



PATRIA

Registro legal: GR-3-1958

GRANADA, jueves, 24 de junio de 1971

NO XXXVI-NUM. 11.107

Director: Eduardo Molina Fajardo

4'00 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142 Madrid



ALFONSO GARRIGOSA GARRIDO

OPTICO DIPLOMADO

RECOGIDAS, 10. Teléfono 229927. GRANADA.

GAFAS GRADUADAS. PERSONAL ESPECIALIZADO

ASEGURADOS COMPAÑIAS MEDICAS

(UNION, ASISTENCIA, ALIANZA, ETC...), BENEFICIARIOS

FAMILIAS NUMEROSAS 25 % DESCUENTO SOBRE TARIFA

HA NACIDO LA EUROPA DE "LOS DIEZ"

CONSTITUIDA LA COMISION PROVINCIAL DE EDUCACION

ENTREVISTA EN BOGOTA



El ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, durante su entrevista con su colega colombiano de Educación, Luis Carlos Galán Sarmiento, durante el tercer día de su visita oficial a Colombia. — (Foto CIFRA GRAFICA)

LOPEZ BRAVO Y CASTAÑÓN, RECIBIDOS POR CALDERA

Depositaron una ofrenda floral ante los restos de Simón Bolívar

Visitaron la ciudad de Valencia, próxima al escenario de la batalla de Carabobo

CARACAS, 23. (EFE). — Los ministros españoles de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, y del Ejército, teniente general Juan Castañón de Medina, acudieron esta mañana a la residencia presidencial de "La Casona", donde fueron recibidos por el presidente de la República, Rafael Caldera, y su esposa, Alicia Pietri de Caldera, junto con los jefes de las Misiones extranjeras, invitadas al sesquicentenario de la batalla de Carabobo.

Al mediodía, el señor López Bravo y el subsecretario del ministerio de Comercio español, Nemesio Fernández-Casta, en unión del embajador de España en Venezuela, asistieron al almuerzo ofrecido por el ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, Aristides Salvaní, en honor de las Delegaciones ciudadanas en la "Casa Amarilla", sede de la Cancillería venezolana.

Por su parte, el señor Castañón de Medina participó en el almuerzo ofrecido por el ministro de Defensa venezolano, García Villasmil, a las Delegaciones militares.

La Delegación española se trasladó, esta tarde, a la ciudad de Valencia, próxima al escenario de la batalla de Carabobo. En ella figuran también el secretario del Estado Mayor Central, general Alfredo Más Pérez; ayudante de campo del ministro del Ejército, coronel Luciano Fernández Campo; y una Delegación de veintisiete cadetes de la Academia General Militar de Zaragoza, al mando del capitán Mariano Cardiel, que participarán en el desfile del sesquicentenario, previsto para mañana.

Los cadetes españoles desfilarán portando una reproducción de la bandera del destacamento español de "Valencia", que durante la famosa batalla, cuya victoria correspondió a Venezuela, demostró una marcialidad extraordinaria que se cita como símbolo de las virtudes castrenses españolas en los textos escolares e históricos venezolanos.

No hemos venido a Venezuela con el propósito de hacer 150 años —ha declarado a "El Nacional" el ministro español del Ejército, sino para recordar y compartir con ustedes la satisfacción de conmemorar su independencia".

(Pasa a la pág. segunda)

También la Junta de Construcciones Escolares

PRESIDIO EL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE PROGRAMACION E INVERSIONES

EL SEÑOR VILLA ELIZAGA INAUGURO LA CIUDAD ESCOLAR DE MONTEFRIO

A su regreso de Montefrío, el director general de Programación e Inversiones, del ministerio de Educación y Ciencia, don José Ramón de Villa Elizaga, se dirigió al Gobierno civil. En el despacho oficial del gobernador presidió el acto de constitución de la Junta provincial de Educación.

Estuvieron presentes todos sus miembros, que fueron presentados al director general por don Alberto Leiva Rey. Estaban presentes en la reunión el rector de la Universidad, profesor Mayor Zaragoza; delegado de Educación y Ciencia, señor De Manuel Torres; presidente de la Diputación, señor Martínez Cañavate; alcalde, señor Pérez-Serrabona; subje provincial del Movimiento, señor Pérez Linares, y restantes miembros de la Comisión.

PALABRAS DEL DELEGADO DE EDUCACION Y CIENCIA

En primer lugar, el secretario de la Delegación, don Rafael Vargas Montes, dio lectura a los artículos y disposiciones que regulan la creación, constitución y funciones de esas Comisiones. Después se prestó juramento colectivo.

A continuación pronunció unas palabras el presidente de la Comisión, delegado provincial de Educación y Ciencia, don Esteban de Manuel Torres. Comenzó con unas palabras de gratitud al director general por haber acudido a Granada para presidir la constitución de la Comisión provincial de Educación y Ciencia. Dijo que con esa Comisión se pretende im-

(Pasa a la pág. cuarta)

DIRECTOR DE "ARRIBA"



Don Félix Morales Pérez, director técnico de Prensa del Movimiento, que ha sido nombrado director del diario "Arriba". — (Foto CIFRA GRAFICA)

HILL SE RETIRA

Schakespeare, casi seguro embajador de Estados Unidos en Madrid

NUEVA YORK, 23. — (Del correspondiente de PYRESA). — Es probable que el actual embajador estadounidense en Madrid, señor Robert Hill, abandone en breve su puesto para dedicarse a la política. En esferas informadas del partido republicano se dice

(Pasa a la pág. segunda)

Gran Bretaña, Irlanda, Noruega y Dinamarca ingresaron en el Mercado Común

Menos Irlanda, todos pertenecían a la Asociación Europea de Libre Cambio

"Mister Europa" regresa a Londres como un héroe

LONDRES, 23. (Crónica del correspondiente de PYRESA, Manuel ADRIÓ). A las cinco de esta mañana, tras catorce horas de ininterrumpidos trabajos y después de dos días de discusiones, Geoffrey Rippon, jefe del equipo negociador británico, y Maurice Schumann, ministro francés de Asuntos Exteriores, celebraban el carpetazo final a las negociaciones que abren a Gran Bretaña la puerta del Mercado Común.

"El día de hoy señala el fin del principio del camino que hay que recorrer para ingresar como miembro de pleno derecho de la Comunidad Económica Europea", decía fatigado y feliz Rippon en Luxemburgo, cuando el sol del 23 de junio de 1971 saludaba el acuerdo que acababan de sellar los "Seis" y el primer aspirante al ingreso en el Club de Europa.

SEIS MESES DE ESPERA

Aunque todavía faltan seis meses para que los acuerdos estén listos para la firma se puede decir que Gran Bretaña ha eliminado ya todos los obstáculos que se alzaban en su camino hacia el Mercado Común y que ya quedan atrás esas "dificultades insalvables" del azúcar de la Commonwealth, la libra esterlina, los límites pesqueros, la contribución al presupuesto de la Comunidad y los productos lácteos de Nueva Zelanda.

Estos dos son los que han exigido mayor tacto.

CONCESIONES MUTUAS

Para que hoy pudiese ser el día de la celebración con champán, Inglaterra y Francia han hecho sendas concesiones en sus posturas "inamovibles". El Tesoro británico pagará a la Comunidad cien millones de libras esterlinas en 1973 (en lugar de los treinta millones que había ofrecido Rippon) lo que significa un tres por ciento del total del presupuesto comunitario, contra el 8,64 por ciento que supone ahora su primer año de miembro de pleno derecho.

(Pasa a la pág. segunda)



Ayer giro visita a nuestra ciudad el director general de Programación e Inversiones, del ministerio de Educación y Ciencia, don José Ramón de Villa Elizaga, quien en una jornada de apretado trabajo presidió la constitución de la Junta provincial de Educación, la inauguración de un complejo escolar en Montefrío y una reunión en la Universidad. En la fotografía, el señor De Villa Elizaga atiende las explicaciones del funcionamiento de la Ciudad Escolar de Montefrío. — (Foto FERRER)

aire deportivo
CON
MINI SHORT

La Santa Cruz

LOS "PAPELES DE MACNAMARA", EN EL CONGRESO

- NIXON HA DECIDIDO ENTREGARLE LOS CUARENTA Y SIETE VOLUMENES SECRETOS
- LA UNICA SALIDA ERA RECONOCER PUBLICAMENTE LO QUE HASTA AHORA SE TRATO DE MANTENER DISIMULADO
- ENTRE TANTO UN CUARTO DIARIO, EL "CHICAGO SUN", HABIA COMENZADO LA PUBLICACION

NUEVA YORK, 23. (Del corresponsal de PYRESA, Guy BUENO).—El presidente Nixon ha decidido entregar los cuarenta y siete volúmenes de los "papeles de Macnamara" al Congreso. Horas antes, un cuarto diario americano, el "Chicago Sun Times", había empezado a publicar información procedente del voluminoso compendio de documentos, como si en el teatro americano el mago de la Prensa sacara un conejito tras otro de su chistera.

El "Chicago Sun Times"—cuyo trabajo fue distribuido por la Associated Press y la United Press International a todos sus abonados en la Prensa, la Radio y la Televisión—ha escogido el capítulo relativo al golpe dirigido contra el presidente Diem en 1963 y su consiguiente asesinato, publicando unos documentos que indican que los Estados Unidos—entonces en la era Kennedy—no sólo no hicieron nada para evitar el complot, sino que, por el contrario, alentaron a los conjurados.

EL PROBLEMA DE LOS SOLDADOS CAUTIVOS

Pero el Gobierno no está perdiendo sólo terreno en su confrontación con la Prensa, también ha encajado un serio golpe en estas últimas horas cuando una propuesta presentada por el senador Mansfield ante el Senado, abogando en favor de la retirada de todas las tropas de Indochina en un plazo de nueve meses, a cambio de la liberación por Hanoi y el Viet-Cong de los prisioneros de guerra americanos caídos en sus manos. Fue aprobada con cincuenta y siete contra cuarenta y dos votos. Aunque esta enmienda ha de ser aprobada por la Cámara Baja (y es probable que allí tropiece contra una barrera infranqueable), ésta será la primera vez que una mayoría del Senado ha acorralado a la Administración Nixoniana en un difícil rincón. La única salida será reconocer públicamente lo que hasta ahora se trató de mantener disimulado: que a pesar de la campaña propagandística desencadenada desde hace dos años en torno a la cuestión de los prisioneros de guerra, el Gobierno no está dispuesto a hacer las paces con Hanoi a cambio de su repatriación.

OBJETIVOS ANTIGUOS

De hecho, no cabe duda de que el logro de los objetivos políticos perseguidos en Vietnam desde hace veinte años, es decir, el firme asentamiento de un Gobierno proamericano en Saigón, tiene prioridad incluso sobre la suerte de los hombres que cayeron en manos adversarias. Es evidente que el presidente Nixon no tendrá más remedio que reconocerlo así públicamente en los próximos días. Ello confiere particular gravedad a la campaña antigubernamental implícitamente desencadenada por los cuatro diarios que decidieron romper el secreto de los "papeles de Macnamara", que ahora han inducido a dos congresistas a anunciar que acudirán a los tribunales para imponer a la Administración la entrega del estudio confidencial a los representantes del pueblo, ya que la postura defendida ante los tribunales por los abogados del Gobierno ha revelado que:

- 1) Muchos de los documentos fueron arbitrariamente clasificados como confidenciales.
 - 2) Washington persigue ahora los mismos objetivos políticos fijados en su tiempo por Administraciones precedentes, por lo que la divulgación del estudio por la Prensa podría comprometer futuras iniciativas.
 - 3) Que incluso las operaciones militares siguen estando basadas en planes elaborados hace más de tres años.
- Si la decisión del presidente Nixon de entregar los "papeles de Macnamara" al Congreso posiblemente logre calmar un poco las agitadas aguas congresionales, la verdadera tempestad sopla en torno a la cuestión esencial del involucramiento americano en la guerra, en torno a la legitimidad de los objetivos perseguidos. Harto difícil será para Nixon mantener la postura de que incluso si Hanoi accediera a la repatriación de los prisioneros de guerra, el conflicto debería continuar hasta que el presidente Thieu esté firmemente asentado en el Poder, ejerciendo pleno control político y militar sobre el territorio survietnamita.

NIXON, ORGULLOSO DE SU HONRADEZ

WASHINGTON, 23. (EFE).—El Gobierno del presidente Nixon "está orgulloso de su honradez en su trato con la Prensa y el público", afirmó ayer, en Chicago, el director de comunicaciones de la Presidencia, Herbert Klein.

Klein pidió que se reconociera la "completa honradez" del Gobierno de Nixon al informar al público y señaló que se había levantado el secreto a documentos militares durante los tres primeros años del actual Gobierno "en mucha mayor proporción que en varios Gobiernos anteriores".

Todavía "es demasiado pronto"—dijo—, para saber si la publicación de documentos del Pentágono, considerados de alto secreto sobre la guerra de Vietnam, ayudará o no al presidente Nixon en su intento de conseguir ser reelegido el año que viene.

"En mi opinión, Nixon se presentará a la reelección, pero no creo que nadie

pueda predecir el efecto que los "papeles de Macnamara" pueden tener en su reelección", dijo Klein.

BATALLA JURIDICA

NUEVA YORK, 23. (EFE).—El Gobierno norteamericano amplió ayer su batalla judicial contra la Prensa por la publicación de documentos secretos y trató de impedirlo en tres frentes:

En Nueva York, un representante del departamento de Justicia ofreció una solución de compromiso al "New York Times" ante un tribunal de ocho jueces y no obtuvo respuesta inmediata del periódico.

En Washington, otro tribunal de apelaciones se reunió a puerta cerrada para estudiar la demanda gubernamental de impedir al "Washington Post" la continuación de sus artículos sobre la guerra de Vietnam. El diario rechazó otro compromiso ofrecido por el Gobierno.

En Boston, donde un tercer diario comenzó ayer a publicar otra serie de artículos basados en documentos del mismo estudio secreto del Pentágono, un juez aceptó una queja oficial y declaró que la estudiaría.

DEAN RUSK FUE ADVERTIDO

WASHINGTON, 23. (EFE).—El exsecretario de Estado Dean Rusk había sido advertido con dos meses de anterioridad del golpe de Estado que derrocó a Ngo Dinh Diem en Vietnam del Sur en 1963, afirma en su número de hoy el "Chicago Sun Times", que cita documentos de alto secreto del departamento de Estado.

El secretario de Estado adjunto para asuntos de Extremo Oriente, Roger Hillsman, aseguró a Rusk que Diem podría iniciar un movimiento para empezar "negociaciones tendientes a la neutralización con Vietnam del Norte".

Schakespeare, casi seguro embajador de Estados Unidos en Madrid

(Viene de la pág. primera)

que Hill está realizando actualmente gestiones entre los dirigentes del partido en New Hampshire, con vistas a presentar su candidatura para gobernador de dicho Estado en las próximas elecciones.

Si las negociaciones actualmente en curso conducen a un acuerdo, el embajador estadounidense en Madrid regresaría lo más rápidamente posible a su Estado de origen, New Hampshire, para preparar la batalla electoral.

Como posible sucesor del señor Hill en Madrid se menciona ahora insistentemente el nombre de Frank Shakespeare, actual director de la Agencia de Información Estadounidense (USIS) en Washington.

Hillsman recomendó que los Estados Unidos animaran y ayudaran en un golpe de Estado para derrocar a Diem, afirma Morton Kondracke y Thomas Ross, del departamento de Washington del "Chicago Sun Times".

RETIRADA TOTAL

WASHINGTON, 23. (EFE).—Por primera vez en siete años de debate sobre la política del Gobierno norteamericano en Vietnam, una mayoría de los miembros del Senado han votado a favor de una retirada total de tropas de Indochina y una fecha fija para esa retirada.

PLAN DE ATAQUE SUICIDA CONTRA VAN THIEU

SAIGON, 23. (EFE-REUTER).—Los mandos del Vietcong tenían proyectado que el pasado sábado se arrojaría personalmente un militar comunista con una bomba en su poder contra la tribuna desde la que el presidente de Vietnam del Sur, Nguyen Van Thieu, presenciaba en el centro de Saigón un desfile militar, según informa hoy la Policía.

Se trata del capitán guerrillero del Vietcong Nguyen Van Long, arrestado cinco horas antes del desfile con una bomba en su poder y vestido con uniforme militar survietnamita.

El oficial perdió cuatro dedos de la mano derecha en sus entrenamientos para llevar a efecto su proyectado ataque suicida.

Según el teniente coronel survietnamita Nguyen Mau, jefe del sector especial de Seguridad de la Policía nacional, el capitán ha confesado en el interrogatorio que estaba dispuesto a lanzarse contra la tribuna presidencial de manera que la bomba que llevaba en su poder explotara al caer él en la tribuna.

En esta última, junto con el presidente de Vietnam del Sur, presenciaban el desfile el vicepresidente, todo el Gabinete ministerial, los más altos jefes militares y el Cuerpo diplomático acreditado en Saigón, hasta un total aproximado de un centenar de personalidades.

LOPEZ BRAVO Y CASTAÑÓN, RECIBIDOS POR CALDERA

(Viene de la pág. primera)

CARACAS, 23. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores de España, Gregorio López Bravo, junto con los candeleros de los países bolivarianos y lord Eccles, que es presidente de la Delegación británica, colocó esta mañana una ofrenda floral al pie del sarcófago que guarda los restos del Libertador, Simón Bolívar.

El señor López Bravo, que anoche llegó a Caracas, inició así su actuación oficial en el primer día de su estancia en Venezuela, invitado especialmente por el Gobierno venezolano para asistir a los actos del sesquicentenario de la batalla de Carabobo.

El ministro de Asuntos Exteriores acudió al panteón nacional acompañado del ministro español del Ejército, teniente general Juan Castañón de Mena; embajador de España en Venezuela, Enrique Domínguez Passier; miembros de la comitiva oficial española a los actos del sesquicentenario y por el alto personal diplomático de la Embajada hispana en Caracas.

Posteriormente, también depositaron una ofrenda floral los ministros de Defensa de los países bolivarianos, junto con el ministro español del Ejército, teniente general Juan Castañón de Mena y el ministro inglés de Defensa, lord Balniel.

También colocaron una ofrenda floral los jefes de las Misiones Castrenses de Argentina, Méjico, Brasil, Estados Unidos, Jamaica y Honduras, así como los representantes de las sociedades bolivi-

Ha nacido la Europa de "los diez"

- A LOS DIEZ AÑOS DE LA SOLICITUD DE INGRESO DE MACMILLAN, LONDRES HA CONSEGUIDO SU SUEÑO DORADO
- ES EL PRINCIPIO DEL FIN DE UN LARGO CAMINO QUE HA DE SEGUIR PARA INGRESAR COMO MIEMBRO DE PLENO DERECHO

(Viene de la pág. primera)

Francia también ha hecho concesiones, pues había pedido un diez por ciento. Los cien millones de libras aumentarán a una cantidad entre 290 y 320 millones en el quinto año.

EL FANTASMA DE WELLINGTON

Sobre el tema de Nueva Zelanda el acuerdo es menos concreto y se deja en el aire para 1978 cuando Gran Bretaña haya superado los cinco primeros años de "nación europea". Durante este tiempo Nueva Zelanda mantendrá sus exportaciones de mantequilla y queso en el ochenta por ciento de las actuales, reduciendo los envíos en cinco partes iguales para alcanzar ese porcentaje en 1978. Cuando llegue ese año Nueva Zelanda tendrá que negociar nuevos acuerdos con la Comunidad aunque se le promete desde ahora que podrá seguir exportando al Reino Unido.

Rippon regresa hoy a Londres como un héroe, como un nuevo Wellington vencedor en los campos del continente. "Mister Europa" ha terminado su misión y ahora le corresponde a Edward Heath cumplir la suya, tan difícil como la anterior, y que consiste en con-

vencer a los ingleses de que el Mercado Común ayudará a resolver los grandes problemas que afectan a estas islas.

DIEZ AÑOS DE ESPERA

MADRID, 23. (Servicio de Documentación de PYRESA).—A las cinco de la madrugada de hoy, 23 de junio de 1971, ha nacido en Luxemburgo la "Europa de los Diez", con la firma de la admisión en la Comunidad Económica Europea ("Mercado Común del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, la República de Islandia y los reinos de Dinamarca y Noruega. Los cuatro países, salvo Islandia, pertenecían a la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA).

El 25 de marzo de 1957 se firmó el Tratado de Roma, fundacional de la Comunidad Económica Europea. Los Estados firmantes (Alemania, Francia, Italia, Reino Unido, Países Bajos) se comprometían a suprimir gradualmente las tarifas aduaneras en el comercio entre ellos en un período comprendido entre el 1 de enero de 1960 y el 1 de enero de 1970 y a unificar sus tarifas aduaneras en el comercio de los seis con los demás países no miembros de la Comunidad.

El antecedente inmediato de la CEE o "Mercado Común Europeo", como vulgarmente es conocida, fue la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA), patrocinada por el ministro francés Robert Schumann, engendrada por el acuerdo del 18 de abril de 1951 y nacida oficialmente en julio de 1952. El Reino Unido rechazó el ingreso en la CECA en 1950. El 20 de noviembre de 1959, bajo su patrocinio, creaba la Asociación Europea de Libre Comercio (A.E.L.C. o E.F.T.A.), como reacción y defensa contra el Mercado Común, y teniendo como miembros a Austria, Dinamarca, Noruega, Portugal, Reino Unido, Suecia y Suiza.

Hace justamente diez años, el 1 de junio de 1961, el entonces "premier" conservador británico, Harold Macmillan solicitaba el ingreso del Reino Unido en la CECA. El 13 de diciembre de 1962 se entrevistaba con el presidente de la República francesa, Charles de Gaulle. De Gaulle vetaba el ingreso del Reino Unido el 14 de enero de 1963 y mantenía esta actitud hasta su dimisión como presidente de Francia. Desde entonces, la intransigencia francesa cediendo paulatinamente. En el mes de mayo, tras la entrevista entre el "premier" británico Edward Heath y el "premier" conservador, el presidente francés Georges Pompidou, Francia accedía al ingreso del Reino Unido en la Comunidad.

El Reino Unido ingresará en la CEE tras un período transitorio de cinco años, contados a partir del 1 de enero de 1973, en el que de año en año irán reduciendo de veinte en veinte por ciento las tarifas aduaneras entre el Reino Unido y los miembros de la CEE hasta su total extinción.

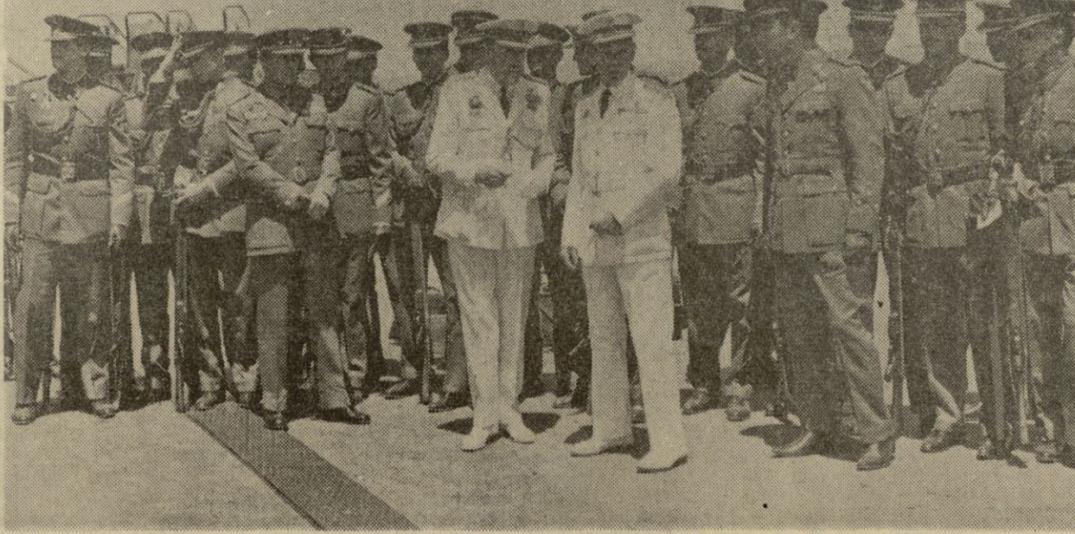
UN GIGATESCO BLOQUE ECONOMICO

El nuevo bloque económico europeo, con una superficie territorial sólo superior a la de Japón, cuenta con una población superior a 254 millones, es decir, mayor que la de los Estados Unidos, Unión Soviética y Japón; con un producto nacional bruto superior al de los Estados Unidos, Unión Soviética, Japón y China, y equivalente al de la totalidad del COMECOM; con una renta "per cápita" sólo superada por la de Estados Unidos y con un volumen de exportaciones e importaciones claramente superior al de los Estados Unidos, Unión Soviética, COMECOM, Japón y China Popular.

COMERCIO DE ESPAÑA CON LOS GRANDES BLOQUES

En lo que respecta a España, la incorporación del Reino Unido a la Comunidad Económica Europea nos favorecerá en aquellos productos exportados al Reino Unido cuyas tarifas en la CEE sean inferiores a las actualmente vigentes en el Reino Unido, pues nos perjudicará en aquellos otros en los que las tarifas de la Comunidad Económica Europea sean superiores a las vigentes hasta ahora en el Reino Unido.

Según cifras de 1970, del total de 1.170 millones de dólares en importaciones, 2.386,9 en exportaciones del exterior español, el 41 por ciento de las primeras (1.948,49 millones de dólares) y el 46 por ciento de las segundas (1.100 millones) comprenden a los nuevos países del Mercado Común. Con los Estados Unidos, a título de comparación, en el mismo período de tiempo, las exportaciones (896,45 millones) y las importaciones (336,66 millones) el 14 por ciento del total. Por último, con Japón las importaciones sumaron 146,06 y las exportaciones 26,21 millones de dólares.



El ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena, rodeado por los veintiseis caballeros de la Academia General Militar de Zaragoza, que han asistido en Venezuela a la conmemoración del ciento cincuenta aniversario de la batalla de Carabobo. — (Foto EUROPA PRESS)

HOMENAJE A LA SECCION FEMENINA

El ministro secretario general del Movimiento acaba de clausurar en el Castillo de la Mota las Jornadas de Orientación Política para mujeres conserjeras y diputadas provinciales, recientemente elegidas. Ha sido éste un magnífico momento para que, en la persona de Pilar Primo de Rivera, se haya hecho público reconocimiento de la tarea firme y callada que durante tantos años viene llevando a cabo la Sección Femenina del Movimiento en defensa, formación y promoción de la mujer española. El ministro le impuso el gran collar de la Orden de Cisneros, otorgado por el Caudillo como homenaje de toda España a Pilar Primo de Rivera.

Es cierto que decir Sección Femenina y nombrar a la mujer que guía los destinos de esta gran obra es decir una misma cosa. El esfuerzo, la constancia, la ejemplaridad de Pilar han alcanzado el más alto nivel en este empeño por ganar para España una nueva imagen de sus mujeres, y bien puede decirse en este caso que rectoría y servicio, mando y tarea, Sección Femenina y Pilar, van fundidas en una misma e indivisible invocación.

Recordando al maestro Eugenio d'Ors, el ministro secretario ha dicho que Pilar Primo de Rivera "es una lámpara votiva. Tiene todo lo de una lámpara votiva: la consagración inacabable, el ardor silencioso, la docilidad obstinada, el recogimiento llameante... Eso es Pilar. Eso es la Sección Femenina... Porque hay que unir, porque son indisolubles, la Sección Femenina y Pilar, yo quisiera sintetizar este homenaje con el símbolo o cosa que lo encarna, en la figura de Pilar".

Puede que si no hay en España organización, misión o tarea que no entre en el campo de la discusión o la duda ésta es la Sección Femenina del Movimiento. A lo largo de más de treinta años ha venido resolviendo en un interminable rosario de logros bien positivos, la nada fácil misión de modelar un nuevo tipo de mujer que se correspondiese con el talante moderno y transformador del Movimiento Nacional. Sin que para nada se perdiesen las tradicionales, básicas y sustantivas virtudes que históricamente han caracterizado a nuestras mujeres, la Sección Femenina ha sabido proyectarlas fuera del hogar, a fin de que cuanto hay en éste de baluarte y fortaleza, de equilibrio, armonía y dignidad se trasladase al ancho y variado panorama nacional.

Hoy la mujer española ha irrumpido decididamente en la calle, en la tribuna, en la Universidad, en el deporte, en todas y cada una de las actividades que, injustificadamente, siempre estuvieron reservadas al hombre. La igualdad de derechos civiles —cifra y resumen de las cotas alcanzadas por la mujer, de la mano de la Sección Femenina— nos libra de hacer citas innecesarias de cuanto ha supuesto uno de los más nobles empeños que hoy encuentran rendido homenaje en la persona de Pilar.

"NUNCA DE LA MISMA MANERA..."

Por M. BLANCO TOBIO

ESTAMOS seguros de que para mucha gente será poco menos que inexplicable el relativo éxito electoral del Movimiento Social Italiano en las urnas del pasado 13 de junio. Otros muchos, en cambio, están preguntándose si Italia habrá emprendido el camino de regreso al fascismo, o mejor dicho "neofascismo".

Yo creo que en ambos casos puede haber una deformación de las realidades italianas. El relativo éxito electoral "missimo" pueden justificarlo la fatiga producida por las turbulencias laborales que aquejan intensamente al país; el desgaste de filosofías —y de conductas— políticas, como la demócrata-cristiana, erosionadas por tantos años de permanencia en el poder y por los extraños matrimonios políticos que ha tenido que contraer para asegurarse esa permanencia; también por el tedio y frustración que a la larga acaba produciendo el multipartidismo, a cuyas combinaciones hay que sacrificar muchas veces las prioridades nacionales; y finalmente por una variedad de temas coyunturales concretos, que constituyen eso que los italianos llaman "política de las cosas".

Esa puede ser la explicación. En cuanto a las perspectivas de retorno al fascismo, como fórmula más o menos puesta al día en el Movimiento Social Italiano, aquí se mezclan todas las causas de fatiga o decepción apuntadas más arriba, con la nostalgia del pasado y sobre todo con la nostalgia de orden y tranquilidad, dos factores básicos en la vida pública de un país, que sólo se subestiman cuando se ha disfrutado largamente de ellos.

Pienso que el Movimiento Social

Italiano, o cualquier otro tipo de neofascismo, en Italia o en cualquier otro país europeo democrático, pudiera tener algún devenir como partido político y jugar incluso con éxito en la arena política como el resto de los partidos, aunque no compartiera ni menos monopolice el Poder; pero de ninguna manera le veo como alternativa de un régimen democrático.

La democracia ha sido un éxito en la Europa de la II postguerra mundial; un éxito político y un éxito económico. Este último, particularmente en Italia, ha sido fantástico. Después de la primera guerra mundial la democracia parlamentaria italiana duró tres años, hasta la marcha sobre Roma de las Camisas Negras, el 28 de octubre de 1922. La República Italiana y el Régimen democrático italiano acaban de celebrar ahora su XXV aniversario. Otro tanto puede decirse de Alemania. La República de Weimar, inaugurada en 1919, duró hasta que Hin-

derburg puso la Cancillería en manos de Adolfo Hitler, en enero de 1933: Había sobrevivido un poco más: Trece años. La República Federal Alemana, fue proclamada el 23 de mayo de 1949; dura ya pues, 22 años. En todo este tiempo transcurrido tanto en Alemania como en Italia, neo-fascismo y neo-nazismo han arrastrado una existencia más bien precaria y marginal, con variación, pero siempre modesta fortuna electoral.

Otras son las circunstancias y otras las perspectivas de Europa 1971 de lo que lo eran en la Europa de 1919; aquella trágica combinación de humillación ante la derrota sufrida, la depresión económica y de "amenaza bolchevique", que italianos y alemanes llegaron a identificar con "democracia", forma un cuadro patológico que no está hoy en nuestra pantalla de radar. La historia se repite; pero como añadia Bertrand Russell, "nunca de la misma manera".

EL CASTILLO DE PEÑARROYA, EN RESTAURACION

SE ENCUENTRA EN EL TERMINO DE ARGAMASILLA DE ALBA, EN PLENA RUTA CERVANTINA

El castillo de Peñarroya ha comenzado a ser restaurado, algo casi insólito entre los castillos manchegos que parecen morir en total abandono tal vez ha movido a la restauración del de Peñarroya, el que desde hace siglos alberga un santuario mariano y desde hace años domina un embalse —sobre el Guadiana— por lo que las visitas turísticas son abundantes. Más si decimos que el santuario mariano es el de la Virgen de Peñarroya, Patrona secular del pueblo restaurador y que está en el término de Argamasilla de Alba, en plena ruta cervantina.

De cualquier modo, resulta extraño que Argamasilla de Alba, con todo su mito quijotesco (afirmado por unos, negado por otros), no se decide a restaurar un vestigio más o menos derivado del "Quijote", que parecería lo más propio, sino que se inclina por una añeja fortaleza que, aunque de traza medieval, como los hechos que a ella nos vinculan, tiene ascendencia romana y posiblemente fenicia antes de ser árabe y cristiana.

El castillo de Peñarroya se halla a 14 kilómetros de Argamasilla. Lo tomó de los árabes en 1198 el capitán Pérez de Sanabria, a las órdenes del rey Alfonso VIII, que así hacía olvidar un tanto su descalabro en Alarcos, a la vez que preparaba el triunfo de las Navas de Tolosa.

Se dio una curiosa circunstancia que después ha tenido hondos efectos religiosos. Al capitán Pérez de Sanabria le ayudaron en su bélica acción las Ordenes de San Juan de Jerusalén y Santiago. Y al surgir, siglos después, la devoción a la Virgen María bajo la advocación de Peñarroya, dos pueblos se acogieron a su patronazgo: Argamasilla de Alba, que pertenecía a la jurisdicción sanjuanista, y La Solana, que estaba dentro de la influencia de los caballeros de Santiago.

Por cierto, que como en los estatutos o en la tradición oral sólo se señala la existencia de una imagen para las dos poblaciones, la única representación oficial que de la Virgen de Peñarroya se cuenta ha de turnarse durante el año. Así, cuatro meses está en cada uno de estos pueblos y otros cuatro en el santuario.

El castillo es de tipo alcazaba, tan prodigados en la región, con su doble recinto amurallado y su esbelta torre del homenaje. Medio siglo después de su conquista por las armas reales el monarca de Castilla que entonces reinaba lo donó a la Orden de San Juan de Jerusalén, a la que pertenecía el territorio.

Este es el castillo que restaura hoy el Municipio de Argamasilla de Alba con unos y otros apoyos. Ya se ha reponido parte del almenaje y se han parcheado varias murallas. Está en proyecto continuar los trabajos en la medida de las posibilidades económicas. Aquí no sucederá como con las otras fortalezas manchegas, que quizá por no tener un santuario dentro ni un embalse a la vera o por no gozar del entusiasmo de algunas personas se están muriendo de pie cada día, sin solución alguna.

Recompuesto el castillo, arreglada la ermita y cumpliendo una excelente tarea el pantano en provincia tan resaca, el paraje de Peñarroya merece la

atención del visitante. Porque en ningún lugar del país se dan, como en él, la historia, la devoción y el aprovechamiento hidráulico.

Miguel GARCIA DE MORA (PYRESA.)

TRES TIEMPOS, por Ginés



CONGRESO SOCIALISTA ALEMAN ORIENTAL



El secretario del partido socialista de Alemania oriental, Erich Honecker, durante la sesión de apertura del octavo Congreso del partido, celebrado en Berlín oriental. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

LABOR SOCIAL PENITENCIARIA

LA población reclusa española, según datos de hace un par de años, era, con sus 35 personas por cada 100.000 habitantes, la tercera inferior del mundo, a continuación de Holanda y Dinamarca. Pero esto, que constituye un legítimo orgullo, no exige de atender cuantas instituciones y sistemas configuran entre nosotros la parcela penitenciaria. Así se ha hecho sin interrupción, y basta recordar los importantes penalistas españoles de siempre para comprobarlo: Alfonso de Castro, Juan Bernardino Díaz de Luca, el obispo de Segovia, Diego de Cevallos y Leiva, Peguera, Solórzano, Posadilla, Lardizábal, Pacheco, Giner de los Ríos, Silveira, Aramburu, Dorado Montero, Quintiliano Saldaña, y tantos otros que harían interminable su enumeración.

En íntima relación con esto, la que podríamos llamar geografía penitenciaria española comprende las prisiones centrales de Burgos, Cádiz, Madrid (2), Oviedo, Santander y Valla-

dolid; las 53 provinciales, a una por cada demarcación geográfica de este tipo y dos en Barcelona, Madrid y Valencia, y establecimientos especiales tales como la Colonia Penitenciaria de Nancloares de Oca, en Alava; la Colonia Agrícola de Henares de la Mancha, en Ciudad Real; el Centro Antituberculoso de Guadalajara; el Hospital Penitenciario, el Sanatorio Psiquiátrico, el Centro de Maternología y Puericultura, y el Reformatorio de Jóvenes, en Madrid; el Instituto Geriátrico de Málaga, y el especial de Mujeres, de Segovia, así como los establecimientos que funcionan en Régimen Abierto en Alcalá de Henares, Palencia, Liria, Mirasierra, Toledo...

En todos ellos se completa un sistema penitenciario auténticamente progresivo, que abarca, en sucesivos grados, la readaptación del interno, su readaptación social, la prelibertad y la libertad condicional. Pensemos, también, que la población reclusa era en diciembre de 1968 de 12.176 personas, y que las biblio-

otecas de los centros que nos ocupan contaban con más de ochenta mil volúmenes, de los que los más solicitados por los reclusos fueron «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez, y «Viento del Este, viento del Oeste», de Pearl S. Buck. Sólo en 1967 se pronunciaron en estos establecimientos más de tres mil conferencias, y se proyectaron unas mil doscientas películas y quinientos «cortometrajes». Existen en ellos más de cuatrocientas agrupaciones corales, y en el citado plazo se organizaron centenar y medio de conciertos.

Así, el sistema penitenciario español, a través del citado régimen progresivo, atiende todas las facetas de la vida del recluso —religiosas, culturales, sanitarias, deportivas, laborales, profesionales, incluso económicas, etcétera— y, en panorama conjunto, en su perfil concreto, cumple una función social de primerísimo rango, verdaderamente sustantiva para el devenir comunitario cotidiano de la sociedad española.

Constituida la Comisión provincial de Educación

(Viene de la pág. primera)

plicar a toda la sociedad en la tarea educativa, porque ésta es una tarea de todos. Y en ella han de verse comprometidos desde los padres de familia a cuantos tienen puestos de responsabilidad en la sociedad, porque todos hemos de encontrarnos incluidos en esa gran empresa de la educación.

Se refirió el delegado de Educación y Ciencia a que es precisa una adecuación de puestos escolares. Por eso era preciso que al reto del Gobierno estuviésemos dispuestos a tomar el testigo en un relevo que habrían de mantener el mismo ritmo. Don Esteban de Manuel hizo una exposición panorámica u técnica de la situación educativa de la provincia en sus diversos niveles, indicando que el estudio de Programación Educativa para el III Plan de desarrollo económico y social — recientemente elaborado y enviado a los órganos centrales del ministerio, tiene carácter de documento de trabajo y volverá a la provincia para incorporar, a la medida de lo posible y conveniente, las aspiraciones de la Junta provincial, órgano "ad-hoc", que canaliza las participaciones en este tema a través de las representaciones que encarna de los sectores más cualificados de la vida educativa, cultural y social de la provincia, tanto en su aspecto oficial como privado.

INTERVENCION DEL GOBERNADOR CIVIL

Seguidamente intervino el gobernador civil. Don Alberto Leiva Rey dijo que aquella era una mañana de realidades a través de un apretado programa. Se refirió a las inauguraciones de Montefrío, por la mañana, y al acto importante que estaban celebrando. A través de esta Comisión se lograría una mayor participación del pueblo en las tareas de la educación, en la auténtica revolución educativa. Se trata de redimir al pueblo del analfabetismo, de evitar la incultura, de elevar al máximo la cota de una auténtica libertad. Dijo el gobernador que la sociedad debe de tomar conciencia de estos problemas y participar de forma directa en el programa, porque se trata de realizar esa ley general de Educación que tiene unos clarísimos objetivos sociales, porque está destinada al hombre.



El director general de Programación e Inversiones, del ministerio de Educación y Ciencia, don José Ramón de Villa Elizaga, dirigiendo la palabra en el acto de inauguración del centro docente. — (Foto FERRER)

En esta tarea educativa, pieza clave son esos grandes españoles, hombres y mujeres, que por toda nuestra geografía, dedican su vida entera, ponen todas sus ilusiones, y dan lo mejor que tienen para la adecuada formación de nuestra juventud. Señores consejeros yo os pido un caluroso aplauso para esos profesores, para esos maestros, que en la ciudad, en el campo, en el llano, en la sierra o en la costa, dedican su juventud, su madurez y su vejez, su vida toda, a la formación de nuestros hijos.

Se refirió el señor Leiva Rey a las palabras del ministro de Educación y Ciencia en Cádiz, y a las garantías que ofreció para una atención prioritaria para esta región andaluza tan precisada de estos apoyos. Terminó ofreciendo al director general la colaboración más decidida de aquellos hombres y mujeres de la Comisión de Educación y Ciencia que se comprometían formalmente a luchar por ese mismo empeño.

INTERVENCION DEL DIRECTOR GENERAL

El director general de Programación e Inversiones pronunció seguidamente unas palabras. Dijo que la ley general de Educación es una formulación de bases para una empresa colectiva, con un protagonista esforzado y varío: el pueblo español y con un objetivo: modelar y configurar un estado de convivencia dinámica en torno a unos valores esenciales, pero con la capacidad de respuesta necesaria ante las nuevas condiciones humanas, económicas, sociales y tecnológicas que encuadran y deciden el panorama de nuestro presente y nuestro porvenir alcanzable.

Una sociedad en movimiento necesita una Educación en movimiento. Si no somos capaces de reaccionar colectivamente, con instrumentos de viva e intensa participación social, corremos el peligro de formar (mejor, consentir en la deformación) una sociedad consumista por hábito y corte mental, pero incapaz de garantizar, con organización, con productividad, con el entramado de una estructura apta para ello, un consumo continuado. Si esto ocurre, y no me refiero sólo ni principalmente al consumo de bienes materiales, puede originarse un proletariado insólito, sin raíces morales, sin fuerza ni coraje animador e innovador. La educación es hoy un gran ideal nacional, en la entraña de los deseos y esperanzas de los padres, en la necesidad y valoraciones de los estudiantes.

Pero para que este ideal sea nacional y perdure, es preciso que sea social. La Administración como pieza integrante de la sociedad participa de ese ideal, pero ha de encontrar su crítica constructiva, su estímulo imaginativo y sus urgencias en la sociedad.

LA JUNTA DE GRANADA

Para incorporar el aliento institucional y social a la Educación de Granada, urgida de tantos quehaceres, está la Junta provincial. Su composición hace posible una representación completa, una imagen total de los intereses, de los objetivos, de las aspiraciones y deseos legítimos. La Junta provincial de Granada habrá de cumplir el gran papel de sensibilizar y aproximar la Administración Educativa a las necesidades reales, dotándola de firmeza y certidumbre en sus actuaciones.

La creación de la Junta es un acto de necesidad que abiertamente reconocemos. Con los consejeros asesores, las juntas provinciales y cuantos medios institucionales y de participación se vayan creando pretendemos acentuar la calidad integradora que el problema educativo posee y conseguir una enseñanza que no se limite a la impartición de contenidos instrumentales, sino una misma y cálida vertebración ética, en el Norte y en el Sur, y en todos lugares del país, centrada en conceptos de justicia, de igualdad de oportunidades, de ejercicio fluido y respetuoso de la libertad, de la persona humana en toda su grandeza y proyección eterna.

GRAN LABOR A REALIZAR

Queda por delante una gran labor a realizar, pero si esta Junta trabaja con fe y entusiasmo, junto a las autoridades granadinas, en el plazo de muy pocos años algo muy profundo habrá cambiado en esta provincia. Como dijo nuestro ministro hace unos días en Cádiz "no será variar la faz provincial con mera mano de cal, co-



Un momento de la bendición de la Ciudad Escolar, por el vicario episcopal de Enseñanza, don Rogelio Macías. — (Foto FERRER)

nada; don Juan García Bellver, inspector jefe de Enseñanza Primaria; don Antonio Gómez Gómez, aparejador en representación de don Juan José de Olazábal Vedruna; don Joaquín Prieto - Moreno Ramírez, arquitecto escolar; don Rafael Martínez Aguirre, director del Instituto Nacional "Padre Suárez"; don José Prieto - Serrano, director del Colegio Nacional Juan XXIII; don Mariano Tercedor Avilés, director

de Granada para instalar las Facultades humanísticas.

Acompañado por el arquitecto inspector del ministerio y arquitectos de la Universidad granadina, recorrieron los terrenos y vieron el estado actual de las obras que allí se realizan.

A la bajada de Cartuja se detuvieron en el Hospital Real, recorriéndolo totalmente y recibiendo el director general las consiguientes explicaciones. A las ocho, en el rectorado de la Universidad se celebró una reunión, a la que asistieron el director general, rector, vicerrector, decanos de las distintas Facultades y gerente.

Tras la cena privada, el señor De Villa Elizaga marchó a la estación de Andalucía, para emprender viaje de regreso a Madrid en el tren expreso. A despedirle acudieron las autoridades académicas.

JUNTA PROVINCIAL DE EDUCACION

Los miembros de la Junta provincial de Educación son los siguientes:

Presidente nato: Gobernador civil de la provincia, don Alberto Leiva Rey.

Presidente: Delegado provincial de Educación y Ciencia, don Esteban de Manuel Torres.

Consejeros: Consejero nacional del Movimiento, don Baldomero Palomares Díaz.

Vocales natos: Procuradores en Cortes de representación familiar, don Juan Antonio Escribano Castilla, don Ramón Castilla Pérez; procurador en Cortes de Administración Local, don José Luis Pérez Serrabona y Sanz, alcalde de Granada; delegado episcopal diocesano, padre don Rogelio Macías Molina.

Vocales: a) Representante del Gobierno Militar, don Antonio García-Valdecasas y García Valdecasas.

b) Delegado provincial del ministerio de Obras Públicas, don Manuel Prieto-Moreno Pardo; delegado provincial del ministerio de Trabajo, don Rafael García Santolalla; delegado provincial del ministerio de Agricultura, don Agustín Delgado Paniagua; delegado provincial del ministerio de Información y Turismo, don Enrique Chávarri Penalver; delegado provincial del ministerio de la Vivienda, don Fernando Hipólito Lancha.

c) Delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Montoya Rico; representantes del Consejo provincial de Trabajadores, don Salvador Curiel Cabrera y don Emilio García Gijón; representantes del Consejo provincial de Empresarios, don José Bailón Verdejo, vicepresidente del Consejo, y don Francisco Sánchez Dorado, secretario general del Consejo.

d) Jefe provincial de Sanidad, don Vicente Callao Fabregat.

e) Delegado de la Juventud, don José Valentín Gordillo Moreno; delegada de la Sección Femenina, señorita Rosalina Campos Valenzuela; delegado de Cultura, don Adolfo Martínez Ruiz; delegado de Educación Física y Deportes, don Rafael Díaz Cerón.

f) Gerente provincial del Programa de Promoción Profesional Obrera, don Diego Cazorla Riaño.

g) Representante de la Diputación provincial, don Pascual Pascual Recuerdo; representante del Ayuntamiento de Granada, don Salvador González García.

h) Alcaldes de Municipios de población superior a 5.000 habitantes, don Juan Antonio Escribano Castilla, alcalde de Motril; don Eduardo J. Gómez Mateos, alcalde de Guadix; alcaldes de Municipios de población inferior a 5.000 habitantes, don Manuel Mendoza Romero, alcalde de Capileira; don Estanislao Isla Cuéllar, alcalde de Díezma.

i) Presidente del Sindicato de la Enseñanza, don Idefonso Moreno Cardona; presidente del Servicio Español del Magisterio, don Joaquín Campos Fernández; presidentes de asociaciones del profesorado del S.E.M., don Ramón González Díaz, de Asociación de Inspectores; doña Encarnación Palacios Vida, de A. de Escuela Normal; don Mateo Carrasco Duarte, de Asociación de Directores; don Manuel López Serrablo, de Asociación del Magisterio; don Manuel

Martín Martín, de Asociación de Enseñanza Privada; presidentes de las asociaciones provinciales del profesorado de Enseñanza Media, don Manuel José Ortiz López, de Asociación de profesores numerarios; de Asociación de profesores de Instituto, don Fernando Serrano Valverde; de Asociación de profesores agregados de Instituto, don Sebastián Prades Carrera.

j) Representante del Colegio de Doctores y Licenciados, don Luis Castillo Manzano, decano.

k) Presidente de Asociación de padres de alumnos, don Miguel Delgado Rodríguez; presidente de Asociación de ex-alumnos, don Tomás Gómez Quisada.

l) Directores de centros de enseñanza no estatal, don Miguel Aragón Ramírez, director del colegio salesiano; doña Soledad Lera Miguel, directora del colegio Regina Mundi; don Ricardo Villanueva Molina, director de las Escuelas del Ave María; don Sebastián Pérez Linares, director de la academia Nuestra Señora del Carmen.

m) Presidentes de asociaciones o entidades de carácter cultural, don Miguel Olmedo Moreno, Centro Artístico, Literario y Científico; doña María Caparrós Esteire, Asociación Cultural "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro".

n) Personas que se distinguen por sus relevantes actividades en la vida cultural o en los medios informativos o por su notorio arraigo y prestigio en la provincia, don Agustín Laborde Valverde, presidente de la Casa de América; doña Encarnación Guirau Pérez, presidenta del Patronato de Protección a la Mujer; don José Villanueva Molina, delegado provincial de la Familia; don Matías Cortés Contreras, presidente del Tribunal Tutelar de Menores; don Santiago Lozano García, director del diario "Ideal"; don Eduardo Molina Fajardo, director del diario PATRIA; don Manuel Torres Velasco, presidente de la Asociación de Protección de Subnormales.

ñ) Miembros del Consejo Asesor de Inspección Técnica de Educación, don Nicolás Flores Micheo, inspector jefe de Enseñanza Media; don Juan García Bellver, inspector jefe de Enseñanza Primaria; consejero provincial de Bellas Artes, don José Manuel Pita Andrade; consejero provincial de Archivos y Bibliotecas, doña Ana Pardo López, directora del Centro Coordinador de Bibliotecas; director del Colegio Nacional, don José Prieto Serrano, director del C.N. "Juan XXIII"; director de Instituto nacional de Bachillerato, don Rafael Martínez Aguirre, director del I.N.E.M. "Padre Suárez"; director de Centro de Formación Profesional, don Mariano Tercedor Avilés, director de la Escuela de Maestría Industrial; secretario provincial de Educación y Ciencia, don Miguel Cuevas García; secretario de la Junta provincial de Educación, don Rafael Vargas Montes, jefe de la División de Planificación de Educación.

SE REUNIO LA SESION DE CONTRAFUERO DEL CONSEJO NACIONAL

MADRID, 23. (PYRESA). — Esta mañana se ha reunido, en el Consejo Nacional, la sesión especial de Contrafuero, de esta Cámara que preside el consejero nacional don José García Hernández.

En la reunión se ha proseguido el estudio de los recursos de contrafuero presentados contra la Ley Sindical por los letrados señores Torres Bourdault y Morodo Leonicó.

La sesión especial de Contrafuero del Consejo volverá a reunirse en los próximos días.

CONDUCTOR: Los ruidos muy molestos, revisa silenciadores.

LA CIUDAD ESCOLAR DE MONTEFRIO, INAUGURADA

DISPONE DE 48 AULAS CON CAPACIDAD PARA MIL SETECIENTOS ALUMNOS

CUENTA CON UNA ESCUELA - HOGAR CON INTERNADO QUE PUEDE ACOGER A CUATROCIENTOS ESTUDIANTES

EN EL ACTO PRONUNCIARON PALABRAS EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCION E INVERSIONES, EL GOBERNADOR CIVIL Y EL ALCALDE

MONTEFRIO. — El director general de Programación e Inversiones del ministerio de Educación y Ciencia, don José Ramón de Villa Elizaga, comenzó su jornada inaugurando en esta localidad un complejo escolar y los accesos al mismo.

Fue acompañado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Leiva Rey; rector de la Universidad, don Federico Mayor Zaragoza; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez Cañabate; delegado provincial de Educación y Ciencia, don Esteban de Manuel Torres; inspector - jefe de Enseñanza General Básica, don Juan García Bellver; coronel jefe del Tercio de la Guardia civil, don Manuel Prieto López; don Rodelio Macías, vicario episcopal de Enseñanza y otras autoridades.

A su llegada fue cumplimentado en el Ayuntamiento por el alcalde, don José Guzmán Coca, quien presentó a los concejales y Consejo local del Movimiento.

INAUGURACION DE LA CIUDAD ESCOLAR

Seguidamente, en el despacho del alcalde le fueron mostrados los planos del nuevo complejo escolar, que tiene cuarenta y ocho aulas, una capacidad de mil setecientos alumnos y dispone de una Escuela - Hogar con internado que puede acoger a cuatrocientos estudiantes, doscientos chicos y doscientas chicas, y servicio de transporte escolar.

Desde el Ayuntamiento la comitiva se trasladó al comienzo de la calle Quevedo Llano, cuyo primer tramo es de acceso a la Ciudad Escolar, procediendo el gobernador civil a cortar la cinta simbólica.

A la entrada del acceso directo al edificio, se procedió a la inauguración del tramo, cortando la cinta el director general de Promoción e Inversiones.

Posteriormente fue cumplimentado a la entrada del edificio docente por el director del Colegio nacional, don Eduardo Porras Martín; y por el director de la Escuela Hogar, don Manuel Burgos Pérez, y el claustro de profesoras. Después de la bendición, las autoridades giraron visita al centro, recorriendo sus dependencias y atendiendo las explicaciones del funcionamiento del centro.

PALABRAS DEL ALCALDE

A continuación, en el salón de actos, que se encontraba totalmente lleno de padres de alumnos, pronunció unas palabras el alcalde de Montefrío, quien señaló la importancia de la obra, agradeciendo al ministerio de Educación y Ciencia la construcción y dotación docente. Seguidamente extendió su agradecimiento y el de Montefrío a los cuatro gobernadores bajo cuyo mandato se han realizado diferentes etapas de la obra, a la Comisión provincial de Servicios Técnicos, a la Diputación y a las Corporaciones y entidades que han colaborado estrechamente en que la obra sea una realidad.

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL

Le siguió en el uso de la palabra el gobernador civil, don Alberto Leiva Rey, que señaló la importancia de este día para Montefrío, y rubricó las palabras del alcalde, calificando a la Ciudad Escolar de centro modelo y piloto en su género. Aludió al esfuerzo que realiza el ministerio de Educación y Ciencia por remediar el problema de la incultura, e hizo referencia a la reciente reunión de los gobernadores civiles de Andalucía con el ministro de Educación, en Cádiz, en

EL SABADO, HOMENAJE AL PROFESOR SECO DE LUCENA, CON MOTIVO DE SU JUBILACION

Los profesores y alumnos de la Sección de Filología Semítica de la Facultad de Filosofía y Letras ofrecerán un homenaje al profesor Seco de Lucena, un a su jubilación como catedrático el sábado, día 26, en los jardines del Hotel Kenia. Pueden asistir, además, todas aquellas personas, amigos o compañeros de don Luis Seco de Lucena que deseen estar presentes en el homenaje al profesor recién jubilado. Las invitaciones para dicho acto pueden retirarse en la conserjería de la Facultad de Letras, hasta el viernes por la tarde.

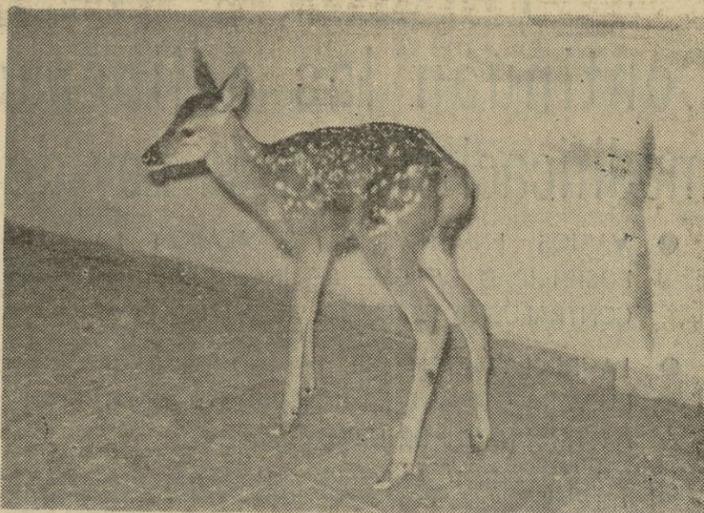
PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL

Acto seguido pronunció unas palabras el director general, que señaló la grata impresión que se llevaba de la obra inaugurada y sobre todo de la colaboración encontrada en los padres de familia y en los diversos organismos provinciales, porque —subrayó— la educación es obra de toda la sociedad. Prometió llevar al ministro esta impresión y afirmó que se creará anejo a la Ciudad Escolar un centro de formación profesional agrícola, así como la creación del bachillerato superior en lo que hoy es Sección delegada del Instituto de Enseñanza Media, y la próxima construcción del complejo polideportivo en los terrenos del complejo educativo.

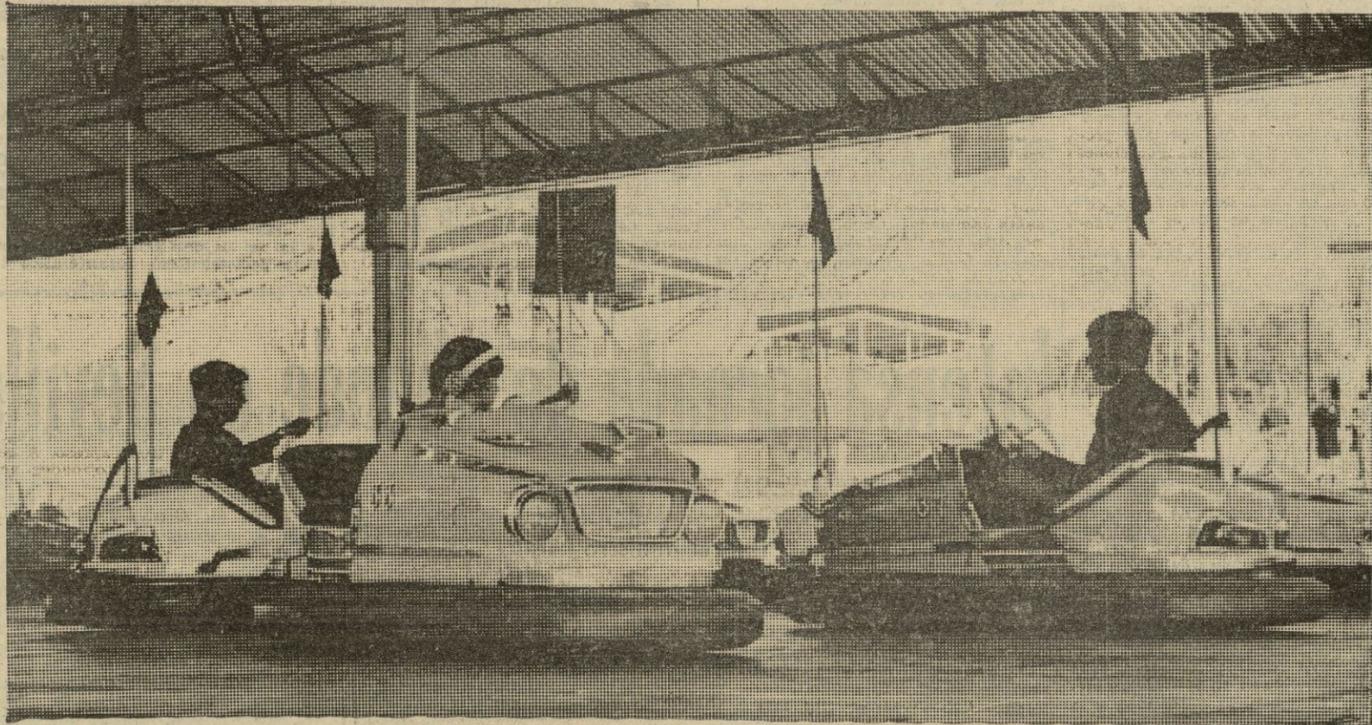
Después se refirió al programa de reconversión y acceso a títulos de enseñanza del sector humano que no había tenido antes posibilidad de obtenerlo. Terminó sus palabras manifestando que el ministro, junto a la sociedad, debe intentar que en el aspecto de la educación Andalucía sea algo distinto.

Una gran salva de aplausos rubricaron las palabras de las tres autoridades.

PARQUE ZOOLOGICO



El parque zoológico de la «Ciudad de los Niños», de los Hermanos Obreros de María, gracias a uno de sus bienhechores, se ha visto incrementado con la donación de la cervata que aparece en la fotografía y que está destinada a formar pareja con el ciervo que anteriormente les donaron. Es de suponer que continuará la donación de animales. El parque zoológico es una de las cosas que más distracción procura a los niños.



Ir a 220 es más seguro y barato que ir a 125.

En electricidad. No, en la carretera.

Electrotécnicos de todo el mundo investigan de continuo la manera de distribuir con más eficacia la energía eléctrica.

Han descubierto que la tensión de 220 voltios es aún más segura para la red doméstica de usted. Y más barata.

Con la misma instalación, se puede tener el doble de aparatos en casa. Además, la tensión 220 disminuye el "factor de pérdidas" en los cables lo que supone una economía verdadera porque se aprovecha mejor el fluido. Es como si suprimiesen "las fugas de una cañería".

En todo el mundo se está imponiendo la nueva tensión. Las fábricas de electrodomésticos producen cada vez más aparatos preparados "a 220".

Si va usted a mudarse o a comprar un piso, nuestro consejo es que elija un hogar con la corriente a 220. Porque aún no es posible dar a todos esta gran ventaja.

La Compañía Sevillana de Electricidad está a su disposición para aclarar dudas y responder consultas.

Continúan las deliberaciones sobre modificaciones de la Ley de Orden Público

- VARIOS ENMENDANTES SEÑALARON LA POSIBILIDAD DE QUE SE INCURRIERA EN CONTRAFUERO RESPECTO AL ARTICULO 23
- LA DECLARACION DEL ESTADO DE EXCEPCION LLEVARA CONSIGO LA INMEDIATA CONSTITUCION DE TRIBUNALES DE URGENCIA

MADRID, 23. (PYRESA). — La Comisión de Gobernación de las Cortes ha continuado esta tarde sus deliberaciones sobre las modificaciones propuestas a la vigente Ley de Orden Público. Comenzó la sesión con la presentación, por parte de la ponencia, de una nueva redacción al apartado segundo del artículo 23 de la Ley de Orden Público.

En la sesión anterior la Presidencia de la Comisión suspendió el debate con objeto de replantear con mayor profundidad el informe, puesto que distintos enmendantes señalaron la posibilidad de que la redacción del precepto pudiera incidir en contrafuero. El señor Rodríguez de Miguel dió lectura a la modificación propuesta, que fue aprobada con los votos en contra de los señores Esperabé de Arteaga y Suárez González (don Fernando). El primero de estos procuradores reconoció el esfuerzo realizado por la ponencia, pero estimó que no había sido suficiente para evitar la sospecha de que se incurriera en contrafuero.

El señor Peralta España, por su parte, manifestó que en razón de profundas reservas jurídicas, salvaba su responsabilidad respecto a la posibilidad anti-constitucional del precepto.

Se entró a continuación en la deliberación del artículo 24, uno de cuyos párrafos fue suprimido por la ponencia por estimar que no era preciso el requisito de exigencia de un certificado de buena conducta expedido por las autoridades gubernativas.

El señor Valencia Remón se manifestó contrario a la decisión adoptada por la ponencia en su informe y propugnó la exigencia del denominado certificado de buena conducta para el acceso a determinados centros cuando así se estime necesario para la defensa del orden público.

MINORIAS SUBVERSIVAS

El señor Valencia Remón manifestó, además, que no era admisible que unas minorías subversivas perturbaran continuamente el orden en la Universidad. Esta medida —manifestó— es más lógica que la presencia constante de las fuerzas del Orden Público en el recinto universitario.

Replicaron a la tesis mantenida por el señor Valencia Remón los señores Peralta España, Martínez Esteruelas, Zubiaur Alegre, Viola Sauret, Herrero Tejedor, Utrera Ravasa, Lucena Conde y doña Teresa Loring.

No obstante, el señor Valencia Remón presentó "in voce" una enmienda, consistente en el reconocimiento al Gobierno de la facultad de prohibir, en casos cualificados, el acceso a centros o lugares públicos, excepto a los centros asistenciales, de aquellas personas en las que se presume interés de atentar contra el orden público.

Votaron a favor de esta propuesta los señores Viola, Valero Bermejo, Salas Pombo y Vilalta Caralt. Por ello se aprobó la tesis modificada por la ponencia, en la que no se contempla la posibilidad del requisito de los denominados certificados de buena conducta.

El artículo 43 de la Ley de Orden Público, otro de los que se pretende modificar, trata sobre la constitución del Tribunal de Urgencia en los casos de declaración del estado de excepción.

Apoyándose en el artículo 29 del reglamento de las Cortes, el señor Esperabé de Arteaga estimó que la Comisión de Gobernación no podía deliberar sobre un tema que era de la competencia de la Comisión de Justicia. Se invadió —dijo— el campo de la ley orgánica del poder judicial.

El señor Zubiaur Alegre estimó que la aprobación del precepto equivaldría al reconocimiento de los Tribunales de Orden Público, cuya supresión se solicitaba reiteradamente. Citó en su apoyo las palabras pronunciadas por el ministro de Justicia con ocasión de la inauguración del IV Congreso de la Abogacía.

El señor Rivas Guadilla, a continuación, en nombre del señor Angulo Montes, con quien comparte la representación en las Cortes de los Colegios de Abogados, solicitó la supresión del Tribunal de Orden Público y en su lugar propuso se hiciera referencia a la ley de Enjuiciamiento Criminal.

TEXTOS APROBADOS

Los textos aprobados a lo largo de la sesión fueron los siguientes:

"Artículo 23.—2. Respecto a los sancionados comprendidos en el apartado anterior, la autoridad gubernativa podrá, motivándolo debidamente en su resolución, exigir, tan pronto hayan sido notificados, la inmediata efectividad de la sanción impuesta y, en su caso, la responsabilidad personal subsidiaria mientras no se haga efectiva la multa o se preste caución suficiente, a juicio de aquella autoridad.

Artículo 24.—1. Los menores de dieciséis años deberán ser puestos a disposición de la jurisdicción tutelar propia.

Los comprendidos entre esta edad y los dieciocho años serán corregidos con atenuación, y caso de imponerseles arresto supletorio, lo sufrirán con separación de aquellas personas que representen notorio peligro para su moralidad.

2.—Cuando se trate de menores de edad, mayores de dieciséis años, que se hallaren prostituidos o corran grave riesgo en corromperse, deberán ser puestos a disposición de la jurisdicción competente para que, aparte de cumplir la sanción que se les imponga, se provea a su tutela y rehabilitación.

TRIBUNALES DE URGENCIA

"Artículo 43.—La declaración del estado de excepción llevará consigo la inmediata constitución en Tribunales de Urgencia de los órganos judiciales que conforme a la legislación vigente tengan atribuido el conocimiento de los hechos comprendidos en el artículo segundo de esta ley, que sean constitutivos de delito, salvo que la competencia correspondiente a la jurisdicción militar que se refiera por su legislación específica.

"Artículo 44.—Los órganos judiciales competentes, constituidos en tribunales,

ajustarán su actuación a las normas procesales vigentes con las siguientes especialidades:

A).—Podrán constituirse en cualquier lugar del territorio de su jurisdicción tanto para llevar a cabo actos de instrucción como para la celebración de los juicios, previo acuerdo que adoptarán mediante auto, bien de oficio o a petición del ministerio fiscal.

B).—Las causas a que dé origen la comisión de hechos comprendidos en el artículo segundo de esta ley que sean constitutivos de delito tendrán prioridad sobre cualquier otro y, tanto para la fecha de instrucción como para la del juicio oral, serán hábiles todos los días y horas.

C).—Se rechazará de plano el planteamiento de cuestiones de competencia o de conflictos jurisdiccionales, salvo si procedieran de la jurisdicción militar.

D).—Respecto a la medida de prisión provisional se aplicará en estas causas lo dispuesto en la regla cuarta, del artículo 503 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

E).—No será necesaria la representación por medio de procurador.

"Artículo 45.—1).—El fiscal atenderá preferentemente a estas actuaciones y se mantendrá en constante comunicación con el órgano judicial competente, constituyéndose de modo permanente en las mismas y evitándose los traslados a cualquier diligencia que pueda retrasar la rápida e ininterrumpida tramitación de éstas causas.

2).—El fiscal podrá designar a uno de sus auxiliares para que lleve la inspección y dirección de los atestados, disponiendo la práctica urgente de los diligencias que crea indispensables".

Intensa jornada de Allende en Sevilla

- "LA SITUACION DEL CAMPO ESPAÑOL NO ES TAN CRITICA NI SUS SOLUCIONES SON TAN DIFICILES", dijo el ministro
- "EL FUTURO DE LA AGRICULTURA ESTA BASADO EN LA CAPITALIZACION, TECNICA Y COMERCIALIZACION ADECUADA", añadió
- "ESTAMOS EN DISPOSICION DE COMPEITR CON LOS PAISES DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA", señaló

SEVILLA, 23. (PYRESA). — "La situación del campo español no es tan crítica ni sus soluciones son tan difíciles. Soy optimista respecto a la futura solución de los problemas agrarios, cuyo más adecuado planteamiento se encuentra ya estudiado. El futuro de la agricultura está basado en la capitalización, técnica y comercialización adecuada. Es importante producir, aunque lo difícil es vender", ha manifestado el ministro de Agricultura don Tomás Allende y García Baxter ante una numerosa representación de agricultores y ganaderos de la comarca sevillana, reunidos en la Cámara Oficial Sindical Agraria de esta ciudad.

El ministro ha llevado a cabo una intensa jornada de trabajo en Sevilla,

acompañado de los directores general de Agricultura, Cereales, Ganadería, Montes, Caza y Pesca y Capacitación Agraria, así como del presidente del FORPPA y de las primeras autoridades civiles hispalenses.

MERCADO COMUN: OPTIMISMO

A primera hora, en la Delegación provincial del ministerio, presidió una reunión de las Juntas coordinadoras agrarias provinciales que estudió el plan de realizaciones más inmediatas. Posteriormente en el salón de actos de la C.O.S.A., el señor Allende y García Baxter se reunió con las distintas comisiones de labradores y ganaderos sevillanos, con los que trató detenidamente de la situación agropecuaria de la provincia.

El ministro se refirió al ingreso de España en el Mercado Común, señalando que desde el punto de vista agrícola debe contemplarse con absoluto optimismo, ya que estamos en disposición de competir con los países de la Comunidad.

PROMOCION DEL SECTOR OLIVARERO

Respecto al cultivo del olivo y política futura del ministerio, el señor Allende dijo que no existe una obsesión antiolivarera en su departamento sino todo lo contrario. Afirmó que existe un gran interés en promocionar todo lo que beneficie y reestructure el sector olivarero, como lo demuestra la realización de un estudio técnico, en el que se observan las grandes posibilidades con que cuenta este cultivo para mejorar su actual situación. No es preocupante —añadió— el problema de los excedentes. No existe tampoco ningún antagonismo entre olivo y semillas oleaginosas. Estamos decididos a invertir doscientos millones de pesetas en investigación, sobre la recolección olivarera. En el III Plan de Desarrollo —anunció el ministro— se ha incluido un programa de fomento y cultivo del olivo.

Con respecto al arroz, el ministro afirmó que hay problemas de excedentes que es preciso reducir, pero que el ministerio tiene el propósito de hacer una escala de zonas de preferencia que regular la producción arrocería.

CENSO DE AGRIOS

Sobre el cultivo de naranjos y frutales el señor Allende destacó que actualmente tiene encargado un censo de agrios en España y que el ministerio de Agricultura prepara un decreto

acompañado de los directores general de Agricultura, Cereales, Ganadería, Montes, Caza y Pesca y Capacitación Agraria, así como del presidente del FORPPA y de las primeras autoridades civiles hispalenses.

MERCADO COMUN: OPTIMISMO

A primera hora, en la Delegación provincial del ministerio, presidió una reunión de las Juntas coordinadoras agrarias provinciales que estudió el plan de realizaciones más inmediatas. Posteriormente en el salón de actos de la C.O.S.A., el señor Allende y García Baxter se reunió con las distintas comisiones de labradores y ganaderos sevillanos, con los que trató detenidamente de la situación agropecuaria de la provincia.

El ministro se refirió al ingreso de España en el Mercado Común, señalando que desde el punto de vista agrícola debe contemplarse con absoluto optimismo, ya que estamos en disposición de competir con los países de la Comunidad.

PROMOCION DEL SECTOR OLIVARERO

Respecto al cultivo del olivo y política futura del ministerio, el señor Allende dijo que no existe una obsesión antiolivarera en su departamento sino todo lo contrario. Afirmó que existe un gran interés en promocionar todo lo que beneficie y reestructure el sector olivarero, como lo demuestra la realización de un estudio técnico, en el que se observan las grandes posibilidades con que cuenta este cultivo para mejorar su actual situación. No es preocupante —añadió— el problema de los excedentes. No existe tampoco ningún antagonismo entre olivo y semillas oleaginosas. Estamos decididos a invertir doscientos millones de pesetas en investigación, sobre la recolección olivarera. En el III Plan de Desarrollo —anunció el ministro— se ha incluido un programa de fomento y cultivo del olivo.

Con respecto al arroz, el ministro afirmó que hay problemas de excedentes que es preciso reducir, pero que el ministerio tiene el propósito de hacer una escala de zonas de preferencia que regular la producción arrocería.

CENSO DE AGRIOS

Sobre el cultivo de naranjos y frutales el señor Allende destacó que actualmente tiene encargado un censo de agrios en España y que el ministerio de Agricultura prepara un decreto

LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, EN LAS HURDES

- LA IRREDENTA COMARCA HA CAMBIADO SU ANTIGUA FISONOMIA DESCARNADA MERCED A LA GRAN LABOR DE REPOBLACION FORESTAL
- SS. AA. RR. VISITARON PLASENCIA Y EL MONASTERIO DE YUSTE

PLASENCIA, 23. (PYRESA). — El segundo día de estancia de los príncipes de España en Extremadura ha transcurrido entre cálidas muestras de homenaje popular. Tenía la jornada de hoy un trascendente simbolismo, por la visita a Las Hurdes, donde hace unos cincuenta años estuvo el abuelo del príncipe don Alfonso XIII, viaje que vino a ser como el descubrimiento de una comarca que después se ha convertido, durante decenios en representación de las zonas irredentas de España. Hoy, Las Hurdes han cambiado su antigua fisonomía descarnada, merced a la gran labor de repoblación forestal, que ha cubierto de pinos y eucaliptos cerca de 35.000 hectáreas. Las Hurdes siguen siendo un problema, pero ya es un problema que se inserta entre los comunes de la España agraria.

A las nueve de la mañana, después de firmar en el libro de oro de la residencia de Alcántara, los príncipes acompañados del ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella y restantes miembros del séquito, emprendieron viaje hacia Las Hurdes. Los pueblos acogían a sus altezas reales con la simpatía del homenaje sencillo y espontáneo expresado en los arcos triunfales, pancartas y colgaduras en las que lucían las mejores galas del hogar, guardadas probablemente durante años y sa-

cadadas sólo en las ocasiones solemnes de una fiesta grande. La caravana se detuvo brevemente en Moraleja, Calzadilla, Guijo de Coria y Villar del Campo, donde las gentes del lugar habían sacado a la carretera sus macetas y tientos para adornar el pueblo. Los niños de las escuelas, los hombres que habían interrumpido sus faenas y las mujeres que habían dejado por unos momentos las labores del hogar, saludaban el paso de la veintena de coches que formaban la caravana de sus altezas reales.

EN LAS HURDES

A Pinofranquedo, umbral de Las Hurdes, llegaron los príncipes a las once de la mañana. Allí fueron saludados por los alcaldes de la comarca que les expusieron brevemente los problemas y anhelos de la zona. La caravana prosiguió su viaje y en Camino Morisco una pancarta pregonaba el grato recuerdo que mantenían de la visita de Alfonso XIII. En Cambroncero otra pancarta decía: "Queremos hablar. Escúchanos".

La comitiva se detuvo en la Casa Forestal que tiene el Patrimonio Forestal del Estado, en el centro de Las Hurdes, donde un ingeniero de dicho servicio expuso a sus altezas la labor realizada. En Las Hurdes hay en estos momentos unos diez mil habitantes, distribuidos en cinco términos municipales y treinta y cinco alquerías.

La vocación de Las Hurdes, la verdadera solución de su problema ancestral, es convertir la región en una zona exclusivamente forestal y cinegética, concentrando la población en una zona en cuatro puntos. En este sentido se orienta la labor del ministerio de Agricultura a la que el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, añadió la sugerencia de convertir la zona en un posible parque nacional.

Camino de Plasencia se repitieron en los pueblos del recorrido los homenajes populares y en Montehermoso —siempre al servicio de Franco y del príncipe de España— los príncipes se detuvieron para presenciar una exhibición de los Coros y Danzas de la localidad.

EN PLASENCIA

Millares de habitantes de Plasencia esperaban la llegada de los príncipes, poniendo con su recibimiento un brillante colofón a este recorrido. En primer lugar, los príncipes asistieron a la entrega simbólica de sesientas viviendas construidas por la Diputación provincial. Posteriormente, se dirigieron a la catedral, donde, antes de penetrar en el recinto se rindieron a su alteza honores militares. Una vez en el templo se entonó una salva y a la salida las fuerzas militares desfilaron ante los príncipes quienes después a pie, entre el cálido homenaje de la multitud se dirigieron a un hotel donde almorzaron en la intimidad.

A primera hora de la tarde, los príncipes visitaron Yuste. Después de despedirse de las autoridades provinciales y locales, emprendieron viaje de regreso a Madrid en helicóptero.

REGRESO A MADRID

MADRID, 23. (PYRESA). — A las ocho menos cuarto de la tarde, han llegado en helicóptero al palacio de la Zarzuela los príncipes de España, que se habían marchado a Plasencia el día anterior a Cáceres.

Acompañaban a los príncipes el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, y el marqués de Mondéjar.

Clausurada la Asamblea nacional de Estaciones Invernales

"LA NIEVE DEBE REPRESENTAR TANTO COMO EL SOL PARA EL TURISMO DEL PAIS", dijo don Esteban Bassols

MADRID, 23. (PYRESA). — El director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols, ha clausurado a mediodía de hoy la primera Asamblea nacional de Estaciones de Invierno que, desde el pasado día 21 se ha celebrado en Madrid.

En el discurso de clausura el señor Bassols destacó la importancia de la nieve para el desarrollo turístico español. "Hay que acelerar el desarrollo de las estaciones invernales —dijo el señor Bassols— porque la nieve puede representar tanto como el sol para el turismo del país".

En la última jornada de dicha asamblea, celebrada esta mañana se acordó

formar la Asociación Nacional de Estaciones de Esquí y Montaña. Se nombró una comisión gestora que estudiará la forma jurídica adecuada para dicha asociación.

También fueron estudiados en esta última jornada los aspectos deportivos de las estaciones de invierno. En torno a esta cuestión informaron a la asamblea los presidentes de las Federaciones nacionales de Esquí, Senderismo y Socorrista y Montañismo. Finalmente fueron leídas las conclusiones de la asamblea que, en conjunto, se refieren al funcionamiento de las estaciones de invierno y su puesta a punto de acuerdo con su importancia en el orden turístico.

La cesta de la compra

Es la lista de bienes y servicios que adquieren las familias, desde el pan, al recibo de la luz

En Estadística, la lista de bienes y servicios que adquieren corrientemente las familias incluidas en el estrato de referencia, se denomina cesta de la compra, que es mucho más amplia que la compra diaria del ama de casa, ya que está compuesta por todos los bienes y servicios que consumen las familias, desde el pan al recibo de la luz y del alquiler de la casa a las matrículas de los niños si la enseñanza no es gratuita.

La cesta de la compra mide, pues, el nivel de consumo de esas familias. Para períodos de tiempo no muy largos, una determinada cesta de la compra satisface las necesidades sin grandes cambios; por consiguiente, el precio total de la cesta calculado en diferentes ocasiones nos dará la evolución del coste de la vida a lo largo del período.

Los artículos que componen la cesta de la compra se someten a tres operaciones distintas: selección, especificación y ponderación.

SELECCIÓN.—En la cesta no pueden entrar todos los bienes y servicios, sino solamente aquellos que tienen más importancia en el gasto familiar y se consumirán más significativamente, esto es, los que se consumen con mayor frecuencia y cantidad. Si tomásemos al azar la lista de la compra de un ama de casa, correspondiente a un día cualquiera, podría ocurrir que, precisamente ese día, fuera el cumpleaños de su marido, y ella hubiera decidido comprar un ramo de claveles para adornar con ellos la mesa familiar. Quizás nos encontraríamos con que ese día el gasto del ama de casa alejaba de lo normal, pero no es el caso de un día normal, que es precisamente el que nos interesa. Aunque el



cuenta por la fracción de su importe en cada mes de su duración o vida.

Una vez que se ha valorado cada artículo de los que integran la cesta, la suma de todos ellos nos dará el valor de la cesta en ese momento. Y conocido el valor de la cesta, se calcula el porcentaje que cada artículo representa en su conjunto, expresándose el resultado mediante una cifra, que acompaña a cada artículo. A esta cifra se le denomina coeficiente de ponderación.

El cálculo del índice del coste de la vida

Veamos ahora cómo se manejan los datos recogidos para calcular el índice

de 25 kilos de tomates y 5 kilos de carne. Sin embargo, como los precios no son los mismos, ¿cuál es el coste de esta cesta de la compra?

El cálculo es sencillo: 50 kilos de pan, a 16 pesetas el kilo; más 25 kilos de tomates, a 20 pesetas kilo; más 5 kilos de carne, a 160 pesetas el kilo, suponen 2.100 pesetas frente a las 1.000 pesetas de 1960.

Esto queda reflejado en el índice del coste de la vida comparando costes, es decir, los precios de los mismos artículos consumidos multiplicados por las mismas cantidades que de ellos se consumen. En nuestro ejemplo bastará comparar el coste de la cesta en 1960 con el de 1970 para llegar a la conclusión de que el índice ha pasado de 100 a 210, es decir, ha aumentado en un 110 por 100.

En nuestro ejemplo hemos supuesto constantes las cantidades consumidas de cada artículo en los distintos años. Si las costumbres de los consumidores hubiesen variado con el transcurso del tiempo, produciéndose cambios sensibles en las cantidades adquiridas de cada artículo, habría sido necesario cambiar la base de comparación. Es decir, habría llegado el momento de revisar la cesta de la compra.

REORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS DE LA POLICIA ARMADA

MADRID, 23. (PYRESA). — Las vacantes de tenientes y capitanes de la Policía Armada podrán ser cubiertas por suboficiales y tenientes de la misma Arma hasta un sesenta y un cuarenta por ciento respectivamente, en caso de que no pudieran cubrirse con oficiales de la escala activa de las Armas del Ejército. Así lo dispone una ley publicada hoy en el "Boletín Oficial del Estado", que modifica la anterior de 8 de marzo de 1941, según la cual el porcentaje máximo de vacantes que podían cubrir los suboficiales y tenientes de la Policía Armada era del treinta por ciento.

En esta semana termina la segunda fase de las elecciones sindicales

YA SE HAN CELEBRADO EN TREINTA Y CINCO PROVINCIAS, DONDE VOTO EL 75,5 POR CIENTO

MADRID, 23. (PYRESA). — En la presente semana finalizará la segunda fase de las elecciones sindicales de ámbito local para cubrir los puestos de vocales de Juntas sociales y económicas de todas las entidades sindicales de dicha esfera.

Informan fuentes sindicales que estos comicios se han celebrado ya en 35 provincias; el porcentaje de votos emitidos era del 74,5 por ciento, según datos totalizados hasta el pasado día 22.

Dentro de este mismo mes se iniciarán las operaciones de la fase de elecciones correspondientes al ámbito provincial, que se espera puedan estar terminadas para los últimos días de julio.

De este modo quedarían para septiembre, tras las vacaciones estivales, la elección de los presidentes de los Consejos de Empresarios y de Trabajadores técnicos de la esfera provincial y la fase electoral de ámbito nacional. Esta última comprende la designación por votación, por vez primera, de los presidentes de los distintos sindicatos nacionales y de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos; según el artículo veintinueve de la Ley Sindical, el presidente del Sindicato nacional se elegirá por mayoría de las tres cuartas partes de los componentes de la Junta general del Sindicato, constituida por igual número de representantes de la Unión de Empresarios y la Unión de Trabajadores y Técnicos.

EL JEFE DEL ESTADO recibió al Consejo de administración de la RENFE

EL PRESIDENTE ENTREGO A S. E. LA MEDALLA CONMEMORATIVA DEL XXX ANIVERSARIO DE LA RED

MADRID, 23. (PYRESA). — En la mañana de hoy, en el palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió la siguiente audiencia civil:

Consejo de Administración y Gerencia del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, presidido por don Francisco Rodríguez Cirujeda y acompañado de don Alberto Monreal Luque, ministro de Hacienda.

Consejo de Administración de la RENFE, presidido por don Francisco Lozano Vicente y acompañado de don Gonzalo Fernández de la Mora, ministro de Obras Públicas.

Comisión Permanente del Consejo Superior de Colegios de Titulares Mercantiles, presidido por don Ismael González de Diego, y acompañada de don Enrique Fontana Codina, ministro de Comercio.

Miembros de la quinta promoción del Cuerpo Especial de Oficiales Instructores de Juventudes, presididos por don Gabriel Cisneros Laborda, delegado nacional de la Juventud, y acompañados de don Manuel Valdés Larrañaga, vicesecretario general del Movimiento.

Comité organizador de los actos conmemorativos del milenario de la muerte del conde de Fernán González, presidido por don Federico Trillo-Figueroa, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Burgos.

Comité organizador del II Congreso nacional de Neurología Infantil, presidido por el doctor don Carlos Vázquez Velasco.

Don Francisco Ruiz-Jarabo, presidente del Tribunal Supremo, acompañado de don Eugenio Calderón Montero Ríos, patrocinador del «Premio Eugenio Montero Ríos» y de don Francisco Javier Sánchez Pego, juez de Primera Instancia e Instrucción de Laredo.

Don Antonio Barroso y Sánchez-Guerra, exministro y vicepresidente del Consejo de Administración de Standard Eléctrica, S. A.; acompañado del consejero delegado, don Manuel Márquez Balín.

Don Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada, presidente de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia.

Don Julio Monedero y Carrillo de Albornoz, director general de Inspección e Investigación Tributaria.

Don Fernando Hernández Gil, director general de Jurisdicción del Trabajo

Don José Botella Llusia, rector magnífico de la Universidad de Madrid.

Don Manuel Hernández Sánchez, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Córdoba.

Don Martín Rodríguez Esteban, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Logroño.

Don José Martínez Emperador, consejero nacional del Movimiento y procurador en Cortes.

Don Ezequiel Puig Maestro-Amado, procurador en Cortes, acompañado de su esposa, hijos y familiares.

Representantes del «Premio Holanda», con los galardonados universitarios españoles, señorita Eva María Llera González y don Jesús Angel Ortega Rato, es-

tudiantes de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo, presididos por don José Luis Villar Palasí, ministro de Educación y Ciencia, y acompañados de don Eugenio Fontán Pérez, director general de la Sociedad Española de Radio-difusión, del señor Hooghuis, administrador delegado de Philip Iberica, y de don Andrés Lara Sáez, director del Instituto Torres Quevedo.

Sor María del Carmen Rodríguez-Madrin y Chacón, religiosa de la Congregación de la Sagrada Familia de Burdeos, acompañada de la madre Pilar Gutiérrez Muñiz, superiora del Colegio San José de Getafe (Madrid), de la religiosa sor Eloisa Calle de la Hoz, y de la señorita Angela Rodríguez Martín.

Don Miguel Aponte Sánchez, subdirector general de Industrias Agrarias del ministerio de Agricultura.

Don Miguel Gamazo Pelaz, alcalde del Ayuntamiento de Zamora.

Don Salvador Ferrarons Graupera, presidente de la Federación de Mutualidades de Cataluña y Baleares, acompañado del director, don Pedro Creuheras Terán.

Don Gabriel Elorriaga Fernández, abogado, exgobernador civil de Santa Cruz de Tenerife.

Hermano Benigno Román González, doctor en Ciencias Biológicas, acompañado del hermano provincial de las Escuelas Cristianas, Miguel Ángel Royuela Marcos, del secretario hermano José Couso Gil y del hermano Pedro Valderrábano.

Don José J. de Isasi-Isasmendi, presidente del Consejo de Administración de la Sociedad General Azucarera de España.

Don Manuel Funes Robert, técnico comercial del Estado.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA RENFE

MADRID, 23. (PYRESA). — Durante la audiencia concedida esta mañana por el Jefe del Estado al Consejo de Administración de RENFE, con motivo del XXX aniversario de la red, su presidente, don Francisco Lozano Vicente, entregó al Caudillo la primera medalla de oro conmemorativa, y pronunció las siguientes palabras:

«Excelencia.

Los actos conmemorativos del XXX aniversario de la creación de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles se ven hoy coronados y se llena de sentido con esta audiencia que es para todos nosotros motivo de honor, de premio y de acicate.

Al aceptar la primera medalla de oro conmemorativa, honraré a todos los ferroviarios, a esos ochenta mil hombres que se esfuerzan para proporcionar al país un medio de transporte que sea elemento decisivo para el desarrollo de la economía y de la sociedad española.

Sabemos bien que Su Excelencia sigue, y ha seguido de cerca a lo largo de estos treinta años, la tarea cumplida por RENFE. A vuestra previsión de hombre de Estado y a vuestro impulso de gobernante se debió el instrumento legal que dispuso en 1941 el rescate anticipado de las líneas férreas de ancho normal y la creación de la empresa nacional que había de explotarla. Fue ingente la obra realizada para superar las pérdidas y destrucciones sufridas por el ferrocarril durante los años de nuestra guerra, y no menor el esfuerzo llevado a cabo para renovar la infraestructura ferroviaria, impulsar la electrificación, mejorar las instalaciones y el material, poner, en fin, a punto todos los elementos que permitan una explotación idónea de nuestra red.

La prueba más fehaciente de la asistencia que nos venis dispensando está en la reciente aprobación por vuestro Gobierno del Plan RENFE 72-75; a lo largo del cual nos proponemos, como ambicioso objetivo, lograr la mejora del servicio, el aumento de la velocidad y la autosuficiencia económica de la empresa, plan en cuya realización pondremos nuestra capacidad técnica y nuestra mejor voluntad para conseguir que los ferrocarriles españoles estén al nivel de los más eficaces de Europa.

La próxima etapa es decisiva. Estamos ante la nueva frontera. Con dinamismo renovado por la confianza del Gobierno y por el constante estímulo y apoyo del ministro de Obras Públicas, que ha hecho de RENFE una de sus preocupaciones prioritarias, estamos seguros de alcanzar los ambiciosos objetivos propuestos.

Hoy nos encontramos en pleno cumplimiento del plan decenal de modernización, coordinado con los Planes del Desarrollo Económico y Social, y disponemos de una empresa que ha conseguido mejorar la calidad de sus servicios, elevar el nivel organizativo y económico de su personal, organizarse con modernas técnicas de gestión y utilizar los avances que la tecnología proporciona.

Creemos que el transporte se encamina hacia los medios colectivos y muy especialmente hacia el ferrocarril, que es el más barato, el que ocupa menos espacio, el que ocasiona menos contaminación y el que brinda más seguridad. El futuro es del ferrocarril.

Para que se haga realidad cotidiana ese prometedor mañana podéis contar Excelencia, con la lealtad, con el sentido profesional y con el amor al servicio de todos los ferroviarios españoles para los que esta audiencia constituye la mejor recompensa y el más alto estímulo».



del coste de la vida, y lo que significan esos cálculos.

Para simplificar el ejemplo imaginaremos que la cesta de la compra sólo tiene tres artículos: pan, tomate y carne, y que tratamos de calcular el índice del año 1970 respecto al año 1960 (tomado éste como base de índice 100).

Supongamos que en 1960 un kilo de pan costaba 9 pesetas, un kilo de tomates 8 pesetas y un kilo de carne 7 pesetas más que en 1960, los tomates 12 pesetas más y la carne 90 pesetas más. Todas estas subidas pueden reflejarse en números índices de cada artículo, para lo cual dividiremos su precio nuevo (1970) por el que tenía en el año tomado como referencia (1960). Si el resultado de esa división lo multiplicamos por 100, obtendremos la variación de precios de cada artículo expresada en tanto por cien.

El índice del pan es de 177,8; el de los tomates 250,0, y el de la carne 228,6. Es decir, el pan ha subido el 77,8 por ciento; los tomates el 150 y la carne el 128,6.

¿Qué significan estos índices para el ama de casa? Sencillamente, que en 1970 necesita 177,7 pesetas para adquirir la misma cantidad de pan que compraba con 100 pesetas en 1960; que necesita 250 pesetas para adquirir los tomates que compraba con 100 pesetas, y 228,6 pesetas para comprar la misma carne que adquiría con 100 pesetas en 1960.

Ahora bien, la finalidad del índice del coste de la vida es averiguar la variación del precio del consumo total de una familia media; por lo tanto, no nos interesa el índice de cada uno de los productos, sino el del conjunto de ellos.

Supongamos que esta familia media gastaba en 1960 mil pesetas mensuales y sólo consumía los tres artículos que hemos incluido en la cesta: pan, tomates y carne, de los que ya hemos calculado los índices simples.

Como deseamos calcular el índice del conjunto en los tres artículos citados, supongamos que esa familia en 1960 distribuía sus 1.000 pesetas de la manera siguiente:

450 pesetas en pan
200 pesetas en tomates
350 pesetas en carne

Como en 1960 el kilo de pan costaba 9 pesetas, el de tomates 8 pesetas y el de carne 70 pesetas, resulta que la familia consumía 50 kilos de pan, 25 kilos de tomates y 5 kilos de carne.

La cantidad consumida de cada artículo, multiplicada por sus precios respectivos, da como resultado las 1.000 pesetas que suponíamos como gasto mensual de la familia.

Esto era en 1960. Si en 1970 la familia sigue consumiendo las mismas cantidades de cada artículo, su nivel de consumo no ha variado: 50 kilos de pan,

NUESTRA PROVINCIA

UTRERA MOLINA PRESIDIRÁ LOS ACTOS DEL "DIA DE LA PROVINCIA"

Los actos del "Día de la Provincia", que coincidiendo con el III Zoco de la Artesanía Granadina y el V Concurso Provincial de Embellecimiento de Puntos, tendrán lugar el próximo domingo en Güéjar Sierra serán presididos por el subsecretario del ministerio de Trabajo, don José Utrera Molina, a quien acompañarán nuestras primeras autoridades regionales y provinciales. Comporaciones provinciales y locales y numerosas entidades y representaciones.

La animación que reina en la provincia es enorme, asistirán representaciones de los 194 pueblos de la misma y tienen anunciada su visita más de 60 autobuses, algunos incluso de Municipios de la Costa del Sol malagueña.

Los preparativos en Güéjar Sierra para recibir a la ingente masa de visitantes están prácticamente ultimados. Los lugares donde va a instalarse el III Zoco de la Artesanía Granadina se encuentran a punto así como el lugar donde se efectuará el acto de exaltación de la provincia, acto en el que intervendrán el alcalde de Güéjar Sierra, don José Linares Ocaña; el sub-jefe provincial del Movimiento, don Sebastián Pérez Linares; el presidente de la Diputación provincial, don Enrique Martínez Cañavate, el gobernador civil y jefe provincial don Alberto Lel-

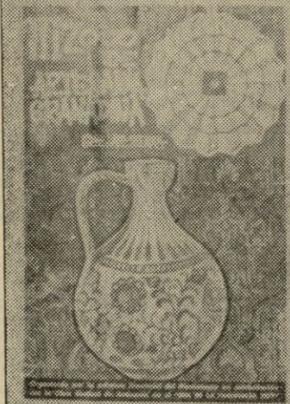
GUEJAR SIERRA, PREPARADO PARA RECIBIR A MILLARES DE VISITANTES



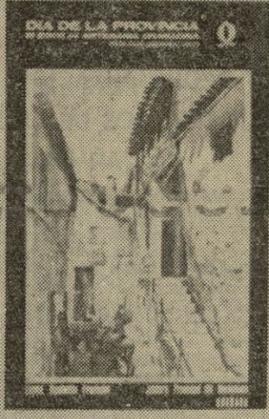
CARRETERA ESTRECHA

PRUDENCIA Y A DIVERTIRSE!

III ZOCO DE ARTESANIA GRANADINA DIA DE LA PROVINCIA



SE PRUDENTE, DESPACIO SE VA Y SE... VUELVE



va Rey y el subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina.

FESTEJOS

Güéjar Sierra ha declarado festivos sábado y domingo y organizado un anrretado programa de festejos. La empresa Liñán, concesionaria de la línea

Granada-Güéjar Sierra, ha montado un servicio extraordinario de viajeros para los indicados días, sábado 26, y domingo 27, cada hora de estos días, desde las ocho de la mañana, saldrá un autobús de Granada y otro de Güéjar Sierra. El autobús de Granada saldrá desde la plaza de la Diputación,

Entre los alicientes de este año destaca la instalación de la oficina de Correos con el matasellos especial conmemorativo, que funcionará el día 27, y para la que han anunciado su visita filatélicos de toda España.

Igualmente la revista granadina "Hontiveros" impondrá la "Veleta de oro" a distinguidas personalidades.

Asimismo, se instalarán carteles indicadores a lo largo del camino y los pueblos de tránsito han engalanado sus balcones y fachadas.

La Cruz Roja instalará puestos volantes de socorro y la Guardia civil de Tráfico ha organizado un servicio extraordinario. La Policía municipal de Granada enviará una agrupación de guardias y motoristas.

BERCHULES: Visita del obispo de Jaén

MONSEÑOR PEINADO CONCELEBRO UNA MISA CON SUS HERMANOS Y PARIENTES SACERDOTES

BERCHULES. (De nuestro corresponsal, F. BRETONES).—Todos los hijos de Berchules han vivido una jornada de inmensa alegría al recibir a su hijo don Miguel Peinado y Peinado.

Para esta visita el pueblo se encontraba engalanado, habiendo asistido a su recibimiento el pueblo en masa con su alcalde, don Antonio Cobo Linares, y demás autoridades.

Al descender del automóvil comenzó a departir con sus paisanos y amigos, trasladándose a la iglesia parroquial en donde presidió la concelebración de la misa con todos sus hermanos y sobrinos sacerdotes, el párroco de la localidad, don Eduardo Contreras Alabare; don Agustín Morillas Ramírez, párroco de Cádiz, y el padre Emilio Lupiáñez, también natural del pueblo, impar-

tiendo la bendición y siendo, a continuación, saludado por todos los fieles que llenaban la iglesia parroquial, besándole el anillo como prueba de afecto y cariño.

En un salón preparado al efecto fue objeto de una invitación a la que asistieron todos los vecinos.

Por el alcalde, don Antonio Cobo Linares, y en nombre de todo el pueblo le fueron entregados unos obsequios como recuerdo de su visita, los cuales agradeció con emotivas palabras, exhortándonos a que practiquemos el amor y la caridad en nuestros hermanos, que sepamos disculparnos mutuamente nuestras faltas, resaltando que eso era muy sencillo si de verdad amábamos a Cristo Jesús y teníamos en nuestras oraciones como interesera a Nuestra Señora la Santísima Virgen.

PEDRO MARTINEZ: SUBASTA

Se ha aprobado por el Ayuntamiento los pliegos de condiciones que han de regir para la subasta de los aprovechamientos de pastos y espartos del monte «La Jurisdicción» y estiércoles del estercolero comunal, que ha quedado expuesto al público.

BERCHULES: REGLAMENTO HONORIFICO

Se ha aprobado por el Ayuntamiento en pleno el proyecto de Reglamento Especial para la concesión del título de hijo predilecto o adoptivo de la localidad.

CONDUCTOR: Es más económico poner a punto los silenciosos del vehículo, que pagar una sanción.

ALHAMA: La casa del famoso jurisconsulto Hinojosa

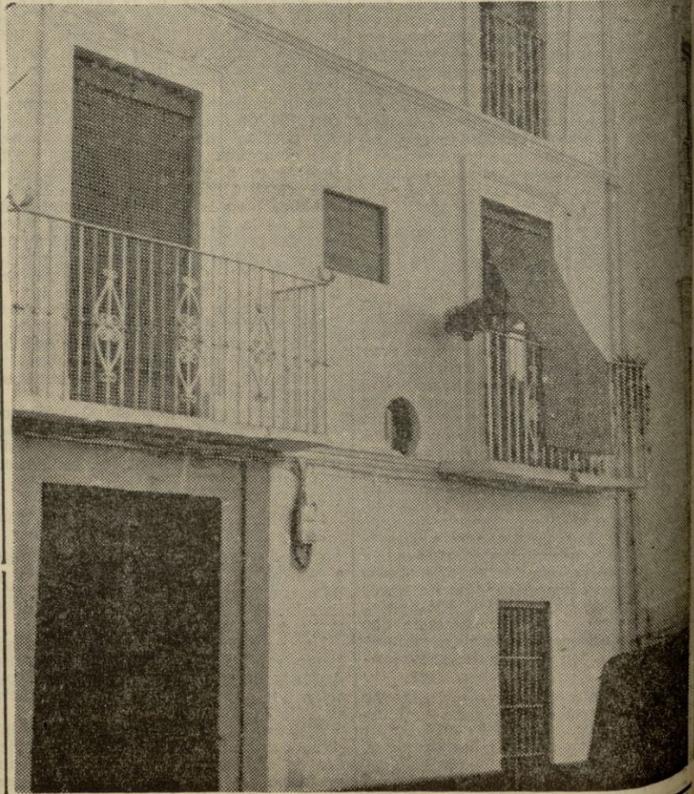
ALHAMA.—La ciudad histórica por excelencia, guarda entre sus mejores tesoros y recuerdos a una figura nacida aquí, y no bien conocida de todos. La fotografía que representamos corresponde a la casa natal del famoso jurisconsulto y historiógrafo del pasado siglo, don Eduardo de Hinojosa y Naveros, que nació en esta ciudad el 10 de noviembre de 1852 y murió en Madrid el 19 de mayo de 1919.

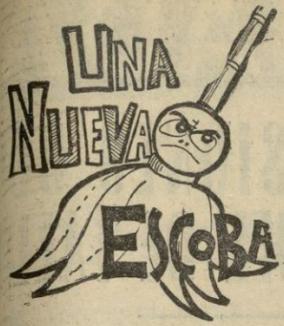
Después de cursar en la Universidad de Granada Derecho y Filosofía y Letras y lograr el doctorado en ambas en Madrid, ingresó en el Cuerpo de Archiveros bibliotecarios y arqueólogos, ejerciendo su cargo en el Museo Arqueológico de Madrid, en donde realizó una notable labor, especialmente dedicado a monografías. Fue catedrático de la Escuela Diplomática y se dedicó a los estudios jurídicos-históricos. Fue después catedrático en la Universidad Central, en donde impartió las en-

señanzas correspondientes a historia del Derecho Español. Fue también catedrático de la Facultad de Filosofía, en donde desempeñó la cátedra de Historia antigua y media, y en donde permaneció hasta su fallecimiento. Elegido académico de la de Historia, desempeñó el cargo de secretario perpetuo. Su actividad política, ligado al partido conservador, le condujo a ser gobernador civil de Valencia y Barcelona, senador por la Universidad de Santiago y ocupó posteriormente el cargo de director general de Instrucción Pública.

Entre otras famosas obras de derecho publicó "Estudios sobre la Historia del Derecho Español", "El elemento germánico en el Derecho Español", un interesante estudio sobre "El Derecho en el poema del Cid".

La figura de Hinojosa queda perpetuada aquí en su casa natal, como un eslabón más de la singular cadena histórica de Alhama.





LAVADERO DE VEHICULOS

POR descontado que la limpieza viaria sigue de mal en peor, pero hoy el tema de "una nueva escoba", no tratará muy a fondo ese aspecto desagradable que ofrece nuestra ciudad en estos últimos días, ya que quiere otorgar un margen de confianza para comprobar si la normalidad y mejoría progresiva se produce con la rapidez necesaria, paliándose de esta forma el que siga sacándose a la luz pública el mal quehacer de Serconsa en esta cuestión tan vital como es la limpieza de calles.

En la presente ocasión el comentario se dedica por enésima vez al lavadero de coches existente en el Paseo de la Bomba, junto con otros motivos de censura, esperando que tarde o temprano alguien sienta preocupación por evitar tales desafueros en las principales vías granadinas.



Desde hace tiempo, "una nueva escoba" viene llamando la atención acerca de la estación de servicio "clandestina", aunque al parecer tolerada, nacida para uso y disfrute de los que tienen coche o autocares y carecen de medios económicos que les permita sufragar los gastos de la higiene y limpieza de sus vehículos, sin importarle un bledo que toda la suciedad de los mismos invada el Paseo de la Bomba y la fuente "con agua" que hay casi al final de los jardines.

Quizás la solución sería cortar el agua, porque de esta manera y aún sin vigilancia prohibitiva, difícilmente se llevaría a cabo el lavado de autocares y turismos, pero mientras no aparezca el remedio tajante, los granadinos no deben sentirse orgullosos de que unos pocos contribuyan a que nuestra ciudad acumule y mantenga fama de sucia...

Bien está que en determinados sectores o circunstancias se practique a modo de entretenimiento el limpiar y fregar su propio coche; mas de simple distracción pasar a hacerle la competencia a garajes con personal, medios mecánicos, impuestos, etcétera, etcétera, con notorios perjuicios, tanto para las empresas de la citada actividad profesional como a la ciudad en general, cree "una nueva escoba" que ya es demasiado y desde luego su insistencia no parará hasta lograr ese algo positivo que todos debemos poner en favor de una Granada mejor...

Coordinada con esa destacada basura que procede del lavadero de coches del Paseo de la Bomba, hay otra también de acusado relieve, cual es la que queda sin barrer después de la recogida domiciliar que efectúan los camiones de Serconsa, caída al suelo desde los cubos o bolsas en su transporte hasta penetrar en el interior de la caja compresora.

Naturalmente si a la deficiente limpieza viaria sumamos la basura extra, cuya caída en la vía pública se ignora, más aquella otra del lavadero de coches y la que parece imposible de retirar amontonada día tras día en los bordes de las calzadas, donde el aparcamiento de vehículos es permanente, sin que nadie se preocupe de ponerle el cascabel al..., pronto llegaremos a la facilísima conclusión de que a todos, propios y extraños, nos espera un verano nada agradable, con derecho a prórroga agravada.

Y todo por una Granada mejor...

PACC ELVIRA

AQUÍ GRANADA

AGRACIADO CON UN AUTOMOVIL



Don Inocencio Ortega Navarro, vecino de Purchil, resultó agraciado con un automóvil en la tómbola instalada por Cáritas Diocesana, en la Acera del Casino. Anoche le fue entregado al afortunado su premio. — (Foto FERRER)

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para hoy:
Sala de lo Civil. — Juzgado de Marbella núm. 2. Sobre reclamación de cantidad. Apelante don Manfred Richard Greiling. Apelado don José Medina Merchán. Procuradores señores Valdecasas Ruiz y Alcalde. Ponente, señor Ruiz Rico. Secretaria del señor Navarro.

Sala de lo Criminal. — Juzgado de

Granada núm. 1. Delito, hurto de uso y falsificación. Procesado, Luis S. P. Abogado, señor Romero López. Procurador, señor Rico Aparicio. Ponente, señor Espinosa Cabezas. Secretaria del señor Fernández Cuevas Pérez.



PETICION DE MANO



Por don Rafael García Tejada y para su hijo José Luis, ha sido pedida a don Gonzalo Castilla Castilla y doña Francisca Calvo Vázquez, la mano de su hija María Angustias. Entre los novios se cruzaron regalos, y se fijó la boda para el próximo día 11 de julio, en la basílica de San Juan de Dios.

Curso de corte y confección, organizado por la Asociación de Amas de Casa

En vista del éxito obtenido en el cursillo de primavera de corte y confección, la Asociación de Amas de Casa comenzará uno nuevo a partir de primero de julio, de seis a ocho de la tarde. Para más información pueden dirigirse al local social, calle Pino, 6, segundo, o llamando al teléfono 227282, de cinco a siete de la tarde.

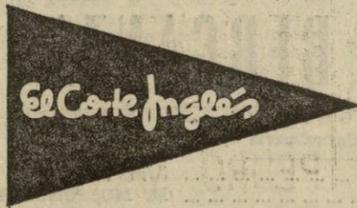
VACACIONES ESCOLARES

Tenemos todo lo que sus hijos necesitan

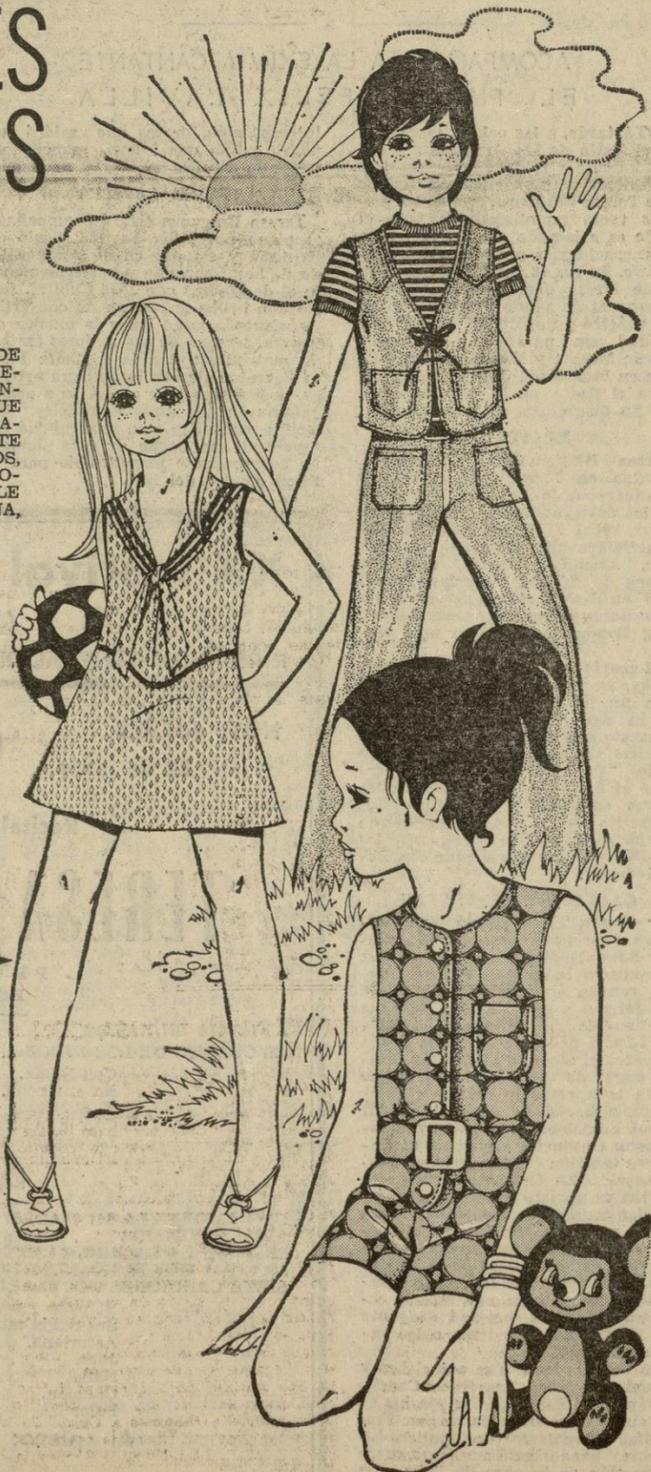
SURTIDOS AMPLISIMOS DE COMODAS PRENDAS, ALEGRES Y DIVERTIDAS. CONFECCIONADAS PARA QUE SEAN SUS FIELES COMPANERAS DE JUEGOS DURANTE EL VERANO. LOS ZAPATOS, LOS COMPLEMENTOS, Y TODO LO IMPRESCINDIBLE PARA LA PLAYA, LA PISCINA, LOS VIAJES...

HAGALES MAS FELICES ESTAS VACACIONES

Venga con ellos a



SEVILLA:
Plaza del Duque, 10.
MADRID - BARCELONA - BILBAO - VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.



EXPOSICION DE PLANOS DE LAS INSTITUCIONES SANITARIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

La Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión pone en conocimiento del público en general que a partir del día de hoy y hasta el 27, inclusive, de siete a nueve de la noche queda abierta la exposición de los planos y dibujos de las obras a realizar para la construcción de las distintas instituciones sanitarias en esta provincia, en la Residencia Sanitaria «Ruiz de Alda», teniendo su entrada por la Avenida del Doctor Azpitarte.

ACTOS ORGANIZADOS POR SANIDAD MILITAR, CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA

El domingo, a las once, misa en el Perpetuo Socorro

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, patrona del Cuerpos de Sanidad Militar, el Grupo Regional de Sanidad número IX, ha organizado varios actos, que comenzarán el próximo sábado.

El programa, es el siguiente: a las nueve, comienzo de los festejos con disparo de bombas y cohetes; a las diez, fallo del concurso artístico y entrega de premios a los trabajos presentados por la tropa y premios a los cabos y soldados, más distinguidos por su comportamiento y espíritu militar; a la una, copa de vino español a autoridades e invitados, en el acuartelamiento; a las cuatro, juegos cuarteleros y función de variedades.

El día 27, a las siete y media de la mañana, diana floreada; a las diez, fallo del concurso literario; a las once, misa en el santuario del Perpetuo Socorro a la que asistirá toda la fuerza del Cuerpo y las autoridades granadinas; a la una, copa de vino a suboficiales y comida extraordinaria a la tropa, y a las once de la noche, retreta floreada, con disparo de cohetes.

EL FESTIVAL DE GRANADA

Quince años de ausencia en el Festival granadino

(Viene de la pág. 111)

una mezzosoprano de talla internacional, además de ser una figura que se encuentra en su plenitud es mujer de gran cordialidad, propicia a intercambiar unas opiniones con el informador, nada pagada de sí misma —a pesar de su categoría— mujer amable y sencilla.

Vuelve a Granada

Por eso, hablar con Teresa Berganza ha supuesto una verdadera satisfacción para el que firma este trabajo. Aproximadamente sobre las siete menos cuarto la gran cantante española nos recibe en el vestíbulo del hotel Alhambra Palace. Y rápidamente iniciamos la conversación.

—¿Ha estado en alguna otra ocasión en el Festival?

—Hace mucho tiempo. Cerca de quince años, recién terminada mi carrera en el Conservatorio. Debuté en el Festival de Granada en un gran concierto con la Orquesta Nacional dirigida por Ataúlfo Argenta.

—Ya que su presentación coincidió con un concierto, ¿por qué género siente usted una mayor predilección, ópera o concierto?

—Teresa no duda ni un sólo instante. Su respuesta rápida desecha toda

posibilidad de una contestación prevenida.

—Mire, esto me lo han preguntado en muchas ocasiones. Siento predilección por las dos cosas a la vez porque creo que no sería un cantante completa si cantase sólo ópera. Creo que la ópera se complementa con el concierto y el concierto con la ópera.

O sea que tanto monta, monta tanto. Sin embargo, Teresa Berganza está considerada mundialmente como la gran figura del lied. ¿Le ha costado mucho trabajo adquirir esta preparación y esta fama?

—Sinceramente, para mí no ha sido nada difícil. Porque aquel año que debuté en Granada fue también el de mi presentación internacional ya que actué en París. Después, mi carrera continuó con la Scala de Milán, los festivales de Glasgow...

La Scala de Milán. Sólo este nombre tiene mucho de legendario. Se ha hablado tanto y tanto sobre este gran teatro que no podemos menos de preguntar a nuestra gentil interlocutora sobre si efectivamente es la Scala la catedral de la ópera.

—Desde luego es uno de los primeros teatros del mundo. Un dato significativo es que el sólo decir que se ha cantado en la Scala de Milán impresiona. Como teatro y como organización es estupendo. También tiene un gran público.

—¿El mejor del mundo, quizá?

—No. Hay públicos mucho más entendidos quizá, en el resto del mundo.

Sobre tenores

La Scala consagra cantantes y puede derrumbarlos. En la Scala el gran Karajan es figura indiscutible cuando se sienta en el foso para dirigir la orquesta. La Scala tiene su leyenda. La Scala tiene mucha historia. Grandes figuras, grandes voces. Y hablamos sobre los tenores. Teresa Berganza tiene un repertorio principalmente compuesto por obras de Mozart y Rossini, donde el tenor suele tener un papel más secundario. Sin embargo, se confiesa muy entusiasta del tenor peruano Luigi Alva que, precisamente, ha actuado este año en Madrid en el Festival de Opera. Pero pasemos ahora al panorama español. ¿Por qué Teresa Berganza actúa poco en España?

—Bueno es muy fácil. Primero, como nadie es profeta en su tierra yo tampoco lo he sido. Además ha habido bastantes sectores en la música española que no me aceptaban al principio. Yo tenía una vida muy bonita musicalmente, por lo tanto no me hacía falta actuar en estos teatros que no me querían o que todavía no me reconocían. Después, yo he estado ocupadísima, he firmado contratos por tres años, no tenía tiempo y hemos tenido que esperar la ocasión de estar libre para poder actuar en el Liceo.

Conoce muchos y muy grandes directores. Siente una especial admiración por Ataúlfo Argenta y después ha encontrado otro gran director, Carlo Maria Giulini, con quien ha hecho unas óperas de Rossini, inolvidables. También Karajan con el que ha cantado Mozart. Nuestra mezzosoprano tiene una fuerte personalidad y enjuicia con acierto y cariño a la zarzuela.

—Sí, tanto a la zarzuela como a la ópera hay que prestarle una mayor atención. Para atraer al público, sobre todo al público joven, hay que representarla muy bien, con grandes coros, gran orquesta. En suma, gran espectáculo. Y formar a la juventud, desde el colegio, que conociera la música. Hacer conocer al niño Mozart, Schubert.

El tiempo pasa con rapidez al lado de Teresa Berganza. Nos habla con entusiasmo, con un entusiasmo que trasciende de su gran vocación del programa que esta tarde ofrecerá en el Festival granadino, y donde destacan unas canciones de Moussorgsky que interpretará en ruso, idioma que conoce junto con el alemán, el italiano y otros.

La entrevista llega a su fin. Hasta el último momento esta gran cantante, esta extraordinaria diva ha mantenido la misma línea de sencillez y cortesía. Hasta el último instante ha hecho posible que la entrevista discurre por los cauces de la cordialidad. Esta tarde, Teresa Berganza actuará de nuevo —tras una ausencia de quince años— en el Festival granadino.

José Antonio LACARCEL

ANIMADAS SESIONES DEL II CURSO MANUEL DE FALLA

ASISTEN CIENTO QUINCE ALUMNOS DE DIECISEIS PAISES

EL CURSO SE ENTRONCARA CON LA VIDA UNIVERSITARIA

Ayer dio comienzo el II Curso «Manuel de Falla» con la seriedad académica de rigor y con el entusiasmo que puede caracterizar la con-

ses de piano con la profesora Lella Gousseau; clave, con el profesor Puñana, y construcción y afinación de piano, por el profesor Segawa. Tanto materias importantes para el desarrollo de nuestra música, tantos nombres prestigiosos y tanta juventud deseosa de aprender y convivir... A ello hay que agregar el deseo de entroncar el Curso «Manuel de Falla» con la vida universitaria, para lo cual la Comisaría General de la Música ha invitado y creado un grupo de universitarios para que vivan de cerca la música en su aspecto de pedagogía viviente y de interpretación multilateral.

SEMINARIO SOBRE LA CRITICA EN LA CREACION MUSICAL

En esta parte importante del curso pronunció la primera conferencia el crítico musical del diario madrileño «Arriba» don Enrique Franco, que versó sobre «La crítica ante la música actual». La interesante conferencia fue seguida de un animado coloquio.

Hoy pronunciará la conferencia de turno, doña Juana Espinós, crítica musical del diario «Madrid», con el tema «La crítica musical y el compositor». Tendrá lugar en el salón de actos del Colegio de la Victoria, Cuesta del Capiz, a las 13 horas.

ACTOS DEL CURSO

En el salón de la Chimenea italiana, del Palacio de Carlos V, el compositor y crítico don Xavier Montsalvatge, hizo una auto crítica de su obra «Berlino» que cuyo estreno habría de tener lugar en el Palacio de Carlos V con la Orquesta de RTV Española. Esta obra es un encargo de la Comisaría General de la Música en homenaje a la memoria de don Antonio Gállego Burín.



Enrique Franco pronunció ayer una conferencia sobre la crítica musical, dentro del programa del II Curso internacional «Manuel de Falla».

vivencia de 20 días entre 115 alumnos de 16 nacionalidades distintas y 12 profesores del mayor prestigio mundial. Destaca este año la madurez de su organización. Este curso parece que está mimado con razones sobradas por todas las esferas.

Ya han comenzado a funcionar las clases de violoncello con el profesor Aldulescu; órgano, con el profesor Amezuza; violín, con el profesor León Ara; contrabajo, con el profesor Streicher; análisis de la obra de Manuel de Falla, con el profesor Gombau; guitarra, con el profesor Sainz de la Maza; composición con el profesor Halfiter; y paleografía, con el profesor Querol. El próximo lunes seguirán las cla-

EN EL RECITAL DE TERESA BERGANZA, LA CANCION ESPAÑOLA

ACOMPAÑARA A LA EXIMIA CANTANTE EL PIANISTA FELIX LAVILLA

ESTA tarde, a las ocho y media, en el Patio de los Arrayanes y correspondiente a la sesión número tres del Festival, actuará en un recital de canto Teresa Berganza, una de las primeras voces mundiales. En todo el mundo es aclamada como una de las más excepcionales cantantes de nuestro siglo. Su voz es fuera de serie; una voz de mezzo que alcanza desde el sol grave al de agudo y dotada de un calor mágico y una flexibilidad y musicalidad sin parangón. Interprete ideal de Mozart y Rossini, es insustituible en Monteverdi y Purcell, así como en el lied y en la canción española. Su discografía es innumerable.

RECITAL

Teresa Berganza interpretará «Ariadna en Naxos», de J. Haydn. Con excepción de alguna de sus misas y de los dos grandes oratorios finales, la obra vocal de Haydn está hoy día inconcebiblemente olvidada. Sin embargo, «Ariadna en Naxos», que trata el tema de Ariadna abandonada por Teseo en Naxos, tan querido a los compositores de entonces (recuérdese a Georg Benda), es quizá la más perfecta.

«El cuarto de los niños», de M. Musorgsky, es una canción popular que ocupa un lugar singular en la producción del gran músico, habiendo compuesto una gran cantidad, casi todas ellas se agrupan en ciclos. Uno de ellos, «El cuarto de los niños», pertenece al último ciclo y es uno de los mejores compuestos por Musorgsky, está escrito por canciones separadas en el mejor momento del autor, entre los años 1868 y 1872, coincidiendo con Boris Godunov.

CANCIONES ESPAÑOLAS

Por último, Teresa Berganza, interpretará canciones españolas. Ya desde la Edad Media, la canción es una constante en la música española, incluso aunque a veces se disfraza de otras formas musicales. Con todo, es el declinar de la gran música polifónica a finales del siglo XVII, la fecha que marca el auge de la canción, hasta el punto de que puede decirse que es ésta la aportación más original y genuina a la música del siglo XVIII español. En Albéniz la canción y la copla pasan en muchas ocasiones al piano, pero también existen bajo sus formas vocales. En Granada esta preocupación es mayor, volviendo sus ojos hacia las tonadillas dieciochescas que, si en su momento significaron el producto del género genuinamente español frente al italianismo de la aristocracia, en Granados significaban también el nacimiento de una música española frente a la sociedad dirigente de su tiempo, que sólo tenía oídos para lo extranjero.

Y en Falla la lección se esencializa y se fundamenta. Las Siete Canciones Populares Españolas ven la luz en 1914, cinco años después de las Tres Melodías sobre textos de Gautier. Estos cinco años significan la primera interrupción de la obra de Falla, son cinco años de silencio, de reflexión e

introspección, de los que saldrá un nuevo estilo, una nueva manera de tratar la música popular y nacional.

FELIX LAVILLA

Teresa Berganza estará acompañada al piano por Félix Lavilla. Nació en Rentería y estudió en el Conservatorio de San Sebastián y posteriormente en el de Madrid con José Cubiles. Inició una brillante carrera de concertista orientada luego hacia la música de cámara, terreno de sus mejores éxitos. Su matrimonio con la cantante Teresa Berganza decidió su carrera artística, dedicándose por completo a acompañarla en sus giras mundiales. Su técnica magnífica y su musicalidad excepcional han hecho de este pianista un acompañante insustituible para el difícil género del lied.

XX Festival Internacional de Música y Danza de Granada

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Comisaría General de la Música

HOY, JUEVES, 24 de junio **3** Patio de los Arrayanes A las 8,30, tarde

Recital de canto por

TERESA BERGANZA

— PROGRAMA —
Primera parte

ARIADNA EN NAXOS ... J. HAYDN
EL CUARTO DE LOS NIÑOS ... M. MUSSORGSKY
Con Nania.
En el rincón.
El abejorro.
Con la muñeca.
La oración de la noche.
El caballo de madera.

Segunda parte

CON AMORES LA MI MADRE ... J. ANCHIETA
ALMA SINTAMOS ... ESTEVE
EL TRAS LA LA Y EL PUNTEADO ... E. GRANADOS
LA MAJA DOLOROSA NUMERO 1 ... E. GRANADOS
SIETE CANCIONES POPULARES ... M. DE FALLA
El paño moruno.
Seguidilla murciana.
Asturiana.
Jota.
Nana.
Canción.
Polo.

Al piano: FELIX LAVILLA

MAÑANA, viernes, 25 de junio **4** Patio de los Arrayanes A las 8,30, tarde

Recital de piano por

HILDE SOMER

— PROGRAMA —
Primera parte

POEMA TRAGICO, Op. 34 ... A. SCRIBAIN
POEMA SATANICO, Op. 36 ...
SONATA N.º 7, Op. 64 (La Misa Blanca) ...
DOS DANZAS, Op. 73 ...
SONATA N.º 4, Op. 30 ...
Andante.
Prestissimo - Volando.

Segunda parte

NOCTURNO PARA LA MANO IZQUIERDA, Op. 9 ... A. SCRIBAIN
POEMA NOCTURNO, Op. 61 ...
HACIA LA LLAMA, Op. 72 ...
ESTUDIO, Op. 42, número 4 ...
ESTUDIO, Op. 42, número 5 ...
ESTUDIO, Op. 8, número 12 ...

OFICINAS DEL FESTIVAL:

PALACIO DE LA MADRAZA. — Calle de los Oficios
(Frente a la Capilla Real). — Teléfono 22-52-01.

EL FESTIVAL DE GRANADA

Estreno mundial de "Laberinto", de Montsalvatge

- ENRIQUE GARCIA ASENSIO FUE EL GRAN TRIUNFADOR ANTE UN PROGRAMA DIFÍCIL, PERO LULIDISIMO
- LA MUSICA DE STRAWINSKY VOLVIO A ENTUSIASMAR AL PUBLICO

Hemos asistido a la segunda sesión orquestal en el Palacio de Carlos V. Y lo primero que se nos ocurre a la hora de escribir este comentario con las horas de lo avanzado de la hora, es precisamente, la desilusión que hemos sentido esta noche después de haber comprobado que prosigue el retraimiento del público y que un acontecimiento de tanta importancia como es el estreno mundial de una obra de un compositor tan conocido y solvente como es Xavier de Montsalvatge, una obra que ha sido creada en exclusiva para el Festival, no consiga que el público responda de una manera clara y entusiasta, como hubiera sido lo lógico. Yo creo que esta noche ha asistido mucho menos público que el día anterior. En las localidades de la galería se agrupaban muchos jóvenes y estudiantes que se habían acogido a los beneficios de las localidades más económicas. Pero el patio presentaba un aspecto triste con sus pequeños grupos de asistentes que si bien han comprendido el esfuerzo realizado por la Orquesta de la Radio y Televisión Española, no han conseguido infundir ese calor que debía haber rodeado a un acontecimiento musical de tanta trascendencia. Suponemos que el compositor Montsalvatge habrá quedado también un tanto defraudado al encontrarse con este vacío, al observar una indiferencia que no comprendemos lo más mínimo. Una verdadera pena. Y ya que estamos en el capítulo de quejas tenemos que manifestarnos abiertamente contrarios a que el público tarde tantísimo tiempo en entrar en las breves pausas existentes entre los diversos movimientos de las obras. Esto crea un clima de desagrado, dificulta la concentración de los intérpretes y dice poco muy poco, del nivel del espectador granadino.

Y tras esta introducción pasemos al programa. En primer lugar, decir que ha sido un acierto de programación ofrecer un concierto absolutamente contemporáneo. La obra de Montsalvatge se encontraba flanqueada por dos creaciones magistrales del gran Stravinsky. En la primera parte hemos escuchado la obra de estreno que, por cierto, tiene un marcado matiz modernista, cuyos orígenes hay que buscarlos precisamente en la obra de Stravinsky. Incluso, muchos momentos nos hablan de esa admiración, de esa solución precisa y preciosista de los problemas y dificultades técnicas que ofrece la composición en los momentos actuales. Se advierte que la obra de Montsalvatge no es, precisamente, una obra de improvisación. Por el contrario, los tres momentos de que está formada, presentan la concluyente labor de su autor, ofreciéndonos un panorama nuevo y esperanzador en la música española contemporánea.

Cada uno de los tres fragmentos de la obra llevan un título literario aunque no es posible incurrir en el error de creer que nos encontramos ante música de programa. No obstante también es cierto que la idea literaria influye en el desarrollo de la obra. Es un esfuerzo técnico enorme, una conciencia de sonoridades perfectamente desarrolladas que nos habla de la preocupación técnica, e incluso estética, de su autor. Para mí, el instante más brillante ha residido en el primer fragmento y también es importante el tercero. Algo más desvaído he considerado el que Montsalvatge titula "En el encuentro de Theseo y Ariadna". Instante en que la obra presenta un carácter titánico en cuanto a técnica, pero adolece de falta de inspiración. La obra complicada, posiblemente muy objetiva, pero tras escucharla quedaba todavía una sensación de frialdad. No obstante, la considero muy interesante y desde luego sumamente apropiada para la programación de esta sesión.

Me hubiera gustado disponer de una partitura de "Laberinto" para poder familiarizarme con más seguridad y conocimiento la labor de la orquesta y sobre todo la labor del director, el toven director Enrique García Asensio. A falta de esta partitura con la que haber podido seguir la obra si quiero seguir que la tarea realizada por García Asensio ha sido magnífica, digna de todo elogio. A mí me ha parecido que con su autoridad, con su sentido del ritmo, ha encontrado la mejor manera de expresar con fidelidad el pensamiento musical de Montsalvatge. Un estreno que creo perdurará en el recuerdo de los aficionados; a pesar de los defectos que he apuntado y que por supuesto tienen gran importancia. Este estreno me le ha proporcionado a García Asensio la oportunidad de demostrar la enorme capacidad de adaptación a todo tipo de música que po-

see este joven y flexible director español.

"EL PAJARO DE FUEGO"

Mención aparte merece la segunda fase del programa, dedicada íntegramente a la figura musical de Stravinsky. Si el pasado día veíamos que Wagner es el gran revolucionario musical de su época, al encontrarnos ante Stravinsky tenemos que insistir en que él es el revolucionario musical del siglo XX. Su obra toda está llena de un sentido, de una fuerza incomparables. Él es el gran maestro, es la fuente en la que beben todos los compositores posteriores que admiran la lozanía de su genio creador. Stravinsky siempre causa sorpresa, siempre parece ofrecer una nueva faceta que parecía quedar inédita. Aquí está su obra, aquí su creación. Y además dos momentos totalmente diferentes, dos etapas de su vida musical absolutamente distintas. Buena piedra de toque para demostrar esta flexibilidad, esta ductilidad que aparece en la tarea de Enrique García Asensio.

En primer lugar la Sinfonía de los Salmos. ¡Qué maravillosa muestra de música auténticamente religiosa, pero dentro del marco del tiempo actual! Stravinsky reduce hasta límites insospechados la orquesta. Sólo queda el viento, los contrabajos y los violoncellos. Pero introduce otro nuevo instrumento, el de las voces humanas. Y los salmos van elevándose solemnemente, en instantes emocionados. La reducida orquesta y el coro se compenetran maravillosamente. Dos nombres cabe destacar: el de García Asensio, afortunado intérprete de este Stravinsky religioso, austero y solemne; y el de Alberto Blancafort, que ha conseguido una agrupación coral tan perfectamente conjuntada y de tan bella musicalidad.

Pero el estallido, el momento culminante es para el final. Dice el propio Stravinsky que no se explica por qué el público prefiere su "Pájaro de fuego", a muchas otras de sus obras. Cabría encontrar la respuesta en la reacción de todos cuando asistimos a una interpretación de esta hermosa página musical. "El pájaro de fuego" es parte integrante de Stravinsky. Obra juvenil en cuanto a la edad del compositor cuando la escribe basán-



Enrique García Asensio, maestro director de la Orquesta de la Radio y TVE, en su segundo concierto en Granada, en el que se hizo el estreno mundial de "Laberinto", de Xavier de Montsalvatge, una obra especialmente escrita para nuestro Festival en homenaje a don Antonio Gallego y Burín.

dose en un motivo coreográfico, pero obra llena de madurez. ¡Qué inigualable empleo de la percusión! ¡Qué especialísima sensación de realidad con el leve agitar las alas del pájaro representado en el arrastre suave de los violines y qué serie de hermosos contrastes! De un lado la suavidad, lo dúctil que se vuelve lírico. De otro lado la potencia orquestal, la búsqueda y hallazgo de potentes sonoridades, como el brillante final que tiene carácter de apoteosis.

Enrique García Asensio ha triunfado plenamente y sin discusión en esta difícil papeleta que es la interpretación de "El pájaro de fuego". Hace tres

años el veterano Aníbal Dorati, al frente de la Orquesta Nacional de España, nos ofreció otra buena versión de la obra de Stravinsky. Ahora de nuevo ha vuelto a emocionarnos teniendo mucha parte en esto la incansable labor de García Asensio que ha infundido su vitalidad y su sentir la música a todos los miembros de la Orquesta. García Asensio se ha multiplicado, ha trabajado sin descanso y se ha entregado sin reservas. Por eso vemos lógico y justo el continuado aplauso que ha premiado su labor en esta segunda sesión del Festival en su vigésima edición.

¡Qué pena que haya habido tan poco público, con un programa tan interesante y con un director de la extraordinaria talla de García Asensio! Y qué lástima que existan estas anomalías en cuanto a la entrada de los rezagados. Pero pensemos principalmente en lo positivo. Y en el balance tenemos el interés de la obra estrenada, la eterna presencia de Stravinsky y la entrega traducida en triunfo de Enrique García Asensio, uno de los más claros valores musicales españoles.

JOSE ANTONIO LACARCEL

Música

INTERESANTE SESION DE MUSICA ELECTRONICA EN JUVENTUDES MUSICALES

Juventudes Musicales, en su tarea de informar de lo que se hace en cada momento, celebró una sesión de música electrónica en el aula magna de la Facultad de Medicina, casi con el principal propósito de dar a conocer una obra de este género de la que es autor el toven compositor granadino, Francisco Guerrero, que el pasado año obtuvo el premio "Manuel de Falla" de la Universidad.

En Granada será quizá la primera experiencia que se ofrece al público de este género nuevo de creación musical. La presentación estuvo a cargo del crítico musical de Radio Popular, José Antonio Lacarcel, hombre joven y de gran valor activo intelectual como locutor de radio y como crítico de música. Su presencia en la sesión le dio gran realce y prestancia, por su facilidad de palabra, por su elocuencia en el enfoque de todos los conceptos del arte sonoro y su amabilidad, gracias a la cual podemos resolver muchos problemas en actuaciones de este tipo.

José Antonio abrió la sesión diciendo que era muy significativo este primer contacto del público con la música electrónica y precisamente en estos días de ambiente de Festival. Agradeció a Juventudes Musicales la organización de la sesión a través de la cual se ha conocido el nuevo género en experimentación y con ello la obra del joven Guerrero. El señor Lacarcel dijo que esa nueva forma era muy apta para la polémica, como toda cosa nueva que se enfrenta con el gusto ya contraído de los públicos. Y que junto a la madurez de Carmelo Bernaola, escucharíamos a Francisco Guerrero.

Terminadas unas breves pero elocuentes palabras por parte del presentador, se dio audición a "Jarraipen" de Carmelo Bernaola; "Oficio", de Eduardo Polonio y por último, "Ordeno cambiar las camelias según se vayan marchitando", de nuestro paisano Francisco Guerrero, que está basada en un poema de Juan de Loxa.

Difícil, muy difícil es enjuiciar esta música. No es un género de nueva estética de creación sonora, es una manera de hacer música como dijo Lacarcel. No se emplean instrumentos, ni siquiera de activación electrónica; se trata de producir una serie de sonidos obtenidos por medio de aparatos eléctricos no expuestos para fines musicales, pero que tratan de producir la ilusión musical. Ese nuevo experimento necesitaría realmente muchas horas de audición y también de controversia para acercarse a la luz. Es algo que cae totalmente fuera del área estética y que su éxito, si lo hay dependerá de la genialidad de quien haga esta pretendida música. Obedece desde luego su existencia a la ética de un siglo enfermo de insatisfacción en que real y positivamente los valores morales están en franca crisis. La boga y tránsito de todos los estilos y credos estéticos de la creación artística se suceden con una rapidez desconcertante. La mayoría de estas maneras de hacer arte nuevo apenas nacen cuando han muerto de vejez prematura o parálisis infantil. Aunque también se hacen conquistas y descubrimientos que pueden ser útiles, si no como medio exclusivo, sí a veces como una serie de medios a emplear convenientemente en momentos determinados y que pueden enriquecer la paleta de elementos expresivos. A veces lo que distingue a la música electrónica del azar de los ruidos es la intención estética que hay detrás de ellos. A veces puede aproximarse al fondo ruidoso de una tarde de feria como a la sen-

TOROS

Comenzó la feria de Alicante

TRES AVISOS Y GRAN ABUCHEO AL CORDOBES

ALICANTE, 23. (PYRESA). — Primera corrida de la Feria de San Juan y San Pablo. Casi lleno. Seis toros de Vicente Charro, muy desiguales de presencia y poder. El quinto fue devuelto a los corrales, por cojo, a petición de El Cordobés. El sobrero, de Santos Galache, también cojeaba, por lo que también fue sustituido por otro de la misma ganadería, grande y con poder, pero manso. Diego Puerta, faena breve, bien instrumentada, para un pichazo y media estocada, que hace rodar al toro sin puntilla. Dos vueltas al ruedo. En su se-

gundo, Puerta realizó una faena en el centro del anillo, meritoria y alegre. Mata de un pichazo y una estocada caída. Dos orejas.

El Cordobés en su primero, terciado y flojo de remos, faena discreta, sin nada que destacar. Palmas. En el quinto de la tarde, el sobrero de Santos Galache, que derribó dos veces, con fuerza, cundió el pánico. El Cordobés, tras apenas intentar el trasteo, entró a matar, cobrando una media estocada. Dos pichazos y dos estocadas delanteras. El toro no dobla y Benítez no intenta ni el descabello. Suenan los tres avisos y el toro es devuelto a los corrales, pero antes, el puntillero consigue acabar con el animal, en medio de una gran pita y abucheo.

Curro Rivera se mostró mandón, con una faena muy ligada en su primero, al que mata de un pichazo y una entera. Dos orejas, rabo y vuelta. En el último torea con mucho agante, en terreno comprometido. Mata de una estocada atravesada y se le concede una oreja.

Durante la lidia del primer toro de la tarde, al iniciarse el tercio de varas, fue corrido contra las tablas el monosabio Antonio Baños, que resultó con una cornada en la región glútea, con dos trajectorias de veinte y veinticinco centímetros de extensión, de pronóstico menos grave.

EDUCACION Y CIENCIA

HOY LLEGARA A GRANADA EL PROFESOR JOVAN TUCKOV, YUGOSLAVO

Mañana, viernes, día 25, llegará a Granada el profesor Jovan Tucakov, de la Universidad de Belgrado, ilustre farmacólogo de la Universidad de Yugoslavia.

El profesor Tucakov está especializado en temas referentes al cultivo y explotación industrial de plantas medicinales.

Viene invitado por nuestra Universidad a propuesta del departamento de Farmacología y Farmacodinamia de la Facultad de Farmacia que dirige el profesor Cabo Torres.

Durante unos días, en excursiones científicas, seguidas de sesiones de mesa redonda, el profesor yugoslavo estudiará con sus colegas, los farmacólogos granadinos, las posibilidades de explotación de las plantas medicinales de nuestra región.

Destrucción de semilleros de tabaco, para evitar infecciones

Siendo el día 30 del corriente mes el último día del plazo oficial concedido y suficientemente difundido para el trasplante de tabacos en la presente campaña 1971-72, se ruega a todos los titulares de semilleros particulares y de venta de plantas procedan a la total destrucción de los restos de dichos semilleros, en evitación de ataques del "moho azul" y posibles fuentes de infección para las plantaciones recién hechas, pues precisamente son sensibles a esta enfermedad en las primeras seis semanas de vegetación. A partir de primero de julio el personal de campo de la Jefatura del Servicio del Tabaco cursará visitas a los emplazamientos de semilleros levantando acta reclamatoria a los infractores que pueden tener consecuencias graves para la concesión de licencia para el cultivo del tabaco en campañas futuras.

DAMASO GARCIA

CENTRO ARTISTICO AVISO

Esta tarde, a las ocho y cuarto, tendrá lugar en el Salón de Actos de este Centro Artístico, Junta General Ordinaria y Extraordinaria, con arreglo al orden del día aprobado por la Superfioridad.

Granada, 24 de junio de 1971.

ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS DE GRANADA

INAUGURACION DE LA SALA DE EXPOSICIONES

CON MUESTRA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DEL CENTRO

Abierta al público de 7 a 9 de la noche, a partir del próximo día 27, en el local de la Escuela. Calle de Gracia, 4.

DEPORTES

LA VUELTA A FRANCIA NACIO CASI CON EL SIGLO

- EL "TOUR", LA PRUEBA CICLISTA MAS IMPORTANTE Y ANTIGUA POR ETAPAS EN CARRETERA
- CEPEDA Y SIMPSON VISTIERON DE LUTO A LA PRUEBA
- LA MONTAÑA: DE VICENTE TRUEBA A AURELIO GONZALEZ
- PRIMER VENCEDOR DEL "TOUR": MAURICE GARIN

MADRID, 23 (PYRESA). — La serpiente multicolor que no reptaba, sino volaba, y que no hace silencios, sino deja ecos de multitud, se encoge y se extiende sobre la geografía. Las carreras ciclistas entrañan toda la dureza del verdadero deporte y toda la emoción de la meta propuesta. Dentro de estas pruebas internacionales, la Vuelta Ciclista a Francia, el "Tour", ocupa por derecho propio el primer lugar en importancia y en recuerdos, en logros y en nostalgias. Su vida representa 69 largos años de la historia del deporte universal.

DIAS DE VIEJO COLOR

De Vicente Trueba a Aurelio González, las crestas nerviosas y desafiantes de los Alpes y los Pirineos, han conocido el domingo y, más que éste, el imperio del nervio español.

Los españoles han forjado leyenda en competencia con técnicas y elementos superiores. Leyenda es ya aquel gesto, mal interpretado por muchos, de Federico Martín Bahamontes que, tras coronar irresistible el Tourmalet, se detuvo en la cumbre para tomar un helado. En lugar de proseguir su victorioso vuelo, optó por aguardar refrescándose al resto del pelotón. Bahamontes, aguililla imperial del ciclismo, también hizo historia.

Pero el anecdotario del "Tour" va más allá de la anécdota festiva y llega hasta el suceso luctuoso y trágico; Cepeda, en 1935, y Tom Simpson, en 1967, vistieron de luto a la Vuelta más popular del ciclismo.

Esta es la pequeña y gran historia de una serpiente multicolor y abigarrada que ha forjado mitos, que ha creado héroes y ha inspirado leyenda. Esta es la pequeña y gran historia del "Tour" de Francia.

SU NACIMIENTO

Fue en 1869 cuando apareció, en Grenoble, el primer periódico consagrado al ciclismo. Llevaba el nombre de "Le Velocipede". El periodista Richard Lesclède, secretario de Víctor Hugo, inició, en ese mismo año, la publicación de un semanario dedicado al deporte del pedal, organizando el mismo la carrera Paris-Rouen. Este patronazgo periodístico a las carreras se ha mantenido a lo largo de la historia del ciclismo, y, en la actualidad la mayoría de las grandes carreras ciclistas están organizadas o patrocinadas por periódicos.

Geo Lefevre, encargado de la sección de ciclismo de "L'Auto", tratando de dar más popularidad a su periódico que la que ya poseía "Le Velocipede" respondió a las incitaciones de su director lanzando la idea de organizar una Vuelta Ciclista a Francia.

La idea de Geo Lefevre no caería en saco roto. Ni Henri Desgrange, su director, ni su socio en la publicación de "L'Auto", Victor Goddet, la encontrarían descabellada.

Aunque los medios de entonces no eran los que hoy pueden tener a su disposición los organizadores de carreras ciclistas, tampoco eran tantas las dificultades. No obstante, la idea de Geo Lefevre requirió una previa organización sobre el papel hasta que llegó el momento de reunir en Montgeron a los sesenta corredores que el día 1 de julio de 1903 tomarían la salida y abrirían el primer capítulo de uno de los más fascinantes y pintorescos acontecimientos de la historia del deporte y del periodismo.

PRIMER VENCEDOR: MAURICE GARIN

Con etapas en Lyon, Toulouse, Bur-

CITA DEL GRUPO CICLOTURISTA

Por la presente nota se ruega a los socios que van a participar en la marcha cicloturista "II circuito de las Alpujarras-Costa del Sol-Granada" que este grupo organiza del 26 al 29 de junio, se pasen por la secretaría del mismo, mañana, viernes, de 8 a 10 de la noche, para recoger los distintivos de la marcha y demás requisitos.

deos, Nantes y regreso a Vile D'Avray, la primera Vuelta Ciclista a Francia constituyó un verdadero éxito.

De los sesenta corredores que tomaron la salida sólo llegaron a la meta veintidós. El vencedor fue el francés, aunque nacido en el pueblo italiano de Arvier, Maurice Garin, que invirtió en el recorrido noventa y cuatro horas y treinta y tres minutos, a una media horaria de 25.679 kilómetros por hora. Fue también ganador de la segunda Vuelta, celebrada en 1904, aunque por poco tiempo, pues seis meses después de terminada la carrera fue descalificado, dándose por vencedor al joven Cornet.

LA MONTAÑA

El interés iba aumentando al mismo tiempo que los detractores de Henri Desgrange. Cuando en 1906 se amplió el recorrido a 4.637 kilómetros y se incluyó el "Ballón D'Alsace" que consagraba a René Pottier, aunque todavía no se hubiera creado el premio de la montaña, hubo quien consideró como una exageración el hacer subir a los corredores por esas pendientes y abundaron las críticas a los organizadores. No obstante, Henri Desgrange fue introduciendo nuevos itinerarios montañosos en las Vueltas de los años siguientes. Emile Georget triunfó en 1911 en el Galibier, incluido por primera vez en el itinerario, como más tarde lo sería el Tourmalet y otros puertos que hoy son ya famosos gracias a su inclusión en el itinerario del Tour.

LA GRAN GUERRA

La gran guerra interrumpió la lograda continuidad de la Vuelta a Francia durante los años 1915, 1916, 1917 y 1918. En 1919, restablecida la paz, la Vuelta se reanuda. En los campos de batalla habían caído tres vencedores: Francois Faber (Luxemburgo), vencedor en 1909; Lucien Petit-Breton (Francia), vencedor en los años 1907 y 1908; y Octave Lapize (Francia), vencedor en 1900.

EL "MAILLOT AMARILLO"

A lo largo de los años se ha escrito mucho sobre la Vuelta Ciclista a Francia. Cada Vuelta tiene su pequeña historia, su anécdota, su caso curioso, su suceso emocionante. No es posible resumir todo esto en un reportaje. Digamos que el famoso "maillot amarillo" nació en 1919, cuando, tras la guerra, se reanudaron las Vueltas Ciclistas a Francia.

Mucho podría hablarse de los abandonos de los hermanos Pelissier, tan famosos como los de Bahamontes; de las muertes del español Francisco Cepeda bajando el Galibier, en 1935 y del inglés Simpson, en 1967 ascendiendo el monte Ventoux y en fin de la caída de Roger Riviere en 1960 al bajar el Perjuret que le inhabilitó como ciclista.

NUEVAS FORMULAS

La fórmula de equipos nacionales se implantó en 1930, para modificarse por la de equipos de marcas comerciales en 1963 y volverse de nuevo a la de equipos nacionales en 1967, alterándose posteriormente estas fórmulas.

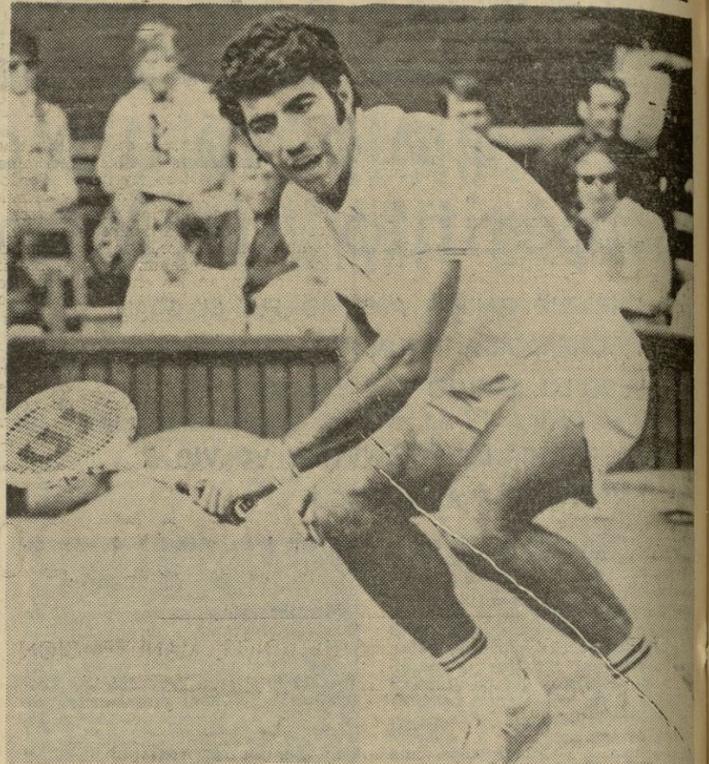
El premio de la montaña se instauró oficialmente en el año 1933. Con él, los ciclistas españoles han obtenido fama, pues lo ganaron doce veces de las veintiocho Vueltas en que se disputó. Concretamente, desde el año 1962 a 1968 sólo registra ganadores españoles, repartiéndose los triunfos Bahamontes (años 1962, 1963 y 1964); Julio Jiménez (1965, 1966 y 1967), y Aurelio González (1968).

Los ganadores del premio de la montaña desde su instauración han sido los siguientes:

1933. — Vicente Trueba (España); 1934, Vietto (Francia); 1935, F. Verwaeckte (Bélgica); 1936, Julián Berrendero (España); 1937, F. Verwaeckte (Bélgica); 1938, Bartali (Italia); 1939, Maes (Bélgica); 1947, Bambrilla (Francia); 1948, Bartali (Italia); 1949, Fausto Coppi (Italia); 1950, L. Bobet (Francia); 1951, Geminiani (Francia); 1952, Fausto Coppi (Italia); 1953, Jesús Loroño (España); 1954, F. M. Bahamontes (España); 1955, Gaul (Luxemburgo); 1956, Gaul (Luxemburgo); 1957, Nencini (Italia); 1958, F. M. Bahamontes (España); 1959, F. M. Bahamontes (España); 1960, Massignan (Italia); 1961, Massignan (Italia); 1962, F. M. Bahamontes (España); 1963, F. M. Bahamontes (España); 1964, F. M. Bahamontes (España); 1965, Julio Jiménez (España); 1966, Julio Jiménez (España); 1967, Julio Jiménez (España); 1968, Aurelio González (España); 1969, Eddy Merckx (Bélgica); 1970, Eddy Merckx (Bélgica).

JOSE MIGUEL MORILLAS

ORANTES PERDIO ANTE GONZALEZ



En Wimbledon comenzó los campeonatos de tenis, en su 85 edición. El español Orantes fue derrotado por 6-3, 6-4, 4-8, 4-6 y 6-2, por el americano Pancho González. En la fotografía, Orantes, en un momento de su partido frente a «Pancho» González. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

DIECIOCHO MILLONES DE PESETAS PAGO EL MADRID POR TRES JUGADORES

SON AGUILAR, SANTILLANA Y CORRAL, DEL SANTANDER

SANTANDER, 23. (PYRESA). — Esta tarde se ha reunido, en sesión extraordinaria, la Junta directiva del Real Santander, para decidir el traspaso de tres de sus jugadores: Aguilar, Santillana y Corral.

Al término de la reunión, que duró casi dos horas y media, se tomaron los siguientes acuerdos:

FUTBOL MODESTO

CITAS

El C. D. Numancia cita a todos los jugadores juveniles para las siete y media de la tarde de hoy, provistos de material de entrenamiento, en el local social; el C. F. Norte cita a todos sus jugadores para hoy, a las ocho y media, en su local social, López Sancho, 1, para efectuar entrenamiento; el Atlético Zaidín cita a todos sus jugadores locales y provinciales para las seis de la tarde de hoy, en el campo «José Carmona» para celebrar entrenamiento, por lo que deberán ir provistos de equipación.

Traspasar al Real Madrid a los tres jugadores citados, a cambio de lo cual el equipo merengue se hará cargo de las deudas bancarias del conjunto santanderino, que ascienden a dieciocho millones de pesetas.

El Real Madrid se compromete, además, a jugar un partido en Santander a comienzos de la temporada próxima y a dar en propiedad a dos jugadores de su plantilla.

Otro compromiso del equipo madrileño se refiere a Santillana y González. Si el Madrid no los necesita para la temporada 71-72, serán cedidos al equipo santanderino. González ya perteneció al Santander en esta condición la temporada terminada, recientemente.

SANCIONES

MADRID, 23. (ALFIL). — El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su reunión de hoy, ha adoptado, entre otras, las siguientes sanciones:

Copa del Generalísimo: Cuádruple amonestación y multa y advertencia de suspensión, al jugador Eladio, del Barcelona, por juego peligroso.

Amonestación y multa al jugador Rexach, del Barcelona, por desplazar el balón, y a los jugadores Claramunt, del Valencia, e Hita, del Sevilla, por desconsideración mutua.

Liga, Promoción a Segunda División: Cuádruple amonestación, multa y advertencia de suspensión al jugador Uribe, del Oviedo, por desplazar el balón.

Doble amonestación y multa a Elena Márquez, del Palencia, y Berasategui, del Logroñés, por juego peligroso.

Amonestación y multa al jugador Gento, del Palencia, por juego peligroso, y al jugador Larrañaga, del Logroñés, por desplazar el balón.

CONTINUA EL CAMPEONATO LOCAL DE TENIS DE TERCERA CATEGORIA

Horario de partidos, correspondientes al campeonato local de tenis de tercera categoría, que se celebran en las pistas de la Real Sociedad de Tenis.

A las ocho de la mañana: M. Vargas González y Tamayo-Guarderas.

A las nueve: Torralvo-Viladés y Parra-Vargas contra Fernández-Fernández.

A las diez: M. Garrido-L. Cabrer y Ocete-Piñas.

A las once: Borlán-Vargas y Manilla-Viladés contra Rojas-Burgos.

A la una y media de la tarde: Martín-Morillas contra Alonso-Ausemicio.

A las cuatro: Muñoz-Sagardoy y E. Martos-F. Martos.

A las cinco: Herrera-Benavides contra González-Martín y Garrido-Martos.

contra De la Osa-Torralvo.

A las seis: Guevara-Borlán contra Garrido Piñar.

A las siete: Galache-Guarderas contra Moya-Martos y Muñoz-Berrueto.

contra Martín-Omedo.

A las ocho: Santos-vencedor Muñoz-Sagardoy, y De la Osa-vencedor Martos-Martos.

Los jugadores que se presenten quince minutos pasado el tiempo fijado para los partidos, serán descalificados.

ZANUSSI obsequia una vez más a sus Clientes de España

En el Establecimiento de BAQUERO-MOTOR, se hace entrega de un premio, por haber resultado agraciado uno de sus numerosos clientes en la Operación "ABRA EL SOBRE AZUL DE COMPRADOR ZANUSSI".



Momento de la entrega de una magnífica Cocina Superlujo al afortunado DON JORGE TAMAYO LOPEZ, comprador de un frigorífico ZANUSSI.

Con este motivo, ZANUSSI y BAQUERO-MOTOR informan a sus clientes y amigos que durante los restantes días pares del presente mes de junio y como oferta especial, por la compra de cada aparato ZANUSSI, BAQUERO-MOTOR hará entrega de DOS SOBRES AZULES en los que encontrará valiosos premios.

Aproveche la oportunidad que le brinda BAQUERO-MOTOR y "Abra el Sobre Azul de Comprador-ZANUSSI".

LA LIGA COMENZARA EL 5 DE SEPTIEMBRE

MADRID, 23 (ALFYL). — Noticias llegadas a la redacción de "Alfil" sobre la fecha de comienzo de la Liga nacional de fútbol y confirmadas por un portavoz de la Federación Española, indican que la competición 1971 - 72 dará comienzo el día cinco de septiembre próximo.

Habrá muchos miércoles que se celebrarán partidos de los torneos internacionales y de la Copa del Generalísimo.

EN CARRETERA:

¡Peatón, circula siempre por la izquierda!

SIETE MILLONES DE PESETAS, PRESUPUESTO DEL "IBERICO" DE BADAJOZ

No hay novedades en el Granada y la tranquilidad es la nota predominante. Tras el partido frente al Córdoba, perdido por errores propios y también, justo es reconocerlo, por aciertos de los cordobeses que demostraron ser un equipo con jugadores de valía, dispuestos a dar más de un susto el próximo año, continúan los entrenamientos con vistas al trofeo Ibérico de Badajoz, que ha despertado un interés sin límites.

EL TROFEO

Para asistir a disputar el mencionado trofeo, Joseito facilitará posiblemente hoy la lista de hombres que desplaza, ya que el viaje comienza a las tres y media de la tarde. El regreso está

● EL TROFEO ESTA VALORADO EN TRESCIENTAS MIL PESETAS

● A JOSE LE VINO GRANDE SU BAJA, TINAS LO ESPERABA Y PORTA CREIA QUE SERIA PUESTO EN LIBERTAD

● "NO" A LOS ARGENTINOS VILLAR Y DOMINGUEZ

previsto para el mismo día treinta, en que comienzan las vacaciones. Desde el mismo Badajoz partirán ya algunos ju-

gadores, caso Vicente que va a Madrid para tomar el avión y dirigirse a Méjico. Otros, regresarán a Granada, y ese mismo miércoles, quedan libres.

El trofeo Ibérico ha tomado una popularidad mayor que la que esperábamos. Ayer mismo en el espacio informativo de Televisión, "Noticias", salió un pequeño reportaje, dirigido por Miguel Ors, quien entrevistó a dos de los encargados de la organización. Ellos afirmaron que el trofeo está valorado en trescientas mil pesetas y expresaron su deseo de que sean el Granada o el Madrid, quienes lo obtengan. El presupuesto total es de siete millones de pesetas, de los que "algo" naturalmente vendrá a ayudar la nómina granadina, tan apretada a finales de temporada.

Mañana ofreceremos las últimas novedades relacionadas con el trofeo, para incluir en ella la lista de jugadores que Joseito se lleva, y si es posible, la aineación que el "mister" vaya a sacar frente al Madrid, aunque esto será más problemático y seguramente permanezca en el sumario hasta horas antes de jugarse el partido.

COMPROMISARIOS

El Granada nos manda una nota en la que nos ruega hagamos público, que por cambios de domicilio, que no constan en el club, hay algunas cartas de compromisarios que han sido devueltas. Es lógico, porque en la sede de Lepanto, 11, figurarán los domicilios de cuando estos señores comenzaron como socios, y ahora, al paso de los años, muchos han cambiado de hogar. Por ello, en las oficinas del club se encuentran estas cartas. Los señores elegidos como compromisarios, que no hayan recibido el orden del día, pueden retirar sus notificaciones, presentando el carnet de identidad y el de socio, en el mismo club.

Nada hay acerca de fichajes, y sólo el portero del Toluca parece seguro. De los argentinos poco se pudo ver frente al Córdoba, pero parece que lo suficiente, porque anoche a las ocho y media iban a cambiar impresiones con el vicepresidente del club, señor Guillamón Alcántara, ya que el presidente se encuentra de viaje por Hungría y otros países y no regresará posiblemente hasta final de temporada. Negativa al fichaje de los argentinos Villar y Dominguez que continuarán su gira por España, para ver si hay club que les contrate.

JOSE

Ayer tuvimos ocasión de conversar con dos jugadores que ya han sido bajas en el Granada, y con otro que todo parecía indicar que lo sería. José, Tinas y Porta, sus nombres. Esto es lo que nos dijeron. Primero el gallego José.

—¿Esperaba la baja?

—A decir verdad no, pero ya que me la dieron llevaré todo con caballerosidad, ya que considero que debe ser así.

—¿Tiene equipo dónde ir?

—Por ahora no, pero si Dios quiere ya surgirá.

—Se dice que se va por una discusión con el "mister".

—Hemos charlado más de una vez, concretamente en el viaje a Elche, primero de la temporada, pero nada más. Nunca nos peleamos.

—¿Con la directiva?

—Todo a la perfección.

—Ahora que nada le impide hablar, ¿tiene algo en contra del Granada?

—En absoluto. Fue un club de esos llamados "grandes".

TINAS

El granadino, a decir verdad, esperaba la baja y no le ha causado sorpresa.

—¿Cuelga los botas?

—Me las cuelgan.

—¿Por qué ese apartamiento del equipo?

—Cosas de vesícula me impedían entrenar.

—¿Y por qué no le operaron?

—Estaban los papeles arreglados para que así fuera, pero una contraorden la suspendió. El club no pagaba nada.

—¿Y usted particularmente, porque pienso que el bien era igualmente para el afectado.

—En esa época no estaba en condiciones de gastar esa cantidad. Me operaré en septiembre.

—Que vaya bien ese quirófano.

PORTA

Por último, el aragonés Porta.

—¿Confiaba quedar retenido?

—No. Sinceramente esperaba la baja.

—¿Y no será que le irán a ceder?

—Si es así preferiría que me diesen el cese.

—Pero si esta cesión es a Zaragoza, porque aquí venga un jugador de aquel equipo...

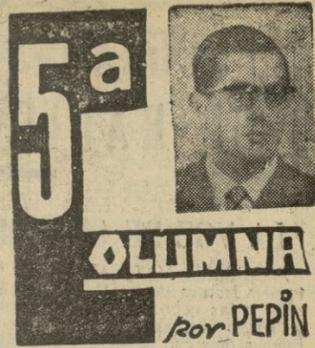
—Aun así, preferiría lo otro.

—¿Cómo tan pocas oportunidades?

—No es cosa mía.

—Pues mía, que conste, tampoco.

NONO HIDALGO



Amistosos.

La derrota que el Córdoba hizo encajar a nuestro equipo en la noche del martes no fue bien encajada por algunos y es que ciertamente los encuentros amistosos tienen estos inconvenientes, el público se siente un poco neutral y no apoya a los suyos, como se trata de partido no oficial y si el contrario se muestra superior, entonces surgen los malos modos y el abucheo. Nunca se reconoce que el rival tuvo una actuación afortunada.

+++

A pesar de todo.

Muy buena impresión causaron los cordobeses, tanto que para muchos, en la temporada próxima, los del Arcángel van a ser algo así como el coco de la Liga. No hay que ir tan lejos, porque en Segunda División, este mismo Córdoba, que tanto impresionó, logró el ascenso por los pelos y perdió muchos encuentros que parecían fáciles. Al Córdoba le tocará padecer mucho en la campaña próxima y si no el tiempo dirá quién tiene la razón.

+++

Los argentinos.

Con los argentinos a prueba sucedió lo esperado, es decir, que no eran ni más ni menos que dos jugadores como los muchos que hay en España en cualquier división. Después de pasar por Málaga y Sevilla, no iba a ser aquí donde descubrieran sus posibilidades y si encima había que pagar un buen puñado de dinero por la transferencia, mejor que la prueba convincente, vamos, que nos alegramos que no dieran una para que así no haya dudas.

+++

Problemas.

El rumor está en la calle y aunque no hemos podido confirmarlo oficialmente, se dice que Nito ha pedido la baja al Granada. Así como suena. El guardameta canario parece dispuesto a dejar el fútbol, o al menos dejar al club granadino, por motivos que desconocemos, aunque se supone por donde va la cosa. Como es lógico, si la actitud de Nito persiste, el club tendría que negociar su baja, en el caso de que hubiera otro equipo dispuesto a hacerse con sus servicios.

+++

Actitud injustificada.

Por cierto y volviendo al partido amistoso Granada - Córdoba, nos pareció injustificada al máximo la actitud de ciertos aficionados con Barrenechea, al que silbaron cuando hacia el calentamiento para sustituir a Martos. ¿Qué culpa podía tener el vasco de una derrota cuando él ni siquiera había salido al terreno de juego? Una cosa es tener un concepto sobre la valía técnica de un jugador y otra muy distinta es tratar de desmoralizarle, con lo que no se consigue sino daño para el propio club.

+++

Angel Castillo.

Lo conocen todos los aficionados. Fue jugador del Recreativo y más tarde del Granada. Angel Castillo es uno de los pioneros del fútbol femenino en España y al equipo de Fuengirola le ha hecho campeón. Pues bien, a Angel le han hecho una proposición para que sea el primer seleccionador nacional de fútbol femenino y lleve al equipo español al campeonato mundial que se celebrará dentro de unos meses en Méjico.

+++

Orantes.

Aunque no se haya formado tenísticamente aquí, los granadinos tenemos gran afecto a Manolo Orantes por el paisanaje y ahora nos hemos sentido totalmente decepcionados tras su actuación en Wimbledon. Orantes no acaba de hacernos olvidar a Santana y es que la cosa no resulta fácil, porque el gran Manolo era hombre de enorme tranquilidad, mientras el granadino es un manojito de nervios. Claro que hay que tener confianza. Orantes es joven y en cuanto pasen unos años, la veterania le hará proceder de forma distinta a como le hace ahora.

+++

Instructores juveniles.

Está a punto de terminar el cursillo de instructores juveniles de fútbol y de los hombres que lo han realizado puede esperarse que el fútbol granadino saque el máximo provecho. Si los que empiezan encuentran a los hombres que les enseñen en los primeros pasos deportivos, sin duda, aprenderán mejor y serán más útiles en el futuro. La cantera local tendrá que mejorar por fuerza, si estos titulados de ahora responden como de ellos se espera.

CACHITO se incorporó al Betis

EL CLUB ME PAGA LOS ESTUDIOS, MANUTENCION Y UN SUELDO MENSUAL PARA GASTOS

"SUFRI UN RECONOCIMIENTO MEDICO Y JUGUE DOS PARTIDOS A PRUEBA"

INTENTARE POR TODOS LOS MEDIOS NO DESAPROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD QUE SE ME PRESENTA

El fichaje de Cachito, un jugador sañudo de la cantera granadina y más concretamente de la motrileña, por el Betis, es en estos momentos un hecho ya consumado desde hace pocas fechas. Jugador muy joven, por tanto, todavía con un fútbol perfeccionable y en evolución, pero con unas cualidades y unas esperanzadoras posibilidades que han merecido la atención de los técnicos del club bético que, sin dudarlo, lo han enrolado en su plantilla. Su futuro deportivo está por escribir, pero indiscutiblemente, su reciente fichaje es un importante paso adelante que confiamos al no va a desaprovechar.

Jesús Martín Bédmar, que así es su nombre, aunque deportivamente es más conocido por "Cachito" está en estos momentos viviendo el más bonito de los sueños; pertenecer a un equipo de tanta solera en el ámbito nacional. Es natural que a sus dieciséis años rebosa la lógica alegría y se muestre entusiasmado al regreso a su tierra, después del feliz momento del fichaje y que él es consciente de saber responder a esta oportunidad que se le brinda, aunque sea fuera de su patria chica.

He aquí las impresiones que ha relacionado para nosotros:

—Nací en Orce (Granada) hace dieciséis años. Mi primer equipo fue el Recreativo Sexitano, de Almuñécar, población donde he venido viviendo en los últimos años. Tras una corta permanencia en este equipo, residí en Almería por razones de estudio. En el colegio no hay que decir que mi deporte favorito era el fútbol. Precisamente jugando en este equipo del colegio el entrenador Jiménez preparador del Pavia de esa población, que venía observándome algún tiempo, me propuso que jugara en su equipo. De esta forma pasé al Pavia Juvenil.

—¿Cuándo abandonaste este equipo?

—Tuve necesidad de dejar los estudios regresando así de nuevo a Almuñécar, donde el gran aficionado y pionero del fútbol, don José Guerrero Castaños, me aconsejó que ingresara en un equipo motrileño, Deportivo Leones; así lo hice de donde guardo los mejores recuerdos de los directivos señores Rubiño, Parralo, Tolinez, etc. Una temporada después, dejé a este equipo y pasé al Santa Adela, también otro equipo motrileño.

—¿Qué tal fue tu rendimiento en este nuevo equipo?

—Pues la verdad yo quedé muy satisfecho, tanto en lo que se refiere a mi rendimiento como al gran compañerismo que encontré en los jugadores. Recordando que formando ala con Andrés llegamos a compenetrarnos bastante, jugando muy agusto. Igualmente, guardo buenos recuerdos de su entrenador Guerrero y del presidente, don Víctor Vázquez.

—¿Cómo fue fichar por el Motril?

—El directivo de este equipo, don José Cabrera, que seguía de cerca mis actuaciones, me propuso el cambio y yo acepté.

—¿Cuántos encuentros ha jugado con el Motril?

—Jugué contra el Jaén en la Liga pasada, ganando por 2-1 y contra el Torredonjimeno, encuentro que finalizó en empate a cero goles. Estos fueron los dos únicos encuentros.

en varios equipos, una del Málaga por mediación del entrenador Torres Robles, que me había visto jugar en Loja cuando formaba parte del Santa Adela y, otra del Betis, donde al final me decidí por este equipo, desplazándome recientemente a Sevilla para formalizar mi fichaje.

—¿En qué consistieron las pruebas para ingresar en el club bético?

—Además del reconocimiento, sufrí algunas pruebas deportivas que consistieron en celebrar algunos partidos. Así formando de un combinado del Betis me enfrenté al San Pablo y después otro segundo partido contra el "Tiro Línea"; en ambos quedé muy satisfecho, prueba de ello fue la formalización del contrato en la secretaria del club en presencia de don José María de la Concha.

—¿Puedes decirme en qué condiciones?

—No tengo ningún inconveniente y son estas: el Betis me paga los estudios de bachillerato, los gastos de manutención y un sueldo mensual para mis gastos. Además me pagaron los gastos de



viaje y estancia en Sevilla hasta que fiché, que fue el día 14 pasado.

—¿Para terminar quieres en estos momentos decir algo más?

—Agradecer al señor Guerrero su intervención en el fichaje, que bendito sea la hora en que me fui, igualmente quiero expresar desde aquí, mis mejores saludos para la afición de Motril y especialmente del colaborador deportivo del "Faro" Cifuentes Chamorro, por sus palabras de aliento y confianza que siempre ha depositado en mí, lo mismo que la del señor Vinuesa Tenter.

J. BAENA ANIAS

Encuentros como el del sábado deben repetirse

Constituye una experiencia sumamente importante de cara al futuro del fútbol granadino, los contactos como el que tuvo lugar el pasado sábado en Los Cármenes, en donde una selección formada por jugadores de los distintos equipos de aficionados se enfrentó al Granada. Esta oportuna circunstancia pone, una vez más, de actualidad, la conveniente necesidad de prodigar este tipo de confrontaciones destinadas fundamentalmente a conocer de forma directa el estado de salud de nuestra cantera. Una cosa es conocer de oídas o por referencias más o menos vagas, y otra muy distinta es ver en evolución sobre el terreno de juego a los jugadores bajo la atenta mirada de los técnicos. Sin embargo, estos ensayos que yo llamaría "exámenes", como sucede a los estudiantes a final de la temporada escolar, no es acontecimiento que esté organizado y se repita metódicamente todos los años como sería de desear, ya que sería un escaparaté que nos permitiría conocer las posibilidades del material humano de nuestra "cantera".

Y ya que nos estamos refiriendo a la experiencia del pasado fin de semana, digamos que, naturalmente, no nos debemos dejar impresionar por la severa derrota encajada por la selección de promesas, sería pueril que estableciéramos comparaciones entre un equipo como el Granada cien por cien profesionalizado y un grupo de aficionados, pero si en cambio, conviene advertir especialmente a los "hinchas" impresionables y exigentes, algunas circunstancias que omitidas a favor de la selección pueden inducir a error del estado real en que se encuentra nuestra "cantera". Hay que decir en primer lugar, que esta selección no es totalmente representativa de nuestro fútbol amateur, faltan algunos nombres importantes, por premura de tiempo, lesiones, etc., prácticamente todos los jugadores que intervinieron jugaban por primera vez en césped; al formar un conjunto con valores de distintos equipos, su juego acusó falta de entendimiento y coordinación y, por si fuera poco, también se produjeron algunas bajas por error en la señalización de la hora del encuentro a través de la Prensa, hasta el punto que hubo que esperar un poco para reunir el "once". Luego, durante el transcurso del encuentro, también se produjeron numerosos cambios, restando así todavía mayor efectividad.

De cualquier forma, las enseñanzas creo habrán sido útiles, ya que lo importante —al margen de lo abultado del resultado— era comprobar que individualmente, existen valores que apuntan excelente calidad. Me parece que serán muchos los que observarán las excelentes maneras que causó el central del Imperio, Tapia, jugador de fuerte complexión atlética y de muchas posibilidades; así como el buen quehacer del interior del Maracena, Ali, y la valentía y seguridad del meta Pedro, del Loja. Nombres, entre otros, que no deberían de perderse de vista, pues sería una pena que por falta de oportunidades, sus prometedoras cualidades quedaran malogradas para el fútbol.

En el fútbol aficionado, para que no nos llamemos a engaño ni a desilusión, hay que partir del principio de que ningún jugador, salvo rarísima excepción, y ya ha pasado a la historia el jugador superclase o revelación, sale ya de la "cantera" apto para jugar en seguida de figura en la división de honor. Por el contrario, estos "diamantes en bruto" necesitan un periodo de aprendizaje, de constante entrenamiento, paciencia y un trabajo concienzudo a cargo de un cualificado entrenador. ¿O es que, por ejemplo, Barrachina o Almagro eran ya las figuras que son actualmente cuando jugaban en los equipos aficionados granadinos? He aquí el auténtico talón de Aquiles de nuestra "cantera", la falta de entrenadores, de técnicos bien preparados que sepan enseñar. Nuestra "cantera" es como una importante escuela con unas cifras altas de alumnos sin maestros que les puedan enseñar lo que potencialmente atesoran. ¿Pueden salir fenómenos, ni simplemente jugadores para nuestro primer equipo, en jóvenes sin entrenamiento, entrenadores y después de una semana laboral? ¿Puede ser ubérrima una "cantera" en la que sólo tres o cuatro entrenadores capacitados ejercen su labor entre cerca de cien equipos federados? He aquí unas cifras que nos deben hacer meditar y tal vez nos harían prestar más comprensión y ayuda a los graves problemas que tiene planteada nuestra "cantera".

J. BAENA ANIAS

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho. (Servicio informativo de Radio Nacional de España). — 8:30: Buenas días con música. — 8:40: Antena de la ciudad. (Información local). — 8:55: Actualidad sindical. — 9: Gran matinal, que comprende los espacios. — 9:02: Despertar de Granada, con: Saludos amigos. Felicidades. Actualidad en Granada. Horario de trenes y autobuses. Monumentos y museos. Farmacias de guardia y teléfonos de urgencia. Horóscopo. Deportes. — 10:30: Al habla la Oficina de Colocación. — 10:45: Trabajando y cantando y alegría musical. — 11:15: La mujer y su mundo. — 11:30: Galas nupciales. — 12: El Angelus. — 12:05: Músical joven. — 12:30: Un local comercial para usted. — 13: Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 13:30: Éxitos del microsurco. — 14: Fiesta flamenca. — 14:25: Actualidad sindical. — 14:30: Radio Nacional de España. — 15: Buenas tardes. Granada, con: Nuestra provincia. Cada día un tema. Espectáculos. — Sobremesa musical. — Concierto: «Sinfonía en Ré menor», de Franck.

PROGRAMA DE TARDE. — 17: Tarde musical. — 19:30: Santo rosario. — 19:45: Bailables para la juventud.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Cartelera musical.—21:30: Antena de la ciudad. (Información local). — 21:40: Actualidad sindical. — 21:45: Música inmortals. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: El número premiado. — 22:35: Bachillerato radiofónico. — 23:15: Estudio 3. — 0:15: Música para el adiós. 0:30: Lectura de programas, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:50: Apertura y lectura de programas. — 7:58: Matinal, Cadena Ser. — 8: Buenos días, Señor. Informaciones y reportajes. Información deportiva. El tiempo. Noticias. — 8:30: El humor. Cuchi Cuchi — 9: Inigo, todos los días. Parece que fue ayer. — 9:30: Tablao. Paco Ruiz, detective privado. — 10: Mañanas musicales de Radio Granada. — 10: A una guitarra. — 10:30: Cita con los famosos. — 10:55: Hogar, dulce hogar. — 11: Palito Ortega y sus canciones. — 11:15: Los grandes conjuntos españoles. — 11:30: Voces femeninas. — 11:45: Dúos famosos. — 12: El Angelus desde la basílica de Nuestra Señora de las Angustias. Meridiano informativo. — 12:10: Cantando por las marismas. — 12:30: Mediodía, Cadena Ser.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13: La hora del aperitivo. — Desfile de canciones. — 13:30: Miguel de los Reyes y su ballet. — 13:45: Una canción para usted. — 13:50: Su horóscopo y su música. 13:55: Coser y cantar. — 14: Al cine con La Casera. — 14:30: Radio Nacional de España. — 14:58: Guía del espectador. — 15: Minutos deportivos. — 15:05: Concierto para la sobremesa. — 16: Sangai hotel. — 16:30: Lydia. — 17: Resurrección. — 17:30: La calle del amor prohibido.

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 18: Programa musical. — 18:30: Las enemigas. — 19: Yo soy aquel. — 19:30: Club de amigos. — 19:58: Guía del espectador. (Continúa Club de amigos, a las 20). — 21: La hora flamenca. — 21:45: El ritmo de Aimable. — 22: Radio Nacional de España. — Cupón pro-ciegos. — 22:30: Perfil radiofónico. — 22:35: La orquesta de Griff Williams. — 22:45: ¡Ustedes son formidables! 24: Madrugada de Radio Granada. — 1: Edición de madrugada. (Continúa Madrugada de Radio Granada, a las 1.15). — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7:35: Apertura y sintonía. — 7:40: Oración matinal. — 7:45: Despertar con música. — 8: Radio Nacional de España. — 8:30: Buenas días, programa informativo. — 9:30: Desde la Gran Vía, con los siguientes espacios: Invitado de honor. Palabras para una melodía. El más popular. El mercado está así. Joven, hoy tú no estás sola. Ayer y hoy. Cosas de mujeres. Te habla una mujer. Club Refrey. Caravana de melodías. Sólo la verdad. — 12:20: Equipo 71. Hablemos de decoración. España en Granada. Recordando la zarzuela. Este tiempo nuestro. 13:30: Granada, Puerta Real, Meridiano de Granada. Tal día como hoy. Una copa y un cante. Actualidad taurina. — 14:15: Bendición de la mesa. La Iglesia al día. Noticiero de la ciudad. — Radiodeportes. — 14:30: Radio Nacional de España. — 15:05: La tarde es así. Panorama. Buenas tardes, señor alcalde. Desde el patio de butacas. Palabras desde el hombre. El poeta y su obra. La España que canta. La tarde es actualidad. Turno de urgencia. — 17: La maquina que hace pop. — 18: Rutas del cante. — 18:30: Estilo. — 18:45: Nuestro concierto. 19:45: Radiosenfianza. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: Granada, última hora. Cupón pro-ciegos. — 22:45: Poesía 70. — 23:15: Explosión 68. — 23:45: La noche es joven. — 1:20: Buenas noches, Señor. — 1:30: Cierre.

Anúnciese en "PATRIA"

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

::: A las 5 - 7 - 9 y 11 :::
¡AROLLADORA!
La película más maravillosa del gran WALT DISNEY
LA DAMA Y EL VAGABUNDO
(Para todos los públicos)
Cinemascope - Technicolor
Un film dedicado a todos los perros del mundo sin distinción de clases

CAPITOL

Desde las 5, última a las 11
● CLINT EASTWOOD y
● LEE J. COBB, en
LA JUNGLA HUMANA
= TECHNICOLOR =
(Mayores de 18 años)

GOYA REFRIGERADO 5-7-9 y 11

SENSACIONAL EXITO
● JOHN CASSAVETES
● BRITT EKLAND, en
LAS VEGAS 1970
= Panavisión // Technicolor =
(Mayores de 18 años)

GRANADA

Horario especial: 5, 7:30 y 10:15
¡ ÚLTIMOS DIAS !
LA PELICULA DE TODOS
CHITTY CHITTY BANG BANG
(Para todos los públicos)
En TODD-AO, 70 m/m. COLOR
¡ INOLVIDABLE !

ISABEL LA CATOLICA

Desde las 5, última a las 11
SENSACIONAL ESTRENO
GOYA
— Eastmancolor —
● FRANCISCO RABAL
● IRINA DEMICK
(MAYORES DE 18 AÑOS)

MADRIGAL

SU LOCAL ● SU PROGRAMA
¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!
UNIVERSAL FILMS
— presenta —
Un italiano en Londres
Technicolor // Techniscope
Alberto SORDI - Fiona LEWIS
(Para mayores 18 años)

PALACIO DEL CINE

Desde las 5, última a las 11
*
ULTIMOS DIAS
● TOMAS MILLIAN, en
O'GANGACEIRO
= Eastmancolor 70 m/m. =
(Mayores de 18 años)

REGIO

Desde las 5, última a las 11
3ª SEMANA CLAMOROSA Y SIGUE...
Hoy y mañana, últimos días
PRESTAME 15 DIAS
Eastmancolor // (May. 18 años)
● ALFREDO LANDA
● CONCHITA VELASCO

Cine de Reestreno

GRAN VIA A las 5-7-9 y 11

¡HOY, GRAN EXITO!
de la divertidísima comedia en Eastmancolor,
UNA CHICA CON GANCHO,
por Aliko Vouyouclaki. (May.)
Seguidamente: ¡Gran éxito cómico! Luis de Funés, en "EL GRAN GOLPE". (Tolerada.)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

::: A las 5 - 7 - 9 y 11 :::
— Continúa en su —
3ª SEMANA DE EXITO
¡ ÚLTIMO DIA !
HELGA
Technicolor // (May. 18 años)

Programa de Televisión

BAQUERO - MOTOR Y TELEVISORES

ANGLO TV

Presentan HOY el programa de

PROGRAMA DE SOBREMESA.—14:55: Carta de ajuste: El piano de Javier Alfonso. — 2: Apertura y presentación.—2:02: Sobre la marcha. «En este país» y «Contra reloj» con el espacio intermedio: «La tele va por barrios», espacio de gran cobertura informativa que pretende reflejar la actualidad de los barrios en las diversas poblaciones españolas. 3: Noticias a las tres. — 3:25: Buenas tardes. Revista en imágenes. Incluye hoy: «Protagonistas, los pueblos» (Número 9). Hoy ofrecemos las actividades tanto culturales como comunitarias que desarrolla el Teleclub de Santo Domingo en Miranda de Avilés. Se muestra también el paisaje de Asturias y la vieja artesanía de sus caldereros.

TEATRO ISABEL LA CATOLICA

::: Desde las 5, última a las 11 :::

— HOY —

SENSACIONAL ESTRENO
LOS HOMBRES MUEREN UNA VEZ; LOS ETNIOS SOBREVIVEN ETERNAMENTE...

FRANCISCO RABAL - IRINA DEMICK



Goya
(HISTORIA DE UNA SOLEDAD)
JOSE MA PRADA
HUGO BLANCO
TERESA DEL RIO
MARISA ASQUERINO
MARISA PAREDES
VIA COLABORACION DE
JACQUES PERRIN

DIRECTOR NINO QUEVEDO
UNA PRODUCCION SURCO FILMS PARA IZARO FILMS
EASTMANCOLOR PANORAMICA

● AUTORIZADA ● PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROGRAMA DE NOCHE.

— 8: Novela (Capítulo IV). Hoy: «El primer amor de Desirée». — 8:30: Música para ver. Hoy: «Recital de Vladimir Horowitz» (y II). Vladimir Horowitz concluye hoy su recital en el Carnegie Hall de Nueva York, interpretando un programa de Chopin. — 9: Telediarío. — 9:25: Premio al ingenio. — 9:55: Sesión de noche. Hoy: «Sed de mal» (1957). El atentado contra un automóvil con un cartucho de dinamita, en una localidad norteamericana fronteriza con Méjico, da lugar a una investigación para descubrir al culpable. — 11:40: Veinticuatro horas. — 12: Despedida y cierre.

ARTE

EL SABADO, INAUGURACION DEL CONCURSO-EXPOSICION DE LA FUNDACION RODRIGUEZ - ACOSTA

El próximo sábado, a las ocho de la tarde, será inaugurado el XII Concurso-exposición de pintura y escultura que, bajo el lema «La mujer», ha convocado el Patronato de la Fundación Rodríguez Acosta y cuyas obras están expuestas en el carmen de la ciudad fundación, en el recinto de la Alhambra.

SINDICATOS

CONVENIO DE TRAFICO DE EMPRESAS PARA EL GRUPO "TALLER REPARACION VEHICULOS"

Se pone en conocimiento de todas las empresas que dediquen su actividad a «Taller reparación vehículos», que en las oficinas del Sindicato provincial del Metal, se encuentra expuesto en periodo reglamentario de inclusiones, exclusiones o rectificaciones que procedan, el Censo de Contribuyentes para el pago del impuesto general sobre el Tráfico de las Empresas, correspondiente al ejercicio de 1972.

EMPRESAS DE ALIMENTACION

Se recuerda a las empresas afectas a las Agrupaciones de Mayoristas de Alimentación, Helados y Confiterías, citadas o no al efecto, que en la octava planta de esta entidad provincial, tendrán lugar las reuniones para tratar de llegar a un acuerdo y solicitar de la Delegación de Hacienda el Convenio del Impuesto General de Tráfico de Empresas correspondiente al periodo económico año 1972.

La de mayoristas se llevará a efecto el día 26 del corriente a las doce horas. La de helados, el mismo día, a las seis de la tarde, en los locales del Sindicato y la de confitería, el día 26, a las doce de su mañana.

Para más abundancia de datos, en la Secretaría de esta entidad a las horas normales de oficina.

O. S. "EDUCACION Y DESCANSO"

Se pone en conocimiento de todos

Comenzó un curso de prevención de accidentes

Organizado por la Delegación de Trabajo, participan cincuenta obreros de la construcción

Con objeto de proseguir en el afán del ministerio de Trabajo y de la Sociedad de prevenir los accidentes de trabajo en nuestro país, ayer se inició un nuevo curso de divulgación de la prevención, dedicado a la actividad de la construcción y organizado por el ministerio indicando, por intermedio de su delegación y con cargo a los fondos del Fondo Nacional de Protección al Trabajo Este curso está dedicado a obreros de la construcción actividad que encabeza en nuestro país la siniestralidad, ya que se acerca a dos muertos diarios a cuatro incapacitados y a mil accidentes el tributo diario de sus hombres.

Han sido seleccionados 50 trabajadores de esta rama quienes, hasta el 5 de julio, seguirán todas las tardes las conferencias y ejercicios prácticos habituales a estos cursillos en los que intervienen los doctores Moreno Facal y Ocaña especialistas en este tema de la prevención y socorrismo; el inspector de Trabajo de esta Delegación, don José María Gómez Ortega y el técnico de la Administración Civil del Estado, don José Rodríguez, diplomados en Seguridad Social sobre los accidentes y don Jesús Osorio de Gregorio, jefe del Servicio de Prevención Social de la Delegación provincial de Sindicatos en cuyo edificio tendrán lugar las conferencias, ejercicios prácticos y proyección de películas del indicado Fondo nacional con ejemplos prácticos y expresivos sobre los accidentes de trabajo. Se utilizará, en los ejercicios de respiración artificial el muñeco de plástico a tamaño natural del Servicio de Asistencia Social.

los afiliados que va se ha iniciado la temporada de excursiones veraniegas a nuestro Camping de Almuñécar, todos los dominos. Los interesados pueden retirar los billetes de ida y vuelta en nuestras oficinas.

RESIDENCIAS

Por el fuera de interés para algunas señoritas afiliada a nuestra Obra se comunica, que por imposibilidad de última hora para asistir al turno que comprende desde el 23 del presente mes de junio al 12 de julio, de la persona a quien le fue concedida, existe una plaza vacante en la Residencia Femenina de Almería, que le será adjudicada a la señorita que primero solicite antes del día 26 de los cortados.

NOTAS Y AVISOS

TRANSFERENCIAS BANCARIAS A CORPORACIONES LOCALES

Se pone en conocimiento de las Corporaciones Locales, de esta provincia, que en cumplimiento de lo previsto en la Ley 48-1966, artículo 11, en el día de la fecha se han verificado las transferencias de las cantidades que les corresponden percibir por el concepto de «Entregas a cuenta», por su participación general en el Fondo Nacional de Haciendas Municipales a través de las entidades bancarias designadas oficialmente por dichas Corporaciones. Las referidas transferencias han tenido lugar por los importes consignados en las nóminas, a tal respecto redactadas por la «Comisión Administradora del Fondo Nacional», para Municipios superiores a 1.000 habitantes, y relativas al periodo de mayo de 1972, como así se especifica también en las «Relaciones de Transferencias» remitidas a los Bancos para que, a su vez, consignen, inexcusablemente tales datos a los Ayuntamientos interesados para su correcta aplicación.

No obstante, en cumplimiento de lo previsto en la norma tercera de la Ley 15-12-68, se transcriben en el «B.O. de esta provincia», las cantidades acordadas que, específicamente, se transfieren a cada Corporación por el concepto antes aludido, a través de las cuentas corrientes oficiales que también se detallan radicadas en los Bancos o Caja de Ahorros, designados al efecto y cuya apertura se ordenó inicialmente, por O. M. de 6-8-1968.

EXCURSION A SANTIAGO DE COMPOSTELA, DEL S. E. M.

Habiendo quedado en el día de hoy ocho plazas vacantes en el segundo grupo concertado, se hace saber esta circunstancia a todo el Magisterio para que puedan ser solicitadas, bien entendido que los interesados deberán gestionar la adquisición del pasaporte por sí mismos.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

ALMUNECAR. Piso nuevo, cuatro habitaciones, servicio completo, a un edificio. Mes julio. José Castillo. Alfredo Velasco, 3. Teléfono 433.

AUTOMOVILES

BEDMAR!!! Mejores a automóviles ocasión. Gran surtido, compras, ventas, cambios. Recogidas, 62, frente a Gasolinera, y Paseo Ronda, 98 (frente Morris, C/Particular).

HIPOTECAS

DISPONGO 500.000 pesetas para hipotecas. Vendo casa vacía y solares. Domingo Vicente (Agente Colegiado). San Pedro Mártir, 33. Teléfono 223482.

Anúnciese en **PATRIA**

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se detallan:

Ayudantes metalúrgicos para instalación de aire acondicionado.

Cocinero.
Aprendiz minervista.
Manicura para peluquería de caballeros.
Oficial de calderería.
Oficials pantalonerías.
Aprendices.
Vendedores de libros.
Chicas para cafetería.

Empleadas de hogar internas y externas.
Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas, deberán personarse en estas Oficinas de Colocación, sitas en Calvo Sotelo, Edificio Sindical, donde se les facilitará más amplia información.

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 868 A YER

TRABAJO

El artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

VENTAS

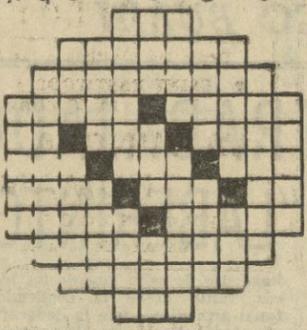
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente. Igualmente pueden encomendar sus anuncios.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Labra; 2: Vulgares; 3: Operar con las manos; 4: Al revés, muebles compuestos de tablas lisas sostenidos por unos pies. Esencias y naturalezas; 5: Letra griega, al revés. Marchas. Flor de olivo; 6: Al revés, preposición. Al revés, preposición inseparable. Al revés, cualquier fluido aeriforme; 7: Nombre femenino, en plural. Al revés, apócope. Dios egipcio; 8: Rocen o igualen. Espacios que se adelantan al andar; 9: Forman el segundo coro de ángeles; 10: Personas que llevan la administración de una casa; 11: Guiso.

VERTICALES. — 1: Sistema de detección de objetos bajo el agua; 2: Territorios junto al mar; 3: Conjunction. Al revés, terminas; 4: Al revés, filón en las minas. Espuerta grande; 5: Infundes vigor. Red en forma de manga; 6: Epitafio inscrito sobre las lápidas. Sonido. Virtud teológica, en plural; 7: Expele la serosidad por los poros. Planta vivaz sobre cuyas láminas escribían antiguamente; 8: Husmea. Robusto; 9: Nombre de mujer, en plural. Municipio de Mallorca, en Baleares; 10: Escrituras dadas o inconvenientes; 11: Mujeres que se fingen adivinas.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Ara; 2: Cosacos; 3: Repasados; 4: Lesas. Salar; 5: Im. Sel. Lazo; 6: Nas. Ros; 7: Oter. Rey. Na; 8: Setas. Tunas; 9: Solicitar; 10: Salones; 11: Ona.
VERTICALES. — 1: Linos; 2: Remates; 3: Ces. Setos; 4: Opas. Rala; 5: Asases. Silo; 6: Ras. La. Con; 7: Acas. Retina; 8: Odal. Yute; 9: Sollar. Nas; 10: Sazonar; 11: Rosas.

DEMOGRAFIA

Veinticuatro nacimientos y seis defunciones

En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:
Nacimientos. M.^a Consuelo Gutiérrez Ordóñez, José Aridio García Muñoz, María Luisa Copado Espigares, Francisco Javier Guzmán Muñoz, Luisa Camacho España, José Luis García Barcia, María Angustias Fernández Alvarez, María Remedios López Gálvez, María Trinidad López Martín, Silvia María López Martín, Rosario María Moreno Fuentes, Lidia Moreno Hita, María de los Angeles Palomar Fernández, Emilio Morales Megías, María Inmaculada López Pérez, Francisco Ocaña García, Celedonio Retamero Robles, Javier Salas Castillo, José Rojas López, Julio Antonio Torres Rojas, Francisco Javier Baena Ruiz, María Francisca Vilchez Martín, Pedro Jesús Sánchez López y Andrés Simón Gil Gil.
Matrimonios. — Ninguno.
Defunciones. — Ana Paniza Molló, de 82 años; Carmen Molino García, de 74; Josefa Tudela Vidal, de 75; Antonio de la Torre Vázquez, de 55; Francisca Escrivá Moré, de 85; y Juan Cobelo Roldán, de 59.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno quinto:

Plaza Mariana Pineda, 9; Mesones, 6; Gran Via, 6; Melchor Almagro, 12; San Juan de Dios, 47; Panaderos, 33 (Albayzín); San Antón, 54 y Alhambra, 1; Carretera de la Sierra, 10; Plaza del Generalísimo (Zaidín); Arzobispo Guerrero, 6 (Barriada Nuestra Señora de las Angustias); Camino de Ronda (junto a Flex); Carrera de Darro, 35; Segunda paralela a Ruiz de Alda; Fray Leopoldo de Alpanseque, 6; y Arabial, 102 (frente a Neptuno).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 9.30 de la mañana:

Marqués de Falces, 3; Plaza Cardenal Cisneros, 7 (Cercado bajo de Car-tuja) y Ciudad Jardín (junto carretera de Dilar).

Constructores - Inversionistas

Vendo 10 mil metros solar urbanizado con agua, luz, alcantarillado, a 3 kms. centro Granada. Precio: 500 PESETAS METRO. Se puede edificar hasta 7 plantas. También permuto por obra. Otro solar de TREINTA MIL metros a 100 PESETAS METRO, Informes: MORAL VILCHEZ, Colegiado, Puentezuelas, 2 Teléfono 222244. GRANADA

CARTAS AL DIRECTOR

INUNDACIONES EN EL CAMINO DE LA ZUBIA

Señor director de PATRIA. Muy señor mío:

Me es muy grato dirigirme a usted para que si lo encuentra justo y de interés, se sirviera ordenar se publicara en la sección de su digno diario, la situación por la que se está atravesando los inquilinos y copropietarios de la «Urbanización de los Vergeles» (detrás de la Hipica) en esta ciudad, los continuos abusos que se están observando durante más de un año en que estamos viviendo cerca de 1.200 personas que componen actualmente en los bloques construidos en esta urbanización, por el abuso tan constante que se viene observando por las inundaciones de las acequias y el desborde en la carretera de La Zubia y muy particularmente en los accesos a dichos bloques, para poder penetrar dichos vecinos a sus respectivos domicilios; suponiendo un constante peligro al quedar más de una vez aislados por sus inundaciones y la falta de alumbrado que, aunque se encuentran totalmente instaladas las farolas a falta de que el contratista y concesionario quiera ponerlas en servicio.
Por tanto ruego de su amabilidad por ser un caso de urgencia y humanitario para bien de estos vecinos, sea publicada estas protestas de cuantos vecinos

que componen estos bloques. Para qué por las personas que les correspondan se dignen solucionar esta situación tan crítica y desesperante de todos los que desgraciadamente nos encontramos en esta situación.

Con las gracias más expresivas y con la seguridad de vernos favorecidos por su alta atención, se reitera de usted su afmo. y s.s. q.e.s.m.

Firmado: M. Ortega Santos

EL AUTOBÚS NUMERO 10

Señor director.

Muy señor mío:

Me permito por la presente recabar su ayuda mediante la publicación de unas líneas encaminadas a la mejora de servicios de autobuses urbanos. Veamos. ¿No sería factible el incrementar el servicio en Recogidas y el sector central del Camino de Ronda poniendo en servicio «dos» coches línea «10» que hicieran el recorrido en sentido inverso?

Es mucha la espera 40 minutos de intervalo que tiene el «5», y muchos los viandantes que tienen que caminar arriba de Recogidas, pues esperar el «10» cada veinte minutos con la consiguiente parada en San Juan de Dios, no es apto para personas que tengan sus asuntos en el centro de la capital.

Aunque no he consultado este asunto con nadie, creo que el sentir y opinión de los vecinos del lado opuesto del Camino de Ronda, que ya son muchos, verían con agrado la citada innovación, pues como asunto principal se evitarían el cruce del peligroso camino.

Como seguramente se argumentará la imposibilidad de esto, por el paso y paradas en San Juan de Dios, es de mi opinión que podrían situarse «una» en el tramo entre el jardín de Hacienda y acera del Triunfo, con el consiguiente estrechamiento de acera, y la «otra» antes de llegar a la portada del Hospital de San Juan de Dios.

Gracias por su atención, s. afmo.

J. R.

LA CAUSA PERON, PRESCRITA

El sobreseimiento definitivo fue dictado por la Cámara del Crimen argentina

BUENOS AIRES, 23. (EFE). — «El peronismo se vuelca hacia una salida política electoral e incurrenta», dijo hoy Adolfo Cavalli a su regreso de Madrid, junto a Eloy Camus, Oscar Ratti y Roberto Ares, quienes mantuvieron, en la capital española numerosas entrevistas con el expresidente argentino Juan Domingo Perón.

Cavalli agregó que «el justicialismo desea la paz y la concordia, mediante el establecimiento de una verdadera justicia en todos los órdenes».

Afirmó Cavalli que el expresidente Perón avaló todo lo actuado por el peronismo en el movimiento denominado la «Hora del Pueblo», que integran, además, radicales, socialistas y otros partidos menores.

Consultado sobre las resoluciones adoptadas en las reuniones de Madrid, Cavalli dijo que «no se había producido ninguna reestructuración dentro del Consejo Superior del Movimiento», añadiendo que «el general Perón es quien preside: su esposa, la señora Isabel Martínez de Perón, ocupa la vicepresidencia y Paladino es el secretario general y, además, delegado del general Perón en la Argentina».

BUENOS AIRES, 23. (EFE). — El sobreseimiento definitivo del expresidente argentino Juan Domingo Perón, actualmente exiliado en Madrid, fue dictado hoy por la Cámara del Crimen en una causa por delito privado.

De tal manera, en esta segunda instancia ha sido confirmado el fallo de un juez de Instrucción que declaraba prescrita la causa y que fue apelado por la fiscalía.

SHCHELOKOV, EN EL CAIRO

EL CAIRO, 23. (EFE - UPI). — El ministro soviético del Interior, Nikolai Shchelokov, llegó ayer a la capital egipcia para realizar una visita oficial al país y mantener conversaciones con los dirigentes del Gobierno.

Vida Religiosa

SANTORAL. — San Juan, JUBILEO DE LAS XL HORAS. — Iglesia de Padres Capuchinos.

ADORACION NOCTURNA. — Turno XXIV «San Antonio María Claret».

IGLESIA DE PADRES CAPUCHINOS

Con motivo de cumplirse en esta fecha, 24 de junio, el 107 aniversario del nacimiento del siervo de Dios, fray Leopoldo, estará abierta durante todo el día la capilla-cripta donde reposan sus restos.

El horario de misas será el siguiente:

La cara del tiempo

Ligera baja de temperatura

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 16 grados, a las ocho de la mañana; 29,6, a las dos de la tarde; 30, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 704, a las ocho de la mañana; 703, a las dos de la tarde; 702,9, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 83 por 100, a las ocho de la mañana; 24 por 100, a las dos de la tarde; 25 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 32 grados, a las 4.45 de la tarde; mínima, 13,3, a las 6.40 de la mañana; media, 22,9. Viento, 208 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, NO. Sol, sale a las 5.55; se pone a las 20.39. Pronóstico. — Cielo despejado y temperaturas superiores a las normales.

Otro secuestro en Montevideo

MONTEVIDEO, 23. (EFE). — Un comando de guerrilleros urbanos «tunamaros» secuestró esta mañana al doctor Alfredo Cambon Campos, abogado del complejo industrial «Ferres», uno de cuyos jefes, Alfredo Ferrer, fue captado el día 13 de abril por los terroristas, que aún le mantienen en su poder.

El doctor Alfredo Cambon Campos es, además, el esposo de la doctora Clara Faber de Cambon —odontóloga y presidenta de la Telefónica, Ulises Pereira Reverbel— secuestrado por segunda vez por los «tunamaros» el día 29 de marzo, precisamente en el consultorio de la mencionada dentista.

Este es el décimosegundo secuestro que llevan a cabo los terroristas «tunamaros» en este país y con el de hoy totalizan ahora cinco las personas que los guerrilleros urbanos mantienen privadas de libertad.

En la cripta, a las ocho de la mañana.

En la iglesia a las ocho y nueve de la mañana y ocho y nueve de la tarde.

NOVENA AL SAGRADO CORAZON

Con motivo del III centenario de la devoción al Corazón de Cristo, se celebra solemne novena en la iglesia del Sagrado Corazón, que terminará el próximo día 25 en la forma siguiente: por la mañana, a las nueve y media, misa de comunión; por la tarde, a las siete y media, solemne exposición del Santísimo, rosario y ejercicio; a las ocho, misa con homilía.

Predicarán: hoy, R. P. Luis Martínez de la Torre, y mañana, día 25, R. P. Eduardo Roldán.

PROCESION DEL SAGRADO CORAZON

La solemnísimas procesión del Sagrado Corazón de Jesús se celebrará el próximo domingo, día 27, con el siguiente itinerario: Gran Via hasta la plaza del Triunfo y retorno por el mismo itinerario hasta el templo. La salida será a las ocho y media de la tarde.
Se encarece la asistencia con velas, de señoras y caballeros y se ruega pongan colgaduras, especialmente en la calle del itinerario.

IGLESIA DE SAN ANTON

Durante los días 23, 24 y 25, se celebra en la iglesia de San Antón, solemne triduo en honor del Sagrado Corazón con los siguientes cultos: a partir de las siete de la tarde: santo rosario, triduo, bendición y reserva. A las siete y media, santa misa con homilía.

RETIRO ESPIRITUAL DE LA UNION EUCHARISTICA REPARADORA (MARIAS DE LOS SAGRARIOS)

Hoy, jueves, día 24, a las cinco y media de la tarde, en el salón de actos de los PP. Redentoristas, tendrá lugar la junta mensual; a continuación, en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, acto eucarístico con misa y comunión. Se ruega asistan todas las Marias por ser la última reunión del curso.

EL FESTIVAL DE GRANADA

EN HOMENAJE A GALLEGO BURIN

MONTSALVATGE HA TRABAJADO DURANTE UN AÑO EN SU "LABERINTO"

- EN EL MITO DE TESEO Y ARIADNA HAY UN TORO GRANADINO
- "PRACTICO TODAS LAS TECNICAS DE LA MUSICA, PERO AUN EN EL SISTEMA ARMONICO TRADICIONAL SE PUEDE COMPONER COSAS GENIALES", dice el compositor

UNA personalidad entrañable en el ambiente social y artístico del Festival es Xavier Montsalvatge. El compositor catalán ha visitado varias veces Granada en su época festivalera. Ya le conocimos la primera vez en 1963, en calidad de crítico musical de "La Vanguardia". El año pasado también se encontró entre nosotros formando parte del Seminario de Crítica musical; este año lo es con motivo del estreno de su obra "Laberinto".

Montsalvatge, como todo verdadero artista, es un hombre sencillo, amable y cordial. En la grandeza de espíritu va siempre implícita esa bella condición humana. En los salones del hotel Alhambra Palace nos entrevistamos. Frente al panorama de la Sierra y la vega pasamos un rato muy agradable y pasamos revista al panorama general de la música y su problemática actual ante la incertidumbre y el laberinto de una verdadera encrucijada de área estética y también de la ética. Luego, surge la estética de la panorámica visual. Granada, su vega, su sierra y todas sus bellezas naturales. Montsalvatge es un hombre delicado en toda la escala estética de los valores de la vida común. Ama las antigüedades —pero las antigüedades auténticas, no esas que se elaboran en serie en las fábricas de Valencia— los tejidos artísticos, las cerámicas populares, y todas esas cosas bellas que la cultura popular tradicional de Granada le puede ofrecer ante su vista. Hablamos del Zoco de Artesanía de Güéjar Sierra y nos dice que quiere asistir. También, de la Alpujarra, que desea conocer y con este motivo le hablamos de que existe en esa comarca un folklore musical que se perderá de un día a otro. El que suscribe le ofrece sugerencias sobre esas posibilidades de la música natural. Montsalvatge ha compuesto mucho sobre temas folklóricos.

Y tras una conversación interesante en la que se aborda un aspecto intercambiable de los valores específicos de nuestros puntos de origen, viene el propósito de la entrevista.

Laberinto

Hablamos de su obra "Laberinto". Montsalvatge nos dice que no es ni una sinfonía, ni poema sinfónico, ni suite. Su título es alusivo al contraste de la obra. Está basada en el mito de Teseo y Ariadna.

—¿Qué es lo más problemático a la hora de hacer música?

—La concreción de la intención germinal. Cómo hacer la obra y qué medios emplear.

—¿Qué concreción musical tiene el mito de Ariadna?

—En el segundo tiempo represento a Teseo mediante el empleo exclusivo de los instrumentos de viento y percusión. En la segunda parte, está Ariadna, representada por la cuerda, más apta para sugerir lo femenino. Ariadna está guardada en un laberinto por un toro y Teseo viene a liberarla. El toro es precisamente granadino.

—¿Y cómo es eso de un toro granadino? ¿Pero por Dios, qué hace ese animalito ahí?

—Es una sugerencia gratuita. Al final de la liberación, éste expresa su rabia y exaltación en el último tiempo que pasa a toda orquesta y evoca el aire de un zapateado vagamente. Granada está ahí también. Se emplea un "bluff"; el yunque, que ambienta y evoca el clima granadino, a través del martinete.

—En resumen, "Laberinto" está interpretado por los instrumentos orquestales tradicionales. Ni siquiera se hace uso de otros instrumentos desacostumbrados en la plantilla orquestal. "Laberinto" sugiere la imagen de una cosa que no conduce a ninguna parte.

Por qué ha compuesto la obra

—¿Cuál ha sido el motivo creador de la obra y su estreno en Granada?



XAVIER MONTSALVATGE

—El año pasado me lo encargó precisamente la Comisaría de la Música. He trabajado prácticamente todo un año en su fabricación. Está dedicada a la memoria de don Antonio Gallego Burin, artífice de los Festivales de Granada. Esto es con motivo de hacerse la cifra XX en la celebración del Festival.

Su estilo y sus criterios

—¿Cómo es su arte, su estilo? ¿A qué credo estético se acoge? ¿Vanguardista o conservador?

—Práctico, algo así como el liberalismo strawinskyano. No me sujeto a una técnica determinada, sino que

hago uso de cada una de las técnicas, tanto desde la academicista tonal-armónica hasta la dodecafónica, según el momento lo exige para cada motivo, para cada obra.

—Veo en usted una sabia estética de integración. Efectivamente, como Strawinsky, que ha absorbido todas las técnicas practicadas hasta sus días.

—¿Es cierto que ya no es posible hallar un pensamiento nuevo dentro del sistema tonal-armónico?

—Cuando hay verdadera genialidad, cualquier medio es bueno y apto. Mire el caso de Benjamin Britten. Este compositor actual inglés se ha suscrito a la técnica escolástica, tradicional y sus obras son verdaderas muestras de talento y genialidad y prenden en todas partes.

—Luego, no hay que desechar la armonía clásica por inservible.

—Recuerdo que Schöenberg al final de su vida dijo: "En la tonalidad de do mayor se puede escribir aún cosas geniales".

—¿Y la música electrónica?

—Aprovechable cuando se utiliza en un momento aislado. No como único medio ni como música del futuro. Falta en ella el calor vital del artista.

—¿La aleatoriedad?

—Un recurso más; no un medio único.

El nacionalismo musical

—Las escuelas nacionalistas tuvieron su época. ¿Deben los compositores seguir escribiendo sobre la base del canto popular?

—El folklorismo no es del momento. Pero sí debe existir una cualidad específica en la música de una especial idiosincrasia. Pero sin llegar a un folklorismo o nacionalismo declarado como lo hicieron Bartok, Falla o Emétna en su época.

Al final de esta entrevista tomamos café, hablamos y mantenemos unos momentos inolvidables de cordial y amena conversación. Nos despedimos. El señor Montsalvatge tiene que irse al Carlos V para escuchar el ensayo de "Laberinto". El que suscribe coge su 600 y se traslada a la capital. A seguir trabajando en la Administración de PATRIA.

DAMASO GARCIA

QUINCE AÑOS DE AUSENCIA EN EL FESTIVAL GRANADINO

- TERESA BERGANZA CREE QUE LA SCALA CONSAGRA A QUIENES ACTUAN EN ELLA
- EN SU REPERTORIO FIGURAN, PRINCIPALMENTE, OBRAS DE MOZART Y ROSSINI



TERESA BERGANZA

POR regla general hablar con una diva internacionalmente conocida es una tarea poco menos que imposible. Parece que la mujer tiene menuda flexibilidad a la hora de aceptar la fama y de cargar con todas sus consecuencias. Y por supuesto la fama de los genios fuertes en la mayoría de los grandes sopranos y mezzosopranos es poco menos que algo aceptado de antemano. Sin embargo, éste no es el caso de Teresa Berganza que además de ser

(Vuelve a la pág. décima)

PATRIA

OFICIOS, 8 - - APARTADO DE CORREOS 76

NOTIAS DE COLOR

La vuelta

VUELVE a las páginas de PATRIA "Notas de color". Una sección que está puntualmente en estas fechas desde hace doce años. Es, la sección, como un "fonendoscopio" que desea tomar el latido del Festival a través de sus personajes, sus pequeñas noticias, sus comentarios. Es un contacto día a día con cuantos hacen posible que Granada se convierta, durante tres semanas, en la capital europea de la música y la danza.

La vuelta de Enrique Franco

PUES sí, nada menos que nueve años hace que no venía al Festival de Granada Enrique Franco. Estuvo entre nosotros, cuando el estreno de "Atlántida" en el monasterio de San Jerónimo y la exposición Manuel de Falla. Justo desde 1962. Pero Enrique Franco, que el pasado año estuvo anunciado para dictar la conferencia que ahora ha sido póstica del XX Festival, ha venido acompañado de su distinguida esposa, que también ha pasado todo ese tiempo sin estar entre nosotros. El reencuentro ha sido muy emotivo. También estará aquí Enrique Franco hasta el sábado.

Rostros de siempre

DESDE luego, la primera "nota" es alegre. Es la nota de reencuentro con viejos amigos del Festival. Viejos con el Festival y juven-

cisimos en sus ilusiones por nuestra demostración artística.

Uno de los primeros encuentros fue con el matrimonio José María García de Paredes y Maribel de Falla, la sobrina del músico de la Antequera. Este año han madrugado pues no querían estar ausentes en la conferencia-concierto que dictó el maestro de críticos Enrique Franco y no lo decimos porque sea fraternal colega en "Arriba".

Pues bien, Maribel y José María o José María y Maribel, estarán entre nosotros toda esta semana; han instalado su "casa" en el hotel Alhambra Palace.

María Rosa y su arpa triunfadora

MARIA Rosa Calvo - Manzano es hija de un granadino que nació, nada más y nada menos, que en el Zacatín. María Rosa Calvo —joven y guapa ella— es la arpista solista de la Orquesta RTVE y es catedrática de arpa del Real Conservatorio de Madrid. Lo que se dice un fenómeno.

María Rosa, que está entre nosotros estos días, ha triunfado repetidamente en nuestras salas de conciertos y sus recitales, en muchos países, le han asegurado el prestigio de su calidad insuperable. Por todo eso, —por ser un poco granadino, por ser una artista fenomenal, por haber demostrado sus capacidades en mil y un lugares de dentro y de fuera, por haber triunfado rotundamente en el Festival Interna-

cional de Santander—, por todo eso ¿no sería buena cosa presentar el año próximo a María Rosa en un recital en el Patio de los Leones?

Enrique García Asensio, como "El Cordobés"

NADIE se va a creer que un director de orquesta tenga tantos compromisos como un torero, como un "El Cordobés" de primera línea. Pero vamos a decir que si es esto posible cuando el director es de la calidad del maestro Enrique García Asensio, por cuya actuación en nuestro Festival hemos clamado durante años.

Resulta que el joven director titular de la Orquesta RTVE llegó ayer a Granada porque otros compromisos le retuvieron en Madrid hasta última hora. A las seis y media tuvo ensayo con la orquesta con el programa de por la noche y al terminar el concierto hubo de regresar zumbando para Madrid porque hoy tiene que dirigir la ópera "Maruxa" dentro del VIII Festival de la Ópera, en el teatro de la Zarzuela.

Lo que se dice toda una marca.

Los churros de Odón Aionso

ODÓN Alonso, con el sudor en la frente después del éxito de su concierto con la Orquesta de la Radio y Televisión, se colocó una castiza capa española y se acercó al gru-

po donde estábamos con dos Luis Seco de Lucena, don Antonio Iglesias, don José María García de Paredes y don Enrique Franco.

—Vamos, vamos. Que tenemos que bajar a tomar chocolate con churros. Y, en efecto, Odón Alonso estaba unos minutos más tarde, con su capa y su sonrisa de triunfador reciente, atizándose un chocolate que no se lo salta Bolaños.

Mari Carmen Pulido, violinista y guapa

HACE unos años, cuando la campeona de natación Rita Pulido participó en unas pruebas nacionales que se celebraron en Granada, estuvo acompañando a su hermana, Mari Carmen Pulido.

En aquellas fechas, no se había creado aún la Orquesta de la Radio TVE y Mari Carmen, que era una formidable violinista, alternaba sus estudios con el turismo y el deporte.

Pero Mari Carmen opusó a la Orquesta y obtuvo plaza de violinista y para seguir ligada al mundo profesional de la música contrajo matrimonio con el formidable Miguel Zanetti, pianista acompañante de las principales figuras del mundo. Triunfador muchos años en nuestro Festival.

Mari Carmen Pulido, canaria, morena y guapa, ha colaborado al éxito de la Orquesta de la Radio y TVE en sus dos actuaciones.

KASTIYO