

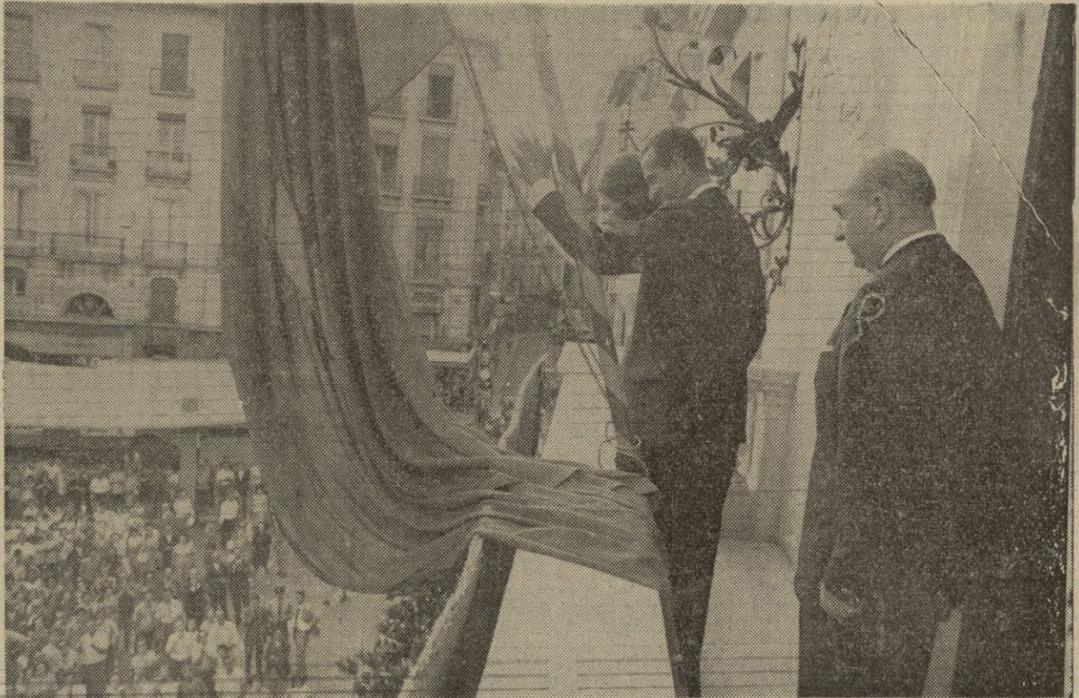


LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, EN GRANADA

LLEGARON POR VIA AEREA A MEDIODIA

A las siete y media, hubo recepción en el Ayuntamiento, asistiendo Corporaciones, autoridades, entidades, y numeroso público

POR LA NOCHE PRESENCIARON LA REPRESENTACION DEL JOVEN BALLET BOLCHOI, EN EL GENERALIFE



Desde el balcón principal del Ayuntamiento, los príncipes de España saludaron a cuantas personas se habían congregado en la Plaza del Carmen y éstas correspondieron con cordiales aplausos ante la presencia de SS. AA. RR. — (Foto FERRER)

El domingo, en helicóptero, procedentes de Madrid, llegaron a Granada SS. AA. RR. los príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía. El propio príncipe pilotaba el helicóptero BE 205, EC - SS. J. Como piloto venía el teniente coronel Alonso Vega y acompañándoles el capitán de fragata de la Armada, don Alfonso de las Heras. El príncipe vestía traje azul y la princesa blanco.

Las primeras autoridades granadinas y otras personalidades venidas a nuestra ciudad, se habían congregado en el aeródromo de Armilla para darles la bienvenida. También habían acudido al citado lugar numerosas personas que aplaudieron a los príncipes al descender del helicóptero.

El teniente general Salas Larrazábal, jefe de la Región Aérea del Estrecho fue el primero en dar la bienvenida a SS. AA. Posteriormente le saludaron el capitán general de la región, don Fernando Rodrigo Cifuentes; gobernador civil, señor Gómez Jiménez de Cisneros; director general de Bellas Artes, señor Pérez Embid; rector de la Universidad, señor Mayor Zaragoza; presidente de la Diputación, señor Martínez Cañavate; alcalde, señor Pérez Serrabona; comandante jefe del Aeródromo de Granada, don Antonio Rodríguez Martín; coronel de la Guardia civil, señor Prieto López; jefe superior de Policía, señor Mestanza Soriano; teniente coronel jefe de la Circunscripción de Policía Armada, señor López Ariza; subcomisario del Plan de Desarrollo, don Rafael del Aguila; coronel de Aviación, jefe del Sector de Málaga, señor Sánchez Cebreros; comisario del Festival de Música y Danza, señor Seco de Lucena; delegado provincial de Sindicatos, señor Montoya Rico y otras autoridades, jerarquías y representaciones oficiales. Las esposas de las citadas personalidades se encontraban en el aeródromo.

Las esposas del teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho y la del alcalde de Granada, señoras de Salas y de Pérez Serrabona, entregaron a la princesa, doña Sofía, unos ramos de flores.

ENTRADA EN GRANADA

Terminada la recepción en Armilla se organizó la caravana para entrar en Granada. Abrió la comitiva un seccion

(Pasa a la pág. trece)

ADHESION AL CAUDILLO Y AL PRINCIPE

MADRID, 6. (PYRESA). — El próximo día 14 le será rendido al Jefe del Estado y al príncipe de España un acto de adhesión y reconocimiento por más de veinte mil trabajadores y empresarios del Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

En este acto, que tendrá lugar en el palacio de El Pardo, se le ofrecerá al Caudillo el título de presidente de honor del sindicato, así como la medalla del mismo, que también será entregada al príncipe de España.

Los trabajadores y empresarios llegarán a Madrid desde todos los puntos de España por sus propios medios, y se reunirán en el recinto de la Feria Internacional del Campo.

ECHEVERRIA, VIRTUAL PRESIDENTE DE MEJICO

No hay duda del triunfo del partido revolucionario institucional

VEINTIUN MILLONES DE ELECTORES VOTARON, AL DAR CABIDA A LOS JOVENES DE DIECIOCHO AÑOS

MADRID, 6. (Servicio de Documentación de PYRESA). — El licenciado don Luis Echeverría Álvarez es el candidato del P.R.I. (Partido Revolucionario Institucional) a las elecciones celebradas el domingo en Méjico. Según los datos provisionales no hay duda de su elección como presidente de la nación,

El Partido Revolucionario Institucional (P.R.I.) fue creado en 1929 por el presidente don Plutarco Elías Calles, bajo el nombre de "Partido Revolucionario Mejicano (P.R.M.)" y no tomó su actual denominación hasta 1946, bajo la presidencia de Miguel Alemán Valdés. Desde la fecha de su creación todos los presidentes de Méjico proceden de este partido, consiguiendo siempre en las elecciones una gran mayoría sobre el partido de la oposición, cualificado el Partido de Acción Nacional de corte más conservador. El actual presidente, don Gustavo Díaz Ordaz, termina en diciembre su mandato presidencial de seis años y, de acuerdo con la Constitución, no puede ser reelegido.

Este año la lista de votantes asciende a casi veintiún millones, porque se ha rebajado la edad mínima de votación de 21 a 18 años, para dar cabida a las ambiciones de la juventud mejicana. Esta medida ha sido tomada ya en otros países como los Estados Unidos, Alemania y la Gran Bretaña.

En estas elecciones el candidato del P.A.N. es el licenciado Efraim González Morfín y los demás partidos reconocidos se han adherido, únicamente para las elecciones al Partido Revolucionario Institucional y a su candidato. Aunque no hay ninguna ley que prohíba la coalición ministerial, nunca se ha dado este caso y todos los ministros de estos Gabinetes pertenecen al partido del presidente.

Don Luis Echeverría Álvarez nació el 17 de enero de 1922 en la ciudad de Méjico. Cuenta, pues, 48 años. Está casado con doña Esther Zuno Arce, hija de un gobernador del departamento de Jalisco, y tiene ocho hijos. Terminó la carrera de abogado en 1946, y comenzó sus actividades políticas en la secretaría particular del general Rodolfo Sánchez Taiboada, presidente del P.R.I. Su carrera política tuvo un rápido desarrollo, ocupando sucesivamente los cargos de jefe del departamento administrativo del ministerio de Marina, oficial mayor de la Educación Pública, subsecretario de Go-

bernación (siendo ministro de la misma cartera el señor Díaz Ordaz) y ministro de Gobernación, cuando Díaz Ordaz accedió a la Presidencia. El 29 de octubre de 1969 fue designado candidato por el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Revolucionario Institucional y el 21 de noviembre del mismo año confirmado por la asamblea nacional de dicho partido. Si, como es seguro, alcanza la mayoría en las elecciones no ocuparía la Presidencia de manera efectiva hasta diciembre, en que termina el mandato presidencial de su antecesor.

Su lema es "Arriba y adelante" y, como miembro del P.R.I., seguirá la normas políticas fijadas no por la revolución mejicana de 1910, es decir, reformas y programas de tipo social, legislativo, etcétera.

RADIHOGAR
RECOGIDAS, 50
AUTO - RADIO
DE WALD
TELEVISION
DE WALD
T.V. PORTATIL
DE WALD
CASSETTE - CAR
DE WALD
PORCELANA - CRISTAL
INOXIDABLE
DISTRIBUIDOR
de Wald



Gentes humildes, gentes sencillas se aproximaron el domingo a saludar a los príncipes de España, en el salón de sesiones del Ayuntamiento. La foto es bien expresiva de las muestras de simpatía del pueblo granadino hacia don Juan Carlos y doña Sofía. — (Foto FERRER)

UNA NUEVA ESTRATEGIA EN EL MEDITERRANEO

LA CRECIENTE PRESENCIA DE LA FLOTA SOVIETICA PREOCUPA MUCHO A LA NATO

NORMALMENTE LA COMPONEN UNAS CUARENTA NAVES DE TODO TIPO, AUNQUE EL PASADO AÑO LLEGARON A SETENTA Y UNA

ESPAÑA TIENE UN GRAN VALOR ESTRATEGICO DE CARA AL MEDITERRANEO, AL ATLANTICO Y A AFRICA

MADRID, 6. (PYRESA). — El personal de Televisión Española en Roma, señor López Delgado, ha mantenido una extensa conversación con el comandante en jefe de las Fuerzas aliadas de la OTAN en jefe de las Fuerzas, almirante Horacio Rivero, quien gentilmente respondió a las preguntas de su interlocutor, referentes en su mayor parte a la situación actualmente creada en el Mediterráneo por la creciente presencia de la flota soviética en el mismo. He aquí, en síntesis, lo más importante y sustancial de las declaraciones del almirante Rivero:

La flota soviética en el Mediterráneo tiene actualmente tres significados. Tiene, obviamente, una importancia militar y también una importancia política y una importancia psicológica. Quizá las dos últimas son las que ahora tienen más relieve. Respecto a la importancia militar cabe decir que la flota soviética está ahí. No se debe perder de vista este hecho. Pero para saber exactamente lo que representa la flota soviética, permitame que antes de unas cifras. El tamaño de la flota es variable. Su número desciende en los meses de invierno y alcanza su mayor nivel en primavera y verano. En otros periodos concretos del año, como por ejemplo en abril, en septiembre y en octubre, los soviéticos realizan maniobras navales que congregan numerosas unidades. Normalmente la flota soviética en el Mediterráneo se compone de 35 a 45 naves de todo tipo.

SIGNIFICADO DE UNAS CIFRAS

Ahora bien, al dar estas cifras conviene precisar lo que realmente representan. Así pues, podemos decir que en esta flota suele haber nueve o diez submarinos y, de ordinario, unos quince barcos de guerra, como destructores, cruceros, navíos anfibios, etc. El resto consiste en naves auxiliares, es decir naves que no son estrictamente de guerra, como petroleros, naves oceanográficas. Ahora mismo, por ejemplo, tenemos en el Mediterráneo nueve submarinos, 12 barcos de guerra y 20 naves auxiliares. Respecto a la cifra récord la logran los rusos el año pasado, en 1969, con 71 naves. Pero, habitualmente, el número normal oscila entre los 35 ó 45 barcos. Ahora hagamos una nueva distinción respecto al significado de esta flota. En primer lugar, hay que destacar de modo especial las naves soviéticas que pueden representar una amenaza seria contra nuestras fuerzas navales.

LANZAMISILES Y SUBMARINOS

Habló por ejemplo, de las naves dotadas de misiles de superficie. Tampoco hay que descuidar la valoración de la fuerza de choque de los submarinos. Lanzamisiles y submarinos representan un peligro directo para nuestras fuerzas navales, mientras que las naves anfibias y otras unidades suponen en un peligro indirecto. Pero la explicación de la amenaza militar que representa la flota soviética consiste simplemente en su presencia. Hay que tener en cuenta que solamente hace cuatro o cinco años no existía la flota soviética en el Mediterráneo. Los soviéticos, mediante la organización de esta flota, han introducido un nuevo hecho, un nuevo factor en el Mediterráneo. Por lo tanto, ahora la OTAN tiene que afrontar la existencia de esta flota y sus planes de acción. Por otra parte, la OTAN se debe preocupar, eventualmente, de poder neutralizarla. También es nueva la preocupación de garantizar un normal desarrollo de las comunicaciones marítimas en el Mediterráneo. A este respecto, son los submarinos soviéticos los que nos proporcionan mayor preocupación, porque, obviamente, los submarinos presentan mayores dificultades para su localización que las otras naves.

EN CASO DE GUERRA MUNDIAL...

Por otra parte la situación que se crea en el Mediterráneo, en caso de guerra mundial, sería la siguiente: habría que neutralizar inmediatamente las naves de superficie que pudiesen representar una amenaza contra nuestras fuerzas navales. Habló, principalmente, de las naves soviéticas lanzamisiles, cuya neutralización se debería verificar desde el aire, es decir, mediante el empleo de la aviación. Respecto a los submarinos enemigos existen dos formas de combatirlos o, mejor dicho, plantear dos situaciones: la primera sería emprender operaciones ofensivas para buscar los submarinos que se esconden. En ese caso, mediante naves de superficie, aviación e incluso submarinos, hay que ir a por ellos antes de que se presenten de improbo. La segunda situación es más obvia: los submarinos enemigos se vienen al encuentro, te presentan batalla abierta. Respecto al tiempo que se debe

emplearse algo que no se puede predecir. La destrucción de los submarinos enemigos requiere un tiempo considerable, ya que su neutralización está en función de su capacidad de esconderse o en función de su capacidad de resistir en combates abiertos. De todos modos, hay algo claro: es necesario neutralizar inmediatamente las unidades enemigas que te afrontan, para así tener tiempo suficiente para disponer una estrategia dirigida al resto de las naves. La misión concreta de nuestros portaviones sería neutralizar las naves enemigas de superficie, principalmente las que están dotadas de misiles. Por cierto que el valor de nuestros portaviones en caso de confrontación sería determinante, no sólo porque los rusos carecen de ellos, sino por la ayuda que podrían prestar en el desarrollo de las operaciones contra las demás naves enemigas.

VALOR ESTRATEGICO DE ESPAÑA

Refiriéndose al valor estratégico del Mediterráneo, afirmó el almirante que desde luego España tiene una gran importancia estratégica desde el punto de vista geográfico y considerando sus proporciones. Evidentemente —añadió— tiene un gran valor estratégico no sólo de cara al Mediterráneo, sino también, en función de la doble perspectiva española: la mediterránea y la atlántica.

Por otra parte, no hemos de olvidar que también de cara a África la situación geográfica española es muy importante.

El periodista le interrogó seguidamente sobre el valor estratégico que, dentro del cuadro de la OTAN, tienen, a su juicio, las bases de Rota y de Gibraltar.

Respecto a Rota —manifestó— puedo decir que no tengo relación con esta base, porque no está implicada en las operaciones ni en la estructura específica de la OTAN. Se trata de una base creada en virtud de un acuerdo entre los Estados Unidos y España y por lo tanto no tiene que ver directamente con el Pacto Atlántico. Yo tengo únicamente el mando de la OTAN y la responsabilidad de mi cargo es en función de la OTAN, no de los Estados Unidos. Así pues, Rota no entra dentro de mis atribuciones. Ahora bien, por otra parte Gibraltar tiene importancia para mí porque se incluye dentro de la esfera del mando de la OTAN, es decir, se trata de una base coordinada bajo el mando del Pacto Atlántico. Dentro de esta perspectiva Gibraltar es importante para la defensa de las comunicaciones en el Mediterráneo, sobre todo, las comunicaciones en la zona del Estrecho.

Se está registrando, además, una notable extensión de la influencia soviética en África del Norte. Si ahora, pero principalmente en el futuro, los soviéticos se comprometen con grandes fuerzas armadas en Libia, Argelia, la RAU, etc., creo que se operará un cambio en la situación estratégica. ¿Por qué? Porque los soviéticos serán capaces de desafiar nuestra presencia en el Mediterráneo. Actualmente, el punto débil de la Flota soviética estriba en el hecho de carecer de aviación, mientras que en el campo de la OTAN podemos contar con los portaviones norteamericanos, que actúan como verdaderas bases móviles, y con las bases aéreas en tierra firme en Italia, Grecia y Turquía. Por lo tanto, nosotros podemos controlar desde el aire el Mediterráneo sin oposición y sin posibilidad de confrontación. Ahora bien, si los soviéticos instalasen bases aéreas en los países norteafricanos, variaría el ejercicio de este control, y habría que planificar la posibilidad de neutralizar los nuevos elementos del enemigo para desarrollar así normalmente nuestras operaciones.

EFICACIA, PRESTIGIO Y AMENAZA PERMANENTE

Creo —dijo el almirante Rivero— que la presencia de la Flota soviética en el Mediterráneo responde a una razón de eficacia y a una razón de prestigio de cara a países socialistas como Albania, Rumanía y Yugoslavia. La Flota soviética se propone influenciar, presionar a sus países amigos o neutrales y, al mismo tiempo, crear un efecto psicológico en los países que forman parte de la OTAN. Esto es incontestable. Ciertamente, los soviéticos, que tienen sus barcos en los puertos agiados de Alejandría y Port-Said, quieren demostrar que su poder es evidentemente válido. De ahí el interés que tiene este tema para la OTAN. Pero también tiene la Flota soviética en el Mediterráneo un propósito o una razón militar, porque, obviamente, lo que querían los soviéticos sería ser capaces de neutralizar las fuerzas de la OTAN que por ellos suponen una amenaza.

Por todo ello —terminó diciendo el almirante— el Pacto Atlántico durará

tanto cuanto dure la situación actual de la URSS, un país que practica una política de expansión, una política basada en imponer, a toda costa, el comunismo en el mundo. Esta actitud soviética ha sido, desde luego, la razón que ha originado la creación de la organización del Tratado del Atlántico Norte. El hecho es que los soviéticos han ido avanzando hacia el centro de Europa y se han ido apoderando de los países del Este uno por uno. Por eso, Norteamérica comprendió que la única solución para garantizar el futuro era crear una "seguridad colectiva", como medio para contrarrestar el expansionismo soviético. Esta situación sigue existiendo. Los soviéticos no han manifestado ningún deseo de ninguna intención de retirar esta política; aumentan su potencial bélico cada año, refuerzan sus fuerzas armadas, etc. Piénsese en lo que sucedió en Checoslovaquia donde se quería liberalizar la política socialista. Nuestro pacto es la asociación voluntaria de países libres e independientes. El Pacto de Varsovia es, en realidad, una organización exclusiva de la Unión Soviética que impone la asociación con la fuerza. Y lo que ha ocurrido en Praga demuestra bien claro los propósitos de la Unión Soviética.

Radio Vaticana habla sobre la beatificación de Isabel la Católica

CIUDAD DEL VATICANO, 6. (EFE). — El doctor Vicente Rodríguez Valencia, canónigo de la catedral de Valladolid, ha hablado sobre la causa de beatificación de la reina Isabel I de Castilla en el curso de una entrevista que le ha realizado esta noche, a las 21.30 hora española, el padre Victoriano Rivas, S. J., en la emisión española de la "Radio Vaticana".

El doctor Rodríguez Valencia se ha referido a las virtudes cristianas de la reina católica, atestigüadas, entre otras muchas personas, de su época, en el nuncio de la Santa Sede en Castilla, que calificó de "divina" su manera de gobernar. Se refirió también el doctor Rodríguez Valencia a las relaciones de la reina con los judíos y resaltó, con datos y citas, el aprecio que tenía a este pueblo, que le suministró tan buenos secretarios y administradores. Destacó que Isabel nunca fue antisemita, sino que se vio obligada a decretar la expulsión de los judíos, debido a la enemistad popular contra ellos.

Por último, se refirió a que la "reina absoluta" de Castilla tuvo un gobierno mucho más democrático de los que hoy tienen algunos países que presumen de ello.

CUATRO PERSONAS DESAPARECIDAS EN EL PANTANO DE IZNAJAR

SE TEME QUE HAYAN PERECIDO CUANDO ZOZOBRO LA EMBARCACION EN QUE PASEABAN

EL GUARDA DE LA CONFEDERACION ACUDIO CON UNA MOTORA Y PUDO RESCATAR A CUATRO, QUE TAMBIEN FORMABAN PARTE DEL GRUPO

CORDOBA, 6. (AGFADA). — Se teme que hayan perecido cuando se desató la Casa de Socorro, recobrándose después de serle practicada la respiración artificial.

Parece que la barca que ocupaban ocho personas zozobró como consecuencia de una vía de agua. El guarda de la Confederación Hidrográfica, Andrés Lozano Moreno, acudió al lugar del naufragio con una embarcación a motor y logró rescatar a Diego Moriana Baena, Carmen Molina García, Pilar Molina Ortiz y Lorenzo Molina Moriana. Sin embargo, no pudieron ser localizados los otros cuatro ocupantes de la barca que son Diego Molina Tejero, de 65 años; Miguel Molina Moriana, de 55 años; Antonio Rodríguez Tejero, de 64 años; y Juan Rodríguez Córdón, de 52 años, dueño de la embarcación.

AHOGADO EN ALMERIA

ALMERIA, 6. (CIFRA). — Esta tarde murió ahogado en una balsa, Francisco Lobillos Peláez, de 33 años, casado.

Después de almorzar, la víctima salió a dar un paseo en compañía de su esposa y tres hijos y de sus hermanos Rafael y Antonio. Rafael, de 19 años, se lanzó a una balsa para bañarse y, encontrándose en peligro, demandó auxilio, lanzándose al agua su hermano Francisco. Este se encontró también en dificultades, y su hijo Francisco, de 11 años, se tiró también a la balsa para salvar a su padre y su tío, el pequeño logró sacar a su tío pero no a su padre que pereció ahogado. Rafael fue llevado

España y Portugal acelerarán el proyecto de puente internacional sobre el Guadiana

EL ESTADO ESPAÑOL CONSTRUIRA UNA NUEVA CARRETERA AYAMONTE HUELVA

LA RECIENTE VISITA DEL VICEMINISTRO DE TURISMO DE ISRAEL A ESPAÑA TUVO CARACTER ERICTAMENTE PRIVADO

MADRID, 6. (PYRESA). — Al término de la visita del ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, a Lisboa, se ha hecho público el siguiente comunicado:

"En cumplimiento de lo acordado en Madrid por el presidente del Consejo de ministros de Portugal, profesor Marcello Caetano, y por el vicepresidente del Gobierno español, almirante Carrero Blanco, se han reunido en Lisboa durante los días 3 y 4 de julio, el ministro de Obras Públicas de España, don Gonzalo Fernández de la Mora, y el ministro de Obras Públicas de Portugal, ingeniero Rui Sanchez, para estudiar los problemas de transporte que afectan a los dos países.

Formaban parte de la Delegación española el director general de Carreteras, don Leopoldo Doadrio; el director general de Transportes Terrestres, señor Santos Rein, y el subdirector general de Transportes, señor Martínez Catena. La Delegación portuguesa estaba integrada por el secretario de Estado de Obras Públicas, ingeniero Into Elise; el presidente del Consejo directivo del Gabinete de Estudios y Planificación de Transportes Terrestres, ingeniero Guimaraes Lobato, y el presidente de la Junta Autónoma de Carreteras, ingeniero Manuel Gaspar.

Se acordó acelerar la elaboración del proyecto para la construcción del puente internacional sobre el Guadiana, desde el cual una nueva carretera, construida por el Estado español, unirá la troncal de Ayamonte con Huelva.

Ambas Delegaciones decidieron abrir dos nuevos pasos fronterizos, uno entre Miranda de Duero y Torregamones, a través de una de las presas del Duero, y otro entre Monfortinho y Coria, lo cual exigirá la construcción de veintidós nuevos kilómetros de carreteras en territorio español.

También se dispuso que el Comité mixto ya constituido al efecto emitiese, en un informe sobre las comunicaciones entre Barca de Alva y Fregeneda.

Se han creado, además, dos grupos de trabajo, uno para el fomento de la utilización de los ferrocarriles peninsulares y su mutua conexión con el resto de Europa, y otro para coordinar los grandes enlaces por carretera. Este último grupo de trabajo tendrá como misión inmediata fijar el punto de enlace

fronterizo de las autopistas Lisboa-Coruña y Lisboa-Madrid.

Finalmente, los ministros rubricaron el convenio de transportes por carretera que será sometido a la oportuna aprobación de los respectivos Gobiernos. A su vez, los directores generales de Transportes de España y de Portugal prepararon el protocolo general que establece, entre otros extremos, los contingentes previstos en dicho convenio.

El ministro de Obras Públicas de España invitó a su colega portugués a visitar Madrid en una fecha próxima para continuar esos fecundos contactos.

NOTA OFICIAL

MADRID, 6. (PYRESA). — Los servicios informativos de la Dirección general de Prensa han facilitado la siguiente nota:

"En relación con la llegada a Madrid el pasado día 4, del viceministro de Turismo de Israel, señor Yahuda Shani, la Oficina de Información Diplomática desea precisar que el viaje de esta personalidad israelí tiene carácter estrictamente privado y que, aunque alguna agencia informativa haya distribuido noticias en otro sentido, el señor Shani no fue recibido en el aeropuerto por ningún funcionario del ministerio español de Asuntos Exteriores y no está previsto ningún contacto con el mismo".

REUNION HISPANO-HOLANDESA

MADRID, 6. (PYRESA). — Han tenido lugar las reuniones de la Comisión mixta hispano-holandesa de emigración que ha resuelto favorablemente una serie de problemas referentes a la emigración española a los Países Bajos como prórroga y modalidades de contratos, reconocimientos médicos, reagrupamiento familiar, cursos de formación profesional y educación de hijos de emigrantes.

La Delegación española estuvo presidida por el director general de Asuntos consulares, don Antonio García Higuera; y la Delegación holandesa por el director general de Empleo de aquel país, señor Th. J. Van Der Peijl.

ENTREVISTA HISPANO-MARROQUEÑA

MADRID, 6. (PYRESA). — El ministro de Hacienda de Marruecos, señor Abdelkrim Lazrak, ha celebrado hoy una conferencia, en el ministerio de Comercio, con el titular del departamento, don Enrique Fontana Codina.

Estuvieron presentes el embajador de Marruecos en Madrid, subsecretario de Comercio, don Nemesio Fernández Cuesta, y director general de Política Comercial, señor Santamaría.

Esta entrevista forma parte del cuadro general de conversaciones hispano-marroqueñas, que se vienen celebrando en Madrid y se trata en ella, de forma especial, de los intercambios comerciales entre los dos países.

LLEGADA DEL EMBAJADOR DE MAURITANIA

MADRID, 6. (PYRESA). — Procedente de Las Palmas llegó a Barajas el nuevo embajador de Mauritania en España, señor Sidina Ould Cheikh Taleb Bouya, acompañado de su esposa. En el aeropuerto fueron recibidos por el señor Blanco Briones, de la Dirección general de Política Exterior, encargado de Negocios de Mauritania, y representantes de los países árabes en Madrid.

REGRESO EL MINISTRO

LISBOA, 6. (EFE). — Jamás como en los últimos años de siglo tan multitudinarios portugueses y españoles han visitado oficialmente las capitales de ambos ibéricos ni mantenido tan amplios contactos henchidos de trabajo.

Al regresar a Madrid el ministro de Obras Públicas español, don Gonzalo Fernández de la Mora, deja en Lisboa proyectos en marcha, que según todos los indicios, van a convertirse muy pronto en realidad: puentes sobre el Miño y el Guadiana que unan a ambos países, puentes de cuya falta uno y otro nos dolemos constantemente, autopistas entre La Coruña y Lisboa y entre Lisboa y Madrid, y apertura de nuevos puertos fronterizos.

Al despedirse de Portugal el señor Fernández de la Mora dijo esta mañana en el aeropuerto lisboeta que España que en breve inaugurará el "comienzo de las obras de la autopista que unirá a las dos capitales peninsulares, una duración que hará con su colega, el señor Rui Sánchez, ministro de Obras Públicas portugués.

Nunca, insistentemente, se ha trabajado tanto cara al futuro ni se pusieron en marcha tan amplios caudales de entusiasmo. Por eso, Portugal, como España, succionó con nuestro ministro de Obras Públicas rodea a los dirigentes españoles que llegan de un entusiasmo extraordinario de reflejar, pero en el caso de la duda de que están absolutamente convencidos de que pisamos el camino con hombre un camino creador que nos lleva al futuro.

HOMENAJE DE ARAGON A FRANCISCO FRANCO

"Ciento cincuenta mil personas le aclamaron en la Plaza del Pilar". De la Prensa.

EN el españolísimo escenario de la Plaza del Pilar, en Zaragoza, los aragoneses se han volcado en un extraordinario homenaje al Caudillo. Ha sido el fervor y la lealtad de siempre, pero, con ocasión de esta visita, a las viejas razones se le unieron otras actualísimas de desarrollo material y de esperanza de futuro, esas razones que están contenidas en el discurso del ministro comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, pronunciado en el Palacio de la Lonja, donde se ha instalado por la Gerencia del polo de desarrollo una exposición de los polígonos industriales de Cogullada y Malpica.

Ahí, en esa continuidad dinámica, que une las gestas del pasado con las realizaciones del presente, está el secreto de este permanente fervor hacia Franco, el estadista que cada día proyecta su personalidad sobre hechos concretos, sobre conquistas positivas, que van encadenando etapas sobre una línea que nació con propósitos de superación constante y no de simple permanencia en aquel 18 de julio de 1936. Las multitudes españolas, sin diferencias generacionales, que hoy como ayer aplauden a Franco a lo largo de todas las rutas y de todos estos años, no aprueban con sus aplausos y vitores tan sólo la grandeza de una fecha ya lejana, aplauden y vitorean toda una continuidad creadora y vivamente operante que se refleja en la vida diaria de cada español con signos positivos. El prestigio no se mantiene nunca, entre el ayer y el hoy, sobre un vacío, se mantiene con toda su fuerza y su capacidad de emoción cuando ese vacío no existe por haber sido rellenado de realizaciones que van cambiando en ascenso la vida de todas las gentes, de todas las ciudades, de todas las regiones, de la sucesión generacional que cada año parte hacia el futuro desde plataformas más altas y más amplias. No hay sorpresa ante estos sucesivos homenajes populares para todos aquellos que día a día han seguido la marcha de la gran obra que el Caudillo preside y dirige sin descanso y con voluntad de hierro.

Esta jornada zaragozana, como las anteriores en Cataluña, nos confirman ese fabuloso prestigio de Franco, pero también, y eso hay que decirlo cada día, el prestigio y la vigencia del Movimiento que él dirige; del instrumento político y humano, como doctrina y organización, que, con las necesarias transformaciones y actualizaciones, expresa la voluntad de una inmensa mayoría, que no es silenciosa precisamente, y en cuya presencia encuentra el futuro su más firme cimentación. Cada jornada, con esta presencia masiva del pueblo, es como una gran lección que todos debemos tener presente a la hora de las posibles vacilaciones y dudas. Por encima de cualquier escepticismo o nostalgia, ahí está esta tremenda realidad de Franco y de su Movimiento Nacional.

La Ley Orgánica de la Armada

Las Cortes acaban de aprobar por unanimidad el proyecto de Ley Orgánica de la Armada, por la que nuestra Marina se dispone a dar un gran paso adelante.

Es importante para todos determinarnos a pensar un momento en lo que para España puede suponer la Ley Orgánica de la Armada. Somos indiscutiblemente un pueblo marítimo, un pueblo que se da de cara con mares y océanos donde se desarrollan amplios y graves problemas políticos mundiales y que de una manera u otra nos afectan seriamente. Quiere decirse que dentro de la medida de nuestras fuerzas —y en este sentido habrá que redoblarlas— España necesita con urgencia de una Marina moderna, paralela a sus necesidades y obligaciones como pueblo.

Ha dicho el ministro de Marina, en defensa de esta Ley Orgánica de la Armada que "España precisa de fuerzas proporcionadas a su ser y a su insoslayable y obligado hacer histórico", para añadir que "días se anuncian que pueden ser difíciles y venir a perturbar calmas y provechosos pacíficos quehaceres. Vivimos ahora internacionales de políticas complejas para las que el futuro se muestra incierto como se muestra para toda política que no piense y se construya sobre el costoso, pero imprescindible basamento

UN excelente periodista, que Dios sabe en qué mundos andará actualmente, quería rendir culto profesional a la errata de imprenta. Pensó, e inició su organización, celebrar en Madrid coincidiendo con su feria isidril la I Exposición Mundial de la Errata. Después, el proyecto, por falta de medios, supongo, naufragó. Y fue una pena. Porque poner algunos de los más destacados duendes de los periódicos a la luz de las increíbles miradas de todos los visitantes a la exposición, hubiese sido la muestra más elocuente y el testimonio más fiel de que difícilmente se puede luchar con éxito contra "los imponderables" periodísticos, es decir, la errata.

La errata de imprenta, la más de las veces, no tiene entidad, son pequeños despistes tipográficos que han escapado a la atenta mirada del corrector de pruebas y que el lector subsana sin ninguna dificultad. Pero la trasposición de letras, las líneas que misteriosamente se sitúan fuera de su lugar en el ajuste de las galeras, los pies de fotografías cambiadas de sitio, hacen que se transformen en mayúsculos disparates las palabras más ingenuas, los comentarios más comedidos o los hechos más simples.

Recuerdo una de estas erratas —que afortunadamente pudo ser evitada a tiempo—, cuando hacía pocos días que el periódico de mi provincia había dejado de ser tri-

Colaboradores de PATRIA

LA ERRATA INEVITABLE



Por CARLOS BRIONES

semanario y de llamarse "Ofensiva" para ser el actual "Diario de Cuenca". Figuraba de director Miguel María de la Hoz, hombre cuidadoso que, antes de hacer nada precipitadamente, entre otras cosas para evitar las erratas, lo pensaba dos veces y, si era preciso, se perdía el tren de las seis de la mañana. La primera página una vez compuesta, era leída por todos los que componían aquella reducida y original familia periodística, para contrastar titulares, releer las noticias y evitar posibles fallos. Una de aquellas noches, serían las tres y media de la mañana cuando el teletipo endurecido, se cerró la primera página, la leímos al menos cuatro personas —incluso el director— y las máquinas comenzaron la tirada de la edición correspondiente. Por puro azar, aquella noche, no nos fuimos inmediatamente de dar el visto bueno a la primera página, como teníamos por costumbre, ya que el director quería dejar algún material preparado para el número del día siguiente, pues tenía que hacer un corto viaje y no

quería que las linotipias permanecieran sin original. Cuando ya nos disponíamos a salir por los talleres, oímos al director que decía al maquinista: "¡Para, para! Pero es posible que este disparate se nos haya ido a todos?". En primera página, en un recuadro, a tres columnas, un titular decía: "Veinte mil delincuentes españoles piden la reválida de su trabajo al Gobierno". Ni qué decir tiene que se trataba "de veinte mil delincuentes".

Otra de ellas, y ésta en un periódico del Norte de España, se originó al cambiar los pies de fotografías. En una de ellas aparecía el señor obispo de la diócesis correspondiente impartiendo el Sacramento de la Confirmación. En la otra, un hermoso ejemplar de vacuno de nuestra cabaña nacional que sería exhibido en la Feria Internacional del Campo. Los duendes de la imprenta cambiaron de sitio los pies explicativos. ¡Imagínese el resultado!

Eliminar la errata al cien por cien es, así lo creo yo, punto menos que imposible. El ritmo trepi-

dante con que se confecciona el periódico diariamente, hace inevitable —como en toda obra humana— el fallo, el error involuntario. Para combatir la errata está el cuerpo de correctores, pieza esencial del periódico. Los correctores, que deben ser hombres de amplia cultura, tienen que esforzarse durante muchas horas al día para desterrar los duendes de la imprenta de las páginas del periódico por hacer. Los soñadores, los que dejan correr su imaginación, son funestos correctores de pruebas, pues casi siempre leen en las galeradas y en las páginas, lo que "debe decir" y no "lo que realmente dice".

El baile de las letras de imprenta, de las líneas de plomo de las linotopias, del ajuste de las páginas traen de la mano la errata inevitable. Contra ella se lucha denodadamente, aunque la victoria tarde o temprano se inclina del lado de los duendes.

Por todo ello siento que la idea del magnífico periodista de rendir culto, en una gran exposición mundial, a la errata de imprenta, y más concretamente, periodística, no haya encontrado vías de solución para ser una realidad. Sé que muchas gentes metuculosas y algo puntillistas, tienen en sus archivos particulares excelentes colecciones de erratas que, también, ¿por qué no?, son historia viva del periodismo mundial.

(PYRESA)

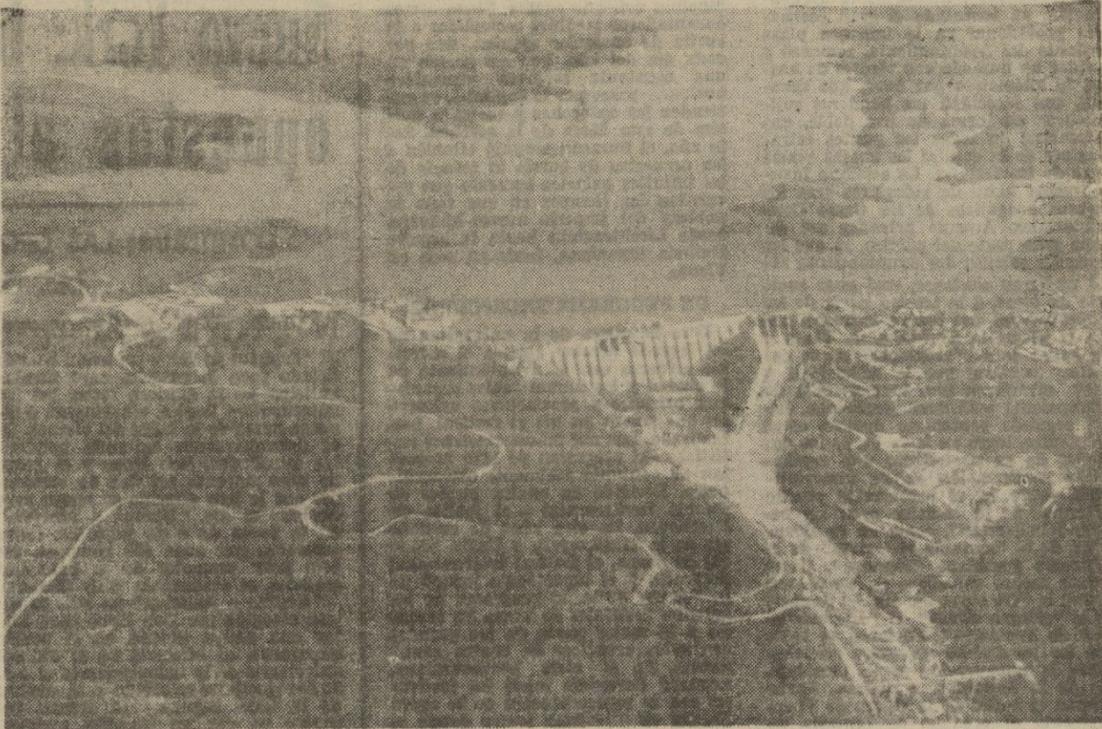
LA PRESA DE ALCANTARA, LA MAYOR DE ESPAÑA

EL embalse de Alcántara, sobre el río Tajo, considerado como la presa mayor de España, será inaugurada hoy, día 7, por Su Excelencia el Jefe del Estado. En fecha reciente, el ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, ha girado una visita de inspección a las instalaciones de esta gran obra construida por la Hidroeléctrica Española.

Se pone de relieve el hecho de que ya antes de entrar en servicio, las obras del embalse de Alcántara han atenuado el desbordamiento del río Tajo el pasado invierno.

El Salto de Alcántara se encuentra situado a ochocientos metros aguas arriba del conocido puente romano construido en el siglo I, bajo el Imperio de Trajano. Recibe el nombre de la villa de Alcántara, muy próxima a él.

Las características del embalse son



Vista panorámica de la presa de Alcántara, considerada como la mayor de España, que será inaugurada por Su Excelencia el Jefe del Estado. El salto se encuentra situado a 800 metros aguas arriba del conocido Puente Romano, construido en el siglo I, bajo el imperio de Trajano.

que aprovecha una cuenca vertiente de 51.916 kilómetros cuadrados —la décima parte de nuestro país—, con una aportación media de 7.691 hectómetros cúbicos anuales, que con sus 3.162 millones de metros cúbicos da origen al mayor embalse de la Europa Occidental. La superficie inundada es de 14.400 hectáreas con una longitud del embalse de más de noventa kilómetros. El salto se compone de una presa de gravedad aligerada de doble contrafuerte. La central, es a pie de presa con cuatro grupos de 286.000 KVA cada uno, dos aliviaderos de superficie y dos de fondo en carga. El salto bruto máximo, aprovechado por las aguas, es de 108 metros.

LA PRESA

La presa está constituida por diecinueve elementos independientes, y dos estribos de gravedad, derecho e izquierdo, de cuarenta metros, y ciento diez metros de longitud, respectivamente.

Para las funciones de salvar crecidas del río y realizar desagües, posee la presa cuatro aliviaderos, dos de superficie para grandes avenidas, con una capacidad conjunta de 12.000 metros cúbicos de agua por segundo y dos

en carga con capacidad total de unos 600 metros cúbicos por segundo.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ALIVIADEROS

Dada su importancia, el aliviadero principal está situado en la margen izquierda, constituido por cuatro vanos de quince metros de ancho cada uno. El perfil del umbral de la embocadura es de tipo "Creager deprimido". Su cierre y regulación se realiza mediante cuatro compuertas Taintor. Su capacidad máxima se cifra en unos 8.000 metros cúbicos por segundo.

Las aguas se conducen por medio de un gran canal que termina en una cuenca sumergida, donde se disipa la mayor parte de la energía que lleva el agua, consiguiéndose así una buena restitución de ella al cauce natural. El aliviadero central, situado sobre los elementos centrales de la presa, está constituido por tres tramos vanos de diecisiete metros de anchura cada uno. Se mantiene una capacidad máxima de desagüe de 400 metros cúbicos por segundo.

CENTRAL A PIE DE PRESA

Por su carácter de central a pie de presa, el salto aprovechado por ella

varía directamente con el nivel del embalse. Para resolver el problema que representa la diferencia existente entre los niveles de río normal y en régimen de avenidas, se dispusieron grandes estructuras de protección para las situaciones de aguas altas, que por otra parte, se configuraron a manera de contrafuertes para mejorar la estabilidad de las excavaciones que fueron precisas hacer.

Tras el acceso a la central realizado subterráneamente por un gran túnel, se ha dispuesto el edificio de recepción. En el interior de la central existe una segunda nave de montaje para el "rotor", que constituye la pieza más pesada de las máquinas.

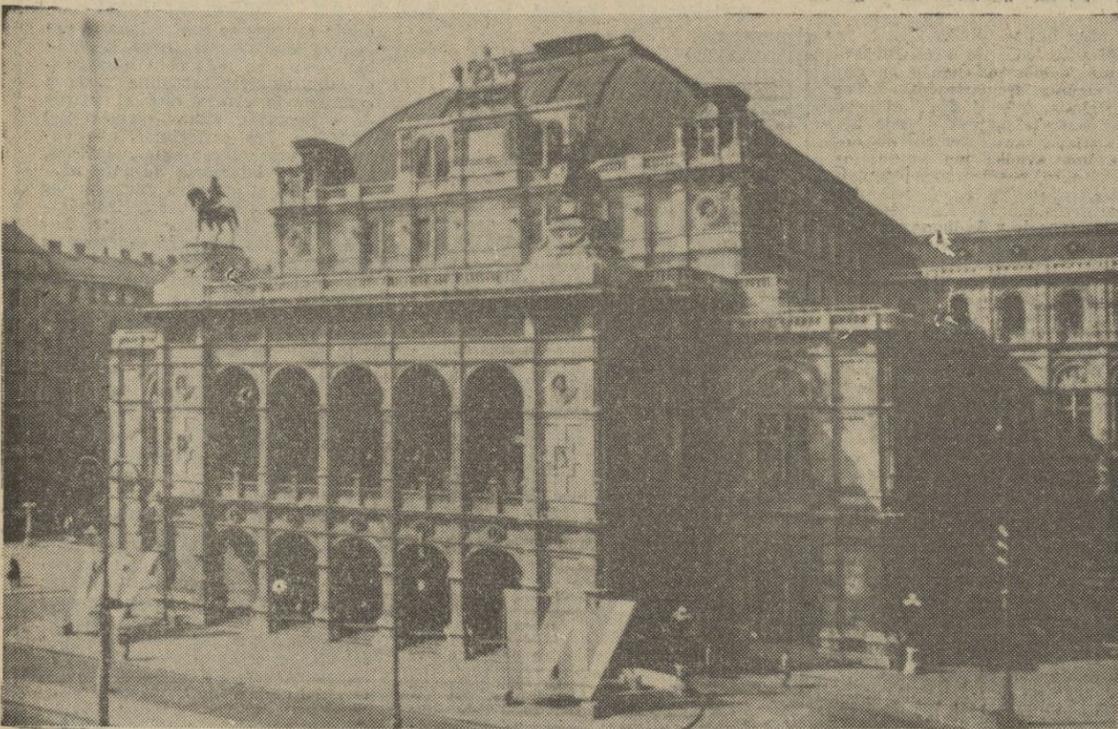
GRAVES DIFICULTADES

Por su colosal envergadura, la estructura del embalse afectó a una serie de tramos de carretera y ferrocarril. En total hubo que construir 25,2 kilómetros de carretera y 10,5 kilómetros de nuevo tendido de ferrocarril. Así como una serie de puentes y túneles precisos para el ferrocarril.

Dos obras que destacan del conjunto son los dos puentes mixtos, de hormigón y acero, que unen las márgenes. (Pasa a la pág. sexta)

FESTIVALES DE VIENA 1970

"No envié mis violines a luchar contra los elementos"



LA OPERA DE VIENA, CON LA «W», SIMBOLO DE LOS FESTIVALES.

VIENA. (Del corresponsal de Pyresa). FRANCISCO EGUIAGARRAY. — El mes de junio es, desde hace 20 años, en Viena el mes de los festivales. Precisamente en este año de 1970, los festivales comenzaron sin embargo bajo una estrella adversa. Como un nuevo Felipe II de la guerra cultural, el alcalde de Viena, Bruno Marek, pudo haber dicho "yo no envié a mis violines a luchar contra los elementos". El día de la inauguración, ya levantado el gran escenario provisional en la inmensa plaza delante del Ayuntamiento, comenzó a soplar un huracán con vientos de hasta 80 kilómetros por hora, que sacudía con ferocidad las banderas rojiblancas en forma de uve doble, que anuncian en todos los puntos estratégicos de la capital las cuatro semanas de los festejos. La solemne inauguración hubo de refugiarse tras los muros neogóticos de las Casas Consistoriales. Aunque privados así de una gran parte del público, ya que los grandes salones del Ayuntamiento sólo pudieron contener, casi uno encima de otros, a la tercera parte de los espectadores que tenían entradas para la plaza, la Sinfónica de Viena y el ballet de la "Volkoper" no se dejaron arredrar por la adversidad y nos ofrecieron una inauguración de excepcional brillantez. Beethoven, cuyo segundo centenario domina estos festivales, logró en la fecha de los dos siglos de su nacimiento una espléndida reafirmación de su inmortalidad, tanto en el insuperable cuadro plástico de la música para un ballet caballeresco, como en la ejecución de la "sinfonía victoriosa" de la tragedia goethiana "Egmont". Otras obras menos conocidas de Beethoven como la "Obertura del día del Santo", o el "allegro vivace" de "Las criaturas de Prometeo", aliviaron el tedio de los inevitables discursos oficiales. Tras la inauguración por el presidente de la República Austriaca, Franz Jonas, el ballet de la Opera de Viena presentó el prodigio de fantasía de una nueva interpretación del "Bello Danubio Azul", de Johann Strauss, símbolo siempre repetido y siempre nuevo de estos festivales. No cabe duda de que la coreografía Día Luca ha tenido que exprimirse el cerebro para lograr cierta originalidad en este vals ejecutado millones de veces.

LA CIUDAD EN FIESTA

En años de clima más elemental, al final de la solemne inauguración en la plaza del Ayuntamiento, toda Viena se convertía en una explosión de luz y música, como si quisiera imponer de nuevo la feliz expresión de Baroja según la cual "Viena era una sonata de Mozart con intermedios de Strauss". Porque una de las características esenciales de los festivales de Viena es que son verdaderamente festivos de la ciudad entera. No sólo los grandes centros tradicionales de la vida cultural vienesa — la ópera, la ópe-

ra popular, el Burgtheater, el Teatro Popular, la Musikverein o Unión Musical, el Teatro de la Academia y el Teatro "An der Wien" — se convierten en escenario de los festivales. Para acoger las más de mil manifestaciones — más de trescientas por día —, de este festival monstruo, hacen falta los 23 distritos de la capital, y hasta algunos de los pueblecillos cercanos.

Con el último compás del "Danubio azul", en los infinitos jardines y jardincillos con que cuenta Viena — esos encantadores jardines escondidos a la vuelta de cualquier esquina, uno por cada día del año, que convierten en una constante sorpresa placentera cualquier paseo por la capital —, se encienden las antorchas y suena la música de esta Meca de la corchea. Este año, el huracán empujó también a las orquestas de barrio al refugio de los infinitos palacios barrocos que recuerdan los tiempos en que toda la nobleza del imperio austro-húngaro, desde Liechtenstein hasta la remota Galitzia ucraniana, tenía su sede en Viena.

UN PROGRAMA EXCEPCIONAL

Pero la ópera de la naturaleza no ha logrado afectar apenas el increíble esfuerzo que el Ayuntamiento de la ciudad y los innumerable organismos culturales y asociaciones culturales que ponen en pie el festival, han realizado. Las mil manifestaciones artísticas del programa de 1970 presentan un conjunto realmente extraordinario. Dividido en cuatro puntos de interés fundamental — el jubileo de Beethoven, los cien años de existencia de la Musikverein o Unión Musical de Viena, el festival internacional de teatro y el espectáculo juvenil de la "Arenica 70" — el programa de los actuales festivales de Viena ha reunido a la mejor parte de los grandes conjuntos artísticos de cuatro continentes. En el ciclo beethoveniano, Leonard Bernstein inició los festivales con la representación de la ópera Fidelio en el mismo teatro donde se estrenó hace 165 años: el Theater an der Wien. En el mismo ciclo participan la Paul Taylor Dance Company, de Nueva York; el Royal Ballet de Londres y las grandes orquestas vienesas como la Filarmónica y la Sinfónica. El ciclo abarcó también exposiciones como "La hoguera llameante" abierta hasta el 30 de agosto en el Ayuntamiento, o el estreno de la película vanguardista "Ludwig Van" de Mauricio Kagel. El centenario de la Musikverein presentó cincuenta y seis conciertos en los que participaron orquestas como la Filarmónica y la Sinfónica de Viena, la Orquesta de Filadelfia, la Filarmónica Nacional de Hungría, Las Filarmónicas de Múnich y de Berlín, la Orquesta de Cámara Imperial del Japón y la Sinfónica Sueca. Entre los directores se encontraron casi todos los nombres que significan algo en la música actual: Bernstein, Karajan, Bohm, Krips, Rostropovitch, Oistrach, Ormandy, Ozawa, Melles, Richter, Ferencsik, Kempe, Loibner, Celedidache, Jimori, Kitaenko y Sacher.

El festival internacional de teatro presentó ocho conjuntos de cuatro continentes, concretamente de Dublín, Estocolmo, Barcelona, Brno de Moravia, Nueva York, Túnez, Tokio y Londres.

Quizá, sin embargo, la máxima no-

vedad del programa sea "Arenica 0", un conjunto de manifestaciones artísticas de todo tipo, desde la literatura y el teatro hasta la música "pop" y la canción-protesta, que se presenta en el Museo del Siglo XX. Pero un programa tan amplio exige un examen mucho más detallado que realizaremos en los próximos reportajes. (PYRESA)

PARIS: COMENTARIOS AL TRATADO FRANCO-GERMANO DE AMISTAD Y COOPERACION

PREDOMINA LA TESIS GAULLISTA DE APERTURA AL ESTE

PARIS. (Del corresponsal de Pyresa, Enrique Laborde). — Desde que en 1963 se firmó el tratado franco-germano de amistad y cooperación, las reuniones semestrales "en la cumbre" previstas en dicho documento histórico, han tenido siempre o casi siempre, el carácter de un necesario y deseable reajuste de relaciones en lo que, de por sí, fue y es un matrimonio de conveniencia sin el cual — y esto es lo importante — la familia europea, tanto la de éste como la del otro lado del teórico telón de acero, andaría siempre a la greña o enfrentada en tan inquietante categoría de la hostilidad manifiesta que se ha dado en llamar "guerra fría".

La reunión que acaba de terminar en Bonn es una más en la serie de las ya celebradas. No obstante, se ha seguido con un mayor interés que la mayoría de las precedentes debido a la presencia de un factor trascendente: la "ostpolitik" del canciller Brandt, es decir, la apertura al Este de la República Federal Alemana. Por otro lado, el cambio de impresiones sobre la cooperación bilateral, sólo ha merecido la ligera atención de otras veces ya que en el fondo, no es más que una puntualización para mantener en buena armonía este importante matrimonio europeo.

APROBACION CONDICIONADA

Las conversaciones de Bonn con Moscú, con Berlín Oriental y con Varsovia, cuentan con el beneplácito francés como un todo ya que, tanto en la mayoría, que ve con buenos ojos la ampliación de las tesis gaullistas de apertura al Este, como en la oposición, especialmente en el poderoso partido comunista, esa empresa que capitanea el canciller Willy Brandt aparece como un acto de realismo político. De todas formas, dentro de la satisfacción

general, queda un punto de inquietud con todo el carácter de una grave preocupación, en la opinión pública de ambos países: ¿Hasta dónde puede ir esa "ostpolitik"? En canciller alemán se esfuerza en demostrar que su apertura al Este es imprescindible y que, de otra parte, ese paso diplomático no pondrá en peligro su firme alianza con el mundo occidental, una alianza que le garantiza defensa y libertad.

El presidente Pompidou, ha dado un visto bueno a esa política del canciller alemán y lo ha hecho de modo categórico, sin eufemismos ni sutilezas. Ese apoyo de París, ha tenido un gran valor para el Gobierno alemán ya que, no ha podido ser más oportuno, tanto en el interior, donde el reciente descalabro electoral se ha debido a esa "ostpolitik" como en el exterior (hoy mismo "Pravda" concedía un gran valor a la reunión, y expresaba su convicción de que Bonn necesita el apoyo de París en su política de apertura al Este). Pero, a pesar de ese incondicional beneplácito francés, se mantiene por aquí la sombra de una duda y hasta se afirma que el ministro francés de Asuntos Exteriores ha aconsejado a su colega alemán, Walter Scheel, una cierta prudencia, un gran tacto y una marcha lenta en esa apertura del idilio Bonn-Moscú. En el ánimo de París se mantiene la necesidad de esa apertura al Este pero, al mismo tiempo, no se considera prudente un arrebatado de entusiasmo que podía llevar demasiado lejos, o sea, a situaciones irreversibles de peligrosa naturaleza. Al parecer, el Gobierno alemán ha garantizado cautela y ha reiterado su firme voluntad de no dar un paso sin la previa consulta a sus aliados y especialmente a su primer aliado europeo. Precisamente, el señor Scheel irá a Moscú el próximo día 25 para negociar con los soviéticos. Es de suponer que, a su llegada, pedirá entrevistarse con los dirigentes de la oposición, sean los "dirigistas" o los "rasputinistas". Las buenas costumbres políticas no se deben abandonar en ningún caso.

CUESTIONES SECUNDARIAS

Por lo que se refiere a la ampliación del Mercado Común y a los tópicos de la política internacional, no es de suponer que se haya hablando más de la cuenta y sobre más de lo que ya se sabe. En el campo de la cooperación bilateral se dice que los alemanes están interesados en la coproducción de vehículos ligeros y pesados en el territorio soviético. Según se dice, anda en el asunto la firma "Mercedes" y hasta se habla de una producción de ciento cincuenta mil automóviles utilitarios. Pero todo esto son cuestiones secundarias. Lo importante es la relación y la armonía por lo que se refiere a la "ostpolitik" y, sobre todo, por lo que afecta al mantenimiento de ese matrimonio de conveniencia sobre el cual, se diga lo que se diga, reposa la tranquilidad de Europa.

Nueva York: Interpretaciones opuestas al patriotismo

CONTINUAN LAS OPOSICIONES A LA GUERRA DEL VIETNAM

NUOVA YORK. (Del corresponsal de Pyresa, GUY BUENO). — El "Espíritu de 76" — un avión charter fletado para la ocasión, cuyo nombre anticipa ya la gloriosa fecha del 200 aniversario — llegó a Washington a últimas horas de la tarde del viernes. De él desembarcaron agitando banderitas estrelladas, Bob Hope y el grupo de unos noventa artistas de variedades que le han ofrecido su apoyo para celebrar el día "Honrar a América" en la fecha de 4 de julio. En tierra esperaba, con unas 400 personas, ese otro gran promotor de la patriótica empresa, el evangelista Billy Graham. "Honrar a América" ha sido la divisa escogida por Bob Hope para forjar una nueva unidad en el pueblo americano, al ofrecerle en el día del aniversario de la independencia el modo de regocijarse en común a la sombra de la Casa Blanca. El énfasis fue puesto en dar un carácter apolítico a la manifestación. Con tal propósito, los promotores solicitaron la colaboración de artistas opuestos a la guerra de Vietnam. A pesar de que un grupito de hippies ha decidido cooperar bañándose en cueros en las fuentes washingtonianas y fumando marihuana en pipas de la paz, no parece que la idea inicial haya dado el resultado apetecido. La manifestación organizada por el conocido cómico y el famoso evangelista adquirió en estos últimos días cada vez más un carácter derechista, al punto de que empezaron a surgir incluso desavenencias entre Billy Graham y Bob Hope.

CUESTION EN LITIGIO

El hecho es que si el deseo de "Honrar a América", parece ser compartido por la gran mayoría del pueblo americano, existen, sin embargo, profundas diferencias sobre cuál es la mejor forma de rendirle semejante tributo. ¿Cómo se honra mejor a América, abogando en favor del conflicto violento hasta lograr la victoria, o usando el modo de poner cuanto antes término a esa guerra, evitando la continuación de infinitos sufrimientos? No se puede dejar de observar que un número cada vez mayor de americanos entiende que la mejor forma de honrar a América es reconociendo el error cometido al intervenir en Vietnam y aceptando las inevitables con-

secuencias de semejante equivocación. El propio Bob Hope, quien hace cuatro años todavía celebró el 25 aniversario de sus actividades artísticas en Vietnam, declarando a los soldados a los que había ido a divertir que los masivos bombardeos de las aldeas vietnamitas constituían el método más eficaz para eliminar chabolas y barrios de latas, asegura hoy que ha cambiado de actitud. "Fui un halcón — reconoce —, quería que ganáramos la guerra y que empleáramos todo nuestro poderío militar. Ahora — explica — tan sólo rezo para que tengamos una paz honorable y que nuestros muchachos ya no tengan que combatir".

Billy Graham por su parte también ha adoptado en estas últimas semanas una postura mucho más flexible y comprensiva del desmentimiento popular, de la que fue suya en el pasado.

UNANIME ASPIRACION DE PAZ

De hecho, es evidente que la guerra no puede continuar cuando está siendo denunciada como "inmoral" e incluso "obscena" por la mayoría de las juventudes americanas, y especialmente los jóvenes universitarios, líderes de mañana: La casi totalidad del cuerpo docente, a todo nivel: los sectores más poderosos de los medios informativos (radio, TV, periódicos): la mayoría del partido demócrata y una notable minoría del partido republicano: algunas de las figuras más destacadas del "establecimiento", tales como el presidente de la IBM, Thomas Watson, el del "Bank of America", A. W. Clausen, y el de la "Allied Chemical", John Connor, así como destacadas personalidades de la Administración anterior, como los ex ministros de Defensa Robert Macnamara y Clark Clifford, los ex negociadores en París, Harriman y Vance, el ex asesor especial de los presidentes Kennedy y Johnson, Macgeorge Bundy, y los ex embajadores Goldberg y George Ball.

Bien lo ha comprendido así el presidente Nixon quien ayer convocó a su nuevo negociador en París, David Bruce, para fijar con él las instrucciones que permitan alcanzar eventualmente en las orillas del Sena la eventual que restablezca la paz a orillas del Mekong, mientras que el ministro Rogers informaba a Saigón sobre el carácter de las nuevas directrices.

Pida un botellín de LANJARON en el Bar o Cafetería

Los curas que se casan

La Iglesia interviene

FUNCIONA EN MADRID EL DEPARTAMENTO DE SERVICIO A LOS SACERDOTES QUE DEJAN EL MINISTERIO

FUNCIONES DE ESTE DEPARTAMENTO:

Ayuda jurídico-canónica para la tramitación del proceso. - Promoción profesional. - Integración social y apostólica

y v

EN el Secretariado Nacional del Clero funciona el departamento de Servicio a los sacerdotes que dejan el ministerio, organismo a su vez dependiente de la Comisión Episcopal del Clero, de la Conferencia de Obispos Españoles.

Funciona con sede y personalidad propia, desde hace sólo tres meses.

La ayuda que trata de prestar el departamento de Servicio a los sacerdotes que dejan el ministerio es múltiple. Empezando por una asistencia jurídico-canónica para la tramitación del proceso, intentando que estos procesos se aceleren en su procedimiento, evitando así la angustia de sus protagonistas. Viene después la ayuda de integración. Para una integración en la sociedad, en la vida laboral, y en la vida cristiana. Equipos de diversos especialistas trabajan para el departamento. Psicólogos, sociólogos, matri-

monios comprometidos en el apostolado de la Iglesia, etc. De una parte, los problemas laborales, tienen una solución a corto plazo, mediante el estudio sociológico de cada persona —"test" de aptitudes laborales— y cursos de formación profesional acelerada para la promoción a puestos de trabajo concretos. Completa esta fase, a más largo plazo, la concesión de becas para estudios superiores a aquellos que tengan posibilidades de estudiar una carrera, para un mayor aprovechamiento social de sus cualidades y mejor adaptación del mismo secularizado. El departamento cuenta con la colaboración generosa, gratuita y voluntaria de algunos técnicos —canonistas, psicólogos y sociólogos.

Se espera que, para el próximo ejercicio económico, la Iglesia española dote al departamento de medios económicos propios, contando con los trabajos que debe realizar y que se subvencionen ayudas para aquellos se-

cularizados que aún no se han abierto camino. Hemos conocido la denuncia de algunos secularizados: "¿Por qué la Iglesia, que al fin y al cabo ha sido como la empresa donde hemos trabajado tanto tiempo, no nos concede una ayuda, una especie de seguro de paro, mientras encontramos un trabajo digno con que atender a nuestras necesidades?" Hay casos en que los obispos han ayudado, consiguiéndoles una paga poco más o menos de tres mil pesetas mensuales, que es la dotación del Estado a los sacerdotes párrocos o coadjutores en ejercicio. Pero ha habido otros en que esta ayuda no ha existido. El hecho es que el fenómeno de la secularización, por nuevo, ha cogido a la Iglesia por sorpresa y, cuando ha venido a darse cuenta de los problemas, había ya muchos hombres que lo han sufrido en su carne y en su espíritu.

La integración social y apostólica

Pero el mal no es sólo de España. Toda Europa y América ha visto surgir como por encanto el mismo fenómeno de los sacerdotes secularizados y, en unas partes de una forma y en otras de otra, los problemas han sido similares. Los departamentos de Servicio han surgido por doquier, y la carencia de medios económicos, como ocurre en gran parte de las obras de la Iglesia, afecta a todos los países por el estilo. En Inglaterra, en Holanda, en Alemania, Francia e Italia funcionan ya oficinas del mismo tipo que la española. En América, que sepamos, las hay ya en Estados Unidos y en Argentina.

La dificultad para encontrar ambientes de convivencia apropiados y, sobre todo, el desperdicio de la fuerza apostólica de estos hombres, no integrados, desarraigados más bien, constituye un peligro de rebeldía y hasta de posible pérdida de la fe por abandono y alejamiento de unas actividades a las que dedicaron toda su vida. Las soluciones del departamento de Servicio a los sacerdotes que dejan el ministerio van, en cierto modo, unidas para ambas posibilidades de integración. El departamento trata de poner en contacto a los secularizados con grupos apostólicos comprometidos, de matrimonios en su mayor parte, con el fin de que se asienten en la vida sealar y se despojen, hasta donde deben despojarse, de unos hábitos clericales que pueden resultar contraproducente para una integración plena. El resultado cabe esperarlo a más o menos largo plazo, según circunstancias particulares. Y esta ayuda tiene ventajas, que no necesitan financiación. Poca es la experiencia del departamento en esta materia, pero la que tiene es buena. Los años pondrán el resto. (PYRESA)

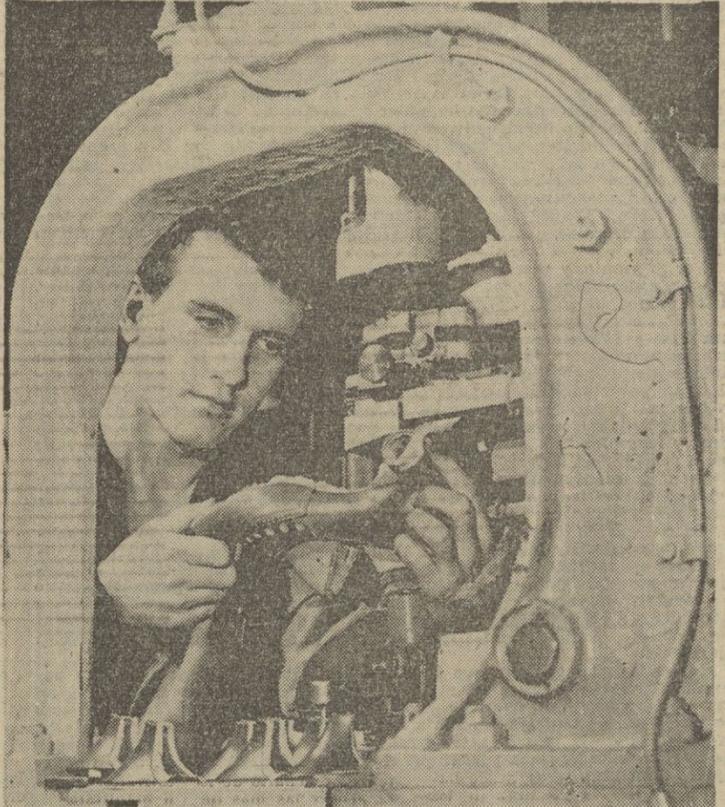
MANUEL MARIA

Veintinueve afectados por la enfermedad del calzado

YA SE CONOCE A UNO DE LOS AGENTES PROVOCADORES: EL TRICRESIL FOSFATO

NO SE UTILIZA EN TODAS LAS FABRICAS

Los primeros síntomas: debilidad y pesadez de piernas



Veintinueve jóvenes como éste es tan enfermos a causa de una misteriosa intoxicación. — (Foto EUR OPA PRESS)

VEINTINUEVE jóvenes trabajadores de la industria del calzado se han intoxicado con algún agente químico que manipulan en su oficio y se hallan hospitalizados esperando que se descubra cuál es la causa que ha originado el envenenamiento. Pero para algunos tal vez la Medicina llegue demasiado tarde —ojalá nos equivoquemos— porque el tóxico actúa paralizante de las extremidades inferiores.

Las ciudades más afectadas hasta ahora han sido Elche, Calahorra y Madrid. Los enfermos son jóvenes —el mayor de ellos acaba de cumplir los veinticinco años. La enfermedad ataca preferentemente a las mujeres, tal vez porque sean ellas las que manipulen con mayor frecuencia el producto tóxico. Junto a este problema, que trata de resolver desesperadamente el Instituto Nacional de Previsión, se ha presentado otro problema de infracciones laborales graves: jornadas de once horas diarias, trabajadores que no usan ropas especiales en las fábricas cuando manipulan tóxicos, lugares de trabajo sin ventilación ni captación de vapores nocivos...

En estos momentos la Inspección de Trabajo trata de cortar radicalmente estas infracciones.

RESINA TOXICA

El doctor Narciso Perales, director de los Servicios Médicos de Empresa, del Instituto Nacional de Previsión se ocupa de la coordinación de todas las investigaciones que se están llevando a cabo para descubrir la causa de esta "enfermedad del calzado".

—Lo último que se sabe es el hallazgo del "tricresil fosfato" en una resina utilizada por alguno de los talleres con operarios intoxicados. Pero la investigación no ha concluido aún, porque algunas fábricas en las que se han dado casos no utilizaban esta resina. Ha de haber por lo tanto otros agentes tóxicos, uno de ellos podría ser el N-hexano. Del tricresil fosfato se importan anualmente en España unas trescientas toneladas, para diversos fines industriales.

—¿Es la primera vez que este elemento produce una intoxicación en España?

—No, ahora sabemos que tres incapacidades permanentes, producidas en 1968 en los trabajadores de una fábrica de artículos deportivos para la playa, en Barcelona, fueron debidas a estos agentes. Las intoxicaciones con este producto han pasado inadvertidas muchas veces por el desconocimiento de la causa.

PRIMEROS SINTOMAS

La intoxicación es muy lenta. Los afectados nos cuentan que al principio no notaban nada anormal. Solamente sentían pesadez en las piernas y dolores en las pantorrillas. Después encontraban dificultades para ponerse de puntillas y, finalmente, han visto cómo sus piernas se negaban a obedecerles.

Todos estos jóvenes —hombres y mujeres— afectados por el extraño veneno de las fábricas de calzado confían en volver a andar muy pronto. Parece ser que la enfermedad sólo puede curarse en los casos leves o moderados, aunque tal vez dejen algún defecto no demasiado importante. Sin embargo, la recuperación parece muy lenta.

Lo extraño es que los enfermos sólo han surgido en tres lugares: Elche, Calahorra y Madrid. Parece ser que no se ha presentado ningún otro caso fuera de estas tres localidades, aunque sería temerario afirmarlo rotundamente.

El caso es que mientras trabajaban su jornada a destajo de once horas, estos jóvenes españoles se tropezaron con un veneno que produjo una lesión "en el asta anterior de la médula" —como dicen los médicos— y que les ha prohibido salir a la calle o andar por el pasillo de sus casas. Ahora están condenados a un sillón, mientras reciben un tratamiento médico a base de vitaminas y fisioterapia.

Todo empezó a mediados de mayo en una empresa de Madrid. Lo que en principio parecía una infección por virus, acabó tomando una dimensión grave de intoxicación colectiva.

El envenenamiento puede producirse al respirar el aire contaminado con un producto tóxico, por contacto de la piel o incluso por llevarse a la boca las manos contaminadas.

En las fábricas de calzados de España, miles de obreros temen el comienzo de los síntomas: debilidad y pesadez de las piernas. Pero los Institutos de Medicina y Seguridad en el Trabajo de todas las provincias, tratan por todos los medios de encontrar cuáles son los agentes químicos que han ocasionado la enfermedad. En el Instituto Nacional de Toxicología se están estudiando unas 40 muestras "sospechosas", y cada día llegan más. Esperemos que muy pronto se localicen las causas de esta enfermedad que ha entristecido la vida de un puñado de jóvenes españoles —veintinueve entre hombres y mujeres— por culpa de un mal, que la Prensa ha dado en llamar "la enfermedad del calzado".

JUAN DE LA CRUZ (EUROPA PRESS.)

OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, es tán todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION de SUBNORMALES

CURSO de VERANO

(GRUPOS MUY REDUCIDOS)

KINDERGARTEN (2 a 6 años) - 1.ª ENSEÑANZA ASIGNATURAS BACHILLERATO

CURSO INTENSIVO DE INGLES Y ALEMAN

Profesorado nativo y titulado.

Piscinas, Jardines, Servicio de Autobús.



Edelweiss COLLEGE

Abierto plazo matrícula Curso 1970-71 (Plazas limitadas)

San Gregorio Alto, 30 moderno (Albalcín). Telf. 22-73-39 — GRANADA

ELECTROCARDIOGRAMA A UN CERDO



El equipo de investigación patológica de la Facultad de Medicina de Albany (Nueva York), compuesto por los doctores Kyu Taik Lee, Dong Nak Kim e Y. S. Kwak, de izquierda a derecha, leyendo el resultado del electrocardiograma practicado a un cerdo que había sufrido un ataque cardíaco. Dicho equipo ha desarrollado un método para pronosticar ciertas dolencias coronarias que en los cerdos se manifiestan similarmente a las de las personas. — (Telefoto CIFRA)

LA RETIRADA NORTEAMERICANA EN CAMBOYA

"Los Estados Unidos volverían a intervenir ante una situación grave". — (Lon Nol, presidente de Camboya.)

SOBRE la realidad de esa retirada norteamericana, más impuesta por la política interior USA que por la situación militar en la península indochina, flotan esperanzadoras esas palabras de Lon Nol sobre la seguridad de un regreso en caso de peligro; situación que puede producirse con facilidad tanto por la debilidad camboyana como por la habilidad comunista que hará todo lo posible para transformar la retirada en un desastre. La victoria USA, claro está, será absolutamente imposible en el Lejano Oriente mientras desde Washington, legal o ilegalmente, sean los maoístas callejeros o sean los senadores y representantes, se apoye la resistencia comunista con la supresión de bombardeos, con las retiradas a plazo fijo o con las manifestaciones callejeras de carácter "pacifista" encabezadas por las banderas e insignias del adversario. Las intemperancias e incomprensiones de algunos senadores USA, entre ellos Edward Kennedy, hacen más daño a las tropas en campaña, a las tropas norteamericanas, que varias de las divisiones mejor armadas del Vietnam del Norte.

Por lo pronto, y pese a las indudables victorias militares en tierras camboyanas, conseguidas por los soldados estadounidenses y del Vietnam del Sur, que de seguir hubieran determinado la total pacificación de toda Camboya, con la consiguiente tranquilidad de la espalda de Saigón y hasta con la seguridad para Laos y Tailandia, pues a todas esas partes hubieran llegado las consecuencias de una victoria militar en Camboya, he aquí que los comunistas aún dominan partes importantes del país y avanzan hacia otros lugares de importancia militar y política, operando con la tranquilidad y el entusiasmo que les proporciona la seguridad de que los soldados de Washington están dejando a toda prisa esas selvas donde la guerrilla tiene sus fortalezas. En tanto, por otra parte, y seguro de lo absurdo de la retirada, Lon Nol confía en que volverán; por la sencilla razón de que no tendrán más remedio que hacerlo, puesto que lo contrario sería renunciar a todo lo logrado con tanto esfuerzo y, además, en poner en el más tremendo peligro a toda el Asia que se quiere salvar del dominio comunista.

La retirada de los soldados USA está siendo acogida con la más viva satisfacción por todos los inconscientes del Universo, los que, en su alegría, se olvidan que esa retirada, que no traerá la paz ni mucho menos, puede ser el principio de terribles matanzas en Camboya si los soldados del pequeño país no son capaces, y parece que no lo son, de defender sus ciudades y sus campos, a sus mujeres e hijos, a todos aquellos contra los que apuntan los fusiles comunistas de las guerrillas o de las tropas regulares que dirige Saigón y desde más lejos Pekín.

Si los americanos creen que de esta retirada podrá salir algo positivo podemos estar seguros de que se equivocan y que, muy al contrario, de ahí, de esta alegría prematura, podrán salir mayores males, nuevas batallas y nuevas movilizaciones de tropas USA. De la claudicación, por muy adornada que esté, nunca ha salido la paz; a lo sumo saldrá la derrota, que, claro está, es peor que la guerra. Nadie podía pensar que el difunto Kerensky tuviera tantos avasajados discípulos.

Carlos RIVAS

El Festival de Cine de Berlín, suspendido

AL CONOCERSE LA NOTICIA DE QUE ESTE AÑO NO HABRÍA PREMIOS, AHUYENTO A LA GENTE CINEMATOGRAFICA

LA RETIRADA DE LA CINTA "O. K.", POR ANTINORTEAMERICANA, PROVOCO EL HURACAN QUE HA TERMINADO LLEVANDOSE EL FESTIVAL

BERLIN, 6. — (De la enviada especial de "Pyresa", MARIA ISABEL HERNANDO) — El Festival de Berlín ha quedado interrumpido. Tanta agitación, tanta conferencia de Prensa y tanto chisme no presagaban nada bueno. Y lo que tenía que ocurrir ocurrió. El senador de Artes y Ciencias de la ciudad de Berlín, doctor Werner Steiner, la última autoridad de este vigésimo Festival Internacional, ha decidido que no se den este año los "Oscars". No hay premios. Y se interrumpe la proyección de las películas concurso. La gente cinematográficamente seria, que confiaba en que un premio del Festival de Berlín les daría prestigio, se ha quedado totalmente decepcionada. Los festivales de cine están en crisis y esta crisis se ha agudizado este año aquí hasta llegar a la suspensión de actividades y, quien sabe si no a toda su existencia. El senador Werner Stein, al conocer la dimisión del jurado, comunicó a la Prensa ayer que "desde este momento no se exhibirá ninguna película de la competencia dentro del marco del Festival 1970. La retrospectiva y la sección informativa serán exhibidas hasta su final, así como está previsto en el programa". Para informar del contenido de este comunicado, se interrumpió la proyección de la película "Memorias del subdesarrollo", del realizador cubano Tomás Gutiérrez Alea y los organizadores de la semana de cine latinoamericano anunciaron al mismo tiempo que la semana no seguiría adelante en señal de protesta.

LOS CONTESTATARIOS

La inadecuada actuación del jurado Yugoslavo Dusan Makavejec, al informar a la Prensa de la oposición de sus compañeros calificadores a la película alemana "O. K." por su tema antinorteamericano, desencadenó el huracán que ha terminado llevándose al Festival de Berlín. Pero naturalmente la "contestación" todavía tienen motivos de queja y esta mañana han ido a ver al senador Stein para exigirle que continúen las proyecciones de las películas a concurso, aunque no haya concurso.

EL CASO ESPAÑOL

Es muy posible que la película española no se vea. Su director Gonzalo Suárez tuvo que intervenir en la conferencia de Prensa —una de las muchas convocadas para discutir de todo el Festival— ante la petición de un espontáneo a la asamblea de que se pasasen todas las películas a concurso, menos la española, el director de "El extraño caso del doctor Fausto". Dijo: "Se me presenta al público alemán como un representante favorecido por el Gobierno español por el sólo hecho de haber sido designada mi película para representar a España en este Festival, en lugar de "El jardín de las delicias", de Carlos Saura. De momento, me limito a hacer constar que esta es la primera vez que represento a mi país en un Festival y lamentablemente mucho haberme visto involucrado en una estrategia cuyos móviles distan mucho de ser exclusivamente políticos, puesto que la película de Saura no sólo no está prohibida sino que una casa comercial en Alemania tiene ya preparada una copia para su explotación. Desde el año 63, en que empecé a hacer libros y películas esta es la primera vez en que tenía la posibilidad de un contacto con el exterior. Yo no vengo a Berlín a buscar premios, pero sí esperaba que "El extraño caso del doctor Fausto" suscitara una confrontación dialéctica, en vez de quedar excluida por un procedimiento regresivo de opinión "a priori". Ejemplarmente, el mismo señor que había pedido la exclusión del film español aceptó las razones de Gonzalo Suárez y retiró su petición.

CONFUSION TOTAL

Comunicaciones, notas, cartas, comunicados, han sido tanto, tan contradictorios y tan enredados que no se sabía a que carta quedarse. Aún ahora, es posible que el senador acceda a la petición de los rebeldes y podamos terminar de ver las películas que soñaban con un "Oso" berlinés. Es posible, pero muy poco probable.



De nuevo se registraron violentos choques en Belfast, durante los cuales grupos de jóvenes arrojaron piedras contra la Policía, quemaron algunos vehículos y cometieron otros desmanes. Con un autobús, al fondo, envuelto en llamas, un grupo de jóvenes lanzan piedras contra las fuerzas de orden público. — (Telefoto CIFRA)

Cernik, suspendido del partido comunista

Se analizarán sus "errores" durante la era de Dubcek

PRAGA, 6 (EFE - REUTER). — Odrich Cernik, primer ministro checoslovaco durante el mandato de Alexander Dubcek como secretario del partido comunista, ha sido suspendido del partido comunista, declararon hoy fuentes bien informadas.

La suspensión lleva consigo la automática retirada del Comité central del partido, en el cual Cernik ha permanecido desde que, el pasado enero, fue desposeído de su cargo de primer ministro.

Se cree que Cernik fue suspendido durante una reunión del Comité central que se celebró a finales de junio, la misma reunión en la que se expuso a Dubcek del partido.

Fuentes de esta capital indicaron que la suspensión de Cernik del partido se prolongará mientras se hace un análisis de sus "errores" durante la era Dubcek.

De este modo Cernik se encuentra en la misma posición que el expresidente y jefe del partido, Antonin Novotny, cuyos métodos estalinistas de Gobierno fueron la principal causa de la elevación al Poder de Alexander Dubcek.

Dos días antes de la reunión plenaria de junio, Cernik dimitió de su último puesto en el Gobierno, como ministro de Desarrollo Técnico e Inversiones. Al igual que Dubcek, Cernik se encuentra en estos momentos sin ningún cargo.

La presa de Alcántara, la mayor de España

(Viene de la pág. tercera)

migón pretensado, para ferrocarril y carretera que salvan los ríos Tajos y Alagón.

FORMACION PROFESIONAL Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Para la formación de la mano de obra no especializada y en colaboración con el programa de Promoción Profesional Obrera del ministerio de Trabajo, se han venido dando cursos desde que comenzó la obra (ferrallistas, encofradores, conductores, maquinistas, etc.), que han permitido la cualificación profesional de más de cuatrocientos obreros. Las actividades educativas, para los hijos de empleados, se llevaron a cabo en dos escuelas del patronato; ocho escuelas nacionales; y en el Centro de Formación Profesional.

Para prevenir los riesgos profesionales y procurar el mayor bienestar en el trabajo y fuera de él, han prestado sus servicios, además de contar con la ayuda permanente de los Servicios Centrales de Medicina y Seguridad de la Empresa, tres médicos, tres ayudantes técnicos sanitarios, un ingeniero, dos ingenieros técnicos y cinco vigilantes. (PYRESA.)

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
ADMINISTRADOR	229915
REDACCION,	222595
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

Tormenta de verano en la UNESCO

EXISTE UN MAL AMBIENTE ENTRE LOS FUNCIONARIOS INTERNACIONALES SOBRE SU SITUACION

SE ACUSA AL DIRECTOR GENERAL, RENE MAHEU, DE DIRIGIR LA ORGANIZACION COMO SI FUESE UN LICEO FRANCES

ESTAMOS EN VISPERAS DE UNA DIMISION: EL MISMO SE HA DECLARADO SUPERADO POR EL TIEMPO ACTUAL

PARIS, 6. (Del corresponsal de "Pyresa", ENRIQUE LABORDE). — La UNESCO, como todos saben, es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, pues bien, en la UNESCO, se ha desencadenado, de modo educado, científico y culto, tal como le corresponde, una auténtica tormenta de verano contra su director general, señor René Maheu, que lleva en el importante cargo nada menos que nueve años, tantos como el secretario general de la ONU, U Thant, en el suyo.

La rebelión comenzó el pasado mes de mayo, un mes revolucionario, cuando en un momento de arrebatado, la "Asociación del Personal de la UNESCO", redactó una lista de problemas para someterla a la consideración de los mil setecientos funcionarios de la sede central de París y a todos aquellos que trabajan por esos mundos de Dios. No obstante, este documento, por salir de donde salió, no podía ser más educado en sus términos, científico en su exposición y culto en su conjunto. No se trataba de problemas reales, sino de "problemas posibles". Es decir, en la protesta se mantenía la incógnita de la posibilidad, aunque se tuviese la certidumbre de su valor real de existencia, y junto a ella se planteaban una serie de soluciones ideales. Era la técnica de Juan Palomo aplicada a la "contestación", algo, en suma, de lo más original.

La lista, entre otras cosas, incluía los siguientes: "Problemas posibles": "La información es inadecuada, la participación virtualmente inexistente, la dirección es en general arbitraria". "La mayoría de los funcionarios están aterrados hasta el punto de no saber cuál es su trabajo. Están aterrados por el director general, por el "establishment" (SIC) por sus superiores jerárquicos, por la melancolía y por los informes confidenciales". "Hay demasiados fichajes políticos o arbitrarios, etc.". Entre las respuestas, medidas en el interrogante, que revelan elegancia por lo que supone de duda, figuraban como soluciones posibles a los posibles problemas: "¿Cambiar el director general o cambiar los poderes del director general?".

El director general estaba en tela de juicio y no ha dejado de estarlo todavía. Lo malo o lo bueno, según se mira, es que la Prensa ha tomado cartas en el asunto. Así, el periódico norteamericano impreso en París, "International Herald Tribune", ha lanzado una serie de andanadas contra el señor René Maheu, a quien acusa de "dirigir la UNESCO como si fuese un liceo francés".

Y sacó a relucir algo muy serio: El Consejo ejecutivo de la Organización, compuesto por representantes de 31 países, llamó a capitular al señor René Maheu para pedirle explicaciones acerca de la retirada de un texto titulado "La democratización en las enseñanzas secundaria y superior", redactado por el norteamericano Michel Huberman. Este trabajo, que contaba con el visto bueno del subdirector de la sección de Educación, el brasileño Flexa Ribeiro, fue retirado por orden del director general.

MEMORIAL DE GRAVIOS

La publicación de esa historia tuvo una respuesta negativa por parte del Consejo ejecutivo, que calificó de inexacta la información. Por su parte, la "Asociación del Personal de la UNESCO" rompió una lanza contra las campañas de Prensa que lo venían a complicar todo de modo increíble, pero en todas formas la citada asociación afirmaba que el único medio de liquidar esa marea exterior no puede ser otro que el de "crear un clima de confianza con una serie de consultas periódicas de la dirección con el personal, establecer unas estructuras democráticas en la Organización y reconocer, de modo formal, el papel representativo de la Asociación". Es decir, el malestar existe.

EL MANDO DA EXPLICACIONES

Por todo ello, el director general, teniendo que abandonar su torre de marfil y explicar a la Prensa que, en efecto, hay un mal ambiente entre los funcionarios. Pero, eso sí, lo justificó con una serie de razones. Se trata de gentes venidas de cien países, de la sensación de inseguridad que les ofrecen unos contratos de duración limitada y, en fin, de la ausencia de formación específica de los funcionarios públicos internacionales. Por último, el director general, afirmó "yo creo que hay un grupo que organiza una campaña contra mí. Hace nueve años que soy director general. Ya es mucho tiempo. Puede que mis métodos no gusten a algunos. ¿Tienen o no razón? Yo no me considero un santo, pero creo que puedo mejorar y nada me agrada tanto como lograrlo. Pero de todas formas, yo estoy superado, rebasado". ¿Quiere esto decir que estamos en visperas de una dimisión?

EL DIRECTOR GENERAL, EN ENTREDICHO

Pese a las declaraciones y aclaraciones, el malestar subsiste en el complejo de la Place Fontenoy. Pero, eso sí, de un modo educado, científico y culto, tal como corresponde a la Organización. No obstante, detrás de esos problemas reales y, en esas soluciones metidas entre interrogantes, hay una serie de respuestas que no tardarán mucho en tomar cuerpo para transformar, en gran medida, esta gran empresa llamada la UNESCO.

LAS PISCINAS

MADRID, 6. (Crónica de PYRESA, por José Luis FERNANDEZ-RUA).—Más público, bastante más público que en los domingos anteriores, acudió a las piscinas. También fue mayor el número de personas que, al caer la tarde del sábado, hasta bien entrada la mañana del domingo, abandonaron Madrid por las distintas carreteras. Los trenes, al tope.

Sería gratuito, pese a todo, decir que Madrid "se desplumbó". Eso ocurría antes. Ahora, con ser muchos más los vecinos de esta villa que se van de veraneo —la "Hoja del Lunes" aventura que un millón de personas, en los meses estivales— ni las calles, ni los parques, ni las piscinas, ni los espectáculos aparecen "despoblados". ¡Y no digamos el tráfico rodado!

Punto final, sin embargo, hay que poner a la temporada artística. La que se refiere a las exposiciones de arte, cuyas inauguraciones se producen varias, al cabo de la semana, en Madrid. No es que los pintores dejen el pincel, la paleta y la espátula, para irse de veraneo. Ellos seguirán trabajando, pero no exhiben su obra.

Resulta que esta última temporada se celebraron en Madrid muy cerca de cuatrocientas exposiciones.

En esto, al menos, en el transcurso de unos años, se ha experimentado un cambio radical. El público, no precisamente minoritario, se interesa por la pintura, y por cualquier otra manifestación de arte. Adquiere las obras; sabe valorarlas.

Figurativos y abstractos cuentan con una clientela entendida, dispuesta a adquirir. Un hecho, evidente, que muestra una faceta muy interesante de la evolución de nuestra sociedad.

Discútase o no la sociedad de consumo, pónganla unos en los cuernos de la Luna y otros en los mismísimos infiernos. Pero este dato de las cuatrocientas exposiciones, aparentemente intrascendente para muchos, tiene un alto significado cultural.

CALIENTE JULIO

Calor, mucho calor. El termómetro ha registrado ya las altas temperaturas de la canícula. Y los días que se avecinan todo induce a pensar que no serán más suaves.

Cada día es mayor el número de personas que abandona Madrid. Irá ascendiendo en jornadas sucesivas, hasta alcanzar agosto.

Se recuerda un refrán: "De julio poco hay que esperar, sino es beber y sudar".

LA CORRIDA DE LA PRENSA

Lleno en la plaza Monumental en donde se celebró la popular corrida que todos los años organiza la Asociación de la Prensa de Madrid.

Se concedieron orejas, hubo muchos aplausos, para dos espadas, y pitos para un tercero, que no acaba de convencer.

En suma, un balance satisfactorio para los aficionados. Cosa que no siempre se produce en la llamada fiesta nacional.

Hubo hasta salida triunfal a hombros, de uno de los espadas. La Asociación de la Prensa de Madrid ha sumado, con ello un éxito más a los ya obtenidos en años anteriores.

CONCURSO DE CASTILLOS EN LAS ARENAS

En el parque de atracciones de la Casa de Campo se celebró la final regional de construcción de castillos y esculturas de arena, en la que participaron ochenta aspirantes, seleccionados en cincuenta y seis fases previas que tuvieron lugar, anteriormente, en San Martín de Valdeiglesias, Cercedilla, Arenas de San Pedro, Alcalá de Henares, San Fernando de Henares y la capital, con un total de 5.124 participantes.

Esta fase fue ganada por el niño Manuel Lozano Sacristán, el cual concurrirá a la fase nacional que se celebrará, en septiembre, en Barcelona. Fue premiado con una copa de plata y una bicicleta. En segundo y tercer lugar se clasificaron los hermanos Raúl y Luis Miguel Fernández, que como recompensa recibieron un patin acuático y un reloj de pulsera, respectivamente.

OCHO CANCIONES

Ocho, nada menos que ocho canciones interpretará, a viva voz, Alfonso Paso, en Florida Park, los días 12 y 13 de este mes.

Mientras llega la fecha de su presentación como cantante Alfonso Paso trabaja, sin descanso, escribiendo un guión y una comedia.

ESTRENO

Signen imponiéndose los títulos largos en las comedias. Incluso en los miniteatros. Es decir, en los cañes-teatro. En el "Ismael" se va a estrenar una obra que lleva por título "El brillante momento de nuestra ejecución" y de la que es autor Angel García Moreno.

SE CIERRA UNA ESTACION

Definitivamente, queda cerrada la estación de Goya en la línea Madrid-Navalcarnero.

Un trenecito que desaparece. El caso es que la vía férrea va a ser aprovechada en el proyectado ferrocarril Madrid-Móstoles.

La estación de Goya estaba enclavada en lo que en tiempos fue "Quinta del Sordo".

La nueva línea Madrid-Móstoles está proyectada como una continuación del suburbano que va desde la plaza de España a Carabanchel. El recorrido total será de unos once kilómetros, y será de gran utilidad dentro de los planes de descomestión.

Los trenes pasarán por las estaciones cada tres minutos y el recorrido total del trayecto se realizará en menos de quince minutos.

PLAZA DE ESPAÑA

Bajo el riguroso sol veraniego, se trabaja en la construcción de los pasos a distinto nivel en la plaza de España.

Dura labor la de estos trabajadores, que han de realizar su faena en estas horas inclementes, torridas. Sin embargo, ésta es la época del año que se considera más apropiada para la realización de estas obras, en el supuesto de que disminuye el tráfico rodado.

Cosa, por otra parte, que está lejos de parecerlo.

PUNTO Y APARTE

Con la actuación de Antonio Gades, mañana dan comienzo en Madrid los festivales de España, en el excepcional marco del Palacio de Deportes.

—Dos individuos de nacionalidad chilena, considerados como peligrosos delincuentes internacionales, han sido detenidos por la Brigada de Investigación Criminal.

—Dentro de unos días saldrá rumbo a Méjico el diestro Victoriano Valencia, para cumplir unos contratos que tiene pendientes.

PATRIA

PODRA ADQUIRIRLO DIARIAMENTE EN BARCELONA

Distribuciones SANCHO

Kiosko de Canaletas, Plaza de Cataluña - Barcelona

LOS TOROS

Triunfaron Antonio Ordóñez y Miguel Márquez en Málaga



ANTONIO ORDÓÑEZ

MADRID, 6. (PYRESA). — Con el cartel de "no hay billetes" se apuntó el primer éxito la corrida de la Prensa. Los toros de Benítez Cubero tuvieron presencia y bravura. El primero de la tarde era un animal peligroso y Curro Romero acabó pronto la faena con una media estocada perpendicular que no necesitó puntilla. En el cuarto, Romero hizo una faena mediocre con dos o tres descabellos.

Andrés Vázquez cortó una oreja en el primero de los suyos y dio vuelta al ruedo con petición de oreja en el segundo.

Gabriel de la Casa, tercero en el cartel, cortó una oreja en cada toro y junto con Andrés Vázquez, salió a hombros por la puerta grande.

EXITOS DE ORDÓÑEZ Y MIGUEL MARQUEZ

MÁLAGA, 6. (PYRESA). — Buena entrada. Toros de Carlos Urquijo. Bien presentados, pero desiguales en su juego.

El primero de la tarde anduvo muy escaso de fuerzas y Antonio Ordóñez, a petición del público, abrevió. Mató de una estocada y fue aplaudido. En el cuarto, Ordóñez se acopló al toro y su labor fue muy aplaudida. Mató de una buena estocada y le concedieron las dos orejas y el rabo.

Manolo Segura realizó al segundo una faena valiente en la que prodigó los pases de rodillas. Mató de una, estocada y fue premiado con una oreja. En el quinto, peligroso, Segura se mostró valiente y voluntarioso. Mató de media y fue ovacionado saludando desde el tercio.

Miguel Márquez obtuvo en el tercero las dos orejas y el rabo, como premio a su labor. La faena de Márquez fue constantemente jaleada. En el que cerró plaza, que era reparado de la vista, Márquez abrevió y fue aplaudido.

CORRIDA DE REJONES

TORREVIEJA (Alicante), 6. (PYRESA). — Con buen tiempo y mediana entrada, se lidiaron cinco toros de la ganadería de don Pedro Salas Ge-

rau, de Palma de Mallorca, que dieron buen juego.

El primero fue rejoneado conjuntamente, por don Angel Peralta, don Gregorio Moreno Pidal y don Manuel Vidrie, que hicieron una bonita lidia, luciendo tanto en los rejonos de castigo como en banderillas a una y dos más, largas y cortas, y rejonos de muerte, que acabaron con el astado. (Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

En el segundo, don Angel Peralta, terminó con el animal de rejón de muerte. (Oreja, vuelta al ruedo y ovación).

Don Gregorio Moreno Pidal fue ova-



MIGUEL MARQUEZ

cionado en el suyo tanto en los rejonos de castigo como en banderillas. Un rejón de muerte y, pie a tierra, acabó con descabello al primer golpe. (Oreja y vuelta).

En el cuarto, don Manuel Vidrie se lució en todas las suertes, para matar de un rejón que hizo doblar al astado, entre ovaciones. (Dos orejas y vuelta).

En el quinto de la tarde, para los tres caballeros, triunfo de don Angel Peralta, que se hizo ovacionar por su lidia en todas las suertes. Don Angel Peralta acabó con la res de un rejón

en todo lo alto, que basta. (Gran ovación, dos orejas y rabo, que comparte con sus compañeros de terna, dando la vuelta al ruedo ante el entusiasmo del respetable que le hace saludar desde los medios).

NOVILLADA CON PICADORES EN PAMPLONA

PAMPLONA, 6. (CIFRA). — Novillada nocturna picada, inaugural de las fiestas de San Fermín. Seis reses del Conde de la Maza, bien presentadas y difíciles.

Marcelino Librero, "El Marceño", en su primero, es aplaudido con la caña. Con la muleta hace faena de alifio por las dificultades del animal. Pinchazo y estocada. (Aplausos). En el segundo, instrumenta cinco verónicas y media que se aplauden. Faena valiente entre aplausos. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación).

Raúl Aranda lanza a su primero entre aplausos. Faena valiente con los dos mosos al son de la música, media estocada y descabello. (Petición de oreja y vuelta). A su segundo lo recibe con una larga cambiada escuchando una gran ovación. Con la muleta, faena a base de naturales, siendo aplaudido. Una estocada y descabello. (Gran ovación).

José Luis Galloso recibe a su primero con cinco verónicas excelentes y un recorte. Escucha una gran ovación. Quite por chiquelinas que pone al público en pie. Con la muleta, faena extraordinaria con pases de todas las marcas, al son de la música. Un pinchazo y gran estocada. (Dos orejas y vuelta). En su segundo, se le aplauden en un quite. Faena valiente al son de la música, un pinchazo, media estocada y descabello. (Gran ovación, petición de oreja siendo paseado a hombros por el ruedo).

La entrada ha sido floja.

NOVILLADA

VILLENA, 6. (PYRESA). — Toros de Hidalgo y Martín, de Sevilla, con bravura y poder, que fueron aplaudidos, y uno de Quintana Ortega lidiado en séptimo lugar, que fue sustituido por otro de Guardiola, que acometieron con fuerza y derribaron en varas.

Tino Sánchez "El Zorro", en su primero, verónicas que se aplauden, pone dos pares de banderillas de las cortas, citando de rodillas. Mata de media desprendida y descabello. (Una oreja, vuelta y salida a los medios). En su segundo, tres largas cambiadas de rodillas, cuatro verónicas rematadas por una aforolada. Muy mal picado. Con la muleta, faena variada al son de la música. Entró dos veces a matar y descabello al quinto intento.

Enrique Cañadas se luce al torrear a la verónica. Faena de alifio terminando de un pinchazo y descabello. División de opiniones. En el segundo, necesitó un pinchazo y un descabello, rematando el puntillero. División de opiniones.

Los Romeros "El Platanito", a su primero, capotazo de su peculiar estilo. Brinda al público y da tres pares de rodillas que continúa con una serie de su estilo. Mata de media estocada. (Una oreja, ovación, vuelta y salida a los medios). Al de Guardiola, nada pudo hacer con el capote, repitiendo su faena de muleta con pases de su firms. Mató de una estocada y cinco descabellos. (Palmas).

José Sáez "El Otro", en su primero nada con el capote. Con la muleta, faena variada. Mató de un pinchazo y media estocada. (Ovación, vuelta y saludos).

A su segundo, que se rompe un pito al derrotar en tablas y derriba al picador de turno, le hace faena por derecho al son de la música, entre oles y palmas. Mató de cuatro pinchazos y media. (Palmas). La corrida duró una hora.

HOMENAJE A «EL CORDOBÉS»

MADRID, 6. (PYRESA). — Se ha celebrado esta noche en la Casa de Córdoba, en Madrid, una cena-homenaje al torero «El Cordobés». Además, se entregaron a lo largo del acto los trofeos a «la mejor estocada», que correspondió al diestro de Palma del Río.

Presidió el homenaje el presidente de la Casa de Córdoba en Madrid, don Felipe Solís Ruiz, al que acompañaban el exministro don José Solís Ruiz y el gobernador civil de Córdoba, don Julio Gutiérrez Rubio, entre otras personalidades. Asistió el acto una multitudinaria representación de la colonia cordobesa en Madrid, así como numerosos amigos del torero.

Sevilla, 26 de junio de 1970. EL INGENIERO DIRECTOR, M. Palancar

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

OBRA: ZONA REGABLE DEL CANAL DEL CACIN SECTOR IV

Término municipal: LACHAR, Provincia de GRANADA

EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa núm. 158-GR. que se tramita con motivo de las obras arriba expresadas.

Resultando, que en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 12-6-70, en el Boletín Oficial de la Provincia, de fecha 23-6-70, y en el periódico PATRIA de fecha 23-6-70, así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Lachar, se publicó la relación de terrenos y propietarios afectados, para que pudieran presentarse reclamaciones contra la necesidad de la ocupación de los citados terrenos o aportar los oportunos datos para rectificar posibles errores en la relación. Resultando, que las respectivas informaciones transcurrieron sin oposición alguna.

Considerando, que se han cumplido los trámites legales inherentes a este período del expediente.

Visto el dictamen favorable de la Abogacía del Estado. Esta Dirección en uso de las facultades conferidas por el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1964, y en ejecución de lo dispuesto en los artículos 20 al 22 de la misma, ha resuelto:

Primero.—Declarar necesaria la ocupación de los terrenos afectados cuya relación ya publicada, se eleva a definitiva.

Segundo.—Publicar esta declaración en el Boletín Oficial del Estado y en el de la Provincia, así como en un diario de la capital de la provincia, tablón de anuncios del Ayuntamiento de referencia y notificarla individualmente a los interesados, haciéndoles saber que pueden recurrir contra ella ante el ministerio de Obras Públicas, en el plazo de DIEZ DIAS, a contar de la fecha de la última publicación oficial, o de la notificación en su caso, y por conducto de esta Confederación.

EL FESTIVAL DE GRANADA

La escuela de ballet del Bolchoi

(Viene de la pág. última)

de observar, recién llegados de un largo viaje agotador.

He observado estos días los movimientos más simples de los componentes del ballet, en todos, aún en el simple acto de inclinarse a coger cualquier objeto, se observa una disciplina corporal adquirida en muchos años.

Antes de llegar a España, han actuado en varias «tornées» por el propio país para iniciar después su visita al extranjero. Después de terminar el curso estos alumnos se enfrentan con la realidad de los escenarios y se someten a los juicios de entendidos de todo el mundo.

COLOCACION

El problema de la colocación también se resuelve favorablemente: unos pasan a integrarse en el propio teatro Bolchoi, del que ofrecemos una panorámica; otros son contratados por el Stanislavsky y otros, los que proceden de otras capitales distintas de Moscú, van a formar parte de los propios teatros existentes en esas capitales, como es el caso de uno de los alumnos que pasará a desempeñar su carrera artística en Borovitz.

Ya conocen ustedes a los cuatro grandes solistas procedentes de los dos grandes teatros de Moscú, y que son el fruto de las magníficas enseñanzas impartidas por esta escuela.

No quiero terminar estas líneas sin citar la presencia en esta expe-

I CURSO "MANUEL DE FALLA"

Ayer fue clausurado el seminario sobre «La crítica musical» que se ha venido celebrando a lo largo del I curso «Manuel de Falla» con la asistencia y participación de los críticos más prestigiosos de España. La última comunicación del seminario correspondió a don Antonio Iglesias, que en esta ocasión debemos mencionarle como crítico del periódico madrileño «Informaciones», y que en este curso «Manuel de Falla» ha organizado y dirigido su edición. Don Antonio Iglesias, subcomisario técnico de la Comisaría General de la Música, habló de «La función de la crítica musical» y a continuación en el coloquio abierto se estableció el debate tan apasionado como interesante en el que participaron todos los oyentes.

Por la tarde todos los alumnos del curso se trasladaron a la casa-museo «Manuel de Falla» para rendir homenaje al músico español, depositando al pie de su busto un ramo de flores. A este acto asistieron la sobrina del insigne compositor doña Maribel Falla de García de Paredes con su esposo el arquitecto señor García de Paredes.

Hoy es la clausura del curso. El acto se celebrará en la Escuela de Estudios Arabes, de la una y media, con reparto de diplomas.

La señorita Ramos Rodríguez, primer premio y diploma fin de carrera de piano



Ante el tribunal del Conservatorio «Victoria Eugenia», constituido en el salón de Actos del Centro Artístico, presidido por don Valentín Ruiz Aznar, ha obtenido la calificación de primer premio y diploma, en un brillante examen, en el octavo curso de piano y final de carrera, la señorita Rogelia del Carmen Ramos Rodríguez, estudiante de Filosofía y Letras, de esta Facultad, y pensionada por el Ayuntamiento con la beca «Manuel de Falla», establecida para artistas granadinos destacados.

dición del señor Alexander Gurianov, antiguo bailarín y que pertenece actualmente al departamento de Intercambios Culturales del ministerio soviético de Cultura. Habla perfectamente español y será sin duda un eslabón en el intercambio artístico entre los dos países.

Deseamos grandes éxitos a los bailarines que estos días están entre nosotros y ofrecemos su ejemplo a los que sientan atracción por el mundo del ballet.

RAFAEL CONTRERAS OJEDA

Las primeras sesiones del Bolchoi de Moscú, un éxito sin precedentes

(Viene de la pág. última)

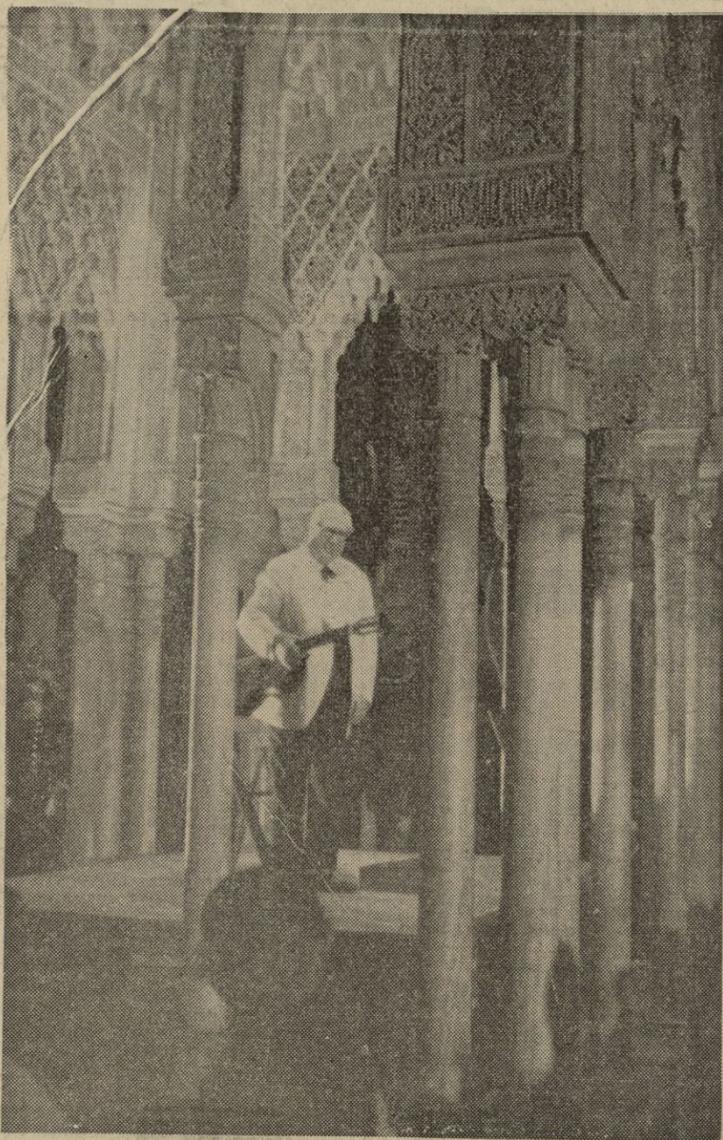
del público que cubría totalmente el recinto del Generalife.

La segunda sesión del Bolchoi de Moscú estuvo presidida por una mayor fluidez y sensación de penetración entre actuantes y público por las lógicas y razonadas condiciones de familiaridad con el recinto, con la acomodación al ambiente y a todo el complejo cuadro de circunstancias que pueden intervenir en un espectáculo de tales condiciones y realce.

La «Sinfonía clásica» de Prokofieff, ofreció un cuadro total y completo de dinámica expresiva, acentuada especialmente en sus tiempos rápidos, primero y segundo y gracioso el «Minueto». Una notable novedad con relación al programa del domingo fue la «Danza de la gitana».

En resumen, tuvimos una gratísima jornada coreográfica muy deseada y estimada por el público granadino y forastero por las que hemos podido apreciar en toda su magnitud lo más sazonado de la tradición coreográfica moscovita.

G.



Andrés Segovia, el genial guitarrista, en uno de los escenarios de la Alhambra. — (Foto FERRER)

ANDRES SEGOVIA DONO CIEN MIL PESETAS A LA CLINICA DE SAN RAFAEL

Otras cien mil ha dejado a beneficio del Festival

Ayer visitó el matrimonio Segovia en unión el matrimonio Segovia de Lucena, la clínica de San Rafael, de los Hermanos de San Juan de Dios. Después de orar unos minutos ante los restos de San Juan de Dios, pasaron a visitar a los pequeños internados en la clínica. Hay que destacar que Andrés Segovia hizo donación al hermano director de la mitad de su «cachet» para los niños enfermos de la clínica y la otra mitad la ha dejado para el Festival. En total han sido doscientas mil pesetas las que ha repartido entre los pequeños inválidos y la música.

Ante la presencia del hermano director, don Lázaro Simón, que recibió a los ilustres visitantes, el matrimonio Segovia firmó en el libro de oro de la clínica, haciendo constar en el mismo que el donativo lo hacía para que su hijo Carlos Andrés llevase una vida recta. Firmó también la esposa del genial guitarrista.

Por ello no podemos menos de agradecer con entusiasmo su gesto desinteresado en nombre de los Hermanos de San Juan de Dios, del Festival y de Granada entera. Un gran gesto de un gran caballero,

JOVEN, vive tu aventura juvenil. Campamentos de verano. Delegación de la Juventud. Granada.

Hoy visitará Cáceres el Jefe del Estado

CACERES, 6 (CIFRA). — A punto de la inminente visita del Jefe del Estado, que llegará a esta capital mañana a las cinco menos diez de la tarde, la ciudad se va cubriendo de banderas y gallardetes, sobre todo las calles que ha de recorrer el Generalísimo en coche descubierto hasta el palacio municipal, donde se celebrará una recepción del pueblo de Cáceres y de su provincia, y donde le serán entregadas al Generalísimo las llaves de oro de la ciudad. Desde el balcón central del Ayuntamiento, el alcalde, don Francisco Díaz de Bustamante, pronunciará unas palabras de salutación y bienvenida.

El Jefe del Estado permanecerá en esta capital hasta las seis de la tarde aproximadamente. Hará su salida después por la calle del general Ezponda, José Antonio, Plaza de Argel, para desembocar en la carretera hacia Madrid.

HOY, HOMENAJE A DON ANDRES SEGOVIA

HOY, a las dos y media de la tarde tendrá lugar el almuerzo-homenaje que un grupo de amigos dedica al prestigioso recitalista don Andrés Segovia, con motivo de su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes «Nuestra Señora de las Angustias».

El acto tendrá lugar en el hotel Meliá con asistencia de las autoridades. Podrán retirarse las invitaciones en el mismo hotel o en pastelería López Mezquita.

«MAESTRA, MUJER IDEAL DE ESPAÑA»



En un céntrico hotel madrileño tuvo lugar el acto de elección de la «Maestra, mujer ideal de España», presidido por el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, que estaba acompañado de su esposa. El título lo obtuvo la representante de Oviedo, doña Inmaculada Martínez de More. En la foto, la señora doña Inmaculada Martínez, después de su elección. — (Foto CIFRA GRAFICA)

XIX Festival Internacional de Música y Danza de Granada

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

ORGANIZADO POR LA COMISARIA DE LA MUSICA DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES.-AÑO 1970

HOY, MARTES, 7 de julio

A las 23 horas

JARDINES DEL GENERALIFE BALLET DE JOVENES SOLISTAS DEL BOLCHOI

(ESCUELA COREOGRAFICA DE MOSCU)

Directora: SOFIA GOLOVKINA

PROGRAMA

I	
SINFONIA CLASICA (Movimientos I, II y III)	Música de Prokofieff Coreografía: Lavrovski
II	
EL LAGO DE LOS CISNES (segundo acto)	Música de Tchaikowski Coreografía: Ivanov Gorski
III	
LAS NINFAS	Música de Gounod Coreografía: Lavrovski
VALS	Música: Straus Coreografía: Bourmeister
LA PEQUEÑA SIRENA	Música: Rachmaninoff Coreografía: Varlamov
VARIACIONES (extracto de "Paquita")	Música: Minkus Coreografía: S. Golovkina
DANZA TZIGANA	Música: Tchoulaki Coreografía: Varkovitski
TREPAK (de "Cascanueces")	Música de Tchaikowski Coreografía: I. Grigorovitch
GOPAK	Música de Sclaviev-Sedci Coreografía: Zakharov
PASO A DOS, de "DON QUIJOTE"	Música de Minkus Coreografía: A. Gorski

TAQUILLAS.—En calle Imprenta, núm. 2 (esquina a Plaza Nueva), de 11 a 1 y de 5 a 8. Y en el Generalife, desde una hora antes del comienzo del espectáculo. También, desde una hora antes, habrá un servicio especial de autobuses con salida de Angel Ganivet.

AVISO IMPORTANTE.—Por haber introducido el Ballet Bolchoi determinadas modificaciones de detalle a este programa, sin tiempo ya para poder reimprimirlo, se ruega al público que piense asistir a este espectáculo que se atenga al presente programa de Prensa, que, además, se irá comunicando debidamente por los altavoces del Teatro.

EL PUEBLO AGUARUNA NO MORIRA

UN GRUPO DE ONCE TECNICOS ESPAÑOLES MARCHARA EN OCTUBRE AL ALTO MARAÑON (PERU) PARA HACERSE CARGO DE LA PROMOCION DE LOS AGUARUNAS

EN EL LABERINTO FLUVIAL DEL MARAÑON, CHIRIACO, CENEPA, SANTIAGO Y NIEVA, EL AGUARUNA HA VIVIDO OLVIDADO HASTA HACE CUATRO AÑOS

VEINTE MIL KILOMETROS CUADRADOS PARA CATORCE MIL HABITANTES

aislamiento, se vio privado de la posibilidad de una explotación técnica de la tierra y de una comercialización de sus productos. Cultivaba los dos palmos necesarios para su alimentación diaria y nada más. Por ello se le acusaba de ocioso y poco rentable para el país. La nueva carretera pretende colocar en la selva nuevos colonos "que rendirán más al Perú". Se dan títulos de propiedad a gentes "civilizadas" y el Gobierno ayuda a los nuevos campesinos que se instalan en la zona. Los nuevos habitantes tienen el encargo de arrojar a los aguarunas, y si encuentran resistencia, deben comprarle lo que ellos producen. El aguaruna recibe un valor de uno por lo que vale diez.

Pero, ¿es realmente un vago el aguaruna del Alto Marañón? Quienes han trabajado con ellos durante estos cuatro últimos años han detectado una honradez a toda prueba, nobleza y sentido de la justicia, arrojo en el peligro, hospitalidad, simpatía y sentido del humor. Quienes han trabajado con ellos saben que sólo en cuatro años se ha logrado un primer paso básico en su promoción humana de los campos cooperativos, agropecuario, médico y educacional. Y que es posible rescatarlos por entero para la sociedad del siglo XX.

Un grupo de jóvenes profesionales universitarios marchará al Perú, el próximo otoño, a prestar ayuda técnica a un grupo étnico infradesarrollado. La noticia así de resumida queda fría y como sin alma. Comienza a adquirirla cuando nos enteramos de que los voluntarios trabajadores, percibirán un sueldo mensual de 10.000 pesetas mensuales, que a lo que juzgamos, para un buen médico o un ingeniero español no es más que parte de su sueldo semanal. El grupo irá con contrato por dos años, estancia y viajes de ida y vuelta en avión pagados. El contrato queda garantizado por los organismos que patrocinan la formación del grupo técnico: la Prefectura Apostólica del Alto Marañón, en colaboración con la FAO, a través del Comité Español de la Campaña contra el Hambre.

¿Qué se necesita? Los promotores del grupo no quieren embarcarlo hasta no haber reunido, por una parte, dos ingenieros y dos peritos agrónomos, dos técnicos en cooperativismo, un médico,

ción agropecuaria, ayuda médica, ayuda a la educación, relaciones públicas, ayuda técnica, promoción económica y promoción humana.

LOS AGUARUNAS DEL ALTO MARAÑON

Sólo 16.000 personas quedan con vida del pueblo Aguaruna, que vive en una región selvática de más de 20.000 kilómetros cuadrados, en las orillas de la complicada red fluvial que forman los ríos Marañón, Chiriaco, Cenepa, Santiago y Nieva.

El pueblo Aguaruna ha estado aislado hasta hace unos cuatro años, inmune a cualquier influencia de la civilización peruana. Vivía de su tierra y de su caza y de sus ríos. La libertad ha sido durante siglos su mayor riqueza; el hambre, la desnutrición y la enfermedad, los tributos que pagaban por la misma. Pero desde hace cuatro años la situa-

64 ESCUELAS ABIERTAS

Eclesiásticamente, los aguarunas pertenecen a la Prefectura Apostólica del Alto Marañón, creada hace 15 años. La prefectura tiene en la actualidad cuatro grandes centros de influencia, situados en cada uno de los cuatro grandes afluentes del Marañón: Chiriaco, Nieva, Santiago y Cenepa. Porque la vida del aguaruna, más aún que de la tierra, depende de los cauces fluviales, que son además su vías naturales de comunicación. En los cuatro centros hay 64 escuelas primarias para otras tantas comunidades aguarunas, a las que además se presta un servicio médico y asistencial. Cada uno de los cuatro centros tiene un internado, en el que siguen estudios los mejores alumnos de las comunidades. De ellos han salido ya maestros para casi todas las escuelas.

En el centro de Chiriaco, desde 1968 funciona también un Instituto Agropecuario, que pretende promocionar huma-



Una madre aguaruna con su hijo; pertenecientes a la Misión de San Francisco Javier, Alto Marañón, Perú, que dirigen los jesuitas españoles.

miliare y se ayuda a la cría de animales domésticos. Hay que reestructurar el Instituto Agropecuario, con un nuevo plan de estudios, hay que crear una nueva granja experimental, un vivero para abastecer a los huertos familiares, y dar cursos de capacitación para adultos.

Pero todo ello sería inútil sin un desarrollo cooperativo, sin un estudio de los mercados para la comercialización de los productos de la zona, sin crear una cooperativa de producción y consumo.

Y, a su vez, para lograr estas metas, hay que arrancar al aguaruna de las garras de la enfermedad y la desnutrición. Se pretende realizar, con recorridos periódicos de las comunidades un estudio socio-médico que facilite la acción médica preventiva; crear centros de asistencia periódica en Nieva, Chiriaco, Santiago y Cenepa, y un Instituto Bromatológico para asegurar un régimen suficiente de calorías, acomodado a las posibilidades alimenticias.

Finalmente, hay que asesorar a las 64 escuelas actuales, hay que adaptar el plan de estudios a las necesidades de la zona, y es preciso promover una campaña de alfabetización y educación de adultos.

Sólo cuando todo esto esté en marcha, los posibles títulos de propiedad de tierras serán efectivos en manos de los aguarunas, puesto que las autoridades verán la productividad en su concesión.

Los promotores del proyecto calculan que sólo en viajes y sueldos para el equipo, e instalaciones iniciales de cada centro de operaciones, se necesitan unos dos millones y medio de pesetas; otras 800.000 pesetas será necesario invertir para proporcionar al equipo tenga movilidad por ríos y carreteras. El total del proyecto está calculado en 3.600.000 pesetas a invertir en dos años. En su financiación contribuyen el Comité Español de la Campaña contra el Hambre, la organización "Misereor" de Alemania, Propaganda Fide de la Iglesia Católica, el Centro Internacional de Migraciones Europeas y el Gobierno Peruano. No se trata, pues, de una aventura de incierto éxito, aureolada por el riesgo, sino de un plan seriamente pensado, que un grupo de expertos españoles, en una nueva concepción de las tareas civilizadoras, va a llevar a cabo.

FERMIN CEBOLLA

"Pyresa"



Colegio internado de Santa María de Nieva, al que asisten los alumnos seleccionados en las escuelas primarias aguarunas.

una enfermera, un técnico en pedagogía un antropólogo. Por otra parte, desean constituir una retaguardia, en España, que apoye al equipo base, que promueva todo tipo de ayudas para la realización del programa. Será un equipo de especialistas de las más diversas ramas, que tendrá como misión resolver las dificultades que el grupo base encuentre en el lugar de trabajo, en cuanto a investigación agraria, médica y educativa. Por ello se trabaja ahora también en la creación de varios comités: promo-

ción se agrava. La carretera de penetración de Olmos-Marañón avanza y penetra ya en la misma selva. Colonos costeros y serranos se adentran también en busca de nuevas tierras, y arrastran consigo a toda una mafia de explotadores y traficantes de terrenos. La pequeña cultura de estos hombres y su iniciativa económica está poniendo en peligro los derechos humanos de los aguarunas. El problema más grave es el de la posesión de la tierra.

Porque el aguaruna, por su secula-

namente a los aguarunas hasta que sean capaces de cultivar sus tierras de un modo más técnico y a comercializar sus productos. Para ello se seleccionaron los mejores alumnos de los 4 internados, y se les preparó durante tres años como técnicos y promotores agrícolas de sus respectivas comunidades, a fin de que a partir de ellas se extendiera a la influencia a todo el pueblo aguaruna. El Centro de Chiriaco tiene Centro Agrícola y Granja experimental. En ellas el aguaruna puede obtener semillas y animales que le sirvan como reproductores. Los profesores del Instituto se trasladan, con sus alumnos, a las diversas comunidades, para allí, ante los aguarunas, experimentar en directo, y enseñar de manera práctica. Los títulos que el Instituto Agropecuario concede tienen ya validez oficial, reconocida por el Gobierno peruano.

TAREAS PARA EL GRUPO TECNICO

Partiendo de estas experiencias se ha programado un ambicioso plan de promoción del hombre aguaruna. Se pretende, nada menos, que dentro de las comunidades aguarunas se estudien las tierras cultivables, se determinen los cultivos más aconsejables para cada zona, se mejoren los existentes, se ilustre a los nativos en el empleo de fertilizantes, abonos y fumigadas, se creen huertos fa-

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

7 de julio de 1970

SERIALES Y REPORTAJES

¡LIQUIDACION!



GRANDES REBAJAS

TRAJES CABALLERO
PANTALONES SEÑORA Y CABALLERO
BANADORES SEÑORA Y CABALLERO
CAMISAS SEÑORA Y CABALLERO
ESTAMPADOS ULTIMA NOVEDAD
ARTICULOS PARA EL HOGAR
ARTICULOS CAMPO Y PLAYA
LENCERIA

EN TODAS NUESTRAS SECCIONES, ARTICULOS A PRECIOS ASOMBROSAMENTE REBAJADOS



RECOGIDAS, BIBARRAMBLA E HILERAS

TRES NOTICIAS DE COLOR

Una familia vive en un árbol

MADRID. (PYRESA). — A treinta kilómetros de Madrid, junto a la autopista de Burgos, un matrimonio y su hija viven en un árbol. Don Ramón Santoro Gómiz, el padre, natural de Barcelona, fue combatiente en la División Azul. Su mujer, doña Josefa de las Nieves Ferón, tiene veinticuatro años de edad y se encuentra en avanzado estado de gestación.

Según declaraciones hechas a "Pueblo", la familia habitaba anteriormente en la calle de Embajadores, en la capital madrileña, pero durante la pasada Semana Santa, doña Josefa sufrió una caída y el médico aconsejó que se trasladasen a vivir al campo, para salvar la vida de la mujer. Aunque habitaron primero en una tienda de campaña, el frío y las ratas decidieron a don Ramón Santoro a construir la vivienda en un árbol.

El señor Santoro era ebanista. Hoy, trabaja eventualmente. A pesar de las instancias y papeles rellenos, solicitando una vivienda, no ha conseguido todavía obtener un piso de renta modesta. Si la situación no cambia, su próximo hijo nacerá en un Fresno.

Le "pegan" los cinco dedos de una mano

MILAN. (EFE). — Los cinco dedos de la mano izquierda, que le habían sido seccionados completamente por una máquina le han sido "pegados" en el curso de una difícil intervención quirúrgica al niño Angelo Berguini, de 12 años.

La operación ha sido realizada en el hospital de Besana Brianza, donde el chico ha sido internado después del accidente.

Una norteamericana con agallas

MADRID. (PYRESA). — Por inspectores de la Comisaría del Centro ha sido detenida y puesta a disposición judicial la súbdita norteamericana Alha Blummer, de 26 años, por agresión con arma blanca a don José Martínez Ruiz, de 55 años, al que causó lesiones de pronóstico reservado. El hecho ocurrió en la plaza de Benavente cuando el agredido, que circulaba por la acera acompañado de su familia, recriminó a la agresora al empujón dado a su esposa sin ningún motivo. La detenida reaccionó al parecer asustándose en el vientre un navajazo.

ITALIA, OTRA VEZ SIN GOBIERNO

INESPERADAMENTE PRESENTO SU RENUNCIA
MARIANO RUMOR

DOS MOTIVOS CONCRETOS: LA HUELGA GENERAL ANUNCIADA POR LOS SINDICATOS Y EL PROPOSITO SOCIALISTA DE FORMAR COALICION CON LOS COMUNISTAS EN TOSCANA Y UMBRIA

PRIMERA CONSECUENCIA: LAS CONFEDERACIONES SINDICALES DECIDIERON SUSPENDER LA HUELGA

ROMA, 6 (Del corresponsal interino de "Pyresa", ALEJANDRO PISTOLESI). — Mientras el país se disponía con su ya experimentada paciencia a enfrentar y superar las graves molestias de la huelga general anunciada para mañana, llegó de repente, a última hora de la mañana de hoy la noticia absolutamente inesperada de la dimisión del jefe del Gobierno Mariano Rumor, al final de un Consejo de ministros que duró sólo quince minutos. El presidente de la República recibió al señor Rumor en la residencia veraniega de Castel-porziano, a unos treinta kilómetros de la capital, y tras escuchar los motivos de su decisión, anunció que el miércoles de mañana las consultas previstas por la Constitución para formar el nuevo Gobierno, pidiéndole mientras tanto, según la fórmula corriente, que el Gabinete dimisionario siga despachando los asuntos de ordinaria administración.

MOTIVOS DE LA CRISIS

Este hecho nuevo, que coge de sorpresa a la opinión pública, porque la falta de periódicos había impedido que se formara el oportuno ambiente preparatorio, se debe fundamentalmente a dos motivos concretos: ante todo al obsecado propósito manifestado por los socialistas de formar con los comunistas una coalición de frente popular en las dos regiones "difíciles" de Toscana y Umbria, donde el centro - izquierda no consiguió la mayoría necesaria para una junta integrada por democristianos, socialistas, socialdemócratas y republicanos; y en segundo lugar, a la confirmada decisión de los Sindicatos de proclamar la huelga general a pesar de la apremiante carta enviada por el presidente Rumor pidiendo que se suspendiera tan grave medida en consideración del difícil momento que atraviesa la economía del país. La negativa de los Sindicatos ante el gesto del jefe del Gobierno, que en la carta se declaraba dispuesto a entablar conversaciones encaminadas a iniciar las reformas dentro de los límites impuestos por la actual

coyuntura, suponía una actitud despreciativa que Rumor, evidentemente, no ha considerado oportuno soportar.

Muy elocuentes, en este sentido, fueron las declaraciones del secretario del partido socialdemócrata, señor Mauro Ferri, que pocos momentos después de la entrevista de Rumor con el presidente de la República, dijo a los periodistas que el jefe del Gobierno había dimitido de modo "correcto y responsable" las consecuencias que se desprenden de "una situación política que se ha vuelto insostenible". Refiriéndose a continuación a la actitud contradictoria del partido socialista, que es incompatible con la línea política del centro - izquierda, Ferri añadió que "la situación social y económica exige una guía homogénea y eficiente, sin la cual no se le puede devolver confianza al país...".

OPOSICION A RUMOR

Pero no todos los líderes han adoptado esta postura. A medida que avanzaba la tarde y las ediciones de los diarios vespertinos, después de la huelga parcial del sector, empezaban a salir con la noticia de la crisis, fueron llegando también declaraciones de los demás jefes políticos, observándose que todos los ministros socialistas y democristianos de izquierda se están plantando contra la decisión del presidente Rumor. Esto era previsible, puesto que la crisis puede estar abocada a la disolución del Parlamento y a nuevas elecciones políticas generales, que en estos momentos de cansancio general podrían llevar consigo resultados no ciertamente apetecibles para los demagogos que tanto priman en la izquierda democristiana y en el trasnochado partido socialista.

PRIMERAS CONSECUENCIAS

Por de pronto, la crisis ha tenido una primera consecuencia concreta, acogida con un gran suspiro de alivio por todo el país: las Confederaciones sindicales decidieron suspender la huelga general que debía comenzar esta noche con la interrupción del servicio ferroviario en toda Italia, como primer paso de la parálisis que había de extenderse a los demás sectores de la vida nacional. Al no ponerse de acuerdo los jefes de las tres centrales sindicales sobre el texto de la declaración que anuncia la suspensión de la huelga, cada Confedera-

EN APOYO A BERNARDETTE DEVLIN



Varias mujeres llevan pancartas de apoyo a Bernadette Devlin durante la visita que efectuó la reina Isabel a Coventri. La reina sonrió cuando pasó ante las manifestantes. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

PETER FONDA ES UN "HIPPIY" MUY RARO

Se viste como un hippy y la generación despreocupada le considera un héroe. Pero Peter Fonda —miembro de la «familia real» del cine— que acaba de irrumpir bruscamente en el mundo de la pantalla con su película «Easy Rider», apenas da la impresión de tener nada que ver con la forma de vida de sus adpetos.

Despreciando deliberadamente la ginembra y el whisky, bebe una simple pinta de cerveza inglesa mientras mira a algunos de sus más fanáticos «fans» a través de unas gafas a lo Jhon Lennon.

Peter Fonda, cabecilla de la generación hippy, está en la ciudad... Fonda ha venido a Inglaterra para ser juzgado como hombre, como productor cinematográfico y, según sus propias palabras, en su calidad de filósofo.

No nos dejemos engañar por el nombre Fonda. Realmente se trata, en efecto, del hijo de Henry y del hermano de Jane, pero no existe en Peter nada de la sofisticación de sus familiares.

Lo único que comparte con su padre es un algo de retraimiento, de darse al mundo sólo en parte.

DOS HIPPIES...

¿Qué decir sobre el productor de cine? A no ser que uno se haya encontrado recluido, a todos nos han metido por los ojos durante las pasadas semanas que Peter Fonda había hecho una película titulada «Easy Rider». La película narra la historia de dos hippies que tratan de abrirse camino en los Estados Unidos y a los que no siempre les gusta lo que allí encuentran.

Lo asombroso de Peter Fonda es que aunque ha sido reconocido como ídolo de la generación hippy y se viste como ellos, no da la impresión de compartir plenamente la forma de vida de sus adeptos.

En Londres se hospedó en uno de los hoteles más convencionales donde se hospedan la mayor parte de los artistas de Hollywood.

Posee un sentido del dinero que para sí quisiera cualquier agente de Eall Street, aunque no se vista como ellos. «Easy Rider» costó 375.000 dólares,

SE ALOJA EN HOTELES DE LUJO, GANA MILLONES Y ES UN HONRADO CABEZA DE FAMILIA

SIN EMBARGO, ES UN IDOLO DE LA JUVENTUD ACTUAL



A pesar de su aspecto, es millonario y cabeza de familia. — (Foto EUROPA PRESS)

anunció con voz viva. «En los Estados Unidos está alcanzando cifras que parecen indicar que llegará a los 25 millones».

UNA PALABRA FEA

Sin embargo, a renglón seguido, Peter dirá: «El dinero es un inconveniente, es algo que se interpone entre uno y la vida. Sólo hay una palabra fea en mi vocabulario y esa es seguridad».

Peter habla de los días anteriores a 1965 y señala que fue aquel un período durante el cual aceptaba las reglas establecidas. «Ahora no acepto esas reglas», dice. Reconoce que fumo hierbas pero ¿qué malo hay en ello? Se trata de algo que no tiene importancia».

Cuando uno se siente ya tentado de despedirse de él considerándole como un miembro más de su generación —cabellera bíblica, bigote mejicano y todo lo demás—, dijo de pronto: «¿Quieres ver unas fotografías de Susan y los crios?».

Se casó con Susan en 1965. Brigit tiene cinco años y Justin tres. En las fotografías parecen una simpática familia cualquiera, que vive en un barrio residencial de la ciudad. Los Fondas viven en Beverly Hills.

Sin embargo, a juzgar por su carrera, se trata de un conformismo que Peter a tratado de dejar a sus espaldas.

EL PUNTO CRUCIAL

«Desempeñaré un papel en una de las películas de la serie "Tammy", con

Sandra Dee", nos dice con un ligero estremecimiento. Realmente no hubo gran cosa de especial en sus papeles en "The Victors" y "Lulu", con Jean Sberg.

Entonces Peter Fonda cambió de rumbo e hizo dos películas que inquietaron a los comités ingleses de censura; en ambas había motocicletas y sus títulos eran "The Wild Angels" y "The Trip".

¿Y qué es «Easy Rider»? Muestra a dos jóvenes que, según palabras de Peter Fonda, se lanzan al descubrimiento de la América de nuestros días. El resumen de la película señala que la libertad es su tema, «la libertad tan anhelada por tantos jóvenes de hoy».

Peter Fonda aborda el problema y dice: «Desco deshacer la idea de que la libertad va unida a una motocicleta por cuyo tubo de escape sólo salen estupefacientes».

No obstante, eso es lo que parece indicar la película.

UN CULTO REMUNERADOR

El cambio de rumbo hacia el culto hippy ha proporcionado grandes beneficios. «Cuando daba mis primeros pasos en el cine y el nombre de Peter Fonda aparecía en la pantalla, recibía el mismo número de cartas de admiradoras que mi padre recibía antes de que yo naciera».

Ahora recibo cien veces más cartas y no todas ellas proceden de mis admiradoras. Son muchas las personas que se sienten torturadas y desdichadas y no quieren suicidarse. Muchas me dicen también que he deshecho el corazón de mi padre. Algunas dicen que soy una desgracia para América y un comunista.

¿Mi padre? Es una persona amable y tolerante. A veces, me mira, sacude la cabeza y me dice que no está de acuerdo conmigo; pero nos llevamos bien y nos respetamos».

Es difícil saber si Peter Fonda "hace teatro" porque sus "fans" le han impulsado a ello o si se encuentra plenamente a gusto en el mundo en tinieblas de los "hippies".

«Todo empezó con "The Wild Angels", admite. Alguien me hizo un poster con Che Guevara y Castro. Esa fue la señal de que había triunfado. Entonces me convertí en una especie de héroe».

JUNTO A LOS JOVENES

A sus treinta años, Peter Fonda se da cuenta con cierta inquietud de que es posible que la generación que le ha sido devota se aparte de él en busca de otros héroes. Pero él dice que permanece del lado de los jóvenes y considera que lo malo de los mayores es que tratan de apartar a sus hijos de la vida.

Vestido de una forma llamativa con sus pantalones vaqueros, camisa de cuadros roja y una zamarra de ante marrón con una escarapela en la que figura su retrato sobre la solapa, tiene toda la apariencia de un "hippy".

Al menos, eso me pareció hasta que dijo: «La película va a hacer mucho dinero en Texas. Tendré que ocuparme de los números...».

FRANK MICHEL

(EUROPA PRESS.)

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

LOS PRINCPES DE ESPAÑA PRESIDIERON LA RECEPCION ACADEMICA DE ANDRES SEGOVIA

LA SALUTACION ESTUVO A CARGO DE DON VALENTIN RUIZ AZNAR

LA SOLISTA DORY FERRER DE PEINADO CANTO UNA "SOLEA" Y UNA "NANA" EN HONOR DEL HIJO DEL NUEVO ACADEMICO

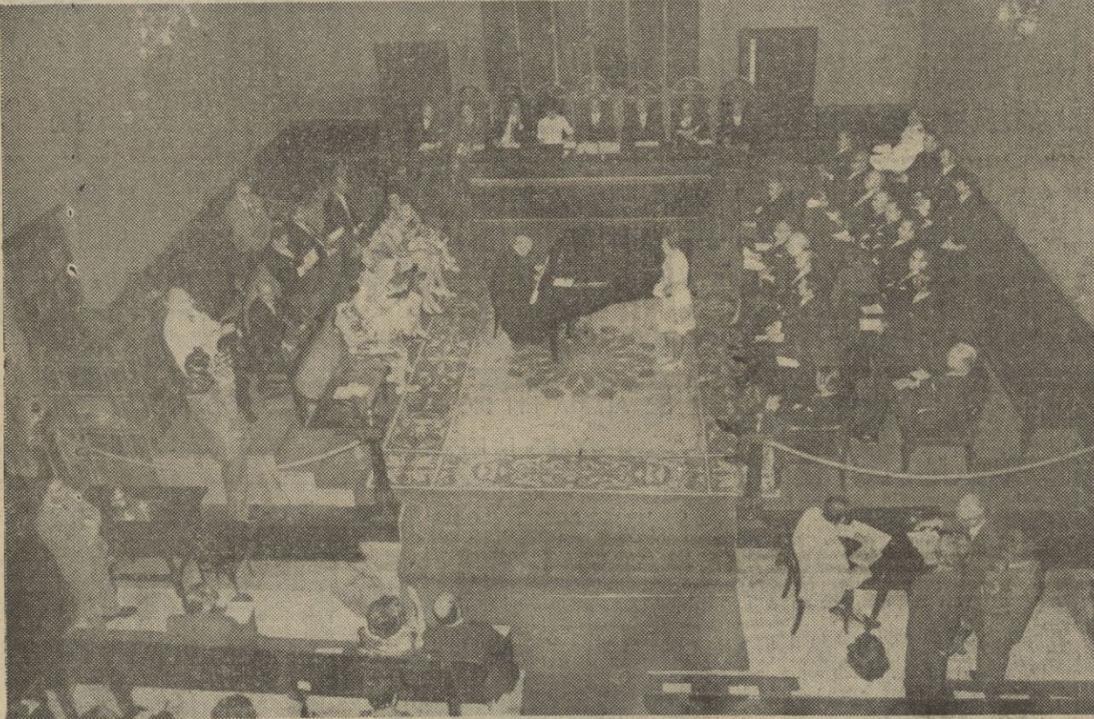
EN EL RECITAL QUE OFRECIO, INTERPRETO OBRAS DE DIVERSOS AUTORES

SS. AA. RR. los principes de España presidieron la recepción de don Andrés Segovia como académico de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias. El acto se celebró en el Paraninfo de la Universidad a las siete y media de la tarde de ayer. Don Juan Carlos y doña Sofía llegaron a la plaza de la Universidad cinco minutos antes de la hora fijada para el comienzo. Unos instantes antes había llegado don Andrés Segovia acompañado de su esposa. Recibió a los visitantes el rector de la Universidad, don Federico Mayor Zaragoza. Acompañaba a su alteza el capitán de Fragata, don Alfonso de las Heras. El público que se congregaba en la plaza tributó una gran ovación a los principes.

En la presidencia, doña Sofía tomó asiento a la derecha de su esposo. También a la derecha se sentaron el capitán general, don Fernando Rodrigo Cifuentes, rector, señor Mayor Zaragoza; y alcalde, don José Luis Pérez Serrabona. A la izquierda estaban el presidente de la Academia don Antonio Marín Outeiro; el director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid y el gobernador civil, don Antonio Gómez Jiménez de Cisneros. En los escaños se encontraban los aca-



Momento en que S. A. R. don Juan Carlos impone la medalla de académico a don Andrés Segovia. — (Foto FERRER)



SS. AA. RR. presidieron ayer tarde en el Paraninfo de la Universidad el acto de recepción académica de don Andrés Segovia. En la foto, la solista Dory Ferrer de Peinado, interpretando una «soleá». A la izquierda, el nuevo académico preparando la guitarra para ofrecer el recital. — (Foto FERRER)

**¡Ya llegó el verano!
¡Ya llegó el extra
veraniego de
"7 FECHAS"!**

Aquí lo tiene, a la vuelta de la esquina, en el primer quiosco. El no va más de una publicación! 132 páginas apretadas de texto, ilustradas, impresas en nítido huecograbado a color. ¿Quiere usted chistes? Centenares de ellos, acompañados de anécdotas, sucesos y pasatiempos. ¿Crucigramas? También por centenares, los de más moderna técnica y más gozosa solución.

PORQUE EL EXTRA VERANIEGO DE

"7 FECHAS"

SE ESCRIBE PENSANDO EN USTED Y EN SU VACACION.

Para despreocuparle, "preocupándole" con sus rompecabezas y acertijos. Para distraerle con una fabulosa colección de reportajes actualísimos y formidablemente elaborados.

Lea, lea y nos lo agradecerá:
* Lo primero, nuestros consejos para no sudar, que no son mancos, Y alégrese por bulerías, conociendo lo que va del "Chinitas" al "fablao-70". Aunque el tiempo pasa, los flamencos son los mismos, y las flamencas... ¡no digamos! Ahí va el tronio de "La Pocha", "La Chunga", "La Contrahecha", "La Polaca"... Y otras criaturas de Museo.

* En el fútbol, lo primero es "meter goles". Conozca, conozca del año veinte al setenta las goleadas famosas del fútbol español.

* ¿Se acuerda de don Benito? No; pero, ¿qué español no leyó al glorioso autor de los "Episodios Nacionales"? Vea cómo era en su realidad humana aquel "genio en coche de caballos".

* ¡Y vaya rumbo el de las señoritas toreras! Ellas insisten, aunque casi nunca se las dejó torear. Las hubo guapas y valientes. Conozca sus éxitos y sus historias.

* ¡Y dale con el capricho de matar a las mujeres! Parecía una mosquita muerta, y el nuevo Landrú alemán, Arwid Imiela, ha podido matar a unas diez de ellas. Por lo pronto, en la Isla de Fehmarn aparecieron los cadáveres descuartizados de dos de sus víctimas.

* ¿Recuerda la "ley del albornoz"? ¡Pues ya pasó! Ahora la moda está en el "bikini-hotel". ¡Refréscase leyendo nuestro reportaje.

* Y eso del "hippy", ¿lo sabía? Comenzó en el siglo XIX, pero entonces les llamaban "dandys". Lea, lea el reportaje sobre el particular.

Teo esto, ¡y muchísimos más!, en el extra veraniego de "7 FECHAS".

¡Ya está a la venta en toda España!
¡Y sólo cuesta 12 pesetas el ejemplar!

démicos: señores Orozco, Seco de Lucena, Rodríguez-Acosta, Bermúdez, Eguzarás, Antequera y Moscoso.

En el público se encontraban, entre otras personalidades: presidente de la Diputación, don Enrique Martínez Cañabate; general jefe de la B. I. D. O. T. IX, don Blas Orzáez Román; ex ministro don José Yanguas; vicepresidente de la Academia de Medicina, don Enrique Hernández López y decanos de Facultades.

Una vez abierto el acto por su alteza, entró en el Paraninfo don Andrés Segovia acompañado por los académicos señores Orozco Díaz y Seco de Lucena. El público, que abarrotaba por completo el recinto, le dedicó una cerrada ovación.

SALUTACION

El ilustre académico don Valentín Ruiz Aznar tuvo a su cargo el discurso de salutación. Nos encontramos —dijo— con un intérprete genial, nada menos que el mago de la guitarra, al que pudiera llamarse el moderno patriarca de los virtuosos de tan dulce y pro-

fundo evocador instrumento; algo así como el fundador de una dinastía en la que, hoy, campean figuras de primera magnitud. Y ese patriarca cabeza de dinastía, mago y rey de la guitarra, es el genial intérprete, virtuoso y divo a la vez, el excelso Andrés Segovia.

Más adelante, el conferenciante se refirió a la primera vez que había oído hablar de Andrés Segovia, en el año 1917, de labios del eminente compositor y director de la Universidad de Comillas, P. Nemesio Otaño. «Mi curiosidad de joven se despertó entonces, y con ella el ansia de conocer y escuchar al que el P. Otaño nos describía como un rey que había colocado la guitarra a la altura de su trono».

Dijo después que la música tiene no sólo necesidad de un creador, sino de un recreador que es el intérprete. Puede el mismo creador ser intérprete, pero solamente temporal, si la obra, por ser genial, ha de perdurar después de su muerte. Más aún, a veces no puede ser el autor propio su propio intérprete, cuando compone para conjuntos, sean orquestales, sean vocales: ni aún cuando compone para un solista porque no se puede exigir al compositor que maneje cada instrumento que le son peculiares. No basta ser ejecutante para llegar a ser intérprete. El mero ejecutante es un técnico que toca, pulsa, canta una obra, sin fallo, sin desafinación, sin falta. Pero el intérprete a más de la técnica sin pecado, pone el alma, el sentimiento, hasta el amor; algo muy suyo, interno, que da un poco de creación, de color y aún de calor a la obra, que meramente ejecutada, podría ser muy limpia, sí, pero descolorida y fría.

«Y eso es señores, lo que admiramos en Andrés Segovia, el consumido tañedor, cuya técnica depurada mueve los dedos, y el intérprete genial cuya alma hace vibrar la inspiración y asombrar la emoción que en las obras se contiene. El alma de Segovia es universal, y por universal posee todas las facetas. A esto se debe la asimilación perfecta con que Andrés Segovia capta el espíritu de las más variadas composiciones. Todo el vario cosmopolitismo de la música cabe en su guitarra, que, como un arco iris, no séptuple, sino mucho más policromático, nos puede dar todos sus colores brillantes y todos los claroscuros y todos los contrastes de todos los geniales compositores.»

Tras dedicar otros elogios al genial intérprete, el señor Ruiz Aznar, dijo que Segovia ha sido un verdadero paí-din, un Cid Campeador, una figura de gloria, que es recibido oficialmente, como miembro de la Real Academia de

Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

Terminó el señor Ruiz Aznar, con estas frases: «Esta Real Academia, al honrarle a él, más que honrarle, recibe honra y gloria del que ya tanto ha dado a la música con su guitarra, y ha pasado en triunfo por todo el mundo, el nombre de España, el siempre admirado, aplaudido y laureado guitarrista Andrés Segovia.»

Fuertes aplausos rubricaron el brillante discurso de salutación del reverendo padre don Valentín Ruiz Aznar.

PALABRAS DE ANDRES SEGOVIA

A continuación subió a la tribuna Andrés Segovia que comenzó por agradecer la asistencia al acto de SS. AA. Dijo que a todos nos alcanzaba el honor de sus presencias. Dedicó a continuación cariñosas y sentidas palabras al académico don Fernando Wilhelmí que dejó vacante la plaza que ahora él ocupará. Confesó que su ingreso en la Academia era algo que le honraba, pero que al mismo tiempo le turbaba y le azoraba. Recordó que en Granada celebró su primer concierto antes de convertirse en un artista militante.

Agradeció a las autoridades todo lo que habían hecho por él. Cómo le habían nombrado hijo adoptivo de la ciudad. Cómo han rotulado una calle con su nombre. Y ahora cómo le proclaman académico. Prometió mandar al presidente de la Academia un trabajo que va a realizar desde la paz de Almuñécar, sobre todos sus recuerdos, ideas y sentimientos. Finalizó su discurso con un fraternal abrazo para los académicos.

SOLEA Y NANA

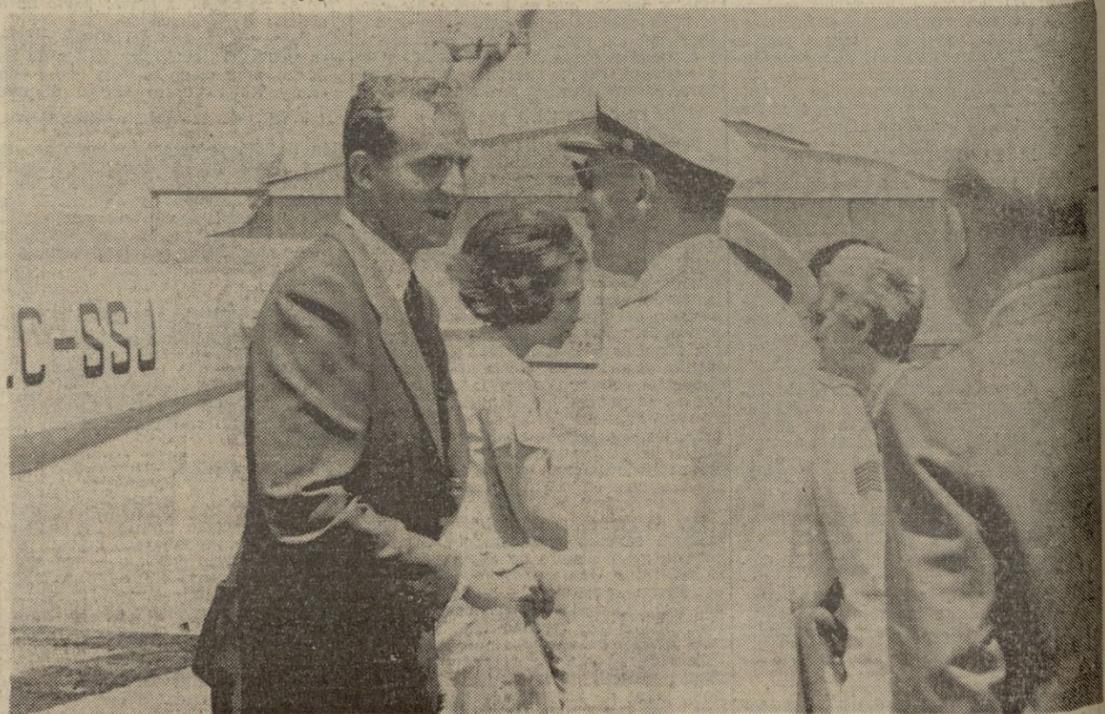
La solista Dory Ferrer de Peinado interpretó a continuación una "soleá" para canto y piano compuesta por el reverendo padre Ruiz Aznar. El mismo autor le acompañó al piano. Su arte perfecto le granjeó una gran ovación. La sorpresa vino cuando, fuera de programa, interpretó una "nana" en honor a un pequeño personaje que cabría dentro de una guitarra. Se refería a Carlos Andrés, hijo del homenajeado.

EL RECITAL

Andrés Segovia tuvo que acortar el recital a causa del calor que hacía en la sala. Comentó que apenas podía pasar las manos por las cuerdas. Interpretó obras de Luys de Narváez, Sr. Moreno Torroba y Granados. Al finalizar cada pieza agradecía los aplausos levantándose y saludando al público. El acto finalizó con la imposición por parte de su alteza de la medalla de académico.

SS. AA. RR. abandonaron la Universidad en medio de las muestras de cariño del público asistente.

J. Eduardo MUÑOZ CARPIO



Los principes don Juan Carlos y doña Sofía, en el momento de bajar del helicóptero que los trasladó desde Madrid al aeródromo de Armilla, donde fueron cumplimentados por las autoridades granadinas. — (F. Ferrer)

Los príncipes de España, en Sierra Nevada

SOBREVOLARON POR LA ESTACION INVERNAL DE DEPORTES, ALPUJARRAS Y COSTA GRANADINA

Almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento, con asistencia de autoridades, en el hotel "Solynieve"

POR LA TARDE, SS. AA. RR. VISITARON EL COLEGIO DE SUBNORMALES "PURISIMA CONCEPCION"

La princesa doña Sofía visitó la Escuela de Estudios Arabes, siendo obsequiada por los alumnos del primer curso "Manuel de Falla"

La jornada del lunes de SS. AA. RR. los príncipes de España estuvo dedicada a la visita de Sierra Nevada, colegio de subnormales «Purísima Concepción», enclavado en el Polígono de Cartuja, recepción como académico de Andrés Segovia y asistencia a los festivales. La princesa doña Sofía visitó por la mañana la Escuela de Estudios Arabes.

VISITA A SIERRA NEVADA

Don Juan Carlos y doña Sofía se trasladaron poco antes de las doce de la mañana, al aeródromo militar de Armilla, siendo recibidos por los mandos militares del citado recinto.

Los príncipes en unión de don Alfonso García-Valdecasas, presidente del Consejo de Administración de Ceturza, y don Erich Archer, director gerente de la entidad, subieron al helicóptero que había traído a SS. AA. desde Madrid a nuestra ciudad y a las doce menos diez de la mañana emprendieron vuelo hacia Sierra Nevada.

Contemplaron toda la panorámica de nuestra Sierra Nevada, así como las Alpujarras y la costa. Los señores Valdecasas y Archer, explicaron a los príncipes los proyectos de la estación invernal, así como las grandes posibilidades turísticas del triángulo Granada - Sierra Nevada - Costa del Sol.

Después de un vuelo de algo más de una hora, el helicóptero aterrizó en las proximidades del hotel Solynieve, donde esperaban a los príncipes las primeras autoridades granadinas, así como otras personalidades que se encuentran en Granada.

Mientras la princesa descansaba en el hotel, don Juan Carlos, a pie, se dirigió hacia la estación de salida de los medios mecánicos de Sierra Nevada, contemplando el funcionamiento del telecabina y telesilla. Posteriormente saludó, uno a uno, a todo el personal que trabaja en las obras de Sierra Nevada, dando los obreros muestras de

CIRCULE por la derecha. S

por tener que cambiar de vía, girar a la izquierda y adelantarse a los demás, es preciso volver a la izquierda, realice la maniobra con la mayor precaución.

viva simpatía hacia la persona del príncipe.

ALMUERZO OFRECIDO POR EL AYUNTAMIENTO

En el hotel Solynieve, el Ayuntamiento ofreció un almuerzo en honor de los príncipes, estando presentes todas las autoridades que habían acudido a cumplimentarlos.

Terminado el almuerzo, el alcalde, don José Luis Pérez Serrabona, pronunció unas breves palabras, agradeciendo la presencia de tan egregios visitantes, que mostraban —dijo— una especial predilección por Granada, especialmente doña Sofía, con motivo de los festivales de Música y Danza.

Contestó el príncipe don Juan Carlos, diciendo que Granada al igual que todas las provincias españolas las llevaba en el termómetro de su corazón, subrayando que en nuestra ciudad tenía grandes amigos.

VISITA AL CENTRO DE SUBNORMALES

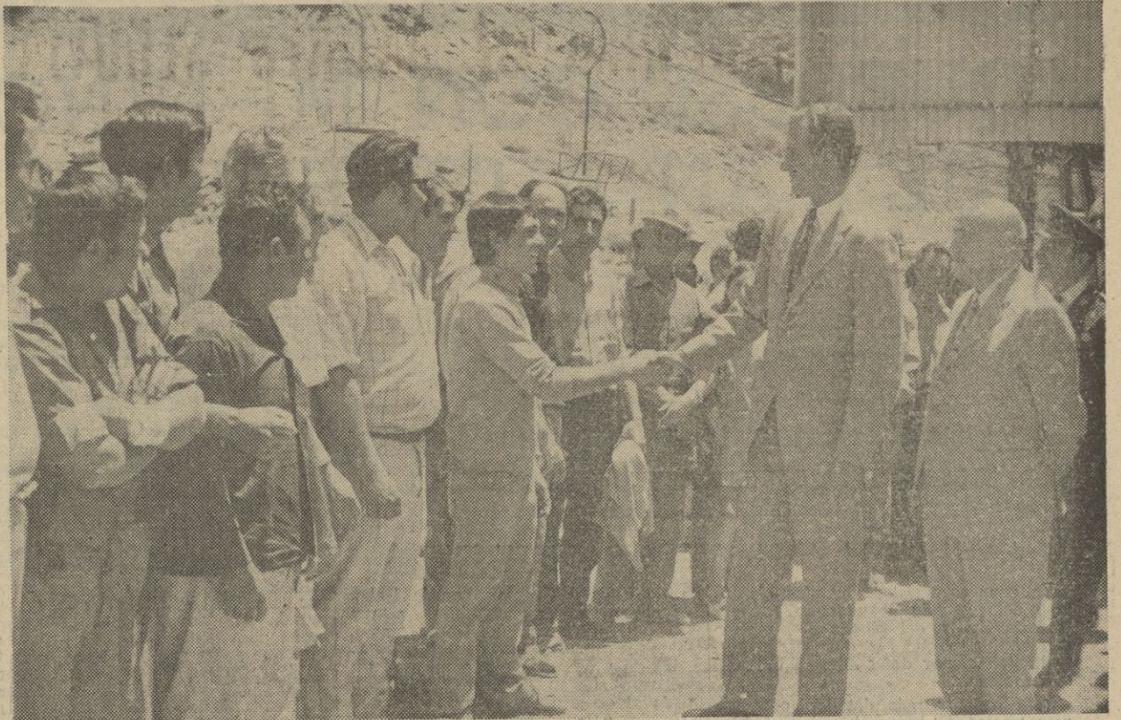
Desde Sierra Nevada, en helicóptero, regresaron los príncipes a Armilla, desde donde, en coche y a través de la ciudad, se trasladaron al Centro de Subnormales «Purísima Concepción», instalado en el Polígono de Cartuja. Fueron recibidos por la Rvda. Madre Superiora, que les mostró las distintas instalaciones del colegio, explicándoles la obra que realizan y los proyectos que tienen para el futuro.

Acompañados de las primeras autoridades se trasladaron después a la Universidad, para asistir al acto académico de recepción de Andrés Segovia, en la Real Academia «Nuestra Señora de las Angustias». En la plaza de la Universidad se congregaron gran número de personas, que prorrumpieron en aplausos al bajar del automóvil SS. AA.

DOÑA SOFIA EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES

Por la tarde, la princesa D^{ña}. Sofía visitó la Escuela de Estudios Arabes, acompañada por el director general de Bellas Artes, señor Pérez Embid; alcalde, señor Pérez Serrabona y el comisario general de la Música, señor Pons.

A su llegada a la Escuela de Estudios Arabes fue recibida por el director del curso, don Antonio Iglesias; comisario del Festival Internacional de Granada, don Luis Seco de Lucena y profesorado del mencionado curso. Fue obsequiada la princesa doña Sofía con un ramo de flores que las alumnas del curso le entregaron y tras unas palabras de salutación visitó las clases e instalaciones de la Escuela, quedando vivamente complacida por la organización de este curso y por los resultados presentes tan halagüeños.



Uno a uno, fue saludando el príncipe Juan Carlos a los trabajadores de Ceturza, en Sierra Nevada. — (Foto FERRER)

SS. AA. RR. don Juan Carlos y doña Sofía, en Granada



Gran cantidad de personas se encontraban en el patio del Ayuntamiento, al penetrar los príncipes de España para la recepción. — (Foto FERRER)

(Viene de la pág. primera)

de la Policía municipal motorizada y a continuación iban los automóviles, que entraron en la ciudad por el Puente del

Genil, Carrera de la Virgen, Puerta Real, Reyes Católicos, Plaza Nueva, Cuesta de Gómez, hasta el hotel Alhambra Palace, donde se hospedarán durante su estancia en Granada.

LA RECEPCION

En el Ayuntamiento, a las siete y media, se inició la recepción de los príncipes. Llegaron con toda puntualidad y les esperaban a la entrada del edificio las autoridades y la Corporación municipal. La plaza del Carmen se hallaba prácticamente ocupada por un público heterogéneo que aplaudió la presencia de don Juan Carlos y doña Sofía.

A la entrada a la Casa Consistorial, la banda de música municipal interpretó el himno nacional, mientras SS. AA. RR. subían al salón de sesiones acompañados por las primeras autoridades. Una vez en el salón se situaron en lugar destacado, permaneciendo en pie y acto seguido comenzó la recepción. En primer lugar se convocó a los procuradores en Cortes, los cuales desfilaron ante don Juan Carlos y doña Sofía. Sucesivamente fueron saludando a los príncipes de España los representantes de las Corporaciones y entidades locales y provinciales.

Fue significativa la interrupción del protocolo por parte de gentes sencillas que se apretaban a la entrada del salón de sesiones para saludar a don Juan Carlos y doña Sofía, quienes se mantuvieron en su actitud de saludo y cordialidad, aceptando la expresión de afecto de estas personas, muchas de ellas muy humildes, que se aproximaron a estrechar su mano.

Después de asomarse al balcón principal para saludar a cuantos centenares de personas se encontraban en la plaza del Carmen, continuó la recepción con el paso de otras representaciones de entidades que habían encontrado dificultades para el acceso al salón de se-

siones precisamente por la entrada masiva del público.

Al concluir la recepción, los príncipes de España pasaron al despacho de Alcaldía donde tomaron un refresco y a las nueve en punto abandonaron el Ayuntamiento, marchando directamente al hotel Alhambra Palace, donde se hospedaron.

EMBLEMAS DE LA COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS DEL PERDON

En un intervalo en la recepción, una nutrida representación de directivos y camareras de la Real, Venerable e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Aurora, presididos por el teniente de hermano mayor, don Antonio Enrique Berbel Linares y, la teniente de camarera mayor, señorita María Paz de Contreras y Gómez de las Cortinas, entregó a Sus Altezas Reales, los emblemas de oro de dicha cofradía, de la que los príncipes de España son hermano mayor y camarera mayor efectivos.

Sus Altezas, aceptaron muy complacidos dichas insignias, departiendo amablemente con dicha comisión.

EN EL FESTIVAL

Por la noche, a las once, asistieron al teatro del Generalife, donde presenciaron la actuación del Joven Ballet Bolchoi, de Moscú, que se presentaba en España, recibiendo en el Generalife nuevas muestras de simpatía por parte del público que acudió al recinto.

AL SOL y al AIRE de ESPAÑA.

Campamentos de verano Delegación de la Juventud, Granada.



Doña Sofía visitó en la mañana de ayer la Escuela de Estudios Arabes, contemplando los bellos paisajes que desde el citado recinto se dominan. — (Foto FERRER)

SUCESOS EN GRANADA

"QUEDESE CON MI NIÑO, QUE VAN A DETENERME"

CON ESTAS PALABRAS DIRIGIDAS A DOÑA ANTONIA CARRASCO ARBOLEDA, UNA MUJER DEJO ABANDONADO A SU HIJO DE CASI DOS AÑOS

LA FAMILIA QUE LO TIENE, SE ENCUENTRA COMPLETAMENTE Y ESPERAN LA DECISION DE LAS AUTORIDADES

JOVEN DE 14 AÑOS, AHOGADO EN SALOBREÑA

Ya conocen nuestros lectores el suceso del pequeño abandonado en las primeras horas del sábado en nuestra capital, hecho que fue denunciado ante la Policía por doña Antonia Carrasco Arboleda.

Para conocer más detalles, nos hemos trasladado hasta el vecino pueblo de Monachil. No había nadie en el domicilio de la mujer que se hizo cargo del niño, ya que tanto ella, que normalmente viene todos los días a Granada para el reparto de la leche, como el resto de la familia se hallaba prestando declaración ante la autoridad competente.

De primera intención, al regreso, no se prestaron al diálogo, sin duda, porque en estos dos días han debido de sufrir muchas molestias y los nervios deben andar un poco sueltos. Nuestra insistencia, nos permitió llegar hasta el domicilio y ya lejos del rumor popular, nos enteramos cómo ocurrió el suceso.

LOS HECHOS

Con no poco trabajo, en relatos sueltos, fuimos construyendo y dando forma a la manera de ocurrir los hechos en las primeras horas del sábado, y fueron poco más o menos del modo siguiente:

Sobre las siete y media de la mañana, en el «Café Fútbol» situado en la plaza de la Mariana, doña Antonia Carrasco Arboleda, como otras tantas mañanas, penetró en el establecimiento a tomarse su café con churros, antes de comenzar su trabajo de reparto de leche en la capital. De repente se le acercó una mujer, de mediana edad, vestida de negro y le dijo, con voz entrecortada:

—Quédese con mi niño, señora, que van a meterme en la cárcel.

Palabras crudas por referirse a una criaturita. Palabras crudas que venían de una supuesta madre, pero que también no son justificables, porque ante esa eventualidad de una detención por la justicia, hay un sinnúmero de soluciones, antes de abandonar a un pequeño en manos de una persona a la que no conocía.

Seguidamente, esta mujer pidió un vaso de leche para el pequeño. Doña Antonia siguió con su desayuno y en un instante, la mujer desapareció dejando al niño en manos de esta mujer. Entonces, ella que no podía dejar a sus clientes sin el necesario elemento, continuó el reparto de la leche, llevando consigo al pequeño. Hizo algunos comentarios, que pronto trascendieron por algunos barrios de la capital, entre ellos el del Realejo, y después se personó en la Comisaría, donde efectuó la oportuna denuncia.

EN MONACHIL

Y al filo de las dos de la tarde, doña Antonia Carrasco Arboleda, apareció en Monachil con su criatura en una moto y con las cántaras de la leche en otra. Lo que se produjo en la casa y en el pueblo, ya pueden ustedes imaginárselo. Hubo varios vecinos que no tienen hijos y ya lo querían para ellos, como si se tratase de una pelota. Se le bañó y el pequeño durmió placidamente. Sus hijos María y José, que ya poseen dos niños, varón y hembra, no tienen el menor inconveniente en quedarse con él. Estos pequeños han acogido al nuevo integrante de la familia con el mayor cariño y para ellos es el «juguetito».

Sin embargo, ayer lunes hubieron de venir a Granada y volvieron a ver a la mujer que les entregó el pequeño, que efectivamente era su madre. Ha habido las oportunas declaraciones ante las autoridades competentes y de nuevo a Monachil. Se le ha comprado ropa, ya que sólo llevaba un suéter rojo, con unas calcetines color naranja; zandalias y braguitas blancas. Es rubio, muy rubio, el pelo largo, casi podía decirse peinado a lo «garzón» y tiene unos dos años. Le hemos tenido en nuestros brazos y desde luego el pequeño no extraña a nadie. Intentamos obtener fotografías y la negación fue completa.

Por cierto que el joven matrimonio ha de marcharse en este mes para Alemania para incorporarse al trabajo y sus dos hijos han de quedar con la abuela, por lo que si ha de quedar también al pequeño, ya es un problema para esta mujer: diariamente también

ha de venir a Granada con la leche. Los nietos ya son mayorcitos, pero y éste «nuevo»? No se puede dejar solo. De todos modos, no están dispuestos a dejarlo y me aseguraron pasarían un mal rato si han de entregarlo. Todo queda al criterio de las autoridades.

Gracias a la amabilidad de don José Rabelo, hijo político, hemos podido reconstruir el hecho. Ya al final de nuestra visita en Monachil, su hijo mayor se nos acercó y dijo que él sabía cómo se llamaba el niño: Manolito.

Y esta es la breve historia de un niño abandonado y de la que aún quedan, como se dice, muchos cabos por atar.

JOSE GONZALEZ

JOVEN AHOGADO

En la playa de Salobreña, el menor Antonio Castro Parejo, de catorce años, natural de Priego de Córdoba y que se hallaba disfrutando vacaciones en una colonia veraniega, resultó ahogado. Parece ser que la causa fue por introducirse en el agua después de la comida en plena digestión.

En este suceso intervino el puesto móvil instalado por la Cruz Roja, que prestó oxígeno, aunque desgraciadamente nada pudo hacerse, así como el Juzgado comarcal de Marina. El cadáver fue trasladado al depósito judicial de Motril.

TAMBIEN BANANDOSE

En el Servicio de Urgencia del Hospital Clínico, fue atendido Luis Miguel Flores de la Fuente, de 20 años, con domicilio en la calle Real, de Pinos Puente, quien resultó con asfixia por inmersión. Las facultativas se reservaron el pronóstico y quedó internado en la sala de recuperación.

NOTA ACLARATORIA

En relación al incendio acaecido el pasado sábado en la vecina localidad de Deifontes, hemos de aclarar que por error se dio como propietario de la fábrica de harinas sinistrada a don Juan Villén Lucena, vecino de Granada, cuando este señor sólo es el arrendatario de la industria. El propietario es don Antonio de la Torre Martín, aclaración que hacemos con el mayor agrado.

INCENDIOS EN TRIGALES

A las dos de la tarde y por autorización del delegado del servicio, se trasladó el servicio de bomberos a la vecina localidad de Pulianas, donde por causas que se desconocen se encontraban ardiendo unos veinticinco marjales de trigo, propiedad de don Juan Medina Marín, pudiéndose evitar que el fuego se propagara a las casas colindantes.

—Y a las seis y media de la tarde, volvieron a salir hacia la carretera de Pulianas, cerca de la casería «La Colorada», donde ardían hazas de trigo.

MAGISTERIO

PAGO DE AYUDAS POR COMEDORES ESCOLARES

La Inspección provincial de Enseñanza Primaria pone en conocimiento de todos los directores y maestros encargados de los comedores Escolares de la provincia, que con fecha 3 de los corrientes se les ha hecho por la Pagaduría provincial de la Delegación de Hacienda, la transferencia del importe de sus ayudas correspondientes al segundo plazo del curso 1969-70 (88 días) a razón de 1.760 pesetas por ayuda.

CONCURSO PARA BENEFICIOS DE DOS MIL HABITANTES

La Delegación provincial del ministerio de Educación y Ciencia pone en conocimiento de todos los maestros y maestras que han solicitado tomar parte en el concurso de menos de 2.000 habitantes, que en el tablón de anuncios de la Delegación, se encuentran expuestas las listas, con expresión de las puntuaciones correspondientes. El plazo de reclamaciones, es de ocho días naturales, a partir del día cuatro de los corrientes.

siendo los perjudicados los siguientes señores: doña María Huete Guindo, un marjal; don Eduardo Sánchez González, cinco; y don Antonio Alvear Pérez, cuatro. En este suceso colaboraron eficazmente fuerzas de la Guardia civil y todo el vecindario de los alrededores.

FALLECE APRISIONADO POR UNA FURGONETA

A la una y media de la tarde, en el camino de acceso a la finca de don Manuel Rozas, término municipal de Huétor Tájar, ocurrió un desgraciado accidente que causó la muerte a Luis Ruiz Paccetti. La furgoneta matrícula GR-37222 conducida por Manuel Pérez Martínez, subía una pendiente de acceso a la citada finca, cargada de trigo. Como quiera que al vehículo le costaba trabajo por su carga coronar la cuesta, fue empujada por tres personas. Aún así el coche poco podía subir y su conductor tuvo que echar mano al freno, para que no se fuese hacia atrás, con tan mala fortuna que se le rompió el «latiguillo». El vehículo se precipitó hacia atrás. Los tres hombres consiguieron apartarse, pero uno de ellos, Luis Ruiz Paccetti se fue precisamente hacia el lado en el que la furgoneta momentos después, y ya sin control humano, caía, aprisionándole, falleciendo en el acto. En el suceso intervino la Guardia civil de Tráfico.

Crónica DE Sociedad

PERSONALIDADES DE LA INDUSTRIA, EN GRANADA

Con motivo de la inauguración oficial de la nueva sucursal de «Neumáticos General» establecida en Granada, han visitado nuestra capital los señores Malh, consejero delegado adjunto; Foy, director general de ventas; Trueba, director administrativo; y Jorge, subdirector de ventas de dicha entidad.

DEMOGRAFIA

VEINTISEIS NACIMIENTOS,
QUINCE BODAS Y SEIS DEFUNCIONES

Datos correspondientes a domingo y lunes

En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:
Nacimientos.— Silvia Jiménez Rodríguez, Juan Carlos García Guerrero, María del Pilar Espejo Merino, Francisco Javier López Fernández, María Atalanta Fernández Peña, Isabel Martín Diéguez, Adolfo Fernández Fernández, Juan Antonio Oregó Remacho, José Antonio Perea Bravo, María Dolores Payán Jiménez, Fernando Mollinedo Aranda, Inmaculada Moreno Hita, José Francisco Pérez Martínez y José Manuel Morales González.

Matrimonios.— José Jiménez Pérez con María del Carmen García Hernández Roldán; Manuel Arquelladas Molina con María Gómez López; Manuel Gómez Moreno con Concepción Higuera Muñoz; José Luis García Navarro con María del Rosario Aguilar Moral; Antonio García Gómez con Angustias Morón Gutiérrez; Manuel Romero Elízar con María de los Angeles Redondo García; Juan Sánchez López con Manuela Librero Carrillo; Francisco Rubio González con Carmen Madoño García; José Barrancos Morcillo con María Luisa Funes Pereira; Antonio María Olivares Ruiz con Ana María Granados Olverde; Antonio Vázquez Insúa con María García López; Rafael Barranca Barrientos con Trinidad Puertas Carmona; Luis Hidalgo Garrido con Encarnación García Ruiz; Gerardo Ruiz Martín con Carmen Puentes García; José Quirzcar Cabezas con María Isabel Celaya Bradés.

Defunciones.— Antonio Jerez Beas, de 56 años; Santiago Aranda García, de 2 meses; Feliciano Gómez Masegosa, de 80 años; Dolores López-Cuervo Derqui, de 77; María Medialdea González, de 63; y Dolores Pérez Morales, de 92.

COLEGIO SUPERIOR RECONOCIDO

SAGRADO CORAZON DE JESUS

Ballesteros, 4 :: Telfno. 223234 :: Granada

ESTE CENTRO HA COMENZADO LAS CLASES DE REPASO DE BACHILLERATO Y REVALIDAS PARA ALUMNOS Y ALUMNAS, EL DIA 6 DE LOS CORRIENTES.

ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

"DIA DE LA FAMILIA", EN EL CAMPAMENTO "NUESTRA SEÑORA DE LA TIZNA" EL DIA 12

EL DOMINGO SE CELEBRA EN EL "REYES CATOLICOS", DE CASTELL DE FERRO

El próximo domingo tendrá lugar en el campamento "Nuestra Señora de la Tizna" la celebración del "Día de la Familia". La salida de Granada se hará a las ocho de la mañana del citado día para iniciar los actos en el campamento con la santa misa a las once. Posteriormente tendrá lugar la exhibición de actividades; comedia, canciones y a media tarde, el tradicional "fuego de campamento" de tanta raigambre en los campamentos del Frente de Juventudes. Finalizarán los actos del apretado día con el solemne momento de arriar banderas, oración a los Caídos y entrega de premios a las escuadras primeras clasificadas en la puntuación de actividades. El regreso a Granada se efectuará sobre las 19 horas, para llegar a la capital a las nueve de la noche.

La oficina de Viajes T. I. V. E. de la Delegación de Juventudes, sita en Plaza General Sanjurjo, 1 tercero, derecha y en su horario de oficina de once a una de la tarde, extenderá los oportunos billetes hasta la una de la tarde del jueves, ya que las plazas son muy limitadas. Para una mayor información pueden llamar al teléfono 221565.

"DIA DE LA FAMILIA" EN EL CAMPAMENTO "REYES CATOLICOS"

El pasado domingo, tuvo lugar en el albergue-campamento "Reyes Católicos" que la Delegación provincial de la Juventud, tiene instalados en la villa de Castell de Ferro, el acostumbrado "Día de la Familia" dentro del programa de actividades del actual turno para afiliados a la OJE, de los grados de flechas y arqueros, que viene funcionando desde el 26 de junio pasado.

Fueron numerosos los padres de acampados que aprovecharon la jornada dominical para desplazarse al maravilloso paraíso marítimo-serrano de Castell para convivir un día de campamento con sus hijos.

Después de la santa misa visitaron las dependencias del albergue-campamento, comprobando su cuidadoso estado que refleja el estilo de los jóvenes que allí se forman bajo la dirección de un competente cuadro de directores y mandos juveniles, en todo momento responsables y experimentados.

Tras la apertura de la exposición de trabajos manuales, culturales, de aire libre, murales y prensa de escuela, todos se desplazaron a la playa para el disfrute conjunto de la caricia del mar y el sol. Por la tarde, se cerraron los actos de este día familiar con un refrigerio ofrecido por el jefe del campamento y el tradicional momento de arriar banderas, acto al que asistieron acampados, padres y mandos como en piña. Posteriormente, y en la plaza principal de Castell de Ferro se ofreció una función de teatro de títeres protagonizada por el grupo de "Guíñol" de la OJE de Granada.

A todos los actos asistió el jefe provincial de Castell de Ferro.

EDUCACION Y CIENCIA

PLAZAS PARA LICENCIADOS EN EL INSTITUTO DE LA LINEA DE LA CONCEPCION

El Colegio oficial de doctores y licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias pone en conocimiento de los colegiados, que por la dirección del Instituto Nacional de Enseñanza Media "Menéndez Tolosa", de la Línea de la Concepción, se solicitan licenciados en Ciencias para el próximo curso.

Los interesados deben dirigirse urgentemente al director del citado centro.

VIDA CULTURAL

PROXIMA CONFERENCIA DEL PROFESOR HERRERA CATENA

El próximo jueves, en el salón de actos del Colegio de Abogados, pronunciará una conferencia sobre el tema «La responsabilidad decenal de técnicos y constructores», el profesor adjunto del Colegio de Abogados y letrado del Colegio de Abogados granadino, don Juan Herrera Catena. El acto dará comienzo a la una de la tarde.

vincial de la Organización Juvenil Española, señor Fernández Pestaña que evidenció los óptimos resultados del testimonio por las impresiones de los propios padres de los acampados.

ADMISION DE INSTANCIAS PARA PROXIMOS TURNOS

La Jefatura provincial de la OJE, departamento de Campamentos, nos ruega la difusión de la siguiente nota: Para el segundo turno de escolarización de Castell de Ferro a celebrar desde el día 15 de julio al 4 de agosto, finaliza el plazo de admisión el próximo día diez. Para el turno de la OJE en Jerez de Marquesado que comienza el día 20 de presente, finaliza el plazo de entrega de solicitudes el próximo día 16.

CONCURSO PARA PLAZAS DE PROFESORES DE EDUCACION POLITICA Y FISICA

En la Delegación provincial de la Juventud, sección de Enseñanza, en plaza del general Sanjurjo, 1, piso tercero, se encuentra a disposición de las personas a quienes pueda interesar la convocatoria del concurso de méritos para la provisión de plazas vacantes de profesores titulares de Educación Político-Social y Cívica y Educación Física en centros oficiales.

Para tomar parte en el concurso es preciso que los aspirantes estén en posesión del título que les capacita para el desarrollo de dichas asignaturas.

Educación Político-Social y Cívica: título de oficiales instructor expedido por la Academia nacional de mandos «Don Antonio» o diploma en Educación Político-Social y Cívica, con título expedido por la citada escuela superior.

Educación Física: título de profesor de Educación Física, por cualquiera de las escuelas reconocidas por la Ley de Educación Física de 20 de diciembre de 1968.

En ausencia de otros títulos de mérito profesional (profesores e instructores), a las plazas de titulados de Educación Física en secciones delegadas filiales, en las que elementalmente participa el bachillerato elemental, podrán optar los titulares como maestros instructores de Educación Física en los cursos realizados en los años 1968 y 1969. El plazo de solicitud finaliza el día 16 del corriente mes.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para hoy:
Sala de lo Civil. — Juzgado de Granada número 1. Pleito sobre incidencia Apelante, don Jesús Castillo Enriquez Procurador, señor Luna. Ponente, señor Hernández. Secretaria del señor Hernández Cuevas.

Juzgado de Granada número 3, municipal. Pleito sobre reclamación de entidad, pleito de cognición. Apelante, don Rafael Jiménez López. Apelado, don Antonio Ramos Martín. Procuradores, señores Iglesias Salazar y Valdecasas Ruiz. Ponente, señor Del Castillo Martín.

Juzgado de Úrgiva. Pleito sobre potestad de actor. Apelante, doña María Victoria Rodríguez Carmona. Apelado, doña Carmen Robles y otra. Procuradores, señores Marín y Valdecasas Ruiz. Ponente, señor Hernández. Secretaria del señor Navarro.

Juzgado de Jaén, número 1. Pleito sobre acción real sobre reconocimiento del pleno dominio de una finca rústica. Apelante, Fundación "Marín". Apelado, Patrimonio Forestal del Estado. Abogado del Estado, procurador, señor Taboada Camacho. Ponente, señor Hernández. Secretaria del señor López Llamas.

Sala de lo Criminal. — Juzgado de Granada número 2. Causa sobre atentado. Procesado, Manuel R. S. Abogado, señor López Ruiz Fernández. Procurador, señor Alameda López. Ponente, señor Martín Ojuel Jaramillo. Secretaria del señor Navarro.

Del mismo Juzgado. Causa número 40. Delito, lesiones. Procesado, Bernardo H. A. Abogado, señor Torres Roldán. Procurador, señor Valdecasas Ruiz. Ponente, señor Zurera. Secretaria del señor López Llamas.



BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO
GACETA DE MADRID
INSTITUTO MIXTO DE ENSEÑANZA
MEDIA, EN GUADIX

NUEVOS REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD
 PARA MONTEFRIO Y ALHAMA DE GRANADA

Resoluciones de los departamentos ministeriales, de interés general y de las que afectan al particular de Granada y su provincia:

El Ministerio de Educación y Ciencia por orden aparecida publicada el día 4 del presente mes, en el número 159, dispone: En la capital, la ampliación de la escuela graduada mixta de la parroquia del Corpus Christi, de la barriada del Zaidín, y la creación de una escuela graduada mixta, en la barriada de La Paz, dependiente del Consejo Es-

colar Primario «Institución Juan XXIII»; en Santa Fe, ampliación de la escuela graduada de niñas, dependiente del Consejo Escolar Primario Diocesano «Beato Juan de Avila»; en Pinos Puente, al colegio nacional mixto, se le denominará «Nuestra Señora de las Angustias»; y en Salobreña, ampliación de la escuela graduada mixta de La Caleta, dependiente del Consejo Escolar Primario Diocesano «San Juan de Avila».

INSTITUTO NACIONAL MIXTO DE ENSEÑANZA MEDIA EN GUADIX

El Ministerio de Educación y Ciencia, por decreto aparecido publicado el día dos del mes de la fecha, en el número 157, ha dispuesto que la Sección delegada mixta de Guadix, se transforme en Instituto Nacional de Enseñanza Media mixto, cuya fecha de comienzo de sus actividades, será señalada oportunamente.

NUEVOS REGISTRADORES DE MONTEFRIO Y DE ALHAMA DE GRANADA

Nombrados por resolución del Ministerio de Justicia aparecida publicada el día 3 del mes actual en el número 158, don Manuel González-Meneses Robles, para el registro de la propiedad de Montefrío, procedente del de Albuñol, y don Manuel Montero Ducás, que lo es del de Rute, trasladado al de Alhama de Granada.

INSTALACIONES ELECTRICAS

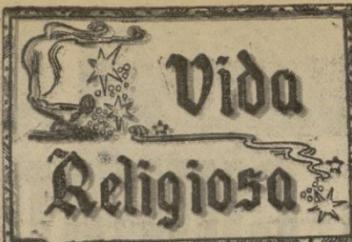
Por resoluciones de la Delegación provincial del Ministerio de Industria, aparecidas publicadas en los números 153 y 158, han sido autorizadas administrativamente y aprobados: los proyectos de ejecución, de las instalaciones eléctricas de la capital, que se citan, declarándolas de utilidad pública: línea de alta tensión subterránea a 10-8 kv., de 195 metros de longitud, y caseta con transformador de 250 kva., que se denominará «Carretera de Jaén II», emplazado en dicha carretera; cable subterráneo de alta tensión a 10-8 kv., de 200 metros de longitud y caseta con transformador de 400 kva., relación 10.000-8.000-2 x 230-135 v., que se denominará «Duque de Medinaceli», y que se ubicará en la planta de sótano del edificio de la Cooperativa de Viviendas, «San Cecilio», en la calle Duque de Medinaceli; cable subterráneo de A. T. a 12-20 kv., de 270 metros de longitud, que derivará de la línea Solarillo y Circunvalación Sur, y caseta con transformador de 400 kva., que se denominará «García-Durán», en Ribera del Genil.

COOPERATIVA

El Ministerio de Trabajo ha dispuesto la inscripción en el registro oficial de la Cooperativa del Campo y agricultura «Granadina», aparecida publicada el día 4 del mes de la fecha, en el número 159.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Ha sido nombrado maestro de taller de la Escuela de Artes y Oficios, don Antonio Reyes Pérez, para la asignatura de «talla en piedra», por resolución del Ministerio de Educación y Ciencia, aparecida publicada el día 27 último, en el número 153.



SANTORAL. — Fermín, Metodio, Tildio, Odón, Apolonio, Claudio, Victoria, no y German.

JUBILEO CIRCULAR. — En la iglesia de San Antón.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno «San Pascual Bailón».

NOVENA A LA VIRGEN DEL CARMEN

Iglesia de Carmelitas Descalzas (frente a Capitanía). — Mañana, primer día de ejercicio de la solemne novena que en honor de la Santísima Virgen del Carmen ofrece la Comunidad Carmelitana en unión de la V.O.T. y Cofradía del Santo Escapulario, con el siguiente orden de cultos: por la mañana, a las ocho y media, misa y exposición; por la tarde, a las siete y media, rosario, ejercicio de la novena, reserva, misa con homilias, cánticos y salve. Las homilias estarán a cargo del padre José Miguel García Sancho, carmelita descalzo de la residencia de Baeza.

CONDUCTOR!

Ten compasión hacia los peatones.

ECONOMIA Y FINANZAS

La balanza comercial en mayo

MADRID, 6 (PYRESA). — El déficit total de la balanza comercial de España durante el pasado mes de mayo fue de 10.540 millones de pesetas, lo que representa el 57,5 por ciento de la tasa de cobertura de las importaciones respecto a las exportaciones, según datos del informe mensual de la Dirección General de Aduanas correspondientes a dicho mes.

En el citado mes las importaciones totales de la Península, Baleares y zonas exentas ascendieron a 24.688 millones de pesetas y las exportaciones a 14.148 millones.

Las importaciones durante el citado mes marcaron un retroceso del 26,3 por 100 respecto al mes anterior y, lo que es más significativo, un 4,6 por ciento también inferior respecto al mismo mes del año anterior, quebrando así la tendencia alcista continuada, mantenida por nuestras compras al exterior desde hace dos años.

El sostenimiento de las exportaciones ha permitido que la baja de las importaciones se traduzca en una alza espectacular de las tasas de cobertura aparente. El área peninsular cubre el 59,8 por ciento de sus importaciones, con un alza del 16,2 por ciento sobre el mismo coeficiente del mes anterior. Las zonas exentas, a escala más reducida, también mejoran su cobertura en 6,7 puntos respecto a abril, logrando un porcentaje del 29,7 por ciento.

La evolución, entre el mes de mayo del presente año y el de 1969, tanto en las importaciones como en las exportaciones es abiertamente favorable. Mientras las importaciones se contraen en un 4,6 por ciento respecto al mes de mayo anterior, las exportaciones aumentaron en un 39,3 por ciento, con lo que el déficit mensual se comprime en 5.205 millones de pesetas que representan el 35,1 por ciento.

Por grupos de utilización, las balanzas de mayo presentan superávit en los productos alimenticios, con un total de 2.507 millones de pesetas, lo que ofrece dos características: rebasar el superávit medio del cuatrimestre anterior en el 12,6 por ciento y lograr un notable incremento respecto al superávit obtenido hace un año.

Los bienes de consumo presentan también un superávit, con 851 millones de pesetas, que representan un incremento del 23 por ciento sobre la media registrada entre enero y abril, y del 15 por ciento respecto al mismo mes del año anterior.

Los grupos deficitarios acusan todos ellos la contracción de las importaciones, disminuyendo sus déficits respecto a los valores medios del periodo enero-abril, algunos de ellos tan sensiblemente como los productos energéticos que lo hacen en el 36 por ciento y los productos intermedios el 31 por ciento. También en la contrastación respecto al mismo mes del año anterior, salen beneficiados los valores actuales, todos ellos inferiores a los déficits registrados en mayo de 1969.

FAISES

Geográficamente, la mejora de la balanza comercial del mes de mayo se concentra fundamentalmente en los intercambios con la C. E. E., cuyo déficit se reduce en el 39 por ciento respecto al nivel medio sostenido de enero a abril, y en el 51 por ciento con relación a mayo de 1969, siendo esta reducción del déficit comunitario el 60 por ciento de la global mensual.

Los intercambios con los EFTA siguen la misma línea, con un repliegue del déficit mensual del 43 por ciento respecto al medio del cuatrimestre anterior.

Con el COMECON se intensificó también fuertemente el superávit durante mayo, en contraste con el déficit registrado en el mismo mes del año anterior.

La balanza comercial con los Estados Unidos es la más resistente a la mejora, cerrándose en mayo con un déficit superior en el 4 por ciento al nivel medio de enero a abril y en el 24 por ciento al de hace un año.

Por último, los intercambios con la ALALC también han visto aumentado su déficit, superando ampliamente la media del primer cuatrimestre y haciéndolo en un 20 por ciento respecto al déficit de mayo de 1969.

Inaugurada la Asamblea Episcopal Española

“NO DESEAMOS EL PODER ECONOMICO NI QUEREMOS EL PODER SOCIAL NI EL PODER POLITICO”, DIJO MONSEÑOR MORCILLO

“QUEREMOS IDENTIFICARNOS CON LA POBREZA EN LO QUE TIENE DE VIRTUD Y LUCHAR CONTRA ELLA EN LO QUE TIENE DE INJUSTICIA”, AÑADIO

MADRID, 6 (PYRESA). — «No deseamos el poder económico, no queremos el poder social ni el poder político; en la vida de España solamente queremos ser fermento espiritual de la sociedad, siendo fieles cumplidores del Evangelio, sin buscar la prepotencia de las masas, cuando queremos borrar toda especie de prepotencia prestada por el Estado», ha dicho monseñor Morcillo, presidente de la Conferencia Episcopal Española, en su discurso inaugural del XII plenario episcopal, del que han asistido 63 obispos. Acompañaban a monseñor Morcillo, en la presidencia, el nuncio de Su Santidad, monseñor Dadioglio, y los cardenales de Toledo, Santiago, Tarragona y Sevilla.

Monseñor Morcillo ha comenzado felicitando a los nuevos obispos presentes en la conferencia, y a los recientemente trasladados de diócesis y ha leído después el discurso, sobre la Iglesia y los pobres, tema general del presente pleno del episcopado. De esta asamblea solamente podrá salir un programa, ha dicho monseñor Morcillo, que por sucesivas asambleas habrá de ser revisado y vigorizado con nuevas ideas. «Queremos identificarnos con la pobreza en lo que tiene de virtud y luchar contra la pobreza en lo que tiene de injusticia», ha dicho también.

El arzobispo de Madrid ha señalado después cómo han sido llamados a colaborar con el Episcopado, en el estudio de la problemática que la pobreza plantea, las juntas de gobierno femenina y masculina, de la Confederación de religiosos españoles.

LAS RIQUEZAS DE LA IGLESIA

La segunda parte del discurso del presidente de la Conferencia ha estado dedicada a las riquezas de la Iglesia. «Nuestra asamblea se propone estudiar y tomar decisiones sobre la vida en pobreza que la Iglesia ha de vivir y sobre el trabajo que ha de hacer en España para remediar los daños de la pobreza injusta», ha dicho monseñor Morcillo. Más adelante ha señalado que «la Iglesia ha sido y está siendo acusada en España de poseer riquezas y de vivir en estado de riqueza». «La riqueza de la Iglesia, siguió el arzobispo de Madrid, son sus templos, sus colegios, sus centros de beneficencia; por crearlos y mantenerlos no puede ser acusada de opulencia, ya que en ellos cumple su deber de asistencia social».

Al estudiar «la acción de la Iglesia en favor de los pobres», ha dicho: «Si como vivamente deseamos, la nueva Ley de Educación abre anchos caminos a la colaboración de todos, los centros educativos y docentes de la Iglesia podrán librarse de la calificación de claudicantes que pesa sobre ellos injustamente y podrán entregarse preferentemente al servicio de los más necesitados».

Monseñor Morcillo ha hecho un repaso de los diversos estamentos con los que la Iglesia podría colaborar en la eradicación de la pobreza. Entre ellos se ha referido a la Organización Sindical diciendo: «Pensamos en la Organización Sindical que, creada como órgano de defensa y de participación de los trabajadores en las decisiones que en todos los niveles, aún en el legislativo, interesan a todos ellos, está obligada a perfeccionarse a sí misma para que por los trabajadores sea aceptada como auténtica y eficaz representante de sus derechos y de sus aspiraciones».

REORGANIZACION DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

La última parte del discurso del presidente de la asamblea ha expuesto otro tema que ocupará la atención de los obispos: la reorganización de la Universidad Pontificia de Salamanca y de las Facultades de Teología en España. A este respecto, monseñor Morcillo ha dicho: «No podemos seguir siendo tributarios de las Universidades eclesiásticas extranjeras en la formación cultural de tantos sacerdotes y seglares; debemos poner las premisas para acabar con la colonización teológica que estamos padeciendo desde hace años». Ha concluido pidiendo la colaboración de todo el episcopado español para que estas metas sean realidad muy pronto.

Finalmente, intervino el nuncio, monseñor Dadioglio, con unas breves palabras de agradecimiento por la invitación para asistir a la sesión inaugural. «No tengo particulares comunicaciones que hacer ahora, pero sigo la costumbre de enviar por escrito al presidente de la Conferencia mis sugerencias o las indicaciones que me llegan de la Santa Sede». Dijo «No tengo ni quiero tener secretos con los obispos», añadió también el nuncio de Su Santidad.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

DIARIO OFICIAL

MINISTERIO DEL EJERCITO
 DON LUIS BELANDO AZNAR,
 JEFE DEL REGIMIENTO MIXTO DE ARTILLERIA NUM. 2

Ascensos.—El capitán médico, don José Moré Mirasol, del Hospital Militar de Granada, promovido al empleo de comandante y confirmado en su destino; el cabo primero de Sanidad Militar, don José Vega Demás, ascendido a practicante de segunda, asimilado a brigada, por haber ingresado en el Cuerpo de Practicantes; el cabo de Banda asmilado a sargento, don Fernando Heredia Portero, promovido al empleo de sargento Maestro de Banda de Artillería.

Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil.—El brigada, don Isidro del Campillo Alonso, ascendido a subteniente; el sargento primero, don Manuel Urbano López, promovido a brigada, y el sargento, don Francisco Roldán Delgado, se le asciende a sargento primero; la Cruz a la Constancia en el Servicio, a los suboficiales, don José Fernández Peña y don José Calvo Fernández; los brigadas, don Aristides Gómez Martín, don Rafael Marcos Molino, don Francisco Castro Ortega, don Edelfonso Náiz García, don José Sánchez Cánovas y don Juan García Zayas, así como los sargentos, don Antonio García Vega y don Emeterio Querol Serralla, destinados a la 241 Comandancia de Granada; el brigada, don Cipriano Jorrote Mateos, se le destina a la 242 Comandancia; a los sargentos, don Fernando Rodríguez Mesa, a la 521, y a don J. Molina Colmenero, a la 541; a los subtenientes, don José Sola Moreno y don Antonio Rodríguez Cuesta, se les otorga prórroga de edad para el retiro.

Cursos de estudio para el ascenso a jefe.—Los capitanes, don Aurelio Alarcón Cortés y don José Fernández Carle, de Artillería, y el capitán farmacéutico, don Luis Gálvez Sánchez, convocados a los cursos correspondientes.

Pensionados.—Señaladas a través de la Delegación de Hacienda de Granada, a doña Antonia Acha Aguirre, viuda del coronel del C.I.A.C., don Carlos Gómez Batana, a doña Ana Bermúdez de Castro Zafra, huérfana del comandante de Infantería, don Francisco Bermúdez de Castro Montes, a doña Isabel Ramírez Calvo, viuda del teniente de Caballería, don Miguel García Ariza; a doña Josefa Melguizo Rejón, madre del sargento de Milicias, don Antonio Gutiérrez Melguizo; a doña Elena Rodríguez Castro, viuda del sargento de la Guardia Civil, don Andrés Ramírez Suárez; a don Jesús Mediavilla Tablado, huérfano del sargento de la Guardia Civil, don Manuel Mediavilla Tablado y al guardia civil, don Manuel Principal Doncel-Soriano, la de retiro.

Reconocimiento de trienios. — Entre otros, le han sido señalados trienios, al general, don Miguel Mármod Martín; al coronel de Intendencia, don Francisco Castellano Conesa; al teniente coronel don José Coriat Martín; a los comandantes, don Pablo Moral Fuentes, don José Ruiz Pulido y don Emilio Entrala Fernández; y al capitán, don Agustín Muñoz Sánchez, todos, del Cuerpo de Intendencia; al sargento, don Emeterio Querol Serralla, del benemérito Cuerpo de la Guardia Civil.

Desinos.—Los capitanes de la Guardia Civil, don Isidoro Galín Velasco, y don José Jiménez Barquero, destinados a las Comandancias 241 y 312, respectivamente, del benemérito Cuerpo.

SI EL PROBLEMA DE LOS INVALIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial, Plaza de los Campos, 4, o a la Presidencia Nacional, Evaristo San Miguel, 11.

PREMIOS, TROFEOS Y MENCIONES DE «MISION RESCATE»

EL TROFEO DE PLATA, PARA LA ESCUELA NACIONAL "RAMIRO DE MAEZTU"

El jurado nacional de «Misión rescate», programa conjunto de RNE y TVE en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes, acaba de conceder los primeros trofeos y menciones de honor de la actual campaña que preceden a los finales que se otorgarán en octubre, las siguientes: «misiones cumplidas»:

Trofeo de plata al grupo de rescate 195, de la escuela nacional graduada de niños «Ramiro de Maeztu», de Puente Genil (Córdoba), por el hallazgo e identificación de seis valiosos mosaicos romanos; al grupo 351 del grupo escolar «Virgen del Encinar», de Coclavín (Cáceres), por el hallazgo y valoración de una talla gótica del siglo XIII y otra del XV; al grupo 355, de la agrupación escolar mixta de Castrojeriz (Burgos), por el hallazgo e identificación del sepulcro de la reina de Aragón, doña Leonor de Castilla y de una pila bautismal del siglo XVI, obra del círculo de Diego de Siloé; al grupo 365, de la misma agrupación escolar, por el hallazgo y valoración de dos tallas del siglo XVI, de notable factura artística, y al grupo de rescate número 395, también de la

misma agrupación escolar, por el hallazgo y valoración de tres valiosos cuadros de los siglos XVI y XVII.

Mención de honor al grupo de rescate 173, de la escuela nacional de Villalón (Burgos), por el hallazgo e identificación de una talla románica de arte popular del siglo XIII; al grupo 208 del colegio nacional de Ubrique (Cádiz), por el hallazgo de un yacimiento arqueológico romano en el lugar denominado «Las Bovedillas»; al grupo 312 de la agrupación escolar de Torrecilla del Pinar (Segovia), por el hallazgo de dos tallas de arte popular del siglo XVI; al grupo 380 de la agrupación escolar mixta de Castrocalbón (León), por el hallazgo de un yacimiento arqueológico romano en el lugar conocido por «Las Marcillas», y al grupo de rescate 496, del colegio nacional «Jesús Posada Caches», de Chirivella (Valencia), por el rescate material de restos arqueológicos romanos.

Los trofeos y menciones concedidos, serán entregados en un acto público que tendrá lugar en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, el próximo jueves, día 9.

INFORMACION GENERAL

PATRIA
 se vende diariamente en MALAGA

en los siguientes establecimientos de periódicos y revistas de esa capital:
 Kiosco Marina, plaza de Queipo de Llano
 Benfe, Puerta del Mar
 Higuera, plaza José Antonio
 Tisca, Alcazabilla
 Quero, plaza de la Merced
 Maristas, Victoria
 Arenas, Alcazabilla
 Armillán, esquina al puente de Armillán

NUESTRA COSTA

MOTRIL: UNA NUEVA CIUDAD AL SOL

SE TRATA DE LOS APARTAMENTOS QUE SE CONSTRUYEN EN REGIMEN DE COOPERATIVA

Es una singular experiencia de acceso a la propiedad de la vivienda veraniega, y están siendo levantados en la playa de Poniente, con vista al mar y a Sierra Nevada

(De nuestro redactor destacado en la Costa, PEDRO SAGRARIO)

Si Televisión Española no hubiera puesto de moda el viejo adagio de que «La unión hace la fuerza», convirtiéndolo en tópico una vez más, el lema debería ser aplicado como divisa en la emblemática del cooperativismo.

La amplia gama de actividades que se cobijan bajo la fórmula de la asociación cooperativa, tiene sin duda una finalidad de promoción y desarrollo humano. No sólo es conveniente contemplar en la fórmula cooperativa la ampliación de los campos y posibilidades económicas. Existe algo más. Es la vía abierta para acceder a la propiedad individual, a través de la ayuda mutua, de la solidaridad y de poner el hombro bien arrojado, y bien fuerte junto a este hombre de al lado. Y basta ya, porque la evidencia es, por supuesto, el mejor ejemplo.

Viviendas de temporadas

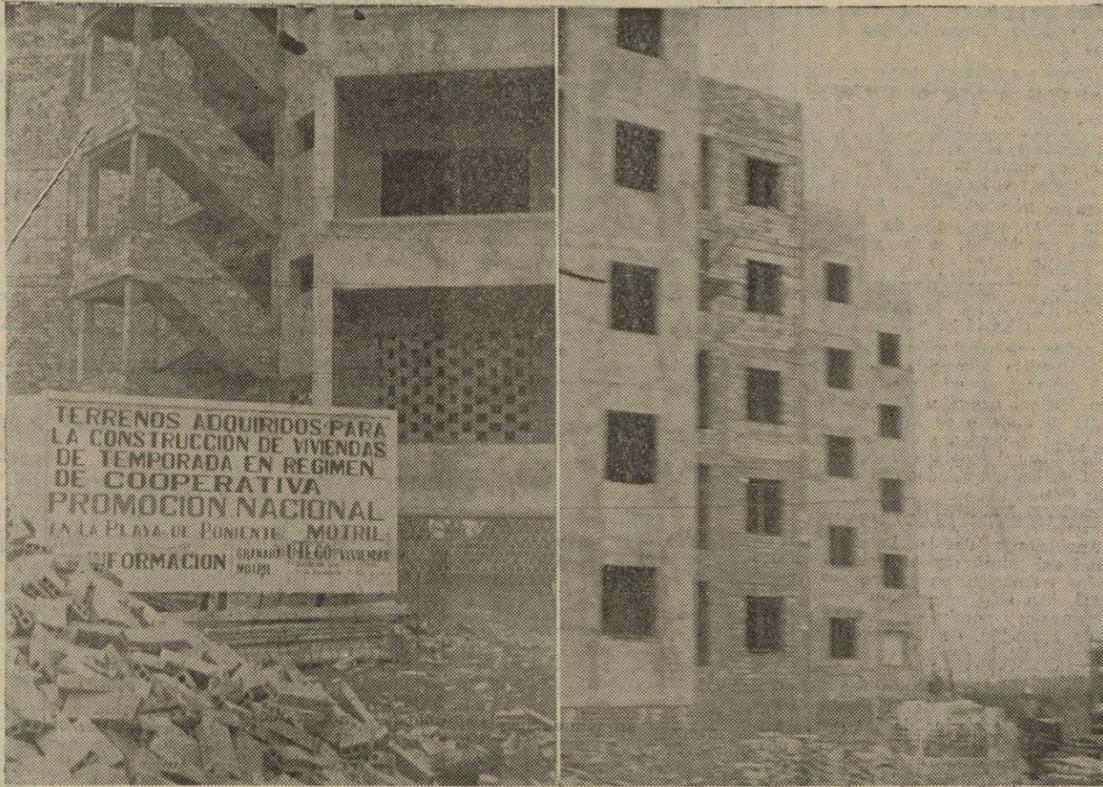
Aspecto particular ofrece, dentro del movimiento cooperativo el dedicado a la vivienda. Disponer de vivienda propia, ofreciendo la posibilidad a las economías débiles y medianas, es el gran objetivo de este tipo de cooperativismo.

Y no sólo queda ahí. Se ha dado un paso más, como es este de promover en Motril, en plena playa de poniente, una serie de viviendas de temporada. Dicho para entenderlos: de vacaciones.

El disfrute de unos días de descanso en un apartamento propio, alguno de los cuales llegan a la superficie de vivienda, es la empresa acometida por la Unión Territorial de Cooperativas de Viviendas. A la altura de estos tiempos, es obvio que el descanso y la vacación, vienen a constituirse, además de en un derecho absoluto, en una insoslayable necesidad. Dígalos si no, la obra realizada en este sentido por la Organización Sindical a través de sus instalaciones recreativas y de sus residencias. Pero la aspiración es aún más. Conseguir, a través de la cooperación, la propiedad del propio «habitat» veraniego, hasta ahora al alcance sólo de posibilidades económicas elevadas. Esta de Motril, es pues, una experiencia de singular importancia.

Una nueva ciudad al sol

La Unión nacional de Cooperativas



Detalle de la construcción de los primeros bloques de apartamentos, que en régimen de cooperativa se están construyendo en la playa de Poniente, de Motril.

de Viviendas lo vio claro desde el primer momento: Acometer la promoción de viviendas - apartamentos de temporada en playa. Así se pensó en Motril, en su playa de poniente, bien comunicada y con gran superficie. Sobre esta materia prima, se están construyendo ya las cuarenta y nueve primeras viviendas y se acaba de iniciar la construcción de otros dos bloques, a las que se van añadir un paseo rodado en la parte posterior de la urbanización, que dispondrá de una adecuada zona de aparcamiento. Entre los edificios y la playa, se construirá un paseo marítimo exclusivo para peatones, con

acceso directo a la misma playa, pues las viviendas tienen el mar no más lejós de sesenta o setenta metros. Entre los edificios irán los servicios de bares, restaurantes, clubs sociales, comercios e instalaciones deportivas, acompañados de sus correspondientes zonas verdes.

Todo ello va a significar la creación de una nueva ciudad al sol, tanto para invierno como para verano, aprovechando la media anual de dieciocho grados que se disfrutan por estos parajes del litoral granadino, que no suben a los veinticinco en agosto, ni bajan de los once en enero.

Cómo son estos apartamentos

Dos fórmulas son las usadas en la arquitectura de la urbanización cooperativa: la vivienda - apartamento de espiga y la de terraza. A pesar de esta división, todas disponen de terraza, con vistas al mar, y una, las de «terrazza», con vistas, también, a Sierra Nevada. Los bloques se construyen de cinco y seis plantas, con ascensor y dos escaleras. El proyecto asciende a ochocientos apartamentos y el sistema de financiación oscila entre la más pequeña de cuarenta metros cuadrados, con una entrada de veinticinco mil pesetas (esto es común a todos), un resto de entrada de diez mil y cuarenta mensualidades de tres mil veinticinco, hasta la amortización total que asciende a ciento cincuenta y seis mil pesetas.

El polo más caro de la escala, que corresponde a la vivienda de ochenta metros, tiene un coste total de trescientas doce mil, con una distribución de las veinticinco mil de entrada, cuarenta y cinco mil como resto de la entrada, y seis mil cincuenta pesetas durante cuarenta meses. Estos no son precios límites, pues el arrendamiento de los locales de negocio, los créditos para viviendas, y la posible catalogación del complejo como Centro de Interés Turístico, rebajarían los costes en beneficio del cooperativista. Motril contará dentro de poco, con un complejo de vacaciones debido a quien entiende que no es una utopía eso que decía al principio de que la unión, en este caso, proporciona apartamentos.



"El Blasón", restaurante "chic" de Torrenueva

Al final del paseo de la urbanización de Torrenueva, a un salto de la playa y junto a la piscina, se encuentra el restaurante «El Blasón», el más elegante de Torrenueva y uno de los más selectos de toda nuestra Costa del Sol. Su propietario es un sevillano, antiguo banderillero y muy relacionado con el mundillo taurino, hasta el punto de tener una hija apadrinada por el diestro «Antoñete». El nombre de este inquieto hombre de negocios es el de Félix Avendaño Martínez. Ahora tiene el proyecto de instalar, muy cerca de su restaurante, un club de la misma categoría y gusto que «El Blasón», para ofrecer a los veraneantes su lugar de fiesta, en el que se darán cita personajes del veraneo y jóvenes. Muchos jóvenes.

Un topógrafo, capitán de yate

MIRE usted por donde se muestra que la tierra no está reunida con el mar, y se puede ser topógrafo y capitán de yate al mismo tiempo. Este es el caso de nuestro amigo don Nicolás González Galiana, en Almuñécar. O sea; de Nicolás, que es como todo el mundo lo llama. Nicolás ha recalado como capitán del yate alemán «Laloni», cuyo propietario es el barón germano Lanzo de Wambolt, y lo está pasando en grande, porque da salida a su extraordinaria vocación marinera.

Nicolás se ha afeitado la perilla, y ha dejado de parecerse a Pío Baroja, pero a él le da igual, porque lo interesante son las singladuras, los cruceros, y en fin, todo lo que guarda relación con el mar. Hasta alemán está aprendiendo para entenderse con su tripulación.

Estreno de una comedia del doctor Soto

EL sábado, con pleno éxito, se estrenó en el salón de actos del Instituto mixto de Enseñanza Media de Motril, la comedia en dos actos, «Desfile de modelos en el hotel Luna Llena», original del médico y escritor don José Felipe Soto. Dentro de las actividades veraniegas, propicias al descanso, es preciso resaltar el aspecto cultural de este grupo de teatro, capitaneado por don Miguel García Herrera y que está compuesto por Matilde G. Tamayo, Lolí Molina, María Victoria García-Luján, Clotilde Gallardo, José F. Olvera, Antonio Tello, Antonio J. Bustos, Francisco Carbonell, José G. Martínez, Francisco José Rodríguez y José Miguel Lozano. Momentos antes de comenzar el estreno pregunté a don José por su estado de nervios y me dijo que estaba muy tranquilo porque era una obra para entretenerse. Una actividad recreativa, sin mayores pretensiones que las de pasar días y ratos de distracción.

PEDROSA

ANIMACION EN TORRENUEVA

Ha comenzado la afluencia de veraneantes

La afluencia ahora en las playas de la Costa, se hace cada día más intensa. Los atractivos de nuestras playas se constituyen en un singular reclamo para disfrutar los fines de semana y los días festivos.



Playa, sol, lugares pintorescos, cantares marineros, pesca de anzuelo y submarinismo, son ingredientes que ejercen irresistible influencia. De ahí que las doradas arenas de nuestras marinerías playas (como diría un gacetillero de cimonónico), se vean intensamente concurridas. He aquí una panorámica de la

playa de Torrenueva, cuajada de sombrillas multicolores, expresión del ambiente que se disfruta en la Costa los días de vacaciones.

Además de esto, existen rincones para todos los gustos. Calas recoletas, payas amplias y lugares concurridos y cosmopolitas. En fin, que cada cual puede elegir el ambiente que mejor le apetezca.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal.

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

I CERTAMEN PROVINCIAL DE CINE AMATEUR, EN MOTRIL

SE CELEBRARA DURANTE LAS FIESTAS DE AGOSTO

PATROCINADO por el Ayuntamiento, y organizado por la Sección de Cine Amateur y Fotografía de la Asociación para Fomento de la Cultura, se celebrará en esta ciudad, durante las próximas fiestas de Agosto, el I Certamen provincial de Cine Amateur durante los días y horas que oportunamente señalaremos. El concurso tendrá lugar en el salón de actos del Instituto Mixto de Enseñanza Media, con arreglo a las bases siguientes:
1.—El tema es libre y podrán presentarse en color o en blanco y negro, en 8 mm., super 8 o single 8, mudas o sonorizadas.
2.—La longitud máxima de las cintas será de cien metros.
3.—Existirán dos jurados; uno de admisión y otro de calificación.
4.—Se exhibirán solamente las películas que sean seleccionadas.
5.—El plazo de admisión finaliza el día cinco de agosto de 1970, a las veintidós horas.
6.—Los trabajos se enviarán por correo certificado o se entregarán personalmente en «Foto Cine Aly», Plaza Cruz Verde, 1, o en la Redacción del semanario «El Faro», en Marjalte Alto, 20.
7.—Se crean los premios «Caña de Azúcar» en sus categorías de oro, plata y bronce para las tres primeras cintas clasificadas.

DEPORTES

TENIS

España derrotó a EE. UU. en el encuentro amistoso (4-1)

EN INDIVIDUALES SE IMPUSO LA AUTORIDAD INDISCUTIBLE DE SANTANA SOBRE ASHE

ORANTES, QUE NO ACABA DE CUAJAR EN UN JUGADOR SERIO, VOLVIO A DAR UNA DE ARENA Y PERDIO ANTE SMITH

BARCELONA, 6 (Del enviado especial de "Pyresa", GONZALO PADRON). España ha derrotado a Estados Unidos por cuatro victorias a una en el encuentro amistoso de tenis disputado en el marco del II Critérium de ases de tenis que organiza el Real Club de Polo Barcelonés.

Los dos individuales del día de hoy se han repartido, por lo que a triunfos se refiere, entre ambos conjuntos, ya que Stan Smith derrotó en el primero a Manuel Orantes por 6-4, 3-6, 6-4 y 6-2, mientras que Santana se deshacía con relativa facilidad de Arthur Ashe, por 6-1, 6-4 y 6-3.

Con este cuatro a uno en pistas barcelonesas ha quedado patente el mal momento de forma de los tenistas norteamericanos de Copa Davis, especialmente de Stan Smith, muy irregular en el servicio y sin precisar su revés. Ashe, junto a grandes jugadas, comete torpezas de principiante y no logra serenar su juego, pese a que la calidad técnica asoma por todos sus poros. Aunque estos partidos nada significan para los norteamericanos, a los que deben unirse Graebner y posiblemente Klutz, de Cleveland, las posibilidades de que la "Challenge Round" se decida a favor del equipo visitante, que bien podría ser España, son mucho mayores que en los años 1968 y 1969.

FALLOS CONTRA ERRORES

El primer "single" de la tarde de hoy ha visto la oposición de los fallos del norteamericano Stan Smith (sobre todo en el saque, en el que cometió nueve dobles faltas) a los errores, a veces pueriles, de Manolo Orantes. Ese Manolo Orantes de la cal y la arena, que no acaba de cuajar en un jugador serio.

Porque no es serio intentar "pasar" a un hombre de la estatura de Smith con "jobs" ni es serio subir a la red sin preparar el ataque, con ligereza e improvisación. Menos mal que Smith no estuvo muy afortunado en la bola, sobre todo, en las pelotas bajas, porque si no el partido se habría decidido en tres "sets" y con muy pocos puntos a favor de nuestro tenista.

Lo mejor del partido fue el primer "set", largo y disputado, con acciones ofensivas de ambos contendientes sobre la red que dieron vistosidad al juego. Después, sobre una recuperación de Smith, que se afianzó en los golpes largos desde el fondo de la pista, Orantes se vino abajo paulatinamente a partir del segundo "set", perdiendo el tercero y el cuarto en menos de una hora con sólo seis juegos en su haber.

SI A SANTANA

Si el partido entre Orantes y Smith se caracterizó por los errores, los fallos y el juego deslavazado, el encuentro entre los dos números "unos" de ambos países fue el reverso de la moneda, con seguridad y eficacia en las acciones de ambos contendientes, con un Santana lanzado al ataque y un Ashe que no sólo se bastó a la contra con acierto desde el fondo de la pista, sino que supo hacer buena la frase de "la mejor defensa es un buen ataque".

Las jugadas de mérito se sucedieron con una igualdad increíble entre ambos contendientes (aunque sin llegar a los veinte tantos del segundo juego del primer "set") y hubo una pelota increíble con cinco "dejadas" consecutivas sobre la red, la última de Santana, cruzada y con efecto, totalmente inapreciable.

Si el tanteo parece indicar un triunfo claro de Santana, nada más lejos de la realidad, ya que el español hubo de recurrir a un inmejorable servicio y a toda su gama de golpes para contrarrestar el buen juego de Ashe, que subió en calidad a medida que el partido avanzaba. Un triunfo, en suma, digno de Manolo Santana, que se ha hecho acre-

edor con él a un "sí" unánime de confianza.

PELICULA DE LOS PARTIDOS

BARCELONA, 6 (PYRESA). — Los dos individuales de la tarde de hoy se desarrollaron así:

Smith bate a Orantes por 6-4, 3-6, 6-4 y 6-2, en 118 minutos, a lo largo de un total de 37 juegos y 259 tantos disputados. Desarrollo del partido: sobre servicio inicial de Orantes, el primer set fue: 1-0, 2-0, 3-0, 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5 y 4-6. Duración, 35 minutos.

Segundo set: sobre servicio inicial de Orantes 0-1, 0-2, 1-2, 2-2, 3-2, 4-2, 5-2, 5-3 y 6-3. Duración, 25 minutos.

Tercer set: servicio de Smith, 0-1, 1-1, 1-2, 2-2, 3-2, 4-2, 5-2, 5-3, 5-4 y 6-4. Duración, 30 minutos.

Cuarto set: servicio de Smith, 1-0, 1-1, 2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 5-2 y 6-2. Duración, 28 minutos.

Orantes consiguió dos tantos de saque y cometió cinco dobles faltas, mientras que Smith hizo cuatro "ases" y cometió nueve dobles faltas.

Santana bate a Ashe por 6-1, 6-4 y 6-3, en 82 minutos, a lo largo de un total de 26 juegos y 183 tantos disputados.

Desarrollo del partido.

Primer set: sobre servicio inicial de Santana, 1-0, 2-0, 3-0, 4-0, 5-0, 5-1 y 6-1. Duración, 30 minutos.

Segundo set: sobre servicio de Ashe, 1-0, 2-0, 2-1, 3-1, 4-1, 4-2, 4-3, 4-4, 4-5 y 4-6. Duración, 30 minutos.

Tercer set: sobre servicio de Ashe, 1-0, 2-0, 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5 y 3-6. Duración, 22 minutos.

Santana consiguió seis tantos de saque y cometió tres dobles faltas, mientras que Ashe lograba dos "ases" y cometía una sola doble falta.

Nota de la Redacción.—Con anterioridad a la crónica que precede, recibimos la siguiente remitida también por Gonzalo Padrón y que refleja un momento interesante del encuentro.

DESIGNADO EL EQUIPO ESPAÑOL FRENTE A YUGOSLAVIA

BARCELONA, 6 (Del enviado especial de "Pyresa", GONZALO PADRON).— España aventaja a Estados Unidos por tres puntos a cero en el encuentro amistoso que ambos equipos disputan dentro del II Critérium de ases de tenis del Real Club de Polo Barcelonés.

El tercero y último punto favorable a España se consiguió ayer domingo en el partido de dobles disputado entre Gisbert y Santana, de una parte, y Arthur Ashe y Stan Smith, de otra, terminado a favor de la pareja española en una hora y treinta y siete minutos, mediante cuatro sets: 6-1, 4-6, 6-1 y 6-2.

Sin desmerecer para nada la victoria española, debe quedar claro que la pareja integrada por Smith y Ashe no es lo que se dice perfecta en cuanto a acoplamiento, ya ello debe unirse el mal momento físico de Ashe, lesionado en el tobillo derecho. Sólo Smith trabajó del lado norteamericano sobre la pista central del Club de Polo, ocupándose de la mayor parte del juego de su equipo, no sólo en el fondo de la pista, sino subiendo también con decisión a la red para intentar tapar los huecos dejados por su compañero.

En cualquier caso, es significativo que los españoles hayan cedido sólo ocho juegos de un total de treinta y dos a los jugadores estadounidenses, como es también significativa la ausencia de estos mismos hombres de las rondas finales de casi todos los grandes torneos. El magnífico momento de forma de los Ashe, Graebner, Lutz y Smith parece haber remitido definitivamente, por lo que la "Challenge Round" de este año bien pudiera ver el triunfo del equipo visitante, pese a la dificultad y rapidez de las pistas de cemento de Cleveland.

DESARROLLO DEL JUEGO

El primer set, con servicio de Smith, se ventila muy rápidamente en veinte minutos, y en él hay un claro dominio de la pareja española, que tras un primer juego favorable a los estadounidenses gana los seis siguientes con autoridad. Destaca la buena colocación de Gisbert sobre la pista.

El segundo set, el más largo de todos

—31 minutos—, es también el más disputado, pues hasta el noveno juego los empates y ventajas se suceden en el marcador, con servicio inicial de Santana, el tanteo fue de 1-0, 1-1, 1-2, 2-2, 2-3, 2-4, 3-4 y 4-4, para perder España definitivamente su servicio en el noveno juego, con lo que Estados Unidos aprovecha para apuntarse el décimo y definitivo, ganando así el segundo set y haciendo un poco más difícil el partido para los españoles, que en esta fase cedieron un poco en su dominio de los pases largos.

Este pequeño descenso de juego se vio rápidamente compensado en los tercero y cuarto sets, dominados con facilidad por los españoles, el tercero, en veintiséis minutos y el cuarto en sólo diecinueve.

En el primero de ellos, sobre servicio inicial de Gisbert, el tanteo fue de 0-1, 1-1, 2-1, 3-1, 4-1, 5-1 y 6-1.

En el cuarto y último, en el que comenzó sirviendo Ashe, hubo empate hasta el 2-2, para después adjudicarse los españoles rápidamente los últimos cuatro juegos 2-3, 2-4, 2-5 y 2-6.

La mejor virtud de la pareja española en estos dos sets últimos fue su regularidad, ya que no hubo jugadas magistrales, pero sí menor cantidad de fallos que por parte de los estadounidenses, especialmente Ashe, muy flojo en sus revoluciones e inseguro sobre la red.

EL TRIUNFO DE GISBERT

El último y definitivo set del partido Gisbert - Smith, aplazado el sábado, se resolvió a favor del jugador catalán en veintiséis minutos, con un contundente 6-3 que otorgaba el triunfo después de la igualada a dos sets del día anterior: 6-3, 6-3, 3-6 y 4-6.

La victoria de Gisbert, plenamente merecida, se basó en un juego tranquilo, reposado, golpeando muy bien la pelota en el fondo de la pista y haciendo correr bastante al norteamericano, que aunque trabajó mucho intentando devolver todas las pelotas, no encontró nunca su sitio sobre la pista. El español se anotó con facilidad los cuatro primeros juegos sobre su servicio inicial, descansando después en el quinto y sexto que se adjudicó Smith, para atacar sobre su propio servicio en los juegos séptimo y noveno, con lo que sentenciaba definitivamente el partido.

Esta tarde, a partir de las tres, se jugarán los dos últimos individuales del encuentro entre Manolo Orantes y Smith y Manolo Santana y Ashe.

EQUIPO ESPAÑOL FRENTE A YUGOSLAVIA

BARCELONA, 6 (PYRESA). — La Federación Española de Tenis ha hecho pública la composición del equipo español que jugará el encuentro final del grupo A de la zona europea frente a Yugoslavia, los días 14, 15 y 16 de este mes en Barcelona. Es la siguiente: Manuel Santana, Juan Gisbert, Manuel Orantes y Antonio Muñoz. Será juez-árbitro de este encuentro el italiano Carlo Martini.



con FRIGORIFICOS Edesa horas y horas de grata convivencia

PRECIOS 1970

¡ aún más bajos!

- Descongelación automática
- Frio seco, húmedo y controlado
- Más capacidad en mínimo espacio
- Evaporación automática
- Botellero-bar

Distribuidor



ELECTRICIDAD SANCHEZ

ALHONDIGA, 27 GRANADA

Alarma en los deportes del motor

No es exagerado afirmar que el mes de junio ha resultado realmente nefasto para los deportes del motor. Seis automovilistas y cinco motociclistas han muerto a consecuencia de accidentes durante competiciones, entrenamientos o pruebas de vehículos deportivos. El balance resulta en verdad alarmante, pues seguramente nunca hasta ahora en la ya larga historia del deporte se haya registrado tal cantidad de muertes en tan poco espacio de tiempo.

Sin contar entre esas víctimas del mes de junio al finlandés Laine, cuyo coche se estrelló el día 30 de mayo en los entrenamientos para la carrera de los 1.000 kilómetros de Nurburgring, desde el día 1 de junio, han perdido la vida los siguientes automovilistas:

Bruce McLaren en el circuito inglés de Goodwood, cerrado ya a las competiciones, pero abierto a las pruebas de vehículos y a los entrenamientos; el belga Andre Willem, durante los entrenamientos para la subida al Mont Ventoux; Piers Curage, en el circuito de Zaandvoort, durante el Gran Premio de Holanda de Fórmula 1; Jean Luc Salomon durante la carrera de Fórmula 3 celebrada en Rouen el pasado día 28; Denis Dayan, muerto días después a consecuencia de un accidente en esta misma carrera de Rouen y Derek Williams en la carrera para vehículos de la Fórmula 5.000 en el circuito de Anderstorp en Estocolmo.

Junto a estas vidas segadas, quedan también las de los cinco motociclistas muertos en el ya tristemente célebre circuito de la Isla de Man, durante los entrenamientos y durante las carreras, como son, nuestro compatriota Santiago Herrero y Denis Blower, Les Iles, Michael Collins y John Weatherall. Hay además heridos todavía a consecuencia de accidentes en la Isla de Man, otros cuantos motociclistas, víctimas también de esas peligrosas carreteras por las que discurre el "Tourist Trophy" que según las estadísticas hechas públicas ahora, ha originado en 79 años, la muerte de 94 motociclistas.

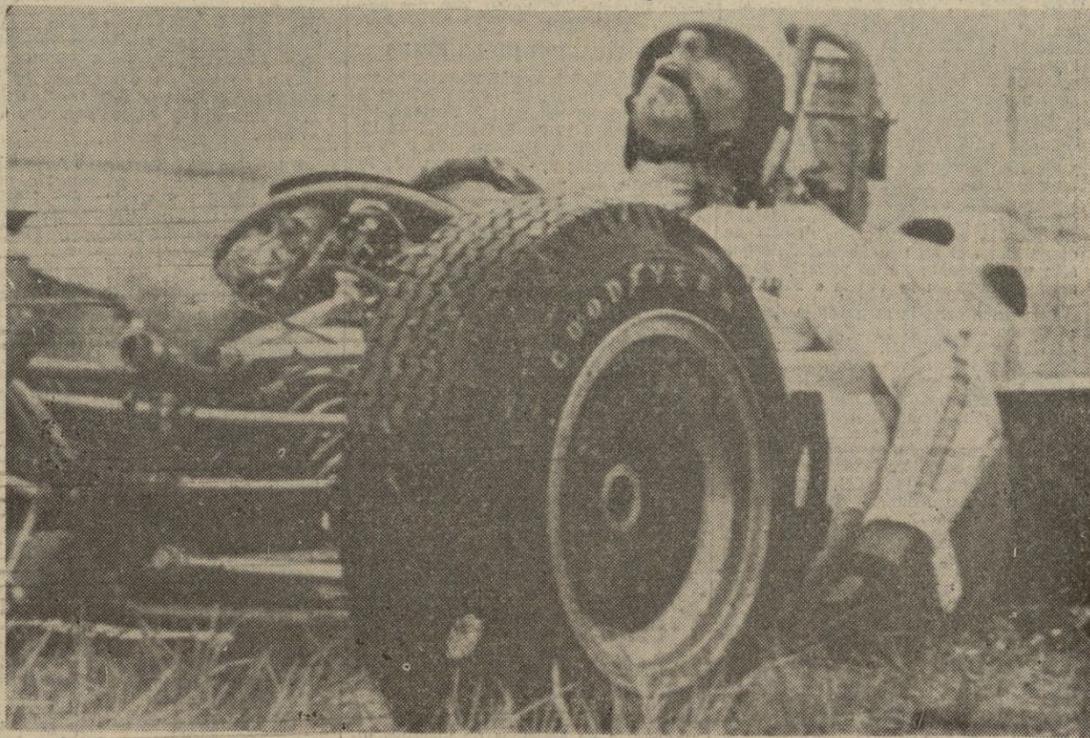
Aunque en algunos casos, los accidentes tienen explicación, en otros, queda siempre la duda, porque no se sabe qué circunstancias han concurrido para que los vehículos hagan explosión y se incendien o se estrellen en lugares sin

aparentes dificultades. Es muy posible también, que esta larga serie de accidentes en tan poco tiempo, haya sido pura coincidencia, pero la tragedia no deja por ello de adquirir caracteres alarmantes. El deporte, pese a que lleva implícito el lógico afán de superación, no debe ni puede ser motivo para que los hombres que lo practican mueran con tan exagerada profusión. Es preciso poner coto a tanta desgracia.

Concretamente, en lo que al circuito de la Isla de Man se refiere, hora es ya de que se supriman las carreras para siempre, pues su peligrosidad está excesiva y lamentablemente demostrada. El riesgo de los deportes de motor, debe tener unos límites. No puede consentirse, que la participación en una carrera por clásica y tradicional que sea, constituya el camino del matadero de los deportistas.

No basta, a juzgar por los trágicos resultados que se suceden, que se aumenten y perfeccionen las medidas de seguridad en los circuitos; que se limite el número de participantes, que se exijan experiencias a los participantes, porque ya vemos que la muerte se lleva no sólo a los principiantes sino también a los más experimentados. Está claro, que cuando se rueda a más de doscientos kilómetros por hora en un bólido o a más de ciento cincuenta en una frágil motocicleta los pilotos, pese a su preparación y a su dominio de las máquinas, no pueden hacer frente a la menor eventualidad que en la carrera se produzca o al menor fallo de la máquina. Lo mismo los hombres que las máquinas son sometidos a esfuerzos tan grandes, que se sobrepasan lo que debieran ser límites naturales del riesgo. Es lógico que los deportistas busquen la victoria forzando al máximo la velocidad, pero con ello los riesgos naturales que las competiciones de motor llevan consigo a lo que conducen, ya se ve, es a la tragedia. Y el deporte es otra cosa. Los desmesurados deseos de victoria de los conductores y de quienes fabrican los automóviles y las motocicletas, deben tener coto, porque el fin no puede ser la muerte, sino todo lo contrario. Las autoridades civiles y deportivas deben intervenir con urgencia, para que esta "masacre" no continúe. (PYRESA),

MANUEL GOMEZ AROSTEGUI



Dramática imagen del automovilista Bong Revson, muerto en accidente tras chocar a b6lido contra otro, conducido por Adán Botocki. — (Foto PYRESA)

Adquiera AGUAS DE LANJARON en cualquier Supermercado, Ultramarinos o Farmacia

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Golpe maestro del "monstruo" Merckx

SALVO SORPRESAS, INESPERADO, EL BELGA TERMINO AYER CON EL "TOUR"

DERROTA DE LOS ESPAÑOLES, INCLUIDO OCAÑA, PERDIENDO ZUBERO EL LIDERATO DE LA MONTAÑA

GALDOS, QUINTO EN LA ETAPA, HA SALTADO AL NOVENO PUESTO DE LA CLASIFICACION GENERAL

DIVONNE - LES - BAINS, 6. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — El Tour ha terminado hoy en Divonne, estación hidrotermal situada entre el Jura y el lago Lemán, esto es, a unos kilómetros de Suiza. Mejor dicho: el Tour lo ha ganado Eddy Merckx, además de haber vencido, asimismo, en la segunda etapa de montaña.

La derrota española y la del equipo de Ocaña, incluido el corredor, por supuesto, ha sido grande. Sólo se ha salvado el pequeño Galdós. Ocaña ha perdido respecto a Merckx y otros corredores casi trece minutos. Y Ocaña me ha dicho que ha estado a punto de abandonar. Y es posible que abandone...

Pero el golpe maestro del "monstruo" ha tenido un prólogo: la etapa de ayer domingo. En el Ballon de Alsacio, núcleo montañoso que domina Belfort, Mulhouse y las más importantes ciudades alsacianas, había tres cols donde primeramente Schiavon y más tarde Frey y Agostinho llevaron el ataque. Eddy Merckx hizo lo posible para que la escapada de los dos corredores de Gribaldy, no prosperase, y a punto estuvo de suceder, sin embargo, los dos escapados —Frey y Agostinho— que trabajaron unidos en la fuga— conseguían cruzar la línea de llegada con tres segundos sobre el pelotón. Primero, el portugués Agostinho; segundo, compañero de equipo el danés Frey. Pero éste terminaba siendo ganador de la etapa por un descaro de Agostinho en la misma cinta de llegada.

No obstante, para nosotros, lo importante habían sido los esfuerzos que Ocaña había tenido que realizar para dar caza en dos ocasiones, siempre en el inicio del Ballon. En la primera, una persecución personal solitaria, le reintegró por sus propios medios al pelotón. En la segunda, hubo de dar alcance a Wagtmans para, los dos después, emprender una caza que tuvo éxito a veintidós kilómetros de la llegada. Ocaña había pinchado las dos veces, y en una a punto estuvo de sufrir una caída en el mismo lugar del año pasado, en ambos lanzos, en las persecuciones, vi a Ocaña fuerte, pero sufriendo, el esfuerzo que realizó fue gracias a su amor propio. Pero siempre en honor a la verdad, no le vi fácil, ágil, ligero, sino pesado, como si arrastrara demasiados kilos.

LO DE HOY

Esta observación no la perdí y se me vino a la mente cuando esta mañana, a los pocos kilómetros de etapa, Agostinho volvía a tomar la iniciativa y armaba una trifulca en la que nuestro ciclismo terminaba perdiendo muchos enteros, algunos hombres y por de pronto una buena clasificación en el Tour de este año.

Tras el portugués salió Novak y después Merckx, otros corredores fueron saltando poco a poco, pero ningún nombre del equipo de Ocaña tomó en serio la tentativa. ¿Cómo se explica esto? No hay más que una explicación: Janssen y Ocaña no tenían fuerza. De otra manera no se explica que dejen marchar a Merckx, Wagtmans, Tosello, Pintens, Zoetemelk, Schleck, Dolman, Van Der Vleuten, Labourdette, Van Der Berghe y Galdós, puesto que estos once hombres tenían ya bien consolidada a los 70 kilómetros una escapada que haría estragos y que al final supondría para Merckx no sólo la amplia y gran victoria de etapa si no el triunfo absoluto. Porque sólo un accidente puede privarle de su segundo éxito en la Vuelta a Francia.

Languarica echa la culpa de la derrota al equipo que dirige su colega De Muer, esto es a Ocaña, Janssen y compañía. Bien, puede ser cierto esto, porque, verdaderamente Janssen y sobre todo Ocaña no han corrido hoy nada "no marchan" me ha dicho el periodista francés Silva. Ciertamente que tampoco otros han marchado, pero se han defendido mejor, como Poulidor, Van Springel, Agostinho... autor del "estropicio" para después quedarse desolado, lo mismo que Novak, se defiende Ocaña diciendo que los hemorroides que padece y el hígado le han impedido un buen rendimiento. "He estado a punto de abandonar", me dijo muy compungido, puede ser. Pero...

Los números, las ventajas, ahí están, a la vista. Es posible que Ocaña haya padecido físicamente, pero la realidad de la carrera, sus resultados de hoy, dicen más o menos, que ha sufrido uno de los más graves reveses de su vida deportiva, coto que todavía más importante que la derrota que le infligió Pingeon en la etapa de San Félix de Guixols - Moyá en la Vuelta a España de 1969. Y

también Jan Janssen ha sido otro de los grandes derrotados en la batalla del Jura.

Ayer los Vosgos... Hoy el Jura... En la cota de Marechet y en el col de Les Rousses, en el corazón del Jura, los once escapados ya contaban un avance de cinco minutos sobre un primer grupo donde figuraban Poulidor, Van Springel y otros ases y donde no habían podido "colarse" Ocaña y Janssen, lo que demuestra nuestra teoría de que los dos rodaban faltos de fuerzas. Estos, más atrás, marchaban a ocho minutos. En la cima de Marechet, Labourdette pasaba primero, delante de Merckx y de los restantes escapados. En la cima del col de Les Rousses, el italiano Tosello se adelantaba a Merckx, tercero fue Pintens. Cuarto Zoetemelk, quinto Galdós y sexto Labourdette (todos en el mismo tiempo que el primero). A 45 segundos, cruzaba la cima Schleck, a 50 segundos Dolman, seguido de Wagtmans y Van Der Vleuten. El belga Van Den Berghe se había perdido en la umbría de los bosques.

A pesar de que hizo todo lo posible, Merckx no pudo despegar más que a seis de los diez que quedaban en cabeza. Los que resistieron al campeón belga fueron el holandés Zoetemelk, el italiano Tosello (víctima éste de dos pinchazos) y el belga Pintens. A los otros seis (Galdós, Schleck, Dolman, Wagtmans, Van Der Vleuten y Labourdette), se les unió el sueco Gosta Pettersson.

La llegada como el año pasado (victoria entonces del español Mariano Díaz) en el hipódromo de Divonne, disponía de un largo y amplio circuito al que había que dar una vuelta y media. Cuando parecía que Tosello tenía batido a Merckx, éste vino como fumado sobre el italiano para rebasarle casi en la misma línea de llegada, y ganar la etapa, dos segundos más tarde, Pintens y Zoetemelk. A casi tres minutos, Galdós, Schleck, Dolman, Van Der Vleuten, Gosta Pettersson, Wagtmans y Labourdette.

Zubero ha perdido el liderato de la montaña. Se lo arrebató Merckx el "monstruo" antes de haberse llegado a mitad de camino es virtual vencedor. Y me parece que este año, va también a por el premio de la montaña.

Y mientras Galdós había de abandonar, el pequeño Ocaña da un salto prodigioso en la clasificación general, pasando al noveno puesto, a nueve minutos y 33 segundos del líder. Ha hecho una gran carrera este pequeño alvés que con más decisión en el descenso del último col hubiera entrado en Divonne con los cuatro primeros. Pero, su quinto puesto en la etapa es un premio para Galdós.

Mañana, por la mañana se disputa una contra reloj individual de ocho kilómetros y 800 metros. Y luego, por la tarde, Divonne - Thonon, con dos cols de tercera al final.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Merckx, 5 horas 52 minutos 36 segundos (41 kilómetros de promedio); 2, Tosello (mismo tiempo); 3, Pintens, id.; 4, Zoetemelk, 5-52-38; 5, Galdós, 5-55-17; 6, Schleck, id.; 7, Dolman, id.; 8, Van Der Vleuten, id.; 9, G. Pettersson, id.; 10, Wagtmans, id.

Los demás españoles: 14, Zubero, 5-58-06; 23, Gandarias, id.; 35, Linares, 6-00-26; 42, Gabica, id.; 50, Ocaña, 6-05-09; 54, L. Carril, id.; 60, A. González, id.; 69, Mascaró, id.; 71, Jiménez, id.; 104, Perureña, 6-17-25.

LA GENERAL

1, Eddy Merckx (Bélgica), 49 horas 55 minutos 58 segundos; 2, Joop Zoetemelk (Holanda), a 2-51; 3, Georges Pintens (Bélgica), a 3-55; 4, Gosta Pettersson (Suecia), a 7-44; 5, Herman Van Springel (Bélgica), a 8-02; 6, Raymond Poulidor (Francia), a 8-31; 7, Italo Zilioli (Italia), a 8-34; 8, Rini Wagtmans (Holanda), a 9-18; 9, Francisco Galdós (España), a 9-33; 10, Martin Van Den Bosch (Bélgica), a 9-41.

Los demás españoles:

Para Granada

Y provincia, necesitamos representante introducido en la venta de Reclamos y Propaganda. Ofrecemos interesante muestrario de artículos de plástico, directamente de fábrica. — Escribir con referencias al apartado 447. — León.



EDDY MERCKX

16, González Linares, a 11-19; 17, Zubero, a 11-31; 31, Gandarias, a 15-07; 32, Ocaña, a 16-11; 46, A. González, a 18-51; 50, Gabica, a 23-53; 72, L. Carril, a 31-17; 73, Mascaró, a 31-18; 83, Jiménez, a 37-26; 100, Perureña, a 55-05.

LA MONTAÑA

Puerto de la "Croix Saint - Marc" (tercera categoría): 1, Labourdette, 5 puntos; 2, Gosta Pettersson, 4; 3, Merckx, 3; 4, Agostinho, 2; 5, Janssen, 1.

Puerto de Marechet (cuarta categoría): 1, Labourdette, 3 puntos; 2, Merckx, 2; 3, Schleck, 1.

Puerto de Les Rousses (tercera categoría): 1, Tosello, 5 puntos; 2, Merckx, 4; 3, Pintens, 3; 4, Zoetemelk, 2; 5, Galdós, 1.

La general por equipos queda así: 1, Merckx, 20 puntos; 2, Zubero, 16; 3, Agostinho, 15; 4, Van Den Bosch, 14. Clasificación por equipos en la etapa: 1, Vissiers, 17-45-51; 2, Driessens, 17-48-48; 3, Albani, 17-48-48; 5, Languarica, 17-51-19.

La general por equipos queda así: 1, Driessens, 144-02-30; 2, Cools, 145-02-05; 3, Vissiers, 145-08-44; 4, Languarica, 145-12-04; 5, Albani, 145-12-53. Hasta quince clasificados.

PELICULA DE LA ETAPA

DIVONNE LES BAINS, 6. — (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — El tiempo ha mejorado muchísimo y toman la salida 116 corredores con magnífico sol y elevada temperatura.

En los primeros kilómetros se rueda fortísimo. Ocaña se rezaga por avería, pero se incorpora rápidamente. El pelotón se rompe en 5 grupos, pero hay reagrupamiento general en el kilómetro 13.

Se destaca Novak, pero es anulado por Agostinho y Merckx. Antes de lanzar su ataque Novak y de ser cazado, saltan Tosello, Beugels, Gaudier, Joti, y Guerra, que son igualmente atrapados. Los cinco hombres son absorbidos por Agostinho y Merckx. Y estos son anulados en el kilómetro treinta y dos tras conseguir cuarenta y cinco segundos de avance.

Kilómetro 41. Demarra Agostinho y Merckx sale en su persecución, con López Carril y Schleck y en el kilómetro 46 se quedan Labourdette, Janssen, Swerts, Ottembros, Piolini, Bellone y Paranteau.

En la ascensión de la Cruz de San Marcos los mencionados son desolados, en tanto Gosta Pettersson, Galdós y Zoetemelk, con Boifava, atacan sucesivamente.

Kilómetro 61. En la cima es primero Labourdette, seguido de G. Zoetemelk. El pelotón está a 20 segundos y después a 30". Los hombres de cabeza se relevan en tanto un grupo de cuarenta hombres es distanciado.

71 kilómetros. Dolman desencadena una nueva ofensiva y es neutralizado por Merckx, Van den Berghe, Galdós, Schleck, y Labourdette, a quienes se lece Pintens. Después, en el kilómetro 78, se incorporan a los de cabeza Van der Vleuten, Van Kattek y Tosello y en el kilómetro 87 completa el grupo de cabeza Zoetemelk, así como Wagtmans, a quien han ayudado en su trabajo final Van der Veluten y Van Hatwik.

89 kilómetros. El pelotón está a 1 minuto 45 segundos de los doce hombres de cabeza. La separación va aumentando progresivamente: 2,45 en

OCAÑA, ADIOS AL "TOUR"

"PADEZCO HEMORROIDES Y EL HIGADO NO ME HA FUNCIONADO"

"PIENSO QUE EL TOUR SE HA ACABADO PARA MI"

"LA CULPA DE TODO LA TIENEN AGOSTINHO Y EL EQUIPO DE OCAÑA", OPINA LANGARICA

DIVONNE - LES - BAINS, 6. (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO). — Ocaña estaba abatido. Serio, triste, desolado, contestaba muy bajito a las preguntas que le hacía para la radio francesa, el reporter Cornet.

Rodeado de quince periodistas que tomaban notas, el corredor español contaba sus desgracias.

—No, yo no he marchado hoy. No se lo que me ha pasado. Bueno sí...

—¿Ha sufrido? —le pregunta el periodista francés.

—Mucho. Hasta el punto de que estuve a punto de abandonar.

—¿Cómo ha sido el despegue?

—El equipo no ha funcionado. Yo no sabía qué hacer. Verá, lo de Janssen no me lo explico. Creí que estaba delante.

—¿Qué le ha parecido Merckx?

—No se, no lo he visto.

La entrevista radiofónica tomó otros derroteros que se refieren a equipo en que milita Ocaña.

—Yo no me puedo quejar, pero no hemos funcionado.

Cornet le da las gracias y se va. Entramos nosotros en escena. Ocaña

sigue con la misma humilde, triste actitud.

—La verdad es que he estado mal. Pero...

—¿Qué has sufrido? —pregunto.

—Padezco hemorroides y el hígado no me ha funcionado.

—¿Hay que atribuir a esto la derrota?

—Por supuesto. Ello me ha impedido marchar bien. Pero...

—Pero, ¿qué?

—He sido víctima de tres pinchazos.

—¿Cuándo?

—Uno de ellos en el momento que ibanos a enlazar con el grupo de Poulidor.

—Si hubieras llegado con «Pou» estarías el quinto en la general.

—Lo se. En cambio ahora...

—¿Vas a abandonar?

—Estuvo a punto de hacerlo.

—Pero, ¿vas a abandonar?

—No lo se. Son muchos minutos. Pienso que el «Tour 1970» se ha acabado para mí.

Todos compadecemos a Luis Ocaña. Más que sus sufrimientos físicos, yo creo que Luis padeció moralmente hoy mucho más.

Por su parte, he aquí lo que nos ha dicho Dalmacio Languarica:

—La culpa de todo esto la tienen Agostinho y el equipo de Ocaña.

—¿Por qué?

—El primero por atacar absurdamente tan pronto en la etapa y el segundo porque tanto Janssen como Ocaña, como Groskoost... debieron salir inmediatamente que salió Merckx.

—¿Por qué?

—Por la sencilla razón de que quien se marcha con Merckx tiene un día por cien de probabilidad de dar un gran salto en la general.

—¿Cómo Galdós?...

—Y como pudo hacerlo también Zubero, que no tuvo suerte en sus tentativas.

—¿Y Gandarias?

—Debe marchar mejor en la general.

Hablo con Zubero. Pregunto:

—¿Has perdido el liderato de la montaña?

—¿Qué se le va a hacer.

—¿No has podido unirte a los escapados?

—Lo intenté.

—¿Qué te ha parecido Merckx?

—Bueno... eso es algo visto y visto. ¡Qué manera de correr!

Zubero ha sido el año pasado segundo en el «Tour» del Porvenir, una carrera que ganó quien hoy ocupa el segundo lugar en la general, detrás de Eddy Merckx, el holandés Zoetemelk, quien una vez más en esta «Tour» me ha impresionado, después de Eddy Merckx.

Van ustedes, brevemente, lo que nos dijo el «monstruo»:

—Esto va por eliminación. Ya me he dejado fuera de combate a gente fuerte como Van Springel, Poulidor, Godefroot, Ocaña, Janssen... espero deshacerme de Pintens y Zoetemelk antes del Ventoux.

NO mantener escrupulosamente la derecha en un cambio de rasante o en una curva sin visibilidad es, objetivamente, un verdadero crimen.

Ampliación de Primera

Por ANTONIO VALENCIA

En el domingo último, se ha acabado la última expresión futbolística de la temporada, con la solución de las promociones de Tercera a Segunda División, con los equipos de ésta resistiendo la ofensiva de los inferiores para desbancarse. Una semana antes, la final de Copa extinguió en sus ecos todo el fútbol de la primera categoría. Se extiende pues a la vista el desierto futbolístico de julio.

En julio, sin embargo, es cuando el pleno futbolístico trata sus asuntos y delinean las líneas maestras del fútbol de la temporada y aun de las temporadas siguientes. Un asunto, sobre los de trámite normal, llama la atención, y no es otro que la acogida a la propuesta que el presidente del Sabadell realiza sobre la ampliación de la Primera División a dieciocho clubs. El pasado año la presentó y fue rechazada no obstante que la mayoría de los clubs estaban conformes con ella. Pero los clubs disponen de distinto número de votos y así en la mecánica federativa, es posible que menos clubs tengan más votos que la mayoría. Por otra parte, en la cuestión tuvieron voto las Federaciones y se dio el caso de Federaciones que votaron en favor de la opinión central y en contra de la de sus clubs.

Este año se reproduce la propuesta. En principio, los grandes clubs parecen que son indiferentes u opuestos a ella. La razón de la misma está en que los clubs de potencia media e inferior hallan que los treinta partidos de la Liga —los únicos ingresos fijos de los clubs— no cubren los gastos de una temporada. Hay siete meses de fútbol y doce meses de nómina, dicen, porque los ingresos de la Copa son aleatorios y dependen de la fortuna deportiva. Unos partidos más alargan la temporada, alegan con razón. Los grandes clubs miran con seguridad su progresión en la Copa o tienen medios para sobreponerse al desempleo mediante giras, partidos amistosos y torneos. Y claro, como en las asambleas federativas sólo contemplan su posición particular y no la del fútbol español, no parecen muy propicios a acceder a la ampliación de la Primera División.

La medida ampliatoria, juntamente con la disputa de la Copa en algunos de sus tramos entrecruzada con la Liga, cubriría la temporada de los clubs de septiembre a mayo completos por lo menos, lo cual sería un progreso en la idea que es el cimiento del fútbol profesional, que fue la que dio origen a la Liga y su fórmula en todos los países: calendario que procura ingresos fijos y continuados con las necesidades de los clubs. Es curioso pensar que esta necesidad ya se ha apreciado en la determinación de la Segunda División, por ejemplo, de los veinte clubs. Con sus treinta y ocho partidos y un par como mínimo de Copa, están más garantizados en sus tesorerías que los de Primera División que no se procuran ingresos suplementarios de las competiciones europeas, que son doce nada menos. No conviene que hay un desnivel grande en lo que el fútbol concede como soporte económico a los de la Segunda División que a los más de la superior.

Los dieciocho clubs de Primera División es un aumento prudente que además obligará a los jugadores españoles de la selección nacional a acostumbrarse a más partido que la mínima cuota actual. Con menos de cincuenta partidos al año en forma aceptable desde la iniciación al declive no hay jugador en España que pueda presumir de as de delante de los que la televisión nos ha enseñado en México hace pocas semanas aún, entre los que no hay uno que no haya sobrepasado esta cifra. La calidad de jugador se mide también por la cantidad de partidos en que esta calidad es patente. No hay ningún mal en que el calendario, ampliado, si se aprueba la propuesta, obligue a jugadores y preparadores a buscar una productividad, digamos internacional.

(PYRESA.)

Otra gran jornada de España en los Juegos mundiales de minusválidos

EN PUGNA CON OTROS VEINTE PAISES LOGRARON OTRAS DOCE MEDALLAS

SAINT ETIENNE, 6 (Especial para PYRESA). — Ante un público muy numeroso, España continúa batiendo todas sus marcas nacionales en los Juegos mundiales para minusválidos, y consigue primeros puestos internacionales. Lorenzo Villazala, medalla de oro en 800 metros, logró también la de bronce en 100 metros.

En tenis de mesa Martín Oliver disputará hoy, lunes, la medalla de oro y Capdevilla la de bronce.

El tiro con arco federal pudo haber supuesto una gran victoria española si hubiera participado José Luis Velarde, muy superior en marca a los franceses que coparon los tres primeros puestos, pero no participó por no haber llegado el telegrama que se esperaba con el fallo de la Delegación Nacional de Deportes sobre un recurso a una sanción federativa española.

Vallejo, ciego total, ganó en atletismo la medalla de bronce en 80 metros. En salto de longitud el también inválido absoluto Martínez se adjudicó la medalla de plata con seis metros y Arias con 5,46 metros quedó el quinto en la final, y aunque no se clasificó en altura, Murieta saltó 1,75 metros, contando como siempre el coeficiente de validez en todas las pruebas.

En baloncesto femenino sobre sillas de ruedas, Argentina ganó a Francia por 21-17. En la categoría masculina, aunque esta noche España gane a los alemanes, ya sólo se puede optar como máximo al quinto puesto. Pero incluso clasificándose en último lugar, la experiencia debe ser una buena advertencia para promocionar equipos en nuestro país, mejorar el material e incrementar los contactos internacionales.

No obstante, en organización federativa España está a la cabeza del mundo internacional de deportes para minusválidos, en cuya especialidad la mayoría de los países únicamente cuentan con numerosos comités independientes de inválidos civiles o de guerra, de parapléjicos, etc. Pero no una Federación global de deportes para minusválidos. Nuestra única desventaja es el fuerte apoyo oficial económico que estas asociaciones reciben en el extranjero, simultáneamente, por parte de diversos ministerios y organismos deportivos.

En la jornada de ayer, domingo, aparte el picnic general en el embalse de San Víctor, se celebraron las pruebas náuticas, ciclismo y de equitación, en cuyos deportes no participa España.

DOCE MEDALLAS MAS

ST. ETIENNE, 6. (PYRESA). — La

víspera de San Fermin ha sido la gran jornada de España en los Juegos mundiales para minusválidos donde, en pugna con otros veinte países, nuestros representantes han logrado hoy doce nuevas medallas en tres deportes: dos de oro, tres de plata y siete de bronce.

En tenis de mesa, a tres sets ganados de cinco, nuestro campeón (aunque también sea minusválido) Martín Oliver, venció por tres a uno al francés Lucas, en una formidable actuación y después de perder la primera partida. Medalla de oro, pues, a la que se sumó la de bronce conseguida por Capdevilla al derrotar a Penaud, igualmente galo, por idéntico tanteo.

En pentathlon (de pies), Chenone y Jiménez obtuvieron las medallas de oro y bronce, aunque de madrugada aún no se han facilitado oficialmente las marcas.

En natación, Mari Carmen Gil ya tenía una de bronce en 4x25 metros estilo y hoy ha logrado la de plata en cincuenta metros mariposa y dos de bronce en cien metros libres y cien metros espalda, respectivamente.

Mari Carmen Riu obtuvo esta tarde medalla de plata en 3x25 metros estilo (individual) con lo que aumenta su cuenta a dos segundos puestos, por haber ganado días antes la de cincuenta metros braza. En cuarto lugar de estas pruebas se clasificó también Rita Granada.

En la categoría masculina, Benitez ganó la de bronce en cien metros espalda, pero él y Alba sólo pudieron obtener los puestos noveno y décimo en "crawl", pues aunque se confiaba en que ganaran medallas, en esta especialidad se presentaron formidables nadadores afectados de polio, con marcas increíblemente buenas. Ante tales éxitos, no es de extrañar que en una explosión de júbilo, fueron lanzados al agua, vestidos, el entrenador José Manuel Díez, el delegado y hasta los camilleros de la Cruz Roja Española.

En atletismo, España se apuntó una doble victoria en sillas de ruedas, con las medallas de plata y bronce en relevos de 4x1 metros.

Lorens, también sobre silla, fue tercero en la gymkana con un tiempo de dos minutos, veintiséis segundos y una décima. A última hora de la noche, en magnífico encuentro de coraje y técnica, nuestros baloncestistas en silla, derrotaron a los alemanes federales por 39-20 (primer tiempo: 20-14). La defensa individual española fue la base del triunfo que permite ahora disfrutar el quinto lugar a los franceses. Relacionados con el tiro de arco donde José Luis Ve-

URBANIZACION EL SERRALLO

SI DESEA DISFRUTAR DE UNA MAGNIFICA PARCELA EN UNA URBANIZACION CON TODA CLASE DE INSTALACIONES,

APORTE 50.000 PESETAS DE OPCION (RESTO APLAZADO).
ENTREGA DE PARCELAS: MARZO 1971.

CENTRO DE INTERES TURISTICO NACIONAL
Aprobado por decreto de 18 de diciembre de 1969

INFORMACION Y VENTA:

"PROGISA"

PADRE SUAREZ, 4 - 2.º

TELEFONO 227255

GRANADA

EL HERCULES RETORNA A SEGUNDA DIVISION

EL BURGOS SE MANTIENE AL GANAR AL TARRASA (3 - 0)

SANTANDER E ILICITANO TENDRAN QUE JUGAR UN TERCER PARTIDO

rra, Manu; Santamaría, Lasa; Jordana, Ostívar, Fanjul, Clarriz y Serafin. **HERCULES:** Humberto; Balbuena, Murcia, José Juan; Ricardo García, Araujo II; Araujo I, Lalo, Marcos. Corro y Costoya.

A los 28 minutos de la segunda parte Quincho sustituyó a Araujo I. Jordana por los navarros y Lalo y Costoya por los alicantinos, fueron los jugadores que más han lucido.

EL BURGOS SIGUE EN SEGUNDA

BURGOS, 5 (PYRESA). — Alineaciones: BURGOS: Bilbao (1); Astorga (2); Zamora (2); Aramburuzabala (2); Nebot (3); José Luis (3); Iturricha (0), Alcorta (1); Olalde (1); Requejo (1) y Angelin (3). En el segundo tiempo sale Errandonea (1) por Iturricha, y a los 83 minutos Zamamilo sustituye a Alcorta.

TARRASA: Campo (1); Iraberrí (1); Brunet (2); Monzó (1); Marfil (1); Balaguer (1); Martín (1); Guevara (0); Fausto (0); Mercadé (1); Cristóbal (0). En la segunda mitad Cano sustituyó a Balaguer y a los 24 minutos de este tiempo Gay a Guevara.

Arbitró el sevillano Varas, que hizo un arbitraje discreto, siguiendo el juego de lejos. Este ha sido el último partido de su vida.

Incidenias. — Buen tiempo y campo lleno. Asistió el presidente de las Cortes y Consejo del Reino, señor Rodríguez de Valcárcel, al que acompañaban las primeras autoridades locales y provinciales.

Goles: 1-0: 36 minutos. Alcorta, de fuerte tiro cruzado, inaugura el marcador.

2-0: 58 minutos. Buen pase de José Luis a Olalde, que dispara fuerte a bocajarro.

3-0: 67 minutos. Saca una falta Alcorta y después de varios rebotes ante el portero de Campo, José Luis introduce el esférico de cabeza.

Juicio crítico. — El ambiente que reinaba esta tarde en El Plantío era extraordinario. El cartel de "no hay billetes" y muchas pancartas animando al equipo local era en un principio la muestra palpable de la convicción plena que había en la afición por seguir en la Segunda División. El Burgos, muy superior al Tarrasa, ha conseguido salvar la permanencia, superando el 2-0 que trajo la semana pasada de la mano de la afición catalana. Con mucho aliento, técnica y buena posición en el campo desbordó las precauciones de los rivales que trajeron los catalanes. El equipo local pudo superar con claridad la diferencia y golear escandalosamente a sus rivales, pues tanto Olalde como Iturricha fallaron goles clarísimos.

No hubo destacados en el equipo local porque todos pusieron mucho corazón y mucha fe en el triunfo, aunque los medios Nebot y José Luis destacaron sobre los demás.

Por el Tarrasa únicamente su defensa central y Marfil hicieron algo destacable.

SANTANDER - ILICITANO, NUEVO PARTIDO

SANTANDER, 6 (Especial de "Pyresa"). — Con juego reposado, más técnico y naturalmente defensivo, dado el acoso que ejerció el Santander a lo largo de todo el partido, el Ilicitano ha conseguido forzar un tercer partido de desempate para mantenerse en la Segunda División. Hay que cargar en el haber del portero Zapata una gran parte de este resultado positivo, para el equipo levantino, pues con sus paradas, con sus salidas, con sus despejes y con una magnífica actuación ha sido capaz de que los delanteros montañeses no marcaran ni un gol, pese a que en sus intentos, desordenados en muchas ocasiones, pero con sello de gol en otras, lo mismo Chisco, que Portu, Santi y Cabello lanzaron sus tiros peligrosos que muy bien podrían haber dado el pase a la Segunda División al Santander.

Este equipo ha perdido de nuevo en su propio terreno, una gran ocasión de lograr el ascenso, pues como en la anterior eliminatoria frente al Cadix con un empate en campo contrario no pudo inclinar la balanza a su favor. Queda ahora una nueva oportunidad para los dos equipos, el miércoles, en Madrid.

Una gran entrada, con aficionados que esperaban la victoria de su equipo y que no se produjo porque el Ilicitano se defendió bien. Hubo fases en las que el Ilicitano dominó en el centro del campo, pero el repliegue se hizo necesario ante el acoso de los santanderinos, que estuvieron faltos de firmeza y eficacia ante la portería de Zapata, quien tuvo que parar un gran tiro de Aguilera en la primera parte, mientras que ya al final Pooyo sacó de la misma portería un tiro de Chisco. Tuvo que aguantar el Ilicitano los ataques furiosos del Santander en la última fase del encuentro, cuando ya Juan María que con Climent formaba el dúo de ataque, había inquietado al portero del Santander, Corral, y cuando en un contrataque, Pooyo remató de forma peligrosa, salvando el momento el defensa santanderino Argotia.

Por el Ilicitano, destacó sobre todos el portero Zapata, que puede decirse ha sido el mejor de todos los jugadores que hubo en el terreno del Sardinero. La defensa ha estado bien, pues ha esbozado inquietar a los delanteros rivales sin dejarles dominar la pelota en los momentos que podían ser decisivos, contribuyendo a esos tiros sin preparación que lanzaron los delanteros locales. Delante, Juan María, sin asistencia, porque sus compañeros tenían que atender a no descuidar su vigilancia y con ello a restar efectivos al ataque.

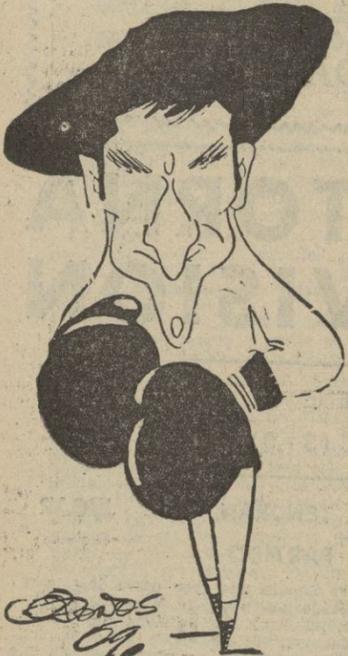
Mejor con un libro



El título de Europa ha sido prematuro para Urtain

HOMBRES DE LA CLASE DE HENRY COOPER,
JOE BUGNER, JACK BODELL, ETC., ESPERAN

MADRID, 3 (PYRESA). — El título de campeón de Europa del peso pesado conseguido por Urtain frente a Weiland, en el pasado mes de abril, ha sido a nuestro entender prematuro, por cuanto el de Cestona, todo fuerza, vigor y fortaleza física, tenía que aprender, asimilar y «digerir» lo más elemental en el difícil deporte de las doce cuerdas. La defensa, y unida a ella, los principales puntos del ataque. No hubiere como a pedir que Urtain se nos muestre como un Miguel Velázquez, que es un libro de bo-



URTAIN

xeo, abierto encima del ring, no, pero justo es decir que al margen o como complemento de una bien llevada preparación física, deberían haberle enseñado cosas, que pese a su edad y haber llegado algo tarde al boxeo, podría aun asimilar.

Aquel título de Europa, frente a Weiland, le llegó demasiado pronto. Urtain en su fuero interno lo sabe. En aquel combate, hubo más interés en el puro negocio que en una medida exacta de las consecuencias difíciles. Si Urtain consiguiera el título. Se fue más al negocio, que a atender a un hombre que, tal vez al paso de unos meses, no hubiere ofrecido esa estampa floja, pobre, carente del menor recurso técnico, ante un Jürgen Blin, que no es nada del más allá.

Todos nos hemos detenido a recordar los apuros de Urtain, cuando su K. D., cuando se agarraba, cuando parecía que se iba a desplomar, pero es que también todas las miradas estaban en Urtain, esperando ver esa «coz» potente de sus puños, y K. D., definitivo de Blin. Que no llegó, pese a que éste también tuvo su K. D., con la cuenta reglamentaria de 8 segundos.

Coincidió en mi opinión personal sobre el arbitraje, con Mr. Smith, en muchos puntos de su actuación. ¿Recuerdan los siete primeros asaltos, en que Blin, no boxeando a la contra, se iba para atrás, corriendo contra reloj, sin presentar batalla? No podía permitirle, cuando en el segundo asalto, un potente golpe de Urtain, que no le llegó muy abiertamente, le provocó a las cuerdas; ¡aquél aviso fue bien recogido por Blin! Hubo un décimo mesito igualado, otros netos del alemán como el Octavo, décimoprimer y décimotercero. ¿El que estaba agotado era sólo Urtain? Había que estar al borde del cuadrilátero y ver a Blin, para darse cuenta de su estado, porque caso contrario, ¿cómo no remato lugar, detrás de Jimmy Ellis.

Otro punto, era cómo el árbitro y juez único, pasaba por aquellos golpes con el codo, en la cara de Urtain, muy repetidos, sobre todo cuando se producía el «clinch». ¿Es que no se veían aquellos con claridad? Lo que ocurre es que

COMERCIANTES:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

se Blin, va a la lona en dos asaltos, los gritos de ¡tongol, ¡tongol, hubiesen atronado la plaza Monumental de Barcelona.

Ahora Urtain es campeón de Europa. Ya ante Blin, supo de la dureza del boxeo, de su arista cruda, ruda, dolorosa, al desnudo... Pero precisa asimilar técnica, un «algo» que podrá darle el preparador argentino Pamito Rodríguez, el español Santacruz «Palenke»... Porque lo difícil del preparador, como de cualquier maestro, no es saber mucho, es saber enseñar! y ahí reside la razón de la Pedagogía.

Ante Blin, el de Cestona retuvo el título, pero ahora se cruza ya en su camino, como un meteoro, el veterano Henry Cooper, que pese a su edad, sigue siendo muy peligroso y que ya ostentó el título de Europa, del que fue despojado por la E. B. U.

Otro púgil de calidad y digno adversario, es el italiano Dante Cane, con 39 combates que se distribuyen en 27 victorias, 4 nulos y 7 derrotas, más un combate «sin decisión». Nació en Bolonia el día 5 de junio de 1940. Fue campeón de Italia en junio de 1969, en San Remo, al vencer a los puntos a Piero Tommasoni. Según nuestras referencias, éste va a ser el próximo rival de Urtain, y de ser así, nos ocuparemos en otra ocasión con más profundidad de su trayectoria pugilística.

Inglaterra, tiene a Jack Bodell, Carl Gizzi, Brian Londond y el ya citado Henry Cooper. Todos primerísimas series internacionales y en el caso de Cooper, clasificado por «Ring Magazine» en sexto lugar, de tras de Jimmy Ellis.

Alemania, cuenta con el ya conocido Jürgen Blin, Gerard Eerch, rutilante rival de su compatriota Peter Weiland; el mismo Weiland, y Von Homburg, cuyo nombre de pila es Normand Gruppe. Este sería una buena piedra de toque, para Urtain, menos peliroso que Cane.

Otros pueden ser, el húngaro Joe Bugner, clasificado en tercera posición por la revista pugilística española «Boxeo» y cuarto por la E. B. U., un púgil potente, peligroso y duro; el sueco Ray Patterson, hermano del peso pesado Floyd Patterson, un excelente boxeador, residente, por cierto en Suecia. El mismo Bernard The Bault, al que Weiland, derrotó con el título de Europa en juego. También citamos, por derecho propio al italiano Giulio Rinaldi, el inglés Johnny Prescott, a Mario Baruzzi (Italia). Esto, en cuanto a púgiles europeos se refiere, ya que en Norteamérica y resto del mundo, citaríamos a Jerry Quarry, Oscar «Ring» Bonavena, George Chuvalo (Canadá), Mac Foster, Jimmy Ellis, Sonny Liston y Bone Kirkman, entre los más destacados, presididos por el campeón mundial único Joe Frazier. ¡Lo difícil, duro y arriesgado para Urtain, comenzó ya...! El tiene la palabra.

ALBERTO AMOROS

Las "24 Horas de Montjuich", para los ingleses

AUNQUE SE RETIRARON, LOS MEJORES ESPAÑOLES FUERON BORNDONS Y GRAU

LA DESGRACIA PERSIGUIÓ A LOS ALEMANES: BUNTING PERDIÓ LA VIDA Y STRAUSS ESTA GRAVÍSIMO

BARCELONA, 6. (PYRESA). — A las ocho de la noche de ayer terminaron en el circuito de Montjuich las XXIV Horas Internacionales Motociclistas.

La ausencia de los españoles Juanjo y Fargas por accidente en los entrenamientos ha dejado la carrera en manos de los equipos extranjeros con motos de gran cilindrada ya que los ocho primeros clasificados han montado máquinas de capacidad superior a los 600 c. c.

Por parte española la mejor actuación la tuvieron la pareja Bordons-Grau, que a las seis horas de carrera se colaron en cabeza y se mantuvieron a buen ritmo, aunque después, tras un par de detenciones, se vieron obligados a retirarse.

El equipo vencedor, formado por los ingleses Degens y Goddard con una «Dresda» de 650 c. c. que es una máquina con mezcla de «Triumph» y «Norton», supo hacer la carrera conveniente, manteniéndose a la expectativa tras la «B. S. A.» de Head y Rollason hasta que ésta tuvo que parar, circunstancia que aprovecharon para colocarse en cabeza y mantenerse en ella hasta el final, sacando once vueltas al segundo equipo clasificado.

Este año la gran carrera de resistencia sobre el circuito de Montjuich se ha teñido de luto en las primeras ho-

Una expedición británica, compuesta de ocho hombres, intentará pronto la conquista de la más alta cumbre no coronada aún de Sudamérica: El Toro, de más de 5.800 metros, situada en los Andes peruanos.

El equipo estará dirigido por un escalador famoso en el mundo entero y espera rastrear al mismo tiempo un avión que contiene 100.000 dólares en lingotes de oro.

Se trata de una de las más importantes y arriesgadas expediciones de los últimos años y es, sin duda alguna, uno de los más decididos asaltos británicos a los Andes.

La expedición irá encabezada por Joe Brown, probablemente el más conocido montañero y escalador del mundo.

Joe Brown nos dice que el escalador pretende siempre algo mejor, más difícil o, simplemente, diferente.

EL ORO PERDIDO

El objetivo fundamental de Brown y su equipo es El Toro, en la cordillera de Huayhuash, a unos 280 kilómetros de Lima. Cerca de su cumbre se encuentra un avión que se estrelló en 1954. En el accidente perecieron sus 30 ocupantes. El avión llevaba unos 100.000 dólares en oro. A pesar de diversos intentos, nadie ha podido llegar aún a él.

La escalada terminará, probablemente, durante este mes de julio.

ESTE ES "EL TORO"

Es una impresionante montaña de hielo que emerge en los Andes. Se trata de la cumbre no coronada más alta de Sudamérica. La cima está situada entre una confusión de rocas, nieve y hielo, pero no parece amedrentar a la expedición.

Sus miembros están resueltos a conquistarla —al igual que la cara oeste del cercano nevado Romdoy— y a rescatar una fortuna llegando hasta un avión que se estrelló hace algún tiempo.

El Toro se ha resistido a los mejores escaladores del Perú, atraídos, además, por el aliciente del avión estrellado.

La cordillera de Huayhuash, en la que se encuentra El Toro, la define la Enciclopedia Británica así: «Una alta cadena de montañas cubiertas de nieve, algunas de cuyas cumbres se encuentran entre las más elevadas de todos los Andes».

DIEZ TEMPORADAS ALPINAS

Eso es importante ya que, en el Perú, la altura lo es todo. Pocas son las diferencias de temperatura de una estación a otra, pero el salto del termómetro entre un valle y una montaña situados ambos a la misma altitud, es enorme.

De día —cuando hace bueno— el sol atraviesa una atmósfera enrarecida que amenaza nieve, «ceguera» y calor. De noche, la altitud se deja sentir y la temperatura desciende bruscamente.

El equipo de ocho hombres que va a atacar los dos picos está dirigido por Joe Brown, de 39 años de edad, que posee una interminable lista de conquistas. La primera ascensión del «Old Mann of Hoy» —que fue televisada— hizo de él un nombre familiar en Inglaterra. Posee una tienda de equipos de escalada.

Su ayudante es Julian «Mo» Anthol-

ES LA CUMBRE MAS ALTA QUE QUEDA POR CONQUISTAR EN LOS ANDES

Y ALLÁ ARRIBA, LOS RESTOS DE UN AVION CON CIEN MIL DOLARES EN ORO



United Newspapers Andean Expedition 1970

El Toro, un bloque de roca e hielo aún inalcanzado. — (Foto EUROPA PRESS)

ne, de 30 años, dueño de una fábrica de cascotes de escalas. Tiene a sus espaldas diez temporadas alpinas y ha participado en diversas expediciones, incluida una al Monte Cook, en Nueva Zelanda. Fue él quien planeó esta expedición.

ESCALADOR A LOS CUATRO AÑOS
Dave Alcock, de 31 años, profesor en Bangor, en el Norte de Gales, ha hecho seis temporadas alpinas y ha sido el pionero de muchas nuevas rutas. Alan Hunt, que cuenta 33 años y estudia educación y geografía en la Universidad de Bangor, lleva escalando 20 años y hace dos estuvo en el Perú. Ha obtenido una beca Churchill para participar en esta expedición.

George Homer, de 27 años, carpintero, ha hecho cinco temporadas en los Alpes, en los que posee una importante lista de conquistas inglesas, concretamente en las Dolomitas. Hace unos pocos meses emigró al Canadá y desde allí se incorporará a la expedición.

El miembro más joven del equipo es Will Barker, de 26 años, director de una empresa de limpieza en sector. Will empezó a escalar a la edad de cuatro años, en compañía de sus padres. A los 18 se fue a los Alpes, y allí vive desde entonces.

Dennis Kemp, el mayor del equipo a sus 46 años y el único soltero, es fotógrafo y profesor del Servicio Educativo Kodak. Ha participado tanto en expediciones espeleológicas como en escaladas.

CONTRA LOS ELEMENTOS

Michael Corner, de 30 años, jefe de redacción del «Morning Telegraph», de Sheffield, no ha escalado nunca. Sin embargo, espera ser el «cocinero» de la expedición, aunque se verá obligado a dejar a sus compañeros cuando estos se dispongan a efectuar los últimos asaltos.

Joe Brown, entrevistado recientemente por Corner, ha explicado la razón, por la que los alpinistas se encuentran siempre a la búsqueda de mayores montañas que escalar.

—En los riesgos de nuestro país rivalizamos con el mundo entero en cuanto a la técnica de escalar rocas, pero te-

EN EL CAMPAMENTO encontrarás nobleza, alegría y compañerismo. Campamentos de verano. Delegación de la Juventud. Granada.

nemos pocas montañas. Un más elevado nivel de vida, mejores condiciones, vacaciones más largas y mayor seguridad, son factores que nos han aproximado a los Alpes, por lo que tenemos ya la posibilidad de abordar empresas que han estado durante muchos años al alcance de la mano de los continentales —dijo.

¿Qué persigue un escalador?

—Siempre estamos a la búsqueda de cosas más grandes, mejores, más duras o, simplemente, diferentes. Eso, en el caso del escalador, conduce finalmente a los altos picos de nieves perpetuas y constantes vetiscas, en los que el hombre ha de enfrentarse a los elementos, y ello por grandes que sean los medios técnicos de que disponga.

Y el montañero siguió afirmando. No es que nos hubiéramos propuesto ir al Perú. Cualquiera que sea el equipo de que dispongamos, lo cierto es que las montañas se yerguen sobre nosotros y nos tientan a un enfrentamiento personal.

Termina diciendo:

—No hay alternativa para el escalador. Si uno escala, se ve en la necesidad de intentar cosas cada vez más difíciles ya que la alegría no es nunca tan grande en la repetición como en las nuevas conquistas.

LAS MONTAÑAS ATRAEN

—Sin embargo, todo eso sólo explica en parte el impulso de un montañero. El escalador entrevistado se vio obligado a explicar que la emoción y el triunfo tienen un carácter exclusivamente individual.

Las montañas siempre me fascinarán y atraerán, aunque sólo sea para pasear por ellas. Cuando se presenta la oportunidad de volver a enfrentarme a las grandes cumbres.

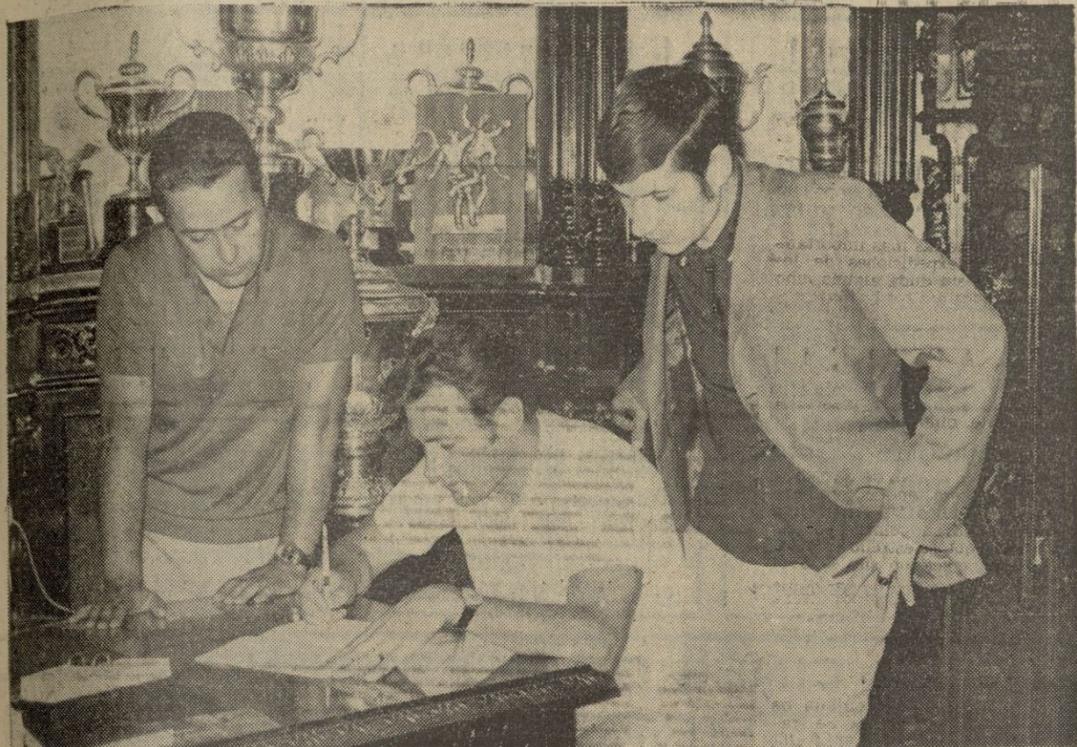
De la misma forma que un futbolista desea participar en un Campeonato del Mundo, al igual que los atletas ansian el escalador en los Juegos Olímpicos, así el escalador desea medirse con una montaña difícil.

Se trata de una nueva ruta en Anglessey o de una primera ascensión en los Andes, el escalador se muestra incapaz de explicar lo que eso significa para él.

«Para saberlo, uno debe participar en el juego —sea Campeonato del Mundo, Olimpiada o escalada— y vencer. Lo que uno siente es la mejor explicación».

JOHN KNIGHT

(Europa Press - Evenin Standard)



Blas, guardameta procedente del Elche, estampó su firma por el Granada, en presencia del directivo señor Moral y de un agente deportivo que le acompañó a nuestra ciudad. — (Foto FERRER)

PROCEDE DEL ELCHE, DONDE ALTERNO DE TITULAR CON ARAQUISTAIN EN LAS DOS ULTIMAS TEMPORADAS

HA FIRMADO POR UN AÑO, MEJORANDO LAS CONDICIONES QUE TENIA CON LOS ILCITANOS

"QUITARLE EL SITIO A NITO SERA DIFICIL, ES UN GRAN PORTERO E IDOLO DE LA AFICION"

En la plantilla del Granada, plena de jugadores, resulta que sólo había un portero, el canario Nito, toda vez que el pasado treinta de junio quedaron en libertad Valero y Gómez. Muchos nombres habían sonado para ocupar el puesto, unos de gran cotización en el mercado, caso Sadurni, otros como promesas en ciernes, caso del montañés Díaz, pero a última hora surgió la sorpresa y quien ha suscrito contrato por el club ha sido el murciano Blas, procedente del Elche, donde llegó a ser titular en numerosas ocasiones, alternando con Araquistain.

Un joven montaño vasco, muerto al despenarse en una escalada

Fue hallado el cuerpo sin vida de un alpinista sueco

EBAR, 6 (PYRESA). — El joven Javier Idar, de Deva, sufrió un accidente en la sierra del Duranguesado, a consecuencia del cual falleció al poco de ser recogido por otros compañeros. El finado, después de llevar a efecto la escalada del Aitaxe por la llamada pared Roja, se dirigió al otro lugar conocido por La Tabla, cuando, al pasar junto a un precipicio de poca altura, resbaló. Se agarró a una roca saliente, con tan mala fortuna que a la misma se desprendió, llevando tras de sí al infortunado alpinista, que además de los golpes de la caída recibió encima todo el peso de la piedra. El accidentado, miembro del Club Deportivo Eibar, había escalado recientemente el Naranjo de Buñes, en Asturias.

HALLAZGO DE UN ALPINISTA

GRINDELWALD (Suiza), 6 (ALFIL). — El cuerpo sin vida del alpinista sueco Axel Sass, de 24 años, ha sido hallado esta mañana en el macizo de Oberland Bernois. Según los guías de la región, el alpinista sufrió la mortal caída durante la ascensión del Werterhorn, una de las más altas cimas del Oberland Bernois (3.701 metros).

REGRESA A ESPAÑA EL FUTBOLISTA AEDO

MADRID, 6. (PYRESA). — Esta mañana llegó a Barajas procedente de Mérida, capital, donde tiene fijada su residencia, el defensa internacional español, don Serafín Aedo, conocido futbolista de hace algunos años.

en presencia del directivo señor Moral, estampaba su firma en la cartulina correspondiente, ligándose al Granada por una temporada. Las cinco anteriores las había pasado Blas en el equipo de Altabix, habiendo pertenecido también al Murcia, Imperial y juveniles del Murcia, siendo este su historial deportivo.

UN FICHAJE INESPERADO

Nadie prácticamente había apuntado hacia Blas como posible fichaje del Granada, ni siquiera los periodistas que presumimos de saberlo todo. Naturalmente Blas no es el fichaje "bomba" que agudaban los aficionados, pero sí puede decirse que se trata de un jugador con cotización y con bastante experiencia en la máxima categoría de nuestro fútbol, a pesar de ser hombre joven.

—¿Cómo ha sido dejar el Elche? —En la pasada temporada sólo estábamos Araquistain y yo en el equipo ilicitano, pero hubo un momento en que nos lesionamos ambos y tuvieron que fichar a Mendoza, procedente del Cartagena; luego pasó del filial Ilicitano, Esteban, por lo que ya nos juntamos cuatro para el puesto.

—¿Tiene muchas ofertas? —No me han faltado. Hércules y Coruña estaban muy interesados, sobre todo el club alicantino. También el Málaga quiso que fichara, pero quien primero se puso en contacto conmigo fue el Granada y aquí estoy.

—¿Para mucho tiempo? —De momento una temporada, pero con ánimos de continuar por mucho tiempo. No soy hombre que me guste cambiar de aires.

—¿Buen fichaje? —He mejorado las condiciones que tenía en el Elche y creo que el Granada también puede darse por satisfecho.

Diplomática manera de ocultar eso que tanto desean saber los aficionados, el precio de un jugador. Blas parece que ha tenido que comprar su libertad al club de Altabix y naturalmente el dinero que haya pagado se lo ha tenido que reembolsar, el Granada.

TITULAR A MEDIAS

Blas llegó al Elche cuando Pazos era guardameta titular. No pudo quitarle el sitio, porque el gallego estaba en un gran momento de forma a pesar de sus muchos años. No obstante, en la Copa tuvo algunas oportunidades de demostrar su valía. Llegó Di Stefano de entrenador y Blas se ganó la titularidad, pero el preparador argentino duró muy poco por tierras ilicitanas y Blas volvió al banquillo.

—¿Cuándo en realidad empezó a considerarse titular? —En las dos últimas temporadas he alternado con Araquistain. Unas veces era él quien salía bajo los palos y otras me tocaba a mí.

—¿Cómo es que el Elche le ha dejado en libertad? —Hemos tenido que llegar a un acuerdo, porque lo que quiero es jugar en Primera División.

—¿Aquí está Nito, ¿le va a quitar el sitio? —Será difícil desbancarle, pues ade-

más de un gran portero es ídolo de la afición y eso pesa siempre.

—¿No parece usted muy alto para ser guardameta? —Mido 1,77 y creo que de 1,75 para arriba ya es una talla buena para el puesto.

—¿Qué virtudes cree tener? —Dicen que tengo buena colocación bajo los palos y valentía para salir.

—¿Defectos? —Esos prefiero que lo digan los demás.

—¿Qué le parece su nuevo club? —La primera impresión que me he llevado ha sido gratísima y las referencias inmejorables. Sé que es un club que se ha superado mucho en todos los aspectos.

—¿Como equipo? —Para mí tiene una plantilla que es de las seis primeras de España. Ya lo demostró con su primera vuelta de la temporada pasada. De no haber surgido expulsiones y lesiones pudo ser la auténtica revelación del campeonato de Liga.

—¿Y de Joseito, qué sabe? —Para mí todos los entrenadores son buenos y de Joseito todo lo que tengo oído es bueno.

Tiempo habrá para hablar más de Blas, que ahora se dispone a disfrutar de vacaciones, puesto que el día 26 próximo, con sus restantes compañeros, tendrá que estar ya trabajando en el campo de fútbol. Suerte.

JOSE LUIS PINERO

Granada ganó el campeonato andaluz de ajedrez, por equipos

El acto de clausura fue presidido por el delegado provincial de Deportes

Se clausuró el I campeonato de Andalucía de ajedrez, por equipos, con el triunfo del equipo representativo de Granada empatado con el de Málaga y seguido de Sevilla y Córdoba.

La última ronda tuvo un desenlace realmente emocionante por la igualdad de tres equipos que optaban al preciado título. En dicha ronda Granada se impuso a Córdoba por tres a uno y Málaga y Sevilla empataron a dos; quedando así la clasificación: 1. Granada, 7,5 puntos; 2. Málaga, 7,5; 3. Sevilla, 5,5 y 4. Córdoba, 3,5.

Bajo la presidencia del delegado provincial de Educación Física, don Sebastián Pérez Linares, al que acompañaban el inspector provincial del Movimiento, don José Villanueva Molina; lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, don Alfonso Gómez García; alcalde de Lanjarón, don Juan Pérez Orihuela; director general de Aguas de Lanjarón, don Rafael Zurita Requena y presidente de la Federación Granadina de Ajedrez, don Juan Benítez Verdosa, tuvo lugar el reparto de premios pronunciando unas palabras el señor Benítez, para agradecer a la Delegación Nacional de Educación Física, Junta Provincial, Federación Española de Ajedrez, Ayuntamiento de Lanjarón, así como a la Agrupación de hoteles y Aguas de Lanjarón la valiosa ayuda ofrecida, que ha hecho posible la realización de este interesante certamen. El subjefe provincial del Movimiento felicitó a la de hoteles y Aguas de Lanjarón, así como a la Agrupación de hoteles y Aguas de Lanjarón, así como a la Agrupación de hoteles y Aguas de Lanjarón.

—¿Cómo es que el Elche le ha dejado en libertad? —Hemos tenido que llegar a un acuerdo, porque lo que quiero es jugar en Primera División.

—¿Aquí está Nito, ¿le va a quitar el sitio? —Será difícil desbancarle, pues ade-

EN FECHA NO FIJADA LA DIRECTIVA LE ENTREGARA EL CORRESPONDIENTE NOMBRAMIENTO

HOY SALEN PARA MADRID EL PRESIDENTE Y DOS DIRECTIVOS PARA ASISTIR AL PLENO FEDERATIVO

La directiva del Granada, encabezada por el presidente, señor Gómez Alvarez, acudió a la recepción habida en el Ayuntamiento en la tarde del domingo, concedida por los príncipes de España.

Se dio la nota curiosa de que el príncipe don Juan Carlos, al saludar al presidente del Granada, le dijo: "Procure que no descienda el equipo en la temporada próxima".

El señor Gómez Alvarez ofreció al príncipe el nombramiento de socio de honor, aceptando éste. En fecha aún no fijada una Comisión de la directiva irá a Madrid a hacer entrega al príncipe del correspondiente título de socio.

FIRMO BLAS

Inesperadamente llegó el meta Blas y estampó su firma por el Granada, ligándose a nuestro club por una temporada. Aunque no se han facilitado cifras, parece que el nuevo guardameta cobrará trescientas cincuenta mil pesetas, por el año de contrato.

PLENO FEDERATIVO

Al mediodía de hoy salen para Madrid, el presidente y los directivos señores Alamego y Massats, con el fin de asistir al pleno de la Federación Española de Fútbol, que se celebrará a partir de mañana.

Los objetivos del Granada ya han sido expuestos en días pasados, siendo el principal el de adherirse a la propuesta del Sabadell, de ampliación de la Primera División a dieciocho clubs. También habrá intervención granadina cuando se trate el problema de la edad de

los jugadores de Tercera División, proponiendo una solución intermedia, en el sentido de que se pueda autorizar a uno o dos jugadores de más edad de la fijada actualmente.

CASO TARRINO

Recientemente dimos a conocer el fichaje por el Granada del volante Tarrino, procedente del Linense, el cual llegó a nuestra ciudad acompañado del presidente del club linense y con los documentos correspondientes. Sin embargo, el domingo leimos en un diario deportivo que el citado jugador había estampado su firma por el Valdepeñas, lo que naturalmente constituye una ilegalidad.

En el seno del Granada nada saben de este asunto, aunque lógicamente suponen que se trata de un error, puesto que la documentación de Tarrino fue cursada hace días a la Federación Andaluza. ¿Habrá caso Tarrino?

FICHAJES

El viaje de los directivos a Madrid es posible nos traiga algunas novedades en cuanto a fichajes se refiere, puesto que en la capital de España se reúne toda la plana mayor de nuestro fútbol y en los pasillos han surgido en más de una ocasión arreglos sobre cambios de jugadores, traspasos, etcétera.

Como el Granada anda detrás de algunas piezas, es muy posible que en Madrid, en las próximas veinticuatro horas, quede ultimado ese fichaje "bomba" que tanto se hace esperar.

Ciento dieciséis equipos quedan en categoría nacional

ESTA NOCHE EN EL BERNABEU, LOS DOS PARTIDOS DE DESEMPATE, PARA ASCENSO A SEGUNDA

GARCIA ANDOAIN, SEGUNDO DE RONNIE ALLEN, PUEDE PASAR A TECNICO DEL REAL MADRID

MADRID, 6. (PYRESA). — A falta de los dos partidos de desempate que restan, la temporada 1970-71 del fútbol español ha concluido. Con vistas a la próxima temporada, la composición de las tres divisiones del fútbol español, es la siguiente:

Primera División: Atlético de Madrid, Atlético de Bilbao, Sevilla, Barcelona, Real Madrid, Valencia, Real Sociedad, Real Zaragoza, U. D. Las Palmas, Real Club Celta de Vigo, Elche, Granada, Sabadell, Real Gijón, C. D. Málaga y Real Club Deportivo Español. Estos tres últimos equipos han ascendido de Segunda División.

Segunda División: Betis, Córdoba, Rayo Vallecano, Oviedo, San Andrés, Onteniente, Ferrol, Castellón, Calvo Sotelo, Coruña, Mallorca, Pontevedra, Cádiz, Langreo, Logroñés, Moscardó, Burgos y Hércules de Alicante, más los vencedores de los desempates entre el Bilbao Atlético y el Villarreal, y el Santander y el Ilicitano.

Tercera División: Valladolid, Murcia, Salamanca, Orense, Osasuna, Lugo, Euzopad, Caudal, San Martín, Avilés, Vestusta, Candas, Eibar, San Sebastián Chantrea, Huesca, R. Unión, Tudelano, Calvo Sotelo de Andorra, Mestalla, Paiporta, Levante, Ibiza, Tortosa, Acero, Atlético de Baleares, Jerez Deportivo, Recreativo de Huelva, Melilla, Sevilla Atlético, Portuense, Triana, Balompédica Linense, Leonesa, Sestao, Torreleva, Baracaldo, Ponferradina, Palencia, Basconia, Badajona, Gerona, Europa, Conda, Calella, Tarragona, Mataró, Gandía, Alcoyano, Cartagena, Valdepeñas, R. Granada, Imperial, Jaén, Tenerife, Plus Ultra, Badajoz, Reyra, Talavera, Mérida, Carabanchel, Atlético Malagueño, Egea, Siero, Poblense, Barreda, Getafe, Júpiter, L'erenense, Lemos, Michelin, Español, Miranes, Salmantino, Algemesi, Valmeda, más el vencedor del desempate Schweps Industrial y Ceuta y los derrotados en los desempates Santander-Ilicitano y Bilbao Atlético-Villarreal.

Los ochenta equipos de Tercera División serán divididos en cuatro grupos de veinte.

La categoría nacional, la componen pues dieciséis equipos de Primera División, veinte de Segunda y ochenta de Tercera.

HOY, DESEMPATES

MADRID, 6. (PYRESA). — A las 8 de esta noche en el estadio Bernabéu, se jugará el desempate entre los equipos Bilbao Atlético y Villarreal, valedero para la promoción de ascenso a Segunda División. Cuando finalice este encuentro, empezará el que han de dis-

putar Santander e Ilicitano, también de desempate para la misma promoción.

¿GARCIA ANDOAIN AL REAL MADRID?

BILBAO, 6. (PYRESA). — El rumor está en la calle: el Real Madrid vería con agrado que García Andoin, el ayudante del manager Ronnie Allen, en el Atlético de Bilbao, formase parte de su equipo técnico.

Según fuentes dignas de crédito, el club madrileño se interesa por sus servicios. Por otra parte, siempre, según dichas fuentes de información, García Andoin no ha renovado contrato con el Atlético de Bilbao, y se está dilantando este paso, lo que al preparador bilbaíno no le agrada.

NOVEDADES BILBAINAS

BILBAO, 6. (PYRESA). — El miércoles, después del partido de desempate en el Bernabéu entre el Bilbao Atlético y el Villarreal, en el que los rojiblancos se juegan la permanencia en Segunda, la directiva del Atlético de Bilbao, a la vista del informe del cuadro técnico, dará a conocer la relación de jugadores del Bilbao Atlético que quedan en libertad. Sin embargo, se conoce de fuentes dignas de crédito, que los jugadores Marro, Gómez y Carlos, pasarán al primer equipo, y al Bilbao Atlético los juveniles Arenaza, Viteri y Saiz.

Zorriquetta ha pasado de la plantilla del primer equipo al del Bilbao Atlético. En cuanto al jugador Estéfano, ha sido invitado a pasar al Bilbao Atlético, aunque de momento el jugador no está conforme con esta decisión.

También se sabe que quedarán en libertad los jugadores del Bilbao Atlético Zarzosa, Madariaga y Cenitagoya, defensas; el medio Monreal, los delanteros Ibarrondo y Baliscueta, quedando en situación de transferibles el defensa Raúl y los delanteros Ormazá y Arraiz.

ESNAOLA, DISPONIBLE

MALAGA, 6 (ALFIL). — El portero de la Real Sociedad, de San Sebastián, Esnaola, llegó a Torremolinos en viaje de bodas. Ha manifestado que para él la gran ilusión de su vida deportiva es pasar a un equipo de Madrid. También dijo que sabe que se han interesado por él en este sentido y que está seguro que su club aceptaría el traspaso siempre que se le hiciera una oferta interesante.

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho. (Servicio informativo de Radio Nacional de España). — 9: Antena de la ciudad. (Información local). — 9.10: Agenda sindical. — 9.15: Alegre despertar. — 9.30: Feliz cumpleaños. — 10: Horóscopo. — 10.30: Selección musical. — 11: Canciones en la mañana. — 11.20: Obsequio musical. — 11.30: Galas nupciales. — 11.45: Musical 70.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 12: Avance de programas. — 12.10: Radio Club. — 13: Recordando melodías. — 13.30: Festival de canciones. — 14: Panorama musical. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Sobremesa musical. — 16: Concierto en la tarde.

PROGRAMA DE TARDE.—17: Avance de programas. — 17.05: La hora de los famosos. — 18: Amigos en la tarde. — 18.30: Una orquesta en la tarde: Percy Faith. — 19: Cita con Adamo. — 19.30: Santo rosario. — 19.45: Música para dos. (Club de baile).

PROGRAMA DE NOCHE.—21: Avance de programas. — 21.02: Espejo cultural de Alemania. — 21.15: Vedette de París. — 21.30: Antena de la ciudad. (Información local). — 21.40: Actualidad sindical. — 21.45: Música inmortal. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: El número premiado. — 22.35: Joyas del pentagrama. — 23: Desfile de éxitos. — 23.30: Noche flamenca. — 23.55: Al filo de la medianoche. — 24: Generación un, dos, tres. — 0.30: Lectura de programas, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.40: Apertura y lectura de programas. — 7.41: Inglés por radio. — 7.58: Matinal, Cadena SER. — 8: Buenos días, Señor. — Información deportiva. — Informaciones y reportajes. — El tiempo. — Noticias. — 8.30: Anécdotas famosas. — Un intérprete cada día. — Puente musical. — Nombres propios. — Música con argumento. — 9: Música pop para mayores. — 9.30: Humor. — Si usted no lo sabe. — Paco Ruiz, defectivo privado. — 10: Música, amistad y compañía. — Galería breve. — 10.40: Cita con los famosos. — 10.55: La vida y la gente. — 11.10: Cuchi Cuchi y yo. — 11.30: Viaje a las estrellas. — 12: El Angelus y Radio Nacional de España. — Galería breve. — 12.30: Mediodía, Cadena SER. — El Zorro.

PROGRAMA DE SOBREMESA.—13: La hora del aperitivo. — Club de amigos. — Galería breve. — 13.20: ¿Sabía usted que? — 13.40: Ritmos de Iberoamérica. — 13.55: ¿Quién fue quien? — 14: Granada es así. — 14.05: Su horóscopo y su música. — 14.15: Stop, pare y escuche. — 14.40: Radio Nacional de España. — Guía del espectador. — 15: Concierto para la sobremesa. — 16: Más allá de las estrellas, capítulo 102. — 16.30: La sangre de Yberon, capítulo 112. — 17: Los miserables, capítulo 67. — 17.20: Buena música y mejor humor.

PROGRAMA TARDE-NOCHE. — 17.30: Ídolos. — Diario íntimo de Adriana. — 18: Infierno. — 19: Los parientes pobres, capítulo 62. — 19.30: Galería breve. — 19.32: Trío Guadalajara. — 19.45: Vuelta Ciclista a Francia. — 20: Los martes de gala. — 20.45: Los Angeles. — 21: Galería breve. — 21.02: Flamenco. — 22: Radio Nacional de España. — Cupón pro-ciegos. — 22.30: El color de los colores. — 22.35: Radio información local. — 22.45: Mundorama. — 23.15: Así cantan los famosos. — 23.30: 23.30: Fórmula 2. — 24: Fórmula V. — 0.15: París al habla. — 0.30: La hora romántica. — 1: Edición de madrugada. — Información deportiva. — El tiempo. — Palabras de Dios en la noche. — 1.15: Objetivo. — 2: Cierro de la estación.

RADIO POPULAR

PRIMER PROGRAMA. — 7.50: Apertura, sintonía y avance de programas. 7.55: Oración matinal. — 8: Radio Nacional de España. — 9: Boletín de noticias.

SEGUNDO PROGRAMA. — 9.15: Comienza el día. — 10: Mientras trabajas. — 10.45: Cosas de mujeres. — 11: Te habla una mujer. — 11.30: El disco misterioso. — 11.35: Parejas en antena. — 11.45: Intermedio. — 12: En Angelus y Radio Nacional de España. — 12.15: Vista musical. — 12.30: Canta con nosotros. — 13: Todo tiempo, toda música. — 13.30: Noticiero católico de información mundial. — 13.45: Al paredón. — 13.50: Canciones triunfadoras.

TERCER PROGRAMA. — 14: Bendición de la mesa. — 14.05: Flamenco. — 14.30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 15: 05: Compases. — 15.15: Cada día, con los espacios: Buenas tardes, señor alcalde. — Radiodeportes. — Desde el patio de butacas. — Dios te habla por la tarde. — Llamada a la caridad. — El poeta y su obra. — La tarde es actualidad. — Título recomendado. — Turno de urgencia.

CUARTO PROGRAMA. — 16: Cancionero español. — 16.30: Nuestro concierto. — 17.30: Buen sonido. — 17.40: Reunión de intérpretes. — 18: Cita para

CARTELERA DE ESPECTACULO

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

... A las 5 - 7 - 9 y 11 ...
LA BOMBA
COMICA DEL AÑO!
ANTONIO GARISA, en
Vamos por la parejita
Eastmancolor (M. de 18 años.)
Con FLORINDA CHICO
y RAFAELA APARICIO

CAPITOL

... Desde las 5, última a las 11 ...
La naturaleza, bella, salvaje
y sin secretos
Alas y garras
EL MARAVILLOSO MUNDO
DE LOS PAJAROS
Eastmancolor // Panorámica
(Todos los públicos)

GOYA :: 5, 7, 9 y 11 ::

= LOCAL REFRIGERADO =
ULTIMO Y DEFINITIVO DIA!
Mujeres históricas
Cinemascope * Technicolor
(Mayores 18 años)
Mañana: La película más divertida del año, DE PICOS PARDOS A LA CIUDAD. — Technicolor.

GRANADA

Horario especial: 5 - 7.30 y 10.15
¡ ULTIMOS DIAS !
En TODD-AO, 70 m/m. Color,
de la famosa OPERA NEGRA,
de GEORGE GERSHWIN
PORGES AN BESS
(Mayores 18 años)
Versión original con subtítulos
Con SIDNEY POITNER
SAMMY DAVIS, Jr.

ISABEL la CATOLICA

... Desde las 5, última a las 11 ...
EXTRAORDINARIO EXITO
La verdadera historia del
convicto y confeso
El estrangulador de Boston
Panavision // Color de Luxe
TONY CURTIS
HENRY FONDA
(Mayores de 18 años)

MADRIGAL

SU LOCAL REFRIGERADO
A las 5, 7, 9 y 11 ... M. 18 años.
FORMIDABLE ESTRENO
EN LA BOCA DEL LOBO
E-A-S-T-M-A-N-C-O-L-O-R
* SYLVA KOSCINA
* PAMELA TIFFIN

PALACIO del CINE

... Desde las 5, última a las 11 ...
SENSACIONAL ESTRENO
LA MARCA DEL HOMBRE LOBO
Eastmancolor - 70 m/m., con la
maravilla del sonido estereofónico. — (Mayores de 18 años.)
DIANIK ZURAKOWKA
ROSSANA YANI

REGIO

... Desde las 5, última a las 11 ...
EMOCIONANTE ESTRENO
Un tren para Durango
T-E-C-H-N-I-C-O-L-O-R
ANTHONY STEFFEN
ENRICO MARIA SALERNO
(Mayores de 14 años)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE 7 - 9 y 11

= REFRIGERADO =
La producción de John Derek
El CUENTO DEL GALLO
(TAL OF THE COCK)
Technicolor - (May. 18 años.)
Don MURRAY - Linda EVANS

GRAN VIA = A las =

5, 7, 9 y 11
"HOY, ULTIMO DIA" (24),
en Eastmancolor,
" NOVIOS 68 ",
por Sonia Bruno y José Luis López Vázquez. (Mayores 18 años.)
Mañana: en Technicolor, "20
docenas de hijos", por Fred
McMurray. (Tolerada menores.)

CINES DE REESTRENO

ALAMEDA Terraza Verano = Desde las 9 =

EL DIAMANTE MAS GRANDE DEL MUNDO
Color - (Mayores de 14 años.)

ALBENIZ Terraza Verano = Desde las 9 =

LA HORA DE LAS PISTOLAS
COLOR // (Mayores 14 años.)

ALCAZAR Terraza Verano = Desde las 9 =

UN LEON EN MI CAMA
- COLOR -
(Para todos los públicos)

ALHAMBRA = A las =

5, 7, 9 y 11
GRAN GOLPE
CONTRA LAS S.S.
COLOR —:— (May. 14 años.)

A POLO 5, 7, 9 y 11

ENCRUCIJADA
PARA UNA MONJA
Color —:— (May. de 18 años.)

ASTORIA = A las =

5, 7, 9 y 11
MATT HELM,
agente muy especial
COLOR // (Mayores 14 años.)

CENTRAL = Desde las 7 =

Cantando A LA VIDA
MASSIEL
(MAYORES.)

VICTORIA :: 9 y 11 ::

terrace
HASTA LA ULTIMA
GOTA DE SANGRE
Color —:— (Mayores 18 años.)

Gonzalo Suárez, forjador del "cine de hierro"

"UN DIA ME DI CUENTA DE QUE MIS LIBROS ERAN PELICULAS FRUSTRADAS"
"A MI NO ME PUEDEN GUSTAR LAS EMOCIONES QUE ANULAN AL PUBLICO"

Gonzalo Suárez es un luchador nato. Ha creado un cine, distinto en casi todo, al que podría definir la producción media española. Lo ha creado con su propio esfuerzo y con su único aliento: Para la "mayoría" Suárez ha embezado a "contar" ahora. Después de tres años de lucha cerrada frente al enemigo más difícil —la incompreensión—, el crédito de los que deben valorar Este año, dos películas suyas, irán a sendos festivales internacionales: "Acom" —filme inédito aún— a San Sebastián, y "El extraño caso del doctor Fausto" a Berlín. Este filme ya se ha exhibido en salas de "Arte y Ensayo". Todo esto quiere decir que los responsables del cine español han considerado los títulos de Gonzalo Suárez, como la "cota" más alta de la producción nacional, cara a los mercados internacionales.

ca es "De cuerpo presente". —Tú escribas ¿Por qué te inclinaste por el cine? —Si es cierto, escribir y me sentía satisfecho. Pero un día me di cuenta de que mis relatos eran, en realidad películas frustradas; estaban —están— escritos con un lenguaje que para mí es fundamentalmente cinematográfico. Todos mis libros están estructurados sobre las bases que muy bien pueden ser las de un montaje cinematográfico. —¿Qué es lo que pretendes inculcar al espectador? —Nada, a mi no me puede gustar la emoción que anule al público, en absoluto. Además, creo que conseguir esto es muy fácil. A la gente hay que ofrecerle un motivo, una causa para que piense y cree su propia historia, o resuelva la que yo le ofrezco.

LOS FESTIVALES

—¿Qué español en los Festivales Internacionales? —Me interesa muchísimo acudir a los certámenes internacionales. En realidad, y como te he dicho antes, uno de los objetivos esenciales que me he propuesto a mí mismo, es el de alcanzar los mercados extranjeros. Gracias a los festivales, muchas veces, puede lograrse la distribución, la venta de tus películas en otros países. —Gonzalo Suárez creó a "Ditirmabo", un personaje singular y completo. El escribía mucho. Varios realizadores llevaron al cine piezas literarias suyas: "De cuerpo presente", "Fata Morgana", "El cadáver exquisito"... Gonzalo no está de acuerdo con ninguna de estas películas: "Yo no las hubiera hecho así. En todo caso, la más simpatí-

ca es "De cuerpo presente". Cuando habla de su "cine de hierro", de sus ambiciones, lo hace con tanta convicción, con tanta naturalidad, que a mí, al interlocutor, en general, le produce la sensación de estar escuchando conceptos más o menos conocidos, más o menos usados. Sin embargo, las premisas de Gonzalo Suárez están absolutamente en una cinematografía tan adelantada y vieja como la nuestra. Él podrá acertar o no. Pero, sinceramente, hay que decir que este asturiano teosofero, y un poco visionario, es uno de los pocos creadores cinematográficos auténticos que ha dado el cine nacional en mucho tiempo. —(PYRESA).

JUAN JOSE PORTO

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

Programa de Televisión

BAQUERO - MOTOR Y TELEVISORES ANGLO Presentar HOY el programa de TV

PROGRAMA DE SOBREMESA.—1.45: Carta de ajuste: «Estampas navarras», por los Pamplonicas y Agrupación Coral Tafallesa. — 2: Apertura y presentación. — 2.02: Panorama de actualidad. Junto a las habituales secciones informativas, los comentarios cinematográficos de Alfonso Sánchez. — 3: Noticias a las tres. — 3.25: Avances. — 3.30: Rimas populares. Un programa concuro, sobre una idea de Tulia Santos. — 4: El show de Doris Dav. «El pugilista y la dama». Llega para Doris la gran ocasión profesional que reclamaba: su revista le encarga un gran reportaje con un campeón mundial de boxeo al que debe visitar en el lugar donde se entrena. El

campeón es un donjuán empedernido. 4.30: Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión, del final de la etapa Divonne Les Bains - Thonon Les Bains. — 5: Nivel de vida. — 5.30: Toros. Retransmisión en directo, desde la plaza de toros de Pamplona, de la corrida de toros en que los diestros Miguel Mateo «Miguelín», José Fuentes y Manolo Cortés, lidiarán seis toros de los herederos de Pablo Romero.

MOLINERO-RADIO recomienda para hoy el programa de TELEVISION A las 10.30 de la noche, CICLO: "SU NOMBRE ES BOGART" Presenta: MAS DURA SERA LA CAIDA Director: MARK ROBSON Intérpretes: HUMPHREY BOGART JAN STERLING VEALO EN UN TELEVISOR VANGUARD distribuido por MOLINERO-RADIO

PROGRAMA DE TARDE.—7.29: Avances. — 7.30: Lectora Nacional. Retransmisión en directo, desde el palacio de los deportes de La Coruña, del sorteo extraordinario de los millones. — 7.45: Avances. — 8: Teleclub. «No estamos solos». En colaboración con la Central de Información, Turismo y Educación Popular: «Una mirada atrás. Una mirada adelante». — 8.30: La revista del hombre. «El mundo Celta». Descripción etnológica y etnográfica de la civilización celta en España. Grupos étnicos, territoriales, costumbres, civilizaciones, material y desarrollo de las instituciones político-sociales más características.

PROGRAMA DE NOCHE. — 8.55: Final de la noche... — 9: Novela. Hoy: «Madrigal Alegre». Capítulo II. — 9.30: Teleclub. — 9.55: Avances. — 10: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa del día. — 10.15: Tiempo para crear. Un programa religioso que escucha a un sacerdote. — 10.30: Ciclo: «Su nombre es Bogart». VIII: «Más dura será la caída». Episodio dramática donde se denuncian los abusos que ocurren en el mundo del boxeo norteamericano y las trampas y trucos publicitarios a que acuden los protagonistas. Último film del ciclo y último de Bogart, que pocos meses después de haber completado el ciclo, falleció. — 10.45: «Su nombre es Bogart». — 11: «Su nombre es Bogart». — 11.15: «Su nombre es Bogart». — 11.45: «Su nombre es Bogart». — 12: «Su nombre es Bogart». — 12.15: «Su nombre es Bogart». — 12.30: «Su nombre es Bogart». — 12.45: «Su nombre es Bogart». — 13: «Su nombre es Bogart». — 13.15: «Su nombre es Bogart». — 13.45: «Su nombre es Bogart». — 14: «Su nombre es Bogart». — 14.15: «Su nombre es Bogart». — 14.45: «Su nombre es Bogart». — 15: «Su nombre es Bogart». — 15.15: «Su nombre es Bogart». — 15.45: «Su nombre es Bogart». — 16: «Su nombre es Bogart». — 16.15: «Su nombre es Bogart». — 16.45: «Su nombre es Bogart». — 17: «Su nombre es Bogart». — 17.15: «Su nombre es Bogart». — 17.45: «Su nombre es Bogart». — 18: «Su nombre es Bogart». — 18.15: «Su nombre es Bogart». — 18.45: «Su nombre es Bogart». — 19: «Su nombre es Bogart». — 19.15: «Su nombre es Bogart». — 19.45: «Su nombre es Bogart». — 20: «Su nombre es Bogart». — 20.15: «Su nombre es Bogart». — 20.45: «Su nombre es Bogart». — 21: «Su nombre es Bogart». — 21.15: «Su nombre es Bogart». — 21.45: «Su nombre es Bogart». — 22: «Su nombre es Bogart». — 22.15: «Su nombre es Bogart». — 22.45: «Su nombre es Bogart». — 23: «Su nombre es Bogart». — 23.15: «Su nombre es Bogart». — 23.45: «Su nombre es Bogart». — 24: «Su nombre es Bogart». — 24.15: «Su nombre es Bogart». — 24.45: «Su nombre es Bogart». — 25: «Su nombre es Bogart». — 25.15: «Su nombre es Bogart». — 25.45: «Su nombre es Bogart». — 26: «Su nombre es Bogart». — 26.15: «Su nombre es Bogart». — 26.45: «Su nombre es Bogart». — 27: «Su nombre es Bogart». — 27.15: «Su nombre es Bogart». — 27.45: «Su nombre es Bogart». — 28: «Su nombre es Bogart». — 28.15: «Su nombre es Bogart». — 28.45: «Su nombre es Bogart». — 29: «Su nombre es Bogart». — 29.15: «Su nombre es Bogart». — 29.45: «Su nombre es Bogart». — 30: «Su nombre es Bogart». — 30.15: «Su nombre es Bogart». — 30.45: «Su nombre es Bogart». — 31: «Su nombre es Bogart». — 31.15: «Su nombre es Bogart». — 31.45: «Su nombre es Bogart». — 32: «Su nombre es Bogart». — 32.15: «Su nombre es Bogart». — 32.45: «Su nombre es Bogart». — 33: «Su nombre es Bogart». — 33.15: «Su nombre es Bogart». — 33.45: «Su nombre es Bogart». — 34: «Su nombre es Bogart». — 34.15: «Su nombre es Bogart». — 34.45: «Su nombre es Bogart». — 35: «Su nombre es Bogart». — 35.15: «Su nombre es Bogart». — 35.45: «Su nombre es Bogart». — 36: «Su nombre es Bogart». — 36.15: «Su nombre es Bogart». — 36.45: «Su nombre es Bogart». — 37: «Su nombre es Bogart». — 37.15: «Su nombre es Bogart». — 37.45: «Su nombre es Bogart». — 38: «Su nombre es Bogart». — 38.15: «Su nombre es Bogart». — 38.45: «Su nombre es Bogart». — 39: «Su nombre es Bogart». — 39.15: «Su nombre es Bogart». — 39.45: «Su nombre es Bogart». — 40: «Su nombre es Bogart». — 40.15: «Su nombre es Bogart». — 40.45: «Su nombre es Bogart». — 41: «Su nombre es Bogart». — 41.15: «Su nombre es Bogart». — 41.45: «Su nombre es Bogart». — 42: «Su nombre es Bogart». — 42.15: «Su nombre es Bogart». — 42.45: «Su nombre es Bogart». — 43: «Su nombre es Bogart». — 43.15: «Su nombre es Bogart». — 43.45: «Su nombre es Bogart». — 44: «Su nombre es Bogart». — 44.15: «Su nombre es Bogart». — 44.45: «Su nombre es Bogart». — 45: «Su nombre es Bogart». — 45.15: «Su nombre es Bogart». — 45.45: «Su nombre es Bogart». — 46: «Su nombre es Bogart». — 46.15: «Su nombre es Bogart». — 46.45: «Su nombre es Bogart». — 47: «Su nombre es Bogart». — 47.15: «Su nombre es Bogart». — 47.45: «Su nombre es Bogart». — 48: «Su nombre es Bogart». — 48.15: «Su nombre es Bogart». — 48.45: «Su nombre es Bogart». — 49: «Su nombre es Bogart». — 49.15: «Su nombre es Bogart». — 49.45: «Su nombre es Bogart». — 50: «Su nombre es Bogart». — 50.15: «Su nombre es Bogart». — 50.45: «Su nombre es Bogart». — 51: «Su nombre es Bogart». — 51.15: «Su nombre es Bogart». — 51.45: «Su nombre es Bogart». — 52: «Su nombre es Bogart». — 52.15: «Su nombre es Bogart». — 52.45: «Su nombre es Bogart». — 53: «Su nombre es Bogart». — 53.15: «Su nombre es Bogart». — 53.45: «Su nombre es Bogart». — 54: «Su nombre es Bogart». — 54.15: «Su nombre es Bogart». — 54.45: «Su nombre es Bogart». — 55: «Su nombre es Bogart». — 55.15: «Su nombre es Bogart». — 55.45: «Su nombre es Bogart». — 56: «Su nombre es Bogart». — 56.15: «Su nombre es Bogart». — 56.45: «Su nombre es Bogart». — 57: «Su nombre es Bogart». — 57.15: «Su nombre es Bogart». — 57.45: «Su nombre es Bogart». — 58: «Su nombre es Bogart». — 58.15: «Su nombre es Bogart». — 58.45: «Su nombre es Bogart». — 59: «Su nombre es Bogart». — 59.15: «Su nombre es Bogart». — 59.45: «Su nombre es Bogart». — 60: «Su nombre es Bogart». — 60.15: «Su nombre es Bogart». — 60.45: «Su nombre es Bogart». — 61: «Su nombre es Bogart». — 61.15: «Su nombre es Bogart». — 61.45: «Su nombre es Bogart». — 62: «Su nombre es Bogart». — 62.15: «Su nombre es Bogart». — 62.45: «Su nombre es Bogart». — 63: «Su nombre es Bogart». — 63.15: «Su nombre es Bogart». — 63.45: «Su nombre es Bogart». — 64: «Su nombre es Bogart». — 64.15: «Su nombre es Bogart». — 64.45: «Su nombre es Bogart». — 65: «Su nombre es Bogart». — 65.15: «Su nombre es Bogart». — 65.45: «Su nombre es Bogart». — 66: «Su nombre es Bogart». — 66.15: «Su nombre es Bogart». — 66.45: «Su nombre es Bogart». — 67: «Su nombre es Bogart». — 67.15: «Su nombre es Bogart». — 67.45: «Su nombre es Bogart». — 68: «Su nombre es Bogart». — 68.15: «Su nombre es Bogart». — 68.45: «Su nombre es Bogart». — 69: «Su nombre es Bogart». — 69.15: «Su nombre es Bogart». — 69.45: «Su nombre es Bogart». — 70: «Su nombre es Bogart». — 70.15: «Su nombre es Bogart». — 70.45: «Su nombre es Bogart». — 71: «Su nombre es Bogart». — 71.15: «Su nombre es Bogart». — 71.45: «Su nombre es Bogart». — 72: «Su nombre es Bogart». — 72.15: «Su nombre es Bogart». — 72.45: «Su nombre es Bogart». — 73: «Su nombre es Bogart». — 73.15: «Su nombre es Bogart». — 73.45: «Su nombre es Bogart». — 74: «Su nombre es Bogart». — 74.15: «Su nombre es Bogart». — 74.45: «Su nombre es Bogart». — 75: «Su nombre es Bogart». — 75.15: «Su nombre es Bogart». — 75.45: «Su nombre es Bogart». — 76: «Su nombre es Bogart». — 76.15: «Su nombre es Bogart». — 76.45: «Su nombre es Bogart». — 77: «Su nombre es Bogart». — 77.15: «Su nombre es Bogart». — 77.45: «Su nombre es Bogart». — 78: «Su nombre es Bogart». — 78.15: «Su nombre es Bogart». — 78.45: «Su nombre es Bogart». — 79: «Su nombre es Bogart». — 79.15: «Su nombre es Bogart». — 79.45: «Su nombre es Bogart». — 80: «Su nombre es Bogart». — 80.15: «Su nombre es Bogart». — 80.45: «Su nombre es Bogart». — 81: «Su nombre es Bogart». — 81.15: «Su nombre es Bogart». — 81.45: «Su nombre es Bogart». — 82: «Su nombre es Bogart». — 82.15: «Su nombre es Bogart». — 82.45: «Su nombre es Bogart». — 83: «Su nombre es Bogart». — 83.15: «Su nombre es Bogart». — 83.45: «Su nombre es Bogart». — 84: «Su nombre es Bogart». — 84.15: «Su nombre es Bogart». — 84.45: «Su nombre es Bogart». — 85: «Su nombre es Bogart». — 85.15: «Su nombre es Bogart». — 85.45: «Su nombre es Bogart». — 86: «Su nombre es Bogart». — 86.15: «Su nombre es Bogart». — 86.45: «Su nombre es Bogart». — 87: «Su nombre es Bogart». — 87.15: «Su nombre es Bogart». — 87.45: «Su nombre es Bogart». — 88: «Su nombre es Bogart». — 88.15: «Su nombre es Bogart». — 88.45: «Su nombre es Bogart». — 89: «Su nombre es Bogart». — 89.15: «Su nombre es Bogart». — 89.45: «Su nombre es Bogart». — 90: «Su nombre es Bogart». — 90.15: «Su nombre es Bogart». — 90.45: «Su nombre es Bogart». — 91: «Su nombre es Bogart». — 91.15: «Su nombre es Bogart». — 91.45: «Su nombre es Bogart». — 92: «Su nombre es Bogart». — 92.15: «Su nombre es Bogart». — 92.45: «Su nombre es Bogart». — 93: «Su nombre es Bogart». — 93.15: «Su nombre es Bogart». — 93.45: «Su nombre es Bogart». — 94: «Su nombre es Bogart». — 94.15: «Su nombre es Bogart». — 94.45: «Su nombre es Bogart». — 95: «Su nombre es Bogart». — 95.15: «Su nombre es Bogart». — 95.45: «Su nombre es Bogart». — 96: «Su nombre es Bogart». — 96.15: «Su nombre es Bogart». — 96.45: «Su nombre es Bogart». — 97: «Su nombre es Bogart». — 97.15: «Su nombre es Bogart». — 97.45: «Su nombre es Bogart». — 98: «Su nombre es Bogart». — 98.15: «Su nombre es Bogart». — 98.45: «Su nombre es Bogart». — 99: «Su nombre es Bogart». — 99.15: «Su nombre es Bogart». — 99.45: «Su nombre es Bogart». — 100: «Su nombre es Bogart». — 100.15: «Su nombre es Bogart». — 100.45: «Su nombre es Bogart». — 101: «Su nombre es Bogart». — 101.15: «Su nombre es Bogart». — 101.45: «Su nombre es Bogart». — 102: «Su nombre es Bogart». — 102.15: «Su nombre es Bogart». — 102.45: «Su nombre es Bogart». — 103: «Su nombre es Bogart». — 103.15: «Su nombre es Bogart». — 103.45: «Su nombre es Bogart». — 104: «Su nombre es Bogart». — 104.15: «Su nombre es Bogart». — 104.45: «Su nombre es Bogart». — 105: «Su nombre es Bogart». — 105.15: «Su nombre es Bogart». — 105.45: «Su nombre es Bogart». — 106: «Su nombre es Bogart». — 106.15: «Su nombre es Bogart». — 106.45: «Su nombre es Bogart». — 107: «Su nombre es Bogart». — 107.15: «Su nombre es Bogart». — 107.45: «Su nombre es Bogart». — 108: «Su nombre es Bogart». — 108.15: «Su nombre es Bogart». — 108.45: «Su nombre es Bogart». — 109: «Su nombre es Bogart». — 109.15: «Su nombre es Bogart». — 109.45: «Su nombre es Bogart». — 110: «Su nombre es Bogart». — 110.15: «Su nombre es Bogart». — 110.45: «Su nombre es Bogart». — 111: «Su nombre es Bogart». — 111.15: «Su nombre es Bogart». — 111.45: «Su nombre es Bogart». — 112: «Su nombre es Bogart». — 112.15: «Su nombre es Bogart». — 112.45: «Su nombre es Bogart». — 113: «Su nombre es Bogart». — 113.15: «Su nombre es Bogart». — 113.45: «Su nombre es Bogart». — 114: «Su nombre es Bogart». — 114.15: «Su nombre es Bogart». — 114.45: «Su nombre es Bogart». — 115: «Su nombre es Bogart». — 115.15: «Su nombre es Bogart». — 115.45: «Su nombre es Bogart». — 116: «Su nombre es Bogart». — 116.15: «Su nombre es Bogart». — 116.45: «Su nombre es Bogart». — 117: «Su nombre es Bogart». — 117.15: «Su nombre es Bogart». — 117.45: «Su nombre es Bogart». — 118: «Su nombre es Bogart». — 118.15: «Su nombre es Bogart». — 118.45: «Su nombre es Bogart». — 119: «Su nombre es Bogart». — 119.15: «Su nombre es Bogart». — 119.45: «Su nombre es Bogart». — 120: «Su nombre es Bogart». — 120.15: «Su nombre es Bogart». — 120.45: «Su nombre es Bogart». — 121: «Su nombre es Bogart». — 121.15: «Su nombre es Bogart». — 121.45: «Su nombre es Bogart». — 122: «Su nombre es Bogart». — 122.15: «Su nombre es Bogart». — 122.45: «Su nombre es Bogart». — 123: «Su nombre es Bogart». — 123.15: «Su nombre es Bogart». — 123.45: «Su nombre es Bogart». — 124: «Su nombre es Bogart». — 124.15: «Su nombre es Bogart». — 124.45: «Su nombre es Bogart». — 125: «Su nombre es Bogart». — 125.15: «Su nombre es Bogart». — 125.45: «Su nombre es Bogart». — 126: «Su nombre es Bogart». — 126.15: «Su nombre es Bogart». — 126.45: «Su nombre es Bogart». — 127: «Su nombre es Bogart». — 127.15: «Su nombre es Bogart». — 127.45: «Su nombre es Bogart». — 128: «Su nombre es Bogart». — 128.15: «Su nombre es Bogart». — 128.45: «Su nombre es Bogart». — 129: «Su nombre es Bogart». — 129.15: «Su nombre es Bogart». — 129.45: «Su nombre es Bogart». — 130: «Su nombre es Bogart». — 130.15: «Su nombre es Bogart». — 130.45: «Su nombre es Bogart». — 131: «Su nombre es Bogart». — 131.15: «Su nombre es Bogart». — 131.45: «Su nombre es Bogart». — 132: «Su nombre es Bogart». — 132.15: «Su nombre es Bogart». — 132.45: «Su nombre es Bogart». — 133: «Su nombre es Bogart». — 133.15: «Su nombre es Bogart». — 133.45: «Su nombre es Bogart». — 134: «Su nombre es Bogart». — 134.15: «Su nombre es Bogart». — 134.45: «Su nombre es Bogart». — 135: «Su nombre es Bogart». — 135.15: «Su nombre es Bogart». — 135.45: «Su nombre es Bogart». — 136: «Su nombre es Bogart». — 136.15: «Su nombre es Bogart». — 136.45: «Su nombre es Bogart». — 137: «Su nombre es Bogart». — 137.15: «Su nombre es Bogart». — 137.45:

Anuncios por Palabras

CRUCIGRAMA

AGENDA DE URGENCIA

ALQUILERES

EN AVENIDA Calvo Sotelo se alquila piso amueblado, cinco habitaciones. Teléfono 234459.

ALQUILO apartamento amueblado, cuatro camas, teléfono, en Aguilera (Almería). Arapiles, 2. Teléfono 214999. Almería.

AUTOMOVILES

SERVICIO GRUA PERMANENTE. Chapistería, Mecánica y Pintura. Taller Reparaciones SEGOVIA. Mirlo, 12. Teléfono, día, 234990; nocturno, 231186.

TRABAJO

SE NECESITA chica para cocina. Buen sueldo, poca familia, con informes. Teléfono 233337.

ORGANIZACION SINDICAL

OFERTAS DE TRABAJO

Existen en esta Oficina ofertas de empleo hechas por distintas empresas para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se detallan:

- Dependiente de bar.
- 1 Dependiente para tienda (con conocimientos de inglés).
- 1 Conductor con carnet de segunda (para temporada).
- 1 Auxiliar de farmacia con experiencia (para trabajar en pueblo de la provincia).
- 1 Receptorista para camping (con conocimientos de inglés).

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina, Avda. de Calvo Sotelo, s/n. (Casa Sindical), donde se les facilitará más amplia información.

Las empresas en general que necesitan personal, pueden dirigir sus ofertas a esta Oficina de Colocación, bien personalmente o llamando al teléfono 23 56 00.

CUPON PRO CIEGOS

SORTEO 755 AYER

SE NECESITA ayuda interna, para cuidar señora anciana. Razón: teléfono 250404.

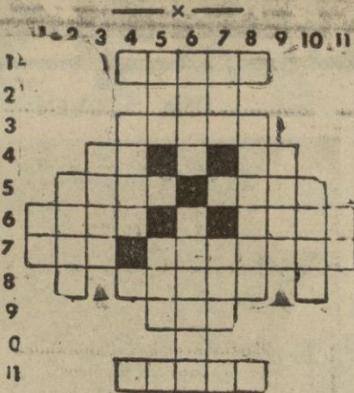
EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

VENTAS

PERRITO pequeños; canarios todos colores, palomas exposición. Teléfono: 222521. Granada.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Anúnciese en PATRIA



HORIZONTALES. — 1: Traer; 2: Arbusto leguminoso del Este de Africa, parecido a la casia; 3: Espacios cortos de tiempo; 4: Interjección. Dirigirse a un lugar; 5: Signo ortográfico. Nombres femeninos; 6: Instrumento que sirve para hacer mover las barcas. Te atrevas; 7: Demostrativo. Amordazadura; 8: Prevengo; 9: Nombre de letra; 11: Partes de peso que rebajan en los géneros por razón de la vasija, caja o embalaje.

VERTICALES. — 1: Nota musical; 2: Pare; 3: Cojo; 4: Obtuso; 5: Demostrativo. Animal cubierto de plumas; 6: Limpio y puro. Acertar; 7: Terminación del diminutivo. Guise; 8: Reunión de obispos para deliberar y decidir sobre materias de dogma y disciplina; 9: Al revés, utilizar; 10: Espuerta; 11: Violoncelo siamés.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Labor; 2: Ros; 3: Sedal; 4: To. Is; 5: Lobo. Omar; 6: Tema. Eral; 7: Año. Amadado; 8: Acimo; 9: Aso; 11: Fosos.

VERTICALES. — 1: Ta; 2: Leña; 3: Tronco; 4: Soba; 5: Are. Acá; 6: Boda. Omisos; 7: Osa. Amo; 8: Límeño; 9: Sara; 10: Rada; 11: Lo.

Honorífico

En el cuarto de estar, papá lee el periódico y el niño lucha con sus lecciones. Es el chico quien pregunta:

—Dime, papá, ¿qué es, exactamente, el título honorífico?

El padre lanza una mirada de través a la próxima habitación, donde se encuentra trajinando su mujer, y bajando la voz le contesta:

—Pues es, por ejemplo, cuando tu madre dice que yo soy el feje de la familia.

Humor español

—¿Ves ese fulano que entra en el bar? Se trata de un sobrino de Mengániz, el millonario.

—¿Si? No lo sabía.

—Bueno, es un sobrino muy lejano de los cuartos que me debe veinte duros desde hace seis meses y no consigo el medio de que me los devuelva.

De gustos y colores...

Un cliente entra en un comercio de ropas para caballero y pide una camisa de color lila, a lo que el comerciante le muestra diligentemente varias en la gama del tono deseado.

—No —dice el comprador—; yo quiero una camisa como esa que está en el escaparate.

Y señala una blanca, lo que le sorprende al comerciante. Pero el comprador añade:

—¿Qué? ¿Acaso no ha visto usted nunca lilas blancas?

PISOS

PASEO DE RONDA - ZONA UNIVERSITARIA

Características de obra: 4 habitaciones y servicios. Fachada ladrillo visto. Portal de mármol. Instalación agua fría y caliente. Azulejos en servicios. Carpintería exterior metálica.

PRECIO: 260.000 ptas.

Forma de pago: 3 entregas de 40.000 ptas. Resto en 5 años.

Información y reserva de viviendas en las Oficinas de la constructora:

San Antón, 12 - 1.º Teléfono 227571/ extensión 211

TORMENTAS EN EL DUERO

MADRID, 6. (PYRESA). — Durante el día de hoy el tiempo, en general, ha sido bueno, con predominio casi absoluto de cielos despejados. Sólo hubo nubosidad, no muy abundante, en el norte de Galicia y Cantábrico, así como nieblas o neblinas en estas dos regiones. Por la tarde ha habido aumento de la nubosidad en el norte de la meseta inferior y nordeste de la superior, señalándose algunos fenómenos tormentosos, concretamente en la capital burgalesa. En el resto de España, repetimos, el tiempo ha sido bueno y las temperaturas altas, registrándose 40 grados de máxima en Ciudad Real y Córdoba con 39; Madrid con 38, San Sebastián, Logroño, Zaragoza y Sevilla con 37 y Bilbao, Valladolid y Albacete con 36. En cuanto a la mínima, la más baja de las capitales de España fue de 12 grados y la registraron Lugo, León y Teruel.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas previstos para mañana al mediodía dan dos núcleos de altas presiones. Uno al sur de Azores otro sobre el Mediterráneo occidental. En la Península los vientos soplarán flojos, variables, aunque predominando el componente sur en la mitad oriental. Es probable que se forme una borrasca de oriente tormentoso sobre la mitad oriental de la meseta superior. Mañana, pues, deberá continuar el buen tiempo con neblinas o nieblas en Galicia y Cantábrico. Por la tarde, sin embargo, se formarán nubes de desarrollo vertical en el Duero y norte y nordeste de la meseta inferior, con riesgo de fenómenos tormentosos en la mitad oriental de la cuenca del Ebro, comarcas del norte y nordeste de la meseta inferior y cordillera Ibérica. Las temperaturas continuarán altas.

PRONOSTICO MARITIMO

En Gran Sol, suroeste, flojo con marejadilla. Vizcaya y Cantábrico, flojo del tercer cuadrante, con mar rizada. En Finisterre, San Vicente y Cádiz, nordeste, flojo con mar rizada y áreas de marejadilla. En Canarias, nordeste, bonante, con marejada. En Alborán, sur, flojo, con marejadilla, disminuyendo, y en Palos, Argel, Baleares y León, vientos flojos del tercer cuadrante, con mar rizada o llana.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Oslo, 10 y 17; Estocolmo, 12 y 22; Helsinki, 12 y 18; Londres, 15 y 27; Manchester, 14 y 23; Birmingham, 13 y 25; Amsterdam, 15 y 23; Bruselas, 13 y 26; Copenhague, 10 y 20; Berna, 11 y 27; Lyon, 14 y 29; Marsella, 17 y 26; Lisboa, 16 y 25; Berlín, 13 y 24; Hamburgo, 9 y 24; Frankfurt, 15 y 25; Munich, 14 y 21; Bonn, 15 y 25; Milán, 14 y 30 y Roma, 16 y 31.

MAXIMA: 35 GRADOS

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 19,4 grados, a las ocho de la mañana; 33,6, a las dos de la tarde; 33,4, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 707,4, a las ocho de la mañana; 706,1, a las dos de la tarde; 705,2, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 79 por 100, a las ocho de la mañana; 20 por 100, a las dos de la tarde; 22 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 35 grados, a las 3,30 de la tarde; mínima, 16,8, a las 6,10 de la mañana; media, 25,9. Viento, 370 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, Sur. Sol, sale a las 6; se pone a las 20,39.

Pronóstico. — Continuará el tiempo en forma análoga al día de ayer.

NO PERMITA que su conciencia le reproche la pérdida de un hijo por no haberlo vacunado a su debido tiempo.

PATRIA

Nuevos precios de suscripción desde 1.º de Junio

GRANADA - Un mes	108 Ptas
PROVINCIAS - Un trimestre	324 Ptas
" semestre	648 "
" año	1.296 "
EXTRANJERO - Un trimestre	441 Ptas
" semestre	882 "
" año	1.764 "

(Incluido franqueo) - PAGO ADELANTADO

HORAS DE VISITA A LOS MONUMENTOS Y MUSEOS

Monumentos

Alhambra y Generalife: De 9 de la mañana a 8,30 de la tarde. **Alhambra iluminada:** De nueve a doce de la noche, todos los martes, jueves y sábados y siempre que haya un número mínimo de 25 personas y se adquieran los billetes antes de la una de la tarde del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 50 pesetas por persona.

Catedral y Capilla Real: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30. **Cartuja:** De 10 a 1 y de 4 a 6. **San Jerónimo:** Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio en restauración.

Basilica de San Juan de Dios: De 10 a 1,30 y de 4 a 7. **Santa Isabel la Real:** De 11 a 2 y de 3 a 6.

Santo Domingo e Iglesias Barrocas: De 11 a 1 y de 3,30 a 6. **Basilica de la Virgen de las Angustias y Tesoro:** De 11 a 2 y de 3,30 a 6.

Baños Arabes: De 9 a 6 de la tarde. **Corral del Carbón:** De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7. **Casa de los Pisas:** De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Palacio de Daralhora: De 10 a 6 de la tarde. **MUSEOS**

Palacio de Carlos V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1 y de 4 a 6. **Palacio de Carlos V:** Museo Arqueológico de la Alhambra. De 9,30 a 2 y de 3,30 a 7. (Cerrado los domingos y lunes por la tarde).

Catedral: Museo Catedralicio. De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30. **Casa de Castril:** Museo Arqueológico provincial. De 10 a 2 y de 4 a 6. (Cerrado los domingos por la tarde).

Museo - Abadía del Sacro Monte: De 11 a 1 y de 4 a 7. **Casa de los Tiros:** De 10 a 1 y de 4 a 7 (cerrado los domingos por la tarde).

Museo Casa de los Tiros: De 9 a 1 y de 4 a 6 de la tarde.—**Hemeroteca:** De 9 a 1. **Casa de Falla:** De 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 4 a 8.

Provincia

Baza: Colegiata. De 10 a 1 y de 4 a 7. **Guadix:** Catedral y Museo. De 10 a 11 y de 5 a 6.

La Calahorra: Castillo - Palacio. De 11 a 6 de la tarde. **Montefrío:** Iglesia de la Encarnación. De 11 a 1 y de 4 a 6.

Oficinas de información

Oficina de Información de Turismo: Casa de los Tiros (teléfono 221022). De 9,30 a 2 y de 4 a 7. (Domingo, de 9,30 a 2).

Festival de Música y Danza: Palacio de la Madraza (teléfono 225201). De 5 a 7. **Cursos de extranjeros:** Facultad de Letras (Tel. 222684). De 4,30-6,30.

TELEFONOS

BOMBEROS	233222
CASA DE SOCORRO	221263
HOSPITAL CLINICO	231885
INP (Seguro Enfermedad)	233600
POLICIA	250105

URGENTES

POLICIA MUNICIPAL	221550
POLICIA ARMADA	222863
GUARDIA CIVIL	221439
Compañia Sevillana de Electricidad	221465

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salida	Llegada	Granada a	Salida	Llegada
Albaldón	16,00	10,45	Málaga	8,00	19,45
Albuñuelas	18,30	10,00	Málaga	16,00	12,45
Alcaudete	6,45	15,00	Málaga	18,45	10,30
Algarinejo	17,00	10,30	Montefrío	19,00	9,30
Almuñécar	7,30	18,15	Motril (enl. Almería)	8,00	20,30
Almuñécar	17,00	9,45	Motril	13,00	10,00
Almuñécar-La Herra	17,00	9,45	Motril (enl. Almería)	15,30	12,00
Benalúa	13,00	12,45	Motril	18,00	15,00
Bérchules - Murtas	13,30	12,45	Orgiva	10,30	18,30
Berja	13,00	14,00	Orgiva	19,00	9,30
Campotéjar	13,00	16,30	Guájar Faragüt	18,30	18,30
Castillo de Tajarja	13,00	15,45	Pantano Bermejales	7,45	19,30
Castillo de Tajarja	19,15	9,30	Priego	17,30	9,45
Carchalejo	18,00	9,15	Salar	15,15	17,00
Córdoba por Saena	7,30	13,30	Salar	18,45	9,45
Córdoba por Rute	7,15	14,15	Salar	7,30	14,00
Guájar Faragüt	18,30	9,00	Sevilla	15,30	21,30
Jaén	10,45	18,30	Siles	7,00	14,00
Jaén	17,00	9,30	Ugíjar	8,30	18,30
Jayena - Jatar	18,30	9,30	Zafarraya	18,00	10,15

HORARIO DE TRENES

Destino	Salida-Granada	Procedencia	Llegada-Granada
ALGECIRAS PUERTO rápido 2.º Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Sevilla). Llegada, 14'10. Salida	8,30	MADRID expreso 1.º, 2.º y 3.º camas. Salida, 22'15. Llegada	8'00
VALENCIA ter 1.º, 2.º y 3.º cafetería. Diario (Vía Murcia-Alicante-La Encina). Llegada, 20'05. Salida	8'35	ANTEQUERA ferrobús. Diario. Salida, 6'05. Llegada	8'25
ALGECIRAS omnibus 2.º Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga, Córdoba, Sevilla y Jaén). Llegada, 20'32. Salida	11'15	BAZA automotor 2.º Diario. Salida, 7'15. Llegada	10'18
BARCELONA expreso 1.º, 2.º y 3.º cafetería. Diario (Vía Guadix, Murcia, Alicante y Valencia). Llegada, día siguiente, 12'00. Salida	13'05	LINARES - BAEZA omnibus 2.º Diario (Enlaza en Linares-Baeza omnibus Madrid-Cádiz saliendo de aquella a 23'40). Salida, 7'20. Llegada	12'50
LOJA ferrobús. Diario. Llegada, 14'35. Salida	13'30	ALMERIA omnibus 2.º Diario. Salida, 6'25. Llegada	12'50
MADRID ter 1.º, 2.º y 3.º cafetería. Diario. Llegada, 21'35. Salida	14'25	SEVILLA taf Diario 2.º y cafetería. (Toma en Bobadilla viajeros de Córdoba y Málaga). Salida, 7'45. Llegada	12'50
SEVILLA taf 2.º y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba). Llegada, 22'18. Salida	17'30	LOJA ferrobús. Diario. Salida, 14'45. Llegada	15'30
ALMERIA taf Diario, 2.º y cafetería. Llegada, 21'50. Salida	18'00	ALMERIA taf 2.º y cafetería. Diario. Salida, 12'05. Llegada	16'26
BAZA automotor 2.º Diario. Llegada, 22'08. Salida	19'00	BARCELONA expreso 1.º, 2.º y 3.º cafetería. (Vía Valencia, Alicante, Murcia, Guadix). Salida, 16'50 día anterior. Llegada	17'15
LINARES - BAEZA omnibus 2.º Diario (Enlaza en Linares-Baeza con omnibus Cádiz-Madrid con llegada ésta a las 7'00). Sale fusionado con unidades Baza y Almería. Llegada, 23'12. Salida	18'13	ALGECIRAS omnibus 2.º Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla, Córdoba y Málaga). Salida, 9'50. Llegada	19'25
ALMERIA omnibus 2.º Diario. Sale fusionado con Linares - Baeza y Almería. 0'20. Salida	18'13	MADRID ter 1.º, 2.º y 3.º cafetería. Diario. (Llega fusionado con ter Valencia). Salida, 13'00. Llegada	20'11
ANTEQUERA ferrobús. Diario. Llegada, 22'20. Salida	20'00	VALENCIA ter 1.º, 2.º y 3.º cafetería. Diario. (Vía La Encina-Alicante-Murcia). Salida, 9'35. Llegada	21'20
MADRID expreso 1.º, 2.º y 3.º y camas. Diario. Llegada, 8'00. Salida	22'30	ALGECIRAS rápido 2.º Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla y Málaga). Salida, 15'45. Llegada	22'00

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno tercero: Carrera del Genil, 42; Reyes Católicos, 3 (Plaza del Carmen); Marqués de Falces, 15; Plaza Nueva, 2; Mesones, 30; Molinos, 46; Recogidas, 52; Plaza del Cardenal Cisneros, 13 (Cercado Bajo de Cartuja); Jesús y María, 7; Acera de San Ildefonso, 39-41; Gaviota, 1 (Barrio de los Pajaritos); Andrés Segovia, Bloque 3 (Ciudad Jardín); Obispo Medina Olmos, 32 (La Chana); Pedro Antonio de Alarcón (esquina prolongación Gran Capitán) y primera transversal Doctor Olóziz a Carretera de Jaén. Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche, desde las 11 a las 8,30 de la mañana: Plaza Nueva, 2; Alhóndiga, 37; Calvo Sotelo, 2 (Triunfo) y prolongación 18 de Julio, sin número.

EL FESTIVAL DE GRANADA

LAS PRIMERAS SESIONES DEL BOLCHOI DE MOSCÚ, UN ÉXITO SIN PRECEDENTES

LAS DOS FUNCIONES ESTUVIERON ASISTIDAS DE NUMEROSÍSIMO PÚBLICO

COMO un paso decisivo y ascendente en la carrera del Festival de Granada, en cuanto a los grupos coreográficos tan numerosos que se han presentado en el va dilatado historial con que contamos, ha constituido este año un éxito de cartel la presentación del grupo representativo de la mejor tradición coreográfica del mundo, con Ballet de Jóvenes Solistas del Bolchoi de Moscú. Hemos tenido muy buenos conjuntos coreográficos, de París, Londres, Nueva York, pero faltaba a esta carrera una culminación con el asomo de la rancia tradición danzarina de Moscú. Esto ha venido a ser uno de los puntos esenciales de atracción del XIX Festival junto con la presentación de Sviatoslav Richter y la "Sinfonía de los Mil" en los que se ha basado fundamentalmente el éxito que se está cosechando, y que se puede apreciar positivamente con la presencia de unos recintos totalmente abarrotados, como han sido las dos primeras noches de actuación del Bolchoi en el amplio teatro del Generalife, donde no quedó un hueco para nadie, pese a la subida de precios que hemos experimentado con relación a años anteriores.

Y el grupo coreográfico de Moscú, a pesar de su juventud, constituye una clara y elocuente muestra de lo que se cuece en la vieja tradición balletística rusa. La virtud que apreciamos en seguida, a simple vista, en el Joven Ballet Bolchoi, es una depurada escuela de forma que sus bailarinas se mueven como en una expresión ideal de la música, y como si flotaran en la ingravidez; parece que para

estas danzarinas no existe o se ha suprimido la fuerza de la gravedad terrestre. Además de la justeza de movimientos, la perfecta armonía individual y de conjunto, existe una suprema sensación de que se anula todo esfuerzo físico, imperativo este de técnica poderosa en las artes de la música y la danza. Hemos visto a famosas artistas de la danza clásica, de movimientos y reales insospechados, pero que en cambio han arduo siempre en una atmósfera de continuo forcejeo que en los artistas de Moscú no hemos notado nunca. Estas bailarinas se mueven como figurillas gráciles, imaginativas, que flotan en el aire con un dominio absoluto de sincronizaciones rítmicas y melódicas.

La primera función, la del domingo, se abrió con uno de los ballet más considerados y conocidos de todos los públicos, "El Lago de los Cisnes". En esta composición el público tuvo ocasión de saborear a los solistas veteranos Margarita Drozdova, Iouri Grigoriev, Marina Leonova y Alesandre Bogatirev y todo el cuerpo de baile de las jóvenes de la última hornada del Bolchoi de Moscú. Un "Pasacalle" de Haendel, grave, expresivo de movimientos; "Romanza", de Gliere, de suavísimos contornos visuales y rítmicos; "Trepak", colorista y de ligero sabor folklórico, como uno de los aires más sueltos y caracterizados de "Cascanueces", fueron todos ellos los más sobresalientes números ofrecidos en la sesión del domingo, ante una expectación excelente por parte

(Vuelve a la pág. octava)

UNA JOVEN BAILARINA SALUDA A LA PRINCESA



Una joven bailarina del ballet ruso que actúa en el Generalife, saludó a la princesa en su palco. — (Foto FERRER)

LA ESCUELA DE BALLETO DEL BOLCHOI

EN RÉGIMEN DE INTERNADO LOS ALUMNOS HACEN COMPATIBLES LOS ESTUDIOS DE BACHILLERATO CON LA ENSEÑANZA DEL BALLETO.

ALUMNOS DE LA ESCUELA SON YA GRANDES FIGURAS

gimen de internado. He charlado con uno de los bailarines procedentes de la citada escuela y he podido comprobar las ventajas que este régimen de internado ha traído consigo: había alumnos que necesitaban una o dos horas para llegar a las clases y, de esta forma, es posible empezar la jornada de trabajo en plena forma.

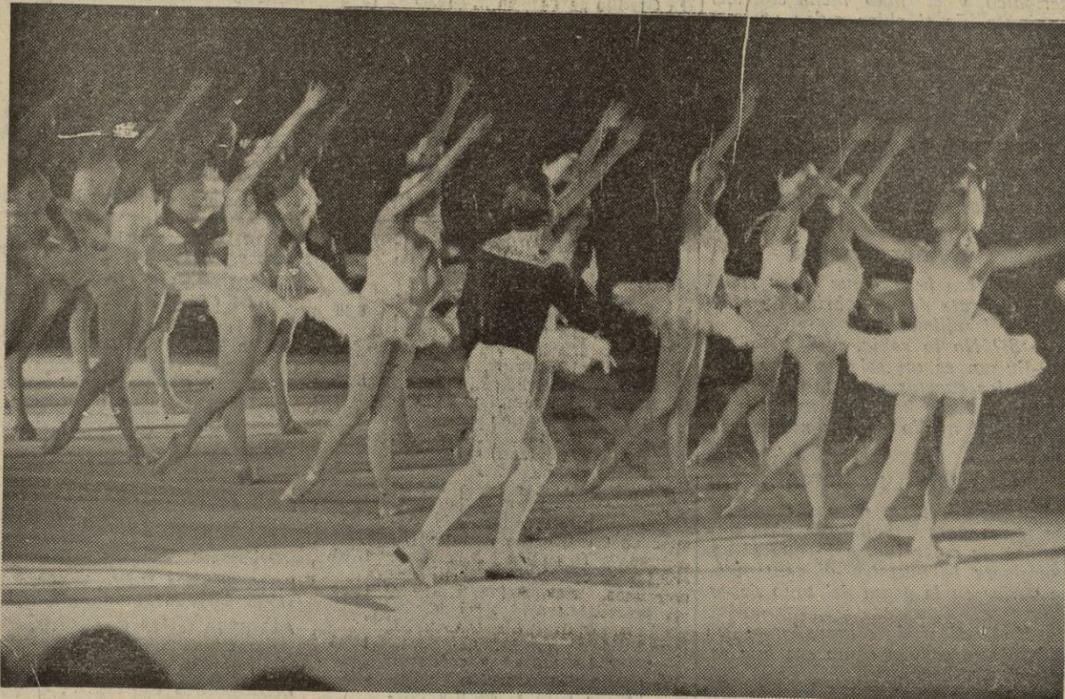
Un dato muy interesante y que, sin duda, nos ofrece el sistema de enseñanza: hacer compatible los estudios generales con la enseñanza de ballet. En la misma escuela, los alumnos reciben las enseñanzas equivalentes a nuestro bachillerato y obtienen el correspondiente título. A su vez, la escuela del Bolchoi proporciona un título superior de ballet. De esta forma los estudiantes dedican al aprendizaje de la danza todas las horas que necesitan, sin incompatibilidades con los horarios de otros colegios.

DISCIPLINA

No cabe duda de que, para dedicarse a esta importante actividad artística, se requiere una gran disciplina, una gran vocación y una gran sensibilidad. Sofía Golovkina ha llorado esta mañana cuando estaba visitando la Alhambra. Ella dice que, ante la belleza, siente una gran emoción que le obliga, como en este caso, a volver al hotel para reponerse.

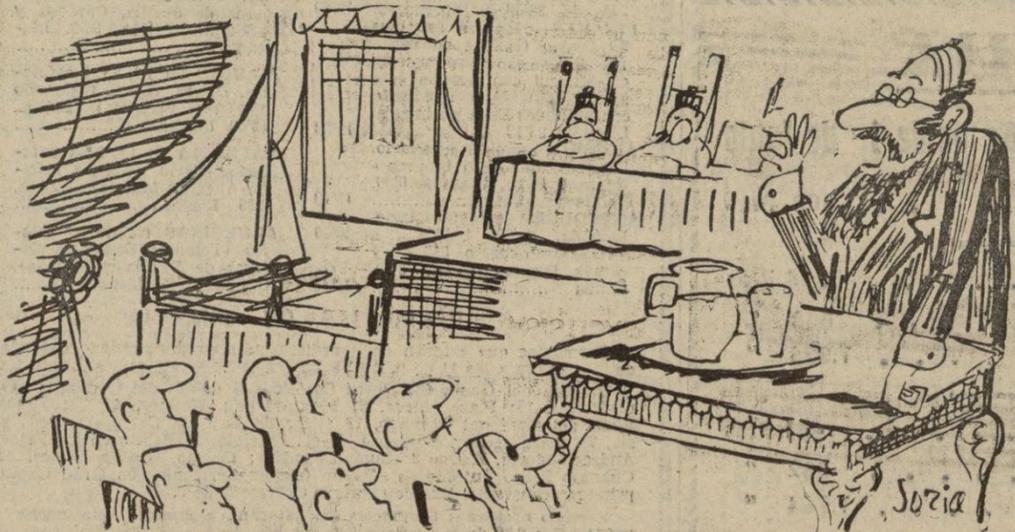
El llegar a ser un gran bailarín requiere una actitud permanente que no se reduce a la hora de los ensayos. Hay que sacrificarse en la comida y en la bebida, ensayar continuamente, aún, como tuve ocasión

(Vuelve a la pág. octava)



UNO DE LOS MOMENTOS DEL GRAN BALLETO DEL BOLCHOI.

Soriahumor®



... porque la tonalidad cromática del tema base de esta sinfonía cuyos enlaces armónicos... (perdón: interrumpo unos segundos mi disertación para comunicarles que Blas ha firmado por el Granada), cuyos enlaces armónicos, repito, nos llevan a una profunda y mística concepción...



He aquí el edificio del Teatro Bolchoi, de Moscú, donde tan grandes éxitos se han cosechado ya.

PATRIA

OFICIOS, 10 - APARTADO DE CORREOS 76