

PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, viernes, 2 de julio de 1971

AÑO XXXVI-NUM. 11.114

Director: Eduardo Molina Fajardo

4'00 pesetas



FLAN Dhul
 Unico flan casero: leche, huevos y azúcar!
 CONCESIONARIO EXCLUSIVO
GABRIEL ROSARIO LAZARO
 CARRETERA DE LA SIERRA, 44
 TELEFONOS
 229831 - 250226

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

Ha muerto ALONSO VEGA

NO SUPERO LA CRISIS CORONARIA

LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO, EN LA CAPILLA ARDIENTE

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO ACUDIO ACOMPAÑADA DE LA MARQUESA DE VILLAVERDE

MADRID, 1. (PYRESA).—El capitán general don Camilo Alonso Vega, falleció a las diez y media de esta mañana en la residencia sanitaria provincial "Francisco Franco", donde se encontraba internado desde el pasado sábado día 26, víctima de una crisis coronaria. Se encontraban en la cabecera de su lecho, su esposa, doña Ramona Rodríguez de Bustelo; familiares y ayudantes.

ROGERS SUPLICA A LA PRENSA

El Gobierno ayudará a los periódicos a identificar los papeles peligrosos

WASHINGTON, 1. (EFE). — El secretario norteamericano de Estado, William Rogers, pidió hoy a la Prensa que "evite voluntariamente" la publicación de documentos secretos del Pentágono que puedan perjudicar a la seguridad de los Estados Unidos.

Con un timbre de emoción en su voz, Rogers narró hoy que un embajador extranjero le había dicho recientemente que su Gobierno no podría confiar en adelante en los Estados Unidos por algunas de las revelaciones publicadas por periódicos en relación con documentos secretos del Pentágono respecto a la guerra de Vietnam.

El Tribunal Supremo de los Estados Unidos garantizó ayer a los periódicos —en contra de la petición del Gobierno— su derecho a seguir publicando esos documentos secretos.

Rogers dijo hoy, en conferencia de Prensa en el departamento de Estado, que "el Gobierno sigue dispuesto a prestar su asistencia en la identificación de documentos cuya publicación pueda ser perjudicial a la seguridad nacional".

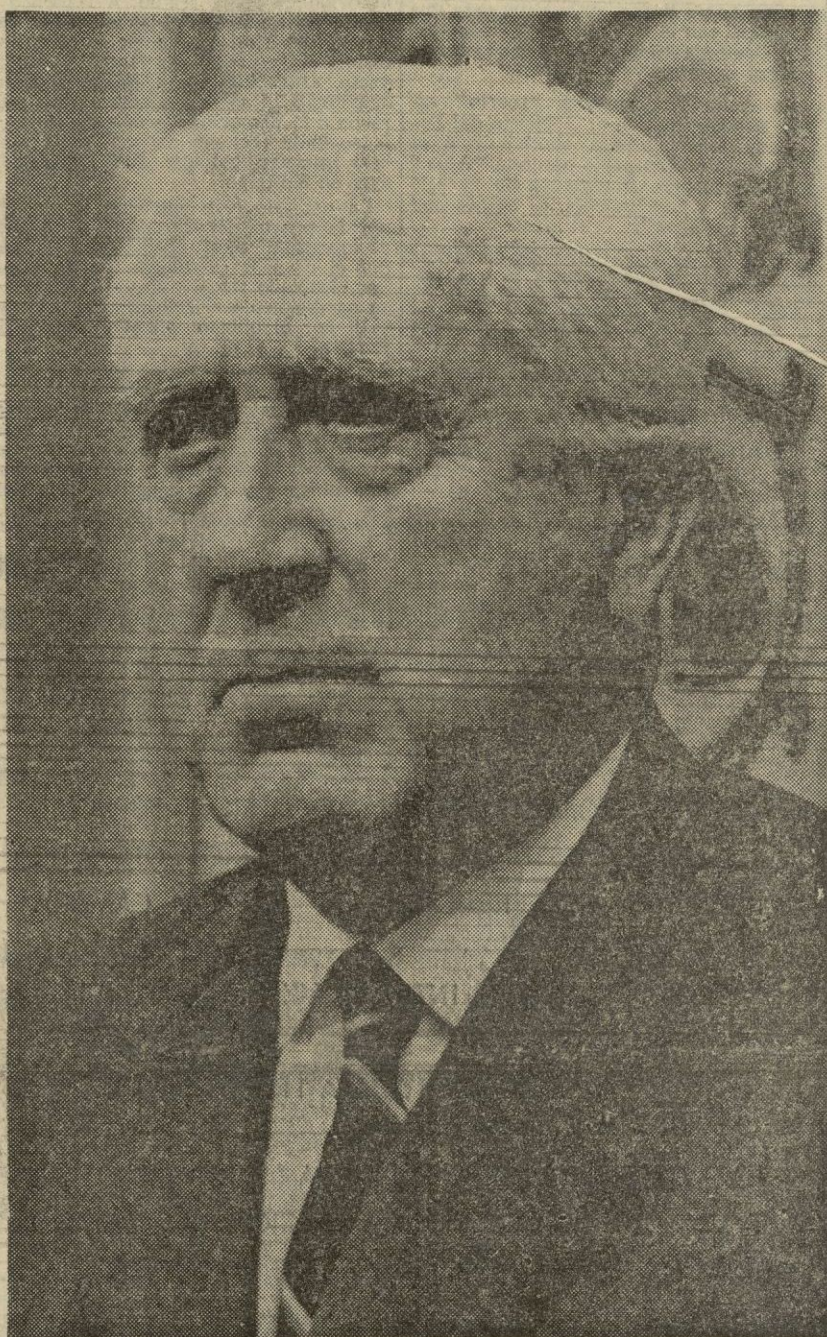
El parte médico oficial facilitado por el director de la residencia y por el doctor Guillermo Schoerndorff, jefe del Servicio de coronarias y cuidados especiales, es el siguiente: "En la mañana de hoy, después de repetidos episodios de taquicardia y fibrilación ventricular, el capitán general don Camilo Alonso Vega ha entrado en situación de "shock" irreversible, falleciendo a las 10,30".

A los pocos momentos de producirse el fallecimiento se personaron en la clínica, entre otras personalidades, el vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco; los ministros de Justicia, señor Oriol, e Industria, señor López de Letona; el exministro señor Vigón; el exsubsecretario de la Gobernación señor Rodríguez de Miguel; y el presidente de la Diputación provincial, doctor González Bueno.

Cerca de las doce de la mañana llegaron al ministerio del Ejército, en cuyo Salón de Embajadores había sido instalada una capilla ardiente, los restos mortales del capitán general Alonso de Vega. Detrás del fúrgon fúnebre, llegaron el ministro de Justicia, don Antonio María Oriol y Urquijo; el presidente de la Diputación, y el exsubsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel.

A la una menos veinte, aproximadamente, llegó al ministerio la esposa del

(Pasa a la pág. sexta)



DON CAMILO ALONSO VEGA

CONTABA 82 AÑOS DE EDAD

Ostentaba la laureada de San Fernando

Tomó parte decisiva en el Alzamiento

Don Camilo Alonso Vega, nació en El Ferrol del Caudillo el 29 de mayo de 1889. Ingresó en 1907 en la Academia de Infantería y Artillería. Optó por la primera especialidad y salió de la Academia en 1910, con el grado de alférez. A petición propia marcha a Melilla en enero de 1912 y regresa a la Península con la graduación de teniente en 1913.

Asciende a capitán en 1916 y en noviembre de 1920 en la Legión extranjera. El 29 de junio de 1921 es propuesto para la cruz laureada de San Fernando, por los méritos contraídos en defensa de una posición fuertemente atacada. Fue recompensado con la medalla militar y propuesto por méritos de guerra para comandante.

Regresó de nuevo a la Península en 1924 con el empleo de comandante, concedido con antigüedad de agosto de 1922. Es destinado a la Academia General Militar que dirige el General Franco a cuya organización contribuye y allí continúa mandando un batallón de cadetes, hasta el advenimiento de la República.

SE UNE AL MOVIMIENTO NACIONAL

En 1934, durante la revolución de octubre, tomó el mando del cuartel de Santa Clara, en Oviedo, e impidió la caída de la plaza. Por este hecho es propuesto para el ascenso a teniente coronel, con cuyo grado se le confía en 1935 el mando del batallón de Flandes, de la guarnición de Vitoria. En este puesto le sorprendió el Movimiento Nacional al que se une con un reducido número de jefes y oficiales. Con ellos gana la plaza.

El 20 de septiembre de 1936, al mando de una columna, conquista el fuerte de Arlaban y ocupa los pueblos de Escoriaza, Arechavaleta y Mondragón. El 3 de diciembre es herido en Villarreal, sin que por ello deje el mando de la columna.

Cinco días después, fue habilitado para coronel, confiándosele el mando de todas las fuerzas que cubrían el frente de Alava. El 15 de ese mismo mes organiza la IV brigada de Navarra, cuyo mando asume.

Tras una destacadísima actuación en el frente del norte y de ser ascendido a coronel por méritos de guerra, las fuer-

(Pasa a la pág. sexta)

LOPEZ BRAVO, EN BOLIVIA

ALMERIA, CON EL JEFE DEL ESTADO



Audiencia del Caudillo al Ayuntamiento y Diputación provincial de Almería, presididos por don Juan Mena de la Cruz, gobernador civil de dicha provincia. — (Foto CIFRA GRAFICA)

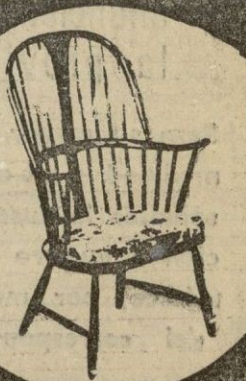
HA SIDO DECLARADO HUESPED DE HONOR DE LA PAZ

HOY SERA RECIBIDO POR EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

LA PAZ, 1. (EFE). — Gregorio López Bravo, ministro de Relaciones Exteriores de España, ha llegado hoy a La Paz procedente de Lima en visita oficial de tres días a Bolivia.

El ministro de Relaciones Exteriores de España llegó a esta capital boliviana, fundada el 20 de octubre de 1548 por el comendador Alonso de Mendoza, a bordo de un avión del Lloyd Aéreo boliviano, acompañado por su delegación oficial, además del

(Pasa a la pág. segunda)



COMBEL
 DECORACION
 Recogidas, 16 - Telf. 221449

López Bravo, en Bolivia

(Viene de la pág. primera)

grupo de periodistas, procedente de Lima.

En el aeropuerto internacional de "El Alto" uno de los más altos del mundo, situado a 3.756 metros sobre el nivel del mar, acudió a recibir al ministro López Bravo su colega boliviano, Huascar Taborga, y alto personal de esta Secretaría de Estado, además del embajador de España, Víctor Sánchez y Mesas.

A los pocos minutos de llegar al aeropuerto, el ministro español fue cumplimentado por una sección de la guardia presidencial. Se ejecutaron los himnos de España y Bolivia. Posteriormente Gregorio López Bravo sostuvo una breve charla informal con el canciller Taborga.

En declaraciones exclusivas a "Efe", el canciller boliviano, Huascar Taborga, dijo que el Gobierno boliviano considera de importancia la visita del ministro de Relaciones Exteriores de España, pues permitirá un acercamiento recíproco directo, además del intercambio de puntos de vista y experiencias.

BOLIVIA APOYARÁ EL INGRESO DE ESPAÑA EN LA ALALC

El canciller boliviano, preguntado sobre la solicitud hecha por el Gobierno español para que el Estado boliviano respalde su solicitud de ingreso a la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), dijo: "hemos respondido al embajador de España que en términos generales no habrá ninguna dificultad, pero que este apoyo estará condicionado a la decisión de los países signatarios de ALALC, como del grupo Andino".

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores de España, después de sostener una breve charla con su colega boliviano, dijo hoy a "Efe" en La Paz: "Quiero expresar mi gratitud al Gobierno boliviano a través de su canciller, Huascar Taborga, que me cursó la invitación oficial para visitar este país tan querido por todos".

DECLARACIONES DE LOPEZ BRAVO

"Soy mensajero —añadió el ministro López Bravo— de los sentimientos de amistad y respeto del pueblo español hacia Bolivia. Vengo para trabajar, establecer contactos e intercambiar experiencias en orden a una futura cooperación, para que en el futuro podamos obtener frutos positivos para el desarrollo económico y un justo progreso social de nuestros pueblos".

Integrando la delegación oficial que preside el ministro López Bravo, figuran Nemesio Fernández-Cuesta Illana, subsecretario del ministerio de Comercio, Carlos Robles Piquer, subdirector general de Relaciones Biliaterales del ministerio de Relaciones Exteriores y Santiago Martínez Caro, jefe del Gabinete técnico del ministerio de Relaciones Exteriores.

Esta tarde, el ministro López Bravo será declarado "huésped de honor" de la ciudad de La Paz. El alcalde de esta capital, Hebert Olmos le hará entrega de las llaves de la ciudad. A la misma distinción les fue conferida a los miembros de la Delegación oficial española.

Para mañana, se prevé una visita protocolaria al canciller Huascar Taborga, para luego ser recibido el ministro López Bravo y su Comitiva por el jefe del Estado, general Juan José Torres, en una audiencia especialmente concedida. Posteriormente el grupo que encabeza el ministro español de Relaciones Exteriores sostendrá reuniones de trabajo con funcionarios de la cancillería y otros ministerios.

La Comitiva oficial española concluirá su estancia en La Paz el domingo, cuando a bordo de un avión de Iberia, saldrán para el Ecuador, última etapa del viaje por Iberoamérica.

DECLARACION CONJUNTA HISPANO PERUANA

LIMA, 1. (EFE). — Dos convenios y una declaración conjunta fueron suscritos anoche en el palacio de Torre Tagle de Lima, por los ministros de Asuntos Exteriores de España, Gregorio López Bravo, y de Relaciones Exteriores del Perú, general Edgardo Mercado Jarrín.

Los convenios, son de cooperación científico técnica de cooperación cultu-

ral y en la declaración conjunta se afirman conceptos compartidos por los Gobiernos de Lima y Madrid, sobre el derecho de autodeterminación de los pueblos y el derecho del mar, desde la tesis peruana de preferencia de los países ribereños sobre sus mares adyacentes y la española sobre los estrechos, de navegación inocente que no atente contra la seguridad de los países.

COLABORACION

LIMA, 1. (EFE). — La disposición de España a colaborar en la constitución de una compañía aérea nacional peruana, ha sido ratificada por el ministro de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, en la entrevista que sostuvo con el ministro de Transportes y Comunicaciones del Perú, general Meza Cuadra.

La compañía española "Iberia" estuvo negociando con el Gobierno del Perú una fórmula para contribuir a la salvación de la empresa peruana "Apsa" en quiebra, pero finalmente no pareció se llegara a conclusiones, al menos con la propia "Apsa".

Ahora se está tratando de constituir una empresa nacional para lo que López Bravo ha ofrecido colaboración.

ES UN DEBER y un derecho la integración de los disminuidos físicos en la sociedad activa.

Se reunió la Comisión Permanente de las Cortes

ACORDO CONSTITUIR UNA COMISION ESPECIAL PARA EL ESTUDIO DEL ANTEPROYECTO DE REFORMA DEL REGLAMENTO DE LA CAMARA

CONOCIO DOS INTERPELACIONES SOBRE ASOCIACIONISMO POLITICO, UNA DENEGADA Y OTRA ADMITIDA A TRAMITE

LA COMISION DE HACIENDA DICTAMINO EL PROYECTO DE LEY DE APORTACION DEL ESTADO AL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

MADRID, 1 (PYRESA).—Durante dos horas ha permanecido reunida esta tarde la Comisión Permanente de las Cortes. A las diez de la noche, la Oficina de Prensa de la Cámara facilitó la siguiente nota informativa:

«Bajo la presidencia del presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcarlos, se ha reunido en la tarde de hoy la Comisión Permanente de la Cámara Legislativa.

La Comisión, estudiadas dos solicitudes de la interpelación relacionadas con el asociacionismo político, decidió no admitir la primera de ellas porque el planteamiento de la cuestión postulado por el señor procurador solicitante le reviste de una naturaleza que no es constitucionalmente aceptable. La segunda solicitud fue admitida a trámite.

Igualmente se decidió devolver al señor procurador primer firmante de una proposición de ley, el texto presentado con la finalidad de que se complementara con los elementos de juicio indispensables para que la Comisión pueda emitir su dictamen.

Tras efectuar la adscripción a las distintas comisiones de los nuevos procuradores, la Comisión Permanente acordó, por último, constituir una Comisión especial para el estudio del dictamen remitido por el Gobierno, sobre el anteproyecto de reforma del reglamento de las Cortes Españolas, cuyo texto será publicado en fecha próxima en el Boletín Oficial de las Cortes, concediéndose un plazo improrrogable de veinte días para la presentación de enmiendas al mismo.

Las solicitudes de interpelación sobre asociacionismo político a que se refiere el texto fueron presentadas, respectivamente, por los procuradores señores Escudero Rueda y Merino García.

Por lo que respecta a la proposición de ley, fue presentada recientemente por el procurador antes citado, señor Merino García.

PROYECTO DE LEY DICTAMINADO

MADRID, 1 (PYRESA).—La Comisión de Hacienda de las Cortes ha dictaminado el proyecto de ley de aportación del Estado al Instituto Nacional de Indus-

PEATON: Las calzadas son para el tránsito rodado, respétalas.

El príncipe presidió la peregrinación de las Fuerzas Armadas españolas a Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 1. (PYRESA). — El príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, llegó en avión especial a Santiago de Compostela poco después de las nueve y media de la mañana de hoy, acompañado de los ministros del Aire y Ejército. En el aeropuerto recibió el saludo de las autoridades militares y civiles. En automóvil se dirigió a la ciudad y durante el trayecto fue aclamado por el vecindario.

El recibimiento oficial de Compostela al príncipe de España tuvo como escenario la Plaza del Obradoiro, cuando se dirigía al hostal de los Reyes Católicos. En el hostal fue saludado por todas las autoridades de la región. A las once y media de la mañana el príncipe, que vestía uniforme de general de Aviación, se dirigió a La Alameda. Durante el trayecto, el vecindario santiagués aclamó al príncipe. En La Alameda se incorporaron a la peregrinación los asistentes a la segunda jornada de convivencia militar internacional que fue clausurada ayer en Santiago.

La peregrinación entró en la basílica por la puerta del Obradoiro y al final de la escalinata, el príncipe fue saludado por el cardenal arzobispo de Santiago, por el obispo auxiliar de la diócesis, en su condición de vicario general castrense y por el obispo alemán monseñor Essen.

INVOCACION DEL PRINCIPE

El príncipe se dirigió después a la capilla mayor donde dio comienzo la misa concelebrada que fue oficiada por el arzobispo López Ortiz, auxiliado por tres obispos y seis capellanes castren-

ASISTIERON LOS MINISTROS DEL EJERCITO Y DEL AIRE

Se incorporaron a la peregrinación los asistentes a la segunda jornada de convivencia militar internacional

ses, y pronunció la siguiente invocación: «Señor Santiago:

«Ante tu altar estamos una representación de las Fuerzas Armadas.

«Somos descendientes de aquellos que vieron el portento de Clavijo que recorrieron Europa y América invocando tu nombre y que no vacilaron en ofrendar sus vidas en la cruzada por defender los valores espirituales y eternos.

«Venimos hoy a Compostela con la misma fe que nos legaron nuestros mayores, con la esperanza cierta de que tu patrocinio continuará para ayudarnos en nuestra tarea y con el deseo de vivir en el amor que nos enseñó el Evangelio cuyo espíritu es indispensable que sigan los hombres, si de verdad quieren vivir como hermanos en la libertad y en el respeto en la justicia y en la paz.

«Venimos a dar gracias por tu patrocinio sobre nuestro país, que reconoce con humildad sus faltas y sus omisiones pero en el que alienta el deseo fervoroso de luchar por el progreso espiritual y material de los españoles.

«Venimos también a pedir e implorar

tu protección y ayuda para el caminad futuro de nuestra Patria, para el Jefe del Estado, para las Fuerzas Armadas, para todos los hombres de España, para nuestros hijos y para nuestro trabajo. Te recomendamos nuestras familias y especialmente a esta pequeña porción de esa gran familia de los hijos que Dios que es la Iglesia, a la que tenemos el honor y la gracia de pertenecer; para que en estos tiempos de confusa agitación que estamos viviendo la protejas y la ayudes conforme a la promesa de Cristo.

«También te pido humildemente me alcances la gracia de que fiel a mi compromiso con la Patria consiga el acierto en mi entrega diaria al servicio del pueblo español, con prudencia, pero sin merma de la firmeza que toda recta autoridad exige.

«Venimos por último a ofrecer nuestro trabajo sin desmayo para mantener firme y enhiesto el espíritu nacional, defender la independencia de la Patria y la seguridad de sus territorios, su unidad nacional su orden constitucional y su paz, asegurando así la convivencia entre los españoles para que el progreso no sólo se mantenga sino que se acelere en este jubilo alumbamiento de una España renovada y joven, segura de su futuro viril y alegre, que avanza en todas las direcciones de la historia.

«Señor Santiago: Por los caminos que confluyen en este sagrado recinto ha sonado el paso marcial de los Ejércitos de España, cuya arma de Caballería se honra con tu patronazgo y ha querido hoy, de un modo especial rendirte su homenaje. Todos nosotros con sencillez y patriotismo de soldado te ofrecemos el cumplimiento del deber como la expresión más genuina de nuestro servicio.

«Poned a los pies de la Virgen María a la que tan bien supo cantar un obispo compostelano con la salve esta nuestra ofrenda para que sea benignamente acogida en la presencia de Dios.»

Contestó a la invocación el cardenal Quiroga Palacios. Luego continuó la misa y recibió la comunión el príncipe. El príncipe recibió la medalla de oro del Año Santo y también el título de jefe honorario del campamento de la juventud y de la infancia, instalado en terrenos de la Universidad, en nombre de los 51.000 muchachos que hasta el 18 de septiembre pasarán por Santiago. Asimismo fue obsequiado por el comisario del Año Santo con el bordón de peregrino. El príncipe y los ministros se dirigieron luego al Burgo de las Naciones, donde almorzaron los peregrinos. Nuevamente fue ovacionado por el público y a las cuatro y media de la tarde en un avión especial, desde Santiago, emprendió viaje de regreso a Madrid.

CONDUCTOR: Por una Granda más amplia, aparca correctamente.

LOS PRINCEPES INAUGURARON EL INSTITUTO PSICOPEDAGOGICO



Los príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, descubren una lápida en el Instituto Psicopedagógico «Mundet», inaugurado durante su estancia en Barcelona — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

A nuestros lectores anunciantes de la provincia:

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

● Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

Todo es hacedero con el Movimiento

LOS sistemas políticos se justifican por su eficacia. Sistema que no rinde, sistema que no promueve las aspiraciones populares hacia realidades concretas que hacen del país una plataforma humana vital, digna y segura, sin duda que es un sistema llamado a desaparecer a no largo plazo. Desde uno y otro lugar, se afilarán contra él las mejores armas para liquidarlo, y muy poca resistencia habrá de ofrecer a los embates que le lleguen de dentro o de fuera.

Sólo los Regímenes verdaderamente fuertes son los que resisten cerros y trampas, la terca embestida de quienes desean su desaparición. Y será menester decir que esa fortaleza radica substancialmente en una cosa: en su identificación con el pueblo. Un Régimen es fuerte, si su filosofía política ha calado en el alma del pueblo; si éste, con su agudo sentido, con la peculiar comprensión que anida en las bases ciudadanas, ha llegado a la conclusión que la vida del sistema que le rige y gobierna es su propia vida.

En este orden de ideas está la relación del pueblo español con el Régimen de Franco y el Movimiento que lo creó e inspira. Si nuestro sistema permanece y continúa es por la esencial razón de que el pueblo quiere que así sea, porque el pueblo, que es el propio Movimiento, ha encontrado en él caminos libres, auténticos y dignos para desarrollarse con normalidad, en la paz, la justicia y el trabajo.

En lo político y en lo social, en lo laboral y en lo sindical, la sociedad actual de nuestro país ha hallado recursos nobles y, eficaces para continuar realizándose en un orden de promociones auténticas y justas. Que haya hoy quien cierre los ojos a esta realidad y busque desviar la asistencia comunitaria del pueblo al Movimiento, puede servirnos para no dormirnos en los laureles y convencernos de que siempre habrá alguien a quien no le conviene la prosperidad de España, que hay alguien con deseos de volvernos a ver mendigando y haciendo de nuestro país un campo de anarquías. Pero la verdad está ahí: que el Movimiento y los españoles han decidido hace mucho tiempo la permanencia del sistema. Para ello la solución la han encontrado en la defensa de su unidad política y social, sin mengua de su libertad. Y esto al servicio de unos Principios irrevocables, que impiden la disgregación y la vuelta a posiciones banderizas. Porque como ha señalado el ministro secretario general, "de cara al futuro, todo es posible dentro del Movimiento Nacional y nada resultará hacedero sin el concurso del Movimiento Nacional, sin el concurso de sus hombres, de sus Organizaciones y del Consejo Nacional, en la lealtad indestructible a nuestro Caudillo Franco".

Colaboradores de PATRIA

Fidelidad a Portugal

Por ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

No hace mucho me llamó por teléfono desde Madrid, Guilherme Filipe, con voz fantasmal y dulce como la de todo buen portugués.

—No he podido entrar en tu casa. Llovía mucho. La verja estaba «echada» (cerrada).

Volvió al cabo de un mes. Seguía lloviendo. Y la verja se la abrió ahora, ya.

—Hace muchos años que no nos vemos. Quiero que colabores conmigo en un libro sobre Almada Negreiros, el mejor dibujante de la generación del 27.

Hice fotocopiar todos sus dibujos de «La Gaceta Literaria» y se los envié.

—Quiero que vengas a hablar del Cineclub a Lisboa, fiel amigo, en la Sociedad Nacional de las Bellas Artes. El 17.

A los pocos días me invitaba el presidente Adriano de Gusmao. Para el 17. Y, cuando faltaban 48 horas, un telegrama: Guilherme Filipe acababa de morir, del corazón. Sin embargo, seguía en pie el 17 para mis palabras que ahora tendrían gravedad de réquiem.

Por lo que al llegar el 16 noche, con un gran retraso aéreo: la reserva del hotel, perdida, liquidada por la «aficiente sociedad yanqui» que diría Galbraith. La eurodolática, la actual invasora de Europa.

Pero Guilherme, fantasmal y Pepe

Salas con otro fantasma pero magallanes, lograron arrebatarme, a media noche, una cama para mí, tras recorrer todos los hoteles lisboetas. Justo frente a la casa de Guilherme, rúa Castilho 67, y donde aún vivía su ahijada Maria Emilia con la que hablé a los pocos minutos mostrándome sus últimos cuadros, casi su presencia viva. El Portugal verdadero es así: misterioso, saudoso, repentino, esfíngico y fatal.

A Europa jaz, posta nos cotove-

llos Fita con olhar sphingico e fatal o Occidente (futuro do pasado) o rostro con que fita: é Portugal.

Portugal había tenido dos grandes generaciones de amistad hacia España: la Renacentista antigua y la Renaciente moderna. La de Camoens, Gil Vicente, Nuno Gonçalves, Cabral, Magallanes, Sáa, Montemor, el rey Manuel... Y aquella nuestra que prolonga la romántica de Hericula, Oliveira Martins, Eza de Queiroz, Camilo, Antero, Eugénio de Castro... Este Eugénio gran amigo del nuestro d'Ors y maestro de Guilherme Filipe y de la generación del 27 que movía, desde el Gobierno, Antonio Ferro, director de «La Gaceta Portuguesa» en mi «Gaceta Literaria» con Ferreira de Castro. Y a través de los que conocí, los amigos de

Guilherme, Antonio Soares, Jorge Barradas, Alfonso de Braganza, Arthur Maciel, Carlos Ramos, Antonio Sergio, Jesús Caraza, Ribeiro de Carvalho, Torga...

Decíase de Guil? — Filipe que era hijo de algúen con sangre real, aunque naciera en Feijão, Sierra de la Estrella allá por Pamplhosa, donde Guilherme pintara la iglesia de la Virgen de Guia.

Pero le gustaba asomarse al mar como a todo portugués y colorear varinas con cestillos de peces en el regazo. Mirar la infinidad del océano del que dijera Fernando Pessoa: «Que a mar com fim sera grego ou romano — o mar sem fim é português».

Guilherme desde los 19 años iba y venía entre Portugal y España como un nuevo jugador medieval a lo Palla, a lo Pero da Ponte que marchaban de Corte en Corte como Guilherme a estudios — tertulias. Con Sorolla, Vázquez Díaz, Solana, Dali, la Granja el Henar de Valle Inclán, el Ateneo de Unamuno y Azafra, el Pombal de Ramón, la revista de Ortega y nuestra calle Canarias junto a la tumba de Larra, publicándole en «La Gaceta» un retrato que hizo de José Osorio de Oliveira. Guilherme se hizo famoso en la exposición del Retiro cuando era compañero de Dali en San Fernando. Pintó una «Salomé» tan enorme que, al no caber por la puerta, la colgó en un árbol frente a ella. Y como la viese al inaugurar la exposición, Alfonso XIII, cuentan que exclamó «Un acto de rebeldía lusitana muy curioso».

Hablé con su hermana Alzira por teléfono. ¡Qué voz doliente! La otra, ausentada. Y en cuanto a Maria Emilia, ¡qué ojos y ojeras, y livideces como si dijieran «os namorados que troban d'amor todos deviam grand dor fazer en non tomar en si neium plazer». Maria me mostró lo que Miguel Torga dijera sobre la tumba de Guilherme: «Arquiteto de jardins universitarios, de constructor de falansterios utópicos. Transitorio e fabuloso». Y Vitorino Nemesio: «Foi dos pintores portugueses mais significativos do seu tempo». Y Sergio Telles: «Se eu Guilherme Filipe morrer sem aviso nem nada, nao me faziam enterro, velorio. Nada. Cubram-me a cara, as maos, o peito, o sexo. Logo. Com o que entenderem: chita, seda, pinho, jacaranda. Deixem que eu me habitue as pedras do silencio».

Cuando el doctor Adriano de Gusmao me presentó en la Sociedade Nacional de las Bellas Artes, aquel 17 fijado, por Guilherme Filipe no dejó de comunicarme al sorprendente y vasto auditorio de juveniles — artistas, poetas — lo que Guilherme me había encargado: «Recuerde a Portugal que Gimenez Caballero es un fiel, que sin hablar nunca de unión ni de abrazo peninsular ni de otras inutilidades como hicieran Donoso, Balmes, Vázquez de Mella, Ganivet, Valera, Unamuno, Labra, Menéndez Pelayo, Maexutu, D'Ors, Ramón Menéndez Pidal, Marañón o Montes, había hecho algo eficaz con su exposición del libro portugués en Madrid por 1928, su «Gaceta Portuguesa» del 29 al 32, su Cineclub en Porto y sobre todo su libro «Amor a Portugal» y el homenaje a nuestro país en «Levante» por 1949 tras venir acá con Franco. Y esa fidelidad la había extendido al Brasil donde permaneció un año y escribió libros como el de «Bahia» y otro aún inédito, «Brasil adivinados». Por lo que nos llegó al alma portuguesa».

Y aún más le llegaría — tras esas nobles palabras — cuando exalté a la mujer lusitana por haber sido la única capaz de vencer a cuatro españoles invencibles. Carlos V, el emperador y un santo, San Francisco de Borja, al verla muerta: esa reina Isabel, esa divina lusa imperial. Loyola, otro santo, vencido por Leonor de Mascarenhas. Y el príncipe ostilizado por aquella «Elisa» de sus versos. (Mujeres que quizá vengaban así el haber enloquecido de amor un portugués don Pedro por una española inmortal, doña Inés de Castro).

Lusitanidad: sirena que nos atrae como aquella mocinha de Almada Negreiros, disparándose una flecha de papel por encima del mar y luego nos burla y al fin, nos anega. Como ya le sucediera a Ulises con Lisboa al darle nombre de Ulysibca, Lisboa (Lisboa!). Desde Madrid siento hoy aún tu cantar de varina, edificándote en recuerdos.

Lisboa... Partem tan tristes meus olhos por vos, meu bem, que nunca tam tristes vistes outros nehum por ninguem.

O como dijera Garcilaso a su Isabel de Freyre, a su Elisa o Ulises, a su Lisboa (a mi Lisboa). ¡Fidelidad a Portugal!

Yo no nací sino para quereros...

(PYRESA)

Cita en Benidorm: OLGA GUILLOT

EL grupo de «ases» para las galas finales de la próxima edición del Festival de Benidorm está definido: Karina, Al Bano, Nino Bravo, «Los Payos», Mari Trini y Olga Guillot. La cubana ha iniciado, recientemente una serie de actuaciones en Madrid. Desde hace cuatro años no falta nunca a la cita con el calido estío madrileño; como tampoco faltan sus incondicionales a la cita que ella hace.

Olga Guillot, la voz de Olga Guillot, está a la mitad de ese camino ideal que va del romanticismo al desgarro. Quizá, yo exagere, quizá. Sin embargo, el estilo de la cubana es inconfundible; está saturado de fuerza, de vigor y de melodía. En ella se conjugan el patetismo y la emoción. Y, con todo, es un estilo tradicional, ajeno a bogas y modas. Que todo pasa, menos la calidad auténtica.

LA VERDAD DE LA VERDAD

Olga está viviendo en Madrid su luna de miel. Se casó hace poco más de un mes. Rebosa sencillez y alegría.

—Como mujer me siento inmensamente feliz. Creo que es uno de los momentos más hermosos de toda mi vida.

—Y, ¿cómo profesional?

—¡Uff!, aún tengo tanto camino por recorrer.

—¿A quién se parece Olga Guillot?

—Sólo a Olga Guillot.

—Y, a ella, ¿quién se parece?

—Mucha gente, mucha.

"PARA MI, ACTUAR EN EL FESTIVAL DE BENIDORM, ES COMO SATISFACER UNA VIEJA ASPIRACION"

"AUNQUE HAYA CREADO UNA ESCUELA, NO CREO QUE ME IMITEN"

"SOBRE EL ESCENARIO SOY ABSOLUTAMENTE DRAMATICA... CON ALGO DE PICARDIA"

"Tengo 40 discos de oro por "long plays", y más de doscientos por los de pequeño formato"

—¿La imitan?

—No, en absoluto, no es eso. La pregunta que usted me hace resulta un poco ambigua. Pretendía decirle, simplemente, que creo haber creado una escuela, no que me imiten.

—¿Usted es actriz o cantante?

—Soy una intérprete que canta.

—¿Interprete dramática?

—Sobre el escenario, absolutamente dramática. Con algo de picardía.

—¿Por qué a usted se la identifica, en cierta manera, con la música de Armando Manzanero?

—Hace cuatro años, cuando vine, uno de mis números más fuertes era el «Adoro». Después he interpretado otras canciones del cantante y compo-

sitor mejicano. No tiene nada de particular que me asocien con su música.

PEQUEÑAS Y GRANDES COSAS

—¿Sus éxitos más grandes?

—«Voy», «Copa de vino», «Bravo», «Adoro».

—¿Satisfacciones?

—Muchas,afortunadamente. Los premios, las distinciones, y sobre todo el calido y sincero aliento de un público que me ha llevado hasta donde estoy.

Es muy simple, muy auténtica, muy Olga Guillot. Es una «diva» y debe sentirse «diva», pero no actúa como tal. Bromea y bromea, para hacer de



Una vieja aspiración de Olga Guillot: El Festival de Benidorm.

lo más trascendente elemento sencillo de conversación.

—Tengo cuarenta discos de oro por «long plays». Entre ellos el de Hollywood, que acabo de recibir hace unas semanas.

—Y, ¿por discos pequeños?

—Muchos, muchos. Alrededor de doscientos.

—¿Usted va a intervenir en un fin de fiesta del Festival de Benidorm. ¿Tiene esto para Olga Guillot alguna significación especial?

—Naturalmente, y muy grande. Desde hace años me hacía ilusión estar presente en una de sus ediciones. En América es el festival español de mayor prestigio y repercusión. Tenía ganas de estar allí. Y, fíjese, que he intervenido en dos certámenes de mu-

(Pasa a la página siguiente)

CONTAGIO INFLACIONISTA MUNDIAL

EN el comunicado final de la conferencia de los 23 miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, celebrado recientemente en París, se afirmó la decisión tajante de proseguir una política común y unitaria en contra de la inflación. A este respecto se señaló que «los movimientos masivos e indeseables de capital a corto plazo, plantean serios problemas desde el punto de vista de la estabilidad interna e internacional».

La gravedad de los problemas inherentes y derivados con la inflación, presentes en el seno de los países de la Organización, y aún a nivel mundial, exigen y postulan la adopción de unos medios coordinados y consecuentes en un clima de solidaridad, de acuerdo con la extensión y la gravedad del fenómeno.

Frente a los posibles orígenes y focos de naturaleza inflacionista es preciso, en primer lugar, una toma de conciencia de los riesgos y dificultades que el hecho reporta no sólo contra el más amplio y correcto crecimiento de las diferencias económicas nacionales, en su tratamiento aislado, sino también

contra el cuadro conjunto y superior de todas ellas, y básicamente, contra un comercio internacional sano y progresivo.

En los tiempos actuales, en los momentos presentes por los que discurre la actividad económica de muchas naciones con una inflación estructural, se provoca y ocasiona una serie de desajustes de todo orden difíciles de concretar, de someter a una síntesis informativa, pero que —a grandes trazos— puede afirmarse que atentan contra un consumo privado normal; contra los niveles de empleo; contra la mejora de las condiciones de vida de amplios y bien definidos estratos de población y, por último, contra la sanidad

de los intercambios comerciales en la arena internacional, con la súbita aparición de unas barreras artificiales, proteccionistas, que terminan por convertir el espíritu de colaboración e interayuda multinacionales, en los umbrales de una pugna con sus respectivas represalias y contrarrepresalias comerciales.

El horizonte para combatir y erradicar a corto plazo la inflación no es demasiado optimista, dadas la extensión y las implicaciones del hecho en sí, pero ahí están cristalizadas la atención y la decisiva voluntad de los Gobiernos miembros de la OCDE de conseguir, en un esfuerzo común y solidario, los mejores efectos deseables.

¡DIVIERTASE! ¡REFRESQUESE! ¡TIRITE DE RISA!

Ahi tiene, a la vuelta de la esquina, en el primer quiosco,

EL EXTRA DE VERANO DE "7 FECHAS"



— ¡No va más! — de una publicación.
132 páginas apretadas de texto, ilustradas, impresas en nítido hueco-grabado.
— ¿Quiere usted chistes?
Centenares de ellos, acompañados de anécdotas, sucesos y pasatiempos.
— ¿Quiere crucigramas?
También por centenares, los de más moderna técnica y más gozosa solución.

PORQUE EL EXTRA VERANIEGO DE

"7 FECHAS" SE ESCRIBE PENSANDO EN

USTED Y EN SU VACACION

Para despreocuparle, "preocupándole" con sus rompecabezas y acertijos. Para distraerle con una fabulosa colección de reportajes actualísimos y formidablemente elaborados.

Lea, lea y nos lo agradecerá.
Por lo pronto, reciba "¡Una ducha de buen humor!" Porque, mala cosa si el humor se seca. Así se lo decimos de entrada... y cumplimos con nuestro "slogan" abundantemente.

El hombre — ¿quién lo diría? — puede asomarse a los siglos futuros. Basta con meterlo, como una conserva, en el llamado "frigorífico humano". ¿Sabe usted que, para lograrlo, diez franceses han fundado la "sociedad de criogenización"?

¡Oh, la zarzuela! ¿A quién no le suenan en los oídos esas pimpantes melodías que llevan la luz española en sus acordes y libretos? Pero sepa usted que la zarzuela tiene su arranque, profundo y popular, ya en el Siglo de Oro. Conozca, en un espléndido reportaje, soberbiamente ilustrado, el tramo luminoso que va desde su antigüedad hasta su historia.

Y ahora el chapuzón! Nade, amigo. Nade y flote. Aunque sea contra corriente. Aún corriendo el peligro de quedarse entre dos aguas. El mar, la piscina le esperan. Pero tenga en cuenta una cosa: ¡hay que nadar y guardar la ropa! Lea este soberbio reportaje por cuyas ilustraciones pasan las más bellas sirenas del verano.

Oh, el automóvil! No, no es ese automóvil del paseo sedentario. Sino el de los ases del volante. ¿Sabe usted que todos los ases del automovilismo pasaron por los circuitos españoles? Para enterarse de esto y de muchas cosas más, le ofrecemos el soberbio reportaje "De Lasarte al Jarama".

Los robos tienen su pequeña historia. Conózcala y luego documéntese con nuestra pequeña guía turística del camino de Santiago.

TODO, AMIGO NUESTRO, EN EL EXTRA

VERANIEGO DE "7 FECHAS"

Ya está a la venta en toda España. Sólo cuesta 20 pesetas.

¡Y VALE BASTANTE MAS DE LO QUE CUESTA!

Cita en Benidorm: Olga Guillot

(Viene de la pág. anterior)

cha categoría, como el de Nueva York y el de Caracas... Pero a Benidorm voy con una ilusión especial. Será como una vieja aspiración satisfecha.

— El tipo de música que "hace" Olga Guillot, ¿pasará?

— La música romántica permanece y permanecerá, no lo dude. Supera olas y todas esas cosas.

— ¿Qué compositor español le interesa más?

— Bueno, para mí, Algueró es el más sobresaliente. Hace años ya grabé algunas cosas de él.

Olga Guillot-71, una mujer satisfecha, una profesional que "empieza".

Juan José PORTO

(PYRESA.)

Moscú tributó un postrer homenaje a los héroes del "Soyuz XI"



Los asistentes al Congreso de la Unión de Escritores soviéticos guardan un minuto de silencio al conocer la noticia de la muerte de los tres cosmonautas soviéticos de la "Soyuz XI". — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

BREZNEV, PODGORNÝ Y KOSYGUIN FORMARON LA GUARDIA DE HONOR ANTE LOS FERETROS DE LOS COSMONAUTAS

UNA INNUMERABLE MULTITUD DESFILO ANTE LOS CATAFALCOS, EN MEDIO DE UN MAR DE FLORES

MOSCU, 1. (EFE). — Moscú se ha revestido hoy de luto para honrar a sus héroes cosmonautas muertos.

Desde los jefes de Estado del mundo hasta en Rusia el hombre de la calle rindieron tributo al recuerdo de los tres cosmonautas. Se supone que se traerán a los cadáveres de los tres cosmonautas desde Asia, Central a Moscú, donde serán expuestos y sus cenizas se sepultarán en las murallas del Kremlin.

MOSCU SE DESPIDE DE LOS COSMONAUTAS

MOSCU, 1. (EFE). — Leonid Breznev, Nikolai Podgorný y Alexei Kosyguin han formado guardia de honor ante los feretros de los tres cosmonautas del "Soyuz XI", teniente coronel Georgy Dobrovolski e ingenieros Vladislav Volkov y Viktor Patsayev.

Desde el momento de abrirse las puertas del cuartel general del Ejército soviético, a las 12 en punto, hora de Moscú (10.00 hora española), una multitud innumerable desfiló ante los catafalcos para rendir los últimos honores a los cosmonautas.

En medio de un mar de flores, fuerzas de la aviación, dan guardia a los ataúdes. Desde la madrugada, una muchedumbre cada vez mayor aguardaba ante el cuartel general del Ejército, y hubo que cerrar la circulación de todas las calles adyacentes.

La sala blanca de columnas del cuartel general del Ejército, donde se encuentran expuestos los ataúdes, está cubierta de colgaduras negras, en las solapas de los astronautas, perfectamente embalsamados, lucen las estrellas de héroes de la Unión Soviética, en todos los edificios del Ejército y de las fuerzas aéreas las banderas ondean a media asta. La primera guardia fue realizada por la Comisión estatal para los funerales, encabezada por el miembro del "buró" político y secretario del Comité central, Andrei Kirilenko.

EN LA PRENSA SOVIETICA

MOSCU, 1. (EFE). — Toda la Prensa soviética de esta mañana aparece con los retratos, encuadrados en negro, de los tres cosmonautas del "Soyuz XI" en primera página. En forma destacada se publica un comunicado del Comité central del partido comunista y del Consejo de ministros sobre la catástrofe, así como las resoluciones de estos mismos organismos supremos sobre la formación de comisiones del Gobierno para los funerales de los cosmonautas y para la aclaración de las causas de su muerte. También en forma destacada aparece el anuncio de la elevación de los cosmonautas a héroes de la Unión Soviética.

Los diarios, encabezados por "Pravda", "Sovetskaya Rossiya", "Trud" y "Krasnaya Svesda".

Publican asimismo los telegramas de condolencia de Breznev, Podgorný y Kosyguin a los familiares de los cosmonautas, necrologías firmadas por los supremos dirigentes políticos, científicos, militares y hombres del espacio y los mensajes de pésame de los Estados del Pacto de Varsovia y Yugoslavia, así como la declaración del vicesecretario general del partido comunista francés, Georges Marchais, que llegó precisamente ayer a Moscú. Un servicio especial de la agencia "Tass" titulado "El mundo lleva luto por los héroes del cosmos", resume las reacciones en el resto de los países.

HIPOTESIS SOBRE LAS CAUSAS DE LA MUERTE

WASHINGTON, 1 (EFE). — Es posi-

ble que los tres astronautas rusos hayan muerto por emanaciones de gas tóxico escapado accidentalmente en el interior de su vehículo, opinó ayer el doctor C. Berry, jefe del cuidado médico de los astronautas americanos. Emitió su opinión de que esos gases tóxicos pudieron ser producto de una reacción química o haber sido causado por el calentamiento de alguna sustancia en la re-

tiada en la atmósfera terrestre del "Soyuz 11". Descartó el sometimiento de los tres cosmonautas a condiciones de falta absoluta de gravedad durante 24 días como la causa de su muerte.

LA TRAGEDIA DEL "SOYUZ" SOVIETICO

MOSCU, 1 (EFE-UPI). — Tan confiadamente estaban en sí mismos y en su nave los cosmonautas soviéticos que perecieron en el "Soyuz" que horas antes de su descenso pidieron permiso para llegar a los 30 días de estancia en el espacio, según se ha sabido hoy.

Horas antes del descenso a la Tierra, el cosmonauta Georgi Dobrovolski informó al teniente general Nikolai Kamanin, director ejecutivo del programa espacial que todo marchaba normalmente en la nave espacial, por lo que podían completar el mes en el espacio. Kamanin rechazó categóricamente la solicitud y le ordenó que dirigiera la nave espacial a la Tierra según los planes.

EL FESTIVAL DE GRANADA

TERCER CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMONICA HUNGARA

La intervención de la Orquesta Filarmónica del Estado Húngaro está siendo un gran acontecimiento y para el gusto de todos. Además de lo que pudiera sorprender por la novedad a lo largo de veinte años de Festival, parece como si hubiera cundido por la ciudad y en los pequeños círculos de la afición, el buen concepto que a todos está causando la orquesta húngara y el apresuramiento se hace hacia la taquilla de modo casi improvisado. El patio de Carlos V se ha entonado bastante y la presencia de público se acerca ya casi al lleno de otros años. Esta lección debiera tenerse en cuenta para futuras ediciones del Festival y procurar siempre que se pueda, contar con un gran conjunto sinfónico traído de fuera, claro está, alternando con las orquestas españolas. Y al hablar de orquestas españolas ¿sería interesante y hasta qué punto, también la traída de una orquesta española de Valencia o Barcelona, pongamos por caso?

El concierto de anoche se abrió con la sinfonía "Militar" de Haydn. Pero la lástima fue que el que suscribe, víctima de esta magnífica política de superpuntuación que se está siguiendo este año para el comienzo de cada acto, se quedó sin poder escuchar tan interesante obra del sinfonismo vienés. Pero qué le vamos a hacer, si el ajetreo de la vida actual, los problemas de la circulación, aparcamiento, etc., se unen al del pluriempleo y a la circunstancia de que uno no está en Granada haciendo turismo y entonces, la ejemplar medida se queda fuera de los buenos propósitos al alcance. No obstante, la puntualidad es una virtud, la admiramos y respetamos en toda su integridad; pero como virtud, no está al alcance de todos los humanos, menos al de los que no hemos venido de turismo y no tenemos el día libre y a disposición de esa maravillosa virtud. Por tanto, creo lo más honrado no hablar de una versión que no pre-

sencié. La sinfonía "Militar" la podremos comentar en otra ocasión.

A continuación la orquesta interpretó "Preludio y muerte de Isolda", de Riccardo Wagner. Ha sido una de las mejores versiones que ha hecho la orquesta húngara, la de esta obra wagneriana. Profundidad, lirismo y momentos de éxtasis ha sabido traducir la batuta de Janos Ferencsik, quizá como en ninguna otra obra de las que le hemos escuchado. En sus momentos de exaltación y "tutti" la orquesta despliega una gran fuerza dramática que embarga el ánimo del más insensible de los auditores.

Y para cerrar el concierto, la Primera Sinfonía de Brahms, que se había previsto en el programa, fue sustituida a tiempo por la cuarta, ya que se había repetido su inclusión con la Orquesta Nacional, quizá debido a una imprevisión de los servicios técnicos centrales. Pero los directivos de la orquesta húngara fueron amables y supieron hacer por acomodarse a las circunstancias.

El director húngaro hizo una interpretación al frente de su orquesta de esta sinfonía, que dejamos en el marco de lo ponderado y de los efectos delicados y objetivos a la vez. Escuchamos a Brahms en toda su grandeza, con toda la sustancia de su enorme fuerza interna, arrollador y dramático. En la producción sinfónica del "Coloso de Hamburgo" existe una grandiosidad emotiva. Sus sinfonías son de lo más representativo del arte sinfónico germano. Y aunque algunos musicólogos opinen que la obra sinfónica de Brahms constituye el patrimonio espiritual de una minoría inteligente y que su mensaje, a diferencia de Beethoven, no se dirige a toda la Humanidad, sin embargo, es evidente, que sus más bellos impulsos, sus arrebatos de vitalidad, envuelta en esa vena creadora cálida, amplia y generosa, llegan a la sensibilidad de todos los mortales con irresistible fuerza arrolladora.

Terminada esta versión de la "Cuarta sinfonía" de Brahms, el numeroso público aplaudió a orquesta y director, que en un rasgo de generosidad, interpretaron fuera de programa, la obra de la "Abu Hassan", de Carlos María von Weber y la obra de "Los maestros cantores" de Wagner, cerrándose con ello una etapa feliz más de este grandioso y extraordinario Festival granadino, que gracias a los aciertos de la Comisaría General de la Música, del Patronato y Comisaría local, estamos gozando como nunca amantes y forasteros de la institución.

DAMASO GARCIA

EL FESTIVAL DE GRANADA

DIFICULTADES DEL CRITICO MUSICAL ANTE LAS OBRAS CONTEMPORANEAS

CONFERENCIA DE FERNANDEZ - CID EN EL COLEGIO MAYOR LA VICTORIA

LO TRADICIONAL Y LO MODERNO: NECESIDAD DE EQUILBRARLO EN LOS PROGRAMAS

AYER habló Fernández-Cid en el ciclo de conferencias del Seminario de Crítica Musical que forma parte del II Curso "Manuel de Falla". Estas sesiones tienen lugar en el Colegio Mayor la Victoria.

Una hora es el espacio de tiempo que don Antonio Fernández-Cid considera adecuado para una conferencia. En este tiempo —un poco menos— leyó ayer su conferencia.

Fue una lectura rápida pero consiguió dar una visión bastante completa de los problemas que se presentan al crítico musical en su trabajo de hacer accesible al público para el que escribe el significado de la música. Lograr ese enlace entre el compositor y los lectores, o público de los conciertos, es tarea difícil.

"¿Hacia dónde?"

Expuso Fernández-Cid las dudas que al mismo compositor se le presentan a la hora de poner en letra su inspiración: si debe dejarse llevar por las tradiciones musicales componiendo en la misma dirección que los maestros del pasado, si debe en otro caso abrir el camino que su intuición le indica que será la música del futuro, o si, independientemente de estas vinculaciones, debe marchar por los caminos de su inspiración individual.

Aludió a Schumann, cómo se planteaba personalmente ese "¿por dónde seguir?", "¿hacia dónde?".

Estas dudas que se plantean a los compositores, a todo artista, repercuten naturalmente en el crítico, y a la hora de juzgar se siente atenuado por esos mismos problemas, ¿debe alabar

"MAS VALE tarde que nunca" es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

lo nuevo por el simple hecho de su novedad?, ¿lo debe ignorar por considerarlo al margen de los valores que tradicionalmente hemos aceptado?

A esto hay que añadir la rapidez con que el crítico como cualquier periodista— debe dar a conocer la noticia de los estrenos y juzgar sobre el valor de la obra y su interpretación. Ante esta rapidez hay diferentes actitudes, quien juzga que se debe ponderar sobre lo oído y publicar más tarde. Esto lo admite Fernández-Cid para las revistas especializadas.

Las publicaciones de información general deben incluir la visión de los críticos, y como toda noticia debe ser conocida a raíz del suceso. Corriendo el riesgo de que el tiempo desmienta ese juicio. Lo crítico-informativo tiene un valor en sí.

Los nuevos estilos

Salió a relucir otro problema, los estrenos de música contemporánea con todas las características del nuevo estilo en música. Es evidente, juzga Fernández-Cid, que la venta de entradas desciende cuando figuran en los programas obras nuevas no conocidas del público. La forma de dar a conocer lo nuevo consiste en combinar los programas de tal modo que figuren juntas obras tradicionales que atraigan al gran público a la vez que los estrenos de música contemporánea. La solución parece equilibrada y aceptable.

¿Cuál es la actitud del crítico ante lo nuevo? En primer lugar libre de las presiones que le obligan a juzgar favorablemente.

Un crítico ante la presentación de una obra debe tener en cuenta al compositor bajo diferentes aspectos: qué representa la obra estrenada en relación con las anteriores, si con esta novedad ha enriquecido sus posibilidades de expresión. Debe juzgar la honestidad del autor. No debe hacer alabanzas falsas. Debe llegar a adivinar si la obra responde a la necesidad del artista de producir en música, o responde a circunstancias ajenas a la obra de arte. Si el autor ha dicho

lo que se proponía decir, es otra cosa que se debe preguntar el crítico, y calarlo a través de la audición de la obra.

Dijo Fernández-Cid que sería bueno que los periódicos reservaran un espacio para la crítica y noticias musicales, y que a ese espacio tuvieran acceso los propios autores para escribir su auto-crítica.

Después de su disertación, don Antonio contestó a algunas preguntas que surgieron entre el auditorio.

M. C. RIAZA



Rafael Puyana y Jordi Savall actuarán hoy dentro del "II Curso Manuel de Falla". Aquí tienen a los dos maestros en plena actuación.

Esta tarde, Rafael Puyana y Jordi Savall, en el II Curso Manuel de Falla

INTERVINO CON ACIERTO EL CRITICO DE "ABC", ANTONIO FERNANDEZ - CID

LA altura que está adquiriendo el II Curso "Manuel de Falla" se justifica por una serie de razones, todas muy concretas y determinantes. No vamos a insistir en las razones apuntadas, ya en crónicas anteriores, pero sí estamos obligados a resaltar la presencia de uno de los más grandes violinistas de nuestro tiempo, Henryk Szeryng, quien ayer dictaba sus lecciones magistrales sobre la obra para violín solo de J. S. Bach, la Sonata para violín y piano y el concierto para violín y orquesta. Al grande prestigio del profesorado del curso se une, en acción comunitaria, la lección de este gran maestro que

es escuchada por todo el alumnado del Curso.

Intervino ayer el crítico del diario madrileño "ABC", don Antonio Fernández-Cid, quien en una disertación admirable, propuso el tema de "El crítico entre la creación musical y el público de los conciertos". A su interesante conferencia siguió un no menos interesante coloquio.

Hoy, a la una, en el Colegio Mayor "Nuestra Señora de la Victoria" hablará el crítico portugués don Joly Braga Santos, sobre el tema "Sentidos y relación de la crítica ante la creación".

CONCIERTOS

Hoy, a las siete y media de la tarde, en el salón de la Chimenea Italiana (Palacio de Carlos V), actuarán Rafael Puyana (clave) y Jordi Savall (viola de gamba). Obras de D. Ortiz, A. de Cabezón, Correa de Arauxo, Selma y Salaverde, D. Scarlatti y A. Soler.

Rafael Puyana nació en Bogotá (Colombia), en 1931. Ingresó a los dieciséis años en el Conservatorio de Boston, antes de ser el alumno preferido de la ilustre clavecinista polaca Wanda Landowska. A partir de 1955, efectuó grandes conciertos en Europa, América Latina y Estados Unidos. Como Wanda Landowska, Puyana sabe dar vida a las obras antiguas que él se complace en descubrir e interpretar, suscitando el entusiasmo de la crítica y el de los músicos profesionales. Puyana ha tocado y grabado en compañía de artistas como Andrés Segovia, Yehudi Menuhin y David Oistrakh. Dos veces, en 1966 y 1968, ha merecido el Gran Premio del Disco de la "Académie Charles Cros". Además de su densa actividad de conciertos y grabaciones, da cursos de interpretación en "Dartington Hall" y en la "Escuela de Nadia Boulanger" en Fontainebleau.

SAVALL

Jordi Savall cursó estudios en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona (violoncello) y en la Academia de Música de Basilea (Suiza), donde trabajó con el profesor August Wenzinger y obtuvo el diploma de viola de gamba y de especialista en la música de los siglos XVI al XVIII.

Jordi Savall, además de los estudios que efectúa sobre la música instrumental del Renacimiento y del Barroco, desarrolla actividades como concertista, habiendo actuado en los principales países europeos y en América del Sur.

Entre los discos que ha grabado destacan los realizados con Victoria de los Angeles, con "Ars Muzicae" (Grand Prix du Disque 1971) y la primera grabación integral de la obra de Diego Ortiz (1553).

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

COMISARIA GENERAL DE LA MUSICA

II CURSO "MANUEL DE FALLA"

HOY, VIERNES,
DIA 2 DE JULIO,
a las 7,30 de la tarde.

SALON DE LA
CHIMENEA ITALIANA
(Palacio de Carlos V)

Concierto de clavicimbal y viola de gamba

RAFAEL PUYANA — JORDI SAVALL

PROGRAMA

— Primera parte —

CUATRO RECERCADAS SOBRE EL CANTO LLANO ... DIEGO ORTIZ (1510-1570)

ROMANCE: MIRA, NERO DE TARPEYA ... F. PALERO (Siglo XVI)

DIFERENCIAS SOBRE EL CANTO LLANO DEL CABALLERO TIENTO DEL VII TONO ... A. CABEZON (1510-1566)

CINCO RECERCADAS SOBRE TENORES ... CORREA DE ARAUXO (1575-1663)

FANTASIA PARA BAJO Y CONTINUO -- Gallarda a 2 ... DIEGO ORTIZ

SONATA EN FA (Longo. S. 23. K 205) ... BARTOLOME DE SELMA Y SALAVERDE (B. ESPAÑOLO) (1580-1638)

SONATA EN MI MAYOR (L. 23. K. 380) ... DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

SONATA EN MI MAYOR (L. 225. K. 381) ... ANTONIO SOLER (1729-1783)

SONATA EN FA SOSTENIDO MAYOR ...

PANDANGO ...

HOY, VIERNES,
DIA 2 DE JULIO

11

Palacio de Carlos V,
a las 10,45 de la noche

ORQUESTA FILARMONICA DEL ESTADO HUNGARO

DIRECTOR: JANOS FERENCSEK

PROGRAMA

— Primera parte —

DER FREISCHUTZ (Obertura) ... C. M. WEBER

CONCIERTO NUM. 3, PARA PIANO Y ORQUESTA, EN DO MENOR.

Op. 26 ... S. PROKOFIEV

Andante. Allegro.
Andantino. Tema con variaciones.
Allegro ma non troppo.

Solista: ENRIQUE PEREZ DE GUZMAN

— Segunda parte —

SINFONIA EN DO MAYOR, núm. 7 ... F. SCHUBERT

Andante. Allegro ma non troppo.
Andante con moto.
Scherzo. Allegro vivace.
Finale. Allegro vivace.

OFICINAS DEL FESTIVAL: PALACIO DE LA MADRAZA. CALLE DE LOS OFICIOS (FRENTE A LA CAPILLA REAL). — TELEFONO 22-52-01.

MAÑANA, SABADO,
DIA 3 DE JULIO

12

Jardines del Generalife,
a las 11 de la noche

BALLET NACIONAL DE HOLANDA

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

Dirección artística: R. van Dantzig.--B. Harkavy.

Primer Maestro de ballet: R. Casanave.

Maestros de ballet: R. Fisher.--B. Harkavy.--I. Kramar.

Dirección musical: A. Presser.

PROGRAMA

DIVERTIMENTO NUM. 15

Música: W. A. MOZART

Coreografía: G. BALANCHINE

INSTANTANEAS

Música: A. WEBER

Coreografía: R. V. DANTZIG

PASO A DOS DEL FESTIVAL DE LAS FLORES

Música: E. HELSTED

Coreografía: A. BOURNONVILLE

BAILE DE CADETES

Música: J. STRAUSS

Coreografía: D. LICHINE

HA MUERTO ALONSO VEGA

(Viene de la pág. primera)

difunto, doña Ramona Rodríguez de Bustelo.

Entre las personalidades que acudieron esta mañana a la capilla ardiente, figuran el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; los ministros de Relaciones Sindicales, señor García Ramal; secretario general, señor Fernández Miranda; y de la Vivienda, señor Montes Alfonso; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general don Manuel Díez Alegría; gobernador civil de Madrid, general Campaño; presidente del Tribunal Supremo, señor Ruiz Jarambo; director y subdirector de la Guardia civil; vicesecretario general del Movimiento, señor Valdés Larranaga; jefe de la Casa militar del Jefe del Estado, teniente general González Vidaurreta; presidente de la Comisión de Defensa de las Cortes, teniente general Galera Pangua; los exministros señores Lora Tamayo, Sánchez Arjona, Vigón, Nieto Antúnez y Castiella; el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Gutiérrez Rubio, y numerosas personalidades civiles y militares.

A las dos menos veinte llegó la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaba su hija, la marquesa de Villaverde. Oraron en la capilla durante media hora y salieron acompañadas por la esposa del ministro del Ejército, señora de Castañón de Mena.

Poco después se ofició en el mismo Salón de Embajadores una misa por el eterno descanso del alma del capitán general Alonso Vega. Asistieron al santo sacrificio la viuda del capitán general, el presidente de las Cortes y los ministros de Justicia, Viviendo, Comercio, secretario general, y Relaciones Sindicales, así como el jefe del Alto Estado Mayor.

PARTE FACULTATIVO

El capitán general Alonso Vega, ingresó el sábado, día 26, en el servicio de coronarias y cuidados intensivos de la residencia sanitaria provincial "Francisco Franco", a consecuencia de una crisis coronaria aguda.

Había sido internado en el mismo centro dos meses antes, víctima de hinchazón en las piernas. Permaneció en el mismo cerca de quince días, después de los cuales se reintegró a su domicilio.

El martes, por la tarde, sufrió un retroceso en el proceso de su enfermedad y padeció tres paros cardíacos. A última hora de la noche, se afirmaba que dentro del estado de extrema gravedad había experimentado una ligera mejoría.

En el parte médico de la noche del pasado día 30, se acentuó la impresión pesimista de los médicos que le atendían, que celebraron diversas reuniones, en una de las cuales participó el doctor Martínez Bordiú.

REGRESA A MADRID EL MINISTRO DEL EJERCITO

Nada más conocer la noticia de la muerte del capitán general ha salido hacia Madrid el ministro del Ejército, don Juan Castañón de Mena, que se encontraba en Santiago de Compostela presidiendo una peregrinación militar.

En El Ferrol del Caudillo, ciudad natal del extinto militar, al conocerse la noticia de su muerte fue izada a media asta, en el Ayuntamiento, la bandera nacional. La Corporación municipal se reunió en sesión extraordinaria, e hizo constar el sentimiento de toda la ciudad. El alcalde, don Rogelio Fenalmar Ramos, hizo las siguientes declaraciones: "Don Camilo Alonso Vera era hijo predilecto y medalla de plata de la ciudad. Desde sus importantes cargos en la Administración del Estado siempre apoyó todas las iniciativas del Ayuntamiento y con sus sabios consejos resolvió muchos de los problemas planteados. Estaba muy interesado en el desarrollo de la ciudad y ahora de forma muy especial por el proyecto del hospital general. El sentimiento del Ayuntamiento y de la ciudad que le vio nacer es grande ante esta pérdida que supone la muerte del ilustre ferrolano capitán general Alonso Vega".

Por otra parte, la Corporación municipal de Noreña (Asturias), ha salido hacia Madrid. La esposa del capitán general Alonso Vega, doña Ramona Rodríguez de Bustelo, es natural de dicha ciudad. El alcalde, señor Ortea Machón, se encuentra desde hace unos días en la capital de España a fin de informar personalmente sobre el proceso de la enfermedad del capitán general Alonso Vega.

CAPILLA ARDIENTE

MADRID, 1 (PYRESA). — Se han personado en el Salón de Embajadores del ministerio del Ejército, donde se encuentra instalada la capilla ardiente con los restos mortales del capitán general Alonso Vega, la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente; el ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina; el jefe de la Misión militar norteamericana en Torrejón de Azoar, mayor Stanford Moats, a quien acompañaba el general Edward E. McGough; también de dicho Misión militar; el embajador del Perú; el exministro señor Navarro Rubio, y el exalcalde de Madrid y primer vicepresidente de las Cortes, conde de Mayalde.

EL SEPelio, HOY

MADRID, 1 (PYRESA). — Mañana por la mañana se celebrará el sepelio de los restos mortales del capitán general don Camilo Alonso Vega, a quien se rendirán los honores debidos a su alto rango.

A las nueve treinta se rezará una misa de «corpore insepulto» en la capilla instalada en el Salón de Embajadores del ministerio del Ejército (Palacio de Buenavista), a la que asistirá Su Excelencia el Jefe del Estado. A las diez y cuarto saldrá la comitiva funeral, del ministerio del Ejército; abrirá el desfile una sección de motoristas de la Guardia civil, y llevarán las coronas soldados del citado ministerio. Los restos mortales del capitán general serán trasladados en un arnés transportado por caballos, cubierto por la bandera nacional y con seis cintas que llevarán cuatro tenientes generales del Ejército de Tierra, un teniente general del Ejército del Aire y un almirante de Marina.

En la iglesia de San José se oficiará un responso seguido de un desfile de despedida del duelo oficial en el que intervendrán la compañía de honores del batallón del ministerio del Ejército y una agrupación compuesta por una sección de marinería y aire y tres secciones, una de Caballería, otra de Artillería y otra de Ingenieros, así como una compañía de la Guardia civil, y una sección de Policía Armada.

En la mencionada iglesia, los restos mortales del capitán general pasarán desde el arnés a un furgón para ser trasladados al nuevo cementerio de El Pardo, donde se le rendirán los últimos honores y se dispararán las salvas de ordenanza.

LOS PRINCIPIES, ANTE LOS RESTOS DEL CAPITAN GENERAL

MADRID, 1 (PYRESA). — Los príncipes de España han orado esta tarde ante los restos mortales del capitán general don Camilo Alonso Vega.

Llegaron acompañados por el ayudante de don Juan Carlos, teniente coronel Dávila, y oraron durante unos minutos ante el cadáver del capitán general, tras de lo cual manifestaron su pésame a la viuda de don Camilo, doña Ramona Rodríguez de Bustelo.

El cuerpo del capitán general Alonso Vega permanece en el Salón de Embajadores del ministerio del Ejército, custodiado por una guardia de honor de las Fuerzas Armadas españolas, hasta mañana, viernes, en que se efectuará el sepelio.

MISAS POR EL CAPITAN GENERAL

MADRID, 1 (PYRESA). — La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, junto con la viuda del capitán general Alonso Vega, ha asistido a las seis y media de la tarde a una misa oficiada en la capilla ardiente del ministerio del Ejército por el alma del extinto.

Una hora más tarde se ofició otra misa a la que asistieron, entre otras personalidades, el vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco; el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, y el ministro del Ejército, general don Juan Castañón de Mena.

También se personaron en la capilla ardiente el exministro de Marina almirante Nieto Antúnez; el exministro de Agricultura, señor Díaz Ambrona; el vi-

cario general castrense; el jefe del Alto Estado Mayor Central; el subdirector general de la Guardia civil, y el alcalde y primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid.

CONDOLENCIA DEL EMBAJADOR HILL

MADRID, 1 (CIFRA). — Robert C. Hill, embajador de los Estados Unidos en España, acudió poco antes de las seis de esta tarde a rendir su último homenaje al capitán general don Camilo Alonso Vega, al ministerio del Ejército donde reposan los restos del ilustre soldado.

Tras manifestar su condolencia a la viuda del capitán general y orar unos momentos ante el cadáver, el embajador Hill manifestó a «Cifras»:

«Un gran patriota ha fallecido y yo he venido aquí a presentar mis sentimientos a su viuda y al pueblo español».

MEDALLA DE ORO DE MADRID

MADRID, 1 (CIRA). — Tras la misa de las siete en la capilla ardiente, donde reposan los restos mortales del capitán general Alonso Vega, el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, impuso al ilustre militar la medalla de oro de la villa de Madrid, concedida a título póstumo.

EN MALAGA

MALAGA, 1 (PYRESA). — A las ocho y media de esta noche, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración, de la que el capitán general don Camilo Alonso Vega era hermano mayor honorario perpetuo, ha ofrecido una misa en la parroquia de San Pedro.

La misa ha sido oficiada por el superior de la Comunidad de misioneros del Corazón de María y han asistido la totalidad de los miembros de la Junta de gobierno, numerosos cofrades y fieles. En el balcón principal de la Casa Museo de la Cofradía de la Expiración ha sido colocado un crespón negro, sobre el emblema de la Guardia civil.

SENTIMIENTO EN BURGOS

BURGOS, 1 (PYRESA). — Gran sentimiento ha causado en Burgos la noticia del fallecimiento del capitán general don Camilo Alonso Vega, ministro que fue de la Gobernación, y que desempeñó altos cargos en la vida militar y política española.

Las primeras autoridades han enviado telegramas de pésame y en los círculos políticos y militares de la capital y provincia burgalesa se comenta con dolor la desaparición de tan ilustre figura castrense.

De acuerdo con las disposiciones oficiales del reglamento de actos y honores militares en cuanto a honores fúnebres nada más conocerse en Burgos, la noticia del fallecimiento del capitán general Alonso Vega, se dispararon las cuatro salvas de ordenanza, en señal de duelo. Posteriormente, una cada hora a excepción del tiempo que media entre retreta y diana. En todos los edificios militares de la plaza ondea la bandera a media asta. La Capitanía general de la VI región militar organizará un solemne funeral en la santa iglesia catedral burgalesa, en fecha que señale la autoridad militar.

CONTABA 82 AÑOS DE EDAD

(Viene de la pág. primera)

zas de su mando son trasladadas al frente de Madrid y toman parte en la batalla de Brunete. Más tarde, vuelve al norte para continuar la campaña en el frente de Santander. Ocupa Reinosa y llega hasta el Cantábrico.

MARCHA SOBRE ASTURIAS

Cuatro días más tarde de entrar en Santander, inicia la marcha hacia Asturias, tomando Cabezon de la Sal. Es herido grave en Celorio y, sin estar completamente restablecido, se reincorpora al mando de su brigada, alcanzando el mismo día la orilla del río Sella. El 21 de octubre de 1937 pone fin a la campaña del norte con su entrada en Gijón.

A fines de enero de 1938 pasa al frente de Aragón y toma parte en la batalla del Alhambra. Poco después es habilitado para general.

En audaz avance atraviesa la sierra del Turnel desde la que se divisa ya el Mediterráneo. Ocupó el vértice de Chert, el día 13 de abril de 1938 corta la España republicana en dos y alcanza el mar, tras conquistar Vinaroz y Benicarló. Poco después toma Castellón. Cuando marchaba hacia Sagunto es reclamado en el frente del Ebro, donde evita que el aeródromo de la Cenia caiga en manos enemigas.

CAMPANA DE CATALUÑA

En la campaña de Cataluña desempeña también un papel decisivo al mando de una división. Tras ocupar Barcelona, Gerona y otras ciudades llega a Port-Bou y a la frontera de Francia el 10 de febrero de 1939. Es ascendido a general de brigada.

El 18 de septiembre de 1939, terminada la guerra, es nombrado consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., y cinco días después se le confiere el cargo de director general de Enseñanza Militar. En agosto de 1940 pasa a ser secretario del ministerio del Ejército. Es ascendido a general de división y nom-

brado en julio de 1943, director general de la Guardia Civil, cargo que desempeñó hasta 1955, en que pasó a situación de reserva. En 1947 había sido ascendido a teniente general.

CAPITAN GENERAL

El 25 de febrero de 1957 es nombrado ministro de la Gobernación, cargo que desempeñó hasta el 29 de octubre de 1969. Un día después es ascendido, por decreto-ley, a la categoría de capitán general. Durante su permanencia en el ministerio se desarrollan en toda España amplias campañas para la erradicación de la tuberculosis y otras enfermedades infecciosas. El 20 de julio de 1966 es aprobada en las Cortes españolas de la ley de Régimen Local que había presentado el ministro de la Gobernación.

El 23 de noviembre de 1969 pasa a ocupar la vacante del teniente general Rubio López, en el Consejo del Reino.

El capitán general don Camilo Alonso Vega se encontraba en posesión de infinidad de condecoraciones militares y civiles. En 1952 asistió, como embajador extraordinario, a la toma de posesión del presidente de la República dominicana. Siendo ministro de la Gobernación visitó oficialmente Alemania y Portugal, así como Estados Unidos, donde mantuvo entrevistas con altos jefes del Pentágono. Asistió igualmente en representación oficial a numerosos actos internacionales.

PESAMES

MADRID, 1. (PYRESA). — Han acudido al ministerio del Ejército para dar el pésame a la viuda del capitán general Alonso Vega, el ministro del Ejército teniente general Castañón de Mena, que se ha trasladado a Madrid en avión desde Santiago de Compostela, donde esta mañana ha tomado parte en la peregrinación de las Fuerzas Armadas; el ministro del Aire, teniente general Díaz Benjumea; el embajador de los Estados Unidos en España, señor

DON CAMILO Y EL ALFEREZ

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

En este mismo momento acaba de repiquear el teléfono. Son las diez y treinta y cinco. A las diez y treinta se ha facilitado en el hospital del Generalísimo un parte con la noticia del fallecimiento de don Camilo Alonso Vega, capitán general del Ejército. Desde los cinco minutos posteriores no ha dejado de llamar alguien preguntando si era cierta o no la noticia. Escribo esta crónica apresuradamente, contentamente interrumpido por el hipo telefónico que me suena con el sollozo de algunos viejos combatientes.

Nunca hablé con don Camilo. Siempre le ví de lejos. Su época ministerial ya no me cogió en zonas informativas de su proximidad. Creo que su talento militar, estricto y rígido, pero de mucha camaradería como corresponde a un legionario de la época fundacional, estaba dotado de una poderosa vertiente humana, llena de humor y de comprensión. Entre los periodistas se recuerda aquella anécdota suya con un fotógrafo. El fotógrafo era parlanchín y además había servido en la cuarta brigada, posteriormente división, de Navarra, una de las unidades antológicas del Ejército Nacional, señalada por Lister entre la más huesa de aquellas con quienes tuvo que enfrentarse. El fotógrafo, mientras le daba gusto al dedo con la "Leika", iba desgarrando el rosario de sus recuerdos —como decía con aire burlón Ismael Herrera— y contaba al general sus fatigas en cierto combate. Era un buen fotógrafo, pero como redactor hubiera resultado excesivamente minucioso y prolijo. Con aire de veterano pormenorizaba sus mínimos movimientos como si fuesen los de Aquiles, si bien un Aquiles camillero. "Trepamos por el monte, me caí, me hice una rozadura en una pierna y seguimos adelante". "Siga, siga", le estimulaba don Camilo. "Bueno, luego nos cogió la onda explosiva de un doce cuarenta y nos lanzó lo menos a cinco metros, pero nosotros tan terner. Yo le dije a mi compañero: Adelante". "Siga, siga", animaba el general. "Después vino la aviación roja y nos metió un buen meneo, pero con suerte. A mí se me rompió el uniforme a fuerza de arrastrarme y me atravesaron el macuto con dos balazos". Como el fotógrafo pareciera dar por terminado su relato, el general le incitó, muy interesado: "Siga, siga, porque hasta ahora no ha habido más que desperfectos".

Ni serví a sus órdenes ni tuve nunca ocasión de charlar con él, cosa que me hubiera gustado. Y sin embargo, este hombre que acaba de morir tuvo una gran influencia en mi vida.

Era un alférez que había llegado al hospital enfermo. Provenía del frente de Teruel. No iba herido ni por el fuego ni por el hierro enemigo. Se trataba, simplemente mal del pecho, tuberculosis, una mierda de enfermedad. El alférez tuvo en la madrugada del Miércoles Santo de 1938 un vómito de sangre. A lo largo de aquel día y el del Jueves, seis más, y uno el Viernes por la mañana. Los médicos le desahucaron. El alférez aceptaba aquella muerte humillante con resignación y sentía cómo el frío final le iba ocupando posiciones en el cuerpo invadiéndolo desde los pies, combatiendo en la zona de las rodillas, trepando por los muslos, helándole el vientre. El alférez fue sacramento, pero su corazón resistía aquel violento ataque sobre un cuerpo reducido a su mínima expresión. La muerte se batía sobre ruinas y solamente el alma, como una bandera al viento, proclamaba, clavada en el corazón, el último núcleo de resistencia.

Hacia las diez y media de la noche del día 15 de abril de 1938 entró en la sala de oficiales el capitán médico doctor Taxonera, un catalán carlista, sabio y simpático. Inmediatamente se fue a la habitación del alférez moribundo. Este se había despedido de los suyos y también de algunos amigos que allí le velaban. El doctor Taxonera venía emocionado. Tan emocionado que en aquel ambiente encendido uno de sus magníficos puros. Revistió clínicamente al enfermo. Su cara no dejó traslucir nada especialmente significativo para el enfermo, pero los dos se entendían con los ojos. No había nada que hacer. Luego, el doctor dijo:

He venido a verte porque te voy a dar una noticia que sé que te va a entusiasmar. Hemos llegado al Mediterráneo. La cuarta de Navarra ha ocupado Vinaroz.

La cuarta de Navarra, la de don Camilo. Se le encandilaban los ojos al alférez de pura alegría, de purísima envidia. Era una pena, pensaba, morir en una cama echando sangre por la boca como un becerro, en lugar de morir al sol del Mediterráneo tras el jalón ágil y casi divino de la bandera. La noche fue larga, terrible. La muerte estaba sentada a los pies de la cama del alférez. Amaneció Dios y una tenue luz primaveral entró por la ventana del cuarto, situado exactamente en el hospital Alfonso Carlos, de Pamplona, que en tiempo de paz era un rebotante seminario. —Abre la ventana —le dijo el alférez a su asistente—. Hoy ya no me muero.

Era el Sábado de Gloria y pronto repicarían las campanas proclamando la resurrección del Señor y también la llegada de las tropas a Vinaroz. Acaso la noticia llevada por el doctor Taxonera ahuyentó a la muerte, acaso el alférez reagrupando sus fuerzas para resistir a la muerte y seguir viviendo. Mucho le quedaba por luchar, pero él ya sabía que ese sábado no iba a morir. Él ya sabía cuanto parte correspondía en su victoria personal y humilde, a la gloriosa victoria de don Camilo. Lo sé muy bien.

Digo que lo sé muy bien porque aquel alférez era yo. Por eso cuando me han dicho por teléfono que don Camilo Alonso Vega ha muerto hoy, día primero de julio —mes sagrado, militar, falangista, requeté— a las diez y media de la mañana, he querido recordar que él me salvó a mí la vida el día de Viernes Santo de 1938, a las diez y media de la noche. Esto es lo que alguna vez hubiera querido decirle a don Camilo y lo que hoy le digo, con voluntad de flores, de cinco rosas rojas, en el día de su muerte, cuando ya está más allá de los pinares de Villarreal, más allá de la cuarta de Navarra, más allá de sus batallones legionarios de Flandes, presentándose impecable en aquella altísima cota donde se yergue, eterno, infinito, el cielo de Dios nuestro Señor. — (PYRESA).

Robert Hill, y la viuda del capitán general Muñoz Grandes.

PESAR EN BARCELONA

BARCELONA, 1. (PYRESA). — Ha causado profundo pesar en Barcelona la muerte del capitán general don Camilo Alonso Vega.

En el momento de producirse el obito, se estaba celebrando en esta ciudad el pleno del Consejo Municipal, que fue suspendido por unos momentos, acordándose por unanimidad enviar una delegación a las exequias del que fue ilustre militar y español. La mencionada delegación estará presidida por el alcalde, don José María de Porcillos. Asimismo, se envió un telegrama de pésame, en el que se hace constar el sentimiento de la Corporación por la muerte de un ilustre español, cuyo paso al frente del ministerio de la Gobernación será recordado siempre, ya que a él se debe la carta municipal de Barcelona.

Asimismo, enviaron telegramas la Corporación provincial, el gobernador civil y el capitán general de la cuarta región militar.

PESAR EN SANTIAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 1. (PYRESA). — Ha causado profundo

y general sentimiento la noticia de la muerte del capitán general, don Camilo Alonso Vega, que estaba muy vinculado a esta ciudad. La noticia se recibió en el hotel de los Reyes Católicos, poco después de haber llegado a dicho establecimiento el príncipe de España y autoridades militares que le acompañaron en la peregrinación de las Fuerzas Armadas.

El alcalde de la ciudad ha dirigido una alocución al vecindario, dando cuenta de esta irreparable pérdida y recordando que el finado, don Camilo Alonso Vega, había sido el promotor y primer presidente del Patronato Nacional de Santiago.

Reunida en el Ayuntamiento la sesión ordinaria de la Comisión Municipal Permanente, el alcalde dio cuenta en ella del fallecimiento del capitán general, y en señal de duelo se levantó la sesión adoptándose el acuerdo de que conste en acta el sentimiento de la ciudad.

El alcalde, con dos miembros de la Corporación Municipal, ha salido esta tarde con dirección a Madrid, al objeto de asistir a los funerales en representación de la ciudad. Numerosos telegramas

(Pasa a la pág. siguiente)

Inminente entrada de España en las estructuras defensivas de Occidente

WASHINGTON QUIERE POTENCIAR LA CAPACIDAD MILITAR DE SUS ALIADOS

AL MARGEN DE LOS ACUERDOS. CONCEDERÁ A ESPAÑA UN EMPRESTITO DE SESENTA MILLONES DE DOLARES

ROMA, 1 (PRRESA). — En ambientes de información política de la capital italiana, y al margen de la «crisis de Malta», se recogen rumores acerca de una inminente valorización del papel de España dentro de las estructuras defensivas de Occidente, recordando que «los Estados Unidos sostienen desde hace tiempo ante sus aliados europeos la necesidad de potenciar las capacidades militares de España, fuera —dice la Agencia «Alpe»— de los actuales acuerdos hispano-norteamericanos para la concesión de bases». Según estas informaciones, Washington concederá cuanto

Documentos "alto secreto" de la OTAN, vendidos por error

OSLO, 1. (EFE-REUTER). — Documentos secretos del archivo del Gabinete noruego, referidos a la «OTAN» fueron vendidos como desecho, por error, según ha comunicado hoy el ministro de Defensa de Noruega.

El ministro, que confirmaba con su aseveración informaciones al respecto publicadas por los periódicos, ha manifestado que todos esos documentos habían sido devueltos por el comprador del papel de desecho, que era un hombre de negocios noruego. Agregó que se estaba investigando la venta y se comunicaría a la «OTAN» la violación de las reglas de seguridad.

Algunos de los documentos en cuestión habían sido clasificados como «alto secreto-cósmico», lo cual constituye la clasificación de mayor grado de seguridad en la defensa noruega, según ha puesto de relieve el diario de Oslo «Verdens Gang».

CONTABA 82 AÑOS DE EDAD

(Viene de la pág. anterior)

de condolencia han sido dirigidos desde Santiago a la viuda y demás familiares.

EN VALENCIA

VALENCIA, 1. (PYRESA). — La noticia del fallecimiento de don Camilo Alonso Vega ha sido muy sentida en esta ciudad, pues los valencianos conocían bien la preocupación y el interés que el general Alonso Vega puso durante sus años de ministro de la Gobernación en relación con los problemas valencianos y, de manera especial, en la trágica riada de octubre de 1957.

El capitán general de la III región militar, teniente general don Luis Gómez Hortuella ha enviado a la viuda de Alonso Vega un telegrama de condolencia en nombre de esta Capitanía y en el suyo propio. Asimismo, el alcalde de Valencia ha expresado su sentimiento en nombre de la ciudad. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda, ha salido para Madrid con objeto de asistir al sepelio de los restos del desaparecido militar.

EL LUGAR DONDE SERÁ ENTERRADO EL CAPITAN GENERAL

MADRID, 1. (PYRESA). — El capitán general don Camilo Alonso Vega será enterrado en el cementerio de El Pardo, situado en una bifurcación de la carretera de la Ermita del Cristo, que sólo conduce allí.

Es un pequeño cementerio de 2.500 metros cuadrados inaugurado en 1961. Está orientada al norte; a veinte metros de la entrada, a mano izquierda, hay una pequeña y artística capilla, más allá, una sección de primera clase donde en una sencilla tumba será inhumado los restos del ilustre soldado.

CONDUCTOR: No pares tu vehículo en doble fila, pues con ello reduces la fluidez del tráfico en un tanto por ciento muy elevado.

Segunda jornada de la Semana Naval de Alborán

EL MINISTRO DE MARINA LLEGO A MELILLA

SE CELEBRO UN ACTO DE CONFRATERNIDAD A BORDO DEL "CANARIAS"

MELILLA, 1. (PYRESA). — En el segundo día de programa de la III Semana Naval de Alborán, que se celebra en el puerto de Melilla, tuvo lugar una demostración de vuelos de helicópteros de la Marina de guerra, que se desplazaron de sus bases en la Península y sobrevolaron en formación esta ciudad.

Terminados sus ejercicios, los helicópteros se alejaron hacia altamar para efectuar su incorporación a bordo del portahelicópteros Dédalo. Después, a bordo del crucero Canarias se celebró un acto de confraternidad en el que tomaron parte Comisiones representativas de la Marina mercante, integradas por los prácticos del puerto y capitanes de los buques de la Flota pesquera, armadores patronos y de la Marina deportiva, y pilotos y patronos de las embarcaciones de recreo del Club Marítimo de Melilla. Participaron también en este acto de confraternización los miembros de la Hermandad de Voluntarios residentes en Melilla.

Durante toda la tarde, y de acuerdo con el programa establecido, se permitió a la población civil la visita a los buques, lo que hicieron varios millares de personas.

ACTO LITERARIO EN EL PALACIO MUNICIPAL

En el salón Dorado del palacio municipal, que se hallaba totalmente ocupado, se celebró un acto literario, que presidió el capitán general de la zona marítima del Estrecho, almirante don Joaquín María Pery Junquera; comandante general de Melilla, don Salvador Banuls; alcalde y delegado del Gobierno, don Francisco Mir Berlanga, y otras personalidades.

El señor Mir Berlanga pronunció

unas palabras de presentación del almirante don Pascual Cervera y Cervera, para quien tuvo frases de elogio, refiriéndose también a los estrechos vínculos que unen a Melilla y a la Marina de guerra española.

Don Pascual Cervera y Cervera pronunció un discurso sobre el tema «La Marina y su colaboración con el Ejército de Tierra en Marruecos (Recuerdos de un viejo almirante)».

MINISTRO DE MARINA

En las primeras horas de la noche y a bordo del portahelicópteros Dédalo, llegó a Melilla el ministro de Marina, don Adolfo Baurone Colombo, que fue recibido por el general almirante y autoridades de la plaza. El señor Mir Berlanga le dio la bienvenida en nombre de la ciudad y el ministro correspondió con frases de agradecimiento por las atenciones de Melilla para con la Armada en esta III Semana Naval de Alborán.

PROFESIONALES DEL VOLANTE: De un tráfico fluido, soy los más beneficiados, da el mejor ejemplo de educación automovilística.

Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Granada

Expediente sobre expropiación forzosa que se tramita por esta Comisión a instancia y beneficio de la Empresa «Compañía Sevillana de Electricidad», acogida a los beneficios de los Polos de Desarrollo, para imposición de servidumbre de paso de corriente eléctrica «Línea transporte de energía eléctrica a 66 kv., desde la Subestación EL FARGUE a la SUBESTACIÓN CAMINO DE RONDA, en términos municipales de GRANADA y ARMILLA».

Información pública que se abre por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos a tenor de lo dispuesto en los artículos tercero del Decreto 2854/1964, de 11 de septiembre y 16 del Reglamento de 20 de octubre de 1968, sobre tramitación de la expropiación forzosa en los Polos de Promoción y Desarrollo Industrial y en materia de instalaciones eléctricas, respectivamente, a fin de que cualquier persona, dentro de los quince días siguientes a la publicación en el «Boletín Oficial» de la provincia o periódicos de esta capital IDEAL Y PATRIA, y los interesados en igual plazo, contado desde el día siguiente a la notificación, puedan aportar por escrito los datos oportunos para rectificar posibles errores en la relación, así como formular las alegaciones procedentes por razón de lo dispuesto en los artículos 25 y 26 de la última disposición citada.

Relación de fincas afectadas por la servidumbre de paso de corriente eléctrica, según nota en fotocopia que se adjunta.

Granada, 26 de junio de 1971. — El Gobernador Civil, Presidente de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, Alberto Leiva Rey.

Línea a 66 kv. D. C. subestación El Fargue - Camino Ronda, relación de propietarios del término municipal de Granada

Número de orden, 2; nombre del propietario, María de la Concepción Ventos Pearce; domicilio, calle San Antón, número 18; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Arquería del Fargue; longitud del vuelo en m., 187 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,60; número de apoyos, 2 (12); superficie a ocupar en m2, 28,67 m2; cultivo, olivar; polígono, 45; parcela, 10; linderos: Norte, camino Viejo de la Guardia, Sur, Abadía del Sacromonte, Este, Camino del Sacromonte, hoy Cortijo Ermita, don Manuel Peinado Chica y Cortijo de doña María Luisa Puchol. Oeste, Santiago González Sola y Francisco González Méndez.

Número de orden, 22; nombre del propietario, doña Trinidad Roldán Fernández; domicilio, calle Gran Vía número 36; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Rebite; longitud del vuelo en m., 503 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 14; número de apoyos, 1 (número 14); superficie a ocupar en m2, 56,25 m2; cultivo, erial-pastos; polígono, 24; parcela, 28; linderos: Norte, Acequia del Martinete, Sur, Arroyo de la Zorra y hoy Arroyo de la Zorra y Campo de tiro, Este, José Ortiz Castro y hoy José Ortiz Castro, Joaquina Muro Arqueada, Elvira Garrido Chirrosa, Miguel del Río Carrascosa, Santiago Jiménez Cobos, Hermenegildo Tobar Montes, Manuel Hermoso Beltrán y Hdos. Rafael Molina Cobos. Oeste, Pedro Romero Granada y dos más, hoy Campo de Tiro y Cortijo Cerralto.

Número de orden, 26; nombre del propietario, Santo Domingo S. A. Secretario don Antonio Jiménez Blanco; domicilio, Avenida Calvo Sotelo número 5; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Los Neveros; longitud del vuelo en m., 105 m.; anchura de cruces a efectos de vuelo 7,2; número de apoyos, 1 (número 15); superficie a ocupar en m2, 32,72 m2; cultivo, pastos; polígono, 25; parcela, 3; linderos: Norte, Carretera Tiro Nacional y de Huérfan Vega; Sur, Camino de la Alberca y hoy don José Montoro Pacheco. Este, Carretera Tiro Nacional y Los Neveros, hoy con terrenos del Ayuntamiento de Huérfan Vega. Oeste, Carretera Nacional o de la Alberca.

Número de orden, 50; nombre del propietario, Arzobispado de Granada Adm. don Antonio Romero; domicilio, Placeta de Gracia sin número; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Aravenal; longitud del vuelo en m., 144 m.; anchura de cruces a efectos de vuelo, 5,6; número de apoyos, 1 (número 26); superficie a ocupar en m2, 29,04 m2; cultivo, cereal; polígono, 30; parcela, 33; linderos: Norte, Hdos. de Nicolás García Ruiz, Sur, Carril, Luisa Reina Villegas u otro, hoy Nicolás Vedia Molina y Cortijo Padillo. Este, Francisco González y otro, hoy Francisco González Méndez, Manuel y Nicolás Vedia Molina. Oeste, Camino de Ogijares a Granada.

Número de orden, 91; nombre del propietario, don Francisco Durán Cara; domicilio, Camino de Ronda número 24; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Tarramonta; longitud del vuelo en m., 168 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,6; número de apoyos, 1 (número 36); superficie a ocupar en m2, 28,48 m2; cultivo, labor; polígono, 35; parcela, 12,13; linderos: Norte, Río Genil, hoy Carretera, Sur, Acequia del Sacromonte. Este, Carril Cortijo Purísima. Oeste, Carril Cortijo Purísima, Manuel Garrido Fernández y Francisco González Méndez.

Número de orden, 98; nombre del propietario, doña Aurelia Sánchez Cara; domicilio, calle Recoigadas número 43; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Camaura Baja; longitud del vuelo en m., 84 m.; anchura de cruces a efectos de vuelo, 5,6; número de apoyos, —; superficie a ocupar en m2, —; cultivo, cereal; polígono, 40; parcela, 41,182; linderos: Norte, Manuel Taboada Alcántara, Sur, Camino de Granada a Purchil y Vicente Sánchez Fernández, Este, Antonio Salinas Salas, hoy Antonio García García. Oeste, Carril.

Número de orden, 99; nombre del propietario, don Manuel Taboada Alcántara; domicilio, calle Pedro Antonio de Alarcón número 14; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Camaura Baja; longitud del vuelo en m., 72 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,6; número de apoyos, —; superficie a ocupar en m2, —; cultivo, cereal; polígono, 40; parcela, 111; linderos: Norte, Vicente Sánchez Fernández, hoy Francisco Sánchez Cara y Francisco López Font, Sur, Antonio Salinas Salas y Antonio García García, hoy Aurelia Sánchez Cara y Antonio García García y Antonio Salinas Salas, Este, Francisco López Font. Oeste, Vicente Sánchez Fernández hoy Francisco Sánchez Cara.

Número de orden, 100; nombre del propietario, don Francisco Sánchez Cara; domicilio, calle Recoigadas número 43; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Camaura Baja; longitud del vuelo en m., 67 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,6; número de apoyos, 1 (número 40); superficie a ocupar en m2, 16,48 m2; cultivo, cereal; polígono, 40; parcela, 110; linderos: Norte, Andrés Taboada Flamint y dos más, hoy Acequia, José Romero Ortega y Francisco Buljejo.

Sur, Manuel Taboada Alcántara y otro, Este, Francisco Taboada Flamint, hoy Francisco López Font. Oeste, Vicente Sánchez Fernández, hoy Francisco Sánchez Cara.

Número de orden, 104; nombre del propietario, don Manuel Taboada Alcántara; domicilio, calle Pedro Alarcón número 14; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Camaura Baja; longitud del vuelo en m., 15; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,6; número de apoyos, —; superficie a ocupar en m2, —; cultivo, cereal; polígono, 40; parcela, 103; linderos: Norte, María Castro Cano, hoy Antonio Aguado Taboada, Sur, Andrés Taboada Flamint, Este, María Castro Cano, hoy Andrés Taboada Flamint, Francisco López Font y Manuel Taboada Alcántara. Oeste, Rosario Pérez Vendrell, hoy Miguel Aldrix Carriuela y Andrés Flamint.

Número de orden, 110; nombre del propietario, Hdos. don José Taboada Moreno y don Francisco Taboada Sánchez; domicilio, calle Plaza del Gran Capitán número 1-2; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Camaura Alta; longitud del vuelo en m., 197; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,6; número de apoyos, —; superficie a ocupar en m2, —; cultivo, cereal; polígono, 40; parcela, 31-32-198; linderos: Norte, Acequia Naujar y Carril de la Huerta Saltillo, Sur, Huerta de Anica, Ana Jiménez de la Serna Méndez y Miguel Castro Fernández; Este, Acequia Naujar y Manuel Taboada Alcántara. Oeste, Huerta de Anica, Antonio Salinas Salas y José Taboada Moreno.

Número de orden, 111; nombre del propietario, don Francisco Taboada Sánchez; domicilio, calle Plaza del Gran Capitán número 1-2; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Camaura Alta; longitud del vuelo en m., 12; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,6; número de apoyos, 1 (número 42); superficie a ocupar en m2, 29,16 m2; cultivo, cereal; polígono, 40; parcela, 95; linderos: Norte, Acequia Vereda del Saltillo y don Antonio Vázquez, Sur, Carril del Saltillo, Este, Canal Acequia Naujar. Oeste, Antonio Vázquez y Carril del Saltillo.

Número de orden, 115; nombre del propietario, don Manuel Taboada Alcántara; domicilio, calle Pedro Alarcón número 14; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Arabal Bajo; longitud del vuelo en m., 42 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 6,5; número de apoyos, —; superficie a ocupar en m2, —; cultivo, cereal; polígono, 40; parcela, 28; linderos: Norte, Fabriciano López López, hoy Carril Huerta San Genaro, Sur, Carril del Cañaveral, hoy Carril del Cañaveral y José García Callejón. Este, Fabriciano López López, hoy Carril del Cañaveral. Oeste, Antonio y Francisco Muñoz Ortega, hoy Antonio Muñoz Ortega, José García Callejón y Miguel Ardi Carriuela.

Línea a 66 kv. D. C. subestación El Fargue - Camino de Ronda, relación de propietarios del término municipal de Armilla (Granada)

Número de orden, 54; nombre del propietario, Hdos. don Nicolás García Ruiz; domicilio, calle Gran Vía número 42; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Cacería; longitud del vuelo en m., 20 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 7,20; número de apoyos, —; superficie a ocupar en m2, —; cultivo, cereal; polígono, 5; parcela, 25; linderos: Norte, Alejandro Vedia Jaldo, hoy Guillermo Vedia Jaldo y Luis García Biedma, Sur, Camino de los Tramposos. Este, Camino de los Ogijares. Oeste, Luis García Biedma.

Número de orden, 69; nombre del propietario, don José Pérez Esteban; domicilio, calle Calvario número 7; ciudad, Capileira; nombre de la finca o paraje, Camino Bajo; longitud del vuelo en m., 140 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,60; número de apoyos, —; superficie a ocupar en m2, —; cultivo, riego; cereal; polígono 3; parcela, 12; linderos: Norte, Benito Alguacil González, Gerardo, Ascensión y Angel Toro Ramírez, Sur, Carretera de Armilla. Este, Carretera de Armilla y Benito Alguacil González. Oeste, Matilde López Hierro.

Número de orden, 75; nombre del propietario, Hdos. don Nicolás García Ruiz; domicilio, calle Gran Vía número 42; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, El Negro; longitud del vuelo en m., 125 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,60; número de apoyos, 1 (número 33); superficie a ocupar en m2, 16,48 m2; cultivo, cereal; polígono, 3; parcela, 53; linderos: Norte, Pedro Gálvez u otro, hoy Angustias García García y Hermanos Almodovar, Sur, Acequia Gorda, Este, Antonio Merchán Garzón y otro, hoy Antonio Cantos Merchán y José Jiménez Pedrosa. Oeste, Joaquina García Moles, hoy Joaquina García Moles y Benito Aguacil González.

Número de orden, 81; nombre del propietario, Hdos. don Nicolás García Ruiz; domicilio, calle Gran Vía número 42; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, El Negro; longitud del vuelo en m., 161 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,60; número de apoyos, —; superficie a ocupar en m2, —; cultivo, cereal; polígono, 1; parcela, 24; linderos: Norte, Ramal Acequia El Negro, Sur, Ramal Acequia El Negro y tres más, hoy Cristóbal López Cantos, Manuel Morales Montes y Hdos. Manuel Fernández Cantos. Este, Ramal Acequia El Negro, hoy Ramal Acequia El Negro, José Palma Ortega y Manuel Morales Montes. Oeste, Camino Bajo de Armilla.

Número de orden, 84; nombre del propietario, Hdos. don Nicolás García Ruiz; domicilio, calle Gran Vía número 42; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, El Negro; longitud del vuelo en m., 48 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,60; número de apoyos, —; superficie a ocupar en m2, —; cultivo, cereal; polígono, 1; parcela, 19; linderos: Norte, Ramal Acequia Santillana, hoy Ramal de Santillana y Manuel y Antonio López Siles, Asunción Rodríguez Hueso y Luis García Viedma, Sur, Ramal de Santillana y otro, hoy Hdos. de Angustias del Ojo Pérez, Ramal de Santillana y Angustias Siles García. Este, Camino Bajo de Armilla. Oeste, Ramal de Santillana.

Número de orden, 89; nombre del propietario, don Francisco Durán Cara; domicilio, calle Camino de Ronda número 24; ciudad, Granada; nombre de la finca o paraje, Tarramonta; longitud del vuelo en m., 41 m.; anchura de cruces a efecto de vuelo, 5,60; número de apoyos, —; superficie a ocupar en m2, —; cultivo, labor; polígono, 1; parcela, 10; linderos: Norte, Acequia Sacromonte, Sur, Camino del Puente del Palo. Este, Carmen Aguilar Fernández, Oeste, don Nicolás García Ruiz.

ATARFE: Quinientos cuarenta años de la batalla de la Higuieruela

Al cumplirse el quinientos cuarenta aniversario en que tuvo lugar en tierras de Andalucía, esta reñida batalla, sólo comparable a las anteriores de las Navas de Tolosa y del Salado, es oportuno recordarla.

Campaña contra los moros

En cuanto el rey don Juan II de Castilla hizo las paces con sus familiares los reyes e infantes de Aragón, decidió emprender una campaña contra los moros de Granada. Durante la estancia del rey en Toledo en su catedral veló las armas, como caballero en una noche de abril de 1431, y ofreció sus votos e hizo bendecir sus banderas por el arzobispo Sancho de Rojas, marchando a la guerra de Andalucía con igual pompa y fiestas como si acudiese a un torneo. Allí, y al regresar de su campaña gloriosa y breve, presentó ante el altar los laureles cogidos en la vega misma de Granada en la memorable batalla de la Higuieruela, que tuvo lugar el día primero de julio del año 1431.

El condestable don Alvaro de Luna

La pintura figura en el monasterio de El Escorial, junto a la batalla de San Quintín

pidió licencia al monarca para tomar parte en la lucha con tres mil lanzas armadas a su costa, y el propio rey don Juan salió para la frontera, dejando la administración del reino a cargo del adelantado mayor don Pedro Manrique. En el castillo de Alhendín se le incorporó el condestable Alvaro de Luna, al frente de algunos prelados, de los caballeros de la Orden de Santiago y de otros caudillos. El ejército emprendió la marcha, mandando la vanguardia el condestable, hasta sentar sus reales cerca de

Atarfe, al pie de Sierra Elvira que le dio nombre a la batalla, conocida también por la de la Higuieruela, debido a una pequeña higuera que había en el campo, y que sobrevivió al destrozo causado.

La batalla

Don Emillo Lafuente de Alcántara, hijo ilustre de Archidona y uno de los más distinguidos arabistas españoles, miembro que fue de la Real Academia, en su historia de Granada, relata el encuentro del siguiente modo: Don Juan se paseaba impaciente en la puerta de su tienda de campaña vestido de todas armas; cabalgó una gran comitiva de grandes capitanes, y dio al grueso del ejército, que descansaba sobre las armas, la señal de combatir. Al instante don Juan Álvarez de Toledo, desplegó la bandera de Castilla. No eran sólo caballeros de Granada adiestrados en las juntas y torneos de Viva-Rambla y en todo linaje de ejercicios equestres, los que allí combatían. Turbas enteras, armadas con flechas y lanzas habían descendido de las montañas de la Alpujarra, y conducidos por sus alfaques poblaban en guerrillas el campo de batalla. Los Ulemas del reino habían predicado la guerra santa e inflamado al populacho, así avanzaban también turbas feroces armadas de puñales y chuzos, y poseídas de furor con las exhortaciones de algunos santones venerados.

Distinguióse los caballeros de Granada por su tática en combatir, la velocidad de sus caballos, la limpieza de sus armas, y la elegancia de sus vestiduras. Los demás voluntarios señalaban por sus rostros denegridos, sus trajes humildes, sus groseras armas y la fiera rusticidad de sus modales.

Esta muchedumbre allegadiza quedó arrollada al primer empuje de la línea castellana; pero comenzaron los peligros y las pruebas de valor cuando hizo cara la falange de Granada. Chocaron los pretales y armaduras de guerra de los caballos, y los jinetes encarnizados, mano a mano, no podían adelantar un paso sin pisar el cadáver de su adversario.

Ni moros ni cristianos cejaron hasta que el condestable esforzó sus caballos invocando con tremendas voces ¡Santiago! ¡Santiago! Los granadinos comenzaron a flaquear, sintiendo precursor de la derrota, y al querer replegarse en orden, no pudieron resistir el empuje de aquella caballería de hierro, y se desunieron, huyendo a la desbandada.

Los vencedores cargaron en pos de

los grupos fugitivos, de los cuales unos corrían al abrigo de Sierra Elvira, y otros al de las huertas, olivares y viñedos, y los más en dirección de Granada. El condestable se encargó de perseguir a estos últimos y los acosó con los lanceros hasta los baluartes de la ciudad.

La noche puso fin a la matanza, y desordenado el enemigo, volvió el rey don Juan, acompañado de su escolta, a su palenque residencial y entró al son de chirrimías y entre aclamaciones de sus sirvientes; se adelantaron a recibirle sus capellanes y muchos clérigos y frailes formados en procesión, con cruces enarboladas y entonando el hermoso himno de «El Tedeum» en acción de gracias al Altísimo por el triunfo alcanzado. (Posiblemente este hermoso himno resonaría como un cántico de gloria por vez primera en los alrededores de Atarfe).

La pintura en El Escorial

Don Juan, al divisar la comitiva religiosa, se apeó de su caballo, besó la cruz hincado de rodillas y por último se encaminó a su aposento real. Los historiadores árabes confirman este relato, y el cronista cristiano se lamenta de que no se recogiese el fruto de esta victoria, y repito sólo comparable a la batalla de las Navas y del Salado, pues la negligencia del rey y las rencillas que suscitó entre los nobles el triunfo de don Alvaro de Luna, que dio pruebas de extraordinario valor combatiendo contra los musulmanes, hicieron que se malograra tan favorable ocasión, y consiguieron que el rey ordenara la vuelta a Castilla, haciendo infructuosa la campaña, concediendo una tregua al rey moro Mohamed VII cuando tenía ya perdida la corona, siendo mayor la sorpresa de los combatientes al ver la orden real de retirarse a Córdoba bajo pretexto de falta de provisiones.

En el real monasterio de El Escorial, y en la grandiosa sala de las Batallas, a un lado y a otro se puede contemplar con admiración sorprendente la pintura al fresco por toda la extensión del cuadro donde se representan la batalla de la Higuieruela y la de San Quintín, que por deseos de Felipe II ejecutaron los grandes artistas italianos Fabicio y Granelio.

Los hijos de Atarfe que somos amantes de la tradición, y nos honramos con esta y otras más de sus epopeyas legendarias, centramos nuestro anhelo en que por el Ayuntamiento, a ser posible, se adquiriera una copia del mencionado cuadro de El Escorial y pasara a ocupar un lugar de honor en su salón de sesiones.

JUAN JIMENEZ RUIZ-
CABELLO

GUADIX: LOS SANITARIOS CELEBRARON LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA

LA SANTA MISA FUE OFICIADA POR EL OBISPO DE GUADIX - BAZA



Mesa presidencial en el acto de hermandad celebrado por los sanitarios accitanos en honor de la Patrona, la Virgen del Perpetuo Socorro (Foto BUJEZ CAZALS)

GUADIX. (De nuestro corresponsal, LOPE MARTINEZ). — Con gran solemnidad, los sanitarios accitanos, a los que se han unido los que prestan sus servicios en los distintos pueblos del partido, han celebrado en estrecha hermandad, la festividad de su Patrona Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con una misa, en la iglesia parroquial de San Francisco, que fue oficiada por el obispo de la Diócesis, don Antonio Dorado Soto.

En la iglesia, artísticamente iluminada y abarrotada de fieles, ocupaban la presidencia el alcalde y jefe local, don J. Eduardo Gómez García; juez comarcal, don Luis Álvarez González; presidente de la Hermandad Sanitaria, don José María López Abellán; secretario, don José Salcedo Lillo; tesorero, don Juan Medialdea Ruiz, y vocal, don Adriano López Paña.

La homilía corrió a cargo del obispo, quien relacionó la profesión sanitaria con la advocación de su Patrona Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Durante la celebración de la santa misa, la Escolanía de Guadix, magistralmente dirigida por don Carlos Ros, ejecutó sus más bellas interpretaciones.

Al final de la misa, todos los asistentes, entre los que se encontraban médicos, farmacéuticos, veterinarios, practicantes y matronas, muchos de ellos con sus familiares, fueron espléndidamente invitados a un lunch, ofrecido en los salones del Asilo de Ancianos Desamparados, anexo a la iglesia de San Francisco, donde tuvieron lugar los actos.

Es digno de resaltar el gran empeño de los componentes de esta gran hermandad sanitaria, por dar cada día mayor esplendor y grandiosidad a la festividad de su Patrona, que hoy en día ha llegado a

alcanzar un auge, hasta la fecha desconocido.

HUETOR VEGA: Clausura del curso escolar

HUETOR VEGA. (De nuestro corresponsal, PEREZ - REJON). — En el cine Jerri ha tenido lugar la clausura del curso escolar, siendo organizada por el director y profesorado del grupo una velada artístico-musical, a la que asistieron las autoridades locales y un numerosísimo público, en su mayoría niños acompañados de sus padres.

Comenzó el acto con un breve discurso - presentación del director del grupo don Antonio Muñoz Argüelles. Seguidamente se procedió a la entrega de banderas de honor a los alumnos más distinguidos como premio y estímulo a su comportamiento, puntualidad, etc., etc., siendo impuestas por el alcalde don Rafael Velázquez Girela, a los siguientes alumnos: María Carmen Mochón, María Teresa Ortega, María Lourdes Velázquez, Dolores Sánchez, Roque Fernández, Celia Cobos, Eduardo Molina, Manuel Navarro, Juan y Antonio Traperó, y Sergio Torres. A continuación, fueron entregados diplomas a Gerardo Cortés, Miguel Ángel Pérez, José Luis Uceda, Francisco Sánchez, Juan Carlos Andrés, José Rodríguez, Orlando Fuentes, Rodolfo Pérez, Mario Padilla, Inmaculada del Paso, Paloma Hurtado, Pastora Pérez, Mercedes Velázquez,

María Teresa Fernández, Rosario Quesada, Francisco Arquelladas, Miguel Fernández, Antonio Mañas, Braulio Arquelladas, Jorge del Paso, José A. Pérez, Armando Pérez, Jesús Velázquez, Miguel Girela, Anita Martín, Alicia Cobos, Rosita Velázquez, Carmen Navarrete, Antonia Roldán, Cristina Santos, María José Molina, Rosa Molina, Ana García, Conchi Martín, José del Paso, Antonia Martínez e Isabel María García.

Un numeroso y variado repertorio de actos siguió a continuación, corriendo las representaciones a cargo de los pequeños e improvisados artistas, siendo todos ellos muy aplaudidos, destacando entre ellas «El embargo», de Gabriel y Galán, declarada por Paquito Girela; «Cachol», por Alicia Calvente; «El Maestro enfermo», por Manuel Roldán; «La Danza rítmica», «Conjunto de pequeñines» y un baile por «Peteneras» muy bien interpretado por Silvia López.

Al finalizar los actos, las autoridades elogiaran a los organizadores del acto y éstos a su vez se congratularon con los asistentes que salían satisfechos después de haber mezclado sus risas y aplausos con algunas lágrimas.



ALMUNECAR: EXPOSICION DE MANINI

Manini Ximénez de Cisneros presentará el próximo día 11, en los salones de la Caja de Ahorros de Granada, de esta localidad costera, una exposición de cincuenta obras, que constituye casi una muestra antológica, aunque también van a ser expuestas obras nuevas.

Manini va esta vez de la mano de la galería Romero de Biedma, a dar a conocer su rica, auténtica y personal obra en un lugar que está catalogado por intensidad y público, como la ciudad de la provincia más entendida e inquieta en esta faceta del arte.

ALHENDIN: REGLAMENTO Y SUBASTA

El Ayuntamiento ha aprobado el reglamento de policía y buen gobierno. También ha sido aprobado por la Corporación municipal el pliego de condiciones que ha de regir en la subasta para la adjudicación de las obras de pavimentación de las calles General Varela, Iglesia y primer tramo de la calle de la Concepción.

TRIUNFOS MOTRILENOS EN NATACION

Ricardo Pérez de Rueda y su hermana Pilar, representantes del Club Clarín, de «Educación y Descanso», han quedado campeones nacionales de 100 metros espalda el primero, y 100 libres la chica.

Estos campeonatos se celebran en Vigo y en ellos, también el equipo de relevos libres femeninos del club motrileño, ha obtenido el tercer puesto.

DESPIERTA LA COSTA

Al revés de lo que ocurre con los mortales, que nos adormecemos con el calor, la Costa va despertando de su letargo y ya se van viendo bañistas y visitantes. Los días de calor y la coincidencia de este primero vacacional mes de julio, han hecho que se vayan llenando las playas, fundamento y razón de un importante sector de la economía costera, sufrida el pasado invierno y principios de verano por las bajas temperaturas y el mal tiempo.

PEDROSA

ALHAMA: Cuestación de la Cruz Roja

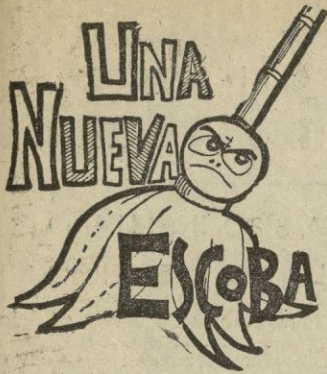


La mesa presidencial de la cuestación de la Cruz Roja, presidida por distinguidas damas de la localidad. En la fotografía aparecen las señoras de Gómez Pérez, Castro Valladares, Melguizo Santiander, Nieto Jiménez y Moreno Cabello.

ALHAMA DE GRANADA. (De nuestro corresponsal, ANTONIO MORENO). — Como es tradicional en nuestras fiestas de San Juan, se ha desarrollado la cuestación a beneficio de la Cruz Roja. Numerosas señoras y señoritas efectuaron la imposición de banderitas por el centro de la ciudad.

Asimismo se instalaron varias mesas petitorias que fueron presididas por las señoras de las autoridades locales.

La participación de los vecinos y residentes en esta población fue numerosa, hasta el punto de que se ha superado la cuestación de años anteriores.



Espectáculos de madrugada

MENOS mal que el público asistente a los Festivales de Música y Danza, no regresa de la Alhambra más allá de la una y media de la noche, ni tampoco se desvía mucho de un recorrido casi oficial hasta el centro de la ciudad, pero posiblemente algún trabajador o trasnochador aislado, habrá sido testigo al igual que "una nueva escoba" de lo que afortunadamente no vio el gran público que acude a los conciertos y esa otra gran masa que somos los granadinos y que también contamos a la hora de ser criticados o censurados por nuestros defectos, pese a que en esta ocasión tengan que ser achacados a Serconsa.

Eran aproximadamente las dos y media de la madrugada, temperatura calurosa, saboreada con deleite porque resultaba agradable pasear y además invitaba a ello el saber que al día siguiente por ser festivo no había necesi-



dad de madrugar, cuando sin rumbo fijo, "una nueva escoba", tuvo la mala suerte de pasar por la calle Molinos, lugar que le dio la noche como vulgarmente se dice y que ha querido relatar con la mayor minuciosidad posible, siendo éste el motivo de todos los detalles anteriores.

Unos enormes montones de basuras en plena calzada de la calle Molinos, llamaron la atención de mi personaje, para pasar seguidamente a la sorpresa plena de ira, cuando comprobó que la pila era progresivamente aumentada por los empleados de Serconsa, quienes como alma que lleva al diablo se sumergían en las sombras de la noche por las callejuelas adyacentes y volvían cargados de basuras, dejándolas en ese suelo que nunca vemos limpio...

Mientras tanto y a bastante distancia el camión de recogida con un ruido infernal, iba "tragándose" otro espectáculo denigrante, creado por las manos del hombre, como sistema de trabajo, ciertamente inadmisibles, pues la retirada de basuras debe hacerse directamente desde los propios domicilios hasta los vehículos encargados de su transporte, pero nunca concentrándolas previamente en los espacios más o menos amplios y de mayor o menor importancia, saltándose a la torera —valga la expresión— esas normas elementales de obligado cumplimiento en defensa del interés común.

Lo malo de este impropio comportamiento es que lo mismo se realiza en la calle Molinos que en la Plaza de Alonso Cano, junto al palacio Arzobispal y la iglesia del Sagrado, sin que tampoco sean los únicos sitios donde se actúa de tal manera, ya que proliferan por diversos sectores de la ciudad.

Esta desagradable visión que reitera la presencia de basuras en la vía pública, ampliándolas en auténtica realidad gigantesca, según el criterio de "una nueva escoba" produce además otras molestias indeseables, tales como la prolongación del ruido ensordecedor de los camiones por su mayor tiempo de parada en un mismo sitio, con los consiguientes y justificados clamores de protesta del vecindario que no puede dormir ni aguantar los olores concentrados largo rato, y el que queden sin barrer esos restos de basura que la prisa invita a ignorar.

Y todo por una Granada mejor...

PACO ELVIRA

AQUÍ, GRANADA

EL AYUNTAMIENTO ELIGIO SOLARES PARA LOS COLEGIOS DEL PLAN DE URGENCIA DE ANDALUCIA

ACORDO CONSTARA EN ACTA EL SENTIMIENTO DE LA CORPORACION POR LA MUERTE DEL CAPITAN GENERAL ALONSO VEGA

SE RATIFICO EL ACUERDO DE AVALAR CON MERCASA LA EMISION DE UN EMPRESTITO DE CIENTO VEINTE MILLONES DE PESETAS

Para tratar —entre otros— el expediente sobre adquisición de solares con destino a la construcción de tres colegios nacionales en nuestra capital, ayer se celebró pleno extraordinario en el Ayuntamiento presidido por el alcalde, don José Luis Pérez Serrabona.

El delegado de Cultura, don Salvador González García, informó a la Corporación municipal de las gestiones realizadas por su departamento sobre la adquisición de solares para la construcción de los tres colegios mencionados, cuyas ofertas deberán ser enviadas urgentemente al ministerio de Educación y Ciencia, de acuerdo con el Plan de Urgencia para la Educación General Básica en Andalucía. Los tres solares ofrecidos se hallan ubicados uno en la barriada del Zaidín, pasado el puente de la Avenida de Dilar, y los otros en La Chana y en la zona norte de la capital. La Corporación acordó unánimemente agradecer al delegado de Cultura las gestiones realizadas en la localización de los solares.

El señor Pérez Serrabona acordó que constara en acta la condolencia de la Corporación en pleno por el fallecimiento del exministro de Gobernación y capitán general don Camilo Alonso Vega, vinculado a Granada por profundos lazos de afecto, y hacer patente al ministerio de Educación y Ciencia y a la Dirección general de Bellas Artes el agradecimiento de la ciudad por las atenciones recibidas año tras año para la celebración del Festival Internacional de Música y Danza, cuya vigésima edición se celebra estos días.

RATIFICACION SOBRE MERCASA Y MERCAGRANADA

También se ratificó en el transcurso del pleno extraordinario celebrado ayer, el acuerdo de la Comisión municipal Permanente en comunicado del ministerio de Hacienda autorizando al Ayuntamiento para que preste su aval solidariamente con Mercasa a una emisión de empréstito de ciento veinte millones de pesetas que proyecta poner en circulación Mercagránada.

OTROS ACUERDOS

Tras la lectura de la memoria de la gestión corporativa en mil novecientos setenta, se acordó anular el crédito consignado en el presupuesto extraordinario para mejora del abastecimiento de aguas a la ciudad y otros, de cinco millones de pesetas, como aportación al Frente de Juventudes para la construcción de un pabellón polideportivo y creación del crédito por igual cuantía y para el mismo fin, en el presupuesto ordinario.

En lo que se refiere a la delegación de Urbanismo y Fomento, fue aprobado el expediente con índice de categoría de calles, a efecto de aplicación de los derechos y tasas, con arreglo a las Ordenanzas de exacciones municipales.

Se presentó una moción de la Alcaldía sobre cesión al Estado de un solar para servicio de la Administración de Justicia.

Expediente con resultado de información pública y aprobación provisional del Plan Especial de Ordenación Urbana y proyecto de urbanización de la "Casería de Montijo", en el barrio de Cartuja por "Iberhogar, S.A."

Expedientes sobre concesión de línea y liquidación de parcelas en calle Portón de Tejero y prolongación de la de Frailes, por doña Isabel Molner Jimeno, y aprobación inicial del Plan Parcial de Ordenación Urbana, de terrenos sitos en la carretera de Sierra Nevada, propiedad de "Profesa".

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Tras la sesión extraordinaria, se celebró sesión ordinaria por la Comisión municipal Permanente, y fueron tratados, entre otros, los siguientes asuntos:

HACIENDA

Aprobación de expediente con padrón-reparto de contribuciones especiales por obras de pavimentación de calzada en la Avenida de José Antonio, por importe de 2.044.254.

Aprobación de facturas por importe total de 725.077 pesetas.

Propuesta de interposición de recursos contra resoluciones de la "Mumpal" sobre actualización de pensiones.

ASESORIA JURIDICA

Expediente con informe en recurso de reposición deducido por "Uniasa", contra acuerdo municipal que denegó solicitud de reducción de tasa por consumo de agua potable.

URBANISMO Y FOMENTO

Obras municipales:
Acta a favor de Constructora de Obras Ribagorzana, S.A., por la construcción de marquesina, en el cemen-

terio de San José, para parada de autobús, por importe de 37.576 pesetas.

Acta a favor de don Antonio Pino Jiménez, de la reparación en el despacho de la Comisaría de la Plaza de las Minas, que asciende a 15.519, y acta a favor del mismo contratista, de las reformas en calefacción de las oficinas generales, así como las secciones de Aguas y Pavimentos, por importe de 148.702 pesetas.

CONCURSOS SUBASTA:

Expedientes sobre construcción de nichos, bóvedas y columbarios en el patio de San José del cementerio municipal, y en el patio de Santiago.

Obras particulares:

Expedientes sobre concesión de licencias de obras, con dictámenes de la Comisión municipal de Urbanismo, Ordenación Viaria y Transporte:

Dictamen favorable para el proyecto de construcción de edificio para 64 viviendas, en calle Banderas de Castilla, por la Cooperativa de Viviendas Sierra Nevada.

Multas de mil pesetas por haber iniciado las obras antes de su aprobación, al expediente de 19 viviendas en calles Darro del Boquerón, Almona del Boquerón y Lavadero de la Cruz, de don Francisco y don José Grindley Salmerón, así como al presentado por don Luis Sances Martín con seis viviendas, en Horno de Abad, 15.

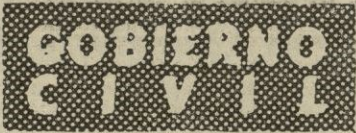
Dictámenes favorables para la construcción de veinte viviendas en calle Darro del Boquerón; de doce en la Avenida de Dilar, espaldas a calle Bolivia; de 42 viviendas y locales en calle Melchor Almagro.

Solicitud de reducción de derechos de licencia a inmobiliaria "Nueva Granada, S.A.", por construcción edificios.

VARIOS

Expediente con escrito al director de "Inmobiliaria Granadaban", interesando devolución de fianza.

Expediente con comunicado de la Comisión provincial de Urbanismo, participando la aprobación de las obras del



VISITAS

El gobernador civil, don Antonio Leiva Rey, recibió ayer en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Manuel Prieto - Moreno y Pardo, delegado provincial de Obras Públicas; don Jesús Bobo Muñoz, ingeniero; don Vicente González Barberán, gerente del polo de desarrollo; don Pedro Godoy Mirasol, intendente mercantil y don Pedro Salvo, ingeniero jefe de las obras del acropuerto.

Vida Judicial

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para hoy:

Sala de lo Civil. — Juzgado de Cañal. Rollo núm. 1.231. Sobre resolución de contrato de local de negocio. Apelada, doña Carmen Martínez Gutiérrez. Apelantes, don Ignacio Moreno Bustos y don Ramón Moreno Moreno. Procuradores, señores Jiménez Olmedo y Domínguez. Ponente, señor Sánchez Faba.

Juzgado de Berja. Rollo núm. 1.225. Sobre acumulación de autos. Apelado, don Alfredo Fernández Fernández. Apelante, don Manuel Prieto Moreno Pardo, por sí y como representante legal de su esposa doña Ana María Fernández Martín. Procuradores, señores Almagro y Jiménez Olmedo. Ponente, señor Sánchez Faba. Secretaria del señor López Llamas.

Sala de lo Criminal. — Juzgado de Baza. Causa núm. 29. Delito, imprudencia. Procesado, Rafael I. R. Abogado, señor Carranza. Procurador, señor Alameda Ureña. Ponente, señor García Rojo. Secretaria del señor Fernández Cuevas Pérez.

Juzgado de Loja. Causa núm. 35. Delito, robo. Procesados, Manuel R. C. y Francisco A. O. Abogado, señor Labrador Chinchilla. Procurador, señor Jiménez Vivacano. Ponente, señor García Rojo. Secretaria del señor Navarro.

Juzgado de Granada núm. 4. Apelación núm. 74. Delito, imprudencia. Apelado, Manuel E. C. Apelante, Luis J. T. Abogados, señores Fernández Vivancos y García Torres. Procuradores, señores Valdecasas Ruiz por el primero, y segundo García y García Valdecasas. Ponente, señor Rodríguez López Sáez. Secretaria del señor López Llamas.

ARTE

EXPOSICION DE PINTURAS DE LAS AMAS DE CASA

Será inaugurada esta tarde

Desde hoy, a las ocho de la noche, quedará inaugurada en los salones de la Caja de Ahorros una exposición de pintura que presenta la Asociación de Amas de Casa. Todas las artistas pintoras pertenecientes a esta Asociación colgarán sus obras en esta exhibición, que promete ser muy interesante.

Así, pues, a partir de hoy, a las ocho de la noche, en la Caja de Ahorros, exposición de pintura de las Amas de Casa. Pueden asistir cuantas personas estén interesadas en la exposición y, naturalmente, todas las amas de casa.

Continúa abierta la galería "Romero de Biedma"

La exposición "Grupo" en la galería Romero de Biedma permanecerá abierta hasta el próximo día 12, habiéndose renovado totalmente la obra expuesta. En esta segunda fase nos ofrecen una muestra diferente y de gran interés.

Crónica de Sociedad

ENLACE GUADALUPE GUERRERO DIAZ DE LA GUARDIA CHICO



En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, profusamente iluminada y adornada con flores naturales, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Díaz de la Guardia Chico con don José María Guadalupe Guerrero.

La novia, que lucía un precioso vestido, hizo su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino, don Manuel Díaz de la Guardia Velázquez y el novio ofrecía el suyo a su madre y madrina, doña Rosario Guerrero Martín. Bendijo la unión el reverendo padre Juan Sánchez Ocaña, actuando de juez por delegación, don Antonio Navarro Fenech. Durante la ceremonia intervino el coro del Real Colegio de Santo Domingo.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por ambas partes: don Sebas-

tián Pérez Linares, don José V. Gordillo Moreno, don Rafael Díaz Cerón, don José Guadalupe García, don José Callejas Vila, don José Luis Velázquez Sancho, don José Villanueva Molina don Juan José Hita de la Osa, don Luis F. Callejas Vila, don José Díaz de la Guardia Velázquez, don Francisco Javier Guadalupe Guerrero, don Antonio Coronel García, don Enrique Vergara Hurtado, don Diego Garzón Pérez, don Luis Guerrero Milla, don Antonio Martínez Morales, don Emilio González Jiménez, don Fernando Nestares García Trevijano, don Juan Paredes Galán, don Juan Ruiz Rodríguez, don Ignacio Guadalupe Guerrero, don Manuel y don Cecilio Díaz de la Guardia, don Manuel Llanes Mejías, don José Capilla Fernández y don Rafael de Diego González.

El nuevo matrimonio salió de viaje para varias capitales españolas.

ATENCION

VA A DAR COMIENZO EN EL

Centro de Estudios AMEINON

Un nuevo curso nocturno de RADIO - TELEVISION. AMPLIFICADORES y TRANSISTORES, de 8 a 11 de la noche. POSIBILIDAD DE TRABAJO dentro de la Empresa al finalizar el curso, con diploma al superar la prueba final.

Infórmese en Paseo de Ronda, 136 - primero izquierda, y en calle Varela, 4, bajo. Teléfono 271924.

EDUCACION Y CIENCIA

Resultados de exámenes de Preu

TRIBUNALES DE GRANADA, JAEN Y ALMERIA

AFFECTAN A PRUEBAS COMUNES, CIENCIAS Y LETRAS

Prueba específica de Ciencias. — Tribunal número 2 de Granada. — En el tablón de anuncios de esta Universidad, se hace pública la relación numérica de los alumnos que han sido declarados «apto» en la prueba específica de Ciencias del examen de madurez del curso preuniversitario, por el Tribunal número 2 de Granada, en la actual convocatoria de junio de 1971, y que a continuación se expresan:

435	437	438	439	440	441	442	443	444	445
446	449	450	454	455	541	544	545	547	548
551	552	554	556	557	561	562	575	578	596
601	623	624	625	627	628	631	632	642	643
645	672	676	686	687	688	777	782	783	784
785	786	787	788	789	790	791	792	793	794
795	798	799	801	802	803	835	837	838	839
840	860	866	874	877	904	906	912	927	929
939	941	945	948	951	973	978	982	983	984
986	995	997	1002	1003	1017	1018	1024	1026	1034
1041	1066	1072	1079	1085	1135	1140	1171	1175	1178
1185	1187	1192	1196	1204	1209	1210	1212	1218	1244
1245	1385	1405	1427	1430	1433	1461	1465	1509	1528
1562	1589	1591	1597	1601	1603	1605	1607	1608	1609
1611	1613	1617	1631	1633	1637	1650			

PRUEBA ESPECIFICA DE LETRAS TRIBUNAL DE GRANADA

En el tablón de anuncios de esta Universidad se hace pública la relación numérica de los alumnos que han sido declarados «apto» en la Prueba Específica de Letras del examen de madurez del curso preuniversitario, por el Tribunal de Granada, en la actual convocatoria de junio de 1971, y que a continuación se expresan:

21	26	33	71	170	195	206	229
230	231	233	235	236	237	238	239
240	241	242	243	247	248	252	266
267	268	269	275	276	277	278	279
280	281	282	331	351	352	363	364
365	367	368	372	373	374	375	376
377	378	379	380	381	382	383	384
386	387	388	389	396	397	398	401
402	409	404	405	406	407	408	409
410	411	412	413	448	563	564	565
566	568	569	570	571	573	574	580
589	590	591	592	597	598	599	608
609	610	611	612	613	614	615	618
617	618	619	620	621	622	633	647
648	649	651	652	653	654	656	657
658	659	660	661	662	663	664	665
666	667	668	677	680	681	682	683
684	767	768	769	770	771	772	773
774	775	776	781	804	805	806	807
808	809	814	816	817	818	819	821
822	831	832	833	834	853	854	863
872	920	950	961	962	963	964	965
966	967	970	981	991	992	993	1007
1009	1011	1012	1013	1015	1016	1043	1070
1071	1089	1136	1138	1144	1149	1150	1151
1152	1153	1155	1160	1181	1182	1183	1167
1180	1181	1188	1189	1190	1198	1199	1207
1219	1270	1274	1275	1293	1395	1396	1397
1399	1400	1401	1402	1404	1421	1424	1425
1446	1462	1492	1493	1499	1500	1505	1532
1533	1535	1540	1551	1556	1586	1588	1589
1602	1604	1610	1615	1618	1619	1620	1629
1646	1784	1785	1786	1787	1788	1789	1820
1821	1835	1862	1864	1874	1875	1876	1838
1900	1903	1904	1905	1906	1907	1909	1910
1911	1912	1913	1915	1916	1924	1928	1947
1969	1970	1971	1972	1976	1977	1981	1985
1986	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994
2000	2001	2002	2004	2005	2006	2007	2009

EXAMEN DE LICENCIATURA EN LA FACULTAD DE DERECHO

RESUELTO EL CONCURSO ESCOLAR DE LA CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Queda abierto el plazo de matrícula para el examen de licenciatura en la Facultad de Derecho, desde el día uno al seis de julio próximo, ambos inclusive, en horas de oficina para el público.

CONCURSO ESCOLAR

Resuelto el concurso escolar de la campaña contra el hambre, el jurado calificador ha acordado conceder a la diócesis de Granada, los premios siguientes:

Nombrar campeones de la citada campaña, con la correspondiente copa de plata, a las escuelas que a continuación se detallan: Por las escuelas de religiosos, colegio de «San José y Santa Adela»; por las nacionales, «Agrupación Santa Teresa»; y por las privadas, «Guardería Estrellita».

Subcampeones, con copa de plata también, de colegios religiosos, «M.M. Adoradores»; nacionales, colegio nacional «San Agustín»; y privadas, academia «San Isidro».

Premio nacional, con una beca a nombre del ganador, para que venga a estudiar a España un niño de Macao (China) con placa de plata, a Emilio Gómez, de las Escuelas del «Ave María» (Casa Madre).

Premio nacional, con beca a nombre del ganador y placa de plata, para que

venga a estudiar a España un niño de Macao (China), a José España Arcos, de la agrupación escolar «San Francisco Javier» (Haza Grande), y diplomados de honor a las escuelas que siguen:

Agrupación escolar de Alhendín; preparatoria de Comercio, primer curso; preparatoria de Comercio, segundo curso; «Ave María» (Casa Madre, niños); agrupación escolar de Armilla; curso séptimo y octavo de la agrupación escolar «Santa Teresa»; Compañía de María; agrupación escolar «Primo de Rivera»; escuela hogar del «Ave María», y guardería «Nuestra Señora del Rosario».

El reparto de estos premios tendrá lugar, (D. M.), en un acto público, que oportunamente se anunciará.

VACANTES

Se pone en conocimiento de los maestros nacionales a quien pueda afectar, que en el Boletín Oficial del Estado de 28-6-71 se publica resolución de la Dirección General de Personal del departamento, mediante la cual se convoca concurso de traslado para cubrir vacantes en localidades de censo superior a diez mil habitantes, concediéndose un plazo de quince días naturales que finaliza el día 13 de julio actual. El modelo de petición—instancia de declaración—se encuentra expuesto en el tablón de anuncios de la Delegación provincial.

SUPLEMENTO DOMINICAL DE "ARRIBA"

El próximo domingo, "Arriba" ofrecerá en su suplemento habitual los siguientes temas:

"Bengala, el mal que no cesa". Un reportaje sobre el hambre y el cólera en Pakistán, de Diego Carcedo.

"Camping, una forma de turismo".

"Computadoras para buscar empleo".

"I.N.E.F. Campos deportivos".

"Señalbor 1971: Semana Naval en el mar de Alborán".

Pedro Rodríguez entrevista a Villegas Giron en la serie "Españoles de la A a la Z".

Gerardo Diego escribe sobre el OBCE.

"Mirada con el tiempo", de Salvador Pérez Valtente.

"Primera fila", dibujada por Cronos.

"Hippies en las calles".

"Moda para esperar el invierno".

Se analizan los problemas agrarios con vistas al III Plan de Desarrollo

CELEBRO REUNION LA COMISION COORDINADORA AGRARIA PROVINCIAL

La Comisión Coordinadora Agraria provincial celebró su reunión mensual, presidida por el delegado del ministerio de Agricultura y con la asistencia de los jefes de los Servicios del mismo.

En primer lugar fueron comentados los trabajos y estudios realizados ante la posible visita del ministro del departamento a esta provincia, destacando entre ellos el de los riegos actuales y futuros en cooperación con otros ministerios, la ordenación rural de algunas

zonas, los mercados en origen, la repoblación forestal y el fomento y conservación de la ganadería, siendo objeto de especial discusión, lo relacionado con los precios y la comercialización de los productos agrarios.

Produce unánime satisfacción el resultado alcanzado por las diferentes partes y organismos interesados en la evolución del acceso a la propiedad de los cultivadores en la finca de la «Fundación Peñaflor» de Cortes y Graena.

Son examinados el estado favorable de los cultivos y cosechas, así como el de los productos frutícolas principalmente los del melocotón y ciruelo, y la aparición de algunas plagas en el trigo de secano, localizadas en una pequeña zona de la provincia, debidas fundamentalmente a la deficiente fertilización de las tierras.

En plazo breve se realizará la valoración del producto neto agrario provincial con el fin de conocer los distintos niveles del desarrollo del campo granadino por zonas, para actuar en ellas más o menos intensivamente, al objeto de tratar de conseguir una mejora más equilibrada.

Preocupa como todos los años el problema de los incendios forestales llegada la época veraniega, para lo cual los servicios de extinción están preparados y vigilantes, para acudir a su sofocación, pero es precisa la colaboración de todos para evitar la destrucción de una vegetación que es tan necesaria y que cuesta muchos años para conseguirla.

Al final se da cuenta de la buena acogida que ha tenido entre los agricultores de la provincia, la extensión de los beneficios de Ordenación Rural a todo el territorio nacional, habiéndose iniciado ya la tramitación de varias peticiones.

COMERCiantES

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

ECONOMIA Y FINANZAS

COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE GRANADA

Boletín de cotización de valores locales en la semana del 21 al 26 de junio de 1971:

(Acciones)

Sociedades: Banco de Granada, S. A.; nominal: 1.000; fecha: 12-6-71; cambio: 347 por ciento; lunes: 345 por ciento.

Inmobiliaria Granadaban, S. A.; nominal: 1.000; fecha: 28-5-71; cambio: 126 por ciento; lunes: 126 por ciento; jueves: 126 por ciento; viernes: 126 por ciento.

Bonos de Caja Banco de Granada, E-1969; nominal: 1.000; fecha: 14-6-71;

cambio: 100 por ciento; lunes: 100 por ciento.

Inmobiliaria Mulhacén, S. A.; nominal: 1.000; lunes: 100 por ciento.

Unión Industrial Agro Ganadera (UNIASA); nominal: 500; fecha: 19-6-71; cambio: 235 por ciento; lunes: 235 por ciento.

Inmobiliaria Sur de España, S. A.; nominal: 500; fecha: 19-6-71; cambio: 160 por ciento; martes: 160 por ciento.

Unión Agrícola Azucarera «Nuestra Señora del Carmen»; S. A.; nominal: 1.000; fecha: 15-6-71; cambio: 300 por ciento; viernes: 300 por ciento.

Derechos de suscripción de acciones Banco de Granada, S. A.; miércoles: 244 pesetas.

Inaugurado el nuevo edificio de la Asamblea General del Sahara

UN BUSTO DEL CAUDILLO HA SIDO INSTALADO EN LA SALA PRINCIPAL DEL EDIFICIO

AAIUN (Sahara español) (Crónica del corresponsal de la Prensa del Movimiento, RAMIRO SANTAMARIA). — Un acto sencillo en el que ha estado presente el espíritu de hermandad entre españoles y saharauis ha significado

la inauguración del nuevo edificio de la Yemaá o Asamblea General del Sahara, en el que también tiene su sede el Cabildo saharauí y el Ayuntamiento de Aaiún. De esta forma la generosidad de España viene promocionando a este pueblo hacia nuevos horizontes.

Al acto inaugural asistió el director general de Promoción del Sahara, don Eduardo Junco Mendoza, quien desde Madrid traía un recuerdo especial para este pueblo hermano. Al colocar la estatua de Franco en la sala principal del edificio, dijo que ello era un símbolo de cómo el Caudillo ama al pueblo saharauí y comprende sus anhelos. Seguidamente el gobernador general del Sahara, don Fernando de Santiago Díaz de Mendivil, dijo que el nuevo edificio dice bien claro el interés español con relación al futuro de los saharauis para los que quiere una mayor participación en las tareas de gobierno y administración. «Quisiera, dijo, que repáreis en el significado de esta inauguración, producto del ingenio español y realidad del esfuerzo conjunto. Sus muros sólidos, de dura piedra, tomada de la amada tierra saharauí son símbolo del robusto cimientito que al Sahara futuro estamos poniendo. España como cumplimiento de la obligación que se ha impuesto a sí misma, de ayudarnos y protegerlos para que la tarea emprendida llegue a ser una plena realidad. Ayuda y protección, que no consiste sólo en dar, distribuir y crear fuentes de riqueza, sino también y fundamentalmente, en preparar a los hombres».

Finalmente, el presidente de la Asamblea, señor Jatri Uld Yumani respondió a las palabras del gobernador general con un breve discurso de lealtad, gratitud y afecto a España.

PEREGRINACION A SANTIAGO DE COMPOSTELA

Año Santo de la infancia y de la juventud.—Para completar la información relativa a la peregrinación de mil niños y jóvenes granadinos, de ambos sexos, que viajarán a Santiago de Compostela el día 12 de julio (salida estación 17.30), la Delegación provincial de Información y Turismo proroga el plazo de admisión de peregrinos hasta el próximo día 7 (miércoles).

La cuota de asistencia (400 pesetas) se entregará en el Banco Popular Español, Acera del Casino, a nombre: «Comisaría Año Santo». El resguardo del ingreso lo llevará cada peregrino a modo de billete de viaje.

Las inscripciones se podrán hacer en las Delegaciones provinciales de Sección Femenina y Juventudes, en la Inspección de Enseñanza Primaria o en la Delegación provincial de Información y Turismo.

El viaje se realizará en un tren fletado especialmente para este viaje a Santiago.

Clasificación de centros docentes

MADRID, 1 (PYRESA). — El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden del ministerio de Educación y Ciencia en la que se establece la necesidad de clasificar los centros docentes de acuerdo con los niveles educativos previstos en la Ley General de Educación, realizándose las adaptaciones que sean necesarias en los casos que lo requieran.

Las Delegaciones provinciales de Educación y Ciencia elaborarán un proyecto de clasificación y, en su caso, transformación de centros de acuerdo con los criterios que marca la presente orden. Los colegios de educación general básica habrán de tener un mínimo de doscientos cuarenta alumnos, salvo casos excepcionales; los de bachillerato, un mínimo de trescientos quince alumnos; centros de formación profesional, ciento veinte alumnos; centros de formación profesional de segundo grado, doscientos cuarenta alumnos; centros de formación profesional de primero y segundo grados, cuatrocientos veinte alumnos. Cuando por la singularidad de la zona, las características especiales de la enseñanza u otras circunstancias lo aconsejen, podrán clasificarse los centros sin atender a los módulos previstos. Se establece asimismo que podrá impartirse enseñanza común en ambos sexos.

Los titulares de centros no estatales presentarán, en el plazo de un año, petición de clasificación y transformación, de acuerdo con las normas de esta orden.

DEPORTES

LOS IV CAMPEONATOS NACIONALES Y DEL C.E.I.S.

- TUVIERON LUGAR ENTRE SABADO Y DOMINGO EN ALMERIA, ORGANIZADOS POR LA FEDERACION DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS
- COMO ESCENARIO SE UTILIZARON LA DARSENA DEL PUERTO Y LA PISCINA SINDICAL
- POR EQUIPOS SE CLASIFICO EN PRIMER LUGAR EL DE ALMERIA

Aprovechando el último fin de semana y la festividad de San Pedro la Federación Española de Actividades Subacuáticas y el C.E.I.S. de Almería han organizado los IV Campeonatos regionales y del C.E.I.S. Dichas pruebas han constituido un auténtico "puente deportivo" y, sin duda, el acontecimiento local más destacado de estas fechas, han tenido lugar en la dársena del puerto y en la piscina sindical de dicha ciudad.

Han sido tres días de gran ambiente deportivo y compañerismo regional, gozando de un tiempo, en el que el agua y el sol han competido también por superarse y hacernos más grata la estancia allí.

La ciudad de Almería goza de gran animación en estos días y visitantes de todas partes de España afluyen a ella con motivo de la III Semana Naval Española, que se celebrará en fechas próximas, del 4 al 11 de este mes.

Los almerienses compiten en demostrar a los venidos de fuera que "en Almería no será un extraño" y hacen honor a este acertado slogan que recientemente han adoptado. Como hecho anecdótico y demostrativo de este espíritu de colaboración y servicio de los almerienses, creo merece mencionarse la circunstancia de que en vísperas de los campeonatos, la piscina sindical se encontraba vacía, hecho que pudo superarse gracias al interés de las autoridades municipales y al esfuerzo del Cuerpo de Bomberos, que dirigidos por el señor Nieto y secundados por el personal de la Organización Sindical, en una noche de continuo esfuerzo lograron solucionar el problema.

Desde estas líneas queremos testimoniar a todos nuestro agradecimiento y reconocimiento.

APROBADOS EN EL I CURSO DE INSTRUCTORES JUVENILES DE FUTBOL

Son 38 y el número uno lo ha obtenido Francisco Villegas

Reunidos en los locales de la Delegación en Granada de la Federación Andaluza de Fútbol, y presidido por don José Carmona Ros, y con asistencia de don Antonio Lasso, presidente del Comité de Competición provincial, don José Iglesias, preparador nacional y otros profesores, se ha celebrado la clausura del I Curso de instructores de juveniles de fútbol, y que organizado por la Escuela Regional de Preparadores se ha venido celebrando en esta capital.

A la vista de las diversas calificaciones obtenidas a continuación se relacionan por orden de puntuación los alumnos que han sido declarados aptos en el mismo y que en breve recibirán el título que les capacita como instructores de juveniles de fútbol.

Don Francisco Villegas Lermo, 128,0 puntos; don Antonio Martos Mesa, 120,4 puntos; don José Hernández Pascual, 115,1; don Mustafá Liasid Bakini, 114,3; don Antonio Romero Ortega, 113,5; don Ramón Tejada Acuña, 113,5; don Cipriano González Rivero, 109,3; don José María Pellejero Blasco, 108,3; don Vicente González Sosa, 108,4; don Joaquín Bishe Lorenzo, 107,5; don José López Rodríguez, 106,1; don José Luis Bueno Torres, 104,1; don Francisco Renedo Montalvo, 104,1; don Luis Bueno López, 103,6; don Luis Serrano del Castillo, 103,4; don Juan M. Montijano Martínez, 100,1; don Eduardo Lucas Bueno, 99,9; don José Zamora Ruiz, 98,8; don Rafael García Sánchez, 98,8; don Miguel Pedraza Reyes, 98,6; don José Enrique Brignoni Lugalón, 97,4; don José Sáez Hueso, 96,5; don Miguel Hidalgo García, 96,4; don José A. Puga de Grado, 94,3; don Manuel García Machado, 94,3; don Antonio Hita Segovia, 93,7; don Salvador García Soto, 93,7; don Juan Manuel Matarán Bertos, 92,2; don Luis Suez Fernández, 92,7; don Pedro José Hervías Rosales, 92,7; don Antonio María Luna Díaz, 91,8; don José Tomás Díaz Vargas, 91,8; don Manuel Ortega Avila, 90,7; don Rafael Rodríguez Osuna, 89,5; don Enrique Martínez González, 89,3; don Gabriel Rosario Lázaro, 89,2; don José Barón Collado, 88,8; don Manuel Cabrera Guerra, 81,5.

En la tarde del martes, día 29, festividad de San Pedro, tuvo lugar en un céntrico restaurante de la capital, la entrega de trofeos a los participantes en las distintas pruebas. Una vez más el Ayuntamiento de Almería dio pruebas de su gran interés por todo lo concerniente al deporte en general, y muy particularmente por los relacionados con el mar, y obsequió a todos los participantes con un vino español, al terminar la entrega de los trofeos, que a continuación pasamos a detallar:

Infantiles masculinos, 80 metros espalda: 1, medalla de oro, Miguel Luis Aceña Medina.

Infantiles masculinos, 100 metros libres: 1, medalla de oro, Miguel Luis Aceña Medina.

Cadetes "A" masculinos, 100 metros espalda: 1, medalla de oro, Pedro Díaz Ridaio.

Cadetes "A" masculinos, 80 metros espalda: 1, medalla de oro, Pedro Díaz Ridaio; 2, medalla de plata, Pedro Daniel Jiménez Bustos; 3, medalla de bronce, Enrique José Miras Pérez.

Cadetes "A" masculinos, 80 metros libres: 1, medalla de oro, Pedro Díaz Ridaio; 2, medalla de plata, Enrique José Miras Pérez; 3, medalla de bronce, Pedro Daniel Jiménez Bustos.

Cadetes "A" masculinos, 100 metros costado: 1, medalla de oro, Enrique José Miras Pérez; 2, medalla de plata, Miguel Ángel Arráez Sánchez; 3, medalla de bronce, Pedro Daniel Jiménez Bustos.

Cadetes "B" masculinos, 80 metros libres: 1, medalla de oro, Juan Antonio Soroche Rubio; 2, medalla de plata, Juan José del Águila Montoya; 3, medalla de bronce, Domingo Millón Escoriza.

Cadetes "B" masculinos, 80 metros espalda: 1, medalla de oro, Domingo Millón Escoriza.

Cadetes "B" masculinos, 100 metros libres: 1, medalla de oro, Juan Antonio Soroche Rubio; 2, medalla de plata, Salvador Hernández López; 3, medalla de bronce, Juan José del Águila Montoya.

Junior masculino, 80 metros libres: 1, medalla de oro, José Luis García García; 2, medalla de plata, Juan Antonio Fernández Narciso; 3, medalla de bronce, Isidoro Hernández Ruiz.

Unica femenina, 80 metros libres: 1, medalla de oro, Concepción Jiménez Muñoz; 2, medalla de plata, Dolores María Vicente Soria; 3, medalla de bronce, Carmen Rosa Vicente Soria.

Unica femenina, 80 metros braza: 1, medalla de oro, Carmen Rosa Vicente Soria; 2, medalla de plata, Dolores María Vicente Soria; 3, medalla de bronce, Concepción Jiménez Muñoz.

Unica femenina, 100 metros espalda: 1, medalla de oro, Dolores María Vicente Soria; 2, medalla de plata, Concepción Jiménez Muñoz; 3, medalla de bronce, Carmen Rosa Vicente Soria.

Velocidad apnea masculino, 40 metros: 1, medalla de oro, José López Quesada; 2, medalla de plata, Isidoro Hernández Ruiz; 3, medalla de bronce, Miguel Hernández Infantes.

CAMPEONATOS C.E.I.S. DE VELOCIDAD CON ESCAFANDRA MASCULINOS

Velocidad escafandra, 80 metros: 1, medalla de oro, José López Quesada; 2, medalla de plata, Miguel Hernández Infantes; 3, medalla de bronce, José Luis García García.

CAMPEONATO C.E.I.S. DE ORIENTACION SUBACUATICA

Categoría única masculina: 1, trofeo presidente FEDAS, Francisco Crespo Rubi; 2, trofeo delegado juveniles, José Luis García García; 3, trofeo C.E.I.S., José Luis Sánchez Lorente.

Junior femenino, 200 metros: 1, medalla de oro, María del Carmen Espejo Muriel; 2, medalla de plata, Concepción Jiménez Muñoz.

Junior femenino, 100 metros: 1, medalla de oro, María del Carmen Espejo Muriel; 2, medalla de plata, Concepción Jiménez Muñoz.

Cadetes "A" femeninos, 100 metros: 1, medalla de oro, María del Mar Espejo Muriel.

Veteranos masculinos, 100 metros: 1, medalla de oro, Miguel Hernández Infantes.

Cadetes "A" masculinos, 200 metros: 1, medalla de oro, Pedro Díaz Ridaio; 2, medalla de plata, Pedro Daniel Jiménez Bustos; 3, medalla de bronce, Enrique José Miras Pérez.

Cadetes "A" masculinos, 100 metros:

1, medalla de oro, Pedro Díaz Ridaio; 2, medalla de plata, Pedro Daniel Jiménez Bustos; 3, medalla de bronce, Enrique José Miras Pérez.

Cadetes "B" masculinos, 400 metros: 1, medalla de oro, Juan José del Águila Montoya; 2, medalla de plata, Salvador Hernández López.

Cadetes "B" masculinos, 100 metros: 1, medalla de oro, Juan José del Águila Montoya; 2, medalla de plata, Juan Antonio Soroche Rubio; 3, medalla de bronce, Salvador Hernández López.

Junior masculinos, 100 metros: 1, medalla de oro, José López Quesada.

Apnea femeninos, 25 metros: 1, medalla de oro, Elisa María Espejo Muriel; 2, medalla de plata, Dolores María Vicente Soria.

Apnea masculinos, 40 metros: 1, medalla de oro, Adolfo Olmedo Villarejo; 2, medalla de plata, Miguel Hernández Infantes; 3, medalla de bronce, Isidoro Hernández Ruiz.

IV CAMPEONATOS REGIONALES DE VELOCIDAD CON ESCAFANDRA

Masculinos, 100 metros: 1, medalla de oro, Adolfo Olmedo Villarejo; 2, medalla de plata, José Luis García García; 3, medalla de bronce, Miguel Hernández Infantes.

Masculinos, 400 metros: 1, medalla de oro, José Luis García García; 2, medalla de plata, Miguel Hernández Infantes.

IV CAMPEONATOS REGIONALES DE ORIENTACION SUBACUATICA

Categoría única masculina: 1, trofeo G.ª Diana y A. Gablondo, José Luis Sánchez Lorente; 2, medalla de plata, Juan González Fernández; 3, medalla de bronce, Francisco Canete Sánchez.

Clasificación por equipos: 1, CEIS de Almería, trofeo CDIS; 2, CDIS de Málaga, trofeo GES; 3, GES de Granada, trofeo CEIS, (ausentados).

Campeonato local de fútbol en Loja

RESULTO GANADOR EL SPORTING Y SEGUNDO EL DINAMICO



LOJA (De nuestro corresponsal, FRANCISCO VALENZUELA). — Con excelentes entradas se ha venido celebrando en nuestra localidad el ya clásico campeonato local de fútbol, que este año, más bien podría llamarse comarcal, ya que han intervenido equipos de los Ventorros de la Laguna, Hueor Tajar y Ventorros de San José, junto con los juveniles Dinámico Juvenil, Dinámico Super 20, Sporting, Six Miles y Estudiantes.

Como viene siendo norma el campeonato ha sido organizado por don Joaquín Hernández Bonilla "Quinito", licenciable en todo lo que esté relacionado con el deporte, y patrocinado por la firma comercial "Radiola - Rulon".

Tras una liga muy competitiva en la que se ha visto fútbol del "bueno", resultó campeón el Sporting y subcampeón el Dinámico Super 20. Los trofeos fueron entregados por el distribuidor de la firma "Radiola", don Juan Jiménez Vilchez.

También y terminada la Liga, se ha celebrado un torneo de Copa, organizado por el mismo "Quinito", como no, y patrocinado por "Cervezas San Miguel". El campeón ha sido igualmente el Sporting y el segundo clasificado el Dinámico Juvenil.

La final se celebró el pasado domingo a las seis treinta de la tarde, ante

Kid Tano expone esta noche su título nacional

FERNANDO PEREZ AL ASALTO DEL TITULO DE ESPAÑA DE LOS LIGEROS, EN PODER DEL CANARIO

MADRID, 1. (PYRESA). — El canario Cayetano Ojeda, conocido por Kid Tano, actual campeón de España de los pesos ligeros, pondrá en juego su título frente a Fernando Pérez, mañana, día 2, en el histórico campo del Gas de Madrid, escenario de grandes combates y crisol de excelentes pugiles.

El campeón Kid Tano. — Nació en Las Palmas el día 3 de abril de 1938. Tuvo una brillante ejecutoria como púgil amateur. Pasó al campo profesional en 1961. Púgil sordomudo, realiza la práctica del boxeo con suma técnica y elegancia, animado por su público, con el ya conocido flamear de pañuelos, al igual que se hace con José Hernández, campeón de Europa.

En el año 1962, Kid Tano se vio aupado a las alturas boxísticas nacionales ya que tras sus triunfos ante Rafael Cayo y José Luis Martínez, disputó por vez primera el título de España a José Biescas, el día 27 de mayo, y al conseguir una victoria a los puntos, inscribió su nombre en la lista de campeones de España.

Revanche nuevamente con Biescas, en Las Palmas, y nueva victoria de Tano a los puntos, el día 13 de julio de 1962. Sigue el éxito de Kid Tano, al poner K. O. en cinco asaltos a Ramón Casal, en Tenerife, para el día 13 de octubre poner en juego su título ante Miguel Calderín, conocido por Kimbo, un púgil entonces en racha de éxitos. La pelea se resolvió a favor de Tano, por K. O., en el décimo-primer asalto, durante el combate celebrado en el estadio insular de Las Palmas.

En 1963, volvió a enfrentarse con Biescas, el día 13 de marzo en Barcelona, y al ser derrotado por puntos, perdió la corona nacional. Intentó Kid Tano recuperar el título de España, enfrentándose a Sombrita, en Tenerife, el día 11 de mayo con resultado de combate nulo. En 1964, el día 7 de noviembre, en Las Palmas derrotó al almeriense José Bjabal, por K. O. en el segundo asalto, y recuperó su cetro nacional. Posteriormente defendió en varias ocasiones su título, para perderlo nuevamente ante Luis Aisa por descalificación al estimar el árbitro del combate unos cabezazos de Tano.

Vino Kid Tano a residir a Madrid, buscando un mayor campo de acción a sus aspiraciones. Pasó a ser dirigido por el argentino Pampito Rodríguez, el cual le llevó a éxitos grandes, como la derrota del hasta entonces imbatido, el inglés Harry Pickard, al que puso K. O. en ocho asaltos en Londres, amén de otros combates de relieve.

El historial de Kid Tano es dilatadísimo y con éxitos. En dos ocasiones intentó cefir la corona continental de los ligeros. La primera fue ante el italiano Franco Brondi, el día 18 de junio de 1963, en Milán, Tano abandonó en el décimo-primer asalto, a causa de haber sufrido fractura de dos costillas, que le impedían la respiración total, abandono que se produjo, cuando llevaba el español ventaja en las cartulinas. Su segundo intento de hacerse con el título de Europa, lo efectuó ante Pedro Carrasco, en Madrid, el día 11 de mayo de 1963. Carrasco retuvo su título al poner K. O., a Kid Tano, en el octavo asalto.

Tano llegó a su combate con Carrasco a través de un torneo europeo de pesos ligeros, montado expresamente por la E. B. U. y en el que venció con brillantez a Bruno Melissano, Tore Magnussen y René Roque.

En 1970 el trono de España quedó vacante, por expresa renuncia de Miguel Velázquez. Ante ello, el día 25 de abril del mismo año, Kid Tano y Fernando Pérez disputaron en Las Palmas la corona nacional, con el resultado de victoria a los puntos del primero. Proclamado campeón, Kid Tano, puso en juego su título nacional ante el gran canario Paquillo, en Las Palmas, el día 5 de julio, con victoria del campeón, por descalificación de su rival en el sexto asalto, con la anécdota de que cuando el árbitro detenía el combate en el sexto asalto por finalización del mismo, Paquillo, todo nervioso, propinó un mordisco en el hombro a Tano, que le condujo ya a su plena descalificación.

Posteriormente, defendió su título ante Manuel Calvo, el día 5 de diciembre de 1970, en Las Palmas, al vencer Kid Tano a los puntos, en doce asaltos. Calvo decidió su retirada que efectuó un par de meses después.

Kid Tano, ante su combate del próximo día 2, se concentró oportunamente en Torrelodones a las órdenes de Pampito Rodríguez.

Fernando Pérez, que se hizo profesional en 1963, y que tan brava pelea realizó ante Kid Tano en Las Palmas, confía en lograr el título de España.

ALBERTO AMOROS

SUSPENSION DE LA VELADA URTAIN-ZECH

VALENCIA, 1. (ALFIL). — Definitivamente ha sido aplazada hasta el miércoles próximo la velada de boxeo que debía celebrarse esta noche en la plaza de toros y cuyo combate principal habrían de disputar Urtain y el alemán Gerard Zech.

La decisión la ha tomado el organizador Miguel San Román, en vista de que la Federación Española, a requerimiento de la alemana, no ha autorizado la actuación del púgil germano. A pesar de que durante el día de hoy se han realizado laboriosas gestiones telefónicas acerca de la Federación alemana de Boxeo, estas no han dado resultado y al no poderse mantener el combate que constituía el principal atractivo del programa, el organizador ha decidido aplazarla hasta el miércoles próximo, manteniendo el mismo combate, salvo el contrario de Urtain, que será sustituido por otro adversario que está buscándose a tal efecto.

La noticia de la suspensión, producirá sin duda un gran desencanto en los aficionados valencianos, que en gran número se había previsto de la localidad. Esta es la segunda velada internacional que en poco tiempo, no puede celebrarse en Valencia, ya que la anterior, la que debía tener lugar la víspera de San José, con el campeonato de Europa, Carrasco-Le Jaout, tuvo que suspenderse a causa del mal tiempo.

El italiano Guerra, ganador al "sprint" en Roubaix

- RECORRIDO DURO QUE, JUNTO CON EL PISO DE ADOQUINES, HIZO QUE LOS ESPAÑOLES SE RESERVARAN
- EL PORTUGUES AGOSTINHO FUE EL GRAN ANIMADOR DE LA ETAPA, LLEVANDO SIEMPRE A SU RUEDA ALGUN GREGARIO DE MERCKX
- SEGUN ANQUETIL, LUIS OCAÑA SE ESTA RESERVANDO PARA LA MONTAÑA Y EN LOS GRANDES PICOS PLANTEARA LA BATALLA

ROUBAIX, 1. (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO). — La etapa belga «clásica» en el Tour de Francia desde después de la última gran guerra, ha sido ganada —y bien ganada— por un italiano de Verona en el velódromo de Roubaix. Este trasalpino, de la ciudad de Romeo y Julieta, es Pietro Guerra, un «guerrero» sprinter que recuerda aquel gran leard del mismo apellido, hace unos años fallecido.

Pietro Guerra ha sostenido con el belga Stevens —gregario de Merckx— un final impresionante. Un auténtico codo a codo, porque ellos dos solamente, luego de una escapada de seis hombres, han sido los que lucharon por la victoria final. Claro que antes, mucho antes, otros hombres se habían asomado al triunfo, porque ser primero en Roubaix, es un honor, tanto porque se trata —primero— de una etapa del Tour como porque —después— esta ciudad es eminentemente ciclista y el más lego en el deporte del pedal conoce su tradición como final de una de las clásicas más famosas del ciclismo mundial.

El gran animador de la jornada belga, iluminada —jal fin!— por un sol de calidad meridional, ha sido nuestro vecino Agostinho, que sigue perteneciendo a un equipo francés —doble pertenencia, pues también corre por el Sporting de Lisboa—, esta vez dirigido por el inefable Rafael Geminiani.

A pesar de que sobre el mapa el trazado era lano, el recorrido entre Dinant —bellísima ciudad a orillas del Mosa— y la ciudad norteña de las hilerías, lo he hallado mucho más duro que el de ayer. Cuatro cotas, una de ellas de tercera categoría, con una salida «en frío» para atacar la cuesta —puntuable— de Sommiere, donde el holandés del cabello rizado —y gregario de Merckx— Wagtmans, pasa el primero, figuraban en los 208 kilómetros del recorrido. Una pequeña, pero importante escaramuza, ya en la salida que hizo «temblar» al pelotón con la consiguiente reacción de éste y la caza de los seis, ases que se habían destacado con Wagtmans, habían salido Zoetemelk, Van Impe, Merckx, Gosta, Petterson y Luis Ocaña. La tranquilidad llegaba en el kilómetro 23.

No hubo mucho «paves», pero los trozos de adoquinado belga que también «sentimos» trepidar nosotros, han sido duros, menos la famosa pendiente del «muro» de Grammont —famoso en la historia del ciclismo— donde antaño tanta gente «pereció», pero que ahora, al estar asfaltado todo su piso y dimensión, se sube con una facilidad pasmosa. El «muro de Grammont», ha pasado, pues a la historia...

Para entonces, en el «muro», con un impresionante gentío en todo su escenario, ya estaba bien escapado Agostinho, seguido a rueda por el belga y doméstico de Merckx —el «niño de oro» dominó la carrera como quiere— Huysmans. Este «coquipo» del líder, no hizo más que «chupar rueda» en los 77 kilómetros que duró la escapada, como se dice en ciclismo, del portugués, que, por tanto, llevó el peso de toda la fuga, rodando siempre en cabeza y detrás Huysmans. No le molestó esta táctica al corredor del Sporting Lisboeta, y eso que a su altura llegó Geminiani, para darle ánimos. Llegaron los dos escapados a contar 4 minutos y pico respecto al grupo. Pero era imposible que ambos llegasen destacados a Roubaix. Quedaba mucho que roer, y además del Muro de Grammont otros cortos «paves», que harían daño. En efecto, a los 157 kilómetros —Agostinho había saltado en el kilómetro 80— los dos solitarios escapados terminaban por rendirse. Mejor dicho, fue Agostinho quien se rindió, pero no sin antes haber sido primero en el muro de Grammont y haberse ocupado la radio y la televisión del tan discutido corredor lusitano.

¿Había sprint masivo en Roubaix? Todo parecía indicarlo. Pero volvió a resurgir el genio latino —no ha habido manera de que surgiese un español—, esta vez en la figura de Pietro Guerra. Porque fue el corredor de Verona quien primeramente atacó, destacándose ligeramente. Luego irían a por él otros seis corredores más: Stevens, Bouloux, Van Neste, Catieau, Van Vlieberghe y Riote. Este último perdía algunos segundos y se clasificaba al final, entre el grupo de seis escapados y el gran pelotón.

El golpe de Guerra, se produjo cuando faltaban 42 kilómetros para la línea de llegada. Han sido los kilómetros televisados sen directo y se ha podido apreciar, aparte de que lo hemos visto por nuestros propios ojos que al italiano no le interesaba llegar en grupo, en grupo de los siete, a Roubaix. Me diría después que una llegada con otro hombre o a lo sumo tres en el sprint, le iba mejor a sus cualidades. Sin embargo, el primero en entrar en la pista del velódromo de Roubaix fue Stevens. Naturalmente, muchos belgas que habían acudido a festejar la victoria de

los muchos corredores que tienen este año en el Tour, se quedaron con las ganas para otra ocasión, pues si Stevens fue primero en todo el redondel del velódromo, en la última curva le remontó Guerra para ganar bien, cómodamente la etapa. A continuación, Stevens, en el mismo tiempo, y luego Bouloux, Van Neste, Catieau, Van Vlieberghe, Riote... y el pelotón a un minuto y dieciséis segundos, encabezado por los hermanos De Vlaeminck que no permitieron que Merckx fuera el primer del grupo. En este, gran pelotón, se han clasificado todos los españoles que han hecho una etapa de espera, pues para ellos, los «paveses» eran temibles. Los han salvado perfectamente. Ahora, normalmente, deben comenzar sus etapas. Luis Ocaña está muy sereno y con grandes ánimos para dar la batalla a Merckx. Anquetil opina que será en la montaña donde el español intente su suerte.

PELICULA DE LA ETAPA

ROUBAIX, 1. (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO). — Ciento veintisiete corredores parten de Dinant, a las 11.35. Situado en cabeza del pelotón, Wagtmans pasa el primero por la cota de Sommiere (5 kilómetros de la salida) delante de Zoetemelk, Vanimpe, Merckx, G. Petterson y Ocaña.

Kilómetro 7: Estos seis hombres se destacan y sprintan por la meta volante de Sommiere, que egana Merckx delante de Zoetemelk, Van Impe, Ocaña, G. Petterson y Wagtmans. Los seis marchan ligeramente destacados hasta el kilómetro veinte.

Kilómetro 23: Karsten efectúa una tentativa solitaria, sin éxito.

Kilómetro 43: Cota de la Sarthe. Bruyere precede a Zoetemelk y Van Impe. A 10 segundos Perin y Bracke. A 15 segundos el pelotón con Van Springel al frente. Los tres primeros insisten.

Kilómetro 46: Se les une López Carril, que se esfuerza por destacar.

Kilómetro 50: También consiguen unirse a los primeros Quintarelli, Catieau, Janssens, Perin...

Kilómetro 52: El pelotón reacciona y da caza al grupo de cabeza.

Kilómetro 53: Tentativa de Roger de Vlaeminck. Le alcanza Huysmans.

Kilómetro 80: Ataque de Agostinho. Huysmans le sigue. Los dos están a 30 segundos.

Kilómetro 86: La ventaja de los dos escapados es de un minuto y quince segundos.

Kilómetro 120: Agostinho, que es el único que trabaja, y Huysmans, transitan con 4 minutos y 15 segundos sobre el pelotón.

Kilómetro 136: Muro de Grammont. Agostinho, primero, delante de Huysmans. A 2 minutos R. Vlaeminck, Merckx, Zoetemelk, Godefrout.

Kilómetro 145: Demarra Aimar y en el kilómetro 149 consigue unirse a los dos escapados.

Kilómetro 157: El pelotón absorbe a Agostinho, Huysmans y Aimar.



José Manuel Fuente, con Van Impe y Zoetemelk, en la llegada a Nancy tras la tercera etapa del «Tour» de Francia. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

Kilómetro 170: Ataque de Guerra, Riote, Cattieau, Reybroeck, Bouloux, Van Vlieberghe, Van Neste y Stevens.

Kilómetro 179: Reybroeck, desaparece de este grupo de cabeza que marcha con 35 segundos de avance sobre el pelotón.

Kilómetro 200: El pelotón, que ha anulado una tentativa de Godefrout, está a un minuto, 45 segundos de los siete escapados, del que queda descolgado Riote.

En Roubaix, Stevens demarra y entra primero en el velódromo, pero al final le remonta el italiano Guerra, que se adjudica la etapa.

CLASIFICACIONES

Clasificación de la etapa:

1. Guerra, 5-13-36 (con bonificación, 5-13-36); 2. Stevens, 5-13-56 (con bonificación, 5-13-46); 3. Bouloux, 5-13-59 (con bonificación, 5-13-54); 4. Van Neste, 5-13-59; 5. Catieau, mismo tiempo; 6. Van Vlieberghe, idem; 7. Riote, 5-14-18; 8. De Vlaeminck R., 5-15-12; 9. De Vlaeminck E., mismo tiempo; 10. Merckx, idem.

A continuación todos los españoles en el mismo tiempo que Roger de Vlaeminck.

Clasificación general:

1. Merckx, 24-58-21; 2. Van Springel, 24-58-47, a 26 segundos; 3. De Vlaeminck Roger, 24-58-58, a 37"; 4. Petterson Gosta, 24-59-03, a 42"; 5. Zoetemelk, 24-59-05, a 44"; 6. Tabak, 24-59-08, a 47"; 7. Paolini, 24-59-08, a 47"; 8. Motta, 24-59-10, a 49"; 9. Van Impe, 24-59-12, a 51"; 10. Mortensen, 24-59-13, a 52"; 11. Ocaña, 24-59-13, a 52"; 12. Jiménez, 25-06-06; 31. G. Lucas, 25-08-31; 42. Grande, 25-08-40; 45. Manzanera, 25-08-42; 53. V. Díaz, 25-08-45; 54. López Carril, mismo tiempo; 56. Santamarina, idem; 57. Martos, idem; 63. Balaguer, idem; 67. Tamames, idem; 69. Zubero, idem; 72. Galdeano, idem; 76. Julia, idem; 77. Mascará, idem; 80. Galdos, idem; 81. Gandarias, idem; 89. Casas, 25-10-45; 91. Uribe Zubia, mismo tiempo; 92. Fuente, idem; 93. L. Rodríguez, 25-10-50.

PEQUEÑAS ENTREVISTAS DEL "TOUR"

- MOMENE DICE QUE ES AHORA CUANDO EMPIEZA LA CARRERA PARA LOS ESPAÑOLES
- "HABRA QUE SOSTENERSE HASTA ROUBAIX", HABIA DICHO A LOS SUYOS

ROUBAIX, 1. (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO). — Pietro Guerra, que ya se había distinguido como rodador en la «etapa alemana», ha sido el vencedor al sprint hoy, en el velódromo de Roubaix, al que llegó ligeramente destacado, con Stevens, de otro grupo de hombres que precedía al gran pelotón.

Guerra, nombre famoso en el ciclismo italiano, pertenece a la «squadra» italiana que dirige Vittorio Adorni y de la que es Motta primer «jefe de fila». Sudoroso y con una botellita de agua mineral —boy ha hecho bastante calor— Pietro nos dice algo de él y de las principales carreras de su «palmarés».

—Nací en el año 1943, en San Pietro Morubia.

—¿Región italiana de...?

—Verona.

Por tanto Pietro Guerra —que se llama Pietro por haber nacido en San Pietro— tiene 28 años y no es un corredor novato, sino curtido en las competiciones ciclistas.

—En el campeonato del mundo que se celebró en Roma —nos sigue diciendo— me clasificué el cuarto como aficionado y en la misma categoría, en Abderbille, con Soldi y Dalavona fui-

mos campeones del mundo contra el reloj por equipos.

—¿Sus características?

—Rodador-sprinter.

—¿Nunca temió que el belga Julien Stevens le remontase en el sprint?

—No. Los dos saltamos del grupo escapados, pero creo que Stevens, por considerarse menos rápido que yo, tomó la cabeza y pretendió «soltarme» dentro de la vuelta y media a la pista del velódromo, pero yo venía fuerte y conseguí rebasarlo bien en la última curva.

—¿Y ganar con los brazos en alto?

—Usted lo dijo.

Dejo al corredor italiano porque otros colegas italianos lo «estrujan» a preguntas para, finalmente, su director Adorni, llevárselo a las cámaras de televisión.

MOMENE

En Roubaix, al terminar la etapa «temible», el director español Momene nos dice:

—Creo que ha empezado la carrera para nosotros.

—¿Eso quiere decir...?

—Que ya nos hemos «entrenado» y

(Pasa a la pág. siguiente)

LA VUELTA A FRANCIA

ya está en marcha, con los mejores corredores del mundo y con importantes premios.

USTED PUEDE GANAR

también algún premio de los que «MARCA» ofrece en su Concurso a nivel nacional.

RECORTE DOS CUPONES

que diariamente publica el gran diario deportivo madrileño y envíelos a la Administración de «MARCA», pues si acierta se llevará alguno de los premios establecidos y que son los siguientes:

UN SIMCA 900

para el que acierte el nombre del ganador de la Vuelta Ciclista a Francia.

UN VIAJE A PALMA DE MALLORCA

en avión, ida y vuelta desde Madrid, para dos personas, con estancia de una semana en un hotel de primera, ofrecido por Viajes Excelsior, para el que acierte el nombre del ganador del Gran Premio de la Montaña.

UN EQUIPO DE CINE INSTAMATIC

ofrecido por Kodak, compuesto por Cine-Cámara, Proyector y Pantalla, para el que acierte el nombre del ganador del maillot verde.

UN CHEQUE DE DIEZ MIL PESETAS

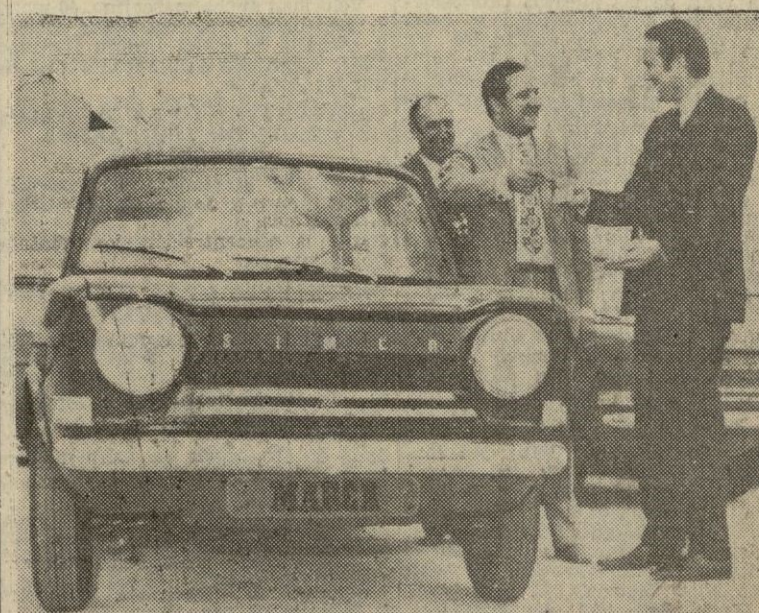
para comprar en «EL CORTE INGLES», para el que acierte el nombre del ganador de mayor número de etapas.

UN VALE PARA EL PARQUE DE ATRACCIONES DE MADRID

para cuatro personas, con viajes incluidos hasta Madrid y regreso, si el vencedor es de provincias, para el que acierte el nombre del ganador de la última etapa.

HAGA LA VUELTA A FRANCIA CON «MARCA»

Y GANARA PREMIOS



Mr. Andy Hall, director de Marketing de Chrysler España, S. A., hace entrega al director comercial de la Cadena de Prensa y Radio del Movimiento, don Ramos Perera, del modelo Simca 900 elegido por nuestro colega «Marca», como premio para el afortunado acertante del ganador de la Vuelta Ciclista a Francia, en el concurso que con motivo del «Tour» ofrece a sus lectores.

Don Cándido Gómez, reelegido presidente del Granada

- TRES MILLONES DE PESETAS, DEFICIT DEL CLUB EN LA PASADA TEMPORADA
- CERCA DE CUARENTA Y TRES MILLONES, PRESUPUESTO PARA LA PROXIMA CAMPAÑA
- Grandes proyectos de la directiva para el futuro
- LA AYUDA DE LOS SOCIOS, ALGO IMPORTANTE PARA REALIZARLOS

Anoche celebró el Granada sus asambleas general ordinaria y extraordinaria. Una asamblea que vino a demostrar una vez más la buena armonía y disposición que existe entre el socio y la directiva. Hubo acuerdo general en todas las preguntas y ello se debió sola y exclusivamente a la unión y comprensión que imperó a lo largo de la asamblea, que comenzó a las ocho y media y terminó aproximadamente a las diez y treinta.

ASAMBLEA ORDINARIA

Primeramente, y con esto quedó abierta la asamblea ordinaria, el secretario administrativo, don Rafael Fernández Moreno, hizo revisión de compromisos dando el nombre de cada uno. A continuación, el secretario gene-

ral leyó el orden del día que fue el siguiente:

Primero: Lectura y aprobación del acta anterior; segundo: Memoria; tercero: Liquidación y aprobación de las cuentas de la temporada 1970 - 71; cuarto: Memoria contable; quinto: Proyectos y presupuestos para la temporada 1971 - 72; y sexto: Proyectos y propuestas de la directiva.

A continuación se leyó la asamblea extraordinaria para la elección de presidente, que tuvo los siguientes puntos: Primero: Lectura de candidaturas a la presidencia; segundo: Proclamación del nuevo presidente; tercero: Proposiciones que formulan los socios a los componentes de las juntas generales.

GRATITUD DEL PRESIDENTE

Leído el orden del día por el secretario del club, el presidente, don Cándido Gómez Álvarez, tomó la palabra para agradecer la asistencia a los allí presentes. Pidió perdón por los posibles errores cometidos y rogó el máximo apoyo para que el equipo continúe esa marcha ascendente hasta llegar al nivel que hay previsto. Para finalizar, hizo alusión al Trofeo de Badajoz, que ha dado categoría al Granada.

Terminadas las palabras del presidente, don Rafael Fernández comenzó la asamblea. El primer punto fue resumiendo resaltando los temas tocados, los que fueron aprobados por unanimidad.

El segundo apartado, la memoria, trajo consigo el resumen de las cosas realizadas en los cuatro años de mandato del señor Gómez Álvarez. En la primera temporada, el equipo volvió a la División de Honor. En las siguientes mantuvo la categoría. Por último, en la presente campaña se obtuvo un buen éxito con los jugadores que actuaron en



Anoche, en un clima de gran entusiasmo, se celebraron las asambleas ordinaria y extraordinaria del Granada. En la foto, de Ferrer un momento de las mismas, con la presidencia en primer plano.

FUTBOL MODESTO

Partidos de aficionados y juveniles para sábado y domingo

SABADO, DIA 3

Campeonato de Liga local, aficionados. — Granada U. D. - Recreativo Granada. Campo de la Federación, a las cinco y media.

DOMINGO, DIA 4

Campeonato de Liga local, aficionados. — Atlético Zaidín - C. D. Majaras. Campo de la Federación, a las diez y media. Alhambra C. F. - C. D. Zaidín, mismo campo, a las doce y media. Júpiter Cartuja Deportivo La Unión. Campo José Carmona, a las diez y media. Betis Cruz Blanca-Albaicín C. F., mismo campo, a las doce y media. C. D. Numancia Atlético Chana, en Churriana, a las once.

X Copa gobernador civil, juveniles. — Recreativo Granada - Atlético La Zubia. Campo de la Federación, a las nueve. Semifinal, eliminatoria a un solo partido. Caso de empate, lanzamiento de series de penalties hasta salir un nuevo vencedor.

Promoción a Primera regional, juveniles. — Atlético Granadino - Betis Cruz Blanca. Campo José Carmona, a las nueve. Zaidín Balompie - C. D. Numancia, en Churriana, a las nueve. Eliminatorias a un solo partido. Caso de empate, lanzamiento de series de penalties hasta salir un vencedor.

CITAS

El Atlético Granadino cita a todos sus jugadores locales y juveniles para hoy, a las nueve de la noche, en el «Bar Olimpo»; el C. D. Numancia cita a todos sus jugadores locales y juveniles para mañana sábado, a las nueve de la noche, en su local social; el C. D. Zaidín cita a sus alevines «A» y «B» para mañana, a las cinco de la tarde, en el club; el Recreativo Cultural cita a todos sus directivos para hoy, a las nueve de la noche, en su local social, López Sancho, 1.

PEQUEÑAS ENTREVISTAS DEL "TOUR"

(Viene de la pág. anterior)

ambientado lo suficiente. Mire, yo dije a los muchachos: vamos a ver si nos sostenemos hasta Roubaix. Si lo conseguimos, a partir de entonces habrá que hacer cosas.

—¿Entonces...?

—Nuestro equipo tiene que tomar alguna iniciativa.

—¿Atacar?

—Si no atacamos no podremos alcanzar esos objetivos.

—¿Hay algún corredor "tocado" o que le falte algo para hallar la forma completa?

—Tocado, ninguno. Ahora bien, dos o tres necesitan todavía varias etapas más.

Momeñe no nos ha querido decir sus nombres, ciertamente que nosotros tampoco se lo preguntamos. Pero adivinamos que son Tamames y López Rodríguez, dos de ellos.

GOMEZ LUCAS

Con Gómez Lucas hemos charlado durante la hora que duró la concentración en Dinand. Primeros en llegar, fueron los corredores de Langarica. En

seguida lo hicieron los de Momeñe. El resto tardó más.

Durante la concentración, los veinte españoles iban vaciando las bolsas de provisiones.

Los ciclistas parece que se contentan de sobra con lo que dan.

—Es demasiado, nos dice Gómez Lucas.

—¿Las bolsas?

—Sí, el aprovisionamiento es muy bueno. Yo creo que demasiado. Después hay otro en ruta, tan bueno o mejor que éste de salida. (Veo pasteles, bocadillos, toda clase de frutas, pollo frío, carne...).

—Tenemos que tirar parte de esto —sigue Lucas— porque nos estorba.

—Y hablando de la carrera, ¿cómo la ves?

—Creo que "parada" por Merckx. No sé dónde intentará asestar su segundo golpe. Lo más probable, antes del primer día de descanso.

—Y vuestro equipo, ¿cómo marcha?

—Bien.

—¿Y Tamames?

Pero Gómez Lucas no quiere darme una opinión sobre la forma de su compañero. Y aunque vuelvo a insistir, no obtengo contestación a la pregunta.

la selección nacional. Hubo victorias en los trofeos de Hospitalet, Logroño y Salamanca.

En este mismo punto se alabó la labor realizada por el "mister" Joseito y por su ayudante, Manolo Ibáñez.

Sobre el Recreativo se comentó la mala temporada realizada, pero la suerte obtenida con el pase de tres jugadores, Manolín, Garre y Puig al primer equipo.

LIQUIDACION Y APROBACION DE CUENTAS

Como tercer apartado a tratar llegó uno muy interesante. El de liquidación y aprobación de cuentas. La temporada está abarcada entera y sólo queda incluir en las cuentas totales los beneficios obtenidos con la participación en el "Trofeo Ibérico".

El resumen es el siguiente:

INGRESOS

Explicación	Ingresado
Ingresos de socios	13.547.595,00
Ingresos de partidos	21.380.035,00
Clubs filiales y otros	397.360,00
Productos instalaciones	86.534,10
Subvenciones y donativos	194.553,10
Reintegros	1.624.500,00
Eventuales e imprevistos	121.741,50

Total presupuesto 37.352.318,70

GASTOS

Explicación	Gastado
Jugadores	22.612.075,50
Gastos partidos	8.042.632,35
Clubs filiales	4.461.930,50
Adquisiciones	292.935,00
Gastos generales	3.436.392,78
Conservación, etc.	1.450.086,72
Contribuciones	696.965,23

Total presupuesto 40.993.018,23

De lo visto podemos deducir que existe un déficit de 3.065.542,54 pesetas. Déficit que tiene sus motivos en el menor rendimiento de ingresos de socios, a las recaudaciones del Recreativo, cuya baja en sus taquillas ha sido de un millón largo de pesetas y al no recibir ingresos por trasposos con la política del club de no vender nada. Por todo ello, el saldo negativo de la presente temporada.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS DE LA PROXIMA TEMPORADA

A continuación, el contable del club, don Fernando Ruiz de Almirón, leyó el resumen de los proyectos de la próxima temporada. Queda así:

PRESUPUESTO DE INGRESOS

Ingresos de socios	17.300.000,00
Ingresos de partidos	23.500.000,00
Clubs filiales y otros	410.000,00
Productos instalaciones	105.000,00
Subvenciones y donativos	235.000,00
Reintegros	1.200.000,00
Eventuales e imprevistos	50.000,00

Total presupuesto ingresos 42.800.000,00

PRESUPUESTO DE GASTOS

Jugadores	22.000.000,00
Gastos de los partidos	9.875.000,00
Clubs filiales y otros deportes	2.125.000,00
Materia deportiva	300.000,00
Gastos generales	3.400.000,00
Conservación, ampl. y repa.	4.430.000,00
Contribuciones Fed. y S. S.	670.000,00

Total presupuesto gastos 42.800.000,00

El siguiente apartado quedó suspendido hasta celebrarse la elección de presidente. Por tanto, los proyectos y presupuestos de la directiva para la próxima temporada, se explicarán al término de la asamblea extraordinaria.

Hubo acuerdo total con la Junta en el capítulo de ruegos y preguntas, ya que nadie tomó la palabra y después de insistir el secretario en que alguien comentara, tras la negativa como respuesta, se pasó a la asamblea extraordinaria.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

Existió relevo en la presidencia de la asamblea. Don Cándido Gómez, que había presidido la ordinaria, cedió su puesto al delegado de la Federación en Granada, don José Carmona. Junto a ellos ocuparon lugares, don Manuel Martín, como delegado gubernativo; don José Ríos, don Dionisio Guzmán, don Eugenio González Castro, don Rafael Fernández y don Fernando Ruiz de Almirón. También estaban presentes los componentes de la Junta directiva del Granada.

Antes de celebrarse la elección de presidente, el señor Ríos agradeció en nombre del Granada las ayudas que han recibido. Tuvo frases de elogio para los compañeros de Junta, directivos del Recreativo, técnicos, jugadores, Prensa, Radio y TV.

Inmediatamente se pasó a la elección de presidente, acto que al no haber más que un candidato, resultó más rápido de lo normal. La Federación había contestado al Granada afirmativamente en cuanto a la candidatura del señor Gómez Álvarez. Telegramas de la Regional Andaluza y de diferentes socios y amigos, recibió don Cándido, que emo-

cionado habló agradeciendo el apoyo que recibe continuamente. Refirió que con la ayuda de la Virgen de las Angustias, Patrona de Granada, todo marcharía a la perfección.

El señor Carmona leyó un telegrama recibido de la Federación Andaluza y felicitó al reelegido presidente.

Por último, don Cándido Gómez Álvarez pasó a comentar el apartado seis de la asamblea ordinaria, que había quedado pendiente hasta no celebrarse la elección de presidente. El tema "Proyectos y propuestas de la directiva" vino a recordarnos los deseos que tiene la Junta del Granada de hacer mejoras. La Ciudad Deportiva, el cubrir la general, el traer un partido internacional a Los Cármenes y otras muchas cosas son las ideas que hay en mente y que se llevarán a cabo si los socios, tan importantes en una entidad, ayudan en la medida que se necesita.

Con un aplauso general de los asistentes al señor Gómez Álvarez se dio por finalizada la asamblea ordinaria y extraordinaria del Granada. Enhorabuena al presidente reelegido.

NONO HIDALGO

El equipo de la novena región, campeón nacional por patrullas

OBTUVO EL PRECIADO TITULO EN LA CONFRONTACION DE TOLEDO



Un momento de la actuación de la patrulla de la novena región militar, que se ha proclamado campeona de España en los recientes campeonatos celebrados en Toledo.

La novena región militar tuvo una destacada actuación en los campeonatos deportivos nacionales militares, celebrados en Santa Cruz de Tenerife y Toledo. En una reseña de este diario el pasado día 23 se dio cuenta del resultado obtenido en pentathlon militar celebrado en Tenerife, y en donde esta región obtuvo el subcampeonato de España tras una reñida pero noble lucha con el resto de las regiones militares.

Para dejar patente la buena forma física demostrada por los componentes del equipo y la buena racha inicial, también en Toledo se destacó la región, consiguiendo el campeonato de España de patrullas militares de tiro, con una marca de 295 puntos, cabe resaltar que por 5 puntos no consiguió batir el record de España.

Consiguio, igualmente, el subcampeonato de natación deportiva, gracias al espíritu de entrega total de los parti-

cipantes que en un afán de gran superación intervinieron en más de las pruebas previstas, destacando la actuación del cabo primero, Varela, y los hermanos Delgado Clemente. Las 11 medallas de bronce conseguidas son una prueba de ese espíritu de lucha.

Por último, merece resaltar la consecución de sendas medallas de oro y plata en esgrima; bronce en atletismo y bronce, igualmente, en judo, pese a la gran categoría de los oponentes, lo que supone un pequeño pero sustancioso éxito de la novena región.

Nuestra enhorabuena a los participantes que sin duda ninguna han conseguido para la novena región un gran triunfo, elevando su nivel deportivo militar a la altura que merece. Exitos que llenará de satisfacción a nuestra primera autoridad militar, al capitán general de la región, a quien se ofrecerán los trofeos conseguidos.

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho. (Servicio informativo de Radio Nacional de España). — 8.30: Buenos días, con música. — 8.50: Antena de la ciudad. (Información local). — 9.55: Actualidad sindical. — 9: Gran matinal, que comprende los espacios: 9.02: Despertar de Granada, con: Saludos amigos. Felicitaciones. Actualidad en Granada. Horario de trenes y autobuses. Monumentos y museos. Farmacias de guardia. Telefonos de urgencia. Horóscopo. Deportes. — 10.30: Al habla la Oficina de Colocación. — 10.45: Trabajando y cantando la Alegría musical. — 11.15: La mujer y su mundo. — 11.30: Galas nupciales. — 12: El Angelus. — 12.05: Musical joven. — 12.30: Un local comercial para usted. — 13: Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 13.30: Éxitos del microsurco. — 14: Fiesta flamenco. — 14.25: Actualidad sindical. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Buenas tardes. Granada, con: Tribuna deportiva. — Nuestra provincia. — Cada día un tema. — Espectáculos. — 15.15: Sobremesa musical. — 16: Concierto.

PROGRAMA DE TARDE. — 17: Tarde musical. — 19.30: Santo rosario. — 19.45: Bailables para la juventud.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Rudolf Pache. — 21.30: Antena de la ciudad. (Información local). — 21.40: Actualidad sindical. — 21.45: Música inmortals. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: El número premiado. — 22.35: Bachillerato radiofónico. — 23.15: Estudio 3. — 0.15: Música para el adiós. 0.25: Buenas noches, Granada. — 0.30: Lectura de programas, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.50: Apertura y lectura de programas. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. — 8: Buenos días, Señor. Información deportiva. — Informaciones y reportajes. — El tiempo. — Noticias. — 8.30: El humor. — Cuchi Cuchi. — 9: Inigo, todos los días. — Parece que fue ayer. — 9.30: Tabla. — Paco Ruiz, detective privado. — 10: Mañanas musicales de Radio Granada. — 10.05: Rueda de canciones. — 10.30: Una vida para la música. — 10.50: Nuestra música. — 10.55: Hogar, dulce hogar. — 11: Laboratorio Calatrava. — 11.20: Viajando por el mundo. — 11.50: Canta Andalucía. — 12: El Angelus, desde la basílica de Nuestra Señora de las Angustias. — 12.10: Mediodía flamenco. — 12.30: Mediodía flamenco. — 12.30: Mediodía, Cadena Ser.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13: La hora del aperitivo. — 13.05: Hoy no es ayer. — 13.20: Canta. — Karina. — 13.30: Ritmo de Iberoamérica. — 13.35: La canción del verano. — 14: Canciones en la playa. — 14.30: Radio Nacional de España. — 14.58: Guía del espectador. — 15: Minutos deportivos. — 15.05: Concierto para la sobremesa. — 16: Shanghai hotel. — 16.30: Lydia. — 17: Resurrección. — 17.20: Una canción para usted. — 17.30: La calle del amor prohibido.

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 18: 70 años de música. — 18.30: Las enemigas. — 19: Yo soy aquí. — 19.30: Ciclo de voces. — 20: Vuelta Ciclista a Francia. — 20.15: Guía del espectador. — 20.15: Club de amigos. — 21: La hora flamenco. — 21.45: Los clavos de España. — 22: Radio Nacional de España. — Cupón pro-ciegos. — 22.30: Perfil radiofónico. — 22.35: Canciones de Imperio de Triana. — 22.45: El consejo del doctor. — 23.15: Nuestra zarzuela. — 23.45: Lluvia de estrellas. — 24: Madrugada de Radio Granada. — 1: Edición de madrugada. (Continúa madrugada de Radio Granada, a las 1.15). — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7.35: Apertura y sintonía. — 7.40: Oración matinal. — 7.45: Despertar con música. — 8: Radio Nacional de España. — 8.30: Buenos días, Granada. — 9.40: Desde la Gran Vía, con los siguientes espacios: Invitado de honor. — Palabras para una melodía. — El más popular. — Joven hoy tú no estás sola. — Ayer y hoy. — Te habla una mujer. — Club Refrey. — Caravana de melodías. — Sólo la verdad. — 12.20: Equipo 71. — Hablamos de decoración. — España en Granada. — Antena Vitor. — Recordando la zarzuela. — Este tiempo nuestro. — 13.30: Granada, Puerta Real. — Meridiano de Granada. — Tal día como hoy. — Una copa y un canto. — Actualidad taurina. — 14.15: Bendición de la mesa. — La Iglesia al día. — Noticiero de la ciudad. — Radiodeportes. — 11.30: Radio Nacional de España. — 15.05: La tarde es así: Panorama. — Buenas tardes, señor alcalde. — Desde el patio de butacas. — Palabras desde el hombre. — El poeta y su obra. — Llamada a la caridad. — La España que canta. — La tarde es actualidad. — Turno de urgencia. — 17: Nuestro concierto. — 18: Rufas del canto. — 18.30: Ciclo de voces. — 19: Estudio para dos. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: Cupón pro-ciegos. — 22.45: En la Platería. — 23.15: Explosión 68. — 23.45: La noche es joven. — 1.20: Buenas noches, Señor. — 1.30: Cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

!!! A las 5 - 7 - 9 y 11 !!!
2ª SEMANA!
¡ULTIMOS DIAS!

LA DAMA Y EL VAGABUNDO

(Para todos los públicos)
Cinemascope - Technicolor

CAPITOL

Desde las 5, última a las 11

JEAN PAUL BELMONDO

¡HO!

= TECHNICOLO =
(Mayores de 18 años)

GOYA REFRIGERADO

Ultimo día
LOS EXTREMOS SE TOCAN

Panavision // Technicolor
(Mayores de 14 años)

= MANANA =
FRANK SINATRA

en una de sus mejores interpretaciones

EL DETECTIVE
Panavision // Eastmancolor
(Mayores de 18 años)

GRANADA

!!! A las 5 - 7 - 9 y 11 !!!

¡ULTIMO DIA!

¿QUE TAL, PUSSYCAT?

(Mayores 18 años.) - COLOR

M A N A N A: ¡Trepidante!

DEAN MARTIN, en

LA MANSION DE LOS 7

PLACERES, con

Elke SOMMER - Sharon TATE

ISABEL la CATOLICA

(REFRIGERACION CARRIER)

Desde las 5, última a las 11

• KIRK DOUGLAS y

• FAYE DUNAWAY, en

EL COMPROMISO

— Technicolor —

(Mayores de 18 años)

MADRICAL

SU LOCAL • SU PROGRAMA

!!! A las 5 - 7 - 9 y 11 !!!

GRAN TEMPORADA DE

VERANO CON LOS MEJORES

EXITOS DEL AÑO

BORSALINO

BELMONDO • DELON

Cine auténtico. Cine de verdad.

Cine de acción.

PALACIO DEL CINE

(REFRIGERADO)

!!! A las 5, 7.30 y 10.15 !!!

• PAUL NEWMAN, en

500 MILLAS

= TECHNICOLO =

(Mayores de 18 años)

R E G I O

(REFRIGERADO)

Desde las 5, última a las 11

EMOCIONANTE ESTRENO

JHONNY EL VENCEDOR

— Technicolor —

• GIBERT ROLAND •

(Mayores de 18 años)

Cine de Reestreno

GRAN VIA

!!! A las 5 - 7 - 9 y 11 !!!

¡HOY, GRAN EXITO!

La maravillosa producción en

Technicolor-Panavision.

ADIVINA QUIEN VIENE

ESTA NOCHE,

por Spencer Tracy, Katharine

Hepburn y SIDNEY POINTIER.

(Tolerada.)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

!!! A las 7, 9 y 11 !!!

EL SIRVIENTE

• DICK BOGARDE •

(Mayores 18 años)

Programa de Televisión

BAQUERO MOTOR

ELICODOMESTICOS

Muebles de cocina

Forlady

presentan el programa de TV DE HOY

PROGRAMA DE SOBREMESA.

1.45: Carta de ajuste: Canta Enrique Lerín.

2: Apertura y presentación. — 2.02: So-

bre la marcha. «En este país» y «Contra

reloj» con el espacio intermedio: «El

punto sobre la I». — 3: Noticias a las

tres. — 3.25: Buenas tardes. Revisita en

imágenes. Incluye hoy el telefilm de se-

rie: Tontos en apuros: «Rufus, el casa-

mentero.» Grave compromiso para Ru-

fus: debe declararse a una mujer en lu-

gar de un amigo suyo, un camiónero

tan tímido que no se atreve a hacerlo

por sí mismo. — 5: Despedida y cierre.

PROGRAMA DE TARDE.

6.45: Carta de ajuste: Cantan Imperio de Triana

y Pedro Terol — 7: Apertura y presenta-

ción. — 7.02: Con vosotros, Maya: «La

leyenda de Whitney Markham». Nueva

desilusión para Terry: un monje le ha-

bló acerca de un poblado donde vive un

hombre blanco enfermo. Pero al llegar

allí sólo encuentra nativos.

PROGRAMA DE NOCHE.

8: Novela. (Capítulo X). Hoy: «El primer amor

de Desirée». — 8.30: Por tierra, mar y

aire. Un programa de información mili-

tar nacional e internacional. — 9: Tele-

diario. — 9.20: Vuelta Ciclista a Francia.

Resumen filmado de la etapa de hoy:

Roubaix-Amiens - Le Touquet. — 9.40:

España siglo XX. Otro interesante pro-

grama de este espacio. — 10.10: Estudio

1. Hoy: «Séneca». La obra narra la vida

del filósofo cordobés hasta su muerte,

decretada por su discípulo el empera-

dor Nerón. En su desarrollo se suceden

las principales vicisitudes de la agitada

época que vivió. — 11.35: Veinticuatro

horas. — 11.55: Despedida y cierre.

DEMOCRATIA

Treinta y un nacimientos, seis

bodas y cuatro defunciones

En los Juzgados

municipales de la

capital se efectua-

ron las siguientes

inscripciones:

Nacimientos.

Miguel Angel Ruiz

Laguna, María Tri-

inidad Reinoso Cruz,

Isabel Sánchez Gar-

cía, María Teresa

Sierra Fernández de Prada, José Pedro

Baena Huertas, Isidro Salvago Ruiz,

Angela María Omedo Sánchez, Elisa Pri-

eto García, Víctor Manuel Fernández

González, Clara Eugenia Fernández Ro-

dríguez, Miguel López Arquellada, Ma-

nuel Maldonado Funes, María José Na-

varro García, María Yolanda Millán

Díez, Fernando Martín Muñoz, María

Mercedes Martín Sáez, José Luis Mal-

donado López, Luis Felipe Guevara Sán-

chez, José Luis Aguilera Moya, Gregorio

Carrasco Ruiz, José Diego Amador Mon-

tero, José Pedro de la Cruz Matías, Vi-

cente Jiménez Blancas, María Angeles

Cervilla Expósito, Luis Amalio Gómez

Espinola, Gloria Elena Ardilla Pérez, Eva

María Agudo Escudero, Manuel Estevez

Bojo, Juan Carlos Argüelles Entrera,

Sofía Argüelles Entrera y María Sonia

Guisado Olalla.

Matrimonios.

— José Juan Rodríguez

Gano con Agrupina Petra Rubio Flores;

Mariano Nieto Jiménez con María Je-

sús Jiménez Jiménez; Antonio Medina

Pinar con María Angustias López Rol-

dán; Antonio Morales Extremera con

Concepción Jiménez Castillo; Enrique

Martínez Pérez con Rosa Pérez Guti-

érrez; y Jaime Miguel Fernández Fer-

nández con Carmen Lozano Puerta.

Defunciones. — Cristina Correal Gar-

cía, de 64 años; Lucía Camacho España,

de 11 días; Teresa López Castillo, de 37

años, y Ascensión Pérez Padial, de 75.



BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO GACETA DE MADRID

Resoluciones de los departamentos ministeriales, de interés general y de las que afectan al particular de Granada y su provincia.

El grado de oficial de la Orden de Isabel la Católica, establecido. — Por decreto núm. 1.353, de 5 de junio, publicado en el núm. 152 del día 26 del propio mes, el ministerio de Asuntos Exteriores establece que la Orden citada constará de las siguientes categorías:

Caballero del Collar; Caballero Gran Cruz; Banda (cuando se trate de señoras); Comendador de Número; Comendador, Oficial; Caballero; Lazo (si se otorga a señoras), y Cruz de Plata; quedando así redactado el artículo segundo, de los Decretos de 15 de junio y 29 de septiembre de 1938.

Cartas de sucesión en títulos nobiliarios. — Las manda expedir el ministerio de Justicia, cuyas publicaciones aparecen los días 25 y 26 de junio, en los números 151 y 152, para los siguientes títulos:

— «Barón de Carriola», y «Barón de Adzaneta», a favor de don Enrique Tamarit y Olagüe, por fallecimiento de su abuelo, don Enrique Tamarit y Moore.

— «Conde de Adanero», a favor de don Alvaro María de Ulloa y Suelves, por cesión de su padre, don Gonzalo María de Ulloa y Ramírez de Haro.

— «Marqués del Real Socorro», a favor de doña María Alicia Koplowitz y Romero de Juseu, por distribución de su madre, doña Esther María Romero de Juseu y Armenteros.

— «Conde del Castillo de Tajo», sucesión que solicita don Alfonso Díez de Tejada y Arjón, vacante por fallecimiento de su padre, don Alfonso Díez de Tejada y Van-Moock.

— «Duque de San Pedro de Galatino», con Grandeza de España, se convoca en el expediente de sucesión en el título, a don Medinilla Bernaldes y a don Gonzalo Medinilla Cañaveral, vacante por fallecimiento de don Rodrigo Medinilla Cañaveral.

— «Marqués de Triana», a favor de don Gabriel de Chavarri y Poveda, por fallecimiento de su padre, don Víctor de Chavarri y Anduiza.

— «Marqués de Morante», a favor de doña Elena Álvarez-Ossorio y García de Tejada, por fallecimiento de su hermano, don Rafael Álvarez-Ossorio y García de Tejada.

— «Duque de Monteleagre», con Grandeza de España, a favor de don Juan Castillejo Carvajal, por fallecimiento de su padre, don Isidro Castillejo Wall.

— «Marqués de Ayçinena», a favor de don Pedro de Churruga y Plaza, por fallecimiento de su madre, doña Elvira de la Plaza y Olaso.

— «Conde de Buenavista», a favor de don Juan de la Cámara y Goicoechea, por cesión de su padre, don Juan de la Cámara y O'Reilly.

— «Marqués de San Agustín», a favor de don José Muñoz y del Acebal, por fallecimiento de su padre, don José Muñoz Canga-Argüelles.

— «Conde de Cafete del Pinar», se convoca en el expediente de rehabilitación del título, a don José Domecq y de la Riva, don Manuel González de Aguilár y Villavicencio, y don Antonio García-Valdecasas y García-Valdecasas, a fin de que los interesados puedan alegar, en el plazo de 15 días, lo que crea: convenir a sus respectivos derechos.

1.000 plazas en el Cuerpo de Policía Armada, a concurso oposición. — Las anuncia el ministerio de la Gobernación, con publicación el día 24 último, en el número 150, de las condiciones y requisitos exigidos en la convocatoria.

así como de modelo de instancia al que han de atenderse los peticionarios para solicitarlas.

Nombramientos. — Don Gerardo Pardo Sánchez, catedrático de Termología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, precedente de profesor agregado de la misma asignatura en la Facultad citada, cuya orden del ministerio de Educación y Ciencia, se publica el día 26 pasado, en el número 152.

La finca «Tío Cala» del término municipal de Orce, subvencionada con 430.495,00 pesetas. — La cantidad señalada se la concede el ministerio de Agricultura, al aprobar el plan de conservación del suelo agrícola de la citada finca, de una extensión de 206.912 hectáreas, de las que quedan afectadas 185.000 y cuyo presupuesto asciende a 74.738 pesetas, por lo que, las restantes 324.243, serán a cargo del propietario.

Se publica la resolución correspondiente el día 26 último, en el núm. 152.

Detachment de permanencia en las fuerzas de Policía Armada. — Entre otros, se ha sido otorgado al comandante de Caballería, don Esteban Granados Romero, por Orden del ministerio de la Gobernación aparecida publicada el día 24 de junio, en el número 150.

Destinos. — El teniente coronel de Artillería, don Enrique Álvarez del

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

BEDMAR!!!
Mejores automóviles ocasión. Gran surtido, compras, ventas, cambios. Recogidas, 62, frente a Gasolinera, y Paseo Ronda, 95 (frente Morris, C/Particular).

FERIA Automóvil y Maquinaria de Ocasión, 16 al 31 octubre. La mejor oportunidad para comprar o vender. Inscripción e informes: Feria del Campo, Apartado de Correos, 11.044. Teléfono 463-40-00, Madrid.

¡Malagueños!

El periódico

de Málaga,

SUR

se vende en

GRANADA

Anunciese en
PATRIA

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se detallan:

Vendedores para Granada y Almería.

Barnizador.

Aprendiz y ayudas de sastrería.

Camareras.

Dependiente de bar.

Cocinero.

Fregantín.

Secretaria.

Administrativo con experiencia.

Cocinero.

Colaboradores de ventas.

Encofradores.

Empleadas de hogar internas y externas.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas, deberán personarse en estas Oficinas de Colocación, sitas en Calvo Sotelo, Edificio Sindical, donde se les facilitará más amplia información.

CUPON PRO CIEGOS

SORTIO 411 AYER

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PRO-VINCIA

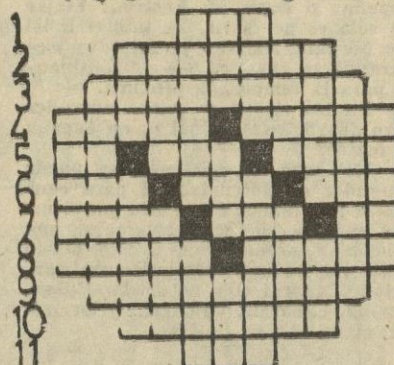
Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Iguualmente pueden encargar sus anuncios.

MUNDO PINTORISCO

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Cerco; 2: Ladrones; 3: Luxaciones; 4: Mercado público. Padecer, afligir; 5: Símbolo químico. Al revés, apócope. Destino; 6: Al revés, igualdad en la superficie. Al revés, colora. Gran masa de agua; 7: Conlimento. Intercepción; 8: Al revés, fastidios e impertinencias. Practique cierto deporte; 9: Retirados; 10: Deportista.

VERTICALES. — 1: Fanfarronadas o apoyas; 2: Pastoras jóvenes; 3: Al revés, título de algunos soberanos. Repuesto; 4: Anhelos vehementes. Tratamiento familiar; 5: Unirán. Costado; 6: Tejido mallado. Socorro. Nivel; 7: Al revés, casto. En reposo; 8: Hables en público. Alegre, placido; 9: Al revés, subterráneos en los que abunda algún mineral. Aféresis; 10: Curases; 11: Al revés, sor.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Aro; 2: Tarados; 3: Mariposas; 4: Senac. Matar; 5: Or. Sal. Rezo; 6: Ser. Rac. Not; 7: Ocat. Sav. No; 8: Selav. Zapas; 9: Reparador; 10: Venados; 11: Oso.

VERTICALES. — 1: Sosos; 2: Me-recer; 3: Tan. Ralev; 4: Aras Tepe; 5: Aricar. Vano; 6: Rap. Las. Ras; 7: Odom. Cazado; 8: Osar. Varo; 9: Sa-tén. Pos; 10: Sazonar; 11: Rotos.

Cuando los negros dicen la verdad...

A un nativo de Rhodesia del Norte, mozo de confianza, le pidieron que dijera con toda sinceridad que le parecían los blancos por su aspecto físico.

Sin titubear, repuso el negro: — ¡Mi amo, ustedes se nos antojan a nosotros como plátanos sin piel!

Problema

En una revista italiana — "Domínica del Corriere" — se lee lo siguiente:

"Problema: Un kilo de patatas que vale en el campo cien liras, se vende en la tienda a ochocientas. Averiguar el número de intermediarios".

¡ATENCIÓN!

EL PROXIMO DOMINGO, DIA 4 DE JULIO, CLAUSURA DE LA

TOMBOLA DE CARITAS

INSTALADA EN LA ACERA DEL CASINO

SE RUEGA A TODOS LOS POSEEDORES DE BOLETOS PREMIADOS SE APRESUREN A CANJEARLOS, EN EVITACION DE AGLOMERACIONES DE ULTIMA HORA. — Gracias.

UN AÑO MAS, EN LA S. E. R., LA "OPERACION PLUS ULTRA"

LOS VENCEDORES SERAN RECIBIDOS POR EL PAPA

Iberia, Líneas Aéreas de España; la Sociedad Española de Radiodifusión y la Confederación Española de Cajas de Ahorro, se complacen en anunciar la puesta en marcha de la novena edición de la ya popular "Operación Plus Ultra".

Desde 1963, fecha en que se inició esta meritoria campaña radiofónica, cada año, al comenzar el verano, la "Operación Plus Ultra", pone de actualidad la abnegación y el heroísmo infantil, el desinterés y el sacrificio, todo aquello, en suma, que constituyen valores humanos eternos y claros ejemplos para los mayores. Tal ha sido el éxito multitudinario y creciente alcanzado por la "Operación Plus Ultra", nacional e internacionalmente, que ha logrado ser considerada como la campaña más importante de Europa en lo que a relaciones humanas se refiere.

La iniciativa surgida, ahora hace ocho años, en los micrófonos de la S.E.R., acogida de inmediato por Iberia y felizmente complementada por la Confederación Española de Cajas de Ahorro, que asegura con una beca de estudios el porvenir de todos los niños participantes, ha encontrado siempre la mejor colaboración en todos los órganos de difusión, por lo que, a través de esta nota informativa, al convocar la IX edición de la "Operación Plus Ultra", llamamos la atención de los maestros, médicos, asistentes sociales, en general, de todas aquellas personas que tengan contacto con el mundo de la infancia para que colaboren con la "Operación Plus Ultra", en el sentido de dar a conocer, escribiendo al apartado de Correos 222, de Madrid, aquellos casos de heroísmo, bondad, sacrificio y abnegación, que estimen deban ser premiados, y de los que sean autores niños o niñas de Granada capital y su provincia, comprendidos entre los 8 y los 15 años de edad.

El premio para los niños protagonistas de la "Operación Plus Ultra 1971", consistirá en un magnífico viaje de 25 días

de duración a través de España y otros países extranjeros, así como la beca de estudios ya mencionada que otorga la Confederación Española de Cajas de Ahorro. Este año participarán en la campaña un total de diez niños españoles y seis extranjeros, representando estos últimos a Portugal, Italia, Francia, Bélgica, Yugoslavia y República Federal de Alemania, todos los cuales disfrutará de un viaje apasionante, que comprenderá estancias en Madrid, Palma de Mallorca, Roma (donde serán recibidos por S.S. Pablo VI), Barcelona, República Federal de Alemania (donde durante tres días serán agasajados como huéspedes de la organización juvenil de la Cruz Roja de aquella nación), Santiago de Compostela, Pontevedra (donde serán huéspedes de la Armada Española en la Escuela Naval Militar de Marín); Las Palmas de Gran Canaria y Tenerife.

Los maestros, párrocos, instructores de la O.J.E., la Sección Femenina, médicos, asistentes sociales, directores de instituciones docentes, y, en general, todos los granadinos que conozcan el caso de algún niño o niña granadino, que haya realizado a lo largo de su vida una acción aislada o continuada de heroísmo, abnegación, sacrificio, desinterés, amor al prójimo, etc., que deba ser recompensado, ahora tienen la oportunidad, proponiéndolo al jurado de la "Operación Plus Ultra", enviando la propuesta al apartado de Correos 222, de Madrid, figurando en dicha propuesta el nombre y apellidos del niño o niña, su edad, domicilio y acto o acción por el que estimen deben ser premiados.

El que en la IX edición de la "Operación Plus Ultra", figure un niño o niña granadino depende, fundamentalmente, del interés con que los granadinos se tomen esta interesante y ejemplar campaña de la S.E.R., a punto, un año más de llevar por toda Europa el mensaje de amor y solidaridad que los niños representan siempre.

Ciclo de conferencias sobre "Vida contemplativa"

LA PRIMERA ESTUVO A CARGO DEL PROFESOR PÉREZ NIETO

En la primera conferencia del ciclo sobre "Vida contemplativa" que organiza la Vicaría Episcopal de religiosas disertó el profesor don Julio Pérez Nieto sobre el tema "Vida de clausura y Misterio Pascual".

En la primera parte de su documentada conferencia el profesor Pérez Nieto hizo ver cómo el Misterio Pascual de Cristo es la fuente de donde brota una auténtica nueva vida para el cristiano, ya que en virtud del bautismo el hombre "muere" al pecado y "resucita" a la vida en Cristo, o dicho en otros términos, se libera del pecado y retorna con Cristo al Padre.

Aunque son diversos los estados y diferentes las formas en que puede realizarse concretamente la vida cristiana dentro de la Iglesia, todas ellas deben implicar la vivencia del Misterio Pascual de Cristo, poniéndose así de manifiesto la riqueza inagotable del mismo.

Pasó después el conferenciante a tratar concretamente la vida contemplativa. En esta parte de su disertación destacó como la vocación a la vida integralmente contemplativa ha desempeñado siempre un papel singular en la Iglesia. También el Vaticano II ha señalado esta función "eminente" de la vida contemplativa en la Iglesia. La razón de ello estriba en que la vida contemplativa tiene la peculiaridad de expresar y vivir el Misterio Pascual de Cristo en aquella dimensión en la que convergen y de la que toman sentido todas las otras formas de vida eclesiales. La finalidad de la Iglesia, en efecto, no es otra que la posesión y contemplación de Dios, algo que no podrá lograrse en plenitud sino en la vida futura, pero que el contemplativo anticipa, en la medida en que esto resulta posible.

Por eso el contemplativo, en su soledad, en su silencio y apartamiento (no desprecio) del mundo, es una llamada

hacia la meta final, es un signo y testimonio de los valores trascendentes del Reino de Dios, es una indicación que marca el último sentido de la Iglesia y de toda la vida de la humanidad. El conferenciante llega a aventurarse a afirmar que la vida integralmente contemplativa es en este mundo la expresión más tangible de lo que constituye el motivo de nuestra esperanza; es la forma más evidente de realización en este mundo de la liberación de toda esclavitud del hombre; es el banquete del Reino misteriosamente anticipado.

NOTAS MILITARES

Incorporación a Cuerpo de cabos primeros procedentes de I.P.S.

Los cabos primeros del excedente de la I. P. S. que deseen incorporarse a Cuerpo para realizar la tercera etapa de instrucción el 10 de septiembre, lo solicitarán mediante instancia dirigida al capitán general de la novena región militar, cursada por conducto de este distrito.

Los residentes fuera de esta plaza solicitarán del distrito el modelo de instancia, enviando a tal fin un sobre con su dirección, debidamente franqueado.

El plazo de admisión de instancias finaliza el día 31 de este mes.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno sexto:

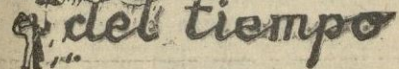
Plaza de San Antón, 2; Reyes Católicos, 41; Gran Vía, 44; Cuesta de San Gregorio, 2; Marqués de Girona, 7; Plaza del Realejo, 2; Plaza de San Isidro, 6; Buensuceso, 36; Barriada de la Virgencica; Carellano, 1 y Navarria, 48 (Zaidín); Camino de Andalucía, 4 (junto prolongación de Recogidas); Acera de Canasteros 12; Carretera de Pulianas 1 y Prolongación de 16 de Julio, 8; Camino de Ronda (junto Alsina Graells) y Gran Capitán, 9.

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 9.30 de la mañana:

Gran Vía, 6; Paseo de la Bomba, 16; Avenida de Andaluces, 10 y Melchor Almagro, 17.

Tormentas en el Suroeste

MADRID, 1. (PYRESA). — Con excepción del Cantábrico y litoral catalán que estuvo parcialmente nuboso, el tiempo fue bueno en toda España, con cielos despejados y temperaturas altas, aunque ligeramente inferiores a las de ayer, registrándose máximas de 36 grados en Badajoz y Córdoba, de 35 en Toledo y Ciudad Real, 34 en Vigo y Madrid, 33 en Pontevedra y Guadalajara y 32 en Sevilla.



INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo dan para mañana una borrasca de origen térmico en la perturbación tiene correspondencia con los mapas de los niveles altos y la atmósfera acusa en estas regiones un cierto grado de inestabilidad.

Con esta situación deberá continuar mañana el buen tiempo en toda España, aunque por la tarde aparecerán nubes de desarrollo vertical en el suroeste del Duero, en el noroeste de la meseta inferior, Extremadura y baja Andalucía, pudiendo aparecer núcleos tormentosos dispersos y poco activos todavía. Una cuña de altas presiones que existe en el Mediterráneo hará que mañana los vientos soplen del Sur, con lo cual tendremos un nuevo aumento de las temperaturas.

PRONOSTICO MARITIMO

En Gran Sol, suroeste bonancible con marejada, Vizcaya y Cantábrico, levante bonancible, con marejada. San Vicente, norte flojo a bonancible; Cádiz, este flojo, con marejadilla. Canarias, norte flojo con marejadilla y marejadas locales y en Palos, Argel, Alborán, Baleares y León, vientos flojos de dirección variable, con mar rizada.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Oslo, 14 y 26; Estocolmo, 13 y 22; Londres, 15 y 23; Amsterdam, 6 y 20; Berna, 7 y 19; Bruselas, 8 y 21; Copenhague, 15 y 22; París, 11 y 19; Berlín, 11 y 21; Hamburgo, 9 y 18 y Bonn, 10 y 19.

Continuarán las temperaturas altas

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 20 grados, a las ocho de la mañana; 32,6, a las dos de la tarde; 29, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 703,4, a las ocho de la mañana; 702,4, a las dos de la tarde; 701,9, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 64 por 100, a las ocho de la mañana; 28 por 100, a las dos de la tarde; 29 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 33,2 grados, a las 3.15 de la tarde; mínima, 17,2 a las 6.30 de la mañana; media, 25,2; junto al suelo, 15,6. Viento, 335 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, S. Sol, sale a las 5.57; se pone a las 20.40.

Pronóstico. — Temperaturas altas con cielo despejado y vientos flojos.

COMERCIALES

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

Consulte a su agente de publicidad o en la Administración de este diario.

EL FESTIVAL DE GRANADA

PEREZ DE GUZMAN ACTUARA ESTA NOCHE CON LA ORQUESTA DEL ESTADO HUNGARO

● "NUESTRA GENERACION DE INTERPRETES ES MAS MECANICISTA. LA ANTERIOR PONIA MUCHO CORAZON"

● "HAY QUIEN SUFRE CON EL PUBLICO, EN CAMBIO YO GOZO", dice el pianista

HEMOS provocado un silencio más largo que de "redonda" en la 1.409 del Hotel Luz. Los nudillos en la puerta han hecho callar a Weber y a Prokofiev, que estos días son los reyes de la atención de...

Pérez de Guzmán

Decía que hemos provocado silencio porque estaba ensayando. Luego volvería al piano.

El es un hombre alto, por encima del metro ochenta. También son largos sus brazos y más largos aún en proporción sus dedos. O no sé si será la ilusión óptica del entrevistador que va y lo primero que mira de alguien que es pianista son los dedos. Los dedos que a veces —en nuestro caso ayer— parece que se estiran buscando no sé qué acordes que están un poco más allá de las teclas.

Luego viene la revista total a la persona, obligadamente rápida, por lo que a uno se le tacha de superficial. Nuestras superficialidades de hoy son:

Nace en Madrid y estudia allí todos los primeros años de música en el Conservatorio. A los trece años acaba la carrera de piano. Luego, armonía, contrapunto... hasta que marcha a París para ampliar sus conocimientos. En la capital francesa permanece cuatro años que dan paso a su lanzamiento como concertista. Desde entonces hasta ahora no ha pasado mucho tiempo. Bueno, mejor, no ha tenido tiempo de eso, de pasarlo.

Y, aparte del piano, hay unas pocas cosas más: natación, Filosofía y Letras a ratos, ni timidez ni cara dura sino simple virtud de fácil acoplamiento a las personas, cosa no extraña en el artista que nació en un lugar y vecino de aquí, de allá de...

El decorado

...de Granada. Hoy es vecino de Granada y su musa de hoy es la Alhambra y su casa la ciudad. Su razón, algo más familiar que un concierto: un Festival. Hasta que él no lo advirtió, no habíamos establecido diferencias claras entre lo que es un concierto y lo que es un Festival. Pero hemos aprendido que "los conciertos de temporada son más severos, más mecánicos (si en música puede hablarse de mecánica) que los Festivales. Estos, en verano, son algo así como comunicaciones entre amigos de un mismo arte. Uno se encuentra mucho más a gusto y trabaja con más espontaneidad".

—¿Y, entre los Festivales, qué es Granada?

—Un rincón entrañable. Como muchas veces ocurre, la mejor frase para esto es una frase tónica: "es diferente". Y la principal virtud de esa diferencia es el decorado, el escenario.

—¿Qué significa para el artista el escenario?

—Un tanto por cien muy elevado del éxito de su interpretación, de la vivencia de lo que está realizando. No sé... no es la arquitectura sola, ni el jardín sólo, ni el olor a fresco, ni la música... es el conjunto. El escenario es esencial y no podemos establecer comparaciones entre un teatro, por bueno que sea y lo que encontramos en Granada.

Han saltado las frases con inicio "forte" de instrumento de viento para reposar, cada una, en unos puntos suspensivos como violines solos y estallar luego en percusiones al hallar la respuesta: "es el conjunto ambiental".



PEREZ DE GUZMAN

Nos dice que, por ese conjunto, cuando le hablan por ahí de Festivales, le hablan siempre del de Granada.

Viajar

En su "curriculum vitae" citaba París, Japón...

—¿Es que España no es buena madre para el desarrollo de artistas?

—No es eso. Lo que ocurre es que la música, lo mismo que la pintura o la poesía, no tiene patria. En unos lugares se manifiesta de un modo; en otros de otro diferente y es eso lo que

hay que abarcar. Si uno quiere estudiar Ravel, en Francia. Si Falla, en España; si Bach, en Austria... Viajar no sólo es necesario: es imprescindible. Me falta América y casi estoy asegurando ya una gira por ese continente para la temporada próxima.

—En los viajes se puede aprender algo de aficiones. ¿Cuál es en España la mejor?

—Más que de aficiones, se puede aprender de potencialidad para contratar programas. Claro está que siempre un índice de conciertos acusa una afición. Y, ateniéndome a esto, puedo decir que las más destacadas son Barcelona, Madrid, San Sebastián, Bilbao, Sevilla, Canarias, Valencia... y Granada, claro, con su festival.

El pianista

—Algo más técnico: ¿Qué es más importante para un pianista: las manos, la inspiración, el cerebro...?

—Todo a la vez. Es la respuesta que esperaba, ¿no?

—Sí. Pero hay más: la tendencia del concertista joven al mecanicismo. En esto nos diferenciamos un poco de la generación de nuestros mayores. Creo que ellos —y en eso estoy con ellos— ponían mucho corazón. Ahora el tecnicismo se impone y el pianista joven tiene un objeto: lo que nosotros decimos "darlas todas". Y estudia hasta doce horas diarias. Yo no soy partidario de eso: estudio de seis a ocho horas y tomo el piano no como un trabajo.

—¿Y en el escenario? —Ocurre lo mismo: unos salen a sufrir "por si no dan alguna y porque el auditorio está lleno"; yo gozo entre el público. Claro que eso depende de caracteres, y lo otro, el tecnicismo, de la época.

Amén del carácter de algunos instrumentos Enrique me ha hablado de su vida de chico joven. Pero hay revistas especializadas que hablan de vidas privadas y demás, aunque no suelen ocuparse de concertistas. A nosotros lo que nos importaba era todo ese conjunto de profesional del pentágono, entre teclas blancas y negras. Este es el que hoy, en el Palacio de Carlos V, se expresará solo, con su piano, rodeado de la Orquesta Filarmónica del Estado Húngaro.

KOLDO

Esta tarde, recital de poesía femenina en el carmen "Rodríguez-Acosta"

LA INTERPRETACION ESTARA A CARGO DE LA ACTRIZ MARIA ASUNCION SANCHO

ESTA tarde, a las ocho y media, en el carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, tendrá lugar el anunciado recital de poesía femenina, en el que intervendrán además de la gran actriz María Asunción Sancho, recitando un escogido número de poemas, la excepcional escritora Carmen Conde (premio nacional de Literatura), quien ha realizado la selección de textos para este acto y pronunciará como presentación, una conferencia sobre "Poesía femenina española viviente".

A ella, con este motivo, vamos a dedicar nuestra atención para comentarles algunos breves rasgos de su vida.

Nació Carmen Conde, en Cartagena

(Murcia); pasó unos años de su infancia en Marruecos, Melilla. Regresó a su ciudad natal y en ella comenzó a escribir. En 1927 conoció al poeta Antonio Oliver Belmás, con quien se casó en 1931 y que la orientó literariamente. Juan Ramón Jiménez y Gabriel Miró, más tarde Gabriela Mistral, y como es lógico, los poetas españoles y extranjeros de su tiempo juvenil fueron formándola en cuanto colaboraba con su propia personalidad. Ella no olvida a J. R. J., ni a G. Miró, como con Antonio Oliver Belmás, siempre, constituyentes de su credo literario. Vivió la guerra española en Cartagena, Murcia y Valencia, trasladándose a Madrid en 1939 de manera definitiva. Para no depender vitalmente de la literatura, lo cual condicionaría su existencia social, trabaja en nada importante, cosas que la ayudan a resolver los inevitables problemas humanos de la existencia, aunque más bien precariamente. En 1968 perdió a su marido y compañero, y forzosamente tiene que seguir viviendo porque, en definitiva, vivir y trabajar es un ininterrumpido acto de servicio hasta que llaman del otro lado de la eternidad. Ha publicado muchos libros, pronunciando conferencias, viajando por Europa y Centroamérica y algo de Estados Unidos. En la actualidad, y como algo que pertenece también a su vocación, es profesora de poesía española actual en el Instituto de Estudios Europeos de Madrid.



El profesor Ko Segawa, experto en la construcción y afinación del piano y que participa como profesor en el II Curso «Manuel de Falla», durante un momento de la charla que sostuvo con el autor de esta entrevista. — (Foto FERRER)

EL PROFESOR SEGAWA ENSEÑA COMO SE CONSTRUYE UN PIANO

● "ASISTEN A SUS CLASES VEINTIDOS ALUMNOS DE DIVERSAS NACIONALIDADES

● FALLA, ALBENIZ Y NUESTRA MUSICA POPULAR, FAVORITOS EN EL JAPON

● Ciento cuarenta mil pianos japoneses se fabrican al año y sólo se exportan el diez por ciento

LOS mejores pianistas de todo el mundo han necesitado alguna vez la colaboración del profesor Ko Segawa. Es un japonés joven, de veintiocho años, que atiende los conciertos de los grandes intérpretes y festivales europeos porque su especialidad es la afinación del piano "gran cola", pieza fundamental en la orquesta o el recital.

Ahora el profesor Segawa está en Granada. Se ha incorporado al II Curso pedagógico "Manuel de Falla", insertado en el Festival Internacional de Música y Danza, donde explica a un grupo de veintidos alumnos, españoles, franceses, alemanes y japoneses, la técnica y el arte de la construcción del piano. Porque de una técnica y un arte se trata, como nos va a explicar el profesor japonés ahora mismo, en esta rápida entrevista.

Un arte y una técnica

—Su especialidad, profesor, consiste en atender la afinación y ajuste del piano "gran cola". ¿Qué tiempo, más o menos, requiere su trabajo?

—Para ponerlo en perfectas condiciones se necesitan dos o tres horas, aproximadamente, porque una afinación correcta lleva consigo tres fases distintas. En primer lugar, hay que afinar la cuerda, después regular lo smecanismos y, por último, darle al piano su tono correcto, esto es, brillante, apagado, etc. Pero si el piano está en buenas condiciones puede ser suficiente una hora o poco más.

—Entendido. Leo en su biografía que su primera especialidad fue el violoncello, y que se graduó en la Universidad de Musashino. ¿Por qué se especializó posteriormente en la afinación del piano?

—Juguetea con las gafas de sol al oír la pregunta y sonríe. Nuestro intérprete me sigue traduciendo las respuestas:

—Digamos que me especialicé en el piano por seguir la tradición familiar.

—¿Quiere decir que hay pianistas en su familia?

—Sí, mi hermana mayor.

—¿Y usted? ¿Ha dado también algún recital?

—¡Nooo! Toco el piano un poquito, pero no puede decirse que sea pianista.

—¿Se considera un técnico de la música o un artista?

—Yo diría que soy un profesional-artista. Antes mi especialidad estaba considerada en el Japón, y supongo que en los demás países, como un simple trabajo técnico, pero las nuevas generaciones se enfrentan a es-

ta tarea con un criterio distinto y muestran un gran interés por la música. Ahora ya nadie discute que la técnica de la afinación lleva consigo una aportación artística.

Ciento cuarenta mil pianos anuales

—¿Considera que el pueblo japonés es aficionado a la música?

—Le voy a responder a su pregunta con unos datos muy concretos. En Japón se fabrican anualmente ciento cuarenta mil pianos, de los que sólo se exportan el diez por ciento. Si a estas cifras añade la fabricación de otros instrumentos de música, desde el órgano al violoncello, podrá darse una idea bastante aproximada del interés que existe en mi país por la música. Multitud de niños ya comienzan a aprenderla desde los cuatro años.

—Usted trabaja en el equipo técnico de la "Yamaha". ¿Qué puede decirnos de esta firma japonesa especializada en instrumentos musicales?

—Creo que es una de las primeras del mundo y, con respecto al Japón, produce la mitad de los instrumentos musicales del país.

—¿Se interesan los japoneses por la música española?

—Mucho, sí. Sobre todo por Falla, Albéniz y la música popular.

—Volviendo al piano, ¿Hay algún tipo de madera idónea para su fabricación?

—Es difícil contestar a esta pregunta, porque para la caja debe emplearse un tipo de madera especial, otra para el mueble, para la tabla armónica... En este sentido, importamos algunas coníferas seleccionadas de Alaska y Rumania.

Un Festival completo

—¿Qué aporta este Festival Internacional que se celebra en Granada con respecto a los grandes Festivales europeos?

—Este Festival granadino me parece uno de los más completos, porque hay música, danza y cursos pedagógicos. En los demás Festivales europeos, no es frecuente encontrar juntas estas tres vertientes.

—Háblenos de algún otro Festival de música que recuerde por su especial encanto.

—Para mí es muy agradable el que realiza Francia en septiembre, durante un crucero por el Mediterráneo.

—Y para terminar esta breve conversación, una pregunta tónica y obligada. ¿Cuál es el mayor encanto de Granada para un oriental como el profesor Segawa?

—Aparte de los monumentos artísticos, que son deliciosos, me gustan extraordinariamente los alrededores de la ciudad, con sus calles estrechas y típicas.

Y en la albacinera Cuesta del Chapiz, allá en la Escuela de Estudios Arabes, sede central del Curso, la música fluye oculta en la penumbra de los jardines.

El Festival Internacional y el Curso "Manuel de Falla" continúan.

CARLOS CENTENO



PATRIA

OFICIOS, 8. - - APARTADO DE CORREOS 76