que debe de plantearse hoy la burocracia, en opinión del señor Maude, no es ya el de habilitar el camino más eficaz de todos, sino el de decidir cuanto ineficacia hay que conservar para que sea tolerable el sistema; para que las individualidades quepan dentro; para que no se uniformice y masifique la sociedad. Y los Gobiernos no deben decir en cada caso a los individuos cómo han de adaptarse a las nuevas circunstancias, sino que sólo debe de intervenir para zanjar las más penosas confrontaciones. La prevención colectiva que defiende la ponencia del diputado Angus Maude es consecuencia de su ideología liberal.

JUVENTUD Y TRADICION

El tercer conferenciante, profesor Klaus Mehnert, habló de las formas y métodos que la juventud adopta al rechazar la civilización tradicional en bloque provocaciones, héroes lejanos (Che Guevara, Mao Tse-Tung, Ho Chi Minh), vestidos estrafalarios. Cito los hechos recientes que han desencadenado estas posturas rebeldes, e indicó las motivaciones profundas que han posibilitado la moderna lucha generacional que no tiene parangón histórico posible.

Por una serie de razones biológicas —el hombre alcanza la madurez antes, la duración media de la vida humana se ha prolongado— nos vemos impelidos a vivir coetáneamente muchas generaciones distintas, con radicales e incluso opuestas visiones del mundo, deseos y aspiraciones. La alineación a la que se ve constreñido el hombre por el influjo de la máquina, hacen temer que las profecías aterradoras de los novelistas de ciencia-ficción puedan algún día materializarse. La rebeldía juvenil es, en este sentido, sana, pero los fines que persigue son demasiado nebulosos.

Por último, el profesor Paul L. Pesters analizó los conceptos de libertad y anarquía tal y como los entendieron los pensadores de la antigüedad clásica, los escolásticos, los racionalistas, los idealistas y los modernos materialistas.

En su opinión, es Platón quien mejor expone el concepto de anarquía, al unirlo tan magistralmente con el de cadencia cultural. Hizo hincapié en los errores paralelos del idealismo y la vana búsqueda de una trascendencia falsa, y del racionalismo y la vana búsqueda de una immanencia falsa.

CLAUSURA

Por la tarde, tras el debate general, los representantes de todas las secciones nacionales del CEDI tomaron la palabra para agradecer a la sección española la excelente colaboración, organización y ayuda que les habían proporcionado en esta XIX reunión anual.

Otto de Habsburgo desarrolló el tema «Perspectivas europeas en la política mundial». Ante el peligro que supondría un enfrentamiento entre las grandes potencias, «sólo la unidad europea —dijo— podría darnos un mínimo de seguridad».

Expuso los cambios de estrategia habidos en la Casa Blanca con respecto a la posibilidad de que se creara, en efecto, una Europa unida. A su juicio, aunque Johnson prodigó las declaraciones a favor del proyecto, la ayuda americana a la unidad europea sólo en los tiempos de Nixon empieza a ser una realidad.

El mayor peligro de que Europa se vea involucrada en un conflicto, lo supone el enfrentamiento chino-soviético. Tanto Rusia como China buscan la ayuda europea, buscan una quinta columna en el viejo continente, cuyos valores espirituales sólo podrán salvarse dentro de una Europa unida.

A continuación, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, clausuró el acto con unas palabras de agradecimiento a cuantos han participado en la XIX reunión del CEDI.

DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DEL EJERCITO

Don Pedro Mirasol Godoy, ascendido a coronel

Oposiciones en el Cuerpo Eclesiástico del Ejército. — El "Diario Oficial" número 141, del día 25 del presente mes autoriza al Vicariato General Castellano para convocar oposiciones en Madrid, a los fines de proveer once plazas de tenientes capellanes, con publicación del edicto correspondiente a la convocatoria.

Ascenso. — El teniente coronel de Infantería, don Pedro Godoy Morasol, Caballero Mutilado, ascendido al empleo de coronel.

Destinos. — Los suboficiales de Infantería, don Idefonso Montes Galindo, a la Compañía del Cuartel general de la Brigada de Infantería D.O.T. IX (Granada); don Francisco García Jordá, a la Compañía de Operaciones Ispecales núm. 91, de la misma capital; don Mateo Martínez Moleón, don Manuel Fernández Sánchez, don José Cobos Franco y don José Ortega Gualda, al Regimiento de Infantería Córdoba número 10; los sargentos de Infantería, don Gabriel Moreno Escañuela, destinado al segundo batallón en Arceife del regimiento de Infantería Fuerteventura núm. 56, y don Teodosio Arredondo Sánchez, a la Compañía de la Brigada de Infantería Motorizada XXXII (Cartagena-Murcia); a la Compañía de Destinos de Capitania General de la IX Región Militar, ha sido destinado el suboficial de Infantería, don Miguel Valderrama Calderón; los suboficiales de Ingenieros, destinado a Ceuta, para la primera Compañía de Radio, tercera sección, y don Rafael Hidalgo Rivera, a la tercera zona de la IPS (Distrito de Barcelona); los suboficiales de Intendencia, don Santiago Castro Rodríguez y don Pedro Simón Martínez, destinados a la mavoría centralizada de la Brigada de Infantería Motorizada núm. XXXI.

Haberes Pasivos. — Señalados a los guardias civiles, don Basilio Sánchez García y don Antonio Sánchez Ruiz, a través de la Delegación de Hacienda de Granada.

Reconocimiento de trienios. — Entre otros, le han sido señalados trienios, al teniente coronel de Infantería, don Juan Jaén Botella, Caballero Mutilado; a los comandantes de Artillería, don Antonio Labrot Moreno, don Manuel Pérez Ortiz, don Miguel Torres Velasco y don Salvador Ocaña Fábregas; al capitán, don Francisco Mesa Narváez, de la misma Arma; al teniente de Infantería, don Antonio Rizzo Alcalá, Caballero Mutilado; a los alféreces Auxiliares de Armamento y Material, don José Fernández Muñoz y don Juan Adame Serrano, y al sargento de Ingenieros, don Mariano García Gutiérrez.

VENTA ESPECIAL



CAMPO Y PLAYA-70

BAÑADORES ::: TOALLAS ::: PLAYERRAS ::: JUEGOS DE CAMA ESTAMPADOS ESTILO ITALIANO PARA APARTAMENTOS.

Tejidos estampados algodón y poliéster, diversas calidades, a 50, 60, 75, 80, 90 y 115 pesetas metro. Dibujos de actualidad.

EQUIPESE MEJOR Y GASTE MENOS ESTE VERANO, EN:

ALMACENES

LA VILLA

Reyes Católicos, 13 y 15

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

El "El Zoco de la Artesanía Granadina", celebrado en Guadix

EL PODER CREADOR DE NUESTROS ARTESANOS,
EN EL MARCO INCOMPARABLE DE GUADIX

EXPRESARON SU SATISFACCION POR EL CERTAMEN,
QUE ABRE NUEVOS MERCADOS A SUS PRODUCTOS

FUE NUMEROSISIMA LA AFLUENCIA DE VISITANTES,
TANTO DE LA CAPITAL COMO DE LA COMARCA ACCITANA

(Viene de la página primera)

to, don Sebastián Pérez Linares, en representación del gobernador civil y jefe provincial; vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Eduardo Jiménez Gil de Sagredo; jefe provincial de la Obra Sindical de Artesanía, señorita María Luisa Molina del Alcázar; miembros del Consejo provincial del Movimiento y otras personalidades. Fueron recibidos por el alcalde de Guadix, don José Eduardo Gómez Mateos, miembros de la Corporación municipal, teniente jefe de línea de la Guardia civil y otras autoridades locales.

INAUGURACION

Precedidos por una banda de música de la Organización Juvenil Española, las autoridades inauguraron el Zoco de Artesanía, procediéndose a cortar la cinta con los colores nacionales que cerraba el paso al certamen, acto que realizó el señor Martínez - Cañavate, ofreciendo a las demás personalidades trozos de cinta como recuerdo del acto. Comenzó la visita por el "stand" de Maracena, donde se exponían los exquisitos embutidos, procedentes de la firma "Productos González Díaz"; a continuación el "stand" de Alfacar, que había construido un auténtico horno moruno, con mu-

los hombres de Lanjarón. Junto a él, el "stand" de "Aguas de Lanjarón, S. A.", que hasta hace pocas fechas había estado montado en la Feria Internacional del Campo. El Ayuntamiento de Loja instaló en su "stand" una pequeña piscifactoría de truchas, procedentes de la industria de Riofrio, sus clásicos roscos y unos productos de taracea e hierro forjado, obra del artesano Cuevas Castro. Pocos objetos, pero muy variados y de gran estilo, sobre todo sus repujados. Después seguía Alcudia de Guadix y un "stand" de todos los productos artesanos de la comarca bastetana, también de gran belleza y colorido. Con las marfilinas de Bernedo y las alfombras del artesano Casares, puede decirse terminaban todas las instalaciones del lateral derecho, en cuyo final Morales Alguacil exhibía su ya famosa cerámica estilo árabe y un gran paño de mosaicos verdes en fondo blanco, color tradicional de la cerámica granadina. Todo este "stand" viajará a Valencia por regalo expreso del artesano para ser exhibido de modo permanente en la exposición nacional de artesanía, de la capital levantina.

FACHADA PRINCIPAL

Bajo la fachada principal del Ayun-



El delegado nacional de Provincias y el gobernador civil, durante su visita al «stand» de Alfacar, auténtico horno moruno, atendido por su alcalde. — (Foto FERRER)

das, tules, etc. A continuación, el Ayuntamiento de Guadix había montado un lujoso "stand" donde, al igual que en Baza, se exhibían todas las obras artesanas de la comarca. Las maravillosas obras en madera quemada, del joven artesano Basilio, así como carpintería artística. En esta misma exposición se hallaban instaladas muestras inequívocas de la artesanía de la localidad, con labores en cuerda, alfombras de este mismo material simulando pieles de animales salvajes, taraceas, hierros forjados y muchas cosas más.

Ya en el lateral izquierdo siguió la visita de todas las autoridades y gran cantidad de público, que a pesar de la alta temperatura, no se cansaba de admirar la gran cantidad de obras de arte allí expuestas, todas ellas construidas por manos artesanas granadinas y que había sido posible su exposición en Guadix, gracias a los esfuerzos mancomunados de las Corporaciones provinciales, en estrecha colaboración con la Obra Sindical de Artesanía. Por orden de colocación, en los soportales de la bella plaza estaba el artesano Rodríguez, con tejidos alpujarreños, y en la rucua sus hijos pequeños, que manejaban la misma con gran destreza y dominio de sí mismos; los cobres de Maldonado; la magnífica exposición de tules de la Sección Femenina que, como todo aquello que viene de manos de mujer, de exquisito gusto, tanto en su confección como en su montaje. Los artesanos Marín y Barranco habían montado un auténtico taller de construcción de ese instrumento tan español, andaluz y granadino como es la guitarra, que de vez en cuando se dejaba sentir por manos expertas de los mismos visitantes, y junto al Casino local, la magnífica exposición de los artesanos Estévez, dedicada a faroles y artículos cincelados en plata y otros materiales de menos valor intrínseco, pero sin embargo, el artístico era incalculable. Exposición comentada por todos los visitantes, ya que habían logrado hacer unas portadas para los dos ventanales que dan a la plaza y todo el resto del espacio acotado con faroles construidos con cristallitos de colores. No en balde estos artesanos gozan de

gran fama en toda Europa y el señor Estévez (padre) está galardonado por S. E. el Jefe del Estado, con el nombramiento de Artesano ejemplar de España, y recientemente le ha sido concedida la medalla al Mérito en el Trabajo por su largo historial en pro de la artesanía. Siguiendo el largo y lento recorrido estaban los artesanos Jiménez y Ramos, con objetos de barro cocido y muebles antiguos. A continuación, los Ayuntamientos de Caplleira y Albondón habían montado un auténtico bodegón alpujarreño, en el que el vino, el queso y los jamones ocupaban todo el espacio. Espléndidamente decorado con mozaletas, auténticos pastores de las cumbres nevadas, llevaban de la mano los perros pastores y jovencitas con el traje típico de la región, atendían a los visitantes. Sus alcaldes, don Manuel Mendoza y don Emeterio Manrique, dieron toda clase de explicaciones a las autoridades referente a los pormenores de la comarca alpujarreña. Los cueros repujados de Serrano, como los hierros forjados de Salazar, fueron muy visitados y elogiados por el buen gusto y esmero con que están realizados los trabajos, así como los tejidos alpujarreños del artesano López.

Ya en la parte final de la plaza, los artesanos Alfombra y Moreno Grados, con sus obras de arte en madera y orfebrería, fue el lugar donde con más detenimiento las autoridades contemplaron. El señor Pérez Linares adquirió para sí unas magníficas tablas talladas con incrustaciones de hueso y comenzó a hacer una especie de subasta entre las autoridades, vendiendo prácticamente todos los objetos. Ya fuera de la plaza, en su lateral derecho, se encontraban los Ayuntamientos de Huéscar, con sus clásicas chuletas a la brasa, y el buen vino de la comarca, así como el "stand" conjunto de Motril, Salobreña y Vélez Benaudalla, magníficamente construido con balcones dando vista al parque municipal de Guadix. Lástima que el lugar estuviese muy azotado por el aire y el sol, porque realmente era muy bonito, los productos allí expuestos, los pestiños de Vélez y el azúcar y la caña de Motril y Salobreña, eran apetitosos, al menos su

contemplación. También había montada una exposición de pintura, obra del párroco de Vélez Benaudalla, dedicada a recoger los más bellos rincones del pueblecito que anda a caballo entre el mar y la montaña. Algunas pinturas se vendieron y con el importe de las mismas, este buen cura aporta su granito de arena a las necesidades de su feligresía. Bello gesto, así como el de los dos ediles, don Mateo y don Fernando, que se desvivieron por hacer grata la estancia de los visitantes en su «patria chica», chica en extensión pero grande por el corazón que pusieron en su tarea, obsequiando a todos los asistentes con pestiños y azúcar.

OTROS ACTOS

Había finalizado la visita al «El Zoco de la Artesanía Granadina». Visita que duró más de dos horas, pero que merecía la pena volver a empezar a recorrerla de nuevo, para seguir encontrando en esos bellos rincones de nuestra provincia, trasladados a Guadix, nuevos detalles típicos y más obras de arte allí expuestas. Por la tarde, los moros y cristianos de Albondón, Quéntar, Vélez Benaudalla y otros pueblos hicieron su tradicional desfile y evoluciones en la plaza de Guadix. Llegada la noche se inauguraron las iluminaciones extraordinarias con motivo de estas fiestas provinciales y se falló el concurso de «patios andaluces», convocado por el Ayuntamiento de Granada. El primer premio fue adjudicado al montado por la Guardia civil, por valor de seis mil pesetas; tres segundos premios, de 4.000 pesetas, fueron para el Asilo de Ancianos, Hospital y Colegio Divina Infancia, y seis premios más, por importe de 2.000 pesetas cada uno. El jurado estaba formado por el alcalde de Guadix, don José Eduardo Gómez Mateos; vicesecretario de Obras Sindicales, señor Jiménez Gil de Sagredo, en representación también del Ayuntamiento de Granada, y don Francisco Soto Rodríguez, delegado local de Acción Política, en representación de la Jefatura provincial del Movimiento.

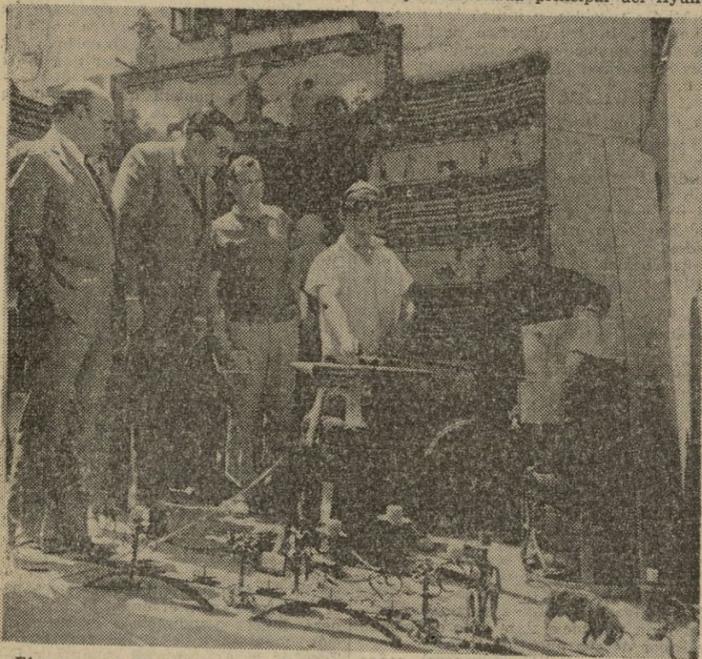
Al término del acto, el señor Soto Rodríguez pronunció unas palabras para agradecer la colaboración del pueblo de Guadix en este concurso, así como el patrocinio del Ayuntamiento, al otorgar los importantes premios del mismo. Se cerró la larga jornada con una fiesta flamenca en la plaza Porticada.

"DÍA DE LA PROVINCIA"

Desde muy temprano, la carretera que conduce a Guadix, ayer lunes, era una interminable fila de vehículos que se dirigían a la ciudad para asistir a los actos del "Día de la Provincia", que iban a estar presididos por nuestras primeras autoridades y mandos nacionales y a la vez visitar el "Zoco de la Artesanía Granadina", inaugurado el día anterior. Día espléndido, temperatura alta y un marco incomparable esperaban a los granadinos y de otras comarcas que se desplazaron en toda clase de medios de locomoción. Con el mismo fin se hallaban todos los Consejos locales del Movimiento y alcaldes de la provincia, para asistir a la asamblea que iba a presidir el delegado nacional de Provincias, don Enrique Ramos Fernández.

Cerca de las once de la mañana, comenzaron a llegar a Guadix las autoridades nacionales y granadinas que iban a presidir el "Día de la Provincia": capitán general, don Fernando Rodríguez Cifuentes; delegado nacional de Provincial, don Enrique Ramos Fernández; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Gómez Jiménez de Cisneros; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno; alcalde, don José Luis Pérez Sarrabona y Sanz; primer teniente de alcalde, don Antonio Morales Souvirón; coronel jefe del Tercio de la Guardia civil, don Manuel Prieto López; subje-

(Pasa a la página siguiente)



El artesano Carrasco montó en su «stand» una auténtica fragua, provista de todos los útiles necesarios para la construcción y confección de sus trabajos en hierro forjado. En la fotografía, las autoridades contemplan los trabajos. — (Foto FERRER)

chachas de la localidad ataviadas con un original uniforme y simpático gorrito. Las autoridades fueron atendidas personalmente por el alcalde de Alfacar, dándoles a degustar el exquisito pan. Seguidamente se inició la visita al "stand" de Almuñécar, dedicado a plantas, montado por "Viveros La Herra-dura", que fue las delicias del sexo femenino, tan amante de la decoración y las flores, y por último el dedicado al mar. Simulando la playa con arena traída del mismo Almuñécar, se montaron unos espetos que fueron saboreados por todas las autoridades y rociados con buenos caldos de la comarca. Su alcalde, don Andrés Cuevas, se desvió por atender a todas las personalidades y consiguió para su pueblo los mayores elogios.

LA PLAZA PORTICADA

Antes de penetrar en la plaza, se encontraba instalado un servicio de información, atendido por señoritas ataviadas con trajes regionales, que daban toda clase de explicaciones a los numerosos visitantes. Se inició el recorrido por su parte derecha y como primer "stand", estaba el del artesano López, con bellas cerámicas del Albaicín; le seguía Albarrán, con primorosas y artísticas tallas en madera de gran valor. Simulando una perfecta cueva, había instalado el artesano Carrasco su "stand" de hierros forjados, con su fragua, yunque y todas las herramientas propias de este tipo de industria. La Asociación nacional de Inválidos Civiles tenía una verdadera exposición de los más variados objetos, confeccionados todos ellos por sus asociados, siendo las autoridades atendidas por los presidentes de la Asociación nacional y provincial y señoritas con los uniformes de la entidad. El Ayuntamiento de Lanjarón había montado un formidable "stand" de artículos de mimbre, de los más variados modelos, gustos y colores, desde las clásicas paneras hasta verdaderas obras de arte, hechas todas ellas con esa gracia y buen trabajar de



Simpático y oportunista, el «slogan» del «stand» de Pórtugos. Como contrapunto a lo escrito a la derecha, la farmacia de la plaza de Guadix. — (Foto FERRER)

Brillante celebración del "Día de la Provincia"

EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS GLOSO
EL MOMENTO POLITICO ESPAÑOL EN LA
ASAMBLEA DE ALCALDES Y JEFES LOCALES

TAMBIEN INTERVINIERON LOS SEÑORES
JIMENEZ DE CISNEROS, PEREZ LINARES,
PEREZ SERRABONA Y GOMEZ MATEOS

LA DIPUTACION OFRECIO UN ALMUERZO
A LAS AUTORIDADES Y JERARQUIAS

(Viene de la página anterior)

provincial del Movimiento, don Sebastián Pérez Linares; jefe superior de Policía, don Angel Mestanza Soriano; teniente coronel jefe de la Policía Armada, don José López Ariza; gerente del Polo de Desarrollo, don Vicente González Barberán; delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Montoya Rico; vicesecretario provincial de Obras Sociales, don Eduardo Jiménez Gil de Sagredo; alcalde de Guadix, don José Eduardo Gómez Mateos; Consejo provincial del Movimiento, en pleno, y demás jerarquías y autoridades, tanto granadinas como de la comarca acitana.

ASAMBLEA DE JEFES LOCALES

En el Instituto "Padre Poveda" se reunieron todos los alcaldes y jefes locales del Movimiento de la provincia, con sus Consejos respectivos, en una asamblea que estuvo presidida por el delegado nacional de Provincias señor Ramos Fernández, a quien acompañaban el gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde de Granada, sub-

jefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Sindicatos, alcalde de Guadix y pleno del Consejo provincial.

Inició el acto el alcalde de Guadix, señor Gómez Mateos, dirigiendo unas palabras de saludo. A continuación, el subjefe provincial del Movimiento, señor Pérez Linares, resaltó la unidad de los Consejos locales, todos juntos caminando con paso seguro hacia el futuro de esta España en paz. Simbolizó esta unión como si fuese un telar, pero no que lo que se teje de día se desteje de noche, sino que cada paso, cada avanzada de la lanzadera, es un camino abierto a la esperanza, al pan y a la justicia.

Seguidamente el alcalde de Granada, señor Pérez Serrabona, expresó su agradecimiento al señor Ramos Fernández por haber venido a presidir este homenaje por y para la provincia.

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Gómez Jiménez

de Cisneros, se refirió al momento actual que atraviesa la provincia de Granada. Esta provincial, cuyos hombres llenos de hermosas virtudes y con un corazón abierto a todo cuanto represente una esperanza para su tierra, esperan con ansiedad que las nuevas normas dictadas por el Gobierno fructifique en esa realidad tangible para las que fueron dictadas. Parte primordial de este nuevo quehacer son los Consejos

el doctor Dorado Soto se refirió a la festividad del día. San Pedro, y a la feliz coincidencia de la celebración, dentro de su diócesis, del "Día de la Provincia", día que todos debíamos dedicar de forma espiritual y meditar en que nuestra labor no puede sufrir retraso en su camino, porque al acercarnos más a Dios, también nos acercamos a todos los bienes de la tierra, de nuestra provincia y de nuestra querida España. Finalizado el santo sacrificio, las autoridades cumplieron al obispo, abandonando el templo catedralicio por la puerta del Perdón.

VISITA AL ZOCCO

Las autoridades, acompañadas de sus respectivas esposas, precedidas de bandas de música y escuadras de la Organización Juvenil Española, se dirigieron al "II Zocco de la Artesanía Granadina", que visitaron muy detenidamente. En todos los "stand" fueron recibidos, no sólo por los alcaldes y Consejos locales de la localidad, sino por todos aquellos de la comarca en que los mismos están enclavados. Las autoridades fueron obsequiadas por los artesanos e industriales con productos allí expuestos.

Terminada la visita al Zocco, las autoridades y demás acompañantes se reunieron en un almuerzo. A los postres, el presidente de la Diputación, señor Martínez-Cañavate, hizo votos porque estas fiestas provinciales se vean incrementadas en mayor número de expositores y todas ellas redunden en un mayor beneficio para la provincia de Granada, y en suma, para España.

El delegado nacional de Provincias elogió después la perfecta organización de este "Zocco de la Artesanía Granadina", manifestando que había quedado entusiasmado de la riqueza artesana de la provincia y de todo el tipismo y sabor de sus pueblos.

Por último, el capitán general, señor Rodrigo Cifuentes, agradeció la presencia del señor Ramos Fernández, y haciéndose partícipe del sentir del pueblo, felicitó a los organizadores de este magno certamen, porque esto también era hacer política, que era tanto como decir hacer España.

VISITA A JEREZ DEL MARQUESADO

A las siete de la tarde, las autoridades y personalidades se trasladaron al

cercano pueblo de Jerez del Marquesado, distante doce kilómetros de Guadix, que ha sido galardonado con el primer premio en el concurso de embellecimiento de pueblos, convocado por la Jefatura provincial del Movimiento. Acompañados por el alcalde de la localidad, don Angel Gómez Mulas, recorrieron el pintoresco pueblo, que se encontraba engalanado y cuyos habitantes prorrumpieron en aplausos constantes a sus ilustres visitantes. No cabe duda que el galardón ha sido merecido, pues sus gentes se han esmerado en presentar a su pueblo bello, limpio, bonito, pintoresco y, sobre todo, con esa bondad y nobleza que caracteriza a los habitantes de la comarca.

EXALTACION

En el recinto del Parque del Generalísimo, tuvo lugar en las primeras horas de la noche la exaltación del "Día de la Provincia", con asistencia de las autoridades, alcaldes y jefes locales, Diputación, Consejo provincial del Movimiento, Consejo local, etc., haciendo entrega durante el mismo de los premios del concurso de embellecimiento de pueblos, así como las ayudas concedidas por el Patronato de la Vivienda Rural, de la Obra Social del Movimiento, para centros de convivencia. Finalmente, los grupos de coros y danzas de la Sección Femenina interpretaron cánticos y bailes regionales. En ese mismo lugar, Parque del Generalísimo, tuvo lugar una gran verbena popular para cerrar estos dos maravillosos días de fiesta con un castillo de fuegos artificiales en los jardines de la Barbacana.

RESUMEN

No podemos sustraernos a la idea de un breve comentario final, elogioso para cuantos han intervenido de una manera directa o indirecta a la organización, montaje y desarrollo de este "II Zocco de la Artesanía Granadina y Día de la Provincia", celebrado en Guadix. Se ha superado el primer certamen de Molvízar y estamos seguros que el próximo será todavía mejor. Hay que agradecer la formidable colaboración de la Policía municipal granadina y motrileña, que trasladaron a Guadix muchos de sus números y que prestaron un eficiente servicio para canalizar la riada, tanto humana como de vehículos, que durante todo el día se dirigió a la ciudad acitana.—JOSE GONZALEZ



Bella perspectiva de la entrada a Jerez del Marquesado, primer premio del concurso de embellecimiento de pueblos, convocado por la Jefatura provincial del Movimiento, que fue visitado por las autoridades asistentes al «Día de la Provincia». — (Foto FERRER)



Vista general del «stand» de Lanjarón, dedicado a la industria del mimbre. — (Foto FERRER)

INFORMACION REGIONAL

FIESTA DE FIN DE CURSO, EN TORRE CARDELA

TORRECARDELA. — (De nuestro corresponsal). — Se celebró en Torre Cardela la fiesta de fin de curso en la agrupación escolar organizándose diversos actos que fueron del agrado de todos los niños que la componen.

Por la mañana hubo misa de campaña en la explanada del grupo escolar y a continuación se leyeron los premios concedidos a los ganadores de los concursos de redacción, trabajos manuales y dibujo previamente convocados. Después se repartieron en abundancia caramelos a todos los escolares y se organizaron diversas cucañas y carreras de sacos.

Por la tarde hubo partido de fútbol y a las diez de la noche se celebró una gran velada musical y artística en la que intervinieron niños y niñas de los diferentes cursos y al que asistieron la mayoría de los padres, viéndose éstos sorprendidos por la calidad interpretativa de los que actuaron. En el intermedio se repartieron los premios y al final, diplomas a los niños destacados en las pruebas de promoción.

Durante todo el día estuvo abierta al público una exposición con todos los trabajos realizados con motivo de la convocatoria de los concursos aludidos, siendo muy visitada y comentada por todas las personas que la vieron.

locales, de donde han de emanar las ideas y proyectos para, entre todos, conseguir que nuestra provincia ocupe el lugar que le corresponde. Subrayó que el Movimiento Nacional, cuya doctrina jamás quedará anticuada, ha de marchar hacia adelante hasta alcanzar ese cenit por el que todos debemos luchar siempre unidos.

HABLA EL DELEGADO NACIONAL

Por último, el delegado nacional de Provincias, don Enrique Ramos Fernández, glosó el momento político español, por el que ha de mantenerse una unión estrecha entre todos los españoles, para que el futuro esperanzador marche por los cauces previstos. España va cumpliendo todos y cada uno de sus objetivos, sin altibajos, es una constante evolución sin precipitaciones, sin perezas, para así poder llegar a la altura prevista. Felicitó a las autoridades granadinas, porque había podido comprobar el alto espíritu de unión que reinaba entre todos y estaba seguro que nuestra provincia llegaría muy pronto al lugar que le corresponde. Se congratuló de su estancia en Granada y prometió volver tan pronto como las ocupaciones del cargo se lo permitiesen.

El señor Ramos Fernández, como las demás autoridades que le precedieron en el uso de la palabra, fue aplaudido.

MISA SOLEMNE

Seguidamente, las autoridades, presididas por el capitán general de la región, señor Rodrigo Cifuentes, se dirigieron hacia la catedral, donde se ofició una misa solemne por el obispo de la diócesis, monseñor Dorado Soto, asistido por los canónigos capitulares, señores García Hernández y Gómez García, y maestro de ceremonias. La Escolanía de Niños Cantores de Guadix cantó la misa y en su panegírico,

Crónica DE Sociedad

ENLACE QUESADA PORCEL - MELGUIZO HERNANDEZ



En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, contrajeron matrimonio don José Quesada Porcel y la señorita María del Carmen Melguizo Hernández. Bendijo la unión el coadjutor de la basílica, don Basilio Romero, y actua-

ron como padrinos el padre de la novia, y como madrina, la madre del contrayente. Terminada la ceremonia, los invitados fueron atendidos en el domicilio de los padres de la desposada.

"Y no de sólo pan vive el hombre"...

No basta que las cosas valgan en sí mismas, para que los buenos degustadores de estilo vayan a buscarlas. Esto puede ser una cautelosa y sabrosa labor de erudito. Bien la haya quien no tenga competidores, como quien emprende un viaje por tierras desconocidas, o desciende a una espelunca no hollada, o sube a una cresta inhóspita como la del Naranco. Hay quien, para buscar lo incógnito, bucea en el fondo marino o se adentra en la Patagonia. Decíase en lo antiguo que el buen paño en el arca se vende cuando se trataba de una chica casadera. Como el buen paño, que comenzaba a guardarse con olor a membrillo y luego a nautalina, cuando la primera oruga había zigzagueado su camino.

El arte como a las buenas mozas de tronío hay que airarlas. Porque no de otro modo ha de encontrar quien de ella se enamora, y el objeto, primorosamente elaborado, halla también su enamorado comprador. En arte se puede muy bien decir: hay que producir bien y no esperar premios ni recompensas. Si éstos llegan, bien venidos. Pero si no llegan, hay que quedarse tan fresco como una ostra. Así, metido en la concha. Pero, señores, humildemente, aplicando el modestísimo refrán de quien al altar sirve, del altar vive, el artista no sólo vive de pinturas, gubias o cinceles. Ha de nutrir su cuerpo con pan y cebolla, por lo menos, como muchas jornadas hacia con sólo este yantar el bueno de Sancho.

Hay artistas y artesanos. En nuestro tiempo es difícil delimitar esos campos. Porque los creadores de arte bella se han convertido en artesanos, utilizando como materia prima o plástica las substancias que eran patrimonio de los obradores, y los artesanos en desquite se han afiligranado tanto que sus obras son encantadores motivos de fino arte emocional y sugerente.

Y la prueba, al canto. Ahí está la magna exposición del Zoco de Artesanía en Guadix. Explícate ahora nuestra disformidad con el viejo refrán castellano. Los ricos objetos artísticos elaborados en Granada o en cualquier pueblo de provincia, no se han de buscar sólo en el hogar, en el taller del artesano. Hay que «presentarlo», usando el término de los alarifes. Colócarlo, ponerlo en su sitio: «Sí, señores, esta es mi obra, mi trabajo, mi gran desvelo, mi gran amor. En lugar donde todos la vean y como padre orgulloso, la alaben y la glorifiquen». Pocos conocen la emoción profunda de un autor, por modesto que sea, cuando ve que su obra es preferida entre mil. La venta de un velón, de un ánfora, de una cajita de taracea, de un farol, o de una guitarra o un laúd, es tan emocionante para quien los fabrica como para el autor que pasa frente al escaparate de una librería y en ese momento observa cómo el dependiente lo retira, porque dentro lo ha solicitado un comprador. Los artesanos granadinos no agradecerán nunca lo bastante a la Jefatura provincial del Movimiento esas espléndidas manifestaciones o escaparates que organiza todos los años para sacar de sus casillas a tanto artista somnoliento que se contenta con el yantar de Sancho. Hay que vender y vender mucho y a buen precio que no dará para adquirir cortijos o caserías como se dice por acá, sino para un vivir mejor, más digno, y con las esperanzas abiertas, como las alas del cóndor, a los espacios de la vida. — G.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

AQUI, GRANADA

"La obediencia a Dios es camino y fuente de vida"

"DE ENTENDER BIEN LA MORTIFICACION DEPENDE QUE SE EMPOBRECZA O ENRIQUEZCA LA VIDA QUE HEMOS RECIBIDO DE DIOS"

HOMILIA DEL ARZOBISPO ADMINISTRADOR APOSTOLICO EN LA CATEDRAL

El arzobispo administrador apostólico doctor Benavent Escuin pronunció el pasado domingo en la catedral la siguiente homilía:

Las afirmaciones de la Palabra de Dios en la primera lectura que nos aseguran que «Dios no hizo la muerte y que creó al hombre incorruptible» y el milagro del Señor en el Evangelio que acabamos de escuchar, nos sitúan ante el problema de la muerte y la vida.

Situación que no puede ser pasiva ni fatalista. No podemos conformarnos con anhelar ardentemente que la vida no termine nunca y vernos cercados por la muerte.

TENEMOS QUE RECOGER LA VIDA O LA MUERTE

Tenemos que escoger. Sí, aunque nos parezca mentira, tenemos que escoger. «Ante tí —dice el Señor— están el fuego y el agua, la vida y la muerte, a lo que tú quieras extenderás la mano y te será dado». (Eccles. 15,18).

En realidad, lo separamos o no, estamos escogiendo siempre.

Cuando actuamos de espaldas a Dios y pensando sólo en nuestro provecho, es decir, cuando «vivimos según la carne» como decía S. Pablo, caminamos hacia la muerte.

Mientras que cuando con la luz y la fuerza del Espíritu mortificamos nues-

tro egoísmo, entonces avanzamos hacia la vida. (Rom. 8,13).

DIFICULTAD Y NECESIDAD DE LA MORTIFICACION

Y este es el problema. Hoy es difícil que la mortificación sea entendida y aceptada por el influjo del convencimiento general, más o menos difuso o consciente, de que para vivir y realizarse hay que satisfacer todos los deseos fuertes en lugar de reprimirlos.

Y, sin embargo, el ejercicio bien entendido de la mortificación es cuestión de vida o muerte.

De él depende que la vida recibida de Dios la vaya empobreciendo y envileciendo el egoísmo hasta despojarla de dignidad, alegría y sentido o que se enriquezca y se multiplique en forma de esperanza y del mejor amor, si nos abrazamos con la cruz y seguimos de cerca los pasos de Cristo.

EN LA CONFUSION, MIRAR AL SEÑOR

Porque, en medio de la confusión exterior y de las tentaciones interiores, ahora, como siempre, no hay otra salvación que contemplar a Cristo y procurar vivir como Él con el auxilio de su gracia.

Veamos en el Evangelio qué dice y qué hace ante la muerte. Pues bien, lo que dice y lo que hace es proponer y realizar El mismo una obediencia a Dios tan elevada en sus objetivos y tan de corazón que se convierte en camino y en fuente de vida eterna.

Al acercarse el Señor a la niña para resucitarla le dice unas palabras muy expresivas y cargadas de sentido: «Despierta, levántate». San Pablo las repite a los primeros cristianos: «Despierta —les dice—, tú que duermes y levántate de entre los muertos y te iluminará Cristo». (Ef. 5,17).

LO QUE HEMOS DE HACER PARA VIVIR

¿Despertar de qué? os diréis. Y la palabra de Dios nos contesta: «Pues, de avaricia y de vivir hundidos en el sopor» de las conversaciones groseras, estúpidas e impertinentes cuando lo que debemos hacer es «tener el alma libre y limpia» para dar gracias a Dios». (Ef. 5,3ss).

Y levantarme, para qué? Y sigue respondiendo el Señor: «Pues, para dar frutos de bondad de justicia y de verdad, para aprovechar bien el tiempo precisamente porque los días son malos, para buscar en todo —cosa no siempre fácil— la voluntad de Dios, para llenarnos de Espíritu y poder cantar al Señor en nuestros corazones mientras nos ponemos al servicio unos de otros por amor de Cristo». (Ef. 5,9-21).

Y estos son los objetivos de la obediencia cristiana que lleva a la vida.

OBEDECER A DIOS COMO CRISTO

En cuanto al ejemplo de obedecer de corazón, ahí tenemos delante de los ojos a Cristo en la Cruz.

Cruz que, aunque ardentemente deseada por ser voluntad del Padre y la única esperanza de salvación, al llegar el momento de tenerla que aceptar hace que el Señor Jesús, tan verdadero Dios como verdadero hombre, se sienta oprimido por la angustia, la tristeza y el miedo.

Sentimientos humanos, demasiado humanos para nuestro pobre orgullo, que no quisiera sentirlos, pero que

nunca agradeceremos bastante al Señor que se haya dignado experimentar y santificarlos. «Ya que El sufrió toda clase de pruebas como uno de nosotros, excepto en el pecado. (Hebr. 4,15).

Porque cuando nos lleguen en la vida obediencias o mortificaciones difíciles, que nos duelan de veras porque nos arrebatan o nos obliguen a inmolar lo que más estimamos (cada cual tiene su tesoro: la posición social, la estimación ajena, una amistad o un amor), no nos avergoncemos de sufrir y acudamos a Dios para pedirle, como el Señor, «que, si es posible, pase de nosotros ese cáliz, pero que no se haga nuestra voluntad sino la suya». (Mt. 26,39).

LA OBEDIENCIA HASTA LA MUERTE, FUENTE DE VIDA

Ya que esta obediencia de entrega filial, que San Pablo llama «obediencia hasta la muerte», es la causa de la glorificación del Señor que le constituye vencedor de la muerte y fuente de vida nueva para cuantos creen en Él». (Filip. 2,8).

Movidos por la fe en Cristo Jesús y con el propósito de estrechar nuestra unión con Él —y Dios quiera que también con afán de intensificar y hacer efectiva nuestra unión fraternal— hemos venido a celebrar la santa misa.

No olvidemos que al recibir su Cuerpo y su Sangre nos comprometemos a obedecer en todo a Dios como el Señor lo hizo con la esperanza de que los sacrificios que tengamos que hacer den mayor profundidad y plenitud a nuestra vida cristiana y la hagan fecunda en frutos de amor, de alegría y de paz que servirán de consuelo a nuestros prójimos y que permanecerán además eternamente.

El capitán general presidió en Almería la XII Asamblea de Alféreces Provisionales

ASISTIO EL PRESIDENTE NACIONAL DE LA HERMANDAD, DON PEDRO RUBIO TARDIO

ALMERIA, 29. — Se celebraron el domingo, los actos de la XII asamblea de la Hermandad de alféreces provisionales, con asistencia del capitán general, gobernadores civil y militar, y presidente de la Hermandad nacional, don Pedro Rubio Tardío.

A las diez de la mañana, se reunió la asamblea en el nuevo local de la Hermandad, presidida por el general gobernador militar y el presidente de la Hermandad nacional.

Se nombró nueva junta y por votación entre los vocales, resultó elegido don Antonio Moreno Martín, como presidente.

A la una de la tarde, con asistencia del capitán general, don Fernando Rodríguez Cifuentes, gobernador civil y militar, presidente de la Diputación, representación del Ayuntamiento y miembros de la Hermandad, estos en unión de sus familiares, se realizó la ofrenda de una corona de laurel ante la Cruz de los Caídos.

Se rezó un responso y la banda de cornetas y tambores del CIR. 6, dio el toque de oración pronunciándose por el capitán general la invocación a los Caídos.

A la una y media, se celebró una misa en la iglesia de los PP. Jesuitas, ante la imagen de la Virgen de las Angustias, patrona de la Hermandad. El templo estuvo totalmente lleno de los miembros de las hermandades.

La misa fue oficiada por el obispo de la diócesis don Manuel Casares Hervás, que pronunció una elocuente plática.

Por el capellán provincial, se impusieron medallas de la Virgen a las señoras doña Carmen de los Ríos de Rodrigo Cifuentes, doña Felisa Aguado de Mena y doña Carmen San Román de Rubio Tardío.

En el gran hotel, se celebró una comida de hermandad, presidida por el capitán general con asistencia de las autoridades y miembros de la Hermandad con sus familiares. Se ofreció un ramo de flores a la señora del capitán general a su llegada al hotel.

Al final, se dio cuenta del nombramiento de vocal nato de la Hermandad, a favor del coronel jefe del CIR, don Bienvenido Barrios Rueda, por su condición de medalla militar, ofreciéndosele una estrella de oro, que a requerimiento del presidente de la Hermandad provincial, le impuso el capitán general.

A continuación, se impusieron diversas insignias a miembros jóvenes de la Hermandad.

Finalmente, el presidente de la Hermandad provincial, agradeció emocionado la presencia de las autoridades y

MAGISTERIO

Cursillo para educadores de centros de vacaciones escolares

Con el fin de preparar los equipos de educadores que van a tener a su cargo durante la próxima campaña de Centros de Vacaciones Escolares, los turnos que se han organizado en nuestra provincia, y para poder llevar a cabo la planificación de las actividades a desarrollar según las normas recibidas del ministerio de Educación y Ciencia, esta Inspección organiza un cursillo que tendrá lugar durante los días 6, 7 y 8 de julio en la Escuela Hogar de San Vicente de Paul (Avenida Cervantes), en donde se impartirán las siguientes materias: Medicina y socorrismo; vida moral y religiosa; educación artística y musical; grupos, equipos y vida social; actividades y organización de centros de vacaciones escolares; el niño, el educador y el director, y el administrador y sus funciones.

Las actividades a desarrollar serán las siguientes:

Educación Física; juegos y deportes; natación y prácticas de socorrismo; ritmo, canciones y bailes regionales; teatro leído, dramatizaciones y guión; medios audiovisuales; murales, pintura y dibujo, y manualizaciones.

Tanto las actividades como los temas correrán a cargo de personal muy especializado. Podrán tomar parte en este cursillo: Con carácter obligatorio todos los educadores que en el presente verano participen en algún turno de Centros de Vacaciones Escolares, bien sean oficiales o privados. Con carácter voluntario cualquier educador que le interese. Está prevista la expedición del certificado correspondiente entre los asistentes. Dicho documento puntúa en los concursos de Escuelas-Hogares según previene el decreto de 7-7-1965 que regula la provisión de plazas en estos centros y capacitará para participar como educador en futuras campañas de Centros de Vacaciones Escolares.

Las plazas serán limitadas. Para inscripciones dirigirse a la Inspección de Enseñanza Primaria, Gran Vía, 54, del 1 al 4 de julio.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señal: intentos para hoy.—Sala de lo Civil. Juzgado de Granada número 5. Pleito sobre indemnización de daños y perjuicios. Apelante, don Federico Sánchez de la Torre y otro; apelado, Diputación provincial de Granada; procuradores, señores Valdecasas Ruiz y Carrascosa; ponente, señor Hernández; secretaría del señor Navarro.

Juzgado comarcal de Baza. Pleito sobre reclamación de cantidad. Apelado, don Marcial Masegosa Martínez; apelante, don Francisco Vázquez Torres; procuradores, señores Valdecasas Guerrero y Montoya; secretaría del señor Fernández Cuevas Pérez.

Juzgado de Granada número 5. Pleito sobre resolución contrato arrendamiento de local de negocio. Apelantes, don Manuel y don Salvador Montero de Damas, doña María Josefa Méndez Rodríguez Acosta, don Carlos Montoro Pacheco, doña Mercedes y doña Ana María Montoro Méndez; apelados, doña Francisca Moreno Sánchez, don José Requejo Requejo, doña María Angustias Moreno Sánchez, don Fernando López Martínez y doña María de los Angeles M. Sánchez; procuradores, señores Vilchez Illescas y Alguacil; secretaría del señor Fernández Cuevas Pérez.

Sala de lo Criminal.—Juzgado de Origen. Causa sobre imprudencia. Procesado, Fernando V. C.; abogado, señor Crespo Gutiérrez; procurador, señor Vilchez Illescas; ponente, señor Castillo.

Causa sobre daños. Apelante, Manuel C. C.; abogado, señor Gómez Quesada; procurador, señor Alcalde; ponente, señor Sánchez; secretaría del señor Fernández Cuevas Pérez.

Juzgado de Granada número 5. Causa sobre abandono de familia. Procesado, Juan V. C.; abogado, señor Gómez Quesada; procurador, señor Ramos Sánchez; ponente, señor Beltrán; secretaría del señor López Llamas.

CURSO de VERANO

(GRUPOS MUY REDUCIDOS) KINDERGARTEN (2 a 6 años) - 1.ª ENSEÑANZA ASIGNATURAS BACHILLERATO

CURSO INTENSIVO DE INGLES Y ALEMAN Profesorado nativo y titulado. Piscinas, Jardines, Servicio de Autobús.

Edelweiss COLLEGE Abierto plazo matrícula Curso 1970-71 (Plazas limitadas) San Gregorio Alto, 30 moderno (Albacín). Telf. 22-73-39 — GRANADA

SINDICATOS

HOY, PLENO DE LA SECCION ECONOMICA DE LA FEDERACION SINDICAL DE COMERCIO

La Federación sindical provincial de Comercio. — Pone en conocimiento de todos los comerciantes pertenecientes al pleno de la Sección Económica, que hoy a las cinco de la tarde, en la sala de juntas número 4, planta segunda, de la Delegación provincial de Sindicatos tendrá lugar la anunciada reunión.

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho. (Servicio informativo de Radio Nacional de España). — 9: Antena de la ciudad. (Información local). — 9:10: Agenda sindical. — 9:15: Alegre despertar. — 9:30: Feliz cumpleaños. — 10: Horóscopo. — 10:30: Selección musical. — 10:55: Alegría musical. 11: Canciones en la mañana. — 11:20: Obsequio musical. — 11:30: Galas nupciales. — 11:45: Musical 70.

PROGRAMA DE MEDIODÍA Y SOBREMESA. — 12: Radio Club. — 13: Recordando melodías. — 13:30: Festival de canciones. — 14: Panorama musical. — 14:30: Radio Nacional de España. — 15: Sobremesa musical. — 16: Concierto en la tarde.

PROGRAMA DE TARDE. — 17:05: La hora de los famosos. — 18: Amigos de la tarde. — 18:30: Selección de orquestas y solistas. — 19: Cita con Simón & Gargunkel. — 19:30: Santo rosario. — 19:45: Música para dos. (Club de baile).

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Música y deportes desde Alemania. — 21:15: París al habla. — 21:30: Antena de la ciudad. (Información local). — 21:40: Actualidad sindical. — 21:45: Música inmortal. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: El número premiado. — 22:35: Joyas del pentagrama. — 23: Desfile de éxitos. — 23:30: Noche flamenca. — 23:55: Al filo de la medianoche. — 24: Generación un, dos, tres. — 0:30: Lectura de programas, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:40: Apertura y lectura de programas. — 7:41: Inglés por radio. — 7:58: Matinal, Cadenas Ser. — 8: Buenos días, Señor. — Informaciones y reportajes. — Información deportiva. — El tiempo. — Noticias. — 8:30: Anécdotas famosas. — Un intérprete cada día. — Punteo musical. Nombres propios. — Música con argumento. — 9: Música pop para mayores. 9:30: Humor. — Si usted no lo sabe. — Paco Ruiz, detective privado. — 10: Música, amistad y compañía. — 10:35: 15 minutos con... — Galería breve. — 10:55: La vida y la gente. — 11:05: Su melodía preferida. — 11:10: Cuchi Cuchi y yo. — 11:30: Viaje a las estrellas. — 12: El Ángel y Radio Nacional de España. — Galería breve. — 12:30: Mediodía, Cadenas Ser. — El Zorro.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13: La hora del aperitivo. — Club de amigos. — Galería breve. — 13:20: ¿Sabía usted que... — 13:40: Ritmos de Iberoamérica. — 13:55: ¿Quién fue quien? — 14: Granada es así. — 14:05: Su horóscopo y su música. — 14:15: Stop, pare y escuche. — 14:20: Minutos deportivos. 14:30: Radio Nacional de España. — Guía del espectador. — 15: Concierto para la sobremesa. — 16: «Más allá de las estrellas», capítulo 97. — 16:30: «La sangre de los Yberon», capítulo 117. — 17: «Los miserables», capítulo 62. — 17:20: Buena música y mejor humor.

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 17:30: Idolos. — Bimbo presenta. — Diario íntimo de Adriana. — La infame. 19: «Los parientes pobres», capítulo 57. 19:30: Galería breve. — 19:32: Los Mustang. — 19:43: Guía del espectador. — 19:45: Vuelta Ciclista a Francia. — 20: Los martes de gala. — 20:45: Los Mismos. — 21: Galería breve. — 21:01: Flamenca. — 21:50: Radio información local. — 22: Radio Nacional de España. — Cupón pro-ciegos. — 22:30: El color de los colores. — 22:35: Una voz ramosa: Karina. — 22:45: Mundorama. — 23:10: Así cantan los famosos. — 0:13: Galería breve. — 0:15: París al habla. — 0:30: La hora romántica. — I: Edición de madrugada. — Información deportiva. — El tiempo. — Palabras de Dios en la noche. — 1:15: Objetivo. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

PRIMER PROGRAMA. — 7:50: Apertura, sintonía y avance de programas. 7:55: Oración matinal. — 8: Radio Nacional de España. — 9: Boletín de noticias.

SEGUNDO PROGRAMA. — 9:15: Comienza el día. — 10: Mientras trabajas. — 10:30: Brindis musical. — 10:45: Cosas de mujeres. — 11: Te habla una mujer. 11:30: El disco misterioso. — 11:35: Parejas en antena. — 11:45: Visita musical. 12: El Ángel y Radio Nacional de España. — 12:15: Con ustedes... Globo. — 12:30: Canta con nosotros. — 13: Todo tiempo, toda música. — 13:30: Noticias católicas de información mundial. — 13:45: Al paredón. — 13:50: Intermedio. **TERCER PROGRAMA.** — 14: Bendición de la mesa. — 14:05: Flamenca. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 15:05: Cometas. — 15:15: Cada día, con los espacios: Buenas tardes, señor alcalde. — Radiodifusión. — Desde el patio de butacas. — Dios te habla por la tarde. — Llamada a la caridad. — El poeta y su obra. — La tarde es actualidad. — Título recomendado. — Turno de urgencia. **CUARTO PROGRAMA.** — 16: Canción española. — 16:30: Nuestro concierto. — 17:30: Reunión de intérpretes. — 18: Al aire de España. — 18:30: Club de jazz. — 19: Estío. **QUINTO PROGRAMA.** — 19:30: Tiempo para la melodía. — 20: Sala de baile. — 21:30: Orquestas de hoy. — 22:

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

... A las 5 - 7 - 9 y 11 ...

¡GRAN ESTRENO!

Sam Whiskey

— TECHNICOLOR —
Autorizada para todos públicos
Con **BURT REYNOLDS**
y **CLINT WALKER**

CAPITOL

... A las 5 - 7 - 9 y 11 ...

ESPECTACULAR ESTRENO

Tres hombres, tres mujeres,
tres destinos...

LOS TEMERARIOS DEL AIRE

• **BURT LANCASTER**
• **DEBORAH KERR**
Metrocolor - (May. de 18 años.)

GOYA

— REFRIGERADO —

... A las 5 - 7 - 9 y 11 ...

Hoy, interesantísimo estreno

El golpe más audaz en
la historia del robo

JOHN KARLSEN
STEWART MAY, Jr.
EL ORO DE LOS ROTHSCHILD
— Eastmancolor —
AUTORIZADA PARA 14 AÑOS

GRANADA

... A las 5 - 7 - 9 y 11 ...

¡ÉXITO GRANDIOSO!

OLIVER REED y

MICHAEL J. POLLARD, en

El último obstáculo

(Todos públicos) - Technicolor
La inverosímil huida de un
soldado a través de los Alpes

ISABEL la CATOLICA

... A las 5, 7, 9 y 11 ...

DIVERTIDO ESTRENO

Intencionadamente burlesca...
decididamente divertida...

LA HORCA PUEDE ESPERAR

Panavisión - Color de Luxe
Con **JOHN HURT**
PAMELA FRANKLIN
(Mayores de 18 años)

MADRIGAL

SU LOCAL = SU PROGRAMA

A las 5, 7 y 11 - M. 18 años.

RADIO FILMS PRESENTA

DOS HOMBRES Y UN DESTINO

Panavisión - Color de Luxe
PAUL NEWMAN
Galardonada con 4 "Oscar"

PALACIO del CINE

... A las 5 - 7 - 9 y 11 ...

El mejor film policíaco de
los últimos veinte años

BULLIT

STEVE MacQUEEN
ROBERT VAGUHN
Technicolor - (M. de 18 años.)

REGIO

... Desde las 5, última a las 11 ...

SENSACIONAL ESTRENO
Una película sin concesiones

¡VIVA AMERICA!

EASTMANCOLOR
• **PIER ANGELI**
• **JEFREY HUNTER**
(Mayores de 18 años)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

— REFRIGERADO —

El colosal filme en color
de **MICHAEL POWELL**

PEEPING TOM

EL FOTOGRAFO DEL PANICO
Con **Carl Boehm** y **Moirá Shearer**. — (Mayores de 18 años.)

GRAN VIA

— A las 5, 7, 9 y 11

¡Hoy, gran emoción! (23), en
TECNISCOPE - TECHNICOLOR.

Gentleman JO

Por **ANTHOY STEFEN**
"Western" dramático.
(Mayores de 18 años.)

CINES DE REESTRENO

ALAMEDA

Terraza Verano — Desde las 9 =

Dos pistolas gemelas

— COLOR —
(Para todos los públicos)

ALBENIZ

Terraza Verano — Desde las 9 =

Comando de asesinos

— COLOR —
(Mayores 18 años)

ALCAZAR

Terraza Verano — Desde las 9 =

LOS CORROMPIDOS

— COLOR —
(Mayores de 18 años)

ALHAMBRA

— A las 5, 7, 9 y 11

UN GATO DEL F. B. I.

— COLOR —
(Para todos los públicos)

APOLO

— A las 5, 7, 9 y 11

LA CENICIENTA

— COLOR —
(Para todos los públicos)

ASTORIA

— A las 5, 7, 9 y 11

TARZAN EN

EL AMAZONAS

Color. (Para todos los públicos.)

CENTRAL

— A las 5, 7, 9 y 11

UNA SEÑORA

ESTUPENDA

COLOR. — (Mayores 18 años.)

VICTORIA

Desde las 5 (9 y 11 terraza)

CURRITO DE LA CRUZ

EL FIERRO

SOLEDAD MIRANDA
Eastmancolor - (M. de 14 años.)

LOS VEINTE AÑOS DE ACTOR DE MANOLO ZARZO

"LA GENTE CREE QUE SOY MAS JOVEN POR
LOS PERSONAJES QUE SUELO INTERPRETAR"

"DE LAS SETENTA Y CINCO PELICULAS EN QUE HE
INTERVENIDO HABRE PROTAGONIZADO TREINTA"

Manolo Zarzo ha cumplido ya sus 20 años de actor. En plena "crisis" cinematográfica, su nombre sigue, sigue, cotizándose en todos los proyectos de producción. Manolo Zarzo es un hombre sencillo, afable, sincero. Nunca ha presumido de ser un actor excepcional y, sin embargo, es uno de los nombres so-

lidos, para cualquiera reparto, para cualquier tema.

—¿Satisfecho?

—Mientras las cosas marchen, los profesionales debemos estar satisfechos. Yo debuté en el teatro en mil novecientos cuarenta y siete... Conozco muy bien la profesión. En el cine empecé cuando tenía dieciséis años. Creo que mi primera película la hice en diciembre de 1950. La gente cree que soy más joven, porque, con frecuencia incorporo personajes a los que yo aventajo en bastantes años.

—¿Cuántas películas has interpretado?

—De las setenta y cinco películas en que he intervenido habré protagonizado unas treinta.

Esta respuesta, justa, laconica, constituye una muestra evidente de la sinceridad del actor; es realista y ajeno a vanidades.

—Manolo, la gente habla mucho de "crisis".

—Si es lógico, estamos viviendo un compás de espera bastante difícil, porque la existencia de la crisis es innegable, vamos.

—Pero, tú, sigues trabajando.

—Si tengo esa suerte. He hecho una coproducción en Puerto Rico y, posiblemente haga otras dos en Italia. En una de ellas coincidirá otra vez con Marcello Mastroianni, con quien ya rodé "Por culpa de las nubes", de Scialoja.

LAS COPRODUCCIONES

—A ti, las coproducciones siempre se "te han dado bien", ¿no?

—Si es cierto. Yo, con las coproducciones he tenido suerte, me han ayudado mucho. Tuve la suerte de encajar bien, y desde entonces trabajo con frecuencia en Italia. Sin embargo, un actor no puede edificar su futuro exclusivamente en que le llamen del extranjero, porque, esa llamada, el día menos pensado, puede dejar de sonar. Entiendo, no quiero ser pesimista, pero esta realidad me impone un tremendo respeto.

—Tus películas "italianas" más importantes ¿han sido taquilleras?

—Si, afortunadamente, sí. Me estoy refiriendo a películas importantes en un plano industrial. Trabajé en "Los siete hombres de oro" y en su continuación, que han sido dos sucesos comerciales. También intervine en una película de Scialoja, junto a Alberto Sordi y Wino Manfredi que en Italia funciona estupendamente.

—¿Crees que tu futuro puede estar en la coproducción?

—Chico, eso es difícilísimo de responder. Hemos visto caer con estrépito a

Programa de Televisión

BAQUERO - MOTOR Y TELEVISORES

ANGLO

TV

Presentan HOY el programa de

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 1:45: Carta de ajuste. Concierto para órgano y orquesta, de Haendel. — 2: Apertura y presentación. — 2:02: Panorama de actualidad. Junto a las habituales secciones informativas, los comentarios cinematográficos de Alfonso Sánchez. — 3: Noticias a las tres. — 3:25: Avances. — 3:30: Rimas populares. Un programa concierne sobre una idea de Tullio Sangalli, vamos.

PROGRAMA DE TARDE. — 7:15: Carta de ajuste. Música de ballet, de Milhaud. — 7:30: Apertura y presentación. — 7:32: Los Pica-pica. "Trucos para apostar". Para poder jugar a las cámaras, Pedro unge ante Wilma que le ha robado su sueldo. Pero ésta no cree ni una sola palabra. (Dibujos animados). — 7:59: Avances. — 8: Club. — "No estamos solos". En colaboración con la Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular. "El primer viaje". — 8:30: La huella del hombre. "Arte ibérico" (II): Pintura sobre cerámica.

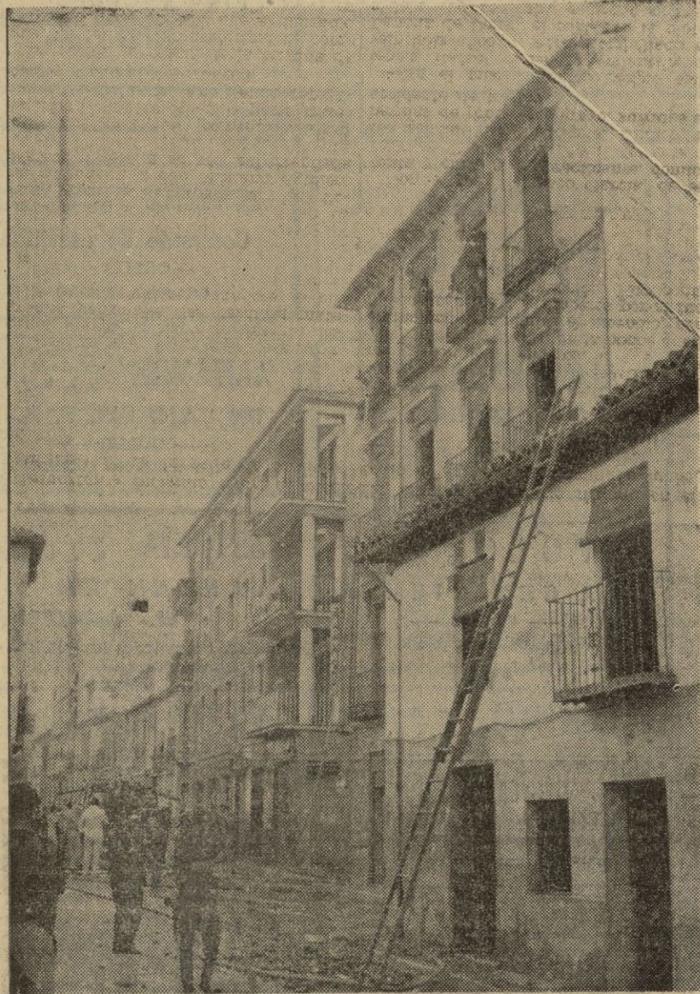
PROGRAMA DE NOCHE. — 8:55: Esta noche... Información sobre los programas nocturnos. Realización: Clemente Camero. — 9: Novela. Hoy: "El amigo", de Joaquín Dicenta. Capítulo II. — 9:30: Teledebut. — 9:55: Avances. — 10: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en la que aparece vestido de sacerdote. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10:15: Tiempo para amar. Un programa religioso que escribe y presenta Ángel García Dorronsoro. — 10:30: Ciclo: "Su nombre es Bogart". VII: "La mano izquierda de Dios". Aventuras de Humphrey Bogart en China, durante la guerra civil en aquel país, en

SUCESOS, EN GRANADA

IMPORTANTE INCENDIO EN UNA PANADERIA DE LA CALLE MOLINOS

NO HUBO QUE LAMENTAR DESGRACIAS PERSONALES, PERO LOS DAÑOS MATERIALES SON CUANTIOSOS

ARDIERON DOS PISOS COLINDANTES Y HUBO DESPERFECTOS EN OTRO Y EN UNA FARMACIA DE LA PLANTA BAJA



Importante incendio ayer, al mediodía, en una panadería situada en el número 32 de la calle de Molinos. Ardió el edificio que ocupaba la industria y dos pisos de una casa colindante.—(Foto FERRER)

Un importante incendio se declaró al mediodía de ayer en una panadería de la calle Molinos, ardiendo totalmente el edificio en que se hallaba enclavada y propagándose el fuego a la casa adyacente. Aunque no hay que lamentar desgracias personales, las pérdidas materiales son cuantiosas, dándose la circunstancia que ninguno de los inmuebles ni enseres estaba asegurado.

El fuego comenzó poco después de las dos y media de la tarde, en la panadería sita en Molinos, 30, propiedad de doña María Luisa Valladares y que tiene arrendada a don Mariano Aguilera Mateos, y éste, a su vez, subarrendada a don Francisco Hita Vilchez. Sin que se sepan las causas, comenzó a arder la leñera, emplazada en la parte trasera de la industria, alcanzando rápidamente grandes proporciones.

La rápida presencia de la brigada de guardia del Servicio municipal de bomberos no pudo impedir que el incendio se propagara a la casa colindante, es decir, al número 32 de la calle de Molinos y a Jarrería, 11, que forman un solo bloque. La planta segunda, que consta de dos pisos, propiedad de don Antonio Velázquez Romero, y viviendas habitadas por don Carlos y doña Josefa Velázquez Carmona. También se vio afectada seriamente la vivienda del piso primero, aunque ésta a causa del agua vertida por los bomberos para tratar de sofocar el siniestro. La farmacia que se encuentra en la planta baja, igualmente se vio afectada, puesto que chispas desprendidas prendieron fuego a algunos productos, tales como algodón, gasas, vendas, etcétera. La farmacia es propiedad de don Enrique Molina Arroque.

Además del edificio de la panadería, ardió totalmente unos doscientos cincuenta metros cuadrados de tejado. Las pérdidas son elevadas, sin que haya podido fijarse el valor de las mismas.

Dirigieron los trabajos de extinción el teniente de alcalde, delegado del Servicio de Incendios, don Eugenio González Castro; jefe del Servicio, don Antonio Citaón de la Fuente, y subjefe, don

Enrique Gamero Afán de Rivera. Funcionarios del Cuerpo general de Policía, Guardia Civil, Policía Armada y Policía municipal, también colaboraron activamente con los bomberos.

A las ocho y media de la noche quedó extinguido totalmente el incendio, pero quedó un retén de bomberos por si fuera precisa su intervención. Hoy continuarán los trabajos en el edificio siniestrado, puesto que existe peligro de derrumbamiento.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Don Miguel Carrasco García, de setenta y cinco años, practicante, domiciliado en Transversal López Mezquita, 1, fue asistido en el Hospital Clínico, de heridas de pronóstico grave, sufridas en accidente de tráfico.

—En el mismo Centro recibió asistencia Rafael Jiménez Avellaneda, de veintiséis años de edad, domiciliado en Lancha de Cenes, el cual, con la motocicleta que montaba colisionó con un poste de teléfonos en la carretera de la Sierra. Pronóstico grave.

—Igualmente, en accidente de tráfico, sufrió lesiones de pronóstico reservado, Manuel García Machado, estudiante, domiciliado en plaza 18 de julio. También fue asistido en el Clínico.

—El estudiante de dieciocho años José Pastor Márquez, vecino de Dos Hermanas, sufrió probable fractura de hueso izquierdo, en accidente de tráfico.

QUEMADURAS GRAVES

Antonia Padilla Cobo, de cuarenta y un años, se vio seriamente afectada de quemaduras, de pronóstico grave, al arder una franja de monte en la que se encontraba. Además de las quemaduras Antonia sufrió intoxicación por óxido de carbono. Fue atendida en el Hospital Clínico y posteriormente trasladada a la Residencia "Ruiz de Alda".

SUSTRACCION DE UNA "VESPA"

Cristóbal Benítez Herrera, denunció en Comisaría la sustracción de una motocicleta "Vespa" GR-20.018, que tenía aparcada en la avenida de Dilar.

ORDENES SAGRADAS EN LA PARROQUIA DE LA PAZ



El arzobispo administrador apostólico, don Emilio Benavent, confirió el domingo el orden del diaconado a nueve seminaristas en la parroquia de La Paz, del Polígono de Cartuja. Cinco de los nuevos diáconos pertenecen a la diócesis de Granada; tres son claretianos que trabajan en dicha parroquia; y un carmelita. La misa comenzó a las diez de la mañana y la pequeña iglesia se vio abarrotada de público. Concelebraron con el arzobispo, seis sacerdotes. La ceremonia resultó sencilla y emotiva. El prelado celebrante explicó a los asistentes, con brevedad y precisión, el sentido de las lecturas del día.



PRIMEROS SANTOS MARTIRES DE LA IGLESIA ROMANA

SANTORAL. — Marcial, Cayo, León, Lucina, Emiliana y Teobaldo.

JUBILEO CIRCULAR. — En la Iglesia de San Pedro.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno «Santo Angel de la Guardia».

“MAS VALE tarde que nunca” es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.



BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO GACETA DE MADRID

Centros de enseñanza primaria, constituidos en Granada y provincia

NUEVA LINEA DE ALTA TENSION EN LOJA

Resoluciones de los departamentos ministeriales que afectan al interés particular de Granada y su provincia.

CENTROS DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE LA PROVINCIA DE GRANADA

El ministerio de Educación y Ciencia, en el número 152 del día 26 del mes de la fecha, publica una disposición que afecta a centros de Enseñanza Primaria de la provincia de Granada, de las poblaciones que se citan:

—En Jerez del Marquesado, constitución de un colegio nacional mixto comarcal que contará con 17 unidades escolares y dirección sin curso, (8 de niños, 8 de niñas y una de párvulos).

—En Salar, ampliación de la escuela mixta en régimen de agrupación escolar, que contará con 10 unidades escolares y dirección sin curso (5 de niños y 5 de niñas).

—En Granada, supresión de una unidad escolar de niños y otra de niñas, en la escuela graduada mixta del barrio de «La Chana», dependiente del Consejo Escolar Primario «Escuelas del Ave María».

—En Alcázar y Fregente, supresión de las unidades escolares de asistencia mixta de los poblados de Bargis y Olfas.

NUEVA LINEA ELECTRICA DE ALTA TENSION DESDE LA SUBESTACION LOJENA

Una resolución de la Delegación provincial del ministerio de Industria, aparecida publicada el día 25 del presente mes, en el número 151, autoriza administrativamente y aprueba el proyecto de ejecución y declara de utilidad pública la instalación eléctrica de una línea de alta tensión, área de doble circuito a 25 y 5 KV., con una longitud de 1.913 metros, que partirá de la subestación 25/5 KV., ubicada en la Central lojeña y terminará en la línea Río-frijo-Granadillo (Loja).

OTORGAMIENTO DE PERMISO DE INVESTIGACION MINERA EN LA PROVINCIA DE GRANADA

La Delegación provincial del ministerio de Industria, en Granada, por resolución aparecida publicada el día 24 último, en el número 150, hace saber que ha sido otorgado el permiso de investigación minera número 29.691, denominado «Asturias»; mineral, hierro, de 398 hectáreas, en término municipal de Orgiva, Lújar y Vélez-Benaudalla.

Nombramientos. — Don Cristóbal Waisen Sánchez, agente judicial, que presta los servicios de su clase en la Audiencia Territorial de Granada, trasladado al Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Salas de los Infantes (Burgos), por resolución del ministerio de Justicia aparecida publicada el día 22 pasado, en el número 148.

¡LIQUIDACION!



TRAJES CABALLERO
PANTALONES SEÑORA Y CABALLERO
BAÑADORES SEÑORA Y CABALLERO
CAMISAS SEÑORA Y CABALLERO
ESTAMPADOS ULTIMA NOVEDAD
ARTICULOS PARA EL HOGAR
ARTICULOS CAMPO Y PLAYA
LENCERIA

EN TODAS NUESTRAS SECCIONES, ARTICULOS A PRECIOS ASOMBROSAMENTE REBAJADOS

Tejidos
VAZQUEZ

RECOGIDAS, BIBARRAMBLA E HILERAS

DEPORTES

LA COPA PARA EL MADRID

(3-1). EN LA FINAL VENCIO AL VALENCIA CON ENTERA JUSTICIA

Amancio y Grosso, quedaron lesionados en los primeros minutos

DOS GOLES DE PENALTY (PIRRI Y JARA) Y OTROS DOS DE PLANELLES Y FLEITAS

BARCELONA, 28. (Del enviado especial de PYRESA, Manuel GOMEZ AROSTEGUI). — Real Madrid, 3; Valencia, 1.

Alineaciones:
Real Madrid. — Junquera (2); José Luis (2); Benito (2); Sanchis (2); Grande (3); Zoco (2); Amancio (—); Pirri (3); Grosso (—); Velázquez (3) y Gento (1).

Valencia. — Abelardo (1); Tatono (1); Anibal (2); Antón (1); Sol (2); Paquito (2); Poli (1); Claramunt (1); Ansola (1); Nebot (1) y Jara (1).

A los once minutos, Fleitas (2) sustituyó a Grosso, a los veinte Planelles (2) a Amancio.

En la segunda parte, a los veinticinco minutos Fuertes sustituyó a Poli en el Valencia.

Árbitro:

No ha estado bien el señor Ortiz de Mendibil, sobre todo porque en la primera parte toleró brusquedades y dureza de los jugadores del Valencia. Señaló dos penalties que el público protestó y quizá el castigo fue excesivamente rugoso, pero esta línea no la mantuvo el señor Ortiz de Mendibil cuando en la segunda parte una clara zancadilla de Paquito a Gento dentro del área le dejó pasar sin castigo, igual que había dejado pasar claras patadas de jugadores en la primera y en la segunda parte. No se puede decir que tuviera una línea de actuación clara y definitiva.

Goles:
1-0.—A las treinta y tres minutos, chocan Anibal y Fleitas, dentro del área, y el árbitro señala penalty que tira Pirri, por alto, a la izquierda de Abelardo, marcando el primer gol.

1-1.—En el minuto treinta y siete, Claramunt se interna en el área del Madrid, le entra grande y al intentar adelantarse Claramunt cae al suelo, señalando el señor Ortiz de Mendibil penalty. Lanzado por Jara, hacia la derecha de Junquera, por alto se convierte en el tanto del empate.

2-1.—A los quince minutos de la segunda parte, internada de Pirri por la izquierda que llega hasta la línea de fondo, corriendo horizontalmente con el balón, para centrar retrasado casi desde el poste, recogiendo el balón Planelles, que entre dos defensas remata y marca el gol.

3-1.—A los veinte minutos, un malentendido entre Abelardo y Poli deja el balón a los pies de Fleitas, quien al ver la portería vacía lanza un tiro bombeado y consigue el tercer gol del Madrid.

Incidencias:

En el primer minuto quedaron lesionados Amancio y Grosso. Este se retiró en seguida a la banda, en donde fue asistido para volver al campo de juego unos momentos y tener que retirarse definitivamente. Amancio tuvo un encontronazo con Antón, también en las primeras jugadas. Y poco después dio muestras de encontrarse imposibilitado para andar. Fue atendido fuera del terreno y volvió intentando sobreponerse al dolor, para, tras unos minutos en el camión sin poder correr, tener que retirarse.

Presidencia:
En el palco de honor ocuparon lugares preferentes S. E. el Jefe del Estado y su esposa; el príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y su esposa, doña Sofía, y otras autoridades. El Jefe del Estado fue recibido con aplausos y aclamaciones. Entregó la copa al capitán del Atlético de Bilbao, campeón juvenil, antes de que la gran final comenzase y cuando ésta terminó entregó también la copa de su nombre al capitán del Real Madrid.

Juicio crítico:
No es exagerado decir que hoy el Real Madrid ha ganado la Copa pese a tener todos los elementos en contra. Se ha visto privado, el Real Madrid, nada más comenzar el encuentro de dos jugadores de los que puede decirse son

piezas fundamentales en el equipo y en el plan de juego. Dos jugadores como Grosso y Amancio, que parecen insustituibles. Pese a no tener a su favor esa hinchada jaleadora, con tracas y cohetes; pese al ambiente, los jugadores del Real Madrid han sabido imponerse y aun sin tener en sus filas a las dos figuras ya citadas, el equipo ha acabado recibiendo la admiración de los propios seguidores del Valencia. El triunfo del Real Madrid ha sido, digámoslo ya, mercedísimo. Ha sabido capear el revuelto mar que suponía esa primera parte rara y extraña con variaciones en su alineación inicial y con empuje y dureza del Valencia; con momentos en los que el Madrid estaba en el campo con nueve jugadores; con desconcierto por los dos penalties señalados por el árbitro y por que en ese plazo no hubo ningún gol, ni fútbol, ni nada. Fue una primera parte que ha sobrado, podríamos decir, al partido, ya que en ella no se ha visto fútbol congruente ni por parte del Valencia, que es el equipo que dominaba, que imponía su ley frente a un Madrid asustado.

El segundo tiempo ha sido otra cosa. En él sí ha habido fútbol, y de calidad.



FLEITAS

Y todo ello por parte del Madrid, ya que el Valencia ha quedado difuminado. Sin fuerza, sin orden, sin plan de juego apreciable, el equipo levantino ha sido algo así como un naufragio. El Madrid jugando con serenidad y con claridad de ideas, ha impuesto un juego tranquilo, reposado, dominador, que ha humillado, al final, a los jugadores valencianos, que no sabían cómo reaccionar ante el claro dominio y las acciones de los jugadores madridistas, que se pasaban y repasaban el balón tranquilamente sin dar opción a que sus rivales pudiesen arrebatárselo. La superioridad del Madrid y la inferioridad del Valencia ha sido, no por los goles, sino por cómo se ha visto una tan clara superioridad de un equipo frente a otro; de un equipo que, moralmente hundido al principio, se ha revuelto contra el mismo infortunio y ha sacado fuerzas e ilusiones. El Valencia de la segunda parte ha sido un equipo impotente, sin nervio, sin fuerza, sin que sus jugadores tuvieran en ningún momento la visión del juego que convenía realizar. Si nadie en el conjunto que hiciera nada que se pareciera al fútbol que debe jugar un equipo finalista en un torneo como es la Copa. La transfiguración del Valencia ha sido de tal magnitud que uno no encuentra explicación lógica. Porque re-



PIRRI

sulta difícil comprender cómo un equipo puede perderse de tal forma en la vulgaridad y en la inoperancia en tan poco espacio de tiempo; porque no es que en la primera parte el Valencia jugase mucho; pero sí se vio en él fuerza, cierto orden, aunque no excesiva lucidez en sus acciones; sus jugadores, salvando la dureza de Anibal y Antón, principalmente, jugaron con sentido y hasta en ocasiones con rapidez. Después, en la segunda parte, quedaron envueltos en el juego reposado, lento y de pases bien entramados del Madrid, hundándose más y más hasta terminar siendo una sombra o una caricatura de lo que debe ser un equipo de fútbol. La capacidad de reacción del Madrid, su conformismo con gesto deportivo ante lo que parecía iba a ser su noche triste, su entereza, han tenido el merecido premio de la victoria y con ella la consecución de la copa que tan esquivo parecía mostrarse. Con esa segunda parte de clara firmeza, el Real Madrid ha borrado todo lo desagradable que hubo en la primera.

Su triunfo ha sido un jarro de agua fría para los numerosos valencianos que desde el sábado por tarde se han enseñoreado de Barcelona y que han quedado, incluso antes de empezar el partido, numerosas tracas por todos los graderíos del estadio. Otras tracas quedaron para el final del partido, pero la mecha no fue ya prendida ni con entusiasmo ni con ilusión. Quizá la cerilla se aplicó para no tener que volver con tanta pólvora a Valencia.

ATLETICO DE BILBAO, CAMPEON DE JUVENILES

LA EFECTIVIDAD DE LOS ATAQUES VASCOS SE IMPUSO A LA MEJOR TECNICA DE LAS PALMAS

BARCELONA, 28 (Crónica del enviado especial de "Pyresa", MANUEL GOMEZ AROSTEGUI). — Alineaciones.

AT. BILBAO: Zaldúa; Bilbao, Celaya, Villanueva; Arenaza; Zubieta; Mazarredo, Javi, Lasala, Sáinz y Rafa.

LAS PALMAS: Ardelo; Cámara, Juan Miguel, Elías; Marcos, Melián; Antonio, Carmelín, Taisma, Delfín y Ramos.

A los trece minutos de la segunda parte, Javi fue sustituido por Barrena en el Atlético de Bilbao, y a los veintidós minutos, Mazarredo por Egaña.

Incidencias: A los veintitrés minutos de la segunda parte, el árbitro, señor Vilanova, expulsó al defensa vasco Bilbao por dar una patada en el suelo al extremo canario Ramos. Este jugador tuvo que ser sustituido por Tunon.

Árbitro: El señor Vilanova, que tuvo una actuación discreta, pues no corrió mucho y siguió el juego de lejos. Aunque no cometió errores de bulto, se mostró enérgico en la expulsión del defensa bilbaíno.

Goles:
1-0: A los 20 minutos de la primera parte, Delfín pasó por el centro a Carmelín, que remató imparablemente el primer gol del equipo canario.

1-1: A los 28 minutos, avance de Mazarredo con pase a Javi y centro horizontal de éste, que Lasala, solo ante el portero, remata.

1-2: Nada más comenzar la segunda parte, en el primer avance del equipo bilbaíno, Javi centra desde la derecha y Lasala, en el centro y ante la portería de Ardelo, remata de cabeza el segundo gol bilbaíno.

2-2: Iban ocho minutos de esta segunda parte cuando Carmelín se internó por el centro y pasó a Taisma, un poco corrido hacia la izquierda, quien de tiro cruzado batió al portero Zaldúa, pese a que éste tocó ligeramente el balón con los dedos.

2-3: En el minuto 31, Sáinz tira cuando la portería de Ardelo estaba cubierta por varios jugadores y el balón tocó en una defensa engañando al portero, que pudo evitar el tanto que supondría el triunfo del equipo bilbaíno.

Juicio crítico: Una vez más, el equipo juvenil Atlético de Bilbao se ha llevado la Copa de los juveniles. No ha sido muy fácil su triunfo, porque en esta ocasión ha tenido enfrente a un buen equipo que no se ha entregado nunca, que ha luchado y que ha mostrado que en sus filas hay unos cuantos jugadores de calidad más que prometedora. A nuestro juicio, han sobresalido los delanteros Taisman y Delfín, el primero por su fácil regate y su visión de la internada, y el segundo por su juego en general como creador y como rematador.

El encuentro final ha tenido fases de intenso ataque del equipo bilbaíno, que dominaba más el centro del campo y que cuajaba avances rápidos, moviendo bien el balón y desplazándolo con pases largos que no siempre tenían el debido complemento porque algunos de los jugadores vascos, concretamente el interior izquierdo Lasala, ha abusado de los remates y de la acción individual.

El equipo canario ha desarrollado un juego más lento, con pases cortos, que hacían que sus avances tardasen más tiempo en llegar a la zona del equipo contrario. Ante los ataques bilbaínos, el equipo canario ha sabido defenderse, y sus jugadores se han cerrado bien, retrasándose los medios e incluso los delanteros hacia adelante cuando el ataque vasco era cortado. Delfín ha sido el principal actor de estas acciones ofen-

sivas, que han encontrado en el delantero centro un hombre de constante peligro que no siempre ha podido ver cuajadas sus jugadas y sus intentos por encontrarse severamente marcado por el bilbaíno Celaya.

Aunque el dominio del Atlético de Bilbao ha sido mayor, no puede decirse que haya existido superioridad, pues si bien los acosos vascos eran más firmes, la defensa canaria ha sabido frenar estos ataques creando a su vez contrataques, aunque faltos de la necesaria rapidez para que se tradujeran en algo eficaz, ya que casi siempre los defensas vascos han podido cerrar los huecos producidos por el adelantamiento del equipo.

Lo mismo al principio del partido que tras el descanso, el Atlético de Bilbao se ha impuesto, acorralando en su área a los canarios. Pero estos, con la firmeza de Juan Miguel, de Elías y Cámara, y con la colaboración de los demás compañeros que se retrasaban cuando la ayuda era necesaria, supieron mantener al principio imbatida su meta para una vez quebrado el acoso, atacar y llegar hasta los dominios de Zaldúa. Por eso fueron los canarios, por medio de Carmelín, los que marcaron el primer tanto del partido.

En la segunda parte, tras el temprano gol de Lasala, conseguido en el primer avance del equipo canario, hubo una fase de intenso acoso del equipo bilbaíno, que obligó a los defensas canarios a realizar una defensa casi heroica. No obstante, pasados los primeros diez minutos, el acoso bilbaíno cedió, y Melián y Carmelín supieron abrir el juego lanzando a sus delanteros hacia los dominios del equipo bilbaíno. La lucha se mantuvo después igualada y podríamos decir que el gol que dio la victoria al equipo del Atlético de Bilbao se produjo, no por fallos, sino por mala suerte, ya que el tiro de Sáinz no era tiro de gol, y al tocar en la pierna de una defensa descolocó a Ardelo, que se quedó imposibilitado de detener la trayectoria del balón. Ocurría esto a pocos minutos del final, y cuando se pensaba que el encuentro concluiría con empate, pues en realidad los dos equipos habían hecho méritos para ello.

No obstante, y sin que esto suponga demérito para el equipo de Las Palmas, hay que considerar como merecida la victoria del Atlético de Bilbao, porque sus ataques fueron quizá más efectivos y se produjeron con mayor rapidez y con juego más profundo.

Cordial recibimiento al Madrid en Barajas

Bernabéu que no vio el partido, también acudió al aeropuerto

MADRID, 29. (PYRESA). — A las dos menos cuarto de la madrugada ha llegado a Barajas la expedición de jugadores y acompañantes del Real Madrid, campeón de Copa al vencer al Valencia por tres a uno en el Nou Camp. Una gran cantidad de aficionados — a los que se fueron sumando los que llegaban de Barcelona— esperó pacientemente desde antes de las doce en los vestíbulos del aeropuerto la llegada de los vencedores. El presidente del Real Madrid, que no había viajado a Barcelona, recibió también a los jugadores, a los que felicitó con cariñosas palabras. Las lesiones y los lesionados han sido el centro de atracción. Tanto Grosso como Amancio han manifestado que a pesar de sus obligadas ausencias los que les sustituyeron jugaron muy bien, y que el Madrid ha resuelto con gran clase este final de Copa. Planelles, por su parte, se mostraba contento de su actuación aunque según sus propias palabras «aún no me creo que haya jugado». Muñoz, el discutido entrenador, es el blanco de las preguntas.

—Todo ha ido muy bien —ha dicho Miguel Muñoz— todo. El Valencia, el público, el partido y el Real Madrid. El encuentro ha sido difícil, como se esperaba, pero lo hemos resuelto con fuerza y fe a pesar de las lesiones, que nos han perseguido hasta el final.

—¿Qué alcance tienen las lesiones de Grosso y Amancio?

—Lo de Amancio es algo de peroné y Grosso parece estar afectado de los ligamentos, pero el médico tiene la última palabra.

Hay gritos, firma de autógrafos, canciones y alegría general. Los jugadores se van poco a poco retirando a sus domicilios. Comienzan unas bien ganadas vacaciones después del triunfo. Un triunfo que les permite participar en la Recopa del año que viene.

GUIA TELEFONICA DE GRANADA Y PROVINCIA

Quedará cerrado el original el próximo día 9 de Julio

Antes de esa fecha, los interesados pueden comunicar las modificaciones o correcciones, mediante carta certificada dirigida a las oficinas de la Compañía, Calle Reyes Católicos, 39

Si no es Vd. titular de su teléfono

puede normalizar la situación con la Compañía dirigiéndose a nuestras Oficinas Comerciales, antes del cierre de la Guía, para que su nombre pueda figurar en ella.

Si Vd. quiere la suscripción a otras guías

puede recibirlas, en el momento de su publicación, comunicándolo a la Oficina Comercial correspondiente.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Pida un botellín de LANJARON en el Bar o Cafetería

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Marino Basso ganó en Rennes

LA ETAPA CONTRA RELOJ, DISPUTADA SOBRE DIEZ KILOMETROS, SE LA ADJUDICÓ EL EQUIPO DE MERCKX

OCAÑA, PRIMER ESPAÑOL CLASIFICADO, ESTÁ A CINCUENTA Y SIETE SEGUNDOS DEL LÍDER

RENNES, 29 (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — Hoy por la mañana, en diez kilómetros y setecientos metros, en Angers, con cielo encapotado se disputó una media etapa contra el reloj por equipos dividida en ocho series, con cinco vueltas en cada una de ellas. Cada vuelta, cada circuito tenía 2.140 metros. Total, los diez kilómetros y setecientos metros mencionados.

Nuevamente, Merckx y su equipo hicieron gala de potencia y técnica. El equipo de De Muer —donde figuran Ocaña y Janssen— corrió oscuramente y terminó en el octavo puesto. Por tanto sus corredores no se benefician de bonificación.

Vamos a explicar esta contra el reloj por equipos, porque no es fácil de momento comprender su destino. Se trata de una carrera por equipos, habiendo salido, por tanto, juntos todos los corredores de una misma marca comercial. En cada serie ha habido un intervalo de un minuto y medio entre cada equipo.

El equipo que mejor tiempo consiguió se proclamó vencedor de la etapa, se adjudicó el premio de la misma y los tiempos fueron sumados a la clasificación general por equipos, no a la clasificación individual. Para ello había que clasificar cinco corredores, por lo menos, en el mismo tiempo, es decir, tenían que cruzar cinco ciclistas juntos la línea de llegada. Ahora bien, cada uno de estos cinco corredores o bien la totalidad del equipo —los diez— clasificados en el tiempo del primer corredor, se beneficiarán de una bonificación de veinte segundos si ha resultado ganador de la media etapa contra el reloj, de diez segundos, si ha llegado en segundo lugar, y de cinco segundos si ha entrado tercero. Por tanto, los corredores de Drienssen, Zilioli, Merckx, Van Den Berghe, etcétera, lograron cada uno de ellos veinte segundos de bonificación, que va descontada en la general. Los del equipo holandés —segundo—, diez, el italiano que dirige Fontana, de cinco. Los demás, se han quedado sin bonificación. Por tanto, Ocaña y Janssen han perdido 20 segundos más respecto a Merckx y Zilioli, porque, como he dicho antes, entró en octavo lugar.

La clasificación por equipos ha sido la siguiente:

1, Drienssen, 13 minutos 26 segundos 7 décimas; 2, Holanda, 13-29-6; 3, Fontana, 13-43-1; 4, Mann, 13-44-07; 5, Caballero, 13-45-06; 8, De Muer, 13-53-02; 13, Langarica, 14 minutos 8 segundos justos.

BASSO, VENCEDOR DE LA ETAPA EN LINEA

Luego de la media etapa contra el reloj, en la que el equipo de Drienssen (Merckx, Zilioli, Van Den Berghe, etc.) arrebató el primer puesto de la clasificación por equipos a De Muer (Ocaña, Janssen, etc.), por la tarde, con salida a la una y media, se disputó la etapa en línea Angers - Rennes, 140 kilómetros. El cielo, completamente nublado, restó colorido a esta jornada que ha discursado por uno de los más bellos paisajes de Francia, por tierras de Anjou y de la vieja Armorica, porque esta tarde, hemos llegado a Rennes capital de la Bretaña francesa.

Se ha corrido fuerte, a un promedio de casi 42 kilómetros por hora. Al llegar al velódromo de Rennes, nos encontramos con que los televisores estaban enfundados. ¿Qué había sucedido? Pues lo que es muy corriente en este país: los técnicos del helicóptero se han declarado en huelga. ¿Por qué? Lo de siempre: piden más sueldo. Y, claro, no ha habido transmisión para nadie.

La etapa de la tarde se ha caracterizado por el gran empeño que puso el corredor portugués Agostinho en distanciarse para triunfar solitario en Rennes, donde el bretón Robic aguardaba a sus sucesores en deporte ciclista. Mediante la etapa, Agostinho, Swerts, Chiappano y el holandés Duyndam, rodaban con 45 segundos de ventaja sobre el pelotón. Todavía el portugués echó el resto por dejar "colgados" a los otros, pero no pudo lograrlo. Total, que el cuarteto fue ab-

sorbido por el grupo. Más tarde hubo otras tentativas a cargo de Bonifatto y algunos más que también fracasaron. Tras el reagrupamiento, llegada colectiva a Rennes y sprint masivo. Tres corredores del equipo Man entraron al frente del pelotón. Sin embargo, bien colocados, en seguida fueron rebasados por Eric de Vlaeminck, Godefroot, Peelman, Guilmard, Van Ryckeghem, Basso, Van der Berghe... Ellos fueron verdaderamente los que lucharon en los últimos metros por la victoria final, primero atacó De Vlaeminck (E), seguido de Peelman. Luego, el joven Guilmard vino sobre ellos, rebasándoles y ya parecía ganador cuando surgieron, primero Godefroot y por último Basso, que vino al

fin a batir al belga y adjudicarse la etapa. Por tanto, primero, Basso; segundo, Godefroot y tercero, Guilmard. Un fabuloso sprint. Cuando la cabeza del pelotón cruzaba la cinta de llegada, todavía no había acabado de entrar la cola en el recinto deportivo. Y hubo que cortarlo.

Mañana, martes, se disputa otra etapa llana, Rennes-Lisieux, 229 kilómetros, con cuatro pequeñas cotas que darán más interés a la jornada.

CLASIFICACION GENERAL

1, Zilioli, 14-01-41; 2, Merckx, a 4"; 3, Van den Berghe, a 26"; 4, Janssen, a 27"; 5, Grosskost, a 33"; 6, Frey, a 43"; 7, Guilmard, a 47"; 8, Godefroot, a 49"; 9, Van Springel, a 51"; 10, De Vlaeminck, a 55"; 11, Ocaña, a 57"; 12, Wagtmans a 58".

LOS ESPAÑOLES

17, Linares, 14-02-43; 41, Jiménez, 14-02-58; 74, Galdos, 14-03-10; 80, Gandarias, 14-03-15; 89, A González, 14-03-22; 91, Zubero, 14-03-23; 103, Perurena, 14-03-35; 104, Mascaró, 14-03-39; 107, Gubica, 14-03-40; 111, Urbezubia, 14-03-45.

ZILIOLOI, SEGUNDO DEL EQUIPO DE MERCKX

"SI FALLA EL BELGA PODRIA GANAR LUIS OCAÑA", DICE EL ITALIANO

LANGARICA ESPERA LA MONTAÑA

VGERS, 28. — (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO).

Italo Zilioli, nació el 24 de septiembre de 1941 en Turin. Sus mejores torneos anteriores han sido el cuarto puesto en el Giro del 69 y el tercero del año pasado en esta misma carrera.

Este año, vencedor en Andorra, en la cima de Soldeu, ha ganado la Semana Catalana de Ciclismo, batiendo a todos los ases mundiales del pedal con excepción de Merckx, que no corrió este año la prueba barcelonesa.

Zilioli es el segundo corredor del equipo que capitanea Merckx, según ha anunciado el segundo director del equipo Faemino. En todo caso, Zilioli ayudará siempre a Merckx como éste le ayudaría en caso de fracasar.

—¿Contento con la victoria? Le han preguntado los colegas italianos.

—Estupendo. Pero Merckx es un extraordinario corredor y un gran amigo. Según ha anunciado el Gribaldi, "patrón" del equipo Trimatic, al que pertenece el ex campeón (desposeído del título por doping) Gully, se va a elevar un recurso contra la decisión de la Federación Francesa.

—Un diputado de la región a que pertenece Gully (el corredor ha nacido el 4 de noviembre de 1942 en Lyon), se ha encargado del asunto.

—¿Simple reclamación o hay algo más? Hemos preguntado.

—Está trabajando en un informe muy completo.

—Y si éste fuera rechazado.

—Pues entonces seríamos oídos en el Parlamento.

Ya lo saben ustedes, el "caso" Gully, un caso ciclista, deportivo, podría traer jaleo en la Cámara, que fue donde se votó la ley "anti-doping".

PERURENA: OCAÑA Y UN FALLO

Hablar con Domingo Perurena es siempre agradable, porque además de ser un buen ciclista —aunque estos días no esté en su mejor momento— es persona inteligente que sabe del deporte que practica.

—¿Crees en Merckx?

—¿Y quién no cree?

—Bien, pues dejando al "monstruo" a un lado, ¿quién ves tú entre los mejores?

—Yo creo que Ocaña es quien puede ser segundo, o quien sabe si...

—¿Si qué?

—Por ejemplo, si fallara Merckx.

—¿Qué pasaría?

—Podría ganar Luis. Para Poulidor es el corredor de auténtica contra que tiene Eddy Merckx.

Domingo Perurena, alineado junto a Poulidor, de momento tiene que respetar a su jefe de fila. Y trabajar.

LANGARICA: "CAMPEAR EL TEMPORAL"

Esta mañana, en la Rochelle, Dalmacio Langarica, antes de que se disputase la segunda etapa, nos decía:

—Por ahora, todo marcha ya mejor. La caída de ayer no ha tenido para nosotros graves consecuencias, pues los dos corredores, López Carril y Linares, están completamente bien. Asimismo, Galdos se ha recuperado y el furúnculo que padecía está a punto de desaparecer.

—¿Planes para el futuro?

—De momento, hasta que llegue la media montaña "campear el temporal".

—Eso quiere decir...

—Evitar toda sorpresa, evitar las caídas... En fin no perder contacto y cuantos menos segundos, mejor.

—¿Las etapas de los "paves"?

—Con esas sí que habrá que tener sumo cuidado. Pueden ser decisivas para más de un corredor.

LA MANIOBRA DE MERCKX

RENNES, 29. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — La gran maniobra del equipo que dirige Drienssen, del que es segundo Vigna, esto es, el equipo de Eddy Merckx, ha tenido fuerte repercusión en los medios del Tour, pues se considera como un aviso del "monstruo".

—¿Atacar a Merckx? Sí, pero ¿quién se atreve? Porque si Ocaña, por ejemplo, está deshojando la margarita y "tiembla" a medida que se acercan los "paves"; si Poulidor se conforma con llegar a París entre los diez primeros, si Van Springel "va a la rueda de Merckx", si Pingeon ya no es Pingeon El Fuerte... ¿Quién va a derribar a Merckx? Pues yo creo, y no es broma, que los únicos que podrían vencerle son sus gregarios, sus compañeros de equipo. Porque además de Eddy Merckx, éste cuenta con el equipo más fuerte del Tour.

Así las cosas, he preguntado al director deportivo del "monstruo":

—Lo del domingo, ¿ha sido una maniobra?

—La ha sido, porque necesitábamos mejorar la posición de algunos corredores del equipo que tienen tanta categoría como otros que la crítica considera adversarios de Eddy.

—¿Por ejemplo?

—Los dos que figuraban en la escapada, Zilioli y Van Den Berghe. Estos dos corredores tienen su "papel" en la montaña y deben figurar entre los diez primeros. Además, debemos tener colocado bien a un hombre por si fallara Merckx...

—¿Debido a la rodilla?

—Bueno, con una rodilla reumática y contra todos los elementos ganó este año el "Giro".

Así de fuerte se siente Eddy Merckx.

HUELGA EN TELEVISION

Al llegar a Rennes, nos encontramos con una huelga de los técnicos de Televisión Francesa, encargados de colaborar en las retransmisiones para Francia y Eurovisión.

Todos los monitores estaban enfundados, y ya en los veinte últimos kilóme-



El famoso belga Eddy Merckx, en pleno esfuerzo para ganar el prólogo del "Tour" de Francia. — (Telefoto CIFRA)

PELICULA DE LA ETAPA

ANGERS-RENNES

RENNES, 29. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — Ciento cuarenta y ocho corredores salen de Angers a la una y media de la tarde. Tras

varios intentos de Godefroot se destacan en el tercer kilómetro en unión de Serpent, Polidori y Anthenius.

Kilómetro 36: El pelotón absorbe a los escapados, y se rueda en grupo.

Kilómetro 39: En Segre, Guilmard gana la meta volante delante de Van Den Berghe, Janssen, Jotti y Polidori.

Kilómetro 44: Ataca Agostinho. Le secundan Chiappano, Duyndam y Swerts.

Kilómetro 50: Los cuatro pasan con 35 segundos de avance Agostinho, siempre fuerte, se asegura el primer puesto de la cota de Sabiere, delante de Duyndam, Swerts y Chiappano. El pelotón está a 25 segundos conducido por Zilioli.

Kilómetro 70: Contratan Polidori, Guerra y Bruvere. Luego se les une Ottenbros.

Kilómetro 81: Guerra, Ottenbros y Polidori, flanqueados por Bruvere, alcanzan a Agostinho, Chiappano, Duyndam y Swerts.

Kilómetro 82: El pelotón anula la escapada, y se vuelve a rodar en grupo.

Kilómetro 89: Una escisión se produce en el paquete, que se fracciona en dos grupos. En el de cabeza, 40 hombres, donde están Zilioli, Janssen y Merckx.

Kilómetro 97: Vuelve el reagrupamiento general.

Kilómetro 106: Benfatto sólo. Van Den Bosch, después, intentan marcharse. También prueban Van Neste y Labourdette Toman 20 segundos.

LOPEZ CARRIL, CLARO

Uno de los corredores que destacó el domingo y que hoy también ha rodado fuerte es el asturiano nacido en Alicia, López Carril, del equipo que dirige Dalmacio Langarica.

—¿Recuperado de la caída del primer día?

—Por completo. Pero no de la jornada.

—¿Pues?

—Verá usted, en tres etapas hemos corrido más que en toda la Vuelta a España.

—¿Más kilómetros?

—No es eso; estamos más palizados que si hubiésemos hecho los cuatro mil de la ronda española.

Es que aquí se rueda más fuerte, y los perfiles, a pesar de ser llanos, son más ondulados.

MARINO BASSO

El ganador de hoy, Marino Basso, italiano, nació el primero de mayo de 1945, en Retorgole. En el año 67 corrió el Tour y se clasificó en el puesto dieciocho, y abandonó en el del 69.

Basso es un formidable sprinter y gran rodador. Pero no es un gran "grimpuer".

Ha corrido este año el "Giro" donde ha ganado dos etapas —y el año pasado cuatro— nos dice cuando le recordamos la Vuelta a Italia.

—¿En el Tour, aspira al maillot verde?

—No creo, mi programa es ganar dos o tres etapas más, y prepararme bien para el Campeonato del Mundo, pues el recorrido inglés me va muy bien.

—¿Esto es lo que nos dijo el ganador de hoy en Rennes.

"LA CASERA TIENE 'GENIO'. PERO VD. CONGENIA CON 'LA CASERA'"

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

EN LA ETAPA DEL DOMINGO MERCCKX DEJO EL LIDERATO

UN SOLO ESPAÑOL ENTRE LOS MEJORES, EL
TOLEDANO NEMESIO JIMENEZ

Ocaña perdió algunos segundos y eso
puede tener bastante importancia

ANGERS, 28. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO).—Eddy Merckx cuenta con tan fuerte equipo que se permite que sus compañeros ataquen y le dejen solo. Y además, que le arrebatan el maillot amarillo.

Esto es lo que ha sucedido en la segunda etapa del Tour, con doscientos kilómetros, entre La Rochelle y Angers y un buen recorrido para los llanadores, con alguna ondulación y dos cotas puntuables para el premio de la montaña, la segunda un repecho corto y fuerte donde el pelotón se estiró. La jornada ha sido cálida, pero ha llovido a veces, y, sobre todo en los últimos kilómetros, los corredores han tenido que aguantar el agua.

Se ha rodado de forma colosal, pero la lluvia, en forma de "sirimí" vasco, de "orballo" gallego, puso la ruta resbaladiza y tres caídas se produjeron, dos de ellas cerca del final y que afectaron a dos de los cuatro corredores que marchaban escapados, que no pudieron disputar el "sprint" a los compañeros de Eddy Merckx, quien al final descolgó a otros "hombres importantes", logrando trece segundos más de ventaja sobre Ocaña, Agosthino, Gandarias, Van Springel, Aymar, Poulidor, Pingeon... Un golpe maestro de Merckx y de todo su equipo que ha debido acusar de Muer, director de Janssen y de Ocaña, cuyo grupo marchaba en la clasificación por equipos en el primer puesto.

De todos los nuestros el único corredor que entró en el primer grupo, en el de Merckx, luego que los hicieron los cuatro escapados, ha sido el toledano Nemesio Jiménez, que hasta ahora está demostrando ser el mejor rodador español.

DE LIMOGES A LA JEUDEE

La gran escapada de la jornada se produjo en el corazón de La Vendée, concretamente en Fontenay-le-Comte. Si pudiera haberla visto Balzac la hubiera cantado y narrado con aquella maestría que nos regaló en la narración de los insurrectos campesinos de esta región, pues La Vendée sigue siendo campesina y agrícola, y claro está, partidaria.

¡¡Malagueño!!

El periódico de
MALAGA

SUR

se vende en GRANADA, diariamente, en los siguientes kioscos:

- ROMERA.—Gran Vía.
- AMPARO.—Gran Vía.
- LOPEZ.—Gran Vía.
- ORTIZ.—Frente a Gobierno Civil.
- RODRIGUEZ.—Plaza Nueva.
- FERNANDEZ.—Puerta Real (Correos).
- MINGORANCE.—Puerta Real.
- SANTIAGO.—Puerta Real.
- PRIETO.—Plaza Trinidad.

en nuestro Corresponsal, don RICARDO RODRIGUEZ, Enriqueta Lozano, 2.

- * 32 páginas diarias *
- * Amplia información de la Costa del Sol malagueña *
- * Suplemento dominical de 16 páginas en color, 48 páginas en total *

SUR

Anquetil ganó cinco veces el "Tour"

MADRID, 26 (PYRESA).—Al cumplir sus sesenta y siete años, el Tour de Francia, la prueba más importante del calendario ciclista internacional, alcanza su 57 edición. Atrás quedan muchos ases famosos, muchas vicisitudes, algún tributo con la vida al esfuerzo, y esa sin igual satisfacción de la apoteosis en París.

Y atrás también quedan 127.976,5 kilómetros que fueron devorados por la serpiente multicolor, que si empezó con 2.428 kilómetros —a una media para el vencedor de 25.288 por hora— en la edición anterior dejó atrás 4.110, que el triunfador cubrió a una media de 35.444 kilómetros hora.

Pero esta última vuelta no ha sido la más amplia. De las cincuenta y seis que forman la historia del Tour, sólo tres, precisamente, las primeras, se quedaron por debajo de los 4.000 kilómetros, sin llegar siquiera a los 3.000. Ha sido la distancia tipo, diríamos, aún cuando en dieciséis ocasiones se rebasaron los 5.000. El Tour más largo constó de 5.560 kilómetros, fue el de 1919, primero de la segunda época, y lo ganó Lambot. El Tour más corto, el de 1904, conquistado por Cornet.

Al hablar de la Vuelta a Francia de 1919 hemos dicho que Lambot se adjudicó la primera edición del segundo ciclo, y ello es como consecuencia de que el Tour ha tenido que vivir las vicisitudes de la historia, y si de 1914 a 1919 estuvo interrumpido luego, de 1939 a 1947, tampoco se disputó, por razones de guerra. Esa es la causa por la cual, en sesenta y siete años, sólo ha visto hechas realidad 57 ediciones.

MEDIAS

Si de los kilómetros ya hemos hablado, bueno será referirnos a ese factor importante que demuestra la evolución y que es el tiempo. Por descontado, las medias hemos de referirlas a las logradadas por el triunfador.

Pero aquellos 25.288 de promedio de la primera edición fueron paulatinamente superados. En 1935 se superaron los 30 de media y desde 1958 el vencedor del Tour logra más de 35 kilómetros por hora.

Hubo un retroceso en los promedios tras la guerra del 14, y se dio la circunstancia de que el menor se señalaba precisamente en esta época, cuando Bottecchia, en 1924, estableció el récord mínimo de promedio al vencer con 23,958 de media.

Hasta 1935, nadie superó la barrera de los 30 kilómetros hora. Pero a partir de entonces se fue a más, y si bien Merckx el año pasado no rompió el récord mantuvo unos 35,444 que no están nada mal, porque con ello mejora los promedios con los que vencieron Pingeon y Janssen.

El récord corresponde al fabuloso Anquetil, al que todavía nadie ha conseguido desbancar en la historia del Tour. En 1962 estableció una media de 37,306, superando la lograda por Nencini dos años antes.

ANQUETIL, UNICO

Jacques Anquetil es caso único en el Tour. Tiene ese record de velocidad y posee, además, otro importante, que es el de victorias. Se adjudicó cinco vueltas y mejoró el registro del famoso Louison Bobet, que había triunfado en tres ediciones consecutivas. Jacques lo consiguió, sin ceder el puesto privilegiado en el podio, los años 61, 62, 63 y 64. Por cierto que ese triunfo de 1962 coincidió cuando Federico Martin Bahamontes conquistaba su cuarta corona como escalador. Anquetil estableció otro record: mantenerse con el maillot amarillo de la primera a la última etapa de la prueba. Y es que con sus 37,306 kilómetros por hora no dio tregua a sus adversarios. Tras Anquetil sigue Bobet, con tres victorias seguidas.

Anquetil era el decimonoveno francés que se adjudicaba el triunfo. Bobet había eclipsado los de Petit-Breton, de Magne, de Leducq, que habían ganado dos ediciones. Pero tras Bobet vino el ciclón de Anquetil, que mantiene enhiesto su palmarés sin que ninguno de la nueva ola —únicamente Merckx, por el momento— pueda constituir, a dis-

THYS, EL EXTRANJERO QUE MAS
VECES CONQUISTO EL TRIUNFO

BAHAMONTES, UNICO VENCEDOR ESPAÑOL
Y SEIS VECES "REY" DE LA MONTAÑA

LAPIZE, EL VENCEDOR MAS JOVEN, Y
BARTALI, EL MAS VETERANO (34 AÑOS)

tancia, una amenaza para ocultar su desigualable balance en la Vuelta a Francia.

Hay que anotar que los triunfos en las cincuenta y seis ediciones del Tour se reparten equitativamente, 28 para co-

62, 63 y 64), Julio Jiménez (65, 66 y 67) y Aurelio González (1968). Tanta ha sido la supremacía hispana en esta especialidad ciclista que en los últimos doce años, nueve ganadores hicieron ondear la bandera española en el epílogo de la Vuelta.

Bahamontes y Julio Jiménez han sido los únicos corredores que lograron triunfar tres veces seguidas en el premio de la montaña en el que se destacaron los franceses Vietto, Bobet y Geminiani; los italianos Brambilla, Coppi, Bartali y Massignan, y el luxemburgués Gaul. Este y Massignan son los que más se aproximan a los españoles Bahamontes y Jiménez, porque en dos ediciones consecutivas alcanzaron el éxito en el gran premio de la montaña.

OTROS REGISTROS

En esta apresurada revisión del Tour habría muchas más cosas que anotar, porque es copioso el historial de la prueba y rico en anécdotas y tantos por menores escapan de los límites de un reportaje en el que no hemos querido significar sino aquello de auténtico valor excepcional y las notas relacionadas con el ciclismo español.

Pero no se puede dejar en el tintero que Andre Leducq posee el record de victorias en etapas, habiendo conseguido el triunfo en 25, seguido por otro Andre, Darrigade, que impuso su sprint en 22. Claro es, que la superioridad de Leducq, estriba, también, en que su nombre está, y duplicado, entre los ganadores del Tour, mientras que Darrigade no. Leducq se adjudicó seis etapas en el Tour de 1932 (que ganó) y Darrigade cinco en 1958.

Por equipos, y desde 1949, fecha en que se instauró esta clasificación, España ha ganado una vez (1968), Francia seis, Bélgica cuatro, Italia dos, y Holanda y Suiza, una vez cada país.

En esta misma clasificación, pero por equipos comerciales, en media docena de veces hay dos triunfos españoles de Langarica.

De otra parte, convendría señalar que la historia de Eddy Merckx, se ha repetido antes. Por ejemplo, Bahamontes copó el primer puesto de ambas clasificaciones en 1959. El doble cetro se lo adjudicó por vez primera en el Tour, Gino Bartali en 1938, y después lo han conseguido S. Maes (1939), Bartali (48), Coppi (49) y este mismo corredor en 1952.

Otra circunstancia digna de señalar: Anquetil y Bahamontes encabezaron las clasificaciones individual y de montaña consecutivamente tres años, porque mientras Jacques imponía su ley en la ruta, Federico la dictaba en las cuestas.

Así, en grandes rasgos, ha sido el Tour, en el que han intervenido 1.249 corredores. El benjamín de los vencedores, Lapize, con 21 años, triunfador en 1910, y el decano, Gino Bartali, que tenía 34 cuando triunfó en 1948. Los ganadores "records", Anquetil, por el absoluto y en representación de Francia, y el belga Thys, en los extranjeros tenían veintitrés años cuando cosecharon su primer éxito. Los mismos que Merckx contaba al ganar el año pasado. Todo un símbolo...

JUAN CORTES

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español



ANQUETIL

redores franceses, y otras 28 para extranjeros. Así, pues, este año se romperá el equilibrio.

Y ahora, después de haber consignado los triunfadores franceses más notables —y digamos, también, que el más efímero fue Walkowiak— procede indicar, también, los extranjeros más señalados y apuntar esos veintiocho éxitos en los haberes de las distintas naciones triunfadoras y entre las que España tiene una plaza, por obra y gracia de Bahamontes, en 1959. Los otros 27 triunfos extranjeros en el Tour se distribuyen así: Luxemburgo, cuatro; Bélgica, doce; Italia, ocho; Suiza, dos, y Holanda, uno.

Thys es el que tiene record entre los extranjeros, pues logró alzarse con el triunfo final en tres ocasiones, y hay que indicar, también, que durante seis años, los belgas coparon —del 13 al 22— los éxitos del Tour.

LA MONTAÑA, ESPAÑOLA

La montaña nació en el Tour treinta años después que la Vuelta. En 1933, en que Vicente Trueba fue el primer ganador de la clasificación en la que luego se repetían nombres españoles.

A Trueba siguieron en el libro de oro de los trepadores J. Berrendero (1936), Loroño (1953), Bahamontes (64, 68, 69,

— REBAJAS DE JULIO —

Desde 1.º de Julio

ARTICULOS DE TEMPORADA
PRECIOS EXCEPCIONALES

Almacenes **LA MAGDALENA**

CENTRAL: MESONES, 10
ANEXO: MESONES, 15

Lo más importante, la "guerra" Europa-América que promovieron los comentaristas

PARCIALIDAD ABSOLUTA DEL PUBLICO MEJICANO A FAVOR DE LOS EQUIPOS SUDAMERICANO!

NO HAY QUE Oponer REPAROS AL TRIUNFO BRASILEÑO, AUNQUE GOZO DE PROTECCION

EL MEJOR FUTBOL SE VIO EN LOS PARTIDOS QUE PROTAGONIZARON CONJUNTOS EUROPEOS

Pelé ha sido declarado el mejor jugador, pero nadie olvida al alemán Beckembauer

ACAPULCO, 28. (Del enviado especial de "Pyresa", JOSE IGNACIO VIO- TA). — Hemos vivido veintitantos días de intensa vida futbolística y casi no hemos tenido tiempo para poner un poquito en orden nuestras notas. Por ello tras presenciar la exhibición brasileña, dentro y fuera del estadio Azteca, nos hemos venido a Acapulco en busca de un poco de calor y de paz —aprovechando que aún no es época de vacaciones— y también para alejarnos algo del foco futbolístico mundial que, en estas fechas, ha estado centralizado en México, capital.

Hace apenas unos minutos ha amanecido y va aprieta el calor de firme. Estamos en el motel Bali Hai, en sus jardines de exuberante vegetación tropical, una coqueta alberca (léase



PELE

piscina) con el agua como caldo y a su lado una típica "cabaña" con techo de ramas de palmeras y los pilares esculpidos con imitaciones de figuras primitivas, que le da cierto sabor exótico. En esta paz, sólo rota, en cortos intervalos, con el balbuceante "hablar" de algunos papazayos u otras aves tropicales, algunas verdaderamente preciosas; de las que desconozco el nombre, vamos a intentar poner en orden las notas de este noveno mundial de fútbol, que tuvo el justo colofón del fantástico estadio Azteca de México.

COPA JULES RIMET PARA AMERICA

Indudablemente lo más destacado de este noveno campeonato mundial de fútbol, ha sido la guerra Europa-América, que se sacaron de la manga ciertos comentaristas locales y otros pertenecientes a Sudamérica.

La casualidad llegó en su auxilio al ser este noveno campeonato quien deshiciera el empate que existía, con cuatro triunfos de selecciones europeas y otras cuatro de americanas. Un hecho simplemente estadístico, se convirtió en esta ocasión en la bandera que había que enarbolar con energía y basión, dejando en clara inferioridad a los representantes europeos, cuando tenían que vérselas con alguno de este lado del "charco".

Una campaña solamente presente en la mente calenturienta, mirada por un claro complejo de inferioridad de algunos comentaristas, demasiado escuchados, que llevaron al público mexicano —siempre deportivo— donde ellos quisieron: volcar de forma rotunda e incondicional hacia las selecciones americanas.

Pero volvamos con el mundial en sí, o sea, en su característica deportiva, porque tiempo tendremos a buen seguro de ocuparnos de estas cosas.

Brasil, se llevó en propiedad la estatuilla de oro que tanto ha danzado estos días, sobre todo en letras de molde, pues su peregrinar iba a tener fin y Brasil ganó con todo merecimiento la copa Jules Rimet.

No hay que oponer ni el menor reparo al extraordinario triunfo de los brasileños. Esa cierta "protección" de que han gozado a todo lo largo del torneo, con el público plenamente a su fa-

vor, sin tenerse que mover —salvo en la final— de "su estadio" de Guadalajara, no pueden empañar lo más mínimo su claro y terminante triunfo y la calidad de su seleccionado.

Ahora bien, el triunfo de Brasil ¿representa el auténtico valor del fútbol americano comparado con el europeo? Sinceramente, creemos que ni con mucho. Brasil, es Brasil sólo. Tienen los brasileños personalidad propia, pero nunca la representación del fútbol americano. Ellos son una isleta exuberante en medio de un casi desierto futbolístico (salvo Argentina y Uruguay).

Efectivamente, la Copa se ha quedado en América, pero ello no indica el auténtico valor del fútbol americano. Brasil es la excepción que confirma la regla y estamos por asegurar, que salvo Brasil, si en los sorteos previos tienen que enfrentarse los conjuntos americanos y europeos, casi se repite lo del mundial de Londres, de estar en la fase final exclusivamente conjuntos del Viejo Continente.

El mejor fútbol que se ha presenciado, dejando a un lado las exhibiciones brasileñas, ha sido precisamente protagonizado por conjuntos europeos. Los jugadores alemanes, ingleses e italianos, han hecho levantarse de sus asientos a los espectadores, "preparados" contra ellos y les han hecho enmudecer de entusiasmo, rozando de un fútbol-fuerza y espectáculo, todo unido, como jamás habían presenciado.

Tal es así que en el mismo estadio Azteca van a colocar una placa conmemorativa, con los nombres de los jugadores alemanes e italianos, que protagonizaron el sensacional choque entre ambas selecciones. Es más, se ha llegado a pedir a la FIFA que la película del citado encuentro sea declarada todo menos que "asignatura oficial" para pasarla en todos los países miembros de la Organización, como ejemplo de lo que debe ser un partido de fútbol.

Y este duelo italo-alemán, hizo olvidar otro, que aún era comentado con deleite por los espectadores, el que protagonizaron los mismos alemanes y los ingleses.

Estos dos encuentros bien valen todo un mundial de fútbol. Fueron toda una lección de fútbol sin fronteras. Un fútbol auténtico, de verdad, sin tabúes y sin apoyarse en florituras cara a la galería. Jugando "cara al contrario", se creó todo un espectáculo, que hubiera dejado pequeño al mejor montaje escénico.

¿Fútbol ataque...? Si v. no. Fútbol positivo y real, de acuerdo con las circunstancias, siempre respaldado por una buena preparación física, base de los resultados positivos. Estos conjuntos europeos supieron adaptar su fútbol a la marcha del tanteador, y si en cada encuentro ganó uno de ellos, es



ORTIZ DE MENDIVIL

porque así tenía que ser, pero tanto los comentaristas, como los aficionados lamentaron el hecho y todos, absolutamente todos, hubieran deseado que no habría perdedor, porque tanto uno como otros merecían estar presentes en la final.

UN GRAN CAMPEON

Brasil ha sido el conjunto de la sinfonía, con aire de samba. Un conjunto armónico en el que es difícil destacar a ningún jugador individualmente, sobre todo de media hacia adelante. El bloque defensivo es lo más débil de su conjunto, suplido con creces por el empuje de su delantera.

Un bloque defensivo corriente, para un equipo de tanta categoría. Un bloque excesivamente complacido por los árbitros, quizás deslumbrados por lo que suponía Brasil, ya que la defensa carioca suplía su falta de clase con juego demasiado subterráneo, pero eso sí, los brasileños sabían llevarse tras de sí al público y siempre tenían una disculpa a punto, para consolar al "berjudicado".

Difícil, como decimos antes, destacar a un jugador. El rey Pelé se ha llevado el interés de los comentaristas, sobre todo, locales y brasileños, pero sinceramente para nosotros, sin restar ningún mérito al simpático negrito, que ya sabe más de "relaciones públicas" que de fútbol, creemos que Brasil ha tenido otros hombres claves que le han alzado al pódium de los triunfadores.

Pelé, o el rey Pelé, como prefieran, nos defraudó en ciertos detalles, que no van muy acorde con su categoría. Ha sido, sin duda alguna, el jugador más "quejica" de todo el torneo. En cuanto perdía la pelota ya estaba rodando por el suelo echándose mano a una rodilla u otra. Ha sido, también sin duda, el jugador más marrullero del cuadro carioca. Dos grandes defectos, a nuestro entender, en un jugador de tal talla como la de Pelé, único futbolista mundial tricampeón mundial. Un conocimiento perfecto de toda la gama futbolística, tanto individualmente como de conjunto, sabiéndose sacrificar para sus compañeros, sin olvidar su genialidad personal. Este es el auténtico Pelé, que brilla en toda su magnitud cuando el tanteador le es favorable. Pero no podemos nadar contra corriente. Pelé ha sido una pieza clave y fundamental en la consecución del tercer título mundial de su equipo: Brasil.

Jairzinho ha sido el hombre más eficiente del ataque carioca, ya que su actuación fue muy similar, en gran plan, en todos los encuentros del torneo. Gerson pieza clave en la final, no estuvo a la altura de su fama en encuentros anteriores, posiblemente por la lesión que sufrió, mientras Tostao, bullicioso, se movió más de lo necesario, perdiendo en ocasiones posiciones privilegiadas de delantero en punta, labor que no podía desarrollar mucho debido a su baja estatura. De todas formas precisamente la movilidad e inquietud del controlador en muchos momentos las defensas contrarias.

Clodoaldo, jugador sobrio, gris, pero tremendamente efectivo, ha sido una de las piezas clave del triunfo brasileño. Muy bien Carlos Alberto, el capitán, en la final, que anduvo con una libertad increíble. Los demás unas piezas de esta maravillosa máquina de hacer fútbol. Ser una pieza de tan prodigiosa escuadra ya es bastante.

PRESENCIA DEL FUTBOL LATINO

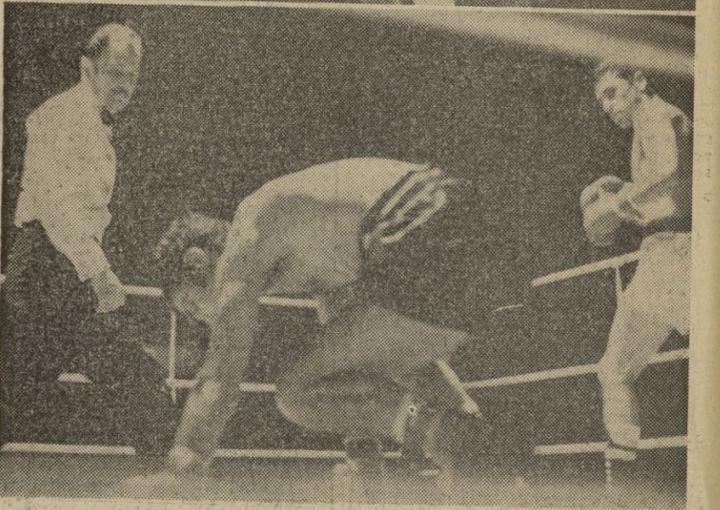
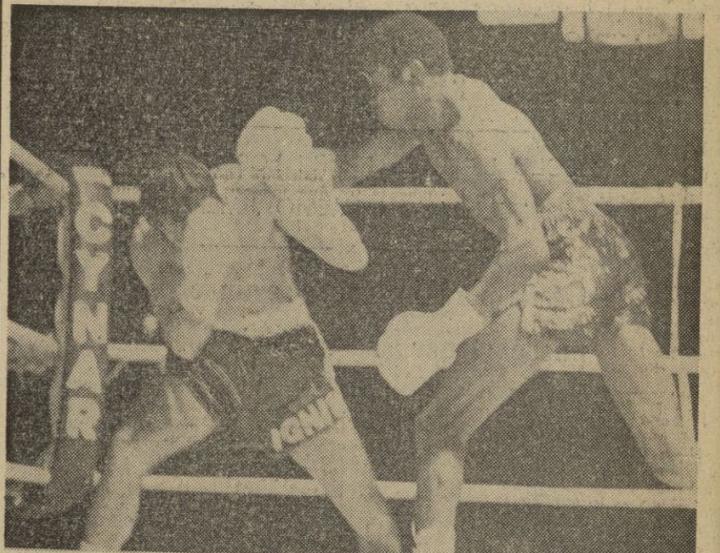
Italia sorprendió vivamente a los comentaristas de este lado del océano. Italia fue quizás el conjunto más criticado. Su acción reservona de la fase inicial hizo que las más duras críticas cayeran sobre los trasalpinos. Se hacían cruces los comentaristas mejicanos de que hombres de la categoría futbolística y financiera de los itales se clasificaran para la fase final con un solo gol a favor. Los italianos, sin embargo, jugaron el fútbol que les convenía para una competición como el mundial. Se dejaron las florituras en el vestuario, para tratar de conseguir el máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo, pensando en lo que les quedaba por delante.

Así leemos comentarios como el siguiente: "Italia calificada de una manera muy pobre y nada convincente. Un miserable gol en tres partidos".

Sin embargo el azar quiere que los italianos se tengan que enfrentar a los mejicanos en los cuartos de final. Los comentarios repartidos dan casi como clasificados a los locales. Italia confía en sus fuerzas y por ello no tiene inconveniente en pedir a la FIFA que les autorice a jugar en el estadio Azteca de la capital. El sorteo les lleva a Toluca, cuyas gradas son pequeñas para recibir a tanto seguidor seguro de la clasificación para semifinales de sus favoritos.

Y entonces surge la primera lección de gran fútbol que los italianos llevan dentro. Tras el primer gol de Méjico, celebrado en la euforia que es fácil imaginar de sus seguidores, pero no tan justificados los comentarios de los que

CONQUISTA LEGRA Y RETIENE VELAZQUEZ



Arriba: un momento de la pelea entre José Legrá y el italiano Tomaso Galli, al que el morenito de Baracoa arrebató la corona continental de los plumas. Abajo: Miguel Velázquez derriba al italiano Coscia, obligándole a abandonar y conservando así su título europeo de los pesos ligeros. Ambos combates se celebraron en el Palacio de los Deportes de Madrid. — (Foto EURO PA PRESS)

deben orientar al público excesivamente pasionista e iluso, la máquina de hacer fútbol del bueno, irresistible y positivo, se pone en marcha, sobre todo, cuando Rivera sale al campo en sustitución de Mazzola (que estuvo extraordinario en el primer tiempo) y termina el encuentro con una clara y rotunda victoria italiana, que hace exclamar a los co-



JAIRZINHO

mentaristas, que minutos antes despreciaban a Italia, que su equipo se ha enfrentado al mejor cuadro del mundo.

De nuevo justificó su clase Italia ante Alemania, en un encuentro memorable que será recordado con ejemplo de juego, empuje y amor a los colores, por muchísimos años. Fue un partido no ap-

to para cardíacos, que se decidió en la prórroga, con unos goles de máxima belleza y emoción por ambos bandos, quedándose corto el idioma para poder expresar tanta belleza futbolística.

Y ya en la final, la auténtica decepción italiana. Un primer tiempo bastante aceptable, pero un segundo cuajado de errores, tanto dentro del terreno de juego, como en el banquillo. Valcareggi equivocó su táctica tratando de marcar a los brasileños hombre a hombre, cuando se imponía el marcaje de zonas, sobre todo, contando con una defensa ágil, y experta como la suya, que quedaría desbaratada si trataban de seguir el ritmo carioca, como así ocurrió. Otro gran error, a nuestro entender, fue el mantener hasta los últimos minutos en el banquillo a Rivera. Mazzola volvió a ser un gran jugador de medio tiempo, pero sus facultades bajaron en rendimiento en el segundo. Estamos seguros que con Rivera, "el que da más alegría a la bola", pudo haber cambiado el ataque trasalpino, en el que Luigi Riva se vio demasiado solo y fue fácil su marcaje por la regular defensa de Brasil.

¿Pudo haber ganado Italia...? En fútbol sabemos que nada está previsto y que pese a un resultado abultado, una jugada puede ser clave para dar la vuelta a un partido. Es posible que Italia pese a los defectos que señalamos no hubiera podido lograr el triunfo ante un conjunto de la clase y categoría de Brasil, pero no por ello hay que dejar a un lado los clarísimos errores en que cayó precisamente en el encuentro en que no se admitía ninguno y menos a un conjunto que desde el comienzo actuó con "más cabeza" que ninguno, dando una auténtica lección de fútbol positivo, exponiendo solamente cuando era necesario.

LA POPULARIDAD DE ALEMANIA

El triunfo de los alemanes sobre Perú captó de lleno al público. Después, su nuevo triunfo contra Inglaterra (en conjunto más antipopular del torneo) en un enfrentamiento memorable les hizo caer como si fuera un conjunto de por acá.

¿Cómo se ganaron los alemanes al público mejicano? Fácilmente: Jugando siempre hacia adelante, nunca a la contra y... por unas inoportunas declaraciones de Ramsey, el mister inglés, antes del partido entre ambas selecciones: dijo que ganarían ellos "porque los ale-

EMPLEADOS DE HOGAR: La Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar, concede: Pensiones de vejez de cuantía variable, según años de cotización. Pensiones por viudedad y orfandad. Asignaciones por la esposa y por hijo nacido Y toda una gama de prestaciones sanitarias, de acción formativa, etc.

LA LEY DE LA VENTAJA

Por ANTONIO VALENCIA

El árbitro español Ortiz de Mendibil ha actuado en la fase final del Campeonato del Mundo de Méjico, dos partidos, el Alemania-Bulgaria en León y el de Brasil-Perú, semifinal, en el estadio Azteca de la capital. Además actuó como abanderado (dejemos lo de juez de línea y no digamos el idiotismo linier) en tres partidos más. Sobre su actuación hay diferentes precisiones. Por lo general, los miembros del "establishment" futbolístico español ha puesto sus arbitrajes por los cuernos de la Luna.

Los cronistas que han visto sus actuaciones coinciden en la excelencia del primer encuentro y oponen reservas concretas en el segundo. En primer término, hay que decir que Ortiz de Mendibil es el mejor árbitro español en sus posibilidades técnicas. Quizá sea por ello por lo que en mis juicios procuro extremar el rigor, porque a su capacidad se le puede y debe exigir. En Méjico ha tenido suerte de que los encuentros que ha arbitrado han sido claros de resultado y ganarán con distancia de tanto suficiente los que jugaron. Esta circunstancia es una excelente peana para definir un buen arbitraje. Cuando ello sucede y el árbitro está mal no tiene perdón de Dios porque los partidos suelen ir viento en popa y al final los vencedores están contentos y los vencidos, resignados.

En el partido Brasil-Uruguay, la defensa de esta última selección impidió un par de veces a Pelé su remate o colada en el área mediante falta que reclamaba penalty. El señor Ortiz de Mendibil realizó la acostumbrada rebaja de los árbitros de nuestra nacionalidad, señalar la falta en el borde externo del área. Para esto no hace falta ir a Méjico, porque en España se ve todos los domingos. Casi podría decirse no invalida la crítica y en ella estuvieron concordes los cronistas que vieron el encuentro y los comentaristas que vieron el encuentro por televisión.

Hay que puntualizar que para la precisión de lances concretos, la televisión es mucho más de fiar que la visión directa, porque equivale a una mirada cercana, implacable sobre la jugada y sus características. Qué más quisiera el árbitro, muchas veces, que ver las jugadas así e incluso, tener el beneficio de la repetición con el replay al estilo de Méjico con las cámaras encima de las áreas, hasta los fuera de juego en ellas (el de Pelé en el tercer tanto de la final) son inobjetable. La televisión, para mostrar estas precisiones, es insustituible. Qué más hubiese querido Guruceta que no hubiese televisión. En la española está aún en mantillas el replay, sobre todo variando de ángulo, que es el que decide cuando una jugada es dudosa y la atención está fija en el centro de la duda.

Bueno, pues Ortiz de Mendibil dice que castigó la primera falta, descomponiendo así la infracción en los partes, cuando en la primera sólo suele haber la intención. Este es el sofisma arbitral para el escamoteo del penalty, la descomposición de la falta o el hallazgo de otra anterior. La falta como el espacio en el sofisma de Zenón de Elea se podría dividir infinitamente. La falta con ello se contradice y se afirma para confusión de colegiados sofistas la ley de la ventaja impondría no elegir para el infractor la falta más leve, menos irreparable. Cuando no de escamoteo, los árbitros que así obran, como nuestro representante en Méjico, son culpables de infringir la ley de la ventaja en materia nada parva.

BUSCATO, ELEGIDO BALONCESTISTA DEL AÑO

Los internacionales, en desacuerdo con el derecho de retención de los clubs

MADRID, 28 (PYRESA). — El jugador Francisco Buscató, del Juventud de Badalona, ha sido elegido mejor baloncestista español del año 1970 por los miembros de la AEBI (Asociación Española de Baloncestistas Internacionales), en el curso de la asamblea general ordinaria de dicha sociedad.

La ventaja de Buscató, que obtuvo 27 de los 93 votos emitidos, fue clara sobre el resto de los jugadores votados, entre



BUSCATO

los que destacaron Luyk y Emiliano (Real Madrid), Allocén (Picadero), Santillana (Juventud) y Escorial (Estudiantes).

El acto de elección, así como la entrega del trofeo correspondiente a Francisco Buscató, tuvieron lugar al finalizar la asamblea de la AEBI, en la que se eligió como nuevos componentes de la Junta directiva al actual entrenador seleccionador del equipo nacional, Antonio Díaz Miguel; al jugador del Kas, José Manuel Monsalve, y al ex jugador Ángel Lozano, mientras que se reelegió a Francisco Buscató, Emiliano Rodríguez, José Luis Cortés, Jesús Codina, Arturo Imedi y José Luis Martínez.

Se aprobaron los presupuestos de las temporadas 1968-69 y 1969-70, en los que la asociación ha tenido un saldo favorable de 569.954,51 pesetas. La Junta directiva propuso el proyecto para un viaje colectivo de los asociados a Múnich en 1972 para presenciar las competiciones de baloncesto de los Juegos Olímpicos, proyecto que fue aprobado por el total de la asamblea.

El señor Pérez Lorienté pidió la opi-

nión de sus compañeros sobre la decisión adoptada en la asamblea de 1969 de la Federación Española de Baloncesto en torno al derecho de retención que poseen los clubs sobre sus jugadores, haciendo ver su oposición con los principios que emanan de los artículos 5 y 36 del Estatuto de la Federación. Por acuerdo de los presentes se acordó hacer llegar a la Española su disconformidad con tal medida, tomada por los clubs sin contar para nada con los jugadores.

URRUCHURTU PUEDE SER JUGADOR DEL GRANADA

En el número correspondiente al día veintisiete del presente mes, publica el diario "Marca" una nota del corresponsal en Bilbao que dice textualmente: "Ni Osasuna, ni Español. Urruchurtu fichará por el Granada". Después más adelante la misma noticia explica de que el jugador recibirá 500.000 pesetas por temporada.

Urruchurtu es el delantero del Basconia por el que se han interesado el Español y el Osasuna en la presente temporada. Barrénechea, que se fue de vacaciones el día nueve del mes que termina hoy, llevaba la orden de observar al joven jugador y entablar conversaciones con él, cosa que anunciamos a nuestros lectores oportunamente. Ahora parece que todo se llevará a buen fin y el centro delantero vendrá para Granada en plazo breve.

El Granada naturalmente está interesado en el fichaje del jugador, pero lo que no está dispuesto es a pagar una ficha tan elevada. Habrá, por tanto, los clásicos "sube - baja" y al final...

El club de procedencia de Urruchurtu, el Basconia, está dispuesto a que el delantero venga al Granada y para ello rebajará al máximo la cantidad en el traspaso de la nueva promesa.

DOS CASI ASEGURADOS

Al parecer el Granada ha andado bien los pasos con dos jugadores que eran muy disputados por varios equipos y los tiene en cartera. De ellos hemos hablado en días anteriores y de confirmarse en fecha breve les daremos los nombres de nuevo. Está claro que el presidente está buscando un Granada joven con vistas al mañana. Quiere mezclar la veterania con la juventud en estos momentos, para contar en breve con un equipo joven que dure muchos años y en el que la penetración se logre en el plazo más breve posible.

Uno de estos dos jugadores a los que hemos hecho alusión es un portero que momentáneamente es un "porterito", pero que no tardará en pasar a la lista de los grandes del fútbol español si no se malogra. El otro es delantero, concretamente interior, y milita también en un equipo del Norte. Este año se ha caracterizado, al igual que Urruchurtu, por su facilidad goleadora.

El presidente del Granada nos contó que tiene gran esperanza en los jóvenes valores que ha fichado ya para el Recreativo. En su idea entra el formar un fuerte equipo para el filial que dé jugadores a las huestes rojiblancas. De esta manera conseguirá que las fichas de los que tarde tras tarde nos alegran o entristecen el domingo, sean relativamente bajas y no ocurra como este año en que está asustado por el dineral que se baraja. Actualmente los jugadores

SIN EMBARGO, ES SEGURO QUE NUESTRO CLUB NO PAGARÁ POR SU FICHA MEDIO MILLON ANUAL

OTROS DOS JUGADORES DE EQUIPOS NORTEÑOS ESTAN PRACTICAMENTE CONTRATADOS

fuerzan la situación y si por desgracia algo viniera mal, la nave podía venirse abajo con el peligro correspondiente. Por esto pretendo hacer un equipo joven. Así se defienden muchos clubs de España. Tenemos el ejemplo del Sevilla que salvo rara ocasión suele poner la ficha más alta en cuatrocientas mil pesetas anuales.

EL TERRENO DE JUEGO

El terreno de juego de Los Cármenes, que llevaba un ritmo progresivo en sus obras, ha empeorado. Hemos oído que la hierba está naciendo en unos lugares más que en otros. Los técnicos andan preocupados estudiando la solución del problema que esperamos se vea

en plazo breve resuelto. Sería una pena que se gastaran unos dineros y al final tuviéramos el césped de siempre.

Lo que si es seguro es que durante el mes de agosto no se utilizará el campo. Para los entrenamientos se pedirá permiso en alguna instalación bien acondicionada y los encuentros amistosos se jugarán fuera de Los Cármenes. Tal vez haya una gira, pero esto aún no es seguro ya que son muchos los problemas que hay que solventar. La presentación del Granada se hará oficialmente el domingo antes de que dé comienzo el campeonato. Será como en otros años, el partido de la Asociación de la Prensa.

NONO HIDALGO

Cuatro clubs granadinos en categoría Regional

JUGARAN EN EL SEGUNDO GRUPO ANDALUZ

IMPORTANTE PLENO DE LA FEDERACION ANDALUZA DE FUTBOL, EN SEVILLA

La Federación Andaluza de Fútbol celebró su pleno anual, del que va hemos dado cuenta en anteriores informaciones, refiriendo también la asistencia del presidente del Granada: a quien por cierto se le ha concedido la medalla de oro al mérito deportivo, y los directivos del Recreativo, señores Palomares (Miguel Ángel) y Pérez Carrasco. También estuvo presente el delegado de la Federación en Granada, don José Carmona Ros, acompañado del secretario de la Delegación, Los clubs Motril, Churriana, Baza, Loja,

Vandalia y Maracena, también estuvieron representados.

Se han tratado temas de gran interés, haciendo notar el presidente la pujanza del balompié regional, demostrada con el aumento de clubs y de fichas en la temporada que finaliza. El señor Acedo Castilla pronunció un importante discurso, felicitando a los clubs que habían logrado el ascenso de división, así como a los clubs juveniles y aficionados que habían participado en el campeonato de España con notable éxito.

Desgranada la labor de la Federación, el presidente hizo hincapié nuevamente en la unión del fútbol andaluz, lo que calificó de importante medio para mantener enhiesta la bandera de nuestra superación y estímulo no sólo entre nosotros mismos sino en el encilave de aportación máxima a la noble causa del fútbol nacional.

REGIONAL PREFERENTE

Leído el balance económico de la temporada 69-70 y tras hacer público el presupuesto para la próxima, se pasó al punto sexto, uno de los más debatidos y que interesa a los clubs granadinos de categoría regional preferente, la composición de los grupos primero y segundo de dicha categoría, que han quedado así:

Grupo I.—Jerez Industrial, C. D. Alcalá, Algeciras C.F., C.D. San Fernando, Atlético Sanluqueño, Ayamonte C. F., C.D. Rota, C.D. Moguer, Balón C. F., Chiclana C.F., Puerto Real C.F., Ecija Balompié, Coria C.F., Hércules C.F., La Palma C.F., Xerez C. Balompié, Barbate C.F., C. Atlético Tharsis, C.D. San Roque, de Lepe y C.D. La Plata, de Jerez.

Grupo II.—Estepona, Linares C.F., Atlético Marbella, C.D. Iiturgi, C.D. Puerto Malagueño, Adra C.F., Atlético Cordobés, C.D. Torredonjimeno, Loja C.F., Puente Genil Industrial, Vandalia Industrial, El Palo C.F., C.D. Veleño, Plus Ultra C.F., C.D. Baza, Motril C. F., Macael C.F., Juventud de Torreminas, Balompédico Alvear y Real Jaén C.F.

De la competición de los grupos de la categoría regional ordinaria, provincial y local se ocuparán las respectivas Delegaciones provinciales.

El Hércules derrotó por 4-0 al Osasuna

ALICANTE, 29. (PYRESA). — El Hércules ha derrotado al Osasuna por 4-0 en partido de ida para el ascenso a la Segunda División. Los goles fueron marcados por Marcos (3) y Costoya. El Hércules ha realizado un gran encuentro, sobre todo en los que se refiere a conjunción de líneas, en tanto que el Osasuna ha tratado por todos los medios de contener el ataque local.

Alienaciones: Hércules. — Rosas; García, Murcia, José Juan; Lalo, Araujo II; Araujo I, Quinichi, Marcos, Corro, Costoya.

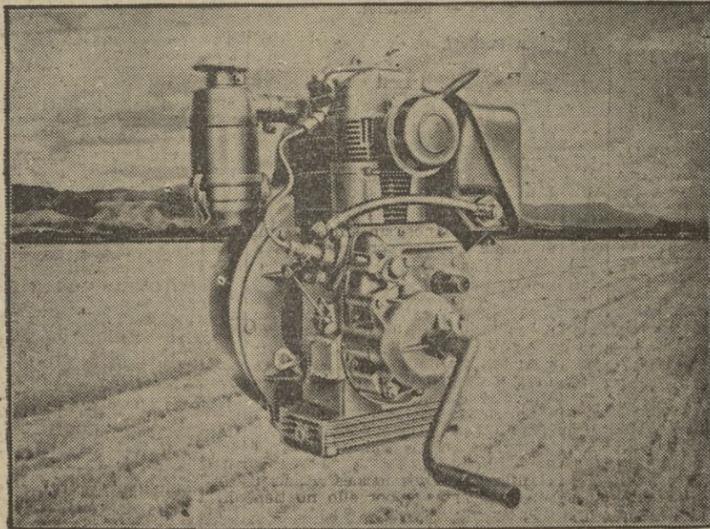
Osasuna. — Echevarría; Santamaría, Arroyabe, Manu; Lasa, Ederra; Jordana, Ostivar, Fanjul, Pita y Serafin.

Arbitró el señor Peinado, que tuvo una buena actuación.

MOTORES DIESEL

DITER

El motor Diesel, ideal para la agricultura, industria y obras públicas



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA GRANADA Y PROVINCIA

CONCESION OFICIAL **EBRO** y Massey-Ferguson

FYMSA

Central y Talleres: PASEO DE RONDA :: Teléfonos 225578 y 234509.

Sucursales: En Motril: Squilache, 4. Telf. 74. - En Huéscar: C. Nueva, Telf. 237

Lo más importante, la "guerra" Europa-América que promovieron los comentaristas

(Viene de la página veinte)

manes, en 69 años, no nos han ganado ni en la guerra".

Es fácil comprender lo mal que cayeron estas declaraciones —que no han sido desmentidas— en todo el ambiente futbolístico. Más tarde, los jugadores teutones, sobre el terreno de juego, demostraron que los partidos no se ganan con declaraciones y en una reacción maravillosa dieron la vuelta a un partido, que ni el más "cenizo" de los ingleses podía dar por perdido después de llevar el marcador con dos a cero a favor. Fue el primer gran encuentro "europeo" y en el que se demostró que un partido no termina hasta el último minuto.

Después vino la semifinal con Italia y aquí la popularidad alemana llegó al máximo, volcándose todo el público a su favor, pero la intuición latina se impuso a la rigidez y fuerza teutona, en los momentos cruciales de la prórroga.

Pero los esfuerzos se pagan y así en la disputa por el tercer puesto, Alemania con un gol a favor se dedicó a conservar la ventaja y al fin la pudo mantener. Y como curiosidad, les diremos, que fue seguramente el único encuentro en que se veían frente a frente un equipo europeo y otro americano y el público se inclinó por los primeros... Hasta que veían que pasaba el tiempo y podía producirse el empate y con ello tenían probabilidades de ver de nuevo en acción a los alemanes en una prórroga.

LAS PROTESTAS URUGUAYAS

Sin duda ha sido el conjunto que menos simpatías despertó en los medios futbolísticos de "altura", pues se pasaron el torneo protestando de una cosa u otra y siempre tratando de colgar "el muerto" a la FIFA. Emplearon como arma preferida "las antipatías de la FIFA hacia los seleccionados americanos".

Pero sus protestas tuvieron un colón justo a su antipatía cuando tuvieron que ser llamados al orden en el Centro de Capacitación Mexicano, por los desórdenes de toda índole cometidos en el mismo y...

De todas formas su mejor encuentro fue el que realizaron frente a Alemania por el tercer puesto, en el que tuvieron el santo de espaldas, pues su presión fue mayor que la de los germanos, que se limitaron a conservar su mínima ventaja. Ambos conjuntos perdieron a sus mejores hombres, aunque los suplentes fueron buenas piezas. Uruguay lamentó todo el torneo la ausencia de Rocha, lesionado contra los israelitas en el primer partido del campeonato.

RUSIA

No gustó mucho el fútbol soviético, demasiado rígido y carente de velocidad e intuición. Solamente dejaron su fútbol frío ante los belgas a quienes dieron una justa lección. Y fue una lástima que Rusia se empeñara en su fútbol matemático, porque contaba con hombres de cualidades innatas muy aprovechables y en la delantera con jugadores de fácil tiro a larga distancia.

Pudo haber llegado a semifinales, pero no creemos que hubiera pasado de ellas. Para alcanzar algo positivo, en un torneo de esta categoría, hace falta algo más que fuerza y... poner el motor en marcha a la misma velocidad. Hay momentos en que la intuición individual y personal se precisan más que el engranaje total.

EXCESIVAMENTE INFLUENCIADOS

Dicen que la preparación del conjunto mexicano ha costado dieciséis millones de pesos —unos ochenta y ocho millones de pesetas— y no nos extraña la inversión ya que se trataba del país organizador y México debía conseguir lo que nunca había logrado en un Mundial.

Y efectivamente logró lo que nunca: clasificarse para los cuartos de final, pero...

Los belgas estuvieron a punto de dejar en la cuneta a México, pero al fin pasaron y ya hemos comentado lo que ocurrió en las calles mexicanas. Después vino el "elegante" desprecio a los campeones de Europa y... después de noventa minutos de juego... la auténtica realidad.

México cuenta con un buen conjunto, pero no con la suficiente clase aún como para soñar con uno de los cuatro primeros puestos de un torneo mundial. De todas formas estamos seguros que, de haber jugado en otro país la actuación de sus muchachos hubiera superado lo realizado aquí.

Desde el entrenador hasta el último jugador seleccionado han estado excesivamente influenciados por los medios informativos. Se ha dejado opinar en todos los medios a personas que solamente podían llevar el confusiónismo a la selección y en la mayoría de los casos en programas meramente comerciales, explotados en esta ocasión amparados en "protección" a los jugadores y a México. Todo esto creó un ambiente de responsabilidad y de superioridad en los jugadores que pagaron carísimo frente a Italia. Y estas campañas hicieron, en más de una ocasión, alinear a hombres que no entraban en la mente del entrenador, como el clarísimo ejemplo del mito Borja, un goleador de antaño que la última temporada la cerró con tres goles. Un hombre seleccionado solamente por el nombre y que fue poco menos que lanzado a las "fieras" cuando no había remedio para el conjunto, ni para que el mismo jugador, de salvarse de un vaticinado fracaso, y Cárdenas, quizá cansado de las críticas, le lanzó el "coliseo" para que muriera en las garras de sus propios fanáticos.

"BOOM" DEL TORNEO

Para nosotros el auténtico "boom"

del torneo ha sido el seleccionado de Perú. Sus dos primeras fáciles victorias ante conjuntos mediocres, sin consistencia para aguantar un campeonato de esta categoría, les llevaron a contar entre los máximos favoritos, pero esto era solamente para los que veían la "guerra Europa-América", porque con los peruanos surgía un nuevo equipo de por acá.

Pero analizado tranquilamente el conjunto peruano, se veía claramente que junto a hombres ciertamente habilidosos en el ataque, el equipo "hacía agua" por muchos sitios y se vio claramente cuando tuvieron enfrente un verdadero equipo, como Alemania. No necesitó Didí "dejarse ganar" porque nunca hubiera podido ganar. Con el bloque defensivo peruano, sobre todo con el portero Rubiños, no puede ir muy lejos en ninguna competición y así sucedió, clasificándose para los octavos de final, porque tanto Bulgaria, como Marruecos no eran equipos para poner en aprietos al más modesto.

LOS MARTIRES

Los representantes de Inglaterra han sido los auténticos mártires de este campeonato. Llovieron las críticas de todo orden sobre los muchachos de Alf Ramsey. No se les perdonaba nada y por el contrario se les inventaban muchas historias que iban en desprestigio suyo, tanto deportivamente como de su vida civil.

De todas formas, los ingleses supieron nadar perfectamente contra esta corriente de antipatía y de descrédito que se había lanzado sobre ellos. El sorteo es el sorteo y después de ganar la clasificación en el grupo más difícil, con todo el público en contra, se encontraron contra Alemania en una tarde inspirada, que hubiera dejado en la cuneta, ese día, al mismísimo Brasil.

LOS DEMAS EQUIPOS

Los suecos jugaron por bajo de sus posibilidades. Con jugadores muy buenos, que están realizando profesionalmente, fuera de su fronteras, un gran papel, no estuvieron a la altura de sus posibilidades, quizá por falta de acoplamiento. Les faltó un poquito de suerte frente a Uruguay, a quienes estuvieron a punto de sustituir en la fase final, pero les faltó un gol.

Una de las mayores decepciones del torneo fue, sin lugar a dudas, Bélgica. Los belgas no consiguieron cuajar un encuentro ni a medias con sus posibilidades. Frente a Rusia desaparecieron en una pobre exhibición y eso que no tuvieron necesidad de forzarse ante El Salvador y contra México lucharon, pero sin esa garra que dejó fuera de combate a España. Parecía un equipo totalmente cansado.

Rumania fue otro de los conjuntos poco ayudados en el sorteo. Tuvo que enfrentarse en la fase previa en el grupo "grande" a los ases del fútbol mundial, pero lo hizo de forma sobresaliente y vendió bien caras sus derrotas. A buen seguro que de estar en otro grupo, hubiera ganado la clasificación. Consiguieron dos goles frente a Brasil, aunque encajó tres y perdió por un solo gol ante Inglaterra, vendiendo a Checoslovaquia. Estos resultados le avalan como un excelente conjunto, con un fútbol rápido y alegre.

Los israelitas pusieron más dificultades de las que se pensaron en un principio. Su fútbol no es muy depurado aún, pero son jugadores muy incómodos para el contrario a quien no dejan un momento de reposo y fueron ellos, precisamente, los que evitaron la clasificación de Suecia al empatarles a un tanto, empate que consiguieron también contra Italia: dos puntos que no se los concedía, antes del torneo, ni el más optimista.

Bulgaria fue un conjunto preciso en el primer tiempo, pero sólo tenía eso: cuarenta y cinco minutos. En la segunda parte el conjunto se venía abajo por completo y así perdió por tres a dos con Perú, encajó los cinco contra Alemania (marcó dos) y empató a uno con Marruecos, que marcó su tanto en el minuto sesenta y dos. Una lástima, porque durante los primeros tiempos dieron pruebas de un fútbol real y positivo, moviéndose bien por el campo.

Los marroquíes solamente consiguieron el punto que comentamos más arriba, pero tampoco fue un conjunto fácil. Sus hombres se movían con agilidad por el terreno de juego y lo mismo que los búlgaros, únicamente en los minutos finales concedían demasiadas facilidades a sus rivales. Un buen guardameta, Hazaz, y otros varios integrantes de la selección que ya están contratados por equipos franceses, aunque no se veía ninguno con la clase de aquel inolvidable Ben Barek, del Atlético de Madrid.

No merecieron tampoco los checoslovacos marcharse del torneo sin conseguir un solo punto. Fue Checoslovaquia un enemigo mucho más difícil de lo que se puede colegir examinando la clasificación. Una jugada de mala suerte, para ellos, les dejó fuera de combate frente a Brasil que ya, dueño del marcador jugó a placer, cuando minutos antes se veían impotentes para cruzar la cerrada defensa checa. Esta jugada fue un gol concedido a los cariocas en clarísimo fuera de juego, que el linier Yamasaki no quiso ver.

Y por fin El Salvador, que se clasificó con arreglo a sus verdaderas posibilidades. Una selección nacional que no nos aventuramos a asegurar que hiciera un buen papel en nuestra Segunda División. Se marchó del torneo sin conseguir un solo gol a favor, librándose de fuertes goleadas porque sus rivales no necesitaban el "gol average" para clasificarse, porque de ser así, hubieran

conseguido un récord difícil de igualar de tantos encajados.

Es necesaria una modificación en los sistemas de clasificación para la fase final.

UN BUEN ARBITRO ESPAÑOL

Ortiz de Mendibil, pese a algunas críticas en las que se le echa en cara que permitiera cierta dureza de los peruanos frente a los cariocas, estuvo, pero que muy bien. Con sentido de la jugada y con perfecto conocimiento del "teatro" de algunos jugadores, como el "rey Pelé" no dejándose influenciar por la fama de nadie. Cortó lo preciso y dejó libre el juego viril, auténtica base del fútbol, pudiendo el público presenciar encuentros de fuerza y arte, bajo el silbato del español. Más flojo estuvo en el Brasil-Uruguay. No tuvo ningún problema como linier.

LA SELECCION IDEAL

Hace unos días cierta agencia de noticias distribuyó "su selección" pero no quisimos hacernos eco de la misma, porque aún quedaba bastante para finalizar el torneo y además porque nos pareció un poquito "pelotillera" incluyendo en la misma a ciertos jugadores mexicanos, precisamente en unos puestos, como Peña, en donde había jugadores muchísimo mejores que el citado.

Ha sido declarado el mejor jugador del torneo el "rey Pelé". Pelé es un extraordinario jugador, pero sus "relaciones públicas" le permiten hacerse "ver" más que nadie y su popularidad no hay quien la frene, por lo que no es extraño este nuevo galardón que le han concedido y los muchos que seguirán en días venideros.

Según nuestra modesta opinión, el mejor jugador del torneo ha sido el alemán Franck Beckenbauer dotado de una finura y de un juego, tanto individual como a favor del conjunto, algo sensacional. Como decía alguien viéndole evolucionar, "ése juega con smoking", admirado de su finura, estando en todo lugar, lo mismo en la defensa que en el ataque, y no digamos nada cuando inutilizado de un brazo (en cabestrillo) frente a Italia continuó en la misma técnica de juego como si nada.

HUNDIMIENTO DE UNA CASA EN SEVILLA



Aspecto del hundimiento de la casa número 67 de la calle de Francos, en el centro de Sevilla. Afortunadamente no se registraron desgracias personales. — (Foto CIFRA GRAFICA)

FRANCIA DERROTO A ESPAÑA EN ATLETISMO

EL FALLO DE ALGUNOS PUNTALES HISPANOS IMPIDIO VENCER AL FUERTE CONJUNTO GALO

JULIANI (JABALINA) Y EL ALMERIENSE FERNANDEZ ORTIZ, LOS MEJORES DEL EQUIPO

3. (Del enviado especial de "Pyre FRANCISCO CAMACHO). — El posible triunfo español ante Francia en atletismo se ha estumado al conjuro de esta segunda jornada, en la que los españoles han fallado de forma clara algunas de las pruebas disputadas, cediendo una ventaja de trece puntos (211-198) que restablece el auténtico valor de unos "otros contendientes".

La floja actuación de Magariños y Sarria en el doble hectómetro, sin fuerza para reponerse del cuatrocientos de ayer, y la nula forma de nuestro cuarteto de la 4 x 400 en el que pincharon claramente Gabernet y Magariños (este último "4"), han sido la base de nuestra derrota en la segunda jornada de este España - Francia de Colón, disputada bajo tiempo cambiante, con lluvia y un fuerte viento racheado. Uno a ello "cuatro puntos perdidos por 8" que fue cuarto en la pértiga con unos censurables 440 metros en lugar de hacerse con el primer puesto que le correspondía. Pensamos que si quería competir en este España - Francia no hubiera venido mal retrasar algo su boda, celebrada el pasado lunes. Como golpe final, el quinto puesto de Javier Alvarez Salgado en los cinco kilómetros, desfondado a los 3,800 metros después de sus cuatro carreras en sólo ocho días (cinco y diez kilómetros en la eliminatoria barcelonesa de Copa de Europa e idénticas pruebas en París). Todas estas "irregulares" actuaciones, nos han privado de un triunfo a nuestros hombres de cara a su propia confianza en sí mismos. Claro que perder por trece puntos con Francia, que se permitía el lujo de derrotar al mismo a Finlandia por 21, no es ninguna tontería.

¡OLE, ALMERIA!

¡Por fin alguien ha confiado (internacionalmente hablando) en Antonio Fernández Ortiz! Por fin alguien se ha dado cuenta de la valía de este chico que, después de una lesión importante, después de ser separado de la residencia Blume por "ataque de nervios" y "marcas" (2) demostró en los dos meses que llevamos de la actual temporada que el mediofondista mejor que ha pisado la ceniza o el "polvo" de un estadio español.

El almeriense (Incomprensiblemente ausente de la Copa de Europa en favor de un Barrio desvaído y sin genio) ha ganado con clase, con autoridad y con estilo los 800 metros lisos, en los que se

alzarse con el segundo puesto por sólo tres centímetros de ventaja (15,58 metros).

La cuarta y última victoria española de la jornada correspondió al entusiasmo y la combatividad del palentino Mariano Haro, que en esta su vuelta al equipo nacional español, no sólo consiguió la primera posición en los cinco mil metros, con los consiguientes siete puntos para el equipo, sino que además consiguió el estimable tiempo de 13,55,4 derrotando al francés Levaillant, por sólo ocho décimas en un apretado codo con codo de casi trescientos metros, después de que los franceses tiraran en cabeza hasta los 3.500 metros, momento en que Javier Alvarez Salgado ocupó la cabeza, para desfondarse dos vueltas más tarde. Buena carrera de García Caro, que fue cuarto en 14,09,6, consiguiendo una nueva plusmarca madrileña, como en el caso de Joaquín Sánchez Díaz.

pértiga, suspendido el concurso durante veinte minutos a causa del fuerte viento lateral y de que los organizadores no contaban con listones metálicos (los de madera se caían a un ritmo realmente vertiginoso). Consegual falló sus dos últimos intentos sobre 4,60 metros —el primero lo había fallado por poco, antes de que se suspendiera el evento—. Al mismo tiempo, un debilísimo Sola hacía dos nulos sobre 4,40 metros, para rebasar esta altura al tercer intento. Pase sobre 4,60 metros y nulo sobre 4,70, con el consiguiente susto de los españoles presentes, que ven a Ignacio solicitar inmediatamente 4,80 metros, altura sobre la que falla sus dos ensayos restantes.

Falló el triple francés en las vallas altas con Guy Drut en maestro, pese a sus escarceos en la pértiga y el decatión, superando el ya viejo "record" de 13,7 detenido por él mismo, Schoebel y Duriez. Sus 13,6 logrados con viento favorable de 1,30 metros por segundo, incrementan el ya rico palmarés de plusmarcar francesas. Tras él, Ghigia y Bunel, inocebables para los españoles Triana y Suárez Canal (sustituto de Ufer a última hora, en lugar de Gustavo Marqueta). Cano sufrió un accidente en la sexta valla, cuando el obstáculo de Ghigia le pegó (desplazado por el francés) en el vientre, haciéndole parar. El decatióniano acabó la prueba pero sin estar en carrera.

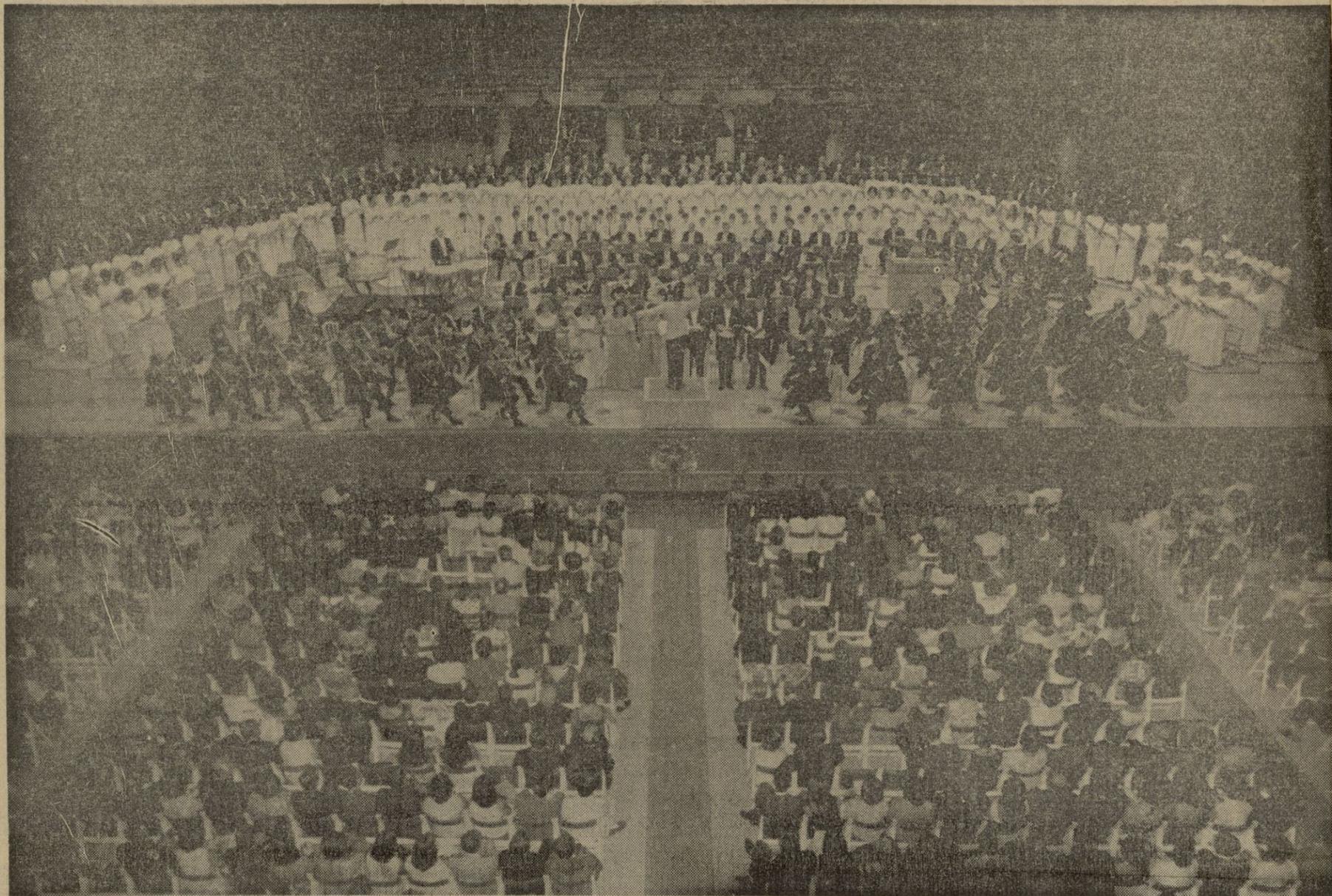
Como resultado de los resultados previstos en cuanto a clasificación, destacando por lo regular la serie de José Alcántara: 1.º y 2.º en 100 y 200 y 60,24.

Adquiera AGUAS DE LANJARON en cualquier Supermercado, Ultramarinos, o Farmacia

CONDUCTOR: "La delegación de Policía municipal y Tráfico le ruega no utilice las señales acústicas, y, por el contrario frene en todos los obstáculos que encuentre; el público se lo agradecerá y los enfermos nerviosos, más."

EL FESTIVAL DE GRANADA

SENSACIONAL TRIUNFO DE UN ESTRENO EN ESPAÑA



Rafael Orozco triunfó en el mundo antes de triunfar en España

A Rafael Orozco le conocí hace diez años. En noviembre, el día de Santa Cecilia, exactamente, se cumplirán los diez años. Fue en Málaga, en ocasión del concurso de piano para la obtención del "Premio Barranco", y Rafael Orozco, catorce años y muchas horas de piano en los dedos y muchas ilusiones en su mente, era uno de los concursantes. Después, cuando Rafael Orozco vino a Granada al Centro Artístico, a dar un recital, no pudimos encontrarnos y ha sido ahora, en la tarde calurosísima de este lunes festivalero, cuando nos hemos dado un abrazo en el hotel Alhambra Palace.

Rafael Orozco es un caso prodigioso en el mundo de la interpretación musical. El famoso director de orquesta Von Karajan dice de él que

"MI ACTUACION EN GRANADA CUBRE UNA SERIE DE NECESIDADES SENTIMENTALES Y AFECTIVAS"

"Mis participaciones en festivales internacionales de toda Europa colman mis ilusiones de intérprete"

"Vivo en Inglaterra, pero conservo el pasaporte español: no olvido la peineta y el sombrero de ala ancha", dice el gran pianista cordobés

es uno de los monstruos de la interpretación que se descubren cada cincuenta años. Casi nada. Pero Rafael Orozco es, sigue siendo, el mu-

chacho sencillo, cordial, noble y todo lo demás.

Llevaba la intención de hacerle una entrevista, pero me han fallado

los cálculos. Puse las cuartillas sobre la mesa y dispuse el bolígrafo. Sirvieron el café y comenzamos a charlar. La entrevista periodística se ha convertido en una charla de sobremesa en la que Rafael Orozco me ha contado un poco su vida. Hemos hablado de sus éxitos, de sus luchas, de la familia, de su Córdoba natal, de que sigue soltero y sin compromiso, de su reencuentro con Granada, del Bar Correo de Córdoba, de aquel certamen pianístico malagueño, de Esteban Sánchez, el increíble pianista, y a lo largo de la conversación han salido Rosa Sabater, Alicia de Larrocha, mis hijos, el maestro Cubiles, el inefable cordobés Manolo Díaz Criado —don José Alonso lo recuerda, sin duda— y hemos hablado de la sierra de Córdoba, del Brillante, del certamen internacional de piano de Bilbao, de que está por España mes y medio al año, de sus padres, de la pianista granadina Maribel Calvin, de lo que él ha gozado enseñando Granada, en las horas que lleva entre nosotros, a unos amigos ingleses. Total, una hora de palique.

Por eso creo difícil trasladar al papel la entrevista. Mejor será reducir la información a contar algunas impresiones del pianista triunfador, cuyos éxitos internacionales nos lo han situado en un primerísimo plano mundial. Y conste que no es pasión de amigo. Es que ahí están triunfos en festivales de la capital de Edimburgo y sus peregrinas giras de conciertos por las esquinas del mapa-mundi.

ESPAÑOL, SOBRE TODO
oro vive desde hace cua-
a la página novena)

La foto de Ferrer es inmejorable. Recoge el ambiente de la noche triunfal del XIX Festival Internacional de Música y Danza. Fue, la del domingo, la noche del éxito prodigioso, deslumbrante, a través del cual Granada se apuntó el hito del estreno en España de la «octava sinfonía en mi bemol mayor, «de los mil», para solistas, coro y orquesta, de Gustavo Mahler. Con el recinto lleno no sólo en el patio, sino en la galería, cubiertas hasta las sillas supletorias, en un ambiente tenso, prieto de emociones y cuajado de música, el Festival vivió su noche definitiva, señalándose como el primer Festival de España y uno de los más importantes de los que se integran en la Asociación Europea de Festivales Internacionales de Música. Se han superado todas las etapas negras, han sido salvados los inconvenientes de un paso indeciso, como joven, y el Festival ha logrado su total plenitud artística. Esto es lo importante. Y de la dura prueba de este año, del programa de este año, el Festival está saliendo no sólo airoso, sino triunfal. La foto recoge el ambiente del Palacio de Carlos V en el que se alzó como figura estelar, de enormes proporciones, la talla extraordinaria de nuestro primer director español, el maestro Rafael Frühbeck y Frühbeck.

Soriahumor®



SINFONIA DE "LOS MIL"

—Buen músico este Malher, pero un poco modesto. Ten en cuenta que hoy día cualquiera tiene un mil quinientos.



PATRIA

CIOS, 10 - APARTADO DE CORREOS 76