EN 3.ª PAGINA
ESE PESCADOR DE SALMON, EN ASTURIAS
Por Ernesto Giménez Caballero

EN 8.ª PAGINA
LOS ARTISTAS — OPINAN —
Por J. G. Ladrón de Guevara

EN 12.ª PAGINA
Nuestra provincia

EN 19, 20 y 22 PAGINAS
Información deportiva

EN 24.ª PAGINA
MAÑANA COMENZARA EL XX FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA
Por JOSE LUIS KASTIYO

PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958 — GRANADA, domingo, 20 de junio de 1971

AÑO XXXVI-NUM. 11.104 — Director: Eduardo Molina Fajardo — N.º EXTRA: 5 PTAS.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

CREMA DE YOGURT
PULEVA
un producto altamente nutritivo que regula las funciones digestivas

MONSEÑOR PEINADO SERA HOY CONSAGRADO OBISPO DE JAEN

MONSEÑOR PEINADO

El acto, a las once y media, en la catedral

OFICIARA MONSEÑOR BENAVENT ESCUIN

A LA CEREMONIA ASISTIRAN OTROS OCHO PRELADOS

Esta mañana, a las once y media, en la Catedral, será consagrado obispo de Jaén, monseñor don Miguel Peinado Peinado.

Coincide esta fecha con el 36 aniversario de la celebración de su primera misa por el hasta ahora párroco del Salvador y de ahora en adelante prelado del Santo Reino.

El arzobispo administrador apostólico, don Emilio Benavent Escuin, actuará de prelado consagrante y a la ceremonia asistirán los obispos de Guadix, Almería, Tarazona, auxiliar de Sevilla, Huelva, Málaga, Murcia y Avila, y numerosos sacerdotes.

Monseñor Peinado, dando una prueba más de su hondo recogimiento espiritual, no ha invitado expresamente a nadie a la solemne ceremonia. Se ha limitado a anunciar la fecha y la hora del acto. Sin embargo, esta mañana las amplias naves del templo metropolitano se verán llenas por multitud de personas que querrán estar presentes en este memorable acto religioso.

Desde Jaén, capital, y de todas las poblaciones de la diócesis se están organizando numerosas expediciones para asistir a la consagración de monseñor Peinado. Concurrirán sacerdotes, miembros de Asociaciones piadosas y amplias representaciones de organismos oficiales y privados.

La Junta diocesana de Acción Católica en pleno, se desplazará desde la

(Pasa a la pág. segunda)

López Bravo, en Bogotá

Nada más llegar fue recibido por el presidente Pastrana

"España desea unirse estrechamente a los países hispanoamericanos en términos de absoluta igualdad", dijo

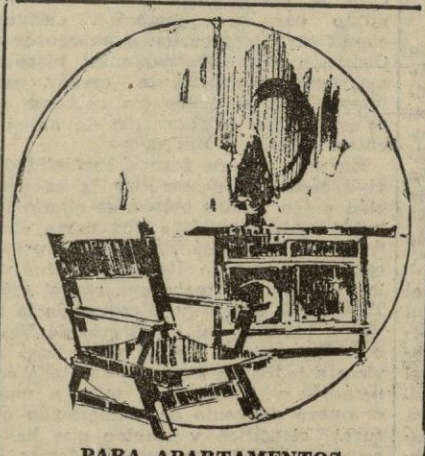
BOGOTA, 19. (Del corresponsal de PYRESA, Ricardo DE ULIA).—**Colombia ha recibido al ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, con sincera y cordial efusión, reflejada no sólo en la expresiva bienvenida de las numerosas personalidades que acudieron al aeropuerto, a las siete de la mañana, sino en la calurosa acogida de la Prensa, sin distinción de ideología.**

Los cuatro matutinos bogotanos dedican al señor López Bravo llamativos títulos en primera página y congratulaciones editoriales. El conservador "La República" —que dirigía Vázquez Carrizosa hasta su nombramiento de ministro de Relaciones Exteriores del presidente Pastrana— dedica dos páginas completas a la importante visita, titula su editorial "Comunidad de naciones hispánica" y dice entre otras cosas: "La visita del canciller español no es otra de las protocolarias a que nos tienen acostumbrados los altos funcionarios de todos los países. Para Colombia, es la presencia de la Madre Patria, lanzada a un proceso de reintegración, de reencuentro de destinos comunes, con sus hijas de América".

"El Siglo" titula su editorial "Hacia una nueva Hispanidad" y añade que ésta no debe circunscribirse únicamente a esbozar esquemas teóricos, ya que ha encontrado en las originales y audaces formulaciones del señor López Bravo un camino para realizaciones tan fecundas como es la idea de la empresa multinacional iberoamericana.

Los diarios liberales se adhieren también a la efusiva bienvenida. "El Espectador" publica una foto del ministro español, a quien presenta como la figura del día, figura—según "El Tiempo"—que "viene rodeada por los atributos de una esclarecida inteligencia, a cuya sombra ha realizado una de las más bri-

(Pasa a la pág. segunda)



PARA APARTAMENTOS
dormitorios, tresillos, librerías, sofás y muebles cama, lámparas...
COBIAN
SALONES DEL MUEBLE
Mesones, 20 — Pescadería, 6

EL MINISTRO DE TRABAJO LLEGARA MAÑANA A GRANADA

SEÑOR DE LA FUENTE

A LAS SIETE DE LA TARDE SERA RECIBIDO POR LAS AUTORIDADES EN EL GOBIERNO CIVIL

INAUGURARA EL AMBULATORIO "GRAN CAPITAN"

Mañana, lunes, llegará a Granada el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente y de la Fuente, que será recibido por las autoridades en el Gobierno civil, a las siete de la tarde.

Posteriormente, a las ocho menos cuarto, se celebrará el acto de inauguración del ambulatorio "Gran Capitán".

El martes, a las diez de la mañana, presidirá una reunión conjunta de los órganos de la Seguridad Social, en el salón de actos de la Residencia Sanitaria "Ruiz de Alda"; a las once y cuarto visitará el Centro de Promoción Profesional del Ejército y al P.P.O.; y a las doce, presidirá una reunión sindical con asistencia de los Consejos provinciales de Trabajadores y Empresarios, durante la cual impondrá medallas del Trabajo a dos productores.

LLAMAMIENTO DEL DELEGADO DE TRABAJO

El delegado provincial de Trabajo dirige a todos los empresarios y productores el siguiente llamamiento:

"¡Empresarios y trabajadores granadinos! Nuestro ministro de Trabajo, que tantas muestras de preocupación está dando por nuestra provincia, se desplaza a esta capital, en la tarde del próximo lunes, para estar entre nosotros hasta el día siguiente.

Confiamos en que todos sabréis responder con vuestra presencia y buena acogida a los desvelos e interés puestos por él para la resolución de nuestros problemas.

Rogamos e invitamos, pues, a todos a la asistencia al acto que en la Casa Sindical tendrá lugar el martes, día 22, a las doce de la mañana."

Homenaje a Pilar Primo de Rivera en el Castillo de la Mota

Fernández Miranda le impuso el gran collar de la Orden de Cisneros

"Pilar es, por derecho propio, signo y cifra de toda la Sección Femenina", afirmó el ministro secretario

MEDINA DEL CAMPO, 19. — (Del enviado especial de "Pyresa", JOSE J. BARRIGA BRAVO). — **"Yo creo que con decir Pilar, yo, aquí, en el Castillo de la Mota, lo he dicho todo", afirmó el ministro secretario general poco después de que impusiera a Pilar Primo de Rivera el gran collar de la Orden de Cisneros.**

Torcuato Fernández Miranda recordó, en el incomparable marco del Castillo de la Mota, otras palabras, que hace algo más de un año pronunció: "Pilar —dijo entonces y repitió ahora— es, por derecho propio, signo y cifra de toda la Sección Femenina. Pilar es la lección viva para todos del servir austero, de la gracia, de la continuidad, de misión ofertiva, de la previsión del mañana".

En pocas ocasiones se ha vulnerado tan a las claras la proverbial sencillez de Pilar Primo de Rivera. Pero nunca se hizo de modo tan delicado, tan efectivo En el Castillo de la Mota, entre el fervor de un puñado de admiradores, se ha tributado a Pilar Primo de Rivera un sencillo, sorpresivo y emocionado homenaje. Decimos sorpresivo, porque Pilar había acudido una vez más al Castillo de la Mota a una reunión de trabajo: a la clausura de las jornadas de Orientación Política para mujeres consejeros y diputados provinciales, recientemente elegidas. La presencia de estas cincuenta jóvenes que se incorporan a la representación política, ha sido, por otra parte, la mejor manera de rendir homenaje a quien ha dedicado su vida

(Pasa a la pág. segunda)

ENTREGARON INFORMES AL "TIMES"

Recientes fotografías de Daniel Ellsberger (derecha), antiguo empleado de la División Internacional de Seguridad del departamento de Defensa, autor de la entrega de informes confidenciales al periódico «New York Times»; y del ex-redactor del citado periódico, Sidney Zion y para los cuales el «New York Times» está preparando la defensa legal. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

López Bravo, en Bogotá

(Viene de la primera pag.)

llantes y rápidas carreras públicas en el servicio y en la representación de su patria".

HACIA UNA ENORME ANFICTIONIA

Recibieron al señor López Bravo en el aeropuerto de Eldorado su colega, señor Vázquez Carrizosa; ministro secretario general de la Presidencia, don Rafael Naranjo Villegas; y altas personalidades colombianas y españolas.

Acompañado de su séquito y de la comitiva oficial, el ministro español recibió las llaves de Bogotá de manos del alcalde mayor, don Carlos Albán, en el despacho de éste. Visitó luego, en su despacho, al ministro de Relaciones Exteriores y a mediodía sostuvo la primera entrevista con el presidente Pastrana, acompañado por los embajadores de España en Colombia —don Joaquín Juste— y de Colombia de España —don Carlos Augusto Noriega—, así como por los señores Fernández-Cuesta, Robles Piquer y Martínez Caro.

Almorzó el señor López Bravo en la Embajada de España y luego, en la Sociedad Bolivariana, el presidente de la institución, coronel don Alberto Lozano, le impuso las insignias de miembro de honor de la misma. Recordó el señor Lozano las gestas del Descubrimiento y de la colonización; al capitán don Gonzalo Jiménez de Quesada, fundador de Bogotá, y dijo que "España ha sabido honrar a quien la combatió, a Bolívar, el Libertador, genio de la raza española, en el que se dieron precisamente las más caracterizadas virtudes del alma hispánica".

Contestó el señor López Bravo ensalzando las glorias comunes y a los personajes estelares de ambas orillas del Atlántico, que supieron servir al destino solidario de los pueblos de la gran familia hispanocolombiana. "España no pretende desempeñar en América, en ningún momento —afirmó el ministro español— un papel de superioridad ni ejercer una actividad pedagógica. Lo único que pretende es unirse estrechamente a los países hispanoamericanos en unos términos de absoluta igualdad, en una especie de enorme anfictionía en la que cada uno aporte lo que pueda a la causa común".

En la Casa de Narino, sede de la cancillería colombiana, ofrece esta noche el ministro de Relaciones Exteriores de Colombia, señor Vázquez Carrizosa, una cena de gala en honor de su huésped.

PASO POR CARACAS

CARACAS, 19. (EFE). — El ministro de Asuntos Exteriores de España, Gregorio López Bravo, llegó hoy a Caracas, de paso a Bogotá, habiendo permanecido en el aeropuerto internacional de "Maiquetia" durante cincuenta y cinco minutos.

Poco después del aterrizaje del avión "Claudio Coello", de "Iberia", el ministro español fue saludado en nombre del Gobierno venezolano por el embajador Abel Cifuentes, director general de protocolo de la cancillería venezolana.

El ilustre visitante y los miembros de su comitiva también fueron saludados por el embajador de España en Caracas, Enrique Dominguez Passier, y por el alto personal diplomático acreditado.

El ministro López Bravo y su comitiva prosiguieron viaje a Bogotá a las 12.05 (hora española) para realizar una visita oficial de tres días a Colombia, antes de regresar a Caracas el próximo martes, con el objeto de asistir a los actos del sesquicentenario de la batalla de Carabobo.

Su llegada a Bogotá está prevista para las 13,20 (hora española) de hoy.

LA ENTREVISTA PASTRANA-LOPEZ BRAVO

BOGOTA, 19. (EFE). — El presidente Misael Pastrana Borrero recibió a primeras horas de la tarde de hoy, en audiencia especial, al ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, en el Palacio de Bolívar.

Acompañaron al ministro en la entrevista, que tuvo una duración de treinta minutos, el subsecretario del ministerio de Comercio, Nemesio Fernández-Cuesta; el subdirector de Relaciones Económicas del ministerio de Asuntos Exteriores, Carlos Robles Piquer; el embajor de España en Colombia, Joaquín Juste, y el jefe del Gabinete técnico del ministro, Santiago Martínez Caro.

Tras el cordial saludo del presidente Pastrana al ministro López Bravo, que recogieron las cámaras de televisión y el gran número de fotógrafos que asistieron a este acto, ambas personalidades se retiraron a una sala contigua, donde conferenciaron.

El ministro López Bravo transmitió al presidente Pastrana el saludo del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, del que era portador y señaló su misión de explorar y atender las necesidades de Colombia, país tan entrañablemente querido por España.

El presidente Pastrana agradeció las palabras del ministro español y rogó transmitiese a su regreso su saludo al Jefe del Estado, añadiendo que Colombia, abierta ahora a los mercados exteriores, ve en España la posibilidad de una colaboración muy íntima que permita convertir en realidad muchos de los proyectos del pueblo colombiano.

A la salidad del Palacio de Bolívar, la guardia presidencial rindió honores al ministro López Bravo.

ENTREVISTA LOPEZ BRAVO-VAZQUEZ CARRIZOSA

BOGOTA, 19. (EFE). — El ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, acompañado de su séquito y del embajador de España en Bogotá, señor Juste, se entrevistaron esta mañana con su colega colombiano, Alfredo Vázquez Carrizosa.

La entrevista, de cuarenta minutos, se desarrolló dentro de un clima de la mayor cordialidad y aun cuando no se facilitó comunicado oficial sobre los temas tratados, al término de la misma el ministro López Bravo manifestó:

"Hicimos un repaso general de la situación política mundial con grandes coincidencias. En lo que hace a España y Colombia hubo una gran afinidad en el terreno económico de la cooperación, que es muy intensa".

"Hablamos sobre la manera de buscar formas de alcanzar etapas más ambiciosas, con nuevas perspectivas y campos de aplicación para esa cooperación.

Por su parte el canciller colombiano, Vasquez Carrizosa dijo a los periodistas que habían sido estudiados los problemas generales de la cooperación técnica y comercial entre las dos naciones. Colombia simpatiza totalmente con la iniciativa de España de buscar una cooperación con la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) y está dispuesta a apoyarla porque considero saludable este anhelo".

Tras la entrevista con el canciller Vasquez Carrizosa, el ministro López Bravo se trasladó a la casa de Bolívar para ser recibido por el presidente de la República, Misael Pastrana Borrero.

LA ACADEMIA DE ARTILLERIA, A ZARAGOZA

SEGOVIA, 19 (CIFRA). — La Academia de Artillería va a ser trasladada de esta capital a Zaragoza, según un proyecto del ministerio del Ejército, para la reducción y estructura de sus centros de enseñanza, en busca de una mejor coordinación y agrupamiento, según noticia que aparece hoy en el diario local "El Adelantado".

Se añade que el proyecto de traslado podría ser realidad en un plazo no superior a los dos años. Anuncia, igualmente, que en lugar de la Academia de Artillería sería instalada la Escuela de Aplicación y Tiro del Ejército.

Convalidación de estudios de Veterinaria a Medicina

MADRID, 19 (PYRESA). — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del ministerio de Educación y Ciencia por la que se establece convalidación de estudios de la licenciatura de Veterinaria por los de Medicina en las distintas Universidades.

Según dispone esta orden, los alumnos que hayan aprobado en la Facultad de Veterinaria los primeros cursos completos del vigente plan de estudios, en el caso de solicitar convalidación para la licenciatura de Medicina, les será convalidada la asignatura de "Histología" en esta última licenciatura

Bilbao se acerca al medio millón de habitantes

BILBAO, 19, (PYRESA). — Según el "Boletín Estadístico de la Villa", correspondiente al cuarto trimestre de 1970, al finalizar este periodo Bilbao tenía una población de 411.543 habitantes

El distrito más poblado sigue siendo el de Begoña, con 81.035, y la mayor densidad corresponde al de Estación, con 744,44 habitantes por hectárea. Entre otros datos curiosos cabe reseñar que tres distritos de Bilbao tienen una población masculina superior a la femenina: son los de Begoña, Zorroza y Valle de Azúa

CONDUCTOR: Las aceras son para los peatones, respétalas.

Homenaje a Pilar Primo de Rivera en el Castillo de la Mota

(Viene de la primera pág.)

a la formación y promoción de la mujer.

Junto a Pilar se hallaban el ministro secretario general y su esposa; el vicesecretario general, don Manuel Valdés Larrañaga; la subdelegada nacional de la Sección Femenina, Teresa Loring; delegados nacionales del Movimiento y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valladolid, don Alberto Ibáñez Trujillo.

PALABRAS DEL MINISTRO

Las palabras de Fernández Miranda pausadas, sencillas, emocionadas fueron éstas:

"Pilar, camaradas de la Sección Femenina, siempre es impresionante para un hombre como yo, nacido en la cornisa del Cantábrico volver a Castilla. Siempre es impresionante volver al Castillo de la Mota, esta especie de nave histórica que navega en lo que Pérez Galdós llamó "mar de tierra, inmensa tierra de Castilla". Al llegar aquí, a Medina del Campo, tierra de pan llevar y vino hacer, uno siente que de nuevo tropieza y se encuentra con sus raíces esenciales y uno se siente sumido en la memoria; y recuerda por ejemplo, aquellos versos impresionantes del genial rector de Salamanca: ala gigante, tierra castellana./Tu me levantas, tierra de Castilla./en la rugosa palma de tu mano,/ al cielo que te enciende y te refresca,/al cielo, tu amo,/tierra nervuda, enjuta, despejada,/madre de corazones y de brazos. Es todo cima tu inmensidad redonda,/y en tí me siento al cielo levantado./Aire de cumbres se respira aquí,/en tus páramos".

Cómo suenan aquí, en el Castillo de la Mota, con reciedumbre, los geniales versos de Miguel de Unamuno. Pero, naturalmente, aunque siempre es bueno, yo no vengo al Castillo de la Mota a abrir ventanas y puertas de mi "almario", para que mi alma se vuelva a henchir del espíritu eterno de Castilla. Vengo a algo más sustancial. Vengo a continuar un homenaje. Vengo a continuar el homenaje perpetuo y merecido d ela Sección Femenina a la que nunca España pagará cuanto ejemplo y cuanta vida nos ha dado a lo largo de todos estos lustros. Vengo a continuar un homenaje y quiero recordar, porque mi profesión es de universitario, aquella definición que del homenaje dio el maestro de Teología dominica escolásticatomista, el propio fundador, Santo Tomás de Aquino. Homenaje, decía, dice en su tratado de las virtudes sociales, es aquel acto social en virtud del cual se rinde testimonio a la excelencia, a la virtud, a la caridad, a la dignidad, al merecimiento de alguien. Y este es precisamente el homenaje que hoy quiero continuar, rindiendo testimonio a la virtud, a la caridad, a la excelencia de la Sección Femenina. Y decía, o añadía, Tomás de Aquino, que el homenaje se ejerce por el gesto, por la palabra, por el símbolo o cosa que tras la palabra y el gesto se entrega a la persona o entidad homenajeada. Mi gesto ante vosotros, es este rendimiento, este rendimiento de homenaje y vasallaje al espíritu ejemplar de la Sección Femenina, mi palabra quiere encarnar, y yo quisiera repetir aquí, releyendo unas palabras que pronuncié no hace mucho tiempo, hace algo más de un año, en el XXV Consejo Nacional de la Sección Femenina, allá, en la entrañable y bella San Sebastián, donde el bravo Cantábrico también es lección. Y estas palabras, que muchas de vosotras que allí estáis también recordaréis, y que, en síntesis de la palabra que quiere encarnar este homenaje, son las siguientes: "camaradas de la Sección Femenina: sois una institución ejemplar que honra al Movimiento y a España. Y esta institución cuajada se resume en un nombre, se resume llanamente en decir Pilar".

LECCION VIVA

Pilar es, por derecho propio, signo y cifra de toda la Sección Femenina. Pilar es la lección viva para todos del servir austero, de la gracia, de la continuidad, de misión ofertiva, de la previsión del mañana.

Hace ya muchos años, añadía entonces, y repito releyendo hoy, que la pluma del maestro Eugenio D'Ors escribió una glosa imperecedera dedicada a nuestra delegada nacional. Pilar, decía el maestro, es conmovedora. Lo es porque tua, incesantemente; cada día, en cualquier ocasión. Pilar, añadía el maestro, Pilar Primo de Rivera, es una lámpara votiva. Tiene todo lo de una lámpara votiva: la consagración inacabable, el ardor silencioso, la docilidad obstinada, el recogimiento llameante, la caricia a las tinieblas, el suave aceite, la pasta luz. Eso es Pilar. Eso es la Sección Femenina.

Yo vengo, sí, a continuar este homenaje y, tras las palabras sinceras y emocionadas en donde uno, porque hay que unir, porque son indisolubles, la Sección Femenina y Pilar, yo quisiera sintetizar este homenaje con el símbolo o cosa que lo encarna, en la figura de Pilar. Aquí en el Castillo de la Mota, bastión y símbolo de la Historia de España; aquí, en el Castillo de la Mota, baluarte y fortaleza del espíritu de la Sección Femenina; aquí, en este Castillo tan íntimamente unido a la biografía de Pilar, de Pilar, que ya está en la Historia de España, yo quiero, como síntesis de este homenaje, tener el altísimo honor de imponer a Pilar el gran collar de la Orden de Cisneros, que el Caudillo, como homenaje de toda España, le ha concedido. (Mientras el ministro impone la condecoración a Pilar se produce una ovación que se prolonga durante varios minutos). Y para qué hablar más. Pilar me había pedido, y las peticiones de Pilar son mandato para mí, que hablara de José Antonio. Las palabras de José Antonio son siempre palabras esenciales. Y las palabras de José Antonio son siempre el mejor homenaje a Pilar y a la Sección Femenina. Pero, ¿es necesario repetirlas aquí, si tienen en vuestra inteligencia y en vuestro corazón el mejor cobijo, el mejor sagrario? Yo creo que después de esto, mis palabras serían inútiles. Perdonadme si os decepciono; pero yo creo que con decir Pilar, yo, aquí, en el Castillo de la Mota, lo he dicho todo".

Durante tres días, distintos conferenciantes pronunciaron lecciones sobre los siguientes temas: Formación y promoción de la mujer; Análisis de la administración y régimen local; Integración y participación de la mujer en las áreas de la vida pública y política; Estructura del Estado español; Aportación de la mujer a los Consejos provinciales del Movimiento y a las Diputaciones provinciales; La participación de los españoles en el Estado; el Movimiento y el Consejo Nacional; Los Consejos provinciales y locales; Estructura de la Secretaría general y delegaciones del Movimiento; Organización Sindical, y constitucionalismo español.

La delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, dirigió al final unas palabras a los procuradores y diputados provinciales sobre el tema de la Sección Femenina, sus pasos a lo largo de su vida política y su proyección en el momento actual.

COROS Y DANZAS, A MARRUECOS

MADRID, 19. (PYRESA). — Expresamente invitados por S. M. Hassan II, han salido para Fez los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina del Movimiento de Pamplona, Castellón, Cádiz y la Orotava, que mañana actuarán en la ciudad marroquí dentro del programa de festejos organizado con motivo del primer cumpleaños del príncipe.

Antes de su regreso a la Península actuarán también en Ceuta, igualmente invitados por el Ayuntamiento de la citada ciudad.

A Portugal se ha desplazado el grupo de Málaga que, a petición de los organizadores de la Feria Nacional de Agricultura de dicho país, actuará en Santarem hoy y mañana, en Lisboa el día 21.

Agnew estará tres días en España

SERA RECIBIDO POR EL JEFE DEL ESTADO

REGRESO A LONDRES EL MINISTRO BRITANICO DE TRANSPORTES, JOHN PEYTON

España, miembro del Consejo directivo de la O. A. C. I.

MADRID, 19 (CIFRA). — El vicepresidente de los Estados Unidos, Spiro Agnew, visitará España oficialmente invitado por el Gobierno español desde el sábado, 17, hasta el lunes 19 de julio

Será recibido en audiencia por el Jefe del Estado y por el príncipe de España y mantendrá conversaciones con el vicepresidente del Gobierno y con el ministro de Asuntos Exteriores. Asistirá invitado por el Jefe del Estado a la recepción del día 18 de julio en La Granja y asimismo los príncipes de España ofrecerán una cena en su honor.

Al término de su visita oficial, el señor Agnew se trasladará al Sur de España para disfrutar de unos días de descanso y visitar lugares de interés turístico

PEYTON, A LONDRES

MADRID, 19. (PYRESA). — A primera hora de la tarde de hoy ha salido del aeropuerto de Barajas hacia Londres el ministro inglés de Transportes, señor Peyton, acompañado de su esposa. Los señores Peyton han estado tres días en España en visita oficial y, posteriormente han asistido a la Conferencia de Ministros de Transportes. Acudieron al aeropuerto a despedirles el ministro español de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, y señora; director general de Transportes y esposa del embajador inglés en España.

ESPAÑA, ELEGIDA PARA EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA O.A.C.I.

VIENA, 19. (EFE). — España ha sido elegida por una gran mayoría para el Consejo directivo de la "OACI" (Organización de Aviación Civil Internacional) en la sesión de esta mañana de la Conferencia, que se está celebrando en el palacio imperial de Viena.

Hasta el momento se han elegido 21 de los 30 puestos del Consejo directivo, entre los que se encuentran los Estados Unidos, la Unión Soviética, Argentina, Méjico y Brasil como países latinoamericanos, la República Arabe Unida y el Líbano entre los países árabes, Alemania, Bélgica, Francia, Italia y Noruega de los Europeos y Japón y la India como Estados asiáticos.

La Delegación española en la Conferencia de la "OACI" —organización que agrupa a los Estados, mientras que la "IATA" reune a las compañías con servicios regulares de línea— está compuesta de siete miembros dirigida por el subsecretario de Aviación Civil, general Rute, y por el director de Transporte, coronel O'Connor

CONSEJO MEDITERRANEO DE ECONOMIAS REGIONALES

MADRID, 19. (PYRESA). — En Taormina (Sicilia), se reunirá, del 20 al 24 del corriente, el Consejo Mediterráneo de Economías Regionales, en cuyo orden del día figura el planteamiento de una política mediterránea de mano de obra y formación profesional, así como el estudio de los problemas de contaminación. El desarrollo de las islas será otro de los temas.

Preside actualmente el Consejo el ministro plenipotenciario español don Manuel Thomas de Carranza y el secretario general es don José Isbert Soriano, jefe del gabinete técnico del Consejo Económico Sindical Nacional.

El Consejo recoge la línea política de entendimiento y planteamiento postulada por el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo. La Delegación española está integrada por representantes de los Consejos Económicos de la región mediterránea, técnicos, economistas, etcétera. Participarán delegaciones de Francia, Italia y Túnez, y observadores de otros países.

COMITE MIXTO HISPANO-MARROQUI

MADRID, 19. (PYRESA). — La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores hace público el siguiente comunicado:

"En los días 15 al 18 de los corrientes, tuvo lugar en el palacio de Santa Cruz la sesión plenaria del Comité mixto para la cooperación cultural, científica y técnica, en el marco de la Comisión intergubernamental hispanomarroquí recientemente creada para intensificar en todos los sectores las relaciones de colaboración de amistad entre España y Marruecos

En un clima de franca cordialidad y vivo deseo de desarrollar la cooperación entre ambos países, el citado Comité mixto, presidido por parte española por don José Pérez del Arco, director general de Relaciones Culturales y por parte marroquí, por el señor Tathmi El Fathemy, director de la división cultural del ministerio de Negocios Extranjeros de su país, pasó revista a todos los aspectos de dicha cooperación y, finalmente, puso a punto el nuevo convenio de cooperación cultural científico y técnico que ha de regular en el futuro estas materias. De acuerdo con dicho convenio, se constituirá una Comisión mixta permanente encargada de la periódica aplicación del mismo y del establecimiento de programas relacionados con dichos sectores"

Monseñor Peinado será hoy consagrado obispo de Jaén

(Viene de la primera pág.)

población vecina, con los presidentes de los Consejos diocesanos de los distintos movimientos de apostolado seglar.

Las primeras autoridades granadinas y jiennenses, así como diversas representaciones de Corporaciones y entidades, tienen anunciada su presencia en el solemne acto.

SI EL PROBLEMA DE LOS INVALIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial, Plaza de los Campos, 4, o a la Presidencia Nacional, Evaristo San Miguel, 11.

PARLAMENTARISMO ACTIVO

El pulso de la vida nacional encuentra su latido más preciso en el seno de las Cortes Españolas. En efecto, la actividad que en el alto Cuerpo legislativo se desarrolla, tanto a través de sus diversas Comisiones como en sus sesiones plenarias, nos reflejan con exactitud el rumbo del quehacer español comunitario en nuestro tiempo.

En este sentido, el pleno celebrado el día 16 de junio es una muestra más de una tarea que se lleva a cabo, día tras día, con un afán ilusionado, con un claro propósito de servicio, y con una preparación ejemplar para el auténtico contraste de pareceres. Pensemos, por ejemplo, que en el curso del mismo, que prolongó su actividad en reuniones de mañana y tarde, se aprobaron nada menos que veintisiete dictámenes.

Entre ellos, por supuesto, sobresalen los de Organización del Crédito Oficial y de Protección de Familias Numerosas, que nos hablan en su mero enunciado de la línea continua de perfeccionamiento que sigue una labor política cuya eficacia se mide con hechos, mejor que con palabras. No es preciso concretar ahora unos puntos que, por su alto interés social, son sobradamente conocidos. Pero sí conviene insistir en el trabajo realizado y en los caminos que con él quedan abiertos para el futuro inmediato. También reviste manifiesta importancia la intervención del ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, para responder en nombre del Gobierno a la interpelación formulada por el procurador señor Díaz Llanos.

En España, hace ya mucho tiempo que se superaron las fáciles demagogias para sustituirlas por muestras concretas de una tarea político - social ininterrumpida. Cuando tanto se habla de democracia, y no faltan geografías que incluso quieren "enseñarnos" (?) su teoría y su práctica, aquí, a través de nuestras instituciones, aquel sistema se hace realidad feliz y fecunda. Quizás la mejor prueba de ello sea el parlamentarismo activo y habitual que subraya el devenir de las actividades comunes, y del que, este pleno de las Cortes Españolas, constituye un nuevo y palpable testimonio.

Colaboradores de PATRIA

ESE PESCADOR DE SALMON, EN ASTURIAS

Por ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

LLENO de ilusión y de responsabilidad acepté el nombramiento de Pregonero —es decir de Mago y Taumaturgo— en el IV Festival Internacional del Salmón, organizado por la Delegación provincial del ministerio de Información y Turismo que tan eficazmente sirve Francisco Serrano Castilla y por la CITE, sobre los 15 cotos del Narcea, fines de mayo y participantes hasta 40 naciones. Tras la magna apertura que el Jefe del Estado español, ese pescador de salmón en Asturias y presidente honorario hiciera. Vivificando con su presencia las aguas y ofreciendo al mundo político la muestra de energía, de técnica y de valor que supone afrontar temporales y torrentadas, metido hasta la cintura en los ríos en pos de pez tan misterioso cuyo símbolo: uno de los más nobles de la Humanidad.

¿Y a qué se deberá ese reverencialismo histórico de tribus y pueblos hacia el salmón a quien España le rinde máxima principalía en las fluvialidades asturianas con la presencia del Jefe del Estado, su esposa y su séquito?

Pues, precisamente, a que en Asturias también existe un principado ictíneo. El salmón es un rey. Y no es un azar que allí donde Dios puso el principado del Reino para los españoles —Asturias— también y para ellos, el de este pez de alcurnia suprema, cuya agregiedad arcana la fue adquiriendo como toda realeza originaria, en el combate, contracorriente de los ríos y los hombres desde lejanías árticas. Porque tras forjar su temple en los nórdicos mares —de los que proceden las mejores dinastías humanas, se lanza a la conquista de reinos litorales donde depositar sus frezas o progenies creando de ese modo "patrias" a las que volverá de nuevo como un indiano o emigrante si no cae en la pelea.

Raza la salmónida de profundidades marinas, de resistencias fabulosas en sus navegaciones y de calma mayestática ante los peligros.

Quizá sólo pueda explicarse así la pasión de Francisco Franco por esa pesca que, como en una guerra, necesita de estrategia y táctica, de coraje y astucia. Como si en vez de pesca fuera a buscar un contacto mágico con ocultos y comunes progenitores, con dioses fundadores de reinos y destinos, ahí en Asturias, como si Franco fuera un Sigfredo cántabro que entendiese su lenguaje y escuchara sus secretos milenarios para dominar fuerzas y contracorrientes. Y aprender también de ese pez con signo litúrgico y cristiano, la enseñanza evangélica de "pescar almas", fundamental para un gobernante.

Aún no pierdo la esperanza de asistir un día a esa taumaturgia de Franco en el Narcea, en el Sella o en el Cares. Porque la pesca de todo hombre de Estado tiene algo de rito secreto, de recuperación de fuerzas e inspiraciones y me confiaría declaraciones para el libro que está por escribir sobre Franco y a mitad lo tengo hecho.

(Ya presencié más de una vez aquel pescar de otro gobernante, éste americano, sobre el Paraná, allá por Yacy Reta y yo mismo tomé parte en la captura del surubí que es el salmón platense. Y me expliqué mucho de la estabilidad y grandeza del régimen paraguayo).

Franco consagra una semana a este ritual astúrico entre esos tres ríos del Narcea y el Sella y el Cares. Pernoctando en La Piniella, a una decena de kilómetros de Oviedo y también en el hotel Pelayo de Covadonga tras reverenciar a la Santina. En alguno de estos cotos, el pueblo le contempla, como el de Niserias. Y queda pasmado de la paciencia, tenacidad, resistencia, frente a toda intemperie, de ese pescador de salmón que sólo se interrumpe para algún elemental refrigerio o para escuchar y atender audiencias espontáneas del pueblo. Despertando adoraciones. Pues recuerda gentes, lugares, situaciones con tal precisión y vida que es ya España misma hecha hombre.

Entre esos entusiasmos me contaron los de una célebre, tipo popular vendedora de periódicos, la "Guaxa", que cuando la concedieron la medalla de oro del Trabajo y se la impuso Licinio de la Fuente exclamó: "Lo más grande en el mundo es Franco y después Dios". Y como estuviera presente el señor obispo a quien antes le saludara tras el gobernador civil y el militar como "Señor Gobernador Católico" y le hiciera una pequeña observación sobre la jerarquía divina que acababa de establecer, ella no tuvo inconveniente en rectificar: "Pues bueno, los dos iguales". Por cierto que en su discurso también se dirigió al pueblo asturiano para decirle que la poca cultura que tenía se le debía a ella por haberse leer los periódicos y para demostrarlo añadió: "Porque como decía Unamuno...". Y volviéndose al ministro, en aparte: "Señor ministro ¿y qué decía Unamuno...?".

Asturias, la del salmón, la del refugio de toda contracorriente en España desde la Prehistoria, desde Pelayo. Castillo roquero de hombres y de peces, frutas y mariscos" como añoraba con delicia Jovellanos desde su refugio en Jadraque. Jovellanos, el que soñara la Asturias del carbón, la electricidad, el acero y el cemento, la Asturias que ha hecho Franco.

¿Franco? Entre esas rocas y ríos vosotras, las astures, mereidas de estas fluvialidades. Hasta que os hacéis madres de una raza con mar y roca en la sangre con vocación de conquista y mando.

Ahí está esa Excelentísima Asturiana que, como en la leyenda, un día encontrarán un Guerrero y de cuyo amor nacería un Reino, como en los cuentos de hadas. Y lo heredaría un Príncipe.

Misteriosa Asturias. Primum Caput, Principado de España. Su ayer. Su hoy. Y lo que viene. Lo que augurara el Jovino en su "Mensaje a Arnesto": La España social.

Todo será común. Será el trabajo
pensión sagrada para todos,
todos su dulce fruto partirán
[contentos.

La España social que dejará Franco, Ese pescador de salmón —y de porvenir— en Asturias.—(PYRESA).

MUJERES EMPRESARIAS

Reunión empresarial femenina para la constitución de la Asociación de Mujeres Empresarias. Presidió Dionisio Martín Sanz, presidente del Consejo nacional de Empresarios. El acto tuvo lugar en la Casa Sindical de Barcelona. — (Telefoto CIFRA)

EL SAHARA ES DE LOS SAHARAUIS

EL FUTURO DE ESTAS TIERRAS SE CONSTRUIRA SOLAMENTE CON LA AYUDA DE ESPAÑA

AIUN, Sahara español. **(Crónica del corresponsal de la Prensa del Movimiento, Ramiro SANTAMARIA).** Radio "Sahara", ha difundido un comentario, en extremo interesante. Radio "Sahara" que es el portavoz del desierto español, sabe muy bien decir las cosas, cuando hay que hacerlo meditando en el servicio y el amor de nuestra Patria por el pueblo saharaui, expresadas por unas palabras muy elocuentes del Generalísimo Franco, a quien los saharauis como el resto de los españoles, consideran su indiscutible Caudillo: "España es el único pueblo sobre la tierra capaz de estas grandes empresas de redimir a un pueblo y ayudarle sin pedirle nada más que una sonrisa".

El oportuno y eficaz comentario de Radio "Sahara", que fue acogido con agrado en todos los sectores, se hacía eco de ciertas voces extrañas que, posiblemente en busca de sembrar inquietudes, lanzan ambigüedades e incorrecciones; indefinidos conceptos que puedan surtir efectos negativos en la robusta salud de la hermandad, de la empresa hispano-saharaui.

Ciertamente hemos escuchado estas voces. Voces inútiles, ya que entre España y el Sahara existe algo más que una profunda compenetración. Existe la fe, una fe que significa la amplia, absoluta y sincera confianza mutua, donde la prosperidad material sea un complemento, digno e indispensable, de una riqueza espiritual capaz de iluminar el caminar de todo un pueblo, con la espléndida luz de la fraterna convivencia hispano-saharaui. De unos hombres que saben muy bien que la palabra de España se cumplirá, pues tras ella existe la garantía de una límpida ejecutoria histórica, que jamás se apartó de la senda de la generosidad.

Sí a España y al Sahara, trabados por una mutua fe. Y la fe no se quebranta —aunque se intente estultamente por cierto— con voces extrañas, débiles y ambiguas. La fe es algo indestructible.

Sépase de una vez para siempre, que el Sahara es de los saharauis, el Sahara será lo que quieran los saharauis, y España garantiza que así sea, porque es de justicia y de razón. España garantiza y asegura el camino del futuro, con una mano experimentada y generosa...

MEDIDAS CONTRA EL ALZA DEL COSTE DE LA VIDA

EN el mes de mayo y según datos dados a conocer por el Instituto Nacional de Estadística, el coste de la vida experimentó en nuestro país un alza del 0,6 por 100. Se ha continuado, pues, la tendencia encarecedora mantenida a lo largo de casi todos los meses transcurridos del año y que de continuarse, daría lugar a que en 1971 conociéramos un aumento de dicho coste del orden del 7 por 100, absolutamente incompatible con las condiciones de estabilidad que se consideran necesarias para mantener una expansión equilibrada.

La trayectoria alcista ha cobrado tal volumen, que ha hecho necesaria la intervención de las autoridades económicas. Así, en reciente Consejo de ministros y a propuesta de la Comisión de Rentas y Precios de la Comisaría del Plan de Desarrollo, el Gobierno acordó el establecimiento de medidas orientadas a frenar el alza y conseguir para el segundo semestre del año una mayor estabilidad de los precios que la registrada en los meses hasta ahora transcurridos del mismo.

Esta decisión prueba dos cosas: La primera, que en una situación inflacionista como la que en la actualidad padece el mundo, los precios no pueden abandonarse al juego de presiones indeseables; la segunda, que nuestras autoridades económicas se encuentran dispuestas a actuar para evitar o corregir tales presiones.

Cara al verano y en virtud de diversas circunstancias de tipo estructural entre las que se encontraba la mayor disponibilidad de alimentos de temporada, el ciclo anual de los precios españoles los orientaba hacia la baja. Pero ese ciclo tradicional se rompió hace ya mucho tiempo, singularmente como consecuencia de la afluencia del turismo exterior.

No olvidemos que a lo menos durante dos meses del año (los de julio y agosto) la población española se incrementa prácticamente por el acceso de turistas en un 10 por 100. El censo de consumidores se ve elevado entre tres y cuatro millones de personas, lo que es peligroso en momentos como los actuales en los que aún sin exceso de demanda —en realidad anormalmente baja en diversos sectores de la actividad— los precios de consumo muestran una acentuada tendencia alcista.

En estas circunstancias, la primera condición para evitar las elevaciones desconsideradas de los precios es la de mantener un elevado nivel de abastecimientos, con el fin de que sobre las cotizaciones de los mismos no recaiga el peso de la «escasez». Para ello, por fortuna, no existe en la actualidad el menor inconveniente, dado que si por una parte las existencias o recursos interiores son suficientes para el normal abastecimiento del mercado, por otro lado hay, asimismo, medios de pago frente al exterior más que sobrados para recurrir a la importación de artículos que pudieran aparecer como escasos.

Pero es absolutamente conocido el hecho de que tan importante como disponer de suficiente suma de productos para atender sin agobios la demanda nacional, es el conseguir la adecuada comercialización de los mismos, único modo de evitar las actividades especulativas, las cuales continúan pesando con excesiva fuerza sobre el coste de la vida de nuestro país.

Deseamos vivamente que las medidas que se pongan en práctica para frenar el alza del coste de la vida tengan una consecuencia eficaz e inmediata, dado que sólo así podrá conseguirse una sanidad de nuestros procesos productivos compatible con la mayor tasa de desarrollo que este año se desea conseguir y que pudiera verse interrumpida si la continuidad de las tendencias alcistas obligaran a adoptar una política de contención que pudiera entrañar un freno al desenvolvimiento de algunas o muchas de las actividades de producción.

LOS TOROS

• ESTA TARDE, A LAS SEIS •

"LOS CUATRO JINETES DEL APOTEOSIS", EN NUESTRA PLAZA DE TOROS

LOS CUATRO CABALLISTAS MAS FAMOSOS DEL MUNDO ANTE SEIS TOROS DE TASSARA

POR VEZ PRIMERA EN GRANADA ACTUARAN JUNTAS ESTAS CUATRO FIGURAS DEL ARTE DEL REJONEO

TAQUILLAS, DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

Esta tarde, a las seis, los aficionados granadinos podrán asistir al espectáculo fabuloso de una corrida de rejoneadores, la primera que con tan excepcional categoría se celebra en nuestra plaza.

Las cuatro primerísimas figuras del arte del rejoneo, los cuatro jinetes que más han destacado en la historia del toreo a caballo, estarán esta tarde en Granada para cerrar con todos los honores el ciclo de nuestra feria taurina que con tanto acierto programó nuestro empresario don Luis Miranda y que ha mantenido la atención de la afición española por el contenido de sus carteles inmejorables.

Pero esta tarde, harán el paseíllo estos cuatro jinetes del apoteosis, estos cuatro centauros que día a día han sabido ganarse el éxito y que están empeñados nada menos que en revalorizar para siempre el espectáculo del arte del rejoneo.

Si los hermanos Angel y Rafael Peralta han actuado repetidamente en nuestra plaza y han sabido ganarse el máximo favor entre todos los buenos aficionados granadinos, a ellos se unen esos dos nombres que tanto lustre están dando al rejoneo: Alvaro Domecq —que tiene sobre sus espaldas la gravísima responsabilidad del grandísimo prestigio de su padre, y José Samuel Lupi, el rejoneador portugués que ha instalado en todas las plazas su concepción del toreo a caballo, la gran escuela portuguesa del rejoneo.

CON LAS FECHAS CUBIERTAS

Los aficionados granadinos han respondido muy bien al esfuerzo de nuestra empresa para conseguir la contratación de "Los cuatro jinetes del apoteosis" que día a día tiene cubiertas todas sus fechas en las principalísimas plazas de España y, por supuesto, en las más importantes ferias del país.

Estos cuatro jinetes fabulosos han sabido crear una seria oposición al interés de los públicos por el espectáculo de los toros en su versión de corridas tradicionales. Alternan llenando en cada feria, en cada plaza, un cartel que no puede mejorarse, ni aún en el caso de reunir en una sola tarde las principales figuras de todos los tiempos en el difícil y peligroso arte del rejoneo.

Esta tarde, a las seis, estos formidables centauros podrán ofrecer a los aficionados a los toros, a los caballos, a cuantos conocen de la dificultad de manejar al noble bruto que se ve acosado y en peligro, un espectáculo excepcional.

Esta tarde se plasmará en un éxito inolvidable el colofón de oro de nuestra feria del Corpus. Porque aparte del prestigio que está en juego cada tarde entre estos cuatro caballeros, está pendiente de adjudicar la placa de plata que para premiar la mejor actuación individual de caballero en plaza ha creado la granadina Real Maestranza de Caballería, y que se entregará a su ganador al concluir la corrida en el propio palco de la Maestranza.

Taquillas, hoy, desde las diez de la mañana.

FEDERACION PROVINCIAL TAURINA EN GRANADA

—×—

Don Diego Garzón, presidente

Por la Federación Nacional Taurina, en asamblea general celebrada recientemente en Madrid, se acordó elevar a Granada a Federación provincial y, asimismo, su incorporación, como vocal, al Consejo nacional nombrado por dicha Asamblea plenaria.

A más de encuadrar a todas las asociaciones taurinas de la capital y provincia, y representarlas, lo mismo ante la Federación y Consejo nacionales, que donde proceda, esta Federación provincial tiene, entre otras funciones importantes, la de velar por todo aquello que sea de interés y redunde en beneficio de los clubs y peñas federadas, de la afición en general y de la fiesta de los toros en sí.

La Junta gestora designada para llevar a efecto todas las formalidades de constitución, redactar y someter a la superior aprobación los estatutos por los que habrá de regirse la naciente Provincial, la integran: don Diego Garzón, presidente; señorita Mary Villarroel Mozo, secretaria; don Manuel Zarzo Hernández "Perete", tesorero; y vocales, don José Gabaldón Madero, don Francisco Cuesta Rodríguez y don José Díaz Carvajal, presidentes, a su vez, de las asociaciones ya federadas, "Club Taurino de Granada", peña femenina "La Madroñera", y las de "Paco Camino", "El Inclusero" y "Paco Cagancho".

Constituida la Junta directiva gestora, el pasado jueves, su primer acuerdo en acta es el de dirigirse a nuestra primera autoridad gubernativa para tramitar la constitución oficial de la entidad; testimoniar a la Federación y Consejo nacionales, así como al presidente de la primera, don Gregorio Marañón Moya, el sincero reconocimiento, como granadinos y aficionados, por la distinción que para Granada entraña su nombramiento de Federación provincial y, dirigir desde estas columnas un cordial llamamiento a la unidad taurina granadina invitando a las restantes asociaciones de la capital y provincia a cumplimentar su encuadramiento en esta Federación provincial taurina de Granada.

TE PEDIMOS una hora semanal de amistad y cultura hacia los inválidos. AUXILIA. Teléfonos 225172, 228933 (mañanas).

PROCURADOR EN CORTES

El vicesecretario general del Movimiento, señor Valdés Larrañaga, jurando su cargo de procurador en Cortes, en la última sesión plenaria de la Cámara. — (Foto CIFRA GRAFICA)

EL MINISTRO DEL AIRE PRESIDIO LA CORRIDA DE LA LIBERACION DE BILBAO

—×—

SEIS OREJAS Y DOS RABOS SE ADJUDICO PALOMO LINARES EN SU ENCIERRO EN VISTA ALEGRE

BILBAO, 19. (PYRESA). — Plaza de toros de Vista Alegre. Corrida de la Liberación. Buena entrada. Tiempo espléndido. Seis toros de don Lisardo Sánchez, de Salamanca, bravos y aplaudidos en el arrastre.

Curro Romero, en su primero, al que mató de una estocada y descabello al quinto intento, bronca. También escuchó muestras de desagrado tras la lidia del segundo, al que mató de un pinchazo y una estocada.

Paquirri, muy aplaudido con las banderillas. A su primero lo despachó de dos pinchazos y una estocada, cortando una oreja y dando la vuelta al ruedo. En su segundo también se lució con otros tres pares de banderillas. Perdió la oreja al pinchar. (Ovación y vuelta.)

Dámaso González, faena valiente y torera. Dio la vuelta al ruedo tras matar a su primero de una estocada. Al segundo lo despachó de cinco pinchazos. (Ovación.)

Presidió la corrida el ministro del Aire.

SEIS TOROS PARA PALOMO LINARES

MADRID, 19. **(Crónica exclusiva para «Pyresa», por CARLOS BRIONES, director de «El Ruedo»).** — Seis orejas y dos rabos son el resultado de la primera etapa del intento —que ha hecho realidad en su mitad— de Palomo Linares, al matar en un solo día doce toros, record sin igual en la historia del toreo.

Casi tres cuartos de entrada en la madrileña plaza de Vista Alegre, para asistir a este acontecimiento taurino sin precedentes.

El torero, en general, ha estado bien, entregándose en todo momento con nervio y, sobre todo, con decisión. Se lidiaron toros de seis ganaderías distintas.

En el primero, de la viuda de Galache, de 442 kilos, el diestro lanceó con valor entre aplausos. El toro tomó una vara, y Palomo inició la faena de muleta con las dos rodillas en tierra. Templó bien en tres series de derechazos, estando peor con la mano izquierda. Adornos y desplantes, para una estocada caída. (Dos orejas y rabo.)

En el segundo, de don Antonio Pérez —612 kilos—, manso, Palomo no pudo hacer otra cosa que estar valiente. Mató de tres pinchazos y estocada. (Ovación al torero y pitos al toro.)

En el tercero, de don Carlos Núñez, de 470 kilos, gazapón, que tomó tres varas con mal estilo, el torero se lo quitó de enmedio, ante la imposibilidad de torear con lucimiento. Terminó de media estocada. (Aplausos al torero y pitos al toro.)

En el cuarto, de don Victorino Martín, de 492 kilos, precioso de lámina, aplaudido de salida, cornicorto, que tomó una vara con codicia. Palomo estuvo muy bien en la faena de muleta, dándose bien con ambas manos, muy aplaudido.

Cito al recibir y sufrió un fuerte golpe en el estómago. Mató finalmente de cuatro pinchazos y estocada. (Aplausos al torero y al toro.)

En el quinto, de Núñez Hermanos, de 478 kilos, Palomo cortó dos orejas y rabo, tras una faena con mucha disposición, que a veces revistió excepcional belleza. Mató de una estocada.

Con el último, de don Miguel Higueros, de 479 kilos, manso, condenado a banderillas negras. Palomo ha toreado con rabia y decisión, pese al evidente cansancio que tenía. Mató de una estocada y descabello. (Dos orejas.)

WILLY BRANDT REGRESO A BONN

—×—

Se entrevistó con U Thant en las Naciones Unidas

BONN, 1. (EFE). — Después de una estancia de cinco días en los Estados Unidos ha regresado a Bonn el canciller federal Willy Brandt. Ante los periodistas que acudieron al aeropuerto a recibirle, Brandt calificó su viaje de «importante y útil».

ENTREVISTA CON U THANT

NACIONES UNIDAS, 19. (EFE). — El secretario general de la ONU, se entrevistó ayer durante 45 minutos con el canciller de Alemania Occidental, Willy Brandt.

Después de la entrevista, U Thant ofreció un almuerzo al canciller alemán con el que, según un portavoz de la ONU, el secretario general mantuvo «un útil intercambio de puntos de vistas sobre asuntos de interés mutuo, entre ellos la situación europea, el problema de los refugiados pakistaníes, situación en Pakistán y las contribuciones de la República Federal Alemana a los fondos de las Naciones Unidas».

BEN BELLA CONTRAJO MATRIMONIO

ARGEL, 19. (EFE). — El exjefe del Estado argelino, Ahmed Ben Bella, contrajo matrimonio con Zohra Sellami el 28 de mayo se informa hoy en Argel.

Según fuentes autorizadas de la capital argelina, Ben Bella, de 54 años de edad, vive con su esposa Zohra, de 28, periodista, en la residencia donde se encuentra sometido a arresto domiciliario desde hace varios años. La boda se efectuó el día en que se cumple el sexto aniversario de su derrocamiento por el Consejo revolucionario.

No cambiará la doctrina católica sobre la píldora

EL USO DE ANTICONCEPTIVOS, TRAICION A UN COMPROMISO DE AMOR

♣ ♣ ♣

EL MATRIMONIO, VOCACION DIVINA Y CAMINO DE SANTIDAD

MIENTRAS el año 1970 y los inmediatos anteriores se caracterizaron por una avalancha de noticias sobre la peligrosidad de la píldora anticonceptiva, 1971 está protagonizado por diversas indicaciones de doctores, bioquímicos e investigadores, en el sentido de que bajo control médico, el riesgo de los anticonceptivos es mínimo para el organismo de la mujer. De todas formas, aunque de momento no se pueda hablar todavía de conclusiones categóricas, es muy posible que la ciencia llegue a evitar los efectos secundarios en un futuro próximo; sin embargo, los nuevos descubrimientos no podrán cambiar la doctrina de la Iglesia acerca del uso de la citada píldora.

Se ha podido observar fácilmente como muchas mujeres al leer informaciones en torno a los peligros físicos de los anticonceptivos, reaccionan en contra su uso, aunque a veces haciendo abstracción de la fe y la moral católicas. Ahora bien, cuando la ciencia diga que no existe motivo alguno para temer, es fácil que las mismas personas puedan creer que ha llegado el tiempo de usar píldoras sin recelo.

En realidad, ya se han comenzado a esparcir los primeros chispazos en esa dirección. Por eso pienso que se impone recordar el Magisterio de la Iglesia sobre el particular. El tema de la píldora no puede ser estudiado separándolo de la fe. "El justo —dice San Pablo— vive de fe"; es el único modo de vivir un cristiano.

Principios

El Papa Pablo VI ha hablado, claramente, como pastor supremo de la Iglesia, en la Encíclica "Humanae vitae" de 25 de julio de 1968, exponiendo los principios sobre los que debe regirse la vida matrimonial, que vienen a recordar, en realidad, la doctrina tradicional:

1. — Es ilícita la interrupción del proceso generador ya iniciado.

2. — Es ilícito el aborto directamente querido y procurado aunque sea por razones terapéuticas.

3. — Se condena igualmente la esterilización directa, perpetua o temporal, tanto del hombre como de la mujer.

4. — No se pueden admitir tampoco acciones que, o en previsión del acto conyugal, o en su realización, o en el desarrollo de sus consecuencias naturales, se propongan, como fin o como medio, hacer imposible la procreación. (Un acto conyugal, hecho voluntariamente infecundo, es intrínsecamente deshonesto).

5. — Según esto, los anticonceptivos (las llamadas "píldoras") usados directamente para tal fin están totalmente condenados por la Iglesia.

6. — La Iglesia, en cambio, no considera de ningún modo ilícito el uso de los medios terapéuticos (pueden ser las "píldoras") verdaderamente necesarias para curar enfermedades del organismo, a pesar de que se siguiese un impedimento, aún previsto, para la procreación, con tal de que ese impedimento no sea, por cualquier motivo, directamente querido.

7. — Sin embargo, la Iglesia admite que pueden existir serios motivos para espaciar los nacimientos, derivados de las condiciones físicas o psicológicas de los cónyuges o de circunstancias exteriores, en estos casos, está claro que nunca se puede entorpecer la función generadora, sin embargo, es lícito tener en cuenta los ritmos naturales, inmanentes a las funciones generadoras para usar del matrimonio por justas causas sólo en los períodos infecundos sin ofender los principios morales arriba citados.

El matrimonio, vocación divina

Después de esta exposición de principios es necesario recoger el hilo inicial de la fe y analizar el sacramento del matrimonio. "El matrimonio —dice el Catecismo Mayor de San Pío X— es un sacramento instituido por Nuestro Señor Jesucristo, que establece una santa e indisoluble unión entre el hombre y la mujer y les da gracia para amarse uno a otro santamente y educar cristianamente a los hijos".

El matrimonio es, por tanto, una verdadera vocación divina —como afirma Escrivá de Balaguer en su libro "Camino" y el camino de santidad por donde Dios llama a muchos. San Pablo llegó a decir que significa "la indisoluble unión de Jesucristo con la Iglesia Santa, su Esposa y Madre nuestra". Y San Ignacio de Antioquía dice palabras tan llenas de sentido sobrenatural como éstas: "El matrimonio es unión según Dios y no según la concupiscencia".

La enseñanza de la Iglesia sobre el matrimonio trata de recordar a los esposos cristianos que su fin es el cielo (por eso el Apóstol habla de casarse en el Señor). No se trata de casarse por el simple placer, puesto que los fines primarios de este sacramento —doctrina recordada por el Concilio Vaticano II— son la procreación y la educación de los hijos, es decir, llenar la Iglesia con nuevos hijos de Dios.

Son, pues, los esposos, instrumentos que de alguna manera puede decirse que participan del poder creador de Dios. De ahí que el emplear medios anticonceptivos además de atender a la dignidad del matrimonio sería un pecado grave.

Partiendo de la fe, es decir, del sentido de vocación divina, es fácil comprender cómo a veces el vivir plenamente esa llamada de Dios puede exigir un esfuerzo, rayando quizá en el heroísmo. Pero es la gracia del Señor la que coopera a quien no pone impedimento, en orden a poder vivir las exigencias matrimoniales y a santificarse en el cumplimiento de sus deberes. De ahí que el uso de anticonceptivos sería un horror —más aún—, una traición, una infidelidad a un compromiso de amor pactado con Dios por medio del sacramento del matrimonio.

Todo esto lleva a concluir fácilmente que las propiedades esenciales del matrimonio, por derecho natural y por derecho divino positivo, son la unidad —es decir, que puede ser contraído por un solo hombre con una sola mujer— y la indisolubilidad, ya que únicamente deja de existir por la muerte de uno de los cónyuges. Por eso, la Iglesia nunca reconoce ni admite el divorcio civil.

Indisolubilidad muy bien puede unirse con fidelidad, que han de observar los esposos durante toda su vida. "Exige también esa fidelidad conyugal —dice el Catecismo Romano de San Pío V— que los dos esposos estén unidos entre sí por un amor profundo, puro y santo".

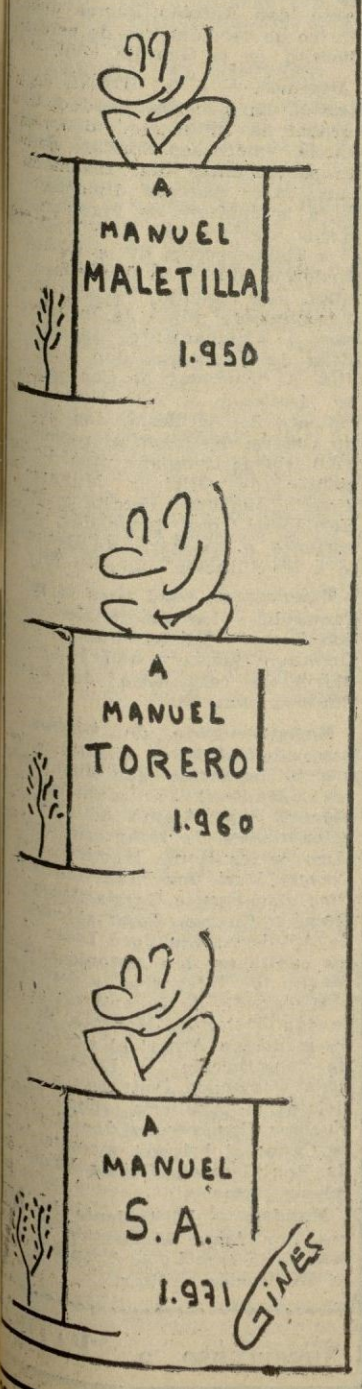
Esto tiene que hacer ver en el matrimonio a los esposos cristianos la ocasión para ellos de ser santos, vivir el amor entre sí con plenitud de entrega mutua, y evitar todo lo que atente contra su dignidad, porque supondría una degradación y una búsqueda egoísta del propio placer. Los esposos acrisolan su amor en el sacrificio gustoso que hará hogares cristianos llenos de fidelidad y alegría, y con hijos formados por padres responsables.

Finalmente, si queda claro que la píldora es ilícita en el matrimonio, pienso, por otra parte, que no es necesario recordar a los novios cristianos —sólo el hecho de hacerlo parece un insulto— que defender la necesidad de una experiencia sexual prematrimonial o cualquier uso de anticonceptivos es un gran pecado, porque con la doctrina de la Iglesia indicada, es fácil concluir que el noviazgo debe ser considerado a la luz de la santidad del matrimonio cristiano.

José Manuel ARDIONS

"Europa Press"

TRES TIEMPOS, por Ginés



100 LITROS de agua caliente a 45° le cuestan

(2'86ptas.)

gracias a

BUTANO, S.A.

BUTANO ES DE CASA

"WASHINGTON POST" PODRA SEGUIR PUBLICANDO LOS "DOCUMENTOS MACNAMARA"

- EL JUEZ FEDERAL FALLO CONTRA EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS
- **PONE COMO CONDICION QUE LA VERSION NO SEA ALTERADA EN ABSOLUTO**
- EXPIRO LA SUSPENSION TEMPORAL DE PUBLICACION PARA EL "NEW YORK TIMES"
- **El juez federal rechazó los argumentos del Gobierno para detener permanentemente la publicación**

WASHINGTON, 19 (EFE). — El diario "The Washington Post" podrá continuar con la publicación de los documentos secretos del Pentágono sobre Vietnam que había comenzado a sacar en una serie en el número del viernes.

El juez federal del distrito de Columbia falló anoche contra el Gobierno norteamericano que había pedido la interrupción de las publicaciones.

Según la sentencia emitida por el juez, la publicación no "daña los intereses" de los EE. UU. debido al hecho de que los citados documentos se encuentran ya en manos de varias fuentes privadas.

El departamento de Justicia intentó ayer lograr en Washington lo mismo que hace varios días consiguió en Nueva York con "The New York Times".

SE CONFIRMA EL VEREDICTO

WASHINGTON, 19 (EFE). — El Tribunal Federal de Apelaciones del distrito de Columbia ha dictado hoy una orden provisional prohibiendo al diario "Washington Post" la publicación de artículos relativos a los documentos confidenciales del Pentágono sobre la guerra del Vietnam.

La orden, sin embargo, permite al periódico continuar publicando la versión de dichos documentos ya aparecida en su primera edición con la condición de que tal versión no sea alterada en absoluto.

Tal versión, aparecida en la primera edición del "Washington Post", fue conocida antes del veredicto del Tribunal Federal, reunido hasta las primeras horas de la mañana del sábado.

El tribunal, compuesto por tres jueces, ha dado así la vuelta al veredicto anterior emitido por el juez federal del distrito de Columbia, quien cinco horas antes había emitido sentencia en el sentido de que el "Post" podría continuar publicando sus artículos.

Al parecer el Tribunal de Apelaciones no se mantuvo unánime sobre la prohibición, uno de sus tres jueces votó en contra apoyando el veredicto anterior.

El estudio del caso duró exactamente tres horas permitiendo a las máquinas del "Post" imprimir su segundo artículo sobre los documentos confidenciales.

En el artículo de hoy el "Post" revela que la Administración Johnson utilizaba los altos momentáneos de los bombardeos sobre Vietnam del Norte para apaciguar a la opinión pública norteamericana respecto a la contienda vietnamita.

Asimismo señala que los estrategas del presidente Johnson no tenían ninguna esperanza respecto al hecho de que las suspensiones en los bombardeos ayudaran a comenzar unas fructíferas conversaciones de paz.

A lo largo de los años de la Administración Johnson, los funcionarios de ésta estaban convencidos de que las condiciones de paz norteamericanas eran absolutamente irreconciliables con las de los norvietnamitas y el Vietcong.

Los documentos señalan también que el 30 de noviembre de 1963 el entonces secretario de Defensa, Robert Macnamara, escribió un informe al presidente señalando que sería conveniente hacer una pausa de tres o cuatro semanas en los bombardeos sobre Vietnam del Norte antes de incrementar nuestro despliegue de tropas para las necesidades de la ampliación de la guerra o nuestros ataques sobre el Norte".

Las razones para esta pausa —continúa Macnamara— son, primero, que debemos preparar la mentalidad del público americano y del mundo para tal ampliación de la guerra y segundo dar a Vietnam del Norte una oportunidad de salvar la cara en sus intentos de detener la agresión.

Por otra parte continúa en todo el país un despliegue de reacciones producidas por la controversia sobre los famosos documentos.

El jefe de Comunicaciones de la Casa Blanca, Herbert Klein, declaró ayer ante la Asociación Central de Editores de Periódicos que la Administración no ha pretendido intimidar al "New York Times" al suprimir la publicación en sus páginas de los documentos, limitándose a señalar que la cuestión está más allá de la libertad de Prensa y entra de lleno en los límites de la seguridad nacional.

El "Times" ha tomado sobre sí la responsabilidad de hacer públicos documentos secretos, dijo Klein.

Por su parte el senador demócrata por Maine, Edmund Muskie, líder de las encuestas sobre posibles candidaturas presidenciales demócratas declaró en Washington que el expresidente Johnson debería testificar ante el Congreso para obtener de él toda la trayectoria del envolvimiento norteamericano en Indochina manifestando su opinión de que es preciso conocer toda la historia.

El representante republicano por California, Paul N. Maccloskey, posible candidato republicano para las elecciones de 1972, dijo asimismo en Washington que espera hacer públicos cientos de documentos relativos al envolvimiento norteamericano en Vietnam, que forman parte del cúmulo de documentos del Pentágono y que afirma le fueron facilitados por Aniel Ellsberg quien al parecer es el mismo que los dio al "New York Times".

Sin embargo, el representante ignora si los documentos que le fueron dados forman parte del mismo grupo.

Maccloskey afirmó que intentaría obtener copias de los documentos directamente del Pentágono.

Por su parte el hombre que desató la tormenta, Daniel Ellsberg, cuya desaparición de su casa en Cambridge Massachusttes ha levantado un cúmulo de especulaciones ha manifestado hoy que se encuentra perfectamente.

La declaración de Ellsberg fue conocida a través del profesor Everet Hagen, director del Centro de Estudios Internacionales, donde trabaja Ellsberg, antiguo funcionario del departamento de Defensa en la sección de Información.

Según Hagen, Ellsberg se encuentra con su mujer y se comunicó con él telefónicamente al parecer desde algún punto en Boston.

"TIMES" TAMBIEN PUEDE SEGUIR LA PUBLICACION

NUEVA YORK, 19 (EFE). — Una hora después de quedar libre para publicar la cuarta entrega de una serie polémica sobre Vietnam, el "New York Times" esperaba la definitiva decisión judicial.

Murray Gurfein, juez federal que el pasado martes ordenó la suspensión provisional de los "documentos Macnamara", estaba reunido con abogados del Gobierno y del periódico.

La suspensión temporal expiró a las 18,00 hora española de hoy, con lo que el diario neoyorquino quedaba libre para imprimir un capítulo más de la serie, titulado "La Administración Kennedy amplía su compromiso".

A no ser por una nueva orden judicial de prohibición definitiva de prórroga temporal, los editores pensaban publicar la información en sus primeras ediciones del domingo, que suelen estar en la calle hacia las 03,00 hora española de la madrugada.

Durante toda la tarde y la noche de ayer, el juez examinó una copia de los documentos secretos cuya publicación habría puesto en peligro, según el departamento de Justicia, la seguridad de los Estados Unidos.

Los 47 volúmenes abarcan la guerra de Vietnam desde el final de la segunda guerra mundial hasta el comienzo de las conversaciones de paz de París en mayo de 1968.

El "New York Times" ha publicado hechos referentes a la Administración Johnson, mientras el "Washington Post", otro periódico que lucha en los tribunales por continuar su publicación de los documentos, se ha referido a sucesos de la Administración Eisenhower.

El "Washington Post" ganó ayer una decisión judicial para continuar su serie elaborada a base de otra copia del "archivo de Vietnam", pero horas después un Tribunal de Apelación dictó una suspensión temporal.

Sin embargo, el diario de la capital pudo imprimir el segundo capítulo de su serie, que posteriormente ha aparecido en más de 300 periódicos de todo el país, clientes del servicio noticioso del "Washington Post".

EL JUEZ RECHAZO LOS ARGUMENTOS DEL GOBIERNO

NUEVA YORK, 19 (EFE). — Un juez federal rechazó hoy los argumentos del Gobierno para detener permanentemente la publicación de secretos de guerra por el "New York Times", pero tampoco dictaminó en favor del periódico.

Murray Gurfein, juez federal de Nueva York, declaró que el Gobierno no había presentado pruebas definitivas de que el "Times" hubiera violado la seguridad de los Estados Unidos.

Sin embargo, y sobre la base de la posible gravedad futura del "archivo de Vietnam", prorrogó la orden temporal de suspensión, hasta que el departamento de Justicia pueda apelar a un tribunal superior.

Con esta medida ecléctica, contenida a lo largo de 17 páginas, el juez Gurfein respetó la libertad de Prensa, garantizada por la primera enmienda constitucional y evitó al mismo tiempo un daño irreparable a la nación.

"El Gobierno no ha probado suficientemente que el "New York Times" no haya obrado de buena fe", dijo Gurfein.

El juez reconoció indirectamente que mientras un tribunal superior no dictaminara decisivamente en favor del Gobierno o del "Times", el país no podía arriesgarse a dañar su seguridad.

El periódico había publicado tres artículos redactados sobre la base de un estudio secreto sobre la guerra de Indochina. Los artículos dejaron de aparecer por una demanda urgente del Gobierno ante el juez Gurfein.

Otro periódico, el "Washington Post" publicó ayer viernes y hoy sábado más secretos del mismo estudio del Pentágono, divulgados ahora como "documentos Macnamara".

El segundo artículo del "Post" sólo pudo aparecer en las primeras ediciones de hoy, antes de que un Tribunal del distrito de Apelaciones casara una sentencia anterior y prohibiera también la publicación.

Murray Gurfein declaró en su decisión que el Gobierno tampoco había probado el posible beneficio para alguna potencia extranjera.

"La seguridad de la nación no está sólo en las murallas. La seguridad también reside en los valores de nuestras instituciones libres", dijo.

NECROLOGICA

SEPELIO DE DOÑA MARIA ISABEL SALCEDO ARIAS

En la tarde de ayer recibió cristiana sepultura, en el cementerio municipal, doña María Isabel Salcedo Arias, víctima de cruel y rápida enfermedad.

La extinta señora gozaba de generales simpatías entre las personas que la trataron y su carácter irradiaba bondad, siendo madre amantísima y esposa ejemplar.

Desde estas líneas rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma, a la que nos unimos, al mismo tiempo que expresamos nuestro sentido pésame a su desconsolado esposo, don José Orantes, funcionario municipal, adscrito a la secretaría particular del alcalde, y a sus hijos, don José y Mari Carmen

La OUA, en entredicho

JAMAS HUBO TANTAS DISENSIONES NI TANTAS OPOSICIONES

LA MANZANA DE LA DISCORDIA ES LA DEBATIDA CUESTION DE NO DIALOGAR CON SUDAFRICA

RABAT, 19. — (Del corresponsal de "Pyresa", JOSE LUIS NAVARRO).—El ministro de Asuntos Exteriores marroquí, doctor Yussef Ben Abbdes, ha salido por vía aérea con dirección a Addis Abeba, donde representará al rey Hassan II en la "cumbre" de la Organización de la Unidad Africana (O. U. A.). El doctor Ben Abbdes declaró, en el momento de emprender su viaje, que la reunión de la O.U.A. reviste una importancia especial, puesto que tiene lugar cuando Africa atraviesa una crisis peligrosa. Que puede dar al traste con su unidad y sus principios.

Varios son los países que han decidido no participar en la "cumbre" a causa del cambio de lugar de la reunión, primitivamente fijado en Kampala, la capital de Uganda. En el orden del día figuran ciertos problemas espinosos, tales como el conflicto entre el Senegal y Guinea y el diálogo con la Unión Surafricana, preconizado por algunos Estados y rechazado airadamente por la mayoría. "No hay para que decir —concluyó el ministro— que Marruecos hará todo lo posible por salvar la unidad y la cohesión africanas".

DISENCION AFRICANA

En efecto, esta "cumbre" de la O.U.A. podría sinificar la muerte de la Organización si no prevalecen los intereses superiores de la comunidad continental y si los jefes de Estado que la integran o sus representantes acreditados no dan pruebas fehacientes de altura de miras, pues jamás hubo tantas disensiones internas ni tantas oposiciones entre grupos o miembros particulares. La unidad africana está ya en entredicho por la decisión de nueve países, de un total de 41, de entrar en un diálogo con el régimen "racista" de Pretoria, además, otros varios desaprueban la resolución tomada por el Consejo ministerial precedente de no admitir a la Delegación del nuevo Gobierno ugandés. Uganda misma se resiste aún a aceptar el hecho de que la conferencia se celebre en Addis Abeba en vez de Kampala. Y, en fin, tres Estados del grupo francófono de la "entente" —Dahomey, Alto Volta y Togo— reafirman su solidaridad y su apoyo a Costa de Marfil, cuyo presidente, Félix Houphouet-Boigny ha sido el precursor de los contactos con la Unión Surafricana.

LA MANZANA DE LA DISCORDIA

Esta iniciativa de Houphouet - Boigny, que provocó las iras de los africanos progresistas y de los antioccidentales más exaltados, constituye el principal riesgo de explosión. Según las reglas de la O. U. A., se necesita una mayoría de los dos tercios —o sea 27 votos— para que la cuestión del diálogo con Pretoria no se plantee en el Consejo ministerial, sino ante los jefes de Estado, que deberán reunirse inmediatamente después de la conferencia preparatoria de los ministros. Este aplazamiento había sido solicitado por la Delegación de Costa de Marfil, en vista de que no pudo conseguir que el problema fuese incluido en el orden del día de la citada conferencia ministerial bajo un epígrafe que no resultase atentatorio a la dignidad del presidente Houphouet Boigny.

Tanzania y otros países "avanzados" querían inscribirlo con el siguiente título: "Implicaciones de la propuesta de diálogo con el régimen blanco minoritario de Africa del Sur, propuesta contraria a las resoluciones de la O. U. A sobre el continente". Esto hubiera equivalido a reconocer que el presidente de Costa de Marfil había violado las decisiones de la organización. Pero el Gobierno de Abidjan ha rechazado la idea de que trate de lesionar los intereses africanos afirmando que los sirve a conciencia, puesto que descartado como está el recurso de la fuerza contra Pretoria y su "apartheid", ¿por qué no aceptar el diálogo ofrecido por el señor Vorster y llevarle así, por la negociación, a cambiar de actitud? Por lo demás, el diálogo encaja perfectamente en el espíritu del "manifiesto de Lusaka", que preconiza la negociación y que fue aprobado unánimemente por los jefes de Estado en septiembre de 1969.

DIARIO OFICIAL DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

El teniente coronel García - Valdecasas, a la U. D. E. N. E. de la novena región

Ascensos. — El capitán de Intendencia, don Agustín Muñoz Sánchez, promovido al empleo de comandante; los suboficiales, don Ildefonso Natera García, don Francisco Castro Ortega, don Pablo Egea Guijarro, don Francisco Bautista López y don Juan García Zavas, del Benemérito Cuerpo de la Guardia civil, ascendidos a oficiales.

Condecoraciones. — El comandante de Infantería don Luis Miguel Valverde Pardo, caballero placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo y el teniente practicante, don Sebastián Hoyos Corchón, caballero cruz de la misma Orden. Al comandante de Infantería, don Rafael Soler Bonor, se le otorga la Encomienda de la Orden del Mérito Civil, y al suboficial practicante, don Antonio Parras Cobo, distintivo de permanencia de personal del Ejército, en la Guardia civil.

Destinos. — A la UDENE de la IX Región, ha sido destinado el teniente coronel de Infantería, don Antonio García Valdecasas Sáez de Ballueras; los comandantes de Ingenieros don Lucio Mora Sánchez diplomado de E. M., a la Jefatura de Ingenieros de la misma región y don José Abril Olvera, a la Subinspección de la IX Región y Gobierno militar de Granada, y el capitán, don Antonio Navarro Moncada, al regimiento mixto de Ingenieros número 1 (Campamento Madrid); el capitán de Infantería, don José Ocasar Vigil de Quiñones, de Capitanía General destinado al Alto Estado Mayor; teniente de Artillería, don José Martín Galera, destinado al regimiento de Artillería de Campaña núm 16; los tenientes de Oficinas Militares, don Aurelio Jiménez Peralta y don José Hernández Toro destinados, respectivamente, a las Zonas de Reclutamiento y Movilización números 22 y 65.

Prórroga de edad para el retiro. — Otorgada a los suboficiales músicos don Gerardo Talens Hidalgo, don José Domingo García y don Julio Cabrera Marín, del regimiento de Infantería Córdoba núm. 10.

Reconocimiento de trienios. — Le han sido señalados trienios, a los tenientes coroneles, don Juan Ballesteros Barahona, de Infantería, y don Manuel Béjar Alamo del CIAC; a los comandantes de Infantería, don Francisco de las Heras Martínez, don José Clavero Marí, don Francisco López del Pino, don Fausto García Sancho y don Ramón Chasco Izco; al comandante de Artillería, don José López Ortiz; a los capitanes don Antonio Lachambre Martín de Infantería y don José Corral Garrido de Ingenieros; al teniente don Francisco Montoya Maldonado de la misma Arma; al alférez auxiliar de Construcción y Electricidad, don Luis Domenech Pedrajas; a los suboficiales de Artillería, don Francisco Fuentes Camarero y don Ramón Avila Caño; al brigada maestro de Banda, don Gregorio Gómez Valero de la misma Arma.

Mandos. — El teniente de Ingenieros, don Angel Malpartida de Torres, jefe de la sección de Transmisiones de la IX Región militar.

Suscríbase a "PATRIA"

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON ROGELIO PALMA ORTEGA

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 33 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su afligida esposa, doña María del Carmen Navarro Medina; sus hijos, Rogelio, José Manuel y María del Pilar Palma Navarro; padres, don José Palma Herrera y doña Gloria Ortega García; padres políticos, don Manuel Navarro Robles y doña Concepción Medina Atienza; hermanos, don José Luis, don Emilio y don Manuel Palma Ortega; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará HOY, a las NUEVE, desde el Hospital Clínico de San Cecilio, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 20 de junio de 1971.

Funeraria "La Soledad", San Jerónimo, 17. Teléfono 222720

DIAZ-BENJUMEA, EN BILBAO

- ASISTIO A LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL XXXIV ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE LA CIUDAD
- **"Conviene echar una mirada atrás para comparar el caos de entonces con el desarrollo y la prosperidad que vivimos", dijo el ministro del Aire**
- LA CELEBRACION COMENZO CON UN GRAN NUMERO DE VERBENAS POPULARES

BILBAO, 19. (PYRESA).—"Al cabo de los años, seguimos caminando por senderos de prosperidad y desarrollo, gracias al mando supremo del Generalísimo Franco. Pero de cuándo en cuándo conviene echar una mirada atrás para comparar el caos de hace treinta y cuatro años con el desarrollo y la prosperidad que estamos viviendo en estos días", dijo el teniente general don Julio Salvador y Díaz Benjumea en su alocución pronunciada con motivo de la celebración del trigésimocuarto aniversario de la liberación de la capital vizcaína.

La celebración en realidad comenzó anoche con un gran número de verbenas populares, y ha continuado hoy, a partir de las once de la mañana, con la misa oficiada en la plaza de Federico Moyua, sobre un templete ornado con banderas, flámulas y gallardetes, a la que asistieron el ministro del Aire, el capitán general de la sexta región militar y el jefe del Departamento marítimo; de la región aérea, el director general de Administración Local, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el gobernador militar, la alcaldesa, los miembros del Consejo provincial del Movimiento, procuradores en Cortes, miembros del Cuerpo Consular y millares de bilbaínos que, bajo el sol, querían agradecer a Dios la entrada de las tropas nacionales en Bilbao, hace treinta y cuatro años. Ofició el capellán castrense del regimiento de Garellano.

Al término de la ceremonia, las autoridades se trasladaron a una tribuna, desde la que presenciaron el desfile de la Victoria, en el que participaron las fuerzas de guarnición en Vizcaya y otras de la sexta región militar llegadas expresamente a la capital bilbaína. Millares de bilbaínos aclamaron a las tropas a su paso marcial por las principales arterias, en parada que abría una sección de motoristas de la Policía de Tráfico de la Guardia civil y mandada por el general Valenzuela, gobernador militar de Alava; el desfile estaba dividido en dos agrupaciones, una motorizada y otra a pie.

El gentío se apiñaba no sólo en ambos andenes de la Gran Vía, sino también en todas las bocacalles adyacentes y, al término del desfile se precipitó a la tribuna de autoridades para, brazo en alto, corear un ininterrumpido "Franco, Franco, Franco", que alternaban con vivas a España y al Ejército miles de gargantas entusiastas.

ARENGA DEL MINISTRO

El ministro del Aire pronunció una vibrante arenga cuando se hizo el silencio, después de terminado el "Cara al sol" que surgió espontáneo y que concluyó con los gritos de ritual, lanzados por el teniente general Salvador y Díaz-Benjumea. Se refirió el ministro, en su alocución, al caos y a la anarquía que dominaban España y Bilbao hace treinta y cuatro años, y recordó el 19 de junio de 1937, fecha en la que, después de hacer saltar el famoso "cinturón de hierro", las tropas nacionales acabaron con la situación de caos y desorden.

"Nosotros tenemos el deber de seguir trabajando incesantemente —dijo también el ministro del Aire— para dejar a nuestros sucesores una herencia de paz y desarrollo y, de igual modo que nosotros alabamos ahora a los que hicieron posible la próspera situación actual, así ellos podrán enorgullecerse un día de nosotros".

Terminó el teniente general Salvador y Díaz-Benjumea pidiendo a los bilbaínos que rueguen a Dios y a la Virgen de Begoña, Patrona de Vizcaya, para que todos "permanezcamos siempre unidos por el bien de España y de los españoles".

Una ovación explosiva, unánime, entusiasta, estalló al término de las palabras del ministro; los miles de bilbaínos presentes volvieron a entonar el "Cara al sol", brazo en alto; tras de los gritos finales de ritual, las autoridades se retiraron entre los incesantes aplausos de la multitud congregada.

SANCHEZ BELLA INAUGURO LA FERIA NACIONAL DE ARTESANIA Y TURISMO

PALMA DE MALLORCA, 19. (PYRESA).—"Es preciso que participemos adecuadamente en la industria del "charter" y del "tour operator", que pueden en un futuro significar para nosotros unos ingresos similares a los obtenidos por la hotelería", ha declarado el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, al inaugurar la primera Feria nacional de Artesanía y Turismo. La muestra, a la que concurren más de mil artesanos de toda España, ocupa unos mil setecientos metros cuadrados y se exponen en ella piezas valoradas en cerca de treinta millones de pesetas.

En su discurso, el señor Sánchez Bella se refirió a los aspectos positivos de los viajes fin de semana, que combaten la estacionalidad, sin que el hotelero perciba precios sustancialmente diferentes a los que pagan los clientes de otras procedencias, y aportan un turismo compuesto por gentes, en su mayoría, de clase media, con un gasto "per capita" aceptable en tipos marginales de consumo. Dijo el ministro que para esta nueva clientela era preciso crear un nuevo ambiente, de confort, etcétera, "contando, naturalmente, para ello, con el crédito oficial".

El señor Sánchez Bella, después de señalar que de los cuatro mil millones de pesetas en créditos hoteleros autorizados para toda España el pasado año se asignó a la zona balear casi un tercio de la cantidad total, afirmó que la medida de crecimiento de entrada de turistas en los cinco primeros meses del año actual ha sido de un 21,7 por ciento. "Más aún —agregó— han crecido los ingresos por turismo, que en el período enero-mayo se estiman en cerca de 554 millones de dólares, con un aumento de cerca del 23 por ciento. Se han superado todas las previsiones y podemos afirmar que la cifra de ingresos por turismo al final del año actual estará en los dos mil millones de dólares y habremos superado la entrada de 26 millones de turistas".

Por último, el ministro destacó la importancia de la industria de la artesanía, en relación con el turismo, industria que en España debe alcanzar una importancia similar a la de otros países, "para los que —manifestó— significa unos ingresos similares, si no superiores, a los que proporciona la industria hotelera".

El señor Sánchez Bella llegó esta mañana a la capital balear, acompañado por el director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols, y de altos cargos de su departamento. En el Gobierno civil recibió a diversas Comisiones que le expusieron los problemas y aspiraciones de la isla en materia turística. Posteriormente, presidió el almuerzo-homenaje ofrecido por los dos diarios editados en lengua inglesa en esta capital al periodista mallorquín don Pedro Antonio Serra, director de un diario en lengua alemana que ha publicado hoy su primer número.

A primera hora de la tarde, el ministro y acompañantes se trasladaron a El Arenal para asistir a la inauguración de un hotel de tres estrellas.

JORNADAS DE DERECHO DEL MENOR

MADRID, 19. (CIFRA).—El ministro de Justicia, Antonio María de Oriol y Urquijo, ha presidido la clausura de las terceras Jornadas hispanoamericanas del Derecho del Menor, organizadas por el Instituto de la Juventud del Instituto de Estudios Políticos, en colaboración con el Estudio del Derecho del Menor, el Instituto Interamericano del Niño y la Dirección general de Relaciones Culturales. Han asistido a estas jornadas doscientos especialistas del área iberoamericana.

El acto, celebrado en el salón de sesiones del Instituto de la Juventud, comenzó con unas palabras del director de éste, José Mariano López-Cepero, en las que subrayó con cálido elogio el esfuerzo intelectual desarrollado en estas apretadas sesiones de trabajo por los participantes en las jornadas.

A continuación el presidente de la Comisión ejecutiva, Roberto Cillanueva Magdalena, expuso la labor realizada a lo largo de las jornadas y dió lectura a las conclusiones generales y recomendaciones aprobadas en el pleno de aquéllas.

El ministro de Justicia, señor Oriol, entregó los diplomas a los jornadistas y pronunció unas palabras de felicitación y de aliento, exhortándoles a ahondar en estos estudios en beneficio de la juventud, tan necesitada en nuestros días de amparo y tutela.

Acompañaron al ministro de Justicia en la presidencia el director del Instituto de Estudios Políticos, Luis Legaz Lacambra; el presidente del Consejo de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares de Menores, José María de Lojendio, y el secretario nacional del Instituto de la Juventud, Manuel Antón Ayllón, entre otras personalidades.

De las conclusiones aprobadas destaca la promulgación de que el derecho del menor debe ser considerado como un derecho de carácter singular, que se diferencia del derecho común —o de cualquier otro de carácter especial— en razón al sujeto, por lo que no cabe, en general, aplicar por analogía normas de derecho común en el seno del derecho del menor.

Las recomendaciones son las siguientes:

Primera.—Los principios fundamentales del derecho del menor deben ser incluidos necesariamente en las Constituciones o leyes de igual rango, como garantía jurídica.

Segunda.—Solicitar de los poderes públicos cuantos procedimientos sean aconsejables para dotar al menor de medios eficaces que lleven a hacer desaparecer la droga, el erotismo y la pornografía, cuidando en todo caso de llevar a cabo una campaña profiláctica que consiga su eliminación.

Tercera.—Elevar al ministro de Educación y Ciencia el deseo de estas jornadas sobre la creación de una cátedra en las enseñanzas del doctorado en la Facultad de Derecho, dedicada específicamente al derecho del menor, sin perjuicio de su inclusión en la licenciatura con carácter optativo.

HOMENAJE A GARICANO GOÑI EN BARCELONA

BARCELONA, 19. (PYRESA). — El ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, ha sido objeto hoy en Barcelona de un homenaje de la Federación de Mutualidades de Cataluña y Baleares, que le hizo entrega de la medalla de platino conmemorativa del 75 aniversario de la entidad.

El acto consistió en una comida a la que asistieron más de un centenar de mutualistas. Junto al ministro ocuparon la presidencia el capitán general de la cuarta región, teniente general don Joaquín Nogueras Márquez; delegado nacional de Provincias, don Enrique Ramos; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Tomás Pelayo Ros; alcalde de la ciudad, señor Porcioles; gobernadores civiles de las restantes provincias catalanas; presidente de la Federación de Mutualidades de Cataluña y Baleares, señor Ferrarons y otras autoridades.

Ofreció el acto el delegado nacional de Provincias, quien hizo un breve resumen de la historia del Mutualismo catalán, pionero de las Mutualidades españolas. Esta historia no sólo cuenta los setenta y cinco años de existencia oficial mutualista que se conmeroran, sino que se remonta al siglo XIII, en que ya existía una sociedad mutual de vendedores y hortelanos.

"El Mutualismo catalán —dijo don Enrique Ramos— significa siglos de trabajo, de servicios y desvelos, cuyos provechosos resultados para Cataluña y España están ahora de manifiesto». Señaló que, al cumplir el 75 aniversario de su existencia, la Federación de Mutualidades de Cataluña y Baleares se honró en ofrecer medallas de platino conmemorativas a Su Excelencia el Jefe del Estado, al príncipe de España y al ministro de Trabajo. Ahora es el ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, persona tan querida en Cataluña y a quien tanta gratitud debe la Federación de Mutualidades, quien recibe merecidamente este galardón.

Hizo uso de la palabra a continuación el presidente de la Federación de Mutualidades de Cataluña y Baleares, señor Ferrarons, y cerró el acto el señor Garicano Goñi, quien resaltó la gran labor realizada por las Mutualidades catalanas en el campo del trabajo, que prueba su eficacia y su categoría y la enorme fuerza vital de toda Cataluña. «Las Mutualidades son ejemplo de laboriosidad y de colaboración», terminó diciendo el señor Garicano Goñi, tras unas palabras de gratitud por la distinción de que era objeto.

Las palabras del señor Garicano Goñi fueron acogidas con unánimes y calurosos aplausos por los asistentes.

EL CENTRO ESPAÑOL EN SUECIA, INAUGURADO

SE DESPLAZO A ESTOCOLMO EL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION, SEÑOR RODRIGUEZ-ACOSTA

EL CENTRO PRESTARA ASISTENCIA SOCIAL A LOS CUATRO MIL ESPAÑOLES RESIDENTES EN EL PAIS

ESTOCOLMO, 19. — (Del corresponsal de "Pyresa", MODESTO DE LA IGLESIA). — Con gran solemnidad se ha celebrado la inauguración del "Centro Español" de Estocolmo. A tal objeto se ha desplazado a la capital sueca el director general del Instituto Español de Emigración, señor García Rodríguez-Acosta, acompañado del director de Emigración y Asuntos Sociales del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Basa Travesedo, y del secretario del I. E. E., señor García Passigli.

En compañía del embajador de España, don Alfonso de Borbón y Dampierre, fueron recibidos a su llegada al Centro por la junta directiva y miembros del mismo. Tras los acordes del himno nacional, se cortó una cinta roja y gualda y el capellán de la colonia española en Estocolmo bendijo los locales. Unas emotivas palabras del presidente del Centro agradecieron al Instituto de Emigración, en la persona de su director general, la gran ayuda prestada para la consecución de tan importante meta en las aspiraciones de esta colonia. A continuación, entregó al embajador de España un diploma en el que se le nombra presidente de honor del Centro español, distinción que don Alfonso de Borbón aceptó con unas palabras de agradecimiento y estímulo que cerraron tan significativo acto.

Durante su estancia en la capital de Suecia, el señor García Rodríguez-Acosta y sus acompañantes han mantenido una serie de conversaciones preparatorias con altos funcionarios del ministerio sueco de Asuntos Exteriores, al objeto de estudiar las posibilidades existentes cara a un tratado de Seguridad Social y emigración que beneficiaría en alto grado a nuestra colonia y evitaría que casi 4.000 de nuestros compatriotas se vean asistencialmente discriminados frente a los emigrantes de otros países. Tratados similares han sido ya firmados por Suecia con Yugoslavia, Italia y Turquía, además de los convenios existentes, suponen un trato de acusada preferencia para los ciudadanos de los referidos países.

NUEVO CUERPO CELESTE EN EL SISTEMA SOLAR

OAKDALE (Nueva York), 19 (EFE). — Ha sido descubierto un cuerpo celeste que pudiera ser el décimo planeta o concentración de planetas en nuestro sistema solar, según declaraciones hechas por el catedrático de Astronomía del "Dowling College", Henry C. Courteen.

Afirma que ha acumulado pruebas evidentes de que hay un cuerpo celeste o una concentración de astros en órbita solar en las proximidades del Sol. El objeto estima que tiene probablemente menos de 835 kilómetros de diámetro con alta inclinación orbital de más de doce grados y localizado a catorce millones de kilómetros del Sol. Mercurio, el planeta más próximo al Sol, se encuentra a 58 millones de kilómetros del astro rey.

DIA DE ESPAÑA EN "TELECOM 71"

GINEBRA, 19. (PYRESA). — El ministro de la Gobernación, señor Garicano Goñi, asistirá el próximo martes, día 22, a los actos que con motivo del "Día de España", organizado por la Compañía Telefónica Nacional, se celebrarán en la exposición mundial de Telecomunicaciones de Ginebra "Telecom 71".

Entre los actos programados figura una conferencia sobre la exposición de obras de artes de cinco pintores y dos escultores españoles, que se exhiben en el "stand" de la Compañía Telefónica.

El ministro de la Gobernación acudirá acompañado por los directores generales del Patrimonio del Estado, Correos y Telecomunicación y Política Fiscal.

Dentro del marco de "Telecom 71", la Compañía Telefónica Nacional ha presentado tres documentales en el primer Festival mundial de Cinematografía sobre telecomunicaciones.

EL

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Se complace en anunciar que **MAÑANA, DIA 21,** será INAUGURADA la nueva Oficina Urbana del Zaidín, calle Palencia, sin núm. y Avenida de Dílar, núm. 1 teléfono 25-09-56

BANESTO

La organización bancaria más extensa de España

LOS ARTISTAS OPINAN

Por José G. Ladrón de Guevara

POR fin se ha conseguido algo que, en Granada, siempre nos pareció muy difícil obtener: varios artistas se agrupan y exhiben una colectiva que nos presenta la galería de arte "Romero de Biedma", siguiendo su programa de exposiciones para la presente temporada. Puede hablarse a de un gran éxito por lo que respecta a la constitución del grupo. Ya veremos lo que dura. En esta primera salida, organizada un poco apresuradamente, aparecen once artistas. Ahora vendrá el inevitable reajuste, y, en lo sucesivo, me parece, se consolidará el equipo con alguien, al mismo tiempo que otros desaparecen de su nómina. El grupo está formándose. De la categoría artística de la exposición, siguiendo mi tradicional costumbre, me abstengo de opinar, por cuanto se trata de algo que no me incumbe. Yo tengo mi opinión, claro, pero me la reservo, y solamente la expongo en privado y ante quienes puedan recibir críticas, favorables o contrarias, sin alterarse.

He considerado preferible establecer contacto con algunos de los artistas expositores para que sean ellos los que nos ilustren con sus opiniones sobre ciertos aspectos del arte y los artistas actuales.

GABRIELA BERGMANN

Cayetano Aníbal nos habla del arte moderno

Que el arte moderno de ayer, de hoy, de mañana es, debe ser, tiene que ser la expresión abierta, pura, amplia y entregada de hombres que viven una cultura, testigos de ella y que, en todos los niveles, participan de ella. Arte testimonio, denuncia lo que sea del momento o para el momento, el instante, y el punto en que surge. Lo demás, el camelo de ayer, de hoy, de mañana, en arte, tendrá su sitio en la "moda" decorativa y desapasionada de una vivienda o museo más o menos conservador o avanzado. Después, nada; el frío, el silencio de lo inauténtico, la penumbra de una buhardilla sin perduración como testigos emocionales de su tiempo, del suyo, no del otro, ni otros. Estamos cansados hasta el hastío de especialistas de todas las tendencias, técnicos y supertécnicos. Cansados de antipáticas posiciones dogmáticas, de "entendidos" sin vivencias, que arrastran tras sí otras posiciones cómodas, impersonales, blandas y enfermizas de los que dicen "no saber de arte".

Crespo nos explica por qué eligió la no-figuración

Si consideramos como no-figuración la carencia total de forma, no creo que mi pintura sea no-figurativa, es decir, abstracta. Creo, más bien, que entra dentro (si de alguna manera hemos de llamarla) de un simbolismo abstracto, ya que en esta forma me inicio por la simplificación esquemática de objetos encontrados. Creo un lenguaje, para lo cual escojo una serie de símbolos y grafismos basados en dichos objetos reales, y con ellos escribo, creando así ese lenguaje visual. Puede verse, a través de toda la serie, la repetición de ciertos signos en distintas composiciones. Tiene, creo, esta forma de hacer, mucho de intuitiva, al mismo tiempo que pensada composición. Libre, suelta en la realización del grafismo, (que hace que dichos signos no se encuentren rígidos o sean fríos), al mismo tiempo que basados en un esquema anteriormente aprehendido. Consiguiendo de esta forma dos objetivos importantes: definirme sin trabas conceptuales (grafismo primario y libre), al mismo tiempo que mostrar un mundo anteriormente oculto y no por esto menos real. Por otro lado me interesa mucho no dar nunca una realización completa de este mundo pensado, consiguiendo así que el espectador no pueda tomar nunca una actitud puramente pasiva (o impuesta) ante cualquiera de mis realizaciones. Plantándole de esta forma ante un mundo insinuado siquiera, que forzosamente él ha de terminar creado su propio espacio, es decir, su obra, dándole de esta manera ocasión al gran placer de la creación. Esto que digo, lo ví claramente hace ya algún tiempo, ante ciertas manchas por las que me dejaba llevar en una especie de juego formidable. Dándome cuenta de la existencia de un mundo que bastaba aislar de su función para que el observador (que por motivos de una cierta educación que no le permite ver sino aquello que ha sido creado para llevarle donde conviene a una cierta clase, siempre dominante) pueda darse cuenta de la existencia de un mundo real, pero escondido y del que antes no había podido disfrutar: De este modo, la función del pintor quedará limitada a esa insinuación de un mundo ya existente. Por esto, creo, no hay en mi pintura una huida de la realidad (es decir, una abstracción perfecta), sino más bien una transformación de dicha realidad. Creo por tanto que más que una función de creación, ha de ser la acción del pintor de presentación.

Gabriela Bergmann opina sobre arte de ayer y de hoy

Con una confrontación del ayer y del hoy se explican las cosas más claras, sin que el ayer ni el hoy pierdan su mérito en la larga historia del Arte. El Arte de ayer: ensayar, adornar y abrir los ojos a la belleza. El Arte de hoy: todo un mensaje; emocionar, sofisticar, criticar, protestar hasta gritar, buscar más allá de la Luna. Reflejo de nuestra vida social, de la influencia de la técnica, la política, lo que siente el hombre de hoy desde lo más profundo de su alma. Nada del "Arte por el Arte" del ayer, pero sí el "Arte espejo del alma de la Humanidad" en todas las facetas de la vida.

María Lara explica su pintura

Quiero exponer aquello que afecta al hombre de hoy. Esa es la temática de mi pintura ahora, hasta el punto de que si ves un cuadro abstracto, dentro de mi estereotipada figuración, responde a otra necesidad fuerte y temporal del hombre de abstraerse de todo para poder seguir en pie.

Moscoso opina sobre el arte y la gente

De ordinario la gente llama a eso del Arte "cosa de chalados". Cuando se explica a los alumnos de Filosofía y Letras la catedral, se reúne siempre un grupo de curiosos en las callejas del contorno; de pronto una mujeruca pregunta: —¿Qué pasa aquí, qué miran? —Las palomas. Le contesta otra. O sea, la catedral, el Palacio de Carlos V, son para algunas personas menos que una piedra o un perro en su camino; los ignoran como el hombre ignoraba el paisaje, aunque vivía inmerso en él. Sin embargo, cabe preguntarse si somos culpables de esta ignorancia de las gentes. Cuantas gentes de carrera nos han pedido explicaciones en una exposición, y al final han confesado... ¡La verdad es que de todo esto no nos dijeron nunca nada!... Las cátedras de Historia del Arte tuvieron siempre pocos alumnos, y como un misterio de culto secreto sin ganas de abrirse a más; no se hizo nada por extender esta enseñanza a niveles más bajos de las Casas de Cultura como está haciéndose en Francia. Primero están esos colegios, en donde el niño juega libremente con el color, sin pasar tres años copiando orejas y narices de yeso cubiertas de polvo pretérito. Luegos esos museos nórdicos —con vida— en cuyo parquet sentados los escolares-niños escuchan a un pintor actual hablar del arte de este momento; y a un conservador explicar la obra de Rembrandt. Después vienen las exposiciones itineran-

(Pasa a la pág. décima)

«RECUERDOS», de Natalio Bayo

Exposición concurso sobre "La mujer"

EL próximo sábado, día 26, se inaugurará el XII concurso-exposición que ahora convoca la Fundación «Rodríguez - Acosta» con carácter bienal y que este año se dedica al tema «La mujer». Según nuestras noticias, ha sido preciso aplazar una semana la inauguración de la muestra, por dificultades surgidas con motivo de la impresión de los catálogos. Las exposiciones de la Fundación «Rodríguez - Acosta» siempre suscitan un grandísimo interés. Es una de las pocas oportunidades que tenemos, en Granada, de apreciar la obra de los artistas granadinos, menores de cuarenta años, junto a la de sus colegas del resto de España. Y es el momento de obtener muy estimables conocimientos sobre la categoría, a nivel nacional, de nuestro arte, y llegar a valiosas conclusiones. Citemos algunas cifras sobre la exposición de este año: de un total de 216 autores concurrentes y tras la prevista labor seleccionadora, han quedado 113. Aproximadamente puede estimarse que se colgarán 109 pinturas y se exhibirán unas 25 esculturas. En el conjunto figuran unos doce granadinos; un diez por ciento. A este respecto y según he podido apreciar personalmente, el jurado seleccionador, siguiendo su costumbre, aplicó una cierta benevolencia para las obras de nuestros paisanos. Como debe ser. Ahora sólo nos resta esperar al sábado que viene para comprobar los méritos de las obras expuestas. Naturalmente y como suele suceder en todo concurso, habrá discrepancias de criterio por lo que respecta tanto a las obras seleccionadas como a los premios que se otorguen. Algunos eliminados no acabarán de digerir su exclusión. Otros dirán que de los dos o tres cuadros presentados le admiten precisamente los que, a su juicio, valen menos, rechazándoles el mejor. Son las controversias inevitables. Ahora bien, a mí me parece que sería estupendo colgar en alguna sala más o menos contigua a la exposición, el total de las obras rechazadas, montando una especie de galería de los «horrores» donde quedaría manifiestamente resuelto el pleito. De todos modos, las exposiciones de la Fundación significan un acontecimiento artístico que nos permite asomarnos hacia una interesante perspectiva del arte joven español. Y en este sentido, el ambiente granadino necesita abrirse a los aires renovadores de dentro y de fuera.

BALCON A LA CALLE

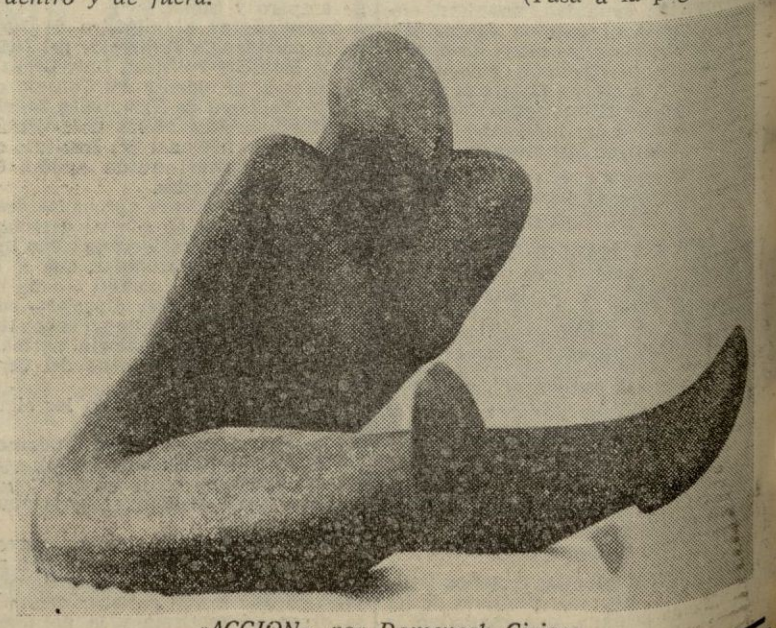
Dos nuevas inauguraciones

EN la semana que hoy termina se inauguraron dos nuevas exposiciones. Sigue el maratón. (Por cierto; ¿puede considerarse un barbarismo la palabra «maratón», procediendo, como procede, del griego, lengua matriz del castellano, y no existiendo, que yo sepa, otra palabra con mayor graduación de pureza que pueda sustitutirla en su significado?). Pues otras dos exposiciones de arte. «Grupo», en la galería «Romero de Biedma», con once artistas, bajo un denominador común ostensiblemente progresista. En la sala del Hotel Meliá, Iván cuelga una serie de retratos, composiciones y paisajes. Por ahora me limito a recomendarles que giren unas visitas a las dos exposiciones. Observen atentamente. Y extraigan sus propias conclusiones. Por cierto, el poeta y erudito Emilio de Santiago, que se marcha de Granada muy en breve y para una larga ausencia, señalaba, muy acertadamente, que en este momento se exhiben en Granada los más variados ejemplos de las más diversas tendencias artísticas. Incluso tenemos exquisitas muestras de cómo no debe pintarse un cuadro. Yo me callo. Es mejor que lo comprueben ustedes personalmente. Vale la pena.

Teatro y canción fuera de programa

ES preciso señalar que, fuera del programa oficial de nuestras fiestas del Corpus, la empresa del teatro «Isabel la Católica» nos ha proporcionado, además del tradicional chin-chín revisteril, por lo visto de forzosa programación por aquello de la oferta y la demanda, unos excelentes espectáculos, dignos de lo que la categoría cultural de nuestra ciudad exige en cualquier momento, y mucho más a la hora de ofrecernos unos días de fiestas. Primero fue la actuación de Serrat. Serrat, aunque ha perdido mucho de su interés por

(Pasa a la pág. décima)



«ACCION», por Domenech Ciriaco

Nuevo libro de Elena Martín Vivaldi

NOS acaba de llegar la noticia, a cargo del corresponsal de "Poesía 70" en Málaga, de la salida de "Diario Incompleto de Abril", un libro de Elena Martín Vivaldi, editado primeramente en una de las colecciones que dirige Angel Caffarena.

"Diario Incompleto de Abril" fue escrito por Elena Martín Vivaldi en el año 1947, durante una estancia en Sevilla, y se publica ahora, como homenaje a Gustavo Adolfo Bécquer.

"SONETO", EMISION POETICA

Saltará a las antenas de "Radio Granada"

EL próximo lunes, día 21, a las once y media de la noche, se emitirá en Radio Granada un nuevo programa literario. Este primer programa estará dedicado a la joven poetisa Juana María Alcolea. "Soneto" —que así se llama el programa— ha nacido pensando en todos los poetas granadinos inéditos, y en él pueden participar aquellos que les interese y envíen sus poemas a la redacción de Radio Granada.

Con el deseo sincero de que sea un éxito, damos las gracias, en nombre de la poesía, a los creadores del programa por su inquietud literaria.

ANTONIO MOSCOSO

UNAS SOLEARES DE JOSE HEREDIA MAYA

PEPE Heredia ha dicho: "Soy gitano y serlo condiciona mi potencia como poeta y mi postura como hombre. Sin prejuicios ni complejos, sé de donde vengo, y me preparo para vencer los tópicos que sobre mí han de caer, sin renunciar a lo más genuino de mi nacimiento en una cueva, dentro de la tierra."

José Heredia, granadino (1947), estudiante de Filosofía y Letras, autor de un libro de sonetos —aún inédito—, como casi todo poeta andaluz, ha sentido la necesidad, alguna vez, de hacer letras de flamenco. Estas "soleares" que hoy presentamos, han sido escogidas entre las más literarias de su producción, con el fin de evitar caiga sobre el autor sambenito del sandunguerismo, mientras demuestra que el venero de donde fluye su poesía concierta con el latir de toda la que es auténtica.

Quién me podrá consolar
la pena de verte sola
y tenerme que aguantar.

Pero te quiero y lo sabes,
por eso vienes a verme
y te equivocas de calle.

Que por las calles voy y vengo
por ver si encuentro el aroma
que fue dejando su cuerpo.

No te podría querer
si entre mi madre y tu cuarto
me pusieras a escoger.

La gloria ganas de cierto
que por tu cama ha pasado
hasta el apóstol San Pedro.

Se me encabrita la sangre
cuando presiento tu cuerpo
por las esquinas del cante.

Que a mí no me engaña nadie,
ni con regalos, ni cuentos,
ni con suspiros al aire.

JOSE HEREDIA

SELECCIONA
JUAN DE LOXA

"PERIFRASIS DE DESENCANTO", de José I. Moreno-Olmedo

J. I. MORENO OLMEDO

Perífrasis de desencanto", accésit premio "Federi- García Lorca" la Universidad Granada, es un de juventud. esto quiero de- que, ante todo temas y las for- expresivas se esponden muy echamente con vivencias de los años, esa gama de ilu- es y leves acier- y fracasos que marcando una itiva actitud la vida. Su au- José Ignacio eno - Olmedo. estructura, la ente:

parte prime- compuesta de poemas, bajo el minador común de "Signos"; se nos transmite el de- de orientación del poeta, la búsqueda entre las cosas entes, los recuerdos y la esperanza. Los signos a veces destruyen, más siempre hay uno, incognoscible, que sin argo, promete incendiar todo cuanto integra un pano- de vacilación:

que viene para incendiar
el aire del olvido
para dejar en mí su cambiante anagrama

(Página 22)

Uno de los momentos poéticos más logrados del libro en el cuarto poema de "Signos":

sobre este mar sin nombre
de las cosas sencillas
se ha de alzar una vida.

El ritmo de estos versos recuerda a Jorge Guillén (los silabos asonantados son muy propios de "cántico"); la idea es diametralmente opuesta a la que Guillén esa, por ejemplo, en "los nombres". Y la actitud, tam- Me explicaré: Para el autor de "cántico", "el mun- está bien hecho". Para Moreno-Olmedo, el mundo está hacer y esta tarea le provoca un deseo de evasión o rancia:

para siempre lejos
de secretos que son dolor

(Página 17)

En la segunda parte, "Encendida región", este deseo de dirse se concreta a lo largo de los siete poemas que la rran. Evasión en el espacio (exotismo) y evasión en el mpo (el amor, en una situación imaginaria). Las influen- son ahora evidentes: de García Lorca y del "Creacio- ", más concretamente de Huidobro. El autor consi- gue un tono coloquial sorprendente, con reiteraciones y oscilaciones de una frase única; el escalonamiento de los heterostiquios confiere a los poemas un expresivo ritmo fluctuante. Técnicamente, el poema que más me ha interesado es el que cierra esta "Encendida región": un diálogo entre "Caléndula" y "Cigarrón", evidentemente lorquiano, en un contexto super-realista; "Caléndula" repite "el amor", estribillo que adquiere cada vez más valor emocional, mientras "Cigarrón" marca el fraseo de acompañamiento: tal técnica se corresponde con la "escena sinfónica" aislada, como la describía R. Wagner. En la oscilación de modas —o maneras— a que estamos sometidos, la actualización del super-realismo corresponde a los más jóvenes, de actitud más libre en general que otros poetas con más oficio. Hago esta reserva porque, inconcebiblemente, hay adolescentes que presumen de corrosivos y se pronuncian por un dogmatismo de carcomida preceptiva. Resulta espeluznante y vergonzoso oir de un joven: "La poesía debe ser..." Y, naturalmente, cuando con tales preceptos enjuiciamos la obra de quien así decreta, comprobamos que no se corresponde con sus dogmas: Se llama frivolidad el desacuerdo personal entre las palabras y los hechos.

Más volvamos al libro que nos ocupa: su tercera parte es la que da título, "Perífrasis de desencanto". Perífrasis, porque los motivos se sugieren, no se explican directamente; desencanto, porque la evasión es impracticable, todo es transitorio, y el tiempo, irreversible, nos empuja hacia nuevas esperanzas y nuevos desengaños, mientras

las cosas están quietas...
(Verso final del libro).

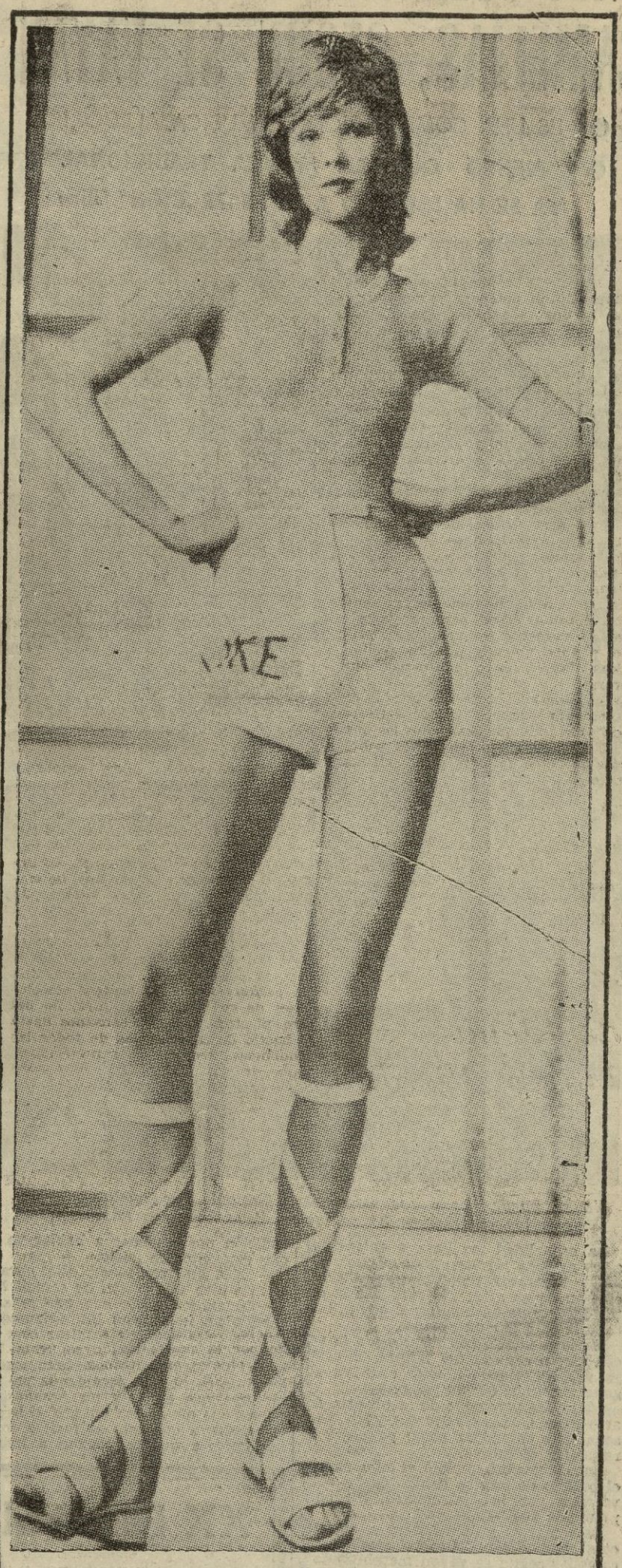
Frente a la "encendida región", el poeta nos ofrece una
ausencia de abrazos y sonrisas
de zonas tibias donde el amor suspende las miradas
ausencia de besos como incendios
de te quieros dulces como naranjas

(Página 49)

La versificación, libre, pero con cierta tendencia a la rima, con predominio de la asonancia, y a los ritmos de la serie del endecasílabo. Precisamente, los poemas con asonancia o estribillos me parecen los más logrados. Ciertos fallos, como en la página 20 ("beber agua de un botijo/a la sombra del tiempo") son imputables a inexperiencia y al afán de lograr el tono coloquial, sobradamente conseguido sin recurrir a expresiones tan pobres. Debe achacarse a la juventud del autor el tono melancólico, dominante en los poetas incipientes. A partir del Romanticismo, y con raras excepciones, la tristeza da cierto prestigio al poeta, una especie de salvoconducto para que todo el mundo adopte una actitud comprensiva, por contagio. Tanta melancolía versal es uso social en el que caen hasta los más presumidos de revolucionarios: a paradojas tales nos lleva la moda.

Por último, señalo que la cubierta de los libros de la "Colección Monográfica" es grisácea en demasía. El número de erratas deformadoras del texto es excesivo. ¿No hay corrector de pruebas? Pese a todo, ya es suerte encontrar una colección universitaria que nos ofrece estas novedades poéticas. ¿Habrá que esperar hasta el fallo de los próximos premios de poesía, dentro de dos años, para recibir libros de autores noveles?

ANTONIO CARVAJAL



LOS NUEVOS CORTOS EN LA MODA

SUETER manga corta con botones en las mangas. Colores rosa, beige, azul y morado. **480** ptas.

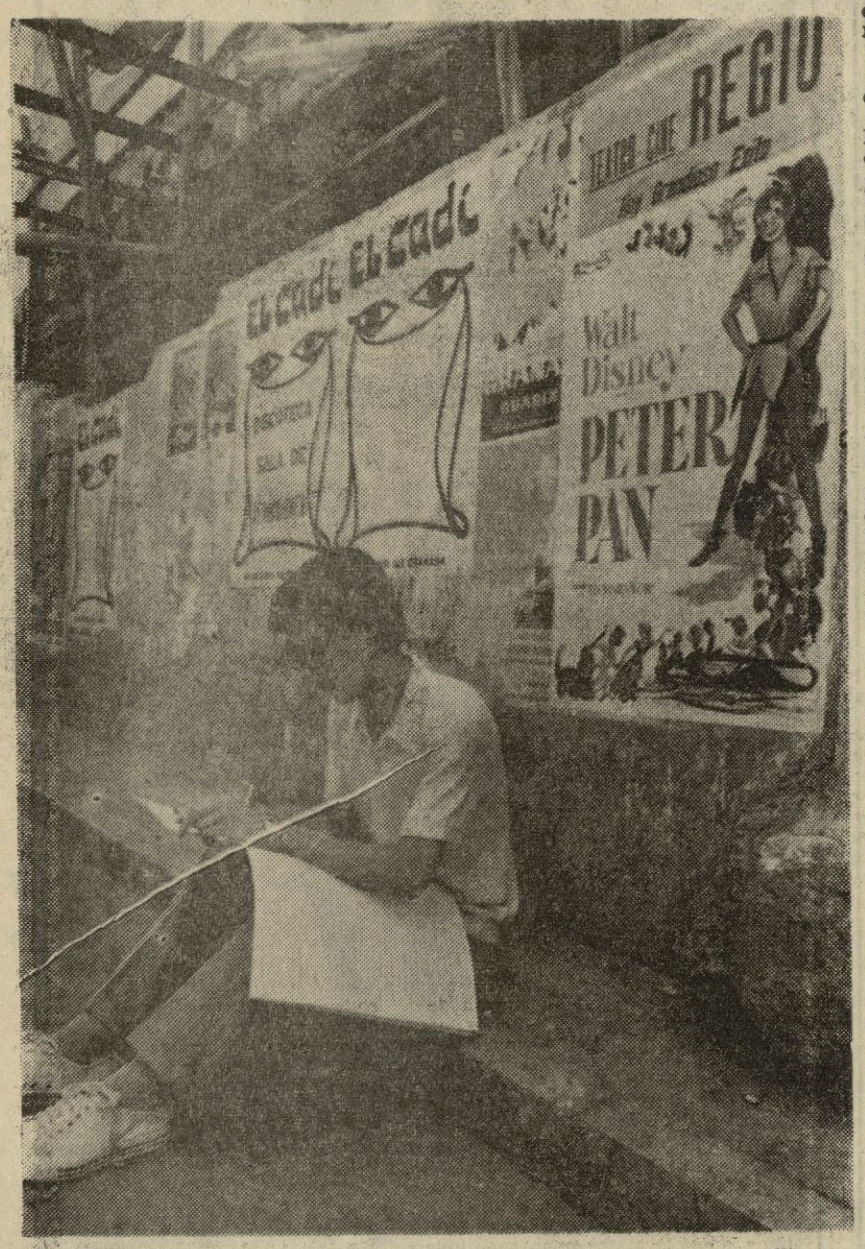
SHORT color beige, dibujo estampado. **425** ptas

cortefiel
satisface plenamente

GRAN VIA, 1

PACO GUERRERO ESTRENA "ORDENO CAMBIAR LAS CAMELIAS, SEGUN SE VAYAN MARCHITANDO"

- ES UNA COMPOSICION DE MUSICA ALEGORICA
- **"PIENSO QUE EN MUSICA TRADICIONAL YA SE HA LLEGADO A LA PERFECCION" dice**



No se puede negar que estamos en Granada, en cualquier calle en que los carteles se hacen viejos. Paco hace sus anotaciones.

La casualidad me lleva a entrevistar a los artistas jóvenes que con entusiasmo y esperanza empiezan a andar el camino de su arte; me pregunto si estoy delante de un hombre al que la historia le va a dar un nombre.

Me lo pregunto con respeto y a la vez con cierto sentido del humor. Y como ya voy conociendo a unos cuantos, alguno tiene que ser un genio.

¿Será ese personaje de la historia del arte Paco Guerrero? No soy yo la persona más entendida como para dar la respuesta definitiva.

Paco Guerrero recibió el año pasado el premio de música dentro de los convocados por la Universidad. Su obra premiada fue "Facturas".

Este martes próximo dará a conocer otra composición, "Ordeno cambiar las camelias según se vayan marchitando". Es el mismo título de un poema de Juan de Loxa. Y la razón está en la semejanza del contenido, cada uno dentro de la forma expresiva que le corresponde, los dos vienen a tener un sentido igual.

EMPEZO POR LA PINTURA

Los primeros pasos de Paco Guerrero en el arte no fueron musicales, empezó por la pintura. Era en Mallorca. Y por esas fanfarronadas que se les ocurren a los niños al compararse con las niñas, pensó aprender música. Tuvo entonces por maestro a Bartolomé Olivares. En Granada aprendió armonía con don Juan Alfonso García. Y el piano lo ha domado solo como quien dice. Afirma que no es el instrumento que más le satisface; prefiere el órgano.

UN DESCUBRIMIENTO

Para conocer la nueva obra, "Ordeno cambiar las camelias...", hemos acudido a su casa. Es muy difícil explicar la música. Si es forma expresiva, si es arte, por sí misma habla y sobran explicaciones.

He oído esta composición y tendría que dar a las palabras sentidos que no suelo emplear para decir un poco de todo lo que es.

La música aleatoria tiene la capacidad de despertar en nuestro interior situaciones que la música hasta el momento no ha conseguido despertar.

Escuchar "Ordeno cambiar las camelias..." viene a ser abrir la puerta a un mundo real que ha sido violentamente agitado. Me pregunto si no es así nuestro siglo, y en consecuencia, también nosotros mismos; y me inclino a responder que sí.

Música electrónica que tiene la capacidad de estremecernos, ponernos en tensión, mantener nuestra atención abierta, evoca, sugiere, nos ponen en contacto con hombres geográficamente muy distantes de nosotros. Es absurda y extraña.

LOS RUIDOS DE TODOS LOS DIAS

Después de los veintidós minutos de audición nos ponemos a hablar ya con más elementos de juicio.

—¿Más que componer, esta obra no es más bien una fusión de sonidos?

—De alguna parte hay que sacarlos, cuando no se utilizan los instrumentos tradicionales hay que emplear otro tipo de sonidos. Cualquiera sirve, no en bruto sino trabajado electrónicamente. Igual da escribir la nota do en un pentágrama que emplear un sonido cualquiera que me dé esa nota. Y si la gente considera que esto es fácil a mí no me importa que se pongan a hacerlo, verán cómo no lo es tanto. Por mí que todo el mundo fuera músico...

—Los sonidos con los que has compuesto esta obra, ¿de dónde los has obtenido?

—De aparatos de radiograbado fundidos unos sobre otros, y sonidos de cosas de uso corriente tratados electrónicamente.

ADMIRACION Y CRITICA

—¿Has pretendido decir algo en esta obra?

—Por una parte mi admiración por los hombres que han ido a la Luna, todos los astronautas; por otra parte una crítica de cómo están las cosas, el hambre y la miseria del mundo. En las secuencias finales he metido mi propia voz, que se funde con la de los astronautas y con los cantos de rajasthan.

NO AL SENTIMIENTO

—Estoy pensando que entre los estados psíquicos que despierta "Ordeno cambiar las camelias según se vayan marchitando" no hay ninguno que tenga que ver con la ternura o la paz.

—Mi música la dirijo al sentido, no al sentimiento; no quiero despertar emociones, sino sensaciones.

—¿Con qué tipo de composiciones consigues expresarte mejor, con las de música tradicional o con las de música electrónica?

—Mejor con ésta, pensándolo fríamente; lo que ocurre es que cada momento es diferente, hay situaciones para todo.

LA MUSICA TRADICIONAL ES YA HISTORIA

—¿Tú crees que los compositores actuales seguirán la línea de la música tradicional o tomarán definitivamente los caminos de la música electrónica y sus variedades?

—Pienso que la forma tradicional de componer es una cosa acabada. Después de Bach nada se puede hacer mejor en contrapunto, ni nada mejor en armonía después de Beethowen; en nuestra época no se puede superar a Stravinsky. Como algo histórico se puede hacer algo. Pero la música de hoy es ésta, la electrónica.

¿PROYECTOS?

—¿Qué proyectos tienes tú personalmente?

Creo que en este momento Paco se enfada; empieza a decir que está harto de que se consideren buenos compositores a gente que no entiende absolutamente nada de música aleatoria, que realiza unas obras monótonas sin la menor riqueza de sonidos, incapaz de provocar sensaciones. En este enfado no quiere hablar de los proyectos.

—Bueno, ¿aparte de la música para la boda de tu hermana, qué composiciones tienes en marcha?

Creo que ahora se va arrancar. Sí, es que es difícil querer decir algo de proyectos en medio de un enfado.

—He empezado una obra para clavichémbalo, pero le he ido añadiendo instrumentos, voces de aparatos de radio. Ahora estoy también en trámites con una editorial francesa.

Seguro que hay más proyectos. Al comienzo me enseñó algunas partituras que habrá que retocar.

PROFUNDA Y HUMANA

¿Es Paco Guerrero un buen músico? Yo no puedo decirlo. Sólo sé que sus "Camelias marchitas" tienen fuerza expresiva. La secuencia de las voces es impresionante; pienso en qué angustia, qué suspiro último o rugido de león que es hombre hay detrás de ese grito que se estira.

Es música que hiere. ¿Se le puede consentir ese privilegio a una serie de sonidos? Si el mensaje es sincero pienso que sí. Son voces desgarradoras de este mundo, y que quisiéramos que no lo fueran, ¿hay que desenchufar el magnetofón por culpa de esas voces hirientes? No.

De todas formas la ocasión de opinar sobre esta música nos la brindará de nuevo en el aula magna de la Facultad de Medicina el martes, a las siete y media de la tarde.

Mary Carmen RIAZA

BALCON A LA CALLE

(Viene de la pág. octava)

causa de su excesiva industrialización, sigue siendo un cantante que puede escucharse todavía, siquiera en atención a su primera época. Ahora tenemos en cartel «La Mamma», de André Roussin, interpretada por Mary Carrillo y su compañía. En breve, según me informan, se presentarán Fernando Fernán Gómez y Massiel, con un repertorio brechtiano. Tengo noticias muy contradictorias sobre el montaje. De cualquier modo será interesante escuchar los textos del gran autor alemán; uno de los clásicos indiscutibles de nuestro tiempo. Yo, desde luego, no me lo perderé.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

El gobernador civil recibió ayer, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Don Enrique Martínez-Cañavate Moreno, presidente de la Diputación; don Manuel Prieto-Moreno y Pardo, delegado provincial de Obras Públicas; don Fernando Nestares y García Trevijano, jefe local del Movimiento de Granada; don Enrique Fernández Perán, inspector de la gerencia de servicios de la secretaría general del Movimiento; don Manuel Sola y Rodríguez Bolívar, abogado; don Jesús Antonio Salar del Villar, secretario administrador del Patronato de Santa Adela; don Pedro Borrajo de Montes, secretario de la Comisión provincial de Edificios Administrativos; don Javier Alonso Cuadrado, jefe de la Sección de Actividades Musicales y representante de la Dirección general de Bellas Artes y don Manuel Palacios de Azaña, intendente general del Teatro Real y director del montaje de los Festivales de la Dirección general de Bellas Artes.

OPOSICIONES

Recibida en el día de hoy la lista general de los opositores aprobados en el primer ejercicio de las pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Administración Civil del Estado, la misma se encuentra a disposición de los interesados en la oficina de información de este Gobierno civil.

Asimismo, se participa que el segundo ejercicio, en única convocatoria para todos los aprobados, tendrá lugar a las cuatro de la tarde del viernes, día 25 del corriente mes, en la Facultad de Derecho de esta Universidad.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Premio Adonais de poesía

EDICIONES Rialp, S. A. convoca el premio «Adonais», de poesía, para 1971, a favor de jóvenes poetas españoles e hispanoamericanos. Se otorgará un primer premio de cinco mil pesetas y dos accésits de mil pesetas cada uno. La composición del jurado será dada a conocer al publicarse el fallo. Los originales se presentarán por duplicado, escritos a máquina, haciendo constar en ellos el nombre y domicilio del autor y acompañados de una breve biobibliográfica. Deben ser enviados antes del quince de octubre próximo, a nombre del director de la colección «Adonais»; Ediciones «Rialp, S. A.», Preciados, 31. Madrid—13; indicando en el sobre «Para el premio «Adonais» de poesía». El uso de seudónimo excluye automáticamente del concurso. La colección «Adonais» se reserva el derecho de publicar la primera edición de los libros premiados. Ya lo saben nuestros jóvenes poetas. Tienen todo el verano para preparar su libro. El premio «Adonais» sigue siendo un premio importante. Y yo creo que hasta la fecha no lo ha obtenido ningún poeta granadino. A por él.

LADRON DE GUEVARA

LOS ARTISTAS OPINAN

(Viene de la pág. octava)

tes —hasta en camiones—, las diapositivas, el material gráfico, colecciones baratas sobre pintura, como en Italia... Más tarde, cuando una pareja pone su casa, va a los estudios de los pintores a comprar a precio económico algunos bocetos, para no enmarcar el almanaque de rigor. Cuando hacen fortuna compran cuadros y obtienen a veces fabulosos incrementos para sus inversiones; en otras ocasiones realizan estas gentes fundaciones para artistas y donaciones a museos, que los Estados protegen... Aquí, sin embargo, hay espectadores que seguirán viendo sólo palomas...

Basta por hoy. De un total de once artistas opinaron cinco. El próximo domingo aparecerán las respuestas de Claudio Sánchez Muros, García de Lemas, Manini, Paco Ramírez y Pepa Caballero. Ellos también tienen lo suyo que decir. Mientras tanto vayan ustedes considerando las opiniones de los cinco primeros. Y resuelvan según su leal saber y entender.

XX Festival Internacional de Música y Danza de Granada

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Comisaría General de la Música

LUNES, 21 DE JUNIO — **A las 8,30 tarde** — **PALACIO DE CARLOS V.** (Salón de la Chimenea Italiana)

SESION INAUGURAL DEL FESTIVAL "IN MEMORIAM"

MANUEL DE FALLA

(En el XXV aniversario de su muerte)

CONFERENCIA POR ENRIQUE FRANCO, sobre el tema

"La obra inédita de Falla"

Ilustraciones musicales por ALICIA DE LA VICTORIA (Soprano), MANUEL CARRA (Piano) y ENRIQUE CORREA (Violoncello)

Canciones

Preludios.
Dos rimas de Bécquer.
Dios mío, qué solos se quedan los muertos.
Olas.

Piano

Canción.
Canto de los bateleros del Volga.
Allegro de concierto.

Violoncello y piano

Melodía, Op. 1.

MARTES, 22 DE JUNIO — **A las 12 de la mañana.** — **PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD**

Sesión académica inaugural del II Curso "Manuel de Falla"

Conferencia por el Comisario General de la Música, Excmo. Sr. D. FEDERICO SOPEÑA IBAÑEZ.
Tema: **"Universidad, profesores y estudiantes en el Festival".**

Martes, 22 de junio — (1) — **A las 10,45, noche**

PALACIO DE CARLOS V

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTV ESPAÑOLA

— PROGRAMA —

Primera parte

La procesión del Rocío ... ... J. TURINA

Concierto para violoncello y Orquesta en Si menor, Op. 104. A. DVORAK
Allegro.
Adagio ma non troppo.
Finale: allegro moderato.
Solista: RADU ALDULESCU.

Segunda parte

Tannhäuser ... ... R. WAGNER
Obertura.
Bacanal.
Coro de peregrinos.
Marcha de los invitados.
Director del Coro: ALBERTO BLANCAFORT

Director:

ODON ALONSO

ARTE

Galería Romero de Biedma

LAS dos salas de esta galería presentan, desde el día 15, un auténtico ambiente de dinamismo y fuerza nueva, debido a la unidad de criterio artístico mantenido en la obra de un grupo de autores que, en número de once, ha reunido el dinámico director de la inquieta Galería Romero de Biedma.

Recia e indiscutible se levanta la enorme personalidad de Cayetano Aníbal, como palo mayor de esta nave que avanza, poderosa, abriendo brecha en las profundas y negras aguas de las manidas opiniones y acaloradas polémicas.

El talento de Cayetano Aníbal es una realidad admitida, en toda su plenitud, por el juicio del gran mundo del arte; ahí están sus justos éxitos en las galerías europeas y norteamericanas; no podemos, pues, alardear de un nuevo descubrimiento aunque, también es cierto, que los granadinos ya hace mucho tiempo conocemos y pudimos calibrar la excepcional capacidad creadora de Cayetano Aníbal y su firme personalidad, que en él —como en todos los artistas excepcionales— se cubre con la más pura y espontánea sencillez o naturalidad de conducta inalterable, así tiene que ser, pues la genialidad no puede existir cuando no existe la virtud personal.

La obra es la que nunca se equivoca al definir a su autor; basta contemplar la escultura y los dibujos que presenta Cayetano Aníbal para quedar plenamente convencido de qué su creador posee dimensiones capaces de fijar una época: una sensibilidad ante las motivaciones que la vida presenta; una descarga de emotividad y una personalísima materialización de todo ese sobrecogedor proceso que se cristaliza en obra de arte. Dicho de otro modo: Aníbal tiene plena independencia porque está dotado de intelectualidad muy cultivada, de una fina y delicada comprensión que penetra en el fondo de lo inquietante, y una cabal disciplina formativa que domina la materia y los medios de expresión.

Fácilmente se comprende que con estas fuerzas no necesita —este "aníbal" de nuestros tiempos— buscar apoyos ni ayudas; puede —como hasta ahora lo hizo Cayetano Aníbal— caminar solo por el infinito espacio del arte. Insisto en que antes, ahora y siempre será así, el artista no tiene que defenderse de nada ni de nadie: le basta con crear arte.

Gabriela Bergmann también ha venido a esta colectiva y su presencia en el grupo —al igual que la de Cayetano Aníbal— a mí me parece que tiene la cualidad de magisterio muy preciable; es muchísimo lo que siempre puede aprenderse de Gabriela: ante todo enseña —y no debe desaprovecharse— lo que es la finura del sentimiento pictórico; también da siempre Gabriela la medida de serenidad que debe regular la vida del artista; en orden a su personal modo, no creo necesario repetir lo anotado hace pocas fechas en la crítica a su reciente gran exposición.

Antonio Moscoso y su bien definido carácter viene a confirmar la particularidad de su gran estilo de dibujante; sus valores esenciales son la ingravidez de las perfectas líneas y la muy difícil idea de simplificación, lograda siempre con matemática exactitud. Alcanzó su meta y está sólidamente situado en lugar fijo y seguro del pensar y del hacer artístico.

Manini, otra fiel seguidora de sí misma, trae —con los cuadros colgados en esta colectiva— una plena confirmación de su perseverancia en el constante modo de ver y en la manera de hacer. El otro pródigo —Juan Manuel Brazan— aporta al conjunto del "Grupo" obras pertenecientes a su ideario anterior al que motivó los estudios que tiene expuestos en la Casa de América, a propósito de los cuales hice notar que Brazan es la iquietud siempre insatisfecha, inquietud que no le permite estancamiento alguno, ni posible repetición.

Paco Ramírez, como todos los que tienen su propio motor, y en él confían, hace tiempo que saltó las fronteras nacionales y las convencionales del arte; salto que busca oxígeno extranjero y una acción muy diferente a la que vemos moverse en el suelo patrio, cada vez más retrógado y más infectado de la mala intención de educar equivocadamente a las masas.

Claudio Sánchez Muros, con muy buenos dibujos a tinta, es certero y de suma finura; trae al conjunto de expositores su personal teoría, que encaja con exactitud en aquel concierto de criterios. Al mismo ámbito, de la actual idealización del arte, se ha incorporado García de Lomas con toda facilidad y en base a su completa formación. Por su parte Pepa Caballero pretende —con éxito— ir más allá en lo corriente de expresión con simples volúmenes.

María Lara es consciente de su intento para liberarse de lo establecido y aspira a una feroz libertad que pueda llevarle al encuentro de algo nuevo; es la noble ambición de los honrados y posiblemente lo consiga si se mantiene tenaz.

No conocía nada de Cayetano Crespo, al ver los tres cuadros que ahora presenta pienso que en este joven se manifiesta una vocación enfocada a lo que, siendo realidad, está pidiendo interpretaciones simplificadoras; es ésta una aspiración de todos los nuevos artistas y es tarea de gran dificultad que Crespo está dispuesto a salvar a toda costa.

En resumen, esta conjunción de buenas firmas es verdad que significa y habla de la unidad o comunicación de mentalidades impulsadas por un mismo viento; pero no es verdad que ese viento sea nuevo, a no ser que se quiera llamar nuevo a algo que sobrepasa los treinta años de existencia, de una existencia triunfante —por su gran calidad espiritual— pero que no es cosa exactamente nueva.

Sala de arte en Melia

El Hotel Meliá hace tiempo que ha dedicado a "sala de arte" un bonito espacio de su lujoso recinto; allí están expuestas ahora las obras de Iván Piñerua.

Admiro la siempre rebosante mentalidad de Iván, desbordamiento de meditaciones escrudiñadoras que él canaliza, mediante pintura, para hacerla llegar a los demás; en Iván late un alma de escritor profundo por su riqueza argumental.

Sus cuadros son muy argumentales y narrativos, acaso esa su característica diferencial se aproxime a la verdad histórica de que, los primerísimos medios de manifestar y poner en común las ideas, fue el grafismo.

El género de pintura argumental, el anecdótico y el que intenta relatar filosofando (cualidades que, en mayor o menor grado, afectan a todo el hacer de los pintores) tuvo siempre sus profesos y, a veces, cierto apogeo. No siempre estuvo bien conceptuado y alguien lo tilda de rudimentario o de historieta; sin embargo, en manos de Iván Piñerua el modo de pintar con argumento, más o menos dilatado, adquiere el interés y valoración que le aporta la gran cantidad de dibujante y de colorista que posee este muy buen pintor.

Iván, si se lo propone, puede con todo: retrata y no lo hace mediante los rasgos faciales sino con la íntima sicología del modelo. Compone a base de la razón pura o causa de los hechos humanos. Hace paisaje captando la innegable vida espiritual que dejan impresas en las panorámicas los seres que las pueblan o las cultivan. En suma: la pintura tiene para Iván Piñerua un significado y una motivación bastante más elevada que el simple o vulgar "hacer bonito", creo que la considera como el vehículo que debe transportar los más altos sentimientos y que en pintura lo secundario es la tendencia a unos o a otros modos.

Lorenzo Ruiz de Peralta

(De ARTESUR)

HOY, CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE HERNANDEZ NODA, EN EL CENTRO ARTISTICO

Hoy, domingo, día 20, será clausurada la exposición de Hernández Noda, que con tanto éxito se ha venido celebrando en los salones del Centro Artístico (Comandante Valdés, 2). Horas de visita, de ocho a diez de la noche.

EDUCACION Y CIENCIA

EXAMENES PARA LA OBTENCION DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Se recuerda a todos aquellos aspirantes que han solicitado tomar parte en el examen que para la obtención del Certificado de Estudios Primarios se celebrará en Granada el próximo día 21, lunes que éste tendrá lugar en el Instituto "Juan XXIII" del Polígono de Cartuja, a las tres y media de la tarde, debiendo venir provistos del resguardo correspondiente y del documento nacional de identidad, requisitos indispensables para poder participar en el referido examen.

CURSILLO DE VERANO (Intensivo)

COLEGIO SACROMONTE

(GRANADA)

Para los cursos cuarto, quinto, sexto y Preu, del 8 de julio al 5 de septiembre.

Para los restantes cursos del 2 de agosto al 5 de septiembre.

INTERNOS Y EXTERNOS

— o —

INFORMACION EN SECRETARIA. -- Telfs. 221444 221445

MUSICA JOVEN

Por César Alonso

SERRAT

Joan Manuel Serrat, con nuestro colaborador César Alonso. — (Foto ROMERO)

DESDE que supe que Serrat vendría a Granada, proyecté publicar la conversación que con él pretendía mantener, en esta sección, basada en la técnica de la entrevista. Sin embargo, ahora que ha llegado el momento de escribir, no sé cómo hacerlo.

Efectivamente, después del recital de la tarde del viernes, una vez que se hubo cambiado de ropa, nos recibió en su camerino; tranquilo ya, después de la tensión sufrida a lo largo de toda su actuación y tras haber cumplido con los compromisos de rigor y los inevitables autógrafos.

La verdad es que resultó una conversación deslabazada. No hubo hilación ni línea a seguir. Fueron ideas sueltas. No hubo tampoco conceptos concretos. Creo que se divagó bastante. No obstante y a pesar de ello, estimo que resultó todo mucho más jugoso, que si nos hubiéramos atenido a un temario definido. Y creo que resultó mucho más jugoso, más por lo que dijo sin decir, que por el significado material de sus palabras.

Después de pensar mucho en todo esto, en sus canciones, en su hacer, en su postura, no tengo inconveniente en afirmar, que Serrat es, no un poeta como se ha dicho de él muchas veces, sino un gran realista; un muchacho de veintisiete años, que quizá por haberse equivocado muchas veces, tiene la experiencia de un hombre maduro. Serrat, es un muchacho que como todos, ha tenido sus ideales. Ideales que seguramente la vida ha hecho pedazos. De ahí, es posible que dimanen muchas veces su sarcasmo; su ironía; su brutal sinceridad; su actitud desafiante ante todo y ante todos, como revancha de esas ilusiones perdidas. Pero no deja de ser un muchacho. Un muchacho común y corriente como todos los demás, porque en contra de todo cuanto digan por ahí, algunos que se las dan de eruditos, Serrat, no es ningún mito. Y como tal muchacho corriente, se revela y se niega a pensar, que la vida ya le ha dado todo cuanto le tenía que dar y enseñado cuanto le tenía que enseñar, ya que lo que ésta le ha mostrado, no era, precisamente, con lo que él soñaba. Y aunque sea en lo más profundo de su ser, él conserva aún la esperanza. Y esa esperanza está encerrada en sus canciones.

Yo sé que va a leer este comentario. Nada de lo hasta ahora he dicho, puedo afirmar que me lo haya contado él. Son mis consecuencias; mis impresiones de todo lo que he visto y tratado de ver. He procurado calar en su interior; en su espíritu y si no he acertado en todo, creo que me he aproximado bastante. Si así no fuera; si todo fuera una postura prefabricada; si todo estuviera encaminado a la comercialización —no de un arte, que lo encuentro lícito—, sino de una postura que casi constituye un símbolo, por cuanto el que la adopta es ídolo para muchos millones de jóvenes de muchos países, entonces desde estas mismas líneas, tendría que decir que es un gran hipócrita y un impostor, por cuanto su acción constituiría el más bajo e infamante de los fraudes, a los más nobles sentimientos de la juventud.

Y ahora, después de dejar expuestos todos estos pensamientos, sobre una de las figuras más discutidas y que mayores polémicas ha levantado sobre sí mismo, ya no me importa transcribir esas preguntas y respuestas deslabazadas a que al principio hice referencia.

* * *

—Se te acusa de frío en tus canciones.

—No entiendo que es ser frío en una actuación.

—Simplemente, que no transmites al público el calor necesario para despertar en él, el entusiasmo que provocan otros intérpretes.

—Según esa afirmación, si yo soy frío, tenemos un Bob Dylan y un Leonard Cohen, por ejemplo, que en ese caso, habría que calificarles de témpanos. Si ser caliente, es provocar el griterío de... (y aquí citó a un conjunto que no menciono, por no recordar exactamente cuál fue, pero que el año pasado tuvo gran resonancia con una de esas canciones veraniegas), entonces sí soy frío.

—¿Cuál es la fuente de inspiración de tus composiciones?

—El trabajo. La inspiración no existe. Es, simplemente, el fruto de un estado de ánimo, de una cultura, de unas experiencias, de un modo de pensar. Por eso para que la «inspiración, sea reconocida por los demás, tiene que pillarte siempre trabajando. Esa es la única inspiración que existe. Quien te hable de ella como de una musa, te está mintiendo.

—¿Por qué incluyes en un recital, canciones que hace tiempo que ya diste a conocer?

—Mira, para que un recital constituya un éxito, hace falta conseguir un nivel de equilibrios en todos los aspectos. El fallo más insignificante, un segundo de silencio a destiempo, un foco, el sonido, qué sé yo; cincuenta mil cosas te pueden echar a rodar en un instante la labor de mucho tiempo y eso que a cualquiera puede pasar desaparecibido; que no saben lo que es, pero que el público lo nota, te puede hacer fracasar todo el recital. Hay que tener en cuenta muchos factores a la hora de montarlo. No forzar el auditorio a que se concentre demasiado..., tantas y tantas cosas que podría citarte y que por haberme equivocado muchas veces, he conseguido aprender a lo largo de siete años. Y uno de los factores más importantes es el repertorio. Si en el transcurso de dos horas, ofreces al público veinticuatro canciones totalmente nuevas y que por tanto no ha tenido oportunidad de escuchar anteriormente, puedes correr el riesgo de que se aburra. Porque tú sabes muy bien, que cuando una canción se escucha por vez primera, por buena que sea, siempre te deja algo frío. Por ello es por lo que hay que combinar las composiciones nuevas, con las ya conocidas. Y si no, fíjate como han aplaudido cuando he comenzado a cantar «Penélope» o «Tu nombre me sabe a yerba».

—Todas tus composiciones encierran un mensaje. Tú mismo lo encierras. ¿Qué es lo que a través de tu obra pretendes comunicar?

—Ante todo dejemos una cosa clara. Con las guitarras y las flautas no se puede arreglar nada, excepto aquello que se pueda hacer con ellas. Con las guitarras y las flautas, lo más que puedes hacer es un canto a la esperanza.

—Tú eras un cantante de listas. ¿Es eso lo que pretendes? ¿No sería mejor que tu obra tuviese un éxito menos brillante, pero más duradero?

—En las listas no creen ni los que las hacen. A pesar de todo se siguen haciendo. La única lista válida es llenar totalmente un teatro cuando actúas.

—¿Deseas decir algo que hasta ahora nos hayas tenido oportunidad de manifestar?

—Tratar de conocer a una persona a través de una entrevista es algo muy difícil y, sobre todo, si ésta es de Prensa, por los problemas de transcripción que encierra. También depende mucho del estilo de quien lo haga. Para conocer a una persona tienes que hablar mucho con ella, hasta lograr de la misma un estado de vehemencia. Es en este estado y en la frialdad de una interviú cuando se empiezan a decir cosas realmente importantes, que te muestran la auténtica personalidad del individuo. Por eso cuando deseo decir algo utilizo los medios que tengo a mi disposición. La música. Mis canciones. Todo lo que pudiera decir fuera de ellas sería verborrea pura y puedo afirmarte que a mis veintisiete años estoy harto de ella.

* * *

Esta fue la conversación que mantuvimos. Es posible que se me haya quedado algo en el tintero. De todos modos creo que lo más importante, escrito ha quedado. Como podrán observar, tal y como he afirmado al principio, son ideas sueltas. Pero ideas, al fin y al cabo, que tratando de buscarles un nexo de unión pueden decirnos mucho de quien las ha manifestado.

EL MARTES, PLENO DEL CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO

El próximo martes, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Jefatura provincial del Movimiento, la sesión del pleno del Consejo local del Movimiento, siendo la misma pública.

ULTIMA HORA

ALARMANTE HUMAREDA

Esta madrugada, a las dos, la brigada de bomberos se desplazó al restaurante "Los Manueles" donde a causa de arder el hollín de la chimenea sembró la alarma en la manzana de edificaciones, dada la densa humareda y chispas que se veían sobre los tejados. Bastaron unos cubos de agua para atajar el peligro y disipar el temor reinante de que se trataba de un siniestro de mayor envergadura.

¡OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, están todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION de SUBNORMALES

NUESTRA PROVINCIA

Con Tico Medina, entrevistador entrevistado

- "EL QUE ERA HA MUERTO. A PARTIR DE AHORA SERE OTRO"
- **"SI HE SIDO DURO Y HASTA SARCASTICO ES PORQUE MIS ENTREVISTADOS SE HAN PRESTADO A ELLO"**
- "PASO A TRABAJAR EN "ABC", PERIODICO QUE SIEMPRE ME HA GUSTADO MUCHO"

Tico Medina cumple con su faceta de famoso, firmando autógrafos a un grupo de jóvenes.

BAJITO él, sereno él, agudo él, Tico Medina es por esta vez el entrevistador entrevistado. Así es que las cosas claras. En un descanso de su trabajo en Salobreña para Televisión Española, escasos minutos es cierto, charlamos de cosas. Los periodistas por aquello de la obligación de estar bien informados para informar, rara vez tocamos algún tema no relacionado con nuestra profesión. No es una excepción lo que dice Tico, con su puntita de socarronería y su canchondez mental.

Un Tico Medina ha muerto. ¡Viva Tico Medina!

—En tu faceta periodístico - televisiva has sido con ciertos personajes bastante duro y sarcástico. ¿Por qué?

—Es cierto. Lo confieso. Pero en disculpa de quien interprete eso como mala intención te digo que ha sido una faceta de la profesión. De otra parte, el personaje se prestaba a ese tipo de entrevista, por lo que sabía de antemano a lo que iba. No obstante ese no soy yo. Puedo asegurarte que el que era ha muerto. A partir de ahora seré otro.

—Tus chismorreos periodísticos me parecen poco serios. ¿Te justificas?

—Esa es también parte de Tico Medina que ha muerto. En los tiempos en que yo comencé con esos chismorreos no cabían, como ahora, los chismorreos políticos, conocidos también más seriamente como rumores. Así es que era lo que podía hacer y lo hice. Desde luego me han dado popularidad. Creo, vamos.

—¿Y televisión?

—Muy bien. Me encuentro en un momento de crisis profesional, por eso trabajo en "España en directo". Hay que buscar experiencias.

Un nuevo periodismo

—Bueno Tico: ¿qué me dices de esa rara innovación de los periodistas en las boites? ¿Es eso periodismo?

—¡Ah! del más puro. Esa nueva faceta me la inventé yo en "Los Martes de Tico Medina". Llevo treinta y siete semanas y fíjate si es interesante que se llena de gente. De un público difícil que antes no iba a las salas de fiestas.

—¿Y no será snobismo?

—No lo creo. Cuando la gente acude a los sitios es por lo que hay allí les interesa. Yo he hecho a pecho descubierto y cara al público más de cuatrocientas entrevistas entre unos espectadores heterogéneos. Creo que han interesado.

—Bueno, compañero, y ese nuevo Tico ¿en qué va a estar fundido?

—Pues mira, puedes anunciar que desde el día primero de julio paso a prestar mis servicios profesionales a "ABC" de Madrid en calidad de redactor - jefe de reporteros. Trabajarán conmigo entre otros, Antonio D. Olano y Natalia Figueroa.

—Compañero, compañerito: ¿no sientes cierta emoción al pasar del sindicalista "Pueblo" al monárquico "ABC", con escala en el "independiente "Informaciones"?

—Pues mira, la verdad es que no. "ABC" es un periódico que me ha gustado siempre mucho.

Y yo pienso, claro, ¡qué preguntas hago!

—Además, prosigue Tico Medina, comienzo a publicar una serie de doce volúmenes de todas mis entrevistas. El título: "España por el talle".

A lo mejor es verdad, (lo de trabajar en "ABC" seguro) que tendremos una faceta desconocida en nuestro granadino (es de Píñar) Tico Medina.

¿Con qué nos sorprenderá esta vez el periodista?

Unas niñas de un grupo de baile se acercan a pedirle autógrafos.

—¿Es usted el locutor Tico Medina?

—Periodista, niña. Dieciocho años trabajando en esto, compañero Pedro.

Texto y foto de
PEDRO SAGRARIO

DIEZMA: Visita del jurado calificador del concurso de embellecimiento de pueblos

DIEZMA. — Ayer tarde el Jurado calificador del concurso de embellecimiento de pueblos giró visita a esta localidad.

Fueron recibidos por el alcalde, don Estanislao Isla Cuéllar, y numerosos concejales y consejeros locales, así como una gran cantidad de vecinos.

El pueblo se encontraba adornado en su totalidad con macetas, flores, azulejos y muestras de artesanía, muy especialmente el sector urbano anejo a la carretera general. En ésta destaca unos carteles turísticos en inglés, francés y español, dando la bienvenida a la localidad, cuyo slogan turístico es el de «Mirador de Sierra Nevada».

El Jurado visitó la nueva Casa Ayuntamiento, la pavimentación de la zona de recreo escolar en donde se construirán instalaciones para dedicarlas a minibasquet y balonmano, el proyecto de alumbrado fluorescente que abarca a toda la localidad, el hogar juvenil de la Delegación de la Juventud, y el proyecto de aguas potables ya aprobado.

Las obras realizadas han importado más del millón y medio de pesetas.

HUESCAR: CLAUSURA DEL CURSO DEL SERVICIO SOCIAL

Un rincón de la interesante exposición realizada por las cumplidoras del Servicio Social. — (Foto GONZALEZ)

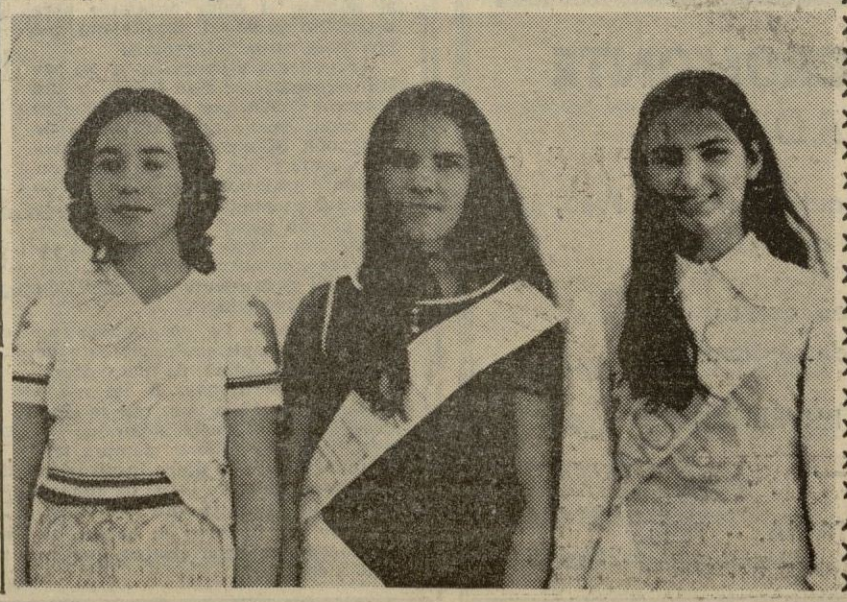
HUESCAR. (De nuestro corresponsal, ANGEL QUILES). — Con asistencia del alcalde y jefe local del Movimiento, don Juan Domingo Corbalán; delegado comarcal de Sindicatos, don José Martínez Cabrera; delegada local de Sección Femenina, señorita Sole Alvarez; profesora de la Sección Delegada, señorita Angelita Gallego, y otras autoridades locales, ha tenido lugar en la Casa de Sección Femenina, el acto de clausura del curso del Servicio Social, que se ha venido impartiendo desde el mes de marzo pasado.

En este acto, se desarrolló con toda perfección por parte de las cumplidoras, una tabla de gimnasia rítmica, procediéndose a continuación a la entrega de cartillas con las calificaciones obtenidas

Por último, los asistentes pasaron a contemplar una exposición de trabajos realizados a través del curso consistentes en labores de artesanía, tales como alfombras, figuras de pita, colines, muñecos, corte, confección y mantelería.

CARCHUNA: Se celebró el "Día del Plantel"

CARCHUNA. (De nuestro corresponsal, C. C.). — María del Pilar Hidalgo Frías, en el centro de la foto, reina de las fiestas del "Día del Plantel", celebrado en Carchuna recientemente como clausura del curso del Servicio de Extensión Agraria en el que han participado ochenta jóvenes, chicos y chicas, de la población. Con ella aparecen sus madrinas de honor, Josefina Hidalgo Frías y Lolita Ferrer Alonso. Al acto de clausura asistieron todos los componentes del SEA de Motril y hubo exposición de los trabajos realizados durante el curso así como una misa celebrada por el párroco de Calahonda, a la que siguió un reñido encuentro de fútbol, carreras de cintas y ciclista y, por fin, un animado baile. De este modo, Carchuna se vistió de fiesta un año más para la celebración de su "Día del Plantel".—(Foto Peña).



GUADIX: Un bar no sube la cerveza porque sus clientes no quieren

El cartel expresa una estabilización de precios en la cerveza, debido a la voluntad de los clientes.

GUADIX. (De nuestro corresponsal, LOPE MARTINEZ). — En virtud a las recientes normas para la subida de la cerveza, en los distintos bares de la ciudad, en un abrir y cerrar de ojos han cambiado los precios que regían, habiendo dejado de ser esta bebida la popular, por obra y gracia del aumento sufrido tan de sopetón, que oscila entre un cincuenta y sesenta por ciento, y es, que nadie está dispuesto a perder la ocasión de lucro, y tratan de obtener el máximo beneficio, incluso de las reservas que tenían antes de haberse dictado las normas de la subida que la regula.

Por ello, nos es más grato ver, que aún quedan en este mundo personas de conciencia comercial, que pese a las facultades que le dan para subir el precio, lo estabilizan en el mismo que tenían, con detrimento de sus ganancias, pero que se atienen a ese refrán tan antiguo que dice: "Que en el despacho va la ganancia" y con esa pícara gracia granadina, lo hacen saber a sus clientes, que se multiplican tanto por el beneficio del precio, como por la simpatía que este rasgo causa entre los consumidores.

Este es el caso de un céntrico bar de la localidad, el Bar San Miguel, del que es propietario don Manuel Villegas Segura, que a la vista de la subida ha reaccionado poniendo un cartel en el interior del establecimiento que dice: "Villegas no sube la cerveza porque sus clientes no quieren" y sigue vendiendo las "cañas" al precio de cuatro pesetas con sus buenas tapas que nunca le faltan.

Resaltamos hoy este hecho, no tanto por lo que de gracia tiene, que es mucha, sino más bien para que pueda servir de ejemplo a aquellos otros, que incluso para obtener un mayor beneficio, que se duplica considerablemente, sin tener en cuenta el porcentaje del alza, con el consiguiente perjuicio de los consumidores, que son los únicos paganos, por falta del control adecuado.

LA PROVINCIA EN 5 minutos

ALGARINEJO: CLASIFICACION DE VIAS PECUARIAS

Visto el expediente seguido para la clasificación de las vías pecuarias existentes en el término municipal de esta localidad, se ha aprobado por orden ministerial las vías pecuarias existentes en dicho término municipal y en atención a que no se ha formulado reclamación alguna.

ALMUÑECAR: PLANO AEROFOTOGRAMETRICO

El Ayuntamiento ha convocado concurso para la adquisición de un plano aerofotogramétrico de escala 1:10.000 sobre una extensión de 2.500 hectáreas y la adquisición de planos de escala 1:2.000 con curvas de nivel de metro y medio de las zonas de Barranco de la Cruz, Fuentepiedra y Barrio de San Sebastián. El tipo de licitación no está fijado.

MEJORAS TELEFONICAS

El Consejo de Administración de la Compañía Telefónica ha acordado una inversión superior a los novecientos millones de pesetas, destinadas a mejoras.

Entre ellas destaca la construcción de una nueva Central Telefónica en Almuñécar.

PICENA: PAVIMENTACIONES

El Ayuntamiento convoca subasta para la contratación de las obras de varias calles cuyo tipo de licitación es de ciento veinte mil pesetas y la duración del contrato es de un mes.

GUADAHORTUNA: OBRA DE CONTENCION

Se saca a subasta, por parte del Ayuntamiento, la ejecución de la obra de construcción de un muro de contención en el río Guadahortuna, bajo el tipo de licitación de ciento cincuenta mil pesetas.

PEDROSA

XI FESTIVAL DE CANTE FLAMENCO

LLENO ABSOLUTO EN EL PASEO DEL PADRE MANJON

noche, al filo de las once, se respira- aire de fiesta grande por todos los ledores del escenario montado al de la Alhambra, en el Paseo de los tes, con ocasión de celebrarse el Festival de Cante Flamenco, que no ya es tradicional por estas fechas, os los años organiza el Ayuntamien- de Granada.

Había gran animación y expectación r parte de los aficionados al género, la categoría de los participantes la velada.

Muchos asistentes, acudieron a pre- iar la terna, tocados con el clásico brero cordobés y acompañados más menos disimuladamente, con su bo- de vino fino, a fin de ponerse más no con el ambiente.

Las iluminadas torres de la Alham- iban a ser testigos una vez más desfile de esas voces roncas y cas- s, pero que llenas de sentimiento, saban la solera de uno de los más ge- os géneros del cante español.

Abrieron la velada Los Boleco, cuadro menco, que a fin de caldear un poco noche, interpretó un «Romance», de rcía Lorca.

A continuación y presentándose por primera en público, intervino Diego e, que cantó por «soleares», acom- ado a la guitarra por el albaicinero n Carmona «El Habichuela».

Le sucedió en la ronda el granadino rique Morente, que cantó acompa- do por Pedrito Sevilla.

Fue José Menese el que puso en rcha la rueda de los famosos, que mpañado por «El Habichuela», inter- tó un «tango de Málaga».

A estas alturas, los aplausos continua- n siendo bastante tibios, aunque con esperanza aún de que sonaran con s fuerza, apareció en el tablao un ezano al que todos esperaban con n interés. Antonio Núñez «Chocola- », que cantaría por «seguidillas» y e sería el único que al menos en la mera parte se entregara más de lle-

Continuó el desfile Antonio Fernán- «Fosforito», que acompañado tam- n por Juan Carmona a la guitarra, taría por «peteneras». Demostró sforito» a lo largo de su actuación, e tiene las suficientes tablas, como a sin interpretar cante grande, lle- e al público tras de sí con su espec- ularidad.

Y por fin, tocaba el turno a la gran ura de la noche. Como diría el pre- tador: el patriarca de la familia Mai- a: Antonio, hizo su aparición para ar por «soleares». Fue opinión ge- al, el que Mairena en esta su prime- intervención de la noche, abusara prolongar la misma, más de lo que biera sido necesario, para cosechar os más nutridos aplausos, ya que ando terminó, el público ya estaba un o cansado, a causa de su excesiva eración en el mismo estilo.

Y para cerrar esta primera ronda, bió a intervenir el mismo cuadro fla- co que iniciara la velada, Los Bo- os.

Pma. 5dPatricio hramglhY rd rod os horas, aproximadamente, había ado esta primera parte, en la que guno de los participantes, podían re- r su actuación, haciendo por tanto solo cante.

La impresión general, fue de que sal-

ESTA NOCHE, A LAS NUEVE, BATALLA DE FLORES

HOY TERMINAN LAS FIESTAS DEL CORPUS CON EL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

Hoy terminan las fiestas del Corpus, que comenzaron con temperatura baja y acaban con clima auténticamente veraniego. La gente se ha divertido cuanto ha podido, unos más y otros menos. El castillo de fuegos artificiales de esta noche, marcará el final del programa.

LAS FIESTAS DE HOY, DIA 20

Por la mañana. — A las nueve, salida de los corredores participantes en el V Trofeo Corpus de Ciclismo, organizado bajo el patrocinio municipal, por la Unión Velocipédica Granadina. Hora, aproximada, de llegada, una menos cuarto. Meta de salida y de llegada, Avenida de José Antonio. A las diez, I Trofeo de Atletismo, organizado bajo el patrocinio municipal, por la Federación provincial de Educación Física y Deportes, en el Estadio de la Juventud. A las once, V Trofeo Corpus de motorismo, (XIV Trofeo nacional de moto cross), organizado bajo el patrocinio municipal, por el Grupo Moto Club de la Obra Sindical de "Educación y Descanso", en el cerro de San Miguel.

Por la tarde. — A las seis, última corrida de feria. Seis toros de don Clemente Tassara, para los caballeros rejoneadores, hermanos Peralta, don Alvaro Domecq y don José Samuel Lupi. La corrida estará presidida por las señoritas Maloles Espigares, Lourdes Martínez, Carmen Peña, Isabel Roldán, Dolores Cabrera, Esther Morales y Mari Pepa Vico.

Por la noche. — A las nueve, concurso de carrozas y carruajes adornados, batalla de flores, en la Avenida de Calvo Sotelo. A las doce, castillo de fuegos artificiales, en el Embovedado.

BATALLA DE FLORES

Se celebrará a las nueve de esta noche, el ya tradicional concurso de carrozas y carruajes adornados, seguido de batalla de flores con que se cierra las fiestas de Corpus.

El circuito del concurso y de la batalla de flores se ha organizado en la Avenida de Calvo Sotelo, donde ya se están instalando la tribuna de autoridades, jurado y público. Se recuerda a cuantas personas quieran participar pueden inscribirse en el Cuerpo de guardia de la Policía municipal hasta las catorce horas de hoy, domingo. Los premios instituidos para el concurso ascienden a la cantidad de cincuenta mil pesetas. Los participantes en el concurso deberán concentrarse a las siete de la tarde en la fábrica de Cervezas Alhambra (carretera de Murcia, 1), donde se organizará la comitiva que iniciará su desfile a las nueve de la noche, ante la tribuna del jurado. Fallado el concurso dará comienzo la batalla en el circuito acotado de la Avenida de Calvo Sotelo y después desfilarán por Gran Vía, Reyes Católicos hasta el Embovedado, donde se disolverá la comitiva.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

Crónica de Sociedad

PRIMERA COMUNION

En el Colegio de la Presentación recibió su primera comunión la niña María del Carmen Piñero Terrón, hija de nuestro redactor José Luis Piñero. Impartió la Sagrada Forma el R. P. don [illegible] Delgado, que pronunció una ho-

Las últimas novedades mundiales del mueble en todos los estilos para su hogar, en nuestras suntuosas Galerías de

DORMITORIOS - COMEDORES
SALONES - SALAS DE ESTAR
LAMPARAS - MUEBLES AUXILIARES

BUENSUCESO, 9.
C/. DE LA PAZ, 6.

HOGAR MODERNO

MUEBLES METALICOS PARA OFICINA Y DESPACHO, de la acreditada firma "ZUBIGARAY"
MUEBLES DE MADERA para oficina y despacho, clásicos y modernos.

NUEVAS SECCIONES:
MUEBLES CAMA
TRESILLOS CAMA
CAJAS FUERTES DE CAUDALES

ALHONDIGA, 11.

VISITENOS EN
ALHONDIGA, 11 ○ BUENSUCESO, 9 ○ CALLE DE LA PAZ, 6

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho. — 8.30: Buenos días, con música. — 8.50: Antena de la ciudad. (Información local). — 8.55: Actualidad sindical. — 9: Gran matinal, que comprende los espacios: 9.02: Despertar de Granada, con: Saludos amigos. Felicidades. Actualidad en Granada. Horario de trenes y autobuses. Monumentos y museos. Farmacias de guardia. Teléfonos de urgencia. Horóscopo. Deportes. — 10.30: Música rosa. — 11: Alegría musical. — 11.05: Galas del domingo. — 12: El Angelus. — 12.05: Musical joven.— 12.30: Un local comercial para usted. — 13: Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 13.30: Exitos del microsurco. — 14: Fiesta flamenca. — 14.25: Actualidad sindical. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Buenas tardes, Granada, con: Nuestra provincia. — Cada día un tema. — Espectáculos. — Sobremesa musical. — Concierto: «Suite del gran cañón», de F. Grofe, y «El salón méjico», de A. Copland.

PROGRAMA DE TARDE. — 17: Tarde musical. — 19: Una orquesta en la tarde. — 19.30: Bailables para la juventud.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Charlas de ordenación religiosa.—21.30: Antena de la ciudad. — 21.40: Actualidad sindical. — 21.45: Guitarras, palmas y jaleo. — 22: Radio Nacional de España. 22.30: La zarzuela: «La leyenda del beso». 23.30: Ritmo ritmísimo. — 24: Música para el adiós. — 0.25: Buenas noches, Granada. — 0.30: Lectura de programas, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.50: Apertura y lectura de programas.—7.58: Matinal, Cadena Ser. — 8.15: Despertar flamenco. — 8.30: Canta... B. J. Thomas. — 8.45: Exitos de ayer y de hoy. — 9: Santa misa, retransmitida desde la iglesia de Padres Redentoristas. — 9.45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de Santo Domingo. — 10: Luz en las ondas. — 10.05: Canciones de Karina.— 10.30: Decoración en el hogar. — 10.45: Ciclo de voces. — 11.45: Hoy no es ayer. 12: El gran musical.

PROGRAMA DE SOBREMESA.—13.30: Nuestro alegre mediodía. — 14: Homilía, desde la santa iglesia catedral. — 14.10: Los Cangaceiros. — 14.30: Radio Nacional de España. — 14.58: Guía del espectador. — 15: Concierto para la sobremesa. — 16: Conjunto Apocalypse. — 16.30: Temas españoles. — 17: Cita con... Tucky Buzzard. — 17.30: Carrusel deportivo (información).

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 19.20: Guía del espectador. — 19.22: Radio Young. — 20.30: El rock de Bill Haley. — 21: Carrusel deportivo (crónicas). 21.30: Caminos del cante. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: Ritmo, ritmísimo. — 23: Flamenco. — 23.30: Joyas de nuestra discoteca. — 24: Madrugada de Radio Granada. — 1: Edición de madrugada deportiva. (Continúa madrugada de Radio Granada, a las 1,15). — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7.35: Apertura y sintonía. — 7.40: Oración matinal. — 7.45: Despertar con música. — 8: Radio Nacional de España. — 8.30: Buenos días, Granada. — 8.45: París al habla. — 9: Ciclo de voces. — 10.05: Ayer y hoy. — 10.10: Club Mediodía. — 11.15: Intermedio. — 11.30: Desde la S. I. C., retransmisión del acto de consagración del nuevo obispo de Jaén. — 12.30: Al aire de España. — 12.55: Sólo la verdad. — 13: Cita Cortefiel. — 14: Pausa musical. — 14.15: Bendición de la mesa. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15.05: Compás flamenco. — 15.30: Sobremesa en Radio Popular. — 16.30: Ritmo ritmísimo. — 17: Cuando la fiesta es cante. — 17.30: Cinemúsica. 17.45: Stop, pare y escuche. — 18: Aquí, Karina. — 18.30: Intérpretes de Hispanoamérica. — 19: Show de canciones. — 21: En tiempo de jazz. — 0.30: Concierto de América. — 1: Nocturno. — 1.20: Buenas noches, Señor. — 1.30: Cierre.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR	229915
ADMINISTRACION	222593
TALLERES,	229914

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA
A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
¡2.ª SEMANA! ✻ ¡Ultimos días!
● PERET, en
A MI LAS MUJERES NI FU NI FA
(May. 18 años) ● Estmancolor
SEGUIDAMENTE: ¡Grandiosa!
La mejor película de WALT DISNEY
LA DAMA Y EL VAGABUNDO
Cinemascope - Technicolor

CAPITOL
A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
● PAUL SCOFIELD y
● ORSON WELLES, en
Un hombre para la eternidad
— Technicolor —
PREMIADA CON 6 "OSCARS"
(Todos los públicos)
— Taquillas de 12 a 2 —

GOYA 5 - 7 - 9 y 11 (7 numerada)
HOY, TREPIDANTE ESTRENO
John Gavin ● Curd Jurgens
Luciana Paluzzi, en
NO HAY FLORES PARA OSS 117
Mayores 18 años ● Technicolor
— Está a la venta — la numerada de mañana

GRANADA
HORARIO ESPECIAL
—5, 7,30 (numerada) y 10,15—
¡EXITO GRANDIOSO!
La película de todos los tiempos
CHITTY CHITTY BANG BANG
(Para todos los públicos)
En TODD-AO, 70 m/m. COLOR

ISABEL la CATOLICA
A las 8,15 tarde y 11 noche
✻
Mary Carrillo
— EN —
LA MAMMA
(Mayores de 18 años)

MADRIGAL
SU LOCAL = SU PROGRAMA
A las 5, 7, 9 y 11 ✻ May. 18 años
2.ª semana. ¡UN ESTRENO DE ATRACTIVO IRRESISTIBLE!
EL SOBRE VERDE
COLOR // PANAVISION
● TONY LEBLANC
● ESPERANZA ROY
¡El gran éxito y alegre espectáculo de las fiestas!

PALACIO DEL CINE
A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
✻
● TOMAS MILLIAN, en
O'CANGACEIRO
= Eastmancolor 70 m/m. =
(Mayores de 18 años)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

REGIO
Desde las 5, última a las 11
3.ª SEMANA CLAMOROSA Y SIGUE...
PRESTAME 15 DIAS
Eastmancolor // (May. 18 años)
● ALFREDO LANDA
● CONCHITA VELASCO
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

Cine de Reestreno

GRAN VIA Sólo a las 5,
En Tecniscope-Tecnicolor **RITA EN EL WEST**, por Rita Pavone. (Tolerada.) Y desde las 7, última a las 11, en Eastmancolor, **TEXAS EL ROJO**, por Richard Harrison. (Mayores.) ● El público de las 5, siendo mayores de 18 años, podrá ver los dos programas, si lo desea.

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE
::: A las 5 - 7 - 9 y 11 :::
= 2.ª SEMANA =
HELGA
Technicolor // (May. 18 años)

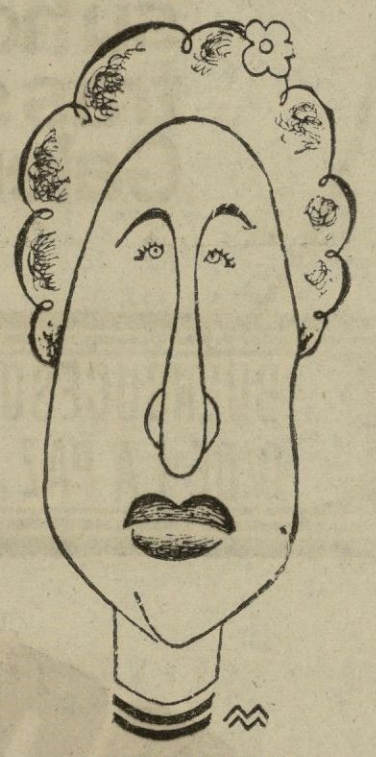
TEATRO ISABEL LA CATOLICA
HOY, EN FUNCIONES DE 8,15 TARDE y 11,15 NOCHE
MARY CARRILLO
— en —
LA MAMMA
✻✻✻✻✻✻✻ de ANDRE RUOSSIN ✻✻✻✻✻✻✻
Dirección: ANGEL FERNANDEZ MONTESINOS
(Autorizada para mayores de 18 años)
Están a la venta las localidades para todos los días de actuación
● :-: TAQUILLAS: de 12 a 2 y desde las 5 :-: ●

Teatro

ISABEL LA CATOLICA: «La mamma»

En la destilación con cuentagotas que padece Granada para que se alce el telón para las compañías de comedia, tuvimos ayer la fortuna de poder presenciar el estreno de la comedia cómica de André Roussin, en versión española de Jesús María de Arozamena, «La mamma», protagonizada por Mary Carrillo.

«La mamma», basada en una obra novelística italiana, es una excelente comedia y tanto su autor como su adaptador al castellano, han logrado con un



MARY CARRILLO

tema que, mal tratado, hubiera sido desagradable, divertir al público y sorprenderle en más de una ocasión. El ambiente siciliano en que la comedia se desarrolla, se presta al juego escénico y lo que, dentro de otras mentalidades, pudiera producir extrañeza, se transforma en reacciones naturales, porque son propias de la psicología del ambiente. La comedia tiene mucha gracia, aunque hemos de reconocer que precisa de una intérprete de excepción, que matice el papel protagonista hasta sus últimas consecuencias y, afortunadamente, Mary Carrillo, en la cumbre de su carrera artística, imparte una soberana lección de cómo hay que actuar.

«La mamma» es, prácticamente, un monólogo de la protagonista, pues los personajes que giran a su alrededor quedan absorbidos por su fuerza. En el caso de Mary Carrillo, esta interpretación roza con lo genial y el personaje se enriquece con infinitos matices que sólo una actriz de su sensibilidad podría conseguir.

Al encontrarnos, afortunadamente, con comedia y con protagonista, excusado es decir que el tercer elemento teatral —el público— queda prendido desde el primer instante, viviendo la obra en toda su plenitud. Las ovaciones fueron grandes y merecidas y, con Mary Carrillo, las compartieron sus compañeros de reparto, casi todos en la misma excelente línea y de forma destacada Angel Calero, Pedro Hurtado, Fernando Rojas, Manuel Sierra y Emilio Menéndez.

E. PRIETO

CONDUCTOR: Los ruídos son muy molestos, revisa los silenciadores.

CIRCO ALEMAN
BERLIN ZIRKUS
HOY, DESPEDIDA
¡ADIOS A GRANADA!
●
3 grandiosas funciones:
6 y 8 tarde y 11 noche
Venta de localidades, en Taquillas ambulantes de Acera del Casino, o en el Circo, desde las 10 de la mañana.
¡VEA HOY EL MEJOR ESPECTACULO DE CIRCO Y FIERAS!

ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

SERVICIO SOCIAL PARA UNIVERSITARIAS, EN EL ALBERGUE DE RONDA

Se comunica a todas las universitarias que no han terminado el Servicio Social, que continúa abierto el plazo para la matrícula del Albergue debiendo reservar la plaza lo antes posible, ya que el número de ellas es limitado.

Podrán asistir también las de cursos preuniversitario y C.O.U. dicho Albergue se celebrará en Ronda durante el mes de julio.

Para una más amplia información pueden dirigirse a la Regiduría de Estudiantes y Graduadas de la Sección Femenina del Movimiento. Paseo de la Bomba, 11, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, o bien llamando al teléfono 22 28 10.

CONCIERTOS PARA LA INFANCIA

Se pone en conocimiento de los centros escolares que durante el curso 70-71 asistieron a los conciertos organizados por la Delegación provincial de Sección Femenina del Movimiento y tenían abono para todos ellos, que pueden pasar a retirar el importe del último en la Regiduría provincial de Juventudes de la Sección Femenina, Paseo de la Bomba, 11, de 10 de la mañana a 2 de la tarde.

ALBERGUE PARA UNIVERSITARIAS

Se comunica a todas las universitarias que la Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento, organiza un Albergue en Tenerife dedicado preferentemente a actividades de "aire libre".

Se hará una acampada en Villaflor. subida al Teide y excursiones a otras islas. El número de plazas, para toda la Península es de 16; por lo que se ruega a las interesadas pasen a la mayor brevedad posible por la Regiduría de Estudiantes y Graduadas. Paseo de la Bomba, 11, teléfono 22 28 10.

CONCURSO DE MURALES

Se recuerda a los señores maestros nacionales y privados de esta provincia, que el próximo día 30 del actual finaliza el plazo de presentación en la Delegación provincial de la Juventud (departamento de Formación), de los trabajos realizados por sus alumnos, para participar en los concursos de periódicos murales y cuadernos de rotación del presente curso escolar.

Programa de Televisión

BAQUERO MOTOR y CAMIONES Avia
PRESENTAN EL PROGRAMA DE TV DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 10.45: Carta de ajuste: Conozca Perú. — 11: Apertura y presentación. — 11.02: La fiesta del señor. Un programa religioso que escribe y dirige el Rvdo. Padre José Miguel Sustaeta. — Santa misa, retransmitida desde los Estudios de Prado del Rey, Madrid. — 11.55: Ciclismo. Retransmisión (primera conexión). Campeonato de España de fondo. En directo, desde el circuito de Montjuich (Barcelona). — 12: Concierto. — 12.40: Ciclismo. Retransmisión (segunda conexión). Campeonato de España de fondo. En directo, desde el circuito de Montjuich (Barcelona). — 1.20: Ciclismo. Retransmisión (tercera conexión). Llegada. En directo, desde el circuito de Montjuich (Barcelona). — 1.30: Balonmano. Retransmisión (segunda conexión). En directo, desde el pabellón Anaitasuna (Pamplona).

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 2: España en directo. Hoy: «Soria». — 3: Noticias a las tres. — 3.25: Voces de oro. Un programa musical presentado por Miguel de los Santos, que nos traerá el recuerdo en imágenes de grandes figuras de la canción. — 4.20: Los hombres de Shiloh. Hoy: «Una dama en el tribunal». Trampas, que se ha desplazado a un pueblo para comprar ganado, es acusado de un asesinato. El juicio ha de ser muy breve, porque el juez ha de abandonar necesariamente el pueblo.

PROGRAMA DE TARDE. — 5.45: Carrusel del domingo. Hoy: «El circo». — 6.40: Planeta azul. — 7.15: La semana que viene. Programa de información sobre los espacios de la primera y segunda cadena de TVE, referidos a la semana siguiente.

PROGRAMA DE NOCHE. — 9.30: «... Y 7». Revista de actualidad nacional e internacional, con reportajes, informaciones, entrevistas, polémicas, etc. — 10.30: Audacia es el juego. Hoy: «La batalla del puente Gannon». «El puente», es una especie de pensión-refugio creado por un idealista, para ayudar a los expresidiarios a rehacer sus vidas. Pero el vecindario y la Policía oponen ciertos reparos a estos nuevos vecinos. — 11.50: Ultimas noticias. — 11.55: Tiempo para creer. Una breve charla religiosa a cargo del padre Dorronsoro. — 0.10: Despedida y cierre.

● TEATRO CHINO ●
= Empresa: Antonio Encinas ● Instalado en el ferial (final del Violón) =
PROGRAMA NUM. 3 ✻ ¡Grandioso éxito de toda su compañía!
HOY, DESPEDIDA
CON TRES GRANDES FUNCIONES: 6,15 - 8,30 y 10,45
¡EL MEJOR ESPECTACULO DE LA FERIA! ✻ ¡NO DEJE DE VERLO!

LUCES DEL DOMINGO

EL CAMINO

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Como en la noche del jueves, su agonía tiene ahora el antecedente de su oración. El triunfalismo atávico de Israel, con respecto al Mesías, se les viene abajo a los suyos en esta coyuntura. En contrapunto con la confesión mesiánica de Pedro, sobre el claror de su afirmación definitiva, el Maestro levanta el anuncio primero de su pasión. Y salpica las dificultades sobre los trechos del camino a recorrer por los que lo sigan.

Ciertamente, no hizo Jesús más que trazar la estructura de los planes de los hombres, buscando implicarlos en el plan salvador. "El que quiera seguirme —dijo—, que se niegue a sí mismo, cargue con su cruz cada día y se venga conmigo". Sobre estas coordenadas, las planificaciones humanas se insertan de seguro en los designios salvadores de Dios.

Lo que se afirma en las palabras de Cristo es un esquema luminoso. Pero el hombre se proyecta en relación con aquellas muy frecuentemente al revés. Lo suele deslumbrar el poderío y se emborracha empedernidamente con los honores. Sopla en su orgullo, deseando avivarlo como una hoguera. Su prestigio lo preocupa y lo ocupa. El busca un puesto que lo sitúe muy por encima de los demás. Le dan asco los gestos humildes. Y desea reducir todos los bienes de la tierra a un logro suyo de comodidad.

Y además, en este hombre hay como un todopoderío de contagio. Y en él se contagian los otros hombres. Y trascienden, claro es, las tareas de ellos a las instituciones. Resultan éstas entonces arbitrarias, funcionalmente ensimismadas, y horras de toda conciencia de servicio.

Lo anterior no supone de ninguna manera un afán de implicarse en el plan salvífico de Dios". No son cristianos tales afanes. Porque son egoístas. Porque la soberbia los corroe. Porque están al margen y en contra de la constante, humild desprendida de Cristo. Los hombres olvidan tristemente su filiación divina. Dejan por eso con frecuencia de ser hermanos. La vida no tiene para ellos ningún sentido comunitario. No la estiman en su valor neto de convivencia. Y, claro está, se desentienden injustamente de los problemas humanos.

Los hombres, para seguir a Cristo, para insertar los planes de ellos en el plan de Dios, han de tener en cuenta las angustias de los demás. Cuando éstas se concreten en lo económico. Y también, cuando las implicaciones de ellas se refieran a lo político y estén dentro del ámbito de lo social.

(Domingo XVII dr. el año. Lc. 9, 18-24)

EL COLEGIO OFICIAL DE PERITOS E INGENIEROS TECNICOS INDUSTRIALES

DELEGACION GRANADA

Se complace en invitarles a asistir al

CURSILLO DE AUTOMATISMO INDUSTRIAL

para Técnicos y Profesionales Electricistas que se celebrará en el Salón de Actos de la DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE GRANADA - Avenida de Calvo Sotelo, durante los días 22, 23, 24 y 25 de Junio, de 8 a 9,30 horas de la tarde.

Con la colaboración de

STARKSTRON

MATRICULA GRATUITA

Inscripciones en: Secretaría del Colegio
Gran Vía de Colón, 20
Tel. 22 75 71 - (poner con el 135)
GRANADA

JUNIO 1971

Vida Religiosa

SANTORAL. — San Silverio.

JUBILEO DE LAS XL HORAS. — Iglesia del Santísimo.

ADORACION NOCTURNA. — Turno VIII "San Luis Gonzaga" (titular).

NOVENA AL SAGRADO CORAZON

Con motivo del III centenario de la devoción al Corazón de Cristo, se celebra solemne novena en la iglesia del Sagrado Corazón, que terminará el próximo día 25 en la forma siguiente: por la mañana, a las nueve y media, misa de comunión; por la tarde, a las siete y media, solemne exposición del Santísimo rosario y ejercicio; a las ocho misa con homilía.

Predicarán: hoy, R. P. Rafael Criado; mañana, día 21, R. P. Francisco Enciso; 22, R. P. Carlos García Hirschfeld; 23, R.P. Francisco Lucas; 24, R.P. Luis Martínez de la Torre, y 25 R.P. Eduardo Roldán.

PROCESION DEL SAGRADO CORAZON

La solemnísima procesión del Sagrado Corazón de Jesús, se celebrará el domingo, día 27 de junio con el siguiente itinerario: Gran Vía, Cárcel Baja, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía a su templo. La salida será a las ocho y media.

Se encarece la asistencia con velas de señoras y caballeros y se ruega pongan colgaduras, especialmente en las calles del itinerario.

CURSILLO PREMATRIMONIAL

Del 21 al 26 del presente mes de junio se tendrá el último cursillo prematrimonial de la presente temporada. Se dará en el salón de la parroquia de la Magdalena.

Sacerdotes y matrimonios estarán a vuestra disposición para entablar un auténtico diálogo sobre los problemas que afectan hoy al matrimonio.

Estáis invitados todos los novios, especialmente cuantos penséis contraer matrimonio en el próximo verano.

Empezará a las ocho y media de la tarde.

IGLESIA DE SAN ANTON

Durante los días 23, 24 y 25, se celebrará en la iglesia de San Antón, solemne triduo en honor del Sagrado Corazón, con los siguientes cultos, a partir de las siete de la tarde: santo rosario, triduo, bendición y reserva. A las siete y media, santa misa con homilía.

Vida Judicial

Señalamientos para mañana lunes:

Sala de lo Civil. — Juzgado de Málaga número 1: Pleito sobre reclamación de cantidad; apelante, don Juan Clavijo García y su esposa; apelado, Banco Rural y Mediterráneo, S. A.; procuradores, señores Ceres Contreras y Jiménez Olmedo, ponente, señor Camacho.

Juzgado de Granada número 2: Pleito sobre desahucio local de negocio; apelante, don Francisco Medina Alcázar; apelado, don José Cantero Capilla; procuradores, señores Olmedo Collantes y Valdecasas Ruiz; ponente, señor Camacho. Scretaría del señor Navarro.

Sala de lo Criminal. — Juzgado de Motril: Causa sobre hurto; procesado, Francisco S. V.; abogado, señor Retamar Pizarro; procurador, señor Herrero Lizana; ponente, don Genaro Espinosa Cabezas.

Del mismo Juzgado: Recurso de apelación; delito coacciones; apelante, Oscar B. S. apelado, Alfonso G. C.; procuradores, señores Valdecasas Ruiz y García Valdecasas Guerrero; ponente, don Rafael del Castillo Martín. Secretaría del señor don Fernando Cuevas Pérez.

Juzgado de Granada número 5: Causa sobre hurto; procesado, Miguel H. G.; abogado, señor Castillo Puig; procurador, señor Palacios; ponente, señor Espinosa. Secretaría del señor López Llamas.

EN MAYO, 809 ASISTIDOS EN EL SERVICIO DE URGENCIA DEL HOSPITAL CLINICO

El Hospital Clnico de San Cecilio de la Facultad de Medicina nos remite, con el ruego de publicación el resumen estadístico informativo, correspondiente a las actividades realizadas en el mismo durante el mes de mayo pasado que resumimos seguidamente

Enfermos registrados en primera visita desde el 1-1-71 al 31-5-71, 936; enfermos registrados en las clínicas desde el 1-1-71 al 31-5-71, 2.370; enfermos dados de alta en las clínicas desde el 1-1-71 al 31-5-71, 2.077; enfermos encamados en esta fecha, 293; enfermos encamados en las clínicas en el mes de mayo, 486; enfermos encamados en las clínicas en el mes de mayo, pertenecientes a Beneficencia, 115; estancias producidas por los enfermos encamados en mayo 9.463; enfermos fallecidos, 13; promedio de fallecimientos sobre enfermos encamados en mayo 1,72 por ciento; operaciones efectuadas en quirófano, 166; análisis realizados en el laboratorio general, 3.144; Banco de sangre, transfusiones realizadas, 81, con volumen de 45,965 litros; exploraciones radiográficas en el departamento de Radiodiagnóstico 1.398; exploraciones radioscópicas en el departamento de Radiodiagnóstico, 59; Servicio de Urgencia, Casa de Socorro, enfermos y accidentados asistidos, 809.

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO
GACETA DE MADRID

DON JOSE LUIS MARTIN SIMON, CATEDRATICO DE LA ESCUELA DE COMERCIO

Resoluciones de los departamentos ministeriales, de interés general y de las que afectan al particular de Granada y su provincia.

Embajadores de España en Liberia y en la República de China. — El ministerio de Asuntos Exteriores por decretos publicados en el número 140, del presente mes, ha nombrado embajador de España en Liberia, a don Juan José Cano Abascal, y en la República de China, a don Miguel Angel Velarde y Ruiz de Cenzano.

Cartas de sucesión de títulos nobiliarios. — Las manda expedir el ministerio de Justicia, por órdenes publicadas el pasado día 15, en el número 142, para los títulos siguientes:

—"Conde de Sagunto", a favor de don José María Romeu y Cayuela, por fallecimiento de don José María Romeu Morales.

—"Marqués de Selva Alegre", a favor de don Alfonso Bullón de Mendoza, por fallecimiento de su madre, doña Beatríz de Mendoza y Esteban.

Nombramientos. — Don José Martín Rodríguez, registrador de la Propiedad de Olvera, trasladado al Registro de Orgiva, y don Antonio María Fernández del Barrio, que sirve la notaría de Ugíjar, destinado a la de Villalón.

Don José Luis Martín Simón, catedrático de "Economía y Estadística", de la Escuela de Comercio de Granada.

Estas designaciones, de los ministerios de Justicia y Educación Nacional, respectivamente, aparecen publicadas el día 15 último, en el número 142.

La cooperativa de viviendas "Santo Tomás de Aquino", de Motril, en el Registro oficial. — El ministerio de Trabajo, dispone la inscripción, que aparece publicada el pasado día 14, en el número 141.

DEMOGRAFIA

Dieciocho nacimientos, tres matrimonios y seis defunciones

En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos—María Matilde Alvarez Aburín, Patricia González Borja, María Victoria Barnes López, José Ruiz García, José Manuel Bueno Granados, Antonio Ramírez Prieto, María del Carmen Ruiz Angel, María del Rosario Villalba López, Beatriz Santiago Aguilar, Antonia Iglesias Palma, Emilia Modesto Peso, María Lucía Muñoz García, José Alberto Muñoz Martínez, Pilar Funez Fernández, David Martín Gómez, José María Morillas Villodres, Nuria Patricia Morillas Villodres y María Jesús Lara Chica.

Matrimonios. — Dámaso Arias González con Margarita Orozco Fernández; Miguel Jiménez Gutiérrez con Isabel María Romero Tarifa, y Antonio Sánchez Camarero con Adela Fernández Martín.

Defunciones.—Francisco Jiménez Ariza, de 50 años; Antonio Cabello Merlo, de 65; Carmen Serrano Pérez, de 68; María Isabel Salcedo Arias, de 59; Manuel Serrano Noguera, de 61, y María Dolores Tomasa Luna Pérez, de 105.

COMERCIANTES:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asíduamente en este diario.

Horario de misas para domingos y días festivos

MISAS MATUTINAS

6'00.—Corpus Christi.

6'30.—Jesuitas.

7'00.—Agustinos, Angustias, San Cecilio y Dominicos.

7'30.—San Antón, Escolapios, San Francisco Javier, Jesuitas, San Juan de Dios, Santa Micaela, Sacromonte, Servicio Doméstico, Tomasas y Trinitarias.

8'00.—Adoratrices, San Agustín, Agustín, Agustinos (Hospitalicos), San Andrés, Santo Angel (convento), Angel Custodio (Ciudad Jardín), Angeles (convento), Angustias, Ave María (San Isidro), San Bernardo, Capuchinos, Carmelitas Calzadas, Carmelitas Descalzas, Cartuja (monumento), Santa Catalina (Realejo), San Cecilio, Comendadoras de Santiago, Corpus Christi Dominicos, Esclavas, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa Magdalena, San Matías, Misioneras del Santísimo, Nuestso Salvador, San Pedro, Piedad, Pío X, Presentación, Redentoristas, Sagrario y Siervas de María.

8'30.—Santa Ana, San Antón, Carmen de Conchita ,Catedral, Concepción (monasterio), Cristo Rey (San Gregorio), Cristo de la Yedra, Escolapios, Hogar José Antonio, Hogar Sacerdotal, Jesuitas, San Juan de Dios, Mercedarias, Sacromonte, Salesianos, Santa Paula, Siervas del Evangelio y Sordomudos.

9'00.—San Agustín, Agustinos (Hospitalicos), Angustias, Asunción (Sacromonte), Ave María (Chapiz), Capuchinos, Carmelitas (Recogidas), Santa Catalina de Zafra, San Cecilio, Santo Angel (convento), Corpus Christi, Damas Apostólicas, Dominicos, San Ildefonso, San Isidro, San Matías, San Miguel Alto, Montserrat, Nuestra Señora de las Nieves, Nuestra Señora de la Paz, Piedad, San Rafael, Redentoristas, Sagrario, Salvador y Servicio Doméstico.

9'15.—Sacromonte.

9'30.—San Antón, Ave María (San Isidro), Catedral, Cristo de la Yedra, San Cristóbal, Escolapios, San Francisco Javier, Jesuitas, San Juan de Dios, San Pedro y Salesianos.

9'45.—Ave María (Chapiz).

10'00.—San Agustín, Agustinos (Hospitalicos), Santa Ana, San Andrés, Angel Custodio (Ciudad Jardín), Angustias, Capilla Real, Capuchinos, Cementerio, Dominicos, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Lancha de Cenes, Santa Magdalena, San Matías, Santa Micaela, Nuestra Señora de la Paz, San Pío X, Redentoristas.

10'30.—San Antón, Bola de Oro, Catedral, San Cecilio, Corpus Christi, Escolapios, Jesuitas, San Juan de Dios, Lancha de Cenes, Nuestra Señora de Gracia, Sagrario, Salesianos, San Sebastián (ermita) y Sordomudos.

11'00.—San Agustín, Agustinos (Hospitalicos), Santa Ana, Angustias, Ave María (San Isidro), Capuchinos, Dominicos, San Gregorio Bajo, San Isidro, Santa Magdalena, Santa Micaela, Nuestra Señora de la Paz, Redentoristas, Seminario Mayor y Santa Teresa.

11'30.—San Antón, Corpus Christi, Escolapios, Jesuitas, San Juan de Dios, San Pío X, Sagrario y Salesianos.

12'00.—San Agustín, Agustinos (Hospitalicos), Alhambra, Santa Ana, San Andrés, Angel Custodio (Ciudad Jardín), Angustias, Catedral, Capuchinos, San Cecilio, Dominicos, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa Magdalena, San Matías, Santa Micaela, Montserrat, San Pedro y Redentoristas.

12'15.—Corpus Christi.

12'30.—San Antón, San Jua nde Dios, Nuestra Señora de Gracia, Salesianos y Sagrario.

1'00.—Agustinos (Hospitalicos), Angel Custodio (Ciudad Jardín), Angustias, Capuchinos, Catedral, Dominicos, Santos Justo y Pastor, Santa Magdalena, San Pío X y Redentoristas.

1'15.—Corpus Christi.

1,30.—San Antón, Sagrario y San Rafael.

2'00.—Santa Teresa.

MISAS VESPERTINAS

6'00.—Angustias, Santa Magdalena y Redentoristas.

6'30.—Agustinos (Hospitalicos), Dominicos, Pío X y Salvador.

7'00.—Jesuitas, San Juan de Dios, Santa Micaela, Montserrat, Nuestra Señora de Gracia.

7'30.—San Agustín, San Cecilio, San Matías y Redentoristas.

8'00.—Santa Ana, San Antón, Capuchinos, San José, Santos Justo y Pastor, Nuestra Señora de la Paz, San Pedro, San Pío X, San Rafael y Sagrario.

8'30.—Agustinos, Angel Custodio (Ciudad Jardín), Catedral, Corpus Christi, San Ildefonso, San Francisco Javier, San Matías, Santa Micaela, San Rafael, Redentoristas y Santa Teresa.

9'00.—Capuchinos, Jesuitas y San Juan de Dios.

"DIGNIDADES" DE LOS HH. OBREROS

Todo acto realizado por niños suele ser simpático a los mayores, pero el reparto de premios que celebran los Hermanos Obreros de María, uniéndolo al nombramiento de nuevas autoridades, nos hace ver realidad su título de «Ciudad de los Niños», donde se ejercen los principales cargos de las ciudades de los hombres. Además de los cargos de gobernador, alcalde, concejales y alguacil, tienen también cada uno sus trabajos extra escolares, como son de jardinero, secretario, cuido de la zona deportiva, etc. Al estar constituidos en grupos llamados familias compuestas de ocho a diez niños cada una, que también salen premiadas las de mejor comportamiento, con mayor puntuación escolar y conducta global e individual. Todo esto hace que los niños mantengan siempre levantado su espíritu como individuo y como parte componente de una familia y de la sociedad.

El taller de artesanía de los Inválidos Civiles y la Cerámica Albaicín expondrán en el III Zoco de Artesanía

La Asociación de Inválidos Civiles de Granada presentará al III Zoco de Artesanía de Güéjar Sierra una muestra de sus más escogidas piezas artesanas, tanto más meritoria porque están realizadas magistralmente por disminuidos físicos, muchos de los cuales sienten esta incapacidad en las manos. Faroles artísticos de varios modelos, figuras decorativas realizadas en hojalata y alfombras alpujarreñas serán la muestra de estos artesanos.—(Foto FERRER)

Entre el variado muestrario de la artesanía granadina que concurre al Zoco que tendrá lugar en su tercera edición, esta vez en Güéjar Sierra, figura la Cerámica Albaicín, que aún cuando es una artesanía de reciente creación, con poco más de un año, se ha acreditado firmemente como un fuerte exponente de nuestra tradición cerámica en estilo árabe y granadino.

Los maestros ceramistas, ambos con carta nacional de artesanos, don José López Ruiz y don José López Torices, son los que han dado el gran impulso a la Cerámica Albaicín, la que sin la más mínima jactancia, puede afirmarse, que es ya conocida de todo el mundo, pues de todo el mundo reciben pedidos, sobre todo por el inimitable «azul granadino» que imprimen a sus creaciones y que es típico de nuestra artesanía ceramista.

SINDICATOS

—×—

CONVENIO PARA EL IMPUESTO SOBRE EL LUJO PARA JOYERIAS, PLATERIAS, RELOJERIAS, ETC.

Se pone en conocimiento de todas las empresas dedicadas a la venta de artículos de joyería, platería, relojería, etc., que el próximo día 22 de los corrientes, en la sala de juntas número 4, de la Casa Sindical tendrá lugar una reunión de dicha Agrupación, con el fin de tener un cambio de impresiones sobre la conveniencia de solicitar de la Hacienda Pública, el Convenio para el pago del Impuesto sobre el Lujo, correspondiente al ejercicio de 1972, dicha reunión dará comienzo a las ocho de la tarde, en primera convocatoria, y ocho y media, en segunda.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

Don Miguel, el párroco de la feria

—×—

ACUDE A TODAS LAS QUE SE CELEBRAN EN ESPAÑA

—×—

HACE DOS AÑOS FUE ENCARGADO DE ESTA MISION POR LA COMISION EPISCOPAL DE MIGRACION

"El que más noches de circo tenga en su haber, es el que primero entrará en el Reino de los cielos".—Ramón G. de la Serna.

Este año, entre los furgones que rodean las atracciones de la feria, hay uno nuevo. Su ocupante, el padre Miguel, es el párroco de la feria, de todas las ferias de España.

"Don Mi", como le llaman todos, es vasco y se le nota. El lugar que hemos escogido para la entrevista no podía estar lejos del ferial. Hasta nosotros llega el ruido de la música y las sirenas, eternos acompañantes del padre.

—¿Desde cuándo realiza su labor entre los feriantes?

—Oficialmente desde hace dos años en que fui encargado por la Comisión Episcopal de Migración, pero en realidad pertenezco a este mundo desde pequeño. Antes de entrar en el Seminario actuaba con un grupo de amigos en plazas y teatros; he hecho un poco de todo: ilusionista, presentador, payaso...

—¿Qué motivó el que la Comisión Episcopal le encomendara este tipo de apostolado?

—El deseo de Pablo VI de dedicar una especial atención a las personas que, debido a su trabajo, se ven en la necesidad de no poder contar con residencia fija.

—¿Y qué número de personas se encuentran actualmente en estas condiciones en nuestro país?

—No puedo decir el número exacto de ellas ya que con estas palabras el Papa se refería tanto a pescadores, marinos, trabajadores en carreteras, etc. En las ferias, que es mi mundo, calculo una población rodante de más de medio millón de personas.

—¿Qué otros sacerdotes colaboran con usted en esta labor?

—El padre Silva, que fue el primero en dedicarse a ello; pero que en la actualidad se encuentra absorbido casi por completo en la dirección de "La ciudad de los muchachos".

Aunque la labor a realizar es enorme, hasta ahora, me ha sido imposible encontrar ayuda. Hay muchos sacerdotes a los que la idea, en principio, les agrada. Pero el mundo de la feria es duro, de continuo movimiento, sin horarios, y cualquier persona no puede adaptarse a él.

Nuestra conversación se ve interrumpida continuamente por personas que se acercan a saludarlo y, ¡cómo no!, las bromas se intercambian continuamente.

—Padre, teniendo en cuenta que sus feligreses van de un lugar a otro en caravanas, ¿quiere decir eso que todo marcha sobre ruedas, que no tienen problemas?

—Problemas hay y muchos. Pero son los problemas propios de cualquier parroquia. Antes se sentían algo olvidados y estaban un poco dolidos por ello. Cuando hubo alguien que llegó hasta ellos se volcaron con una total entrega y comprensión. Hoy día sé que hasta presumen de tener un párroco y eso les hace sentirse menos marginados de la sociedad. Pero volvamos a los problemas. El más importante y al que yo espero llegar a encontrarle una solución es el de las escuelas. El número de niños en edad escolar es muy numeroso y no todos los padres pueden permitirse el lujo de pagarles un internado. Creo que con un poco de buena voluntad por parte de los Ayuntamientos y del ministerio de Educación y Ciencia se podría resolver el problema, en cierto modo, estableciendo una cadena de maestros o estudiantes universitarios —tres o cuatro serían suficientes en cada ciudad— para que durante los días de feria dieran clases a los niños. Puede que la idea sea un poco tópica, pero espero que llegue a realizarse.

—¿Cómo es un feriante, padre?

—Muy distinta a la imagen que de él se tiene. El mundo de la feria lo componen familias, familias en todo el sentido de la palabra. Existen excepciones, como en todas partes, como se pueden encontrar en cualquier calle de cualquier ciudad; como principal virtud el feriante posee una gran capacidad de trabajo, sin la cual le sería imposible recomenzar una nueva vida, una nueva lucha cada quince días. Es un hombre que trabaja siempre a tope.

Don Miguel me sigue hablando de sus compañeros de camino. Me hace notar la gran unión que existe ante cualquier dificultad y, sobre todo, el gran corazón que poseen y que se pone de manifiesto en muchas de las anécdotas que surgen en medio de la conversación.

—Padre, yo pienso que el llegar cada

quince días a una ciudad nueva tiene que suponer dificultades a todas estas familias.

—Las facilidades no abundan precisamente. Imagínese lo que es llegar a una ciudad y no encontrar ningún tipo de servicios públicos de saneamiento necesarios a una ciudad rodante; piense que para las cuatro mil personas que nos hemos reunido sólo existe en el ferial un grifo de agua. Creo que después de los altos precios que se pagan por los terrenos se nos podía dar mayor número de facilidades.

—Padre, una pregunta: ¿Cuánto ha tenido que pagar por los metros cuadrados que ocupa su coche-capilla?

El padre se sonríe.

—Mire: éste sí es un problema grave para el feriante. El temor a perder la plaza necesaria para su trabajo hace que se puje excesivamente en la subasta, creando graves problemas económicos y una gran tensión nerviosa durante los días que la preceden.

La conversación continúa. Tocamos temas que "don Mi" responde sin necesidad de red.

—La feria en Granada toca ya a su fin, ¿a dónde marcharán ahora, padre?

—Hasta aquí hemos venido, más o menos, juntos la mayoría de los feriantes que están en Granada. Ahora comienza un poco la dispersión. Burgos, Pamplona, Badajoz, Algeciras... Yo, el lunes, subo a Bilbao a celebrar una boda en el "Circo Price".

Las sirenas siguen silbando. La gente afluye al ferial y entre los furgones, casi como una atracción más, hay uno con una cruz en la puerta.

Carmen MARTIN

CLAUSURA DE CURSO EN EL INSTITUTO "SANTA TERESA"

—×—

El acto estuvo presidido por monseñor Peinado

Ayer tarde se celebró la solemne clausura del curso 1970-1971 del Instituto Teológico "Santa Teresa". El acto estuvo presidido por el nuevo obispo de Jaén, don Miguel Peinado, exprofesor del Instituto. En la misa que concelebró con el vicario de enseñanza, el vicario de religiosas y un grupo de profesores del Instituto, don Miguel Peinado se dirigió en la homilía al numerosísimo grupo de religiosas y miembros de institutos seculares, que llenaban el templo, para glosar el tema de la palabra de Dios, bajo el prototipo de Cristo y de María, y la misión del pastor, sacerdote y religiosa, en servicio a esta palabra y en la respectiva función de cada uno pastoral y catequética.

Una alumna de las que finalizaban sus estudios pronunció unas palabras de despedida a don Miguel y su agradecimiento por su magisterio, por la ilusión y el esfuerzo desplegado a lo largo de sus años de enseñanza en el Instituto Teológico, ofreciendo el Instituto como ayuda y como servicio a las tareas de evangelización y apostolado de los Pastores de la Iglesia.

ENTREGA DE DIPLOMAS

Después de unas breves palabras del director del Instituto, P. Agustín Turrado, O. P., el nuevo obispo de Jaén hizo la entrega de diplomas a las alumnas que finalizaron sus estudios. Terminando el acto con una posterior y grata convivencia de don Miguel con los profesores, alumnas y las demás personas que asistieron al acto. Como recuerdo de despedida el Instituto Teológico ofrendó a su exprofesor un artístico crucifijo de mesa. Todo el acto de clausura resultó de una sencillez acogedora y brillante.

Monseñor Peinado, obispo preconizado de Jaén, presidió la misa concelebrada que tuvo lugar ayer, con motivo de la clausura de curso en el Instituto Teológico de Santa Teresa.—(Foto FERRER)

SEMANA DE LA MODA "AD LIB", EN IBIZA

- LO HIPPI Y LO IBICENCO MEZCLADO Y FELIZMENTE CONSEGUIDO EN LA MODA "AD LIB"
- **VIVE Y VISTE COMO QUIERAS PODRIA SER EL LEMA DE LA ISLA, Y UNO DE SUS GRANDES ATRACTIVOS**
- CIENTO CUARENTA MODELOS, ALEGRES, DIVERTIDOS Y SUMAMENTE ORIGINALES, PRESENTADOS POR DOCE BOUTIQUES IBICENCAS

La vizcondesa de Ribes, con su elegancia de pastel de nata, de impecable traje de corsario —botas altas, bombachos, blusa estampada, pañuelo y sombrero— no tenía su marco ideal entre las paredes encaladas de la iglesia de Lourdes en Santa Eulalia, allá al fondo el Mediterráneo azul. Los fotógrafos se rifaban a las modelos con chalecos inspirados en el de los campesinos ibicencos, en las sayas negras, en los shorts de cuero y esta elegante convencional, pasto de tantas listas de ya luz empieza a encenderse en el mapa de la moda, marca la moda hippi, que es lo mismo que decir la moda joven, que es lo mismo que decir la moda "Ad lib". Es el vive como quieras, la absoluta victoria de la iniciativa personal. Al sol de Ibiza, entre sus calles blancas, sus antiguas murallas, sus pausados habitantes, que dan más que lejanas las superperfiladas "haute couture" y se redescubre una manera de vestir —que es una manera de ser y estar— cuya base principal es el de-

elegantes, no entraba en sus encuadres. Las dos chicas que formaban parte de la pequeña orquesta que acompañaba los desfiles eran allí lo femenino. Las dos deliciosas jovencitas —rubias, pelilargas, ojianzules y con años de veinte años, esbeltas y morenizas— eran sin embargo, lo propio [illegible] más alta llevaba un traje de gasa estampada, como un "mono" muy transparente y con un agujero redondo delante que ventilaba totalmente el conjunto; y la otra, un traje igualmente transparente, todo hecho de pañuelos de gasa cuyos picos caían hasta media pierna. Ibiza se ha brindado a los hippis y los hippis están conformando a Ibiza. Un Yves Saint Laurent resentona en Ibiza. Porque Ibiza, cuna de vestidos y faldas hechos en esos tejidos negros con diminutos estampados con los que se han vestido hasta ahora las gentes del campo. Y lo que ya es artesanía local, como el cuero espléndidamente trabajado en un taller instalado por unos franceses y donde cosen bolsos, cinturones, shorts o sombreros o los adornos metálicos que se prodigan por manos expertas y artistas. O los tejidos a mano que se transforman luego en blusas bellísimas de aspecto rústico.

Moda "Ad Lib", con la que Ibiza consigue un puesto en los "hit parade" de moda de todo el mundo, y con la que cautiva hasta el extremo de que podría recomendarse a todos los turistas de la isla que, nada más llegar, se acerquen a la calle Mayor y en cualquiera de las boutiques que han asentado allí sus reales, cambien rápidamente de indumentaria y abandonen su ropa por otra más adecuada para Ibiza, que cambien a unos trajes encajados en la moda "ad lib" con la que Ibiza llama la atención del mundo, inspirados en sus tradiciones, en su paisaje y que constituyen y, eso es Ibiza no sólo en esta su moda, un reto a la compostura, un canto a la libertad que quiera Dios que nadie quiebre.

La Semana ha tenido sus premios. Un jurado compuesto por personalidades entre las que se encontraban la princesa Inmaculada de Borbón, condesa de Quintanilla, la señora Smibailovido, devota promotora de la isla que casi le hace la competencia a Miguel García de Sáez en este terreno, Marichu de la Mora, otorgó medallas a la mejor colección "Top-top", —una boutique con una excelente muestra de modelos de punto—, a la mejor creación, un traje de la boutique "Victoire" regentada por una ex-maniquí francesa, trabajadora infatigable en la organización de los desfiles—, mejor colección en cuero a Bys y finalmen-

(Pasa a la pág. veintidós)

senfado y que acepta como única fuente de inspiración, además de lo hippi, el folklore local. Así, a medias hippi e ibicenca y completamente libre es la moda "Ad lib".

Se ha celebrado en Ibiza en los últimos días de mayo, promovido por las mejores boutiques de la isla, patrocinado por las autoridades locales e incluso por el ministerio de Información y Turismo —alcalde, gobernador civil y el director general de Promoción Turística han refrendado con su asistencia la importancia de este certamen— la primera Semana de la Moda Ad Lib. En diversos lugares de la isla se han realizado los desfiles en los que una docena de boutiques han ofrecido sus creaciones ante representantes de la Prensa nacional y extranjera. Ciento cuarenta modelos diferentes se han exhibido. Primero en la noche del Portal Nou, después al mediodía, en una finca, entre los haces de trigo recién segado y finalmente en el Country Club, incluída una excursión hasta Tago Mago en el hidroala que amainó su velocidad para que las modelos no perdieran el paso. Ciento cuarenta modelos de la moda que se verá este verano junto al mar.

Nadie tiene ideas fijas, ni se ajusta estrictamente a una línea —por eso es "Ad Lib"— lo mismo hay ganchillo, que dril franciscano, satén que cuero. Es de destacar lo que parece de inspiración ibicenca: hermosas faldas plisadas en algodón de colores vivos, pecheras bordadas, blancas blusas con pequeñas jaretas, mantones negros de largos flecos de seda, mil variaciones

— MUJER DE PERSEPOLIS —

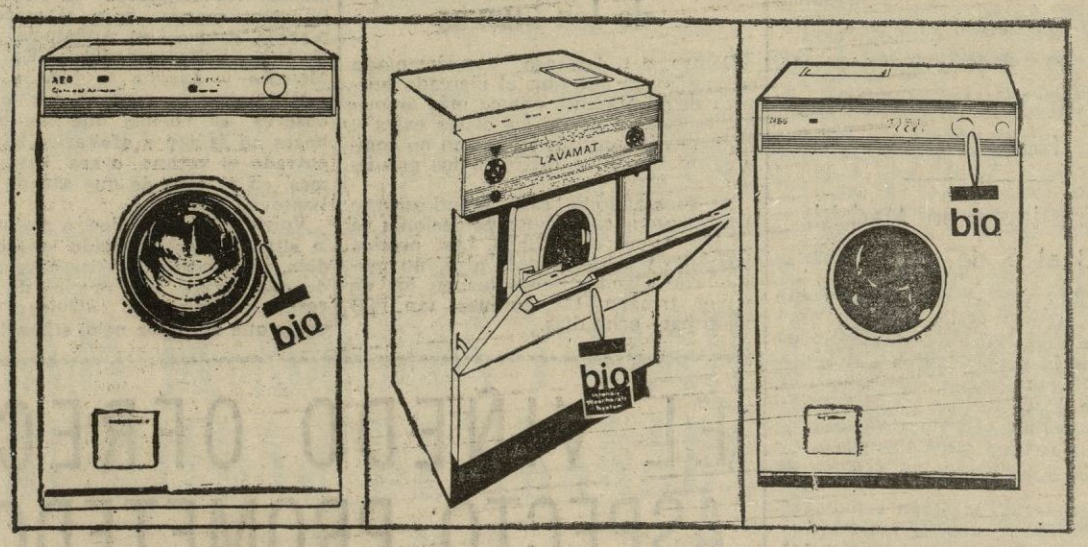
Para las fiestas reales que con motivo del 2500 aniversario del Imperio Iraní tendrán lugar en octubre próximo en la ciudad de Persepolis, Jean Barthet ha creado para que las mujeres más elegantes luzcan en las suntuosas noches orientales, este chal con mangas, largo, en seda natural. El chal se puede llevar sobre un pantalón o bien sobre un vestido largo. Tabbah, un famoso joyero parisino ha creado los accesorios del vestido que tienen motivos inspirados en la época fenicia.—(FOTO EXCLUSIVA PARA "PATRIA").

Mujer

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO...

todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano, aspirando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la purifica con su delicioso perfume de bosques. — "RUY-RAM". — Higienista.— Madrid.

hay casos en que un problema tiene varias soluciones "buenas"



MODELOS ESPECIALMENTE IMPORTADOS DE ALEMANIA

Entre estas lavadoras AEG seguro que está la que resuelve "su" problema.

PIDA UNA DEMOSTRACION DEL APARATO QUE DESEE

sanchez

LA BOUTIQUE DE LOS ELECTRODOMESTICOS

★ ¡VIVA EL PLACER DE COMPRAR! ★

MESONES, 24 Y ALHONDIGA, 27 — GRANADA

AGRICULTURA

Desde ahora, urge la propaganda a favor del maíz

ES CEREAL MUY RICO QUE ENTRA EN LA COMPOSICION DE LOS MEJORES PIENSOS

EN 1969, SU IMPORTACION ALCANZO CASI DIEZ MIL MILLONES DE PESETAS

Desde ahora mismo, aunque sea tarde para sembrarle y la pretensión no sea tan inmediata, urge propugar las sementeras de maíz que han ganado mucho en España, pero no tanto como fuera necesario.

Conviene saber que es un cereal muy rico, que entra en la composición de los mejores piensos. Si se observa que nuestro suelo es apto para su cultivo en razón a rendimiento, ¿por qué no incidir y acelerar el ritmo impuesto hace cinco años con máximas sembraduras? Nadie lo sabe, y es el caso que todavía no hemos alcanzado un volumen análogo al importador. Por otra parte, las cifras medias logradas en regiones donde la producción de maíz es típica, apenas llegan a 2.500-3.250 kilos por hectárea. Es el caso de Galicia, Asturias, Santander, Vizcaya y Guipúzcoa inferior al que se alcanza en Europa, de suelo parecido y análoga climatología. Si en las provincias más húmedas no se llega a más, quiere decir que en los restantes secanos apenas pasan de tonelada y media, lo que es absolutamente rechazable.

El panorama resulta harto distinto en los regadíos. Los «mejores» cálculos no pasan de producciones de cuatro mil kilos. ¿Razones? Falta de fe en el cultivo, mala preparación del suelo y pésimos abonados, tacañerías aparte. El maíz, hay que decirlo, no es tan sufrido como el trigo, ni mucho menos. Precisa más atenciones —incluso atenciones exquisitas— en todo, desde la elección de semilla a severos tratamientos contra plagas, que nunca faltan. Hemos visto en una provincia tan continental como Valladolid, campos de experimentación en los que durante algunos años han recolectado algo más de diez toneladas por hectárea. ¿Por qué no se han de lograr medias parecidas a éstas? El hecho mismo de que España haya producido trece clases de híbridos en orden a épocas de sementeras distintas —tempranas, medias, tardías, incluso para secanos castellanos, más duros que los andaluces— indica que estamos preparados para luchar contra las importaciones y que sólo cabe reconsiderar lo que conviene a nuestra economía.

En 1969, último año del que tenemos cifras bien concretas, las importaciones de este grano, alcanzaron cerca de diez mil millones de pesetas —exactamente, 9.750.000.000—. Nuestro país, dispuesto a disminuir el gasto de divisas vienen obteniendo avances interesantes; pero, insistamos de nuevo, seguimos lejísimos de llegar a la autonomía cuando apenas estamos en la mitad, esto es, que hemos experimentado un aumento inferior al 40 por ciento en los últimos diez años. La distribución en porcentajes supone para la cinta cantábrica, un 42 por ciento de la superficie total; un 22 para Levante; 18 para la cuenca del Ebro, y Andalucía, un diecisiete y no cuentan todavía mucho ambas Castillas y Extremadura.

Aun reconociendo que hemos avanzado en esta economía que los fabricantes de piensos compuestos estimulan con buenos precios, hay que superar los déficits lo antes posible y para ello nada mejor que ir pensando qué parcelas elegir para 1972, mientras cultivamos las actuales para que sean más prometedoras y alcancen buena recolección.

Concurso de recolección mecanizada de almendra

Se celebrará en Mallorca y Alicante, en septiembre

La progresiva mecanización de la agricultura española hace necesario difundir lo que la técnica moderna y la industria han diseñado para dicho fin, viene a decir el "B.O. del Estado" en el anuncio de la convocatoria de las I y II Demostraciones Internacionales de Recolección Mecanizada de Almendra.

La creciente escasez de mano de obra disponible para la realización de las labores de tal cosecha en el cultivo del almendro así como diversas razones aconsejan impulsar la adecuada mecanización o modificación de estas operaciones. Teniendo en cuenta lo que antecede, la Dirección general de Agricultura ha organizado las I y II Demostraciones que permitirá a agricultores, técnicos y constructores comprobar las características, adecuación y rendimiento de máquinas, aperos y utensilios disponibles para tal fin.

Las bases que regirán el concurso citado son análogas a las de otros con la variante de que tendrá lugar respectivamente, en la isla de Mallorca y en la provincia de Alicante, en la primera quincena de septiembre en lugares y fechas exactas que serán dadas a conocer con tiempo suficiente.

SIMPOSIUM SOBRE HERBICIDAS

Tendrá lugar en Madrid, del 3 al 5 de noviembre

Organizado por el Sindicato Nacional de Industrias Químicas se celebra en Madrid del 3 al 5 de noviembre un simposium de herbicidas en el que podrán participar casas comerciales, empresas de tratamientos, fabricantes e importadores de maquinaria, compañías azucareras y algodoneras, servicios oficiales relacionados con el tema, etc.

En dicha asamblea serán estudiadas, entre otras, las siguientes materias:

Actuaciones de los herbicidas y problemas relacionados con las malas hierbas.

Presentación de nuevos productos. Aplicaciones y correctas maneras de utilizarlas. Medidas de seguridad.

Estudio de herbicidas sobre los modernos cultivos con atención especial a las peculiaridades de comportamiento en España. Tratamientos industriales.

Coincidente con el simposium habrá demostración de maquinaria de aplicación de dichos herbicidas.

Importa mucho al campesino, hortelano o no, mayores conocimientos de aplicación. En la actualidad existen productos que todavía no conoce el campo español que pueden ser salvadores de cosechas de gusantes patatas, ajos, cebollas, alcachofas, habas etc. Son de tipo mojable y adecuados cuando el terreno cuente con determinado grado de tempero. La particularidad de que va existen productos que puedan controlar malas hierbas de hoja ancha como de hoja estrecha garantizan la aplicación, como garantizan también el ataque sobre gramíneas indeseables.

La idea de la celebración de convenciones de esta clase es edificante para el campo español.

Leve reacción en el precio de los huevos

Dentro del descenso experimentado en la semana anterior, el mercado huevero de la presente parece más animado, especialmente en las clases extra y primera. El comercio insiste en no comprar, y de ello se resienten los granjeros.

En general todo está prácticamente igual, aunque en algunas poblaciones se observe la reacción citada. Los precios del pollo han descendido algo, no mucho, con algunos sobrantes en los de mayor tamaño. Las gallinas, tan mal como hace ocho días.

EL GIRASOL, EN FASE AVANZADA, OFRECE UNA BUENA COSECHA

Albacete, Badajoz, Ciudad, Córdoba, Guadalajara, Madrid, Sevilla, Toledo, etcétera, van a obtener entre todas y por primera vez en España una cosecha alentadora, y aún cuando la zona más fuerte la formen Sevilla y Córdoba, no hay duda que entre las restantes van a sumar casi otra mitad. Nuestros cálculos anteriores quedaron cortos, un poco mejor conocidas las extensiones puestas de girasol, si el astro-rey es capaz de alegrar un poco más y mejor el aspecto actual que ya de por sí es bueno. Cabe aceptar una superficie de 325.000 hectáreas.

GANE DINERO

de 10.000 a 20.000 pesetas mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23 - BARCELONA (13).

Desanimación en las "siembras" pateteras

LOS CAMPESINOS OPINAN QUE SON MUY CARAS LAS DE PLANTACION

Las noticias que llegan a la Redacción en cuanto a «siembras» de patata son desalentadoras para el campo de las de media estación y tardías, por idénticas razones de desatención de superproducciones, después de invitar al agricultor, como sucedió el año anterior. Hace menos de dos semanas, el señor ministro de Agricultura escuchó las consideraciones de unos patateros, quienes todavía tienen mercancía de 1970, a pesar de las adquisiciones del «FORPA» con destino a fábricas feculeras. Ahora, mediado el año, o poco menos, a dichos agricultores les sobran todavía, alrededor de dos millones de kilos, que quisieran transformar en féculas y hacer efectivo un dinero con el que soñaron desde antes de la recolección en época otoñal.

Ahora existe franca desanimación a las plantaciones. Los campesinos opinan que sale muy caro este cultivo, en el que además de la preparación del terreno, exige un gasto tremebundo en estercoladuras —se necesitan treinta o más carros de abono orgánico por hectárea, además de superfosfato, potasa, amoníaco y nitrato— y, mano de obra, y en fin, transporte. La opinión general es que mientras no se arbitren fórmulas cómodas de comercialización y, sobre todo, cierta seguridad de precio, pocos se embarcarán en tal aventura porque el campo se encuentra cansado de promesas y resulta que nunca encuentran precio, salvo quienes las venden. De momento, la última noticia es la baja general en el precio de las de «siembra», que parece deducirse del actual desinterés existente. Los avances técnicos en la producción de patatas de siembra —eliminación química de matas enfermas o degeneradas— han sido formidables para todo, salvo para disminuir el costo. Próximamente nos extenderemos en el conocimiento del problema que debe ser resuelto, aunque estaría mejor propagar las virtudes de una producción estupenda, común a todas las mesas. La recolección nacional que oscila entre cuatro y cinco millones de toneladas se encuentra consumidores debido al precio en los mercados, no en el campo. Las patatas tardías —y las últimas de media estación— no abastecen a países clientes nuestros. Sólo las extratempranas y tempranas cuentan con centros mercantiles extranjeros. La cifra media exportadora viene a ser de 110.000 toneladas destinadas a Inglaterra y Francia principalmente. Canarias, Granada, Valencia, Barcelona y Baleares son las provincias productoras más importantes.

Finalmente, se ha venido diciendo que hay muchos patateros preocupados con malos brotes de los tubérculos. De vez en cuando suceden anomalías de esta clase. Lo normal parece lo contrario y lo mismo puede ser originario de la semilla tata de plantación que del terreno. Las causas que conducen a la peor media son bien los cultivadores que pasen trances enojosos deben acudir a las Jefaturas Agronómicas o, sencillamente, al Servicio de la Patata de Siembra donde asesorarán gratuitamente lo que convenga hacer.

CONTINUA EN ASCENSO EL PRECIO DEL GANADO VACUNO DE ABASTO

En todas partes —en todas las ferias de vacuno— mayores precios, si se trata de adquirir reses de abasto; pero como hay clases, las terneras apenas tienen precio una vez destazadas y sobre el mármol del mostrador. Si ha llegado a 240 pesetas en algunas capitales quedará demostrado no haber límites. Las vacas de leche bajaron sensiblemente.

De lo ovino los corderos pascuales siguen en busca del dinero perdido. La lechal se paga a 65-68 pesetas kilo vivo y aunque hay ovejas magníficas a partir de 20-22, no son precisamente comerciales. Es posible que a finales del presente mes cambie el aspecto mercantil de esta economía; pero ahora que es cuando los rebaños pueden estar en el campo la mayor parte del día pastando a dos "carrillos" es la carne en alza.

Como novedad, el estirón de los lechones porcinos. Los blancos se pagan desde 750 a 850, que es mucho. De ahora no se sabe bien la marcha de esta clase de negocio cuando no es época de industrializaciones. Está reducido el censo del ganado de cerda en cualquier clase, salvo las madres de engorde, de las que hay leve aumento, alrededor de 351.250 en fines de diciembre pasado, frente a 315.000 en el año 1969.

EL CAMPO CEREAL HA PADECIDO POR EXCESOS DE HUMEDAD

Indudablemente, hay daños. El año caída lo ha sido con exceso. Hay parcelas en la cuenca del Duero —y en la del Ebro— en las que por falta de desagüe salen amarilleces alarmantes y aglomeración de malas hierbas. Unos días como los actuales podrían detener el daño que se va sintiendo.

De todos modos quien vio el campo cereal en marzo y le ve ahora terminado cree que se ha obrado un milagro agrícola. El agricultor parece mostrarse contento.

De Madrid al sur todo va mejor y están generalizando las siegas.

TODAVIA NO HA TERMINADO EL ESQUILEO

POR EXCESO DE FRIO Y FALTA DE DINERO EN LOS GANADEROS

Aunque se diga que ha terminado el esquileo y que casi no hay cebadas en pie, no hagan caso. Miles y miles de ovejas siguen engordando a toda prisa, aprovechando el pasto existente, y apenas ha empezado la siega donde importa menos para el mercado de piensos, esto es, en Andalucía, Murcia, Valencia y Extremadura. En ambas Mesetas y Aragón la cebada todavía está totalmente verde y por lo que se observa, es posible que las primeras hoces no salgan a afeitarlas hasta bien entrado el verano o sea hasta fin de mes, en el caso de que alguna vez caliente el sol.

Volviendo al esquileo, o mejor aún, a la situación del mercado lanero, a medida que transcurren los años va siendo más grave. Los precios de la lana resultan irrisorios. ¿Quiere alguien creer que el mejor pelo, el merino, apenas se paga a 44 pesetas kilo, en el mercado español? Nadie pone en duda de que nuestras merinas podrán ser inferiores a las australianas, africanas del sur, etc pero superiores a otras que son bien cotizadas en el exterior de España. De la lana churra más vale no hablar. Cuando se vende es tan mal que el ganadero reniega de considerar partícipe del negocio el producto de la esquila que, antiguamente era dedicado a los cuantiosos gastos de siega y trilla de cereales, que ahora, a pesar de la mecanización son todavía considerables.

Esperemos que el FORPPA, o el Servicio Nacional obren como se espera de ellos a fin de que los tenedores de lana se sientan defendidos y confortados por primera vez después de muchos años de abandono. Hoy por exceso de humedad, de frío y —¿por qué no decirlo?— por falta de dinero, los ganaderos de lanar poco a poco van abandonando tal economía porque no compensa nada. Y, a veces, arruina porque hay quien tiene guardadas pilas de dos esquileos, y no esquila.

EL VIÑEDO OFRECE ASPECTO PROMETEDOR

EL DIA 5 ENTRO EN VIGOR EL ESTATUTO DE LA VIÑA, EL VINO Y LOS ALCOHOLES

Ya está comprobado que ni los terribles hielos, ni el exceso de agua caída sobre los viñedos ha perturbado lo más mínimo. Nadie habla de ataques de moho —mildiu— y los brotes crecen y muestran el fruto descaradamente. Es posible sí que sobren algunas malas hierbas en los campos cultivados, pero ello no importa. Todavía hay tiempo de limpiar, por más que los vitivinicultores son limpísimos y tienen a gala cruzar labores de arada eliminadoras de suciedades. En general una buena parte de los pulgares ya apuntan racimos, de manera que si no surgen contratiempos, vendimias habremos, y buenas.

La venta de vino no va tan bien. Parece haberse detenido aunque sabemos de operaciones atendibles de más de 200.000 arrobas al precio de 40-42,50 hectógrado. En Jumilla —rico caldo— el comercio ofrece a 46 y el poseedor no atiende tal oferta. En Valencia andan por 41-42,50 blancos y claretes, y sólo en Almendralejo, donde apenas existe movimiento, ceden a 39,50 pesetas. Los alcoholeros llegan a pagar en razón del grado hasta 40 pesetas el vino de quema.

El pasado día 5 entró en vigencia el Estatuto de la Viña, el Vino y los Alcoholes. Los Servicios de Defensa contra fraudes tienen montado un servicio de asesoramiento para la mejor interpretación de las nuevas disposiciones legislativas, bien entendido, que las infracciones cometidas antes de tal fecha, aunque sean descubiertas después serán sancionadas con arreglo a la reglamentación antigua. De ello se deduce la necesidad de que en las actas quede bien claro cuándo fueron cometidas las faltas, si antes o después.

PATRIA

Nuevos precios de suscripción desde 1.º de junio

GRANADA - Un mes		108 Ptas
PROVINCIAS - Un trimestre		324 Ptas
" semestre		648 "
" año		1.296 "
EXTRANJERO - Un trimestre		441 Ptas
" semestre		882 "
" año		1.764 "

(Incluido franqueo) - PAGO ADELANTADO

DEPORTES

SIETE GOLES DE BARRIOS

EL COMBINADO DEL GRANADA VAPULEO A LA SELECCION DE MODESTOS (9-0)

- HA CAIDO MAL ENTRE LA AFICION LA BAJA DE JOSE
- ES POSIBLE QUE AGUILERA JUEGUE EN EL CADIZ

Salió la "lista" oficial de los jugadores del Granada que han sido bajas en la plantilla y con ella, los comentarios del aficionado. A decir verdad se coincide en un número considerable con el club en torno a estos hombres que abandonan la nómina rojiblanca a partir del treinta de junio, pero no se está de acuerdo, hasta el punto de que ayer fue "vox populi" en nuestra ciudad, con el cese de José.

JOSE, UN COMODIN

Las razones que el aficionado argumenta son múltiples, aunque como principal virtud le achacan al gallego su regularidad. Regularidad en los diversos puestos en que le alinearon, porque no hay que olvidar que José ha sido el "comodín" del equipo con los dos entrenadores que ha tenido aquí. Recordamos que con "Pipo" jugó de interior toda la Liga y al final, hubo alabanza general para él. Con Joseíto ha estado en la banda la mayoría de los encuentros y tan sólo cuando faltaban minutos, cosa que otro jugador no hubiera admitido, salía jugándose el todo por el todo. En este caso llamamos al "todo" por fracaso.

No, doctores del club, no. En esta ocasión no han dado ustedes en el clavo porque, no es mal amigo el que avisa, el aficionado está disgustado con la decisión y afirman que así es imposible, teniéndoles disgustados, llegar a esos diez mil socios que no es cifra imposible de reunir. Y se está enfadando no sólo por esa baja, injusta a todas luces de José, si no porque hay comentarios de que esto viene promovido por una discusión, y que al igual que el gallego ha saltado, se dice que uno de los dos porteros que en la actualidad tiene el Granada, va a ser traspasado. Esto desde luego es sólo un comentario de la calle, pero teniendo en cuenta que lo de José también comenzó como comentario, no nos extrañaría que llegara a cuajar. Las cosas particulares hay que tenerlas como tal y por ello, mirar siempre por el bien de la entidad que es la que perdura

REGRESO VICENTE

Sobre las cuatro de la tarde de ayer regresó Vicente de Las Palmas, donde ha tomado parte del encuentro-homenaje a Guedes. El canario, ha permanecido unos días con su familia en las Islas Afortunadas y ya está a las órdenes de Joseíto. Ayer mismo jugó el primer tiempo en el partido frente a la selección de modestos. Cambiamos impresiones.

—¿Cómo ha ido todo?

—Muy bien. El encuentro de Las Palmas marchó a la perfección tanto en el plano deportivo como en el económico.

—¿Cuál mejor?

—El segundo. Se han recogido cerca de cinco millones. Al menos esto es lo que calculo.

—¿La derrota?

—Bueno, yo jugué medio tiempo y tuve la suerte de terminar con empate a uno. Después en la segunda nitad, vinieron los dos tantos siguientes.

—¿Y en Salamanca?

—La suerte me acompañó. Hice tres goles y me traje el trofeo al máximo realizador.

—¿Sabe que quedó retenido?

—Sí. Acabo de recibir una carta en la que me lo comunican. Me alegra porque aquí estoy agusto.

MACHICHA Y EL BETIS

También se encuentra en nuestra ciudad Machicha. El gallego ha regresado de Sevilla para ultimar su situación. Charlamos.

—¿Qué ha pasado?

—Nada. Terminé la temporada con el Betis, que era lo convenido, y aquí estoy.

—¿Dispuesto a jugar?

—Sin duda. Vengo a eso. De lo contrario es preferible que me den la baja.

—¿Para marcharse al Betis sin que éste dé dinero?

—No. Tenga por seguro que al club sevillano no me marcho. Si tenían interés por tener mis servicios, que lo hubiesen dicho.

—¿Y cómo esto tras una buena campaña?

—Tal vez tenga algo que ver con la

MACHICHA

incorporación de Quino. El está muy bien mirado allí y en parte, veo todo lógico.

—¿Qué planes ahora?

—Marchar a mi tierra. Allí me operaré de la naríz. Luego a trabajar donde sea.

—Pues suerte.

¿AGUILERA AL CADIZ?

Es muy posible que Aguilera vista el año próximo la camiseta amarilla del Cádiz. En la Prensa gaditana ya lo dan por hecho y aquí nadie desmiente nada. Es más. Ayer ví a un hermano de él en Los Cármenes y me lo confirmó. Ya lo saben. El granadino, seguirá jugando al fútbol mientras cumple su etapa militar.

Ortega, el granadino en las filas del Cádiz, está en Granada. Su club le ha dado la libertad y por ahora se ha venido a descansar a su tierra.

Pepe Millán también está aquí. Es la época en que terminan los contratos y cada cual regresa a su lugar. El exentrenador del Ceuta ha cumplido bien su etapa en el equipo que le contrató y ya está de nuevo a la espera de un nuevo compromiso. A él le encantaría quedarse en esta ciudad, trabajando en cualquier cosa relacionada con el fútbol, pero si no sale, tendrá que emigrar como otras veces. Por de pronto tiene algo con el Sevilla para entrenar al segundo equipo del "Sánchez-Pizjuán".

GRANADA - SELECCION DE MODESTOS

A las siete y media, como anunciábamos ayer a nuestros lectores, se celebró el partido entre el combinado del Granada y la selección de modestos. A última hora hubieron los técnicos de hacer algunos cambios porque hubo confusión con la hora y algunos jugadores acudieron para disputar el "match" a las nueve.

JOSE

El partido terminó con la victoria del combinado por nueve goles a uno. El primer período terminó con un cuatro-uno, después de estar empatado el partido a uno. En la segunda mitad, los rojiblancos demostraron su superioridad y llegaron a alcanzar la suma de nueve tantos.

Vicente abrió el marcador. Empató Alí, del Maracena y a continuación Jorge y Barrios en siete ocasiones, batieron a los porteros de los modestos.

Combinado Granada: Ñito; Zambrana, Puig, Santos; Ochoa, Fernández; Garre, Chirri, Barrios, Jorge y Vicente. (Segunda mitad): Izcoa; Zambrana, Puig, Santos; Tejada, Lelo; Julito, Ochoa, Barrios, Jorge y Garre.

Selección de modestos: Pedro; Tapia, Horacio, Pepito; Cañadas, Ramírez; Machado II, Galera, Fali, Alí y Torres.

Segundo tiempo: Ricardo (García); Manolo, Armando, Antoñín; Miguel, Miguelichi; Machado II, Dolsen, Alí, Patito y Finito.

Arbitró, sin problemas, Expósito.

NONO HIDALGO

EL MEDINA, DE GRANADA, VENCEDOR DEL TROFEO DE BALONCESTO

En la tarde de ayer y en la pista de la Sección Femenina, del Paseo de la Bomba, tuvo lugar la final del «Trofeo Corpus», de baloncesto femenino.

En primer lugar se jugó el partido de categoría juvenil entre los equipos de la Sagrada Familia e Instituto Ganivet, resultando vencedor el primero por 43-35. La clasificación final en esta categoría quedó así: 1, Sagrada Familia; 2, Medina; y 3, Instituto Ganivet.

Seguidamente tuvo lugar la final del trofeo en categoría senior femenina entre los equipos Medinas de Granada y Cádiz, encuentro que finalizó con empate a 51 puntos. Por mejor «basket average» se proclamó vencedor el equipo del Medina de Granada, y la clasificación fue ésta: 1, Medina de Granada; 2, Medina de Cádiz; y 3, Creff.

Finalmente fueron entregados los premios, así como todos los correspondientes a la temporada balonestística que ahora finaliza, masculina y femenina, entrega que estuvo presidida por el delegado de Deportes señor Díaz Cerón; secretario, señor Muñoz Ruiz; presidente de la Federación, señor Sarmiento y otras autoridades deportivas.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA

AVISO

PAGO VENCIMIENTO 30-6-71 DE INTERESES DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS Y AGRICOLAS EN TODAS SUS MODALIDADES.

Se recuerda a todos los señores clientes de esta Institución, que hasta el 30 del actual mes de junio, pueden efectuar el pago de los recibos correspondientes al vencimiento 30-6-71.

Rogamos vengan provistos del último recibo que obre en su poder, para mayor rapidez en el cobro, así como el recibo de contribución último y el del pago del seguro de incendios, en el caso de hipotecas sobre fincas urbanas, sin cuyos requisitos no podremos admitir el pago de los intereses y amortizaciones que correspondan.

EL LUNES COMENZARA EL TORNEO DE WIMBLEDON

DE LOS OCHO CABEZAS DE SERIE, SOLO UNO, EL RUMANO NASTASE, ES EUROPEO

EL AUSTRALIANO LAVER, MAXIMA FIGURA

LONDRES, 15. — (Del corresponsal de "Pyresa", MANUEL ADRIO). — Por primera vez desde el torneo de tenis de Wimbledon fue declarado "Open" en la edición que conmenzará el próximo lunes, en la catedral del tenis mundial —la "Maestranza" de Londres— sólo ocho jugadores tendrán el honor de ser cabezas de serie, contra los dieciséis que fueron clasificados en los tres años anteriores.

Esta tarde ha sido dada a conocer la costa lista de los grandes de Wimbledon, que siempre fue considerada como una auténtica aunque inoficial clasificación mundial y la que da la medida de las posibilidades de los jugadores de cara al torneo, que en la presente ocasión empezará a desarrollarse con todo su colorido —si el tiempo no lo impide— el próximo día 21 ante la expectacin general.

ROD LAVER, NUMERO UNO

Los organizadores de Wimbledon han concedido el número 1 al fenómeno australiano Rod Laver, máxima figura en todas la spistas del mundo, patizambo, pecudo, pequeño, aguilucho, vencedor de dos de los tres "Open" celebrados en el club londinense y de la mayoría de los torneos rápidos mejor remunerados que se celebran al amparo de la publicidad en tod oel mundo, con preferencia en los Estados Unidos.

A pesar de que la actuación de Laver en Wimbledon el pasado año dejó bastante que desear, al ser derrotado expectacularmente por el inglés Roger Taylor bastante lejos de la final, los organizadores no han dudado en situarlo como primera cabeza de serie, desplazando al segundo lugar al vencedor de la edición anterior, el también australiano John Newcombe, doble ganador de este torneo —como aficionado y como profesional— y dejando la tercera plaza para el finalista de 1970, Ken Rosewall, que se presenta este año en magnífica forma tras sus victorias en los campeonatos de Australia y Sudáfrica, aunque la pasada semana cayera fácilmente en Bristol ante el potente servicio de Arthur Ashe.

Tras los tres mosqueteros australianos —el cuarto, Tony Roche, no figura entre los ocho seleccionados— vienen tres norteamericanos encabezados por Stan Smith, con el negrito Ashe y el extraordinario Cliff Richey, los tres en un gran momento y con muchas posibilidades de inscribirse por primera vez en la nómina de los vencedores de Wimbledon. Las apuestas de los críticos están a favor del gigantesco soldado Stan Smith, de quien se habla y no se acaba sobre su potente servicio, su volea demoledora, y en quien se confía para dar guerra a Laver —con quien se encontrarían en semifinales si los dos hacen buena su condición de cabezas de serie y 4— una vez que ha conseguido dar más rapidez a sus acciones y mayor flexibilidad a sus rodillas. Arthur Ashe y Cliff Richey están también entre los favoritos para la final, que en la edición de 1971 bien podría jugarse entre dos norteamericanos.

NASTASE, UNICO EUROPEO

El único europeo que alcanzó los honores de las cabezas de serie ha sido el rumano Ilie Nastase, clasificado con el número siete, y que, si bien no es un especialista en pistas de hierba, sí puede hacer un magnífico torneo si dedica más atención a la pelota que a la vida alegre y divertida de Londres. Nastase es el único jugador que está en las tres cabezas de serie: individual, dobles y mixtos, el último de los mejores es Cliff Drysdale, el del mortífero revés con las dos manos, el sudafricano que forma terrible pareja con Mcmillan.

Naturalmente, en Londres han quedado fuera de la relación nombres como Taylor, Gimeno, Pasarell, Kodes, Ralston, Pancho González, Pilic —atención a este jugador—, Roche, Okker, Lutz, etcétera, pero esto da más emoción al torneo, pues enfrentará desde las primeras rondas a grandes jugadores abriendo la posibilidad de resultados sorpresas que tiren por tierra la clasificación que acaban de dar a conocer los organizadores de Wimbledon.

El torneo de este año está amenazado por la lluvia que cae incesante sobre Inglaterra desde primeros de mes y que ha impedido la celebración de muchos campeonatos que debían haberse celebrado en esta quincena de junio. El de Bristol ha tenido que ser suspendido en semifinales y el de Queen's, que se está celebrando esta semana, se juega en pistas cubiertas de madera en lugar de sobre hierba, por la lluvia. Por eso, los resultados que se producen tienen poco valor de cara a Wimbledon, aunque sí es reseñable la victoria de esta tarde del "viejo" Frank Sedgman sobre Roger Taylor, uno de los favoritos de Wimbledon.

HOY, A LAS ONCE, EN EL CERRO DE SAN MIGUEL, MOTOCROSS

Se celebraron los entrenamientos oficiales

Se efectuaron los entrenamientos clasificatorios del "Trofeo Corpus de Motocross", como ya estaban anunciados, a las seis de la tarde.

Tomaron la salida en los mismos sólo los corredores granadinos, ya que los del resto de España no pudieron acudir por no haber llegado a tiempo, ya que lo hicieron a las ocho de la tarde. Los corredores que tomaron la salida fueron los siguientes:

Juan Maturana Oliva, Francisco Pastor Corral, Carlos Morales Arcos, Manuel Arroyo Fernández, Ricardo Díaz Somodevilla, Gustavo García Bravo, Juan Martín Alvarez, Jacinto Spínola Gómez y Francisco José Martín Rebollo.

El orden de llegada después de haber efectuado los entrenos fue este:

1, Carlos Morales Arcos; 2, Juan Maturana Oliva; 3, Jacinto Spínola Gómez; 4, Gustavo García Bravo; 5, Juan Martín Alvarez; 6, Francisco Pastor Corral; 7, Manuel Arroyo Fernández; 8, Ricardo Díaz Somodevilla; y 9, Francisco José Martín Rebollo. Los corredores de las restantes provincias que no pudieron entrenar ayer, lo harán hoy media hora antes del comienzo de las pruebas.

Por parte de los corredores para la prueba nacional los nombres que tenemos inscritos son los siguientes:

Salvador García Gámez, Luis de Torres Corredor, José María de Torres Corredor, Javier Navarro Pérez, Federico Fernández Sáinz, Agustín Fernández Fernández, Juan Moreno García, Federico Corral Sagredo, Felipe Vius García y Andrés Pérez Martín.

LOS VII JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES, EN VIGO Y PONTEVEDRA

MADRID, 19. (PYRESA). — Dos mil trescientos trabajadores tomarán parte en los VII Juegos Deportivos Sindicales que van a celebrarse en Vigo y Pontevedra durante los días 25 al 30 del mes actual organizados por la Obra Sindical "Educación y Descanso". Después de celebradas las correspondientes fases eliminatorias y provinciales, se darán cita cuarenta y tres equipos representativos de otras tantas provincias españolas, para competir en ajedrez, balonmano y baloncesto, atletismo, ciclismo, hockey sobre patines, judo, natación, pelota, piragüismo, remo y tenis sobre pista y sobre mesa. Las pruebas de atletismo, baloncesto y natación tendrán participaciones masculina y femenina

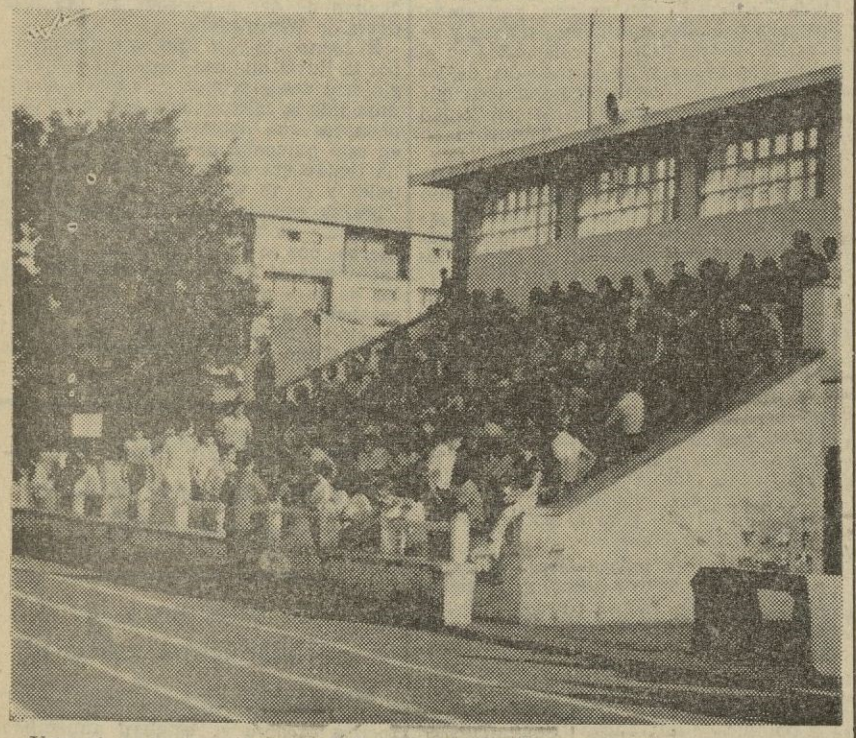
Como final de estas actividades, el primero de julio todos los participantes se postrarán ante el Patrón de España y ganarán el Jubileo del Año Santo. En este acto se hará la ofrenda del fuego votivo llevado en relevos desde Cáceres a través de las provincias de Salamanca, Orense y Pontevedra.

EL "TROFEO CORPUS", DE ATLETISMO, GRAN EXITO DEPORTIVO

- EL GRANADINO BOLAÑOS ESTUVO 'SENSACIONAL', SALTANDO EN ALTURA 2'03 METROS
- **LOS AFICIONADOS, QUE LLENARON EL ESTADIO DE LA JUVENTUD, SALIERON IMPRESIONADOS DE LA REUNION ATLETICA**
- POR EQUIPOS TRIUNFO EL CLUB VALLEHERMOSO, DE MADRID
- **Deben seguir prodigándose manifestaciones deportivas de este tipo**

De magnífica puede calificarse la reunión atlética que en la tarde de ayer tuvo lugar en las pistas del estadio de la Juventud, «Trofeo Corpus» que, organizado por la Delegación provincial de Educación Física y Deportes, realizó el Club Estadio OJE, todo bajo el patrocinio del Ayuntamiento granadino.

Granada que hasta ahora ha sido potencia en el atletismo infantil y juvenil, no lo era tanto en cuanto a llevar aficionados a los estadios se refiere. Porque estimamos que es muy distinto que los colegios se desplacen íntegramente a animar a sus compañeros, como lo que sucedió ayer. La gran cantidad de aficionados que en el Camino de Ronda se dieron cita, fueron porque se les iba a ofrecer atletismo de altura y su presencia demostró que si esta serie de reuniones se producen con más frecuencia, ya tiene Granada y sus organizadores un factor importante a su favor, como lo es que el público le responderá siempre. Ayer la tribuna del estadio presentaba un magnífico aspecto. Público de todas las edades y luego, no ya sólo en la tribuna, sino alrededor de todo el estadio, un público expectante, que aplaudió todas las pruebas y guardó silencio cuando por los altavoces se le rogó. Y todo, bajo una organización magnífica por ese hombre como es Joaquín Gutiérrez, hombre que siente y entiende el atletismo. No faltó un solo detalle, todo resultó perfecto y, como también las pruebas deportivas respondieron de pleno en actuaciones y marcas, cabe felicitarnos todos y esperar verdaderamente ilusionados la próxima reunión atlética, que, en nuestra opinión, no debe de tardar en celebrarse.



Una vista de la tribuna del Estadio de la Juventud, que ayer se encontró todo él repleto de un público expectante y deseoso de presenciar atletismo de categoría. — (Foto FERRER)

EL TRIANGULAR

Comenzaron las pruebas correspondientes al encuentro triangular entre los equipos Vallehermoso OJE de Madrid, Selección Sevillana y Club Estadio OJE de Granada. La primera prueba a disputar fue la de velocidad pura, 100 metros lisos, que fue ganada, aunque de forma muy apretada por el madrileño Julio Pernas, seguido de su compañero Alvaro Blanco y del sevillano Justino Villar. Los 400 metros lisos fue otro triunfo madrileño, esta vez de Rodríguez Lobo, clasificándose a continuación los granadinos Roca de Larios e Hispán.

El primer triunfo granadino, se consiguió en los 1.500 metros, en donde Martín Morillas, pletórico de fuerza y zancada, batió en los últimos metros al madrileño Mira Martín.

Ya en los concursos y saltos, tuvo lugar primeramente el triple salto en la cual, los aficionados vieron otro triunfo granadino. Ahora el de Francisco Martín Morillas, del Club Estadio, que saltó 13,44 metros, seguido del madrileño González Sulvero, con 12,48. En salto de altura, Campos Blasco, granadino, se impuso al madrileño González Berenguer, saltando 1,84, haciendo tres nulos en su intento de saltar 1,87. El madrileño sólo consiguió saltar 1,81. Los lanzamientos de peso y martillo fueron ganados por el madrileño Moliner, con 12,94, y por su compañero Jiménez Pérez, con 33,06, respectivamente.

INTENTO DE RECORD

Aunque no hemos querido seguir el orden de pruebas, ya que muchas lo fueron de manera simultánea, como corresponde a una reunión atlética de categoría para nuestros lectores, las hemos dividido en grupos. Y así llegamos ahora al intento de record que por parte del granadino Díaz Lozano, se pretendía sobre la distancia de 600 metros, para derrumbar el record nacional infantil de la distancia, que en la actualidad está en 1' 26". El granadino en los últimos campeonatos nacionales, en donde se proclamó campeón, había conseguido 1' 27" una décima.

Con gran expectación se dio la salida a los ocho participantes. Sin duda alguna, Díaz Lozano, algo atenazado por los nervios, atacó un tanto precipitadamente, cuando debía haberse «dejado» llevar hasta los 300 metros. No lo hizo así y aunque en verdad su pretensión era muy difícil, también algunos compañeros vieron la posibilidad de ganar medalla y no se consiguió el propósito. De todos modos, Díaz Lozano, rebajó en tres décimas la marca conseguida hace unos días en Madrid, venciendo en la prueba.

PRUEBAS NACIONALES

La primera de las pruebas, por orden cronológico, fue la de velocidad. La salida hubo de repetirse hasta seis veces, y no por fallos de los atletas, sino porque la pistola de salida tuvo otros tantos fallos. Por fin se subsanó la avería y la carrera pudo llevarse a efecto entre el clamor del público puesto en pie. Venció Segurado con un registro muy bueno, 10' 8", seguido de Toroya a 11' 2".

Los 400 metros fueron para Baswik, en 50" justos, y en segundo lugar, el granadino Noguera, con 51' 6". En 1.500 metros participaron diez atletas. Casi toda la carrera se hizo en compacto pelotón, pero ya en la última vuelta, los «tirones» por distanciarse se sucedieron, logrando entrar en la cinta de llegada, pero muy juntitos, Córdoba y Año, venciendo el primero y marcando un registro de 4' 1", por 4' 1" 3 décimas.

Y hemos dejado para el final lo más bonito y espectacular que en atletismo se ha visto en Granada. La prueba de salto de altura de categoría nacional, con tres saltadores: Dacuna, Ocio y el granadino Bolaños, actualmente perteneciente al equipo del Batallón del Ministerio del Ejército, de Madrid.

Estos tres saltadores, comenzaron su actuación sobre 1,87 que lo pasaron cómodamente, excepto Dacuna que daba muestras de no encontrarse muy en forma, aunque logró salvar la altura del listón. Así sucedió en 1,90 y al llegar a 1,93, Dacuna hizo tres saltos nulos, quedando descalificado. Ocio pasó esta altura a su segundo intento, y Bolaños, dando muestras de encontrarse magníficamente de potencia y elasticidad, lo salvó a la primera.

El 1,96 lo salvaron Bolaños a la primera y Ocio a la segunda vez. Y a petición de los atletas, el listón se colocó en los dos metros. El silencio se hizo impresionante en el estadio. Era la primera vez que se intentaba saltar esa altura en Granada. Los dos atletas, Ocio y Bolaños, lo lograron el primer intento, y la ovación fue de gala. El público, puesto en pie, seguía la prueba entusiasmado, y este mismo público, recomendaba silencio para que los saltadores pudiesen concentrarse. Listón a 3,03, y Ocio que hace los tres saltos nulos, siendo Bolaños el que consigue pasarlo a la segunda vez. Nueva ovación para el granadino que logra de esa forma su mejor marca personal de todo su historial. El atleta, viéndose con fuerzas y moral, pide que le coloquen la barra a 2,06. El primer salto, falla, pero en el segundo estuvo a punto de pasarlo, ya que un error en el «bote» le hizo que la punta de su pierna derecha fuera el que lo derribara, cuando el cuerpo ya lo tenía «flotando» para salvar el obstáculo. Su tercer salto, fue también nulo. Pero no le pidamos «peras» al olmo. Bolaños estuvo sensacional y el público, así lo reconoció al final de su actuación.

Tenemos que hacer constar que las medallas de cada una de las pruebas, se fueron entregando a continuación de cada una de ellas, siendo portadas por tres bellas señoritas de la Escuela de Turismo Alhamar, a los compases del himno olímpico. La reunión atlética estuvo presidida por el delegado provincial de Deportes, don Rafael Díaz Cerón; delegado provincial de Juventudes, don José Valentín Gordillo Moreno; representante del capitán general y otras autoridades deportivas y docentes.

RESULTADOS TECNICOS

Los resultados técnicos que se produjeron en la reunión, fueron los siguientes:

Encuentro triangular Vallehermoso - Sevilla - Estadio: 100 m-l: 1, Pernas (Vall.), 11' 4"; 2, Blanco (Est.), 11-6; 3, Villar (Sev.), 11-6.

400 metros lisos: 1, Lobo (Vall), 52' 6"; 2, Roca (Est.), 53-2; 3, Hispan (Est.), 54-5.

1.500 metros lisos: 1, Martín M. (Est.), 4' 10" 1-10; 2, Mira (Vall.), 4-13-5; 3, Medina (Est.), 4-16-9.

Triple salto: 1, Martín M. (Est.), 13,44; 2, González (Vall.), 12,48, y 3, Martínez (Sev.), 12,30.

Salto de altura: 1, Campos (Est.), 1,84; 2, Berenguer (Vall.), 1,81, y 3, Villanova (Est.), 1,75.

Lanzamiento de peso: 1, Moliner (Vall.), 12,94; 2, López (Vall.), 11,28, y 3, Martín (Est.), 11,60.

Lanzamiento de martillo: 1, Jiménez (Vall.), 33,06; 2, García (Est.), 31,98, y 3, Valdivia (Est.), 30,94.

Clasificación: 1, Vallehermoso OJE, 64 puntos; 2, Estadio OJE, 58, y 3, Selección Sevillana, 32 puntos.

600 metros lisos infantil: 1, Díaz Lozano, 1' 26" 8; 2, Pablo Santos, 1-29-9, y 3, García de los Reyes, 1-31.

Pruebas nacionales:

100 metros lisos: 1, Segurado, 10" 8-10; 2, Toro, 11-2, y 3, Sáenz, 11-5.

400 metros lisos: 1, Baswik, 50"; 2, Delgado, 51-6, y 3, Fuentes, 51-9.

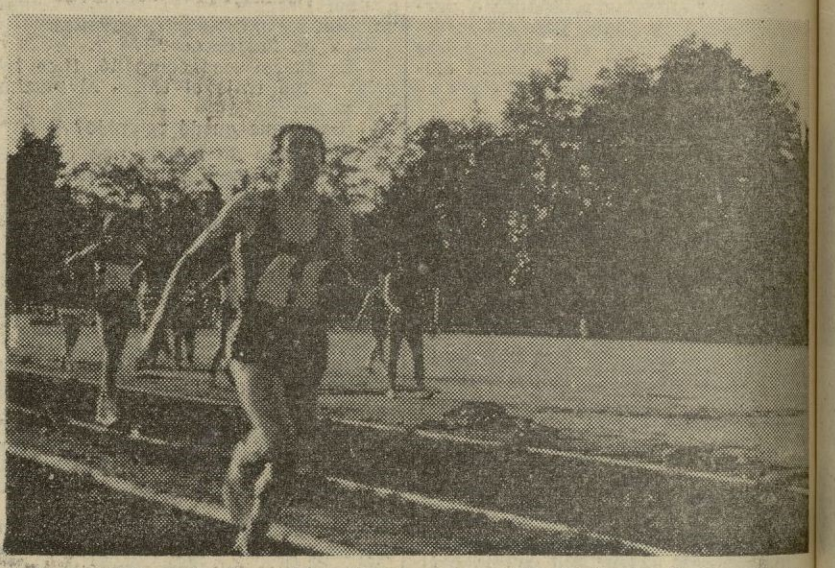
1.500 metros lisos: 1, Córdoba, 4' 1"; 2, Año, 4-1-3, y 3, Rosado, 4-2-9.

Salto de altura: 1, Bolaños, 2,03; 2, Ocio, 2,00, y 3, Dacuna, 1,90.

El ganador del «Trofeo Corpus», con arreglo a la puntuación por las tablas internacionales de atletismo, fue el atleta granadino afincado en Madrid, Francisco Bolaños.

JOSE GONZALEZ

El saltador granadino, Francisco Bolaños se prepara para iniciar su actuación, que culminaría de forma sensacional con esos 2'03, que le colocan entre los mejores de España.—(Foto FERRER)



Otro atleta granadino, Díaz Lozano, que intentó batir el record español de 600 metros, categoría infantil y que aunque no lo consiguiera, sí rebajó tres décimas a su mejor tiempo.—(Foto FERRER)

ASCENSION DE "LOS TACOS"

Una cordada, formada por José Luis Sáez y Antonio Davo, del Club Juveman, ambos pertenecientes a la ENAM, llevaron adelante una difícil escalada a la vía de «Los Tacos», situada en los Cahorros de Monachil e inédita desde hace tres años, por su gran dificultad. La escalada duró cuatro horas y hubo que usar tacos de madera y mezcla de técnica libre y artificial.

COMENZARON LAS TIRADAS DE PICHON

Ayer comenzaron con gran animación las tiradas extraordinarias de pichón que la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Granada tenía programadas para las presentes fiestas del Corpus en sus instalaciones del pantano del Cubillas.

Tras un tiro de pruebas dio comienzo la tirada de la "Copa Nueva Armería", en la que tomaron parte 30 escopetas y que fue ganada por el granadino Jaime Garrido con 11 pichones muertos de 11 lanzados, quedando en segundo luchar Fernando Echevarría con 10 de 11, y a continuación Francisco Moreno, con 8 de 9. A las dos de la tarde dio comienzo el campeonato Corpus 1971, a 10 pichones 2 ceros, con una participación de 42 escopetas. Tras grando solamente cubrir los 10 pichones cinco tiradores. Fernando Echevarría Francisco Moreno, Mariano Vera, Gregorio Abril y el joven Luis Ibáñez, y con 1 cero trece, los cuales también tuvieron premio en metálico.

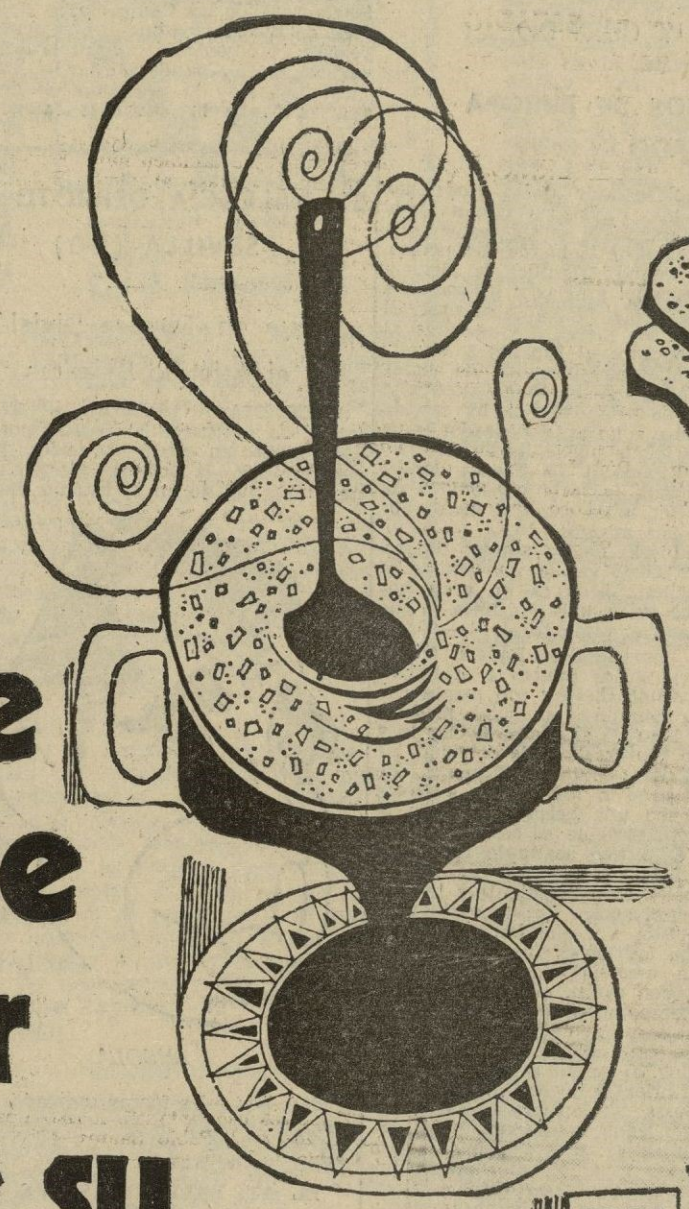
Tras un reñido barrage se alzó otra vez con el triunfo el gran tirador Fernando Echevarría, muy seguro en toda su actuación, con 18 muertos de 18 lanzados, seguido de Francisco Moreno con 17 de 18, el cual parece que por fin está encontrando su sitio en la pista. Una vez más se demostró la buena puesta a punto de Fernando Echevarría que por algo se encuentra en el cuarto puesto para la consecución del Campeonato de España.

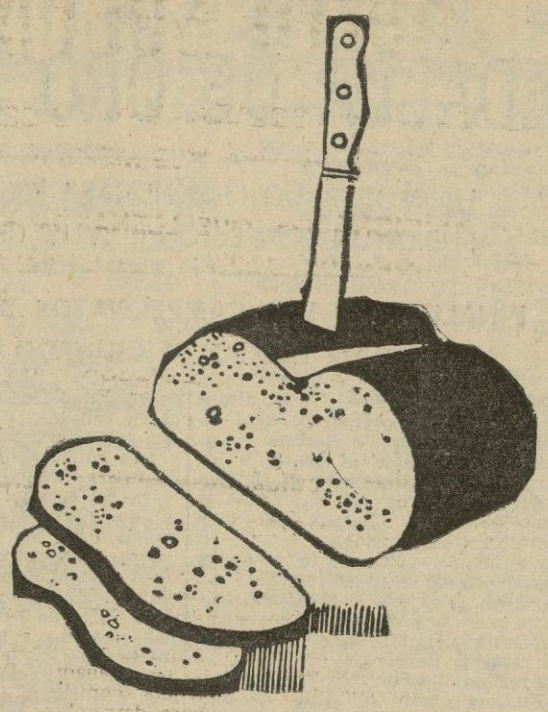
Las tiradas programadas para hoy darán comienzo a las once en punto de la mañana, en las que se disputará en primer lugar la copa de plata donada por "Condepols, S.A.", ésta de tanto por ciento, y a continuación dará comienzo el Gran Premio Corpus 1971, patrocinado por el Ayuntamiento y el cual lleva una dotación en metálico de 70.000 pesetas.

HOY, FINALES DEL TROFEO CORPUS, DE TENIS

Hoy termina el «Trofeo Corpus» de tenis, que se ha venido jugando en las pistas de la Real Sociedad con inusitada animación y con participación de destacadas raquetas, entre otros, algunos extranjeros.

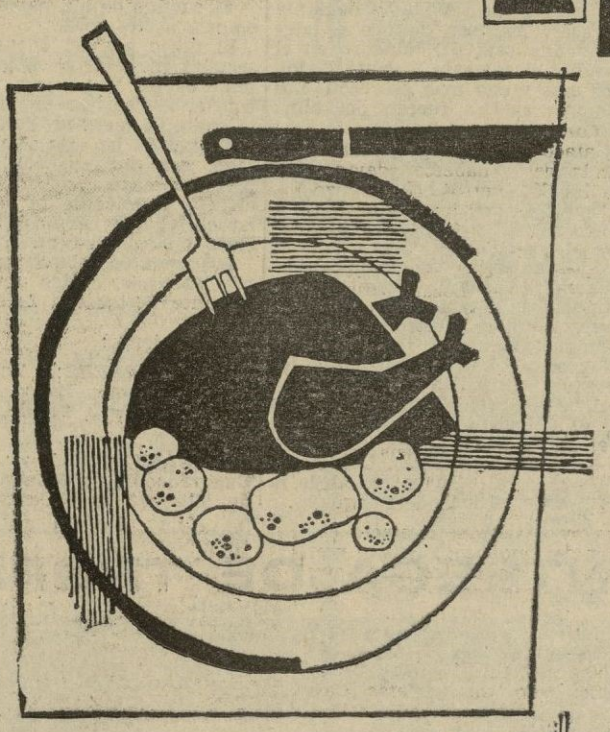
El programa previsto incluye la final de parejas mixtas, a las nueve y media de la noche; y dos horas más tarde, la final individual caballeros, tras la cual se procederá al reparto de trofeos.



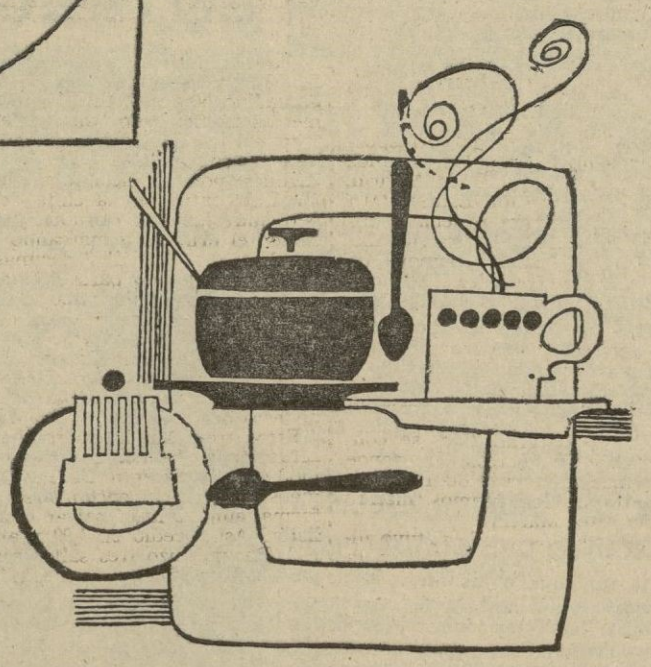


La calidad de un restaurante se define por la calidad de su «menú del día»

En España tenemos muchos buenos restaurantes, de todas las categorías. Y todos ellos tienen su "menú del día". para disfrutar de una comida completa, al precio justo. Dos platos. postre, pan y vino. La buena comida española.



Entre las ventajas que usted tiene cuando pide el "menú del día", están la seguridad de un precio global razonable por una comida en la que siempre figuran las especialidades de la casa.
Por eso... al buen entendedor "menú del día"



Hay restaurantes de cinco tenedores cuatro, tres, dos, uno... no hay restaurantes sin el "menú del día"

EL ALMERIENSE RODRIGUEZ, MEDALLA DE ORO EUROPEA DE BOXEO

HA MOSTRADO "HECHURAS" COMO SI FUERA UN PROFESIONAL MUY CURTIDO

FINALIZARON LOS CAMPEONATOS DE EUROPA DE BOXEO AFICIONADO

Al término de la jornada pugilística el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, procedió a la clausura de los Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur. Previamente se celebró la ceremonia protocolaria del desfile de las banderas de los países participantes y la proclamación de los vencedores en las distintas categorías.

MADRID, 19 (PYRESA). — El almeriense Juan Francisco Rodríguez, se ha proclamado campeón de Europa en la división de los moscas al vencer a los puntos al polaco Blazynski en la jornada de clausura de los Campeonatos europeos de boxeo amateur. La clave de la victoria de Rodríguez estuvo en tres magníficos ganchos de derecha que el español colocó consecutivamente en el cuerpo de Blazynski y que le deshicieron la cerrada defensa que hasta entonces había mostrado el polaco. En el primer asalto, Rodríguez estudió a su rival y recibió algunos golpes de izquierda. Fue un asalto igualado, de mutuo estudio y nervios de ambos boxeadores. En el segundo asalto, Rodríguez ataca con más decisión y coloca algunos golpes, aunque a su vez recibe peligrosos ganchos de izquierda del polaco. El tercer "round" significa la victoria clara del español gracias a los ganchos citados y golpes al rostro de su rival. El veredicto de los jueces fue unánime al declarar vencedor al español y el público aplaudió entusiasmado. La victoria de Rodríguez, independientemente de su significación objetiva, ha servido para mostrar a un gran boxeador, muy inteligente y que puede llegar muy lejos en este deporte. La Prensa deportiva acreditada en los Campeonatos ha elegido a Rodríguez como al mejor boxeador de los mismos.

En la división de los moscas ligeros, el húngaro Gedo venció por puntos al rumano Mihai. Gedo es un gran boxeador, que pelea muy en línea y que ha dominado el combate.

En los pesos gallos, Badari (Hungría) venció a los puntos a Melnicov. El húngaro, más bajo y con menos envergadura, dominó a su rival, metiéndose muy bien en el cuerpo a cuerpo y castigando con crochets de derecha.

En los pesos plumas, Tomczyk, de Polonia, ganó a los puntos a Botos (Hungría) en una pelea en la que el boxeador húngaro no se empleó a fondo. Sólo el último asalto le fue favorable.

En la pelea correspondiente a los pesos ligeros, el polaco Szczepankski venció por puntos a Vasile (Rumania). La decisión de los jueces fue recibida con otro gran escándalo del público que consideró, con razón, que la victoria le había correspondido a Vasile.

La gran sorpresa de la noche, y quizás de los campeonatos, la dio el rumano Cutov, al perder a los puntos con el alemán oriental Beyer. Aunque el público en esta ocasión protestó el veredicto Beyer ganó inesperada, pero claramente a Cutov. Sólo el primer asalto se puede dar favorable al rumano, que hizo gala de una magnífica esgrima. Pero cada vez que su mano izquierda dibujaba el gancho, la derecha de Beyer se clavaba en su rostro: Cutov, un gran boxeador, ha carecido de esgrima y no ha sabido mantener la distancia larga que le favorecía frente a la menor estatura de su rival.

En los pesos welter, Kajo (Hungría) venció a los puntos a Wolke (Alemania Democrática). A pesar de que el alemán abrió una ceja del húngaro en el tercer asalto, el combate lo ganó Kajdi, que pegó más y con más precisión. Los dos primeros asaltos fueron del húngaro, claramente.

En la división de los superwelter, el ruso Tregubov venció a los puntos al yugoslavo Belic. La victoria fue justa, el ruso dominó todo el combate y tiró a la lona en el tercer asalto a Belic. El fallo fue protestado.

Parlov (Yugoslavia) venció por puntos, a Sachse (Alemania Oriental) en los semipesados. El yugoslavo, con menos envergadura, se mostró más fuerte y técnico que su rival.

En el combate correspondiente a los pesos pesados, último de estos campeonatos, el ruso Chernyshov venció a los puntos al alemán federal Hussing. El combate fue de muy mala calidad y mucha igualdad de fuerzas. Los jueces dieron vencedor al ruso en virtud de la mayor fuerza y eficacia de sus golpes.

EL VALENCIA DERROTO AL SEVILLA (2-0)

Sigue en Tercera División el Atlético Baleares

VALENCIA, 19 (PYRESA). — El Valencia ha derrotado al Sevilla por dos goles a cero en encuentro de ida de las semifinales de la Copa del Generalísimo de fútbol jugado en el estadio de esta

ANSOLA

ciudad. Los goles fueron marcados a los seis minutos de la primera parte, por Claramunt, de "penalty", y a los 20 por mediación de Ansola.

EL AT. BALEARES SIGUE EN TERCERA

PALMA DE MALLORCA, 19 (ALFIL). — El Atlético Baleares sigue en Tercera División tras vencer esta noche al Alicante por un gol a cero, en encuentro de vuelta de promoción a Tercera División:

El partido de ida había finalizado con empate a tres goles.

El único gol del encuentro fue conseguido en la primera parte, a los dos minutos de juego, por medio de Encontra, al rematar un balón y desviarlo a propia meta un defensa alicantino.

El partido ha sido duro y muy disputado, con dominio del conjunto local, pero sin mayor profundidad en sus acciones. El Alicante se defendió bien, y en el segundo tiempo desperdició una clara oportunidad para empatar.

Los mejores del conjunto balear fueron Vallespir, Parma y C[illegible]rasco, en el Alicante destacaron Leflet, Tito y Pepín.

Alineaciones:

AT. BALEARES: Vallespir; Grau, Parma, Jaume; Paco, Monterde; Encontra, Carrasco, Tobalo, Ferragut y Julia.

ALICANTE: Gómez; Leflet, Julián, Cuadrado; Dolon, Ramón; Pepín, Eduardo, Tito, Felipe y Costoya.

MIEMBROS DEL GRUPO ALPINO 4-P VISITARON EL MULHACEN

También ascendieron a la Alcazaba

La cruz más alta de la Península. Al fondo, el Veleta y Los Machos.

Continuando con el ajustado programa de actividades que el Grupo Alpino 4-P tiene programadas, miembros de este grupo se desplazaron el pasado día 15 hasta el pueblo de Capileira con el fin de visitar las más señeras cumbres de nuestra Sierra.

Se partió de Capileira a las seis de la mañana, siguiendo la carretera de Sierra Nevada hasta el kilómetro 17, en Prado Llano, desde donde se siguió, dejando la carretera a la derecha, por las estribaciones del Cascajar Negro hasta el Alto del Chorrillo, lugar éste de singular belleza, pues se domina desde él casi toda la Sierra, desde la otra vertiente.

De aquí se siguió por la Loma del Tanto y la Loma del Mulhacén hasta la cumbre. Es ésta una subida pesada, pues a la pendiente hay que sumarle el efecto del enrarecimiento del aire por la altura, pero todo se compensa por el maravilloso panorama que se domina.

Una vez en la cumbre y después de dar gracias ante la cruz que domina la más alta cumbre de la Península, se descendió hasta la Cañada de Siete Lagunas, lugar éste de contrastado paisaje con el que quedaba atrás y donde se pasó la noche.

A la mañana siguiente y con una baja temperatura se salió de madrugada con el fin de ver la salida del sol desde la cumbre de la Alcazaba, momento de gran belleza y que compensa de la difícil subida por la empinada loma.

Se descendió, después, por la senda que discurre paralela al río Culo de Perro hasta la Loma de la Caldera y desde allí hasta el pueblo de Trevélez, donde se hicieron los honores debidos al vinillo y al famoso jamón.

HOY, LA PRUEBA CICLISTA "CIRCUITO DEL GUADALFEO"

Esta mañana, a las nueve y desde el Puente del Genil, partirán los corredores ciclistas que intervienen en el «Trofeo Corpus», que este año discurrirá por el llamado circuito del Guadalfeo. La llegada está prevista para la una menos cuarto, en la Avenida de Calvo Sotelo.

El Colegio regional de árbitros ha designado los siguientes cargos para la prueba: juez árbitro, don Miguel Peregrina Alcalá; cronometrador, don Andrés Fernández Piñar; y juez de llegada, don Enrique Gómez González.

ENTREGA DE TROFEOS

En el concurso hípico celebrado en el Club de Campo, de Madrid, se dipustó la copa SAR el príncipe de España, que fue ganada por el señor Amorós, sobre «Reve de Lanc». Los príncipes asistieron a la prueba desde el palco de honor.—(Foto EUROPA PRESS)

El jueves, entrega de trofeos de la Sociedad "Sierra Nevada"

HOMENAJE A LOS CAMPEONES NACIONALES ESCOLARES: TALAVERA, NEVILLE Y BENAVIDES

ES UNA GENTILEZA DE
CERVEZAS ALHAMBRA
LA CERVEZA DE GRANADA

La Sociedad Sierra Nevada tendrá el jueves en los salones de Cervezas Alhambra, cedidos gentilmente por esta empresa, la entrega de trofeos de las competiciones nacionales y regionales, IV trofeo "Baldomero Palomares", concurso nacional infantil "II Trofeo Puleva", "IV Trofeo Deportes Nevada" y "I Trofeo Moto Deporte", competiciones éstas que la entidad montañera granadina ha celebrado durante la pasada temporada invernal, competiciones que al igual que todas las celebradas han tenido un gran éxito tanto de organización como de participación, ya que en todas ellas se han dado cita los mejores esquiadores nacionales del momento. Por este motivo las empresas patrocinadoras de estos certámenes deportivos de esquí han dado su consentimiento para que en la próxima temporada de nieve estén presentes estas mismas competiciones tanto nacionales como regionales. Nuevamente la Sociedad Sierra Nevada contará con la patrocinación del "II Trofeo Aguas de Lanjarón", "III Trofeo Puleva infantil", "Cervezas Alhambra" y "Coca-Cola", competiciones que han dado lugar a que la estación invernal de Sierra Nevada se ponga a la altura que se merece.

HOMENAJE A LOS CAMPEONES ESCOLARES

El acto deportivo culminará con el homenaje del esquí andaluz a los corredores seleccionados granadinos Miguel Talavera, Carlos Neville y Gerardo Benavides, los dos primeros pertenecientes a la Sociedad Sierra Nevada y el tercero al Club Juveman de Montaña, corredores que con su gran estilo y amplio supieron alzarse con el primer puesto en los campeonatos nacionales escolares celebrados en las pistas de Andorra, compitiendo con los más calificados corredores de otras regiones, demostrando con estos triunfos el gran avance que el esquí juvenil ha tomado en Granada, lo cual hará que con toda probabilidad salgan de la nieve de Andalucía corredores que en su día nutran las filas del equipo olímpico español de esquí alpino como ya los tiene en la especialidad nórdica. También en estos actos de clausura de temporada se les hará entrega de material de competición a los corredores que más se han destacado durante la temporada pasada.

ASAMBLEA NACIONAL DE ESTACIONES DE INVIERNO

COMO PONENTES ACTUAN LOS SEÑORES JIMENEZ BLANCO, ARCHER Y ESPADA SANCHEZ

Por iniciativa del director general de Promoción del Turismo, mañana comenzará en Madrid la primera Asamblea nacional de Estaciones de Esquí y Montaña, cuyas sesiones de trabajo se celebrarán en el Palacio de Congresos, del ministerio de Información y Turismo, durante los días 21, 22 y 23.

Era conveniente unificar los esfuerzos de las estaciones invernales repartidas por toda la geografía española, para guiar el desarrollo de algo que ha crecido de forma insospechada en los últimos años. La totalidad de los centros españoles de esquí estarán presentes en esta primera asamblea y no faltará una amplia representación granadina, con los señores Jiménez Blanco, Archer y Espada Sánchez, de ponentes.

Nueve ponencias serán discutidas en la asamblea, tras la cual se creará la Agrupación nacional de Estaciones de Invierno.

TEMARIOS Y RELACIONES DE PONENTES

Temario 1: "Legislación y reglamentaciones que afectan a los establecimientos hoteleros."

Don Antonio Jiménez Blanco (avenida Calvo Sotelo, 5; Granada). Sierra Nevada.

Temario 2: "Legislación y reglamentación que afecta a las instalaciones mecánicas de montaña. Actualización de las mismas. Legislación de teleféricos. Estudio genérico de su problemática."

Don Roberto Cuñat Cossonis (Arapiles, 10; Madrid). Navacerrada y Cotos.

Temario 3: "Planificación de dichas estaciones. Problemas de infraestructura y estructura."

Don Ramón Cuscó Tardiu (Julián Portet, 3; Barcelona). Cerler y La Molina.

Temario 4: "Aspecto turístico de las estaciones de montaña. Su promoción y desarrollo."

Don José María Serra Farré (paseo de Gracia, 2; Barcelona - 7). Baqueira - Berett.

Don Gerardo Asín López Bermejo (Herreros de Tejada, 1. Madrid - 16). Escuela Española de Esquí y ministerio de Información y Turismo.

Temario 5: "Problemas generales de la financiación de las estaciones de invierno."

Don Eric Archer (plaza de Isabel la Católica, 1; Granada). Sierra Nevada.

Don José Pirinoli Gómez (Cavanilles, 3; Madrid - 7). La Pinilla.

Temario 6: "Figura jurídica del director de estación y de las agrupaciones de empresas promotoras y explotadoras."

Don Ramón Sáinz de Baranda (Independencia, 16; Zaragoza). Formigal.

Temario 7: "Defensa del paisaje en las estaciones de montaña."

Don José María Bosch Aymerich (paseo de Gracia, 30; Barcelona - 7). La Masella.

Don Salvador Rivas Martínez (Ortega, 73; Madrid). Universidad de Madrid y Peñalara.

Temario 8: "Aspecto deportivo de las estaciones de montaña."

Don Angel Baranda López (Molino Lafuente, 4; Madrid). Federación Española de Esquí.

Don José Antonio Odriozola Cid (Espronceda, 31; Madrid). Federación Española de Montañismo.

Don Carlos García Ribera (Eduardo Dato, 18; Madrid). Federación Española de Salvamento y Socorrismo.

Don Agustín Bou i Tort (Angel Guimerá, 30; Barcelona). Centro Excursionista de Cataluña y La Molina.

Temario 9: "Estudio de la creación de una Agrupación Nacional de Estaciones de Esquí y Montaña."

Don José España Sánchez (plaza de Isabel la Católica, 1; Granada). Sierra Nevada.

Don Rafael Casas Arribas (San Miguel, 51; Zaragoza). Formigal.

PISCINA
del
ESTADIO DE LA JUVENTUD
APERTURA, HOY, domingo, día 20
• PRECIOS familiares
• AMBIENTE SELECTO
• JARDINES
• PISTAS DEPORTIVAS
SERVICIOS DE RESTAURANTE
PARADAS de AUTOBUSES (misma puerta) Disco 11
Camino Ronda sin número

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

¡¡¡BEDMAR!!! Mejores automóviles ocasión. Gran surtido, compras, ventas, cambios. Recogidas, 62, frente a Gasolinera, y Paseo Ronda, 98 (frente Morris, C/Particular).

OPTICAS

BOLDAN Optico. Laboratorio fotográfico. Prismáticos, relojería. Navas, 2. Recogidas, 25.

OPTICA - Relojería Roldán. Gafas graduadas. Navas, 2 y Recogidas, 25.

PERDIDAS

PERDIDA pendiente antiguo, de oro. Se gratificará. Teléfono 222339. Granada.

TRABAJO

BUSCO persona capacitada para llevar gestoría. Interesados llamar días 22 y 23 horas oficina. Teléfono 227391.

A. CALLEJAS

INSTRUMENTOS MUSICALES y TV

DISCOS Y MUSSICASETTES

DISTRIBUIDOR OFICIAL de ZENITH

Joaquín Costa, 3 Tlf. 224964

CUPON PRO CIEGOS SORTEO 581 AYER

Anúnciese en PATRIA

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

VENTAS

BAJOS COMERCIALES con facilidades hasta 7 años. Agencia Orientur, Campillo Bajo, 32, 1.º B.

INTERESA cambiar pisos por finca de labor, de 50 a 100 marjales, situados a 2 kilómetros de Granada. Próximas a carreteras de Córdoba, Jaén y Málaga. Construcciones Alcázar. Teléfono 251904.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 226790; Agencia de Publicidad CID, Gran Vía, 34, teléfonos 227419 - 227420, y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino, 11, teléfonos 222128-227693.

BUEN TIEMPO

MADRID, 19. (PYRESA).—Esta semana ha tenido lugar una notable mejoría del tiempo. Las lluvias de los primeros días fueron rápidamente sustituidas por cielos despejados, y las temperaturas iniciaron una rápida y profunda subida, hasta alcanzarse máximas termométricas de 32 grados en Sevilla; 31, en Murcia, Córdoba y Huelva; 30, en Alicante, Badajoz y Jerez de la Frontera; 29, en Málaga, Valencia y Santa Cruz de Tenerife, y 28 en Jaén, Cáceres y la costa del Mar Menor, mientras los 24 se superaron en la mayor parte de los Observatorios españoles. En los primeros días de la semana, sin embargo, el tiempo todavía se mantuvo frío, registrándose precipitaciones del orden de 28 litros de promedio regional en Galicia y Cantábrico; 21, en el Duero; 14, en el Centro y Ebro, y de 2 a 4, en Extremadura, La Mancha y Cataluña, destacando Vigo, con 63 litros de precipitación; Avilés, con 49; Pontevedra y San Sebastián, con 42; León, con 35; Santiago, Gijón, Burgos, Vitoria y Logroño, con 28, y Lugo, Palencia, Soria, Guadalajara y Pamplona, con 21. Los embalses han continuado incrementando sus reservas, habiendo aumentado esta semana en 635 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible asciende a 39.609 millones, cantidad que supera en 9.283 millones de metros cúbicos, al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo previstos para mañana, dan una banda de altas presiones que se extienden desde Azores hasta el Mediterráneo, con un núcleo de 1.028 milibares sobre la Península, donde los vientos soplarán flojos, variables, con excepción del Estrecho, donde tendrán Levante fuerte. Con esta situación, el tiempo mañana deberá estar despejado en toda España, con temperaturas altas y consiguientemente ambiente caluroso. Parece ser como si el verano astronómico, que entrará el próximo martes, día 22, a las 2 y 20 de la madrugada, trajera de la mano el verano meteorológico, pues las temperaturas están subiendo últimamente de una manera vertiginosa.

PRONOSTICO MARITIMO

Temporal de Poniente en Gran Sol y Vizcaya, con mar gruesa. Oeste bonancible en Cantábrico, con marejada. Oeste flojo, en Finisterre, con marejadilla. Levante flojo, en San Vicente, con marejadilla. Nordeste bonancible a fresquito, en Cádiz y Canarias, con marejada o fuerte marejada. Riesgo de temporal de Levante, con fuerte marejada, en Alborán. Levante flojo a bonancible, en Palos, con marejadilla. Flojos variables, en Baleares, con mar rizada. Noroeste bonancible, en León, con marejada.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

En la Península, Madrid, máxima de 26,8; mínima de 13,4. Máxima de 33 grados en Sevilla, Huelva y Córdoba; mínima de 4 grados en Lugo, Oslo, 9 de mínima, 14 de máxima; Estocolmo, 9 y 17; Amsterdam, 9 y 16; Berna, 9 y 15; Bruselas, 9 y 15; Copenhague, 7 y 14; París, 11 y 18; Berlín, 9 y 14; Hamburgo, 8 y 14; Bonn, 9 y 15.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

SERVICIO MUNICIPAL DE AGUAS POTABLES

Con motivo de los trabajos de reparación de averías producidas en la Red General de Aguas Potables, el martes, día 22 de los corrientes será cortado el suministro de éstas desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche del mismo día en las calles siguientes:

Calle Bailén, calle Navarra, calle Fiel Infantería, calle Banderas de Castilla, Tercio Duque de Alba, Circunvalación acera de los números pares, frente a Torremocha, Crucero Baleares, Barriada de la Cruzada.

Lo que comunicamos para conocimiento de los abonados afectados por este corte.

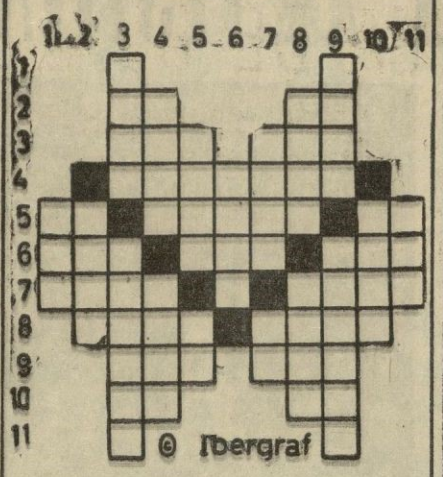
Granada, 19 de junio de 1971.

Pasamos los veintisiete grados

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 15,2 grados, a las ocho de la mañana; 26, a las dos de la tarde; 25, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 710,2, a las ocho de la mañana; 709,2, a las dos de la tarde; 707,5, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 66 por 100, a las ocho de la mañana, 36 por 100, a las dos de la tarde; 34 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 27,8 grados a las 5,5 de la tarde; mínima, 11,8 a las 6,50 de la mañana; media, 19,8; junal suelo, 10,4. Viento, 240 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, S. Sol, sale a las 5,54; se pone a las 20,38.

Pronóstico. — Cielo despejado o casi despejado. Vientos flojos, variables y temperaturas normales.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Vocales; 2: Familiarmente y repetido, padre. Cierta carta de la baraja; 3: Dueña. Cierto condimento para la comida; 4: Relativo a la raíz; 5: Artículo. Allanes. Matrícula de coche española; 6: Al revés y en inglés, hombre. Al revés, apócope de santo. Valle de Santander; 7: Al revés, haga cierta operación aritmética. Mechón de lana; 8: Flancos. Cierto embutido; 9: Fenómeno de la repetición del sonido. Fonéticamente, parte de los árboles; 10: Familiarmente y repetido hermana mayor. Al revés, nota musical; 11: Vocales.

VERTICALES. — 1: Nombre de letra; 2: Sacerdote tibetano; 3: Acción de convulsión del diafragma fonéticamente. Cierto bastón; 4: Querer. Extrae; 5: Nombre de uno de nuestros primeros padres. Palabra que se emplea para detener a los animales; 6: Aires populares canarios; 7: Al revés, quita el agua y la humedad. Artículo; 8: Destruyes. Mutilado; 9: Al revés, piedra larga y de poco espesor. Cierta medicina de uso externo; 10: Batracio; 11: Tuesto.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: A. O; 2: Sa. Or; 3: Ama. Ipo; 4: Soledad; 5: Ap. Rarac. Ca; 6: Sim. Ros. Pon; 7: Oran. Mani; 8: Ajas. Mono; 9: Ase. Ate; 10: Do. Or; 11: A. A.

VERTICALES. — 1: Aso; 2: Pira; 3: Asas. Majada; 4: Amor. Naso; 5: Alar. Se; 6: Eros; 7: Idas. Ma; 8: Opas. Moto; 9: Orod. Panera; 10: Cono; 11: Ani.

Peor el remedio...

Al encargado del ascensor, en un edificio destinado a oficinas, se le ocurrió colocar un reloj en lugar bien visible de la cabina, harto ya de que todo el mundo le preguntase la hora. Pero cuál no sería su enojo cuando observó que desde entonces le preguntaban, en cambio, esta otra:

—¿Va bien su reloj?

Por protestar

Aquel turista había pasado la noche, por cierto, bastante lluviosa, en un hotel modesto. Al disponerse para marchar, pidió la nota.

—Son dos mil liras.

—¿Cómo? ¿Dos mil liras? Sin duda no tiene usted presente que en esa habitación hay un agujero en el techo y entra el agua.

—Ah, eso es diferente. Habitación con ducha, quinientas liras más.

Mejoría

El médico, queriendo darle ánimos al enfermo:

—Parece que usted tose hoy mejor que ayer, ¿eh?

Y el enfermo, con cara de vinagre responde:

—¡Claro! ¡He pasado toda la noche ensayando!

I SEMANA DE LA MODA "AD LIB", EN IBIZA

(Viene de la pág. diecisiete)

te la medalla de oro a la boutique Rosa Negra, de la que es propietaria una catalana que ha creado con verdadera gracia un torrente de modelos de la más pura tendencia "ad lib".

La Semana ha sido un éxito tan grande que el director general de Promoción de Empresas y Actividades Turísticas ha anunciado que al año que viene se considerará la idea de conceder en ella un "Oscar" de la Moda. De esta moda tan personal y tan libre que da el tono a Ibiza, esta isla que no se incomoda por nada y que se ofrece al visitante con el "así es, si así os parece" pirandeliano.

MARIA ISABEL HERNANDO

"Pyresa"

AGENDA DE URGENCIA

HORAS DE VISITA A LOS MONUMENTOS Y MUSEOS

Monumentos

Visitas a la Alhambra y Generalife: De nueve de la mañana a siete de la tarde.

Alhambra iluminada: De nueve a doce de la noche, todos los martes, jueves y sábados y siempre que haya un número mínimo de 25 personas y se adquieran los billetes antes de la una de la tarde del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 50 pesetas por persona.

Catedral y Capilla Real: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

Cartuja: De 10 a 1 y de 4 a 6.

San Jerónimo: Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio en restauración.

Basílica de San Juan de Dios: De 10 a 1,30 y de 4 a 7.

Santa Isabel la Real: De 11 a 2 y de 3 a 6.

Santo Domingo e Iglesias Barrocas: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

Basílica de la Virgen de las Angustias y Tesoro: De 11 a 2 y de 3,30 a 6.

Baños Arabes: De 9 a 6 de la tarde.

Corral del Carbón: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Casa de los Pisas: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Palacio de Daralhorra: De 10 a 6 de la tarde.

Museos

Palacio de Carlos V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1 y de 4 a 6.

Palacio de Carlos V: Museo Arqueológico de la Alhambra. De 9,30 a 2 y de 3,30 a 7. (Cerrado los domingos y lunes por la tarde).

Catedral: Museo Catedralicio. De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

Casa de Castril: Museo Arqueológico provincial. De 10 a 2 y de 4 a 6. (Cerrado los domingos por la tarde)

Museo - Abadía del Sacro Monte: De 11 a 1 y de 4 a 7

Museo de la Casa de los Tiros: De 10 a 1 y de 4 a 7. — Hemeroteca: De 9,30 a 1,30.

Casa de Falla: De 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 4 a 8.

Provincia

Baza: Colegiata. De 10 a 1 y de 4 a 7.

Guadix: Catedral y Museo. De 10 a 11 y de 5 a 6.

La Calahorra: Castillo - Palacio. De 11 a 6 de la tarde.

Montefrío: Iglesia de la Encarnación. De 11 a 1 y de 4 a 6.

Oficinas de información

Oficina de Información de Turismo: Casa de los Tiros (teléfono 221022) De 9,30 a 2 y de 4 a 7. (Domingo de 9,30 a 2).

Festival de Música y Danza: Palacio de la Madraza (teléfono 225201) De 5 a 7

Cursos de extranjeros: Facultad de Letras (Tl 222684) De 4,30-6,30.

TELEFONOS URGENTES

BOMBEROS	233222	POLICIA	250105
CASA DE SOCORRO	221263	POLICIA MUNICIPAL	221500
HOSPITAL CLINICO	231885	POLICIA ARMADA	222863
SEGURIDAD SOCIAL (urgencia)	222222	GUARDIA CIVIL	221439
POSTIGO VELUTTI	222253	Compañía Sevillana de Electricidad	221468

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albondón	16,00 horas	Málaga	8,00 horas
Albuñuelas	18,30 "	Málaga	16,00 "
Alcaudete	6,45 "	Málaga	18,45 "
Algarinejo	17,00 "	Montefrío	19,00 "
Almuñécar	7,30 "	Motril (enl. Almería)	8,00 "
Almuñécar	17,00 "	Motril	13,00 "
Almuñécar-L. Herradu	17,30 "	Motril (enl. Almería)	15,30 "
Benalúa	13,00 "	Motril - Castell de F.	18,00 "
Carchelejo	18,00 "	Orgiva	10,30 "
Castillo Tajarja	13,00 "	Orgiva	19,00 "
Bérchules	13,30 "	Pinos del Valle	14,00 "
Berja	13,00 "	Guájar Faragüit	18,15 "
Córdoba por Baena	7,30 "	Priego	17,30 "
Córdoba por Baena	15,30 "	Salar	13,15 "
Córdoba por Rute	7,15 "	Salar	18,45 "
Jaén	10,45 "	Sevilla	7,30 "
Jaén	17,00 "	Sevilla	15,30 "
Castillo Tajarja	19,00 "	Siles	7,00 "
Jayena - Jatar	18,30 "	Ugíjar	8,30 "
		Zafarraya	18,00 "

HORARIO DE TRENES

Destino	Salida-Granada	Procedencia	Llegada-Granada
ALGECIRAS PUERTO taf 2.ª y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Sevilla). Llegada, 14'10. Salida	8'30	MADRID expreso 1.ª 2.ª y camas. Salida, 22'15. Llegada	8'00
VALENCIA ter 1.ª 2.ª y cafetería. Diario (Vía Murcia-Alicante-La Encina) Llegada, 20'05. Salida	8'35	ANTEQUERA ferrobús. Diario. Salida, 6'05. Llegada	8'25
ILLORA ferrobús, lunes y siguientes a festivos. Llegada, 9'15. Salida	8'45	ILLORA ferrobús, lunes y siguientes a festivos. Salida, 9'20. Llegada	9'50
ALGECIRAS ferrobús. Diario. (Combinación en Bobadilla para Málaga, Córdoba y Sevilla). Llegada, 19'25. Salida	12'10	BAZA automotor 2.ª Diario. Salida, 7'15. Llegada	10'18
BARCELONA expreso 1.ª 2.ª y cafetería. Diario. (Vía Murcia, Alicante y Valencia) Llegada día siguiente, 12'00. Salida	13'00	MALAGA taf 2.ª y cafetería. Diario. Salida, 7'40. Llegada.	11'00
LOJA ferrobús Diario. Llegada, 14'35. Salida	13'30	ALMERIA taf 2.ª y cafetería. Diario. Salida, 7'20. Llegada.	11'35
MADRID ter 1.ª 2.ª y cafetería. Diario. Llegada 21'35 Salida	14'30	LINARES - BAEZA ferrobús 2.ª Diario. (recoge viajeros procedentes de Madrid). Salida, 7'55. Llegada	12'10
SEVILLA taf 2.ª y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba) Llegada 22'18 Salida	17'30	SEVILLA taf Diario 2.ª y cafetería (Toma en Bobadilla viajeros de Córdoba y Málaga). Salida, 7'45. Llegada	12'50
ALMERIA taf Diario. 2.ª y cafetería. Llegada, 22'36. Salida	18'15	LOJA ferrobús Diario Salida, 14'40. Llegada	15'50
LINARES - BAEZA ferrobús Diario. (Enlaza en Linares Baeza con trenes para Madrid y Sevilla) Llegada 22'55. Salida	18'35	BARCELONA expreso 1.ª 2.ª y cafetería (Vía Valencia, Alicante y Murcia) Salida, 16'50 día anterior. Llegada	17'19
MALAGA taf 2.ª y cafetería. Diario. Llegada, 22'00. Salida.	19'00	ALGECIRAS ferrobús 2.ª Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla Córdoba y Málaga) Salida, 10'45. Llegada	18'05
BAZA automotor 2.ª Diario Llegada, 22'20. Salida	19'00	MADRID ter 1.ª 2.ª y cafetería. Diario. Salida, 13'00. Llegada	20'00
ANTEQUERA ferrobús Diario Llegada 22'20. Salida	20'00	VALENCIA ter 1.ª 2.ª y cafetería. Diario. (Vía La Encina-Alicante-Murcia) Salida, 9'35. Llegada	21'20
MADRID expreso 1.ª 2.ª y camas. Diario. Llegada 9'00 Salida	22'30	ALGECIRAS taf. 2.ª y cafetería. Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla y Málaga) Salida, 15'45. Llegada	22'00

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno quinto:

Plaza Mariana Pineda, 9; Mesones, 6; Gran Vía, 6; Melchor Almagro, 12; San Juan de Dios, 47; Panaderos, 33 (Albayzín); San Antón, 54 y Alhamar, 1; Carretera de la Sierra, 10; Plaza del Generalísimo (Zaidín); Arzobispo Guerrero, 6 (Barriada Nuestra Señora de las Angustias); Camino de Ronda (junto a Flex); Carrera de Darro, 35; Segunda paralela a Ruiz de Alda; Frav Leopoldo de Alpandeire 6 y Arabial 102 (frente a Neptuno).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 9,30 de la mañana:

Reyes Católicos, 32 (esquina a Colcha); Cuesta del Chapiz, 28 y Almenilla, 10 (Camino de Ronda, junto a Barreiros).

MAÑANA COMENZARA EL XX FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

- ENRIQUE FRANCO PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA "IN MEMORIAN" DE MANUEL DE FALLA

- **EL COMISARIO GENERAL DE LA MUSICA, P. SOPEÑA, PRONUNCIARA LA LECCION INAUGURAL DEL II CURSO INTERNACIONAL EL MARTES**

- POR VEZ PRIMERA ACTUARAN LAS ORQUESTAS DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA Y LA DEL ESTADO HUNGARO

La Orquesta de la Radio y Televisión Española actuará por vez primera en Granada, a partir del martes, en el curso de dos actuaciones con los directores titulares de la Agrupación, Odón Alonso y Enrique García Asensio. Durante muchos años hemos pedido desde nuestras páginas la inclusión de directores españoles en la programación del Festival. Aquí están estos dos directores con su propia orquesta. La calidad de esta orquesta ha sido reconocida reiteradamente. Granada podrá apreciarlo a partir del martes. En la fotografía, la Orquesta de la RTV.

MAÑANA dará comienzo el programa del XX Festival Internacional de Música y Danza de Granada. En el Palacio de Carlos V y en ocasión del XXV aniversario de la muerte del músico de la Antequeruela, tendrá lugar la sesión inaugural «in memorian» Manuel de Falla. Pronunciará una conferencia Enrique Franco, el prestigioso crítico, musicólogo y conferenciante que tratará el tema «La obra inédita de Falla». La conferencia tendrá unas ilustraciones musicales a cargo de la soprano Alicia de la Victoria, el violoncellista Enrigue Correa y el pianista Manuel Carra.

Enrique Franco, crítico de «Arriba», ha profundizado en el material de Manuel d Falla, sobre todo en aquello que el músico dejó en Granada a su marcha a la Argentina.

El curso Manuel de Falla

El martes, a las doce de la mañana, tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad la sesión académica inaugural del II Curso «Manuel de Falla». Pronunciará una conferencia el comisario general de la Música, don Federico Sopeña Ibáñez que hablará acerca de «Universidad, profesores y estudiantes en el Festival». El P. Sopeña, durante los diecinueve años anteriores ha sido espectador y colaborador del Festival, pues a la letra impresa de varios periódicos llevó sus comentarios y críticas de nuestras semanas de música y danza. El P. Sopeña argumentó siempre —y PATRIA estuvo también durante años en la iniciativa— sobre la necesidad de que Granada tuviese un curso que ya el año pasado tuvo su feliz comienzo y que ahora continúa. El P. Sopeña, muy vinculado a Granada y a muchos granadinos por motivos muy variados, es la persona autorizada por afectos y conocimientos para tratar un tema como el que se ha planteado.

En la misma noche del martes se presentará en Granada la Orquesta y Coro de la Radio Televisión Española dirigida por Odón Alonso. El programa incluye obras de Turina, Dvorak y Wagner. Como solista participará el violoncellista Radu Aldulesco. El director de los coros es Alberto Blancafort.

A partir del miércoles continuarán las actuaciones de orquestas, solistas y grupos de cámara hasta cubrir un programa de veinte días en el que se darán cita las principales figuras mundiales de la música y la danza.

Estrenos mundiales

Se producirán durante el festival tres estrenos mundiales de otras tantas obras musicales. Una de ellas de Xavier Montsalvatge, el compositor catalán, gran amigo del Festival granadino. Este estreno —cuyo encargo se concretó el pasado año durante las sesiones musicales del XIX Festival— será realizado en el concierto de la Orquesta de la Radio y Televisión dirigida por Enrique García Asensio. En ese programa se incluye también a Strawinsky.

Ventajas para los granadinos

Aunque ya el pasado año se concretaron determinadas ventajas económicas para los universitarios granadinos en los conciertos que se patrocinaron con ese motivo, este año esa apertura se ha ensanchado. Todos los estudiantes universitarios podrán asistir a cualquier concierto o recital por sólo veinticinco pesetas. Claro está que para evitar abusos —que el año pasado se produjeron— se exigirá a la entrada a los espectáculos el carnet de estudiante. El año pasado hubo «estudiante» que pasaba los cincuenta años y eso que todavía no se había producido el acceso a la Universidad de los mayores de veinticinco años.

Este año permanecen las reducciones de precio para los socios o colaboradores de Cátedra «Manuel de Falla» de la Universidad; Centro Artístico, Casa de América y Juventudes Musicales y en sus rspectivos locales sociales ya han iniciado la retirada de entradas y localidades para los diversos espectáculos, habiéndose reservado unos espacios especiales para los socios de esas entidades granadinas, así como para los estudiantes.

Ya han comenzado a llegar a Granada los asistentes más adelantados del Festival que reservaron con tiempo sus plazas en los hoteles que en estos días próximos vivirán con la máxima intensidad el particularísimo mundo de la música que es protagonista de la vida cultural de nuestra ciudad. Durante esas tres semanas, exactamente hasta el día 11 de julio, Granada se convierte en la capital europea de la música y la danza y centenares de personajes llegados de todo el mundo dan testimonio de la excepcionalidad del programa y de los escenarios del Festival más antiguo de los españoles, miembro de la Asociación Europea de Festivales de Música.

Este año actuará el Ballet Nacional de Holanda, como muestra de la danza clásica. Trae a sus mejores figuras y presentará durante tres noches otros tantos programas sumamente atractivos. Este es el cuerpo de baile del Ballet Nacional de Holanda.

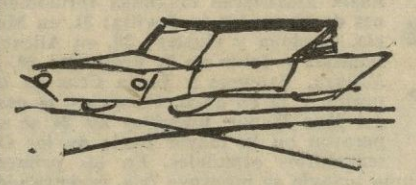
Así que todo está previsto para el comienzo del programa que este año tiene importantes sorpresas en muchos órdenes y de las que, como todos los años, PATRIA ofrecerá cumplida cuenta en sus páginas especiales dedicadas al Festival.

KASTIYO

Soriahumor®

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Coche James Bond



AYER tarde y ante las puertas del Hotel Meliá una gran masa de público admiraba un cochazo americano del estilo de los James Bond. Algo increíble por sus líneas, su color blanco y su franja azul ancha, que iba de morro a cola.

Todo el mundo se preguntaba qué haría allí ese coche matriculado en Texas. Y es que su propietario se hospeda en el Meliá y es un hombre moderno y tal al que le gustan los coches ligeramente llamativos. Sólo eso.—K.

Mary Carrillo, con flores para Pepita Serrador

MARY Carrillo rindió ayer homenaje a la memoria de Pepita Serrador. De una manera callada, íntima, privadísima. La fabulosa Mary Carrillo, que actuó en Granada ayer, subió por la mañana al cementerio para depositar sobre la tumba de la gran actriz que tanto amó a Granada unas oraciones y un ramo de flores.

Mary Carrillo quiso expresar así su admiración y cariño por la desaparecida Pepita Serrador, madre de Narciso Ibáñez Serrador (el actor-autor-director). Pero sus flores y sus oraciones fueron advertidas por alguien que nos relata tan emotivo homenaje.—K.

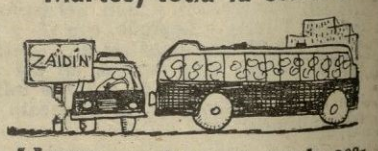
El Festival, en la "Tele"

ANTONIO Fernández Cid, que participará este año de forma activa en el XX Festival de Granada, tuvo ayer a mediodía su programa musical por la pequeña pantalla.

El prestigioso crítico, gran amigo de Granada y todo lo granadino, trató en su charla sobre el programa de nuestro Festival, que va a comenzar precisamente mañana.

Hubo palabras muy bonitas de Fernández Cid y unas fotografías espléndidas de nuestros escenarios.—F.

La acequia del Pago del Martes, toda la semana



HUBO una época en que la acequia del Pago del Martes, allá por el Zaidín, se desbordaba todos los jueves. Cosas de la vida. Entonces, los bomberos, en su diario contacto con nosotros acusaban en sus actividades esta salida en el centro de la semana. Incluso, piensa uno, los bomberos estaban preparados a la misma hora esperando la llamada de todos los jueves.

Pero resulta que el último desbordamiento ha "desbordado" todas las previsiones. La acequia del Pago del Martes se salió de madre hace varios días y se sigue saliendo durante toda la semana. ¡Más formalidad, señora acequia! De todas formas, no sería mala cosa resolver de una pijotera vez este viejo asunto.—K.

Homenaje a don Luis Seco de Lucena

DON Luis Seco de Lucena, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, ha sido jubilado recientemente. Coincidiendo con los últimos exámenes. Pero don Luis deja en la Facultad, y en todo el ambiente universitario, el afecto de su hombría de bien y el trato afable, sencillísimo, del auténtico hombre de calidad. Por eso, en torno a su figura, se han reunido ya los catedráticos de la Facultad en una comida de despedida. Pero sus alumnos, los que son y han sido alumnos del profesor Seco, ofrecerán una sencillo homenaje a su profesor el día 25 de este mes.—K.

PATRIA
OFICIOS, 8 -- APARTADO DE CORREOS 76