

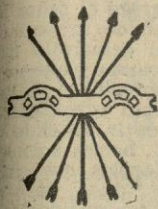
EN 3.ª PAGINA
**PERIPECIAS DE UN
FIN DE SEMANA**
Por JESUS VASALLO

EN 8.ª PAGINA
**LOS ARTISTAS
SIGUEN OPINANDO**
Por J. G. Ladrón de Guevara

EN 12.ª PAGINA
**Nuestra
provincia**

EN 19, 20, 21 y 22 PÁGS.
**Información
deportiva**

EN 24.ª PAGINA
**EL FESTIVAL
DE GRANADA**



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 27 de junio de 1971.

AÑO XXXVI-NUM. 11.110

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 5 PTAS.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficinas, 8.

Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

**CREMA DE YOGURT
PULEVA**

un producto altamente nutritivo que
regula las funciones digestivas

OTRAS 828 VIVIENDAS SOCIALES PARA GRANADA

Van a ser
construidas
en el polígono
de Cartuja

Estos grupos
resolverán
definitivamente
el problema de
los barracones

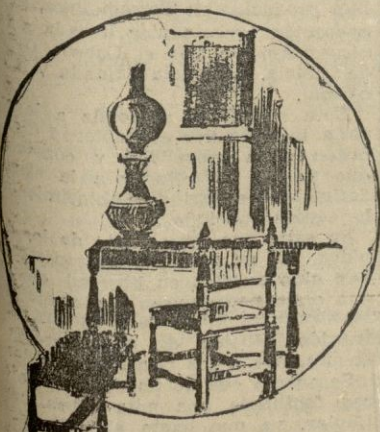
Diez millones y
medio de pesetas
para obras en las
zonas regables de
Motril y Salobreña

Una buena noticia nos proporcionó ayer el gobernador a los periodistas que hacemos información en aquel centro. Don Alberto Leiva Rey nos anticipó que en el Consejo de ministros celebrado el viernes se aprobó el expediente de construcción directa por el ministerio de la Vivienda, a través de la Obra sindical del Hogar y Arquitectura, de otras 828 viviendas en el polígono "La Paz", de la Cartuja.

El gobernador no ocultó su satisfacción por esta noticia, que viene a despejar el problema de las familias que habitan en barracones. Estas ochocientas veintiocho viviendas vienen a sumarse a las setecientas cincuenta que se entregarán en fecha próxima en el mismo polígono de Cartuja. En total son más de mil quinientas viviendas las que contribuirán a la solución de una preocupante situación.

MEJORAS EN LA ZONA REGABLE DE MOTRIL Y SALOBREÑA

También nos comunicó don Alberto Leiva que había sido aprobado el expediente de obras complementarias, redes secundarias, en las zonas regables de Motril y Salobreña, por importe de pesetas 10.470.000. Estas obras vendrán a contribuir a elevar los rendimientos de aquella fértil zona comprendida entre Motril y Salobreña.



LE OFRECEMOS
completo servicio en muebles, para
apartamentos, a todos precios

COBIAN
SALONES DE MUEBLES

Mesones, 20 - Pescadería -

CONSTITUIDO EL PATRONATO DEL FESTIVAL



El director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, presidió ayer la constitución del Patronato del Festival. Es un paso de gigante en la tarea de garantizar para siempre la permanencia de nuestro Festival, aparte sus resultados económicos y en la misión de afirmar cada vez más el contenido de sus programas. En el Patronato se integran como vicepresidentes el gobernador civil y el comisario general de la Música. — (Información, en página última. — (Foto FERRER)

Preocupa en la OTAN la actitud de Malta

EL GOBIERNO
DESTITUYO A
SU EMBAJADOR
EN BRUSELAS

Malta no llegará
a ser nunca Cuba,
comenta la Prensa

BRUSELAS, 26. — (Del correspondiente de "Pyresa", IGNACIO MARIA SANUY). — La noticia que domina en los medios atlánticos de Bruselas en este fin de semana es la expulsión de Malta del comandante de la OTAN en el Mediterráneo, el almirante italiano Gino Birindelli, héroe de la segunda guerra europea y cuya personalidad es muy apreciada por la franqueza y falta de diplomacia que caracteriza sus declaraciones. El almirante Birindelli, que tiene ahora sesenta años, participó en numerosas misiones de los llamados "hombres rana" en el Mediterráneo. Es célebre en su actitud abierta y es notorio que en repetidas ocasiones ha criticado al Gobierno italiano de manera pública por conceder a la Marina italiana créditos ridículos e insuficientes.

El pasado mes de mayo insinuó que serían muchos los marinos italianos que abandonarían la Marina o tendrían pro-

(Pasa a la pág. segunda)

ROMNEY, en Madrid

Mortes Alfonso
dio la bienvenida
en Barajas
a su colega
norteamericano

Ambos ministros
visitaron Toledo

MADRID, 26. (PYRESA). — El secretario estadounidense de la Vivienda y el Desarrollo Urbano, señor George Romney, ha llegado a Madrid, a las cinco de la tarde, procedente de Londres. Su visita, que durará cuatro días, responde a una invitación oficial del ministro español de la Vivienda, señor Mortes Alfonso, y durante su transcurso el señor Romney visitará bloques de Viviendas en Madrid y Toledo, además de mantener varias conversaciones con su colega español.

A su llegada al aeropuerto de Barajas, el secretario de la Vivienda norteamericano fue recibido al pie de la escalera del avión por su colega español, señor Mortes, a quien acompañaban el embajador de Estados Unidos en Madrid, señor Hill, y el primer introductor de embajadores, duque de Amalfi.

El secretario de la Vivienda Romney es un antiguo pastor mormón, nacido en la localidad mejicana de Chihuahua, que ha desempeñado el cargo de presidente de la American Motors, tercera empresa norteamericana en la fabrica-

(Pasa a la pág. segunda)

LA FAMILIA MANSON VIAJA DE RODILLAS



En Los Angeles (California), cinco miembros de la familia Manson caminan arrodillados, al dar comienzo a un viaje de cinco días desde Sunset Strip, en Hollywood, hasta el Centro Cívico del Tribunal, que actualmente se ocupa del caso por asesinato del músico Gary Hinman. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Resolución sobre trabajadores mayores de 40 años

LAS EMPRESAS DE VEINTICINCO O MAS TRABAJADORES PRESENTARAN EN OCTUBRE LAS PLAZAS DISPONIBLES PARA ELLOS

MADRID, 25. (PYRESA). — Una resolución de la Subsecretaría de Trabajo, que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado", establece normas sobre el empleo de trabajadores mayores de cuarenta años. Según las mismas, las empresas que ocupen 25 o más trabajadores fijos estarán obligadas a presentar, dentro de la primera quincena del mes de octubre de cada año, las relaciones actualizadas de los puestos de trabajo de su plantilla que pueden ser desempeñados por los mayores de cuarenta años encomendándose a

las Oficinas provinciales de Colocación la vigilancia de posibles irregularidades, que habrán de comunicar a la Delegación provincial de Trabajo.

Las empresas, en representación de sus trabajadores mayores de cuarenta años, presentarán en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión las resoluciones dictadas a su favor por las Delegaciones de Trabajo para conseguir las bonificaciones a que se refiere el decreto 1.239-1970, de 30 de abril.

ORIOI PRESIDIO EN ALMERIA LA ASAMBLEA DE ALFERECES PROVISIONALES

EL MINISTRO DEL AIRE, EN VALENCIA

López de Letona y López Rodó, en Mallorca

ALMERIA, 26. (PYRESA). — Se ha celebrado la XIII Asamblea anual de la Hermandad provincial de Alferoces Provisionales. Presidió los actos el ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, acompañado del general gobernador militar de la plaza, don Benito Gómez Oliveros; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Mena de la Cruz; almirante jefe y presidente de la Comisión organizadora de la Semana Naval, don Eduardo Gener Ciadrado; presidente de la Hermandad nacional de Alferoces Provisionales, don Luis Benítez, marqués de la Florida; presidente de la Diputación de Almería, presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad y otras primeras autoridades y personalidades.

El ministro de Justicia llegó a las seis de la tarde al aeropuerto almeriense. A las siete, comenzaron los actos con una misa en la iglesia del Sagrado Corazón, que presidió el vicario general doctor Pérez Molina, y concelebraron los caballeros de la Hermandad, don Enrique Vázquez y don Fernando Gómez Lara. Después, ante la Cruz de los Caídos, se hizo la ofrenda de una corona de laurel y a las ocho y media, en los locales de la Hermandad, tuvo lugar la Asamblea, con lectura de memoria y recepción de nuevos miembros, sucediéndose diversas intervenciones.

Por la noche, se celebró una cena de hermandad, y por primera vez, se procedió a la imposición de distintivos, como miembros de pleno derecho, a los alferoces procedentes de la I. P. S. que voluntariamente han solicitado su ingreso en la Hermandad. Cerró el acto con unas palabras el ministro de Justicia, señor Oriol y Urquijo.

EL MINISTRO DEL AIRE, EN VALENCIA

VALENCIA, 26. (PYRESA). — Ha llegado a esta ciudad el ministro del Aire, don Juan José Salazar, para asistir a la clausura del VII pentatlón aeronáutico, cuyas pruebas terminan hoy. También llegó el teniente general jefe de la III región aérea, general Murcia Rulo; el jefe del mando de Defensa general Benitochea, y el jefe del Estado Mayor de dicho mando general Gavilán.

El ministro fue recibido por el jefe de la región aérea y por el jefe del sector aéreo de Valencia coronel Elvira Piñón.

Esta tarde, el ministro del Aire ha recibido en el palacio de Luis Vives a diversas Comisiones del ministerio del Aire.

LA MEDALLA ESPECIAL DE ORO DE ALMERIA, AL CAUDILLO Y AL PRINCIPE

ALMERIA, 26. (PYRESA). — La medalla especial de honor de la Semana Naval de Alborán y la medalla especial de la ciudad, en sus categorías de oro, han sido concedidas, respectivamente, al Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y al príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón. Estos acuerdos se adoptaron en una sesión extraordinaria del Ayuntamiento, presidida por el alcalde, don Francisco Gómez Angulo.

INAUGURADO EL CONCURSO. EXPOSICION "RODRIGUEZ-ACOSTA"

Ayer tarde fue inaugurado el concurso-exposición que cada año convoca la Fundación Rodríguez-Acosta para desarrollar durante las fechas del Festival Internacional de Música y Danza. Asistieron al acto de apertura del concurso el director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid; el gobernador, don Alberto Leiva Rey; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez Calvate Moreno y alcalde, don José Luis Pérez-Serrabone. Un numeroso público entre los que se encontraban muchos artistas y mucha gente joven asistió al acto inaugural. Los hermanos don Miguel y don José Manuel Rodríguez-Acosta atendieron a cuantos acudieron al recinto fabuloso del carmen de la Fundación. (Foto FERREK)

LA REINA DE INGLATERRA AMENAZADA DE MUERTE

YORK (Inglaterra), 26. (EFE). — La Policía de esta localidad está investigando una amenaza anónima de asesinar a la reina Isabel. La tercera en tres días contra un miembro de la familia real inglesa— cuando visite el próximo lunes esta ciudad del norte de Inglaterra en compañía de su esposo, el duque de Edimburgo.

La amenaza de muerte fue formulada en una carta dirigida a un periódico local. La carta dice: «La brigada de la «Ira» quiere hacer saber que han sido preparados planes para disparar contra la reina durante su próxima visita».

El jefe de la Policía de York dijo que la amenaza estaba siendo considerada seriamente. Las medidas de seguridad han sido incrementadas y policías armados vigilarán las calles del recorrido de la reina. En total, 400 policías harán guardia en las calles de York el próximo lunes.

Sin embargo, hay dudas de que la «Brigada de la Ira», famosa organización de anarquistas que ha realizado varios atentados con bombas, tenga algo que ver con esta amenaza. La «brigada» jamás ha anunciado sus atentados de antemano.

Billetes falsos de quinientas y mil pesetas

Corresponden a emisiones de 1954 y 1957

ALBACETE, 26. (PYRESA). — Billetes de quinientas y mil pesetas falsos, con las efígies de Sorolla y los Reyes Católicos, de las emisiones del 22 de julio de 1954 y 29 de noviembre de 1957, han sido puestos en circulación en las provincias de Gerona, Barcelona, Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante, Murcia y Albacete.

Los dos presuntos falsificadores, Manuel Lluch Naturín y Pedro López Gambero, detenidos y procesados, emplearon el sistema de pequeñas compras en gasolineras y estancos principalmente, según las actuaciones sumariadas.

Con respecto a esta provincia, y por el documento legal, se ha citado a todos cuantos hayan sido sorprendidos por estos falsificadores.

Preocupa en la OTAN la actitud de Malta

(Viene de la pág. primera)

blemas de conciencia graves e insolubles en el caso de que en el Gobierno de Italia participaran los comunistas.

El Consejo Atlántico que —ya el pasado miércoles— se ocupó de los acontecimientos políticos en Malta, volvió a reunirse el viernes tan pronto llegaron las noticias de la expulsión del almirante. Los portavoces de la OTAN han sido

CONATO DE "POLIO" EN SEVILLA

Han aparecido varios casos en barriadas

SEVILLA, 26. (PYRESA). — La Jefatura provincial de Sanidad ha hecho pública una nota en la que da cuenta de la aparición de varios casos de aparente poliomielitis en niños que habitan los barrios de Nuestra Señora de los Reyes, Nervión, San Jerónimo, Torre Blanca, Polígono de San Pablo y carretera de Su Eminencia.

Se ha comprobado que los pequeños afectados no estaban vacunados contra esta enfermedad.

La referida Jefatura recuerda en su nota que, siendo frecuente en esta época del año el recrudecimiento de la incidencia de «polio» es necesaria la vacunación de los pequeños comprendidos entre los tres meses y los ocho años de edad y señala los distintos centros de vacunación gratuita establecidos en la ciudad.

en esta ocasión absolutamente discretos y tampoco se ha filtrado nada de la reunión que han celebrado los miembros del Comité militar de la Alianza. Pese a todo ello, es obvia la preocupación suscitada que mantiene una constante alerta en el Mediterráneo, donde la presencia soviética constituye desde hace años uno de los temas más delicados para la OTAN.

La situación de Malta es muy particular. El engrosamiento de las fuerzas soviéticas en el Mediterráneo hizo que el Gobierno maltés, presidido por Borg Olivier, examinase, en 1969, la posibilidad de reforzar sus relaciones con la OTAN. El embajador de Malta en Bruselas, señor Curmi, que acaba de ser destituido por el nuevo Gobierno, fue encargado de mantener el enlace con la Alianza Atlántica a través del secretario general de la Organización, Manlio Brosio.

En cuanto a la valoración de Malta dentro del sistema defensivo del mundo libre en el Mediterráneo, se pone de relieve en los medios atlánticos de esta capital que, aunque las instalaciones de reparación de buques son utilizadas por las flotas y resultan de utilidad, su importancia decrece en este momento, y la Marina moderna puede prescindir de ellas fácilmente. De todas formas, el episodio maltés ha creado inquietud y preocupación. Acaso no sea el tema militar el que preocupa en primer término, pero el tema político existe. Hoy mismo, los periódicos de Bruselas hablan de que Malta no llegará a ser nunca Cuba. Lo mismo dicen los periódicos británicos que llegaron esta mañana.

Nadie quiere dramatizar la situación. Pero cada uno, para sus adentros, sabe que este golpe de teatro, es algo más que un episodio que se disuelve en su propia anécdota.

ROMNEY, EN MADRID

(Viene de la pág. primera)

ción de automóviles. Llegado a la política en 1959, ha sido tres veces elegido gobernador del Estado de Michigan, en los años 1962, 64 y 66.

A su llegada a Barajas, el señor Romney manifestó su alegría por hallarse en España, país al que conocía ya a través de múltiples referencias, entre ellas las del príncipe don Juan Carlos de Borbón, con quien conversó en su viaje a Washington el pasado mes de enero. «En un sentido más amplio —afirmó—, como miembro del Gobierno, también me alegro de ser huésped de un país con el que los Estados Unidos mantienen tan estrechas relaciones de amistad y colaboración».

VISITA A TOLEDO

TOLEDO, 26. (PYRESA). — El ministro de la Vivienda, señor Mortes Alfonso, y el secretario de Vivienda y Urbanismo de los Estados Unidos, señor George Romney, visitaron hoy en Toledo el polígono de desescombrado industrial de Madrid, Alcazar, Museo de Santa Cruz y catedral primada.

Por la noche, el señor Mortes Alfonso ofreció a su colega norteamericano una cena en el palacio nacional «Conde de Orgaz». A los postres el ministro español pronunció un brindis en el que, entre otras cosas dijo:

«Frente a tantas visiones míopes, interesadas y, por qué no decirlo, en ocasiones sectariamente deformadas, váis a tener ocasión de tomar contacto con la realidad de un país que, con su esfuerzo, ha sabido encontrar una vía genuina para su desarrollo económico y social, y es de justicia reconocer que muchos compatriotas vuestros han aporta-

EL COMPOSITOR

JUAN ANTONIO ESPINOSA

ORDENADO SACERDOTE

MADRID, 26. (CIFRA). — El autor e intérprete de la canción religiosa moderna, Juan Antonio Espinosa, ha sido ordenado sacerdote, junto con otros dieciocho religiosos y seminaristas, por monseñor Echarren, obispo auxiliar de Madrid en una ceremonia celebrada esta tarde en la capilla del Colegio de Areneros.

«La canción que yo compongo e interpreto es litúrgica con ritmo y dotada de una letra que quiere llevar un mensaje de liberación al mundo de hoy», ha manifestado el nuevo sacerdote a un redactor de «CIFRA».

Juan Antonio Espinosa tiene editados doce discos, con diversos títulos interpretados en castellano, catalán, portugués y alemán. También ha publicado tres libros con los títulos de «El Señor es mi fuerza», «Adviento y liberación» y «Madre nuestra». El año próximo marchará a Perú, provincia a la que pertenece como sacerdote, como promotor nacional de liturgia y de comunidades de base y, hasta entonces, continuará componiendo e interpretando canciones y ofreciendo recitales.

do al desarrollo español su contribución técnica y financiera, que ha servido y servirá aún más en el futuro para estrechar las relaciones entre nuestros dos pueblos».

«Nuestro país —agregó el señor Mortes— vive un proceso de urbanización, constancial con el desarrollo industrial que se está operando y que los Estados Unidos conocieron hace ya varias décadas. En el aspecto urbanístico, en la industrialización de la vivienda y en el control de calidad, habéis acumulado una serie de experiencias que pueden sernos especialmente útiles. Pero a la vez estamos también convencidos de que nuestras realizaciones pueden servir de estímulo a otros países, dispuestos a protagonizar la aventura de su desarrollo comunitario».

El señor Mortes señaló que estamos comprometidos en el esfuerzo de dotar a cada familia de una vivienda digna en un medio ambiente decoroso, al precio que sus medios le permitan pagar, en la comunidad que ellos mismos elijan y emplazada a una distancia razonable de su centro de trabajo y de otras actividades diarias, pero no dejamos de tener presente que hay sectores de la ciudad que carecen de recursos para resolver por sí mismos este problema y que por ello es necesario que actúe el sentido de solidaridad ciudadana y que el impuesto cumpla su función de redistribuidor de la renta, a través de la política de vivienda tan ambiciosa como realista.

SERRANO MONTALVO,

DIRECTOR DEL GABINETE

TECNICO DE PRENSA Y

RADIO DEL MOVIMIENTO

Nombramientos en la

Sección Femenina

MADRID, 26. (PYRESA). — El "Boletín Oficial del Estado" publicará a fines, entre otras, las disposiciones siguientes de Secretaría General del Movimiento:

Orden por la que se nombra director del Gabinete Técnico de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, a don José Antonio Serrano Montalvo.

Orden por la que se nombra a doña Adelaida Concepción del Pozo Martínez, directora del departamento de Coordinación de la Delegación nacional de la Sección Femenina.

Orden por la que se nombra a doña Mónica Plaza del Prado, directora del departamento de Promoción de la Delegación nacional de la Sección Femenina.

Orden por la que se nombra a doña Alicia Lage Cunado, directora del departamento de Participación de la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

Orden por la que se nombra a doña María Nieves Sunyer Roig, directora del departamento de Formación y Participación de la Juventud de la Delegación nacional de la Sección Femenina.

Orden por la que se nombra a doña Carolina Ribed Nieulant, directora del Gabinete Técnico de la Delegación nacional de la Sección Femenina.

Orden por la que se nombra director del departamento Económico-Administrativo de la Delegación nacional de la Sección Femenina, a doña Carmen de Isasi García del Salto.

REDADA EN LA COSTA DEL SOL

Más de cien detenidos en Torremolinos por atentado a la moral

MALAGA, 26. (CIFRA). — Por encima de un centenar de detenciones se han producido en Torremolinos, en una operación espectacular llevada a cabo conjuntamente por el Cuerpo General de Policía, la Policía Armada y la Municipal.

Esta operación responde a la campaña iniciada por el Gobierno Civil en orden a la moralidad y convivencia que va ha dado lugar a la clausura definitiva de varios establecimientos y bastantes sanciones.

Se sabe que gran parte de los detenidos en su mayoría extranjeros, no han sido puestos en libertad en tanto que otros permanecen a disposición de la autoridad mientras se aclara su situación. Muchos de ellos carecen de documentos o los tienen caducados.

Se espera que de un momento a otro sea facilitada una nota sobre el particular, va que hasta el momento no se ha dado información oficial alguna.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español



El almirante italiano Gino Birindelli, comandante de las fuerzas navales de la NATO en el Sureste de Europa, que ha sido expulsado de Malta. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

GOBIERNO Y CONSEJO NACIONAL

El Consejo Nacional del Movimiento cobra cada día más vigor y mayor eficacia, precisamente por la compenetración de las instituciones con él. Y muy particularmente por la acción del Gobierno. El pleno de hace unos meses constituye una prueba tajante de ello. Los consejeros utilizaron con claridad el cauce del contraste de pareceres para expresar sus ideas y los componentes del Gabinete los escucharon con serenidad y respondieron a determinadas afirmaciones con evidente afán de colaboración y entendimiento. El Consejo Nacional tiene la misión de velar por la pureza ideológica del Régimen y en aquella ocasión quedó bien patente el entusiasmo de los consejeros por aportar ideas y sugerencias. De algunos informes y recomendaciones han salido ya leyes, como la del crédito oficial, aprobada en estos días por las Cortes.

Ahora, un nuevo acto viene a poner de manifiesto esta compenetración que debe existir entre la Alta Cámara y quienes tienen a su cargo la responsabilidad directa de la Administración. Se trata del juramento de un gobernador civil. Hasta hoy había una doble ceremonia; se juraba el cargo en Gobernación como gobernador civil; después tenía lugar el mismo protocolo por lo que afecta al cargo de jefe provincial del Movimiento, en la Secretaría General. Desde ahora se celebrará de una sola vez, en el palacio del Consejo Nacional. La idea del ministro secretario fue magníficamente acogida, como él mismo ha dicho, por su colega de la Gobernación y acaba de ser puesta en práctica, con ocasión de jurar su nuevo cargo el hombre que desde ahora representará al Gobierno y al Movimiento en Tenerife.

En realidad, no se sabía por qué existía la duplicidad de actos. Era casi como una especie de rutina; porque desde el principio se venía celebrando así y nadie se había ocupado de unificarlo, de precisar que no debía existir el desdoblamiento, por cuanto la persona es la misma y en los dos cargos ha de servir a una identidad de fines y de ideas. Ahora, como Garicano Goniñi dijo, "este acto entraña singular importancia y trascendencia, importancia porque de este modo se destacan las vertientes políticas que se da al cargo de jefe provincial desde el ministerio de la Gobernación y la trascendencia administrativa con que se contempla el cargo de gobernador civil desde la Secretaría General".

El gobernador representa a la esfera central en su provincia y es también el portavoz de los intereses de aquella ante la Administración. Pero al asumir la jefatura provincial adquiere una relevancia especial. Representa al pueblo y ha de ser también portavoz de lo que éste quiere, ante los altos órganos del país. Los Consejos provinciales se han reforzado con participación popular y entre ella figura la juventud. Hay mucha savia nueva en ellos, que a su vez compendian a los Consejos locales. Allí se trabaja con entusiasmo en beneficio de la provincia respectiva. Y como el Movimiento es la comunión de todos los españoles, el carácter representativo y ejecutivo de la figura del jefe provincial está asimismo claro. No hay antinomia entre ambos cargos. Todo lo contrario. Uno es complemento del otro. De ahí que la unificación del juramento en la sede del Consejo Nacional haya sido un acierto.

Colaboradores de PATRIA

Peripecias de un fin de semana

Por JESUS VASALLO

Ahora que se incrementa la época del turismo con la llegada de los visitantes de todas partes, quiero hablar de algo que es fundamental: la comodidad; el sentirse a gusto. Sabido es aquello —y a mí me ocurre por excelencia— de que en ningún sitio se está como en la propia casa. Sueña uno con viajar y con alojarse en los grandes hoteles y al final regresa fatigado, deseoso de volver a la rutina, a ver de nuevo su alcoba y a acostarse en su conocido lecho.

Pero lo cierto es que cuando sale de su hogar, le encanta —sobre todo, si lo paga caro— disfrutar del confort a que tiene derecho. Por eso no basta con el sol ni con la tranquilidad, ni con el folklore más o menos tramado y preparado para encandilar a los incautos. A este respecto he conocido en algunos lugares de nuestras costas, escenas realmente deliciosas por lo pintorescas. Me refiero ahora al viajero normal, a ese que dentro del país hace turismo social y de cuando en cuando se traslada por el interior de su país. A mí mismo, en definitiva. A los que quizá han pasado por países y ciudades ajenas y no conocen lo que tan cerca está de ellos.

Recuerdo cosas divertidas sobre el particular. De esas que uno ha de afrontar con el buen humor que requiere el fin de semana, cuando lo ideal es huir de la polución y asentarse de la gran ciudad. Pero ello

no quiere decir que todo esté bien ni que uno haya de conformarse con cuanto le propongan o le ofrezcan. Hace poco, por ejemplo, estaba yo sentado en el restaurante de un hermoso aeropuerto que disfruta de gran tráfico, mientras veía bajar y subir los aviones. Me sentía feliz y daba gracias a Dios por ello; pero la comida era cara y dejaba bastante que desear. Le pregunté por las causas al camarero y con el habitual gracejo de su tierra, me contestó que los pasajeros no miraban la comida sino el panorama. Allí lo que se come con los ojos es el paisaje.

En efecto, era hermoso, casi deslumbrante. El sol había hecho su aparición sobre los montes, desplazando a las últimas nubes deshilachadas. Y se reflejaba sobre el mar, un tanto enroscado, al que sacaba matices sorprendentes. Tenía razón el camarero y aunque todo no va a ser materialismo, en este mundo, yo no compartí su opinión. Todo aquello con una comida a punto, hubiera sido más bonito. Pero no fue eso lo peor, sino lo que vino después.

Cuando llegué al hotel, en el cuarto de baño estaba arrancada y en el suelo, la barra de la ducha. No funcionaban las cañerías. Llamé a la encargada del piso y se obstinó en que mi mujer y yo, habíamos sido los culpables. Al parecer allí el cliente

te nunca tiene razón, aunque se encuentre en posesión de ella. Proclamo aquí abiertamente nuestra total inocencia. Después de largos ruegos, nos pasaron a otra habitación y allí sí tuvimos la culpa; pero también por los antecedentes. La barra se cayó nada más tocarla. Daban la sensación de estar prendidas con alfileres. Luego, apenas había luz. Uno, que tiene el leer casi como único deporte, estaba listo. Llamamos. No funcionaba el enchufe. Se había roto y no existía manera alguna de arreglarlo, porque el electricista pasa por allí muy de tarde en tarde. Menos mal que en este asunto no nos cargaron con ninguna responsabilidad.

Bajamos al salón-bar y las paredes estaban descascarilladas. No encontramos bombillas. Ni siquiera podía funcionar el televisor, aunque a mí, en estos sitios, cuando busco el descanso, me parece un instrumento aterrador. Hacía frío y tampoco había nada que hacer con la calefacción. Al parecer no servía la leña de los alrededores del pueblo y nadie se ocupaba de buscar otra adecuada. En el comedor nos sirvieron tarde. Sólo había dos chicas para todo y ganaban tres mil pesetas mensuales. Cada una, naturalmente. Para las dos, sería excesivamente abusivo. Luego se sorprenden de que se vayan a trabajar a Alemania. Pedit

periódicos de Madrid y no había más que uno que me prestó el primer teniente de alcalde al que se lo mandan por suscripción.

Subimos al cuarto y estaba helado. Se oían las conversaciones de los otros y en pleno sueño nos despertaba el clic de un interruptor apretado en la pared frontera. Las bebidas estaban todas calientes y el hielo era un desconocido producto que según el criterio de por esas tierras de Dios, solamente lo utilizan los esquimales. No tuve sitio para escribir y hube de hacerlo sobre la mesita del cuarto de baño, donde la temperatura era de armas tomar. Al día siguiente, domingo, el hotel único refugio del pueblo, se llenó de jóvenes parejas y de cotorras mayores. Nosotros preferimos pasear a la intemperie, que era algo así como jugar la vida por el viento que bajaba de la próxima serranía.

Se puede pensar así seriamente en que uno se distraiga en esos famosos puentes y que el turista se encuentre contento, por muy histórico que sea el lugar que visite? Yo creo que no. Ni acuso a nadie ni protesto de nada. Expongo unos hechos que nos ocurrieron y que soportamos con paciencia franciscana. Lo que no me gustaría es que les pasaran a otros; ni extranjeritos ni españoles. Y esto es todo. Tratándose de una cuestión de vital interés, ya me parece bastante.

(PYRESA)

EL MATRIMONIO BARNARD, EN NAPOLES



El cirujano Christian Barnard, acompañado de su esposa Bárbara, fotografiados en el hotel Margellina, de Nápoles, tras su llegada procedente de la isla de Ischia. — (Teléfoto CIFRA GRAFICA)

• ANECDOTARIO TEATRAL •

CUANDO EL PUBLICO HABLA...

Cuando el público, alguien del público, se siente actor y se decide a tomar parte en la representación, hay que echarse a temblar. Porque, casi siempre, lo que dice es tan oportuno y tan gracioso que, cuando las cosas no van todo lo bien que debieran —y es entonces cuando hablan— pone punto final a la comedia.

Hay infinidad de anécdotas de estas intervenciones de los espectadores y, como botones de muestra, recogeré unas cuantas.

En el Teatro Martín, de Madrid, se estrenaba una comedia llamada "La viudita" que protagonizaba Blanquita Suárez.

El primer actor encarnaba un galanteador de la tal viudita que le decía: —Por usted soy capaz de ponerme de rodillas delante de un tranvía.

La comedia iba bastante mal y ya, en dos o tres momentos, habían sonado algunas muestras de impaciencia. A las pocas escenas volvía una parecida situación y el actor:

—Por usted soy capaz de arrojarle debajo de un tranvía...

Y aún, tres o cuatro veces más, la repetía lo mismo, ya entre la rechifla del público. Hasta que en la última escena, en un nuevo encuentro de la viudita y el pesadísimo galán, éste decía cariñosamente:

—¿Qué haría yo para verla a usted feliz?

Y dijo uno de la entrada general:

—Dile lo del tranvía...

Y allí mismo hubo que echar el telón y dar por terminada la obra, a causa del jolgorio que se organizó.

Don José Mesejo estrenó en el Teatro Apolo una zarzuelita y, desde el principio, empezaron a rodar mal las cosas. En el cuadro segundo salía Mesejo con dos maletas y equipo de viaje y explicaba al público su situación. Asuntos de familia que le obligaban a tomar el tren inmediatamente. Y en aquel momento —por uno de esos absurdos de las viejas zarzuelas— atacaba la orquesta un vals y Mesejo cantaba sus disgustos. Y como el tal vals, además de muy malo, era muy largo, uno de anfitrión dijo con voz potente:

—Don José, que ya usted a perder el tren...

Y también dio fin al estreno.

En un sainete, que se estrenó y fracasó, en Novedades, el primer actor,

que era Vicente Aparici, aparecía a la puerta de una taberna comiéndose una cazuela de bacalao a la vizcaína. Terminaba la ración y volvía a decir:

—Tráeme otra de bacalao a la vizcaína...

Y ya en el cuadro tercero, el mismo actor, traicionado por la mujer de sus fatigas, decía mesándose los cabellos:

—¡Tengo sed de venganza! ¡Tengo sed...

Y le dijo uno del público:

—Será del bacalao, hombre...

Estrenó Pepe Moncayo un sainete en Apolo. Era el personaje un chulapero cien por cien que repetía con frecuencia una misma muletilla:

—Porque yo llevo siempre en la cartera cien duros pa gastármelos con los amigos...

Y esto lo decía en el curso de la obra cinco o seis veces.

Ya en el cuadro tercero, estando a la puerta de la taberna con unos amigos, llamaba al chico, le entregaba un billete de veinticinco pesetas y le decía:

—Vete al estanco de la esquina y tráete unos puros de lo mejor...

A poco volvía el chico con los puros y la vuelta; y el flamenco le decía:

—La vuelta de las veinticinco pesetas, pa ti...

Y ya, casi al final del cuadro, cuando volvía a decir:

—Porque yo llevo siempre en la cartera cien duros...

Dijo uno del público:

—Noventa y cinco...

Y ya no se oyó el final de la obra por las carcajadas del auditorio.

Y la última:

José Riquelme, el gran comediante, estrenaba una obra muy mala.

Mediada ésta, la escena sola, aparecía Riquelme en el foro y avanzando hacia la batería exclamaba con voz de enfado:

—Ya estoy aquí... ¿Qué pasa...?

Uno de la primera fila se puso en pie y le dijo:

—¡Eh, eh! A mí no me meta usted en los...

Y sin decir más se marchó del teatro y le siguieron todos.

Y es que, ya lo he dicho, cuando el público se siente actor y toma parte en la representación, hay que echarse a temblar. — (PYRESA)

Pedro LLABRES

AUMENTA LA AFLUENCIA TURISTICA

El ministro de Información y Turismo ha informado en el último Consejo de ministros que durante el mes de mayo la afluencia de visitantes extranjeros se ha aproximado a los dos millones de personas, cifra que representa con respecto a la del mes de mayo de 1970, un aumento del 15,5 por 100. Durante los cinco meses primeros del año el número de turistas ha sido de 7.027.929, con un ritmo de crecimiento del 21,7 por 100.

Los ingresos por turismo, en el periodo enero-mayo de presente año, se estiman en 553'18 millones de dólares, con un crecimiento del 22,7 por 100 sobre el mismo periodo del año precedente. Los pagos por la partida se cifran en 417 millones de dólares, con un aumento del 10 por 100. El saldo neto restante es del orden de los 511'48 millo-

nes de dólares, con un incremento del 23,9 por 100.

En el terreno turístico ha podido constatarse que cuando un pueblo trabaja unido, coordinando sus esfuerzos, es capaz de producir y alcanzar los más grandes logros. Hoy en día, España está en turismo en la primera línea mundial. Haciendo balance del año pasado hemos sacado 400 millones de dólares de ventaja a Italia, el segundo país de Europa en materia turística.

No obstante estos excepcionales resultados, España, está únicamente en el 15 por 100 de sus posibilidades reales, en esta especialidad. Las actuales 1.976.574 plazas hoteleras, existentes al 31 de mayo de 1971, se habrán multiplicado para 1980. Unicamente en la Costa del Sol, la inversión prevista para este año supera

los cinco mil millones de pesetas.

A la altura de la década de los setenta del siglo, el turismo es un hecho sociológico de enorme importancia y constituye el principal soporte de una actividad rentable y próspera, especialmente volcada a la exportación. Representa un estímulo para el rápido y sólido fomento de otros sectores productivos, en los que se logra que la productividad económica sea muy elevada, y el beneficio muy considerable.

La calculada y bien orientada política turística está dando unos resultados más significativos en cada ejercicio, habiéndose podido, dentro de esta línea, adelantar en un corto espacio de tiempo a naciones con una larga y bien cimentada tradición.

MUSICA JOVEN

SHOWMAN'S

Por
César
Alonso



"Showman". Esta es la palabra que muchos españoles hemos escuchado en más de una ocasión. Y quizá sea más de uno el que ignore realmente el significado de la misma. Sin pretender dármeles de erudito, trataré de poner en claro su origen y acepción.

Showman, es la unión de dos vocablos ingleses: "show", que podemos traducir por espectáculo y "man", que significa hombre. Si en castellano unimos estas dos palabras, obtendremos el vocablo compuesto "hombre-espectáculo".

Pero ¿qué es un hombre-espectáculo? La versión más sencilla que podríamos dar de esta composición, nos diría que es un hombre que ya por sí mismo, el verle actuar constituye todo un espectáculo.

Pero apuremos aún más. ¿Qué es un espectáculo? La segunda definición que el Diccionario de la Real Academia de la Lengua nos da de esta voz, es la siguiente: "Aquello que se ofrece a la vista o a la contemplación intelectual y es capaz de atraer la atención y mover el ánimo, infundiéndole deleite, asombro, dolor u otros afectos más o menos vivos o nobles".

Es decir: que "Showman", es un hombre capaz de ofrecernos a lo largo de su actuación, todas estas sensaciones y emociones.

Como podrán observar, encontrar una persona que sea capaz de ofrecernos todo esto, no es nada fácil. Por ello cuando a un artista, le aplicamos el calificativo "showman", le otorgamos el más alto concepto en su categoría profesional. Si realmente existiera una clasificación, al "showman", tendríamos que concederle la categoría especial dentro de su escala jerárquica.

La pequeña pantalla a varios de estos hombres, tales como Luis Aguilé, Sacha Distel, Torrebruno, Becaud, Renny Ottolina, Chicho Gorrillo, Mario Clavel, y otros que podríamos añadir.

Son hombres que no necesitan de un presentador, porque ellos mismos nos pueden ofrecer sus creaciones e incluso las de otros artistas invitados, con una profesionalidad que se encuentra por encima de lo normal. Sus formas de hacer y decir, no son las rígidas y formalistas a que nos tienen acostumbrados la mayoría de los presentadores profesionales. Por el contrario, nos dan auténticas lecciones de simpatía, cordialidad y amabilidad, ofreciéndonos siempre lo mejor de su repertorio. Ellos son por sí mismos, un auténtico espectáculo, sin que su prolongada actuación, haga que decaiga ni por un momento el interés en el auditorio.

En España tenemos cantantes de reconocida categoría internacional; sin embargo, cuando presenciemos la actuación de uno de estos hombres-espectáculo, notamos inmediatamente la diferencia y es lástima que nuestros cantantes no se adapten la mayoría de ellos a estas técnicas. Claro que para ello, no basta sólo con ser un buen cantante. Hay que ser algo más. Hay que ser artista. Ser capaz de dominar un escenario con toda la complejidad que ello encierra.

Ahora a la exigua lista de este tipo de intérpretes tenemos en España, se suma uno con todos los augurios de un futuro gran éxito, no sólo por sus dotes interpretativas, sino por la forma de saber estar ante un público. Un hombre que puede llegar a ser una gran figura en el mundo de la canción.

Yulio, que es de quien los estamos hablando, es uno de los poquísimos cantantes a quien gusta más verle que escucharle, suena mejor en directo que en las grabaciones, lo cual nos impulsa a creer que trabajando de firme, puede llegar a colocarse, en la categoría de las grandes estrellas.

Yulio es un profesional que ha sa-

lido alroso en sus actuaciones en Madrid y Barcelona, ante la crítica más exigente, lo cual le da paso a presentarse con garantías de éxito, en los más importantes escenarios europeos y americanos, ya que sus actuaciones son sumamente cuidadas; hasta el más mínimo detalle está previsto. Todo ello le permite ofrecer a su público un espectáculo completo.

En cuanto a la cadencia de su voz y rica variedad de matices, podemos decir que le permite interpretar temas tan suaves como "Lady D'Anbanville" o "Let it be" o rítmicos como "Yellow River", sin que sufran menoscabo alguno las composiciones, a causa de la facilidad que posee para descender de los agudos a los graves y viceversa, hasta obtener notas insospechadas en un cantante de música ligera.

Pero además Yulio, ha tenido la valentía de presentar su primer LP grabado en castellano, integrado únicamente por grandes éxitos mundiales, cantados por los grandes "monstruos sagrados" del mundo del espectáculo.

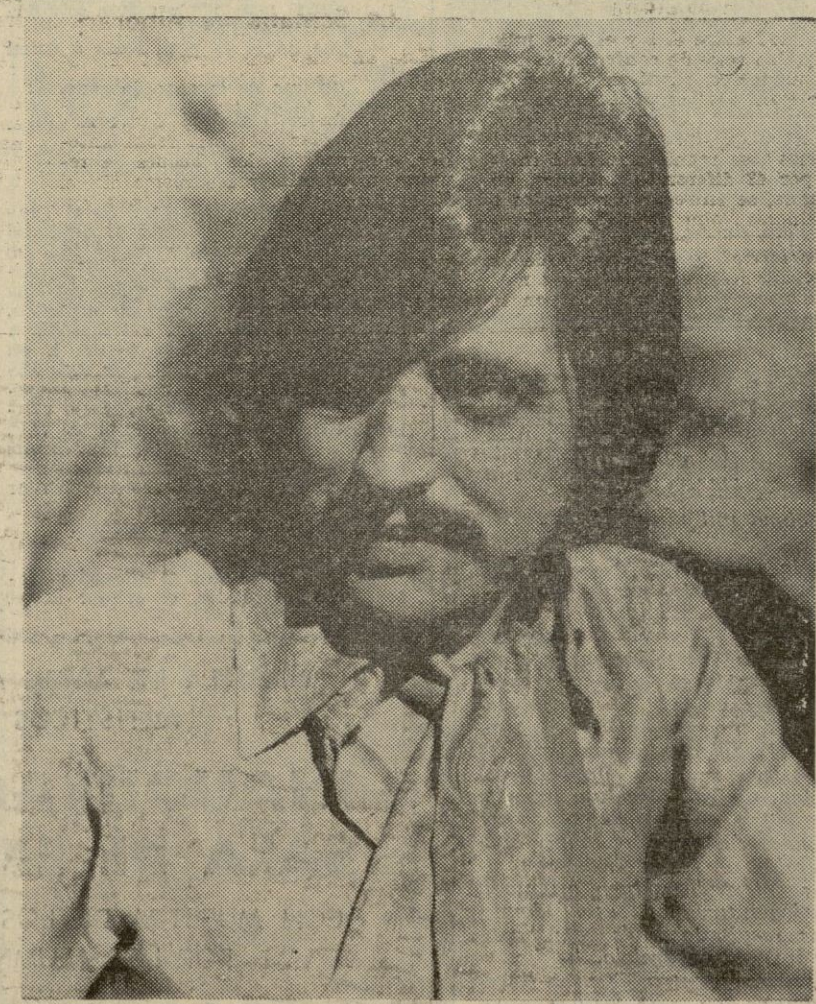
Aretha Franklin, Moody Blues, Tom Jones, The Carpenters, Cat Stevens, The Beatles, R. Whittaker, D. Dekker, Christie y B. Bloom, han sido los creadores de las canciones, que Yulio interpreta en este su gran lanzamiento.

Muy pocos serían los que hubieran tenido tal "osadía", dado lo delicado y arriesgado al mismo tiempo de la empresa, sobre todo teniendo en cuenta que se trataba de darse a conocer.

Lo más fácil es que la comparación de sus interpretaciones, con las realizadas por sus creadores, hubiese sido sumamente desfavorable, lo que posiblemente habría significado el hundimiento total, para alguien que ni siquiera había salido aún a flote.

Tanto Yulio, como quienes le dirigen, tenían que estar muy seguros del éxito, para jugar a una baza tan comprometida. Una baza que afortunadamente le ha sido favorable y que le ha abierto las puertas de los mejores locales, para la continuación de una carrera tan brillantemente comenzada.

No tenemos empacho en decir que esperamos con impaciencia los nuevos lanzamientos de Yulio, ya que esperamos encontrar en ellos nuevos valores y mejores cosas, distintas de las que ya se han hecho manifestadas, en esta su primera presentación.



YULIO

LA RECOGIDA DE PRECIOS PARA EL CALCULO DEL COSTE DE LA VIDA

LOS INDICES SON REPRESENTATIVOS DE TODO EL PAIS, SELECCIONANDOSE LOCALIDADES Y TIENDAS DE RECOGIDA DE PRECIOS

Las Comisiones provinciales del Coste de Vida desempeñan un importante papel para la formación de los índices

Una vez explicado cómo se ha elaborado la cesta de la compra, como se dispone de la lista completa de artículos y sus respectivas ponderaciones, podemos pasar a analizar cómo se realiza la recogida de precios.

Los precios se anotan un mes tras otro, y siempre en las mismas tiendas; pero antes es necesario determinar en qué ciudades se van a recoger y cuáles son los establecimientos de estas ciudades a los que se va a acudir.

¿DONDE SE RECOGEN LOS PRECIOS? — Los índices tienen que ser representativos de todo el país, lo que exige proceder a la elección de aquellas tiendas y establecimientos que sean los idóneos para esa representatividad de los precios recogidos. La existencia de muchas localidades en las que no se encuentran determinados artículos de la cesta, junto a la imposibilidad material de tomar precios en todas las localidades españolas, hace necesaria una selección previa de las mismas, procediéndose en una segunda etapa a la elección de las tiendas en las que se efectúa la recogida de precios.

LOCALIDADES SELECCIONADAS. — La selección de localidades no puede hacerse con una regla fija que sea válida para todas, sino que es necesario tener presente el tipo de artículo de que se trata en cada caso, ya que existen algunos bienes, como los artículos alimenticios, que se adquieren en los propios lugares de consumo; por el contrario, otros, como las ropas, el calzado y los electrodomésticos, muchos habitantes de los pueblos, se desplazan a las ciudades para comprarlos.

Para anotar los bienes del grupo de alimentación se eligieron las cincuenta capitales, más 152 localidades, cuya importancia comercial las hace idóneas.

Para los grupos de vestido y calzado, gastos de casa y gastos diversos se clasifican los bienes en dos categorías distintas.

En la primera están incluidos los bienes que presentan un precio único en la totalidad o casi totalidad del territorio nacional, como puede ser el caso de los electrodomésticos, gas butano, medicamentos, tabaco, gasolina, telegramas, sellos de correos, etc. Los precios de estos bienes los investigan directamente los servicios centrales del I. N. E.

Para los demás bienes de estos grupos se recogen los precios en las cincuenta capitales de provincia, y además, en los

municipios de Gijón, Jerez de la Frontera, Vigo, Cartagena, Ceuta y Melilla.

Los precios correspondientes al grupo vivienda se recogen en las cincuenta capitales de provincia y en cincuenta y seis municipios que no son capitales. En el índice del coste de la vida sólo se han incluido las viviendas alquiladas, quedando excluidas las casas ocupadas por sus propietarios, ya que por éstas no se pagan alquileres, siendo éstos los que se miden en el índice del coste de la vida.

TIENDAS. — Acabada la selección de localidades, es necesario proceder a la elección de establecimientos en los que se van a recoger los precios. Se seleccionan las tiendas más frecuentadas por las familias representadas en el estrato, sin incluir ninguna tienda de lujo.

¿COMO SE RECOGEN LOS PRECIOS? — Los precios que se anotan son siempre los que paga el consumidor. Cada agente encargado de su recogida actúa según unas instrucciones detalladas minuciosamente, de manera que no exista la posibilidad de cometer errores en la identificación de los artículos, que aparecen especificados muy concretamente.

Igualmente están determinadas las fechas para proceder a la recogida de precios, así como el número de veces que es necesario anotarlos durante el mes. Los alquileres de viviendas, vestido, calzado, gastos de casa, gastos diversos y algunos de alimentación se anotan una vez al mes; los precios de los artículos incluidos en los subgrupos patatas, verduras, frutas, pescados, carnes y huevos se anotan de tres a cuatro veces al mes.

¿QUIEN RECOGE LOS PRECIOS? — La recogida de precios es una misión muy delicada que requiere una capacitación previa, por lo cual se encargan de este trabajo agentes especializados del I. N. E.

REVISIÓN Y APROBACIÓN DE LOS DATOS. LAS COMISIONES PROVINCIALES. — Entre la recogida de los datos y su elaboración para el cálculo de los índices, se cumple una importante tarea de supervisión de los precios registrados, encomendada a las Comisiones provinciales del coste de la vida.

Se crearon estas Comisiones en 1967 para reforzar las garantías de fiabilidad de los precios, sin perjuicio de las depuraciones y contrastes previos que realizan los servicios del I. N. E.

En las Comisiones están representados diversos sectores sociales y económicos del país, desde la Administración pública hasta los Consejos provinciales de Trabajadores y de Empresarios; a su examen se someten las series de precios recogidos mensualmente, y a su aprobación queda condicionada la declaración de validez de la investigación estadística.

El papel que desempeñan las Comisiones del Coste de la Vida es, pues, decisivo para determinar los precios que han de utilizarse.

La elaboración de los índices, primero provisionales y después, tras el examen de las Comisiones provinciales, definitivos, requiere un largo y complicado proceso, durante el cual todos los datos recogidos, así como los cálculos que se realizan con ellos, se someten a múltiples comprobaciones, de manera que quede asegurada su exactitud. La ejecución de las operaciones de cálculo está encomendada a ordenadores electrónicos.

PUBLICACIONES Y CERTIFICACIONES

La publicación de los índices es urgente, y en los primeros días de la segunda decena de cada mes se comunican a los medios informativos los correspondientes al mes anterior, aunque todavía tienen un carácter provisional. Los índices definitivos aparecen en el Boletín mensual publicado por el I. N. E.

Además, para las personas interesadas que lo soliciten, el Instituto expide certificaciones de cada uno de los índices que figuran en el capítulo siguiente.

TIPOS DE INDICES

Cada índice tiene una significación concreta, a la que es necesario atenerse cada vez que se hace referencia a él. Decir que el coste de la vida es de 103,2 es algo carente de sentido; pero si decimos que el índice general de Castellón de la Plana, en el mes de febrero de 1969, fue de 103,2, sabiendo que el año base es 1968, se está hablando de datos concretos y comprensibles con los que se puede operar.

Los índices se pueden clasificar con respecto a distintos criterios, resultando de ello los siguientes tipos de índices:

1.º INDICES ESPACIALES. — Según se refieran a una parte o al conjunto del territorio nacional:

- a) De cada capital de provincia y Ceuta y Melilla.
- b) Del conjunto urbano.
- c) Del conjunto no urbano.
- d) Del conjunto nacional.

2.º INDICE GENERAL E INDICES PARCIALES. — Según se refieran a la "cesta" en su totalidad o a una parte de ella. En este último caso se distinguen los siguientes índices de:

- a) Alimentación.
- b) Vestido y calzado.
- c) Vivienda.
- d) Gastos de casa.
- e) Gastos diversos.

3.º INDICES TEMPORALES. — Según el período de tiempo considerado:

- a) Mensuales.
- b) Anuales.

USO Y APLICACIÓN DE LOS INDICES

El índice del coste de la vida tiene una gran utilidad tanto en los proyectos económicos oficiales como en la vida práctica de cualquier ciudadano. Además, es una de las señales de alerta establecidas por el II Plan de Desarrollo Económico y Social.

El índice del coste de la vida no sólo interesa a los ministerios encargados de la gestión económica del país, sino a todos los españoles, ya que por él se conocen las variaciones del coste de la vida, y si ésta experimenta una subida, está claro que el poder adquisitivo del dinero se hace menor, es decir, las familias, gastándose el mismo dinero, pueden consumir menos.

Además, algunos aspectos de la vida práctica suelen regirse por el índice del coste de la vida. Tal es el caso de ciertos convenios colectivos en los que figuran cláusulas que determinan las subidas de salarios de acuerdo con las alzas de precios denunciadas por el índice; o los contratos de alquiler de viviendas en los que se especifica la revisión de dichos alquileres a compás con los índices del coste de la vida.

A continuación se consideran algunos casos respecto de los cuales se suelen presentar dudas respecto al correcto uso de los índices.

LOS AUMENTOS SE DEBEN EXPRESAR EN PORCENTAJES

Al manejar los índices, los cambios experimentados por el coste de la vida deben expresarse en porcentajes para evitar errores y hacer su comprensión más fácil. Así, si un índice pasa de 200 a 300, la subida absoluta ha sido de 100 puntos; de la misma manera, si un índice pasa de 1.000 a 1.100, la subida también ha sido de 100 puntos. Sin embargo, las subidas no han sido relativamente iguales, ya que en el primer caso ha subido el 50 por 100 y tan sólo el 10 por 100 en el segundo.

Veamos un ejemplo sencillo de actualización de alquileres mediante la aplicación del índice del coste de la vida.

Un propietario ha alquilado una vivienda por una cantidad determinada; pero en el contrato figura una cláusula que especifica la revisión del precio cada dos años con arreglo al índice del coste de la vida.

Cuando se firmó el contrato, el índice del coste de la vida era de 158,0; pero dos años después el índice es de 172,0. Para calcular el nuevo precio de la vivienda será necesario hacer la siguiente regla de tres:

Si a 158,0 corresponde 172,0 a "X" correspondrá X, de donde X es igual a 172,00 por 100 partido por 158,00; efectuadas las operaciones, resulta que X es igual 108,9.

Luego el coste de la vida ha experimentado un aumento del 8,9 por 100. Estas operaciones son correctas; sin embargo, es frecuente caer en el error de calcular el porcentaje de aumento por el procedimiento de restar un índice de otro: 172,0 — 158,0 = 14.

Resultado que no es correcto, porque no es esa cantidad la que ha aumentado el coste de la vida, sino el 8,9 por 100, como acabamos de ver.

INDICES ESPACIALES EXISTENTES

Ya se ha dicho que índices espaciales existen. Sin embargo, en ocasiones se solicitan del I.N.E. índices de localidades distintas de las cincuenta capitales de Ceuta y Melilla. Resulta evidente que el Instituto no puede facilitar esos índices, porque, aunque se recogen datos de muchas localidades y pueblos distintos de las cincuenta capitales y Ceuta y Melilla, no se elaboran con ellos índices de cada pueblo o localidad, sino que entran a formar parte del índice del conjunto respectivo.

SEMANA NAVAL DEL MAR DE ALBORAN

ENTRE el uno y el once de julio se celebrará la "III Semana Naval" española, una semana que este año, además de once días, lleva nombre de mar y que va a centrar sus conmemoraciones en dos ciudades mediterráneas, Melilla y Almería, en torno al que van a girar una serie de actos que por breve tiempo mostrarán totalmente el ambiente marítimo español.

Con esta elección, se ha querido rendir un homenaje a dos de nuestras ciudades que desde siempre buscaron por afición o por necesidad, su vida cara al mar. Almería, el retazo de España más sufrido y olvidado, fue por otra parte, la primera ciudad española que sintió la necesidad de reivindicar públicamente la gloria de sus pérdidas de nuestras tierras oceánicas, se divulgaba a los cuatro vientos, una leyenda de descrédito y desprecio hacia nuestros barcos y sus tripulantes.

Melilla, con cinco siglos de españolismo a cuestas, andaluz por los cuatro costados desde que los Reyes Católicos remataron con ella su Reconquista, recibirá también con esta nueva Semana Naval, un merecido homenaje ofrecido a las provincias metropolitanas más allá de las columnas de Hércules. Un homenaje, a sus tierras, a su Ejército, a sus aficiones y virtudes maríneas.

La finalidad que persiguen estas Semanas Navales es facilitar el deseo de

- LA TERCERA EN SU SERIE CONTARÁ CON LA INTERVENCIÓN DE 52 UNIDADES, BAJO EL MANDO DEL BUQUE INSIGNIA "CANARIAS"
- SE PRETENDE CON ESTAS CONMEMORACIONES UN MAYOR ACERCAMIENTO AL MAR POR PARTE DE TODO EL PUEBLO ESPAÑOL
- ALMERIA Y MELILLA SERÁN LAS BASES DE LOS ACTOS QUE SE CELEBRARÁN CON ESTE MOTIVO

la Marina de darse a conocer todo el pueblo español.

—“Deseamos que España comprenda lo que es la Marina, cómo se vive y trabaja en los barcos, nuestras inquietudes y nuestros problemas. Y sobre todo, queremos conseguir el conocimiento de lo que el mar ofrece y exige a España por imperativo geográfico, a través de las diversas actividades que en la mar tienen su campo de aplicación”.

El almirante Nieto Antúnez explicaba así los propósitos de los organizadores de estas jornadas navales que el

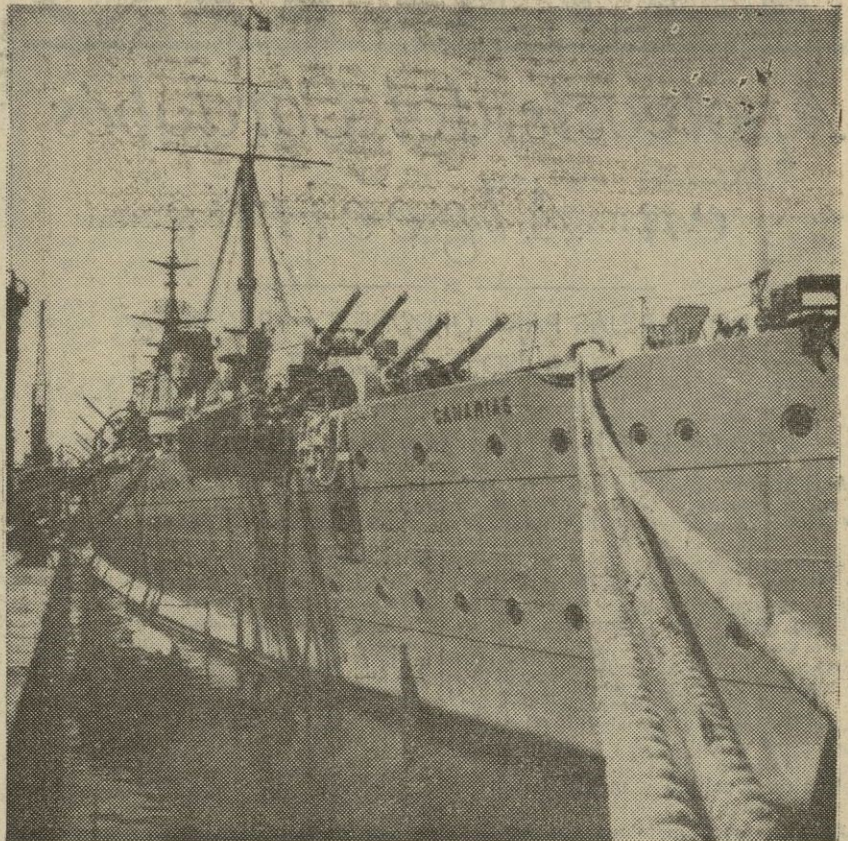
ministerio de Marina celebra cada dos años, aunque excepcionalmente, la que correspondía a 1970, se propuso para 1971. Son muchos los países que con un nombre u otro, conmemoran o rinden homenaje a sus Fuerzas Armadas, en cualquiera de sus ramas. Esta Semana Naval española que en el presente año ha escogido las playas de Almería y el sol de África para su celebración, es la tercera en la nueva era nacional aunque cronológicamente puede considerarse la quinta ya que antes de la Guerra de Liberación, en épocas republicanas, se celebraron en España otras dos Semanas Navales: una en Cádiz y otra en Cartagena, y aunque la concepción y el desarrollo eran bastante diferentes, tuvieron no obstante en común, ese mismo deseo de fomentar el conocimiento del mar y sus gentes entre un pueblo que habitando una península, se olvidó de sus costas para vivir, por desgracia muchos años, de espaldas al mar y a lo que la mar representaba en su grandiosa historia.

Una Marina a punto

Del otro lado, del lado de los organizadores, estas Semanas Navales presentan además otras perspectivas. La posibilidad entre otras cosas, de ofrecer al país el estado exacto de un Ejército —el naval— en constante alerta frente a cualquier eventualidad. Las Semanas Navales españolas, vienen a ser algo así como un baremo ofrecido al país sobre la forma en que se encuentra su Armada. Nuestras Fuerzas maríneas tienen el concepto claro de la misión que le ha sido encomendada, la defensa de España, cada vez, en más íntima cooperación con los Ejércitos de Aire y Tierra. Nadie duda ya que “los espacios marítimos serán cada vez más necesarios para una perfecta política militar”. España por otra parte, se halla encerrada en situación crucial en el Mediterráneo, el mar que últimamente parece atraer con más fuerza el interés de las dos potencias mundiales más fuertes. Nuestra Marina de Guerra, de acuerdo con el momento actual, no evita responsabilidades, sino por el contrario acepta el papel que le corresponde para desarrollarlo de la forma más digna, efectiva y eficaz posible. La celebración de estas Semanas Navales, pueden así, ofrecer al pueblo español la posibilidad de que fije sus ojos en el mar, en su Armada, y en los hombres que la integran.

Primera Semana en Barcelona

Se celebró entre el 1 y el 5 de julio de 1966. Una serie de conferencias con temas maríneos, sirvió de prólogo a los ejercicios, desfiles y maniobras que completaron el programa. A las órdenes del buque insignia, el crucero “Canarias”, se reunió una flota integrada por 43 diferentes unidades. En la Semana, se entregaron recuerdos a 85 marineros voluntarios de la Guerra de Liberación, se celebraron pruebas deportivas, demostraciones de la Flota, y una serie de actos, más o menos militares, que culminaron con la



El buque insignia «Canarias», que encabeza las 53 unidades que intervendrán en la «Semana Naval de Alborán».

jura de la bandera de la promoción “Barcelona” de la Escuela Naval Militar en presencia de Su Excelencia el Generalísimo y S. A. R. el príncipe de España, entonces teniente de navío de nuestra Armada. La I Semana Naval, no sólo cumplió los objetivos fijados, sino que ha sido el fundamento de las siguientes, que ya han llegado a ser normativa en los programas bianuales de nuestra Marina.

Segunda Semana en Santander

Se celebró entre el 3 y el 9 de julio de 1968. Reunió una flota de 45 buques de guerra y cuatro escuadrillas de helicópteros. El crucero “Canarias”, fue también el buque insignia, y de nuevo, otra vez intervino el buque-escuela “Juan Sebastián Elcano”. La novedad de esta Semana, aparte de los helicópteros, estaba principalmente en el “Dédalo”, base de estos helicópteros. Los buques, abiertos al público, recibieron incesantes visitas de un público curioso e interesado por estos temas maríneos. Presidida por el Generalísimo y por el príncipe Juan Carlos, se celebró la entrega de la bandera de combate que el Ayuntamiento de la ciudad regaló el transporte de ataque “Castilla”. Una demostración anfibia, imposición de las medallas conmemorativas a los alumnos de la promoción “Santander” de la Escuela Naval Militar, y el acto de imposición por el Generalísimo de la cruz laureada de San Fernando al hoy coronel Palacios, completaron los actos navales, que contó también con un cuidadoso ciclo de conferencias.

La Semana de Alborán

Este año hay una novedad. El escenario se ha desdoblado en dos, Melilla y Almería, y han aumentado los días conmemorativos. Será una semana de once días. Desde la fecha anterior, comenzarán los buques a reunirse en Melilla, y ese mismo día, el 30 de junio será inaugurada una exposición de temas navales en el Ayuntamiento de la ciudad. Actos literarios y deportivos, verbenas populares, seguirán en las plazas y centros culturales de Melilla, que el día 2, pre-

senciará el engalanado general de todos los buques surtos en el puerto y la imposición a los caballeros aspirantes componentes de la “Promoción Melilla”, de la medalla de la Semana Naval. Al día siguiente, entre otros actos, se celebrará el “Sábado legionario”, dedicado especialmente a estas banderas. El día cuatro, las unidades comenzarán a salir a la mar, rumbo a Almería, donde el día 5 inaugurará un monumento ofrecido por la ciudad a los hombres del mar. El día 6 está anunciada una demostración anfibia en la playa de Zapillo y un homenaje de los municipios de Almería a la Marina de Guerra. Al día siguiente se ofrecerá un acto de honor y recuerdo al primer marqués de Alborán, almirante de la Flota Nacional durante nuestra Guerra de Liberación.

El día 10, los buques surtos en el puerto izarán engalanado general y se celebrará la jura de la bandera por parte de los caballeros aspirantes de la “Promoción Almería”.

En total, intervendrán 52 unidades y cuatro escuadrillas de helicópteros a la sombra del buque insignia “Canarias”. Los buques estarán distribuidos de la siguiente forma:

Un porta-helicópteros (El Dédalo); dos transportes de ataque; un buque-escuela (Juan Sebastián Elcano); ocho destructores; diez fragatas; cuatro corbetas; tres minadores; siete dragaminas; tres lanchas torpederas; dos buques de desembarco; dos barcasas de desembarco; dos submarinos; un dragaminas, un buque salvamento; un cala-redes; dos remolcadores; un petrolero y dos aljibes.

Todo, al servicio de un pueblo que la geografía hizo marítimo por los cuatro costados y que hoy otra vez, vuelve sus ojos a ese mar que en otro tiempo conformó su historia.

—“Si la Armada llega en estos días a toda España y consigue permanecer entre los pliegues de su alma eterna, habrá cumplido satisfactorio un deber tan ineludible como trascendente”.

La aspiración del ministro de Marina, señor Baturone Colombo, se cumplirá de nuevo en esta Tercera Semana Naval que dentro de unos días iniciará sus conmemoraciones.

(PYRESA)

LA SEÑORA ONASSIS SALE DE COMPRAS



La sonriente Jacqueline Onassis, con una fruta en la mano, durante la jornada en Portofino (Italia), lugar donde pasa sus vacaciones. — (Telefoto CIFRA)

REGALAMOS FRIGORÍFICOS

MOLINERO

AL COMPRAR UNA SUPERAUTOMÁTICA REGALAMOS UN FRIGORÍFICO

Gran Vía Edificio Olympia

PLAZA MARIANA Edificio Cervantes

SAN MATÍAS, 21

SANTA ESCOLASTICA, 7

WAVADORA

TOROS

Apoteosis del Cordobés en Algeciras

DOS OREJAS PARA ORDOÑEZ Y TRES PARA CAMINO, EN BADAJOZ

Triunfo de Palomo Linares y Eloy Cavazos en Soria

ALGECIRAS, 26. (PYRESA). — Cuarta corrida de feria. Lleno. Cuatro toros de Núñez Hermanos y dos de Herederos de Carlos Núñez, bien presentados y que dieron excelente juego. Al último de la tarde, de Herederos de Carlos Núñez, se le dio la vuelta al ruedo.

Diego Puerta faena pinturera y artística a su primero. Ovacionado en verónicas y en un quite por chiclellinas. Con la muleta, dos tantas de derechazos y de naturales, manolellinas y adornos. Media estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta.) A su segundo, faena exponiendo mucho. Buena serie de naturales. Pinchazo y media. (Ovación, oreja y vuelta.)

El Viti, faena mandona con excelentes naturales, llevando muy torada a la res. Media estocada y seis descabellos. (Ovación.) En el quinto de la tarde es ovacionado en un quite por chiclellinas. Faena de corte clásico a un toro de media arrancada a base de buenos derechazos. Dos pinchazos y media. (Gran ovación, una oreja y vuelta.)

«El Cordobés», buenos lances a su primero. Inicia la faena de muleta con el pase de la remolina y sigue con naturales y derechazos para entrar en el repertorio «sui generis» con el salto de la rana y desfilantes. Estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

Mejora su actuación en el que cierra plaza —el mejor de la tarde— que describe espectacularmente en varas. Con la muleta pases de todas las marcas entre el entusiasmo del público, destacando una serie de redondos. Antes de entrar a matar el toro se llena de obitos diversos. Media estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas al ruedo y salida a hombros por la puerta grande.)

ORDOÑEZ Y CAMINO CORTARON OREJAS EN BADAJOZ

BADAJOZ, 26. (CIFRA). — Tercera corrida de feria. Buena entrada. Seis toros de Sánchez Fabrés, bien presentados pero que dieron mal juego.

Antonio Ordoñez, faena con pases por alto y redondos muy buenos. Al entrar el diestro a matar el público protesta. Una casi entera. (Silencio.)

En su segundo estuvo poco lucido con la franela, terminando de una estocada. (Silencio.)

En el tercero, faena buena, sobresaliendo redondos y naturales para terminar de una estocada superior. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos desde el tercio.)

Paco Camino, en su primero que se cae y el público pide sea retirado, faena tesorera para una entera. (Ovación, una oreja y vuelta. Pitos a la presidencia.)

En el segundo, faena muy torera que remata de una entera. (Ovación, dos orejas, rabo, que es protestado y vuelta con saludos desde el tercio.)

En el último, instrumenta algunos pases para terminar de una entera y dos pinchazos. (Silencio.) Los dos diestros fueron despedidos con aplausos.

PALOMO LINARES OBTUVO DOS OREJAS EN SORIA

SORIA, 26. (CIFRA). — Primera corrida de fiestas de San Juan. Ganado de Ramón Sorando, de Andújar, Jaén, desigual. Buena entrada.

Palomo Linares, en su primero, realiza gran faena de muleta para media y una estocada que basta. (Ovación, vuelta y una oreja.) En el segundo, una gran faena de muleta entre ovaciones. Media sin soltar y estocada. (Ovación, una oreja, dos vueltas al ruedo y aplausos para el toro.)

Eloy Cavazo, mejicano, en su primero, muy difícil y protestado durante su lidia, faena de alivio. Una estocada. (Pitos al toro y bronca a la presidencia.) En el segundo, faena completa. Cavazos, dominador y muy valiente. Con la muleta tora con arte y valentía entre constantes ovaciones. Una estocada. (Dos vueltas, dos orejas y rabo. El toro es aplaudido en el arrastre.)

Angel Teruel, en su primero, cojo de remos, banderilleo magistralmente, siendo muy aplaudido en su labor. El bicho no embiste y le propina media estocada que basta. (Ovación y pitos al toro.) En su segundo, manso, a fuerza de voluntad consigue sacarle partido, ligando buenos pases a pesar de que el toro se cae constantemente. Un intento y una estocada. (Ovación, una oreja y petición de otra.)

ALICANTE: DISCRETA ACTUACION DE LOS REJONEADORES

ALICANTE, 26. (PYRESA). — Tercera de feria. Corrida de rejoneadores. Seis toros de la ganadería de Castillejos, de José Luis Cobaleda, que tuvieron codicia y presencia. Floja entrada.

Angel Peralta mató al primero de un reón. (Oreja y vuelta.)

Rafael Peralta, tras las banderillas,

mató de dos rejones. (Ovación y vuelta.)

Alvaro Domecq se deshizo de su enemigo de un rejón y, pie a tierra, descabello al tercer intento. (Oreja y vuelta.) José Lupi mató de un rejón trasero y el sobresaliente descabello al segundo golpe. (Vuelta al ruedo.)

Los Peralta lidiaron el quinto de la tarde al alimón. Acabaron con él de un pinchazo y dos rejones, puestos por Angel, y descabello, pie a tierra, Rafael, al tercer intento. (Silencio.)

Alvaro Domecq y Lupi, en el último de la tarde, mataron de un rejón y descabello por Alvaro Domecq al primer intento. (Oreja y vuelta.)

VIAJE RELAMPAGO DE BIENVENIDA Y DOMINGUÍN A VENEZUELA

MADRID, 26. (PYRESA). — Esta madrugada, a las dos, han salido por vía aérea hacia Caracas los diestros Luis Miguel Dominguín y Antonio Bienvenida, para participar en una corrida de toros en la localidad venezolana de Valencia. Mañana regresarán a Madrid para llegar a tiempo de intervenir en otra corrida que tendrá lugar por la tarde en Soria.

CONSEJOS - CONSEJOS - CONSEJOS. - VIGILE LAS SEÑALES

LUMINOSAS. Si un conductor que le sigue hace destellos

con sus luces, es que quiere adelantarse. Si un conductor

que viene en dirección opuesta lo hace, observe si

1) Tiene usted encendidas las luces de carretera; 2) Tie

ne usted sus luces apagadas; 3) Tiene un faro apagado;

4) Sus faros deslumbran por estar mal reglados.

CARTEL DEL FESTIVAL DE BENIDORM



XIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN BENIDORM 8-9-10, JULIO 1971

Ya están a punto de salir a la calle los carteles anunciadores del «XIII Festival Internacional de la Canción», obra del cartelista Garbayo, y que constituye un verdadero pregón gráfico del Benidorm 71 que se celebrará los días 8, 9 y 10 de julio en el curso de tres grandes espectáculos retransmitidos a toda España por la Cadena REM. Tanto estos programas como los previos de presentación de canciones y los posteriores de lanzamiento de éxitos del Festival se transmitirán bajo el patrocinio exclusivo de «El Aguila», cerveza de España.

GUIA TELEFONICA DE GRANADA Y PROVINCIA

Quedará cerrado el original el próximo día 9 de Julio de 1971, cuya edición constará de 50.000 ejemplares. Antes de esa fecha, los interesados pueden comunicar las modificaciones o correcciones, mediante carta certificada dirigida a las oficinas de la Compañía, Calle Reyes Católicos, 55

Si no es Vd. titular de su teléfono

puede normalizar la situación con la Compañía dirigiéndose a nuestras Oficinas Comerciales, antes del cierre de la Guía, para que su nombre pueda figurar en ella.

Si Vd. quiere la suscripción a otras guías

puede recibirlas, en el momento de su publicación, comunicándolo a la Oficina Comercial correspondiente

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Cada dieciséis minutos roban un coche en España

MAS DE TREINTA MIL FUERON SUSTRAIIDOS EL AÑO PASADO

GRANADA, EN NOVENO LUGAR DE ESTA PLAGA

MADRID, 26. (PYRESA). — Durante el año 1970 fueron sustraídos en España 30.667 vehículos, comprendiendo esta cifra

fra motos, coches y camiones según estudio del profesor del Instituto Criminológico, don Alfonso Serrano Méz.

Las provincias más afectadas por las sustracciones —que en dos años doblado su número— son: Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Vizcaya, Págoza, Málaga, Alicante, Granada, Oviedo, Navarra y Murcia, por este den. En general y según el trabajo tado las zonas más afectadas por el bo de vehículos son las costeras, en pecial las mediterráneas.

Un vehículo es sustraído en España cada dieciséis minutos; en Madrid, da hora, y en Barcelona, uno cada diez minutos. Las sustracciones Madrid representan el treinta por to del total de las registradas en España, y las de Barcelona sobrepasan veinte por ciento. Así, pues, entre Madrid y Barcelona superan la mitad las sustracciones de toda España.

En cuanto a los autores de sustracciones de vehículos si bien en nup país este problema no tiene tanta portancia como en otros de mayor sarrollo económico y en consecuencia más parque móvil en relación con la blación, el porcentaje de edades elevado lo integran jóvenes entre los y 20 años.

MUJERES ASTURIANAS

SE MANIFIESTAN CON

CUBOS Y CALDEROS

Protestan por el proble

ma del agua de Córigo

OVIEDO, 26. (PYRESA). —

nuevo, las mujeres del pueblo riano de Córigo han cogido sus bós y sus calderos en la mano para hacer a pie los seis kilómetros que separan dicha localidad de la capital del municipio. y han tenido que manifestarse de nuevo, porque a p de que en su anterior y pacífica nifestación el primer teniente de alde del municipio de Aller les había prometido que el problema del agua quedaría solucionado al día siguiente, continúan sin agua en los hogares.

En esta ocasión, sus quejas fueron escuchadas directamente por el alcalde, de que les prometió toda clase de ayuda, pero les dijo que el problema era grave y que les costaría mucho dinero la solución. No obstante, este problema del agua de Córigo será objeto de estudio en el próximo pleno municipal. Una vez que el alcalde tranquilizó a las mujeres, éstas, con sus cubos y calderos en la mano, hicieron los kilómetros de camino hasta sus casas.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LOS SEÑORES

Don Antonio Navarro García
Don Baldomero Bueno López
Don Salvador Algarra Alvarez
Don Antonio Luis Jiménez Acosta
Don Rafael Ibáñez González
Don Antonio Sierra Porcel
Don José Guijarro Rodríguez
Don José Rodríguez Valdivieso

DOCTORES EN MEDICINA QUE PERTENECIERON A ESTA CORPORACION

D. E. P.

EL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

RUEGA a los señores colegiados, familiares y amistades, una oración por el eterno descanso de sus almas y la asistencia a la misa de Réquiem que, en sufragio de los mismos se celebrará el día 28 del actual, lunes, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario de esta capital, favores por los que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 27 de junio de 1971

CRONICA DE 7 DIAS

1.-Las del Aioa serían...

Tenía razón el honorable Geoffrey Rippon cuando dijo en la madrugada del jueves pasado, en el Centro Europeo de Kirchberg, Luxemburgo, esta frase absolutamente trivial, con la que coronaba el ingreso del Reino Unido en la Europa comunitaria de los "seis", que ya son "siete" y que pronto serán "diez": "ha sido esta vez una noche histórica para Europa".

Geoffrey Rippon, el hombre que capitaneó a la Delegación británica a través de tan difíciles, premiosas y complejas negociaciones (lo son casi todos, en el seno de la CEE), hizo lo que los ingleses llaman "a good job", un buen trabajo. Secretario de Defensa en el "Gabinete en la sombra" (oposición), excelente parlamentario, con vasta experiencia en varios campos de la Administración bajo el Gobierno de Memillan, y con una no menos vasta experiencia como industrial —presidente del Consejo de Administración de "Holland, Hannenand Cubitts", entre otras firmas— Rippon (nacido en 1924) ha tenido su hora mejor. ¿Será también en frase churrichiana, la hora mejor para Inglaterra?

Se ha escrito tanto sobre la accidentada carrera de ese país hacia el Mercado Común, una carrera llena de frustraciones, de amargura, de desplantes y de orgullos nacionales heridos, que todos los argumentos parecen ya extenuados a la hora de los brindis con "champaña". Pero este es quizá el mejor momento para reflexionar sobre algunas cosas, cuando la mitad del Reino Unido se sume en la duda y la otra mitad en el optimismo.

Hay dos caras en esta historia. Una es política; la otra, económica. Políticamente, el ingreso del Reino Unido en la CEE era algo muy deseable, porque si bien es cierto que las grandes alianzas militares se van cuarteando poco a poco, los grandes bloques políticos están adquiriendo velocidad. Inglaterra, ha visto convertirse al que era naturalmente suyo en algo atmosférico o gaseoso: la Commonwealth, a la que cualquier día se la llevara el diablo por lo que los marxistas llamarían sus "contradicciones internas".

De forma que sin la Commonwealth, con unos Estados Unidos replegándose sobre sí mismos, y con una Europa comunitaria organizando su vida por su cuenta, contemplando cada vez más a América y a Rusia como a mundos aparte, Inglaterra se veía políticamente aislada, sola en un planeta de superpotencias auto-suficientes, o de comunidades de naciones, y era muy consciente de ese aislamiento y del menguado espacio que le dejaba una área internacional así configurada para hacer un papel político propio y perceptible.

Esta es la razón por la que muchos políticos ingleses desconfiados de las ventajas económicas que acarrearía el ingreso de su país en el Mercado Común, no vacilaban en cambio en hacer la apología de ese ingreso por razones políticas estrictas, convencidos de que en un futuro no muy lejano los tres grandes ejes de la política mundial pasarían por Rusia, Estados Unidos y la Europa comunitaria, y de que si Inglaterra no quería perderse ese tren sólo tenía un camino abierto: el de Europa. Es cierto que no proponían un matrimonio de amor, pero sí de conveniencia; fraseando a Horacio Alger, los augures venían aconsejando desde hace años: "vete a Europa, Inglaterra".

2.-La cara económica

Decíamos que la otra cara era la económica, y en este campo las voces que solían oírse no eran las de los estadistas, esos señores que —la frase es de Truman— se diferencian de los políticos en que mientras estos sólo piensan en las próximas elecciones, aquellos piensan en las próximas generaciones, sino las voces de los políticos que reducen la ciencia política al ama de casa y la cesta de la compra, que son las que con toda probabilidad van a pagar el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común.

Decimos "con toda probabilidad", pero nada es seguro en cuanto al precio que los ingleses habrán de pagar por esa "noche histórica para Europa". No hay nada más complejo en este mundo que las relaciones económicas INTRA-CEE, ni más enigmáticas e imponderables que los que surgen en su seno. Tanto es así que a los ingleses les fue de todo punto imposible calcular lo que les iba a costar el ingreso en el CEE, tras manejar y analizar absolutamente todos los datos disponibles. A raíz de publicarse el "libro" del Gobierno británico sobre ese asunto, alguien escribió: "La gente que esperaba que los bienes y males que se derivarían de entrar en Europa podrían ser clarificados por los estadísticos, se vio finalmente privadas de sus ilusiones cuando el "Libro Blanco" del Gobierno sobre el pre-

Por M. BLANCO TOBIO

cio fue publicado el 11 de febrero de 1970".

Y en efecto, de la lectura de ese libro se pueden deducir con igual fundamento catástrofes y bendiciones. La oscilación de cifras es tal que por ejemplo el coste del ingreso en la CEE en la balanza de pagos de Inglaterra se sitúa entre los 100 millones de libras esterlinas y los 1.100 millones, o sea once veces más! Naturalmente, según sea una u otra, y probablemente no será ninguna de las dos, la cosa puede ser tolerable en el primer caso y devastadora en el segundo.

En cambio, como decíamos más arriba, los cálculos que se hicieron entonces para el ama de casa parecen más aproximados a la realidad prevista. Los artículos alimenticios —dice el "Libro Blanco"— subirán entre un 18 y un 26 por ciento, acumulando un aumento general en el coste de la vida de un 4 a un 5 por ciento, a lo largo de un período de años. Sobre estos aumentos, se ha hecho mucha demagogia electoral en Inglaterra, donde muchos radicales de uno y otro color afirman que el ingreso en la CEE lo pagarán las clases trabajadoras y se beneficiarán los grandes industriales. Pero lo cierto es, también, y según la misma fuente, que el ingreso en cuestión le costará a Inglaterra, por un período de años, menos de un 1 por ciento en el crecimiento anual de su G. N. P. (renta nacional).

Aparte las ambigüedades del "Libro Blanco", hay serios argumentos económicos en defensa de su entrada en el Mercado Común. Uno, nos dice que Inglaterra ha venido empobreciéndose sin cesar en la última década, que disfrutando en 1958 del nivel de vida que le situaba por encima de todos los presentes miembros de la Comunidad, salvo Francia ahora ha descendido en la "clasificación", por debajo de Alemania y Bélgica. Otro, nos dice que cuando ya para 1967 las exportaciones totales de la CEE habían sido dos veces y medio superiores a las de la década anterior, las exportaciones del Reino Unido sólo habían aumentado una vez y media sobre las cifras totales de 1957.

Aún son más reveladores estos porcentajes sobre los volúmenes de Inglaterra y CEE en el comercio mundial:

1968, Reino Unido: 8,4; CEE: 21,7.
1963, Reino Unido: 7,6; CEE: 24,8.
1968, Reino Unido: 6,2; CEE: 26,9.

Las tendencias están claras; como lo están otras complementarias. Así, es un hecho que el comercio británico con el Mercado Común ha crecido más rápidamente que con cualquier otra clientela (un 7 por ciento entre 1958 y 1969), mientras que su comercio con la Commonwealth ha permanecido estacionario, pese al sistema preferencial en tarifas aduaneras y pese a la generosidad de las cuotas, ocupando crecientemente el puesto de Inglaterra, en ese mercado, Japón y los Estados Unidos.

La Commonwealth, por su parte, no ha dejado de comprender que Inglaterra tenía que buscar en otra parte su futuro económico. Cuando esta negoció por primera vez (1962-63) su ingreso en el Mercado Común —el negociador era entonces el actual "premier", Edward Heath, un buen antecedente para mayores aspiraciones de Geoffrey Rippon, si las tiene—, hubo países, como Canadá, que llegaron a poner el grito en el cielo al ver comprometidas sus exportaciones preferenciales al Reino Unido, que comprendían artículos tales como vestimenta eclesiástica. Ahora, sólo el muy especial caso de Nueva Zelanda, con sus quesos y mantequillas, ha presentado serios, pero al parecer superados obstáculos en el curso de las negociaciones.

Por cuanto llevamos dicho, verá el lector que nos haya seguido que pese a incertidumbres y posibles costaladas, hay una seria argumentación detrás de las aspiraciones inglesas, al fin satisfechas, de entrar en el Mercado Común. Sólo quien esté dispuesto a ver incompatibilidades entre desarrollo social y desarrollo económico, como si el promotor de aquel no fuese necesariamente éste, podría reducir un proceso tan vasto como el de una integración en la CEE a la "cesta de la compra". Los laboristas, entre los que predominaban hombres de vocación social, no eran quizá los más calificados para abordar esa política de integración; los conservadores, entre los que abundan los capitales de empresa, hombres como el mismo Rippon, familiarizados con la compleja organización industrial moderna, quizá eran más idóneos para el tránsito, que ya hemos dicho que no era sólo económico, sino político y psicológico. En cualquier caso, la otra al-

ternativa era un lento, pero seguro hundimiento de Inglaterra en la mediocridad y en la pobreza. No había demasiada exageración en las palabras de quien no hace mucho vaticinó que si las cosas siguiesen en Inglaterra como hasta aquí, es el primero en nivel de vida, sólo ligeramente detrás de Francia, en 1958, sería el más pobre de Europa Occidental dentro de 25 años.

3.-Un papel, al fin

La última palabra corresponde ahora a la Cámara de los Comunes, donde los a favor y en contra del ingreso en la CEE cruzan la línea y posiblemente la disciplina de los partidos, pues en ambos bandos hay mezclados laboristas y conservadores. Lo más probable —se admite generalmente— es que el Gobierno obtenga una votación afirmativa, por alta que sea la temperatura que alcancen los debates.

Hace años, cuando Inglaterra comenzó a tener conciencia de que había perdido su imperio (todavía en 1950 el grupo conservador "One nation" ("una nación") soñaba con revivir la tradición imperial de disraeli, y aún había no tan jóvenes como Enoch Powell, la gran figura racista "tory", que hacían planes para reconquistar la India), los jóvenes intelectuales ingleses escribían largos artículos preguntándose qué nuevo papel podría encontrar Inglaterra en el mundo, presentando alternativas más bien ociosas, como la de "potencia mundial o pequeña nación escandinava". Yo mismo he tenido largas conversaciones, en la campaña inglesa, con pequeños aristócratas rurales que evocaban entre la ilusión y la desesperanza, los nombres de Rhodes, Lawrence o Churchill.

Bien, la suerte está echada. Es Europa lo que ha elegido Inglaterra, en una noche verdaderamente histórica, rematada con brindis de "champaña" en un palacio de Luxemburgo. Como decía a la mañana siguiente un periódico inglés, uniéndose en una euforia casi general en los titulares de "Fleet Street": "Inglaterra ha ganado la última gran batalla".

El capitán general Alonso Vega sufrió un ataque cardíaco

SU ESTADO EXPERIMENTO ANOCHE CIERTA MEJORIA, DENTRO DE LA GRAVEDAD

MADRID, 26. (PYRESA).—En grave estado ingresó en la ciudad sanitaria provincial "Francisco Franco", a las doce de la mañana, el capitán general y exministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, aquejado de una crisis coronaria aguda.

El parte médico dice textualmente lo siguiente: "Ha ingresado en grave estado en el Servicio de coronarias y cuidados intensivos el capitán general don Camilo Alonso Vega, a consecuencia de una crisis coronaria aguda, estando sometido a un tratamiento intenso por el doctor G. Schoendorff, jefe del mencionado Servicio".

Hace unos meses el señor Alonso Vega estuvo internado en este Centro. A su lado, en el Servicio de coronarias, se encuentra su esposa, doña Ramona Rodríguez Bustelo.

LIGERA MEJORIA

MADRID, 26. (PYRESA). — Una ligera mejoría, aún dentro de la gravedad de la crisis coronaria aguda que le afecta, ha experimentado a primera hora de la noche el capitán general y exministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, internado desde este mediodía en la residencia sanitaria provincial "Francisco Franco".

El capitán general está sometido a un tratamiento intenso por el doctor G. Schoendorff, jefe del Servicio de coronarias y cuidados intensivos del mencionado Centro.

Una vez conocida la noticia de la enfermedad del ilustre soldado, se recibieron en la residencia sanitaria numerosas visitas y llamadas interesándose por el estado del señor Alonso Vega.

La esposa del Jefe del Estado se ha puesto en contacto telefónico con la señora de Alonso Vega, para conocer el proceso clínico de la enfermedad.

Igualmente, se personaron en la residencia "Francisco Franco" el ministro de la Gobernación, señor Garicano Goni; jefe de la Casa civil de S. E. el Jefe del Estado, conde de Casa Loja; exministros de Obras Públicas y de la Vivienda, señores Vigón Suerdiaz y Martínez Sánchez-Arjona, respectiva-

mente: director general de la Guardia civil, don Luis Díez Alegria; director general de Sanidad, señor García Orcoyen; teniente general Inclán; gobernador militar de Madrid, general Campaño; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor López Cancio; presidente de la Diputación provincial, señor González Bueno; jefe de Seguridad de la Casa militar del Caudillo, coronel Sánchez Alcaide; exdirector general de Beneficencia, señor De Diego; la esposa del subdirector general de la Guardia civil y otras numerosas personalidades.

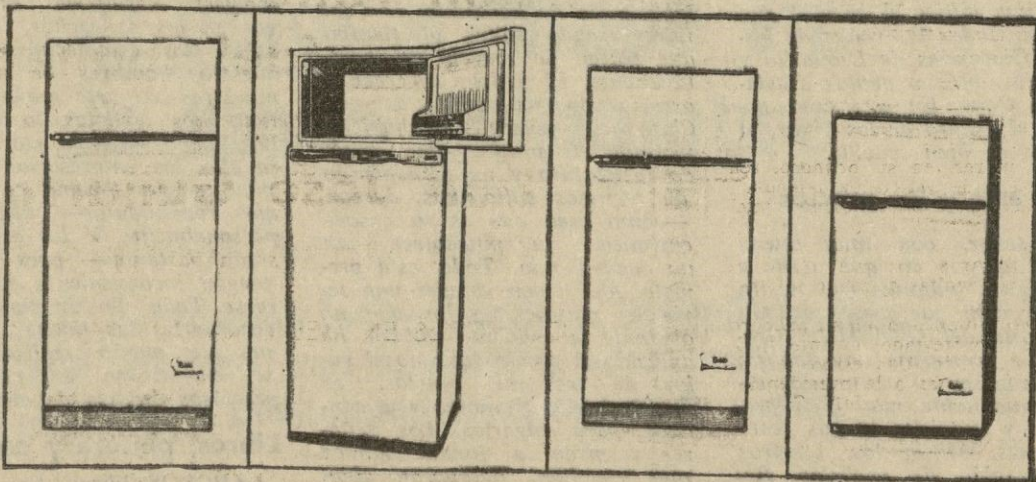
CITA A MOZOS DEL PRESENTE REEMPLAZO

La Junta Municipal de Reclutamiento del Ayuntamiento de Granada, nos comunica que todos los mozos del Reemplazo de 1971, que en el Acto de Clasificación Provisional ante dicha Junta alegaron padecer enfermedad, defecto físico siquico, así como los mozos de otros Reemplazos sujetos también a revisión deberán presentarse, provistos de su documento nacional de identidad: los pertenecientes al distrito Sagrario, el próximo día 5 de julio; del distrito Salvador, el día 7 de julio, y los del distrito Campillo, el día 9, también de julio a las nueve y media de la mañana, ante la Junta de Clasificación y Revisión de la Caja de Reclutamiento núm. 911 (edificio del Gobierno Militar, calle Real de Cartuja).

Para cualquier aclaración o duda, pueden personarse en el Ayuntamiento de Granada, Negociado de Reclutamiento, en horas de oficina, donde se les atenderá.

CONDUCTOR: Aparca correctamente, aunque ello motive tener que hacer una pequeña maniobra.

hay casos en que un problema tiene varias soluciones "buenas"



Entre estos frigoríficos AEG seguro que está el que resuelve "su" problema.

PIDA UNA DEMOSTRACION DEL APARATO QUE DESEE

sanchez

LA BOUTIQUE DE LOS ELECTRODOMESTICOS

VIVA EL PLACER DE COMPRAR!

MESONES, 24 Y ALHONDIGA, 27

GRANADA

3-3C

BALCON A LA CALLE

El arte y la mujer

AYER tarde se inauguró la exposición correspondiente al concurso que sobre el tema «La mujer», ha convocado para este año la Fundación «Rodríguez-Acosta». Acontecimiento artístico y evento social. Aficionados al arte de toda la vida y gente distinguida. Escritores. Personalidades. Caras que vemos de año en año. (En Granada empezamos ya a estar comunicados). La magnificencia del atardecer granadino. Al fondo la expansión urbanística que mejor es no menealla. Los artistas expositores procuran disimular su nerviosismo, por aquello de los premios, sonriendo por doquier. Insisto en lo de las señoras y señoritas preciosas. Se comenta que el nivel artístico de la muestra, no obstante lo magnífico del tema, no alcanza las magnitudes que merece la mujer. A mí me gustan varios cuadros. Incluso alguno que otro figurativo. ¿Cuándo he dicho yo que el arte figurativo sea, necesariamente, reproducible? Por el contrario, encuentro inadmisibles algunas informalidades. Excelente confrontación: la mujer en pintura y la mujer al natural. Me quedo con la segunda. Alguien dijo que la naturaleza imita al arte. No sé. Pero ¿qué me dicen ustedes de las esculturas vivientes que subieron ayer tarde al «carmin» de la Fundación? Los poetas tomaban nota. Poemas a la vista. Poemas amorosos, claro, que para eso se han puesto de moda. Emilio de Santiago, que no se pierde últimamente ninguna clase de concierto, recital o exposición, revolotea de grupo en grupo despidiéndose de los amigos. Emilio nos aconseja, especialmente a los poetas, que durante el verano observemos un riguroso régimen dietético a base de verduras. Insiste. Mucha verdura. Lo cual no tiene nada que ver, me parece, con la exposición de pintura erótica que actualmente se celebra en Madrid, para regocijo de nuestros reprimidos celiberos. Muestra de la que han sido retiradas ocho o diez obras, parece que por pasarse de castaño oscuro; en este caso, verde brillante. Y entre ellas, una de nuestro paisano Manuel Rivera titulada «Espejo mutuo»; que así será el espejo. Difícil cuestión: establecer la línea fronteriza entre arte erótico y pornográfico. Porque si le echan ustedes un vistazo a los grabados y dibujos que expone Pablo Picasso en París últimamente... El tiempo se nos echa encima. Las linotipias esperan. Quede constancia del interés que siempre suscitan las exposiciones-concurso de la Fundación «Rodríguez-Acosta». Y año a año, a esperar los juicios críticos. Y a discutir. Y lo dicho: donde se ponga una mujer al natural que se quiten todas las venas de Milo, las Giocondas de Leonardo y las majas, más o menos ataviadas de Goya. En este caso, como en el asunto de los vinos, la elección es bien sencilla.

El arte y los precios

UN señor, con muy buena pinta, por lo que atañe a su elegante indumentaria, visita la exposición que presenta Iván en la sala del hotel Meliá Granada. Le acompaña una señora, que puede ser su distinguida esposa, igualmente muy bien presentada y exquisita en sus gestulaciones. Miran los cuadros con atención de expertos. Remolonean. Cambian impresiones susurrándose al oído. El señor se dirige al artista (que seguía sus evoluciones atentamente, apoyado sobre el teclado de un piano blanco) y le pregunta por el precio de uno de los cuadros. Concretamente se interesa por el que representa un sector de la Plaza de Bib-Rambla. El pintor esboza una sonrisa diabólica y le dice que noventa y cinco mil pesetas. El caballero palidece, se apoya sobre la señora, la cual a su vez, se recuesta contra una columna. El artista, silabeando con deleite, repite la cifra. Absolutamente dueño de la situación y dispuesto a diver-



Goya presidia, desde la portada del catálogo —con su retrato de doña Tadea Arias de Enríquez— el concurso-exposición de pintura y escultura «La Mujer», convocado por la Fundación Rodríguez-Acosta.

tirse como un mono, que para eso estamos en fiestas, le dice al señor que si le parece barato el paisaje de la Plaza Bib-Rambla, puede ofrecerle el cuadro sobre tema taurino por la bonita cantidad de cien mil pesetas de curso legal. El retrato de Schwetzer se lo vendería en cincuenta mil duros. Los de Churchill y Johnson, por razones absolutamente extraartísticas, los valora en doscientas veinticinco mil pesetas por ejemplar. Pero si quiere quedar bien ante sus familiares y amigos, le ofrece la oportunidad de adquirir algo realmente importante: la trilogía sobre la mañana, la tarde y la noche, que se la dejaría en dos millones de pesetas. Pago sobre la marcha por cheque conformado. Los señores permanecen solidamente inmóviles, incorporados a la sólida inmovilidad de la columna que los sostiene. El artista se extiende en prolifas consideraciones sobre valor y precio del arte. Usted, muy señor mío, no compra una pintura. Ustedes se apropian de mucho más: adquieren dos metros cuadrados de la vida de un pintor; un espacio donde el artista se ha dejado, con los años de su existencia, litros de sangre, sudor y lágrimas, toneladas de ilusiones, kilómetros de heroísmo. Los señores tragan saliva al tiempo que tratan de sonreír aristocráticamente. El artista se cree y arrecia con sus manifestaciones. Claro que —añade— también he pensado en aquellos que aman- do la pintura y no disponiendo de recursos suficientes, desean —como creo que es su caso— enriquecer su pinacoteca con un cuadro mío. Todo está previsto. Ahí tienen ustedes una serie de paisajes, a los que, no obstante su evidente calidad, he aplicado el precio (que no el valor) de tres mil pesetas, tres mil, incluidos el marco y el cáncamo para colgarlos. Los señores respiran a fondo. Parece que resucitan. Balbucean algunas palabras de encomio. En esto llega un turista norteamericano y se queda, sin la menor controversia por su parte, con un bodegón surrealista por el que entrega diez mil pesetas. Y le dice al artista que le proporcione unas diapositivas de los otros cuadros, que en cuanto llegue a Detroit y los muestre, se los vende todos; hasta el de Johnson. Los señores de tan buena apariencia aprovechan la confusión reinante para fugarse elegantemente, como correspondiente a su impecabilidad, dejando un rastro de asombro y aromas de París. Pasado mañana nos los encontraremos en el taller

de Fernando Soriano encargando la enmarcación de un par de litografías procedentes de algún almanaque de la Unión Española de Explosivos. —Oiga —dice ella— y le da usted una mano de ese barniz que parece que son pinturas de verdad. —Vale —dice él—. Porque ahora se lleva mucho eso de decir a cualquier cosa «Vale».

El arte y los negocios

EL presidente de una importante empresa financiera local ha formalizado recientemente la adquisición de varias obras de algunos artistas granadinos, que serán destinadas a la decoración de sus establecimientos, en Granada y en otras ciudades españolas. No me parece elegante publicar los nombres. Pero si considero interesante subrayar la importancia de este gesto, por parte de una empresa, al elegir entre pintores granadinos unos cuadros que allí donde se expongan, manifestarán tanto el acierto de quien los adquirió como la calidad de un sector de la pintura granadina actual. Este hecho, creo que sin precedentes, debe ser el principio de una constante atención de la industria y el comercio granadinos hacia los artistas locales. Resultaría magnífico ver en los despachos, las antenas, los establecimientos de nuestros hombres de negocios, muestras del arte granadino actual. Los artistas lo merecen. Los buenos artistas, claro. Y para ello, los empresarios que sepan de arte —como es el caso que comentamos— que elijan personalmente. Y los otros —que serán bastantes— pues que no tengan inconveniente en asesorarse. Todo ello sin perjuicio de recordarles las buenas inversiones que pueden realizar, si no se entretienen en comprarse preciosos cromos de almanaque.

Libros, pintura y canciones

MUCHOS libros. No obstante la mala época en que nos encontramos para el lanzamiento de ediciones. La Colección Monográfica de la Universidad de Granada —ojalá no pierda el ritmo— ha publicado tres nuevos libros de poesía: «Crucé vivos», de Aldo Fresno; «Diálogo de amor y soledad», por José Camacho; y «Perifrasis del desencanto», de Ignacio Moreno Olmedo; los tres, accésits del premio «García Lorca» de 1970. Los «Sonetos ascéticos», de Trina Mercader —libro reiteradamente finalista en varios importantes concursos— acaba de

(Pasa a la pág. once)

LOS ARTISTAS SIGUEN OPINANDO

Por José G. Ladrón de Guevara

EL domingo pasado publicamos las opiniones de cinco de los once artistas que actualmente integran el grupo «Grupo», con exposición en la galería «Romero de Biedma». Para hoy nos quedaron seis. De ellos, cuatro opinan, y dos se callan, por los motivos que más adelante explicaremos. Y aquí se cierra la encuesta. Por todo lo expuesto, y salvo ligeras diferencias de expresión, los once pintores, creo yo, coinciden en dos cuestiones principales. Por lo pronto, el artista debe actuar según su tiempo. El arte evoluciona con el hombre. Hay que estar al día. Da vergüenza repetirlo una vez más pero en 1971 no es posible sostener (y desarrollar, que es lo peor), criterios artísticos absolutamente anacrónicos. El artista debe situarse a la vanguardia de su época. Exactamente como lo hicieron Velázquez o Goya; y lo hace Picasso. Y estar al día significa, entre otras cosas, investigar, sondear el misterio, avanzar a tientas por lo oscuro. Abrir caminos. Otro asunto que, a mí parecer, queda suficientemente explicito es el que se refiere al conservadurismo artístico de nuestra ciudad. Algún día —con permiso— escribiremos ampliamente sobre los motivos por los cuales, en Granada, se mantuvo durante mucho más tiempo del normal una obstinada resistencia a las artes de vanguardia. Consecuentemente, todavía es posible encontrarse en nuestras salas, muestras pictóricas que ejemplifican lo que no debe ser el arte actual. Muchas de ellas, incluso, generosamente elogiadas por los unos y compradas por los otros. No estoy defendiendo a ultranza todo lo que realice un pintor vanguardista. Pero sí afirmo que si algo puede quedar de cuanto ahora mismo se pinta y se pinte en Granada, será aquello que nos venga por algún nuevo camino. Por las trilladas y polvorientas carreteras del siglo pasado sólo pueden llegarnos fantasmas; o lo que es igual: la falsa resonancia de los ecos. Abramos las ventanas a los aires del mundo.

Claudio Sánchez Muros. ¿Qué pinta el dibujo en arte actual?

CONSIDERANDO la definición de «cuadro» que nos dejó Maurice Denis y que me sigue pareciendo válida, el dibujo representa en el panorama del arte actual lo mismo que siempre. Es el esqueleto del cuadro y a veces el verdadero protagonista. Durante el apogeo de la abstracción se pensó que el dibujo había pasado a mejor vida. No habíamos de dibujo, sino de grafismo. El informalismo nos ha enseñado cómo la calidad de un grafismo puede ser decisiva en una pintura que no representa. Actualmente existen dos grandes tendencias en la pintura. La que partiendo de Picasso, y pasando por Francis Bacon, representa y en la que el dibujo cumple un papel fundamental, y la que partiendo de los primeros abstractos, y sobre todo de Mondrian, va a desembocar en el arte óptico, arte de computadoras, etcétera. Por el momento no me siento demasiado partidario de un arte en el que la pulsación humana tiende a ocultarse. Me siento más cerca de la primera tendencia. Pero para hablar de todo hace falta algo más de una cuartilla. Amén.

Pepa Caballero escribe desde Estepona

“QUERIDO Pepe: La pregunta que me haces, me ha dejado un poco sorprendida. ¿Por qué hacer diferencias de sexo en esto? Podría hablar largamente sobre este tema, que a mí, personalmente, me es casi indiferente, y te voy a decir por qué. No me gusta hacer diferencias hombre-mujer en el arte, puesto que el arte no tiene sexo (esto se ha dicho muchas veces). La pintura, escultura, o cualquier otra rama artística, viene de una necesidad vital que el artista siente de hacerla, y esta necesidad se da igualmente en hombre o en mujer. Bueno, creo que esto te dará una idea de mi manera de pensar sobre la mujer y el arte, o mejor dicho, de mi manera de no pensar. Dijiste que sólo escribiera unas cuantas líneas. Tú coges lo que creas conveniente. Te saluda, Pepa”.

Paco Ramírez informa desde París

¿E L arte moderno en Granada? Yo diría que oficialmente no existe. El arte moderno no acaba de adquirir carta de ciudadanía en Granada. Encuentra, a estas alturas, una muy seria resistencia. Al público le falta una orientación conveniente. Algunas personas, utilizando la posibilidad de ejercer su influencia sobre la gente, han frenado el desarrollo artístico granadino. Resulta curioso que en Granada se siga tomando a broma el arte abstracto. Y hasta se cuentan, todavía, chistes en las exposiciones sobre si este cuadro está colgado al revés o a mi que no me vengan con cuentos, que esto lo pinto yo. El arte moderno en Granada es una selección de pinturas de varios señores, a los que no les interesa más que cuatro ángulos de la ciudad, cuatro personajes estereotipados de la vida social o del bagaje turístico. Para el arte moderno, en Granada, no cuenta el hombre ni su problemática actual. Conste que me refiero a lo que podría considerarse «diagnóstico» sobre el arte moderno granadino según la clase de arte que tratan de imponer ciertas individualidades influyentes. Por otra parte es preciso advertir que en Granada residen pintores y escultores que laboran en la intimidad de sus estudios a contracorriente de la sociedad. Artistas perfectamente encajados en su tiempo; en nuestro tiempo. Resulta sorprendente que Granada, una ciudad abierta al mundo, cierre sus puertas, se amuralle y se defienda de las nuevas corrientes artísticas. Pero creo que no será por mucho tiempo.

Manini opina sobre la pintura actual

TODOS los cauces llegan al fin propuesto. Según el temperamento de cada artista y la concesión objetiva y subjetiva de la obra a considerar. Particularmente yo pienso que el arte es RENOVACION, y que, claro, las formas, las ideas, etcétera, hay que expresarlas de una manera que sea nueva, un tanto paralela a la actualidad del hombre, de la vida que hoy actualmente se vive. Hay que no pararse, hay que expresar las ideas a manera de un mismo, con materiales, formas y sentidos que no hayan sido ya hechos (de formas, como sabemos, maravillosas). El arte representa el modo de ser, de sentir, de pensar del hombre que vive una época determinada; es él el que nos enseña en cualquiera de sus manifestaciones, sus inquietudes, su espíritu. De aquí, como digo, este renovarse constantemente, este caminar sin descanso y este buscar la verdad de nuestra alma, como artistas preocupados, y nuestro verdadero sentido de la vida.

Y para terminar, dos silencios

JUAN Manuel Brazam debía opinar sobre el arte y la crítica. Después de redactar sus manifestaciones, y leídas que fueron, resultó evidente que el hombre se pasaba de rosca. Todos sabemos que Juan Manuel no se anda por las ramas. Por lo tanto, y en la seguridad de que le hacemos un favor, por ahora, decidimos aplazar, hasta que mejoren las condiciones meteorológicas, el ensayo de su artefacto nuclear.

OTRO que no opina es José García de Lomas. Pero por todo lo contrario que Juan Manuel. Pepe se escurre. Se escabulle. Prefiere no pronunciarse. No hay manera de localizarlo. Si es cierto lo de que, a veces, no hay mayor elocuencia que el silencio, García de Lomas ganaría cualquier concurso internacional de oratoria al aire libre. Pepe tenía que opinar sobre las perspectivas del arte en Granada. Nada. Silencio. Se calla, sonríe, enciende un cigarrillo y se pierde a la vuelta de una esquina. Tardaremos, por lo menos, tres meses en volverlo a ver.

LA ESPAÑA QUE CANTA

ANTONIO MATA, VOZ DEL SUR

Es hoy en Granada "Manifiesto Canción del Sur" actualidad por partida doble. De una parte, su actuación en Televisión Española representando a la música y a la poesía más joven de nuestra ciudad; por otra, el recital que se llevará a cabo esta tarde, a las ocho y media, en la mismísima Alhambra, en el carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. Antonio Mata, aunque de Jaén, está vinculado íntimamente con Granada, con los movimientos poéticos que dieron nueva savia al mundo artístico nuestro. Antonio Mata habló como granadino, como auténtico conocedor de unas actividades que vive día a día, para un periódico de La Mancha. Es por lo que, considerándolo de enorme interés, reproducimos sus palabras que verían la luz hace pocos días en nuestro colega.

Yo soy peregrino de mil vientos
de su eterno vagar.

Yo soy del Sur, como andaluz,
ango el alma alegre, triste y callada
y me llorar entre risas y reír entre
[mis lágrimas...]

El próximo domingo Televisión Española en su espacio "España en directo" presentará al país una sugestiva visión de Granada; ante las cámaras cantará su poesía racial Antonio Mata. Precisamente, este será su poema: "Yo soy".

Nos conocimos en un Colegio Mayor universitario hace más de seis años. De aquella casa inspirada en la verticalidad sobria de una idea hermosa española, ya han salido más de cuatro abogados y notarios, médicos y farmacéuticos, gobernadores civiles y procuradores en Cortes. Y poetas, en el "Ateneo estudiantil" se refugiaba la inquietud poética de una juventud que todavía tenía ganas de llegar, y de llegar cuanto antes. Antonio, con su acento a la vez elegante y sencillo había bajado de su tierra de Jaén con la esperanza de estudiar leyes; traía consigo el alma llena de poemas y las manos vacías, prontas al saludo, hermanas de la pluma y la guitarra. No faltaba a las conferencias, tertulias, actos sociales de aquella Peña de manchegos que fue "La Quintería". Su vida —llamémosle "normal"— tenía a Alonso Quijano que de estudiante practicante de exámenes y apuntes tomados al oído. Antonio Mata, estudiante de Derecho, procedente del buen aceite y serrano, empezó muy joven a componer poemas, que guardaba y luego nos leía, con menor frecuencia de la que deseábamos. A sus versos le ponía música, tantas veces concebida en un solitario tarareo. Así comenzó a cantar. Cuando encontré



ANTONIO MATA

La guitarra supo ver cuánto podría descubrirnos su inspiración. Quizá nunca hubiera pensado en cantar profesionalmente. Los amigos, como pasa siempre, le empujaron a enfrentarse en su primer recital oficial en público, que se celebró en enero de 1970 en el Instituto de Cultura Hispánica de Granada. Rápidamente se fueron sucediendo los recitales por Colegios Mayores, Facultades, Auditorios y salas magnas. Salí de la Universidad.

Ayer me encontré con Antonio

ESTA TARDE, RECITAL DE "MANIFIESTO CANCIÓN DEL SUR"

Esta tarde se ofrecerá en los jardines del carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, en la Alhambra, un recital de canciones-poemas en el que intervendrán algunos de los componentes del movimiento surgido en Granada. El acto será emitido en directo por las emisoras de la cadena de Radio para Andalucía.

FEATON: Las calzadas son pa
ra el tránsito rodado, res
péralas.

Mata de buenas a primeras, charla-
ba con Juan Manuel Serrats, antes del
recital del Gran Teatro Isabel la Ca-
tólica, y aquí lo tenemos hablando pa-
ra el "Diario de la Mancha"... "Des-
pués de mi actuación en la Facultad
de Medicina, conocí a Juan de Loxa,
director del grupo poético "Poesía 70",
a Carlos Cano y a Pascual. Coincidí-
mos en ideas y pretensiones y decidí-
mos formar algo que ya es realidad:
el "Manifiesto Canción del Sur", que
también se presentó en Medicina.
"Radio Popular" nos apoyó desde el
principio y ya hace un año que ofre-
cemos un programa semanal por esta
emisora".

Antonio, sin poder aislarse del aje-
treo de un público entusiasta de la
canción-mensaje española, arruga la
frente y recuerda... "Hemos pasado re-
citales en Jaén, Córdoba, Sevilla —és-
te muy reciente, después de la feria
de abril—, porque queremos que An-
dalucía sea la tierra de arranque pa-
ra toda España de un estilo de can-
ción entrañablemente nuestra, pero
con amplitud universal. Intentamos
darle vocación universal a la "hondura",
sin intelectualismos academicistas,
sin rebuscamientos pseudopopula-
res, así debe ser el sentir artístico
popular en nuestra hora".

No es fácil escribir del cantar de un
poeta sin oírlo. Seguro estoy de que al-
guien ya se está confundiendo con al-
go que no lo es que "Canción del Sur"
pretende. Antonio se apresura a seña-
lar: "Nuestro cantar nace de una
fuente sencilla: la tierra, la gente que
nos rodea, la vida misma".

"Me plantaron en los campos
y con noches me regaron,
por eso crecí entre olivos
y entre sueños muy tempranos".

Esta manera de sentir y hacer sen-
tir; el talante de buen romance que
llevan sus canciones, nos evoca a los
castellanos muchas cosas. ¿Será que la
raíz universal del cantar de Antonio
Mata, andaluz de Jaén, aflora del
tronco viejo de España?

Aplazamos la conversación para es-
ta tarde sobre el asfalto irritante de
una terraza de Puerta Real, desde la
que aún se ve la nieve de la Sierra.

—¿Qué significa para ti el término
"jondo"?

—El verdadero y puro sentimiento
del pueblo andaluz, dibujado a golpes
de guitarra.

—¿Qué es la "pandereta"?

—Una de las cosas que más han de-
formado a Andalucía y a España, y
que habría que desterrar de una vez,
cosa que veo difícil.

No puede ser. Entre las mesas reple-
tas de extranjeros, un acordeón se ex-
playa con un cuplé pegajoso, de aque-
llos que fueron delicia comercial en los
años cuarenta. Pero el poeta sigue:
"Canción del Sur" es un movimiento
poético musical que hace una canción
fuera del folclorismo tradicional, sin
desmerecer su base andaluz". (Ahora
me acuerdo de su actuación en la Ca-
ja de Ahorros, con el salón lleno has-
ta el techo; se mezclaron jóvenes ca-
si adolescentes y personas mayores
muy conocidas en sociedad. Había me-
lenas estrambóticas y cuellos bien ra-
pados atildados por camisa blanca y
traje impecable de buen corte. Bohe-
mios, poetas, pintores y gente de por-
te más clásico, que los estudiantes lla-
man situada. En escena, cancioncillas
medievales de "morillas cautivas", ro-
mances sonámbulos de Lorca, letras
trovadas por sus propios autores. Aquello fue un éxito). Antonio Mata
nos habla del futuro: "Paco Ibáñez y
Xavier Ribalta nos han preparado to-
da una semana en Cataluña. Canción
del Sur actuará en Barcelona a finales
de julio... En el verano daremos cin-
co recitales por el Norte de España...
En octubre saldrán tres discos... Ten-
go varios libros de poesía escritos,
porque para mí tan importante es es-
cribir como hacer música".

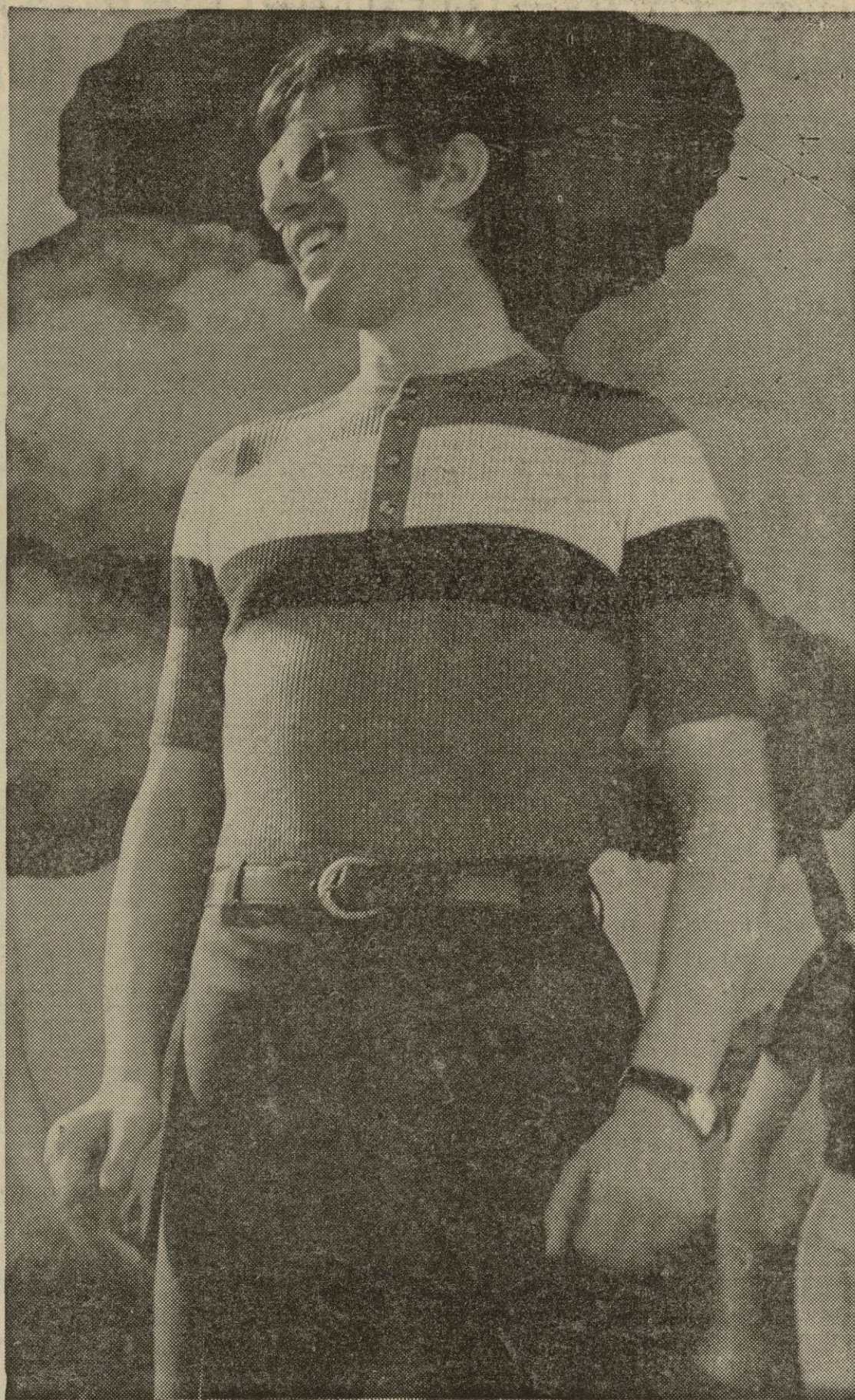
—Oye, Antonio, ¿vendrías a Ciudad
Real?

—De sobra sabes el cariño que siem-
pre le tuve a La Mancha. Creo que
mi canción lleva mucho del genio de
tu tierra. No puedo decidir profesio-
nalmente yo sólo. Tengo ganas. Todo
llegará.

Esta noche al pie de la Alhambra
cantarán Mairena, Fosforito, Menese,
"El Chocolate", los verdaderos gran-
des del canto grande, tan distinto en
formas, expresiones y posturas del es-
tilo de "Canción del Sur", pero tan
próximos en su por qué y hábito exis-
tencial. Antonio Mata, que un mes de
octubre bajó de tierras de olivos, hoy
marcha por el mundo soñando poemas
al andar. Por su camino.

Wenceslao Fuentes Sánchez

(De "Diario de la Mancha")



Camiseta Acrilica
575 ptas.

Pantalón en Terlenka
675 ptas.

el color irrumpe en la moda de hombre

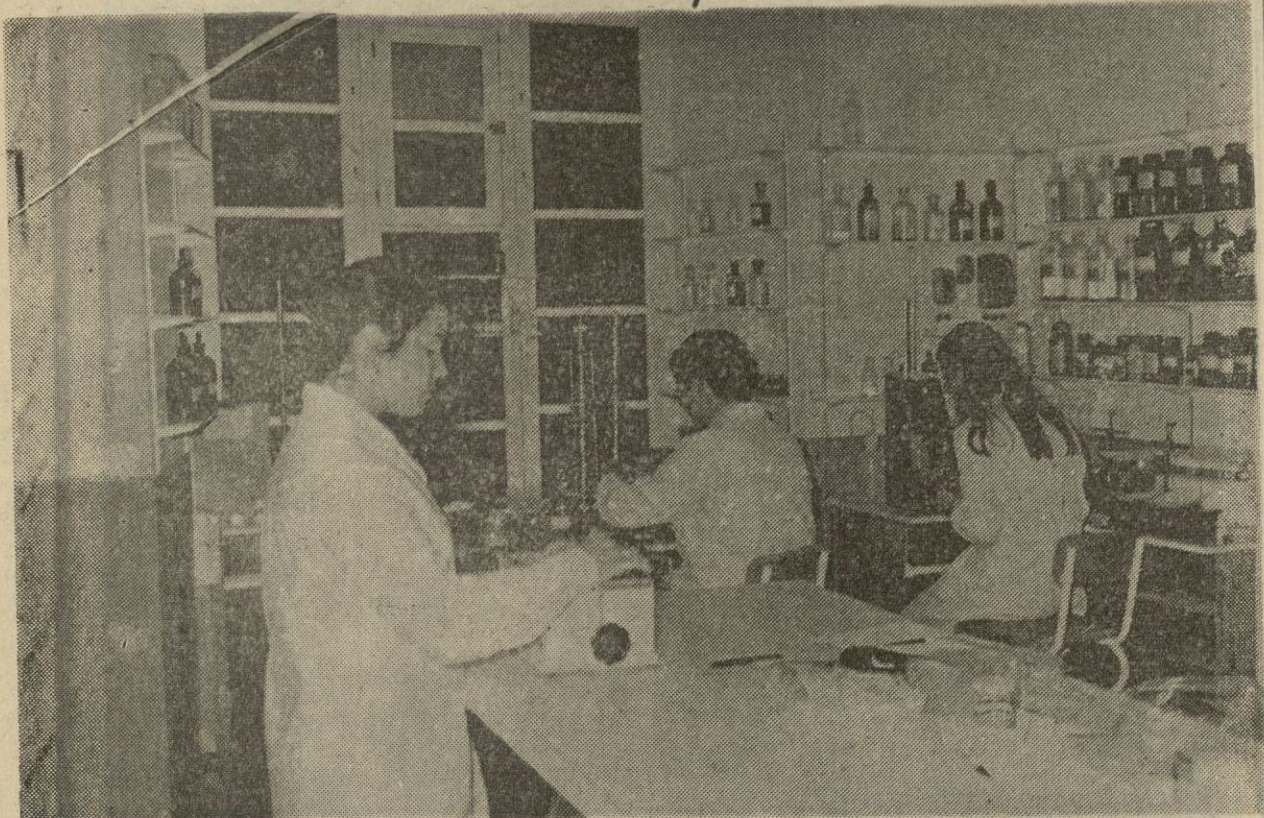
Con los nuevos tonos, burdeos, maquillaje, teja,
azul petróleo, matra, violetas, verde botella.
Una nueva posibilidad en el modo de vestir.

cortefiel

satisface plenamente

GRAN VÍA. 1

LA PLANTA DE INYECTABLES DE LA FARMACIA PROVINCIAL, CASI TERMINADA



Una vista de la farmacia provincial ubicada en el Hospital de San Juan de Dios, que fue inaugurada el pasado 5 de diciembre, con la asistencia del subdirector general de Farmacia, señor Miranda.

- SERA INAUGURADA EL DIA 17 DE JULIO
- Su presupuesto rebasa los dos millones de pesetas y está dotada de modernísimo material
- Con esta inauguración, la Farmacia provincial pasará a ser la mejor dotada en toda España

El pasado día cinco de diciembre y con asistencia del subdirector general de Farmacia, don Andrés Miranda, y todas las autoridades granadinas, tuvo lugar la solemne inauguración de la planta industrial del Servicio Farmacéutico provincial, enclavada en el Hospital de San Juan de Dios, pero no sólo para el servicio del mencionado centro hospitalario, sino también para el de todas las casas que rigen y mantiene la Diputación provincial de Granada.

Artífice de todo ese complejo farmacéutico, industrial, vocacional era y es don Juan Oliver Verd, que no sólo se contentó con la obra recién inaugurada, sino que ha seguido su lucha, siempre correspondida por la Diputación provincial y que ha traído consigo que la planta industrial de inyectables esté a punto de ser inaugurada, por lo que puede decirse que ya es una realidad.

PLANTA INDUSTRIAL COMPLETA

Ya está, prácticamente, la planta industrial completa, con esta próxima inauguración de la sección de inyectables, y entonces hemos preguntado al señor Oliver Verd:

—¿Costo de la planta de inyectables?
—Es difícil por el momento señalar su valor, aunque debe andar sobre unos dos millones de pesetas.

—¿Qué clase de maquinaria se ha instalado?
—Lleva una para destilaciones de agua; lavado de ampollas, esterilización de sustancias y llenado de ampollas.

—Y ahora que todo está casi finalizado ¿justifican los beneficios cualquier tipo de inversión?
—Hablar de beneficios en farmacia hospitalaria de beneficencia, no ha lugar. Debe hablarse de necesidad o, a lo más, de obligación de proveer a la provincia de un servicio farmacéutico idóneo para solucionar cuando sea preciso una necesidad. Suponer o sospechar que la Diputación provincial de Granada ha montado un servicio farmacéutico modelo con miras, ya no diré de lucro, sino tan siquiera de ahorro, es atentar contra la dignidad de la Corporación provincial y con la honorabilidad, visión de futuro y sana intención de su presidente. Si la preparación de un equivalente genérico trae consigo un ahorro, bienvenido sea. Es un dinero que la provincia puede invertir en solucionar otros de sus muchos problemas, también necesarios y también no rentables, que en definitiva repercuten en el común de los habitantes de la región. Mirando el problema bajo este punto de vista, toda Granada puede agradecer a la Corporación provincial su inversión en la mejora del Servicio Farmacéutico de Beneficencia.

—Doctor Oliver, se habla de que esta planta industrial es un logro personal de usted. ¿Nos puede ampliar algunos detalles sobre esto?
—Santa Teresa decía que la humildad es la verdad. Sinceramente, yo no he sido más que un eslabón de una cadena en la que intervienen tres factores básicos, que ordenados cronológicamente son: preparación idónea, ambiente propicio y financiación.

PREPARACION IDONEA

Desde hace once años trabajo en el departamento de Farmacia Galénica de la Facultad de Farmacia de Granada cuyo titular es el profesor José María Suñé Artus. El me formó científicamente y él me comunicó su amor, dedicación y desinterés para todo cuanto es Farmacia. Si hoy existe en Granada un Servicio Farmacéutico idóneo, a él se debe, tanto por ser mi maestro, a quien acudo y me soluciona todos los problemas, como también porque por su intervención ocupé la plaza interinamente de farmacéutico provincial el 14 de diciembre de 1965.

AMBIENTE PROPICIO

El nacimiento de la especialidad farmacéutica trajo consigo una facilitación extraordinaria en la prescripción y dispensación del medicamento. Al médico le resultó mucho más fácil recordar un nombre registrado que aplicar sus conocimientos de la antigua terapéutica. El farmacéutico aceptó la ley del mínimo esfuerzo, y el carácter, aminorado, laboriosidad y prestigio de las antiguas reboticas se vino abajo. La sociedad considera la dispensación actual como una venta y juzga al farmacéutico como no necesario: lógico si se tiene en cuenta el mal ejemplo y daño que a la profesión causan aquellos profesionales que no atienden personalmente su oficina. Consecuencia de lo expuesto es el sufrimiento muy frecuentemente dicho o pensado por el farmacéutico: "Si el médico no prescribe fórmulas, no puedo dispensar; luego no las preparo". ¿Cómo debo actuar para prestigiar mi profesión? se preguntan quienes la sienten. Indagan y se les dan sólo respuestas negativas: no hacer descuentos, no interferir otras profesiones, etcétera. El resumen de todo: una desorientación que ha llegado a un vértice, gracias a Dios, puesto que el actual Consejo General de Colegios y los Colegios provinciales se afanan en trabajar y publicar cuanto realizan en provecho de la sociedad.



Don Juan Oliver Verd, farmacéutico provincial y gran impulsor de la planta industrial de farmacia que ahora quedará complementada con la de inyectables.

Recientemente, el Colegio de Granada ha publicado un "Estudio analítico de las aguas de consumo público en la provincia de Granada", que viene a llenar una necesidad muy importante y en el que han colaborado todos los farmacéuticos titulares de la provincia. Me llena de satisfacción darles la enhorabuena por la exposición, ordenación y labor investigadora de este trabajo. ¿Qué más debemos hacer para prestigiarnos? Dos repuestas positivas quiero ofrecer: la primera, que quienes trabajan publiquen cuanto hacen. Hay muchos compañeros ajenos que investigan y solucionan problemas interesantes que la sociedad desconoce por falta de publicidad. La segunda respuesta, y esto debemos hacerlo todos, es "estar" en nuestras oficinas de farmacia. La presencia del farmacéutico prestigia y eleva el acto de entregar el medicamento, pasando de venta a dispensación.

Al farmacéutico cumplidor no se le paga el medicamento, sino que cobra unos legítimos honorarios profesionales ejerciendo una profesión universitaria con ciencia, conciencia y dedicación. Si continuamos pasivos, no culpemos ni extrañemos el actual concepto que de nosotros ha adquirido la sociedad.

En el momento actual suponer que se puede montar un Servicio de Farmacia Hospitalaria sin crear un ambiente propicio es utópico. La mano derecha, dice Gar - Mar, sirve para bendecir; la izquierda, para no ser benditos. Si uno quiere ejercer en farmacia hospitalaria, debe estar dispuesto a ejercer la profesión con dedicación plena al servicio. Para él no deben contar horario laboral ni mucho menos emolumentos. Trabajo, deben pensar, porque mi vida es la Farmacia, porque la quiero por encima de todo, y por ello deseo prestigiarla cuanto pueda dentro de la modalidad de ejercicio profesional en la que la Providencia me ha situado. Si uno tiene esta disposición ¡adelante! triunfará y creará el ambiente propicio. Sus primeras aliadas serán las hermanas de la caridad, pieza fundamental en nuestros hospitales: después vendrá, casi como lógica consecuencia, el aumento de su prestigio dentro del cuadro médico, que encuentre y afirme que busca afanosamente un farmacéutico en quien confiar para solucionar todas sus inquietudes científicas, y ya contando con estos dos eslabones, la entrada por la puerta grande en la Administración del hospital es cosa hecha.

FINANCIACION

Aquí, el siempre podrá forzar la ayuda económica. Tuve la gran suerte y el honor de tratar con un caballero dedicado por entero al servicio de la provincia. Me refiero a don Enrique Martínez - Cañavate Moreno, listo, rápido de comprensión, rápido en sus decisiones y tenaz en la ejecución. Le visité acompañado por el director médico del Hospital, doctor García Requena, y por nuestro administrador, don Rafael Muñoz, quienes me ayudaron a exponer mis proyectos e inquietudes, y todo lo demás vino por añadidura.

PLANTA INDUSTRIAL DE INYECTABLES

Esta sección está instalada en una habitación de unos 300 metros cuadrados de superficie y unos seis metros útiles de altura, rematados por una bóveda. Las paredes estarán revestidas de plástico hasta el arranque de la bóveda y rodeadas totalmente, a partir de los dos metros, de un altito de 1,50 metros de anchura, sobre el que se instalarán estanterías para el almacenamiento de las especialidades farmacéuticas, equivalentes genéricos y las sustancias medicamentosas y excipientes necesarios para esta sección.

En ella habrá una parte destinada a inyectables, para lo que se ha adquirido una máquina lavadora de ampollas y viales, máquina llenadora - cerradora de ampollas, un bidestilador, autoclave, aparato para control de pirógenos, sistema de filtración Millipore para la preparación de formas inyectables termolábiles y armario frigorífico. Toda esta maquinaria estará instalada en boxes individuales de marco de aluminio, rielite hasta un metro de altura y el resto, de cristal hasta una altura total de dos metros.

Dentro de esta sección, sobre una lar-

Curso de Verano

(5 de Julio a 31 de Agosto) (GRUPOS MUY REDUCIDOS)

KINDERGARTEN (2 a 6 años) -- E. G. B.

ASIGNATURAS BACHILLERATO

CURSO INTENSIVO DE INGLES Y ALEMAN

PROFESORADO NATIVO Y TITULADO.
PISCINAS, JARDINES, SERVICIO DE AUTOBUS.
EXTERNOS - MEDIOPENSIONISTAS - INTERNOS

DE INTERES...!!

SI TIENEN QUE AUSENTARSE DE CASA POR ALGUNA CIRCUNSTANCIA ESPECIAL (COMPROMISOS SOCIALES, VIAJES FAMILIARES, VIAJES IMPREVISTOS, etc.), PUEDEN DEJARLOS A SUS HIJOS, Y SERAN ATENDIDOS EN TODO, COMO SI ESTUVIERAN EN SU PROPIO HOGAR, Y POR EL TIEMPO QUE PRECISEN, SEAN UNAS HORAS, UN DIA O UN MES.



Edelweiss COLLEGE

Abierto plazo matrícula Curso

1971-72 (Plazas limitadas)

San Gregorio Alto, 30 moderno (Albaicín). Teléfono 22-73-39.—GRANADA

SINDICATOS

Anuladas las elecciones celebradas en Castillejar

SE CONVOCAN LOS PREMIOS A LA EJEMPLARIDAD EN EL TRABAJO

La Comisión Electoral del Comité Ejecutivo Sindical celebró reunión bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Montoya Rico, y con asistencia de la casi totalidad de sus miembros.

La Comisión fue informada de los resultados de las elecciones de ámbito local una vez que se recibieron todos los datos procedentes de la provincia y de los distintos sindicatos y entidades de la capital.

Según esos datos definitivos, el número de electores era de 153.502, de los cuales votaron un total de 134.656, lo que arroja un porcentaje de votantes del 87,7 por ciento. Los vocales electos representantes económicos son, en total, 3.396, y los sociales 3.014. En estas cifras, la inmensa mayoría son de nueva elección pues sólo 341 hombres y once mujeres han resultado reelegidos. La participación de la mujer es más numerosa en el censo de vocales electos, en relación a los anteriores comicios y en lo que se refiere a la edad de los nuevos vocales locales, más del sesenta por ciento en los sociales y más del cincuenta por ciento en los económicos, tienen edades comprendidas entre los dieciocho y los cuarenta años.

En la reunión se acordó anular las elecciones celebradas en Castillejar, a la vista del expediente iniciado, fijándose la fecha para la nueva realización de los comicios.

Una vez cubierta esta nueva etapa de las elecciones sindicales, se han iniciado los trámites previos a las elecciones de carácter provincial.

PREMIOS A LA EJEMPLARIDAD EN EL TRABAJO

La Organización Sindical de Granada, a través de la Junta provincial de Recompensas Laborales, ha convocado los premios a la ejemplaridad en el trabajo correspondientes al presente año.

Podrán optar a estos premios aquellos trabajadores que se crean con méritos para ello, pero cualquier Junta de Sección Social podrá promover la iniciación del oportuno expediente de propuesta a la vista de los méritos de uno o más trabajadores que se hallen encuadrados en la misma.

Las solicitudes se presentarán antes del día 8 del próximo mes de julio en el respectivo Sindicato provincial, Cámara Oficial Sindical Agraria, Delegación Sindical comarcal en la que se encuentre encuadrado el trabajador.

El importe de los premios será de cinco mil pesetas en metálico y un diploma de productor ejemplar. La entrega se efectuará con motivo de los actos que se organicen en la festividad del 18 de Julio.

OPOSICIONES PARA AUXILIARES

Se pone en conocimiento de los opositores a plazas de auxiliares en la Organización Sindical que realizaron exá-

ga mesa de laboratorio de cuatro metros de longitud, se instalará la máquina para supositorios, el equipo de dispositivos Erweka, agitadores y un destilador a reflujo. En local separado, un amplio fregadero industrial y cocina.

Por último doctor ¿hay fecha prevista para la inauguración de la planta de inyectables?

—Pues sí, será el día 17 de julio la inauguración, que está incluida en esa serie de actos que por esos días se celebran en Granada y en toda España, para conmemorar el aniversario del glorioso Alzamiento nacional.

Muchas gracias y enhorabuena, doctor Oliver.

JOSE GONZALEZ

menes el 29 del pasado abril, que se publicó la relación de aprobados, la cual podrá consultarse en la Delegación a partir del miércoles próximo.

Los exámenes para las pruebas restantes serán en Madrid el 6 de julio, desde las diez de la mañana.

SOBRESALIENTE

"CUM LAUDE" PARA LA TESIS DE FRANCISCA LOPEZ CHECA



La nueva doctora doña Francisca López Checa.

En la Facultad de Medicina, y en el salón de actos de la Real Academia tuvo lugar ayer la lectura y defensa de la tesis doctoral "Estudios sobre el problema del glaucoma por corticoides", por la doctoranda doña Francisca López Checa de Aznárez, médica especialista en Oftalmología. El trabajo de la doctora López Checa obtuvo la calificación de sobresaliente "cum laude" por unanimidad.

La nueva doctora, nacida en Granada, realizó en esta Facultad sus estudios de la Licenciatura de Medicina que finalizó con Premio Extraordinario en el curso 1966-67, obteniendo también el accésit al Premio Nacional de carrera, por lo que fue galardonada por el Jefe del Estado con el ingreso en la Orden de Alfonso X El Sabio.

Posteriormente y mientras realizaba su especialización en Oftalmología bajo la dirección del profesor Carreras Mata, desempeñó el cargo de ayudante de clases prácticas de la Facultad de Medicina en la asignatura de Oftalmología. Actualmente reside y ejerce en Sevilla.

El Tribunal que juzgó la tesis doctoral, estuvo formado por los profesores don Juan Manuel Ortiz Pío, don Buenaventura Carreras Mata, don Jaime de Duñanto y Escofet, don Francisco Arce, don Imaz y don Rafael Thorbeck. Esta tesis doctoral ha sido dirigida por el profesor Carreras Mata.

CINCO EMPRESAS CONCURRIERON AL CONCURSO DE URBANIZACION DE MERCAGRANADA

ANTES DE MEDIADOS DE JULIO SE HARA LA ADJUDICACION DE LAS OBRAS

MERCASEVILLA TIENE UNAS INSTALACIONES LIGERAMENTE SUPERIORES A LAS DE NUESTRO POLIGONO DE SUBSISTENCIAS

Se reunió ayer por la mañana, en el salón de "La Mariana" del palacio municipal, el Consejo de Administración de "Mercagranada", bajo la presidencia del alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona, para tratar diversos asuntos de su competencia, relativos a las obras de la unidad alimentaria de dicha entidad en terrenos colindantes con la carretera de Pinos Puente y a otros temas.

A continuación se celebró una junta general de accionistas de la sociedad, a la que asistieron el vicepresidente, señor Jiménez Gil de Sagredo, y los miembros de la misma señores García Leaniz, Solís Ruiz (don Domingo), Martínez-Cañavate, Sánchez del Corral, Morales Souvón, Estepa Mesa, Gil Pascual, Alcázar Olalla, Sánchez Urrutia y Béiztegui Puertas, consejeros, y Salmerón Fernández y Vilchez Riquelme, accionistas. También concurrió a la reunión, en representación de "Mercasa", don Rafael Vera. Actuó el secretario del Consejo, don Agustín Soler Bonor.

SUBASTA PARA LA URBANIZACION DEL POLIGONO DE SUBSISTENCIAS

Por último, se constituyó la Mesa que había de abrir los pliegos de ofertas al concurso-subasta para adjudicar las obras de urbanización del polígono de subsistencias que la empresa explotará en terrenos colindantes con la carretera de Pinos Puente.

Dicha Mesa estuvo constituida por los señores señores García Leaniz, Solís Ruiz, Jiménez Gil de Sagredo, Gil Pascual, Alcázar Olalla, Estepa Mesa y el secretario general del mismo, señor Soler Bonor.

Cinco empresas han concurrido a este concurso, con las condiciones económicas y plazos de ejecución de las obras que se detallan:

"Agromán, S. A.", 54.651.708 pesetas, y plazo de cinco meses.

"Cotos", 38.939.817,79, a realizar en ocho meses.

"Tetrac Ibérica", 40.118.371, en siete meses.

"Entrecanales y Tavora", 48.130.860,07, en cuatro meses, y

"Viesas", 46.661.323,37 pesetas, a realizar la obra en seis meses.

Estas proposiciones han de ser examinadas por un jurado que estará compuesto por los miembros de la Comisión Permanente del Consejo de Administración de la sociedad y que a su vez las someterá al dictamen de una Comisión técnica.

La resolución del concurso y adjudicación de la contrata será hecha a mediados del próximo mes de julio.

"MERCASEVILLA"

El día 8 de este mes se inauguraron en Sevilla las instalaciones de "Mercasevilla". En aquel acto, que presidieron los ministros de la Gobernación y Comercio, estuvieron presentes el presidente de "Mercagranada", el alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona y Sanz, y el vicepresidente, don Eduardo Jiménez Gil de Sagredo, así como el secretario del Consejo de Administración y varios consejeros. Especialmente invitados estuvieron presentes en los actos de inauguración y participaron en la rueda de prensa con el ministro de Comercio, señor Fontana Codina, los periodistas granadinos que hacen información diaria en el Ayuntamiento para los diarios locales.

Las instalaciones de "Mercasevilla" son más amplias que las de "Mercagranada". Las naves de "Mercasevilla" han de abastecer, ahora mismo, a una población de 800.000 almas y está prevista las instalaciones para los 950.000 habitantes de 1980.

En lo que se refiere a las naves, su aspecto exterior es semejante al aspecto de las futuras naves granadinas. Sólo que de superior capacidad. Pero también en Granada se han previsto las exigencias del año 2000. El mercado de frutas y verduras de Sevilla tiene una superficie de 30.951 metros cuadrados, en tres pabellones; el pabellón de pescados tiene una superficie de casi nueve mil metros cuadrados; el de huevos y recova, un pabellón con 4.180 metros cuadrados. Están también el pabellón de patatas, los cobertizos de envases vacíos para frutas y verduras y el de envases vacíos de pescados. El edificio comercial y el edificio administrativo. En total, pues, los

edificios ocupan 53.784 metros cuadrados. Los viales, zonas verdes, aceras, muelles, aparcamientos, porches y accesos, tienen una superficie de 146.688 metros cuadrados. Para las futuras ampliaciones e instalaciones se dispone aún de 44.429 metros cuadrados, de los cuales 30.000 metros cuadrados serán para matadero. En almacenes y redes viarias



Esta es una de las naves de Mercasevilla. Una cosa así será Mercagranada dentro de unos meses. Ya falta menos.

se reservan 215.489 metros cuadrados.

Dentro del programa general de puesta en funcionamiento de estos mercados generales, ya están en plena actividad los de Salamanca y Bilbao, además de éste de Sevilla. Próximamente entrarán en funciones las instalaciones de "Mercabarna", es decir, el "merca" de Barcelona.

LO QUE SERA "MERCAGRANADA"

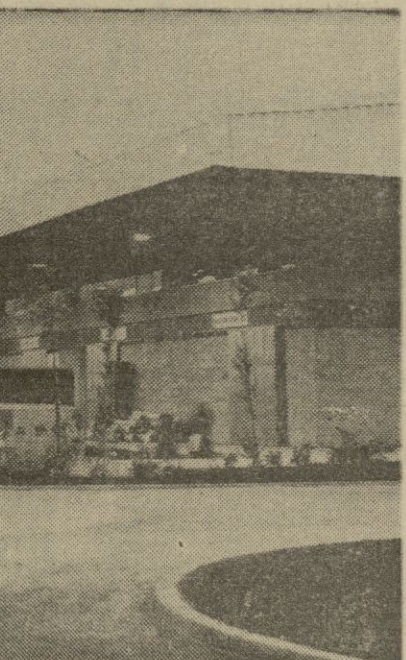
Nos hemos referido a lo que ya es "Mercasevilla". Pero es preciso que recordemos lo que será, muy pronto, "Mercagranada". En distintas ocasiones, PATRIA ha informado ampliamente sobre este tema y claro está que no vamos a estar repitiendo la cantinela en cada ocasión que se presente. Nos consta que para muchos granadinos todo esto de "Mercagranada" es una teoría que no tendrá aspectos concretos. Pues bien, peor para ellos. Porque la realidad es que las primeras naves de "Mercagranada" levantan ya su estructura y en el plazo de unos meses podrá efectuarse el desalojo de las naves de mayoristas de Fuentenueva para que funcione la de la Carretera de Pinos Puente, junto a "La Mosca".

Para los olvidadizos y para los que só-

lo ven los agujeros cuando contemplan un queso de "gruyere", repasaremos muy resumidamente, casi telegráficamente, lo que se está haciendo ahora mismo en el enorme solar de "Mercagranada".

En principio, se levantan las estructuras y se concluirán en sus tres cuartas partes los tres pabellones de frutas y verduras, que tienen diecisiete metros de longitud por treinta de anchura. Un pabellón para pescados —que liberará a la calle Capuchinas de la pestilencia de la Romanilla—, de sesenta y seis metros de largo por treinta de ancho. Un pabellón de situados de cincuenta y cinco metros por diez y un cobertizo para envases vacíos de cien por veinte metros.

Dentro de los pabellones irán los puestos para los mayoristas. Estos puestos, en la sección de verduras, serán de seis por nueve metros. Habrá un pasillo central de seis metros, entre los puestos y zonas de exposición de tres metros de



Esta es una de las naves de Mercasevilla. Una cosa así será Mercagranada dentro de unos meses. Ya falta menos.

anchura. Los puestos tendrán una entreplanta que servirá como oficina del asentador. En una entreplanta central estarán los servicios sanitarios, ascos y bar.

La nave de pescados, como la de Sevilla, será diáfana. Habrá frigoríficos, fábrica de hielo y ascos. La nave de situados será una marquesina abierta que permitirá la venta directa del productor al minorista. Los productos podrán exponerse en una zona de dos metros en todo el perímetro del recinto.

En lo que se refiere al momento actual de "Mercagranada" se procede ahora a levantar las estructuras de las naves de frutas y verduras, pescados, polivalencia, situados y cobertizos de envases. Se espera que para los últimos meses de este año puedan ocuparse las naves de frutas y verduras y las de pescados, si bien eso no significará la inauguración oficial de las instalaciones pues en tanto se construyen la urbanización y los edificios comerciales y administrativo, es más que posible que para dentro de un año podamos ser testigos de la puesta en marcha definitiva de unas instalaciones que traerán indudables beneficios y, sobre todo, garantizarán una higienización evidente.

6,80 será el precio de la pieza de pan de 800 gramos en julio

La Delegación provincial de Abastecimientos pone en conocimiento de todos los alcaldes, delegados locales de abastecimientos, panaderos de la capital y su provincia, así como del público en general, que los precios que regirán para el pan durante el mes de julio en sus piezas obligatorias, será el siguiente:

Pieza obligatoria de 800 gramos, 6,80 pesetas.

A LOS FABRICANTES Y ALMACENISTAS DE HARINAS

Se pone en conocimiento de todos los fabricantes y almacenistas de harinas de esta capital y provincia, la obligación que tienen de presentar en la Delegación provincial, (Recogidas, 12), den-

A LOS ALMACENISTAS DE COLONIALES Y AZUCARES

Se recuerda a los almacenistas de coloniales y de azúcar de esta capital y su provincia, la obligación que tienen de presentar en esta Delegación provincial, dentro de los cinco primeros días del mes de julio, los partes de entradas de arroz, para los primeros partes anexo 4, movimiento de azúcar, para los segundos, de acuerdo con las instrucciones dictadas al efecto.

Al mismo tiempo, y en orden a la obligatoriedad de que los establecimientos dedicados a la venta de arroz, dispongan de existencias del tipo primera de regulación, se estima conveniente que los mayoristas y detallistas, puedan hacer peticiones de esta clase de arroz, a la Delegación provincial, en la forma dispuesta en el artículo noveno de la circular 18-68, prorrogada por la circular 9-69, vigente.

Van construidas este año 1.563 viviendas en Granada y su provincia

HAN SIDO SUBVENCIONADAS POR EL INSTITUTO NACIONAL CON SETENTA MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

Presidida por el delegado del ministerio se reunió la Comisión provincial de la Vivienda, para tratar asuntos de su competencia.

Dentro del orden del día se adoptaron los siguientes acuerdos:

Otorgar la calificación provisional de viviendas subvencionadas a cinco expedientes que comprenden un total de setenta y dos viviendas para que previa la toma de razón por la Dirección general del Instituto nacional de la Vivienda, se les expida la calificación provisional.

Proponer a la Dirección general del Instituto la calificación definitiva y pago de la subvención de tres expedientes de viviendas subvencionadas, con veintitrés viviendas en total, por haberse terminado las obras conforme a proyecto y estar en condiciones de ser habitadas.

Por último se dio cuenta de que el Instituto nacional de la Vivienda ha librado 7.380.000 pesetas para pago de subvenciones, desde la última reunión de la Comisión. Con ello desde primero de año ascenden a 70.500.000 pesetas los pagos que por este concepto ha hecho efectivos dicho organismo, y desde esa misma

fecha se terminaron en Granada y su provincia 1.563 viviendas.

DON EMILIO ENTRALA OBTUVO SOBRESALIENTE EN SU TESIS DOCTORAL

Trató sobre el tema "Precedentes históricos del contrato de seguro"



En el salón de grados de la Facultad de Derecho, leyó su tesis doctoral el licenciado en Derecho y comandante de Intendencia, don Emilio Entrala Fernández.

Esta tesis, dirigida por el catedrático de Historia del Derecho de la Facultad de Granada, don Rafael Gilbert y Sánchez de la Vega, ha tratado sobre el tema "Precedentes históricos del contrato de Seguro".

El señor Entrala Fernández nació en Granada en octubre de 1915, cursando sus estudios de bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza y en el Colegio del Sacro Monte. En 1932 ingresó en la Facultad de Derecho, donde terminó su licenciatura en septiembre de 1935.

El 18 de julio se incorporó al glorioso Movimiento de Liberación, y en su calidad de alférez provisional tomó parte en acciones militares de diversos frentes. En 1940 ingresó en la Academia Militar de Intendencia de Avila, donde obtuvo el grado de teniente. Prestó numerosos servicios en la Península y Marruecos y pasó a la situación de primera reserva en el año 1953 con el grado de comandante. Está en posesión de diversas condecoraciones de guerra y es caballero cruz y placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

En 1961 fue nombrado director de una compañía de Seguros italiana, habiendo asistido en Trieste, Milán, Bolonia y Roma a varios cursos de capacitación profesional organizados por su compañía.

La tesis doctoral defendida por el señor Entrala trata de demostrar que el desarrollo del sistema capitalista y del contrato de seguro son paralelos entre sí. Nació el seguro como una necesidad del comercio marítimo de la Edad Media, para defender el capital expuesto por los comerciantes, considerando que pudo ser la "echazón", la primera figura jurídica del contrato de seguro marítimo conocida, así como la "comenda" o el "préstamo a la gruesa".

Hace un interesante estudio sobre la prohibición canónica de suprimir el interés en esta clase de contratos, surgiendo el hecho fundamental y aparentemente paradójico de que dicha prohibición actuó de forma favorable al nacimiento del capitalismo en general y del seguro en particular.

Fija el nacimiento de las primeras compañías de seguros en 1666, a raíz del incendio que destruyó la ciudad de Londres.

Después de las dos guerras mundiales padecidas en el siglo XX surgen de forma unánime en todos los países, leyes y disposiciones que obligan de forma terminante a la adopción de medidas coactivas de seguridad, alcanzando su máximo techo la cobertura de la responsabilidad civil para toda clase de profesionales frente a los perjuicios que puedan ocasionar a terceros en el ejercicio de su profesión.

Pasa finalmente a estudiar los rudos golpes sufridos por el seguro privado después de la última conflagración mundial. Ha desaparecido de todos los países del área comunista y otra guerra en nuestro continente, afirma, produciría el colapso definitivo de la institución aseguradora.

El Tribunal que juzgó la tesis del señor Entrala Fernández, estuvo compuesto por los catedráticos señores Gullón Ballesteros, Mesa-Moles Segura, García Valdecasas, Gilbert Sánchez de la Vega y Motos Guirao, quienes acordaron calificarla por unanimidad de sobresaliente.

BALCON A LA CALLE

(Viene de la pág. octava)

aparecer en la colección "El Bardo". Antonio Ramos, el poeta de Maracena, prepara la segunda edición de su libro "Poesía social y humana". Rafael Guíen acaba de corregir las pruebas de su libro "Los límites", cuya salida, en una importante colección poética, se aplaza hasta octubre. Luis Sánchez Agesta, el profesor granadino que ejerce la rectoría de la Universidad Autónoma de Madrid, ha publicado en la colección Minor, de la BAC, "España, al encuentro de Europa", libro que expone la problemática de nuestra incorporación al resto del continente.

En la galería del Centro Artístico se presenta, en su primera exposición individual, Elias Antonio, con una serie de paisajes y figuras. Elias Antonio también se dedica a la caricatura y al humor gráfico; parcela del arte y el ingenio que ahora cuenta en Granada con varios cultivadores, entre ellos y a la cabeza, Guillermo Soria y Martín Morales. En la galería "Romero de Biedma" continúa la muestra del "Grupo de los once". En el hotel Meliá Granada Iván Piñerla mantiene abierta su exposición de retratos y paisajes. Y con la exposición-concurso sobre "La mujer", que anoche se inauguró en la Fundación "Rodríguez-Acosta", supongo que se clausurará la temporada. Y hasta el otoño.

Esta tarde, a las ocho y media, también en el "car-men" de la Fundación "Rodríguez-Acosta" se celebrará un recital que "Manifiesto Canción del Sur" ofrecerá con la colaboración de "Poesía 70" y la emisora Radio Popular. Intervendrán, según el programa, Carlos Cano, Pascual, Antonio Mata y Nande Ferrer. (Según noticias de última hora parece que Pascual no acudirá a la cita). Con este motivo se ha publicado un estupendo folleto, muy bien impreso, que recoge notas biográficas de los cantantes y las letras de sus canciones. Así se hacen las cosas; cuando se hacen bien.

LADRON DE GUEVARA

Constructores - Inversionistas

Vendo 10 mil metros solar urbanizado con agua, luz, alcantarillado, a 3 kms. centro Granada. Precio: 500 PESETAS METRO. Se puede edificar hasta 7 plantas. También permuto por obra. Otro solar de TREINTA MIL metros a 100 PESETAS METRO. Informes: MORAL VILCHEZ. Colegiado. Puentezuelas, 2. Teléfono 222244. GRANADA

NUESTRA PROVINCIA

GÜEJAR SIERRA: Hoy se celebrará el "Día de la Provincia" y el III Zoco de Artesanía

GÜEJAR SIERRA.—Ya se ha agotado la cal. O al menos se ha guardado. Han dejado de sonar los martillazos y la pintura está seca. Algún toque maestro, póstuma coquetea de los artesanos, se ha dado a la colocación de la pieza maestra, a la jarapa —que se llama así porque está hecha de harapos, "jarapos"—, el jamón en su punto, que ha bajado de las alturas de Capileira. El pan y la torta de Alfacar se han amasado.

Las truchas de Riofrio tienen abiertos los ojos asombrados del espectáculo, y el vino de Huétor Vega espera en las panzas de las vasijas inquieto para ser bebido. ¡No va más, señores! Comienza esta mañana el "Día de la Provincia" y el "III Zoco de Artesanía granadina". El viejo tranvía, amigo de nuestros compañeros Acosta y Mesa, viajeros con todos los honores, tiene engrasados sus ejes. El camino es el mismo camino de vía estrecha,

● LOS ACTOS SERÁN PRESIDIDOS POR EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO, SEÑOR UTRERA MOLINA

● ACUDEN REPRESENTACIONES DE PRODUCTOS DE TODAS LAS COMARCAS GRANADINAS

pero el escenario ha cambiado y los tiempos son otros. En la serpenteante ruta del Zoco se percibe la historia de la vieja alquería, y en la estrecha calle está a los aires de la sombra y del sol, la muestra provincial.

El programa de actos

El programa de actos es el siguiente: A las diez de la mañana comenzará en Güejar Sierra la pública de los festejos con disparo de cohetes, música y gigantes y cabezudos. Coin-

cide en esta misma hora la salida del tranvía, con tres coches, desde Pinos Genil hasta Maitena. En ellos van nuestras primeras autoridades. A las

y a la confitería y pastelería árabe-cristiana. Claro que si a todo esto gusta usted de regar el condumio con los caldos indígenas, pues alegría, optimismo y fluidez sanguínea, que es lo que nos hace falta.

En cuanto a las obras artesanas también podrá usted adquirirlas, y sobre todo, porque no habrá bastantes, tomar nota de dónde pueden adquirirse. Un zoco es un mercado y como tal abierto a la demanda y dispuesto a satisfacerla. En fin, yo creo que lo

"EL LUTERIO" (UN CASO SERIO)



PLACA CONMEMORATIVA

¡¡ VELETA !!

A Güejar Sierra
vertiente de este monte....

Ola petrificada del Veleto
con espuma de nieve coronada;
oleaje de Sierra encadenada,
encrespada y airosa la silueta.

Monte-ciprés, flecha disparada
hacia el azul del cielo. Un metal
Signo de admiración sobre Granada.

Miguel Ruiz del Castillo

LAS FÁBRICAS DE "CERÁMICA APABE" Y
"AZULEJERA SAN ISIDRO" DE GRANADA
DEDICAN ESTA PLACA AL BELLO PUEBLO
DE GÜEJAR SIERRA Y A SU EXCMO.
AYUNTAMIENTO CON MOTIVO DEL DÍA
DE LA PROVINCIA Y III ZOCO DE
ARTESANÍA GRANADINA.

Granada 27 Junio 1971

Poema del artista don Miguel Ruiz del Castillo, dedicado a SIERRA NEVADA y pueblo de GÜEJAR SIERRA, pintado en cerámica, que las Fábricas "CERÁMICA APABE" y "AZULEJERA SAN ISIDRO", ofrecen como atención a dicho pueblo con motivo del Día de la Provincia y III Zoco de Artesanía Granadina.



El Altillo es uno de los más bellos rincones de Güejar Sierra, en donde se instalarán pabellones y muestras de artesanía.

doce se celebrará la inauguración oficial del III Zoco de Artesanía Granadina y se impondrá en el pabellón de Capileira las Veletas de oro de la revista "Hontiveros". A las dos se celebrará en la Plaza del General Franco el acto de exaltación del "Día de la Provincia" bajo la presidencia del subsecretario de Trabajo y presidente del Consejo Económico Regional de la Península, don José Utrera Molina. Hablarán en este acto, el alcalde y jefe local de Güejar Sierra, don José Linares Ocaña; el subjefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación provincial, don Sebastián Pérez Linares; el presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno; el gobernador civil, don Alberto Leiva Rey, y, por último, el subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina.

También se hará entrega de los premios concedidos en el concurso provincial de embellecimiento de pueblos, cuyos tres primeros galardones, como ya publicamos, han correspondido a Capileira, Castil y Güejar Sierra. Después, la Diputación provincial ofrecerá una comida a las autoridades.

Por la tarde, a las ocho, se inaugurará la iluminación, y la Sección Femenina, con sus coros y danzas, hará una exhibición. A las once de la noche tendrán lugar las verbenas populares y a las doce se verificará la clausura con una gran quema de fuegos de artificio.

El zoco - mercado

En los pabellones de las distintas localidades que están instalados en Güejar Sierra, pueden consumirse los productos expuestos. Rendir culto a la gastronomía sólida y líquida es saludable, y podrá usted, amigo mío, probar los productos propios de cada comarca granadina, porque ya recuerda usted que la salud se fragua en la oficina del estómago y nadie podrá enfermar, si le pega a la trucha lojeña, al jamón capileirino, a la chuleta oscense, al chotillo de todos lados, al fruterío subtropical, al queso serrano

mejor es que nos veamos allí, porque el día se lo merece.

Texto y foto de
PEDRO SAGRARIO

ALHAMA: Animación ante el "Día de la Provincia"

ACTUARA EL GRUPO DE COROS Y DANZAS
CON BAILES TÍPICOS DE LA COMARCA

ALHAMA DE GRANADA. (De nuestro corresponsal, Antonio MORENO).—Alhama, representando a todo su contorno se ha preparado para acudir al III Zoco de la Artesanía Granadina que, como bien es sabido por nuestros lectores tendrá lugar hoy en Güejar Sierra con motivo del "Día de la Provincia".

Vino del terreno y garbanzos

El Consejo local del Movimiento, fijándose en las costumbres alhameñas así como en sus características populares, su economía y, en general su folklore, presentará una serie de productos de las célebres tierras de Alhama como son, entre otros, los populares garbanzos alhameños y los ricos caldos, productos que no sólo han rebasado los límites provinciales y regionales sino, también, en más de una ocasión los nacionales.

Merece especial relieve la presentación del grupo alhameño de danza de la Sección Femenina, cuadro folklórico de originales características y que pone en movimiento un arte que lleva mucho del hombre que por estas latitudes trabaja la tierra. Ha sido presentado este grupo



ANIMACION ANTE EL «DÍA DE LA PROVINCIA»

Nos llegan informaciones de las distintas comarcas granadinas en el sentido de la animación por asistir al «Día de la Provincia» y III Zoco de Artesanía Granadina, que se celebra hoy en Güejar Sierra.

De muchas localidades, incluso de las más lejanas al pueblo serrano, acudirán representaciones oficiales y privadas, que se desplazarán en autocares y vehículos particulares. Güejar Sierra es hoy la genuina representación de la provincia.

NOMBRAMIENTOS JUDICIALES

Por la secretaría de gobierno de la Audiencia Territorial han sido nombrados los señores que se expresan para ocupar los cargos que se indican:

Partido judicial de Granada número 3. — Don José Balderas Campos, fiscal de paz propietario de Güejar Sierra.

Partido judicial de Granada número 2. — Don Manuel Ruiz Ocaña, fiscal de paz propietario de Beas de Granada.

Partido judicial de Orgiva. — Don José Pérez Corral, fiscal de paz propietario de Capileira; y don Rafael Carrasco Cifuentes, fiscal de paz sustituto de Capileira.

Partido judicial de Guadix. — Don Rafael Ramírez Marcos, fiscal de paz propietario de Benalúa de Guadix; don Agustín Jiménez Martínez, fiscal de paz sustituto de Benalúa de Guadix; y don Francisco Larrosa Aznar, fiscal de paz sustituto de Huéneja.

Partido judicial de Baza. — Don Ángel Ortiz Cano, fiscal de paz propietario de Castilleja; don Pedro Terrón Martínez, fiscal de paz sustituto de Castilleja; don Rafael Aguilera Muñoz, fiscal de paz propietario de Galera; don Francisco Domingo Sánchez, fiscal de paz sustituto de Galera; don José Manuel García Martínez, fiscal de paz propietario de Puebla de Don Fadrique; don Ángel Maturana González, fiscal de paz sustituto de Puebla de Don Fadrique; don Francisco Jara Martínez, fiscal de paz propietario de Orce; don Juan García Ruiz, fiscal de paz sustituto de Caniles; y don Juan Soria Fuentes, fiscal de paz sustituto de Freila.

PEDROSA

El pabellón: carteles y tajo

El pabellón que representa a Alhama, situado en la calle Rosario, está entre el del ceramista Vera Palomino y el de tejidos alpujarreños, y frente al del Ayuntamiento de Baza. El pabellón estará decorado con una serie de los carteles de los Festivales Regionales de la Canción de esta ciudad así como, entre otros detalles, por un cuadro que nos asoma a los vertiginosos tajos sobre los cuales se asienta Alhama.

Son numerosos los vehículos ya dispuestos para desplazarse a Güejar Sierra, pues desde hace días, existe gran animación en esta población por acudir a la celebración del "Día de la Provincia" y, más aún, por acompañar a la representación de la ciudad y su comarca.

El delegado provincial de Trabajo se reunió con la Sección de Trabajos Portuarios

MOTRIL. (De nuestro corresponsal, CARLOS CENTENO). — Bajo la presidencia del delegado provincial del ministerio de Trabajo, don Rafael García Santolalla, celebró reunión la Junta rectora dependiente de la Sección de Trabajos Portuarios de Motril, en el transcurso de la cual se reconocieron algunas pensiones de invalidez, viudedad y fallecimiento. El delegado provincial dio posteriormente cuenta a la citada Junta de que en la reciente visita a Granada del ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, se solicitó el establecimiento de una casa-hogar para ancianos en Motril, así como la posibilidad de construir una residencia igualmente para ancianos en algún punto de nuestra Costa del Sol.

Más tarde se hizo entrega de un valioso cohecho de inválido a don Joaquín Medina Espada, trabajador portuario que hace años sufrió un accidente, como consecuencia del cual hubo de amputarse una pierna, y que le fue prometido personalmente por el subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina, en la visita que en diciembre último efectuó a nuestra población para inaugurar el edificio de la Sección de Trabajos Portuarios.

En el acto de entrega estuvieron presentes, junto con el delegado provincial, el alcalde de Motril, señor Escrivano Castilla; ingeniero del Puerto, don Rafael Armas de Andrés; ayudante militar de Marina, don Rafael Márquez Saucó; inspector de Policía del Puerto, don José Manuel Pérez Avendaño; delegado del Instituto Social de la Marina, don Enrique Hurtado; secretario de la Sección de Trabajos Portuarios, don José Mendoza Paniza, así como los componentes de la Junta rectora que acudieron a la reunión y numerosos obreros del Puerto.

Condecoraciones al señor Fernández Molina

Con motivo de la clausura del curso escolar se celebraron ayer en el

- DON JUAN DE DIOS FERNANDEZ MOLINA, RECIBIO LA ENCOMIENDA DE ALFONSO X EL SABIO Y LA MEDALLA DE BRONCE DE LA JUVENTUD
- PROXIMO HOMENAJE AL SEÑOR SILLERO FERNANDEZ - CAÑETE

Instituto Técnico de Enseñanza Media una serie de actos, que se iniciaron por la mañana con diversas competiciones deportivas, y continuaron por la tarde con una misa oficiada por el sacerdote don Miguel Ruiz.

Tras la misa, a la que asistieron el claustro de profesores, autoridades, alumnos y familiares, se celebró un acto académico en el que se hizo entrega de los títulos de bachillerato técnico a los alumnos de la primera promoción del Instituto, y de los trofeos deportivos conseguidos durante el pasado curso. También fue nombrada madrina de la primera promoción de alumnos, que recayó en la señorita María Angustias Romero Medina.

A continuación hizo uso de la palabra don Gregorio Ruiz Chamorro, presidente de la Asociación de Padres de Alumnos, que hizo un breve historial del centro y destacó el éxito de la primera promoción de bachilleres y del cuadro de profesores al aprobar los ochenta y cuatro alumnos de reválida.

Don José Vinuesa Tentor, delegado local de la Juventud y profesor del centro, hizo un resumen de los trofeos conseguidos por el ITEM en las pasadas competiciones y entregó la medalla de oro de la Delegación local de la Juventud, a Manuel Fernández Fertes, alumno de segundo curso por haber obtenido matrícula de honor en todas las asignaturas.

Le siguió en el uso de la palabra el secretario de la Asociación de Padres de Alumnos, don Juan García Pedrosa, que señaló la responsabilidad de los padres en compartir la

educación de sus hijos con los profesores.

Imposición de condecoraciones

Tras estas palabras, el delegado provincial de la Juventud, don José Valentín Gordillo Moreno, impuso la medalla de bronce de la Juventud, al director del centro, don Juan de Dios Fernández Molina, y el decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras, señor Castillo Manzano, le impuso la encomienda de Alfonso X el Sabio.

El director del Instituto Técnico dio las gracias por ambas distinciones y dijo que la relación de alumnos y profesores por un lado, y de profesores entre sí, que es la base de la enseñanza sólo puede lograrse por el respeto mutuo que es consecuencia de la formación del medio social.

El delegado provincial de la Juventud, intervino después para recordar las palabras de José Antonio que se refieren a que la vida debe ser vivida al servicio de una gran empresa y dijo que esta gran empresa es la entente en el esfuerzo de formar a la juventud.

Finalmente intervinieron el señor Castillo Manzano para expresar su satisfacción como antiguo profesor del señor Fernández Molina, por las distinciones concedidas. Por último hizo uso de la palabra el alcalde de la ciudad, don Juan Antonio Escrivano Castilla, que aludió a la realidad que hoy representa para Motril y la enseñanza el Instituto Técnico,

NOTA FINANCIERA

GUADIX

Las entidades bancarias de la localidad ponen en conocimiento de su clientela que, a partir del día 1º de julio próximo, dejarán de presentar las letras a los interesados en sus domicilios, enviándoles para su notificación, xerocopias de las mismas.



fianza, terminando con su felicitación al señor Fernández Molina.

Cena - homenaje al juez de Instrucción con motivo de su ascenso y traslado

Con motivo del ascenso a magistrado del juez de Instrucción de Motril y de su próximo traslado a Lérida, para hacerse cargo, como magistrado-jefe, del Juzgado número 2 de aquella ciudad, se proyecta ofrecer una cena-homenaje a don Francisco Sillero Fernández-Cañete el próximo sábado, día 3 de julio, en el hotel Costa Nevada de nuestra población, como testimonio de simpatía y amistad. La comisión organizadora del acto la integran don Carlos Arenas Nieto, juez municipal; don Francisco José González García, abogado; don José Luis Moreno Sánchez, procurador, y don Manuel Torres, secretario del Juzgado de Instrucción.

Las invitaciones están disponibles en el hotel, donde podrán retirarse todas las personas que deseen acudir al acto.

MAÑANA, CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO EN "VIRGEN DE LAS NIEVES"

Mañana, lunes, tendrá lugar la clausura del curso académico 1970-71 del Centro de Formación Profesional «Virgen de las Nieves».

El programa de actos será el siguiente: presentación y memoria del curso. Entrega de diplomas y trofeos. Imposición de corbata de promoción. Despedida de la X promoción. Visita a la exposición de trabajos y agasajo a las autoridades, invitados y alumnos.

Don Joaquín Medina Espada, con su coche de inválido, que le fue prometido en su última visita a esta ciudad por el subsecretario de Trabajo. — (Foto PENA)

y la alegría que supone para todos ver la primera promoción de alumnos salidos de este centro de ense-

ASISTIMOS A LA CITA DEL

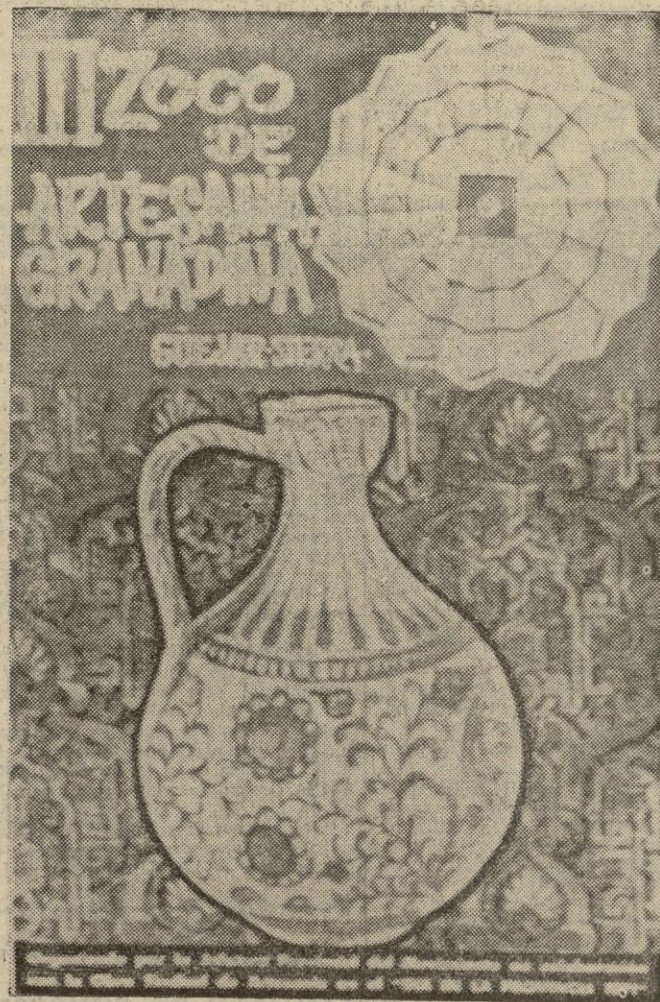
III ZOCO DE ARTESANIA GRANADINA

QUE HOY SE CELEBRA EN Güéjar Sierra

... "QUEREMOS VER TAMBIEN COLUMNAS DE HUMO, SI ES QUE ESTAS SON INDISPENSABLES PARA LA INDUSTRIA, Y OIR CAMPANAS O SILBANTES SIRENAS DE FABRICAS GRANADINAS, CUYAS MELODIAS TAMBIEN AGRADECEREMOS". — PEREZ SERRABONA.

... Y QUE NUESTRA ARTESANIA, NO SOLO MUESTRE AL MUNDO LA PAZ DE SU PERICIA MANUAL, SINO LA MODERNA COMERCIALIZACION QUE NECESITA TODA INDUSTRIA. EN ESTE AVANCE NUEVO, NUESTRA INQUIETUD Y NUESTROS SERVICIOS, QUIEREN VIVIR MUY DE CERCA LOS PROBLEMAS GRANADINOS.

POR ESO TESTIMONIAMOS, UNA VEZ MAS, NUESTRA ADHESION A CUANTOS ESFUERZOS SE REALICEN, PARA CONVERTIRLOS EN AUTENTICAS REALIDADES.



CAJA DE AHORROS DE GRANADA

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho. (Servicio informativo de Radio Nacional de España). — 8.30: Buenos días, con música. — 8.50: Antena de la ciudad. (Información local). — 8.55: Actualidad sindical. — 9: Gran matinal, que comprende los siguientes espacios: 9.02: Despertar de Granada, con: Saludos amigos. Felicidades. Actualidad en Granada. Horario de trenes y autobuses. Monumentos y museos. Farmacias de guardia y teléfonos de urgencia. Horóscopo. Deportes. — 10.30: Música rosa. — 11: Galas del domingo. — 11.55: Para los vespistas. — 12: El Angelus. — 12.05: Musical joven. — 12.30: Un piso para usted. — 13: Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODÍA Y SOBREMESA. — 13.30: Éxitos del microsurco. — 14: Fiesta flamenca. — 14.25: Actualidad sindical. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Buenas tardes, Granada, con: Nuestra provincia. Cada día un tema. Espectáculos. — 15.15: Sobremesa musical. — 16: Concierto: Sinfonía número 3 en Do menor Op. 42 y «Sinfonía número 4 en La mayor Op. 53», de Albert Roussel.

PROGRAMA DE TARDE. — 17: Tarde musical. — 19: Caravelli y su orquesta. — 19.30: Bailables para la juventud.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Charlas deportivas sindicales. — 21.15: Charlas de orientación religiosa. — 21.30: Antena de la ciudad. — 21.40: Actualidad sindical. — 21.45: Canciones en la noche. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: La zarzuela: «Rosa La China». — 23.30: Ritmo ritmístico. — 24: Música para el adiós. — 0.25: Buenas noches, Granada. — 0.30: Lectura de programas, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.50: Apertura y lectura de programas. — 7.58: Matinal. Cadena Ser. — Buenos días, Señor. — Informaciones y reportajes. — Información deportiva. — El tiempo. — Noticias. — 8.15: Éxitos de Jackson Five. — 8.30: Bambino y sus rumbas. — 8.45: Temas de París. — 9: Santa misa, retransmitida desde la iglesia de Padres Redentoristas. — 9.45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de Santo Domingo. — 10: Luz en las ondas. — 10.05: Lo mejor de Shirley Bassey. — 10.30: Decoración en el hogar. — 10.45: Ciclo de voces. — 11.45: Hoy no es ayer. — 12: El gran musical.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13: La hora del aperitivo. — 13.30: Solistas y conjuntos. — 14: Homilias, desde la santa iglesia catedral. — 14.10: Fiesta con guitarra y castañuelas. — 14.30: Radio Nacional de España. — 14.58: Guía del espectador. — 15: Concierto para la sobremesa. — 16: A ritmo de rock. — 16.30: Ritmo, ritmístico. — 17: Canciones de Henry Stephen. — 17.30: Lluvia de estrellas. — 17.45: Stop, pare y escuche. — 18: Flamenco ligero.

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 19: Carrusel deportivo. — 20: Vuelta Ciclista a Francia. — 20.15: Guía del espectador. — 20.17: Radio Young. — 21.22: Canta... La Pandilla. — 21.45: Los Marismeros. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: Meridiano de Londres. — 23: Flamenco. — 23.30: Jovias de nuestra discoteca. — 24: Madrugada de Radio Granada. — 1: Edición de madrugada deportiva. (Continúa madrugada de Radio Granada, a las 1.15). — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7.35: Apertura y sintonía. — 7.40: Oración matinal. — 7.45: Despertar con música. — 8: Radio Nacional de España. — 8.30: Buenos días, Granada. — 8.45: París al habla. — 9: Ciclo de voces. — 10.05: Aver y hoy. — 10.10: Club Mediodía. — 11.15: Cita Cortesía. — 12.15: Sólo la verdad. — 12.30: Al aire de España. — 13: Santa misa desde la S.I.C. — 13.45: Musical. — 14.15: Bendición de la mesa. — 14.20: Pausa musical. — 14.30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 15.05: Compás flamenco. — 15.30: Sobremesa en Radio Popular. — 16.30: Ritmo ritmístico. — 17: Cuando la fiesta es canto. — 17.30: Cinemúsica. — 17.45: Stop, pare y escuche. — 18: Aquí, los Tres Sudamericanos. — 18.30: Interpretaciones de Hispanoamérica. — 19: Show de canciones. — 20.30: Desde el carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, retransmisión del recital «Manifiesto canción del Sur». — 21.45: Cita en París. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22.30: Páase de ópera. — 24: En tiempo de jazz. — 0.30: Concierto de América. — 1: Nocturno. — 1.20: Buenas noches, Señor. — 1.30: Cierre.

TELÉFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11

La mejor película del gran WALT DISNEY

LA DAMA Y EL VAGABUNDO

(Para todos los públicos)

Cinemascope - Technicolor

¡INOLVIDABLE!

CAPITOL

Desde las 5, última a las 11

Último día

● CLINT EASTWOOD y

● LEE J. COBB, en

LA JUNGLA HUMANA

= TECHNICOLOR =

(Mayores de 18 años)

GOYA REFRIGERADO

5 - 7 - 9 y 11

DIVERTIDISIMO ESTRENO

● ANTONIO GARISA

● ANDRES PAJARES, en

Los extremeños

— se tocan —

Techniscope // Eastmancolor

(Mayores de 14 años)

GRANADA

... A las 5 - 7 - 9 y 11 ...

¡Últimos días! ¡Divertidísimo!

● ARTURO FERNANDEZ y

● SONIA BRUNO, en

NO DESEARAS LA MUJER DE TU PROJIMO

(May. 18 años) - Eastmancolor

Con Juanjo Menéndez-Iran Eory

Juan L. Galiardo - Diana Lorys

ISABEL la CATOLICA

Desde las 5, última a las 11

SENSACIONAL ESTRENO

GOYA

● FRANCISCO RABAL

● IRINA DEMICK

(MAYORES DE 18 AÑOS)

MADRIGAL

SU LOCAL ● SU PROGRAMA

¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!

UNIVERSAL FILMS

— presenta —

Un italiano en Londres

Technicolor // Techniscope

Alberto SORDI - Fiona LEWIS

(Para mayores 18 años)

PALACIO DEL CINE

... A las 5 - 7.30 y 10.15 ...

✱

LA JAURIA HUMANA

— Technicolor —

● MARLON BRANDO

● JANE FONDA

= MAYORES DE 18 AÑOS =

R E C I O

Desde las 5, última a las 11

4.ª SEMANA CLAMOROSA

Y SIGUE...

PRESTAME 15 DIAS

— Eastmancolor —

● ALFREDO LANDA

● CONCHITA VELASCO

(Mayores de 18 años)

Cine de Reestreno

GRAN VIA

A las 5 - 7 - 9 y 11

¡HOY, ÚLTIMO DÍA! de la

divertidísima comedia policíaca

por Luis de Funes, en EL GRAN

GOLPE. (Tolerada menores.)

● MAÑANA: La dramática

producción del Oeste, en East-

mancolor, "PAGO CARA SU

MUERTE", por William Bogert.

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

... A las 5 - 7 - 9 y 11 ...

¡3.ª SEMANA!

DOS ÚLTIMOS DÍAS,

DOMINGO Y LUNES

HELGA

Technicolor // (May. 18 años)

Programa de Televisión

BAQUERO - MOTOR

Y TELEVISORES

Presentan HOY el programa de TV

ANGLO

TV

PROGRAMA MATINAL. — 10.45: Carta de ajuste: El ritmo tropical de Hugo Blanco. — 11: Apertura y presentación. 11.02: La fiesta del Señor. Un programa religioso que escribe y dirige el Rydo. Padre José Miguel Sustaeta. Santa misa, retransmitida en directo desde la iglesia de Nuestra Señora del Camino, de Carrión de los Condes (Palencia). — 12: Concierto. — 12.55: Moto-cross. Retransmisión VII Moto-cross Internacional. En directo, desde el circuito de San Isidro (Burgos).

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 2: España en directo. Hoy: «Granada». — 3: Noticias a las tres. — 3.25: Voces de oro. Un programa musical presentado por Miguel de los Santos, que nos traerá el recuerdo en imágenes de grandes figuras de la canción. — 4.20: Los hombres de Shiloh. Hoy: «El último de los comancheros». Una periodista logra hacer un reportaje a un grupo de comancheros, gente que comercia ilegalmente con los comanches. El jefe se confía a ella y en el reportaje se desvelan indicaciones que perjudican a los comancheros, por lo que aquel rapta a la muchacha.

PROGRAMA DE TARE. — 5.45: Carrusel del domingo. Teatro: «La cárcel de juguete». — 6.40: Planeta azul. — 7.05: La semana que viene. Programa de información sobre los espacios de la primera y segunda cadena de TVE, referidos a la semana siguiente. — 7.25: Fútbol. Retransmisión: Semifinal Copa del Generalísimo.

PROGRAMA DE NOCHE. — 9.30: «Y 7». Revista de actualidad nacional e internacional, con reportajes, informaciones, entrevistas, polémicas, etc. — 10.30: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado correspondiente al día de hoy. — 10.40: Audacia es el juego. Hoy: «Cintia». Cintia, joven de muy buena familia, se ve en apuros, va que alguien vendió a Taylor, nuevo director de «Personas», el dato del lugar donde se refugió al ser perseguida. — 12: Últimas noticias.

ACTOS RECREATIVOS EN

SANTIAGO DE COMPOSTELA

La Asociación de Amas de Casa nos informa que en Santiago de Compostela, con motivo del Año Santo Compostelano, se celebrarán del uno al quince del próximo mes de agosto, actos recreativos, teniendo que formalizar la inscripción los que quieran asistir a dichos actos, antes del quince de julio, en las oficinas de la Asociación, Pino, 6. segundo, o llamando al teléfono 227282, de once a una y de cinco a siete. También en septiembre se celebrarán actos recreativos en Santiago de Compostela, del uno al diez.

0.05: Tiempo para creer. Una breve charla religiosa a cargo del Padre Dorronso. — 0.20: Despedida y cierre.

EL COLEGIO DE MEDICOS Y SANIDAD MILITAR FESTEJAN A SU PATRONA

Comenzaron los actos en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

El Colegio Oficial de Médicos, con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona de los Colegios Médicos, celebró anoche una cena de hermandad, seguida de baile en el hotel "Luz Granada".

Hoy están programados los siguientes actos: a las doce, misa en el santuario de la Virgen del Perpetuo Socorro, y a continuación acto colegial en la Facultad de Medicina, con entrega de títulos de colegiados honoríficos a varios compañeros jubilados, entrega de premios "Colegio Oficial de Médicos" en colaboración con la Real Academia de Medicina y charla del doctor don Guillermo Galeote Jiménez vocal nacional de Médicos postgraduados en el Consejo General de Colegios Médicos sobre "La Medicina actual y su proyección en el futuro", y a continuación vino de honor ofrecido por la Facultad de Medicina de Granada.

Mañana lunes a las doce, en la iglesia parroquial del Sagrario misa de requiem por el alma de los compañeros fallecidos.

SANIDAD MILITAR

También Sanidad Militar conmemora la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Los actos comenzaron ayer con disparo de bombas y cohetes. A las diez tuvo lugar el fallo del concurso artístico y entrega de premios a los trabajos presentados por la tropa y premios a los cabos y soldados más distinguidos por su comportamiento y espíritu militar. A la una tuvo lugar una copa de vino español a autoridades e invitados, en el cuartelamiento y a las cuatro fuegos cuarteleros y función de variedades.

Esta mañana, a las siete y media, diana floreada. A las diez fallo del concurso literario; a las once, misa en el santuario del Perpetuo Socorro, a la que asistirá toda la fuerza del Cuerno y las autoridades granadinas. A la una, copa de vino a suboficiales y comida extraordinaria a la tropa, y a las once de la noche retreta floreada con disparo de cohetes.

Trinca

EXTRA DE VERANO

La más sensacional antología de "Comics"



112 págs. a color

50 Pts.

Las mejores historietas de TRINCA: El Cid, El Rallye, Los Guerrilleros, La Trinca, Haxtur, Bill Norton, etc.

Y sus habituales secciones de cine, deportes, musical, fotografía, trabajos manuales, etc.

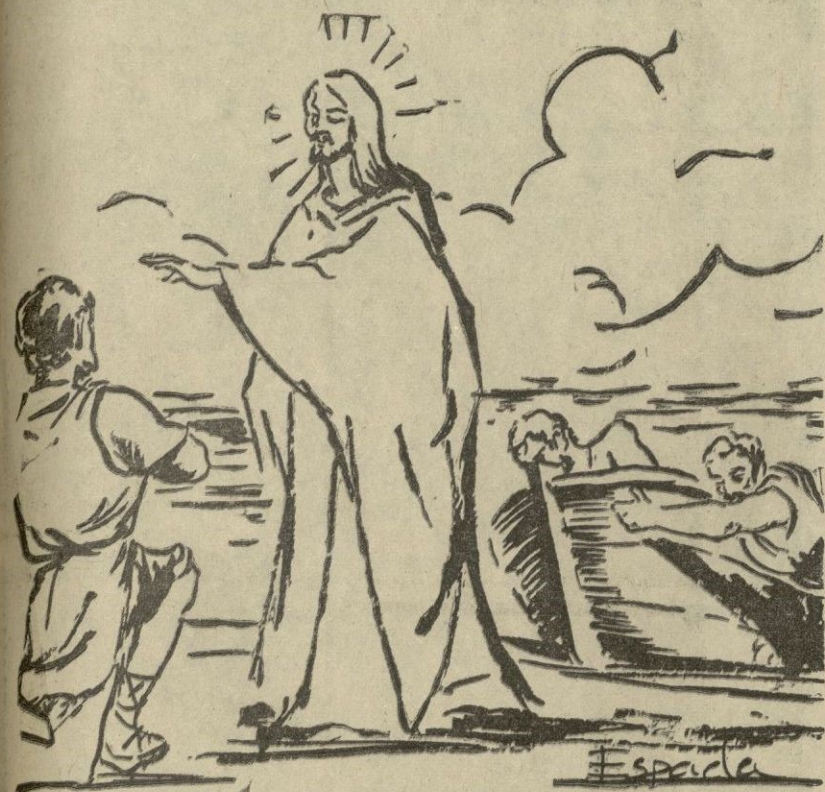
Ya está a la venta, no te la pierdas!

TRINCA LA REVISTA JUVENIL DE TODAS LAS EDADES

¡OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás algo más de mil subnormales, granadinos como tú, todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos, ASOCIACIÓN DE SUBNORMALES.

LUCES DEL DOMINGO LA MANO SOBRE LA ESTEVA

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA



Nos integramos en Cristo por el bautismo, siendo, merced a éste, miembros de su cuerpo. Gracias a esta integración vital, participamos de su sacerdocio. Nos incumben sus tres oficios. Se diría, desde luego, que de un modo en cierta manera oficioso. Porque oficialmente les corresponde sólo a los que la potestad de orden transforma en signos e instrumentos de santificación.

Pero aquellos que Dios separó de nosotros, no dejan por ello de ser hombres. La donación real del Espíritu Santo les deja intacto su barro. Se les consagra para un quehacer santificador, cuya realización implica desde una vertiente humana insoslayables limitaciones.

Precisamente, porque el sacerdote es un hombre limitado, como los otros hombres, también tiene sus problemas. Con incidencia incoercible en su sacerdocio. No pocas veces los sacerdotes se olvidan de "que la situación de todo cristiano, y en particular la de ellos, sea siempre una situación de paradoja". Y de "incomprensión", añade Pablo VI en su alocución del 30 de junio de 1968. Desde esta coyuntura permanente, y teniendo en cuenta la participación cristiana en el sacerdocio de Cristo, el sacerdote no le halla un sentido neto a su mismo sacerdocio.

Claro está que lo anterior no es más que un ejemplo. Que no se pluraliza, por fortuna, en la vigencia incontestable de los hechos. Resulta por desgracia más plural una problemática enraizada en los planeamientos pastorales. Frecuentemente pone el sacerdote en tela de juicio sus métodos. No los encuentra ef-

caces. Le niega a los de los otros sacerdotes la eficacia. Y lo rechaza todo y todo lo prueba, desde una a tonía, que no podrá ser nunca eficiente.

Por otra parte, lo anterior no es un hecho, por lo que hace al espacio, concreto. No es de aquí. Ni de allí. Es, sencillamente, un fenómeno de nuestro tiempo. A escala universal. No es tópico afirmarlo como una resultante del crecimiento. En éste, lo que importa es que el pasado no caiga en el desprecio del presente. Y que éste se sienta comprendido por aquél, dentro de un positivo e ineludible confrontamiento.

Por lo demás, al pueblo cristiano le corresponde la servidumbre gloriosa de estar con sus sacerdotes. Conociéndolos y estimándolos. Viviendo con ellos sus problemas. Ayudándolos a resolverlos. Que su propio bien anda en juego en el hallazgo de estas soluciones.

Finalmente, no ignora el sacerdote que "nadie que pone la mano en el arado y mira atrás, es apto para el reino de Dios". Por eso, a pesar de todo y contra todo, él mira siempre adelante. Y en la basana de los surcos del afán de Cristo, no esquiva el arado, sino que aprieta con fe y fuerza su esteva con la mano.

(Domingo XIII dr. el a. Lc. 9,51-62.)

Vida Religiosa

SANTORAL. — Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

JUBILEO DE LAS XL HORAS. — Colegio Cristo Rey (calle Varela).

ADORACION NOCTURNA. — Tur- no V. Capilla de Recoquidas, 19.

CONFERENCIAS

El próximo día 30, a las ocho y media de la tarde, en el Colegio de la Presentación, se inicia un ciclo de conferencias, sobre el tema "La vida contemplativa".

El programa es el siguiente: día 30, "Vida de clausura y Misterio Pascua", por el R. P. don Julio Pérez Nieto; día 1 de julio "El encuentro con Dios en la soledad", por el R. P. Julián Fernández O. P.; día 2, "Vida claustral al servicio de la Iglesia", por el R. P. don José Antonio de Aldama S.I.

CULTOS MENSUALES DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA

Hoy, cuarto domingo de mes, celebra en la Iglesia de Padres Capuchinos, sus cultos mensuales la Tercera Orden seglar franciscana, con este horario: a las once, misa para los hermanos terciarios. Terminada la santa misa, lección de vida franciscana por el padre asistente espiritual de la Fraternidad.

Por la tarde, a las seis, reunión lección de vida franciscana para las hermanas terciarias. A las siete pueden estar libres para asistir a los cultos y procesión del Sagrado Corazón de Jesús.

Ya no habrá reuniones hasta el mes de septiembre.

FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Honrarán a su Patrona con la santa misa en la Iglesia del Perpetuo Socorro las siguientes entidades:

Hoy, a las nueve de la mañana, la Archicofradía del Perpetuo Socorro; a las once, Sanidad Militar y a las doce, el Colegio de Médicos.

En la noche de hoy y mañana, el turno de Adoración Nocturna "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" celebrará su vigilia en la Iglesia de su titular y Patrona. Se dará comienzo a las once La santa misa, a las doce.

CULTOS DE LA ORDEN SEGLAR DOMINICANA

Hoy, cuarto domingo del mes, celebra esta Orden Seglar sus cultos y convivencia mensual en el convento de Santo Domingo, con arreglo al siguiente orden:

A las seis y media de la tarde, reunión del Consejo.

A las siete, junta general.

A las ocho, santa misa.

En cumplimiento de las reglas de la Orden todos los hermanos tienen obligación de asistir a estos actos.

CURSILLO DE VERANO (Intensivo)

COLEGIO SACROMONTE (GRANADA)

Para los cursos cuarto, quinto, sexto y Preu, del 8 de julio al 5 de septiembre.

Para los restantes cursos del 2 de agosto al 5 de septiembre.

INTERNOS Y EXTERNOS

— 0 —

INFORMACION EN SECRETARIA. — Telfs. 221444 221445

EDUCACION Y CIENCIA

LOS DIRECTORES DE CENTROS PUEDEN SOLICITAR LIBROS DE ESCOLARIDAD

Los directores de los Colegios Nacionales, Escuelas Graduadas, Escuelas Unitarias, Escuelas Mixtas y Colegios privados de esta provincia, en el plazo de cinco días, pueden solicitar libros de escolaridad para aquellos alumnos que por cualquier circunstancia aún no lo tengan.

Asimismo, pueden pasar a retirar los libros de escolaridad que en su día solicitaron los directores de los Centros que a continuación se relacionan, todos ellos de la capital: Purísima Concepción (carretera de Pulianas), Santísima Trinidad, San Isidro Maristas, Sagrada Familia, San Agustín Divina Infantita, Santo Tomás de Villanueva, Nuestra Señora del Pilar, Academia Hispania Santa Micaela (carretera de Pinos), Inmaculada Concepción (calle Carnero), e Hijas de Jesús.

AYUDAS DE ESCUELA HOGAR

Se hace saber a todas las Escuelas Hogar de la provincia que el cobro de las ayudas de los alumnos becarios se hará efectivo en la Inspección de Enseñanza Primaria, previa presentación de los justificantes, el día 2 de julio de diez a doce de la mañana.

PRUEBAS DE CONJUNTO

Se pone en conocimiento de todas las alumnas matriculadas para las pruebas de conjunto del curso cuarto de Bachiller (sustitución al antiguo exa-

men de Grado Elemental) que la citada prueba tendrá lugar el día 30 de los corrientes, a las nueve de la mañana, en el Instituto "Angel Ganivet".

SERVICIO DE PROMOCION ESTUDIANTIL

Se recuerda a todos los alumnos que han solicitado beca para realizar estudios durante el curso 1971-72, la obligación que tienen de presentar las calificaciones obtenidas en el curso 1970-71, antes del día 30 de los corrientes. En caso de que para dicha fecha no le hayan sido facilitadas por los centros docentes respectivos, deberán hacer su presentación en el plazo de tres días a partir de la fecha en que le han sido notificadas. Los alumnos que antes del día 10 de julio próximo no hayan presentado sus calificaciones, se considerará que renuncian a su petición siempre que no justifiquen con anterioridad a dicha fecha la imposibilidad de presentarlas.

Los que hayan de verificar exámenes de reválida, o prueba de madurez del Curso Preuniversitario, presentarán también las calificaciones del curso sin esperar el resultado de dichos exámenes. Con posterioridad en hoja que se facilitará en las oficinas de este Servicio, harán constar los resultados obtenidos en las mencionadas pruebas.

AYUDAS ECONOMICAS

Mañana se hará público en el tablón de anuncios de la Delegación provincial de Educación y Ciencia (Unidad de Promoción Estudiantil, Arandas, 10) y en el de la Inspección Técnica de Enseñanza Primaria, las relaciones de solicitantes, por orden decreciente de puntuación de ayudas económicas para escolares deficientes e inadaptados. Igualmente se expone relación de las peticiones desestimadas. El plazo de reclamaciones expira el día 12 del próximo mes de julio.

Vida Judicial

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana, lunes.

Sala de lo Civil. — Juzgado de Jaén núm. 1. Objeto tercera de dominio. Apelante, don Miguel Comero Ortega. Apelado, don Fernando Ortega Ortega. Procuradores señores García Valdecasas y García Valdecasas Ponente señor Camacho. Juzgado de Málaga núm. 6. Pleito sobre apelación de auto. Apelante, doña Manuela Piñero López. Apelado, el ministerio Fiscal Procurador, señor Ceres Contreras. Ponente, señor Camacho.

El mismo Juzgado. Pleito sobre reclamación de cantidad. Apelante, don Juan Clavijo García y otra. Apelado, Banco Rural y Mediterráneo S.A. Procuradores señores Ceres Contreras y Jiménez Olmedo Ponente señor Camacho. Secretaría del señor Navarro. Sala de lo Criminal. — Juzgado de Granada núm. 5. Causa, hurto. Proceso. Francisco M. G. Abogado, señor López Martí Procurador, señor Alameda Urefia. Ponente, señor Beltrán Alejo. Secretaría del señor López Llamas.

CONDUCTOR: No pares tu vehículo en doble fila, pues con ello reduces la fluidez del tráfico en un tanto por ciento muy elevado.

Horario de misas para domingos y días festivos

MISAS MATUTINAS

6'00.—Corpus Christi.

6'30.—Jesuitas.

7'00.—Agustinos, Angustias, San Cecilio y Dominicos.

7'30.—San Antón, Escolapios, San Francisco Javier, Jesuitas, San Juan de Dios, Santa Micaela, Sacromonte, Servicio Doméstico, Tomasas y Trinitarias.

8'00.—Adoratrices, San Agustín, Agustinos (Hospitalicos), San Andrés, Santo Ángel (convento), Angel Custodio (Ciudad Jardín), Angeles (convento), Angustias, Ave María (San Isidro), San Bernardo, Capuchinos, Carmelitas Calzadas, Carmelitas Descalzas, Cartuja (monumento), Santa Catalina (Realejo), San Cecilio, Comendadoras de Santiago, Corpus Christi Dominicos, Esclavas, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa Magdalena, San Matías, Misioneras del Santísimo, Nuestras Salvario, San Pedro, Piedad, Pío X, Presentación, Redentoristas, Sagrario y Siervas de María.

8'30.—Santa Ana, San Antón, Carmen de Conchita, Catedral, Concepción (monasterio), Cristo Rey (San Gregorio), Cristo de la Yedra, Escolapios, Hogar José Antonio, Hogar Sacerdotal, Jesuitas, San Juan de Dios, Mercedarias, Sacromonte, Salesianos, Santa Paula, Siervas del Evangelio y Sordomudos.

9'00.—San Agustín, Agustinos (Hospitalicos), Angustias, Asunción (Sacromonte), Ave María (Chapiz), Capuchinos, Carmelitas (Recoquidas), Santa Catalina de Zafra, San Cecilio, Santo Ángel (convento), Corpus Christi, Damas Apostólicas, Dominicos, San Ildefonso, San Isidro, San Matías, San Miguel Alto, Montserrat, Nuestra Señora de

las Nieves, Nuestra Señora de la Paz, Piedad, San Rafael, Redentoristas, Sagrario, Salvador y Servicio Doméstico.

9'15.—Sacromonte.

9'30.—San Antón, Ave María (San Isidro), Catedral, Cristo de la Yedra, San Cristóbal, Escolapios, San Francisco Javier, Jesuitas, San Juan de Dios, San Pedro y Salesianos.

9'45.—Ave María (Chapiz).

10'00.—San Agustín, Agustinos (Hospitalicos), Santa Ana, San Andrés, Angel Custodio (Ciudad Jardín), Angustias, Capilla Real, Capuchinos, Cementerio, Dominicos, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Lancha de Cenes, Santa Magdalena, San Matías, Santa Micaela, Nuestra Señora de la Paz, San Pío X, Redentoristas.

10'30.—San Antón, Bola de Oro, Catedral, San Cecilio, Corpus Christi, Escolapios, Jesuitas, San Juan de Dios, Lancha de Cenes, Nuestra Señora de Gracia, Sagrario, Salesianos, San Sebastián (ermita) y Sordomudos.

11'00.—San Agustín, Agustinos (Hospitalicos), Santa Ana, Angustias, Ave María (San Isidro), Capuchinos, Dominicos, San Gregorio Baño, San Isidro, Santa Magdalena, Santa Micaela, Nuestra Señora de la Paz, Redentoristas, Seminario Mayor y Santa Teresa.

11'30.—San Antón, Corpus Christi, Escolapios, Jesuitas, San Juan de Dios, San Pío X, Sagrario y Salesianos.

12'00.—San Agustín, Agustinos (Hospitalicos), Alhambra, Santa Ana, San Andrés, Angel Custodio (Ciudad Jardín), Angustias, Catedral, Capuchinos, San Cecilio, Dominicos,

San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa Magdalena, San Matías, Santa Micaela, Montserrat, San Pedro y Redentoristas.

12'15.—Corpus Christi.

12'30.—San Antón, San Juan de Dios, Nuestra Señora de Gracia, Salesianos y Sagrario.

1'00.—Agustinos (Hospitalicos), Angel Custodio (Ciudad Jardín), Angustias, Capuchinos, Catedral, Dominicos, Santos Justo y Pastor, Santa Magdalena, San Pío X y Redentoristas.

1'15.—Corpus Christi.

1'30.—San Antón, Sagrario y San Rafael.

2'00.—Santa Teresa.

MISAS VESPERTINAS

6'00.—Angustias, Santa Magdalena y Redentoristas.

6'30.—Agustinos (Hospitalicos), Dominicos, Pío X y Salvador.

7'00.—Jesuitas, San Juan de Dios, Santa Micaela, Montserrat, Nuestra Señora de Gracia.

7'30.—San Agustín, San Cecilio, San Matías y Redentoristas.

8'00.—Santa Ana, San Antón, Capuchinos, San José, Santos Justo y Pastor, Nuestra Señora de la Paz, San Pedro, San Pío X, San Rafael y Sagrario.

8'30.—Agustinos, Angel Custodio (Ciudad Jardín), Catedral, Corpus Christi, San Ildefonso, San Francisco Javier, San Matías, Santa Micaela, San Rafael, Redentoristas y Santa Teresa.

9'00.—Capuchinos, Jesuitas y San Juan de Dios.

DEMOGRAFIA

Veinticuatro nacimientos, cuatro bodas y cinco defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. Juan Puertas del Cuerpo, Jorge Fernández Aguilera, Víctor Manuel Lozano Muñoz, Juan Carlos

Flores Hidalgo, Yolanda Fernández Cortés, Mónica Moya Delgado, Juan López Molina, Amadeo Martos Martínez, Ana Belén Novo Pérez, María Encarnación Pulido Toro, María del Pilar Navarro Morales, José Luis Martín Tapia, José Antonio Clavero López, Rafael Calvo Ruiz, Francisco Antonio Díaz Sánchez, Francisco Díaz Mazuela, Miguel Jiménez Olivares, María Gracia García Acosta, María de África Martínez, María de las Nieves Alcántara Manzanares, Eva María Rodríguez García Sobalinos, Yolanda Sánchez Álvarez, María Esther Ocon Garrido y Ramón Sabio Villegas.

Matrimonios. — Valentín Lozano Bonar con María Martínez Leyva; Luis Álvarez Álvarez con María Avelina Corral Rodríguez; Antonio Olvera López con Eugenia Gorts Espinar, y Juan Ortiz Prieto con Angustias Cortés Santiago.

Defunciones. — Dolores Medina Fernández, de 79 años; Pedro Rafael Molina López, de 3 meses; Leandra Zamora Artega, de 81 años; Miguel Sierra González, de 60, y Nieves Baena Roca, de 90.

PATRIA -- Página 16



La moda
sube
a la
cabeza

ESTE VERANO SE LLEVA SOMBRERO

MODELOS GENEROSOS CON ALA ANCHA, COPIADOS DE LA PELICULA "MY FAIR LADY"

DESPUES de una ausencia de varios veranos, los sombreros han vuelto a ocupar un importante lugar en la lista de los accesorios. ¿La razón? Todos estos vestidos románticos, las faldas largas, los frunces y encajes, necesitan de él para conseguir el toque final.

Pero cualquier modelo que se parece a los sombreros de fieltro del año pasado, es definitivamente "out". Los sombreros de este verano son como los de la abuelita, algo anticuados, diseñados para las fiestas al aire libre, con alas anchas ligeramente dobladas que dan un margen perfecto a la cara. ¿Recuerdan aquellos graciosos modelitos que llevaban las damas que asistieron a las carreras de caballos en la película "My Fair Lady"? Pues, así son los nuevos sombreros.

PAJA

La mayoría están hechos de paja. La copa es algo más pequeña que el año pasado, y adornada con flores alrededor de su base. Rosas, almendras y cerezos en colores suaves son lo más bonito. El maquillaje de la cara es claro y transparente, para acentuar las facciones y evitar que desaparezcan en la sombra.

Algunos sombreros tienen un pequeño velo, atado debajo de la barbilla, pero hay que ser una pionera de la moda para decidirse por esta versión.

Lo único que no gusta de estos sombreros, es su elevado precio, de mil pesetas para arriba, y, claro, algo limitado a mujeres con amplio presupuesto para su vestuario.

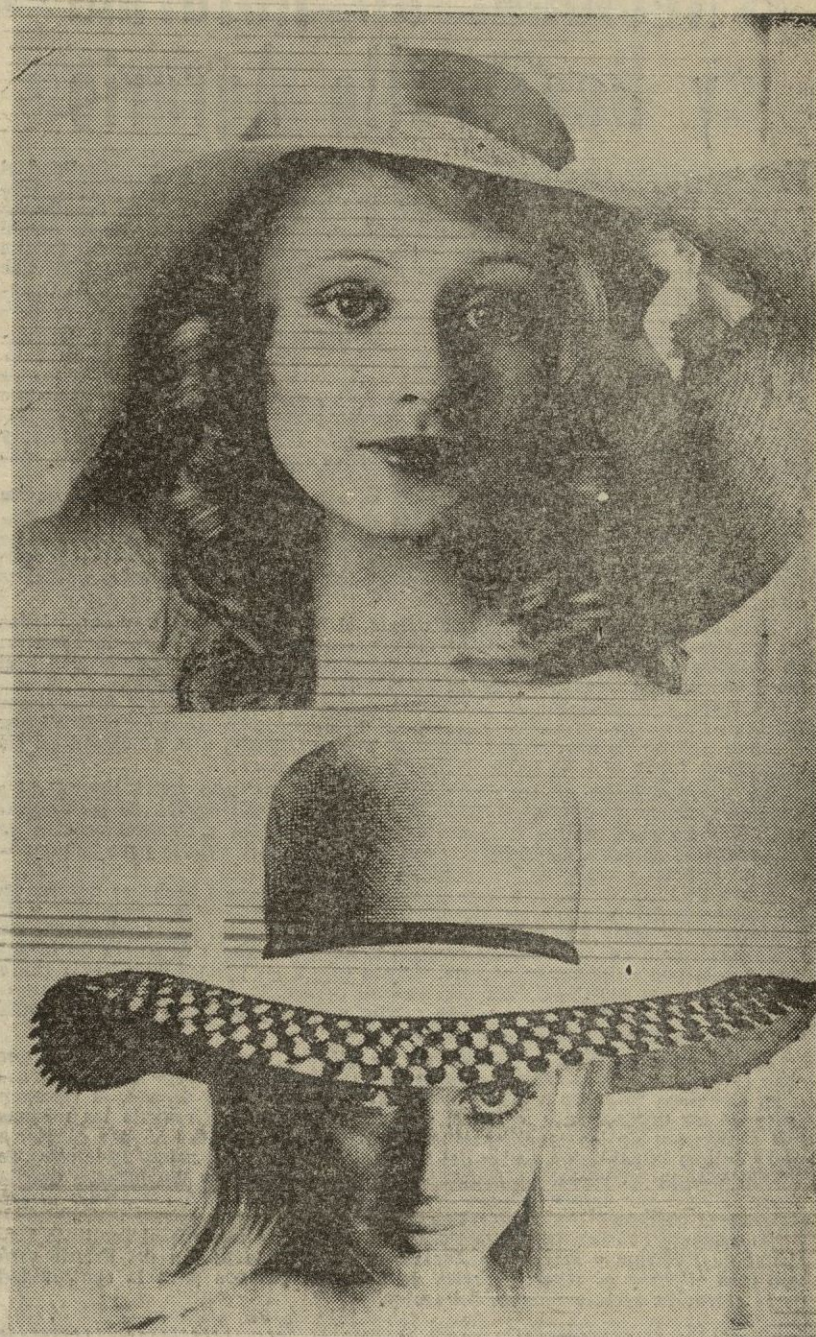
Sin embargo, las demás no tienen porqué envidiarlas: es muy fácil hacerse de estos modelitos en casa, y con muy poco dinero.

Cómprese un simple sombrero de paja, si es posible directamente en la fábrica. Para que el ala se doble elegantemente, colóquelo unos minutos sobre una cazuela de agua hirviendo y verá como puede darle cualquier forma que desee. Lo único que tiene que hacer ahora es decorarlo con cintas de colores y flores artificiales.

Para aquellas chicas que no son tipos románticos, y cuyo vestuario no combinaría con los modelos antes descritos, aquí una versión más seria. También está hecha de paja, pero en lugar de las flores, una simple cinta de encaje de guipur colocada sobre el ala para dar una nota alegre y actual.

(Europa Press)

I. T.



COCINA

TARTA DE MELOCOTONES

2 huevos.
2 cucharadas de azúcar.

1/2 kilo de melocotones o un bote de melocotones en almíbar.
150 gramos de harina.
100 gramos de mantequilla.
Sal.

Modo de hacerlo. — Se mezclan la harina con los huevos batidos, un poco de sal, la mantequilla y el azúcar, hasta que se forme una masa homogénea. Se deja reposar en lugar caliente durante dos horas.

Al cabo de las dos horas se aplasta la masa con un rodillo dejándole un grosor de unos tres milímetros. Se cubre con ella el fondo y los bordes de un molde pastelero redondo engrasado con mantequilla. Se mete a horno moderado hasta que empiece a dorarse. Una vez dorada se retira del fuego y se rellena con medios melocotones y almíbar para que queden jugosos. Con tiras de la pasta se forma un enrejado sobre los melocotones que se pinta con un poco de huevo batido. Se vuelve a meter al horno y cuando el enrejado se dore se retiran, se deja enfriar, se desmolda y se sirve.

¡QUE BIEN SE VIVE...!

aspirando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, dejando un ambiente sano con su delicioso perfume de bosques. "RUY-RAM". — Higienista. — Madrid.



Mujer

Desarrollo intelectual: Los períodos sensibles

EN el transcurso de la segunda infancia, cuando el horizonte intelectual del niño se amplía considerablemente, se aprecia constantemente una discordancia entre su razonamiento aún pobre, confuso, muy distinto al del adulto, y sus esfuerzos por ponerle a nivel de las "personas grandes". El uso que hace en este período, del idioma, acentúa su separación de ellas. Utiliza quizás las mismas palabras, pero la significación que les concede es limitada porque su experiencia es reducida. Recurre a veces a sistemas de explicación, de justificación, que complican más las posibilidades de comprensión por parte del adulto.

En su interpretación de cuanto le rodea, los objetos exteriores le parecen dotados de conciencia, como él mismo. Les adjudica intenciones y finalidades. Por ejemplo, las estrellas están ahí para alumbrarnos, el

fuego para quemarnos, etc. Este modo de representación infantil que los especialistas llaman "animismo" se explica fácilmente al constatar que el niño entiende que los objetos se definen primero por su uso: la mesa es para comer, la silla para sentarse. Piensa que este uso responde a una intención del objeto mismo. Es decir entonces, que se mete en un universo que comprende mal y donde tiene a menudo la impresión de estar frente a fuerzas desconocidas, y a veces hostiles, a las que hay que tratar para ganárselas como si fueran seres vivos.

El es aún incapaz por su razonamiento de proceder de una manera lógica. Opera por sucesión de afirmaciones sin preocuparse de un encajeamiento necesario. En sus descripciones, todos los hechos se colocan unos junto a otros unidos solamente por los "y ahora" "y después". Sobre una imagen, no es capaz todavía más que de enumerar los diversos elementos sin interpretar el todo.

Por otra parte se observará que su capacidad de atención es fugitiva. No se fija durante mucho tiempo, y va lo mismo al detalle que al conjunto. Su percepción es global, lo que significa que él ve primero el conjunto de un objeto antes de analizar los detalles, o que él ve primero un detalle privilegiado a partir del cual reconstituye el conjunto. Todo esto se aprecia claramente en los dibujos de los niños, donde representa las cosas no como las ve, sino como las conoce. Suele representar una casa, indicando por transparencia los personajes que la habitan, reproduce los objetos a la vez de frente y de perfil, acumula detalles que le parecen los más característicos, sin preocuparse de sus proporciones y de su importancia real. De este modo va siempre de una manera espontánea a aquello que le interesa, pero sus intereses son dispersos y fugaces. Registra una cantidad sorprendente de hechos, de nociones, de situaciones, pero su memoria está todavía muy desorgani-

zada, y a veces da la impresión de no tenerla. En realidad, el niño de 3 ó 4 años es perfectamente capaz de fijar sus recuerdos de manera duradera, pero estos recuerdos están siempre asociados a situaciones a una serie de experiencias vividas con una gran intensidad afectiva. Su memoria no está todavía educada, la reproducción del recuerdo depende en gran parte del humor del momento o de la anturaleza del recuerdo.

El papel educativo de los padres va a consistir en utilizar de la mejor manera las posibilidades que ofrecen los intereses y las actividades espontáneas del niño, tal y como se manifiestan en sus diversos comportamientos, de los cuales es el más importante, sin duda, antes de los seis años, el juego.

El juego reviste, en el transcurso del desarrollo intelectual, formas muy diferentes. Los padres deben seguirlas con interés, observar la aparición de formas nuevas que expresan un nuevo progreso y tratar en cada ocasión de sacar provecho para favorecer la adaptación del niño.

El valor esencial del juego en la vida del niño no puede concebirse, por otra parte, colocándose en la perspectiva del adulto, observando el juego como si se tratara únicamente de una diversión. El juego tiene, primero, un valor funcional: está ligado al descubrimiento del propio cuerpo a sus primeras experiencias sensoriales. En la segunda juega con sus dedos y con sus pies que agita alegremente. A medida que sus movimientos son más coordinados trata de alcanzar los objetos próximos con sus manos. Coge una cosa, la suelta y la vuelve a coger, y manifiesta una gran satisfacción en esta sucesión de movimientos coordinados que suponen para él una nueva experiencia. Esta reacción circular a menudo descrita, que es por su repetición y avanza un notable factor de progreso, procura al niño una auténtica alegría.

DR. KREYSSLER

AMUEBLAMOS SU APARTAMENTO

CAMPO Y PLAYA

Con el estilo de muebles que Ud. desee, clásicos o modernos

PRESUPUESTO GRATIS



UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

ANCHAS DE LA VIRGEN, 13 GRANADA DISTRIBUIDOR EN ALMUÑECAR Muebles ARENAS, AVDA. ANDALUCIA

AGRICULTURA

Hacia la creación del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario

En la Comisión correspondiente de las Cortes se discute en la actualidad el proyecto de ley de creación del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario. De manera general cabe decir que dicho Instituto, que funcionará como organismo autónomo dentro del ministerio de Agricultura, ha de ser el encargado de coordinar y por consiguiente perfeccionar, la acción del Estado en la agricultura, ya que en el mismo habrán de refundirse los cometidos que ahora desempeñan el Instituto Nacional de Colonización y el Servicio de Ordenación Rural y de Concentración Parcelaria.

En las palabras que el ministro de Agricultura, señor Allende y García-Baxter, pronunció para presentar el proyecto de ley a la Comisión de las Cortes, subrayó que se trata de incrementar la labor de colonización hace ya tantos años emprendida por el Estado, poniéndose un especial énfasis, en el momento de establecer nuevas formas de regadío en los aspectos sociales, lo cual es importante en aquellas zonas en que existen más tierras que agua disponible y en las que es necesario llevar el agua a aquellas explotaciones que ofrezcan mayores garantías técnicas y económicas.

En concreto, el fin fundamental que se asigna al Instituto consiste en la transformación económica y social de las grandes zonas y en la mejora del medio rural en orden a la elevación de las condiciones de vida de la población campesina, así como la creación de explotaciones agrarias de adecuadas características socio-económicas y el mejor aprovechamiento de los recursos naturales de aguas y tierras.

Para la realización de los indicados fines, el Instituto tendrá a su cargo todas las funciones y atribuciones que actualmente desempeñan la Dirección general de Colonización y Ordenación Rural, el Instituto Nacional de Colonización y el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural.

Se trata, por consiguiente, de un organismo que ha de acoger las diversas facetas a través de las cuales, el ministro de Agricultura trata de perfeccionar el sector agrario de nuestro país, merced, principalmente, a la actuación en las estructuras tanto sociales como económicas del mismo.

En el cometido de sus funciones específicas, el Instituto podrá conceder los auxilios técnicos y económicos adecuados para la capitalización de las empresas, así como para las instalaciones de industrialización y comercialización de los productos agrarios. Del mismo modo, podrá conceder ayudas para la promoción profesional y social de los campesinos.

Como de la corta enumeración de funciones que hemos hecho se desprende, las funciones del Instituto corresponden al doble enunciado de "reforma" y de "desarrollo agrario" que en su nombre figuran. Se trata, por consiguiente de crear un órgano que, al abarcar diversas actuaciones ahora dispersas de la acción del Estado en el sector agrario, lleve a éste a los niveles de eficacia tanto económica como social exigidos por nuestro desarrollo, según el criterio, absolutamente exacto, de que no puede existir ninguna economía nacional sólida si no lo es la agricultura de la misma.

El campo español ha registrado en los últimos tiempos una elevación que cabe calificar de espectacular, aunque en muchas ocasiones no bien comprendido. Conviene recordar a este respecto que, en la pasada década, el volumen físico de las producciones agrarias, esto es, el crecimiento real de las mismas con abstención de las modificaciones de los precios, fue del 15 por ciento, a pesar de que la población activa del sector disminuyó en la muy fuerte cifra de 1,2 millones de personas. La conjunción de ambos factores dio lugar a que la productividad por persona empleada creciera al ritmo del 4 por ciento anual, superior al registrado en los restantes sectores.

Es evidente que con la unificación y perfeccionamiento que el Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario representa, la acción del Estado será aún más eficaz y efectiva y servirá de poderosa palanca para la continuidad de la elevación socioeconómica del sector.

EL MERCADO HUEVERO, EN FRANCA DESANIMACION

EL FRIO SE HA DEJADO SENTIR EN LAS PUESTAS

El comercio recobro insiste en no comprar o comprar sólo lo indispensable para el consumo, como el asistimos todavía a los inconvenientes del racionamiento, mientras artificialmente se eleva el precio de la mercancía. De tal manera de comercializar está creando de hecho una situación mercantil que perjudica a los granjeros: las desanimaciones nunca son buenas. Añadan que los terribles fríos de días pasados han influido decisivamente en las puestas de las gallinas corraleras y tendrán que la producción avícola, ahora precaria, aunque lo sea por pocas fechas, se está resistiendo mientras los huevos apenas tienen precio. Un mal negocio para los avicultores.

Las ventas mejores están referidas a las de huevos de calidad extra, a 28 pesetas docena —nunca para el público, que siempre es víctima— en los gallineros Los "primeros" francamente más bajos, los pagan a 24 hasta llegar a los cuartos, a 16 nada más. En Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Valladolid, Tarragona, Málaga, Toledo, Murcia, etc. hay normalidad de ventas para los extras y la anomalía es evidente para las demás clases. A las mismas puertas del verano resulta anómalo que se hagan operaciones infimas en todo y en contra de quienes mantienen la avicultura a precios ruinosos.

GAÑE DINERO

de 10.000 a 20.000 pesetas mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Comparamos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 33 - BARCELONA (13).

Tampoco aparece resuelta la situación en la pollería. Sobre mercancía, y más tendrá que sobrar si el comercio mantiene cotizaciones distantes de las de compra. Un pollo bien criado se está vendiendo a 29-30 pesetas kilo-vivo. Las gallinas corrientes apenas son cotizadas, porque 17 pesetas kilo es regalárselas y los granjeros las están regalando a ese precio.

TODAVIA SIGUEN LOS ENTRESAQUES DE REMOLACHA

LOS CAMPOS ANDALUCES OFRECEN BUEN ASPECTO

Todavía siguen los entresaqueos de plantas remolacheras. Va siendo tarde para esta labor, pero el tiempo no permite ir más aprisa. No es normal llegar al verano con tierras de "azúcar" sin fuerza para seguir desarrollándose por falta de aclarado. La excesiva humedad —principalmente, en predios de arena— daña la vegetación a extremos desconocidos. Es posible que en la presente campaña vivan mejor y produzcan mayor grado sacárico, que es el que se busca, las fincas que además de sentirse abonadas con prodigalidad, contenga potasio, secreto a voces que pocos conocen, a juzgar por los resultados. Ha sido tal la cantidad de agua caída que los campos de raíces azucareras de esta clase no se encuentran bien, aunque es posible que de ahora en adelante cambie el mal camino que llevaba.

Todo esto, contemplando los remolacheros de Madrid al Norte. De Madrid

Dieciséis provincias se preocupan de la resina

Segovia, entre todas, es la más importante de España

Dieciséis son las provincias que se preocupan de la resina forestal que es la resina. La principal, entre todas, es Segovia, cuya producción se acerca a 12,5 millones de kilos, seguida de Sorria, con 5,5; Cuenca, 4,7; Avila, 4,5; Guadalajara, 4,3; Burgos, 3,75; Valladolid, 2,9; Teruel, 1,75; Albacete, 1,4; Granada, 1,2, etc. El pino pinaster es el de mayor producción de Miera; pero, ya en declive por su escasa rentabilidad, y porque faltan industrias resineras en las zonas más productoras. Las exportaciones de colofonías, esas sí, producen disgustos más que dinero.

La cosecha olivarera continúa mejorando

EL ACEITE DE GIRASOL ESTA CONQUISTANDO MUCHOS CLIENTES

Los daños que los fríos de fin de 1970 y principios de este año produjeron en los olivares no son para descritos sino para vistos. En Jaén estiman que las pérdidas ascienden a cerca de tres mil millones de pesetas; afectando a más de cuatro millones de árboles, de los cuales han tenido que ser cortados 250.000.

Persisten las "siembras" de patatas

Algunas se han helado y muchas se han "ahogado"

De patatas, vamos retrasados. lo mismo en las de media estación, que en las tardías. No se sabe qué sucederá, cuando los gritos del exceso de la producción de tempranas empiezan a producir alarma. El FORPPA va a intervenir en la adopción de medidas encaminadas al sostenimiento de los precios, capaz de garantizar una renta mínima. Después de las reuniones celebradas en Levante en orden al obligado retraso en la recolección todos los patateros sienten miedo a que salgan demasiadas juntas las producciones de tempranas o de media estación.

Persisten las "siembras" de tardías. Nuestras informaciones aseguran que los cultivadores siguen plantando lentamente y de vez en cuando, animados por los bamboleos meteorológicos. Muchas patatas se han ahogado por exageración de lluvias y algunas se han helado en la madrugada del pasado día 15. Indudablemente todo marcha con sensible retraso. Si después del trabajo que está costando cultivar llegamos al otoño con precios envilecidos y fórmulas difíciles de cumplir, como en 1970-71, es posible que los campesinos renieguen de las patatas y no las planten.

Murcia, Valencia y Cataluña: Ya hay uvas a la vista

EN ANDALUCIA APARECEN RETRASADOS LOS VIÑEDOS, Y CON ATAQUES DE MOHO

Es posible que en los pasados días se hayan constipado parte de los viñedos de la cuenca del Duero, a causa de bajoceros inoportunos. Las vendimias que veíamos en semanas anteriores con ponderado optimismo parecen haberse torcido. Lo sucedido en la Meseta Alta es posible que lo hayan padecido en la baja y en el Alto Aragón.

Como contraste, en Murcia, Valencia y Cataluña ya hay uvas a la vista y no sólo las de postre, sino las vinificables. Si no hay contratiempos habrá cosecha importante; pero, a juzgar por las noticias que recibimos en la Redacción, no será fácil.

El agua y el frío han promovido ataques de moho —mildiu— en viñedos andaluces hasta el extremo de creer en una disminución considerable. En la zona del Conado, por lo pronto, opinan que los racimos no alcanzarán el desarrollo normal y, en fin, que las vendimias dejarán mucho que desear.

En La Mancha se quejan de que las últimas granizadas, por lo abundantes han dañado la producción bien presentada. En Valdepeñas, Tomelloso, Manzanares, etc. lamentan el frío reciente; pero, a Dios rogado y con el mazo dando, los viticultores están combatiendo a todo trapo los ataques criptogámicos con productos cúpricos que eliminan el rubor parasitario, botas moho, etc. en pulverizaciones o polvos.

En cuanto a precios, persiste la firmeza y aún cuando se vende menos que en mayo, ello se debe a que las cooperativas no sienten prisa y menos ahora. Los que compraron sin duelo se han encontrado con un regalo económico de la noche a la mañana.

La avena, más cara que la cebada, a 5,90

A pesar de que por tierras del sur están en el apogeo de siegas de cebada, los precios se mantienen invariables cuando no más altos que el que sucede ahora en los mercados importantes. Por ejemplo, la avena a 5,90 —en algunos centros, pasa de 6,00— mientras la cebada sólo llega a 5,80 pesetas kilo.

Los maíces alcanzan 6,50 y los de calidad Plata un poco más. Los fabricantes de piensos compuestos están comprando en campos andaluces con anticipo de dinero, y asegurando un grado mínimo de humedad en las entregas.

Las malas cosechas de habas, algarrobas, etc., escasean amarte, elevando precios. Las habas no las venden a menos de 11,50 pesetas. Las alfalfas, por el mismo tienden a encarecer debido a los pésimos cortes.

CONDUCTOR: No pares tu vehículo en doble fila, pues con ello reduces la fluidez del tráfico en un tanto por ciento muy elevado.

De nuevo, cede ligeramente el precio del ganado lanar

EL VACUNO DE SACRIFICIO ALCANZA COTIZACIONES FORTISIMAS

Tanto en Talavera de la Reina, como en Medina del Campo, de nuevo cede ligeramente el precio del ganado lanar. Los corderos, llenaron ambos mercados desde 26 a 30 pesetas kilo los de rendimiento comercial más bajo, si bien los hubo hasta 42 castellanos y los merinos. Los recientes llegaron a 50 y, asimismo, los lechazos de mucha calidad les hubo hasta de 70 pesetas, aunque fueron pocos porque ahora no los hay, apenas. Lo normal fue pagarlos entre 60 y 65.

Lo vacuno de leche se recuperó algo en la presente semana, sin alcanzar precios anteriores. Lo de sacrificio, a como lo quieran vender. En una reciente feria montañesa, en La Llama, fue vendido un ternero cebado a razón de 120 pesetas kilo canal. En los mataderos de Lugo, los precios vigentes han sido estos:

Vacas selectas, hasta 72 pesetas kilo c.; extras, 56-66; primeras, 52-55; segundas, 49-50-51, y terceras, 42-48. Bueyes hasta 70,00. Terneros, hasta 105 kilos, a 100 pesetas; hasta 120, a 98; y así sucesivamente hasta los de 180 kilos, a 86 pesetas. Los mataderos pagan a los vendedores la prima de 3 ó 6 pesetas de acuerdo con el decreto de 23-3-1968.

El mercado de cerda —Zafra— han pagado los lechones al destete a razón de 23-27 pesetas libra; los de dos a tres arrobas, a 18 a 20; primales de 4 a 7 arrobas, a 450-475 pesetas arroba y los cebados, entre 390-405 pesetas arroba.

Van a implantar en Barcelona nuevos métodos para el sacrificio de reses en el matadero con rápidos e indolores métodos que garantizan la pérdida automática del conocimiento de la res.

A nuestros lectores anunciantes de la provincia:

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

● Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

**Veinte millones de pesetas
pagará el Madrid al
Santander por Corral,
Santillana y Aguilar**

SANTANDER, 26. (PYRESA). — El presidente del Real Santander se ha reunido con los informadores santanderinos para dar a conocer el resultado de las gestiones realizadas con el Real Madrid después de los traspasos de Santillana, Aguilar y Corral.

No serán dieciocho millones sino veinte los que desembolsará el equipo madrileño en concepto de traspasos. Este incremento es debido a que los dos jugadores que iban a pasar a propiedad del Santander —Barba y Espildora— seguirán bajo el régimen del equipo madrileño. Los dos jugadores vendrán al Santander en calidad de cedidos y por dos años. Si al término de este compromiso llegan a un acuerdo ambas partes, los

CONDUCTOR: Es más económico poner a punto los silenciosos del vehículo, que pagar una sanción.

jugadores pasarán a la plantilla santanderina, en cuyo caso serán devueltos los dos millones de pesetas al Real Madrid.

Para el partido que el Madrid deberá jugar en Santander, antes de comenzar la temporada, se han barajado dos fechas: 15 y 30 de agosto. Por lo que respecta a Santillana y González, ambos serán cedidos al Santander si el entrenador madridista estima que no serán titulares en la plantilla del equipo.

Por último, el presidente del Santander informó que los contratos de Santillana, Aguilar y Corral son por tres años y de la misma cuantía: quinientas mil pesetas por temporada y veinticuatro mil pesetas de sueldo.

RUIZ SOSA, ENTRENADOR DEL LERIDA

LERIDA, 26. (PYRESA). — Esta tarde, el exjugador del Sevilla y del Atlético de Madrid Ruiz Rosa, ha llegado a un acuerdo con la directiva del Lérida para entrenar a su equipo la próxima temporada.

La firma del contrato tendrá lugar el próximo viernes, en Barcelona.

DEPORTES

Valencia-Barcelona, final de la Copa

EL PRIMERO VENCIO JUSTAMENTE
AL SEVILLA POR DOS GOLES A CERO

EL EQUIPO CATALAN, CON JUEGO DE CONTENCIÓN,
EMPATO A UNO CON EL ATLETICO DE MADRID

SEVILLA, 26. (ALFIL). — El Valencia se ha proclamado finalista de la Copa del Generalísimo al vencer esta noche por dos a cero al Sevilla, en el Sánchez-Pizjuán, con lo cual

el conjunto de las semifinales arroja un saldo favorable para el Valencia de cuatro goles a cero.

Casi lleno en el estadio. Ambiente de gran apasionamiento en los graderíos.

SEVILLA: Rodri; Toni, Toñáñez, Hita; Eloy, Pazos; Lora, De Diego, Acosta, Berrueto y Juan Antonio. A los seis minutos del segundo tiempo Rodri fue sustituido por Bonilla y a los diez minutos San José salió por Acosta.

VALENCIA: Abelardo; Sol, Barrachina, Vidagany; Martínez, Claramunt I, Sergio, Poli, Ansola, Paquito y Valdez. En el segundo tiempo a los 34 minutos Fuertes sustituyó a Valdez y a los 39 Claramunt II a Sergio.

Arbitraje desigual del colegiado castellano Martínez Banegas. Fue muy protestado en el primer tiempo en el que un espectador lanzó un objeto al campo, lesionando al árbitro que, pese a ello y ligeramente conmocionado, continuó dirigiendo el partido hasta el final.

A los 36 minutos, en un balón largo de Sergio, Valdez ganó la acción a Rodri y marcó el primer gol del encuentro.

Un minuto después Acosta fue derribado en el área valencianista por Martínez y Barrachina y el penalty, mal lanzado por Berrueto, tropezó en el cuerpo del guardameta Abelardo.

A los cuatro minutos del segundo tiempo en un pase en profundidad de Claramunt, Sergio se anticipó a la defensa sevillana y ante la desesperada salida de Rodri marcó desde fuera del área el segundo gol valenciano.

El Valencia ha sido, justo, vencedor de la eliminatoria, porque ha sido superior al Sevilla en el tono general del partido, jugando con aplomo y acierto la baza psicológica de los dos goles que ya tenía de ventaja del primer encuentro jugado en la capital valenciana.

La primera media hora de juego ha sido de acoso continuado del Sevilla, con un dominio territorial desordenado, que supo capear el Valencia con serenidad y también con ribetes de dureza que el árbitro en ese período, el más irregular de su arbitraje, permitió claramente. Jugando el Sevilla por el centro y bombardeando balones, facilitó la tarea defensiva del Valencia.

El conjunto de Di Stefano mantuvo sólo en punta a Valdez, Ansola y Sergio, que incluso acudieron muchas veces a defender su parcela, pero en los contragolpes, desdoblándose Claramunt y Poli con soltura, resultaban más peligrosos sus intentos que el dominio del conjunto local.

El golpe de gracia valencianista fue el gol de Valdez cuando faltaban pocos minutos para el descanso.

En la segunda parte, entre nervios, las imprecisiones y la propia desilusión sevillista, el Valencia razonó con mayor claridad su superioridad, marcando un nuevo tanto y jugando con magnífica disposición.

Destacaron por el Valencia: Sol, Martínez, Claramunt y los dos extremos. Por el Sevilla cabe destacar tan sólo a Hita, Pazos y algo de Eloy.

EL BARCELONA EMPATO A UNO CON EL ATLETICO DE MADRID

BARCELONA, 26. (PYRESA). — El Barcelona, al empatar a un gol con el Atlético de Madrid, se ha clasificado finalista de la Copa del Generalísimo.

El partido jugado esta noche en el estadio del Barcelona ha sido emocionante y ha habido un gran lleno.

BARCELONA: Reina; Rífe, Gallego, Eladio; Torres, Costas; Rexach, Marcial, Dueñas, Zabalza, Pujol. A la media hora de juego, Asensi, sustituyó a Marcial, lesionado.

ATLETICO MADRID: Zubizarain; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Ovejero; Alberto, Irureta, Gárate, Luis, Salcedo. A tres minutos del final del partido, Leiros sustituyó a Irureta, lesionado.

Goles:

1-0: A los cuarenta y dos minutos, Zabalza centró sobre el centro y Dueñas en pugna con el portero Zubizarain y Jayo, remató para marcar el primer tanto del partido.

1-1: A los ocho minutos de la segunda parte, Gárate marcó el gol del empate al recoger un pase en corto de Luis.

Comentario: El gol de Dueñas en la primera parte, ya al final, rompió el mayor acoso del equipo madrileño, que con juego algo más rápido que el impuesto por el Barcelona, intentó equilibrar el resultado desfavorable que trala del estadio del Manzanarés. En la primera parte, hasta el gol, había habido mayor acoso de los delanteros del Atlético madrileño, pero Reina en una serie de grandes paradas impidió que el impulso y los afanes de los jugadores rojiblancos tuvieran efecto.

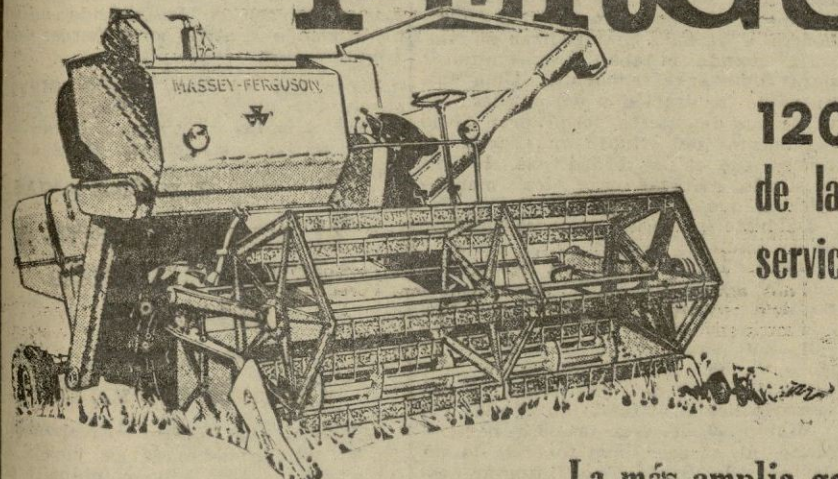
En la segunda parte, el Atlético siguió acosando mientras el Barcelona jugaba con lentitud para dominar el juego y los pases entre sus jugadores. El gol de Gárate abrió posibilidades al Atlético, que mantuvo hasta la media hora de juego un incesante ataque mientras los jugadores del Barcelona buscaban sólo la pérdida de tiempo. Hubo varias ocasiones ante la portería de Reina, pero no llegaron a cuajar. En esta segunda parte, el Atlético acosó con insistencia y llevó siempre la iniciativa, aunque en algunas ocasiones el Barcelona, por medio de Pujol y en un par de ellas por Rexach, consiguió unos contraataques de cierto peligro.

ESPAÑA GANO EL "SEIS NACIONES"



Reunión de atletismo de las «Seis Naciones», prueba ganada por España con Bélgica y Suiza como escolta. En la prueba de los 500 metros, Javier Álvarez Salgado (6) se impuso a todos sus rivales: Hermens (5), Reuttemans (2), Lauenborg (4) y Dosséger (1). — (Teléfono AP-EUROPA PRESS)

COSECHADORAS MASSEY FERGUSON



**120 años de experiencia
de la 1.ª firma mundial al
servicio del agricultor**

**La más amplia gama de cosechadoras con
la técnica más completa y avanzada.**

CORTE DESDE 2,20 MTS. A 2,40 MTS.



La poderosa cosechadora MF 37 - 12 mixta, fácilmente maniobrable y de diseño y construcción cuidadosos, está equipada con:

Dispositivo mixto tolva -- Ensacador -- Variador de velocidad en el cilindro -- Segunda limpia -- Desbarbador -- Poderoso motor de 61 C. V. -- Gran cilindro de trilla de 56 cms. de diámetro -- Corte de 2,55 ó 3 mts. -- Potentes frenos hidráulicos -- Mandos hidráulicos -- Dirección hidráulica (opcional).

**TOTAL GARANTIA DE SERVICIO POSVENTA
A DOMICILIO, DOTADO DE EQUIPOS MOVILES**

FYMSA

Exposición, venta y talleres, Camino Ronda, s n. Telfs.: 234508-09--232601

SUCURSALES

EN MOTRIL: Squilache, 4 -- Telf. 74 -- EN HUESCAR: Calle Nueva -- Telf. 237

ESTA NOCHE, EN BADAJOZ, GRANADA-MADRID

● EXPECTACION EN LA CAPITAL PACENSE ANTE EL "V TROFEO IBERICO"

● JOSEITO NO HA DECIDIDO AUN QUIENES SALDRAN DE INTERIORES

● AMANCIO O FLEITAS, UNICA DUDA DE MIGUEL MUÑOZ

● El partido comenzará a las nueve y media y será dirigido por el portugués Campos

BADAJOZ, 26 (Por teléfono. De nuestro redactor, enviado especial JOSE LUIS PINERO). — No es ningún descubrimiento el decir que en esta ciudad pacense, enclavada a una y otra orilla del Guadiana, hace calor, bastante, pero no por ello deja de notarse la gran animación de sus calles y plazas con motivo de las ferias y fiestas de San Juan. Las ferias que ya han consumido su programa taurino y ahora se disponen a vivir el futbolístico, el torneo Ibero que llega ya a su quinto edición y que tiene por ahora un solo color, el portugués. En 1967, primera edición, con Barcelona, Sporting y Flamengo brasileño, en torneo triangular, los lusos se llevaron para Lisboa el trofeo, tras ganar al Flamengo y empatar con el Barcelona, mientras los azulgrana perdían después con los caríacas. Un año más tarde se incluye el equipo local, con el Vitoria de Setúbal, Las Palmas y Rapid de Viena, jugándose por eliminatorias, de las que salen finalistas portugueses y canarios, tras vencer por 2-0 a pacenses y austriacos. En la final nueva victoria lusa y tercer puesto para el club organizador, que ante la sorpresa general derrota al Rapid. En la tercera edición acude al torneo el equipo favorito de gran cantidad de pacenses, el Atlético de Madrid, que ha de competir en la primera ronda con el ganador del año anterior, el Vitoria de Setúbal, venciendo los madrileños por 2-0. La otra semifinal la juega el poderoso Benfica contra la Real Sociedad, oponiendo los donostiarras una dura resistencia, que al final es quebrada con un solitario gol de los benfiquistas. La final deseada se ofrece a los aficionados extremeños, que pugnan en los graditorios con tres o cuatro mil hinchas del Benfica. Los portugueses se muestran muy superiores y vencen de forma clara al Atlético, por 4-1. Antes, en partido de consolación, la Real vuelve a caer por 1-0, contra los setubalenses. La experiencia de dos clubs hispanos y otros tantos portugueses dio buen resultado económico y en 1970 se repite con Zaragoza y Español de un lado y Sporting y C.U.F. del otro. En los partidos semifinales hay goleadas, con 5-0 de los sportingistas a los marios y 7-1 del Español al C.U.F. En la final vuelve a dejarse sentir la superioridad lusa y los españoles caen por 2-0, sin que tampoco los zaragozistas puedan quedarse con el tercer puesto, al ser derrotados por los de Oporto.

¿SERA EN 1971?

Hay, pues, psicosis entre estos hinchas pacenses, que disfrutaban viendo ganar a un equipo español. Igual les da que sea el Granada o el Madrid, el caso es que los portugueses que vienen aquí como a su casa, no puedan disfrutar una vez más con la posesión de este maravilloso trofeo valorado en trescientas mil pesetas. Naturalmente el Madrid "puede" más que nuestro equipo. También hay muchos hinchas del equipo de Miguel Muñoz y por otra parte se mira a la taquilla, que tendría mayores alicientes con un Madrid-Sporting, que con el Granada y otro conjunto extranjero. Claro que en esta ocasión es el Ayuntamiento de Badajoz, la Delegación de Fiestas quien corre con la organización y el club recibirá de todas las maneras una sabrosa participación.

Gran novedad para los aficionados es la presencia del Estrella Roja, que permitirá ver ese fútbol yugoslavo de tan alta cotización europea. En todo caso el estadio del Vivero, que se encuentra muy cerca de donde está alojada la expedición granadina va a registrar lleno en todas las sesiones, a pesar de que los precios no son que digamos modestos. La animación en las taquillas es grande y se están colocando tribunas supletorias, además de habilitar algunos espacios disponibles para albergar a más espectadores.

SIN NOVEDAD

Con la lista de expedicionarios que les facilitamos ayer, en la que a últi-

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR,	229913
ADMINISTRADOR	229915
REDACCION,	222595
ADMINISTRACION	222593
TALLERES,	229914

ma hora fueron bajas Martos y Jorge. Joseito se dispone a componer su alineación, que mantiene en secreto en cuanto a un puesto de la delantera. Pero en definitiva, los que van a jugar contra el Madrid, son Nito; De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Jaén, Fernández; Lasa, Santos, Barrios, Fontenla y Vicente. Si todo marcha bien, es decir, si el Granada está con posibilidades de triunfo, los cambios no se producirán, si acaso en el último tramo del encuentro si acusa cansancio Fontenla, aunque en este caso la falta de Jorge preocupa al entrenador, ya que el de Fuengirola era el más apropiado para cumplir la misión que hace el gallego. Si hay lesiones, las cosas son diferentes.

Muchos agasajos a los equipos participantes, en el Ayuntamiento y en el club, sin que falten llamadas a penas



AMANCIO

deportivas, que se atienden por parte de los directivos, que a su vez han traído presentes, de la más pura artesanía granadina, para dejar recuerdo de su paso por la antigua Pax Augusta.

EL MADRID, CON LA DUDA DE AMANCIO

No habrá que insistir en el papel de

"estrella" que acapara el Real Madrid, aún sin estar en sus momentos más felices y pese a la presencia del Estrella Roja. Por cierto que los yugoslavos llegarán el mismo lunes a Badajoz y se hospedarán en este mismo hotel Río donde se encuentra la expedición del Granada.

Pues bien el Real Madrid cobrará nada menos que dos millones de pesetas por los partidos que disputará. O sea, sale a millón por noche y, además, gastos pagados, a todo "tren" y un autocar a su disposición.

El poderío de los "merengues" llega más lejos porque es "vox populi" que la condición que impuso para venir a Badajoz, aparte de los dos millones, claro, fue que ninguno de sus partidos los arbitrara el colegiado pacense internacional, Sánchez Ibáñez, quien, por lo visto, no es grato a los intereses madridistas. No ha habido más remedio que aceptar la imposición y el árbitro de "casa" dirigirá el choque entre los extranjeros y el martes el encuentro donde no esté presente el Real Madrid.

Hace unos momentos he hablado telefónicamente con Miguel Muñoz, quien amablemente facilitó la "lista" de jugadores que ha desplazado y la casi segura alineación que opondrá al Granada. Unicamente tiene la duda de Amancio, algo "tocado". Si el gallego estuviera en condiciones de actuar el "once" inicial lo integrarían García Remón; José Luis, Benito, Zunzunegui; Grande, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Marañón. Caso de no jugar Amancio está preparado Fleitas, su eterno suplente.

También han venido Corral, su reciente adquisición del Santander, Avila, defensa del equipo amateur, Del Bosque y Ortuño.

El partido comenzará a las nueve y media de la noche y será dirigido por el portugués Campos.

ENORME EXPECTACION

Aunque más arriba me refiero al colorido y abarrotamiento que presenta Badajoz estos días, no hay más remedio que insistir en ello. No se encuentra ni por recomendación una plaza hotelera y a ello contribuye de forma decisiva el masivo desplazamiento de portugueses. No creo exagerar si afirmo que entre siete y ocho mil lusos han hecho el corto desplazamiento, dispuestos a entonar por quinta vez el alirón, aunque existe el inconveniente de que hoy juega el Sporting de Lisboa la final de la Copa portuguesa contra el Benfica y no será un paseo militar precisamente la confrontación. Esto puede influir en su rendimiento, pero vaya usted con esas cosas a los portugueses, que con su habitual optimismo y expresividad "invaden" las calles y comercios pacenses. Los autocares se cuentan por cientos y muchos de los viajeros duermen en ellos.

En fin, un ambiente espectacular y éxito económico asegurado puesto que si el campo no tiene aforo grande, los precios son bastante altos y todo parece indicar que se agotará el billeteaje, si no está agotado ya, para los cuatro partidos.

Hemos visto de cerca el trofeo y es una verdadera obra de arte. De verdad que sería extraordinario para el Granada lograrlo y estamos seguros que por los jugadores no va a quedar. Hay moderado optimismo en el grupo y muchos deseos de no hacer el papel de "Cenicenta" que parece destinado al club rojiblanco en este prestigioso trofeo, frente a tres calificadísimos equipos de fama internacional.

Poco queda por añadir. Vamos a ver si el Granada gana al Madrid y se mete en la final.

EL MOTRIL SE ADJUDICÓ LA COPA PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

VENCIO EN LA FINAL DISPUTADA EN LOS CARMENES AL SANTA FE (4-1)

El Motril ha sido el brillante vencedor del trofeo "Copa Presidente Diputación" al vencer en la tarde de ayer en Los Carmenes al Santa Fe en la final por el resultado de 4-1. Un resultado justo pero puede ser engañoso para aquellos aficionados que no han asistido al mismo, pensando que los motrileños habrán encontrado poca oposición para obtener una ventaja tan sustancial. Sin embargo la realidad ha sido que el Santa Fe aunque ha sido el equipo dominado, ha luchado hasta el último minuto con una tenacidad y entusiasmo sin límite para compensar la mayor coordinación, ve-

del terreno y donde ha "cocido" toda su fútbol ofensivo. No en balde todos los componentes que han saltado al terreno de juego en esta ocasión han venido participando recientemente en la Liga de categoría Regional. A mi juicio sus mejores elementos han sido Esteban, su interior izquierdo, que al jugar en punta en la segunda mitad ha roto con su oportunismo y juego incisivo la resquebrajada defensa del Santa Fe. También ha realizado un buen encuentro Callejón y el meta Andrés, a pesar de su escaso trabajo, pero en alguna ocasión comprometido.

Hay que felicitar al Santa Fe por su comportamiento, sin entregarse nunca y poniendo las cosas muy difíciles a los motrileños, aunque al final han tenido que entregarse al mejor juego y superioridad de sus contrarios. A nuestro juicio, quizás el mayor error táctico que cometió este equipo fue hacer salir en la segunda mitad su interior izquierdo, siendo sustituido por otro compañero cuando en realidad era el jugador más incisivo de su vanguardia. Además de este jugador destacó su meta, el número cinco y el extremo derecha.

Al final del encuentro el capitán del Motril recibió del delegado en nuestra ciudad don José Carmona, la copa en disputa, entre los aplausos del público, por cierto muy numeroso en esta oportunidad.

El colegiado del encuentro fue Peña, quien tuvo una actuación discreta y en nuestra opinión pecó de riguroso en el penalti, ya que nos pareció que había sido involuntaria la mano.

A sus órdenes, los equipos formados así:



ESTEBAN

teranía y técnica del equipo costero que ha tenido que remontar un gol en contra y después materializar su victoria cuando faltaban pocos minutos para finalizar el encuentro. Unos minutos de inspiración y desmelenamiento de sus delanteros permitieron abrir las puertas del triunfo que hasta entonces, esa es la verdad, se habían mostrado esquivas para los merecimientos que habían hecho.

La historia de los goles se produjo de la siguiente forma:

Minuto 15 de la primera parte. Jugada personal del interior izquierdo del Santa Fe, Amador, que sortea a varios contrarios y obliga la salida desesperada del meta Andrés, en el área chica, quien no puede impedir que el chut cruzado y por bajo del delantero adversario llegue al fondo de la red: 1-0. Minuto 40 de esta primera parte. Mano al parecer involuntaria de un defensor del Santa Fe al intentar despejar un balón sobre su marco, que el colegiado sanciona con penalti. Se encarga de ejecutarlo el extremo derecho del Motril, Callejón, logrando así el empate.

Minuto 40 de la segunda parte. Se produce un contrataque más del equipo motrileño que aprovecha Antonio para largar un centro a la boca de gol. Allí está atento el interior motrileño Esteban para clavar de forma irremediable, de cabeza, el gol de desempate.

En pleno dominio de este equipo y desfondamiento de su adversario, Callejón, a rechace del meta Ramírez, se adelanta con un nuevo gol cuando sólo han pasado escasos minutos, 3-1.

A un minuto del final, el Motril redondea la conquista del trofeo con un definitivo cuarto gol, cuyo autor es Toscano, a pase de Callejón.

JUSTO VENCEDOR

Aparte de la materialización de estos goles el Motril ha dispuesto de otras oportunidades de haber incrementado el tanteo pues en un par de ocasiones con el portero batido, el balón fue devuelto por los postes.

No se le pueden regatear merecimientos al equipo triunfador que a la postre ha hecho valer su mayor fondo físico y un fútbol con mayor cohesión y técnica, que ha dominado el centro

HOY, FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS ENTRE EL BARCELONA Y EL GUELCHO, EN CASTELLON

CASTELLON, 26. (PYRESA). — A última hora de la noche han llegado a Castellón los equipos del Barcelona y del Guelcho, que mañana, a las ocho y media de la tarde, disputarán, en el estadio Castalia, la final del campeonato nacional de aficionados.

El entrenador del Barcelona, Flotats, anuncia la siguiente alineación: Bravo; Serrás, Laborda, Puig; Macizo, Diego; Teixido, Cifo, Baltrons, Mora y Gómez. Por su parte, el Guelcho llegó con Manolín, su entrenador, al frente, anunciando la siguiente alineación: Sansinúa; José Luis, Juan Tomás, Correa; Villar, Loza; Mane, Macías, Núñez, Echeverría y Artache.

Motril: Andrés; Garbayo, Rubiño, Santamaría; Chano, Antónito; Callejón, Eduard, Toscano, Esteban y Cabrera. Luego salieron en la segunda mitad, sustituyendo a otros compañeros. Contreras y Rex.

Santa Fe: Ramírez; Emilio Muñoz, Sierra; Morillas, Coca; Pepito, Paco, Quiqui, Amador y Paquet. Después salieron en las sustituciones: "Roja" e Indalecio.

J. BAENA JUANES

EL MOTRIL SOMETE A PRUEBA A NUEVOS JUGADORES

Campaña pro-socios

MOTRIL. (De nuestro corresponsal). En el entrenamiento de los jueves, el Motril se enfrentó a un combinado en el que aparecían cinco caras nuevas, posibles fichajes para la próxima temporada. Se trata de Rafaelín, del Cejta; Ylvi, del Estepona; Dávila, del Jerez; Mesa, del San Roque, y José Luis del Marbella. Tras el partido, la impresión general es que había de todo, algunos buenos y otros no tanto. Todavía no se ha efectuado ningún fichaje porque próximamente desfilarán por el "Escritorio Castilla" otros ocho o diez jugadores a prueba donde la directiva, juntamente con los cinco anteriores, seguramente tendrá para escoger.

Fichajes a un lado, la verdadera estrella del partido de entrenamiento de los jueves fue, también para la opinión general, el ex-motrileño Cachito, que, como saben, ha fichado con el Betis. El veterano Loren, que venía al frente de la expedición, hicieron las jugadas más aplaudidas de la tarde. Después hubo comentarios para todos los gustos en lo que respecta a Cachito pero sabemos de más de uno que cuando el que fue jugador del Santa Adela hacia una de las suyas en el área, era como si Cachito le diera un buen golpe en la nariz. ¿Se ha equivocado el Motril con respecto a Cachito? La pregunta está en la calle y el tiempo la contestará.

ENTRENADOR PARA EL FILIAL

Antonio Cifuentes Chamorro, crítico deportivo de "El Faro", ha sido propuesto por la directiva del Motril para que se haga cargo del equipo filial que la próxima temporada tendrán los costeros, con idea de colocarlo en la Liga provincial. Parece ser que nuestro compañero Cifuentes Chamorro no aceptará el cargo debido a sus ocupaciones.

CAMPAÑA PRO-SOCIOS

El Motril, con vistas a la próxima temporada, espera la colaboración de todos los aficionados motrileños. Las esperanzas del club se cifran en que los ochocientos socios con que ahora cuenta, en número aproximado, pasen de aquí a septiembre a un mínimo de mil doscientos, necesarios para que la economía del equipo se sostenga y pueda hacer una campaña airosa la nueva temporada.

El aumento de socios es necesario y no tiene vuelta de hoja: si se quiere mejor fútbol la próxima temporada, hay que empezar colaborando.

SIERRA NEVADA

UN PARAISO DE SOL REFRESCANTE

HOY, "SUBIDA AUTOMOVILISTICA AL VELETA"

- SERA PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MONTAÑA
- ORGANIZADA POR EL REAL AUTOMOVIL CLUB DE ANDALUCIA, EL PATROCINIO ES DE "CETURSA"
- NUMEROSOS AFICIONADOS PRESENCIARON LOS ENTRENAMIENTOS

SIERRA NEVADA. 26. — (De nuestro enviado especial, JOSE GONZALEZ). La subida al Veleto está prácticamente a punto de comenzar por vez primera. Esta prueba declarada puntuable para el campeonato de España de Montaña que organiza el Real Automóvil Club de Andalucía y que patrocina CETURSA ya ha quemado sus buenos primeros litros de combustible. Inusitada expectación en nuestras cumbres pues una gran cantidad de personas nos sorprendió con su presencia, aupadas en todos los montículos a partir del kilómetro 36, lugar en que comenzaba la prueba oficialmente.

El rugido de los motores era perceptible perfectamente en nuestra sierra desde algunos kilómetros de distancia y ellos, han venido a animar en lo posible estos últimos días de junio, en que el sol aprieta de firme, cielo totalmente azul, pero ahora bien, una temperatura maravillosa, aunque sin querer, cuando se regrese a la ciudad, la piel irá bien coloradita.

PRIMER ENTRENAMIENTO

Hasta poco antes de la hora prevista para el primer entrenamiento oficial, los bólidos permanecieron en "parque cerrado" a la espera de la orden de partir. Dada ésta, todos los bólidos rugieron y calentando motores se marcharon hasta unos metros más arriba del albergue de la Hoya de la Mora, lugar fijado para la salida oficial. Ya aquí y por orden de numeración, se fue dando la salida con intervalos de dos en dos minutos. Estos entrenamientos que se repitieron también a partir de las cuatro y media de la tarde, sirven para que los pilotos conozcan el recorrido y a la vez se les cronometre el tiempo que pueda servirles el día de la prueba de guía.

Pero al contrario que en las pruebas sobre circuito cerrado, no alteran los tiempos para nada, el orden de salida. Es decir que hoy y a partir de las doce de la mañana, volverán a salir por orden de numeración aunque después se hagan las correspondientes clasificaciones por grupos y categorías. Pero si en cambio es obligatorio para todo participante el tomar parte en uno de los entrenamientos oficiales previstos por la organización, aunque se diese el caso de que no cubrieran el recorrido en su totalidad. En caso de no participar en uno de estos entrenamientos, no se permite la salida en carrera a ningún bólido ni piloto.

PRIMEROS TIEMPOS

A las órdenes del director de la carrera, don Fernando de Baviera y Mesa, príncipe de Baviera, comenzaron los vehículos a tomar la salida. De los treinta y dos inscritos, sólo intervinieron en el primer entrenamiento oficial veintitrés. Pero esto no será óbice para que la prueba sea puntuable para el campeonato nacional de montaña, ya que en el entrenamiento oficial de la tarde, se superó la cifra de veinticinco, mínimo exigible para que la carrera sea considerada como tal. Después no importa que en la salida oficial se alineen menos bólidos, pero, sin embargo, en los entrenamientos es necesario 25 bólidos.

Donde las bajas importantes hay que reseñar. Los dorsales 1 y 2 que corresponden a los pilotos Jorge de Bragatión y José M. Lencina, ambos sobre "Porsche 908". Estos pilotos, según nos han comunicado, no formularon su inscripción por "comodidad". Nos explicaremos, porque pensaron que no se llegaría al número mínimo exigido (25) y entonces cómo iban a darse el paseo por nada? Pero ahora resulta que el número se supera, y ya la cosa no tiene remedio. Ambos pilotos se quedarán sin puntuar, lo que seguramente les restará unos valiosos coeficientes para sus aspiraciones al título mundial.

El mejor tiempo ha correspondido al piloto Juan Kutz sobre "Porsche 908", que ha realizado en los diez kilómetros de recorrido un tiempo de 7'33"1 minutos; que si bien no es una gran marca en relación al bólido que pilota, sí lo es en cuanto al circuito y su dureza, ya que en sólo diez kilómetros existen 800 metros de desnivel. El señor Kutz ha realizado una media horaria de más de 80 kilómetros-hora, que no está ni mucho menos mal. Un buen tiempo ha sido también el del dorsal 16, Carlos Roiz, quien con una "Seat-124" ha realizado el 8'47"6. Ya después se han clasificado por tiempos en el entrenamiento, casi todos los modelos "Alpine A-110", cosa lógica por otro lado. Estamos seguros que en la prueba de hoy, estos tiempos, ya que los pilotos con más confianza, tanto en sus bólidos como en el recorrido, deben ser rebajados sensiblemente.

LISTA DE PARTICIPANTES

Jorge Bragatión, "Porsche 908"; José M. Lencina, "Porsche 908"; Juan Kutz, "Porsche 908"; Luciano Ottero, "Abarth 2.000"; León de Cos, "Alpine Seat"; José María Piñar, "Alpine A-110"; "El Viejo", "Alpine A-110"; José L. Vilche, "Alpine A-110"; Rafael Ponce, "Alpine A-110"; José Martín, "Alpine A-110"; "Green Simon's", "Alpine A-110"; Tomás Rivero, "Alpine A-110"; Giancarlo Guarnieri, "Renault"; José M. Sanz, "Seat 1430"; Carlos Roiz, "Seat 124"; "Paco Jesús", "Chevrolet Cam"; "Helo", "Seat 1430"; "Charly's", "Seat 1430"; José L. Domínguez, "Morris-Mini"; Eduardo Cross, "Morris-Mini"; Ricardo Millán, "Morris-Mini"; José María Ron, "Morris-Mini"; Manuel Campos, "Morris-Mini"; Alfonso Gómez, "Morris-Mini"; Antonio Agüi, "Mini Dkls GT"; "Juan", "Morris-Mini"; "Francos", "Morris-Mini"; Germán Vergara, "Morris-Mini"; Augusto Trujillo, "Saab Montc."; Steb Sture, "Seat 850 N"; y Miguel Montes, "Seat 600-D".

TIEMPOS DEL PRIMER ENTRENAMIENTO

Juan Kutz, 7'33"1; Carlos Roiz, 8'47"6; León de Cos, 8'49"6; José Luis Vil-

ches, 8'50"8; José María Piñar, 9'06"4; Antonio Agüi, 9'13"7; Tomás Rivero, 9'14"8; José María Ron, 9'24"6; "Juan", 9'32"; José María Sanz, 9'39"6; "Paco Jesús", 9'40"8; "Francos", 9'41"7; "Green Simon's", 9'42"7; José L. Domínguez, 9'59"8; Rafael Ponce, 10'02"1; Ricardo Villar, 10'06"6; Alfonso Gómez, 10'20"7; Manuel Campos, 10'30"4; "El Viejo", 10'49"1; "Carly's S", 10'50"2; Augusto Trujillo, 11'38"5; Miguel Montes, 11'50"2; Steb Sture Iversjo, 12'05"3.

Ya sólo nos resta esperar a las doce de la esta mañana para presenciar lo que promete ser una magnífica prueba deportiva automovilística, primera de velocidad que se celebra en nuestras cumbres. Para esta tarde, tienen anunciada su llegada diversas personalidades deportivas regionales y nacionales así como enviados de la Prensa española, especializada en el automóvil, entre los cuales y como uno de los primeros "avanzados" ha llegado a Sierra Nevada el señor Villamil.

CAMPEONATOS FEMENINOS DE ESPAÑA DE NATACION

Están reservados para alevines e infantiles

La Regiduría Central de Educación Física de la Sección Femenina del Movimiento con la colaboración técnica de la Federación Española de Natación, convoca el I Campeonato de España en la categoría de alevines femenino, que se celebrará conjuntamente con el de alevines masculino en Olot (Gerona), durante los días 31 de julio y 1 de agosto, y el IV Campeonato de España de Natación en la categoría infantil, que se celebrará en Gueña, durante los días 20 al 22 de agosto.

NORMAS TECNICAS

Podrán tomar parte las nadadoras nacidas en los años 1959 y 1960 (alevines), y en los años 1956, 1957 y 1958 (infantiles).

No podrán participar en ninguna de las pruebas las nadadoras que posean un record de categoría superior o que habiendo participado en los campeonatos absolutos hayan quedado clasificadas con los tres primeros puestos. Cada nadadora sólo podrá participar en dos pruebas (siempre que estén en distintas tornadas), y los relevos. Las pruebas a realizar serán las siguientes:

CATEGORIA ALEVINES

100 metros libres; 100 metros espalda; 100 metros mariposa; 100 metros braza; 4 x 100 metros estilos.

CATEGORIA INFANTILES

100 metros libres; 400 metros libres; 100 metros espalda; 100 metros mariposa; 100 metros braza; 4 x 100 metros estilos; 4 x 100 metros libres.

3.-Se realizarán en dos fases: provincial y nacional.

FASE PROVINCIAL

Se celebrará en Granada en la primera quincena de julio, por lo que se ruega a todas las chicas realicen su inscripción a la mayor brevedad posible en la Regiduría provincial de Educación Física del Movimiento, Paseo de la Bomba, 11, de diez de la mañana a dos de la tarde, teléfonos 22-34-12 y 22-63-76.

EL GRUPO ALPINO 4 P ENTREGO SUS TROFEOS

EL MARTES, MARCHA INFANTIL DE ORIENTACION, A LA ALFAGUARA



Don José Martín Aivar, presidente de la Federación Andaluza de Montañismo, presidió la entrega de trofeos del Grupo Alpino 4-P de "Educación y Descanso". Aquí felicita y entrega una bonita copa a una de las parejas que intervinieron en la "Marcha de regularidad de parejas mixtas", organizada por el citado club.

Como epílogo y broche de oro de la XI Marcha de Regularidad de Parejas Mixtas del Grupo Alpino "4-P" de "Educación y Descanso", se ha celebrado en el salón de juntas de la Caja de Ahorros de Granada, la entrega de trofeos correspondiente a esta marcha. Este acto, sencillo y cordial, resultó muy brillante, destacando la gentil presencia de la mujer montañera granadina.

Con el salón completamente abarrotado de público, se iniciaron los procedimientos de la entrega de trofeos. El acto estuvo presidido por don José Martín Aivar, presidente de la Federación Andaluza de Montaña; don Francisco Martínez Urbano vicepresidente de la FAM; don Eugenio Gil en representación de "Educación y Descanso" y directiva del Grupo Alpino "4-P".

Tras unas palabras del presidente del Grupo Alpino "4-P", Juan Lao-Martínez, se inició el sorteo de trofeos entre los veintidós equipos clasificados. Fueron unos momentos de gran emoción e incertidumbre, pues si bien todos los equipos clasificados recibirían trofeos, mediante el sorteo se ponía en juego la categoría del trofeo que había de corresponder a cada pareja, existiendo algunos de gran valor artístico. El azar emparejó a cada equipo con su trofeo e inmediatamente se inició la entrega de los mismos, resultando cada entrega una auténtica sorpresa, pues nadie sabía, hasta que no se le llamaba, el trofeo que le había correspondido.

En el momento de efectuar el sorteo estuvieron presentes en la mesa un representante de cada club participante en la marcha con el fin de que el sorteo resultara auténticamente formal y de absoluta conformidad.

Como todos los trofeos de esta marcha, lógica y merecidamente van designados a las féminas, al final también se tuvo en cuenta a los caballeros, sorteando entre todos los participantes y colaboradores en la marcha un buen número de bonitos regalos. Al final todos quedaron muy contentos, tanto por los trofeos conquistados, como por los cauces de corrección y armonía por los que transcurrió el simpático acto.

Merecen mención especial por su colaboración en esta XI Marcha Mixta, Ayuntamiento, Gobierno Civil, Diputación provincial, Caja de Ahorros de Granada, "Educación y Descanso", Federación Andaluza de Montaña y Federación Granadina de Hockey, así como buen número de casas comerciales de nuestra capital.

MARCHA INFANTIL DE ORIENTACION

El próximo martes tendrá lugar la

anunciada marcha infantil juvenil de orientación, a la sierra de la Alfaguara, efectuándose la salida a las siete de la mañana de la fuente del Triunfo. Quedan invitados todos los jóvenes comprendidos entre los 8 y 17 años de edad.

EXITO DE ATLETAS

INFANTILES GRANADINOS EN MADRID

PERTENECEN A ESCOLAPIOS

Se ha celebrado en Madrid el encuentro de atletismo entre el equipo madrileño y una selección del resto de España, reservado a la categoría de infantiles.

Como detalle grato hay que significar que en esta selección española figuraban nada menos que seis atletas granadinos siendo nuestra provincia la que mayor número aportó al combinado.

Ha ganado Madrid pero la actuación de los granadinos se puede calificar de excelente, sobre todo por lo que se refiere a Díaz Lozano, quien hizo los 1.000 metros en 2'38"5, consiguiendo el segundo puesto. Pero lo significativo radica en la marca, ya que batió el record nacional de la categoría y posee va el segundo mejor tiempo. El año que viene Díaz Lozano debe "basearse" puesto que su oponente, record nacional, es el último año que corre como infantil y el granadino está en su primer año de infantil.

Martín O'mo saltó 1,70 metros y se clasificó en segunda posición. En lanzamiento de peso, Pérez Martín lanzó 12,13 y Barrientos Álvarez, 12,48.

Sánchez Zambrano obtuvo 5,80 en salto de longitud y Salazar Balboa realizó seis saltos por encima de seis metros pero obtuvo la desgracia de que fueran nulos.

En resúmenes cuentas, un destacado éxito de estos seis atletas granadinos que pertenecen a Escolapios.

"MAS VALE tarde que nunca"

es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

PRADOVAL

Plaza de Isabel la Católica, 1
GRANADA-Tel. 223447

Envíe el adjunto

cupón a:

Les ruego me envíe documentación sobre:

ESTACION ☐ HOTELES ☐ APARTAMENTOS ☐ MEDIOS MECANICOS ☐

Deseo construir:

UN HOTEL ☐ UN CHALET ☐

Deseo comprar

UN APARTAMENTO DE ☐ HABITACIONES ☐ UN LOCAL DE NEGOCIO ☐ UN TERRENO ☐

ACCIONES DE MEDIOS MECANICOS ☐

Deseo alquilar:

UN APARTAMENTO DE ☐ HABITACIONES ☐ HABITACION DE HOTEL PARA ☐ PERSONAS ☐

Del día al

y recibirá información sin compromiso alguno por su parte.

Nombre

Dirección

Ciudad

Provincia

Comenzó la prueba con una "mini-etapa" en Mulhouse

- EDDY MERCKX, ANSIOSO DE TRIUNFOS, YA SE ENFUNDÓ EL "MAILLOT" AMARILLO
- RESPALDADO POR UN GRUPO DE LEBRELES RAPIDÍSIMOS, EL BELGA CORRIÓ FABULOSAMENTE
- LOS ESPAÑOLES SE LIMITARON A DEFENDERSE

MULHOUSE, 26. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — Lo previsto, Eddy Merckx primer maillot amarillo del 58 Tour de France, que esta tarde ha comenzado en este bello rincón alsaciano. Veinte segundos de bonificación — pues los tiempos no cuentan más que para la clasificación general por equipos — de los que también se beneficiaron todos los corredores que cruzaron la línea de llegada en el mismo tiempo que el fenómeno belga. Por tanto Eddy sigue heredando el color gualda con que terminó el año pasado y también el anterior a este. ¿Va por su tercera victoria consecutiva en la Vuelta a Francia? Con toda seguridad que ese es su objetivo. Mas al respecto recordamos que el récord lo ostenta Anquetil con cuatro triunfos consecutivos. De momento la aspiración de Merckx es adjudicarse el tercer "Tour", para el próximo año obtener el cuarto y de esta forma equipararse a Anquetil. Esto mismo es lo que nos dijo a los periodistas al final del "prólogo" de esta tarde.

Merckx pertenece a un equipo de marca italiana, pero la mayoría de los corredores que lo componen son belgas, varios de los cuales obtienen la misma bonificación (20 segundos) que su jefe y no únicamente este como ayer habíamos informado, pues una rectificación se ha hecho hoy por la mañana en la reunión de directores deportivos con comisarios y organizadores del Tour.

Merckx ha hecho una carrera fabulosa. Como todas las suyas cuando gana. Ciertamente que dispuso — como bien ha dicho Ocaña — de un grupo de lebreles rapidísimos. A Ocaña, que ha hecho el cuarto mejor tiempo (no se beneficia, por tanto, de bonificación alguna) le ha sacado 28 segundos que, como dijo el corredor español, en una prueba individual en esta misma distancia no le batiría ni remotamente por esa ventaja. La fuerza, pues, de Merckx, además de la suya, ha sido la de su formidable equipo. El segundo mejor tiempo corresponde al italiano de Gosta Pettersen, que como saben ustedes no es italiano, sino sueco (le corresponden, como a sus coequipiers que con él terminaron, 10 segundos de bonificación). Prosiguiendo en la relación dire que el tercer hombre con bonificación (5 segundos) es Zoetemelk — holandés — del equipo belga que dirige Schote.

Los españoles no han hecho más que defenderse en esta prueba — prólogo — contra el reloj por equipos. El "diez" de Langarica ha estado mejor que el de Momeñe, y López Carril y Manzanera han hecho el noveno mejor tiempo, correspondiendo el último a L. Rodríguez, del conjunto de Momeñe, que corrió cuando hacía más calor, aunque no ha hecho mucho, pues apenas hemos tenido hoy sol.

Por tanto todos los corredores que entraron en el mismo tiempo que Merckx, tienen 20 segundos de bonificación, los de Pettersen, diez, y los de Zoetemelk, cinco. Los tiempos obtenidos no cuentan para la clasificación general, pero sí para la de equipos.

LO QUE FUE EL "PROLOGO"

Como son trece equipos participantes, se han establecido para este "prólogo" 6 series de a dos, y una — la primera — en que corrió un solo equipo, el español de Momeñe que debutaba en el Tour.

Cuatro vueltas a un circuito, completamente llano. Once kilómetros en total. En la primera vuelta el equipo de Momeñe empleó 3 minutos 30 segundos y 6 décimas. El tiempo total al final de la segunda vuelta, fue de 7-1-9. En la tercera, 10-36-3 y finalmente en la cuarta y última, y por tanto tiempo total de los once kilómetros, 14 minutos 5 segundos y 7 décimas.

A continuación, en la segunda serie, intervinieron el equipo que capitanea Agostinho y el italiano Balmanion.

Primera vuelta de Agostinho: 3-31-4. El total al final de la segunda, 6-58-6 décimas, de la tercera 10-28-6, de la cuarta y final del recorrido, 13 minutos 58 segundos.

Con 1 minuto y medio salió la "Squadra" italiana que tiene por líder a Balmanion. Primera vuelta 3-30-1, total al acabar la segunda 6-55, a la tercera 10-23-1, a la cuarta y fin de recorrido 13 minutos 47 segundos 7 décimas.

En la tercera serie compitieron el equipo español que dirige Dalmacio Langarica y el holandés de Pelleners en el que figuran los excelentes rodadores y velocistas Harings, Karstens, Steevens, Van Der Vleuten.

El equipo español (con Galdos en sus filas), marcó un crono de 3 minutos y 38 segundos en la primera vuelta, que entonces era el mejor. El total al final de la segunda fue de 6-51-1, el de la tercera 10-21-3 y de la cuarta y total 13 minutos y 46 segundos para López Carril y Manzanera y tres segundos más para el resto del equipo, apreciación excesiva, ya que tres segundos en un sprint final son casi cuarenta metros y entre los dos primeros corredores y los restantes habría como máximo una quincena.

Un minuto y medio luego de la partida de la primera vuelta del segundo equipo español, inició los once kilómetros el equipo holandés, con estos tiempos: primera vuelta en 3 minutos, 25 segundos y 5 décimas, superando en tres el hasta entonces "récord" de los pupillos de Langarica el total al final de la segunda vuelta 6-49-3, de la tercera 10-16-7, de la cuarta y última 13-42 y 2 décimas (por tanto, mejoraba el tiempo del Kas).

Los equipos de Stablinski y Adorni intervinieron en la cuarta serie. He aquí sus tiempos en cada vuelta y el total del primer corredor:

Equipo de Stablinski: 1 vuelta 3 minutos 29 segundos 9 décimas; 2, 3-32-2; 3, 3-24-5; 4, 3-25-1. Total, 13-44-1.

Equipo de Adorni con Motta de capitán: 1, 3-28-8; 2, 3-25-8; 3, 3-24-2; 4, 3-22-7. Total, 13-4-5 décimas. Y vamos con la quinta serie, con los equipos de Caput (francés) y Schote (belga).

Equipo francés: Primera vuelta 3-32-7; 2, 3-28; 3, 3-31-8; cuarta vuelta, 3-23. Total 14 minutos, cero segundos, 4 décimas.

Equipo belga: 1 vuelta, 3-23-4; 2, 3-19-5; 3, 3-24-8; 4, 3-22-7. Total: 13 minutos 30 segundos 4 décimas.

Los conjuntos de Gaston Plaud y del italiano Alredo Martin se "enfrentaron" en la sexta serie, con el siguiente resultado:

Equipo francés de Plaud: 1 vuelta en 3-24-3; 2, 3-23-1; 3, 3-26; 4, 3-26-3. Tiempo total 3-39-7.

Equipo italiano de A. Martini: 1, 3-23-4; 2, 3-19-5; 3, 3-20-9; 4, 3-21-2. Total, 13-24.

Por último, los dos mejores conjuntos compitieron en la séptima y última serie. Allí estaban, en el equipo francés de Maurice De Muer nuestro compatriota Ocaña, el rapidísimo Charles Grosskost, Berland, Genty... y el belga con nombre italiano, que dirige Drienssens. El adjunto Albani, el fenómeno Eddy Merckx, que ya saldrá mañana de amarillo, Bruyere, Spruyt, Van Springel, Wagtmans...

El equipo de Ocaña: Primera vuelta, 3-26-9; 2, 3-24-4; 3, 3-20-8; 4, 3-27-7. Total, 13-31-8.

Equipo de Eddy Merckx: 1, 3-16-1; 2, 3-12-3; 3, 3-18-5; 4, 3-16-4. Total: 13 minutos 3 segundos 3 décimas.

El fenómeno, y su equipo, han "volado" en los once kilómetros al promedio de 50 kilómetros y 556 metros por hora. No hay duda, y esto es de dominio público en el Tour, de que el único corredor que le puede molestar contra el cronómetro, desde luego, el español



El corredor francés Roger Pingeon, a quien no ha sido permitido tomar parte en el "Tour" de Francia por haber hecho uso de drogas durante su participación en el reciente "Tour" de Flanders, de este año. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Ocaña es su más calificado adversario, juntamente con Roger De Vlaeminck y el italiano Motta, aunque también estarán a "rueda" del nuevo líder, Zoetemelk, Gosta Pettersen, Gandarias, Zubero, Tamames...

El pequeño Galdos tomó, por fin, la salida, y parece que no se resintió, aunque esto cuando hay que saberlo es a partir de mañana.

El domingo se disputa la primera etapa, con los primeros montes puntuables. Está dividida en tres partes: Mulhouse-Bale (en Suiza) 56 kilómetros "walonados", Bale (Suiza) - Friburgo Bressgau (Alemania Federal) 90 kilómetros, con la mitad del recorrido de montaña cols de Hapbach (tercera categoría) y col de Notschrei (de primera) y por último, el tercer trozo Friburgo - Mulhouse (74 kilómetros) totalmente llano.



El español Luis Ocaña "chequea" al corredor Gosta Pettersen, vencedor del "Giro" de Italia, antes de ser ambos sometidos a examen médico, en vísperas del comienzo del "Tour" de Francia. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

PEQUEÑAS ENTREVISTAS DEL "TOUR"

- RAYMOND POULIDOR HARA LA CARRERA SOLITARIO Y CON ANTICIPACION
- "EL CORAZON ME "ACONSEJO" QUE NO ESTARIA ENTRE LOS MEJORES", manifiesta el gaio
- SEGUN CAPUT, UNICAMENTE OCAÑA Y DE VLAEMINCK PUEDEN INQUIETAR A MERCKX

MULHOUSE, 26. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — Bueno, señoras y señores — como diría el tombolista de la feria — el primer corredor que ha tomado la salida es Raymond Poulidor, y, sin embargo, «Pou-Pou» no participa oficialmente en el Tour de France 71, pues, como se sabe ha declarado «For-Fait». Ha sido esta la primera noticia «Ava-Tour». Entonces, usted, lector, preguntará: ¿Y por qué ha tomado la víspera la salida? Porque, siguiendo siempre la estela de Anquetil, este año, Poulidor irá el solo recorriendo la víspera las etapas de la Vuelta a Francia y comentándolas «a priori». Corredor solitario, como Anquetil hizo dos años, Raymond Poulidor hizo incluso ayer el recorrido de la etapa contra el reloj por equipo de hoy sábado. Y al respecto, veamos qué nos dice el veterano ciclista:

—He decidido «saltar» este Tour porque el corazón me «aconsejó» que no estaría en el pelotón entre los mejores. —Bueno, que usted no está en forma, ¿es así?

Poulidor esboza una sonrisa, como diciendo «puede ser».

—Pero, cuando menos —añado— usted estará un poco dentro del Tour. —Evidentemente, pues precederé a la carrera en 24 horas. Será para mí una experiencia apasionante que me permitirá mantener mi forma.

—¿Cree en una tercera victoria de Merckx?

—Eddy Merckx es, sin duda, el «grandísimo» favorito de este 58 «Tour», y tengo la impresión de que querrá imponer de golpe. Queda por saber cuál será el comportamiento de sus principales rivales. Entre estos, considero los más importantes a Zoetemelk, Luis Ocaña y Van Springel.

—¿Qué opina de Ocaña?

—Un extraordinario corredor. Pero muy fogoso.

Le batí en la «Semana Catalana», pero él se tomó la revancha, vencíendome en la Vuelta al País Vasco.

—¿Qué opina de esta última carrera?

—Muy buena, bonita y necesaria para quienes están obligados ir bien preparados a la Vuelta y al Giro. Aprovecho esta ocasión, la de hallarse usted una vez más entre nosotros, en el Tour, para enviar un saludo a todos los aficionados de la región vasco-navarra a través de «Pyresa», y hacerlo llegar, asimismo, al diario organizador de San Sebastián, «La Voz de España».

«OCAÑA Y DE VLAEMINCK, UNICOS ATACANTES POSIBLES»

La frase pertenece a Louis Caput, director del equipo de Poulidor, primer vencedor de una etapa española del Tour de France, en San Sebastián, en 1949, y también el primer ganador del Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa.

Louis Caput se explica de la siguiente manera, en un avance de lo que puede ser el Tour número 58, esto es, el del año 1971:

«Nosotros no tenemos muchas preten-

siones, sin Raymond Poulidor, para amenazar directamente a Eddy Merckx para el maillot amarillo. Pero en cambio nos interesa el maillot verde, ¡al que nosotros vamos a responder Cyril Guimard, y en este dominio estamos bien equipados y armados para crear una oposición. Estimo que Guimard debe hacer este año su mejor «Tour de France».

—Bien —le decimos—, si usted no van contra Merckx, y si por el maillot verde, Merckx, ¿contra quién luchará en lo importante, en lo fundamental?

—No veo en este «Tour» más que dos atacantes que pueden hacer sufrir a Eddy Merckx. Son, Ocaña y Roger de Vlaeminck. No hablo de Gosta Pettersen ni de Zoetemelk, pues no creo en ellos para tomar iniciativas y responsabilidades, pueden estar, como el año pasado, detrás de Merckx, pero utilizando la misma táctica que entonces, esto es, tomar la rueda del gran campeón belga y salvar de esta manera una posible distancia... de los demás. En cambio, Roger de Vlaeminck es peleador, ambicioso y tiene temperamento y clase. Puede ser la sorpresa agradable, pues el año pasado se vio obligado a abandonar por su accidente en Forest. Por su parte, Ocaña, si se muestra menos presuroso, menos precipitado, pero más determinado, como ya tiene ahora gran experiencia en carreras de muchas y largas etapas, puede ser otro enemigo, otro atacante. Naturalmente que el español intentará su suerte antes de la llegada: pues estoy convencido de que no se mostrará pasivo, pues es un verdadero corredor.

LA OPINION DE SU DIRECTOR

Por su parte, De Muer, director deportivo de Luis Ocaña, ha manifestado:

—Para nosotros, la oposición a Merckx es, sobre todo, Luis Ocaña lo contrario sorprendería, sin duda.

Pero hace falta saber si Ocaña estará solo y si nosotros continuaremos suministrando todos los esfuerzos y pagar los gastos de la operación. A mí me parece que Agostinho, Zoetemelk, Pettersen, Roger de Vlaeminck, que no pueden batir a Merckx, sin embargo, podrían «ayudar». Gani Motta puede jugar también su papel en esta «doblete». En fin, si Ocaña es seguido, secundado, por otros corredores de los ya citados, y sostenido en su acción, todo es posible...

Ocaña se encuentra con mucha moral, fuerte. Me ha dicho que el comienzo de este «Tour», «su» recorrido, favorece más a sus condiciones que los anteriores. «La montaña comienza ya en la primera etapa», ha manifestado. Otros corredores españoles, Tamames, Gandarias, Zubero, Santamarina, Martos, López Rodríguez también agradecen estos dos primeros «cols» del segundo trozo de la primera etapa, mañana domingo. No se olvide que partiendo el «Tour» de aquí, de Mulhouse, Federico Bahamontes llegó al Parque de los Príncipes de París en 1959, vistiendo y manteniendo el maillot amarillo.

REAL SOCIEDAD DE TENIS DE GRANADA

DIA 28 DE JUNIO, A LAS 11 DE LA NOCHE

Gran Verbena de San Pedro

SERA AMENIZADA POR LOS FAMOSOS CONJUNTOS MUSICO-VOCALES GRANADINOS,

LOS PLAY BOYS

Y

LOS GUANTES

— LOS GUANTES, serán los defensores de la canción —
* «El Salvador», en el 2.º Festival Internacional de la canción, que se celebrará en Almería. *

A LAS DOS DE LA MADRUGADA, GRAN SHOW FLAMENCO A CARGO DEL FAMOSISIMO CUADRO

"BRISAS DEL SACROMONTE"

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALMUERAR

Piso nuevo, cuatro habitaciones, servicio completo, a muelle. Mes julio. José Castillo. Alfredo Velasco, 3. Teléfono 433.

AUTOMOVILES

BEDMAR!!! Mejores automóviles ocasión. Gran surtido, compras, ventas, cambios. Recogidas, 62, frente a Gasolinera, y Paseo Ronda, 98 (frente Morris, C/Particular).

OPTICAS

ROLDAN Optico. Laboratorio fotográfico. Prácticos, relojería. Navas, 2. Recogidas, 25.

OPTICA - Relojería Roldán. Gafas graduadas. Navas, 2 y Recogidas, 25.

PERDIDAS

PERDIDA seis décimos Lotería Nacional sorteo 6 de julio próximo, número 35.150, fracción quinta, sexta, séptima, octava, novena y décima. Se ruega devolución administración número 8, San Antón, 2.

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se detallan:

Ayudantes metalúrgicos para instalación de aire acondicionado. Cocinero. Aprendiz minervista. Manicura para peluquería de caballeros. Oficial de calderería. Oficiales pantalonerías. Aprendices. Vendedores de libros. Chicas para cafetería. Empleadas de hogar internas y externas.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas, deberán personarse en estas Oficinas de Colocación, sitas en Calvo Sotelo, Edificio Sindical, donde se les facilitará más amplia información.

CUPON PRO CIEGOS SORTEO 7 2 1 A YER

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficina de Publicidad CID, Gran Vía, 34, fijos, 8, teléfonos 222593-222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590-226790; Agentes 227419-227420; y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino, 11, teléfonos 222128-227396.

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

VENTAS

INTERESA cambiar pisos por finca de labor, de 50 a 100 marjales, situados a 2 kilómetros de Granada. Proximidad a carreteras de Córdoba, Jaén y Málaga. Construcciones Alcazar. Teléfono 251904.

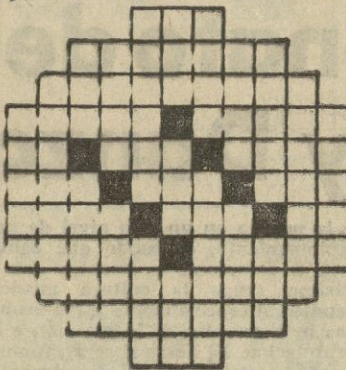
BAJOS COMERCIALES con facilidades hasta 7 años. Agencia Orientur, Campillo Bajo, 32, 1.º B.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Anúnciese en **PATRIA**

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Adverbio de lugar; 2: Moviesen la tierra con el pico o la azada; 3: Labores en figura de cadenas; 4: Parón. Cercados; 5: Contracción. Al revés, título inglés. Huero; 6: Igualdad. Al revés preposición. Donaire; 7: Chiflados. Preposición inseparable. Nota musical; 8: Astros luminosos. Puntos opuestos, en que la órbita de un planeta corta a la elíptica; 9: Partes de las armas de fuego; 10: Girados o vueltos; 11: Pronombre.

VERTICALES. — 1: Ciudad de Europa; 2: Cedazo, manga; 3: Fruto propio de Costa Rica, semejante a la guayaba. Apócope. Acostumbrar; 4: Doce mes del calendario religioso hebreo. Arido; 5: Entender, ajustar. Letra griega, en plural; 6: Perro. Hermana. Adverbio comparativo; 7: Agarres. Presidiario; 8: Al revés marchate. Esponrangios que forman manchas en el reverso de los helechos; 9: Substancias escasas que forman algunos líquidos. Otorgas, concedes; 10: Famosos, renombrados; 11: Unico.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Asa; 2: Tomates; 3: Peroratas; 4: Cazar. Saber; 5: Al. Res. Soda; 6: Ris. Sem. Ras; 7: Idos. Ral. Lo; 8: Zotes. Rapés; 9: Sanativos; 10: Senador; 11: Alo.

VERTICALES. — 1: Cariz; 2: Páidos; 3: Tez. Sotas; 4: Orar. Sene; 5: Amores. Sana; 6: Sar. Ser. Tal; 7: Atas. Marido; 8: Etas. Lavo; 9: Sabor. Por; 10: Sedales; 11: Rasos.

El "esnobismo"

Doña Sinfo, que es una señora muy "snob", le dijo a su marido, así, tranquilamente, como si se tratase de comprar un par de pasteles que necesitaba un coche nuevo. Dado que el adquirir un automóvil no es lo mismo que comprar un paquete de cigarrillos, don Fulgencio que así se llama el esposo de doña Sinfo, mostró no sólo sorpresa, sino extrañeza. Y le dijo:

—Pero si el que tienes está perfecto!

—Ya lo sé —contestó la dama—, pero tiene lleno el cenicero.

Humor alemán

Por una de las ventanas de la casa, bien abrigada por la calefacción un chavalejo ve cómo nevada y se reuerce de risa.

—Christian —le reprocha su madre—, no está bien reírse porque ves que está nevando, mientras tú calentito, no sientes el frío.

—No me río de eso, mamá —responde el chico—, es de las trompadas que se da la gente en la calle.

AGENDA DE URGENCIA

HORAS DE VISITA A LOS MONUMENTOS Y MUSEOS

Monumentos

Visitas a la Alhambra y Generalife. De nueve de la mañana a ocho y media de la tarde.

Alhambra iluminada. De nueve a doce de la noche, todos los martes, jueves y sábados y siempre que haya un número mínimo de 25 personas y se adquirieran los billetes antes de la una de la tarde del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 50 pesetas por persona.

Catedral y Capilla Real. De 11 a 1 y de 3 a 6.

Cartuja. De 10 a 1 y de 4 a 6.

San Jerónimo. Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio en restauración.

Basílica de San Juan de Dios. De 10 a 1 y de 4 a 7.

Santa Isabel la Real. De 11 a 2 y de 3 a 6.

Santo Domingo e Iglesias Barrocas. De 11 a 1 y de 3 a 6.

Basílica de la Virgen de las Angustias y Tesoro. De 11 a 2 y de 3 a 6.

Baños Arabes. De 9 a 6 de la tarde.

Corral del Carbón. De 10.30 a 1.30 y de 3 a 7.

Casa de las Pisas. De 10.30 a 1.30 y de 3 a 7.

Palacio de Daralhora. De 10 a 6 de la tarde.

Museos

Palacio de Carlos V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1 y de 4 a 6.

TELEFONOS

BOMBEROS 233222
CASA DE SOCORRO 221263
HOSPITAL CLINICO 231885
SEGURIDAD SOCIAL 222222
(urgencia) 222222
POSTIGO VELUTTI 222253

Provincia

Baza: Colegiata. De 10 a 1 y de 4 a 7.
Guadix: Catedral y Museo. De 10 a 1 y de 5 a 6.
La Calahorra: Castillo - Palacio. De 11 a 6 de la tarde.
Monterro: Iglesia de la Encarnación. De 11 a 1 y de 4 a 6.

Oficinas de información

Oficina de Información de Turismo: Casa de los Tiros (teléfono 221022). De 9.30 a 2 y de 4 a 7. (Domingo, de 9.30 a 2).

Festival de Música y Danza: Palacio de la Madraza (teléfono 225201). De 5 a 7.

Cursos de extranjeros: Facultad de Letras (TL 222684). De 4.30-6.30.

URGENTES

POLICIA 256105
POLICIA MUNICIPAL 221566
POLICIA ARMADA 222863
GUARDIA CIVIL 221429
Compañía Sevillana de Electricidad 221465

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albendón	16.00 horas	Málaga	8.00 horas
Albujón	18.30 "	Málaga	16.00 "
Alcaudete	6.45 "	Málaga	18.45 "
Algarinejo	17.00 "	Monterro	19.00 "
Almuñécar	7.30 "	Motril (enl. Almería)	8.00 "
Almuñécar	17.00 "	Motril	13.00 "
Almuñécar-L. Herradu	17.30 "	Motril (enl. Almería)	15.30 "
Benalúa	13.00 "	Motril - Castell de F.	18.00 "
Carchelejo	18.00 "	Orgiva	10.30 "
Castillo Tajarja	13.00 "	Orgiva	19.00 "
Bérchules	13.30 "	Pinos del Valle	14.00 "
Berja	13.00 "	Guájtar Faraguit	18.15 "
Córdoba por Baena	7.30 "	Priego	17.30 "
Córdoba por Baena	15.30 "	Salar	13.15 "
Córdoba por Rute	7.15 "	Salar	18.45 "
Jaén	10.45 "	Sevilla	7.30 "
Jaén	17.00 "	Sevilla	15.30 "
Castillo Tajarja	19.00 "	Siles	7.00 "
Jayena - Jatar	18.30 "	Ugíjar	8.30 "
		Zafarraya	18.00 "

HORARIO DE TRENES

Destino	Salida-Granada	Procedencia	Llegada-Granada
ALGECIRAS PUERTO taf 2.º y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Sevilla). Llegada, 14.10. Salida, 8.30		MADRID expreso 1.º, 2.º y 3.º. Salida, 22.15. Llegada, 8.00	
VALENCIA ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario (Vía Murcia-Alicante-La Encina). Llegada, 20.05. Salida, 8.35		ANTEQUERA ferrobús. Diario. Salida, 6.05. Llegada, 8.25	
ILLORA ferrobús, lunes y siguientes a festivos. Salida, 9.20. Llegada, 9.50		ILLORA ferrobús, lunes y siguientes a festivos. Salida, 9.20. Llegada, 9.50	
ILLORA ferrobús, lunes y siguientes a festivos. Llegada, 9.15. Salida, 8.45		BAZA automotor 2.º Diario. Salida, 7.15. Llegada, 10.18	
ALGECIRAS ferrobús. Diario. (Combinación en Bobadilla para Málaga, Córdoba y Sevilla). Llegada, 19.25. Salida, 12.10		MALAGA taf 2.º y cafetería. Diario. Salida, 7.40. Llegada, 11.00	
BARCELONA expreso 1.º, 2.º y cafetería. Diario. (Vía Murcia, Alicante y Valencia). Llegada, día siguiente, 12.00. Salida, 13.00		ALMERIA taf 2.º y cafetería. Diario. Salida, 7.20. Llegada, 11.35	
LOJA ferrobús Diario. Llegada, 14.35. Salida, 13.30		LINARES - BAEZA ferrobús 2.º Diario. (recoge viajeros procedentes de Madrid). Salida, 7.55. Llegada, 12.10	
MADRID ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario. Llegada 21.35. Salida, 14.30		SEVILLA taf Diario 2.º y cafetería (Toma en Bobadilla viajeros de Córdoba y Málaga). Salida, 7.45. Llegada, 12.50	
SEVILLA taf 2.º y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba). Llegada 22.18. Salida, 17.30		LOJA ferrobús Diario. Salida, 14.40. Llegada, 15.50	
ALMERIA taf Diario, 2.º y cafetería. Llegada, 22.36. Salida, 18.15		BARCELONA expreso 1.º, 2.º y cafetería (Vía Valencia, Alicante y Murcia). Salida, 16.50 día anterior. Llegada, 17.10	
LINARES - BAEZA ferrobús Diario (Enlaza en Linares Baeza con trenes para Madrid y Sevilla). Llegada 22.55. Salida, 18.35		ALGECIRAS ferrobús 2.º Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla Córdoba y Málaga). Salida, 10.45. Llegada, 18.05	
MALAGA taf 2.º y cafetería. Diario. Llegada, 22.00. Salida, 19.00		MADRID ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario. Salida, 13.00. Llegada, 20.00	
BAZA automotor 2.º Diario. Llegada, 22.20. Salida, 20.00		VALENCIA ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario. (Vía La Encina-Alicante-Murcia). Salida 9.35. Llegada, 21.20	
ANTEQUERA ferrobús Diario. Llegada 22.20. Salida, 20.00		ALGECIRAS taf 2.º y cafetería. Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla y Málaga). Salida, 15.45. Llegada, 22.00	
MADRID expreso 1.º, 2.º y 3.º. Salida, 22.30			

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno sexto: Plaza de San Antón, 2; Reyes Católicos, 41; Gran Vía, 44; Cuesta de San Gregorio, 2; Marqués de Girona, 7; Plaza del Realejo, 2; Plaza de San Isidro, 6; Buensuceso, 36; Barriada de la Virgencita; Garellano, 1 y Navarra, 48 (Zaidín); Camino de Ronda, 4 (junto prolongación de Recogidas); Acera de Canasteros, 12; Carretera de Pulianas, 1 y Prolongación de 15 de Julio, s/n; Camino de Ronda (junto Alsina Graells) y Gran Capitán, 9.

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 9.30 de la mañana: Mesones, 6; Carril de San Nicolás, 7; Real de Cartuja, 59 y Mulhaén, 3 y 5 (Barrio Figares).

Lluvias en el Norte

MADRID, 26. (PYRESA). — Esta semana, en coincidencia con la entrada del verano, las temperaturas han experimentado un aumento considerable. Se alcanzaron máximas de 37 grados en Badajoz, Sevilla, Córdoba, Jaén y Murcia, y de 36 en Huelva, Ciudad Real y Madrid. Las mínimas no bajaron de 22 grados en Cáceres y Barcelona; de 21 en Almería, Tortosa y Murcia, y de 20 en Toledo, Zaragoza, Tarragona, Castellón, Alicante, Málaga, Valencia y la costa del Mar Menor.

Los fuertes calores crearon una inestabilidad de origen térmico, registrándose chubascos y fenómenos tormentosos en el Cantábrico, cuencas del Duero y Ebro, Cataluña, Norte y Levante y puntos dispersos de la meseta superior, así como en los sistemas montañosos de la mitad norte de la Península. Destacaron Huesca y Zaragoza con 35 litros por metro cuadrado; el Observatorio de Montevoto y de Candanchú, con 21, siendo numerosas las precipitaciones que registraron entre siete y catorce litros.

Los embalses siguen incrementando sus reservas, aunque, como es lógico, en menor cuantía, pero el estiaje todavía no se ha iniciado. Así, esta semana, ha aumentado el volumen de agua embalsada en 151 millones de metros cúbicos, con lo cual el total disponible asciende en la actualidad a 29.761 millones, cantidad que supera en 9.763 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

El anticiclón del Atlántico llega al suroeste de Azores, y se prolonga hasta cubrir la Península. De todos modos, la circulación es bastante floja, esperándose que alcance la mitad norte de la Península una serie de borrascas que vienen desde el oeste, la primera de las cuales llegará mañana a mediodía a las costas gallegas. Habrá pues, mañana, cielo cubierto con lluvias, en Galicia, por la tarde se cambiarán al Atlántico, cuenca del Duero, hasta alcanzar por la noche las comarcas del Ebro, e incluso la región catalana. Estas lluvias, que ya se han iniciado hoy, pues ha llovido copiosamente en Galicia, persistirán mañana y probablemente en los días inmediatos. En la mitad sur de la Península, concretamente en la meseta inferior, la inestabilidad atmosférica se traducirá en nubes de desarrollo vertical, con riesgo de algunos fenómenos de tipo tormentoso, dispersos y ocasionales. En el resto de España continuará predominando el buen tiempo despejado, y las temperaturas serán altas en la mitad sur de la Península, aunque descenderán en la mitad septentrional.

PRONOSTICO MARITIMO

En Gran Sol, Vizcaya, Cantábrico y Finisterre, oeste fresquito a fresco, con fuerte marejada e intervalos de mar gruesa. San Vicente, flojos o variables, con mar rizada o marejadillas. Cádiz y Canarias, nordeste bonancible con marejada. Y en las zonas mediterráneas, vientos flojos de dirección variable, con mar llana.

TEMPERATURA MAXIMA:

29,6 GRADOS

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 15 grados, a las ocho de la mañana; 27,4 a las dos de la tarde; 28,6 a las siete de la tarde. Presión en milímetros 704,4 a las ocho de la mañana; 703,8 a las dos de la tarde; 702,8 a las siete de la tarde. Humedad relativa, 72 por 100, a las ocho de la mañana; 32 por 100, a las dos de la tarde; 26 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 29,6 grados, a las 5 de la tarde; mínima, 12 a las 5.50 de la mañana; media, 20,8. Viento al sudeste, 10,4. Viento, 153 kilómetros de velocidad en las 23 horas Dominante, N. Sol, sale a las 5.56; se pone a las 20.39.

Pronóstico. — Buen tiempo, con predominio del cielo despejado. Vientos moderados del Oeste y temperaturas estacionarias.

PATRIA

Nuevos precios de suscripción desde 1.º de junio

GRANADA - Un mes	108 Ptas
PROVINCIAS - Un trimestre	324 Ptas
" semestre	648 "
" año	1.296 "
EXTRANJERO - Un trimestre	441 Ptas
" semestre	882 "
" año	1.764 "

(Incluido franqueo) - PAGO ADELANTADO

Anúnciese en "PATRIA"

EL FESTIVAL DE GRANADA

Constituido el Patronato del Festival de Música y Danza

- EL QUINCE DE OCTUBRE VOLVERA A REUNIRSE PARA CONOCER EL PROGRAMA DEL XXI FESTIVAL
- SE HA ENCARGADO A CRISTOBAL HALFFTER LA OBRA QUE SERA ESTRENADA EL AÑO PROXIMO
- PRESIDIO LA CONSTITUCION EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

EN la sala de reuniones del palacio de Carlos V se constituyó el Patronato del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Puede parecer extraño que no existiese ese Patronato, pero la verdad era esa. El año pasado se dictó la orden que lo creaba y regulaba y ayer nació, de forma definitiva, este Patronato.

Presidió su titular, el director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, y asistieron todos sus miembros excepto el comisario general de la Música, don Federico Sopena Ibáñez que, aunque se encuentra en Granada, una ligera indisposición de la que confiamos se recuperará de inmediato, le retuvo en cama. Estuvieron presentes el gobernador civil, el presidente de la Diputación, el alcalde, el vicepresidente del Patronato de la Alhambra, etcétera.

Palabras del director general

En primer lugar, el señor Pérez Embid pronunció unas palabras para justificar el acto. Se refirió en primer lugar a que el programa del Festival de este año era excepcionalmente largo con motivo de cumplir sus primeros veinte años y en el programa se incluye un recuerdo a la figura de don Antonio Gallego y Burín, creador de esta manifestación musical. Se refirió a que hasta ahora, el Festival había tenido unas vinculaciones y dependencias muy complejas, pero que siempre se había procurado mantener una alta dignidad en su programación.

Se refirió el señor Pérez Embid a las dificultades financieras del Festival y a la necesidad de que la eventualidad de los déficits pudiera quedar respaldada por la propia Dirección general; de esta forma la garantía de subsistencia del Festival era definitiva. También aludió a la programación y sus dificultades y a la conveniencia de anticipar al máximo esa programación.

Se refirió al Patronato para decir que debía de considerarse constituido de forma permanente y así, sus miembros debían de apresurarse a comunicar todas aquellas sugerencias que estimasen de interés para la mejor marcha del Festival. Se refirió a la labor, plena de eficacia y vitalidad de don Luis Seco de Lucena como comisario del Festival y se pasó a escuchar las opiniones de los patronos.

El señor Leiva Rey insistió en la necesidad de que la programación se conociera con la máxima anticipación para hacer posible una difusión del programa a todos los niveles en España y en el extranjero, a través de nuestras oficinas de Turismo. Dijo que si no se hace así será imposible que los asistentes de otros países puedan fijar con tiempo su deseo de estar presentes en las sesiones del Festival.

Se expuso el criterio del comisario de la música de que el programa estuviese prácticamente resuelto para el mes de octubre y se acordó celebrar una sesión del Patronato en la primera quincena de ese mes para conocer el programa.

Se habló de la asistencia de público extranjero, de los porcentajes que acusaba taquilla a este respecto; se abundó en la cuestión precios, llegándose a la conclusión de que se facilitará la asistencia de los granadinos, poniéndose sobre la mesa las dificultades que entraña la contratación de artistas de categoría internacional, el pago de sus cachets y la correspondencia en precios muy reducidos.

Encargo a Cristóbal Halffter

El Patronato ratificó el encargo de la Comisaría de la Música al compositor Cristóbal Halffter para que el año próximo se estrene una obra suya en el XXI Festival, de la misma manera que ya se estrenó este año una obra de Montsalvatge, en memoria de don Antonio Gallego y Burín y se estrenará otra de Carmelo Bernaola, en recuerdo de Ataulfo Argenta.

Se insistió mucho en que Cristóbal Halffter trate de acomodar su partitura a un concepto actual de la música, pero sin extremismos que podrían contraponerse a línea clásica tradicional de nuestro Festival. El Festival debe acoger la música de nuestro tiempo y por eso el maestro Cristóbal Halffter había anunciado ya que su página sería sinfónica, o sinfónica coral o coral con elementos electrónicos.

La reunión del Patronato se prolongó hasta después de las dos de la tarde, y entre otros temas se trató del curso «Manuel de Falla» y el éxito de su organización y desarrollo así como

la notable aceptación que ha tenido entre el alumnado extranjero.

Fuera de la sesión del Patronato, las autoridades trataron con el director general de algunos aspectos del Conservatorio profesional de Música y las posibilidades de su incorporación a una dependencia estatal, con lo que se aseguraría para siempre no sólo su mantenimiento sino su desarrollo y prestigio. Dentro de la temática del conservatorio se estudiaron soluciones referentes al noble edificio, del Conservatorio en la calle de San Jerónimo y al recinto-auditorio que se construya junto a aquél. Las soluciones adoptadas parece que resolverán de forma definitiva la inactividad en la obra de estos edificios.

El Patronato

El Patronato del Festival tendrá, pues, a partir de ahora, una misión específica. El contenido de su programa queda perfectamente claro en la Orden de su creación. Por eso, insistiremos en el tema que bien merece la pena y recogeremos el contenido de la disposición ministerial a que nos referíamos.

En el «Boletín Oficial», del día 15 de julio del pasado año, se publicaba la orden del ministerio de Educación y Ciencia, de 27 de junio —hoy hace un año— por la que se regulaba el funcionamiento del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. En la introducción se decía que «El Festival Internacional de Música y Danza de Granada es el más antiguo de los que España tiene inscritos en la Asociación Europea de Festivales de Música». Entre otras cosas, en la citada orden se dice que la madurez alcanzada por nuestro Festival aconseja regular su funcionamiento, dándole además una dimensión educativa acorde con los objetivos peculiares del ministerio de Educación y Ciencia. Por eso se integra en el Festival a partir de ahora el curso de música «Manuel de Falla» en el que se estudiarán los problemas de creación e interpretación musicales y encontrarán cabida aquellas disciplinas de la enseñanza profesional cuya docencia no es frecuente.

En el articulado de la orden se afirma que el Festival será organizado por la Dirección general de Bellas Artes, a través de la Comisaría general de la Música a la que corresponderá su programación, con la asistencia del comisario del Festival. Integrado en el Festival se desarrollará anualmente el curso «Manuel de Falla». Este curso cubrirá las enseñanzas superiores

de la música en un alto nivel de perfeccionamiento, de modo que contribuya a completar y orientar con el máximo rango la cultura musical, atendiendo especialmente a los problemas más actuales de la creación e interpretación. El Festival será promovido por un Patronato del que dependerá una comisaría como órgano ejecutivo permanente, a la que competirá la realización del programa acordado. Después de referirse a la composición del Patronato, cuyo secretario será el comisario del Festival, se dice que la comisaría de éste estará dirigida por un comisario que tendrá carácter honorífico y será nombrado y separado libremente por el ministro de Educación y Ciencia, a propuesta del director general de Bellas Artes.

Hoy, TERESA TOURNE en «La Nochebuena del diablo», de Esplá

- LA SATISFACCION DEL ARTISTA ES INTERIOR Y CONSISTE EN DARSE AL PUBLICO
- LA VIDA ARTISTICA EXIGE ESTUDIO, TRABAJO Y MUCHA DEDICACION

DESDE la terraza del hotel, Granada entera parece pequeña. Nos paramos a descubrir entre los tejados los edificios claves, las torres, la de la Vela no hace falta buscarla. La Sierra, algo más blanca que otros años por estas fechas.

No me importa esperar unos minutos más a que llegue Teresa Tourne, y me dejo llevar con los ojos a todos los lugares que no puedo alcanzar de verdad.

Teresa Tourne es una cantante joven. Se acerca ya con una sonrisa. Y es fácil empezar a hablar.

Teresa Tourne es soprano, actuará esta noche en el Palacio de Carlos V, interpretando algunos pasajes de la «Nochebuena del diablo», de Oscar Esplá.

Es cantante de ópera desde 1958 en que acabó la carrera en el Conservatorio de Madrid con el premio «Lucrecia Arana».

Encantada en los festivales de Granada

—¿Y desde el 58 hasta aquí qué has hecho?

—He participado en festivales, conciertos, recitales, he grabado discos. Desde 1967 he estado en Alemania, actuando en el Teatro de la Ópera de Aushburgo.

—¿Prefieres trabajar en España?

—Me gusta cantar en cualquier sitio; Granada es un lugar que por sí



solo inspira, estoy encantada de haber venido aquí.

La voz, instrumento vivo

—¿Hay algún compositor que prefieras interpretar?

—Tengo preferencia por la ópera; también me gustan algunas canciones de Liszt. Creo que mi voz es muy teatral, y me compenetro muy bien con Puccini.

—El cantante es un artista, por eso es creador, pero ¿qué es lo que concretamente aporta un cantante con su interpretación?

—Crea una interpretación. Siempre puede crear, aunque tenga que ser fiel

Estudio y dedicación

—¿Cómo es la vida de una cantante de ópera?

—No estamos siempre de fiesta como se imagina desde fuera y la gente cree. Es una vida entregada, muy ordenada, con mucho trabajo, estudio y con dedicación.

—¿Qué estudias?

—Estudio repertorio, estilos nuevos; hay que estar al tanto de todo lo que sucede en el mundo de la música, hay que oír...

Dar algo

—¿En qué estriba exactamente la satisfacción de un artista? Yo creo que no se encuentra sólo en la fama y en el triunfo que supone que a uno le llamen de un sitio y de otro para que actúe, en qué está?

—En dar aquello de sí mismo que el público espera y que uno mismo comprende que tiene que dar. Hay que calar en lo que un compositor quiso decir, que sintió. La mayor satisfacción es interior, consiste en saber que se da algo.

—¿Cómo se cuida la voz una cantante de ópera?

—Con una vida ordenada.

—Me imagino que cuando coges un catarro te llevas un buen susto.

—Pues sí; hay que tener mucho cuidado con las corrientes, a veces puede ocurrir que tienes que cerrar un contrato por que tu voz no es lo suficientemente clara.

Resulta arriesgado que el instrumento de expresión del artista sea una cosa tan frágil como su propia voz, instrumento que nadie puede afinar.

—¿Qué proyectos tienes?

—Ahora coger unas vacaciones, porque he acabado el curso en la «Escuela Superior de Canto» que ha sido creada este año, y en ella doy clases.

—¿Te gusta dar clases?

—Más de lo que pensaba al principio. Es difícil, merece un gran respeto un profesor de canto.

Sigue igual nuestro paisaje desde la terraza. Ha cambiado algo. Algo que no sé definir. Sé ahora que ser cantante es ser artista sin más medios que los propios. Descubro detrás de las ligeras palabras de Teresa en las que habla del esfuerzo por este trabajo, una realidad de sacrificio por superar tantas dificultades, hasta conseguir expresar con toda la pureza la intención y el sentimiento de un compositor al escribir su obra. El cantante es fiel a su trabajo en ese decir con la voz lo que un autor soñó en la tarde de su inspiración.

MARY CARMEN RIAZA



Teresa Tourne no es la primera vez que viene a Granada.

JOSE TORDESILLAS, un pianista de Madrid triunfador en todo el mundo



Mañana tarde acompañará al violinista Henry Szeryng

JOSE Tordesillas es «viejo» conocido del público granadino. Viejo en el sentido cordial y entrañable, porque José Tordesillas ha tenido oportunidad de ser aclamado por nuestro público no sólo en los recintos del Festival sino en las diversas salas de conciertos.

José Tordesillas, madrileño, fue alumno de Enrique Aroca. Después de alcanzar el premio fin de carrera se trasladó a los Estados Unidos donde actuó con gran éxito. En América del Sur realizó giras triunfales tras las que pasó a ofrecer recitales y conciertos en la Unión Soviética: Moscú, Tiflis, Bakú y Kiev, siendo el primer artista español que se presentaba en aquel país. En el terreno de la música de cámara ha colaborado con los más destacados artistas, así como con el gran violinista Henry Szeryng en varias ocasiones. Ha realizado numerosas grabaciones discográficas muy difundidas en Europa y América.

José Tordesillas acompañará en el recital de mañana tarde al fabuloso violinista Henry Szeryng, en un programa en el que se incluye la famosa «Sonata a Kreutzer».

PATRIA

OFICIOS, 8. - APARTADO DE CORREOS 76