EN 3.ª PAGINA
Cada vez hay más drogas contra la angustia
Por el Dr. Alfonso ALVAREZ

EN 5.ª PAGINA
Los curas que se casan

EN 11.ª PAGINA:
Apuntes sobre excursiones veraniegas
Por J. G. Ladrón de Guevara

EN 19, 20 y 21 PAGINAS
Información deportiva

EN 24 PAGINA
EL FESTIVAL DE GRANADA

PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958 GRANADA, domingo, 5 de julio de 1970

AÑO XXXV--NUM. 10.806 Director: Eduardo Molina Fajardo N.º EXTRA: 5 PTAS.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 10. - Teléfonos: 222593 - 222595. -- Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

CREMA DE YOGURT
PULEVA
un producto altamente nutritivo que regula las funciones digestivas

LOS PRINCIPES DE ESPAÑA LLEGARAN ESTA MAÑANA A NUESTRA CIUDAD

A las siete y media de la tarde tendrá lugar una recepción en el Ayuntamiento

Asistirán a las sesiones del Festival y el martes regresarán a Madrid

HOY, aproximadamente a las doce de la mañana, llegarán a Granada, por vía aérea, los príncipes de España don Juan Carlos y doña Sofía, quienes permanecerán en nuestra ciudad hasta el martes.

Esta tarde, a las siete y media, visitarán el Ayuntamiento y en el salón de sesiones de las Casas Consistoriales concederán una audiencia a la que asistirán autoridades, Corporaciones, entidades y cuantas personas lo deseen.

Mañana, lunes, SS. AA. visitarán distintos lugares de interés de la provincia y asistirán por la tarde, en el Paraninfo de la Universidad, a la recepción como académico de la de Bellas Artes "Nuestra Señora de las Angustias" del insigne guitarrista don Andrés Segovia.

Los príncipes de España asistirán a las representaciones de ballet del XIX Festival Internacional de Música y Danza, en los jardines del Generalife. Don Juan Carlos y doña Sofía se proponen regresar a Madrid en la mañana del martes.

SS. AA. RR. don Juan Carlos y doña Sofía, príncipes de España.

Localizados los restos del avión inglés siniestrado

Cayó en el macizo del Montseny, cerca de Barcelona

No hay supervivientes entre los ciento once componentes del pasaje: 104 pasajeros y siete tripulantes

BARCELONA, 4. (PYRESA). — No hay supervivientes en el avión inglés siniestrado que salió ayer tarde de Machester con desino a Barcelona.

El avión era un "Comet-4" en vuelo "charter" de la compañía inglesa "Dan Air". El viaje estaba organizado por la "Clar Sons Tuors". El pasaje estaba compuesto por ciento once personas en total, ciento cuatro pasajeros y siete tripulantes, de los cuales cuatro eran

(Pasa a la pág. segunda)

VILLAR PALASI CLAUSURO LA ASAMBLEA NACIONAL DEL S.E.M.

"La reforma educativa difícilmente tendrá éxito si no encuentra eco en los maestros", dijo el ministro

"El maestro es el eje condicionante de toda reforma educativa", señaló el señor Mendoza Guinea

MADRID, 4 (PYRESA). — "Las novedades introducidas por la Ley de Educación hace necesario el adaptar en algunos puntos el Estatuto del Servicio Español de Magisterio, que afecta a cerca de 100.000 profesionales", dijo el señor Lavara, secretario del S.E.M., durante la lectura de las conclusiones de la Asamblea nacional de dirigentes del Servicio Español de Magisterio, que ha sido clausurada esta mañana bajo la presidencia del ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, acompañado por el vicesecretario general del Movimiento, señor Orti Bordás.

SEÑOR VILLAR PALASI

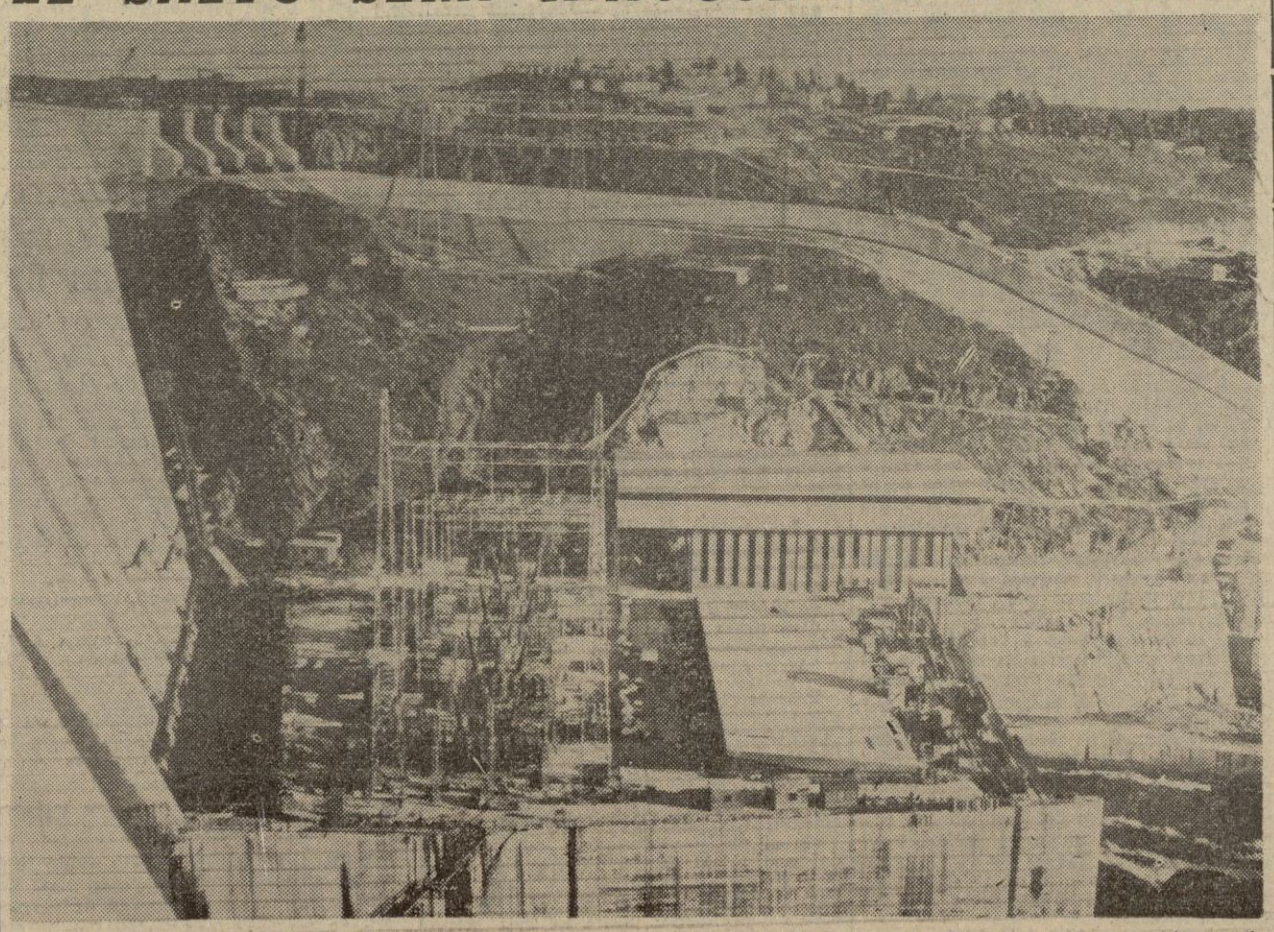
Otras conclusiones de dicha Asamblea tratan del coeficiente a asignar a Magisterio, que nunca debe ser menor al 3,6; reconocimiento de servicios interinos a efectos de trienios; la actualización de la pensión mínima de jubilación, organización de un servicio sanitario; delimitación clara de las líneas generales de la integración del Magisterio nacional en el nuevo Cuerpo de profesores de Educación General Básica; la necesidad de establecer delegaciones comarcales del SEM; el cooperativismo en viviendas y editoriales (se ha calificado de extraordinario el éxito alcanzado por la cooperativa de viviendas, que ha promocionado 1.900 nuevas casas).

Después de la intervención del señor Lavara, tomó la palabra don José María Mendoza Guinea, jefe nacional del Servicio Español de Magisterio, quien después de agradecer, en nombre del SEM y en el suyo propio, la ayuda prestada por el ministro de Educación y Ciencia por "la concreción en la Ley de las más antiguas y queridas aspiraciones del Magisterio español", pronunció una charla sobre las perspectivas y causas de la reforma educativa, que "ha sido aprobada, a pesar de los obstáculos que pusieron algunas personas relacionadas con la enseñanza".

Continuó diciendo el señor Mendoza que «el maestro es el eje condicionante de toda reforma educativa, por lo que es necesario contar con un profesorado competente, lo que implica buena retribución económica, preparación adecuada y dedicación plena». Afirmó que no se debe olvidar una experiencia característica de España, las escuelas normales, de gran tradición didáctica, cuya supresión significaría un grave error político. «El valor esencial de la educación reside en la formación integral del individuo, formar al hombre capacitándolo para vivir en la sociedad en que se integra, pero esa formación integral debe realizarse a través de un nuevo humanismo el basado en la técnica y en la ciencia», terminó diciendo el jefe na-

(Pasa a la pág. segunda)

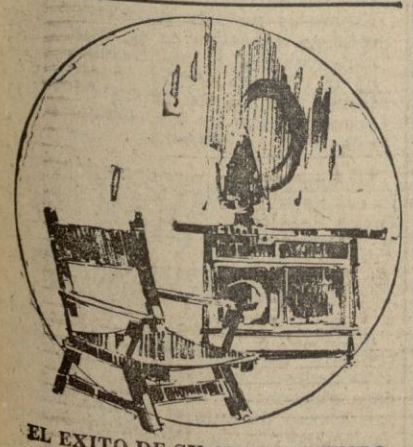
EL SALTO SERA INAUGURADO EN BREVE



Vista del Salto de Alcántara (Cáceres), que será inaugurado en fecha próxima. Es el cuarto escalón y el más importante de los construidos por Hidroeléctrica Española en el río Tajo. Está situado a 800 metros del puente romano, construido en el siglo I. Con sus 3.162 millones de metros cúbicos da origen al mayor embalse de Europa occidental. La superficie inundada es de 10.400 Ha. con una longitud del embalse de 91 kilómetros. — (Foto CIFRA)

Hoy llegará el jefe de la Región Aérea del Estrecho

Hoy, a las diez y media de la mañana, será esperado el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Angel Salas Larrazabal.



EL EXITO DE SU APARTAMENTO también estriba en los muebles.

COBIAN
SALONES DEL MUEBLE
Mesones, 20 — Pescadería, 6

RADIHOGAR
RECOGIDAS, 50
AUTO - RADIO
DE WALD
TELEVISION
DE WALD
T.V. PORTATIL
DE WALD
CASSETTE - CAR
DE WALD
PORCELANA - CRISTAL INOXIDABLE
DISTRIBUIDOR
de Wald

LA TRAGEDIA DEL MONTSENY

LAS VICTIMAS ERAN GENTES MODESTAS QUE VENIAN A DISFRUTAR EL SOL DE ESPAÑA

LOS "COMET" TIENEN UNA LARGA SERIE DE ACCIDENTES DESDE QUE ENTRARON EN SERVICIO, EN 1952

SAN CELONI, 4 (Crónica del enviado especial de "Pyresa", GONZALO PADRON). — Por tercera vez el magnífico macizo del Montseny ha cobrado su tributo de vidas humanas a los gigantescos pájaros metálicos que se atreven a sobrevolarlo. Ciento doce muertos (no ha habido supervivientes) son el trágico saldo que viene a unirse a los cincuenta estudiantes ingleses que perecieron en el Turó de l'Home en 1960 y a las seis personas que se estrellaron en una avioneta en 1963.

Por tercera vez los hombres de San Celoni, de Arbucias, de Seva, han tenido que echarse al monte para cumplir un humanitario deber en medio de un espeso y húmedo sudario de niebla y de nubes, el mismo sudario que envuelve ahora a los cuerpos (o lo que quede de ellos) de ciento cinco ingleses (cuarenta y ocho hombres, cincuenta y tres mujeres y cuatro niños pequeños) que querían gozar del sol español en la Costa Brava, el mismo sudario que envuelve también a los siete tripulantes del "Comet IV" de matrícula Gand de la compañía "Dam-Air" que había despegado de Manchester a las diecisiete horas del día de ayer. Siete tripulantes que vivieron la intensa agonía de intentar "sacar" a sus ciento cinco pasajeros del inmenso circo del Montseny, perdidos entre las cúpulas que flotaban a partir de los ochocientos metros de altura.

EL FACTOR TIEMPO

El "Comet" había despegado de las cinco de la tarde de Manchester y a las siete entró en contacto radiofónico con la torre de control del aeropuerto de Barcelona, dando su posición sobre la vertical de Sabadell. El radar de seguimiento ya lo había detectado unos minutos antes.

Súbitamente el contacto desapareció después de algunas frases y el radar perdió la posición del aparato, que a las 19,08 solicitaba vista al pequeño aeródromo de Sabadell, ya que tenía algún fallo a bordo (aunque no se ha aclarado en qué consistía).

A media noche, unas bovas avistadas sobre el mar, a unas siete millas de la costa de Mataró, hicieron pensar en la posibilidad de un amerizaje, pero la localización resultó falsa. Mientras la Guardia civil y los servicios de reconocimiento civil y militar buscaban el aparato, un avión "Gruman" y un helicóptero sobrevolaban una zona de treinta millas alrededor de Sabadell.

A primeras horas de la mañana, un avión de "Iberia", procedente de Francfort, sobrevuela el lugar de la catástrofe y da aviso inmediato al aeropuerto de Barcelona al descubrir restos del aparato. Inmediatamente "Iberia" fleta un "Convair" de reconocimiento que sobrevuela el macizo montañoso, al mismo tiempo que un helicóptero de la Guardia civil de Tráfico.

A las nueve y media de la mañana las primeras expediciones de voluntarios civiles de la IX brigada mixta de la compañía alpina de la Cruz Roja se ponen en marcha hacia Coll Formich y Es Agudes, después de haber batido infructuosamente el área del Turó de l'Home.

Un helicóptero de la Guardia civil de Tráfico y otro civil de San Celoni descubren a las diez y media, de forma casi simultánea, la localización de los restos del aparato. Media hora más tarde las expediciones de socorro están entre los restos calcinados del avión y la terrible sospecha se convierte en realidad abrumadora: no hay supervivientes.

A las once y media ya están en el lugar del suceso el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Gerona, señor Augera Sansó, y el gobernador militar, señor Taix Planas, el jefe de zona de la Guardia civil, don Manuel Campora Rodríguez (que inició personalmente las operaciones de socorro); el general jefe del Sector Aéreo de Cataluña, don Enrique Puig, el coronel jefe del aeropuerto de Barcelona, don Ramón Eguide, y el coronel jefe del XLI Tercio de la Guardia civil, don Antonio Hermosilla.

A las dieciséis horas comienzan los trabajos de recogida de los cadáveres, que se espera puedan ser concluidos antes de la noche, pues pasadas veinticuatro horas el peligro de epidemia crece. En la tarea de hacer más accesible el camino a las patrullas de rescate actuaron tres palas mecánicas.

EL ESCENARIO

El fuselaje del "Comet", partido en tres trozos, se mantiene bastante entero en una quebrada situada en la ladera de Les Agudes, cien metros más abajo del kilómetro veintiséis de la carretera de San Celoni a San Marsal, cerca ya de Coll Formich. La explosión producida por el impacto ha sido muy "seca", por lo que ha hecho reventar la superestructura del aparato pero no lo ha destrozado.

A pesar de todo, en un radio de doscientos metros, ladera abajo, los restos metálicos y las ropas, objetos y maletas destrozadas lo cubren todo, arrojando un olor a chamuscado que se mezcla con el de los restos mortales. Los instrumentos de navegación del aparato han sido rescatados. Aunque en torno a los restos del "Comet" todo aparece medio quemado, el húmedo manto de los cúmulos que ha envuelto durante la noche de ayer y la mañana de hoy al Montseny, ha impedido que se produjese un terrible incendio forestal.

De las víctimas, lo mejor es un piadoso silencio. Sólo un cadáver, el de un hombre de unos 55 años de edad, puede ser identificado. En los demás casos, los sacos de plástico serán la terrible mortaja de estos ciento cinco turistas de la clase media británica que viajaban en el "Comet IV" de la "Dam-Air" alquilado por la agencia Clarkson-Tors y que hallaron la muerte a mil trescientos metros de altitud y a sólo cincuenta y seis kilómetros de Barcelona.

¿QUE LE OCURRIO AL "COMET"?

Las autoridades del Ejército del Aire que investigan el accidente aún no se han pronunciado al respecto y las informaciones sobre los contactos mantenidos entre el aparato y el aeropuerto de Sabadell y Barcelona son contradictorias. Si algo no iba bien a bordo aún no se comprende cómo el comandante no acertó a dirigirse hacia el mar buscando un amerizaje. Cabe la posibilidad de que el radar del avión no funcionara y, con la nula visibilidad existente en la zona, los tripulantes se despistaran.

En cualquier caso, este "Comet" era un asiduo del Prat, por lo que la zona no debía resultar desconocida para sus pilotos navegantes. Sea como fuere, alrededor de las 19,15 de anoche, el avión se encontró encalonado en el circo nororiental del Montseny y parece probable que el comandante intentara ganar altura desesperadamente. Aunque no existe versión oficial, el "Comet" tocó con la cola y rebotó después hacia la ladera, produciéndose la explosión, que no fue oída por nadie en la zona.

Este avión es un cuatrimotor de cincuenta y dos toneladas de peso, treinta y cinco metros de envergadura y veintiocho metros de largo, que mantiene una velocidad media de crucero de 760 kilómetros a la hora y que arrastra en su pasado una larga serie de accidentes, puesto que entró en servicio el día 2 de mayo de 1952 y en 1954 hubo de ser retirado a consecuencia de los varios accidentes sufridos. Meses más tarde, y tras rectificar los fallos los "Comet" volvieron al aire de todos los continentes con excepción de los Estados Unidos de América, que en ese mismo año denegaron, por medio de departamento de Aeronáutica Civil, el permiso correspondiente para que los "Comet" pudieran sobrevolar el territorio USA.

LO QUE NO SE PUEDE OLVIDAR

Si los familiares y amigos de pasajeros y tripulantes no olvidarán fácilmente el vacío que ellos dejan, conviene que la opinión internacional no olvide tampoco la apasionada generosidad de los hombres que han trabajado y trabajan día y noche en las tareas de localización y rescate del aparato siniestrado.

Sin contar a las autoridades barcelonesas y catalanas, no se debe olvidar el celo que los hombres de los distintos servicios de bomberos (con doce coches) de los de la Cruz Roja (trece ambulancias), de los grupos de socorro de la Escuela Nacional de Alta Montaña de los tres "bulldozers" con su correspondiente dotación humana, y sobre todo de esos doscientos cincuenta hombres de la Guardia civil que a pie, en "jeeps", motos y coches han hecho bueno, una vez más, el calificativo de benemérita que honra a su Institución. Voluntariamente he dejado para el final a los hombres del Montseny, vallesas valientes y callados que han colaborado con tesón en el rescate, demostrando su solidaridad con la tragedia de otras personas, de otros pueblos.

Todos ellos han trabajado y trabajan con la máxima celeridad en esta noche contra el tiempo y contra la altiva montaña que, una vez más no ha querido o no ha sabido perdonar.

EL AVION INGLES SINIESTRADO

ENTRE LOS MUERTOS HAY UN BEBE, TRES NIÑOS DE CORTA EDAD Y CUATRO AZAFATAS

Los cadáveres, que aparecen mutilados y algunos quemados, serán difíciles de identificar

SE PRODUJO UNA EXPLOSION EN EL APARATO, PROVOCADA POR EL INCENDIO DE LOS DEPOSITOS DE COMBUSTIBLE

(Viene de la pág. primera)

azafatas. La mayor parte de los viajeros eran gente modesta que se disponían a pasar sus vacaciones en la Costa Brava y todos o casi todos proceden de Lancashire; entre los muertos hay, por lo menos, un bebé y tres niños de corta edad.

El avión perdió contacto de radio y radar con el control del aeropuerto de Barcelona a las 19,08 del viernes, inmediatamente un avión "Gruman", del Servicio de Búsqueda y Salvamento del ministerio del Aire, inició un reconocimiento por la zona en que se suponía podía encontrarse, pero volvió a las dos de la madrugada de hoy sin haber encontrado rastro. A las seis, un avión de la compañía Iberia divisó restos de un avión en el noroeste del Montseny, inmediatamente el "Gruman" y un helicóptero se dirigieron hacia aquella zona.

LOS RESTOS DE LA CATASTROFE

A las once y cuarto de esta mañana han sido encontrados los restos del avión británico en el término municipal de Arbucias, provincia de Gerona. Los restos se encontraban esparcidos en tres pedazos, a 27 kilómetros de la carretera de Sant Celoni a Vila Drau, pasando por Santa Fe del Montse.

Los citados restos fueron localizados en el promontorio Cantellet y un helicóptero perteneciente a la Guardia civil inspeccionó la citada zona. En los trabajos de búsqueda y rescate de los cadáveres participaron fuerzas de la Guardia civil de las Comandancias de Manresa y Gerona, bomberos de la Diputación provincial de Barcelona, Sanidad Nacional, Cruz Roja, grupos de socorro de la Escuela Nacional de Alta Montaña de la Delegación de Vich y numerosos vecinos de la comarca. Se personaron en el lugar del accidente, al poco tiempo de ser localizado el avión, el coronel jefe del Tercio de la Guardia civil, el cónsul general de Gran Bretaña en Barcelona y el ingeniero jefe del distrito forestal.

Los cadáveres de los tripulantes y pasajeros están siendo localizados por la montaña, todos aparecen mutilados y algunos incluso quemados. Se teme que no puedan ser identificados.

Ambulancias de la Cruz Roja procedieron a la evacuación de los cadáveres a las inmediaciones de Arbucias.

INVESTIGACION DE LAS CAUSAS

Por impresiones recogidas en el lugar del accidente el aparato iba perdiendo altura por el collado de Burdariol, por lo que no pudo remontar las cimas del Montseny, estrellándose en una zona de bosque. Inmediatamente se produjo una explosión, provocada por el incendio de los depósitos de combustible, la cual partió al aparato en varios pedazos.

El eco despertado por la noticia del siniestro ha sido muy doloroso en toda Barcelona. El ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, expresó sus condolencias al embajador británico, sir John Russell.

Con los miembros de la Comisión investigadora designada por las autoridades españolas participarán representantes de los ministerios británico del Aire y de Comercio para determinar las causas de la catástrofe.

EL "COMET" SINIESTRADO HABIA SIDO SOMETIDO A UN COMPLETO REPASO

LONDRES, 4. (EFE).—El "Jet" estrellado en las cercanías de Barcelona ayer tarde había sido sometido el pasado jueves a una completa revisión de motor y fuselaje que había durado diez horas, según ha comunicado la compañía propietaria del mismo, "Dan Air".

Este es el primer accidente aéreo que tiene dicha compañía en 17 años de operaciones. La compañía había logrado hace dos años un contrato por valor de seis millones de libras esterlinas para transportar doscientos cincuenta mil pasajeros al año en viajes colectivos.

En el avión viajan varios miembros del equipo de fútbol "Britannia Inn" que juega en la categoría amateur. Uno de los directivos del club ha declarado en Leeds: "Esto ha sido como la catástrofe de Munich en miniatura". En el desastre aéreo de Munich perdieron la vida varios jugadores del Manchester United.

La reina ha enviado un mensaje de condolencia a la compañía "Dan Air" en el que pide sea extendida ésta a todos los familiares de las víctimas.

El comandante del avión, capitán Neal, de 48 años, había ingresado en la compañía en 1969 procedente de la British Eagle. Estaba reputado como un experimentado piloto.

SE ESTRELLA UN AVION FRANCES: TRES MUERTOS

PARIS, 4. (EFE). — Un avión tipo "Canadiar" de la protección civil de Bastia, en la isla francesa de Córcega, se estrelló esta tarde resultando muertos sus tres tripulantes.

El accidente ha tenido lugar en una región próxima de la ciudad de Bastia, donde el avión participaba en la extinción de un incendio forestal.

Hoy comienza en Madrid la Conferencia Episcopal Española

ESTE PLENO HACE EL NUMERO TRES DE LOS CELEBRADOS DESDE 1966, AÑO DE SU CREACION

ESTUDIARA A FONDO LOS PROBLEMAS RELIGIOSOS QUE PLANTEA LA POBREZA EN ESPAÑA

MADRID, 4 (PYRESA). — Mañana comienza el pleno de los obispos españoles que celebrará sus sesiones en los locales de la Fundación Pablo VI. La Conferencia Episcopal Española nació el año 1966, sucediendo a la antigua Conferencia de Metropolitanos, creada a su vez en 1960.

La Conferencia Episcopal está compuesta por unos organismos ejecutivos, unas comisiones episcopales y varios secretariados y juntas. Hay un Consejo de presidencia, del que forman parte el presidente de la conferencia, monseñor Morcillo, y los cardenales Vicente Tarancón, Bueno Monreal, Arriba y Castro y Quiroga Palacios. La presidencia de la asamblea corresponde al arzobispo de Madrid, monseñor Morcillo y la vicepresidencia al cardenal primado, monseñor Vicente Tarancón. Secretario del episcopado es monseñor Guerra Campos, obispo auxiliar de Madrid.

El órgano más fuerte de la conferencia es la Comisión Permanente, que tiene también un Comité Ejecutivo. Forman parte de la Comisión Permanente todos los presidentes de las diversas comisiones episcopales, los cardenales y un obispo elegido por cada provincia eclesiástica. En el Comité Ejecutivo de la Permanente están monseñor Morcillo, como presidente que es de la conferencia y de la Comisión Permanente; monseñor Guerra Campos, que actúa como secretario; el cardenal Tabera Aráoz y monseñor Castán Lacoma, obispo de Guadalajara.

Las comisiones episcopales son las siguientes: ortodoxa y moralidad, presidida por monseñor Castán Lacoma; apostolado seglar, presidida por monseñor Del Campo, obispo de Logroño; enseñanza, que preside, monseñor López Ortiz; asuntos económicos y jurídicos, presidida por monseñor Jubany, obispo de Gerona; seminarios y universidades, cuyo presidente es monseñor Argaya, obispo de San Sebastián; apostolado social y acción caritativa y social, presidida por monseñor Gonzalez Martín, arzobispo de Barcelona; liturgia, que preside el cardenal de Toledo, monseñor Vicente Tarancón; comunicación social, presidida por el arzobispo de Zaragoza, monseñor Cantero; colaboración apostólica con el exterior, migraciones y misiones, comisión mixta presidida por monseñor Tabera Aráoz, cardenal de Pamplona, y por monseñor Hervás Benet, obispo de Ciudad Real; clero, presidida por el cardenal de Santiago, monseñor Quiroga Palacios; pastoral, por monseñor García, arzobispo de Burgos. Hay también una comisión mixta de obispos y religiosos, cuyo presidente es monseñor Bueno Monreal, y otra de congresos eucarísticos, que preside el cardenal Arriba y Castro. La comisión pro canonización del beato Avila desaparecerá pronto, logrado el objetivo para el que fue creada.

Cinco juntas y secretariados tiene la Conferencia Episcopal: el secretariado de ecumenismo, presidido por monseñor Cantero Cuadrado, arzobispo de Zaragoza; redistribución del clero, cuyo presidente es monseñor Hervás, obispo de Ciudad Real; revisión de las circunscripciones diocesanas, presidido por monseñor Jubany, obispo de Gerona, y la junta pro religiosas, cuyo presidente es monseñor Lahiguera, arzobispo de Valencia, y de la junta de arte sacro lo es el obispo de León, monseñor Almarcha. Recientemente la Conferencia Episcopal ha creado la junta de documentación y archivos, de la que es presidente monseñor Mansilla, obispo de Ciudad Rodrigo.

PRINCIPALES DECISIONES

Este pleno hace el número doce de los celebrados desde 1966. La primera reunión, celebrada en febrero de ese año estuvo dedicada al estudio de los estatutos por los que se rige actualmente la Conferencia y a la elección de los presidentes y miembros de las distintas comisiones. En la segunda reunión que celebró la Comisión Permanente del Episcopado, el 18 de mayo de 1966 publicó una nota en la que reprobaba una manifestación de sacerdotes en Barcelona. El 14 de junio del mismo año la Santa Sede ratifica los estatutos de la Conferencia. El segundo pleno tiene lugar en julio y en él los obispos se adhieren por mayoría a un documento sobre «La Iglesia y el orden temporal a la luz del Concilio Vaticano II», publicado por la Permanente; se acepta el uso del clergyman como hábito eclesiástico en España; se decide dedicar un pleno extraordinario a la Acción Católica; se crea el Secretariado de ecumenismo y de la junta mixta de obispos y superiores religiosos.

En noviembre de 1966 vuelve a reunirse el pleno de la Conferencia que ante la crisis sacerdotal, decide crear la Comisión Episcopal del Clero y anuncia una futura asamblea dedicada a los sacerdotes, todavía no celebrada. Publicó también un documento sobre el referéndum. En marzo de 1967 comenzó la asamblea dedicada a la Acción Católica, asistieron algunos seglares a la sesión inaugural y a los trabajos de algunas comisiones. La asamblea siguiente, de junio de 1967, estuvo dedicada a preparar la aportación española al sínodo de obispos. En noviembre el pleno estudia y aprueba los nuevos estatutos de la Acción Católica y los nuevos estatutos de Cáritas Española y preparó un documento sobre la libertad religiosa. En julio de 1968 la Conferencia regula la actividad de los sacerdotes obreros en España, y en la siguiente reunión celebrada en noviembre se publicó un documento sobre la «Humanae vitae».

Durante el año 1969, tienen lugar las primeras renovaciones de cargos, pasando la presidencia del cardenal de Santiago, monseñor Quiroga Palacios, a monseñor Morcillo, arzobispo de Madrid; se estudia la problemática de los seminarios; la distribución de las Facultades superiores de Teología y se decide estudiar a fondo los problemas religiosos que plantea la pobreza en España, que es el tema del pleno que mañana dará comienzo.

DONATIVO DE DE GAULLE PARA HUERFANOS DE LOS CUERPOS ESPAÑOLES DE POLICIA

MADRID, 4. (PYRESA). — Al término de su viaje por España, el general De Gaulle tuvo el generoso rasgo de hacer un importante donativo para los colegios de huérfanos del Cuerpo General de Policía y de la Policía Armada, que con tanta discreción prestaron su colaboración para que el expresidente francés pudiera disfrutar de las tranquilas vacaciones que deseaba pasar en España.

Villar Palasí clausuró la Asamblea Nacional del S.E.M

(Viene de la pág. primera)

cional del Servicio Español de Magisterio.

DISCURSO DEL MINISTRO

El ministro de Educación y Ciencia, que es la segunda vez que asiste como titular a esta asamblea anual, **se refirió en su discurso al «nuevo sentido de la reforma educativa, que pretende que todo español tenga lo que quiera, no tiene ahora, criterio propio, y no se considere número de una masa». «El hombre —añadió— debe ostentar la bandera de la libertad».** Continuando el señor Villar Palasí que el presupuesto aprobado en las Cortes Españolas para la financiación de la reforma educativa es el indispensable para este tipo de realizaciones. Terminó el discurso afirmando que «la reforma difícilmente tendrá éxito si no encuentra eco en los corazones y en los rebros de los maestros».

Finalmente y en representación del Jefe del Estado impuso la gran cruz de la Orden de Alfonso X El Sabio a don José María Mendoza Guinea.

CURSO DE CAPACITACION DE ALUMNOS DE MAGISTERIO

MADRID, 4 (PYRESA). — Han dado comienzo los cursos de capacitación y de actividades juveniles del tiempo libre para alumnos de Magisterio, que se desarrollarán durante el mes de julio organizados por la Delegación Nacional de la Juventud.

Los cursos se celebrarán en dieciséis diferentes colegios menores de Juventudes distribuidos por toda España. En estos cursos hay que sumar los tres convocados para el próximo mes de agosto a fin de atender la formación de 4.300 alumnos de Magisterio.

EL OTRO TURISMO

ESPAÑA es receptora de un turismo muy voluminoso en las llamadas épocas de temporada, es decir, en las fechas coincidentes con las vacaciones laborales, ya sean éstas las de Pascua, de gran tradición en Europa, o más concretamente las del período estival. La política turística ha sabido atraer hacia nuestras playas y nuestros campos, hacia "nuestro sol", a un número cada vez mayor de visitantes. Cada año supera al anterior en las altas cifras de turistas, de personas que se acogen a nuestra tradicional hospitalidad para pasar aquí sus días de descanso anual.

Incrementar la cuantía de nuestros visitantes ha venido siendo, por tanto, una preocupación fundamental, dentro —repetimos— de las líneas básicas del llamado turismo "extensivo".

Pero justo es reconocer que al lado de estas previsiones mayoritarias, existe otra clase de turismo denominado "intensivo", el cual procura no ya el porcentaje de estos visitantes, sino también su calidad intrínseca. Hay bastantes, muchos Estados europeos —Gran Bretaña, Francia, la propia Italia— que con cifras de turistas ciertamente muy por debajo a las conseguidas por nosotros, obtienen ingresos por turismo parecidos, y en ocasiones, hasta rebasan los alcanzados por nosotros. ¿Cómo se explica esta paradoja? Sencillamente, porque aquellos turistas corresponden a núcleos pertenecientes a escalas sociales elevadas, de consumos cuantiosos y cualificados.

Estamos en vísperas de un nuevo alud de turistas, que llenarán materialmente nuestro territorio, nuestras costas y bosques, y nuestras carreteras. Estos turistas aportarán una elevada cifra de divisas. No obstante y sin renunciar a ellos, para las temporadas sucesivas convendría ir adoptando las medidas más apropiadas y más a nuestro alcance para llegar a un turismo digamos de "élite" y de toda época. De más alta capacidad económica.

Colaboradores de PATRIA

Cada vez hay más drogas contra la angustia

LA ANGUSTIA, MORBO DE NUESTRO TIEMPO

Por el Dr. Alfonso ALVAREZ VILLAR

LA angustia se ha constituído en vedette de nuestra era. No vamos a profundizar en las razones históricas, sociales y psicológicas de esta "rebelión de la angustia" en una época en la que, paradójicamente, ha alcanzado un confort que hubiera parecido utópico a los autores de ciudades ucrónicas del Renacimiento europeo. Gozamos, en efecto, de mayor seguridad que nunca, pero por eso mismo la tolerancia a la inseguridad ha disminuído en la mayor parte de los hombres y las mujeres contemporáneas. Hace, por ejemplo, un siglo, era aventurado salir de noche en algunas ciudades europeas. Hoy temblamos de pavor ante la idea de que de nuevo las metrópolis de nuestra civilización occidental están perdiendo estas garantías de la paz cívica.

Pero la guerra, que hoy está localizada en algunos sectores del planeta, se ha transformado en otro tipo más soterrado de contienda: la que nos obliga a sostener la dialéctica de la producción y del consumo. Una dialéctica que convierte a cada familia en una pequeña potencia con afanes de expansión imperialista. Queremos, en efecto, destacar sobre nuestros vecinos, queremos ponernos al día ante las demandas de los medios de comunicación de masas, y especialmente la televisión. Buscamos ingresos extraordinarios en donde sea y por donde sea, y esto nos desequilibra profundamente. Luego, además, los neuróticos que antes sufrían su neurosis con resignación exigen imperiosamente a la ciencia médica la cura de su ansiedad. No sé si habrá hoy más neuróticos que antes, pero lo cierto es que los neuróticos de hoy no se conforman con su enfermedad, y desde luego están en su derecho.

LA CIENCIA FARMACEUTICA CONTRA LA ANGUSTIA

Hacia el año 1954 la psiquiatría se hallaba, sin embargo, desvalida contra las neurosis y las psicosis. Contábamos los psiquiatras sólo con métodos que, en el fondo, eran tan traumatizantes como esas sillas giratorias, como esos baños de vapor o de agua helada que existían en los manicomios del siglo XIX. Al enfermo se le trataba como a un reloj que queremos componer sacudiéndolo. En el caso de las depresiones, felizmente el reloj solía ponerse en marcha gracias a esa sacudida eléctrica que es el electro-shock. Pero en la esquizofrenia, que contabilizaba las dos terceras partes de los enfermos mentales ingresados en los sanatorios psiquiátricos, el pronóstico era mucho más sombrío. Ante ellos el psiquiatra tenía que reconocer frecuentemente esa importancia que Paracelso había ya considerado en el siglo XVI ante los secretos designios de Dios, y una naturaleza que todavía se consideraba indomable.

Contábamos, por supuesto, con barbitúricos y un gran morbo psiquiátrico que en la parálisis general progresiva estaba ya casi erradicado gracias a la aparición de los antibióticos, que yugulaban la infección primaria de esa enfermedad. Pero en el año 1955 Delay y Deniker lanzan las fenotiazinas. Estos compuestos, cuya fórmula química consiste en un triple anillo hexagonal, habían sido utilizados como vermífugos en animales. De nuevo se había producido un hecho en farmacología: el que sustancias químicas sintetizadas con fines muy distintos se conviertan incidentalmente en fármacos más o menos eficaces. Esto es lo que había ocurrido con la famosa aspirina. Ahora ocurría con las fenotiazinas, que se divulgaron rapidísimamente.

Se habló a partir de entonces de la era de los psicofármacos, y los psiquiatras respiraron a gusto: ya tenían armas para curar, o por lo menos aliviar, las principales enfermedades mentales. Por lo pronto, ya contaban con poderosos ansiolíticos, es decir, que matan la ansiedad.

Los efectos se acusaron en las estadísticas. Voy a citar sólo unos cuantos datos. En Nueva York, por ejemplo, el censo de los hospitales estatales ha variado: de un aumento anual de 2.000 pacientes durante los cinco años anteriores a 1955, a un descenso anual de 1.000 pacientes durante los cinco años siguientes. Se calcula, además, que en los últimos ocho años en los Estados Unidos han ahorrado, gracias a los psicofármacos, dos mil millones de dólares, que hubieran tenido que emplearse para la construcción de nuevos sanatorios psiquiátricos, o para la ampliación de los ya existentes.

LA BUSQUEDA DE NUEVAS DROGAS

Pero pronto se terminó la búsqueda de derivados fenotiazínicos. Se vio, por ejemplo, que existían tres familias de fenotiazinas: la serie de cadena lateral recta, la serie piperacínica y la serie piperidínica. Estas tres familias dieron origen a numerosos vástagos, unos más eficaces que otros, y sobre todo con una gama bastante extensa de contraindicaciones y de defectos secundarios. Hoy se cuenta, en efecto, con fenotiazinas que reúnen las condiciones de máxima eficacia y mínimo de toxicidad.

Rarísima, además, las fenotiazinas han producido efectos irreversibles, porque, además, hoy los psiquiátras saben utilizarlas con prudencia. Es más bien la gente la que abusa de ellas, al autorrecetarse dosis masivas para pequeños síntomas de angustia. Ocurre como con los antibióticos: mientras no se demuestre lo contrario, son los médicos los que saben más medicina, y son por eso ellos los que deben controlar el paso al organismo de sustancias químicas extrañas.

Pero, como decíamos antes, la ciencia farmacéutica no se ha limitado a las fenotiazinas. Hoy se trabaja en las llamadas benzodiacepinas. Toda una serie de fármacos con nombres comerciales diversos están apareciendo todos los años en el mercado. Aparte de ellos, el psiquiatra cuenta con las ya clásicas fenotiazinas, las reserpinas, los neprobamatos y los difenilmetanos. La lucha contra la angustia está alcanzando un ritmo trepidante. Dentro de poco, y sin olvidar que muchas veces la farmacoterapia es sólo complemento de una psicoterapia, los espíritus atormentados no tendrán que atenerse a la moraleja de este diálogo de Shakespeare:

"Macbeth:

¿Cómo va su paciente, doctor?

Doctor:

No tal mal, mi señor.
Si bien se encuentra trastornada
[por grandes fantasías
Que le impiden conciliar el sueño.

Macbeth:

¿No puedes tú aliviar a un enfer-
[mo del espíritu;
Arrancar de la memoria una pena
[profunda;
Borrar las desventuras escritas en
[cerebro;
Y con algún dulce antídoto que
[facilite el olvido
Purificar el henchido pecho de la
[peligrosa carga
Que oprime el corazón?

Doctor:

En eso, el paciente debe aliviarse
[solo."

(PYRESA.)

La contribución sobre la renta

EL día 6 de julio termina el plazo para presentar la declaración del Impuesto General sobre la Renta de las personas físicas y que vulgarmente denominamos Contribución sobre la Renta. Es absolutamente cierto y así lo reconocen los propios órganos fiscales, que la formulación de la declaración citada es difícil, incluso para personas versadas en cuestiones tributarias, siempre que no sean, claro es, verdaderos técnicos de las mismas.

El Impuesto que comentamos ya es en sí mismo enrevesado como consecuencia de que engloba ingresos familiares de muy distinta procedencia y a los que el legislador, por atender a requerimientos de justicia social, no ha querido otorgar el mismo tratamiento. La situación se complica aún más debido a las desgravaciones que, también por seguir la línea indicada, se hacen en razón del número de hijos, procedencia de los ingresos (trabajo personal), patrimonio familiar inmobiliario, etc.

Pero a todo esto hay que añadir que, por tratarse de un impuesto complementario, han de deducirse de él las cantidades abonadas por los llamados impuestos a cuenta», algunos de los cuales no son bien conocidos por el contribuyente.

Ya el formular la declaración es complicado, pero como llevamos varios años con vigencia de este tributo, es muy posible que la mayoría de los contribuyentes sepan realizarla. Pero es que este año, por primera vez, es necesario practicar una auto-liquidación. Es decir, que el contribuyente, a la vista de los datos que arroje la declaración, tiene también que hacer la cuenta de la cantidad que tiene que pagar e ingresarla en Hacienda.

Por fortuna y creemos que con acertadísimo criterio, esta liquidación se considera a cuenta, de modo que si el contribuyente paga de más, le será devuelta la cantidad sobrante y si paga de menos tendrá que abonar el resto, pero sin recargo alguno y sin que su error suponga la menor presunción de fraude.

De otra parte, la Dirección General de Impuestos Directos ha elaborado unas «tablas de liquidación» de facilísimo manejo y que permiten averiguar con rapidez la cantidad que el contribuyente debe ingresar según la situación familiar, procedencia de las rentas, etc. Estas tablas no son absolutamente necesarias, ya que en la documentación que reciben quienes tienen que formular declaración, se contienen las escalas según las cuales debe practicarse la liquidación.

Otro aspecto que creemos debe destacarse es la facilidad que se concede para presentar la declaración y para realizar el ingreso de la cuota. Respecto a la presentación de declaraciones, los propios organismos encargados de recaudar el impuesto recomiendan que no se entreguen en las Delegaciones de Hacienda (donde la presencia de contribuyentes originaría enormes colas), sino que se envíen por correo certificado.

En cuanto al ingreso de la cuota, esto es, de la cantidad que según la liquidación por él mismo practicada cree el contribuyente que debe pagar, el procedimiento más sencillo es el de extender un talón de cuenta corriente a favor del Tesoro Público y cruzado al Banco de España. También puede hacerse una transferencia bancaria, asimismo a favor del Tesoro Público en su cuenta del Banco de España, o bien un giro postal tributario o a través de Bancos y Cajas de Ahorro.

Claro es que también puede hacerse el pago en metálico en las ventanillas de las Delegaciones de Hacienda, pero éste es, sin duda, el procedimiento más engorroso y el que mayor tiempo puede hacer perder al contribuyente.

En definitiva, tanto el cálculo de la liquidación como el pago de la misma se han simplificado al máximo, lo que continúa siendo difícil, por la propia complejidad del impuesto, es formular la declaración.

NUEVO TIEMPO, NUEVOS PELIGROS

EL proyecto de Ley de Peligrosidad y de Rehabilitación Social está en las Cortes. Junto con el proyecto de Ley de Adopción fue presentado por el ministro de Justicia a la Comisión correspondiente de la Cámara Legislativa.

Lo que se viene denominando peligrosidad social en nuestro mundo, sin duda que viene condicionado por una serie de «estados de peligro», promovidos por cuantos no saben adaptarse y respetar la sociedad, que no se corresponden, en múltiples ocasiones, con otros «estados peligrosos» nacidos de situaciones sociales de hace muchos años, y que por variación de las condiciones en que actualmente se desarrolla la vida han quedado desfasados.

Quiere decirse que han surgido, pararelamente a la transformación de la sociedad, nuevas formas de peligrosidad que requieren para su control normas legales y medios de corrección acordes con nuestra época.

«El proyecto de Ley de Peligrosidad Social —ha dicho el ministro de Justicia—enumera una serie de estados peligrosos que, por cambio de los condicionamientos sociales han quedado inútiles y anacrónicos. En cambio nadie dudará que la realidad social en que vivimos ha traido a primer plano otra situación que viene repitiéndose con lamentable frecuencia: la unión de jóvenes en bandas o pandillas cuyas actividades bordean el Código Penal, sin llegar a violar claramente sus normas; el comportamiento insolente, que desprecia el sentido de convivencia social; el estado de auténtica orfandad moral, en que, por su actitud rebelde o por dejación de los padres, se hallan numerosos jóvenes, la difusión del consumo de tóxicos...».

Una serie de nuevos hechos y conductas que hace tiempo que estaba pidiendo la promulgación de una ley nueva que, con talante moderno, abra caminos de verdadera eficacia para hacer frente a las irregularidades que hoy afloran con tanta abundancia en nuestra sociedad y que, sin duda, constituyen una antesala del delito. Porque lo que no podemos olvidar es que la profilaxis social, llevada a cabo con energía, entusiasmo, métodos prácticos y cardinalmente humanos, es el mejor camino para cortar el paso —especialmente en la juventud— a una serie de situaciones de verdadero delito, que, sin duda, pueden darse si no se pone en marcha una amplia y concreta política preventiva. Esta requiere actualmente la creación o perfección de establecimientos, independientes de los que absorben a la población penal, donde se rehabilite y se reeduque a cuantos con su conducta constituyen un peligro para la sociedad, aún cuando no sean claros delincuentes. La reeducación del toxicómano, del homosexual, del gamberro, del alcohólico impenitente, del rebelde a admitir la convivencia social, etc., etc., es una función importante y urgente que la sociedad debe llevar a cabo. El proyecto de Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social viene a sentar las bases para que esta tarea de verdadero corte humanitario, de verdadero sentido de protección hacia quienes, por un motivo u otro, andan descaminados, se cumpla y realice con las mayores garantías de eficacia.

VENTA ESPECIAL

CAMPO Y PLAYA-70

Bañadores * Toallas playeras * Juegos de cama estampados estilo italiano para apartamentos,

Y una amplia colección de tejidos de máxima calidad y distinción, a precios imposibles de ofertar...

EQUIPESE MEJOR Y GASTE MENOS ESTE VERANO EN:

ALMACENES LA VIA

Reyes Católicos, 13 y 15

PARIS: EL ALCOHOL Y EL AUTOMOVIL, UNA COMBINACION FATIDICA

×

EL NUMERO DE VICTIMAS EN ACCIDENTES SE ELEVO EN 1969 A 14.750 MUERTOS Y CASI 320.000 HERIDOS

PARIS, 4. (Del corresponsal de PYRESA, Enrique LABORDE). — Entre las causas voluntarias o involuntarias, según se mire, que llevan a los franceses al otro mundo, figura en primer lugar el alcohol y, a renglón seguido, el automóvil. En realidad, se trata de dos vértigos deleitosos, el de la fantasía sin control y el de la velocidad sin esfuerzo, que pagan con muy mala moneda a quienes los practican, sobre todo cuando ambos se conjugan en una disparatada versión occidental —léase capitalista— de la cuartelera ruleta rusa.

Ahora, en este fin de semana, en el que de verdad han comenzado las vacaciones veraniegas —edición corregida y aumentada de las Veinticuatro Horas de Le Mans— las autoridades que entienden esto de la circulación han hecho públicas las cifras catastóficas del pasado año. En 1969, sin contar los dessastres que tuvieron su escenario en el exterior, se produjeron en Francia doscientos veintisiete mil setencientos ochenta y ocho accidentes de automóvil. Resultado: catorce mil setecientos cincuenta muertos y casi trescientos veinte mil heridos.

CIFRAS ATERRADORAS

Las cifras son aterradoras, pero el hombre, que es el único animal que tropieza varias veces en la misma piedra, no escarmienta y prosigue su carrera fatal. A veces, sale una familia de vacaciones y se queda hecha una horrible albóndiga, dentro de un amasijo de hierros retorcidos, en la primera curva que encuentra. Esto, se ha producido hoy mismo y se producirá mañana y, en esa escalada del cretinismo humano, ya nadie sabrá con certeza, a la hora de emprender la marcha, si su descanso tendrá los límites legales de treinta días o los infinitos de esa eternidad, sin sueños ni sobresaltos, que en algún lugar de la América española llaman "pasar a la indiferencia".

Los periódicos sacan conclusiones y, en su afán de estrujar el limón de la ejemplaridad, ponen en paralelo las cifras de muertos y heridos con las del número de habitantes de conocidas localidades. Esta comparación, es fea. Lo interesante, es llevar el parangón a un terreno más dramático. Por ejemplo: en ese año de 1969 murieron más personas en accidentes de automóvil, que soldados en la batalla de Pavía (diez mil, según las crónicas). Pero eso pasó hace cuatro siglos y medio. Vayamos, pues, a tiempos más recientes, con armas más mortíferas, la batalla de Dien-Bien Fu, que duró tres largos meses, causó unos tres mil muertos y más de cinco mil heridos y, para algo más de siete años, murieron unos treinta mil hombres del Ejército francés. Si ponemos en línea esas batallas, esas guerras, con la lista de accidentes de automóvil, tendremos un buen elemento de reflexión.

En las cifras que se han publicado ahora, se dice que el alcohol es culpable de gran número de accidentes y se habla de unos cinco mil provocados por conductores demasiado empapados de morapio. Pero el alcohol, como decíamos, causa más muertes en Francia que el automóvil. Sólo en un año veinticuatro mil franceses han finiquitado a causa de la cirrosis hepática y del alcoholismo agudo. A esta cifra hay que agregarle la de suicidios, accidentes, etc. que tienen por causa el excesivo descorche.

CAMPAÑAS INEFICACES

En fin, así andan las cosas por estas latitudes. Y lo que te rondaré, morena. A la gente le ha dado por matarse y parece que nada se consigue llevándoles la contraria. Queda sólo un punto importante que exige aclaración posterior. Hasta ahora, cuando un cristiano se partía la crisma con su coche o se quedaba como un pajarito en espíritu de alcohol, no se explicaba nada en las esquelas. A lo sumo, se hablaba, en el primer caso, de un anónimo accidente de automóvil. La vanidad humana es terrible y convendría puntualizar en un futuro, porque, dígase lo que se diga, no es lo mismo morir en un "seiscientos" que en un "Daimler", ni es igual palmarla a base de tinto que a fuerza de champagne. A cada cual lo suyo y que siga la carrera suicida del corcho y el acelerador como fuerzas del destino. Lo malo, como decía aquel, son los que se quedan idiotas. Pero esto, tiene remedio y, a veces, hasta recompensa, mucha más de la que ustedes pueden pensar o de la que están pensando. O quizá disfrutando. Y ustedes perdonen el modo de señalar.

París: Los veinticuatro días españoles del general De Gaulle

×

A LAS TRES RUTAS FAMOSAS HABRA QUE AÑADIR: LA RUTA DEL GENERAL

PARIS, 3. (Del corresponsal de «Pyresa», ENRIQUE LABORDE). — A la «Ruta de los Castillos», la «Ruta del Vino» o la «Ruta de los Conquistadores», entre otros garbeos turísticos que ofrece España a sus visitantes habrá que agregar la «Ruta del General» (De Gaulle, naturalmente). Esta andanza y bienandanza turística del hombre del 18 de junio la brinda hoy en un delicioso artículo publicado en «Le Fígaro», la periodista Huguette Debaisieux. Los 24 días españoles del general De Gaulle con sus diez etapas aparecen ante el lector como una especie de «vuelta turística» a España de lo más sugestivo. En su relato son perdonables y hasta simpáticos los toques chauvinistas. Así, por ejemplo, al referirse al parador nacional de «Gil Blas», en Santillana, recuerda la obra de Lesage, aquella buena imitación de la novela picaresca española y, cuando hace alusión al parador de «Albariño» dice que las cepas que producen el famoso vino que lleva tal nombre fueron plantadas por los monjes de la abadía de Cluny. Sin embargo, pelillos de Nicolás Chauvin a la mar, la peripecia gaullista por España, está relatada con mucha galanura. En el cuarto día de viaje Huguette anota con graciosa oportunidad «el general pasó por El Escorial y marchó al palacio de El Pardo para encontrarse con Franco (esta última visita es facultativa para el turista»).

EL GENERAL Y EL EMPERADOR

Después de piropear a la capital andaluza («Sevilla merece todos los superlativos»), la autora del artículo traza un bosquejo de las últimas etapas del recorrido español del general De Gaulle con algún que otro detalle sabroso. Así, se refiere al castillo de Jarandilla de la Vera donde Carlos V estuvo varios meses antes de retirarse al monasterio de Yuste. «De esta forma —dice la periodista— en ese castillo, además de la habitación del general, existe también la del emperador» (el orden de los sumandos, no altera la suma). Y por último, se refiere a la etapa final de regreso a Francia con una alusión puramente geográfica al paso de Roncesvalles, sin más ni más. En suma, un interesante trabajo que más de uno habrá recortado para poner en práctica el recorrido que en él se cita y recomienda.

SI EL PROBLEMA DE LOS INVALIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial, Plaza de los Campos, 4, o a la Presidencia Nacional, Evaristo San Miguel, 11.

LAS «MISSES» YA ESTAN EN MIAMI

Después de su llegada a Miami (Florida), vemos a siete concursantes al título de «Miss Universo», que posan para los fotógrafos. Son Rita Doherty, «Miss Irlanda»; Maureen Renzen, «Miss Holanda»; Winnie Hollmann, «Miss Dinamarca»; Britt-Inger Johansson, «Miss Suecia»; Lee Marshall, «Miss Escocia»; Vibeke Steineger, «Miss Noruega»; y sentada, Ursula Rainio, «Miss Finlandia». — (Telefoto AP - EUROPA PRESS)

BONN: Revitalización del Tratado franco-alemán

×

FRANCIA Y LA REPUBLICA FEDERAL PARECEN DISPUESTAS A HACER UNIDAS, EL CAMINO HISTORICO ABIERTO ANTE ELLAS

BONN, 4 **(Del corresponsal de «Pyresa», ALBERTO CRESPO).** — El canciller Willy Brandt ha recibido del presidente Pompidou lo que en todo momento le niega la oposición parlamentaria democristiana: el apoyo a su «ostpolitik». «Francia respalda vuestra gran empresa de acercamiento al Este —ha dicho Pompidou en la sesión final de las conversaciones franco-alemanas— y admira el coraje y el sentido de la realidad de vuestra tarea que es de una gran importancia para el futuro de Europa».

¿Era esto lo que Brandt esperaba de Pompidou?

Creo que sí. Pompidou se lo ha dado sin reservas. Es decir, sin otras reservas que las admitidas por el propio Gobierno alemán: Salvaguarda de los derechos de los aliados ocidentales sobre el conjunto de Alemania y Berlín. Con este respaldo, Willy Brandt puede proseguir su política de apertura al Este sin temor a las reacciones de una oposición que está tan interesada como el Gobierno en el desarrollo positivo de las relaciones y de la cooperación franco-alemana. Al fin y al cabo nadie puede olvidar que fue el canciller Adenauer, democristiano, quien firmó con el general De Gaulle, en 1963, el Tratado germano-francés de Amistad y Cooperación intensiva. Y los tratados no son textos fósiles incapaces de evolución. Cabe concederle a un canciller socialista y al sucesor del general la virtud de vivificar y actualizar un tratado que en los últimos tiempos gaullistas y democristianos parecía no tener otro valor que el retórico y declamatorio.

EL ESTE Y EL MEDITERRANEO

Ahora se ha visto que sin De Gaulle y Adenauer, o sin sus epígonos Erhard y Kiesinger —de Pompidou no puede decirse lo mismo—, el adormecido tratado franco-alemán ha adquirido una importancia y una eficacia extraordinarias. La coordinación de la política de los dos países, el apoyo mutuo, la colaboración en los planos político, económico, tecnológico y científico son hoy una realidad. Francia sostiene la política alemana de apertura al Este en la misma medida que la República Federal apoya la política mediterránea de Francia. Willy Brandt respalda el acuerdo militar franco-español y comparte las preocupaciones mediterráneas de Pompidou como el presidente francés avala con su autoridad la «ostpolitik» de Willy Brandt y comparte sus inquietudes y desasosiegos. Un tratado de amistad, del estilo del franco-alemán, obliga a esto.

UN MISMO CAMINO

Francia y la República Federal parecen dispuestas, ahora más que nunca, a hacer juntas el camino histórico abierto ante ellas: el del fortalecimiento del Mercado Común, el de la ampliación de su área geográfica a otros países, el de la reconciliación con el Este, el de la pacificación del Cercano Oriente —empresa verdaderamente ambiciosa— y, por fin, el de la cooperación bilateral a través de una serie de acuerdos de colaboración en los campos de la economía, la política, la cultura y la tecnología. «Nuestras relaciones deben ser ejemplares». Estas son palabras del presidente Pompidou repetidas y hechas suyas por el canciller Brandt. No exclusivas ni excluyentes, sino ejemplares para los demás países europeos. Y en definitiva, para las relaciones internacionales.

Cuando madame Claude Pompidou, en el museo de Colonia, se enfrentó con una pintura moderna que conocía muy bien ponderó el talento artístico de los pintores alemanes y españoles. En la recepción en el palacio de Bruhl, el canciller Brandt alabó el talento de los arquitectos franceses que habían participado en el diseño de su arquitectura. El presidente Pompidou puso delante el arte de los arquitectos alemanes que trazaron los jardines e idearon la admirable escalinata barroca. «Esto es Europa. Una obra de todos con un mismo fin».

CIUDAD DEL VATICANO: LA CRISIS CON LISBOA, EN VIAS DE ARREGLO

×

SE HABLA DE POSIBLES Y MAS AUTORIZADAS MEDIACIONES

CIUDAD DEL VATICANO, 4 **(Del corresponsal interino de "Pyresa", ALEJANDRO PISTOLESI).** — Con la salida del embajador de Portugal ante la Santa Sede, señor Eduardo Brazao, que se trasladó hoy a Lisboa llamado por su Gobierno, la crisis de las relaciones lusitano - vaticanas entran en una segunda fase que podría incluso ser más larga de lo que se pensaba en un primer momento. El diario de la Santa Sede, "L'Osservatore Romano", único periódico que se publicó esta tarde, puesto que estamos en plena huelga, no menciona la salida del embajador ni hace referencia alguna al episodio al cual dedicó ayer la breve nota oficial que dimos a conocer.

LOS LIDERES REBELDES TERGIVERSARON LOS HECHOS

La falta de periódicos impide la difusión de los comentarios y de los rumores en torno a todo el asunto, si bien, por otros conductos particulares se sabe que los ambientes vaticanos están muy molestos por la especulación política que los líderes rebeldes portugueses montaron sobre la entrevista que les concedió el Papa, el cuál, según dichos ambientes, se limitó a pronunciar frases genéricas, de inspiración cristiana, sin las concretas y delicadas referencias a que aludieron los "líderes" en las declaraciones que hicieron más tarde en una rueda de Prensa, declaraciones ampulosas y arteramente amplificadas por el órgano oficial del partido comunista.

¿MEDIACION DIPLOMATICA?

La actitud adoptada por la extrema izquierda ha empezado hoy a dar pie a dudas y suposiciones de cierto interés, que podrían favorecer una posible solución de la crisis. Algunos empiezan en efecto a preguntarse quiénes son los que se beneficiarían realmente de la eventual ruptura de relaciones de que tanto se habla en estos momentos, y al socaire de este no despreciable punto de interrogación se empieza a pensar que, tras las debidas y más específicas explicaciones, la crisis podría encaminarse aunque algo lentamente, hacia una salida menos dramática de la que se ventilaba al principio. A este respecto circulaban a última hora rumores acerca de posibles autorizadísimas mediaciones que podrían tener su origen en el mismo Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede, por iniciativa de otros países que asisten con ánimo acongojado a este desafortunado malentendido.

COMERCIANTES:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asíduamente en este diario.

Los curas que se casan

Los graves problemas laborales

EN LA MAYORIA DE LOS CASOS, LOS SACERDOTES SECULARIZADOS NO ENCUENTRAN TRABAJO APROPIADO

CAUSAS DE ESTE PROBLEMA:

Falta de titulación civil. - Edad en el límite de la contratación laboral. - Falta de experiencia fuera de sus ocupaciones anteriores. - Negativa, en ciertos sectores, a dar trabajo a los "ex-curas".

Es normal hoy que las empresas exijan, a quienes van a colocar, juventud y experiencia, dos condiciones que parecen excluirse mutuamente. Al sacerdote secularizado, desde luego, le falta experiencia como administrativo, como contable, como vendedor de pastas para sopas y para la mayoría de los puestos de trabajo que intenta desempeñar. Así, cuando solicita una colocación, siempre hay competidores que le sacan ventaja por menor de edad o porque han trabajado en aquella profesión siquiera un par de meses. Así son las circunstancias que rodean a este hombre que, desprovisto de sus privilegios sacerdotales, se encuentra con una formación que no le sirve absolutamente para nada.

IV

UNA parte muy importante de la readaptación de los curas que se casan la constituye las dificultades estrictamente materiales y económicas. Más concretamente, la enorme dificultad con que la mayoría tropieza para encontrar un empleo adecuado a su formación y convenientemente remunerador.

Los primeros años después de dejado el ministerio, los curas que se casan lo suelen pasar mal económicamente. Y ocurre que estos hombres, que, en su anterior vida, apenas si sentían preocupación por el dinero, se encuentran ahora con esta nueva faceta de dificultades. Se dan casos de quienes llevan cuatro o cinco años de cambio de vida y no han podido casarse siquiera, por la falta de una economía que pueda sostener el nuevo hogar.

A cualquiera de los españoles que piensan que los curas son los «amos del mundo» se le ocurrirá decir que siempre tendrán alguna amistad influyente que les pueda proporcionar un buen empleo. Pues resulta que no. Los amigos desaparecen y, si alguno queda, no encuentra forma de poder ayudar al amigo en apuros. Los mismos obispos intervienen cerca de empresas poderosas y casi institucionales en la Iglesia. Pero todo en vano. Las razones de la negativa eran: «este hombre no sabe hacer nada». Se dan incluso paradojas crueles, como la de un secularizado, que después de obtener el número uno en unas oposiciones a un Banco no fue aceptado por la especial circunstancia de su estado y condición. Hay casos del signo contrario también, pero son los menos. Sobre el papel pueden servir y sirven para muchas clases de trabajo, pero la practica en el mundo laboral demuestra que no sirven para nada.

Titulación, edad y experiencia

Las estructuras del mundo laboral están pensadas, para los casos generales. Las excepciones no se preveen en ellas, ni hay facilidades para que se reconsideren las estructuras cuando se da un caso excepcional. Titulación, edad y experiencia son tres muros contra los que se estrellan la mayoría de los curas secularizados que buscan una colocación. Lo normal es que se orienten hacia un trabajo lo mas parecido posible al que desempeñaban en su situación anterior. Así, las letras, la enseñanza, la sociología, son tres caminos apropiados. Pero para cualquiera de estas profesiones se exige por lo menos el bachillerato superior con preuniversitario, ingreso en la escuela, tres o cuatro años de carrera, con asistencia a clase, tesina, reválida, etc. Para ingresar en la enseñanza, si la misma condición de secularizado no lo impide, hay que estudiar otra carrera, aún más larga, para la que ni tienen tiempo, ni recursos económicos. Y otro tanto ocurre con la sociología. En definitiva, la titulación cierra totalmente las puertas de las tres actividades más de acuerdo con la formación del sacerdote. Sin embargo, en el tiempo que ejercieron el ministerio estos hombres fueron profesores de enseñanza media con nombramiento ministerial incluso, o colaboraron activamente en publicaciones de cierta envergadura y desempeñaron cargos comprometidos, al estilo de los graduados sociales. Secularizados, estos mismos hombres, que intentan aprovechar aquellas experiencias, ya no sirven para ello.

Tras la exigencia de la titulación viene la edad. Ya es conocido el decreto del ministerio de Trabajo que facilitara el empleo a los hombres con más de cuarenta años. Estos empleos reservados a hombres mayores sin trabajo suelen ser de ordenanzas, guardas nocturnos, cobradores de autobuses, etc. Nunca empleos para personas que tienen un nivel cultural más elevado. Pero hasta hace un par de meses, la mayoría de las oposiciones asequibles a los secularizados se cerraban para los mayores de 30 ó 35 años, según los casos. Ninguna empresa, además, quiere un contable, un administrativo, un vendedor mayor de 35 años. Y resulta que 35 años suele ser la edad aproximada de los secularizados con más problemas. Porque con menos de 30, se puede estudiar una carrera porque queda tiempo por delante. Y finalmente la experiencia.

El difícil oficio de vendedor de libros

Muchos de los secularizados acaban por dedicarse a la venta de libros, o de electrodomésticos, que viene a ser lo mismo, con una cartera bajo el brazo, a la caza del posible cliente. Y uno de los trabajos más duros, más difíciles, más inseguros.

De la legión de los vendedores de libros y electrodomésticos y de los impenitentes lectores de la sección de anuncios por palabras de todos los periódicos, de estos sacerdotes que buscan empleo con angustia, resulta una grey de inadaptados sociales, inmensa en relación con el número total de los secularizados. Pero más bien corta para una oficina de colocación o una dirección general del desempleo, porque el número de estos inadaptados sociales no llegará en España actualmente a más de trescientos.

Está sin embargo, por la otra cara de la moneda, el grupo de los superdotados, hombres que dominan cinco idiomas y no han tenido grandes problemas para trabajar. Se han convertido en traductores de editoriales, profesores de idiomas, intérpretes en empresas turísticas, etc.

Tropiezan desde luego, con el muro de la titulación. Trabajan porque son competentes, pero sin garantías totales, sin reconocimiento pleno de sus méritos. Algunos de ellos han emigrado. Conozco dos secularizados que consiguieron puestos de traductores, por oposición en organismos de las Naciones Unidas. Otros han preferido encontrar trabajo más justo en Francia, en Alemania, en Holanda, donde el problema de su condición es mucho menor .Hay un sacerdote secularizado español que ejerce como catedrático de Literatura Española en una prestigiosa universidad alemana. Tuvo que marcharse, a pesar de sus doctorados y su dominio de varias lenguas, porque en España no había para él ni una cátedra de Enseñanza Media. Su condición de secularizado, podía ser un escándalo para el centro y sobre todo, para los padres de sus alumnos.—(PYRESA).

MANUEL MARIA

I CONCURSO REGIONAL DE SARDANISTAS EN CAPELLANES

Con la asistencia de 69 participantes de las cuatro provincias catalanas y un total de más de un millar de sardanistas, se celebró el primer concurso regional, organizado por la Agrupación Folklórica Sardanista, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Barcelona. — (Foto EUROPA PRESS)

OFERTAS VERANO
todas con REGALO
...y hay muchas como éstas

Nº 21

VAJILLA 6 cubiertos, 31 piezas decoradas con cromos color y rebordes oro. 975 PESETAS
REGALO

6 vasos agua y 6 vasos vino en cristal irrompible.

Nº 19

CRISTALERIA tallada a mano 31 piezas. 6 servicios. 745 PESETAS
REGALO

6 vasos whisky a juego con la cristalería.

Nº 23

JUEGO CAFE 15 piezas PORCELANA, con modernos decorados y rebordes oro. 295 PESETAS
REGALO

6 copas para coñac

Nº 22

VAJILLA 12 cubiertos 57 piezas con atractivos decorados y rebordes oro. 1.595 PESETAS
REGALO

12 tazones con plato, cristal irrompible

Servicio Mesa Familiar
ESPECIAL
50 piezas cristal irrompible "impact"

12 platos llanos, 6 platos hondos, 6 platos postre, Ensaladera, Salsera, 6 vasos agua, 6 vasos vino, 6 tazones, 6 platos tazón. 395 PTAS.
En dos prácticas cajas maleta

...y muchas ofertas más que Vd. puede admirar en nuestros escaparates.
MAS VAJILLAS y SERVICIOS MESA, JUEGOS CAFE, en PORCELANA y LOZA, CRISTALERIAS para 6 y 12 SERVICIOS etc. y...
Todas con espléndidos regalos.

ESTABLECIMIENTOS Alvarez
ALAS noroeste

Mesones, 51 - Granada

TODAS LAS ENFERMEDADES contra las que protegen las vacunas se dan sólo en los niños no vacunados. Vacune a sus hijos hoy mismo.

TOROS

MIGUEL MARQUEZ triunfó en Benidorm

LOGRO CUATRO OREJAS Y UN RABO POR MAGNIFICAS FAENAS EN SUS DOS TOROS

BENIDORM, 4. (PYRESA). — Con lleno casi total se corrieron en la plaza de Benidorm seis toros de don Antonio Pérez Angoso, de Salamanca, igualados en el peso y que dieron desigual juego en la línea, para los diestros Santiago Martín «El Viti», Manuel Benítez «El Cordobés» y Miguel Márquez.

Recibe «El Viti» a su primero con una tanda de verónicas muy ceñidas, que se aplauden. Una vara y par y medio de banderillas. Con la muleta, faena valiente y porfiada sobre ambas manos a un toro que no dio facilidades, entre olés, palmas y música. Pinchazo hondo y dos descabellos. (Palmas.)

MIGUEL MARQUEZ

Segundo: Trastea bien con el capote «El Cordobés». Una vara y dos pares. Faena variada sobre la derecha. Dos tandas de naturales. Una estocada. (Una oreja, petición de otra, ovación y vuelta y saludos.)

Al tercero, Miguel Márquez lo trastea bien con la capa. El toro recibe una vara y tres pares de banderillas. Luego el diestro realiza una magnífica faena valiente y variada, sobre las dos manos, adornándose con una estocada. (Dos orejas y rabo.)

«El Viti», a su segundo —que recibió una vara y dos pares de banderillas—, le realiza una faena mandona de doblones y pases de castigo, ya que el toro se le quedaba en la suerte. Un pinchazo hondo y dos descabellos. (Pitos).

Al quinto lo lancea de capa «El Cordobés». Una vara y dos pares y medio. Faena de muleta a base de naturales, pases de pecho, derechazos y salto de la rana. Una estocada. (Una oreja, petición de otra, ovación, vuelta y saludos.)

Al que cerró plaza lo torea superiormente de capa Miguel Márquez, que oye palmas Una vara y dos pares. Valentísimo y torero, realiza una magnífica faena de muleta con pases de todos los estilos, desplantes y adornos. Faena muy ceñida y arriesgada que se aplaude en varias ocasiones. Pinchazo, estocada y descabello. (Dos orejas, ovación, vuelta y saludos.)

TOROS EN BAYONA

IRUN, 4. (PYRESA). — El próximo 14 de julio, fiesta nacional de Francia, será inaugurada la temporada taurina en la importante plaza de Bayona. El paseíllo inaugural lo realizará el famoso rejoneador Rafael Peralta. Entre los aficionados reina gran expectación por la nueva temporada taurina en la costa vasco-francesa.

NOVILLADA EN SEVILLA

SEVILLA, 4. (PYRESA). — Media entrada en la Maestranza, lidiándose seis novillos de José María Soto de la Fuente, bien presentados y manejables.

Marcelino Librero «Marcelino» hizo un toreo artístico de variado repertorio, en el que puso en juego ambas manos, dando excelentes pases en redondo y al natural. En ambas faenas se adornó con molinetes. Mató a su primero de dos estocadas y descabello. (Fue ovacionado y saludó desde el tercio.) A su segundo lo mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación y saludos.)

Antonio Porras se mostró torero tremendista, pero conocedor del oficio. A sus dos novillos les hizo el salto de la garrocha, siendo muy ovacionado. Con la muleta se mostró valentísimo en ambas faenas en las que puso en juego las dos manos. A su primer novillo lo despachó de media estocada y hubo petición de oreja con vuelta al ruedo. A su segundo, de pinchazo y estocada. Hubo nuevamente petición de oreja con dos vueltas al ruedo. En esta ocasión el presidente fue protestado por el público.

Domingo Molina que debutaba con caballos, mostró buen estilo en el toreo, que ejecutó con arte y temple tanto en los pases circulares como en los naturales, que dio con vistosidad. Fue mejor la faena de muleta de su primero, que mató de media estocada y al que cortó una oreja con vuelta al ruedo. En el último precisó de dos pinchazos, media y cinco descabellos.

NOVILLADA EN PLAZA PORTATIL

LA CORUÑA, 4. (CIFRA). — Hoy se ha celebrado una novillada en la plaza portátil instalada en el barrio coruñés de Los Mallos», con motivo de las fiestas populares que en el mismo se están celebrando

Se lidiaron seis novillos de los hermanos García García, de Salamanca, que dieron buen juego.

Miguel Sicilia Campillo, de Zaragoza, dio la vuelta al ruedo en su primero, y escuchó aplausos en el último.

Julio Robles, de Salamanca, fue el gran triunfador de la tarde. Realizó una magnífica faena a sus dos enemigos. En el primero obtuvo las dos orejas y rabo —apéndice que rechazó—, y en el segundo escuchó una ovación y dio una vuelta.

Antonio Vargas, de Sevilla, cortó una oreja al primero, y escuchó aplausos en el otro.

La plaza registró más de media entrada. Cabe destacar que, después de la desaparición de la plaza de toros de La Coruña hace unos tres años, ha sido el de hoy el segundo acontecimiento taurino celebrado en esta capital.

Mejor con un libro

EL VERDADERO "OFICIO" DE TOREAR

EN TODOS LOS TIEMPOS, LOS MATADORES DE TOROS APRENDIAN EL "OFICIO" COMO SUBALTERNOS DE LOS MEJORES TOREROS

Hoy ocurre al revás: las "figuritas de mazapán" llevan en su cuadrilla a un antiguo matador con experiencia que les enseña a torear por poco precio

"Guerrita" se formó en la cuadrilla del padre de Joselito, y Sánchez Mejías y "Maera" en las de Belmonte y Joselito

Hasta no hace mucho tiempo, el escalafón funcionaba al revés de como funciona ahora. Los maestros, que lo eran de verdad, eran los matadores. Los subalternos eran meros aprendices u oficiales a lo más, según los años de experiencia, los conocimientos adquiridos y la demostración que hacían de los mismos. Quiero recordar el caso de "Guerrita", Rafael Guerra, llamado hoy va "El Guerra" simplemente, uno de los toreros más grandes que ha pisado ruedo jamás. Rafael Guerra nació en Córdoba el año 1862 y, veintidós años después, en 1884, era todavía un banderillero, el mejor banderillero desde luego, de la cuadrilla del señor Fernando "El Gallo", el padre de Joselito. Hasta algún tiempo después, cuando va se le consideró verdaderamente maestro en el oficio, no fue matador de toros. Hoy ocurre al revés. Se llama "maestros", que no lo son ni por asomo, a niños de diecisiete, veinte o pocos más años, que se hacen llamar, además, matadores de toros. Sus subalternos, sobre todo uno, el peón de confianza, es el verdadero maestro, el que le enseña, el que le dirige la lidia, el que le va indicando por aquí y por el otro lado. Estos peones de confianza son toreros de vuelta, matadores de toros o simples novilleros con más experiencia que su "maestro", y que saben y hacen del oficio mucho más y mejor que el "figura", aunque por supuesto cobran muchísimo menos Así las cosas, es por lo que resulta verdaderamente extraordinario que un torero se encierre en Las Ventas con seis toros de distintas y prestigiosas ganaderías y dé un verdadero curso de toreo, sin trampa ni cartón, demostrando, además de su sabiduría —por algo le llaman "El Niño sabio de Camas"— sus enormes conocimientos del oficio Pero volvamos a "Guerrita". Su nombre como banderillero era tal que, cuando "El Gallo" por lesión, por enfermedad o por lo que fuera, no podía torear una corrida, su sustituto llevaba como aliciente la cuadrilla del padre de José, con la actuación extraordinaria del mejor rehiletero de la época, Rafael Guerra "Guerrita"

IGNACIO SANCHEZ MEJIAS

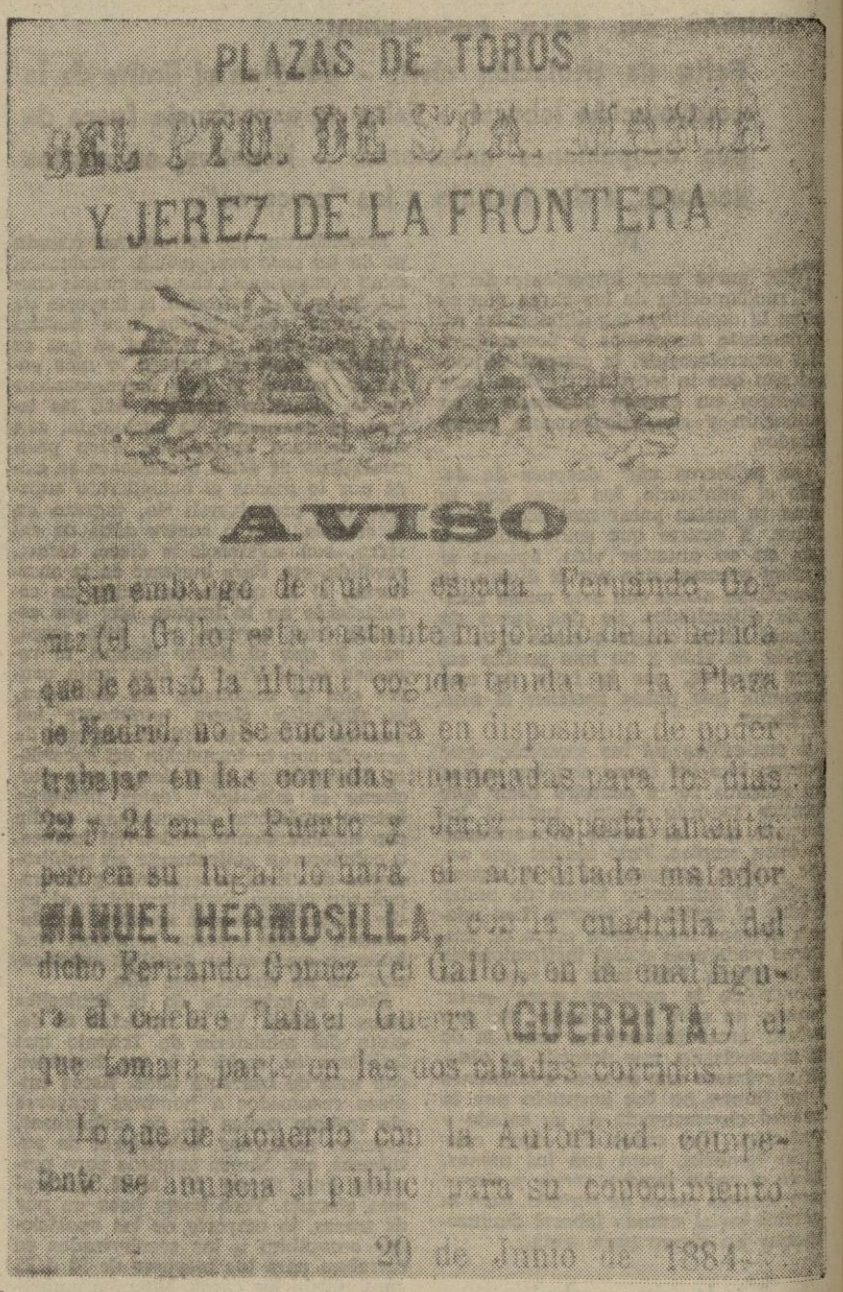
Pero vamos a dejar los tiempos de "Guerrita", finales del siglo pasado, y vamos a ver ejemplos de este siglo, y ejemplos de toreros cabales. No de figuras geniales, que nacen toreros porque sí, aprenden porque ellos mismos inventan el oficio y, si tienen algo que aprender, lo aprenden a la vez que el que lo inventa. Pero los buenos toreros de primera fila, los que no son genios pero tienen que demostrar que son buenos toreros, tienen que aprender el oficio. Y eso se hacía antes no de salón con la carretilla y con otros medios escolares puramente teóricos, sino en los ruedos, con la dura práctica de la brega de subalternos, al lado de un verdadero maestro. Es el caso de Ignacio Sánchez Mejías, torero de primera línea en su época, torero por vocación, que llegó hasta la cima haciendo su aprendizaje por su sitio. Hijo de un médico sevillano, por tanto, de familia "bien", tuvo que escaparse de su casa para hacerse torero. Después de unas aventuras por Nueva York, llegó a Méjico donde ingresó en la nómina de "Corchaito" y formando parte de su cuadrilla vino a España, actuando de banderillero en cuantas corridas actuó con su maestro. Más tarde perteneció a la cuadrilla de "Cocherito de Bilbao" y luego a la de "Machaquito", tomando nombre en esta última época como banderillero excepcional. Creyéndose ya "hecho", se pasó a novillero, pero una experiencia dramática, su cogida en Sevilla en 1914 le hace pasarse a la escala de subalterno porque le queda algo que aprender. Entonces ingresa en la cuadrilla de Belmonte, menuda escuela, y más tarde pasa a la de "Joselito", donde hace la reválida. Hasta el día en que el propio José le dice que ya está bien de "estudios" y el mismo "Gallito" le da la alternativa. Con toda la escuela que llevaba encima, Ignacio Sánchez Mejías fue un gran torero, una figura de su época, aunque no llegara a la genialidad de sus dos maestros Belmonte y Joselito, pero llegando a donde debía llegar por conocimiento del oficio.

MANUEL GARCIA "MAERA"

Otro ejemplo es el del torero sevillano Marnuel García "Maera", compañero de Sánchez Mejías en muchos mano a mano, después que se acabaran los de Joselito y Belmonte. "Maera" intentó ser torero a las primeras de cambio y fracasó. Entonces no se podía ser torero si no se tenía, además de valor, conocimientos abundantes y eficaces del oficio. Así que, con su afición, consiguió hacerse subalterno de Juan Belmonte. Juan protegía a los "maletillas" de su tiempo de esta forma, llevándoselos a su lado y enseñándolos a torear donde únicamente se puede aprender haciendo el oficio y viendo al maestro cada vez que éste torea. Manuel García empezó como el último de la cuadrilla, porque era el que menos sabía de la nómina, y fue escalando luego, a la par que asimilaba las enseñanzas de Juan. Y así llegó hasta el primer puesto el de peón de confianza, pero siempre subalterno, sabiendo menos que su maestro y esperando a que éste le diera el visto bueno. El 28 de agosto de 1921 cuando Joselito ya había dejado lugar a otros para que se lucieran como toreros, tomó "Maera" la alternativa, en la Plaza del Puerto de Santa María, de manos de Rafael "El Gallo" y teniendo como testigo a Bernardo Muñoz "Carnicerito". Pero esto ocurrió después de muchos años de aprendizaje al lado de un verdadero maestro, el que le enseñó a torear incluso al mismo Joselito.

Con todo esto no nos queda más que sacar algunas conclusiones. Mientras la generalidad de los toreros de hoy no se deciden a seguir el camino verdadero, aprender el oficio donde debe aprenderse, el toreo irá cada vez peor. Porque se va adueñando de él la rutina, ya que no sabe torear; falta el verdadero sentido de la lidia y se va únicamente a un lucimiento estilista con toritos preparados. Gran parte de culpa la tienen los que son maestros, que se acomodan a lo fácil y solamente hacen lo difícil, lo de verdad, cuando alguna circunstancia especial los aprieta. Si los que son maestros —Paco Camino entre pocos— decidieran imponerse haciendo el verdadero toreo cada tarde, las "figurillas de mazapán" tendrían que irse a su casa o inscribirse en las cuadrillas de estos maestros como aprendices. Y cuando estuvieran maduros, que salieran a tomar la alternativa. Entonces, la Fiesta Nacional dejaría de pasar por las crisis que pasa, no habría necesidad de reclamar que saliera a los ruedos el toro-toro ni las empresas regatearían un duro al que de verdad fuera torero. Pero los que podrían mandar por ley y por derecho no quieren mandar, están más cómodos en su situación de millonarios podridos. Ellos se lo pierden, porque a la posteridad de la historia no pasarán más que los que de verdad se lo merezcan. (PYRESA)

MANUEL MARIA



CATORCE DIAS EN UN HABITAT BAJO LA SUPERFICIE DEL MAR

Cinco miembros del Instituto Oceanográfico de Scripps, entre ellos dos mujeres, componen el equipo científico de acuonáutas que durante el presente mes pasarán 14 días en un habitat, el «Tektite II» construido por la «General Electric», y que será instalado debajo de la superficie del mar en las islas Vírgenes, como parte del programa oceanográfico de investigaciones submarinas de los Estados Unidos.—(Telefoto EUROPA PRESS)

EMPLEADOS DE HOGAR: La Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar, concede: Pensiones de vejez de cuantía variable, según años de cotización Pensiones por viudedad y orfandad. Asignaciones por la esposa y por hijo nacido Y toda una gama de prestaciones sanitarias de acción formativa etc.

CRONICA DE MADRID

EL VINO ESPAÑOL

MADRID, 4. — (Crónica de "Pyresa", por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA). — Sin clarín y sin tambor, España se dispone a la conquista del mercado internacional para sus vinos. No se trata de imponer nuestras marcas, de que el paladar del extranjero, cliente en potencia, ceda ante la bondad de nuestros caldos. Sino de poder ofrecer, sobre todo, a ese cliente potencial, aquel vino que va más en consonancia con su gusto.

Cierto es que podemos ufanarnos de contar con una buena y pura producción. Cierto, asimismo que todo induce a creer que con los buenos vinos embotellados —de la Rioja, de Alella, del Priorato, de Jerez, de Cariñena, de Córdoba, etc.— cabe fundar optimistas esperanzas, una vez incluida España en el Mercado Común. Ahora bien: no será fácil conquistar esos mercados si antes no se estudian, a conciencia, las posibilidades que ofrecen.

A un alemán, a un holandés, a un belga, a un luxemburgués... ¿Le puede gustar el vino español? Es posible. Pero ¿Qué clase de vino? ¿Cuáles son las condiciones indispensables para que incline su preferencia hacia él?...

Hasta ahora, durante muchos años, el vino español salía hacia el extranjero a granel, en su mayor parte. Ahora —en competencia— el vino español, por sus marcas, incluídos en el Mercado Común, ha de rivalizar con otros, que alcanzaron un prestigio durante muchos años.

UN SENTIDO REALISTA

Se trata, pues, de promocionar nuestros vinos. Con un sentido realista de lo que debe de ser la productividad y la comercialización. De atemperarnos a las exigencias de ese mercado. De estudiar preferencias, gustos, precios...

Es decir, a partir de ahora, la presencia del vino español, embotellado, pasa a ser auténtica y real. Y la industria vinícola ha de tener una mentalidad completamente distinta al plantear la solución y el problema.

Sin triunfalismos —sino lo contrario—, con un sentido muy acorde con la realidad, el Comité de Vinos de España ha organizado una comida, en un céntrico restaurante, para dar cuenta de la creación del premio "Salvador Rivero", dotado con 250.000 pesetas, más cinco áccesits de 25.000. En la convocatoria de un concurso en el que se debe desarrollar el tema "Vinos de España y el Mercado Común", a base de unas monografías cuya extensión máxima será de cien folios.

Debo aclarar que don Salvador Rivero —en homenaje al cual se da el nombre del premio— fue una criatura dedicada, con una ejemplaridad de conducta, al estudio y gestión en la comercialización de los productos. Por la amistad que le unió a su persona, acudió a esta comida el embajador de España, don Manuel Aznar ,quien con brillante palabra glosó la figura de Salvador Rivero, a la par que expuso las metas de este concurso monográfico. Es una llamada a la colaboración de todos aquellos —escritores, periodistas, especialistas en la materia— que puedan aportar ideas para el mejor estudio del comercio de nuestros vinos en los países del Mercado Común.

DOS EXCELENTES CONVERSADORES

No más de veinte personas seríamos los comensales de esta reunión en la que se dijeron muy interesantes cosas sobre nuestros vinos. Y justo es subrayar que la voz cantante la llevaron, además del embajador don Manuel Aznar, don Nicolás Castejón y Paz-Pardo, delegado general del Comité de vinos de España. Se barajaron cifras, se esbozaron posibilidades, se puso de relieve la necesidad de multiplicar, por todos los medios, el estudio de los mercados. Una labor de investigación, de paciencia, de interés...

No sólo se trató de las posibilidades que ofrece el Mercado Común sino también los países del Este y América. El quid de la cuestión —precisamente contando con una cosecha como la nuestra, tan variada— es encontrar lo que es más adecuado para el mercado.

—Tenemos mucho que aprender —subrayó con inteligente visión del problema el señor Castejón y Paz-Pardo—. Queremos la ayuda de todos. Pero no se trata de palabras galanas, de encontrar un eco favorable en la Prensa, sino de que se nos señalen aciertos y errores.

Se trata de alcanzar, con nuestros mostos, un lugar en la fisiología del gusto foráneo. Nuestros vinos de mesa, nuestro Jerez, nuestro Brandy, nuestro Whisky —incluso— son perfectamente adaptables a determinados mercados. ¿A cuáles?

DOS INDISCUTIBLES ACIERTOS

En el curso de este ameno coloquio de sobremesa, don Manuel Aznar comentó que en Cuba —por ejemplo— el brandy español rivaliza, triunfalmente, sobre el whisky. Y recordó que siendo embajador de España en Santo Domingo, coincidió en una fiesta en la embajada de Francia con el primer magistrado de la República Dominicana. Con gran prosopopeya le fue servida una copa de coñac Napoleón, que el presidente se dispuso a beber —ante el estupor general— tras el comentario: "Los malos tragos hay que pasarlos pronto". Y tras apurar el contenido de la copa, dijo al "sommelier": "Ahora sírvame usted una copa de un buen brandy español".

Pues lo mismo que sucede con el brandy, en las Antillas, ocurre en Gran Bretaña con el Jerez, y puede —a poco que se trabaje— lograr idénticos positivos resultados en los Estados Unidos.

Se trata, en suma, de acertar cuáles son los vinos que más pueden agradar a los clientes potenciales. Lo erróneo es querer imponer, aunque sea a base de una publicidad masiva, desbordante, aquello que "no va" con el paladar del posible comprador.

BROMAS Y VERAS

Comenta Evaristo Acevedo en el diario "YA".

"Durante dos años, aproximadamente, Urtain fue la imagen del triunfalismo hecha carne y músculos. Derrotaba a todos sus adversarios por K. O. en el primero o segundo asalto, y muchos patriotas llegaron a creer que si fuera posible conquistar Gibraltar a puñetazos Urtain nos devolvería el Peñón. Respondiendo a este sentir colectivo —y durante la pasada Feria del Libro— dediqué ejemplares de la segunda edición de mis "Cartas a los celtíberos esposados", fechadas así: "27 de mayo de 1970. Año del señor Urtain".

Más adelante, dice Evaristo Acevedo:

"Mucho se ha escrito sobre el triunfalismo. Pero el caso de Urtain —triunfalista ciento por ciento— constituye símbolo vivo de los peligros que encierra la falta de crítica, las actuaciones amañadas y otros etcéteras. Luego, a la hora de la verdad, se reciben golpes innecesarios por falta de la preparación debida".

EL CASO DE LOS PECES MUERTOS

Podría ser el título de una novela de Agata Christie: el caso de los peces muertos. Por desgracia, no se trata de una elucubración policíaca, para adormecer el ocio veraniego, sino de un hecho tristemente cierto. Cientos de peces aparecen muertos, flotando sobre las quietas aguas del lago de la Casa de Campo.

Se llenan carros enteros de peces muertos, y se les entierra a unos cuantos metros, a profundidad, para evitar los malos olores.

Parece que el motivo de esta muerte masiva es debida a la falta de oxigenación de las aguas. Los peces se asfixian.

En tanto que en la sección Ictiológica del Instituto Forestal se llevan a cabo análisis para conocer las causas de esta mortandad piscícola, se está renovando el agua, con fuerte presión.

PUNTO Y APARTE

—Se organiza para el próximo otoño la I Exposición Nacional de Filatelia.

—Con la revista "Demonio de las mujeres" abrirá sus puertas el Teatro Martín a principios de la próxima temporada.

—La Casa de Córdoba, se propone celebrar un homenaje a Manuel Benítez "El Cordobés", el lunes próximo.

Son favorables los indicios de petróleo de San Carlos de la Rápita

LAS PERFORACIONES SE LLEVAN A CABO A VEINTIDOS KILOMETROS MAR ADENTRO

SE ESPERA CON ANSIEDAD EL DICTAMEN DEFINITIVO, AUNQUE EL PETROLEO EXTRAIDO PARECE SER DE INMEJORABLE CALIDAD

DE CONFIRMARSE LAS ESPERANZAS HABRA DE MONTARSE UNA PLATAFORMA ESPECIAL PARA PROCEDER A LAS PERFORACIONES DE SONDEO

TARRAGONA, 4. (Del corresponsal de «Pyresa», DANIEL DE LA FUENTE TORRON). — Parece que sí, que el petróleo es una realidad en la perforación que desde el pasado 24 de mayo se está llevando a cabo 22 kilómetros mar adentro en el área de San Carlos de la Rápita - Vinaroz. No obstante, la reserva es absoluta. Continúan las especulaciones, pero lo cierto es que en San Carlos de la Rápita el entusiasmo es grande. La conversación de todos los vecinos se centran en este acontecimiento y en particular los pescadores, que son quienes tienen más posibilidades de acercarse a la zona de la perforación, afirman que los trabajos en el «Glomar IV» han entrado en esa fase de lógico nerviosismo.

A título de anécdota hay que señalar también que algunos de los pescadores de San Carlos quieren recibir entre 2.000 y 3.000 pesetas como honorarias para el desplazamiento en sus barcas hacia el lugar donde se encuentra el «Glomar IV» y que significa una singladura aproximada de algo más de una hora. Con lo que las posibilidades de acceso al «Glomar IV» no son, por supuesto, fáciles.

PETROLEO DE TIPO UNIVERSAL

Se espera la llegada de un petrolero de pequeñas dimensiones, propiedad de la CAMPSA, con intención de recoger parte del petróleo que se encuentra almacenado en los tubos de sondeo. Parece ser que los primeros análisis realizados de las muestras obtenidas hasta ahora por el «Glomar IV», buque que ha realizado la perforación y que es de pequeño tonelaje, con matrícula de Galveston, son por el momento contradictorios. Se espera con ansiedad un dictamen definitivo.

Los indicios del petróleo localizado —y es noticia de primera mano recogida por el periodista— parece que son de inmejorable calidad, de denominado por los técnicos «petróleo universal». Este calificativo se basa en que se adapta a cualquier tipo de refinado, pues sabido es que no todas las refinerías se encuentran en las mismas condiciones técnicas. En otras palabras, este petróleo puede ser tratado en cualquier refinería por muy anticuada que ésta sea, circunstancia que no ocurre, por ejemplo con el obtenido en La Lora. Si se tuviera que construir una refinería exclusiva para el tratamiento de este petróleo de San Carlos, la rentabilidad del mismo se vería muy menguada.

SE TRAGAN TONELADAS DE ARROZ

Sesenta son los hombres que trabajan a bordo del «Glomar IV», la mayoría españoles y argelinos. A 1.800 metros de profundidad debajo de la plataforma submarina han aparecido estos indicios de petróleo y se confía que si se mantienen hasta los 2.600 podrá confirmarse de forma más rotunda la importancia del hallazgo. Pero hay que señalar también que el «Glomar IV» no es barco para las operaciones de extracción de petróleo. Ha cumplido su misión perforando y detectando. Una plataforma especial tendrá que encargarse, si las condiciones y previsiones se cumplen, de ir vaciando las bolsas que contienen el supuesto oro negro.

Pero se nos ha señalado que no son exactamente bolsas, sino rocas de gran porosidad, que van recibiendo casi gota a gota, para hacer más comprensible la explicación, el petróleo de la zona submarina donde se encuentran. Y parece ser que esta primera bolsa no es demasiado grande. La importancia de esas rocas porosas, una vez encontradas, se determina por medio de elementos radiactivos solubles en petróleo.

Llama la curiosidad de los vecinos de San Carlos el hecho de que el «Glomar IV» se está tragando toneladas de arroz y grandes cantidades de celofán, que muchos confunden con mica. Ambos productos se utilizan para taponar las grietas del terreno que se perfora y no los pozos. Esas grietas sirven de escape para los lodos invectados desde el barco para refrigerar los elementos de la perforación.

Ahora, por lo tanto, hay un ansioso compás de espera para saber definitivamente la importancia del hallazgo.

IMPRESIONES FAVORABLES

MADRID, 4. (PYRESA).—Se encuentra paralizado el sondeo en la plataforma marina de la costa de Tarragona en espera de la llegada del petrolero de 500 toneladas «Naraya» al que serán trasladadas 10 toneladas.

Los análisis de hoy muestran indicios de crudo pesado y un 50 por ciento de residuo de naftérico y parafínico, similar a los crudos de Venezuela, tipos Laguna y Lagunilla.

Las impresiones sobre los análisis son favorables.

Pompidou regresó a París

PARIS, 4. (EFE). — El presidente de la República francesa, Georges Pompidou, ha regresado esta tarde a París por vía aérea procedente de Bonn.

El presidente francés ha permanecido dos días en la capital de la República Federal alemana donde se entrevistó con el canciller Willy Brandt.

Vives Echeverría, en libertad

BOGOTA, 4. (EFE). — El senador José Ignacio Vives Echeverría ha sido puesto en libertad a las 11,00, hora de Madrid, por el departamento administrativo de Seguridad, a petición del presidente Carlos Lleras.

El senador estaba detenido desde el domingo pasado por haber injuriado al jefe del Estado en un discurso que pronunció en la ciudad de Armenia.

¿que es economato para todos?

...Es el mejor sistema para proveerse géneros a precios más económicos.

economato para todos ...Le brinda la oportunidad de adquirir artículos de JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA, a precios iguales a los de fábrica.

economato para todos ...Le ofrece esta ventaja gratuitamente, sin que usted tenga que hacer asociación alguna.

economato para todos ...Le invita a que vea los precios y establezca comparación, si lo desea.

economato para todos

en GRANADA, exclusivamente, en

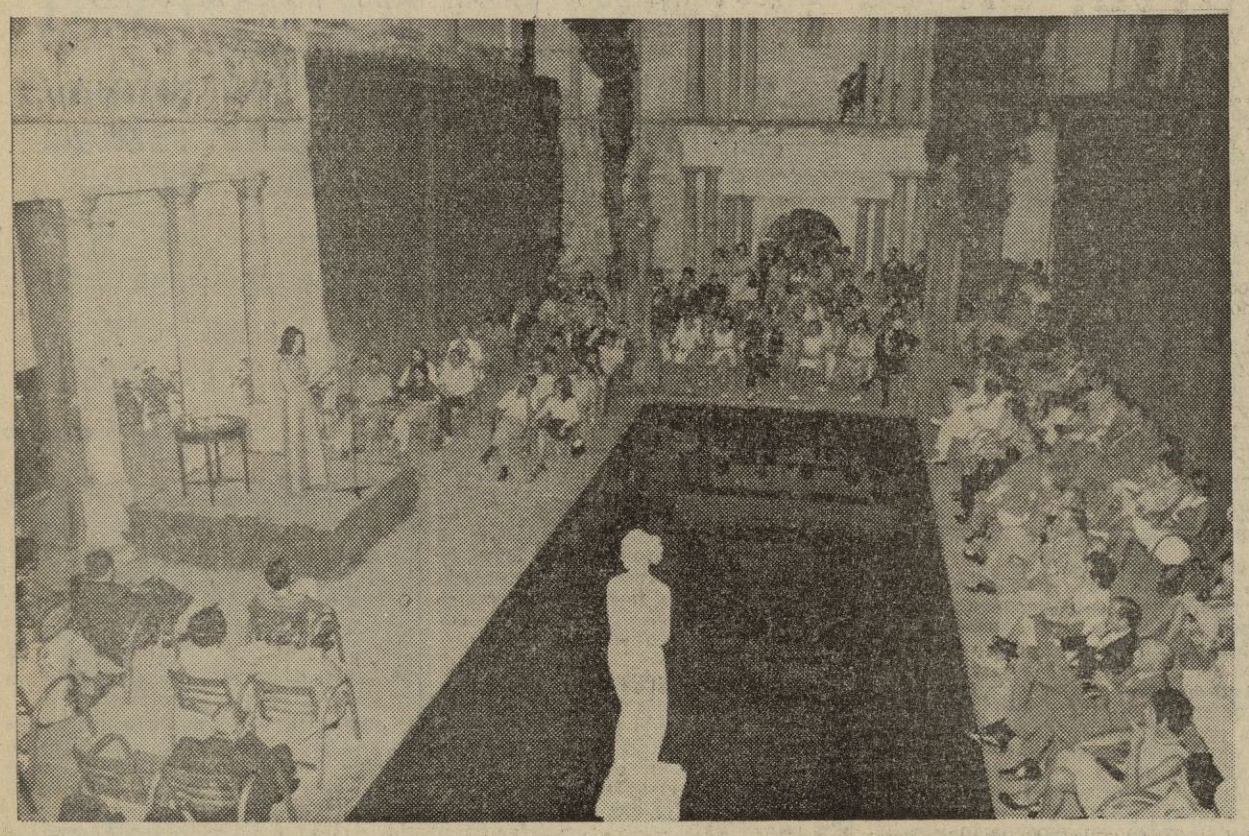
JOYERIA JIMENEZ-REYES

SALAMANCA, 15

RIGUROSO CONTADO × PRECIOS FIJOS
NO SE ADMITEN VALES DE CREDITO

EL FESTIVAL DE GRANADA

RECITAL DE CARMEN BERNARDOS EN LA FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA



Un momento del recital que sobre Juan Ramón Jiménez dio en el «carmen» de la Fundación «Rodríguez Acosta», la actriz Carmen Bernardos.—(Foto FERRER)

CON OBRAS DE JUAN RAMON JIMENEZ Y UN POEMA DE GARCIA LORCA EN HOMENAJE A GRANADA

×

ABRIO EL ACTO EL SEÑOR GALLEGO MORELL CON UNA CONFERENCIA SOBRE "EL POETA Y EL PINTOR DE LA ANDALUCIA DEL DESCUBRIMIENTO"

A las ocho y media de ayer tarde, en la Fundación Rodríguez-Acosta, se celebró una velada literaria en la que Carmen Bernardos recitó diversas composiciones de Juan Ramón Jiménez. Abrió el acto don Antonio Gallego Morell que habló sobre "El poeta y el pintor de la Andalucía del descubrimiento".

Carmen Bernardos y su esposo, don Luis Hurtado, llegaron a la Fundación a las seis. El secretario, don Antonio Pérez, puso amablemente a nuestra disposición, para realizar una rápida entrevista, nada menos que la biblioteca - museo. Carmen quedó maravillada de aquella sala. La recorrimos con detenimiento.

—¡Cuánto agradezco a la Fundación que me invitase!, —me dice—. Y repitió: ¡Cuánto lo agradezco! Además del honor que representa actuar ante ustedes, he tenido la oportunidad de conocer esta obra de arte.

Un poco impresionados por el ambiente, tomamos asiento y comenzamos la entrevista.

LA ENTREVISTA

—La principal dificultad del recital es que Juan Ramón, siendo el alma y el padre de los poetas contemporáneos, es el menos teatral. Es un poeta para leerlo en la intimidad. Lorca es, por ejemplo, mucho más teatral.

—¿Ha dado otros recitales de este autor?

—No. Realmente es que yo no estoy especializada en recitales. Es una cosa que no tiene mucho campo en España. En América sí es muy común y el público reacciona estupendamente. No creo que en España se pueda vivir dando recitales. Mi desahogo es el espacio de televisión "Poesía e imagen" de Arbeteta. También voy a grabar dentro de muy poco un disco de larga duración dedicado a Santa Teresa.

Ve sobre la mesa mi invitación al acto. En la portada hay, sobre un fondo azul con estrellas, una media luna arlequinada. Comenta con su marido lo original del dibujo. Está pintada por una pequeña gran genio de once años: Margarita Rodríguez Acosta, hija del presidente de la Fundación.

Noto en la voz de Carmen Bernardos un poco de nerviosismo. Sin embargo el gesto, como buena actriz, lo tiene dominado.

—En mí los nervios son terribles. Si tuviera campanillas en el cuerpo se oirían en toda Granada. Luego, cuando salgo al escenario, se me pasan. Entonces sólo hay una responsabilidad muy grande. Hoy, si cabe, estoy más nerviosa porque la premura del tiempo no me ha permitido prepararme como a mí me gusta.

—¿Cuáles son a su juicio los poetas más difíciles de recitar?

—Juan Ramón y Vicente Aleixandre.

—¿Y la persona que mejor los dice?

—Sin duda, Manolo Dicenta. Claro que su estilo es muy clásico. Por otra parte tenga en cuenta que aquí no hay demasiada escuela para la poesía.

—¿Nace o se hace la actriz?

—Sin duda nace, pero la formación después es muy importante. A mí me ha costado mucho trabajo. Me he ido formando poco a poco.

Haciendo un poco de historia, me dice que actuó por primera vez aquí en los teatros Cervantes e Isabel la Católica. Una cosa que le ha extrañado es que en el Festival no se dieran obras de teatro ni que viniera ninguna compañía.

Para finalizar le pregunto en qué país americano ha encontrado el público más sensible.

—En Chile, Uruguay y Argentina.

EL ENSAYO

Para que pueda ensayar, nos trasladamos al pabellón de becarios. En una estancia bonita y fresca, hay preparado un estereofónico y varios discos. Junto con don Antonio Pérez revisa los títulos. Comienzan las pruebas.

—Achúcarro va a distraer mucho la atención, opina. Necesito música suavecita.

Prueban con el "Concierto de Aranjuez", con "Noches en los jardines de España". Algo de Andrés Segovia no porque actuará después. Parece que Yepes será el escogido.

En el centro de la estancia comienza a recitar. Lleva un vestido blanco y un pañuelo verde anudado al cuello. Pasea lentamente por el cuarto mientras mueve la mano derecha de forma dulce y delicada. No está de acuerdo con la música. Además, parece que habrá problemas de sonido. Decide recitar sin un fondo musical. Así será una cosa más íntima.

Salimos al patio en donde hay una fuente de agua fresca y muy buena que hace mis delicias. Don Antonio Pérez saca unas fotos a la actriz. Josefina y María Dolores, únicas ocupantes del pabellón, traen refrescos y algo de comer. Han hecho el papel de anfitrionas de forma inmejorable. Carmen Bernardos continúa repitiendo y repitiendo en voz baja.

Nos trasladamos al escenario. Comienza a recitar sin micrófono. Se detiene.

—La poesía al gritarla pierde intimidad, dice.

Prueba con el micrófono. Queda complacida porque todo el material es de lo mejor que hay y su voz no resulta metálica sino auténticamente natural.

Don Antonio Pérez comenta:

—Los pájaros le van a hacer la competencia.

—Y el agua, responde ella.

—No, porque la cortamos y ya está.

Considera que la mesa debe estar colocada en la parte de atrás del escenario porque delante rompe la figura. Cuando ya está "situada", como ella dice, se retira para cambiarse. Va llegando la gente. Ocupan los asientos laterales y los de la fila de atrás. Los que están delante del estanque permanecen libres, en parte porque algunos están reservados y en parte porque el agua verde impresiona un poco.

Colocan un caballete con el cuadro de Juan Ramón detrás del escenario, a su derecha y entre dos columnas. Se da la orden de empezar a encender las lámparas de cera. He visto como las colocaban y doy fe de que ha sido un trabajo agotador. No hace mucho viento y no hay problemas como ocurrió el año pasado. Las mujeres llevan desde el pantalón vaquero al vestido de noche.

EL RECITAL

—La Fundación Rodríguez - Acosta ofrece este año, dentro de sus ya tradicionales exposiciones del Festival de Granada, una amplia muestra de la creación artística de Daniel Vázquez Díaz, instalada simultáneamente, en las salas del Palacio Carlos V y en este "carmen", en cuyos jardines van a sonar, esta noche, los versos y las prosas —que todo es uno en el— de Juan Ramón Jiménez, en la voz, también de antología, de Carmen Bernardos.

Su discurso versa sobre estos dos grandes hombres. Aunque corto, resulta jugoso y literario. Cuando sube Carmen Bernardos, el público que abarrota el patio, le dedica una cariñosa ovación.

Comienza con "Platero y yo". Su vestido de noche refulge en sintonías de verde y morado. Continúa con "Escalofrío". Tiene un libro entre las manos que lee de vez en cuando. Después le siguen: "Nostalgia", "Alba", "Vendabal". De vez en cuando bebe agua. En el camino el vaso no tiene ni el más ligero temblor. Continúa con "El poeta a caballo", "El desvelado", "Nada", etc. Cada vez que termina una composición y el público la aplaude, sonríe tenuemente. La noche ha caído lentamente. Al resplandor de las lámparas sus ojos brillan. Termina con el:

—Y yo me iré y se quedarán los pájaros cantando.

Por último, pidió disculpas por no haber podido actuar todo de memoria y como homenaje a Granada recitó un poema de García Lorca:

—La Luna vino a la fragua con su polisón de nardos.

J. Eduardo MUÑOZ CARPIO

La guitarra de Andrés Segovia

(Viene de la pág. última)

to modo. Pero otro modo este del mundo flamenco, también de primera magnitud, y que Andrés resolvió deslindar marcando claramente sus fronteras, su incontaminación. El mundo de la guitarra popular no se lo perdona. En realidad la guitarra, como todo instrumento, como todo ser de vida abstracta, tiene su corrupción y su gloria. Pero la gloria de la guitarra está en el prodigio de unas manos, y las manos de Andrés Segovia por obra y gracia de los ángeles tienen el milagro musical de los arpegios sublimes, pero la tienen como también y en otro orden empírico la tuvieron las manos de aquel Montoya o éstas de Melchor de Marchena. ¡Perdón Andrés, pero cada cosa en su sitio!

Son dos mundos distintos, que Andrés ha hecho irreconciliables, pero dos mundos sublimes como lo pueden ser y lo son, el mejor sinfonismo y algunas piezas de los Beatles. La guitarra de Segovia, conscientemente, fue despojada de toda contaminación popular, purificada diría él; pero uno entiende que es la tradición popular la que hizo de ella un instrumento intimista y que de ese intimismo pasó en sus manos a la sala de conciertos, como en un impulso de comunicación de un tesoro oculto. No es la guitarra un medio como esos globos de goma al que unos malabaristas le sacan melopeas.

No, la guitarra no es sino las manos que la tocan, la acarician y la invocan. Pero no es instrumento prostituído, y si lo es, no lo es menos que el piano que usan para esas cosas. La guitarra como la rosa está ante nosotros intacta su belleza y su aroma, sólo falta que alguien, como aquel jardinero o como este Andrés, descubran su belleza y la muestren, en esa sencilléz de su aroma y su magia.

El secreto de la guitarra de Segovia no es esa su inquietud de busca, ni siquiera de plenitud del hallazgo, sino el silencio interior de la gracia que se le muestra amiga. En arte todo es paradoja, y en el arte de Segovia la paradoja llega al milagro musical, del arpegio sonoro más allá de toda medida o norma.

De él dije un día que le iba bien al artificio del palacio, del azulejo, el arabesco y el capitel, al ritmo profundo de la guitarra, pero que ella sonora y enardecida se funde y se entrega a la naturaleza del surtidor, de la fuente y de las aguas contenidas y ocultas del Palacio, que parecen buscar libertad al encierro y esclavitud de la norma.

Justamente en ese duelo entre la libertad y el rigor está el encanto sonoro de esta guitarra de Segovia, que ha venido a dejar sobre el aire de Granada, que es su aire natural, la constancia de su insólita universalidad de moneda que nunca más podrá repetirse, ni tiene otro cuño posible o imposible.

EL BALLET BOLCHOI DE MOSCU

(Viene de la pág. última)

tivamente, elementos jóvenes del Ballet, vestían pantalones de esta clase.

Al cronista le vienen a la memoria varias cosas: que Jesús Tordesillas fue el primer español que pisó tierras soviéticas en misión artística, y fue entonces cuando una de las espectadoras subió al escenario con una nota en un español balbuciente en la que le pedía que interpretara "Granada".

EL REPERTORIO

—En el repertorio de nuestra actuación en Granada figuran el segundo acto del "Lago de los Cisnes" y la Sinfonía Clásica de Prokofieff. En la segunda parte del programa se interpretará un "divertimento" con una serie de "pas de deux" Vamos a poner todo nuestra ilusión en agradar al público de los Festivales. Me han hablado del marco donde se presentará el Ballet y creo que es de lo más adecuado.

Después de un viaje agotador, el Ballet ha tenido que dirigirse a los ensayos. Esta noche veremos los frutos de tantos años de sacrificios.

—Hasta la vista.

—"Do Svidania..."

Rafael CONTRERAS OJEDA

¡OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, están todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION de SUBNORMALES

Nota de la Cámara Oficial de Comercio e Industria

La Presidencia de esta Cámara Oficial de Comercio e Industria reitera a los miembros del Pleno de la misma su ruego de que asistan a la recepción que, en honor de SS. AA. RR. los Príncipes de España, tendrá lugar esta tarde a las 19,30 horas, en los salones del Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

MODIFICACION DE CENTROS DE ENSEÑANZA PRIMARIA EN LA PROVINCIA DE GRANADA

MADRID, 4 (PYRESA). — Por una orden del ministerio de Educación y Ciencia, se modifican diversos centros de Enseñanza Primaria de las provincias siguientes: Badajoz, Baleares, Barcelona, La Coruña, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Jaén, León, Logroño, Navarra, Oviedo, Tarragona, Valencia, Zaragoza, Albacete, Cáceres, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Madrid, Huesca, Murcia, Málaga, Sevilla, Toledo, Cádiz, Lérida, Avila y Vizcaya.

Por otra orden del mismo ministerio resultan modificados varios centros de Enseñanza Primaria que corresponden a las provincias de Barcelona, Burgos, La Coruña, Cuenca, Guadalajara, Huesca, Lérida, Madrid, Oviedo, Alicante, Almería, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Lugo, Navarra, Pontevedra, Salamanca, Sevilla, Valladolid, Albacete, Avila, Málaga y Murcia.

Ambas órdesnes se publican hoy en el "Boletín Oficial del Estado".

INVALIDACION DE TITULOS DE LICENCIADOS EN MEDICINA A TRES EXTRANJEROS

MADRID, 4 (PYRESA). — Por una orden del ministerio de Educación y Ciencia se instruye expediente disciplinario y se suspende la validez de los títulos de licenciado en Medicina expedidos por el citado departamento a favor de los extranjeros don Rafael Ramos Gregory, don Luis A Ramos Gregory y don Sacr Borrero Rodríguez. La citada disposición propuesta por el Decanato de la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca, a través del Rectorado de dicha Universidad, nombra también, de acuerdo con el vigente reglamento de disciplina académica, el juez instructor del expediente, así como el secretario. La orden aparece hoy publicada en el "Boletín Oficial del Estado".

NORMALIDAD LABORAL, EN ASTURIAS

OVIEDO, 4 (PYRESA). — Con la reintegración al trabajo de los productores de los pozos "San Nicolás" y "Riosa", de la empresa Hulleras del Norte y de Minas de Mieres Solvay y Compañía, ha quedado totalmente normalizada según informa el S.I.S. la situación laboral en la provincia.

"MAS VALE tarde que nunca" es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

EL FESTIVAL DE GRANADA

El guitarrista Andrés Segovia y su esposa, en una de las sesiones del Festival. — (Foto FERRER)

Un emotivo recital de Andrés Segovia, en el Patio de los Leones

Andrés Segovia es todo una institución de arte español, una embajada, eximia y universal personalidad de la creación netamente hispánica actual. Y además, en nuestro Festival, año tras año, la garantía que se suma del cartel "No hay billetes". Porque su arte, también año tras año, ofrece una constante y misteriosa renovación que le hace siempre nuevo, siempre de inspiración noble y fresca que ofrece al que le descubre con toda su lozanía perenne y a quien le conoce desde sus primeros pasos de concertista en esta tierra, su caudal inagotable de viejas, nuevas y novísimas emociones. Con su repertorio de las mejores páginas de vihuelistas del Renacimiento español, resuena por el mundo hoy lo más sustanciado de una gloriosa etapa de la música española, que con Segovia se pasea y se viste de gala ante el mundo, con un poder evocador que tiene tanto de milagroso como de auténtico.

Para la crítica, colocarse ante Andrés Segovia no constituye problema alguno. La crítica en este caso tiene más bien un espacio baldío, porque ante el magisterio permanente de toda una magna obra de interpretación de excepcional y única categoría como la de Segovia, sólo cabe la actitud más humilde y reverenciosa ante su figura y la más atenta expresión de agradecimiento por su presencia, de cuantos le escuchan y de cuantos no le han podido escuchar, por dificultades de orden material, ya que su arte y su instrumento, por la intimidad y pureza de su naturaleza, requiere auditorios no dilatados. Pero para estos siempre quedará la esperanza de poderle oir el año o en años próximos.

El recital de Segovia, para el que se habían agotado los billetes desde hace bastantes fechas, se desenvolvió en un ambiente más propicio y recoleto en el Patio de los Leones, a diferencia de cuando le hemos escuchado en los Arrayanes. Una atmósfera tensa y espectacular de emoción que afecta el regusto evocador que la guitarra trenza a cada paso de su vida en los grandes escenarios de teatros los más famosos, y en esos otros recitales para públicos escogidísimos y reducidos donde cada nota, cada acorde del sabio maestro, resuena en el orgullo y la gloria intelectual hispana.

Segovia saludó la noche con unas "Diferencias", del granadino Luis de Narváez, vihuelista del siglo XVI, a lo que siguió una bella versión de "Impresiones sobre Castillos de España", de Moreno Torroba.

Abrió una segunda parte de concierto con unas piezas miniaturistas del madrigalista y laudista inglés del siglo XVI, John Dowland, para seguir con Pasacaglia e Correntes, de Frescobaldi, de estilo ponderado y grave. Siciliana y Gavota, transcripción violinística de la misma obra de Bach y Piezas Folklóricas, de Grieg, completaron la segunda parte.

Pero lo más interesante del recital de Segovia estuvo en la tercera parte del programa: Autores como Castelnuovo-Tedesco, Pack Duarte y Villalobos, ofrecieron al maestro las páginas más propicias para lucimiento de su arte, por la contextura neta y expresamente guitarrística de las obras interpretadas.

A la terminación del recital, y ante los aplausos de un auditorio emotivo, Andrés Segovia interpretó fuera de programa, "Bourré", de la segunda sonata para violín, de Juan Sebastián Bach, y "Estudio número uno", de Villalobos.

Dámaso GARCIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

El Festival internacional de Música y Danza de Granada ha acordado entregar a la Universidad un número de localidades para que sean vendidas a los estudiantes al precio reducido de CINCUENTA PESETAS, para las actuaciones del Ballet Joven Bolchoi de Moscú, que se celebrarán los días 5, 6 y 7 del actual.

Estas localidades pueden ser adquiridas en la Secretaría de Extensión Universitaria, previa la presentación del CARNET DE ESTUDIANTE, que, igualmente SERA EXIGIDO POR LOS EMPLEADOS DEL FESTIVAL.

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

ORGANIZADO POR LA COMISARIA DE LA MUSICA DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES — AÑO 1970

EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE

Ballet de Jóvenes Solistas de Bolchoi

Directora: SOFIA GOLOVKINA

Director artístico: ALEXEI ERMOLAIEV

Consejero artístico: IOURI GRIGOROVITCH

— ESTRELLAS —

MARGARITA DROZDOVA — **IOURI GRIGORIEV**

(Solistas del Teatro Stanislavski, de Moscú)

MARINA LEONOVA — **ALEXANDRE BOGATIREX**

(Solistas del Teatro Bolchoi, de Moscú)

Directores de Orquesta: GUEORGUI JEMTCHOUJINE y ROUBEN VARTANIAN

—— ORQQUESTA DE CAMARA DE MADRID ——

DOMINGO 5 de julio — 15 — A las 23 horas

PROGRAMA

I

EL LAGO DE LOS CISNES (2.º acto) — Música de Tchaikowski. Coreografía: Ivanov y Gorski

II

PASACALLE ... — Música de Händel. Coreografía: Mnakakanian

TRIO ... — Música de Gliére. Coreografía: Lavrovski

ROMANZA ... — Música de Gliére. Coreografía: Sofía Golovkina

PROMETEO ... — Música de Karetnikov. Coreografía: Kassatkina-Vassiliev

TREPAK (de "Cascanueces") ... — Música de Tchaikowski. Coreografía: Grigorovitch

GOPAK ... — Música de Soloviev-Sedoï. Coreografía: Zakharov

UNIDAD ... — Música de Filippenko. Coreografía: Pestchany

III

PAQUITA ... — Música de Minkus. Coreografía: Sofía Golovkina

PASO A DOS DE "DON QUIJOTE"... — Música de Minkus. Coreografía: A. Gorski

LUNES 6 de julio — 16 — A las 23 horas

PROGRAMA

I

SINFONIA CLASICA (Movimientos I, II y III) ... — Música de Prokofieff. Coreografía: Lavrovski

II

PASO A CUATRO DE "EL LAGO DE LOS CISNES" ... — Música de Tchaikowski. Coreografía: Ivanov Gorski

VALS ... — Música de Straus

PASACALLE ... — Música de Händel. Coreografía: Mnakakanian

DANZA GITANA ... — Música: Tchoulaki. Coreografía: Varkovitski

PASO A DOS ... — Música: Adam. Coreografía: Sofía Golovkina

GOPAK ... — Música: Soloviev-Sedoï. Coreografía: Zakharov

UNIDAD ... — Música: Filippenko. Coreografía: Pestchany

III

EL LAGO DE LOS CISNES (Extractos del acto tercero) ... — Música: Tchaikowski. Coreografía: Ivanov-Gorski

MARTES 7 de julio — 17 — A las 23 horas

PROGRAMA

I

SINFONIA CLASICA (Movimientos I, II y III) ... — Música: Prokofieff. Coreografía: Lavrovski

II

EL LAGO DE LOS CISNES (2º, acto) — Música de Tchaikowski. Coreografía: Ivanov y Gorski

III

LAS NINFAS ... — Música de Guonod. Coreografía: Lavrovski

VALS ... — Música: Straus. Coreografía: Bourmeister

LA PEQUEÑA SIRENA — Música: Rachmaninoff. Coreografía: Varlamov

VARIACIONES (extracto de "Paquita") — Música: Minkus. Coreografía: S. Golovkina

DANZA GITANA ... — Música: Tchoulaki. Coreografía: Varkovitski

TREPAK (de "Cascanueces") ... — Música de Tchaikowski. Coreografía: I. Grigorovitch

GOPAK ... — Música de Soloviev-Sedoï. Coreografía: Zakharov

PASO A DOS, DE "DON QUIJOTE"... — Música de Minkus. Coreografía: A. Gorski

TAQUILLAS: En la calle Imprenta, núm. 2 (esquina a Plaza Nueva), de 11 a 1 y de 5 a 8. Y en los Jardines del Generalife, desde una hora antes de empezar el espectáculo. Igualmente, desde una hora antes, habrá un servicio de autobuses con salida de la calle Angel Ganivet.

AVISO IMPORTANTE: Ante la imposibilidad, por falta material de tiempo, de imprimir los programas del Ballet con las últimas modificaciones de detalle y orden de actuación, entre otras, introducidas por el Ballet de Bolchoi para sus actuaciones, se ruega al público que vaya a asistir a las mismas, conserven este programa de Prensa, aunque por los micrófonos del teatro del Generalife se irán anunciando las obras que van a ser interpretadas.

Monseñor Romero Mengíbar, arzobispo de Valladolid

PABLO VI ACEPTO LA RENUNCIA DE LA SEDE VALLISOLETANA A MONSEÑOR GARCIA GOLDARAZ Y NOMBRO AL ACTUAL OBISPO DE JAEN

DON MIGUEL ARAUJO IGLESIAS, OBISPO DE MONDOÑEDO - EL FERROL

MADRID, 4. (PYRESA). — El Papa Pablo VI ha designado obispo de la diócesis de Mondoñedo —El Ferrol—, a don Miguel Araujo Iglesias, canónigo de la catedral de Orense. La noticia ha sido hecha pública a las doce de hoy en Roma. Don Miguel Araujo, que también es profesor del seminario diocesano, cursó la carrera eclesiástica en la Universidad Pontificia de Comillas.

Monseñor Araujo sustituye en la diócesis de Mondoñedo —El Ferrol— a monseñor Argaya, que fue trasladado a San Sebastián el año 1968.

El Papa Pablo VI ha aceptado la renuncia a la sede de Valladolid del arzobispo monseñor García Goldaraz, que ocupaba desde 1953.

Monseñor García Goldaraz tiene setenta y siete años y nació en Hernani (Guipúzcoa). Cursó sus estudios eclesiásticos en Comillas, doctorándose en Filosofía, Teología y Derecho Canónico. En 1944 fue elevado al Episcopado de Orihuela (Alicante), desde donde pasó a Valladolid.

Para sustituir a monseñor García Goldaraz en la archidiócesis vallisoletana, el Papa Pablo VI ha designado al actual obispo de Jaén, monseñor Félix Romero Mengíbar, nacido en Priego (Córdoba) el siete de noviembre de mil novecientos uno. Fue ordenado sacerdote el año mil novecientos veintiséis y dirigió el Monte de Piedad de Córdoba, a la vez que ocupaba el cargo de canónigo archivero. Es asesor religioso de las Cajas de Ahorro y ha escrito diversas obras sobre economía, entre las que destaca "La usura y el crédito en el campo andaluz". Fue nombrado obispo de Jaén en mil novecientos cincuenta y cuatro.

SATISFACCION EN EL FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4. — (PYRESA). — Ha causado gran satisfacción en la ciudad el nombramiento de obispo para la diócesis de Mondoñedo —El Ferrol— de don Miguel Araujo Iglesias.

Al conocerse la noticia a través de Radio Nacional y Televisión Española en la casa de la iglesia y en la concatedral de San Julián, hubo gran regocijo.

El nuevo obispo hizo unas declaraciones a sus nuevos diocesanos a través de Radio Popular y mañana el periódico local, "Ferrol Diario", publicará unas declaraciones en las que dice entre otras cosas: "Con este corazón caliente de los Burgas quiero mandar un cálido abrazo al pueblo de Dios de Mondoñedo El Ferrol y la seguridad de que estoy con él para servirlo. Que todos pidan mucho por mí".

Hasta el momento, no se sabe la fecha de entrada del nuevo obispo en su nueva diócesis.

VICARIO

BURGOS, 4. (PYRESA). — El arzobispo de Burgos ha tenido a bien nombrar vicario general de esta archidiócesis al doctor don Vicente Proano Gil, canónigo de la santa iglesia catedral, catedrático de la Facultad de Teología del Norte de España y director del Secretariado Diocesano de Promoción Religioso-Social.

Fernández de la Mora se reunió con su colega portugués

LISBOA, 4. (EFE). — El ministro de Obras Públicas español, don Gonzalo Fernández de la Mora, que realiza una visita oficial a la capital portuguesa, estuvo esta mañana en el Laboratorio nacional de Ingeniería Civil, cuyas instalaciones ha recorrido detenidamente.

El ministro español fue recibido a su llegada al laboratorio por su colega portugués, ingeniero Ruiz Sánchez, dirigiéndose seguidamente al despacho del director de dicho centro ingeniero, Manuel Rocha, quien le explicó que este es un organismo de investigación que dispone de los más amplios recursos propios.

El ministro español fue obsequiado con un almuerzo que le fue ofrecido a bordo de un yate en el río Tajo y en aguas del puesto de Lisboa.

Después, el señor Fernández de la Mora se reunió en el ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones con técnicos portugueses de los ferrocarriles y carreteras, asistiendo a la entrevista los directores generales españoles de Carreteras y Transportes Terrestres.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD Y MERCANTIL DE GRANADA

— AVISO —

LAS OFICINAS DEL REGISTRO DE LA PROPIEDAD Y MERCANTIL DE GRANADA, SE HAN TRASLADADO A LA CALLE LUIS BRAILLE, NUM. 3, PISO SEGUNDO B.

El obispo de Alicante-Orihuela contesta a los sacerdotes impugnadores del Consejo presbiterial

"NO PODEIS ERIGIROS EN UNA SUPERESTRUCTURA DIOCESANA QUE TOMA DECISIONES Y ADOPTA ACTITUDES", dice monseñor Barrachina Estevan

"Vuestro escrito contiene interpretaciones no acertadas, afirmaciones contrarias a la verdad y hasta expresiones ofensivas y amenazas"

ALICANTE, 4 (PYRESA). — «Podéis reuniros para buscar vuestra ayuda y bien espiritual, pero no podéis erigiros en una superestructura diocesana que toma decisiones y adopta actitudes al margen de vuestro pastor y de los organismos diocesanos legítimamente establecidos», dice la carta del obispo de Orihuela - Alicante, monseñor Barrachina Estévan, dirigida al grupo de siete sacerdotes que recientemente impugnó, en nombre de otros compañeros, los estatutos del Consejo presbiteral y las elecciones efectuadas para la renovación del mismo.

El documento del obispo, que tiene siete folios, va precedido de una carta a todos los sacerdotes de la diócesis en la que les dice: «Habiéndome enterado que ellos (el grupo de siete sacerdotes) han dado a la publicidad su carta, enviándola a los sacerdotes de la diócesis, juzgo necesario poner en tus manos y en las de los demás una copia de mi escrito, que contiene toda la verdad de los hechos».

Monseñor Barrachina Estevan comienza diciendo al grupo de siete sacerdotes, encabezado por don Carlos Alonso, que «el conjunto de la misiva y muchas frases en concreto no son aceptables y hasta falsean la verdad y ofenden». Explica después documentadamente cómo hay una confusión en la carta del grupo entre Consejo presbiteral y presbiterio y demuestra que la carta circular de la Sagrada Congregación de los obispos no deroga el «motu propio» «Ecclesiae Sanctae», y que tanto a uno como a otra se ajustan los estatutos del Consejo presbiteral de Orihuela - Alicante. «En el Consejo presbiteral no hay ningún miembro nombrado por el obispo», dice monseñor Barrachina.

Analiza el documento del obispo de Alicante, en un tercer apartado, del Consejo presbiteral como «senado del obispo», diciendo que según las orientaciones de Roma es un organismo consultivo, que no goza de voto deliberativo y no le corresponde tomar decisiones que obliguen al obispo. Luego pasa a explicar los pasos dados para la elaboración de los estatutos y la competencia jurídica de quienes intervinieron, indicando que fueron sometidos a todos los sacerdotes, quienes aportaron sus correcciones.

La última parte del escrito de monseñor Bararchina está dedicada a situar el gesto de quienes se abstuvieron de votar para renovar el Consejo presbiteral. A este respecto dice que «no se puede aprobar vuestra inhibición ante una llamada legítima del obispo; no se puede aprobar que destacárais algún representante, para hacer desistir de votar a sacerdotes que libre y espontáneamente iban a hacerlo; sobrevaloráis el número de vuestro grupo, que ni de lejos llega a la tercera parte; sabemos con certeza que varios de vuestro grupo han votado y que otros sacerdotes han dejado de votar por avanzada edad, estado de salud o ausencia justificada».

«A la vista de todas estas consideraciones —concluye el obispo de Alicante— resulta evidente que vuestro escrito, aunque contiene algunas apreciaciones personales libres, en general contiene interpretaciones no acertadas, afirmaciones contrarias a la verdad, algunas expresiones ofensivas y hasta cierta amenaza».

Los medios informativos de Alicante se hacen eco hoy de las cartas cruzadas entre el grupo de siete sacerdotes y el obispo de la diócesis, sobre los estatutos del Consejo presbiteral y las votaciones.

PROTESTA DE FELIGRESES DE MARIA

MARIN (Pontevedra), 4 (CIFRA). — Varios centenares de telegramas de protesta han sido cursados por los feligreses de Marín al cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor don Fernando Quiroga Palacios, al conocerse la designación de un nuevo sacerdote para regir los destinos de la parroquia de Santa María del Puerto.

Desde hace unos veinte meses la dirección espiritual de la parroquia de Santa María del Puerto, fue encomendada a don Luis Otero Utes, joven sacerdote que en este corto espacio de tiempo hizo una amplia labor religiosa y humana, renovando las estructuras parroquiales, en las que dio total participación a los seglares, creó nuevos centros religiosos, suprimió todos los aranceles por servicios religiosos o burocráticos y realizó diversas obras, que le hicieron merecer al cariño de todos sus feligreses.

†

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Juan Porras Martín

Que falleció el día 2 de julio de 1969, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad

R. I. P. A.

Su desconsolada esposa, doña Carmen Rivas Gálvez; hermanos, don Manuel, doña Ana, don Antonio, doña Encarnación y doña Dolores Porras Martín; hermanos políticos, don Luis, doña Patrocinio y don Rafael Rivas Gálvez, doña Carmen López Fajardo, doña Sacramento López Jaldo, don Antonio Martínez Olalla y don José Castro; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la misa que se celebrará mañana, lunes, día 6, a las SIETE DE LA TARDE, en la iglesia parroquial del Sagrario, favor por el que le quedarán muy agradecidos.

Granada, 5 de julio de 1970.

†

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Amalia Linares Reyes

TERCIARIA FRANCISCANA; MARIA DE LOS SAGRARIOS; CAMARERA DE LA REAL COFRADIA DE SANTA MARIA DE LA ALHAMBRA

Que falleció en el día de ayer, a los 31 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, Rvdo. P. don Francisco Caballero Magañas; su desconsolado esposo, don Emilio Ruiz Martínez; sus hijos, don Abelardo, doña Amalia, doña Carmen, doña Isabel y doña Emilia Ruiz Linares; hijos políticos, doña Francisca Varea Toledano, don Antonio Espigares Blanca, don Alfonso Carnicero López, don Fernando Gálvez Rodríguez, don Tomás Sánchez del Pozo Pérez; hermanos, doña Josefa, doña Eduarda, don Arturo, don Alberto, don Angel y doña Clara; hermanos políticos, nietos, nietos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su eterno descanso y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar en el día de HOY, a las DIEZ de la mañana, desde su domicilio, Alhambra, 64, hasta la iglesia parroquial de Santa María de la Alhambra, donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 5 de julio de 1970

Funeraria Ntra. Sra. del Carmen. J. L. MORAL. San Jerónimo, 56. Tls. 221746-227633

SEPELIOS, HOY

Sepelios que se efectuarán en el día de hoy en nuestra ciudad, de personas que fallecieron en la jornada de ayer, partiendo sus entierros de los domicilios y horas que se indican:

Doña Amalia Linares Reyes
Alhambra, 64 — 10 mañana.

Doña Dolores Felisa Morales Pérez
C. de Pretorio, 2 — 6 tarde.

CUANTA INFORMACION necesiten sobre la Escuela Técnica de Asistentes Sociales "Santa Teresa" de la Sección Femenina, la obtendrán en Callejón de Antonino 4, tercero, teléfono 250587, de seis a ocho de la tarde.

APUNTES SOBRE — EXCURSIONES — VERANIEGAS

Por JOSE G. LADRON DE GUEVARA

ALGUNA vez me he referido a las excursiones veraniegas del pueblo granadino hacia las fuentes del río Genil. (Años difíciles). Cuando todavía no se vislumbraban los planes de desarrollo. Luego se inicia nuestro ascenso a la sociedad de consumo, y los granadinos alcanzan los primeros peldaños desplazándose a las playas motrileñas. Inicialmente a bordo de camiones. Después, en autobuses y furgonetas. Ahora —logrando superiores niveles de desarrollo— la gente se gasta sus "seiscientos" o similares. Y embriagado por los ricos elixires del consumismo, el granadino y su familia apuntan a más lejanos objetivos. Motril ya queda cerca. Y no se diga nada del pantano, los ventorros de la carretera de La Zubia, o las fuentes de Alfacar. Es el momento, ahora, de alargarse a Torremolinos; de meterse en Málaga, con parada y vistazo a las cuevas de Nerja. El "seiscientos", y similares, permiten a las multitudes una gran autonomía de vuelo, y una considerable mayor capacidad de arrastre para los artilugios y menaje complementarios a la excursión. Ahora se abren, fulminantemente, las puertas del utilitario y, además de salir de su interior un matrimonio bien avenido, aparecen siete niños, una anciana y una tita soltera. Al izar las capotas, el padre, jefe de la expedición, extrae parsimoniosamente muebles metálicos surtidos una olla a presión, un hornillo de butano, tocadiscos, radios y televisores transistorizados, nevera portátil, sombrillas y toldillas, hamacas, una cuna articulada, balones y roscos salvavidas, una barca de goma hinchable, latas de conservas, una enorme sandía, y algo más; elementos que se van instalando por la proie alrededor del vehículo hasta hacerlo desaparecer.

Sigo con mis observaciones. Y tengo anotado que, a mi entender, estas nuevas excursiones me parecen, por lo menos, tan incómodas, tan terriblemente aniquiladoras como las anteriores; aquellas de irse a pie hasta el kilómetro siete de la carretera de la Sierra. Irse en coche —propio— a la playa más próxima requiere, por lo pronto, levantarse al amanecer del domingo. Cosa terrible. Por supuesto la tarde del sábado —y parte de su noche— se gasta en lavar el coche, revisar la presión de los neumáticos y acoplar el material necesario, anteriormente inventariado en parte. Luego tiene la posibilidad del marco en ruta. Asunto éste que como nos pille por derecho, me río yo de los antídotes al uso: "biodraminas", caramelos de menta, descalzarse, viajar junto al conductor y otras argucias absolutamente ineficaces. Desplazarse en coche propio, o alquilado, a la costa para pasar el domingo o el día de Santiago y cierra España, puede significar, todavía, muchos más riesgos. Eliminemos —lagarto-lagarto— el de pegar un trompazo con un "Leyland", el de escurrirse por cualquier barranco con vistas al mar, o el de subirse, todos a una, a la copa de un árbol. Prescindamos de la posibilidad de un pinchazo u otro tipo de avería. Solamente con que la Policía de Tráfico sorprenda al cabeza de familia en alguna infracción del Código de circulación (un adelantamiento alegre por curva de garabatillo, por ejemplo), al producir la correspondiente multa, ya nos agua la fiesta del domingo y parte del próximo jueves.

Mis apuntes indican que ya se alcanzó, sin novedad, la meta. La primera sorpresa desagradable consiste en encontrarse con siete mil excursionistas que madrugaron, o corrieron más que nosotros. ¿Dónde se levanta el campamento? Cosa difícil. Una marea humana (muebles metálicos, hamacas, toldillas, quitasoles, latas de conserva, etcétera) fluye y refluye por la playa. Esta invasión proletaria —según mis notas— pone en fuga a los distinguidos veraneantes fijos del lugar que, ese día, se recluyen en sus habitáculos a jugar al póker, beber ginebra y leerse el "ABC", huyendo de la plebe que tomó por asalto las arenas y oscurece las olas del mar.

Tengo anotado que para el honorable ciudadano excursionista dominguero, la cosa empieza a ponerse propiamente fea a partir del medio día. La abuelita, con su reumazo crónico, animada por algún vaso de más, se empeña en remojarse, y entre la zambullida y el solarín que le cayó encima, ustedes me dirán. Tampoco será raro que algún chaval se descalabre, o le atice un balonazo al tocadiscos. Todo ello determina un regreso a la ciudad francamente dantesco. Insolados. Amodorrados. Agujetas. Nerviosos. Maldicientes. Energuménicos. Estos viajes relampagueantes a la costa, nos consumen un volumen de energías que nos dejan en baja forma para toda la semana siguiente. Pienso que la mayor parte del tiempo se gasta en no disfrutar de nada. Empieza por la preocupación de levantarse al amanecer. Siguen las horas —ida y vuelta— consumidas en carretera. Localización del aparcamiento. Acampar. La mesa plegable que no se despliega. El abrelatas que se ha perdido. Las hormigas que asaltan la tortilla. Y los rudos circundantes (que dónde está mi carro, etcétera a todo volumen). Y las sorpresas meteorológicas: mar picado, vientos racheados de levante, acaso alguna tormenta, naturalmente de verano, pero tormenta. Y del sano ejercicio físico, nada. Traslado en coche: apiñados en su interior, con el cenicero de la portezuela incrustado en los riñones, las piernas dormidas. (Lo del mareo). Y luego tenderse en la hamaca. Breve inmersión. Y el atracón de pollo asado. Y venga vino.

Conste que el viaje de ida resulta soportable. Con la ilusión de lo bien que lo pasaremos, el itinerario se cubre con cierta alegría. Chistes. Acelerones. Adelantamientos. La radio que retransmite un delicioso programa de música para la carretera. El padre que conduce y silba o canturrea al mismo tiempo. Todos van optimistas y se gastan bromas y cuchufletas. Todos se han vestido —o disfrazado— apropiadamente. Pantalones vaqueros. Camisetas. Gorras y gafas de sol. El padre, como experto conductor, lleva unos guantes de esos que no tienen dedos. La nena (veinte años magníficos) va hecha un primor con sus pantalones estrechos, su blusita a cuadros, las zapatillas playeras, el sombrero de lona amarilla. La mamá, algo gorda, es la única que puede poner una nota discordante en este concierto familiar de la elegancia veraniega. La mamá se ha embutido en unos pantalones del marido —convenientemente modificados— y, vista por la espalda, parece más bien un guarda forestal. Todos fuman. En estas ocasiones se disfruta de una bula especial concedida por el jefe de la familia.

En mi cuaderno de notas he subrayado la palabra "adelantamiento". En efecto: los adelantamientos (sobre todo si se pasa a un coche de superior cilindrada) constituyen la verdadera salsa picante de la excursión. Dejar atrás al otro coche que nos precedía, además de la satisfacción que supone para el piloto conductor, es una apoteosis familiar. Solamente la abuelita dice algo sobre que nos vamos a estrellar. (—Paco, hombre, qué prisa tenemos—). Pero los demás se vuelven sobre la ventanilla trasera, sonrientes, orgullosos; alguno enhebra una frase simpática sobre el éxito logrado. Llegar a Motril tres minutos antes que los que salieron con nosotros, vale casi por todas las emociones del domingo. La abuelita, engurruñéndose, santiguándose, insiste: —Paco, hombre, no hagas locuras. Los demás aplauden. Chistean. Fuman. Cantan.

Asunto noviazgo de la niña. Según mis apuntes, la niña (veinte años como para volverse loco) tiene un novio que viaja en moto, escoltando al grueso de la familia. Coinciden en las tradicionales paradas en ruta: "Venta de las Angustias" (Tónica. Un bocadillo de jamón. Tabaco. Retrete. Leche para el nene). Y en Vélez. (Café y copa. — Los destinos a la vuelta, niño). Motril. (Cerveza. Unas gambas. Tila para la abuelita. Un periódico. Tiritas en la farmacia de guardia). Y el novio de la niña que se tira a tumba abierta por la recta de Salobreña (se dirigen a Almuñécar) para que cuando llegue la familia, ya esté el joven en bañador (incluso se ha dado un chapuzón), plantado sobre un espacio estratégico que ha pillado para instalar el campamento. Y así, con méritos de este tipo, el muchacho se introduce en la familia de la novia, capta simpatías y confianzas. (El futuro suegro le da un cigarro; hablan de Urtain; del carburador del coche...) Familiaridad. Bromas. Luego, a la hora de la siesta, mientras los mayores humean bajo los quitasoles, los niños juegan a la peleta o construyen castillos de arena, la niña y su novio deciden darse una vuelta en la moto. Arranque. Petardeo. Y tras una nube de polvo desaparecen de la vista —y custodia— paterna. Atardece. Los jóvenes no vuelven. El padre se pone nervioso. Fuma rápido. Le atiza un bronceazo a la madre. La abuelita se toma otra aspirina. El jefe arrecia. Mientras tanto, la feliz parejita, tras unas rocas se dedican a la búsqueda y captura de mejillones. La mamá se pone otro pegote de crema sobre cualquier desconchón de su pellejo.

Mis apuntes recogen el regreso de la familia. A las once de la noche cruzan el puente de Dúrcal. Los coches, en caravana, desfilan a cuarenta horas por kilómetro. La abuela dice que a ella no la pillan en otra. (Luego volverá a caer en la tentación). Silencio general. El nene llora. A la una menos cuarto pasan por Armilla. —El domingo que viene, dice la niña de los veinte años, podemos ir a Calahonda. El padre sincroniza un acelerón y un taco explosivo. —¡Hoja! (Dice Paquito, suspendido recientemente por tercera vez en ingreso). —Niño, tú te callas. (Gime la madre). Alta tensión. En efecto: al domingo que viene, la familia arranca alegremente hacia Calahonda. Así se gana la Gloria.

Francisco López Burgos y Miguel Moreno, premios regionales andaluces de escultura

—x—

Miguel Pérez Aguilera ganó el de dibujo

MADRID, 4. (PYRESA). — Han sido declarados desiertos los «grandes premios regionales» de la exposición nacional de arte contemporáneo correspondientes a las regiones de Cataluña y Andalucía.

El jurado de la fase regional de Barcelona ha decidido que el importe del gran premio sea destinado a la adquisición de determinadas obras de arte. Los premios, segundo y tercero de la sección de pintura, han sido concedidos a los pintores González García y Carbo Berthold. Los de dibujo a Costa Beiro, Gol Creus y Perpina. El de la Diputación de Barcelona ha sido otorgado a Jaime Muxart.

Por su parte, el jurado de la exposición regional de Sevilla ha concedido los siguientes premios. Pintura: José Antonio García Ruiz, José Luis Puyuelo y Guillermo Silveiro; escultura: Francisco López Burgos, Miguel Moreno y Antonio González Orea; dibujo: Miguel Pérez Aguilera, Roberto Reina y Francisco Peinado; estampación: Enrique Ramos, Ignacio Briobena y Enrique Marín.

Las fases regionales de la exposición de arte contemporáneo se celebran simultáneamente en Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia y Madrid.

—AVISO—

A los señores mutualistas del Magisterio

Se pone en conocimiento de todos los mutualistas del Magisterio de Granada y su provincia, que a partir del día seis del mes en curso, la Fundación granadina

Unión Médica Regional, S.A.

Plaza de Gracia, 8 - 1.º

Teléfonos 222793 y 224585

se hace cargo de la prestación de los servicios médico-quirúrgicos.

Desde la citada fecha, los nuevos cuadros médicos estarán a disposición de los mutualistas en las oficinas de la entidad, en la Junta Provincial del Magisterio y en la habilitación. También podrán retirar los nuevos talonarios de cheques en las oficinas de la compañía.

EL MUSEO DALI

MADRID, 4 (PYRESA). — Por una resolución de la Dirección General de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción, se anuncia subasta de las obras de "adaptación del antiguo Teatro Municipal para Museo Dalí" en Figueras (Gerona), con un presupuesto de 11.239.745 pesetas y un plazo de ejecución de dos años. La citada resolución se publica en el "Boletín Oficial del Estado" de hoy.

BALCON A LA CALLE

Recital Juan Ramón

LA Fundación «Rodríguez Acosta» inició el año pasado una serie de recitales poéticos, coincidentes con su exposición anual de arte. Ayer tarde nos ofreció la actuación de la actriz Carmen Bernardos, que recitó una serie antológica sobre la obra de Juan Ramón Jiménez. Previamente el profesor don Antonio Gallego Morell habló sobre «El poeta y el pintor de la Andalucía del descubrimiento». Considero de la mayor importancia que la Fundación «Rodríguez Acosta» haya decidido prestar su atención, y sus posibilidades organizativas, a la poesía. Por lo pronto, la celebración de estos recitales anuales —que yo creo se continuarán en lo sucesivo— nos permitirá cada año asistir a un acto poético cuidadosamente programado, sobre la obra de nuestros principales poetas, y protagonizado por los más significativos actores españoles. La poesía necesita en Granada resueltas actitudes de apoyo por parte de quienes puedan y deban prestárselo. En este sentido, la Fundación «Rodríguez Acosta» nos ofrece un buen ejemplo de lo que puede conseguirse cuando existe interés por hacer algo bien hecho; empezando por el programa-invitación y terminando por la iluminación del recinto donde se celebra el acto. En Granada podemos, todavía, hacer muchas y muy buenas cosas relacionadas con la poesía. Alguien hablaba de un encuentro, en nuestra ciudad de poetas andaluces actuales. Por ejemplo.

Algo muy importante

El profesor Pita Andrade ha dirigido la redacción de un catálogo donde se inventarían las obras artísticas de Granada y provincia. El libro forma parte de una serie que se propone publicar el Servicio de Información Artística, Arqueología y Etnología de la Comisaría del Patronato Artístico Nacional, con el propósito de inventariar, lo exhaustivamente posible, el conjunto de nuestro patrimonio artístico nacional. Yo estimo que se trata de algo fundamentalmente importante. Tener localizadas y catalogadas las obras de arte me parece la mejor manera de controlarlas y evitar su posible deterioro o salida de nuestro país. Es de esperar que de ahora en adelante resulte más fácil la custodia de nuestro patrimonio artístico. Ahora bien, yo me pregunto, si una obra de arte —propiedad particular, por ejemplo, o de alguna institución— de reconocida importancia, no está situada en buenas condiciones para su conservación y seguridad, ¿qué pasa? Yo supongo que la publicación de estos interesantísimos inventarios, se completará con una rigurosa vigilancia de todo lo inventariado. Porque el patrimonio artístico nacional (según se desprende de su propia titulación) pertenece a todo el país. Se trata de un bien común. Lo mismo que se dice de los bosques, cuando un retablo se quema, cuando se estropea una escultura, cuando se viene abajo un monumento, cuando cruza el Atlántico un cuadro... algo muy nuestro hemos perdido.

Un gran escritor granadino

Las páginas literarias de todos los periódicos y revistas españoles, han prestado la mayor atención al escrito firmado por muchos de los más significativos escritores y artistas nacionales, celebrando la «recuperación» del gran escritor Francisco Ayala. Ayala, lo digo con la vergüenza correspondiente, me era totalmente desconocido hasta hace poco más de un año. Ayala está considerado como el más importante —el mejor— novelista español de los últimos treinta años. La obra de Ayala se difunde actualmente por España a través de numerosas ediciones de bolsillo. Entre ellas: «Muertes de perro» y «El fondo del vaso», publicadas por «Alianza Editorial» y el ensayo «La estructura narrativa», editada por «Taurus». En México acaba de editarse un grueso volumen bajo el título «Obras narrativas completas». Me estoy refiriendo a Francisco Ayala, unánimemente admitido como uno de los más interesantes escritores españoles actuales. Y, por fin, digo, una vez más, que Francisco Ayala es granadino. De Granada. Paisano nuestro.

Noticiario

La revista semanal «De las artes y las letras», suplemento del periódico «Informaciones», en su número correspondiente al pasado día 2 de julio, reseña la aparición del número doble (2-3) de «Poesía 70», aplicándole los mayores elogios. La califica como la revista más nueva de España. Y termina afirmando: —«Así la hubiera querido Federico».

* * *

Barral Editores publicará próximamente la obra poética de Samuel Beckett, el último premio Nobel. Según los críticos, Beckett, como poeta, tiene tanta importancia como dramaturgo, considerándose en la línea de Eliot y Ezra Pound. Jenaro Talens, poeta muy conocido entre nosotros, ha trabajado en la traducción (por cierto muy difícil, por la complejidad expresiva de Beckett) de la obra poética del genial autor de «Esperando a Godot».

* * *

Salvador Espriu, el gran poeta catalán, ha recibido un importante premio literario internacional. Espriu, que vive voluntariamente oscurecido, marginado, a contrapelo de premios, galardones y otros fastos por el estilo, se encuentra de pronto con el gran premio «Montaigne» que concede la Universidad de Tubinga, bajo el patrocinio de una asociación de Hamburgo. A lo mejor lo rechaza. Digo yo.

* * *

Y hasta la vuelta. Aprovechando la desbandada general, yo también me largo por algún tiempo. Feliz verano. Buen tiempo para leer o escribir. Al regreso ya tendremos los premios artísticos y literarios de la Universidad granadina. Con la llegada del otoño, volverán los estudiantes, los grupos se reagruparán, la nueva directiva del Centro Artístico nos ofrecerá las primeras sorpresas de la temporada, «Artesur» volverá a la carga. Que ustedes se diviertan.

LADRON DE GUEVARA

VISTO DESDE GRANADA

Las mejores inyecciones: CHORIZOS Y JAMONES

LA Prensa granadina, con motivo del «Día de la Provincia», ha divulgado una «foto» en la que campea el lema enarbolado por la «caseta» de Alcudia de Guadix, al frente de los productos típicos de esta villa, expuestos en el «II Zoco de Artesanía Granadina». El tema en cuestión: «Las mejores inyecciones: los chorizos y los jamones», adquiría, dentro de las instalaciones del Zoco, su máxima significación, toda vez que figuraba codo a codo con la literatura y las instalaciones de una farmacia, en donde venía a mantenerse, lo contrario, aunque de una forma camuflada...

Creo, sinceramente, que los productos del noreste granadino, en general —y muy particularmente ahora los jamones y chorizos de Alcudia—, no han contado nunca con la literatura que se merecían por su calidad. Solamente una economía de guerra, como fue la de la zona roja en los años 36 a 39, llegó a convertir en míticos los productos de las aldeas sitas en las zonas altas del Río de Guadix. En la espantosa miseria que padeció la zona roja en los años de guerra, las gentes —quizás por su ascendencia mora—, se representaban el Paraíso como algo en donde no se sabía si habría tiros o no, que esto era marginal, pero sí que estaba poblado de grandes mesas surtidas de enormes panes de seis libras, amasados por las matronas de Alcudia, a los que una sabia cochura les había proporcionado un oscuro color de corteza tan característico, que su solo recuerdo, y su esperanza para el mañana, hacían permanecer aún en la ilusión a las multitudes exhaustas. En cierto modo, el que la «toma» de esta región encontrara enhiestos aún a los hombres, mujeres y niños, creo yo que se debió más que a la literatura política, a la seperanza de un mañana con pródiga artesanía culinaria local.

Las gentes de Alcudia, que son quienes saben más de Europa de toda nuestra provincia —incluídos eruditos y legos—, porque rara es la familia que no ha hurgado con sus manos las entrañas de Alemania, de Suiza, de Francia, de Bélgica..., por lo que se ve no ha llegado a europeizarse mucho. De otra forma hubieran sido más académicos para competir con las farmacias. En cierto modo, el dilema que allí se sometía a la consideración del visitante era claro. Elija usted entre los productos científicos de Europa, encarnados en las farmacias, o quédese usted con los otros productos anticuados, arcaicos y reaccionarios de la España subdesarrollada, sintetizados en el jamón o el chorizo indígena.

¿Qué les vamos a decir nosotros?... Que ante el lema «Las mejores inyecciones: los chorizos y los jamones», el público, constituido en pueblo —cosa que no siempre sucede—, se mostró terriblemente ibérico, indígena, reaccionario, casi «carca»... No hubo ni una sola voz de defensa para la farmacia, liberal, erudita, occidental.

C. ASENJO SEDANO

AQUI, GRANADA

Inmediata convocatoria para la construcción del mercado de hortalizas

MERCAGRANADA SOLICITO ACOGERSE A LOS BENEFICIOS DEL POLO DE DESARROLLO

En el despacho del alcalde se reunió ayer la Comisión permanente del Consejo de Administración de Mercagranada. Presidió el titular de la Sociedad, el alcalde don José Luis Pérez Serrabona. Asistieron el subcomisario del Plan de Desarrollo, don Rafael del Aguila Goicoechea y los consejeros don Enrique Martínez-Cañavate Moreno; don Jesús García de Leaniz; don Eduardo Jiménez Gil de Sagredo y el señor Gil Pascual, así como los técnicos señores Chaure Pallejo y Alvarez Martínez, ingenieros de Caminos, actuando de secretario el del Consejo, don Agustín Soler Bonor.

Se pasó revista a diversos asuntos de interés para la Sociedad que ha de promocionar el mercado regional, entre otros los relativos a construcción del colector de desagüe por el ministerio de Obras Públicas, expropiación de una pequeña parcela y venta existente en las inmediaciones del futuro polígono de subsistencias, así como de la convocatoria del concurso para ejecución de la primera fase de construcción de edificios destinados a mercado central de frutas y hortalizas, de pescados y establecimientos ambibalentes, cuyo anuncio se publicará a primero de agosto próximo, ya que el proyecto está sólo a falta de algún retoque, como consecuencia del éxito obtenido entre industriales y comerciantes, cuyas peticiones de reserva de puestos, han superado los cálculos previstos.

El señor Del Aguila se mostró muy interesado por Mercagranada, y en especial respecto a la documentación que tiene presentada solicitando la inclusión de sus futuras instalaciones en los beneficios del Polo de Desarrollo industrial concedido a nuestra capital siendo muy esperanzadoras sus impresiones al respecto.

Puede decirse que Granada espera con impaciencia la iniciación de las obras del mercado regional que tanto provecho ha de reportar para su riqueza agro-ganadera, y que han sido demoradas hasta ahora, por problemas que se han planteado con notorio perjuicio para los intereses de la ciudad.

Importante programación de monografías de la revista "El Alcalde"

La revista municipalista "El Alcalde" acaba de programar una serie de números monográficos, cuya realización editorial está prevista, en su mayor parte, dentro del presente año. Dicho plan de publicaciones comprende los temas del desarrollo económico y social en el marco municipal, hostelería y Municipio, España agrícola y ganadera, vivienda y Municipio, España marinera, agua y Municipio, Municipio y Deporte, carretera y Municipio, y la España turística a través de sus regiones más caracterizadas. Igualmente y de forma inmediata, "El Alcalde" va a lanzar una edición dedicada a la VIII Feria Internacional del Campo, recientemente celebrada.

Esta planificación editorial, de gran envergadura, se ejecutará en coordinación y con la colaboración de los distintos ministerios y organismos competentes.

Entre las nuevas personalidades que se han incorporado al cuadro de colaboradores de "El Alcalde", figuran don Pío Cabanillas Gallas, don León Herrera y Esteban y don Pedro Zaragosa Orts.

EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCION DEL TURISMO RECIBIO A LA DIRECCION DE "EL ALCALDE"

En orden a la iniciativa de editar una serie de monografías dedicadas al tema del desarrollo turístico de las principales zonas de España, el director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols Montserrat, acaba de mantener diversas entrevistas con el director de la revista "El Alcalde", don Valentín Blanco Carro.

A través de tales contactos, ha sido elaborado en principio el Plan de Números turísticos a realizar, comenzando con las Costas Brava y Dorada, Costa del Sol, Costa Blanca, Costa Verde, etc., a los que seguirán ediciones dedicadas a otras zonas turísticas.

El señor Bassols ofreció una amplia cooperación técnica del ministerio, y apuntó muy interesantes sugerencias, tales como la que se refiere a la ampliación del área de difusión de la revista "El Alcalde", mediante la distribución de ejemplares a Hispanoamérica y Portugal.

Don Alfonso García Barbancho, catedrático de la Facultad de Económicas de Granada

MADRID, 4 (PYRESA). — El "Boletín Oficial del Estado" publicará el próximo lunes una orden del ministerio de Educación y Ciencia por la que se nombra para el desempeño de la cátedra de "Econometría y Métodos Estadísticos" de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Granada a don Alfonso García Barbancho.

NO PERMITA que su conciencia le reproche la pérdida de un hijo por no haberlo vacunado a su debido tiempo.

Se pueden hacer donaciones de publicaciones a la hemeroteca de la "Casa de los Tiros"

La dirección del museo de la Casa de los Tiros ruega a cuantos organismos, instituciones, colegios y otras entidades culturales, religiosas, científicas, deportivas, etc., publiquen o hayan publicado en Granada o su provincia revistas, boletines o cualquiera otra publicación periódica, realicen donación de dichas colecciones, tanto completas como de números sueltos, a fin de completar el ya valioso fondo que se conserva en la recientemente creada hemeroteca de nuestra ciudad, y que excepción hecha de las hemerotecas de Madrid y Barcelona, acaso sea la más importante que se haya conseguido reunir en una provincia española y puede cada día aumentar su volumen e importancia si cuenta con la aportación constante de los granadinos que muchas veces se desprenden en sus hogares de lo que denominan «papeles viejos», entre los cuales pueden ir números sueltos de periódicos o revistas que completarían en algunos casos las colecciones conservadas en esta hemeroteca.

Para cualquier donación de fondos pueden enviarse directamente al museo de la Casa de los Tiros o avisar para su recogida a domicilio al teléfono 221022, de nueve de la mañana a una de la tarde.

Granada será sede del Congreso Nacional de Podología de 1973

En Santiago de Compostela se ha celebrado el IV Congreso nacional de Podología, al que ha asistido don Francisco Bernedo García, delegado regional y provincial de la especialidad. Otros dos podólogos granadinos, don Antonio García Almansa y don Manuel Ruiz Morales han estado presentes en el acontecimiento.

Este IV Congreso nacional de Podología ha tenido el máximo interés, puesto que destacados especialistas han aportado sus conocimientos en beneficio común. Entre los temas más importantes que se han tratado podemos destacar los siguientes: "el poliester en podología", "deformidad de los dedos del pie", "variante de la técnica de Dubrier de la hipertrofia labingueal", "prótesis ingueal" y "pie zambo congénito". Entre las conferencias magistrales resaltó la pronunciada por el profesor de la Facultad de Medicina de Santiago, don Angel Jorge Echeverri, sobre "fundamentos anatómicos y funcionales de las enfermedades de los dedos de los pies".

El podólogo granadino señor García Almansa hizo una demostración práctica, con un aparato de su invención para realizar plantillas por contacto.

En la asamblea general celebrada en la jornada final del Congreso, el delegado provincial señor Bernedo García pidió para Granada el congreso de 1973, petición que fue aprobada por unanimidad. Don Francisco Bernedo fue propuesto para vocal de la Junta nacional y elegido por gran mayoría.

SUSCRIBASE A "PATRIA"

EDUCACION Y CIENCIA

APROBADOS EN LA PRUEBA DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO DE GRANADA Y MALAGA

MATRICULA PARA EL EXAMEN DE MADUREZ DE BACHILLERES TECNICOS SUPERIORES

Prueba común. — En el tablón de anuncios de la Universidad se hace pública la relación numérica de los alumnos que han sido declarados aptos en la prueba común, del examen de Madurez del curso preuniversitario, por el Tribunal número uno de Granada y que a continuación se expresan:

1021 1022 1023 1024 1027 1028 1029 1030
1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038
1039 1040 1041 1045 1046 1047 1049 1050
1051 1054 1065 1081 1084 1085 1086 1087
1088 1089 1091 1092 1093 1104 1113 1115
1116 1117 1119 1120 1121 1122 1123 1124
1125 1127 1128 1130 1131 1132 1135 1136
1137 1139 1140 1141 1142 1171 1172 1173
1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1182
1183 1184 1185 1186 1187 1191 1192 1193
1194 1196 1197 1199 1200 1201 1202 1203
1204 1207 1208 1271 1272 1273 1274 1293
1295 1296 1297 1298 1299 1300 1303 1304
1306 1307 1308 1309 1312 1313 1314 1315
1317 1318 1319 1320 1321 1322 1324 1325
1328 1330 1392 1396 1399 1400 1401 1403
1404 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412
1413 1414 1415 1417 1421 1423 1424 1425
1426 1427 1428 1429 1430 1431 1439 1446
1448 1449 1450 1451 1457 1471 1472 1478
1479 1480 1482 1492 1497 1501 1502 1503
1504 1506 1508 1509 1511 1512 1519 1520
1324 1525 1526 1529 1530 1531 1533 1535
1539 1540 1541 1543 1546 1547 1548 1550
1554 1555 1559 1560 1561 1562 1599 1601
1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609
1610 1613 1615 1616 1618 1619 1620 1621
1622 1625 1629 1630 1631 1632 1633 1634
1635 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643
1646 1647 1648 1650 1654 1714 1715 1716
1717 1719 1724 1725 1726 1727 1730 1731
1733 1737 1739 1740 1741 1743 1745 1747
1749 1750 1752 1753 1754 1756 1757 1758
1759 1761 1762 1763 1771 1772 1774 1775
1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783
1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791
1792 1794 1796 1797 1798 1799 1800 1801
1802 1803 1821 1844 1845 1846 1847 1849
1850 1854 1857 1858 1859 1860 1863 1864
1866 1867 1870 1871 1872 1874 1877 1878
1879 1880 1974 1977 1979 1982 1986 1988
1989 1990 1993 1994 1998 2000 2002 2003
2004 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2014
2015 2017 2020 2024 2027 2029 2031 2032
2033 2034 2035 2037 2038 2039 2041 2042
2043 2044 2046 2047 2049 2050 2052 2053
2054 2063 2064 2073 2077 2082 2084 2085
2086 2088 2089 2091 2092 2093 2094 2095
2096 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104
2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2113
2114 2115 2116 2117 2124 2125 2126 2127
2128 2130 2131 2132 2133 2194 2195 2196
2197 2198 2199 2200 2201 2203 2207 2208
2212 2214 2215 2216 2218 2219 2227

EN MALAGA

En el tablón de anuncios de la Universidad y en el de la Facultad de Ciencias Políticas, Economicas y Comerciales de la misma en Málaga, se hace público la relación numérica de los alumnos declarados aptos en la prueba específica de Letras, en la actual convocatoria de junio, por el tribunal calificador, y cuyos ejercicios se han celebrado en Málaga, y que a continuación se expresan:

146 276 347 348 666 723 724 734 737 756
758 886 887 888 895 897 898 900 901 902
903 904 905 906 1060 1067 1068 1072 1094
1095 1105 1138 1166 1168 1170 1181 1287
1289 1290 1339 1340 1395 1453 1454 1455
1456 1460 1468 1469 1470 1486 1487 1488
1598 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705
1706 1707 1722 1746 1748 1804 1805 1807
1810 2056 2060 2184 2186 2187 2191 2192
2193

EXAMEN DE MADUREZ PARA BACHILLERES TECNICOS SUPERIORES

Queda abierto un plazo del 6 al 10 de julio actual, ambos inclusive, para realizar matrícula de las pruebas de Madurez del bachillerato técnico superior (antiguos laborales), en la Secretaría general de la Universidad, en las horas hábiles de oficina.

Podrán realizar dicha matrícula, los alumnos, que habiendo superado la primera parte de dicho examen en los Institutos Técnicos de Enseñanza Media Superiores, deseen cursar estudios en las distintas Facultades universitarias y Escuelas Técnicas de Grado Superior.

Las condiciones, normas, derechos, etc. para la matrícula de las citadas pruebas, se encuentran a disposición de los interesados en el Negociado respectivo de la Secretaría general.

Con la antelación debida se anunciará la fecha del comienzo de estas pruebas, haciéndose público en el tablón de anuncios de la Universidad y en la Prensa y radio locales.

SUCURSAL EN GRANADA DE «NEUMATICOS GENERAL, S. A.»

En la tarde de ayer tuvieron lugar los actos de bendición e inauguración de la nueva sucursal en Granada de «Neumáticos General, S. A.». Bendijo las nuevas instalaciones el párroco de San Rafael, don Juan Pedro Alcántara Correa, asistiendo el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Montoya Rico, acompañado de otras autoridades granadinas y altos cargos directivos de la empresa. Finalmente les fue ofrecida a todos los asistentes una recepción y cena en un céntrico hotel granadino.—(Foto FERRER)

NUEVOS PRODUCTOS CON BUENA ESTRELLA

PULEVA

PARA USTED QUE SABE COMO
EN SUS PRODUCTOS TRADICIONALES

PULEVA DA CALIDAD

NOS COMPLACEMOS EN OFRECERLE
AHORA LA NUEVA

LECHE PULEVA UPERIZADA

EN ENVASE ASEPTICO
(sin retorno)
LIBRE DE BACTERIAS
SE CONSERVA RICA Y FRESCA EN CUALQUIER AMBIENTE

INSENSIBLE AL CALOR Y AL TIEMPO

TAMBIEN

BATIDOS

FRESA, CACAO Y VAINILLA
DE LECHE UPERIZADA

SON PRODUCTOS UNIASA ¡SON BUENOS!

VERTIENTES DEL EVANGELIO

LOS NAZARETANOS

Por Juan Pedro ALCANTARA CORREA

Ni siquiera una ciudad. Nazaret, en Galilea, no era más que un caserío, enquistado en su quehacer aldeano. Y, sin embargo, revoló sobre aquella aldea el ángel de la anunciación. Se le puso en ella a María su voluntad de rodillas. Para ser "la esclava del Señor". Cuando el Verbo se hizo carne para vivir con nosotros. Cuando se inició en el tiempo la fase histórica de nuestra redención.

Pues Jesús pasó en Nazaret su vida oculta. Y más tarde, cuando se afanaba ya en la faena de sembrar la verdad, deseó regresar a su aldea. Lo hizo con los que lo seguían. Y "cuando llegó el sábado, empezó a enseñar en la sinagoga". No había en ésta un predicador de oficio. Todo israelita adulto podía predicar. Por eso, el Maestro desenrolló el pergamino de Isaías. Y lo empezó a explicar.

Toda "la multitud que lo oía se preguntaba asombrada: ¿De dónde saca todo eso? ¿Qué sabiduría es esa que le han enseñado? ¿Y esos milagros de sus manos? ¿No es éste el carpintero, el hijo de María, hermano de Santiago y José y Judas y Simón? ¿Y sus hermanas no viven con nosotros aquí?"

Resultaba, pues, obvia la desconfianza de los nazaretanos. No acertaban a cohonestar lo grandioso de aquellos hechos con la humildad de su paisano. Lo rechazaban. Sin negar la tónica cimera de su obra, no lo querían admitir, sin embargo, como el autor de ella. Por eso, en cierto modo, el Maestro les reprochó: "No desprecian a un profeta —les dijo— más que en su tierra, entre sus parientes y en su casa". Y el reproche de aquella coyuntura nos comprendió a todos en el haz de su proyección.

Porque no fueron pocos los que no admitieron a Cristo. Son muchos los que hoy en día no lo admiten. Nosotros mismos, no pocas veces y en muchas ocasiones, no lo admitimos también. Todos lo rechazamos como autor de una obra que nos envuelve en luz. No lo aceptamos como el camino de nuestra andada. Lo rehusamos en la expresión incoercible de su vital y permanente verdad.

Por cierto, que todas las actitudes rechazadoras, lo absurdo resulta un antecedente. Corremos tanto, tanto, que Dios se nos queda atrás. Somos como los nazaretanos. Los que no acertaron a descubrir la divinidad, soterrada en su coterráneo. Aunque no dejaran de sentir una honda admiración por "los milagros de sus manos". Ahora no hizo ninguno de ellos entre sus paisanos. Sólo se extrañó por la falta de fe de ellos. También nos falta a nosotros la nuestra, cuando prolongamos aquella actitud. Rechazar a Cristo implica en nosotros la frustración de sus prodigios. De los prodigios de su amor. De un amor, en el que se hace posible la paradoja alucinante de que un Dios-Hombre se muera por nosotros en la Cruz, y a un mismo tiempo se quede por nosotros vivo en el Sagrario.

(Domingo XIV durante el año Mc., 6, 1-6).

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana:

Sala de lo Civil. — Juzgado de Málaga número 5: Pleito sobre reclamación de cantidad; apelante, Construcciones Azumendi, S. A.; apelado, C.V.S. Instalaciones de Fontanería, S. L.; procuradores, señores Valdecasas Guerrero y Valdecasas Ruiz; ponente, señor Camacho. Secretaría del señor López Llamas.

Audiencia provincial. — Sección segunda: Pleito del Juzgado Municipal de Granada número 4, sobre resolución de contrato de finca urbana; apelada, doña Dolores Sáez Miranda; apelante, doña Antonia Cuesta Pérez; procuradores, señores Alameda y Jiménez Olmedo; ponente, señor Ojel Jaramillo. Secretaría del señor López Llamas.

Sala de lo Criminal. — Juzgado de Granada número 4: Causa por robo; procesados, José C. F. y José J. C.; abogado, señor Navarro Montero; procurador, señor Alguacil; ponente, señor Zurera.

Juzgado de Alhama: Causa por lesiones; procesada, María F. A.; abogado, señor Navaro Márquez; procurador, señor Rico Aparicio; ponente, señor Martín Ojel Jaramillo. Secretario del señor López Llamas.

Vida Religiosa

SANTORAL. — Antonio María Zacarías, Miguel de los Santos, Atanasio, Agatón, Marino y Filomena.

JUBILEO CIRCULAR. — En la iglesia del Santo Angel Custodio.

ADORACIÓN NOCTURNA. — Corresponde al turno de «Nuestra Señora de las Angustias».

DEMOGRAFIA

Diecisiete nacimientos y seis defunciones

En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos.— M.ª Luisa Berenguer Membribes, Santiago Aranda García, Adoración Jiménez Jiménez, Angeles Redondo Cervera, Eduardo Vilchez Vera, Carolina Baena García, Antonia Orantes Maldonado, Dolores Benítez Molina, Plácido Ramírez Díaz, David José Rubiño López, María Josefa Menor Castro, Moisés López Martín, Antonia Pérez Baena, María del Pilar Padial García, Montserrat Molina Villalba, Jesús Mediana Cano y Eduardo Medina Osuna.

Defunciones. — Antonia Jiménez Gómez, de 71 años; Manuel Guerrero Sugero, de 80; Rafael Santiago Santiago, de 28; Manuel Rodríguez Fernández, de 12; Amalia Linares Reyes, de 82, y Fernando de la Fuente Romero, de 14.

CENTRO ARTISTICO, LITERARIO Y CIENTIFICO DE GRANADA

La Presidencia de esta Sociedad tiene el honor de invitar a todos sus socios a la recepción que, en honor de SS. AA. RR. los Príncipes de España, tendrá lugar hoy, domingo, día 5, a las 19,30 horas, en los salones del Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

MAGISTERIO

ADJUDICACION DE ESCUELAS EN PROPIEDAD, EN GRANADA

COMO CONSECUENCIA DEL CURSILLO DEL PASADO DIA 2

DOCUMENTACION A PRESENTAR POR LOS APROBADOS EN LAS OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO

Adjudicación de escuelas en propiedad definitiva en Granada, capital, como consecuencia del concursillo celebrado el pasado día 2:

Maestras: Párvulos, doña Laura Maldonado Carbonell, Maternal, y doña María Angustias Rodríguez Gutiérrez, Maternal.

REGIMEN ORDINARIO

Maestras: Doña María Consolación Moratalla Ruiz, agrupación E. Barrio Fígares; doña Carmen Gómez García, graduada Acera del Triunfo; doña Francisca Vergara Reyes, colegio nacional Santa Teresa; doña Mercedes Cabrerizo González, graduada Primo de Rivera; doña Luisa Moreno Rodríguez, colegio nacional Barrio Fígares; doña Clotilde López Mateos, Unitaria Santa Juliana; doña Rosario Fernández Hoces, colegio nacional del Barrio de Fígares; doña Carmen Silgo Gamero, colegio nacional Santa Teresa; doña Purificación López Rodríguez, colegio nacional del Polígono de Cartuja; doña María Teresa Aguilar Sánchez, colegio nacional del Polígono de Cartuja; doña Mercedes Titos Sánchez, graduada La Virgencia; doña Josefa Rodríguez Ramos, párvulos número 6 Gómez Moreno; doña María Zuloaga Caballero, agrupación E. Duquesa; doña Emilia Martínez Alvarez, agrupación E. Duquesa; doña María Francisca Amador Delgado, agrupación Gómez Moreno; doña María del Carmen Blanco Zuloaga, agrupación La Virgencica, y doña María Gloria Martínez Fernández, agrupación La Virgencia.

Maestros: Don Aurelio Pérez Sánchez, agrupación escolar Duquesa; don Manuel Estévez González, Zenete; don Eladio Valladar Rodríguez, agrupación Duquesa; don Manuel García Sánchez, agrupación Primo de Rivera; don José María Merino Avila, don Juan de Dios Rubio Guzmán y don Alejandro Pérez Roldán, Polígono de Cartuja; don Francisco Pineda Villanueva, graduada de La Virgencia; don Leopoldo Tardío Luciano, don Manuel Almendros Ortega y don Juan Molina Moleón, Polígono de Cartuja.

En esta sesión se acordó el nombramiento de directores interinos para Alhama, de don Antonio Rodríguez García y doña Teresa Cano Isla.

Se adjudicó vivienda en Motril a doña Consuelo Ortega Martín, y en Orgiva, a doña Laura García Martín.

DOCUMENTACION A PRESENTAR POR LOS OPOSITORES APROBADOS EN EL INGRESO AL MEGISTERIO

La Delegación Administrativa del ministerio de Educación y Ciencia pone en conocimiento de todos los opositores y opositoras que han obtenido plaza en las oposiciones recientemente celebradas a ingreso en el Magisterio Nacional que se habilita todo el mes de julio para presentar en la Delegación provincial la documentación correspondiente y que a continuación se indica:

Certificación de nacimiento en extracto expedida por el Registro Civil, legalizada cuando lo haya sido en el extranjero, o siéndolo en España no lo esté en el impreso oficial correspondiente.

Copia compulsada del título profesional de maestro, o certificado de haber terminado los estudios y abonado los derechos para su expedición. En el caso de que la fecha del título o del certificado de estudios sea posterior al día en que expiró el plazo de solicitudes fijado en la convocatoria, deberá hacerse constar la fecha de terminación de los estudios.

Certificación negativa de antecedentes penales.

Certificación facultativa que acredite que el interesado no padece enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que le dificulte u obtaculice en el ejercicio de la profesión.

Certificación expedida por un dispensario oficial antituberculoso, acreditativa de no padecer lesión de carácter tuberculoso en fase de contagio.

Las maestras, certificado de haber realizado el Servicio Social de la mujer, o de haberles sido concedida la dispensa de su cumplimiento, expedido por la Delegación de la Sección Femenina en el modelo oficial de dicho organismo.

Copia compulsada del título de instructor elemental del Frente de Juventudes los maestros, y el de instructora de Escuela Hogar de la Sección Femenina las maestras. En el caso de que la fecha de los títulos sea posterior al día en que expiró el plazo de presentación de solicitudes fijado en la convocatoria será imprescindible acompañar a la copia compulsada del mismo una certificación expedida por el organismo respectivo, en la que se haga constar la fecha en que el interesado adquirió el derecho a la expedición del título de referencia.

Certificación acreditativa de una conducta intachable en todos los aspectos, expedida por el cura párroco, y otra semejante por el comandante de puesto de la Guardia civil de la localidad de su residencia o, en defecto de este último, por el comisario de Policía.

Los eclesiásticos y religiosos, el «nihil obstat» de su prelado.

Certificación en su caso, que acredite el derecho a figurar en el grupo que corresponda a los establecidos en la Ley de 17 de julio de 1947, para quienes se havan acogido a la misma.

Certificación que acredite el derecho del huérfano o hijo del Magisterio nacional a acogerse a los beneficios del Decreto de 21 de noviembre de 1951, para quienes hayan alegado tal condición.

Quienes en la fecha que se señala para presentación de documentos estén sirviendo escuela con carácter interino, quedan relevados de presentar los documentos siguientes: certificado de penales, certificado médico, certificado del Dispensario Antituberculoso y certificado de buena conducta, debiendo presentar en su lugar hoja de servicios certificada.

CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Relación de alumnos aprobados en los exámenes para la obtención del «certificado de estudios primarios», el día 2 del actual en el colegio «Inmaculada» del Triunfo:

José Peláez Andújar, Julio Jiménez Ocón, Manuel García Peña, José Martos Moreno, Joaquín Sánchez Molina, Loreto Espínola García, Natividad Bullejos Cáliz y José Luis Martín Carrasco.

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Los señores que han solicitado asistir al cursillo de capacitación para educadores de centros escolares de vacaciones, quedan citados en la Escuela-Hogar «San Vicente», de Granada (Avenida de Cervantes), mañana, a las nueve de la mañana.

Con carácter voluntario en la clase de natación podrá tomar parte el que lo desee a tal efecto deberá ir provisto de traje de baño.

CITA A OPOSITORES AL MAGISTERIO, SIN PLAZA

Habiéndose realizado últimamente gestiones importantes, se cita a todos los opositores al Magisterio nacional Primario, aprobados sin plaza, para el martes, día 7, a las seis de la tarde, en el salón de actos de la Escuela Normal del Magisterio, para notificarles dichas gestiones con todo detalle.

Horario de misas para domingos y días festivos

Misas de hoy, día de precepto, con los siguientes horarios:

A las cinco: Adoración Nocturna (Plaza de los Lobos).

A las seis: Corpus Christi (Zaidín).

A las seis y media: Sagrado Corazón (Jesuitas).

A las siete: Basílica de las Angustias, Padres Dominicos, Santa María Micaela, convento Santo Angel, PP. Capuchinos, Hospitalicos (Agustinos).

A las siete y media: Abadía Sacro Monte, San Antón, Escolapios, San Francisco Javier (Haza Grande), Santa Isabel la Real, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios, Montserrat (La Quinta), Servicio Doméstico Tomasas (Albaicín) y Trinitarias.

A las ocho: San Agustín, San Andrés, Basílica de las Angustias, San Cecilio, Corpus Christi, Padres Dominicos, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, San Matías, San Pedro, San Pío X, Sagrario, Nuestro Salvador, Adoratrices, convento del Santo Angel, Nuestra Señora de los Angeles, San Bernardo, Capuchinos, Carmelitas Calzadas, Carmelitas Descalzas, Cartuja la Vieja, Santa Catalina (Realejo), Esclavas, Hospitalicos (Agustinos), Ermita de San Isidro, Ave María de San Isidro, Misioneras del Santísimo (López Argüeta), La Piedad, Presentación, Perpetuo Socorro (Redentoristas), Comendadoras de Santiago, Siervas de María y Angel Custodio (Ciudad Jardín).

A las ocho y media: Catedral, Abadía del Sacro Monte, Santa Ana, San Antón, Carmen de Conchita, la Concepción, Cristo Rey (San Gregorio Alto), Cristo de la Yedra, Escolapios, Hogar José Antonio, Hogar Sacerdotal (C. Ronda).

Sagrado Corazón (Jesuitas), Jesús Rey (calle Varela), San Juan de Dios, Mercedarias, Santa Paula, Salesianos, Siervas del Evangelio, Colegio de Sordomudos.

A las nueve: San Agustín, Nuestra Señora de las Angustias, Asunción (Sacro Monte), San Cecilio, Corpus Christi (Zaidín), Dominicos, San Ildefonso, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, San Matías, Santa María Micaela, Nuestra Señora de las Nieves, Sagrario, Nuestro Salvador, convento del Santo Angel, Capuchinos, Damas Apostólicas, Hospitalicos (Agustinos), Ermita de San Isidro, Reformatorio de San Miguel, Montserrat (Quinta), La Piedad, Carmelitas (Recogidas), Perpetuo Socorro (Redentoristas), Ave María (Chapiz), Servicio Doméstico, Santa Catalina de Zafra y San Rafael.

A las nueve y cuarto: Abadía del Sacro Monte.

A las nueve y media: Catedral, San Pedro, San Antón, Cristo de la Yedra, San Cristóbal, Escolapios, San Francisco Javier (Haza Grande), Ave María de San Isidro, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios, Salesianos y Ermita San Sebastián.

A las diez menos cuarto: Ave María (Chapiz).

A las diez: Capilla Real, San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Angel Custodio, Basílica de las Angustias, San Ildefonso, Dominicos, San José, San Matías, Capuchinos, Cementerio Santa María Micaela, San Pío X, Hospitalicos (Agustinos) y Perpetuo Socorro (Redentoristas).

A las diez y media: Catedral, San Cecilio, Corpus Christi (Zaidín), Lancha de Cenes, Haza Grande, Santa María Magdalena, Sagrario, San Antón, Escolapios, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios, Salesianos, Colegio de Sordomudos, San Sebastián (ermita).

A las once: Santa Ana, San Agustín, Nuestra Señora de las Angustias, Dominicos, Santa María Micaela, Santa Teresa, Capuchinos, San Gregorio Bajo, Hospitalicos (Agustinos), Ermita San Isidro, Ave María San Isidro, y Perpetuo Socorro (Redentoristas).

A las once y media: Corpus Christi (Zaidín), Sagrario, San Antón, Escolapios, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios, Salesianos y San Pío X.

A las doce: Catedral, San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Angel Custodio, Nuestra Señora de las Angustias, San Cecilio, Dominicos, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, Santa María Micaela, San Matías, San Pedro, Alhambra, Capuchinos, Hospitalicos (Agustinos), Perpetuo Socorro (Redentoristas), Montserrat.

A las doce y cuarto: Corpus Christi.

A las doce y media: Sagrario, San Antón, San Juan de Dios, Salesianos y Sagrado Corazón (Jesuitas).

A la una: Catedral, Nuestra Señora de las Angustias, Corpus Christi, Dominicos, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, PP. Capuchinos, Hospitalicos (Agustinos), Perpetuo Socorro (Redentoristas), San Pío X y Santo Angel Custodio (Ciudad Jardín).

A la una y cuarto: Corpus Christi.

A la una y media: Sagrario, Angel Custodio y San Rafael.

A las dos: Santa Teresa.

MISAS DE TARDE

A las seis: Nuestra Señora de las Angustias y Santa María Magdalena y Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. (PP. Redentoristas).

A las seis y media: Dominicos, Nuestro Salvador y Hospitalicos (Agustinos).

A las siete: Santa María Micaela, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios y Montserrat.

A las siete y media: San Agustín, San Cecilio, San Matías y Perpetuo Socorro (Redentoristas).

A las ocho: Santa Ana, San José, Santos Justo y Pastor, San Pedro, Sagrario, San Antón, Capuchinos y San Rafael Arcángel.

A las ocho y media: Angel Custodio Catedral, Corpus Christi (Zaidín), Santa Teresa, Hospitalicos (Agustinos), Perpetuo Socorro (Padres Redentoristas), San Pío X y San Francisco Javier (Haza Grande).

A las nueve: Haza Grande, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios y San Rafael.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

SUCESOS, EN GRANADA

Cayó un automóvil por un barranco cerca de Archidona: un muerto

ARDIO COMPLETAMENTE UNA FABRICA DE HARINAS EN DEIFONTES

UN PEQUEÑO, DE DOS AÑOS, ABANDONADO EN MONACHIL

ANOCHE EN LA GRAN VIA, UNA MUJER RESULTO MUERTA POR ATROPELLO

En las primeras horas de la madrugada en el kilómetro 186 de la nacional 342, término municipal de Archidona, un automóvil de matrícula maroquí se precipitó por un barranco. Iba conducido por Mohamed Ben Maceus, a quien acompañaba Fátima Fazzeze. En el accidente resultó muerta en el acto la señora, interviniendo en el mismo la Guardia Civil de Tráfico de Málaga. Hasta aquí la nota escueta del accidente. Hemos podido ampliar detalles sobre el mismo, datos que por otro lado son muy confusos. El cadáver de la señora y el conductor fueron trasladados a Granada, parece ser por la misma Guardia Civil. El cadáver de la señora se encuentra en el depósito judicial y el conductor fue atendido en el servicio de urgencia, donde le apreciaron fractura de clavícula y diversas contusiones.

Este hombre no recuerda nada del accidente, ni quién se ha hecho cargo del vehículo. Tanto él como su acompañante carecen de toda documentación y no poseen tampoco ningún efectivo, suponiéndose que todo ello, lo poco o lo mucho esté en el interior del coche. Parece, dado que este hombre habla algo de francés, que procedía de París en donde un hijo de la difunta, trabaja en la casa «Schell». Este le pidió llevase a su madre a Marruecos y en el travecto ha sido cuando ha ocurrido el accidente. En este caso interviene activamente la brigada de orden público de Granada.

ARDIO UNA FABRICA

A las cuatro de la madrugada y previa autorización del delegado del servicio, salieron los bomberos a la vecina localidad de Deifontes donde se encontraba ardiendo una fábrica de harinas propiedad de don Juan Villén Lucena, vecino de esta capital. Las causas que motivaron el siniestro se desconocen, pero sus consecuencias han sido que la industria ha ardido casi en su totalidad, maquinaria y enseres, así como han sufrido graves daños dos viviendas anejas de los empleados y la del propietario. También han sido pasto de las llamas gran cantidad de trigo y harina almacenados en la fábrica. Los bomberos regresaron a su Parque cerca de las diez de la mañana.

ABANDONARON A UN PEQUEÑO

En las primeras horas de la mañana, en el vecino pueblo de Monachil, una mujer —¿su madre?—, se presentó en la calle Real número 6, casa de doña Antonia Carrasco Arboleda, dejando un pequeño de unos dos años con el pretexto de que volvería a recogerlo a los pocos momentos. Hasta últimas horas de la noche dicha mujer no se ha presentado, por lo que doña Antonia, ha denunciado el hecho ante la Policía. La mujer que llevaba al pequeño, era joven, vestida de negro y pocos datos más pudo captar esta señora, que no suponía lo que iba a suceder después.

SIGUE SIN IDENTIFICAR

El cadáver del hombre que apareció colgado de un árbol en la mañana de ayer, sigue sin identificar. Se esperan los datos personales del Registro Central, a donde fueron enviadas las huellas digitales del difunto.

MUERTA AL SER ATROPELLADA

Anoche sobre las nueve y cuarto, en la Gran Vía en su confluencia con la calle Tinajilla, el automóvil «Morris-1300», conducido por Simón Marín Escudero-Bravo, atropelló a Francisca Velasco Muñoz, de 76 años, con domicilio en calle Lavadero de la Cruz, 1. La colisión automóvil-peatón fue violentísima, resultando la infortunada señora con gravísimas heridas. Trasladada rápidamente al servicio de urgencia del Hospital Clínico, falleció a poco de su ingreso. Las circunstancias del atropello no están aún determinadas, pero parece ser que fue sobre el paso de «cebra» que existe en la confluencia de las calles antes citadas. En el suceso intervino la Guardia civil de Tráfico y el Juzgado de Instrucción.

VUELCO CON DOS HERIDOS

A las cuatro y media de la tarde, en el kilómetro 3,250 de la carretera local Granada-Dílar, la furgoneta matrícula GR-42894, que conducía Antonio Plata López, a quien acompañaba Teodoro Fernández Cuadros, ambos vecinos de Los Ogíjares, se salió de la calzada, volcando sobre una acequia. Sus dos ocupantes resultaron heridos de pronóstico grave, quedando internados en el sanatorio «Virgen de las Nieves». En el suceso intervino la Guardia civil de Tráfico.

ACCIDENTE MORTAL

Estado en que quedó el coche matrícula de Barcelona 595233, que en el kilómetro 462 de la carretera de Madrid a Barcelona, en el término de Alcarraz (Lérida), se estrelló contra un camión. Pereció el conductor del turismo, don Julián Flores. — (Telefoto CIFRA)

RECLUTABA CLANDESTINAMENTE OBREROS PARA TRABAJAR EN SUIZA

JAEN, 4. (PYRESA). — Jaime García Fernández, domiciliado en Moclín, provincia de Granada, ha sido sancionado con la multa de 25.000 pesetas por reclutar clandestinamente trabajadores en la localidad de Aldea de Muros (Alcalá la Real). Según la denuncia presentada por la Guardia civil en la Comandancia 232 de Jaén, el citado García Fernández reclutó seis obreros para su envío a Suiza, a los que cobró como anticipo mil pesetas. Los obreros quedaban comprometidos al pago de otras nueve mil pesetas cada uno cuando iniciasen sus trabajos en una empresa suiza.

SINDICATOS

MEJORAS SALARIALES PARA EL GREMIO DE LA CONFECCION

HASTA AHORA, LA ORGANIZACION SINDICAL HA TRAMITADO CUATRO CONVENIOS COLECTIVOS QUE AFECTAN A 8.153 PRODUCTORES

En el "Boletín Oficial de la Provincia" de fecha uno de este mes, aparece el texto de una norma de obligado cumplimiento que afecta al gremio de confección, vestidos y tocado, con las mejoras salariales dispuestas por la autoridad laboral.

La Organización Sindical ha tramitado hasta ahora, incluida esta norma de obligado cumplimiento, cuatro convenios colectivos que afectan a 2.450 empresas y una población de 8.153 trabajadores.

Prosigue, además, el desarrollo de la tramitación de nuevos convenios provocándose los acuerdos de las partes deliberadoras. Aparte de los que están en período de discusión están pendientes de aprobación de la autoridad laboral otros nueve convenios. Estos convenios repercutirán sobre 497 empresas y 2.100 trabajadores.

SINDICATO DE BANCA, BOLSA Y AHORRO

El Banco de Bilbao tiene anunciadas oposiciones para cubrir dos plazas de auxiliares administrativos en su sucursal de Pinos Puente, en las condiciones exigidas por la Reglamentación nacional de Trabajo para la Banca privada y demás disposiciones vigentes a las que podrán concurrir los aspirantes de ambos sexos que les interese participar en las mismas. El plazo de admisión de solicitudes termina el día 21 del actual, y deberán ser dirigidas al director de la sucursal, acompañadas de dos fotografías tamaño carnet y partida de nacimiento.

Las pruebas de aptitud se celebrarán el próximo día 22, y tendrán lugar en los locales de la escuelas nacionales sitas en la calle Genera Perón, de Pinos Puente.

LIBROS ABIERTOS

"LA MORTAJA", de Miguel Delibes.

Descubrir a estas alturas al soberbio escritor castellano, sería tanto como descubrir literariamente el Mediterráneo. Dice Miguel Angel Pastor, en su exhaustivo prólogo —que constituye uno de los más completos estudios realizados sobre la personalidad del autor— que en la novelística española, difícilmente hallaremos una personalidad tan atrayente. Un hombre en el que el oficio de escribir y los gajes de la popularidad no quebrantan su proverbial sencillez. "Alianza Editorial" ha publicado ya con este, cuatro títulos de Delibes. El que nos ocupa engloba varias narraciones escritas desde sus comienzos hasta hoy. Constituye, por tanto, como una antología de relatos —alguno de los cuales sirvió de germen para obras mayores—, que nos dan la fisonomía total del escritor. "La mortaja" es impresionante por su patetismo; "Patio de vecindad", una estampa moderna y rica en cualidades humanas; "El sol", un ensayo vivo y lacerante. Todos, cada uno en su estilo y en sus diversas épocas, responden a las constantes del novelista vallisoletano: campo, muerte, infancia, amor. Y en todos brilla la asombrosa sencillez de una prosa pura, limpia y expresiva, que hoy se estudia como ejemplo de riqueza idiomática, en muchas Universidades extranjeras.

"HISTORIA PARA UNAS MANOS", de Juan Bonet.

El escritor mallorquín constituye otra demostración palpable de que pasaron aquellos tiempos en que era preciso vivir en Madrid para tener éxito. Desde Mallorca ha ido produciendo una serie de obras que sobresalen por su mezcla de ternura e ironía, matizadas por una prosa fluida, a ratos melancólica y siempre rica en matices expresivos. Una obra que ha sido ya traducida a varios idiomas. En esta agudeza crítica y regusta, agridulce un trozo de su vida infantil por los años treinta, en Palma. Sus personajes son auténticos y están creados bajo aquella "nostalgia de la mar y del colegio", de que habló Alberti. Hay algunas escenas de profunda emoción. Y en todas las páginas, soltura y calidad.

"INFORME SOBRE EL CANCER EN ESPAÑA", de Joaquín Latorre.

La enfermedad terrible, la que todavía no cuenta con remedio eficaz, preocupa a este joven autor, que ya obtuvo bastante éxito con otro informe anterior sobre "Los españoles y el sexto mandamiento". Ediciones 29 nos ofrece este interesantísimo estudio realizado después de bucear en las causas del cáncer, de hablar largamente con médicos, pacientes e investigadores prestigiosos. La lista es amplia y la documentación y las opiniones que se ofrecen, de primerísima mano. Hay algo positivo. Del temor se va pasando a la esperanza y no parece aventurado decir que la gran amenaza será atajada durante el reinado de la generación actual sobre el mundo. Un valioso testimonio que demuestra cómo la Oncología puede encontrarse pronto la meta deseada.

"EL CHICO DE 12 A 15 AÑOS", de Pierre Galimard.

La preadolescencia es una de las edades más difíciles, por sus matices e inquietudes de toda índole. Cuando se deja de ser niño, el mundo se presenta con su complejidad, sus misterios y sus mil diversas incitaciones. Sueños, proyectos, ideas, van configurando la personalidad. El profesor Galimard penetra a fondo en todas estas cuestiones y en el libro de Marfil nos ofrece una larga documentación —muy útil a padres y a maestros— sobre las crisis, la incertidumbre, los conflictos y las transformaciones en esa edad clave.

"EL HORIZONTE Y LA ESPERANZA", de José María Pemán.

Hay tres cosas que a Pemán, tan discutido, no se le pueden negar: su fecundidad, su salero gaditano y su capacidad para pulsar los acontecimientos, para acomodarse a los tiempos y captar las corrientes modernas. De todo ello hace gala con creces, en esta novela de Prometeo, que obtuvo el premio "Blasco Ibáñez". Hacía años que no publicaba una obra de este tipo. Ahora vemos que el galardón le fue otorgado bien merecidamente, aunque él tuvo después la gentileza de renunciar a la dotación económica para que con ella se editara la novela finalista. Hay en la obra una descripción realista de la juventud de hoy, como no la ha logrado hasta ahora en nuestra narrativa ningún autor joven. Primero Cádiz, con su catástrofe en unas páginas dramáticas; y luego, en torno a ese espléndido tipo femenino que es Nisia, el ambiente estudiantil madrileño y el de la publicidad, con sus ansias, sus ilusiones, su picaresca y sus rebeldías. Personajes, situaciones, apuntes sicológicos logrados con nervio al que acompaña la fluidez y la gracia del estilo. No es difícil predecir a este libro un largo éxito.

XAVIER DEL RIO

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios distribuídos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

Consulte a su agente de publicidad o en la Administración de este diario.

Más de dos mil quinientos pequeños participaron en el Concurso de Castillos

Hoy empieza en La Rábita el XII Certamen Internacional

Se busca al campeón granadino, que represente en Barcelona a nuestros niños

MOTRIL (De nuestro corresponsal, JOSE MARTIN GONZALEZ). — Empieza hoy en la playa granadina de «La Rábita», ya al límite de la provincia con Almería, el «XII Concurso Internacional de Castillos en la Arena», que organiza en nuestra provincia la firma «Surbega, S. A.», concesionarios de COCA-COLA, en colaboración con las líneas aéreas Iberia, Air France, y los diarios Le Fígaro, El Correo Catalán, Blanco y Negro y PATRIA, de Granada.

En las últimas cuatro ediciones del certamen celebradas en nuestra provincia, participaron ya más de dos mil quinientos pequeños de ambos sexos, obteniendo la clasificación provincial Conchita Muñoz Avila, de Alhendín, en 1966; Antonio Victoria Naranjo, de Torrenueva, en 1967; José Navarro Pedrosa, de Granada, en 1968; y Francisco Javier Navarro Suárez, de Granada también, en 1969. Pepito Navarro fue más destacado de nuestra provincia con su actuación en Barcelona, donde consiguió un cuarto puesto, que sigue sin superar por sus competidores granadinos hasta la fecha.

El concurso que hoy da comienzo otra vez, volverá a recorrer, fiesta a fiesta, todas las playas granadinas hasta el límite de la provincia de Málaga; buscando, como siempre, un campeón que lleve el pabellón granadino con aire hasta la plaza de Cataluña, de Barcelona, donde será la finalísima española en el próximo septiembre.

Las condiciones de participación seguirán siendo las usuales en esta competición; o sea, haber nacido con posterioridad al 31 de agosto de 1956 (no tener cumplidos, por tanto, los catorce años) y hacer gala de una mínima habilidad y un rasgo de fantasía para hacer algo con un puñado de arena húmeda, ya que tanto da construir un castillo como «cuajar» una obra artística de cualquier índole, siempre que sea capaz de terminarla en el plazo máximo de una hora que es el que establecen las bases del certamen.

Diez premios esperan en cada playa a los aspirantes; tras ellos, una oportunidad para el mejor de batirse con sus rivales de la provincia en la fase final granadina; y, por último, lograr un puesto en la plaza de Cataluña donde se ventila un viaje a París y ¡quién sabe! si la posibilidad de recorrer medio mundo tras una buena actuación en las arenas normandas de La Baule.

Como es habitual en este sugestivo juego, tendremos puntualmente informados a nuestros lectores de la marcha de la competición y de los resultados que deje cada semana entre las espumas del oleaje granadino.

NUESTRA COSTA

★★★ CARCHUNA ★★★

SE CELEBRO EL "DIA DEL PLANTEL"

COMO clausura de las tareas desarrolladas durante el curso 1969-70, se celebró el "Día del Plantel" en el transcurso del cual, los jóvenes que pertenecen al mismo, patriciparon en diversos actos. La jornada dio comienzo con un encuentro de fútbol, después del cual, se procedió a la inauguración de la exposición montada en la escuela de la localidad, y en la que figuraban interesantes tareas realizadas por las muchachas del plantel, que han estado dirigidas por la agente de economía doméstica del Servicio de Extensión Agraria de Motril, esñorita Carmela Ruiz.

Seguidamente se procedió al reparto de premios que fueron entregados por la reina de la fiesta, señorita María del Carmen Ferrer Sánchez, acompañada por sus damas de honor, señoritas María del Pilar Hidalgo Frias y Mercedes Rubiño Morillas, que figuran en la presente fotografía instantes después de haber sido investidas con las respectivas bandas. Dirigió unas palabras el ayudante de la Agencia, don Antonio Maldonado, exhortando al cumplimiento del compromiso contraído por pertenecer a este plantel y cerró el acto el jefe de la Agencia, don José Torrellas, que hizo una exposición de los trabajos realizados durante el curso.

Al plantel pertenecen ochenta y tres jóvenes entre muchachos y muchachas, que a últimas horas de la tarde, y después de celebrar carreras de natación y de cintas, asistieron a una fiesta de confraternidad.

TURISMO EN SALOBREÑA

LOS rigores de las temperaturas veraniega, han vertido hacia las playas de nuestra Costa, un gran contingente de bañistas, deseosos al mismo tiempo de refrescar sus anatomías y ponerlas en el tono tostado, propio de la época.

Los fines de semana son ya fechas propicias para el viaje y el descanso, aprovechados al máximo tanto por los habitantes de la Costa, como por los residentes en la capital, sin olvidar a los extranjeros que cada día más, van afluyendo al litoral granadino. En las playas de Salobreña, en donde están tomadas estas fotografías, puede apreciarse el despliegue motorizado tanto de automóviles particulares como en los grandes autobuses, expresión de un nivel de vida que permite la distracción y el turismo. Salobreña, con sus cuatro kilómetros de playa, constituye uno de los puntos preferidos para disfrutar la vacación y el descanso. La verdad es que hubo sitio para todos, sin apreturas ni incomodidades.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal.

—— Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

Crónica DE Sociedad

ENLACE PITTO MAURICIO - MARTIN GALERA

En la iglesia de San Juan de Dios, artísticamente adornada se celebró el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Pitto Mauricio con don José R. Martín Galera.

La novia hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, don Antonio Pitto Pagés y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Dolores Galera Martínez.

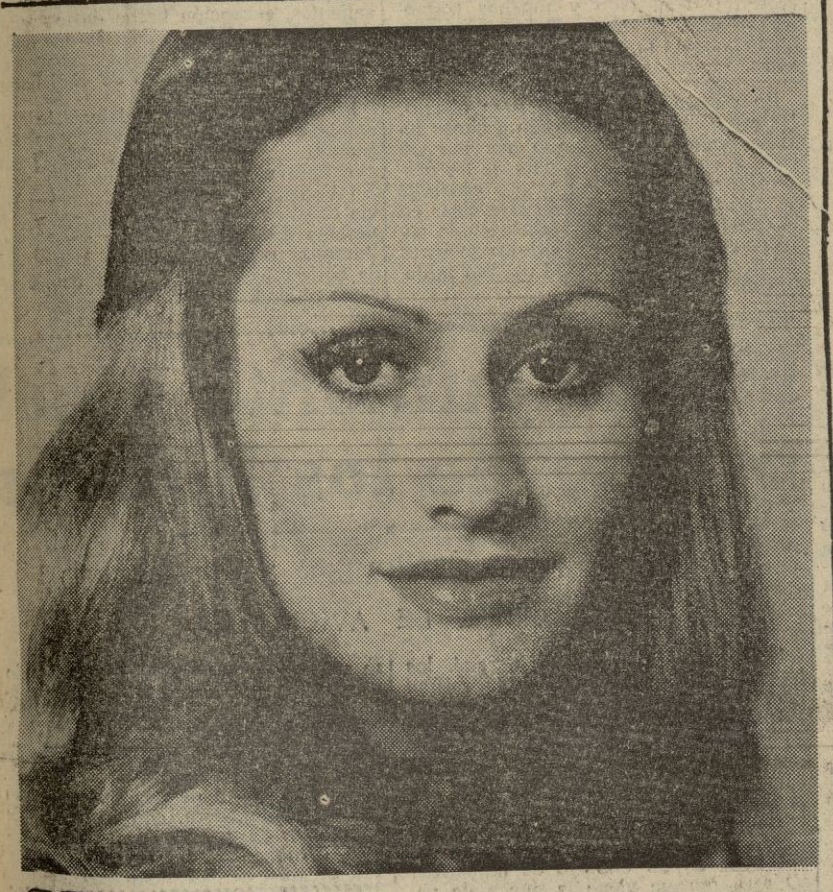
Bendijo la unión el padre Manuel Marcos.

Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia, don Carlos Aguacil Aguacil, don Antonio Hernández Hernández, don Manuel y don Francisco Sánchez Nieto, don Antonio Pitto Mauricio, don Eduardo Sánchez Jiménez y don Juan Herrera Catena.

Por parte del novio firmaron don Manuel Jiménez Rodríguez, don José Capilla Ruiz-Coello, don Pedro Castillo Bautista, don Juan Sánchez Vergara, don Fernando Vargas Iriarte, don Juan Robles Muñoz; don Ramiro Martín Galera y don José María Martín Molina.

Terminada la ceremonia el nuevo matrimonio emprendió viaje a la Costa de la Luz y varias capitales españolas

MODA PARA DORMIR



BELLEZA

Algo nuevo en cremas tratantes

La ciencia avanza a pasos agigantados, y la cosmetología, por parte de ella, no se queda atrás. Cada vez es más fácil conservar la juventud gracias a las aportaciones que esta ciencia pone al alcance de todas las mujeres, toda vez que ellas se muestran cada vez más exigentes en este sentido porque la preocupación de todas por su aspecto personal aumenta a medida que se integra plenamente a una sociedad que la reclama, y en la que su integración es, sin duda, un hecho.

Los laboratorios de Dermo-farmacia Vichy, conocedores a fondo de estas necesidades, han puesto a punto esta temporada un nuevo tipo de cremas tratantes destinadas a revolucionar la cosmética por sus extraordinarias cualidades y por la facilidad de su aplicación. Nos referimos a las emulsiones esenciales, que marcarán, sin duda, un hito en los tratamientos de belleza,

(Pasa a la pág. veintidós)

Los camisones de este verano son románticos y muy femeninos

Estas son las creaciones del inglés HENLEY para el Verano 70

EL famoso diseñador inglés, Mark Henley, de la casa Neatawear, de Londres, acaba de presentar su colección de "Moda para dormir".

Han desaparecido por completo los pijamas masculinos que nos volvían locas hace tres años; tampoco hay estos viejos modelos de franela con cuello alto y puños apretados que se lanzaron el año pasado, bajo el lema de "¡Ha vuelto la abuelita!".

Los camisones de este año son bonitos y sobre todo muy femeninos. La mujer moderna quiere ser bella y atractiva a todas horas, y, claro está, no puede olvidarse de las ocho horas de sueño, así que junto con la crema embellecedora va un camisón sugestivo.

Las telas favoritas de este verano son batista y encaje, a veces se combinan las dos. Hay gran cantidad de modelos que dejan el estómago descubierto; otros nos recuerdan las Mil y Una Noches; hay atuendos traviesos, elegantes, románticos.

Hemos dibujado aquí cuatro versiones de los nuevos diseños:

1.—Túnica de nylón rematada con encaje sobre un pantalón bikini.

2.—Chaqueta estilo pijama y pantalones largos, rematados con encaje (se puede combinar con las dos preudas del 1).

3.—Bolero con pantalones anchos, ambas prendas rematadas con amplio encaje.

4.—Modelo muy juvenil con blusita y pantalón bombacho rematado con encaje.

¡Qué felices sueños nos esperan!

ILONA THIES

"Europa Press"

De mujer a mujer

LLEVAR LA CRUZ

La vida también tiene su cruz.

Sería absurdo pensar sólo en lo agradable, en la parte buena. Por eso, cuando las nubes negras vienen a oscurecernos, ¿por qué nos asombramos?...

Esa es la cruz. La cruz de cada uno y de cada día.

También hay otras cruces, grandes cruces que debemos llevar entre todos y que duelen también porque pesan, porque cuestan, porque arañan el corazón...

Todos tenemos nuestra cruz. Lo que hace falta es llevarla en vilo, no arrastrándola. En vilo, pesa menos. En cambio, arrastrándola, tropezamos con las piedras del camino, pesa mucho más y duele más fuerte...

Pero la vida tiene también su cara bonita. Es más, debemos hacer porque ese ver las cosas "color de rosa", nos ayude en muchos malos momentos...

¿Quién no ha sentido nunca la alegría de vivir?...

¿Quién no se ha preocupado alguna vez por los demás?...

¿Quién no ha vivido la dulzura de un buen amor?...

¿Existe alguien en el mundo que no tenga que agradecer un favor, un mimo, una caricia?...

¿Sabemos disfrutar con las pequeñas cosas. Esas cosas que llenan toda una vida si sabemos apreciar su valor?...

¿Agradecemos con una sonrisa el valor de otra sonrisa?...

¿Quién?...

No pararía de hacer preguntas.

Preguntas que irían descubriendo que, tenemos muchas cosas pór las que dar gracias a Dios todos los días.

Pero, ¡se olvidan tan fácilmente!

O no se quieren ver.

En cuanto nos ocurre algo que no estaba en nuestros cálculos... ¡qué tristeza, cuánta desesperación, qué terrible abandono!...

Encontrar alegría en nuestro quehacer diario porque vale la pena buscarla.

Una palabra a tiempo, una "tontería" que sirve para aliviar una pena...

Un saber que pueden contar con nosotras.

Acompañar a quien se siente solo.

Llenar el corazón de ilusión a aquel que cree que la vida sólo tiene su parte de cruz...

Y, saber llevar nosotras, esta cruz nuestra, con alegría.

Para ayudar a los demás.

Para ayudarnos a nosotras.

MARIA-ELENA IBAÑEZ

COCINA

HELADO CREMA PRALINE DE ALMENDRAS

Leche, medio litro.
Huevos, 4.
Almendras tostadas, 75 gramos.
Azúcar, 200 gramos.
Aceite de almendras, una cucharadita.
Hielo y sal gorda.

Modo de hacerlo. — Se hace primero el praliné. En una cacerolita se ponen las almendras mondadas y tostadas, cincuenta gramos de azúcar y tres cucharadas de agua; se acerca al fuego vivo y se deja cocer hasta que el líquido adquiera color dorado oscuro. Se unta ligeramente un plato con unas gotas de aceite de almendras dulces y se echa el contenido de la cacerolita. Se deja enfriar completamente y una vez frío se muele en la máquina hasta dejarlo hecho un polvo fino.

Se mezcla el azúcar con los huevos batidos, menos dos claras que se reservan, y se añade poco a poco la leche caliente. Se acerca al lado del fuego moviendo sin parar hasta que empiece a espesar, sin llegar a hervir, se retira entonces y se deja enfriar, se agrega el praliné, se echa en la sorbetera y se rodea de hielo picado y sal gorda. Al empezar a helarse se agregan las dos claras reservadas, batidas a punto de nieve y se sigue trabajando hasta que esté consistente.

Se sirve en conchas acompañado de unas lenguas de gato.

SELECTO SURTIDO

PRENDAS CONFECCIONADAS PARA SEÑORA

LOS ESTILOS MAS NUEVOS

LA Santa Cruz

LOS VIÑEDOS, POR LO GENERAL, OFRECEN BUEN ASPECTO EN TODO EL PAIS

EL HIELO DE MAYO ATACO LAS CEPAS PODADAS TEMPRANAMENTE

EL VINO DEBIERA SER VENDIDO TENIENDO EN CUENTA LA CALIDAD, NO SOLO EL GRADO

Un año más, la Comisión de Compras de Excedentes Vinícolas actúa en favor de 850.000 familias españolas que viven de esta economía y, a veces, de su estabilidad. Y esas familias, conscientes de la importancia de dicho Organismo de la Presidencia del Gobierno, bendicen la hora en que fue creado, especialmente en momentos tan delicados como los presentes.

Por eso, hay cierta euforia —no mucha, aunque sí alguna— pensando que cuando retiren del mercado alrededor de 750.000 hectólitros de vino —que son los llamados a ir a la hoguera— para extractarlos en alcohol, las cotizaciones serán mejoradas satisfactoriamente, animando el ambiente entristecido de hoy; pero hay tantos caldos pendientes de comercialización que dicho volumen no será bastante para aclarar el panorama. En este último supuesto, volverían a estar de actualidad los precios de protección, con nuevos desmayos y fluctuaciones en el mercado. No hay duda, la CCEV seguirá cumpliendo una misión admirable y dirá la última palabra porque el problema no reside en los vinos de calidad, precisamente, sino en tantos otros que apenas son aceptables más que para enviarlos a quemar, sin otra salida.

Los viñedos se encuentran bien y n algunas regiones ofrecen aspecto extraordinario. Ahora, todo depende del cierne. En La Mancha continúan opinando —incluso, después de informes y visitas especiales— que las heladas de principio de mayo hicieron mucho daño. Todo es relativo Los mayores perjuicios recayeron en las plantaciones podadas prematuramente, y nada más. Los viñadores con prisa para acelerar el nacimiento de brotes se equivocaron. Los que podaron tardíamente, acertaron. Otros años aciertan los diligentes. Los rigores de los «bajoceros» dañaron en las cuencas de Duero y Ebro, así como en Navarra. Rioja, que no sólo fue en La Mancha y siempre allí donde las viñas «lloraron» antes de tiempo.

En general —y es posible afirmarlo después de una larga y díficultosa información— las vendimias que vienen a tres meses de distancia, todavía serán aceptables. Hay plantejes de vid con pocos raciones—siempre son los podados con demasiado tiempo por delante—; pero en ellos las uvas podrán ser mayores. Cuesta trabajo creer que la cosecha próxima no será esperanzadora. Por ahora, en las provincias más vinateras impera el optimismo. La lluvia y las elevaciones térmicas —¡qué bien ha venido el calor en los viñedos, sin excepción!— al llegar el verano oficial pregonan que todas las especulaciones para desorientar al comercio, enterado siempre, son inútiles. Si la Comisión de Compras consigue, por razones de necesidad, eliminar del mercado los contingentes vinícolas citados o algunos más, entonces el sueño de los vitivinicultores sería maravilloso, pero...

En el caso actual, ¿alguien comprende que seguirían vendiendo en Almendralejo (Badajoz) vinos «potables» a 34 pesetas Hg.? Difícilmente. La lista de cotizaciones se aproxima seriamente a estos datos

—Manzanares (Ciudad Real), tinto en rama, a 38 pesetas Hr. Blanco, a 36.

Villafranca del Panadés (Barcelona), a 36,75 el blanco en rama.

—Jumilla (Murcia), a 47 el tinto en rama.

—Albaida (Valencia), a 34, blanco en rama, y rosado, a 36.

—Calatayud (Zaragoza), a 37 el tinto, y a 40, el blanco.

—Tudela de Navarra, a 44, el tinto en rama.

—Laguardia (Logroño), a 147 cántara.

—Cigales (Valladolid), a 125 pesetas cántara de clarete.

—Cebreros (Avila), a 38, blanco y tinto en rama.

—Albarellos (Orense), a 110 cántara de tinto.

—Zona del Condado (Huelva), a 5,60 pesetas, blanco en rama, arroba de 18 litros.

Los precios están abajo y existe demasiada tranquilidad junto a las bodegas a pesar de que sería lógica una actividad francamente mayor.

Insistimos, no obstante la presente situación, que los vinos especiales aún cuando lleven el calificativo «de pasto» debieran ser vendidos por la propia categoría y no por el grado, exclusivamente. Los caldos de selección que en cuanto se ven «envueltos» en robles americanos son otros, tienen derecho a comercializarse por razones de calidad. Lo de «a tanto el hectógrado» debe desaparecer porque no es justo, ni lógico.

Y, a propósito de vinos especiales, los nuestros están recorriendo Europa entera en pleno éxito. Hace bien poco, ha sido en Copenhague y en un marco fastuoso donde España ha hecho una exhibición de caldos en presencia de comercio, Prensa y Radio de los países escandínavos y con representantes oficiales de Finlandia, Noruega y Suecia.

Record de exportación de conservas vegetales

242 millones de kilos en el año último

El Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas ha facilitado una información relativa a la exportación de diversos elaborados de frutas con un total de 121.970.000 kilos y de hortalizas con 120.110.000 Nuestros mejores parroquianos han sido, por este orden, Inglaterra, Alemania Federal, Bélgica y Holanda, para conservas frutícolas. También en lo que concierne a hortalizas es Inglaterra quien más compra, seguida de Estados Unidos, Francia, y Alemania Federal, durante 1969.

Se han batido todos los records de los cinco años anteriores.

GANE DINERO

de 10.000 a 20.000 pesetas mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23. — BARCELONA (13).

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal. — Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

La II Semana Internacional de la Naranja, en Valencia

Desde el 26 de septiembre al 4 de octubre

Hace poco, se reunió en Valencia el Comité Ejecutivo de la II Semana Internacional de la Naranja. Quedaron expuestas diversas conclusiones de un amplio informe sobre los trabajos llevados a cabo en la próxima convención naranjera que se celebrará entre los días 26 de septiembre y 4 de octubre próximos ambos inclusive.

El campo cereal hace concebir grandes esperanzas de una recolección discreta

Se ha operado una sensacional mejoría en las cebadas

El tiempo se ha portado inmejorablemente después del cúmulo de desasosiegos producidos hasta mediado mayo. Lo que iba francamente mal ha mejorado tanto que se encuentra desconocido, prometiendo una recolección más que discreta cuando todo auguraba catástrofes

El trigo de Despeñaperros arriba, por lo general ofrece aspecto prometedor Es posible que existan graves irregularidades, si bien el campo es distinto sin que recuerde lo anunciado a principios del presente mes

Lo más sensacional está en la rectificación urgente de la próxima recolección cedabera en ambas Mesetas y Aragón. Es posible que se pase de algo más de 25 millones de quintales, aunque a medida que se vaya avanzando en cálculos, los daños de heladas se reflejan demasiado. De cualquier manera, la meteorología de junio que acaba se ha portado bien, sin olvidar tampoco el viejo refrán: "Junio, juniete: nublado, nublete: si no graniza, no agoniza".

Estos son los precios predominantes en los piensos, dentro de una fuerte paralización: Cebadas, desde 4,50 pesetas kilo, sin saco Avenas, 4,80-5,00. Maíz, a 6,10-6,30. Los fabricantes de piensos compuestos están ofreciendo compras anticipadas a razón de 5,50 pesetas kilo, sin que dejen de operar en todo el sur de España.

De salvados se hacen pocas transacciones.

ACEITE ESPAÑOL A LA UNION SOVIETICA

Se observa una excelente floración en los olivares

Como novedad, que persiste con ritmo sustancioso la exportación de aceite de oliva Los contratos hechos en la última decena de mayo apuntan ciertos cambios y el más destacado es el envío a la Unión Soviética de dos mil toneladas. En esta ocasión, le sigue Libia, con 1.600, después Italia, con 595, etc.

La gran novedad no es el encuentro de un cliente sino las noticias llegadas anunciando una excelente floración en los olivares como anuncio de una cosecha estupenda de aceituna en la recolección todavía lejana. La impresión será recibida con todos los honores y más si se cumple todo bien, como hay que esperar.

Mucha concurrencia en los mercados ganaderos

SIGUE EN BAJA LO VACUNO DE LECHE Y, ASIMISMO, LO LANAR O LO PORCINO

LAS IMPORTACIONES DE CARNE BOVINA HAN PASADO DE CIEN MILLONES DE KILOS AL AÑO

Noticias de todo el país: mucha concurrencia en los mercados ganaderos, pero con precios bajos. Lo vacuno de leche, lo ovino, así como lo de cerda va renqueando de precio. Hay algo que marcha orgullosamente: lo bovino de sacrificio. No hay quien lo entienda.

Las vacas lecheras cuentan con pocos clientes si las valoraciones son altas y con muchos, cuando sucede lo contrario Por ahora, si una res de esta clase alcanza la cifra de seis mil duros hay que llevarla a una exposición como animal raro. Lo normal anda metido desde 17.500 pesetas hasta 25.000. Y hay que dar las gracias.

En la última feria de Orejo (Santander) fallaron hasta los terneros, recuperándose al final porque los precios cedieron demasiado y muchos tratantes bajaron la mano. Hubo reses que no alcanzaron la cantidad de tres mil pesetas.

En cuanto a lo vacuno para abasto, los españoles hemos llegado a cimas insospechadas, demostrando que nuestro país se encuentra en la lista de los desarrollados a juzgar por lo que consume su mesa. Con las reses de esta clase en la cabaña nacional no hemos tenido suficiente, apelando a las importaciones hasta superar la cantidad de cien millones de kilos en un año...

Cuando todo parecía listo para resolver el problema de excedentes de ganado lanar, el chasco ha sido acusado en ferias y mercados: muchos rebaños y bajas cotizaciones. Ello denota que las exportaciones no van tan bien como se había previsto, que no hay pastos y los pocos existentes no van a durar un mes, salvo los que consumen las merinas en la montaña. La consecuencia es desagradable para los ganaderos que desde la importación de corderos portugueses les persigue el infortunio. El precio de la carne lechal es indicativo de los grandes sobrantes: 55 pesetas kilo —vivo— porque la carne de oveja hasta de parir no la compra nadie. Los corderos recentales extraordinarios encontraron clientela hasta pagar a 40 pesetas kilo-vivo. Los carneros, a 22 y los mejores corderos a 34 fueron las notas salientes, excepción hecha de los vendidos en los feriales andaluces que anduvieron relativamente subidos a razón de 84 duros los ejemplares de 40-60 libras.

En Extremadura y Andalucía baja y empieza a animar el mercado porcino cuando se trate de ganado de sacrificio. Para vida apenas se compra nada. En Valencia, los blancos del país todavía conservan precios semiatractivos: uesetas kilo. Los lechones apenas son buscados como lo prueban lo mal que se cotizan, esto es, a partir de 700 pesetas unidad.

Ligero aumento en el precio de los huevos

DEL 6 AL 12 DE SEPTIEMBRE, XIV CONGRESO MUNDIAL DE AVICULTURA

Nadie sabe ni cómo ni porqué, los huevos han subido de precio. La misma razón que los había envilecido en cotización los ha elevado. El caso es que su pulso económico ha mejorado, aunque no sea mucho. Vean la lista: extras, 25 pesetas docena; primeras, 23; segundas, 21; tereceras, 19, y cuarta, 14.

Todo esto, ¿será debido a la compra oficial de un millón de docenas que fue aprobada en un Consejo de ministros? ¿O será porque viene la época de vacaciones con veraneantes «dentro»? ¿Por qué no, discurrir en la falta de gallinas que afronten el consumo?

Para el mes de septiembre hay «una gran cita en Madrid»: el XIV Congreso y Exposición Mundial de Avicultura, que se celebrará en los días 6 al 12. Vendrán a España las más destacadas personalidades de la ciencia fallinística y del mercado avicultor.

Desde el pasado Congreso que tuvo su sede en Kiev (URSS) se han llevado a cabo descubrimientos de extraordinaria importancia para la investigación La Asociación Mundial de Ciencia Avícola, creada hace medio siglo, para servir a los granjeros ha crecido mucho hasta el extremo de abarcarlo todo en esta rama ganadera, con inclusión de industrias de producción, transformación, comerciales, etc.

LA LANA ESPAÑOLA SIGUE EN BAJA

Persiste la calma en el mercado lanero No hay noticia de grandes transacciones, ni de pequeñas, tampoco, mientras los precios, más ficticios que reales, declinan, suavemente.

Las últimas cotizaciones y en los mercados más sólidos alcanzan la cifra de 50 pesetas kilo sucio. Las cotizaciones mínimas producen sonrojo. ¿Hasta cuándo?

Arroz: Buen precio, en franca recuperación

Firmeza en el precio del arroz, acaso porque no sobren existencias. En los centros tarraconenses y valencianos se anuncia con alegría la franca recuperación. Análogamente acontece en Sevilla, si los granos son de calidad, a partir del girona, a 7,50 pesetas kilo se llega al secretary a razón de 8,50 valenciano y a 8,75 el andaluz marismeño.

El blanco elaborado con secretary está a 13 —lo granza blanco— y lo elaborado con balilla a 12,40.

Invitación a la siembra de patatas tardías

Hasta la fecha, nadie se había ocupado de una ordenación

"Ha llegado el verano sin ordenación patatera" dijimos la semana pasada refiriéndonos a los tubérculos tardíos. Simultáneamente, el FORPPA ha salido a la calle —desde las columnas de los periódicos— estimulando a los campesinos a sembrar porque vista la marcha de lo que sugieren los distribuidores de las patatas de siembra, en octubre-noviembre no habrá cosecha suficiente que afronte las necesidades de consumo.

Es lógico que suceda tal adversidad. Si el agricultor arriesga una sembradura y luego no se la pagan decorosamente, se echará hacia atrás suceda lo que quiera. La crisis de abundancia se produjo por falta de ordenación en la primavera de 1969. Si ahora con el verano encima y sin muchas tierras preparadas piden que se siembren patatas, so pena de un déficit y sus consecuencias es proclamar que algo no va bien en este aspecto. Esperemos que los hombres del campo hagan de tripas corazón y rectifiquen sus propósitos en los predios vacíos o hagan "hueco", después de segar las cebadas

El mercado actual tampoco marcha bien. Hay poca exportación y mucho sobrante

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

1864 1964

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

Subdirectores en Granada y su provincia:

Luis Morales e Hijos

GRAN VIA, 3. TELF. 221079

"UN SIGLO DE EXPERIENCIA ASEGURADORA"

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Vasseur, del equipo de Ocaña, ganó ayer

REALIZO EN SOLITARIO 182 KILOMETROS Y LLEGO A CONTAR CON DIEZ MINUTOS DE VENTAJA

MERCKX CONTINUA DE LIDER Y ZUBERO ENCABEZA LA CLASIFICACION DE MONTAÑA

HOY SE ATACA LA PRIMERA MONTAÑA Y ES DE ESPERAR ALGO DESTACADO DE LOS ESPAÑOLES

SAARLOUIS (Alemania), 4 (Del enviado especial de "Pyresa", PORRIÑO). La etapa que acaba de terminar y que ha cruzado territorio de cuatro países, estaba organizada en su final —organización, por cierto, desastrosa— por Radio Europa número uno, que tienen precisamente aquí, en esta población del Sarre, sus estupendas instalaciones. Ha sido una etapa larga, con muchos pequeños repechos y descensos, cientos de curvas, "muy valonada", como se dice en el argot ciclista y cuyo recorrido ha discurrido por Bélgica, Luxemburgo, Francia y Alemania. La etapa "ONU", ganada finalmente por el francés Ailain Vasseur, corredor del equipo de Luis Ocaña que hoy ha aguantado bien los 230 kilómetros, sin ningún "pavés" para satisfacción, en general, de todos los españoles, que ya han pasado "su Rubicón".

No ha llovido, pero el cielo, encapotado, no ha dejado que recibamos los dorados rayos de Febo, que añoramos desde el primer día, en que el sol desapareció para nosotros.

La salida no se dio en Bruselas ni en sus alrededores, donde el jolgorio por la ventaja de Merckx fue festejada —según nos informan— hasta la madrugada, en medio de las caras sorprendidas de los turistas ingleses que se concentraron, sobre todo, en la Plaza Vieja, hermosa plaza gótica, única en el mundo.

La salida se dio en Ciney, noventa kilómetros más al Este de la capital de Bélgica, en la provincia de Namur. Ha sido una ruta hermosa, verde, en gran parte por la orilla derecha del Mosela. Para entonces, esto es, cuando alcanzamos las primeras riberas del afluente del Mosa, ya anda escapado —y bien escapado— el francés Vasseur, Alain Vasseur, pues en el mismo equipo hay otro corredor con el mismo apellido, su hermano Syilvain.

Claro que está bien escapado... Pues había saltado del pelotón, con fuerza, y aprovechando el cansancio de ayer de casi todos, en el kilómetro 48 de la etapa. En el 171, Vasseur transitaba con diez minutos de ventaja del pelotón, con ánimo de alcanzarle, había salido antes Polidori, Antheunius y más tarde Schiavon, el gran pelotón no permitió que el trío empalmase con el solitario escapado y los tres fueron absorbidos, en Bio, Vasseur sigue en su fuga, aunque a medida que "tragaba" kilómetros la ventaja sobre el pelotón iba disminuyendo. En la última cota del recorrido, situada a diez kilómetros de la llegada, la cuesta de Santa Bárbara (puntuable en cuarta categoría), pasaba primero por la cima con 2 minutos 45 segundos sobre Dalla Bona, que se había destacado ligeramente del paquete, y 2-55 sobre Zubero, primero del pelotón, por tanto, el español sigue primero en el premio de la montaña, única clasificación individual de las importantes que no disfrutan los belgas y especialmente Eddy Merckx.

No hubo caza en los diez últimos kilómetros y Vasseur ganó la etapa, solitario, delante de Godefroot, primero del pelotón que llegó un minuto 25 segundos después de Vasseur.

No hay cambios importantes en la general, pero los habrá, seguramente, mañana domingo, en que por vez primera se ataca la montaña verdadera. En efecto, el Tour penetra en los Vosgos y llega al Ballon de Alsacia —de desagradables recuerdos para Ocaña, pues aquí sufrió el año pasado la tremenda caída que le obligó poco después a abandonar— donde los "gigantes de la ruta" le esperan tres puertos, el de Shcucht (segunda categoría), el Gran Ballon (tercera categoría) y el Cop de Silberloch, también de tercera, y situado este último a veinticinco kilómetros de la llegada. Los tres puertos están relativamente cerca uno de otros, los tres en 40 kilómetros, vamos a ver si empiezan a "funcionar" nuestros escaladores. Si es que quedan escaladores en el ciclismo español.

Nueve corredores españoles han entrado en el mismo tiempo que Godefroot esto es, en el pelotón, los otros dos, Mascaró y Perurena lo han hecho más tarde.

CLASIFICACIONES

Etapa:

1, Vasseur (Francia), 6-04-16 (con bonificación 6-03-56); 2, Godefroot (Bélgica), 6-05-41 (6-05-31); 3, Basso (Italia), 6-05-41 (6-05-36); 4, Cyrille Guimard (Francia); 5, Jan Janssen (Holanda); 6, Eddy Merckx (Bélgica); 7, Riny Wagtmans (Holanda); 8, Harry Steevens (Holanda); 9, Lees Zoontjens (Holanda); 10, Mogens Frey (Dinamarca), todos en el mismo tiempo que Godefroot.

LA GENERAL

1, Merckx, 36 horas 19 minutos 05 segundos; 2, Godrefroot, 36-21-02, a 1-57; 3, Janssen, 36-21-14, a 2-09; 4, Van Springel, 36-21-37, a 2-32; 5, Zoetemelk, 36-21-54, a 2-49; 6, Poulidor, 36-22-06, a 3-01; 7, Zilioli, 36-22-09, a 3-04; 8, González Linares, 36-22-34, a 3-29; 9, Ocaña, 36-22-43, a 3-38; 10, Pintens, 36-23-00, a 3-55.

Los demás españoles:

32, A. González, 36-25-23; 36, Galdós, 36-25-57; 46, Gandarias, 36-28-42; 80, Gabica, 36-35-08; 89, Mascaró, 36-37-51; 90, Perurena, 36-39-33; 100, Jiménez, 36-43-56.

LA MONTAÑA

La octava etapa del Tour de Francia comprendía la ascensión a dos puertos de cuarta categoría. He aquí las posiciones:

Puerto de Saeul:

1, Alain Vasseur, 3 puntos; 2, Zubero (España), 2; 3, Agostinho, 1.

Puerto de Santa Bárbara:

1, Alain Vasseur, 3 puntos; 2, Panizza (Italia), 2; 3, Zubero (España), 1.

General del premio de la montaña:

1, Zubero (España), 15 puntos; 2, Merckx (Bélgica), 9; 3, ex aequo: Ghisellini, atieau, Bruyere y Vasseur, 6.

QUIEN ES ALAIN VASSEUR

SAARLOUIS (Alemania), 4 (Del enviado especial de «Pyresa», PORRIÑO).— Corredor del equipo que dirige De Muer, esto es, el de Ocaña, Janssen; Alain Vasscur es un joven - routier.

Se deja fácilmente entrevistarse. Es modesto, claro. Ha ganado bien, con los brazos en alto después de culminar la más grande y larga escapada del «Tour 70», nada menos que ciento ochenta y cinco kilómetros.

—¿Es usted un corredor de fondo?

—He corrido pruebas de fondo, muchas, pero también me defiendo en las cortas.

—Sin embargo, hoy se ha tragado solo casi doscientos kilómetros.

—La oportunidad.

—¿Qué oportunidad?

—De Muer me dijo que hoy podía ser mi día. Después de la «paliza» de ayer, los corredores estarían cansados. Además, yo no iba muy bien situado en la general.

—Sin embargo, hoy ha sido líder durante la etapa.

—Claro, llegué a contar hasta once minutos, y en la general figuraba a casi siete.

—¿Cuántos años tiene, Alain?

—Veintidós. Nací el primero de abril de 1948.

—El año que ganó Bartali por segunda vez la Vuelta a Francia.

—No lo sé... No me acuerdo...

—¿En dónde nació?

—En Crapelle - La - Grande.

—¿Algunos triunfos?

—He vencido en París-Roubaix, «amateur» en el año 1968, en dos etapas del «Tour» del Porvenir. A profesional pasé el año pasado, triunfando en los cuatro días de Dunkerque.

Un breve pero brillante historial, para sólo veintidós años...

ELOGIOS A GONZALEZ LINARES

SAARLOUIS (Alemania), 4 (Del enviado especial de «Pyresa», PORRIÑO).— Los periódicos franceses, sobre todo «L'Equipe, publican muchos elogios de Gonzalez Linares. En cambio, los belgas casi silencian la victoria del español. A su vez, Eddy Merckx ha manifestado que «al ver que caía De Vlaeminck, decidí no exponerme a una caída fatídica, porque la llovizna había puesto la pista peligrosa, y por poco me doy contra la ambulancia que conducía a Roger al hospital».

Para que vean ustedes que también el «monstruo» quiere justificar su derrota. Pero los técnicos imparciales no se callan y leemos un título a toda página que dice: «Un ogro monstruoso y bravísimo pequeño...».

Los elogios más importante son los que dedica al español el director Goddet. Y son importantes estas palabras: «Linares impidió la victoria total de Merckx».

PELICULA DE LA ETAPA

SAARLOUIS (Alemania), 4 (Del enviado especial de «Pyresa», PORRIÑO).— Toman la salida 120 corredores. El tiempo ha mejorado bastante y no ha llovido en toda la etapa. No toma la salida Den Hartoh.

1 Km.—Demarra Sclecht, con Grelin y Spruyt, Merckx replica con Anthenius, Beugles, Genet y Rennmester.

5 Kms.—La escapada ha sido anulada. Una tentativa de Wagtmans fracasa. Sigue una larga calma.

42 Kms.—Demarra Van Den Bosche. Bruyere y Agostinho le alcanzan. Merckx, Anthenius, Zilioli y Swert se unen.

48 Kms.—Reagrupación general.

60 Kms.—Se destaca Alain Vasseur, seis kilómetros después tiene ya 4-10 sobre el pelotón. Conti, Perurena y Noval salen del pelotón pero son alcanzados en el km. 82. La ventaja de Vasseur en el km. 87 es de 8-15.

120 Kms.—En la cima de la cota de Saeul, Vasseur pasa con 11-35 sobre el pelotón que conduce Zubero.

141 Kms.—En Luxemburgo, control de avituallamiento. El pelotón pasa a 10-30 de Vasseur.

143 Kms.—Salen del pelotón Polidori y Anthenius. Después Schiavon.

171 Kms.—Los tres hombres están a 8-20 de Vasseur. Polidori es alcanzado por el grupo y en el km. 177 los otros dos Schiavon y Anthenius también son absorbidos por el pelotón.

200 Kms.—La ventaja del fugado es de 5-40, que va siendo reducida por los del gran grupo.

213 Kms.—Cota de Santa Bárbara. Pasa primero Vasseur con 2-50 sobre Deliabona y con 2-45 sobre el pelotón conducido por Zubero.

223 Kms.—Hace su entrada como triunfador Vasseur, a 1-25 el pelotón, con Godefroot al frente.

TENIS

NEWCOMBE GANO POR SEGUNDA VEZ EL TORNEO DE WIMBLEDON

GANO EN LA FINAL AUSTRALIANA A SU VETERANO COMPATRIOTA KEN ROSEWALL, QUIEN TENIA EL PUBLICO ENTREGADO

Pero se impuso la juventud y la superioridad física del campeón, que terminó fresco y pleno de energías

LONDRES, 4. (ALFIL). — El tenista australiano John Newcombe ha ganado por segunda vez el torneo más célebre del mundo: el de Wimbledon. Newcombe derrotó esta tarde, en la final, a su veterano compatriota Ken Rosewall, que a sus treinta y seis años de edad ha intentado por tercera vez conquistar el célebre torneo.

Newombe ganó su primer Wimbledon en 1966, cuando todavía era amateur y formaba parte, con Roy Emerson, Fred Stolle y Tony Roche, del equipo australiano de la Copa Davis, capitaneado por Harry Hopman. Un año antes, en 1965, Newcombe se había enfrentado a España, formando el equipo de dobles que venció a Manolo Santana y Luis Arilla. En 1966, el año de la victoria de Newcombe, Manolo Santana le venció en la "challenge round" de la Copa Davis, en Brisbane, en el último de los cinco encuentros del match Australia-España.

Newcombe venció en las semifinales del actual torneo de Wimbledon al español Andrés Gimeno, para acceder a una emocionante final contra su paisano Ken Rosewall, un glorioso veterano del escuadrón de tenistas "aussies". Esta ha sido la tercera vez que Rosewall pudo haber ganado el título. La primera se produjo en la edición de 1954. Ken llegó a la final, en la que se enfrentó, cuando tenía veinte años de edad solamente, al checoslovaco Jaroslav Drobny, que le venció. Dos años después le venció Lew Hoad.

Esta tarde, con un público entregado a Rosewall, pero admirador y respetuoso de Newcombe, este último a vencido en cinco sets por el tanteo de 5-7, 6-3, 6-3, 3-6 y 6-1; para recibir al final, de manos de la princesa Margarita, el célebre trofeo del torneo más célebre del mundo.

SE IMPUSO LA JUVENTUD

Unos quince mil espectadores han llenado el graderío de la pista central de Wimbledon en esta tarde gris y fresca. El partido ha tenido dos fases: una primera, en la que Ken Rosewall se mostró fuerte rápido y combativo, y una segunda en la que se ha impuesto la juventud y la superioridad física de Newcombe. Los dos jugadores fueron adjudicándose su saque, hasta llegarse a la igualada a cinco juegos por bando. Pero en el juego décimo-primero, Rosewall consiguió tres devoluciones extraordinarias, que se ovacionaron, y una volea colosal sobre la red, que supuso arrebatar el servicio a Newcombe. Rosewall es demasiado experto para dejar que escapase una oportunidad así y atacó como una fiera en el juego siguiente, para ganar este primer set por siete juegos a cinco.

En el set siguiente, Newcombe salió decidido a volver por sus fueros e imponer su buen tenis. Utilizando todo el poder de su fortísimo saque, Newcombe puso el set en tres a dos y ganó por seis a tres, pero llevando siempre el juego por delante.

Rosewall acusó ya la fatiga del encuentro y Newcombe aprovechó ese momento para ganar el set siguiente por seis a dos, manteniendo un ritmo rápido y apoyándose en la potencia del saque para imponerse a Rosewall, haciéndole subir a la red a devolver pelotas difíciles y obligándole a bajar al fondo de la cancha con largos envíos en "lob".

EN PLENA FORMA

El encuentro estaba ya encarrilado en favor de Newcombe, porque se veía a Rosewall cansando y llegando con dificultad a las pelotas difíciles. Por contra, Newcombe se mostraba fresco, en plena forma y tranquilo, con facilidad para subir a la red y devolver los envíos de su rival. La inferioridad del servicio de Rosewall le obligó, además, a suplirlo con gran esfuerzo en la devolución de los reveses de Newcombe al restar los saques.

Pero aún fue capaz Rosewall de un último esfuerzo y ganó el cuarto set por seis a tres, entre aplausos y ovaciones del graderío, entregado a la bella batalla que estaba disputando Ken. Tanto más meritorio fue este triunfo parcial y pírrico de Rosewall, cuanto que remontó un tanteo en contra de tres a uno, para romper por dos veces el saque de Newcombe y jugarle admirablemente drives y tiros pasados.

Pero la alegría duró poco, porque en el quinto y decisivo set, Newcombe no hizo concesión alguna. Había administrado muy bien sus energías y las derrochó en este último set. Newcombe volvió a utilizar toda la potencia de su saque, para adjudicarse sus servicios. Y supo sacar partido del cansancio de Rosewall, para romper su servicio por dos veces, hasta ganar el set por seis juegos a uno y con él también el total del partido. Una victoria que le supone a Newcombe la bonita cantidad de tres mil libras esterlinas, mientras que Rosewall gana mil quinientas libras.

ORANTES GANO A ASHE

BARCELONA, 4. (ALFIL). — En el primer partido del encuentro internacional amistoso entre España y Estados Unidos, Manuel Orantes ha ganado al norteamericano Ashe por 6-8, 4-6, 6-1, 6-2 y 6-4.

El segundo partido, entre Juan Gisbert y Stan Smith, ha sido suspendo por falta de luz, cuando el tanteador señalaba 6-3, 6-3, 3-6, 4-6. Mañana, por la mañana, antes del partido de dobles, se jugará el quinto y definitivo set.

GOOLAGONG, TROFEO CONSOLACION

WIMBLEDON, 4. (ALFIL). — Evonne Goolagong, de Australia, conquistó el trofeo de consolación de tenis de Wimbledon, individual femenino, al derrotar a Lita Liem, de Indonesia, por 6-2, 6-1.

El trofeo individual masculino, en la categoría juvenil, lo ganó el sudafricano Byron Bertam, derrotando al alemán F. Gebert por 6-0, 6-3.

El trofeo de dobles para veteranos lo conquistaron Jaroslav Drobny, británico, y Rigg, de Estados Unidos, al imponerse en la final al norteamericano Maccall y a Pancho Segura, de Ecuador por 6-2, 6-2.

En dobles mixtos, Nastase, de Rumania, y R. Casals, de Estados Unidos, han eliminado en semifinales a McMillan, de Africa del Sur, y J. Dalton, de Australia, por 5-7, 6-2, 6-4.

TRIUNFO AMERICANO

LONDRES, 4. (ALFIL). — En la final de dobles femeninos del campeonato "Open" de tenis de Wimbledon, la pareja americana compuesta por Billie Jean King y Rose Mary Casals, se ha impuesto sobre la pareja franco-británica, Francoise Durr-Virginia Wade, por el resultado de 6-2, 6-3.

En la final de individuales femeninos juveniles, S. Walsh (Estados Unidos), ha ganado a M. Kroshvina (URSS), por 8-6, 6-4.

En la final de la copa de consolación de individuales masculinos, R. Amud (Sudáfrica), se ha impuesto sobre Barth (Estados Unidos), por 6-3.

Mañana, nueva asamblea general de cazadores

Se celebrará en el salón de actos de la Casa Sindical

Después de la reunión previa celebrada días pasados y en la cual se llegó a un acuerdo en general, sobre la línea a seguir y funcionamiento de la Sección de Caza, de "Educación y Descanso", se decidió que la siguiente reunión será de carácter más abierto y a la que podrán acudir cuantos aficionados lo deseen. En esta ocasión serán propuestos los cargos directivos de la agrupación deportiva y estos, una vez aprobada su designación, expondrán su programa de actividades a seguir.

Se han dado nombres de personas de notable prestigio en el ámbito deportivo y sin duda que la citada agrupación de la Obra Sindical revivirá seguidamente con singular amplitud y mucho mejor que antes, si como es de esperar, con la colaboración del gran número de aficionados cazadores que tiene Granada, como zona cinegética destacada y estos, cumpliendo la recomendación de la Delegación Nacional de Deportes, se asocian al club que con sus gestiones, seriedad y respaldo, tengan las mayores facilidades, que en este, como en todos los deportes, el particularismo no tiene nada de provechoso".

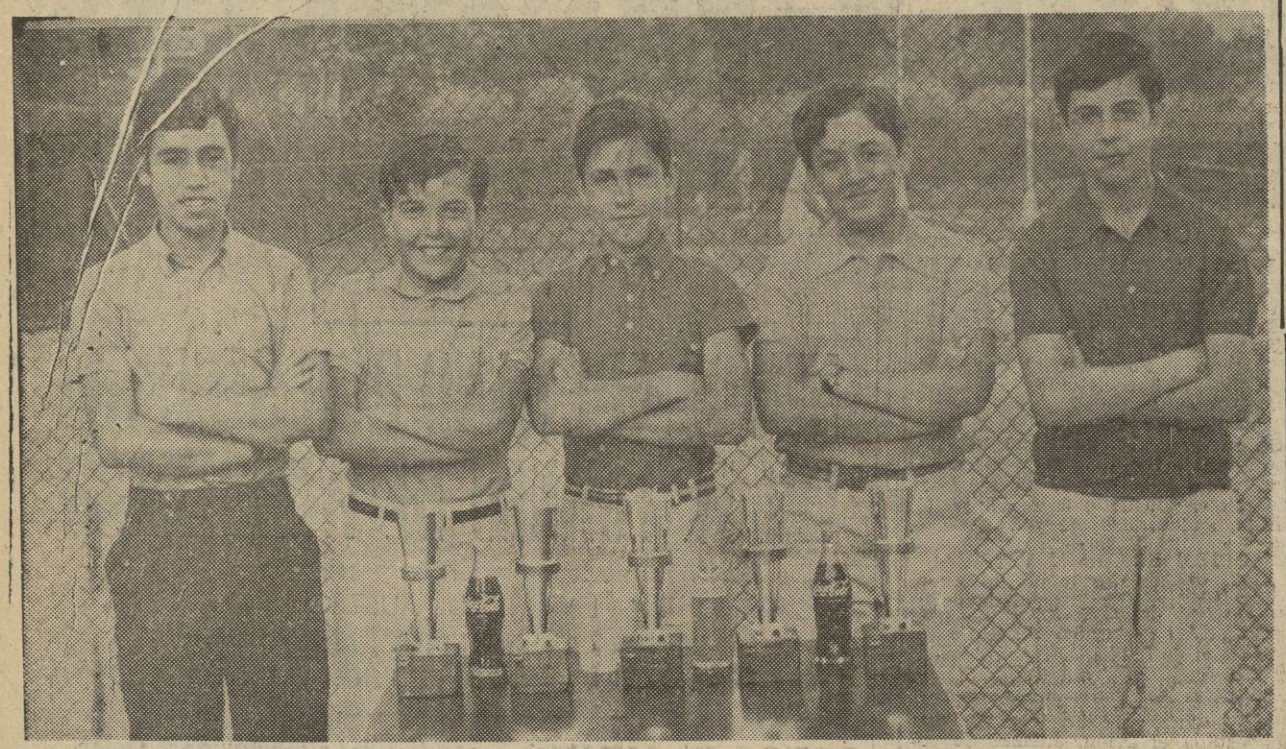
El departamento de deportes de Educación y Descanso convoca para mañana a las 8,30 de la tarde, en el salón de actos, a cuantos cazadores quieran pertenecer a dicha sección de caza, de la Agrupación deportiva de caza y pesca.

Se han cursado circulares de invitación en bastante cantidad, pero valga esta invitación para los que por no contar con datos de su actual domicilio o fuesen imperfectos, no les hubiese llegado.

DEPORTES

¡OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, están todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION de SUBNORMALES

Cinco granadinos a la fase regional de tenis



Estos jóvenes granadinos son los vencedores de la fase provincial del IV Trofeo Manuel Alonso, de tenis. Hoy salen para Málaga y a partir de mañana disputarán a los mejores de las provincias andaluzas y extremeñas el pase a la final, que se jugará en San Sebastián. — (Foto FERRER)

JUGARAN EN MALAGA FRENTE A LOS MEJORES DE LAS PROVINCIAS ANDALUZAS Y EXTREMEÑAS

×

FEDERICO MAYOR, GERARDO BRAVO, JOSE IGNACIO DE TERESA, JUAN JOSE RUIZ Y LUIS OSWALDO VARGAS, SON NUESTROS REPRESENTANTES

En las pistas de la Real Sociedad de Tenis, se entregaron los trofeos a los tenistas infantiles que quedaron clasificados para la fase regional del IV Trofeo "Manuel Alonso", después de haberse disputado las eliminatorias locales. Los ganadores, Federico Mayor, Gerardo Bravo, José Ignacio de Teresa y Juan José Ruiz Llorente, los recibieron de manos de don Francisco Segura, secretario de la Real Sociedad de Tenis y de don Juan Aragón Rodríguez, por parte de Subarga S. A. patrocinadora de dicho trofeo. No asistió al acto por encontrarse ausente, el otro clasificado, Luis Oswaldo Vargas, representante de la Real Sociedad de Tiro de Pichón.

VIAJE A MALAGA

Hemos charlado con don Juan Aragón Rodríguez, delegado local de la entidad organizadora, que nos ha informado sobre el desarrollo de éste torneo

—La fase regional, nos dice, tendrá lugar en Málaga del día 6 al 13 de los corrientes. Allí acudirán nuestros seleccionados para disputar el paso a la final del torneo, a los demás participantes del resto de las provincias andaluzas y extremeñas.

—De pasar alguno de nuestros representantes a la fase final, ¿qué posibilidades tiene de alzarse con el triunfo?

—Bueno, nunca se sabe lo que puede ocurrir, pero los favoritos son los seleccionados de Madrid y Barcelona y será difícil batirles.

—¿Qué condiciones deben reunir los participantes en este torneo?

—No ser mayores de 14 años.

—¿Colabora alguna entidad mas en la organización de este trofeo?

—Sí, la Real Federación Española de Tenis y la Delegación Nacional de Juventudes entre otras. Coca-Cola es la patrocinadora.

—¿Cómo surgió la idea de crear el trofeo "Manuel Alonso?".

—Todos los torneos que existían, eran solamente para tenistas mayores de 15 y 16 años. Nosotros, para fomentar este deporte entre los niños, pensamos crear uno que diera cabida a los aficionados menores de 14 años. Y así nació el trofeo "Manuel Alonso".

Y después de esta breve conversación con el señor Aragón, preguntamos a los que intentarán traerse el triunfo a Granada.

FEDERICO MAYOR

Federico Mayor, representante del Colegio de los Hermanos Maristas, es madrileño de nacimiento, aunque lleva siete años en Granada. Estudia tercer curso de bachillerato. Es hijo del rector de la Universidad.

—¿Qué edad tienes?

—Tengo doce años cumplidos.

—¿Dónde comenzastes a jugar al tenis?

—Fue durante el período de tiempo, un año, que estuve en Inglaterra. Luego he jugado aquí, en la Real Sociedad de Tenis.

—¿Esperas llegar lejos en este deporte?

—Veremos a ver. A mí me gusta mucho e intentaré superarme cada vez más.

—¿Qué tenistas españoles te gustan más?

—Manuel Santana y Andrés Gimeno.

—¿Y extranjeros?

—John Newcombe y Rod Laver.

—¿Qué harás después de intervenir en esta fase regional?

—Si quedo eliminado, seguiré entrenando y dando clases en estas pistas.

GERARDO BRAVO

Gerardo Bravo, irá a Málaga representando a la Real Sociedad de Tenis. Admirador también de Gimeno y Santana, tiene trece años.

—¿Y qué estudias?

—Tercer curso de bachillerato.

—¿Conocías Málaga?

—Sí, he estado ya allí. Pero ahora voy ilusionado en conocer nuevas pistas y nuevos jugadores.

—¿Dónde aprendistes a jugar al tenis?

—En Huétor Santillán, donde veraneo todos los años.

—¿Cuáles son los favoritos en ésta fase regional?

—Los sevillanos. Han intervenido ya en muchas competiciones y tienen más experiencia que nosotros, que es la primera vez que vamos a un torneo.

—¿Te gustaría participar de nuevo en este trofeo el próximo año?

—Sí. Y tendría más posibilidades que ahora, al tener más experiencia.

JUAN JOSE RUIZ LLORENTE

Es el mayor de todos, tiene catorce años y representa al Colegio de los Padres Salesianos. Estudia cuarto curso y dice que los exámenes no fueron muy bien.

—Mis primeros pasos en el tenis, fueron en la calle. Después jugué en las pistas del Colegio de los Padres Salesianos y ahora llevo un mes jugando aquí.

Juan José ha sido el primer clasificado en las eliminatorias locales y es la esperanza granadina en esta fase.

—¿Quiénes crees que pasarán a la final?

—Los sevillanos son los que tienen más posibilidades, como ha dicho mi compañero Gerardo Bravo. Nosotros somos más novatos. Pero a pesar de todo, intentaremos el triunfo por todos los medios.

—¿Dónde os alojaréis en Málaga?

—En el Colegio Menor Mediterráneo.

JOSE IGNACIO DE TERESA

El representante del Colegio de los Padres Escolapios, cumplirá trece años en el próximo mes de septiembre y nos dice que ha salido bien en los últimos exámenes.

—¿Te agrada el trofeo?

—Sí. Soy de la opinión de que debe haber torneos para mayores y pequeños. Por eso debemos agradecer a Coca-Cola la idea de crear éste para menores de catorce años.

—¿Dónde aprendistes a jugar al tenis?

—Al lado de mi casa, en la calle. Después, aquí, aunque he jugado poco, pues llevo solamente un año de socio.

—¿Qué número de seleccionados pasaréis a la final?

—Cinco en total, que pueden ser de cualquier provincia de Andalucía y Extremadura.

José Ignacio es la primera vez que participará en un torneo, lo mismo que los otros. Sus ídolos son Santana, Orantes, Laver y Rosewal.

Tanto a él, como a los demás, les deseamos mucha suerte.

VILCHEZ DE ARRIBAS

Para Granada

y provincia, necesitamos representante introducido en la venta de Reclamos y Propaganda. Ofrecemos interesante muestrario de artículos de plástico, directamente de fábrica. — Escribir con referencias al apartado 447. — León.

CONTRERAS, MAXIMO GOLEADOR DEL BAZA

×

ES EL SEGUNDO TROFEO QUE CONSIGUE, EL ANTERIOR LO OBTUVO DE JUVENIL

BAZA (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO MARTINEZ. — Contreras, centro delantero rojiblanco, ha sido el máximo goleador del Baza OJE, habiendo conseguido el trofeo donado por Joyería Troyano. Dicho trofeo le fue entregado en el mismo acto que a sus compañeros de equipo los de la regularidad a Santos y Nene, antes de dar comienzo el encuentro correspondiente a la Copa Diputación provincial, entre el equipo local Baza OJE y C. A. D. Guadix.

El tiempo no nos permitía hacer la entrevista para conocer las impresiones de los tres jugadores galardonados en el mismo tiempo. Por eso, posteriormente nos citamos con Contreras en un céntrico establecimiento de la localidad, para conocer dichas impresiones. Refrescados empezamos el diálogo, muy parecido al de sus compañeros entrevistados con anterioridad, ya que el tema trata del caso parecido.

—¿Qué supone para ti este trofeo?

—Un galardón algo fuera de serie, que me «empuja» a continuar con la tradición de varias temporadas de máximo goleador.

—¿Es el primero que consigues?

—Este es el segundo. El primero lo conseguí de juvenil, también de máximo goleador.

—¿Estás dispuesto a conseguir el de la próxima temporada?

—Como voy a estar ausente durante mi permanencia en filas, me hará perder muchos partidos y como es natural me restará ocasiones de marcar.

—Al regreso del servicio militar, ¿piensas seguir en el Baza?

—Quizá tenga que salir fuera por motivos profesionales.

—¿Si se produjera oferta alguna de un club de otra categoría, aceptarías?

—Depende de las condiciones. Deportivamente me interesaría, ahora bien, las condiciones económicas también cuentan.

Le insinúo a Contreras: «el dinero lo principal, ¡eh!».

—...No creas, lo profesional cuenta mucho para mi.

—¿Aspiraciones deportivas de Contreras?

—El máximo. Me gustaría dejar el nombre de Baza en buen lugar, así como el de Granada, en todo lo alto.

—¿Se considera Contreras un buen delantero centro?

—Pues como delantero centro te diré que cuenta la estatura, de la que no dispongo en exceso. A pesar de que me encuentro acoplado hace varias temporadas y creo que rindo según mis fuerzas. Por esto quedo satisfecho.

—¿Qué temporada ha sido la mejor de Contreras?

—La primera en categoría regional, durante la temporada 67-68, en la cual pase al primer equipo.

La juventud de Contreras, su gran clase y oportunidad de gol, le pueden llevar a una meta que todos los jugadores añoran: jugar en la División de Honor.

—¿La alcanzará Contreras?

—Sería mi máxima ilusión. No pierdo la esperanza.

—¿Cómo consideras la campaña realizada por el Baza OJE?

—Con un poco de suerte hubiésemos quedado en tercero o cuarto lugar, pero las lesiones y otros motivos nos han clasificado en décimo lugar, segundo de los granadinos.

—¿El peor arbitraje para Baza?

—Bueno, ha habido muchos. Pero el más injusto, la actuación del colegiado granadino Lázaro en Peligros, donde sin pasión alguna y ya concluida la temporada nos arrancó el triunfo que habíamos conseguido desde el primer momento. Su caserísima actuación nos perjudicó considerablemente.

Contreras nos dice que con estas palabras y agradeciendo a la afición su buen comportamiento termina por hoy el diálogo, ya que le reclaman sus asuntos particulares.

Suerte y a por el tercer trofeo de máximo goleador.

Momento de la entrega del trofeo al máximo goleador, conseguido por Contreras. — (Foto RAVAL MAR)

CIEN MIL PESETAS APORTARON YA LOS SOCIOS DEL MOTRIL

×

TORNEO CUADRANGULAR EN AGOSTO, CON PARTICIPACION DE EQUIPOS FORASTEROS

MOTRIL. **(De nuestro corresponsal, José Martín González).** — Sin dejar pasar una sola fecha tras el fin de la temporada, la directiva del Motril —casi comisión gestora dada su situación de reforma sin ultimar— ha iniciado una fuerte campaña para la inscripción de socios, a la que los círculos de la afición local están respondiendo con verdadera decisión, compartiendo un solidario sentido de la responsabilidad de cara a la organización de una mejor temporada por defender.

Lo cierto es que ya se cuenta con las primeras cien mil pesetas en efectivo, fruto de algo más de un centenar de socios, entre general y preferencia, que son, ni más ni menos, que el diez por ciento del tope mínimo que la directiva se propone incorporar al club. Hay más animación en estos días en los locales de la secretaría que en los últimos de la temporada que se fue. Los precios de tribuna y general se han confirmado en igual tarifa que los anteriores, mientras es posible que haya de elevarse el precio de las entradas. Lo grato es apreciar que no hay reservas sino entusiasmo en cuantos firman cada noche su tarjeta colaborando a la vez económica y moralmente a crear un clima de éxito para esta segunda etapa que se inicia desde "va" con signo infinitamente más favorable que la cerrada.

UN TORNEO CUADRANGULAR

Con ocasión de las próximas fiestas de agosto, tendrá lugar en el "Escribano Castilla" uno de los torneos cuadrangulares que tan de moda corren actualmente y que, a la vez, son tan útiles para "presentar" a los equipos y medirles en fuerza y táctica antes de su carrera oficial por la liga.

Naturalmente que será la gran ocasión de conocer el cuadro titular y sus refuerzos, a la vez que ver su capacidad frente a enemigos de igual o superior categoría. Por lo que respecta a jugadores, ahora se habla y no se acaba. Fichajes nuevos con nombres que brillaron en la pasada competición, confirmación de otros que dejaron satisfecho al público, como Amador, Jesús Martínez, Campillo; nombres locales que ganaron a pulso su puesto en las formaciones; y, naturalmente, ascensos de categoría entre la propia cantera.

En cuanto a equipos para el torneo cuadrangular, serán probablemente, junto con el Motril, el Atlético Malagueño (ya en Tercera División), el Vandalia y quizás el Jaén. Pronto podrá confirmarse sobre el particular cuál será el "rol" definitivo.

ASAMBLEA DE SOCIOS

Es muy posible también que para mediados del corriente mes de julio, se organice y lleve a efecto una asamblea general de socios del Motril. Así dice el presidente del club que es su propósito, pese a todo, y que está dispuesto a informar con todo detalle de la situación pasada, de la actual y de la futura; además de responder a cuantas preguntas se le formulen sobre la marcha, resultados y proyectos del club.

TODAS LAS ENFERMEDADES contra las que protegen las vacunas se dan sólo en los niños no vacunados. Vacune a sus hijos hoy mismo.

CURSO de VERANO

(GRUPOS MUY REDUCIDOS)

KINDERGARTEN (2 a 6 años) - 1.ª ENSEÑANZA ASIGNATURAS BACHILLERATO

CURSO INTENSIVO DE INGLES Y ALEMAN

Profesorado nativo y titulado.

Piscinas. Jardines. Servicio de Autobús.

Edelweiss COLLEGE

Abierto plazo matrícula Curso 1970-71

(Plazas limitadas)

San Gregorio Alto, 30 moderno (Albaicín). Telf. 22-73-39 — GRANADA

Dos granadinos en la Vuelta Aérea a España

ANDRES MOYA Y FRANCISCO ALONSO, TUVIERON QUE ATERRIZAR, DE EMERGENCIA, EN UN SEMBRADO

UNA TORMENTA CON FUERTE AGUACERO IMPIDIO A NUESTROS PILOTOS TERMINAR LA PRUEBA

Andrés Moya Vilanova y Francisco Alonso Piñar, fueron los únicos granadinos participantes en la última Vuelta Aérea a España, consiguiendo un trofeo a pesar de la adversidad que les persiguió.

Dos granadinos han participado en la última Vuelta Aérea a España. Andrés Moya Vilanova como piloto y Francisco Alonso Piñar de copiloto. La actuación de nuestros representantes ha dado mucho que hablar, puesto que con una avioneta de no muy buena calidad y teniendo en cuenta que se trataba de un debut, ha conquistado un puesto discreto en la clasificación.

Andrés Moya y Federico Piñar se embarcaron en este aventura con el mejor espíritu deportivo. Sabían que el triunfo era prácticamente imposible, pues hubiera sido necesario un material más adecuado y sobre todo una gran experiencia. En las primeras dos etapas consiguieron una buena puntuación, colocándose en un lugar destacado.

ODISEA

En la tercera etapa Madrid - Badajoz surgieron los imponderables.

—La fuerte tormenta desencadenada —dice Andrés Moya— nos hizo vivir una aventura inesperada.

—Una tormenta es accidente que tiene que tener previsto un piloto.

—Efectivamente, así es, pero si la tormenta va acompañada de fuerte aguacero y el cierre de la avioneta no es hermético, como le ocurría a la nuestra, ya puedes figurar lo que pasó. Primero nos empapamos, luego le tocó al motor del avión, produciéndose una avería de la parte eléctrica que nos obligó al abandono.

—Pero no tiene nada de particular.

—Es que tuvimos que aterrizar en un sembrado de la provincia de Cáceres. Perdimos la ruta y nos metimos en Portugal. Los aeródromos españoles no cogían nuestras llamadas por la radio y quien nos conectó fue Lisboa.

—Pudisteis haber aterrizado en el aeropuerto luso.

—Estuvimos a punto de intentarlo, pero lo pensamos y decidimos retroceder. Era un gran peligro el aterrizaje en un aeropuerto internacional. Sin querer podíamos motivar una catástrofe, si por casualidad coincidíamos con una gran nave. Aparte que no entendíamos lo que nos decían. Si nos hablaban en inglés nada y en portugués, menos.

—Cuenta el aterrizaje.

—Retrocedimos y vimos una gran extensión de terreno en la provincia de Cáceres y como el motor estaba cada vez peor hicimos el intento de aproximación al suelo.

—¿Con éxito?

—Se puede decir que sí, lo estamos contando. El avión bajó bien, pero una de las ruedas se enganchó en un accidente del terreno y dimos la vuelta.

—Bueno quedaría el aparato.

—Quedó para el arrastre.

—¿Recibisteis auxilio?

—Donde caímos no había un alma, pero después de andar seis kilómetros salimos a una carretera y entonces todo fue fácil. Nos llevaron al pueblo más próximo, a Alcántara y quiero hacer constar el gran comportamiento de las fuerzas de la Guardia civil. El teniente jefe se desplazó con un jeep al lugar donde estaba el avión, además de comunicar por teléfono a la organización de la Vuelta de nuestra situación. La gente amable al máximo.

—Después.

—Tomamos el tren y nos fuimos a Madrid a esperar la llegada de la Vuelta. El avión fue transportado también a la capital de España para su reparación.

Los pilotos granadinos, pese a su desgracia, habían conseguido la puntuación suficiente como para no quedar los últimos de la clasificación, siendo premiados con un magnífico trofeo.

—¿Dispuesto para la próxima Vuelta Aérea?

—Desde luego. La experiencia vivida nos ha dado ánimos para volver el año que viene, aunque como es natural habrá que procurarse mejor material, por si acaso se repite la tormenta.

PIÑERO

con FRIGORIFICOS Edesa horas y horas de grata convivencia

PRECIOS 1970

¡aún más bajos!

- Descongelación automática
- Frío seco, húmedo y controlado
- Más capacidad en mínimo espacio
- Evaporación automática
- Botellero-bar

Distribuidor Edesa

ELECTRICIDAD SANCHEZ

ALHONDIGA, 27

GRANADA

La directiva del Granada será recibida por el príncipe

CONTINUA INCREMENTANDOSE EL NUMERO DE SOCIOS

A pesar de que la jornada no era la más apropiada para la inscripción de socios, fueron muchos los aficionados que pasaron en la tarde de ayer por la secretaría del club para realizar su inscripción.

Por cierto que hay que registrar un dato simpático y es de la inscripción de

BLAYET

un malagueño como socio del Granada. Don Manuel Angel Linares es maestro nacional y vino a Granada el pasado mes de abril, con una excursión de niños de su colegio. Pidió al presidente del Granada un pase gratuito para los niños, jugándose en Los Cármenes el encuentro contra el Madrid. El pase le fue concedido y don Manuel Angel Linares, agradecido, se ha personado ahora en el club para hacerse socio del Granada, pese a que su residencia en Málaga le impedirá ver la mayoría de los encuentros que dispute nuestro club.

AUDIENCIA CON EL PRINCIPE

El presidente del club, don Cándido Gómez Alvarez, presidirá una Comisión del club que será recibida por el príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, en la recepción que tendrá lugar esta tarde en el Ayuntamiento.

RUMORES

En el club no se hacen eco de los rumores que circulan por la calle respecto a traspasos y fichajes. Gestiones hay, ya lo venimos diciendo desde hace largo tiempo, pero oficialmente se desconocen muchas cosas que en la calle se dan por hechas.

Sobre la posible marcha de Blayet a Sevilla, todo queda supeditado a que de verdad surja la petición del equipo de la ciudad de la Giralda. Es noticia que el entrenador sevillista ha pedido a su presidente la contratación de un extremo izquierdo nato y sin duda Blayet lo es, aunque aquí no haya conseguido demostrar su calidad por falta de una serie continuada de partidos.

Villarreal y Bilbao Atlético empataron para la promoción a Segunda

EL PARTIDO DECISIVO SE JUGARA EN EL BERNABEU

VILLARREAL, 4 (PYRESA). — Villarreal, 2 (Paláu y Martínez); Bilbao Atlético, 1 (Carlos). Alineaciones.

VILLARREAL: Alapont (3); Debon (3), Alcaniza (1), Marsal (2); Eusebio (2), Linares (2); Martínez (1), Luiche (1), Paláu (3), Causanilles (1) y Serrano (2).

BILBAO ATLETICO: Marro (2): Toro (2), Beitia (3), Gómez (2); Cenitagoya (2), Birichinaga (2); Lavín (2), Carlos (3), Ibarrondo (1), Aurre (2) y Platas (2).

Arbitro: Señor Canera, del Colegio aragonés. Bien.

Goles:

1-0: Doce minutos. Castigo contra el Atlético de Bilbao que tira Paláu y marca.

2-0: Minuto veintitrés. Jugada por el lado izquierdo que remata Martínez a la red.

2-1: Minuto treinta y dos del segundo tiempo. Lío en el área del Villarreal que resuelve Carlos con un fuerte tiro batiendo al meta.

Incidencias: Gran lleno en el campo del Madrigal. En el primer tiempo el Bilbao Atlético sustituye a Cenitagoya por Fortea y en el segundo a Ibarrondo por Ormaza. En el segundo tiempo el Villarreal retiró a Serrano y sacó a Lluch.

Juicio crítico: El Villarreal salió decidido al ataque y ante un Bilbao Atlético desorientado y desbordado marcó dos goles que le situaban en Segunda División y poder marcar dos o tres más, sin que sus delanteros acertaran en el último momento. Después del descanso con visible cansancio de los locales los bilbaínos marcaron el gol que les serviría para jugar un tercer encuentro en el Bernabéu.

EL ATLETICO DE BILBAO NIEGA INFORMACION A UN PERIODISTA

BILBAO, 4 (PYRESA). — El club Atlético de Bilbao ha tomado la decisión de no facilitar información al periodista de "El Correo Español - El Pueblo Vasco" don José Ramón Mandiola, al parecer porque a su presidente y a la directiva no les ha gustado la crónica que sobre el encuentro Bilbao Atlético - Villarreal hizo el mencionado informador. En un comentario publicado hoy se dice:

"¿Es posible que el presidente de todo un Atlético de Bilbao, ante el hecho de que mi opinión sobre un equipo del club que preside no hayan sido de su agrado o no haya coincidido con la suya, tome la decisión de que no se me dé más información? Me causa tristeza esta decisión del presidente, por él, pero sobre todo por el Atlético de Bilbao".

PRIMA A LOS JUGADORES DEL BURGOS

BURGOS, 4 (PYRESA). — El Ayuntamiento de la ciudad en la persona de su alcalde, don Fernando Dancausa de Miguel, ha ofrecido al Burgos club de fútbol una prima de 150.000 pesetas si mañana, domingo, salva la permanencia en Segunda División y elimina al Tarrasa, equipo con el que habrá de jugar. Por otra parte, la directiva del club ha ofrecido a su vez 30.000 pesetas a cada jugador si supera la eliminatoria. También son varias las ofertas existentes de particulares y restaurantes.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL CORUÑA

LA CORUÑA, 4 (PYRESA). — Ha sido dada a conocer oficialmente la composición de la nueva Junta directiva del Real Club Deportivo de La Coruña, a la que han accedido ocho nuevos miembros y que ha quedado formada así: presidente, don José Antonio González Hernández; vicepresidente primero, don Demetrio Salorio Suárez; vicepresidente segundo, don José Piñeiro Temprano; vicepresidente tercero, don José Pereira Revuelta; secretario general, don Pedro Tomé Alonso; vicesecretario, don Emilio Quesada Zato; tesorero, don José Mosteiro; contador, don Jaime Rodríguez Hermida; vocales: don Avelino Otero Tronco, don Antonio Colcheiro, don Alejandro Guillén Madriñán, don Manuel Garros y don Manuel Carretero Ramos.

LANDA, NUEVO JUGADOR DEL CORUÑA

LA CORUÑA, 4 (PYRESA). — El hasta ahora jugador del Betis, Jesús María Landa, uno de sus clásicos delanteros y que ha dejado en libertad, ha firmado compromiso por el Deportivo de La Coruña.

El contrato es por espacio de dos años y en ventajosas condiciones económicas, tanto para el club como para el jugador.

Con el fichaje de Landa es la cuarta alta que se produce en el seno del Deportivo de La Coruña.

ESPAÑA, EN EL CAMPEONATO EUROPEO UNIVERSITARIO DE FUTBOL

MADRID, 4 (PYRESA). — La Federación Española de Deporte Universitario ha mantenido la inscripción española para el Campeonato de Europa de Fútbol Universitario que se celebrará a partir del próximo día 17 en diversas ciudades de Yugoslavia. Se sabe que afectuada la composición de grupos el equipo español ha sido incluido en el mismo que los equipos de Alemania Occidental, Noruega y Rusia. De cada grupo, tras una liguilla, se clasificará el campeón para intervenir en las semifinales.

La dirección del equipo ha sido encomendada al seleccionador nacional de juveniles y aficionados, José Santamaría, quien será auxiliado por el seleccionador universitario Sánchez Laulhe.

España ganó otra medalla en los Juegos mundiales de minusválidos

SAINT ETIENNE (Francia), 4 (PYRESA). — En los Juegos mundiales de Minusválidos, España, acaba de ganar una medalla de bronce en la piscina Groucsy.

En la categoría individual femenina estilos 4 por 25, María del Carmen Gil, afectada de polio, se adjudicó el tercer puesto con un tiempo de 1 minuto, 54 segundos, 5 décimas.

Suecia, Holanda y Yugoslavia fueron los tres primeros clasificados en estilo 4 por 50, en cuya categoría, con 2 minutos, 50 segundos, 4 décimas, el sexto lugar fue para los españoles Pedro Gil, Eduardo Díaz, Francisco Benítez y Joaquín Alvarez.

En 50 metros espalda Holanda se adjudicó las medallas de oro y bronce, Francia la de plata. María del Carmen Ríus fue décima, y Rita Granada, duodecima.

Estas mismas ganadoras consiguieron en la final de 50 metros braza los puestos octavo y undécimo.

Pedro Gil fue séptimo entre veintidós participantes, de 50 metros espalda.

En baloncesto, el equipo A de Francia ganó a España por 63-13. Argentina venció a Francia B por 54-48. Alemania se retiró ante Suecia e Italia ganó a Francia C.

Las pruebas fueron presenciadas por miles de personas.

Travesía Vacares-Alcazaba - Mulhacén, por el Grupo 4-P.

La abundante nieve hizo más difícil y agradable la escalada

La travesía de alta montaña, Vacares-Alcazaba-Mulhacén, del Grupo Alpino 4-P, comenzó en el Charcón, prolongándose por toda la vereda de la Estrella, hasta encontrar la pequeña vereda que cruza el río y conduce a la loma de los Presidiarios. Prosiguió la marcha hasta el refugio de la Cucaracha, pernoctando en él. A la mañana siguiente se prosiguió hasta Vacares, contemplando desde aquella altura el prodigioso panorama que ofrecían Veleta, Mulhacén y Alcazaba.

Después de un breve refrigerio, se prosiguió hacia la Alcazaba, a la que se subió por uno de los canutos existentes, que conducen a la cumbre. A pesar de lo entrado el verano, la nieve en esta zona es abundante, por lo que la ascensión por uno de estos canutos fue del gusto de todos. Una vez en la cumbre y después de firmar en el libro de cumbres existente en este pico, se procedió a la bajada para ponerse a los pies del gigante y majestuoso Mulhacén, adornado por el maravilloso paraje de Siete Lagunas. Al Mulhacén se ascendió por un corredor existente, el cual culmina en un canuto que llega hasta la mitad de la cumbre, de donde siguiendo por una serie de peñascos se culminó en el grande de la Península, el Mulhacén. Se vivaqueó en la cumbre en una pequeña acumulación de piedras existente junto a la cruz.

De madrugada el frío arreciaba y muy temprano se inició el descenso, con el fin de que cuando los rayos del sol apretaran, estuviéramos ya abajo. El descenso se efectuó por la Laguna de la Mosca, adornada ahora por otra pequeña laguna a su izquierda, la cual es de poca importancia y que debe desecarse en verano. Después de descender por los vasares de la Mosca, los cuales ofrecen alguna dificultad por su inclinación. Una vez en el fondo del barranco se comió un poco y se descendió muy rápidamente hasta llegar a la Vereda de la Estrella, la cual culmina en el Charcón, donde dio fin este paseo por nuestra encantadora e incomparable Sierra Nevada.

EL VANDALIA INAUGURARA UN LOCAL SOCIAL

Gestiones para reforzar el equipo, con vistas a la próxima temporada

PELIGROS. (De nuestro corresponsal, VILER). — Aunque hasta la semana entrante, no se decidirá quién será nuevo presidente del Vandalia Industrial, parece ser, que salvo imprevistos, la lista de jugadores retenidos por el Club, es la siguiente: Cobo, Maldonado, Sánchez, Sevilla Busto, Navarro, Romero, Chico, Casanova, Bosco, Miguel, Germán, Carlos, Fali, Aybar, Richard, Pahiño y Moreno. En total dieciocho jugadores.

Han causado baja, Fernández, Campos, Vidal, García, Saavedra y Paquillo, y obtuvieron la carta de libertad, Ceballos, Oliver y Villegas.

Se piensa reforzar el conjunto, con cuatro o cinco jugadores, y se tienen entabladas negociaciones, con dos defensas de equipos regionales, un extremo de la provincial, dos valores del At. Zaidín, y otras gestiones sobre cambio de aires entre el Motril y el conjunto "vándalo", a base de Cobo y Sevilla, que interesan al club costero y Sánchez y Arana, que agradan a nuestro club.

Próximamente será inaugurado un local social para el equipo azulgrana, que estará a tono con la categoría en que se encuentra y donde se colocarán todos los trofeos y banderines conquistados por el Vandalia, a lo largo de su brillante historial.

Para el lunes, se celebrará en Granada, una renuión de "alto nivel", con conocidos industriales granadinos y peligreses y personalidades del Ayuntamiento de la localidad.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho. (Servicio informativo de Radio Nacional de España). — 9: Antena de la ciudad. (Información local). — 9.10: Agenda sindical. — 9.15: Alegre despertar. — 9.30: Feliz cumpleaños. — 10: Horóscopo. — 10.30: Selección musical. — 11: Canciones en la mañana. — 11.30: Sal y pimienta.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 12: Avance de programas. — 12.10: Domingo joven. — 13: Recordando melodías. — 13.30: Festival de canciones. — 14: Panorama musical. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Sobremesa musical. — 16: Concierto en la tarde.

PROGRAMA DE TARDE. — 17: Avance de programas. — 17.05: Viaje con música. — 18.30: Una orquesta en la tarde: Caravelli. — 19: Música para dos. (Club de baile).

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Avance de programas. — 21.02: Charlas de orientación religiosa. — 21.30: Antena de la ciudad. (Información local). — 21.40: Actualidad sindical. — 21.45: Música inmortal. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: Cita con María Dolores Pradera. — 23: Album de canciones. 23.30: Desfile de éxitos. — 23.55: Al filo de la medianoche. — 24: Caminos (poesía). — 0.30: Lectura de programas, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.40: Apertura y lectura de programas. — 7.41: Buenos días con música. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. — Informaciones y reportajes. — Los deportes. — El tiempo. — Noticias. — 8.15: España es música. — 8.45: Mirando a América. — 9: Santa misa retransmitida desde la iglesia del Perpetuo Socorro.—9.45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de Santo Domingo. — 10: Luz en las ondas. — 10.05: La hora de los famosos.— 11.05: Discorama. — 12: El gran musical.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13.30: Homilía desde la santa iglesia catedral. — 13.40: La hora del aperitivo.— Ritmos de Iberoamérica. — 13.50: Sabía usted que... — 14.30: Radio Nacional de España. — Guía del espectador. — 15: Concierto para la sobremesa. — 16: Discoteca 70. — 16.25: París ritmo. — 16.40: Radio Young.

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 17.30: Carrusel taurino. — 19.30: Dancing Club. — 21.15: Flamenco. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: El color de los colores. — 22.35: El fabuloso Mr. Rok. — 23: Viaje con música.— 0.45: Stop, pare y escuche. — 1: Joyas de nuestra discoteca. — 1.30: La hora romántica. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

PRIMER PROGRAMA. — 7.50: Apertura, sintonía y avance de programas. 7.55: El Angelus. — 8: Radio Nacional de España. — 9: Boletín de noticias.

SEGUNDO PROGRAMA. — 9.10: Buenos días. — 9.25: Oración musical. — 9.30: Santa misa, retransmitida desde la iglesia del Sagrado Corazón. — 10.05: Pequeño concierto. — 10.35: Música para la carretera. — 11.35: Famosos en la mañana. — 12: El Angelus y Radio Nacional de España. — 12.15: Cita en París. — 12.30: Meridiano. — 13: Discoservicio.

TERCER PROGRAMA. — 14: Bendición de la mesa. — 14.05: A ritmo de pasodoble. — 14.30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 15.05: Compases. — 15.15: Radiodeportes. — 15.25: Desde el patio de butacas. — 15.30: Para oir en familia.

CUARTO PROGRAMA. — 16: Clásicos favoritos. — 16.30: Sólo para jóvenes. — 17: Cinemúsica. — 17.30: Buen sonido.— 17.40: Cuando la fiesta es cante. — 18: Con Ray Conniff. — 18.30: Regresando a la ciudad.

QUINTO PROGRAMA. — 19.30: Tiempo para la melodía. — 20: Sala de baile. — 21.45: Pausa musical. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22.30: El mundo de la música. 23.30: Nocturno. — 23.50: Buenas noches al Señor. — 23.55: Lectura de programas y despedida. — 24: Cierre.

COMERCIANTES

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asíduamente en este diario.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA
::: A las 5 - 7 - 9 y 11 :::
¡CARCAJEANTE ESTRENO!
ANTONIO GARISA, en
Vamos por la parejita
Eastmancolor (M. de 18 años.)
Con Milagros Pérez de León
Florinda Chico
Rafaela Rodríguez
Emilio Gutiérrez Caba

CAPITOL
:: Desde las 5, última a las 11 ::
La naturaleza, bella, salvaje y sin secretos
Alas y garras
EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS PAJAROS
Eastmancolor // Panorámica
(Todos los públicos)

GOYA :: 5, 7, 9 y 11 ::
= LOCAL REFRIGERADO =
HOY, grandioso ESTRENO
Es una producción de la 20th. Century - Fox
MUJERES PREHISTORICAS
Cincuenta muchachas a cual más bonita, de una tribu prehistórica se debaten por la pasión de un hombre
(Autorizada mayores 18 años)
CINEMASCOPE // COLOR

GRANADA
Horario especial: 5 - 7,30 y 10,15
¡Extraordinario acontecimiento!
En Todd-Ao, 70 m/m. - Color.
SIDNEY POITIER - DOROTHY DANDRIGE-SAMMY DAVIS Jr. y PEARL BAILEY, en
PORGY AN BESS
(Mayores 18 años)
Versión original con subtítulos
La famosa OPERA NEGRA con música de GEORGE GERSHWIN

ISABEL la CATOLICA
:: Desde las 5, última a las 11 ::
EXTRAORDINARIO EXITO
La verdadera historia del convicto y confeso
El estrangulador de Boston
Panavisión // Color de Luxe
TONY CURTIS
HENRY FONDA
(Mayores de 18 años)

MADRIGAL
SU LOCAL REFRIGERADO
A las 5, 7, 9 y 11 :-: M. 18 años.
FORMIDABLE ESTRENO
EN LA BOCA DEL LOBO
E-A-S-T-M-A-N-C-O-L-O-R
SYLVA KOSCINA
PAMELA TIFFIN

PALACIO del CINE
:: Desde las 5, última a las 11 ::
SENSACIONAL ESTRENO
LA MARCA DEL HOMBRE LOBO
Eastmancolor - 70 m/m., con la maravilla del sonido estereofónico. — (Mayores de 18 años.)
DIANIK ZURAKOWKA
ROSSANA YANI

REGIO
:: Desde las 5, última a las 11 ::
EMOCIONANTE ESTRENO
Un tren para Durango
T-E-C-H-N-I-C-O-L-O-R
ANTHONY STEFFEN
ENRICO MARIA SALERNO
(Mayores de 14 años)

CINES DE REESTRENO

ARTE Y ENSAYO
PRINCIPE 7 - 9 y 11
= REFRIGERADO =
La producción de John Derek
EL CUENTO DEL GALLO
(TAL OF THE COCK)
Technicolor - (May. 18 años.)
Don MURRAY - Linda EVANS

CRAN VIA = A las 5, 7, 9 y 11 =
¡HOY GRAN EXITO! (24), en EASTMANCOLOR,
Novios 68
Por Sonia Bruno y José Luis López Vázquez
= MAYORES DE 18 AÑOS =

ALAMEDA Terraza Verano = Desde las 9 =
LOS CHICOS DEL PREU
— COLOR —
(Para todos los públicos)

ALBENIZ Terraza Verano = Desde las 9 =
LA CENICIENTA
— COLOR —
(Para todos los públicos)

ALCAZAR Terraza Verano = Desde las 9 =
LA HORA DE LAS PISTOLAS
COLOR // (Mayores 14 años.)

ALHAMBRA = A las 5, 7, 9 y 11
UN LEON EN MI CAMA
— COLOR —
(Para todos los públicos)

APOLO = A las 5, 7, 9 y 11
EL DIAMANTE MAS GRANDE DEL MUNDO
Color — (Mayores de 14 años.)

ASTORIA = A las 5, 7, 9 y 11
7 MUJERES PARA MC. GREGORT
COLOR // (Mayores 14 años.)

CENTRAL = Desde las 7 =
HASTA LA ULTIMA GOTA DE SANGRE
Color :—: (Mayores 18 años.)

VICTORIA :: 9 y 11 :: terraza
Las joyas de la familia
JERRY LEWIS
Technicolor. - (Todos públicos.)

Algo nuevo en cremas tratantes

(Viene de la pág. diecisiete)

porque se abre con ellas un nueva era en la cosmética.

Pero, ¿qué son las emulsiones esenciales?, se preguntarán ustedes. Pues eso, unas emulsiones, unas cremas de concepción totalmente nueva que reúnen tres conceptos vitales en la época actual: eficacia, rapidez de aplicación y exaltación del atractivo.

Eficacia, porque han sido científicamente estudiadas para cada tipo de piel, cumpliendo profundamente las premisas para que fueron creadas.

Rapidez de aplicación, porque su calidad de emulsiones, les hace fluidas, permitiendo una rápida y perfecta absorción por la piel.

Exaltación del atractivo, porque permiten una perfecta adherencia del maquillaje, que apoyado en ellas expresa al máximo su función estética.

Cada una posee una formulación específica para un tipo de piel perfectamente definido:

La Emulsión Dérmica va dirigida a pieles normales, suaves, flexibles. Pieles sin imperfección alguna que es preciso mantener en toda su belleza el mayor tiempo posible, conservando su grado de hidratación normal, protegiéndola de las inclemencias del clima y aislándola, asimismo, de los productos de maquillaje. La Emulsión Dérmica está prevista para que todo esto sea una auténtica realidad, al mismo tiempo que constituya un fondo de maquillaje ideal por sus magníficas posibilidades de adherencia y extensión simple que permite.

La Emulsión Astringente, es, fundamentalmente una crema hidratante para pieles grasas, en las que se manifiestan con frecuencia anomalías tales como poros dilatados, puntos negros, comedones, granillos. Este tipo de piel suele ser irritable, todo lo cual hace necesaria una protección de especiales características, perfectamente resuelta por la Emulsión Astringente, que controla la secreción sebácea excesiva, causa de estos problemas, protege contra las agresiones de la intemperie y permite un maquillaje inmediato sin temor a que aparezcan en seguida esas zonas brillantes que destruyen la función estética del maquillaje.

La Emulsión Hidratante es para las pieles secas. En éstas la secreción sebácea es insuficiente para su lubrificación, de ahí su aspecto mate y su grano finísimo. Estas causas unidas a otras pueden afectar no sólo a la apariencia externa, sino a las capas profundas que se manifiestan rápidamente en trazos de deshidratación en forma de arrugas junto a los ojos. Aquí la Emulsión Hidratante provoca resultados absolutamente espectaculares, posee una acción revitalizante sobre las células epidérmicas. Se extiende con suma facilidad, creando una capa untuosa sobre la que el maquillaje se adhiere y se extiende maravillosamente.

Por fin, tenemos la Emulsión Revitalizante, una crema hidratante para pieles muy secas y sensibles, que, como ya se sabe, son muy propensas a la aparición de arrugas prematuras, debido a una disminución considerable de las funciones sebáceas, y a un mal funcionamiento interno. La Emulsión Revitalizante aporta las sustancias activas nutritivas y rehidratantes necesarias para su equilibrio. Basada en unos principios energéticos y especialmente en la presencia del Aceite de Germen de Cereales, esta nueva crema de Vichy asegura la reconstitución de la capa superficial fisiológica y el equilibrio lípido de las células, frenando la aparición de arrugas en pieles jóvenes y tratando las pieles hipotónicas con tendencia a ellas. Como cada una de las anteriores, esta emulsión puede utilizarse antes del maquillaje.

Como todos los productos de Vichy, estas nuevas cremas sólo están en venta en farmacias, lo cual es, en definitiva, una garantía de su calidad.

CINE CAPITOL

::: Sesiones a las 5 - 7 - 9 y 11 :::
= EMOCIONANTE ESTRENO =
¡LO QUE LAS CAMARAS DE CINE NO HABIAN FILMADO JAMAS! ¡¡EL MUNDO SORPRENDENTE E INCREIBLE DE LAS AVES!!

—AUTORIZADA—
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Programa de Televisión

BAQUERO MOTOR
y CAMIONES Avia
PRESENTAN EL PROGRAMA DE TV DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 10.15: Carta de ajuste: Imperio Argentina. — 10.30: Apertura y presentación. — 10.32: La fiesta del Señor. Celebración del domingo en un programa religioso que dirige el padre José Miguel Sustaeta. Santa misa, desde los Estudios de Miramar, en Barcelona. — 11.30: Concierto. 12.15: En directo. Retransmisión en directo, desde el Club de Polo de Barcelona, del encuentro de dobles de tenis que disputarán los equipos americano y español: Artur Ashe - Santana y Stan Smith - Gisbert. — 13.45: Horizontes.

PROGRAMA DE SOBREMESA.—2.14: Avances. — 2.15: Club Mediodía. — Un programa escrito y dirigido por Ramón Barreiro. — 3: Noticias a las tres. — 3.30: TVE es noticia. Información semanal de los programas de TVE, a cargo de José Luis Uribarri. — 4: Puerta grande. Un nuevo programa de TVE, que pretende reflejar la actividad veraniega en trece aduanas del país, principales accesos de nuestra «avalancha turística», y al mismo tiempo, hacer un repaso del papel que desempeñaron esos puestos fronterizos como vías de penetración de la cultura, el arte, y el pensamiento.—4.30: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión, del final de la etapa: Felsberg - Mulhuse. — 5: Daniel Boone. «El reencuentro de Israel». Daniel Boone ha de asistir a la reunión del Senado en Filadelfia, donde se trata de convertir en Estado a la región de Kentuky. Durante la estancia en Filadelfia, Israel se pierde.

PROGRAMA DE TARDE.—5.59: Avances. — 6: Carrusel del domingo. Festival de dibujos animados, presentado por Manolo Dicenta. — 7: Vida salvaje. «Una perla en el desierto». — 7.30: Fórmula todo. Un programa para las tardes de los domingos, con música, humor, información y entretenimiento.

PROGRAMA DE NOCHE. — 9.29: Avances. — 9.30: Telediario. — 9.55: Avances. — 10: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado — 10.15: Sesión de noche. «Escala en Tokyo». Un antiguo coronel de aviación crea una compañía de transportes aéreos. Uno de sus socios es una mujer, con la que contraerá pronto matrimonio. En seguida se presentarán divergencias en la vida de la pareja. (Autorizada para mayores de 14 años). — 12: Veinticuatro horas. 0.15: Buenas noches, por Federico Gutiérrez. — 0.25: Despedida y cierre.

MOLINERO-RADIO
recomienda para hoy el programa de
TELEVISION

A las 22,15 horas,
SESION DE NOCHE
Presenta:
ESCALA EN TOKYO
Un antiguo coronel de Aviación crea una compañía de transportes aéreos. Uno de sus socios es una mujer, con la que contraerá pronto matrimonio.
Director:
JACK ARNOLD
Intérpretes:
LANA TURNER
JEFF CHANDLER
Autorizada mayores de 14 años

VEALO EN UN TELEVISOR
VANGUARD
distribuido por
MOLINERO-RADIO

Anuncios por Palabras

ALQUILERES

EN AVENIDA Calvo Sotelo se alquila piso amueblado, cinco habitaciones. Teléfono 234459.

AUTOMOVILES

SERVICIO GRUA PERMANENTE, Chapistería, Mecánica y Pintura. Taller Reparaciones SEGOVIA. Mirlo, 12. Teléfono, día, 234990; nocturno, 231186.

TRABAJO

SE NECESITA chica para cocina. Buen sueldo, poca familia, con informes. Teléfono 223337.

SE NECESITA ayuda interna, para cuidar señora anciana. Razón: teléfono 250404.

Anúnciese en PATRIA

ORGANIZACION SINDICAL

OFERTAS DE TRABAJO

Existen en esta Oficina ofertas de empleo hechas por distintas empresas para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se detallan:

- Dependiente de bar.
1 Dependienta para tienda (con conocimientos de inglés).
1 Conductor con carnet de segunda (para temporada).
1 Auxiliar de farmacia con experiencia (para trabajar en pueblo de la provincia).
1 Recepcionista para camping (con conocimientos de inglés).

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina, Avda. de Calvo Sotelo, s/n. (Casa Sindical), donde se les facilitará más amplia información.

Las empresas en general que necesiten personal, pueden dirigir sus ofertas a esta Oficina de Colocación, bien personalmente o llamando al teléfono 23 56 00.

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 401 AYER

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

VENTAS

PERRITO pequinés; canarios todos colores, palomas exposición. Teléfono: 222521. Granada.

VARIOS

GANE dinero. Máquinas punto sistema italiano. Ultimos adelantos. Facilidades. Imperio, Montera, 32. Madrid.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 222593 - 222595; en empresa Anunciadora "Publisol", Acera del Casino, 11, teléfono 222128 y en Agencia de Publicidad "CID", Gran Vía, 34, izq. Teléfonos: 227416-19-20., y en agencia de Publicidad "Alas". Milagro 5, teléfono 226790.

BUEN TIEMPO

MADRID, 4. (PYRESA). — Esta semana las temperaturas han sido altas en toda España, sobre todo en Málaga, donde el terral hizo subir el jueves la temperatura hasta cuarenta grados.

Destacan también por los valores altos Sevilla y Córdoba, que tuvieron 38 grados de máxima, Albacete, Murcia, Jerez de la Frontera, Tarifa y Huelva con 37, Ciudad Real, Granada, Madrid y las costas del Mar Menor con 36. Pero lo más destacable ha sido lo alto de las temperaturas mínimas, que no bajaron de 25 grados en Málaga y de 24 en Madrid y Toledo, sosteniéndose por encima de 20 en la mayor parte de los Observatorios de la mitad sur de la Península. Sólo el Cantábrico y Galicia tuvieron temperaturas agradablemente bajas, sobre todo en la primera de las dos regiones citadas, donde las nubes impidieron la acción directa del sol, además de dejar precipitaciones del orden de 28 litros en San Sebastián, 14 en Santander, 7 en Bilbao y de 1 a 3 en Avilés y Gijón. Hubo algunos fenómenos tormentosos en puntos del norte de la cuenca del Duero y en la del Ebro, registrándose lluvias del orden de 14 litros en Teruel, 7 en Zamora y Valencia y alrededor de 2 en Valladolid, Vitoria, Pamplona, Huesca y Zaragoza. Como es lógico, el nivel de los embalses ha seguido su marcha descendente y esta semana las reservas de agua han disminuido en 314 millones de metros cúbicos, quedando en la actualidad 25.191 millones, cantidad superior todavía a la media en esta época del año en 7.617 millones de metros cúbicos.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

El anticiclón de las Azores continúa fuerte y para mañana habrá trasladado su centro un poco hacia el este, cubriendo por completo el norte de la Península y el Cantábrico. Nuestro país quedará en el borde meridional del mismo y con vientos de componente este en la mitad sur. Con esta situación, el tiempo para mañana deberá ser bueno, despejado en toda España, con excepción del litoral mediterráneo en Andalucía y la región del Estrecho, que tendrán nubes de estancamiento, debido al viento de levante y probablemente también del nordeste de Cataluña. La nubosidad será escasa en el Cantábrico y cabecera del Ebro, donde se registrarán nieblas o neblinas, fenómenos que también tendrán lugar en el litoral catalán. En el resto de España, repetimos, continuará el buen tiempo y las temperaturas altas.

PRONOSTICO MARITIMO

Oeste, bonancible, en Gran Sol, con fuerte marejada. Flojo, de componente norte, en Vizcaya y Cantábrico, con mar rizada y áreas de marejadilla. Nordeste, bonancible, en Finisterre, San Vicente y Cádiz, con marejada. Nordeste, flojo o bonancible, en Canarias, con marejadilla a marejada. Levante, bonancible, en Alborán, flojo a bonancible, en Palos, con marejadilla a marejada. Norte, flojo. en Argel, con marejadilla. Norte, bonancible, en Palos, con marejada. Norte, fresquito, a fresco, en León, con fuerte marejada y riesgos de mar gruesa.

MAXIMA: 36 GRADOS

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 21 grados, a las ocho de la mañana; 31,8, a las dos de la tarde; 30,4, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 704,8, a las ocho de la mañana; 704,6, a las dos de la tarde; 704, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 61 por 100, a las ocho de la mañana; 25 por 100, a las dos de la tarde; 36 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 33,6 grados, a las 5,00 de la tarde; mínima, 17,6, a las 6,10 de la mañana; media, 25,6; junto al suelo, 16. Viento, 251 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, Noroeste. Sol, sale a las 5,59; se pone a las 20,39.

Pronóstico. — Continuará el cielo despejado o poco nuboso. Vientos flojos y temperaturas moderadamente altas.

JOVEN, vive tu aventura juvenil. Campamentos de verano. Delegación de la Juventud. Granada.

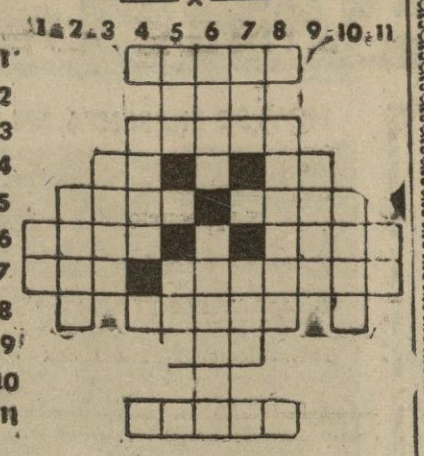
PATRIA

Nuevos precios de suscripción desde 1.° de junio

GRANADA - Un	mes	108 Ptas
PROVINCIAS - Un	trimestre	324 Ptas
"	semestre	648 "
"	año	1.296 "
EXTRANJERO - Un	trimestre	441 Ptas
"	semestre	882 "
"	año	1.764 "

(Incluido franqueo) — PAGO ADELANTADO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Faena; 2: Gorro militar; 3: Hilo que se ata al anzuelo o caña de pescar; 4: Interjección. Al revés, afirmación; 5: Mamífero carnícero, cánido, parecido al perro. Al revés, rama cortada del árbol; 6: Materia. Res vacuna de más de un año y que no llega a dos; 7: Período de tiempo. Dispuesto mañosamente; 8: Dícese del pan sin levadura; 9: Tuesto; 11: Hoyos.

VERTICALES. — 1: Interjección; 2: Parte de los árboles y matas que, hecha trozos, se destina para la lumbre; 3: Cada una de las partes de una obra impresa o manuscrita; 4: Manosea; 5: Labre. Adverbio; 6: Ceremonia. Descuidados; 7: Se atreve. Dueño; 8: Natural de una capital latino-americana; 9: Nombre de mujer.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Adula; 2: Asa; 3: Arase; 4: Ay. Va; 5: Etas. Misa; 6: Aras. Tajo; 7: Lar. Paradas; 8: Mecer; 9: Zas; 11: Ufano.

VERTICALES. — 1: Al; 2: Eral; 3: Atar; 4: Ayas; 5: Dar. Pez; 6: Usar. Macana; 7: Las. Res; 8: Evitar; 9: Asad; 10: Ajar; 11: Os.

El dinero

«Nadie se imagina el dinero que puede caber en la mano de una mujer... sobre todo cuando esa mano es bonita».

Verdad

Resulta curioso cómo parecen delgadas las paredes de las habitaciones de hotel cuando quiere uno dormir y espesas cuando trata uno de escuchar.

El servicio doméstico

A la actriz Silvana Mangano le dijo una amiga:

—En dos años he tenido veintidós sirvientas. ¿Creerás que no he conseguido serle agradable a ninguna?

En cualquier país

El padre, indignado, llama a capítulo a la hija.

—Esto no puede seguir así, gastas un dineral en vestidos y, por añadidura, para ir medio desnuda.

—Tengo que vestirme a la moda para conseguir marido.

—No veo la necesidad. Tu madre se vestía más, gastaba menos y, sin embargo, se casó.

—Ya lo sé, pero mírate al espejo, papá, y verás qué categoría de marido encontró mi madre.

AGENDA DE URGENCIA

HORAS DE VISITA A LOS MONUMENTOS Y MUSEOS

Monumentos

Alhambra y Generalife: De 9 de la mañana a 8,30 de la tarde.
Alhambra iluminada: De nueve a doce de la noche, todos los martes, jueves y sábados y siempre que haya un número mínimo de 25 personas y se adquieran los billetes antes de la una de la tarde del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 50 pesetas por persona.
Catedral y Capilla Real: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.
Cartuja: De 10 a 1 y de 4 a 6.
San Jerónimo: Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio en restauración.
Basílica de San Juan de Dios: De 10 a 1,30 y de 4 a 7.
Santa Isabel la Real: De 11 a 2 y de 3 a 6.
Santo Domingo e Iglesias Barrocas: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.
Basílica de la Virgen de las Angustias y Tesoro: De 11 a 2 y de 3,30 a 6.
Baños Arabes: De 9 a 6 de la tarde.
Corral del Carbón: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.
Casa de los Pisas: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.
Palacio de Daralhorra: De 10 a 6 de la tarde.

Museos

Palacio de Carlos V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1 y de 4 a 6.
Palacio de Carlos V: Museo Arqueológico de la Alhambra. De 9,30 a 2 y de 3,30 a 7. (Cerrado los domingos y lunes por la tarde).
Catedral: Museo Catedralicio. De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.
Casa de Castril: Museo Arqueológico provincial. De 10 a 2 y de 4 a 6. (Cerrado los domingos por la tarde).
Museo - Abadía del Sacro Monte: De 11 a 1 y de 4 a 7.
Casa de los Tiros: De 10 a 1 y de 4 a 7 (cerrado los domingos por la tarde).
Museo Casa de los Tiros: De 9 a 1 y de 4 a 6 de la tarde.—Hemeroteca: De 9 a 1.
Casa de Falla: De 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 4 a 8.

Provincia

Baza: Colegiata. De 10 a 1 y de 4 a 7.
Guadix: Catedral y Museo. De 10 a 11 y de 5 a 6.
La Calahorra: Castillo - Palacio. De 11 a 6 de la tarde.
Montefrío: Iglesia de la Encarnación. De 11 a 1 y de 4 a 6.

Oficinas de información

Oficina de Información de Turismo: Casa de los Tiros (teléfono 221022). De 9,30 a 2 y de 4 a 7. (Domingo, de 9,30 a 2).
Festival de Música y Danza: Palacio de la Madraza (teléfono 225201). De 5 a 7.
Cursos de extranjeros: Facultad de Letras (Tl. 222684). De 4,30-6,30

TELEFONOS URGENTES

BOMBEROS	233222
CASA DE SOCORRO	221263
HOSPITAL CLINICO	231885
INP (Seguro Enfermedad).	233600
POLICIA	250105
POLICIA MUNICIPAL	221550
POLICIA ARMADA	222863
GUARDIA CIVIL	221439
Compañía Sevillana de Electricidad	221465

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salida	Llegada	Granada a	Salida	Llegada
Albondón	16,00	10,45	Málaga	8,00	19,45
Albuñuelas	18,30	10,00	Málaga	16,00	12,45
Alcaudete	6,45	15,00	Málaga	18,45	10,30
Algarinejo	17,00	10,30	Montefrío	19,00	9,30
Almuñécar	7,30	18,15	Motril (enl. Almería).	8,00	20,30
Almuñécar	17,00	9,45	Motril	13,00	10,00
Almuñécar-La Herra.	17,00	9,45	Motril (enl. Almería).	15,30	12,00
Benalúa	13,00		Motril	18,00	15,00
Bérchules - Murtas	13,30	12,45	Orgiva	10,30	18,30
Berja	13,00	14,00	Orgiva	19,00	9,30
Campotéjar	13,00	16,30	Guájar Faragüit	18,30	
Castillo de Tajarja	13,00	15,45	Pantano Bermejales.	7,45	19,30
Castillo de Tajarja	19,15	9,30	Priego	17,30	9,45
Carchalejo	18,00	9,15	Salar	13,15	17,00
Córdoba por Baena.	7,30	13,30	Salar	18,45	9,45
Córdoba por Rute	7,15	14,15	Sevilla	7,30	14,00
Guájar Faragüit	18,30	9,00	Sevilla	15,30	21,30
Jaén	10,45	18,30	Siles	7,00	14,00
Jaen	17,00	9,30	Ugíjar	8,30	18,30
Jayena - Jatar	18,30	9,30	Zafarraya	18,00	10,15

HORARIO DE TRENES

Destino	Salida-Granada	Procedencia	Llegada-Granada
ALGECIRAS PUERTO rápido 2.ª Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Sevilla). Llegada, 14'10. Salida	8,30	**MADRID** expreso 1.ª, 2.ª y camas. Salida, 22'15. Llegada.	8'00
VALENCIA ter 1.ª, 2.ª y cafetería. Diario (Vía Murcia-Alicante-La Encina). Llegada, 20,05. Salida	5'35	**ANTEQUERA** ferrobús. Diario. Salida. 6'05. Llegada	8'25
ALGECIRAS ómnibus 2.ª Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga, Córdoba, Sevilla y Jaén). Llegada, 20'32. Salida	11'15	**BAZA** automotor 2.ª Diario. Salida, 7'15. Llegada	10'18
BARCELONA expreso 1.ª, 2.ª cafetería. Diario (Vía Guadix, Murcia, Alicante y Valencia). Llegada, día siguiente, 12'00. Salida	13'05	**LINARES - BAEZA** ómnibus 2.ª Diario (Enlaza en Linares-Baeza ómnibus Madrid-Cádiz saliendo de aquella a 23'40). Salida. 7'20. Llegada.	12'50
LOJA ferrobús. Diario. Llegada, 14'35. Salida	13'30	**ALMERIA** ómnibus 2.ª Diario. Salida. 6'25. Llegada	12'50
MADRID ter 1.ª, 2.ª y cafetería. Diario. Llegada, 21'35. Salida	14'25	**SEVILLA** taf Diario 2.ª y cafetería. (Toma en Bobadilla viajeros de Córdoba y Málaga). Salida. 7'45. Llegada	12'50
SEVILLA taf 2.ª y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba). Llegada, 22'18. Salida	17'30	**LOJA** ferrobús. Diario. Salida, 14,45. Llegada	15'50
ALMERIA taf Diario, 2.ª y cafetería. Llegada, 21'50. Salida	18'00	**ALMERIA** taf 2.ª y cafetería. Diario. Salida, 12'05. Llegada	16'26
BAZA automotor 2.ª Diario. Llegada, 22'08. Salida	19'00	**BARCELONA** expreso 1.ª, 2.ª y cafetería. (Vía Valencia, Alicante, Murcia, Guadix). Salida, 16'50 día anterior. Llegada	17'15
LINARES - BAEZA ómnibus 2.ª Diario (Enlaza en Linares-Baeza con ómnibus Cádiz-Madrid con llegada ésta a las 7'00). Sale fusionado con unidades Baza y Almería. Llegada, 23'12. Salida	18'13	**ALGECIRAS** ómnibus 2.ª Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla, Córdoba y Málaga). Salida, 9'50. Llegada	19'25
ALMERIA ómnibus 2.ª Diario. Sale fusionado con Linares - Baeza y Baza. Llegada. 0'20. Salida	18'13	**MADRID** ter 1.ª, 2.ª y cafetería. Diario. (Llega fusionado con ter Valencia). Salida, 13'00. Llegada	20'11
ANTEQUERA ferrobús. Diario. Llegada, 22'20. Salida	20'00	**VALENCIA** ter 1.ª, 2.ª y cafetería. Diario. (Vía La Encina-Alicante-Murcia). Salida, 9'35. Llegada	21'20
MADRID expreso 1.ª, 2.ª y camas. Diario. Llegada, 8'00. Salida	22'30	**ALGECIRAS** rápido 2.ª Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla y Málaga). Salida, 15'45. Llegada	22'00

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno tercero:

Carrera del Genil, 42; Reyes Católicos, 3 (Plaza del Carmen); Marqués de Falces, 15; Plaza Nueva, 2; Mesones, 30; Molinos, 46; Recogidas, 52; Plaza del Cardenal Cisneros, 13 (Cercado Bajo de Cartuja); Jesús y María, 7; Acera de San Ildefonso, 39-41; Gaviota, 1 (Barrio de los Pajaritos); Andrés Segovia, Bloque 3 (Ciudad Jardín); Obispo Medina Olmos, 32 (La Chana); Pedro Antonio de Alarcón (esquina prolongación Gran Capitán) y primera transversal Doctor Olóriz a Carretera de Jaén.

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche, desde las 11 a las 8,30 de la mañana:

Reyes Católicos, 1 (Puerta Real); Avenida del Doctor Olóriz, 4 y Camino de Ronda, 4 (junto a prolongación de Recogidas).

EL FESTIVAL DE GRANADA

La guitarra de Andrés Segovia

Por MANUEL OROZCO

CUANDO la otra mañana Andrés Segovia me telefoneó a su arribada a Granada, su voz, suave, amable, se oía como muy lejana, pero íntima y familiar. Así definió Stravinsky el sonido de la guitarra de este hombre singular, insólito y casi excesivo, como diría D'Ors de otro gran hombre. Si, la guitarra de Segovia suena íntima, lejana y profunda, que son tres formas de expresión en relación al alma de una cosa tan abstracta como es el sonido musical.

Por eso, cuando PATRIA me pide que hable de la guitarra de Andrés Segovia, uno no sabe entrar en el tema sin situarlo en relación a ese fondo espiritual que conserva, intacta e inefable, la imagen de las cosas esenciales. Uno piensa en ese sonido hondo y lejano de la guitarra del primer trovador del universo, que arrebató el mundo en la magia sublime de los arpegios sobre la plata trémula de las seis cuerdas.

Uno ha escrito mucho sobre Andrés, y aún le queda en el tintero mucha tinta azul —porque desdeña el bolígrafo— sobre el tema de este hombre singular y deslumbrante que se llama con ese nombre bíblico y amable de Andrés. Pero he aquí que ahora, y un poco como ejercicio moral, uno siente la tentación de hablar de la guitarra de Segovia y de paso, y perdiéndole un poco el respeto, darle vueltas a esa teoría segoviana de la guitarra.

Tiene Andrés Segovia —¿Quién mejor que él?— su teoría de la guitarra. Y su teoría arranca de un sentimiento de reivindicación de tan noble instrumento, sobre el que uno tiene sus dudas. Dice Andrés que él sacó la guitarra del burdel y el tablao, para llevarla —caballero hidalgo— a los salones y las salas de conciertos, como restituyéndola a una dignidad perdida. Eso es una verdad de Andrés; pero como toda verdad artística es, también, una verdad a medias. Y es una verdad a medias, porque también fueron los salones los que demandaron esa guitarra culta y aristócrata.

Ello nos lleva a la distinción en un sólo instrumento de dos usos, el popular y el culto, pero en la misma medida el violín pasa indistintamente del ciego de las coplas en las plazas a las manos de Paganini, sin romperse ni mancharse la esencia musical del instrumento. Es, que la guitarra, como no lo es el violín o el clarinete, es un instrumento de acompañamiento y, como todo instrumento acompañante, pasa al canto del pueblo. Y el pueblo canta en aquellos lugares donde vive, la taberna, la casa, los caminos.

Tuvo sin duda la guitarra, su centro esencial en el cante flamenco, que es el cante del pueblo, pero ello también, y en otra cierta medida la ennoblece como el tema popular ennobleció y ¡de qué forma! la música culta en ese movimiento que llamamos nacionalismo y que no es otra cosa que la incorporación del sentimiento y la esencia del pueblo al arte culto. Todo un movimiento estético se signó con la llegada al gran sinfonismo de esa música del pueblo, y desde Bach, Mozart, y no digamos Glinka, y el movimiento eslavo, con pudor o abiertamente, el arte se enriquece de su nuevo aire.

Lo que ocurre es que esa guitarra flamenca tiene otro mundo expresivo y mágico, que nada tiene que ver con el arte culto, ni está en el pentagrama, —¡y bien que lo sintió Falla!—. De aquí que un mismo instrumento y por magia de su enorme poder sonoro, haya podido expresarse de tan distin-

(Vuelve a la pág. octava)

PATRIA
OFICIOS, 10 - - APARTADO DE CORREOS 76

HOY SE PRESENTA EN ESPAÑA EL BALLET DE JOVENES SOLISTAS DEL BOLCHOI

Ayer tarde, a eso de las siete, llegaban a Granada los autocares con los miembros del ballet de jóvenes solistas del Teatro Bolchoi, de Moscú. Ayer informábamos ampliamente sobre la tradición de este teatro, que se remonta a doscientos años. Hoy sólo queremos insistir en su presencia artística en el escenario del Generalife, actuación que se repetirá, con distinto programa mañana, lunes y el martes, como cierre definitivo del XIX Festival Internacional de Música y Danza.

EL BALLET BOLCHOI DE MOSCU

GENTE JOVEN EN UN BALLET CLASICO

"HE LEIDO A CERVANTES Y HE OIDO CANTAR A RAPHAEL" (Olga, 17 años)

AYER, sábado, nos trasladamos a Málaga en busca de una importante noticia: el Ballet Joven Bolchoi de Moscú llegaba al aeropuerto internacional de aquella capital para actuar en los Festivales de Granada. A la una de la tarde, tomaba tierra un avión procedente de la capital soviética y fue en el viaje a la ciudad de los Cármenes donde tuvimos ocasión de entablar contacto con un grupo artístico de esta categoría.

Al frente de los 54 componentes de la expedición figura Sofía Golovkina directora del joven Ballet integrado en su mayoría por alumnos de las clases finales de la Escuela Coreográfica de Moscú. Son chicos y chicas de 17 y 18 años de edad que actuarán esta noche en compañía de primeras figuras a las que más tarde haré referencia.

Sofía viene precedida de una importante carrera en el mundo del ballet. Ella ha representado los principales papeles de las obras cumbres de esta actividad artística.

—De todos los papeles que he representado hay tres de los que guardo un especial cariño: Odette-Odile, del "Lago de los Cisnes"; Kitri, del "Ballet Don Quijote" y "Raymonda". También he representado en escena a la "Princesa Aurora" de la "Bella Durmiente del Bosque"; a "la Reina de la Montaña", etc...

Una intensa labor artística que, sin duda, contribuyó a que en 1962 se le otorgara el título de "Artista del Pueblo".

—¿Qué supone para una artista rusa el haber recibido este título?

—Supone, ante todo, una gran dedicación a la profesión y muchas horas de ensayos y sacrificios. Para una artista rusa todo esto es una actitud de servicio al pueblo. Este título es el reconocimiento de una labor realizada.

Sofía Golovkina está también en posesión de la Orden de la Bandera Roja del Trabajo que le fue concedida en 1965.

Como primeras figuras del Ballet, intervendrán Margarita Drozdova y Iouri Grigoriev procedentes del Teatro Stanislasky de Moscú y Marina Leonova y Alexandre Bogatirev, solistas del Teatro Bolchoi.

Margarita Drozdova tiene 22 años y Marina Leonova 21. Drozdova ha sido discípula de A. Messerer.

—Messerer es una importante exbailarina que después de retirarse se ha dedicado a la enseñanza del ballet. Una de las oportunidades más grandes que se me han presentado en mi vida artística ha sido la de haber conocido una profesora de su categoría.

Iouri Grigoriev tiene 30 años de edad. He charlado con él durante buena parte del viaje, y me ha ratificado su admiración por el pueblo español.

—Todo lo español gusta mucho en mi país. No hay ningún hombre de altura en cualquier faceta del arte que no ofrezca interés al público soviético. No hace falta recordar que es rara la persona que no conoce el Quijote.

RAPHAEL

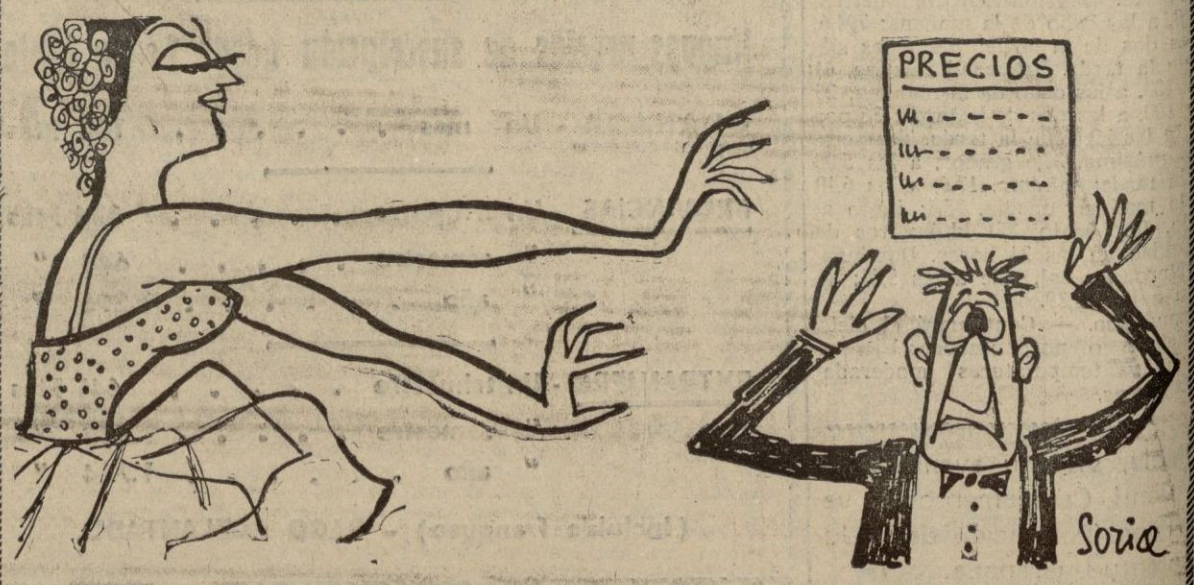
Efectivamente, he entrevistado a varios miembros jóvenes del Ballet (17 años) y todos han leído algo del Quijote y, lo que es más curioso, conocen también a nuestro cantante Raphael.

El Bolchoi es un teatro de la tradición, según declaraciones de su director Michael Tchoulaki. "Lo moderno no tiene sitio en Bolchoi: No somos un teatro experimental. ¿Por qué empeñarse en representar en el Bolchoi una experiencia teatral que hubiera pegado muy bien en un club?"

Estos jóvenes artistas han ingresado muchos de ellos a la edad de 6 años. Desde entonces se han dedicado de lleno al ballet clásico. Sin embargo, Olga ha oído cantar a Raphael, y se agita nerviosamente en el asiento del autobús ante los compases de la música moderna de la emisora. Además, nuestro traductor, nos hizo una revelación: los pantalones vaqueros se cotizan en Moscú a muy buen precio. Efec-

(Vuelve a la pág. octava)

Soriahumor®



MIMICA DE BALLET