

PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, martes, 6 de julio de 1971

AÑO XXXVI-NUM. 11.117

Director: Eduardo Molina Fajardo

4'00 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficinas, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid



La OCDE rectifica sobre Gibraltar

Hubo que sustituir el término "país" por el de "beneficiario"

La puntualización fue solicitada por la Delegación española

La errónea denominación se prestaba a toda clase de interpretaciones

PARIS, 5 (PYRESA). — En relación con las actividades del Comité de Ayuda al Desarrollo de la O.C.D.E., la Delegación Permanente de España cerca de dicha organización internacional ha distribuido una nota de aclaración y puntualización cuyo texto es el siguiente:

"El comunicado de Prensa del presidente del Comité de Ayuda al Desarrollo, publicado a través de los servicios de Prensa de la O.C.D.E., el primero de julio, glossaba en un texto muy extenso la situación actual y evolución de las ayudas que hoy día conceden los países miembros del C.A.D. al resto del mundo, reflejando el voluminoso folleto de doscientas cuarenta páginas que el C.A.D. ha publicado sobre este importante tema.

"En uno de los párrafos finales del comunicado se decía concretamente: "La lista de los países en vía de desarrollo comprende todos los países del Continente americano (con la excepción del Canadá y los Estados Unidos), de África (con excepción de África del Sur), de Asia (con excepción del Japón y de la China continental), de Oceanía (con excepción de Australia y Nueva Zelanda), así como en Europa, Chipre, España, Gibraltar, Grecia, Malta, Turquía y Yugoslavia".

"Como la denominación de "país" o "country" en la versión inglesa, aunque de sentido muy general, podría interpretarse como equivalente a Estado en su significación política estricta la Delegación de España en la organización se ha puesto inmediatamente en contacto con la secretaria de la O.C.D.E., los servicios de Prensa e incluso con las autoridades interesadas, para aclarar lo antes posible este malentendido. En el día de hoy se ha publicado una rectificación del comunicado de Prensa primitivo en el cual desaparece, tanto en la versión francesa como en la inglesa, toda referencia a "país" y se habla exclusivamente de "beneficiarios" o "receptores", citándose entre ellos, en Europa, a Gibraltar. En el cuadro completo publicado en el folleto del C.A.D., en el que se recogen los beneficiarios de la ayuda, aparecen países soberanos junto a territorios dependientes como lo son Hong - Kong, las provincias portuguesas de Ultramar, las Antillas británicas y holandesas, las islas Riú - Kiu, Borneo y el mismo Gibraltar.

(Pasa a la pág. segunda)

LOS PRINCEPES MARCHARON A MADRID



Después de permanecer dos días entre nosotros, el príncipe de España don Juan Carlos y su esposa doña Sofía, a quienes acompañaba su hija, la infanta Elena, abandonaron Granada ayer por la mañana. La fotografía recoge un momento de la despedida en el aeródromo militar de Armilla, en donde fueron cumplimentados por las primeras autoridades civiles y militares, acompañados de sus esposas. — (F. FERRER)

3.200 MILLONES PARA BECAS DEL PROXIMO CURSO

Se concederán por ciclos educativos en vez de por años académicos

COMISIONES ASESORAS INFORMARAN EN LOS MUNICIPIOS SOBRE LA SITUACION DE LOS SOLICITANTES

MADRID, 5 (PYRESA). — A más de 3.200 millones de pesetas ascienden los presupuestos del Fondo de Igualdad de Oportunidades para el próximo curso académico 1971 - 72. Los presupuestos, así como sus destinos a cada uno de los capítulos que integran el Fondo de Igualdad de Oportunidades, fueron aprobados a primera hora de esta tarde por el Patronato de la citada entidad, que preside el ministerio de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, ante el pleno del mencionado organismo en el que figuraban el subsecretario de Educación y Ciencia, directores generales de este departamento y representantes de distintos organismos de la Administración y otras instituciones.

El director general de Formación Profesional y Extensión Educativa, don Eugenio López López, dio cuenta de los resultados obtenidos en el último curso, así como de las previsiones para el próximo y señaló la creación en todos los municipios de Comisiones locales asesoras, que informarán sobre la situación económica familiar del candidato a una beca del Fondo de Igualdad de Oportunidades.

NUEVO CARGO: TUTOR DE BECARIOS

Otra característica importante de la nueva regulación de becas es la creación de la figura del tutor de becario que habrá de ser docente o alumno de los últimos años de carrera. En cada centro de enseñanza se agruparán los becarios alrededor de un profesor de tal forma que pueda servirles de orientación y ayuda en sus estudios. La figura del tutor será designada por el rector o delegado provincial de Educación.

(Pasa a la pág. segunda)

Las autoridades los despidieron en Armilla

PASARON EL DOMINGO EN SIERRA NEVADA

ACUDIERON A LA MISA Y AL CONCIERTO DE ORGANO DEL FESTIVAL

Los príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, y la infanta Elena, abandonaron ayer nuestra ciudad en vuelo con destino a Madrid desde el aeródromo militar de Armilla.

A las ocho y media de la mañana llegaron sus altezas, acompañadas por el alcalde de Granada, don José Luis Pérez Serrabona y esposa. A la puerta del recinto militar fue recibido por el jefe del aeródromo, comandante don Sebastián Delgado Palomares, que ostentaba la representación del jefe de la II región aérea, teniente general Salas Larrazabal.

En la escalerilla del avión "DC - 3" le esperaban el capitán general de la IX región militar, don Nicasio J. Mon-

(Pasa a la pág. dieciséis)

Confirmado: El aeropuerto será inaugurado en Primavera

LOS TRABAJOS PENDIENTES SE ACELERARAN AL MAXIMO



El director general de Infraestructura del ministerio del Aire visitó ayer, en unión de las autoridades, las obras del aeropuerto. No fue una visita de protocolo, sino de trabajo. La conclusión final es que las obras van a ser aceleradas y que en la primavera próxima podrá entrar en servicio el deseado aeropuerto de Granada. — (Foto FERRER) (Información, en página segunda)

3.200 millones para becas del próximo curso

(Viene de la página primera)

La Dirección General de Formación Profesional y Extensión Educativa está estudiando actualmente la modificación del sistema de reclamaciones contra las resoluciones de las Delegaciones provinciales y de los rectores. La nueva reforma se dirige principalmente a que puedan plantearse reclamaciones de primer grado ante las Delegaciones provinciales o rectoras y, posteriormente así las peticiones de beca son de nuevo desestimadas, ante la respectiva Dirección general.

Don Eugenio López recordó que a partir del próximo curso las becas dejarán de concederse por año académico, para seguir un sistema de concesiones por ciclo educativo.

Señaló, por último, los grandes capítulos a los que se considera el presupuesto total de 3.200 millones de pesetas. De ellos más de 1.300 se dedicarán a la enseñanza de educación general básica, bachillerato y enseñanzas asimiladas; 481 millones a la educación universitaria y asimiladas; 593 a formación profesional, a la educación permanente y a educación especial; 68 millones de enseñanzas especiales; 34 a ayudas a graduados; 12 millones a ayudas diversas; 180 millones a ayudas asistenciales; diez a ayudas extraescolares; 511 a servicio de instituciones complementarias, y cinco millones de pesetas a otras inversiones.

Finalizado el informe del director general el ministro de Educación y Ciencia señor Villar Palasí, agradeció a los miembros del Patronato la dedicación a lo largo del pasado curso, y recabó su colaboración para el próximo período escolar.

Por su parte la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, ofreció la ayuda del organismo que dirige para colaborar en cuantas atenciones fuesen precisas para una mejor promoción de los futuros becarios.

AYUDAS A LA INVESTIGACION

MADRID, 5 (PYRESA). — "En el III Plan de Desarrollo cabe esperar una mayor atención para la investigación científica y técnica que ha de reflejarse sobre todo en un incremento sustancial de las inversiones", ha declarado don Antonio de Juan Abad, vicesecretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, en una entrevista que publica el semanario "El Europeo" en su último número.

A una pregunta sobre las inversiones realizadas en este sector a lo largo del II Plan de Desarrollo, señala que el programa de inversiones públicas para II

Comenzó la VII Olimpiada matemática

MADRID, 5 (PYRESA). — Treinta y ocho jóvenes comprendidos entre los 17 y 18 años participan en la fase nacional de la VII Olimpiada matemática, que empezó hoy en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, patrocinada por la Real Sociedad Matemática Española en colaboración con la Dirección General de Promoción Estudiantil.

Los participantes fueron seleccionados en grupos de tres por los trece distritos universitarios.

Todos ellos por el mero hecho de su selección para esta fase final podían disfrutar de una beca para estudiar la carrera de Ciencias Exactas. En esta última fase los tres mejores clasificados obtendrán un premio en metálico.

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical del Hogar y Arquitectura. - Granada

Anuncio de concurso-subasta

En el "Boletín Oficial del Estado" número 157, de fecha 2 del actual, se anuncia el concurso subasta para la adjudicación de las obras de construcción de un Albergue Residencia en Sierra Nevada (Granada), cuyo presupuesto de contrata asciende a pesetas 26.487.500,00, importando la fianza provisional la cantidad de 629.750,00 pesetas.

El proyecto y pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Delegación Sindical Provincial de Granada, Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura y en la Dirección Nacional de dicha Obra Sindical del Hogar, Paseo del Prado, 18 y 20, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en los Organismos anteriormente citados, en las horas de oficina, durante quince días naturales contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", y cuyo plazo expira a las doce horas del día 17 del presente mes de julio.

La apertura de pliegos se efectuará en la Delegación provincial de Granada, el día 22 del actual.

El importe del presente anuncio será a cargo del adjudicatario.

Granada, 3 de julio de 1971.—EL DELEGADO SINDICAL PROVINCIAL.

Plan prevé un gasto de 6.358 millones de pesetas para el cuatrienio partiendo de 1.163 millones en 1968 y alcanzando 2.291 millones en el año actual.

De la cifra total, 611 millones se asignarán a la ayuda a la investigación en la Universidad, 1.776 a la formación de personal investigador, 900 al fondo nacional para el desarrollo de la investigación científica y 3.070 a los centros de investigación.

LA O. C. D. E. RECTIFICA SOBRE GIBRALTAR

(Viene de la página primera)

"Esta rectificación de los servicios de Prensa de la O.C.D.E., da completa satisfacción a España, evitando toda clase de falsas interpretaciones políticas".

Hasta aquí, la nota de la Delegación Permanente de España ante la O.C.D.E. Ahora bien, convendría puntualizar: el término "país" no puede interpretarse, incluido en un comunicado de una organización internacional, más que como "nación, región o provincia". Gibraltar no es nada de eso, sino una plaza fuerte con un pueblo en un costado, cuyos habitantes dependen de un gobernador militar.

Ahora se sustituye el término de "país" por el de "beneficiario". La verdad es que tanto monta. ¿O es que el beneficio es ahora de otro tipo? Y es que, en verdad, llueve sobre mojado porque, si mal no recordamos, hace un año el Comité de Transportes Marítimos de la O.C.D.E. incluyó a Gibraltar como tal país y también en esa ocasión se tuvo que rectificar.

Confirmado: El aeropuerto será inaugurado en Primavera

- LOS TRABAJOS PENDIENTES SE ACELERARAN AL MAXIMO
- VISITO LAS OBRAS EL DIRECTOR GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

El director general de Infraestructura de la Subsecretaría de Aviación Civil, don Francisco López Pedraza, giró ayer visita a las obras del aeropuerto de Granada. Acompañaron al señor López Pedraza, el capitán general de la IX Región Militar, don Nicasio J. Montero García; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Leiva Rey; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate; general gobernador militar de la plaza, don Alfredo Mateos Bacas; subjefe provincial del Movimiento, don Sebastián Pérez Linares; alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona; coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil, don Manuel Prieto López; delegado provincial de Obras Públicas, don Manuel Prieto Moreno; de Información y Turismo, señor Chavarril Peñalver; de Vivienda, don Fernando Hipólito Lancha; de Trabajo, don Rafael García Santolalla; de Agricultura, don Agustín Delgado Panlagua; jefe Superior de Policía, don Angel Mestanza Soriano; ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica, don José María Sánchez del Cerral; director de la Compañía Sevillana, don Fabriciano García Romanilla; delegado de "Iberia", don Fernando Casenave Acosta; ingeniero jefe de las obras del aeropuerto, señor Salvo Blanch-Bourlange, y técnicos de las mencionadas obras.

ESTUDIO DE PROMELAS

En el despacho de la Dirección de obras del aeropuerto, y a la vista de los planos, el director general, señor López Pedraza se interesó por la marcha de las obras, recibiendo explicaciones del ingeniero jefe de las mismas y del resto de los técnicos. El director de la Compañía Sevillana le puso en antecedentes del suministro de energía para el funcionamiento de la maquinaria, y el jefe de Obras Públicas estudió con él los accesos al aeropuerto. El director general, a la vista de las explicaciones y de los datos ofrecidos por el gobernador civil, señaló la necesidad de acelerar las obras, manifestando el señor Leiva Rey su agradecimiento por atender esta sugerencia. Se realizó también un estudio de la futura estación terminal y de los diferentes servicios que componen la servidumbre del aeropuerto. Posteriormente, el director general y acompañantes se trasladaron a las pistas, cuyo firme está prácticamente terminado, hasta el punto de que en caso necesario y de emergencia, podrían aterrizar aviones. Sólo faltan por completar cuatrocientos metros de pista, sobre una distancia de dos mil novecientos.

Seguidamente se continuó visita al enclave del centro de emisoras y cen-

NUEVO METODO PARA DIAGNOSTICAR EL CANCER

LONDRES, 5. (EFE). — Los hospitales británicos han comenzado a usar un sistema de diagnóstico del cáncer basado en análisis de sangre que ha desarrollado un equipo de médicos canadienses.

El método, que hasta ahora sólo podía detectar tumores abdominales, ha sido descrito por el cancerólogo londinense Peter Alexander como uno de los más importantes progresos prácticos de los últimos 15 ó 20 años.

Los análisis de sangre realizados según el método de los investigadores de la Universidad McGill de Montreal revelan el cáncer de colon, de intestino y de páncreas en estado todavía de posible tratamiento.

En Gran Bretaña mueren anualmente unas 25 mil personas a causa de cáncer en cualquiera de estos tres órganos.

El equipo de médicos de Mc. Gil desarrolló el nuevo sistema de análisis después de descubrir que las sustancias químicas que aparecen en los tumores cancerosos se infiltran en la corriente sanguínea y pueden ser detectados al mezclar una muestra de sangre con un agente radiactivo.

Estas pruebas las realizarán ampliamente los hospitales de Sanidad nacional británicos en el próximo otoño según acuerdo tras conversaciones entre el ministerio de Sanidad y los cancerólogos.

VACUNA ANTIMAREO

BARCELONA, 5. (CIFRA). — La primera vacuna liofilizada contra la enfermedad de mareo, elaborada en España, ha sido presentada en la Dirección general de Ganadería por unos laboratorios de Olot (Gerona).

Esta vacuna fue comercializada en 1970 y en estos diez meses de experimentación y adaptación, ha demostrado ser una eficaz arma contra dicha enfermedad. Gracias a la liofilización, que en un principio presentó grandes dificultades

BASADO EN ANALISIS DE SANGRE, HA COMENZADO A USARSE EN GRAN BRETAÑA

AHORA SE USA PARA DETECTAR EL MAL EN EL INTESTINO, COLON Y PANCREAS

des debido a la habilidad del virus, se ha conseguido la estabilidad necesaria para su normal comercialización, superándose con ello las dificultades que ofrecía hasta ahora la vacuna congelada que había de mantenerse a menos de 18 grados, de nitrógeno líquido.

COMPUTADORES EN CIRUGIA OCULAR

MOSCU, 5. (EFE - UPI). — Un cirujano soviético de Oftalmología, ha devuelto la visión a un hombre con los ojos quemados por productos químicos mediante un injerto en el ojo derecho, según anuncia hoy la agencia Tass.

Según la citada agencia, el cirujano moscovita Mijail Krasnov, realizó la delicada y complicada operación con la ayuda de los computadores, así como de máquinas especiales, para dar puntadas minuciosas en el tejido ocular. El paciente era un hombre no identificado que perdió hace tres años la visión de ambos ojos por quemaduras producidas por álcalis hidroxidos. Las cavidades frontales de sus ojos quedaron destruidas y hubieron de descartarse los trasplantes corneales a causa de que el tejido corrido por las quemaduras no toleraría la nueva córnea.

M. Krasnov, según dice "Tass", decidió entonces vigilar la parte trasera incólume de la cavidad del ojo izquierdo injertándola en la parte posterior de la cavidad del ojo derecho insertó una lente artificial en el tejido en el ojo derecho y las puntadas pudieron cicatrizar, sin embargo, el nuevo ojo carecía de pupila y dos meses después de la primera intervención quirúrgica, Krasnov practicó un pequeño agujero en el tejido injertado para realizar una pupila.

"Sólo me llevó dos minutos colocar la pupila en el tejido trasplantado y el mundo con sus colores y luces tornó a hacerse visible para el paciente", manifestó Krasnov a "Tass".

Agrega la agencia soviética que la operación fue tan delicada, que las agujas eran del tamaño de una pestaña y el hilo, casi invisible.

EL AZUCAR, PRODUCTO ANTICARIES

SIDNEY, 5. (EFE - REUTER). — El azúcar contiene un ingrediente que, según se dice, evita la caída de los dientes. Dicho ingrediente será vendido a últimos de este año, según anuncia la Compañía colonial de refinado de azúcar en Australia.

El ingrediente, que constituye una forma soluble de calcio y fosfato, fue descubierto en 1961 por un equipo de investigadores, integrado por miembros de la compañía "C.S.R." y de la Universidad de Melbourne.

El director general de la compañía "CSR", sir James Vernon, ha declarado que el Consejo australiano de Sanidad e Investigación Médica ha aprobado el ingrediente para su utilización en una serie de alimentos específicos, incluido el azúcar.

INAUGURADO EL II CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE LA SORDERA

CORDOBA, 5. (PYRESA). — Con asistencia de unos 160 congresistas entre educadores y médicos especializados, se ha inaugurado esta tarde en Córdoba el

II Congreso nacional y las primeras jornadas internacionales de estudio de profesores de sordos.

Primeramente hubo una misa de Espíritu Santo en la iglesia de la Merced, oficiada por el vicario capitular de la diócesis, don Juan Jurado. A continuación, en el salón de actos de la Caja provincial de Ahorros, se celebró la sesión de apertura del Congreso con una conferencia a cargo del profesor Ciges Juan, catedrático de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Granada, que disertó sobre el tema "Lenguaje y sordomudez".

El presidente de la Comisión organizadora del Congreso, don Mariano Bartolomé Romero dijo que espera del Congreso grandes frutos, especialmente por lo que se refiere a la formación profesional del sordo y a su proyección laboral. Precisamente el mayor problema de estos especialistas está en la formación profesional del sordo.

Además, no hay nada legislado sobre esto. Entonces, se pretende abordar con todo rigor el tema e intentar por todos los cauces ofrecer una solución a los poderes públicos.

En este Congreso intervendrán numerosas personalidades médicas y pedagógicas, españolas y extranjeras, entre ellas el doctor Magarotto, director general del "Ente Nazionale Sordomuti", de Italia, el secretario general de la Federación Mundial de Sordomudos, así como la directora del Instituto nacional de Pedagogía del Sordo, de Madrid, doña María González Alonso.

Manuel Aznar, director de Información y Relaciones Sociales de la Telefónica

MADRID, 5. (CIFRA). — Ha sido nombrado director del Servicio de Información y Relaciones Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Manuel Aznar Acedo, que desempeñaba hasta ahora el cargo de director de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión, así como la presidencia de la Agrupación Nacional Sindical de Radio y Televisión.

Vinculado familiar y profesionalmente con los medios informativos españoles, Manuel Aznar Acedo ha sido director de programación de la Sociedad Española de Radiodifusión (SER), director de la red de emisoras de Radio Nacional de España y subdirector general de la Dirección general de Radiodifusión y Televisión.

"MAS VALE tarde que nunca"

es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.



El capitán general, teniente general don Nicasio J. Montero García, acompañado del general gobernador militar don Alfredo Mateos Bacas y el alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona, presencia los trabajos en el aeropuerto granadino. — (Foto FERRER)

"THE LOUISVILLE LIP"

Por M. BLANCO TOBIO

"THE Louisville Lip", el "labio (o quizá mejor la labia) de Louisville", le llamaban en América a Cassius Clay o como quiere él que le llamen, Muhammad Ali, aludiendo a su locuacidad, e incluso durante los combates, y a la que puso fin Frazier cuando en marzo de este año disputaron el título mundial de los pesados. "No more clowning" (No más hacer el payaso), exclamó "El labio" después de la derrota.

Ahora, nada menos que el Tribunal Supremo de los Estados Unidos ha levantando la sentencia a cinco años de cárcel que desde 1967 pesaba sobre el ex campeón, por negarse a cumplir el servicio militar, aduciendo sus creencias religiosas y su condición de sacerdote de la secta de los musulmanes negros, que Cassius Clay abrazó después de ser introducido a ese extraño —o extravagante— credo religioso precisamente por un apóstata del mismo, Malcolm X, asesinado poco después en una iglesia de Harlem, Nueva York.

El Tribunal Supremo ha dicho que el departamento de Justicia se había

equivocado al juzgar a Cassius Clay. Quizá fue así, pero estamos seguros de que esa sentencia habrá dejado estupefactos a muchos americanos, cada vez más sorprendidos por la curiosa jurisprudencia que desde hace unos años viene sentando esa alta corte de los "nueve ancianos". Acabamos de asistir, una vez más, al remedio de un entuerto con otro entuerto, al tapujo de una hipocresía con otra hipocresía, y todo esto tiene mucho que ver con la descomposición moral porque están pasando los Estados Unidos, razón por la que incorporamos este tema al repertorio de nuestros comentarios.

Cassius Clay, para empezar, fue ilegalmente desposeído de su título de campeón del mundo de los pesados. La Federación Nacional de Boxeo USA, sin atribuciones de ninguna clase para lo que hizo, tomó dicha decisión por temor a una "mala Prensa" y segura de que su ilegal

acción sería jaleada por un patriotismo verbal que en el fondo servía de tapadera de la supremacía blanca, para la que un campeón negro, en la división de los pesados, que es la única que realmente importa en América, siempre ha sido un golpe de difícil encaje. Sólo ha habido tolerancia relativa, en aquel país, para campeones de color apolíticos y sin antecedentes militantes en los movimientos negros anti-segregacionistas; tales como los casos de Floy Patterson y ahora Frazier.

Pero Cassius Clay era un militante de una secta radical, de forma que la gran Prensa blanca encontró muy bien lo que hizo la Federación de Boxeo, aunque ella misma denunciaba a diario las injusticias que consagraba la ley de reclutamiento, y los tratos especiales que recibían muchos hijos de papá para eludir Vietnam.

Hasta aquí, una gran injusticia. Y otra, apadrinada esta vez por el Tri-

bunal Supremo, viene a enmarcarla. Porque no hay duda alguna de que Cassius Clay eludió el servicio militar, ilegalmente, amparándose en una religión que considera a la negritud americana como una "nación aparte", que reclama territorios dentro de los mismos Estados Unidos sobre los que instalarse como tal nación independiente, e invocando —Cassius Clay— una condición sacerdotal más que dudosa, y desmentada por la propia secta de los Musulmanes Negros al expulsarle de ella.

Ahora debe ser el Tribunal Supremo el que teme a una "mala Prensa", pues en la misma que se celebró la decisión de privarle del título de campeón, y con el paso del tiempo, los "halcones" se han vuelto "palomas", como en el caso de Daniel Ellsberg. Ha sido un triunfo de la hipocresía y del oportunismo sobre la ley, dejando prosperar primero los prejuicios raciales y después la evasión del servicio militar. Aquí sólo se ha equivocado, al parecer, el departamento de Justicia.

El Movimiento, médula de nuestra representatividad política

EL Movimiento, por el amplio espectro que ofrece en orden a servir tajos y tareas nacionales y sociales, puede decirse que es el cauce que más y mejor conviene a los españoles para ejercer la política y participar en ella.

Basta un somero repaso de los fines y objetivos que la Constitución atribuye al Movimiento, para darse cuenta hasta qué punto todos y cada uno de los españoles pueden participar en la cosa pública sin que se estorben los unos a los otros antes bien, completando esfuerzos y dando paso a las mejores iniciativas e ilusiones.

Los fines del Movimiento (promover desarrollos integrales, garantizar derechos y libertades públicas y políticas, impulsar la marcha política de la colectividad en función de los Principios Fundamentales, velar por la justicia social en todos los ámbitos de la convivencia, etc., etc.), son fines que, sin duda, tienen entidad más que suficiente para suscitar la asistencia de la sociedad. Porque si es indudable que en el español aflora diversidad de criterios y pareceres, es más indudable todavía que en el Movimiento hay suficiente campo de acción para que aquellos criterios se traduzcan en coincidencias operantes al servicio de un avance comunitario de las realidades concretas.

«El Movimiento —ha dicho el vicesecretario general, señor Valdés Larranaga— es la expresión más alta de la coincidencia esencial de los españoles en unos objetivos históricos comunes que se encarnan en los Principios Fundamentales. La representatividad, médula de nuestro orden político, se refleja en la estructura del Movimiento, nace en los Consejos locales, se amplía en los Consejos provinciales y se culmina en esa Cámara de las ideas que es el Consejo Nacional».

Las palabras del vicesecretario general pueden servirnos para entender con claridad hasta qué punto la sociedad puede intervenir de manera bien incisiva y, a la vez, ordenada, en la creación de obras positivas de gobierno. Lo mismo el Consejo Nacional que los Consejos provinciales y locales son órganos a través de los cuales el Movimiento actúa de acuerdo con el haz de principios políticos operantes y transformadores que justifican su existencia. Pero es que la aceptación por el pueblo de esos principios supone que ese pueblo se integra dentro de los contornos de los Consejos para suscitar la acción de los mismos, para ofrecer su ayuda, su estímulo y sus ideas. En un Consejo local, por ejemplo —y nos referimos a él por ser el más próximo al hombre de la calle— cabe la participación total ciudadana, con vistas a una mejor y más eficaz ordenación política, social, económica, cultural o administrativa de la localidad. Y si de la participación pasamos a los niveles representativos nos encontramos con que esa misma participación origina por limpia vía democrática la constitución de un cuadro dirigente de los Consejos que procede de todas las capas sociales y profesionales con cuanto esto entraña de autenticidad.

A nivel provincial los Consejos están responsabilizados, en virtud de la representatividad de quienes los componen, de la promoción integral de amplias zonas geográficas del país —la provincia—, asumiendo por otra parte la responsabilidad de ser el gran eslabón entre la base de los Consejos locales y la Alta Cámara política de la nación. Cámara Política —Consejo Nacional— que actúa de vértice de todo el entramado del Movimiento y cuyas decisiones por ser del máximo nivel constituyen guía y rumbo de lo que debe significar una afortunada política nacional.

CITA EN BENIDORM: KARINA

KARINA se fue a Dublín con un pasaporte simbólico y honorífico, ganado en amplia, refinada y musical lid. Llevaba sus ojos de transparencia ingenua, su cabello rubio de "teenager" y una explosiva carga de vitalidad que, días después, haría rabiosa explosión, jubilosa explosión, ante las eurovisivas cámaras irlandesas.

Karina regresó con un segundo puesto inesperado y un triunfo moral que nos llenó de satisfacción a todos los que saben o no sabemos de música. Su actuación fue como un halago sincero al orgullo musical del país. Y la niña, entre pizpireta y juguetona, habló a cuantos se lo pidieron de su actuación con el mismo tono de voz amable de siempre, y con la sencillez de antaño. Se diría que su paso por el Ecuador musical europeo no la había cambiado en nada.

—Sinceramente, sí, me ha cambiado sensiblemente. Pasar por el Festival de Eurovisión es importantísimo para una profesional; para mí, al menos, lo ha sido. En un plano artístico, claro, me ha hecho cambiar; en el personal, no.

—Y la cotización, también habrá cambiado.

—Naturalmente. Sin embargo, te aseguro, que cobro igual que antes de ir a Dublín.

Karina acaba de regresar de Londres; ha actuado en una sala de mucha categoría. Fueron a verla aristócratas, potentados y políticos. Un éxito. Yo le pregunté algo que he oído antes: ¿Por qué Karina alterna sus trabajos en salas tan importantes como esa, en Inglaterra o Francia, con otras fiestas comarcales?

—Pienso que la categoría la tienen las personas. No puedo entender cómo, en este sentido, se puede hacer discriminaciones. Si gusto a un público muy amplio, tanto derecho tienen a verme actuar los de Barcelona como los de cualquier pueblo. Yo no tengo prejuicios de ninguna clase. La única que cambia, de un lugar a otro, son las canciones, o la intensidad del sonido; sólo eso.

BENIDORM, UNA SATISFACCION

La rubia Karina habla siempre bajo un tono afectuoso y aparentemente ingenuo. Sin embargo, es toda una profesional, una profesional íntegra. En realidad se llama María Isabel Lladés Santiago y nació en Jaén. Desde hace siete años, como profesional, acapara la atención de la gente. Ella es la creadora y la responsable de un es-

- "EL FESTIVAL TIENE UNA CATEGORIA INDUDABLE. PARA MI, ACUDIR A EL, ES UN MOTIVO DE SATISFACCION
- "COBRO LO MISMO QUE ANTES DE IR A EUROVISION"
- "ME GUSTARIA DEDICARME INTENSA Y SERIAMENTE AL CINE"



KARINA

tilo festivo, juvenil, triunfante, que ha hecho felices a muchos jóvenes y muchos mayores. Su carrera ha sido firme, desde el principio. No han existido resbalones ni "espantás"; paso a paso, canción a canción, satisfacción a satisfacción, ha escrito su presente y su futuro.

—¿Grabas mucho?

—No. Tengo alrededor de unos veinte discos sencillos y dos "L. P.". En esta relación no incluyo las grabaciones que hago exclusivamente para

Sudamérica. Es curioso, pero allí tengo un público muy fiel. Y digo curioso, porque apenas el actúo en los países iberoamericanos; sólo en situaciones aisladas, porque giras no he hecho ninguna.

—Karina, vas a Benidorm para actuar en un "fin de fiesta". ¿Tiene para ti algún significado especial?

—El Festival posee una categoría indudable. Para mí estar presente en él es un motivo de auténtica satisfacción.

—¿Has competido en él alguna vez?

—No. Mi carrera, por sus propias características, se ha desarrollado un poco al margen de los certámenes. La realidad es que no he tenido nunca ocasión de acudir como concursante al Festival de Benidorm.

—¿Te gustaría hacerlo en esta ocasión?

—No puedo decirte. Tendría que presentarse realmente la posibilidad. De todas maneras, pienso que, fuera de concurso, se pasan muchos menos nervios.

—Y Karina actriz de cine, ¿está satisfecha?

—De momento, sí. He caído bien, o al menos, me lo parece. No me siento incómoda en los estudios, en el rodaje. Quizá es que haya tenido la suerte de caer entre unos profesionales estupefactos. Para hablar de mi futuro como actriz es preferible esperar a comprobar los resultados de la película. La han dirigido García de la Vega y Ramón Torrado. Yo tengo mucha confianza en ellos. La verdad, la verdad, es que me haría muchísima ilusión dedicarme intensa y seriamente al cine... si valgo para ello.

Karina quiere ser actriz en serio. Y puede que lo sea. —(PYRESA.)

Juan José PORTO

A nuestros lectores anunciantes de la provincia:

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

● Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

CON frecuencia se habla de "milagro" cuando un pueblo emprende decididamente el camino del progreso y busca con afán su bienestar. La recuperación alemana después del tremendo desastre de la segunda guerra mundial, otros acontecimientos de este tipo en distintos países, han sido calificados de tal forma. Parece como si se quisiera descartar el trabajo impropio de los pueblos correspondientes. Casi siempre las cosas tienen lugar no a la buena de Dios y sin fundamento, sino que se basan en la disciplina y en el esfuerzo de la colectividad. Y en la capacidad de los dirigentes políticos y económicos para intuir el futuro y para acompasar el ritmo de crecimiento y de trabajo a cada circunstancia. Nunca se da ni se regala nada y menos en este aspecto de la economía, de la renta por cabeza, de la distribución del producto nacional bruto.

FRUTO DEL SACRIFICIO

Tal es el caso de España. Nuestra tasa de crecimiento ha sido el año último la segunda después del Japón. Esto no es ninguna afirmación triunfalista ni de cara a la galería. Pero ese hecho indiscutible que nos sitúa en óptimas condiciones para el mañana, no se ha originado así como así. Tiene motivos y justificaciones. Lo ha dicho claramente el ministro de Asuntos Exteriores durante su visita a Lima. El desarrollo de nuestro país no es cosa de un día, no ha comenzado ahí a la vuelta de la esquina, ni ha tenido lugar por arte de magia. Por el contrario, el desarrollo español es "fruto de

muchos años de sacrificio". Eso lo saben bien las generaciones inmediatamente siguientes a la contienda civil.

No todo fue de color de rosa para ellas. Más bien, a su paso se acumulaban los obstáculos, empezando por el cerco internacional. No existía comprensión para los problemas ni se habían situado en el lugar en que hoy se encuentran las relaciones de tipo económico. Pocos eran los pactos y los acuerdos con los otros países. Más que convenios había que pedir ayuda, en ocasiones con angustia. No existía el panorama

de apertura y de entendimiento que hoy se abre ante nuestros ojos. Se impuso partir de cero; levantarlo todo sobre el propio esfuerzo. Fue en aquel momento, cuando de verdad quedó de manifiesto la tenacidad de los españoles. Este progreso que ya nadie podrá detener, tiene como pilar indiscutible aquellos años negros.

Esa es la lección para Hispanoamérica, que tiene planteados en todos los países que la conforman, este gran problema del desarrollo como única vía aceptable contra el desorden y la subversión. España es-

tá dispuesta a prestar su apoyo incondicionalmente. Posee amplia experiencia en la materia y equipos técnico-económicos trabajan ya en distintos puntos de aquel continente. Todo lo que podamos aportar lo aportaremos con gusto. Los pueblos que hablan nuestra lengua han de encontrar un lugar al sol. Pero lo importante es que sepan que el mañana no va a caer. Que cada conquista ha de ser ganada a pulso. No sólo por la obra de gobierno sino por la acción de todos los ciudadanos. Y que habrá que apretarse el cinturón cuando sea preciso, naturalmente, a cambio de ver la efectividad del gesto. De tener la certidumbre de que nadie se aprovecha de los débiles. El desarrollo nunca se improvisa ni viene como la lotería. El desarrollo es por lo general, el resultado de esos largos sacrificios a los que López Bravo ha aludido en el Perú.

TRAGEDIA EN UNA MINA DE LOS ANGELES



Los equipos de rescate se disponen a intervenir en un túnel de agua de una mina en Sylmar, cerca de Los Angeles, poco después de que una explosión de gas natural matara en su interior a un obrero y dejara aislados (o posiblemente muertos) a otros dieciséis. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

Nuevo procedimiento automático para el análisis completo de sangre

EMPLEADO PARA EL ANALISIS DE LAS ROCAS LUNARES, PARECE QUE PUEDE PERTURBAR LA MEMORIA

Un espectrómetro registra 22 elementos a 24.000 voltios

NUEVA YORK. — Científicos de la sociedad de investigación biológica en Oberjensingen, en los Andes de Herrenberg, han ideado un nuevo procedimiento automático para la investigación de los elementos en indicio de la sangre.

Con ayuda de un aparato, en el que la prueba de sangre se vaporiza en un tramo de chispas de 24.000 voltios, en muy pocos segundos, y finalmente es

examinada espectroscópicamente, se puede constatar la existencia de incluso 22 elementos químicos diversos, calculándose exactamente su volumen con ayuda de un computador.

GRAN SENSIBILIDAD

Al paciente se le extraen, por la mañana, diez centímetros cúbicos de sangre y, a continuación, es enviada al

instituto en un tubo al que se ha provisto de un anticoagulante.

Es imprescindible que la extracción de la sangre se lleve a cabo con una jeringuilla de un solo uso, porque incluso un mínimo de vestigios de calcio u otros elementos, procedentes del vapor empleado para la esterilización, podrían influir en gran manera sobre los resultados del análisis.

Tras la vaporización de la prueba de sangre en el aparato, denominado espectrómetro automático, se lleva a cabo como en la espectroscopia normal, en la que las líneas características espectrales informan sobre la existencia de cada uno de los elementos que puede deducirse de la intensidad luminosa de cada una de las líneas.

Esto ocurre electrónicamente en el espectrómetro automático, con ayuda de un fotoelemento extremadamente sensible, denominado "multiplier".

POR PRIMERA VEZ

Los valores medios de cada uno de los elementos, calculados después de tres mediciones, son comparados automáticamente por el computador con los valores normales obtenidos del examen de una serie de personas sanas. El computador señala inmediatamente las posibles divergencias con tales valores normales.

A los dos días de haber sido enviada la prueba de sangre recibe el médico esta lista, que le informa exactamente de qué elementos y en qué cantidad se encuentran en la sangre del paciente.

Hasta ahora no se disponía de instalaciones semejantes más que en la industria y en los grandes laboratorios de química, como en los de las refinerías, por ejemplo.

Ahora se utilizan por primera vez en la Medicina. Por ello, los científicos siguen sin saber con seguridad, en ciertos casos y a pesar de haber efectuado cinco mil mediciones, qué combinaciones de qué elementos en vestigio son características para determinadas dolencias.

¿PERTURBAR LA MEMORIA?

El alto contenido de cromo y plomo en muchas pruebas de sangre fue un resultado sorprendente para los galenos, habiendo ocurrido que el plomo ocupó el lugar del hierro, contenido en la sangre corriente.

Todavía no se sabe cuál es la causa de este fenómeno.

En opinión de los científicos, es posible que se produzcan determinadas perturbaciones de la memoria y de la capacidad de concentración, debido al incremento de plomo en la sangre; especialmente en aquellos casos en que también contiene cantidades desacomodadas de magnesio.

La impotencia, jaqueca y otras perturbaciones pueden estar relacionadas, en opinión de los científicos, con determinados excesos de algunos elementos en vestigio. Claro, que para la explicación de tales fenómenos y perturbaciones se necesitarán todavía largas y difíciles investigaciones.

JOSE MIGUEL GONZALEZ "Europa Press"

NUEVO Y REVOLUCIONARIO SERVICIO MEDICO

Control cardíaco... POR TELEFONO

● EL ENFERMO DEL CORAZON PUEDE SER DIAGNOSTICADO POR EL MEDICO EN POCOS SEGUNDOS

● YA SE HACE EN ESTADOS UNIDOS, NORUEGA, SUECIA Y, AHORA, ALEMANIA

BONN — Algo nuevo para los enfermos del corazón que viven con un acompasador eléctrico de los latidos de su viscera cardíaca: pueden ser vigilados a través del teléfono.

El cirujano de Düsseldorf profesor Heins Joachim Sykosch, que desde hace diez años colocó a más de seiscientos pacientes unos 1.400 "pacemakers" se propone iniciar en la República Federal este servicio.

Tras haber sido superadas las dificultades iniciales, un portavoz de los servicios telefónicos, en Darmstadt, ha declarado:

—El profesor Sykosch puede obtener en un plazo de ocho días la autorización para la instalación de la línea telefónica necesaria.

EN POCOS SEGUNDOS

La instalación de vigilancia cardíaca por teléfono permite un control constante de los pacientes a los que se les ha equipado con un regulador de las pulsaciones cardíacas, control que es imprescindible a los dos años de funcionamiento del aparato electrónico de impulsos.

Con ello se suprimiría absolutamente el traslado a alguna clínica.

El enfermo del corazón podría sentirse más seguro de esta forma porque el médico está a su disposición en cuestión de segundos y, tras haber controlado el electrocardiograma —ECG—, puede tomar nuevas medidas, si así lo cree necesario.

ES CARO

El paciente tiene que invertir 1.200 marcos —unas 24.000 pesetas— como mínimo para la consulta telefónica suma necesaria para que su teléfono sea equipado con una "emisora ECG". A partir de ese momento tan sólo tiene que marcar el número de teléfono de la clínica del profesor

Sykosch, en Düsseldorf (Dominikus-Krankenhaus).

El paciente aplica al corazón el electrodo unido al teléfono, y sus latidos son recibidos en Düsseldorf, siendo dibujada la curva correspondiente durante un minuto aproximadamente, en una cinta de papel.

Como los costes para el paciente son considerables, el profesor Sykosch piensa en la posibilidad de organizar un servicio de alquiler de los aparatos

Y EN OTROS PAISES

Los enfermos del corazón que se precatan de que su acompasador debe ser sustituido en plazo breve, pueden solicitar la "emisora" de muy fácil manejo, y después ponerse telefónicamente de acuerdo con Sykosch para una nueva intervención. Los pacientes que así lo deseen, y dispongan de los medios necesarios para costearlo, pueden solicitar un control constante.

En los Estados Unidos, Noruega y Suecia, existen ya emisoras en las que el auricular telefónico tiene que ser depositado en un determinado lugar del aparato para establecer el contacto con la estación de control.

Los costes de tal aparato ascienden a 3.000 marcos, es decir, unas sesenta mil pesetas.

CONVENDRIA IMPLANTARLO

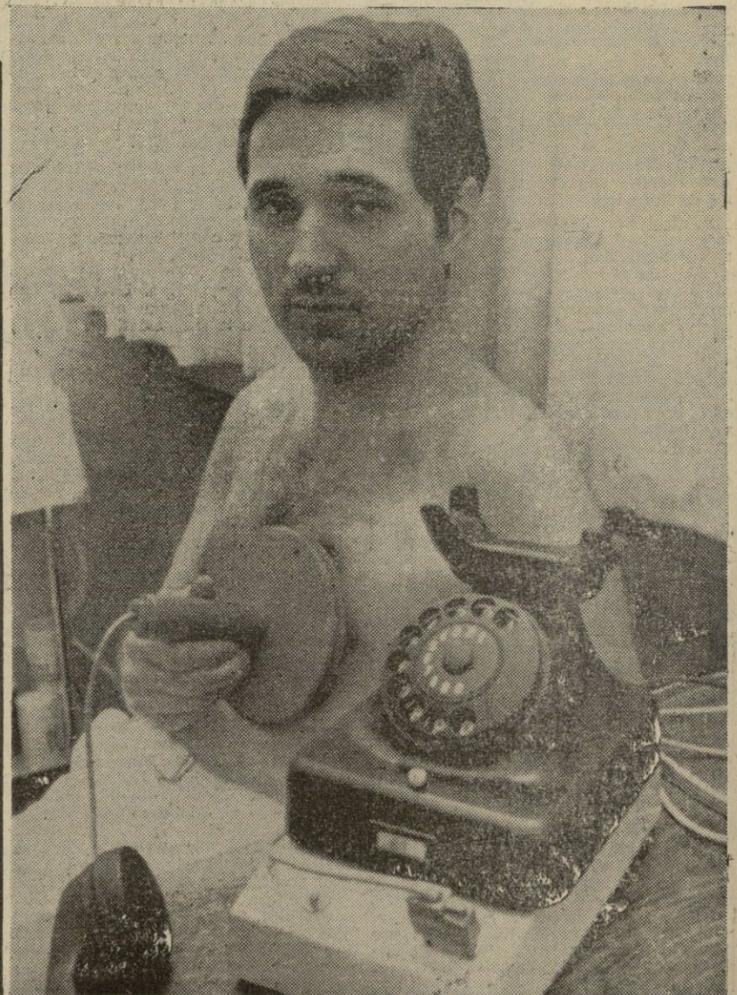
El profesor Sykosch confía en que sus colegas de Hamburgo, Munich, Berlín y Heidelberg obtengan rápidamente tal línea telefónica de vigilancia del corazón.

Además, en su opinión, tales estaciones de control deberían instalarse también en los hospitales municipales, con lo que el paciente que no disponga del consiguiente aparato telefónico pueda trasladarse inmediatamente al hospital de su distrito correspondiente.

En la República Federal viven actualmente unas tres mil quinientas personas con un acompasador eléctrico de los latidos del corazón. El primer paciente del profesor Sykosch lleva un aparato de estos desde hace diez años. Está casado y trabaja normalmente.

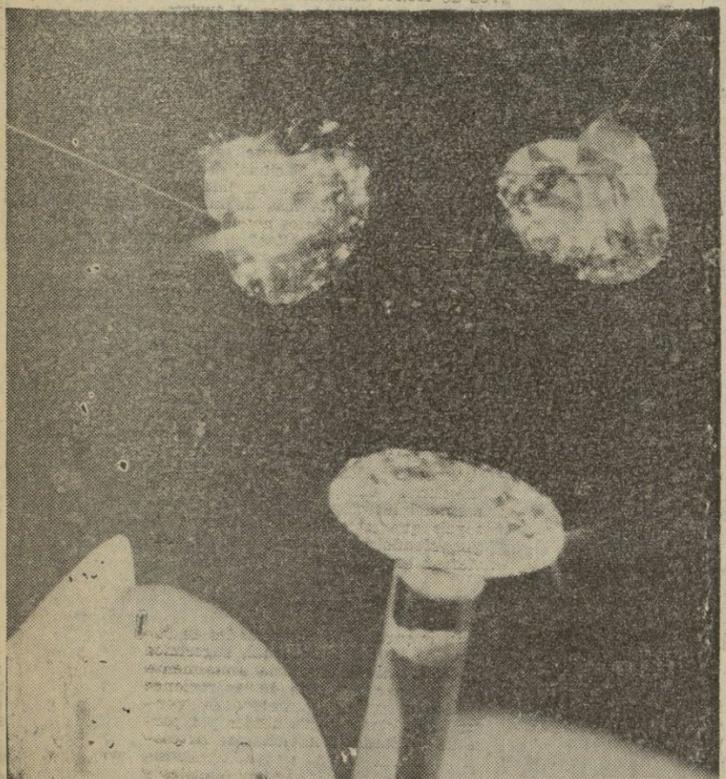
JOSE MIGUEL GONZALEZ (EUROPA PRESS)

CIUDADANO: Las prendas tendidas a la vista del público afean la estética de la ciudad. Evítalo.



El enfermo no tiene más que aplicarse este «regulador de pulsaciones a larga distancia» y el médico puede intervenir. — (Foto EUROPA PRESS)

PIEDRAS PRECIOSAS ARTIFICIALES



He aquí tres diamantes creados en los laboratorios de la General Eléctrica Corporation, con grafito, la sustancia negra empleada en los lapiceros. Estas tres gemmas conseguidas pesaban un quilate cada una cuando salieron del laboratorio, pero quedaron reducidas a un tercio durante el proceso de talla. El de la parte superior izquierda es un diamante «blanco»; el de primer término es de color azul pálido; y el de arriba, a la derecha, amarillo canario. Hasta ahora su elaboración no es rentable, ya que su costo es superior, en mucho, a los naturales y no pueden de momento, competir con los del mercado. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

FERIA NACIONAL DE ARTESANIA Y TURISMO

- ARTESANIA PARA ATRAER TURISMO Y TURISMO PARA UN MERCADO INTERNACIONAL DE ARTESANIA
- PALMA DE MALLORCA HA SIDO DURANTE DIEZ DIAS EL ESCAPARATE INTERNACIONAL DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA
- UN PUNTO DE PARTIDA PARA UNA FERIA ANUAL Y FERIAS PERMANENTES EN LAS REGIONES MAS TURISTICAS

En cada cinco turistas extranjeros que en 1970 visitaron España, eligió las islas Baleares. Palma de Mallorca ha sido el escenario elegido para el montaje de la I Feria Nacional de Artesanía y Turismo. El escaparate, la Plaza de los Héroes del "Bares", escalonada hacia el interior de la capital mallorquina y mirador natural sobre la amplia bahía y el puerto. A sus pies se extienden los kilómetros del Paseo Marítimo donde se encuentran los grandes hoteles abiertos al turismo.

La Feria Nacional de Artesanía y Turismo ha sido organizada por los Ministerios de Industria, a través de la Empresa Nacional de Artesanía, dependiente del Instituto Nacional de Industria; de Comercio y de Información Turística, a través de la Dirección General de Promoción del Turismo; así como por organismos regionales, locales y particulares.

Fines de la Feria

El fin de la Feria es doble: promover el turismo a través de la ri-

TRES TIEMPOS, por Ginés

AL GRAN EXISTENCIA-LISTA 1950

AL GRAN EXISTIDOR 1960

AL GRAN SUBSISTIDOR 1971

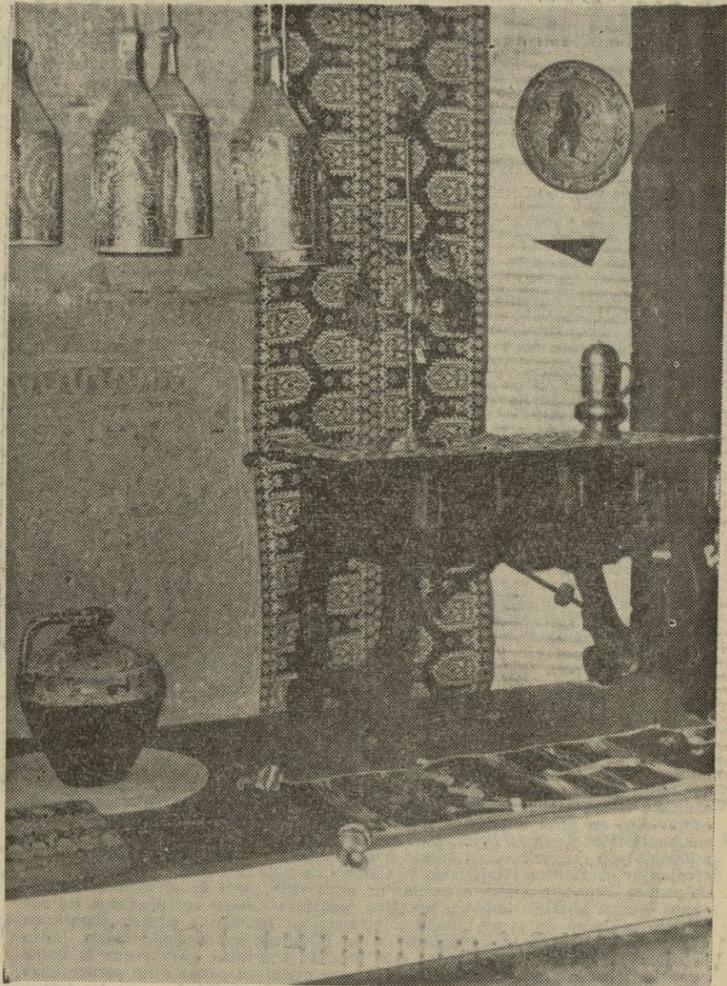
(Castellón de la Plana, Granada (Baeza), Madrid, Valencia, etc).

Por tipo de artesanía, en la Feria, inaugurada el día de 19 de junio y clausurada el día 28, figuraban: dos stands de azulejos y cerámica, uno de abanicos, uno de bisutería en general, uno de croché a mano, en hilo, lana y paja italiana; uno de esmalte, uno de esparto, uno de filigranas, uno de hierros fundidos y uno de hierros forjados, uno de joyería antigua, uno de moda Adlib (creada en Ibiza e inspirada en los tradicionales y típicos vestidos ibicencos), dos de muebles mallorquines, uno de madera en tallas y olivo, dos de maderas policromadas en tallas y réplicas de barcos, uno de madera de olivo, uno de instrumentos musicales, uno de "souvenirs" y estuchería, uno de "souvenirs" de todo tipo, uno de tejidos de Granada, uno de tejidos mallorquines (las típicas "lenguas"), dos de perlas artificiales, uno de piel bordada y repujada, uno de piel, cinturones y bolsos, uno de piel trenzada, uno de palmito y uno de vidrio.

Durante los diez días que ha durado la Feria en muchos de estos stands los artesanos han trabajado a la vista del público: desde los artífices de las típicas perlas de la isla, convirtiendo en perlas el cristal puesto al rojo por la llama de un mechero y hábilmente trabajado con un delgado hilo de metal hasta los tallistas de miniaturas que se valen de tornos de dentista, o los artesanos de cinturones, bolsos y otros objetos de cuero de la isla de Ibiza, agrupados por un arquitecto argentino y que destacan por la originalidad y arte de sus productos.

La "Expotur" volante

El pabellón volante de la "Expotur" no ha faltado tampoco en la Feria Nacional de Artesanía y Turismo de Palma de Mallorca. Sus módulos, adaptados convenientemente a la superficie y al "clima" del escenario geográfico donde se instalan, han ofrecido las ya tradicionales salas de la "España Eterna" (artesanía tradicional en un marco de grandes y artísticas ampliaciones de nuestros monumentos artísticos más conocidos), la "España típica", la "España deportiva", la "España marítima" y el típico "Patio andaluz", que recoge la esencia del tipismo andaluz adaptado con un exquisito sentido artístico al ambiente en que se monta la "Expotur". En el curso de los diez años lar-



Loza, cobre, madera, esparto, tejido. Artesanía española: un producto para un mercado extranjero de más de diez millones de turistas anuales. — (Foto PYRESA)

gos en que lleva funcionando, la "Expotur" se exhibe unas trece veces al año en España y en el extranjero, habiendo recorrido ya toda España y América "de cabo a rabo".

Ahora, sus organizadores proyectan dar a la exposición volante del turismo español una estructura completamente metálica que facilite su traslado, su montaje, su adaptación al medio ambiente donde se exponga y la posibilidad de hacerlo al aire libre, sin tropezar con problemas, como en Puerto Rico, de falta de locales de extensión suficiente para alojarla.

Decana del turismo español

Con Andalucía, las Baleares, son las decanas del pujante turismo español de hoy. Como se informaba al iniciar este reportaje, de los más de once millones de turistas extranjeros que hoy visitan al año España, cerca de dos millones y medio eligen Mallorca y otras islas Baleares como destino. Las Baleares tienen aproximadamente cerca de 400.000 habitantes. La población "flotante" facilitada por el turismo, es de unas 200.000 personas. Los británicos marchan en cabeza, seguidos por los alemanes, nórdicos, holandeses y franceses. Sin contar con el abudante turismo español peninsular. El gran esfuerzo de Mallorca y las restantes islas baleares en pro del turismo desde los años veinte, se recoge también en la Feria Nacional de Artesanía y Turismo. Sólo en Mallorca existen actualmente más de mil quinientos establecimientos hoteleros, desde los de "cinco estrellas" a la pensión familiar.

Pero el turismo balear, como quizá en otras regiones españolas, las que más han registrado el "boom" turístico de la década de los sesenta, necesita una pausa para acomodar las infraestructuras a una población que casi se dobla por encima de lo normal y para, dentro de un plan nacional de coordinación entre las autoridades responsables a esa escala de la conservación de los monumentos artísticos, la belleza del paisaje, las instalaciones sanitarias, la vivienda, los abastecimientos y los transportes, conseguir que estos focos de turismo sigan siendo atractivos y no se conviertan en un caos.

Proyectos

En cuanto a las posibilidades de futuro de la Feria Nacional, sugerimos la iniciativa de montarla anualmente en un lugar diferente de las regiones turísticas españolas, incluso de montar exposiciones permanentes por parte de la Empresa Nacional de Artesanía, con una amplia promoción difusiva a través de las oficinas oficiales y privadas de Turismo. Las autoridades mallorquinas de la I Feria Nacional tienen ya el proyecto permanente, instalado en el escenario de la reciente Feria, de tres plantas, con la baja destinada a aparcamientos, la media a stands y servicios y la primera a jardines. Necesitan ayuda económica y el proyecto la merece.

CESAR RUIZ-OCAÑA

"Pyresa"

INVERSIONISTAS

ADQUIERAN EL PISO IDEAL CON 190 M2. EN EL MISMO CENTRO DE LA CIUDAD.

Auténticamente acabados con material de primera.

Dispuestos para vivir a todo confort

GRANDES FACILIDADES

Alcazar

CONSTRUCCIONES

Granada

VENGA A VERLOS POR LA TARDE, DE 4 A 8

PLAZA DEL SOLARILLO DE GRACIA, 8.

TLF. 251904

GRANADA

La contratación se realizará con arreglo a las normas establecidas en la ley 57-1968, de 21 de julio. Cantidades tomadas a cuenta garantizadas por Cía. Española de Seguros de Crédito y Caución. Libres. (Autorizado Delegación Provincial de la Vivienda)

CONDUCTOR: No pares tu vehículo en doble fila, pues con ello reduces la fluidez del tráfico en un tanto por ciento muy elevado.

de julio de 1971

LA DEMAGOGIA Y LA REALIDAD

Cuando se habla o escribe sobre el restablecimiento de la paz en Asia, pidiendo que USA haga esa paz, parece como si todos se olvidaran, incluidos algunos senadores USA, que sobre la guerra y la paz actúan también los imperialistas marxistas, racistas y demagógicos de la URSS y de la China de Mao Tse Tung.

CARLOS RIVAS

"WASHINGTON POST" PUBLICA LOS "SECRETOS DEL PENTAGONO"



William Frazee, jefe de Prensa del «Washington Post», hace el signo de victoria con el periódico en la mano, publicando la decisión del Tribunal Supremo de que podrá continuar la publicación de los «secretos del Pentágono» sobre la guerra de Vietnam. Los llamados «papeles Macnamara». Por seis votos a tres ganaron los diarios. — (Teletexto APEUROPA PRESS)

PARIS, 5.—(Del corresponsal de "Pyresa", ENRIQUE LABORDE). — La reunión del presidente Georges Pompidou y del canciller Willy Brandt, que debía entrar en el marco de la simple aplicación del acuerdo franco-alemán del 22 de enero de 1963, reviste una especial importancia ya que ante ambos estadistas se presentan dos problemas de incuestionable trascendencia: la ampliación de la comunidad económica europea y la situación monetaria producida por la "flotación" del marco.

Hoy no faltan los comentarios y los pronósticos sobre esta reunión, pero en cierto modo se deja en sus primeros momentos toda la apreciación inicial a la información de Bonn o a las de los enviados especiales. En vez de operar sobre un cálculo de posibilidades no conduce a nada. De ahí que "Le Monde" en este primer día de la entrevista franco-germana, sustituya el posible y hasta inevitable comentario con unas declaraciones del canciller de la República Federal que cubren casi tres páginas en las que Willy Brandt opina acerca de todos los problemas que, indudablemente van a ser tratados.

LA ILUSION EUROPEA, HECHO SIN PRECEDENTES

Para el canciller alemán "la creación por etapas de la Unión Política de la futura Europa Occidental comunitaria constituye un proceso sin precedentes en la historia". En cuanto a la diferencia clásica entre "Confederación" y "Estado Federal". Esto es algo que no resuelve nada. Para Willy Brandt los puntos de vista del presidente francés en materia Europea constituyen una realidad a la que se asocia. "La cooperación en la comunidad —afirma— se inspira en una noción nueva que acorta en sí los elementos de un Gobierno Europeo y de formas de cooperación que superan la ya clásica entre Estados".

Por lo que se refiere a la "flotación" del marco el canciller afirma que "la decisión del nueve de mayo no fue tomada a la ligera. Liberación temporal del cambio del marco y del florin holandés no pone en tela de juicio la unión económica y monetaria, pero demuestra cuantos obstáculos habrá que eliminar antes de llegar a la Comunidad Europea a un auténtico engranaje de las economías, naciones y de sus monedas".

REPERCUSION EN EUROPA

BRUSELAS, 5.—(Del corresponsal de "Pyresa", IGNACIO MARIA SANUY). — Comentando la primera jornada del presidente Pompidou en Alemania, que, como ustedes saben, ha sido fundamentalmente un largo paseo por el Rhin con el canciller Brandt, decía esta tarde un colega que los dos jefes de Estado busca-

BRANDT LO ESPERO EN MAGUNCIA, JUNTOS NAVEGARON EL RHIN Y LLEGARON A BONN

DOS PROBLEMAS DE INCUESTIONABLE TRASCENDENCIA A TRATAR: LA AMPLIACION DE LA C.E.E. Y LA SITUACION MONETARIA

RECELOS ENTRE LOS DEMAS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD, QUE VEN PERFILARSE UN EJE PARIS BONN-LONDRES DENTRO DEL MERCADO COMUN

ban en definitiva el oro del Rhin, que esta vez es sólo papel, aunque papel brillante y flotante para preocupación de todos los europeos.

La impresión en este momento es optimista. Salta en seguida el paralelismo entre el encuentro del presidente Pompidou y el primer ministro Heath y el encuentro de este lunes con Brandt. Es el paralelismo que hace sospechar a muchos que la Europa Comunitaria va acunando la vieja noción de nación predominante y que las cosas, cuando de verdad se arreglan, es cuando dos países grandes (hace unas semanas, Francia y Gran Bretaña, y ahora Alemania y Francia) manifiestan una voluntad política clara dentro de un conjunto más extenso, que en este caso sería el Mercado Común.

EL EJE BONN - PARIS - LONDRES

Hace muy pocos días, comentando el encuentro Brandt - Pompidou decía un ministro italiano en Bruselas que él no era contrario a estos encuentros bilaterales en la medida en que facilitaban el acuerdo posterior de los "seis". Sin embargo, al tiempo que se facilitan estos acuerdos posteriores se crea la impresión de que, aunque todos los países del Mercado Común, al menos en teoría, son iguales, a la hora de la verdad responden cada uno a su verdadera talla y medida.

El triángulo Londres - París - Bonn se perfila ahora aunque nadie podría definirlo. Incluso cuando Bonn y París están de acuerdo surge cierto recelo en los demás que pueden tener la impresión de no ser del todo protagonistas en el concierto comunitario.

En la vida comunitaria hay obstáculos lógicos y psicológicos. Los acuerdos a los, aunque coincidan con la opinión de los demás no producen la sensación de seguridad de los acuerdos hechos y elaborados desde el principio por los "seis".

Però hay cosas inevitables. La ampliación del Mercado Común plantea un nuevo problema de equilibrio político. En la futura comunidad de diez países hay tres —Francia, Alemania e Inglaterra— a los que corresponde la parte del león. Los demás suman, pero de otra manera. En la vida política de Europa, y cuando se perfila una comunidad más amplia, el juego viejo de las alianzas con una base nacionalista renace sin especial disfraz. Y esto no entusiasma en Bruselas, donde se cree que la Europa futura no debe acufarse con el modelo de los nacionalismos, sino desde la medida de una auténtica comunidad supranacional.

LLEGADA A MAGUNCIA

MAGUNCIA (Alemania Federal), 5. (EFE). — El presidente de la República Francesa, Georges Pompidou, llegó por vía aérea poco antes de las once de la mañana de hoy a Maguncia, donde le esperaba el canciller Willy Brandt, con quien subió a bordo de la motonave "Lo-reley" para viajar por el Rhin hasta Coblenza, desde donde seguirá en helicóptero a Bonn.

En el séquito de Pompidou figuraban los ministros de Asuntos Extranjeros, Schumann; Finanzas, Giscard d'Estaing; Ciencia, Ortoli, y el portavoz Hamon.

En el recorrido por el Rhin desde Maguncia a Coblenza, Pompidou y Brandt llevarán a cabo un primer cambio de impresiones sobre los temas que, a juicio de los observantes, integran un amplio elenco de cuestiones, tales como relaciones bilaterales económicas, tecnológicas y culturales, flotación del marco y reajuste monetario de paridades, extensión de la Comunidad Europea con la participación de Irlanda, Noruega y Dinamarca, problema berlinés, reducción de tropas en Europa en condiciones de igualdad, eventual conferencia europea de Seguridad Colectiva y asunto central de los novecientos diplomáticos este mes.

Según los comentaristas políticos, la conversación de Pompidou con Brandt, a las que se agregan paralelamente los diálogos de los ministros de ambos Gobiernos interesados en el índice de las deliberaciones, se desarrollarán hoy y mañana sin mayores obstáculos por lo que concierne a las declaraciones sobre el europeísmo, la colaboración bilateral, la apertura y garantía al Este, Berlín y otras perspectivas internacionales.

En cambio, la negociación consultiva será más difícil, especialmente entre los ministros Schiller y Giscard d'Estaing, por lo que afectó al restablecimiento de la paridad del marco al término de la

fase de cambios libres flotantes, tenor de los últimos datos, habiéndose dado una revalorización de más del cuatro por ciento de la moneda alemana.

ENTREVISTA BRANDT-CHABAN-DELMAS

BONN, 5. (EFE). — El canciller alemán, Willy Brandt, se ha entrevistado en las últimas horas de esta tarde con el presidente del Consejo de ministros francés, Jacques Chaban-Delmas, en la cancillería Federal de Bonn, para tener un intercambio de opiniones en el programa de las negociaciones franco-alemanas que comenzarán mañana con el viaje por el Rhin Brandt y Pompidou.

Paralelamente a esta entrevista, se entrevistaron el ministro federal francés, Helmut Schmidt, con el ministro de Defensa, Michael Debré, en el Ministerio de Defensa. Son los únicos que participaron en el viaje por el Rhin esta mañana han realizado Pompidou y los restantes miembros de la Delegación alemana y de la francesa.

EN BONN

BONN, 5. (EFE). — El presidente francés, Georges Pompidou, y su séquito salieron en la tarde de hoy a Bonn en helicópteros de la brigada de Protección de fronteras, en los que viajaban también Brandt y la Delegación alemana.

MURO DE BERLIN

MEXICO, 5. (EFE). — "El Muro de Berlín dejará de existir este año como realidad física, si como división del pueblo alemán", declaró el ministro de Exterior de la República Federal de Alemania, Walter Scheel, en una entrevista que publica en esta página el matutino "Novedades de México".

Comunidad de Rega de la Acequia Gorda Genil

EDICTO

DON JESUS GONZALEZ RODRIGUEZ presidente de la Comunidad de Regantes de la Acequia Gorda de Genil

HAGO SABER: Que por acuerdo del Sindicato, en su sesión del día 10 de mayo de 1963, se acordó y a tenor de lo prevenido en el artículo 103 de las Ordenanzas de esta Comunidad, se convoca a todos los regantes de la Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el Ayuntamiento de la capital, el día QUINCE de este mes, a las cuatro de su tarde, en la cita, en la que se tratarán los siguientes asuntos:

- a).—Lectura del acta de la Junta General.
b).—Petición de permuta de terrenos del Antigua Junta.
c).—Rescisión de contrato de arrendamiento del Marqués de Antequera.
d).—Petición del Vocal Sr. Atarfe, sobre distribución de eventuales.
e).—Acordar la procedente prestación de Quintos y supresión de la Acequia de la Monzuna.
f).—Elección de dos Vocales de Regos, representantes del municipio de Granada, para cubrir los puestos producidos por los fallecidos don Luis García-Alix Fernández, José Vilchez Illescas y por el fallecido don Juan de Dios...

Granada, 2 de Julio

LECTOR, RADIOYENTE, TELEVIDENTE: Anima a los analfabetos para que aprendan a escribir, encaminándoles a una escuela o alfabetización. Diles que más vale tarde que nunca.

Noventa y ocho muertos, balance del fin de semana en Francia

ES UNO DE LOS MAS TRAGICOS REGISTRADOS EN LAS CARRETERAS FRANCESAS

Sesenta cadáveres al estrellarse un avión en el Japón

PARIS, 5. (EFE). — Noventa y ocho personas han perdido la vida en uno de los fines de semana más trágicos registrados en las carreteras francesas durante las pasadas cuarenta y ocho horas. El número de heridos fue de 1.163, de los que cuatrocientos cincuenta se encuentran en grave estado.

NUEVE MUERTOS EN ACCIDENTES DE MONTAÑA

PARIS, 5. (ALFIL). — Nueve personas han perdido la vida, en accidente de montaña, durante el pasado fin de semana, en Francia.

El mayor número de víctimas corresponde a la zona alpina, donde, desde el sábado pasado hasta hoy, han perecido siete personas. Los dos accidentes más graves corresponden a las caídas sufridas en dos cordadas de tres escaladores cada una, en el espacio de pocas horas y cuyos componentes resultaron muertos. Los dos otros dos accidentes alpinísticos se han producido en la zona de los Altos Pirineos.

DOS ESPAÑOLES MUERTOS EN MONTPELLIER

MONTPELLIER (Francia), 5. (EFE). — Carmen Jurado Gómez y su hijo Pedro Rodríguez Jurado, de seis años, resultaron muertos cuando el coche en que viajaban hacia España, donde pensaban pasar sus vacaciones, se estrelló contra un árbol en la localidad de Saint Jean de Vedas, en las proximidades de Montpellier.

En el automóvil viajaban el matrimonio compuesto por Luis Rodríguez, de 36 años, y su esposa, Carmen Jurado, con sus tres hijos, Luis Rodríguez y sus hijos.

El jueves, reunión en el Consejo Nacional

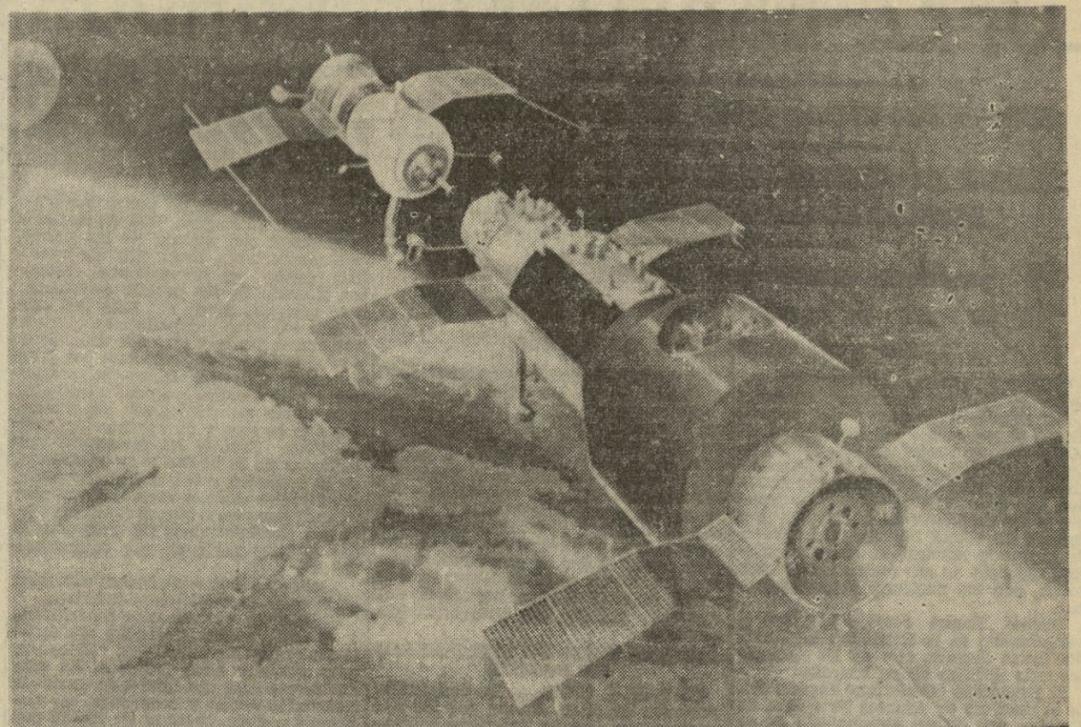
MADRID, 5. (PYRESA). — En la sede del Consejo Nacional del Movimiento se reunirá el próximo jueves, día 8, a las once horas, la Sección primera, «Principios fundamentales y desarrollo político», al objeto de estudiar las sugerencias presentadas por los consejeros nacionales a la reforma del artículo 39 del Reglamento del Consejo Nacional.

AUDIENCIAS EN EL VATICANO



El Papa, Pablo VI, abraza al arquitecto Luigi Nervi, durante la audiencia general que inauguraba la nueva sala de audiencias generales diseñada por el arquitecto italiano. — (Teletoto CIFRA)

EL ENSAMBLAJE DEL "SOYUZ XI"



Concepción artística del ensamblaje de la cápsula «Soyuz XI», con la estación orbital «Salyut». Los cosmonautas de dicha cápsula «Soyuz XI» han fallecido al aterrizar. — (Foto CIFRA GRAFICA)

jos María Sonia y Marco, de diez y cinco años, respectivamente, han sido hospitalizados en grave estado.

SE ESTRELLA UN AVION: SESENTA CADAVERES

HAKODATE (Japón), 5. (EFE). — Un equipo de rescate ha encontrado hasta sesenta cadáveres esparcidos a lo largo de una montaña, cubierta por la niebla, al norte de Japón, contra la cual se estrelló el sábado un avión de pasajeros. Los restos de las víctimas, así como los del aparato, están esparcidos en una amplia zona de espesa maleza cercana a la cima del monte Eboshi, de 701 metros de altura.

SE HUNDIO UN TUNEL

SHIZUOKA (Japón), 5. (EFE). — Un número no determinado de personas han quedado atrapadas hoy en tres automóviles y un camión dentro de un túnel que se hundió a consecuencia de un desprendimiento de tierras que se produjo en un túnel en la autopista nacional 150. La noticia del accidente se ha conocido por un conductor de otro camión que consiguió detenerse ante la boca justamente cuando el túnel quedaba cegado.

BANDA DE MUSICA, ARROLLADA

BURDEOS, 5. (EFE). — Quince heridos es el balance de un accidente registrado en Saucats, al suroeste de Francia, cuando un automóvil sin control arrolló a los componentes de una banda de música que actuaba junto a la carretera con motivo de las fiestas locales. El conductor del vehículo, al parecer, fue cegado por las luces de otro vehículo.

TRES MUERTOS EN EL ATRACO A UN BANCO

REGGIO - CALABRIA (Italia), 5. — Tres personas muertas y otras dos gravemente heridas resultaron en un tiroteo provocado esta tarde por tres atracadores en un Banco de la localidad de Polisterna. Los muertos son el director del Banco y dos empleados del mismo y los heridos, también empleados de la entidad atracada. Los atracadores, mientras oían el dinero que había en la Caja ordenaron a los empleados del Banco y a los clientes se pusieran de cara a la pared. Uno de los empleados se volvió para intentar hablar con los atracadores y éstos comenzaron a disparar sus armas, dándose rápidamente a la fuga.

Nueva canción al Festival de Benidorm

— x —
"Deo gratias", de Fina Calderón, será interpretada por Luciana Wolf

MADRID, 5. (PYRESA). — La compositora Fina de Calderón ha presentado hoy en su domicilio la canción con la que concurrirá al próximo festival de Benidorm, así como a los intérpretes. El título es "Deo gratias" y es un canto a la hermandad, a la paz y al amor. Fina de Calderón es la segunda vez que acude al festival de Benidorm. Este año pensaba asistir como autora, pero gracias al intérprete venezolano Chucho Nessy, forzó la presentación de la canción. A última hora faltaba intérprete femenina para este tema y Fina de Calderón eligió a Luciana Wolf. "Estoy ilusionadísima — ha declarado Fina — a "Pyresa", yo creo que este año mi canción puede quedar entre las mejores. He participado dos veces en el festival y nunca me he llevado ningún premio. Solamente he quedado finalista". Entre los asistentes se encontraba el presidente del Club Internacional de Prensa, señor Chelala.

FRANCIA A LA BUSCA DEL SOCIALISMO PERDIDO

"SI HAY UN SOCIALISMO SUECO, OTRO YUGOSLAVO Y OTRO ALEMAN, ¿POR QUE NO UN SOCIALISMO FRANCES?"

PARIS, 5. (Del corresponsal de "Pyresa", ENRIQUE LABORDE). — Mientras las gentes del mundo literario celebran el centenario del nacimiento de Marcel Proust ("A la busca del tiempo perdido"), los hombres políticos se dedican ardorosamente "a la busca de un socialismo perdido".

Hay un socialismo sueco, otro yugoslavo, otro alemán y así sucesivamente. ¿Por qué no puede existir un socialismo francés? Pero también ¿por qué no puede haber una concepción universal del socialismo? Por lo que se refiere a Francia el socialismo ha sufrido numerosos avatares desde el Congreso de París de 1905, que fue el de la unidad, hasta el

COMERCIANTES

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

Consulte a su agente de publicidad o en la Administración de este diario.

reciente de Epinay-Sur-Seine, que también ha sido el de la unidad, pasando por el histórico de Tours, en 1920 que dio nacimiento al partido comunista.

Ahora François Mitterrand, primer secretario del flamante partido salido del "Congreso de la Unidad", pretende formar un sólido socialista y proseguir sus contactos con el partido comunista, pieza clave de la gran empresa de restauración.

UNA ALIANZA PELIGROSA

Para el partido comunista que desde Tours hasta la fecha no ha hecho más que ampliar sus filas, la alianza con la formación salida de Epinay-Sur-Seine no tiene más que una finalidad: hacerse con el poder.

El juego de François Mitterrand, es peligroso. ¿Un socialismo a la francesa? De acuerdo, pero sin los comunistas. Bienvenido el socialismo liberal de que habla Jacques Chaban-Delmas, que es una posición paralela a la socialdemocracia de Willy Brandt. Pero, cuidado con esas interpretaciones de un Michel Rocard que piensa en la Yugoslavia de Tito o con los jóvenes extremistas que sueñan con Mao, Bumedian o Castro.

¿Un socialismo a la francesa? De acuerdo, pero la etiqueta no hace la doctrina. Por ello el presidente Pompidou, pudo proclamar recientemente: "Los socialistas, somos nosotros". Y en el fondo tenía razón. François Mitterrand debía orientar sus aspiraciones socialistas por el camino marcado un día por Gaston Defferre: Socialismo y alianza con las formaciones de izquierdas. Pero sin los comunistas, sin una vuelta al Congreso de Tours.

HACIA UNA "LEY FUNDAMENTAL DE LA IGLESIA"

EL PROYECTO PRESENTA MUCHAS DIFICULTADES Y NO SE PUEDE ESTABLECER CUANDO SE LLEGARA A UNA SOLUCIÓN

NADA CONCRETO SE PREVE HASTA EL SINODO DE 1975

CIUDAD DEL VATICANO, 5. (Del corresponsal de "Pyresa", ALEJANDRO PISTOLESI). — El tema de la "Lex Fundamental" o "Carta Constitucional" de la Iglesia ha sido objeto hoy de un encuentro entre el jurista belga, monseñor Guillermo Onclin, secretario adjunto de la Comisión para la revisión del Código canónico, y los periodistas acreditados ante la Santa Sede. El texto que se está estudiando ahora es el segundo que redacta dicha Comisión, por-

que, en realidad, el proyecto encuentra muchas dificultades y de momento no se puede establecer cuándo se llegará a una solución.

Solo la autoridad suprema de la Iglesia, o sea, el Papa con los obispos, decidirá si la Iglesia ha de tener una "Ley Fundamental" que estructure sus bases constitucionales. De todas formas no se prevé nada concreto hasta el Sinodo de 1975. Durante estos cuatro años los organismos competentes seguirán estudiando el anteproyecto de ley, que según la definición oficial del Vaticano es solo un "texto de trabajo" que podría ser "ampliamente modificado". Este texto fue enviado a todos los obispos de todo el mundo el pasado mes de febrero y en el próximo Sinodo será objeto tan sólo de una "comunicación", que no se someterá a votaciones.

RESISTENCIAS Y CONSULTAS

Lo que es seguro es que el proyecto encuentra muchas dificultades y resistencias a primeros de junio, en un Congreso de la Sociedad de Estudios Teológicos celebrado en Bolonia, se aprobó un documento que ponía en tela de juicio la oportunidad de promulgar la "Ley Fundamental". Hacia mediados de junio, más de doscientos teólogos, entre los más conocidos de todo el mundo, firmaron una carta contra esta ley constitucional, pidiendo a los obispos, a los cuales iba dirigida la carta, que votaran contra el proyecto. También es un hecho singular que de los cincuenta y cuatro cardenales que componen la Comisión del Código Canónico, interpellados a cerca de lo que opinaban sobre el segundo texto del anteproyecto, hayan contestado sólo treinta y cuatro, y de éstos, sólo dos con un "placet" incondicional. Treinta, en cambio, contestaron con "placet" "iuxta modum" (o sea, poniendo como condición que se modifique el texto), y dos se declararon totalmente contrarios.

Como explicó monseñor Onclin, los obispos habrán de consultar ahora al "pueblo de Dios" en todo el mundo, a través de los organismos predisuestos para mantener el contacto entre el Episcopado y los fieles. La idea de una "carta constitucional" que tenga validez para toda la Iglesia, latina y oriental, surgió por iniciativa de un grupo de obispos en el Concilio Vaticano II. Los estudios para llevar a la práctica esta idea se están realizando desde 1965 y participan en ellos los miembros de la Comisión, formada por cardenales, obispos y teólogos, que cuentan también con el asesoramiento de dos ortodoxos y un anglicano.

LAS CHICAS pertenecientes a la Asociación de EDUCADORAS INFANTILES, pueden ocuparse de sus hijos.

LOPEZ BRAVO, EN ECUADOR

FUE RECIBIDO POR VELASCO IBARRA

DECLARADO HUESPED DE HONOR, EL ALCALDE LE ENTREGO LA LLAVE DE ORO DE QUITO

El presidente ecuatoriano expresó la gratitud de su país a España y dijo que aceptará la ayuda y la cooperación de España

QUITO, 5. (EFE). — El ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, visitó poco antes de mediodía al presidente del Ecuador, José María Velasco Ibarra, en el palacio nacional en el primer día de su visita oficial a este país. El presidente del Ecuador, que partió con el ministro español y los miembros de su séquito por espacio de veinte minutos, tuvo frases de profunda admiración hacia la política española en sus relaciones de toda índole con las naciones iberoamericanas.

Velasco Ibarra recordó el afecto y comprensión de la República del Ecuador hacia España, aún en los momentos más difíciles de su historia.

El presidente ecuatoriano expresó ante el ministro de Asuntos Exteriores de España, que estuvo acompañado de su colega ecuatoriano y del embajador español en Quito, Eduardo Ibáñez García de Velasco, que este país está siempre agradecido y dispuesto a aceptar la ayuda y cooperación de España en los diversos campos, tales como el industrial, comercial y cultural.

El primer acto oficial que realizó hoy López Bravo fue la visita efectuada a partir de las 9.30 local, a su colega ecuatoriano en los salones de la cancillería.

Los cancilleres de los dos países departieron por espacio de cuarenta y cinco minutos, tiempo en el que trataron sobre las formas en que se puede incrementar el intercambio comercial e industrial además de las dos naciones, establecido además todo el plan de trabajo a cumplirse entre hoy y mañana, en que se llegará a conclusiones sobre los asuntos pendientes a tratar entre las dos cancillerías, y entre los cuales figuran los de intercambios comerciales, industriales y culturales.

Al término de su visita, el ministro español y su comitiva se trasladaron a la Plaza de la Independencia, en el centro de la capital ecuatoriana, donde López Bravo depositó una ofrenda floral en el monumento a los héroes.

También hoy, el ministro de Asuntos Exteriores de España, López Bravo, fue declarado huésped de honor de la capital ecuatoriana y recibió de manos del alcalde quiteño las llaves de oro de la ciudad.

La ceremonia se celebró a mediodía en la histórica sala capitular de "San Agustín".

NUEVO GOBIERNO JAPONES

Takeo Fukuda, ministro de Asuntos Exteriores

TOKIO, 5. (EF E-UPI). — El primer ministro nipón, Saymisi, ha anunciado hoy su nuevo Gabinete. Takeo Fukuda, exministro de Finanzas y uno de los candidatos favoritos a la sucesión de Eisaku Sato cuando éste se retire, ha sido nombrado ministro de Asuntos Exteriores, en sustitución de Kiichi Aichi. Kakuei, otro candidato al cargo de primer ministro, ha sido designado nuevo ministro de Comercio Internacional e Industria. Finalmente, Yasuhiro Nakonev exjefe de las Fuerzas Armadas, ha sido nombrado presidente de la Junta ejecutiva del partido liberal democrático, actualmente en el poder.

La reorganización ministerial anunciada por Eisaku Sato es, según se cree, la última de su Gabinete, ya que el primer ministro nipón ha prometido retirarse de la política al concluir, dentro de dos años, su período de mando al frente del Gobierno japonés. Quizás se produzca antes, incluso, esa retirada.

Los observadores políticos observan minuciosamente la reorganización y combinación de puestos, el sucesor de Eisaku Sato. Según parece, Takeo Fukuda es el candidato favorito.

El nuevo Gabinete nipón se compone así:

- Primer ministro: Eisaku Sato.
- Asuntos Exteriores: Takeo Fukuda.
- Finanzas: Mikio Mizuta.
- Educación: Saburo Takami.
- Sanidad y Bienestar Social: Nobogu Saito.
- Agricultura y Bosques: Munenori Akagi.
- Comercio Internacional e Industria: Kakuei Tanaka.
- Justicia: Shigesaburo Niwa.
- Transportes: Kyoshiro Niwa.
- Correos y Telecomunicaciones: Masao Irose.
- Trabajo: Kenzaburo Hara.
- Construcciones: Eiichi Nishimura.
- Asuntos nacionales: Motosaburo Takeshita.
- Secretario: jefe del Gabinete: Noboru Takeshita.
- Director general de la Oficina del primer ministro: Sadanori Yamanaka.
- Director general de la Agencia de Defensa: Keikichi Masuhara.
- Director general de la Agencia de Planificación Económica: Toshio Kimura.

El ministro López Bravo agradeció la distinción de que era objeto y dijo:

"Permitidme que os manifieste que ser huésped de honor y recibir las llaves de una ciudad fundada por España y enaltecida desde hace siglo y medio con el título de capital de la República del Ecuador, tiene un significado cuya riqueza es preciso desentrañar y ponderar. Es —agregó el ministro— como si recogiéramos y plegáramos el tiempo para sentir mejor de qué forma vosotros y nosotros, estamos dentro de una misma realidad de gesta heroica, de enriquecida estirpe, de proyección que promete."

JORNADA FINAL DE LOPEZ BRAVO EN BOLIVIA

LA PAZ, 5. (EFE). — La declaración conjunta expedida anoche por los dos ministros de Asuntos Exteriores boliviano y español, pone de manifiesto que, no sólo existen problemas pendientes de Gobierno a Gobierno, sino que están totalmente de acuerdo en cuanto a la necesidad de establecer una colaboración más estrecha con miras a lograr los "justos objetivos que persiguen por igual los pueblos en desarrollo".

España pone a disposición de Bolivia sus experiencias desarrollistas. Bolivia desea concertar con España un acuerdo en el campo de la energía nuclear para fines pacíficos. Los dos Gobiernos coinciden en la conveniencia de negociar un convenio aéreo bilateral. El Gobierno español comprende el deseo de Bolivia de poseer una salida propia al mar. López Bravo manifestó el deseo de España de establecer formas de colaboración con los organismos económicos iberoamericanos, regionales como la "Asociación Latinoamericana de Libre Comercio" o sub-regionales como el Acuerdo de Cartagena. El Gobierno de Bolivia acoge y considera con todo interés y simpatía estos deseos.

Entre los dos países se firmó un convenio de cooperación técnica para colaborar en los diversos campos de acuerdo a las necesidades y prioridades que se establezcan y para beneficio social de ambos pueblos. Dentro de este convenio básico se anunció también que se estudiarán las posibilidades para la firma de un acuerdo de colaboración entre la Televisión española y su similar boliviana.

Superadas las dificultades, aclaradas las diferencias y referendados los acuerdos con las firmas de los dos, López Bravo pronunció, durante el banquete de despedida, uno de los discursos más categóricos de toda su gira.

Alude en principio a los obstáculos

iniciales, afirmando: "Es inevitable que entre los pueblos incluso entre hermanos como nosotros, surjan fricciones y malos entendidos. Pero ningún problema hoy entre Bolivia y España ni nada a otros niveles, que no pueda resolverse con buena voluntad y con espíritu de comprensión".

Reafirma después los propósitos fundamentales de su gira: "España se siente solidaria del destino de los países iberoamericanos... Cada uno de nuestros pueblos, en circunstancias distintas, necesita de sus propias soluciones. Pero creo que puede ser muy útil que cambiemos ideas y experiencias, que las busquemos juntos y creo que un sentido de solidaridad iberoamericana nos debe impulsar en esta búsqueda... Somos pueblos en desarrollo. Quizás en nuestro caso hemos recorrido parte del camino que aún os separa de vuestros legítimos objetivos. Esto se ha conseguido por la fuerza de la unidad y la estabilidad, de la honradez y del trabajo. Nuestras experiencias están a vuestra disposición y tendré por seguro que, si así lo deseáis, os las comunicaremos sin más interés que el muy noble de que os resulten útiles".

Recoge seguidamente hechos concretos de la colaboración hispano-boliviana.

Finalmente, demostrando conocimiento y comprensión profundos del fenómeno continental, concluye: "Estos son para América años decisivos. En este continente late una profunda ansia de renovación social y económica, un anhelo de justicia. Creedme de verdad que lo siento yo también con el mismo vigor. La igualdad de oportunidad para el hombre, para todos los hombres, figura en el ideario de mi Gobierno, y por lo tanto en el mío propio y nada de lo mucho que se ha hecho en España en los largos años de paz y de estabilidad que disfrutamos, hubiera tenido solidez ni permanencia si no se hubiera apoyado, como así ha sido, en una conciencia social operativa, en una atención permanente al más necesitado. Que Dios os conceda acierto para encontrar los medios adecuados a vuestras legítimas aspiraciones".

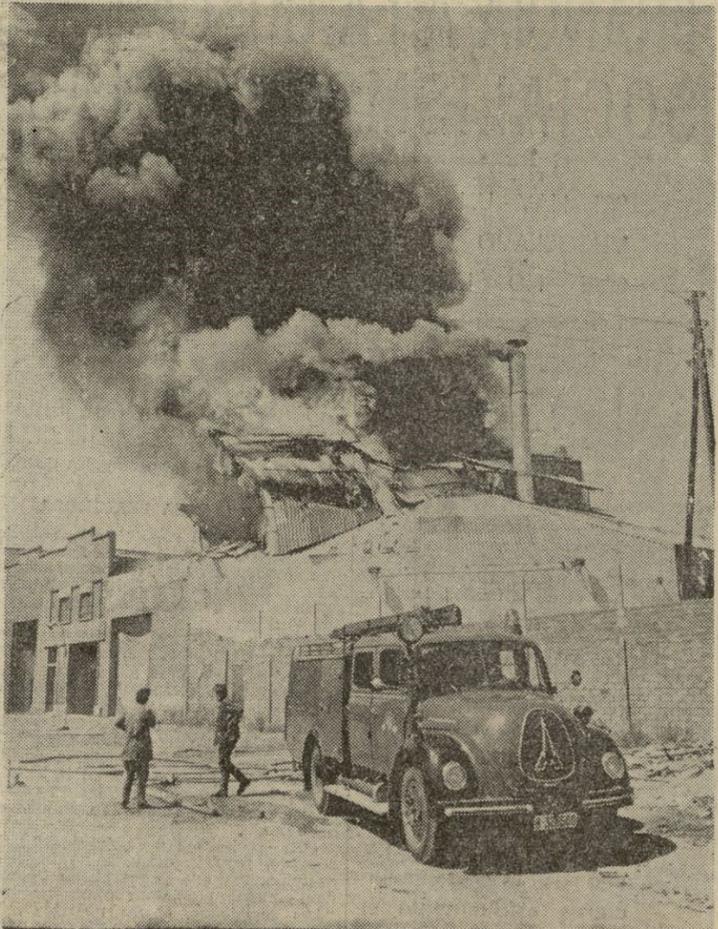
NUEVO ENFOQUE PARA LAS RELACIONES HISPANO-BOLIVIANAS

LA PAZ, 5. (EFE). — "Las relaciones hispano-bolivianas entrarán en un período más dinámico de mutua colaboración y acercamiento en todos los campos", declaró ayer a "Efe", en La Paz el ministro de Asuntos Exteriores de Bolivia, Huarcar Taborga, poco después de despedir al ministro de Asuntos Exteriores de España, Gregorio López Bravo y su comitiva que dieron por finalizada su visita de tres días a este país.

El ministro Taborga, calificó de altamente positivo el viaje del ministro español, manifestando que "esta aproximación abre nuevas posibilidades de incremento en las relaciones de ambos pueblos, tradicionalmente vinculados por un pasado común".

Huarcar Taborga Torrico, dijo que aún no estudió la invitación oficial que le hiciera el ministro López Bravo para visitar España próximamente" y declaró que previamente realizará las consultas necesarias con el jefe del Estado para fijar una fecha.

MILLONES DE PERDIDAS EN EL INCENDIO



Unos diecisiete millones de pérdidas es lo evaluado después del incendio originado en la refinería de aceites vegetales "Industrial Molturadora", de la calle Pujerda, en Barcelona. No hubo que lamentar desgracias personales. — (Telefoto EUROPA PRESS)

ONCE NOTICIAS DE COLOR

Dalí, timado por un Dalí

PARIS. (PYRESA). — El pintor español Salvador Dalí ha tenido que devolver un cuadro suyo, adquirido por él en una exposición, al comprador que previamente había sido robado de una galería de arte de Zurich. Se trataba de "Mujer con rosas en la cabeza", un lienzo pintado por el artista de Prot-Lligat hace treinta años, y que desapareció de la mencionada ciudad suiza en 1968.

Discriminación hasta en la tumba

ESTOCOLMO. (PYRESA). — "En la parroquia de Santa Sofía se le discrimina a uno hasta en la tumba", afirman hoy los inquietos feligreses del padre Dahlsten.

Esa parroquia de Estocolmo tiene dos campanas, una muy grande y otra pequeña. Cuando muere un hombre, se toca la grande durante quince minutos. Si es una mujer quien fallece, suena la pequeña dos o tres minutos.

Ante la tormenta de protestas que esa discriminación de sexos ha provocado, el padre Dahlsten afirma que el grave tono de la campana grande es más apropiado al sexo masculino, mientras que el de la otra concuerda más con las características del sexo débil.

Los vecinos del barrio han dispuesto la creación de un jurado calificador que fallará la duración y el número de los repiques.

Peregrinación en tractores

ZARAGOZA. (PYRESA). — Tres periodistas aragoneses van a recorrer en dos tractores la ruta Jacobea. Hoy tendrá lugar en Zaragoza el acto de presentación de los vehículos mencionados y de los expedicionarios, al que asistirán el arzobispo y autoridades. Seguidamente, los tractores serán trasladados a Somport en camión, y desde aquí partirá la original expedición. De periodistas recorrerán los 868 kilómetros de la ruta, hasta Santiago de Compostela, a 18 kilómetros por hora.

La firma concesionaria de los tractores piensa facilitar tractores peregrinos a cuantos lo deseen, por lo que se espera que lleguen a Santiago un número considerable de estos vehículos.

Restitución

BERLIN. (EFE). — Los herederos de David Goldmann, judío perseguido por los nazis, recibirán 167 kilos de oro en concepto de restitución de las monedas, lingotes y objetos del metal precioso que le fueron requisados por la "Gestapo", en Viena, cuando se encontraba en el exilio.

La incautación del oro, llevada a cabo en marzo de 1938, terminó en aquel entonces con un depósito del metal en el Banco del Reich contra recibo. Ahora, el Tribunal Internacional de Reparaciones, con sede en Berlín-Oeste, ha dictado sentencia de acuerdo con la ley alemana de indemnizaciones a las víctimas del nazismo y ha ordenado que el Gobierno de Bonn entregue a los herederos de David Goldmann la misma cantidad de oro secuestrada por la "Policía secreta del Estado" ("Gestapo"), en Viena.

I concurso nacional de canicas

BARCELONA. (PYRESA). — El día tres de julio se celebrará en la calle Arbos de esta capital, y a las cinco en punto de la tarde, el primer concurso nacional de canicas, organizado por los vecinos del Carmelo. En las condiciones para participar se exige ser varón, tener más de 21 años y vestir pantalón corto. La convocatoria del concurso anuncia tres magníficos premios.

Los ingleses buscan trabajo en Alemania

LONDRES. (PYRESA). — Casi un centenar de parados ingleses hacen cola diariamente ante la Embajada de la República Federal Alemana en esta capital, en busca de un permiso de trabajo.

El hecho no es nuevo, ya que el pasado año fueron ya 6.000 los ingleses que salieron hacia Alemania Occidental en busca de un trabajo que no encuentran en su país. No obstante, lo que preocupa a las autoridades británicas es que se espera doblar esa cifra este año, en vista, sobre todo, de las recientes crisis en varias empresas inglesas de primer orden, como la Rolls Royce, Upper Clyde Shipyards y Cunard.

Quince mil vehículos cruzan la frontera al día

IRUN. (PYRESA). — Unos quince mil vehículos cruzan diariamente por los diferentes puestos fronterizos internacionales. La mayoría son turistas franceses, alemanes, nórdicos, americanos y belgas. La temporada turística 1971 se está desarrollando por el Bidasoa con un aumento del 10 por ciento, como mínimo, sobre años anteriores.

Coleccionista de huevos

ESTOCOLMO. (PYRESA). — La detención de dos coleccionistas de huevos en la zona sueca de Ostergotland, la pasada primavera, ha conducido al descubrimiento de una liga dedicada al robo de huevos de aves cuya libertad está protegida por la ley.

El primero de los juicios por tal motivo ha tenido lugar estos días en la ciudad de Vanersborg. El coleccionista tenía en su casa más de 7.000 huevos y estaba acusado del robo de catorce puestas.

A San Fermín en coche de ruedas

PALENCIA. (PYRESA). — Dos minusválidos de Nava del Rey (Valladolid) realizan en coche de ruedas el viaje de 420 kilómetros a Pamplona, para acudir a los sanfermines.

Estos minusválidos salieron de Nava del Rey el pasado jueves, día 24, y piensan llegar el cinco de julio a Pamplona, localidad donde la emisora "La Voz de Navarra" les ha preparado un gran recibimiento.

Los expedicionarios han recibido ayuda de centros oficiales y casas comerciales. La ilusión de los viajeros, además de postrarse ante el Santo de los navarros, es demostrar que los minusválidos también tienen un puesto en el mundo deportivo. Se trata de dos poliomielíticos, don José Luis Pérez, que se encuentra al frente de un kiosco en su localidad y don Esteban Tordesillas que dirige un estanco. Hacen una jornada diaria de siete horas de viaje y un recorrido medio de 40 kilómetros.

Descubrimiento de un anfiteatro romano

SEVILLA. (PYRESA). — Expertos en excavaciones han descubierto en la localidad sevillana de Carmona un anfiteatro romano excavado en la roca. Al parecer es uno de los más antiguos que se construyeron en España, ya que, según los arqueólogos, data de principios del siglo I de la Era, y su destrucción parece probable que ocurriera a finales del siglo III o a principios del IV.

El recién descubierto anfiteatro, próximo a las famosas excavaciones de la necrópolis romana de Carmona, ha sido mostrado a la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos, autoridades y Prensa sevillanas, si bien, dada la complejidad de las excavaciones, que se encuentran en sus fases preliminares, no podrá abrirse al público de momento.

Piscinas abarrotadas

MADRID. (PYRESA). — Desde primeras horas de la mañana de hoy se han formado enormes colas ante las taquillas de las piscinas de la capital, dándose casos de personas que durmieron en la cola durante la noche para poder obtener un sitio. Solamente en el Parque Sindical de Puerta de Hierro ha habido hoy unos treinta y seis mil visitantes, y se calcula en más de medio millón el número de personas que salieron de Madrid durante este "puente" del sábado a martes.



**el valor
de su cosecha
ya es dinero**

BANCO CENTRAL
su banco amigo

**paga en el acto los negociables del
Servicio Nacional de Cereales**

Aprobado por el Banco de España n.º 8.259/1

Viene funcionando reiteradamente la señal de alerta del II Plan de Desarrollo

CONTESTAN PERSONALIDADES DEL PAIS, VINCULADAS O NO A LAS TAREAS DE GOBIERNO

"LA ESTABILIDAD DE LOS PRECIOS SOLO ES POSIBLE A TRAVES DE UNA ORIENTACION RACIONAL DE LA DEMANDA" (García de Andoain)

MADRID, 5. (CIFRA). — El tema del alza de los precios es en estos momentos importante y despierta la preocupación de gobernantes y gobernados. La respectiva señal de alerta establecida en el segundo plan de desarrollo viene funcionando reiteradamente y, cara al verano, época propicia para las tensiones alcistas, puede suponerse que seguirá funcionando si la Administración no toma las oportunas, y ya anunciadas, medidas correctoras.

Ante la trascendencia del tema, "Cifra" ha hecho una encuesta entre diversas personalidades del país, vinculadas o no a las tareas del Gobierno. Les ofrecemos a continuación las respuestas del primer encuestado, señor García de Andoain, comisario general de Abastecimientos y Transportes y, en días sucesivos, las respuestas de otras personalidades, siempre centradas en estos dos aspectos: "¿Qué cree usted que ha desencadenado el alza de los precios?" y "¿Qué soluciones considera usted óptimas para atajarlo?".

GARCIA DE ANDOAIN, PRIMER ENCUESTADO

La estabilidad de precios sólo es posible conseguirla a través de una orientación racional de la demanda, ha manifestado el Comisario general de Abastecimientos y Transportes.

En cuanto a las causas que hayan podido desencadenar el alza de los precios, el señor García de Andoain, hace a "Cifra" un análisis amplio que puede resumirse en los siguientes términos:

Al abordar las causas del proceso alcista de los precios observados en el segundo trimestre de 1970 y, especialmente, en los meses transcurridos, deben diferenciarse los factores de carácter general con influencia en todo el conjunto económico, y los específicos de cada sector o rama de la producción. Unos y otros se interrelacionan y el juego de ambos explica el comportamiento de los precios.

Así, se advierte, que durante el primer semestre de 1969 los precios se mantuvieron bastante estables y se notó un moderado crecimiento en el último trimestre de ese año.

A principios de 1970 se inició una nueva aceleración en el ritmo de crecimiento de los precios interiores, que puede relacionarse con el auge que experimentaba la coyuntura y con una reglamentación más flexible, y más propia de una economía de mercado, en materia de control de precios y salarios.

En los primeros meses del verano de 1970, el alza del coste de la vida experimentó, nuevamente, una aceleración. El sector público contribuyó en parte a este proceso como consecuencia de las elevaciones de precios de algunos servicios públicos. Esta política ha continuado durante los meses transcurridos del año actual, autorizándose, al mismo tiempo nuevos precios para la leche, las carnes, etc.

A principios de 1971 el índice general y también el de alimentación, han experimentado un rápido incremento. Teniendo en cuenta que la economía española parece iniciar una etapa de recuperación que se traducirá, en un ritmo de crecimiento más rápido, posiblemente a partir del otoño de este año, debe vigilarse, aún más estrechamente, la evolución de los precios, para evitar un engrase directo entre las actuales tensiones y las que pudieran derivarse de la futura etapa de expansión de la economía.

FACTORES ESPECIFICOS

Respecto a los factores específicos que más influencia han tenido en las alzas experimentadas en los meses transcurridos del año en curso, el señor García de Andoain, enumera los siguientes:

- 1.—Medidas de política económica orientadas a otorgar una mayor flexibilidad al libre juego del mercado, que siguieron inevitablemente al periodo de congelación de los precios, que no podía durar indefinidamente.
- 2.—Necesidad de equilibrar determinados sectores, los cuales, al establecerse las medidas de congelación, se encontraban en situación comparativa de costes

QUANTA INFORMACION necesitan sobre la Escuela Técnica de Asistentes Sociales "Santa Teresa" de la Sección Femenina, la obtendrán en Callejón de Antonino 4, tercero, teléfono 250587, de seis a ocho de la tarde.

deteriorada en relación con el nivel medio del propio sector.

3.—La casi eliminación de las subvenciones a los productos alimenticios, con objeto de liberar estos productos y permitir un mayor juego de la oferta y la demanda.

4.—Restablecimiento de los impuestos en frontera, eliminación de bonificaciones fiscales de aplicación temporal, etcétera.

5.—Alza de los precios internacionales.

En cuanto a la formación del índice del coste de la vida, el Comisario general de Abastecimientos y Transportes, hace las siguientes consideraciones:

1.—Las series heladas y la sequía afectaron fuertemente a la oferta de productos alimenticios en el segundo semestre de 1970 y primer trimestre de 1971.

2.—Otros efectos alcistas, en los componentes no alimenticios, los constituyeron la subida general del papel, carburantes y gasolina, nuevas tarifas eléctricas, etc.

EL SISTEMA MAS EFICAZ

Al analizar el sistema más eficaz para detener esta marcha alcista, el señor García de Andoain hace observar que a este respecto conviene diferenciar entre estabilidad de precios e inmovilismo de los precios. El inmovilismo de los precios —afirma— no es posible en una economía dinámica, ya que estos constituyen el indicador de la intensidad de la demanda y, por tanto, muestra los deseos de los compradores junto con las condiciones de la oferta.

Descartando un sistema de precios fijos, el problema se centra en instrumentar un medio eficaz para que las variaciones necesarias que deben producirse en los precios, no sean perturbadoras, no

sobrepasen ciertos límites, y por tanto, puede definirse como estables.

El nivel de precios estable sólo es posible conseguirlo a través de una orientación racional de la demanda —impidiendo crecimientos bruscos en la misma, mediante la adecuada política monetaria, fiscal y crediticia— y un estímulo a la flexibilidad de la oferta global, especialmente en aquellos sectores con estructuras más tradicionales y por consiguiente con oferta más rígida.

A corto plazo, las elevaciones excesivas en los precios se pueden moderar con una adecuada política de almacenamientos también una adecuada política de importaciones, constituye un instrumento muy eficaz.

A más largo plazo, las acciones más eficaces provienen de la reducción de costes, a través de ganancias netas en la productividad. Esto constituye una afirmación universal para todos los sectores de nuestra economía y es especialmente urgente para aquellos en los que las estructuras de producción están menos racionalizadas y disponen de un nivel tecnológico más bajo.

El obispo de Badajoz, en grave estado

TIENE 94 AÑOS

BADAJOS, 5. (CIFRA). — Se encuentra en muy grave estado de salud el obispo titular de esta diócesis, José María Alcaráz Alenda. Padece una alta fiebre de origen bronquial y trastornos vasculares. Ayer, domingo, le fue administrado el santo viático y la extremaunción.

El doctor Alcaráz y Alenda cumplió los 94 años el pasado mes de abril. Fue preconizado obispo el 13 de marzo de 1930 y en el mismo año tomó posesión de la diócesis. En febrero de 1962 fue designado obispo coadjutor de esta diócesis Doroteo Fernández y Fernández Norberto Fernández apostólico "sede plena".

El informe de su médico, después de reconocerle esta mañana, es pesimista.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Francisca del Río y González de Vecilla de Sánchez del Corral

Ha fallecido en Madrid, el día 30 de junio de 1971, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, don Luis José Sánchez del Corral y Ruiz-Morón; sus hijos, José María, Juan, Antonio, Manuel, María Rosa y María de la Concepción; hijas políticas, Leticia Aragón, María de la Concepción Argüelles, Agueda Touyá, María Usola y Paula Giralt; nietos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y agradecerán la asistencia a la misa de réquiem por su eterno descanso, que se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Ana, mañana, miércoles, día 7 de julio, a las diez de la mañana.

Granada, 6 de julio de 1971.

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

DOÑA MARIA JOSEFA CARIDAD LOPEZ CARDENETE

RELIGIOSA
(DAMA APOSTOLICA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS)

Que descansó en la Paz del Señor el día 4 del actual, a los 76 años de edad, en el Colegio Luz Casanova, de la ciudad de Palencia, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual; sus hermanos, don Rafael López Cardenete, doña Pilar, doña Dolores, don Nicolás, don José María, don Juan, don Joaquín, doña Ana María, don Fernando y doña Concepción López Díaz de la Guardia; hermanos políticos, don Antonio Marín Ocole, don Carlos López Martín, doña María Calera Canal, doña Fiedad Jiménez Olmedo, doña María Teresa Jaén Botella, doña María Teresa Serrano Gómez, don Jesús Bermúdez Pareja y don Julián de Sebastián Lumberreras; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará el día 8 del actual, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Gil y Santa Ana, por lo que les quedan muy agradecidos.

Las misas que se celebren el día de hoy, a las ocho, ocho y media y diez de la mañana, en la iglesia de los Padres Agustinos Recoletos; las de ocho de la mañana, y ocho y media de la tarde, en la Capilla del Colegio de Santo Tomás de Villanueva; las de ocho y media, en la iglesia del Sagrado Corazón, y las nueve misas, a las ocho de la tarde, a partir de hoy en la iglesia parroquial de San José, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Granada, 6 de julio de 1971.

NUEVO REGLAMENTO DEL COOPERATIVISMO

YA HA SIDO SOMETIDO A DICTAMEN DEL CONSEJO DE ESTADO Y SERA PRESENTADO EN BREVE AL GOBIERNO

Declaraciones de Licinio de la Fuente en Ciudad Real

CIUDAD REAL, 5. (PYRESA). — Próximamente será presentado al Gobierno un nuevo reglamento del cooperativismo, ya sometido a dictamen del Consejo de Estado, que dará respuesta inmediata a las necesidades que el cooperativismo tiene planteadas, ha dicho el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, en Ciudad Real, en el acto de inauguración de las nuevas instalaciones de la Cooperativa «Cofrima».

El ministro, acompañado de varios altos cargos del departamento, se trasladó a Ciudad Real esta mañana. Tras un recepción en el Gobierno civil presidió una reunión del trabajo en la Casa Sindical, donde los presidentes de los Consejos de Trabajadores y Empresarios le informaron sobre los problemas que afectan a la provincia. Posteriormente, en la residencia sanitaria tuvo lugar una asamblea conjunta a la que asistió el Consejo provincial del INP, la Asamblea provincial de Mutualidades Laborales, Consejos provinciales de Trabajadores y Empresarios, Colegio de Médicos, Comisiones provinciales de Empleados de Hogar y de la Mutualidad Agraria, y pensionistas de Puerto Llano y Manzanares. Un pensionista ofreció al ministro una placa como recordatorio del acto. Posteriormente, el señor De la Fuente visitó la exposición de realizaciones y proyectos.

En el Colegio de Abogados de Toledo —el primero en que el ministro ejerció la abogacía— fue nombrado colegiado de honor el titular del departamento de Trabajo. El señor De la Fuente impuso después la medalla del Mérito en el Trabajo a don Carlos Calatayud Gil.

Finalmente, el ministro presidió la inauguración de los nuevos locales de la Cooperativa «Cofrima» e hizo entrega de un préstamo a la de «San Antonio». En este mismo acto, el señor De la Fuente anunció la presentación al Gobierno del nuevo reglamento del cooperativismo. Aludió a la necesidad de encontrar cauces más anchos, y a la esperada reforma del ordenamiento jurídico por el que se rige el cooperativismo que, ahora, con la publicación del nuevo reglamento, dará un importante paso adelante en tanto se prepara la nueva ley. El señor De la Fuente señaló como directrices esenciales del reglamento el fortalecimiento de la vida económica de las cooperativas; la potenciación de las uniones de cooperativas y de las cooperativas unitarias de la tierra; nuevos cauces para el cooperativismo juvenil y escolar, robustecimiento de la autodeterminación de las cooperativas, máxima voluntariedad y libertad de adhesión, y Seguridad Social comparable a la de otros sectores laborales.

GARCIA RAMAL, EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA

SEGOVIA, 5. (CIFRA). — El ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal, ha presidido hoy la inauguración de la Casa Sindical comarcal en Santa María de Nieva y la clausura del Consejo Económico Sindical provincial.

El ministro, acompañado por el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, y vicesecretario nacional de Organización Económica, don Francisco Abella, fue recibido en el límite de la provincia de Segovia por el gobernador civil, don Mariano Pérez Hicman; presidente de la Diputación provincial y delegado provincial de la Organización Sindical.

El ministro se dirigió a Santa María de Nieva, donde fue saludado por las primeras autoridades y Corporaciones. Una vez bendecida por el párroco la nueva Casa Sindical comarcal, el señor García Ramal recorrió sus instalaciones.

nes y, posteriormente, mantuvo una reunión con diversas representaciones. En el Gobierno civil fue cumplimentado por las autoridades de la provincia. En la Casa Sindical presidió el acto de clausura del Consejo. El vicesecretario provincial de Ordenación Económica hizo una exposición de las peticiones de las distintas provincias. Habló después el delegado provincial de la Organización Sindical y, a continuación, lo hizo el gobernador, quienes expusieron al señor García Ramal los principales problemas socio-económicos de la provincia.

Finalmente, el ministro pronunció un discurso con el que declaró clausurado el Consejo.

CONCLUSIONES

Las conclusiones adoptadas en este Consejo son las siguientes:

Sector agrario. — Puede decirse que el 52 por ciento de la superficie provincial está labrada; un 19 por ciento tiene pastos y la superficie forestal alcanza el 23 por ciento.

En el aspecto agrario predomina la pequeña explotación. Desde 1962 a 1969 el número de explotaciones agrarias disminuyó en un 36 por ciento; pero en el último de los citados años había unas 18.600 explotaciones, el 35 por ciento de las cuales eran inferiores a treinta hectáreas, dimensión ésta que se considera mínima para aquellas explotaciones agrarias de la provincia que tienen ganado. De ellas, la mitad son de vacuno, predominando las de una a cinco cabezas.

El ganado ovino ha retrocedido últimamente en un quince por ciento por la baja de la lana, carencia de pasto, etc.

El 70 por ciento de las explotaciones tienen ganado de cerda, en su mayoría con menos de veinticinco cabezas. El setenta por ciento del comercio ganadero, realizado a través de tratantes, tiene como destino Madrid.

Por lo que se refiere a la riqueza forestal de la provincia hay que aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece la sierra de Guadarrama, desde su límite con Avila, en Villacastín, hasta el de Guadalajara y Sorja, en Rianza y Avllon respectivamente. Para ello es preciso crear un plan de ordenación con repoblaciones de especies que den maderas de calidad, regeneración de psalizales fomento de la ganadería creación de cotos para caza y pesca, etcétera.

El 70 por ciento de la corriente emigratoria procedente de la población rural de la provincia (constituida por obreros de mano sin cualificar) se asienta en Madrid.

Sector industrial. — Con vistas al tercer Plan de Desarrollo, Segovia sigue insistiendo en ser declarada polígono de descongestión de Madrid. Las comunicaciones por carretera —muy favorecidas por el trazado del segundo túnel del Guadarrama— acercan más Segovia a la capital de España.

Actividades, como madera y resinas. Industrias derivadas de la agricultura ganadería, industrias de montaje y de tipo medio, podrían ser la base de importantes factorías.

Sector servicios. — Está muy agudizado el problema de la vivienda en la capital, tanto por la falta de viviendas asequibles a los trabajadores como tanto también por la falta de terrenos donde poder construirlos. Debe irse a una modificación del plan de ordenación de la ciudad y a que el polígono de las Lastras, propiedad del ministro de la Vivienda, quede libre de la serie de controversias que existen, en cuanto a posibles alturas de edificación y otros factores, entre el citado ministerio y la Dirección general de Bellas Artes, lo cual impide su utilización.

En lo que se relaciona con la enseñanza se quiere un nuevo Colegio universitario, que juntamente con el de Derecho, ya existente aporte posibilidades de estudios a los jóvenes de la provincia.

La ejecución del decreto de 27 de julio de 1968 sobre «desarrollo turístico del núcleo central de la sierra del Guadarrama, favorecería a Segovia en gran medida.

Mejor con un libro



BARREDORAS MECANICAS

VAYA por delante la afirmación de que la limpieza viaria de nuestra ciudad, ha experimentado una levisima mejora, pese a que multitud de personas digan y demuestren lo contrario, pero "una nueva escoba" cuya misión de vigilancia es permanente, se ratifica en su criterio, basándose en hechos concretos comprobados personalmente.

Ciertamente la mejoría observada es inapreciable, si se tiene en cuenta que sólo ha beneficiado a determinadas calles del centro y... pues la enfermedad de suciedad, diagnóstico confirmado, afecta en general a mil trescientas y pico de vías públicas, pudiendo con algo de generosidad, salvarse de su grave dolencia un centenar escaso de ellas.

Quizás la situación actual empiece a experimentar un cambio radical y pronto volvamos a esa esperanzadora etapa que se vivió hace un par de meses, cuando el sistema de limpieza conquistaba



hoy una calle y mañana dos, sin retroceder en su paulatino y tenaz avance, hasta que llegó el Corpus con sus tradicionales fiestas, iniciándose a partir de entonces, sin motivos justificados la marcha atrás que con razón tiene disgustados a los granadinos por el mal quehacer de Serconsa, como empresa responsable.

La causa o fundamento para pensar en que rápidamente habrá novedades interesantes que favorecerán la solución del problema planteado, es la venida a Granada de unas barredoras mecánicas las cuales funcionarán permanentemente por todas aquellas zonas urbanas cuyas características o condiciones permitan la acción limpiadora de las mismas, aunque desgraciadamente su campo de trabajo será muy limitado, debido a que su rendimiento únicamente es positivo en calzadas y aceras que tengan su pavimento en perfecto estado de conservación.

La anterior noticia fue captada por "una nueva escoba" en la Plaza del Carmen, lugar que sirvió de aparcamiento y exhibición a una de estas máquinas barredoras, tras de un encuentro desconfiado y celoso, ya que el aire presuntuoso de una escoba, dividida en modernos cepillos, no gustó mucho a mi personaje al igual que tampoco le agradó el que para trabajar tuviese necesidad de ser puesta en movimiento por un motor, posiblemente con ruidos molestos, similares a los de los camiones de recogida de basuras.

De todas formas el saludo por su semejanza físico - funcional, se cruzó entre la máquina barredora y "una nueva escoba", dialogando seguidamente acerca de la suciedad viaria que invade prácticamente a toda Granada.

Hubo respuestas de la máquina un tanto orgullosas, asegurando que a partir de ahora se iba a acabar el malestar de los granadinos y que su trabajo dejaría huella de eficacia, siempre y cuando que la pusiesen en calles y aceras de determinadas condiciones, toda vez que su categoría de barredora mecánica le impedía aceptar misiones de tercer o cuarto grado, funciones que correspondían a escobas manobradas a mano.

No cabe la menor duda de que a "una nueva escoba" no le hizo ninguna gracia la ironía de su antagonista, cuando le respondió: los trabajos de artesanía siempre se han hecho a mano en nuestra ciudad, lo que necesita es una limpieza de ese tipo, tarea que no creo capaz de realizar ninguna clase de máquina...

En fin, bienvenidas sean las barredoras mecánicas si con ellas se beneficia la campaña por una Granada mejor...

PACC ELVIRA

AQUI, GRANADA

22.071 escolares granadinos recibieron enseñanza gratuita este año

LOS ALUMNOS EN LOS COLEGIOS DE PAGO FUERON SOLO 8.156

EL PROXIMO CURSO SE CREARAN 1.760 NUEVAS PLAZAS GRATUITAS

"CON EL BACHILLERATO A LOS CATORCE AÑOS, EL NIÑO NO BAJARA DE NIVEL", aclara el Inspector de Enseñanza Primaria

En el número del domingo publicábamos una nota de la Inspección Técnica de Enseñanza Primaria con los cincuenta Centros que el próximo curso impartirán la enseñanza gratuita en Granada. Conocidas son las dificultades que la falta de escuelas ocasionan en nuestra región, problema que se propone resolver en lo posible y sin demora el reciente Plan de Urgencia para la Educación General Básica en Andalucía, del ministerio de Educación y Ciencia. En este sentido, tras el último Pleno del Ayuntamiento, se envió al ministerio las ofertas para la adquisición de solares en Zaidín, la Chana y norte de la capital, con objeto de construir tres nuevos grupos. Ante el interés de la nota publicada por la Inspección de Enseñanza Primaria sobre la gratuidad de los colegios el próximo curso, hemos creído conveniente entrevistar al inspector, don Juan García Bellver, para que nos informe sobre el estado actual de la cuestión y las formas previstas para el próximo curso.

HACIA LA ENSEÑANZA GRATUITA

—¿Cuántos alumnos de Granada capital han recibido enseñanza gratuita este año? —le preguntamos al Inspector de Enseñanza Primaria.

—El total de los alumnos oficiales, es decir, de todos los alumnos que han acudido a los distintos centros estatales este año, se eleva exactamente a 22.071.

—¿Y los centros privados, los llamados colegios de pago, qué población escolar han tenido?

—Una cifra muchísimo menor, desde luego. Exactamente 8.156.

—¿Cuántas unidades escolares de enseñanza gratuita serán creadas al comienzo del próximo curso?

—Se tienen previstas cuarenta y cuatro, cifra que si se multiplica por cuarenta alumnos en cada unidad, supone un aumento de mil setecientos sesenta plazas. Y de acuerdo con el Plan de Urgencia, a las anteriores cifras se añadirán, como ya sabe, otros tres mil quinientos puestos para el curso 72-73.

UN PASO ADELANTE

—Muchas familias granadinas se preguntan si estas cifras serán suficientes. Por ejemplo, sólo en el Zaidín hacen falta ya tres mil puestos escolares.

—No, exactamente. Verá, se trata de un problema enmascarado. Lo que ocurre es que muchos niños del Zaidín, al igual que los procedentes de otras zonas de expansión, acuden a bastantes escuelas del centro y ocupan plazas, de modo que al crearse los tres colegios previstos para nuestra capital en el Plan de Urgencia de Andalucía, estos puestos quedarán libres.

—Otros padres se preguntan qué va a pasar con sus hijos ahora que no podrán empezar el bachillerato hasta los catorce años. Piensan que el niño va a bajar de nivel. ¿Qué puede decirnos a este respecto?

—La Ley de Enseñanza Básica no supone un paso atrás, sino una reforma educativa completa y a nivel europeo. Ciertamente, este es un año crítico, porque estamos en un momento de transición y esto supone cierto desconcierto, pero lo que podemos asegurarle a los padres es que el niño no va a bajar de

nivel. En absoluto. La enseñanza estará más racionalizada, la capacidad y los valores personales de cada niño saldrán a la luz más fácilmente, y no habrá un sistema de selección y criba que aparte de la enseñanza a los menos capacitados. La nueva reforma educativa entiende que en la escuela debe ocurrir como en los hospitales con los enfermos, que van precisamente a curarse. Entonces, los niños que alcancen

cierto nivel podrán seguir normalmente un bachillerato más sistematizado y ascenderán a la enseñanza superior. Pero siempre se estimulará el desarrollo de los valores personales de cada uno.

CONCIERTO CON LOS CENTROS PRIVADOS

Para completar esta breve información, hemos ido a la Delegación provincial del ministerio de Educación y Ciencia, para tratar de enterarnos de la marcha que sigue el concierto con los centros privados a fin de que toda la enseñanza que se imparta en el futuro —nos referimos a la Enseñanza General Básica— sea gratuita, aparte, como también es sabido, de obligatoria. Existe una Comisión interministerial que opera a nivel nacional sobre esta cuestión, y posteriormente las Delegaciones provinciales obrarán de acuerdo con lo que resuelve esta Comisión.

Por consiguiente, la pregunta que se formulan muchísimas personas sobre la problemática de la gratuidad de la enseñanza en Granada, de la gratuidad completa y para toda la Enseñanza Básica, será respondida cuando acaben los acuerdos de la citada Comisión ministerial.

CENTENO

CON LOS EXPEDICIONARIOS GRANADINOS DEL ATLAS

"A FINALES DE AÑO —EL PROYECTO ESTA MADURADO— REALIZAREMOS UNA EXPEDICION CIENTIFICA A LOS ANDES DEL PERU"

"LA SECCION DE ALPINISMO SE AGREGO AL CLUB DE MONTAÑA UNIVERSITARIO HACE MENOS DE UN AÑO. ESTA HA SIDO LA PRIMERA EXPERIENCIA GRANDE"

Hay un salón en el Hospital Real que le hace a uno remontarse hasta nieves más lejanas que el Veleta. Es un milagro más fácil, si no más sencillo que el de volar: la fotografía. Sencillo para el visitante de la exposición sobre materiales y documentos gráficos que los expedicionarios granadinos al Atlas trajeron, pero para ellos... Ahora nos lo cuentan:

DESIERTO, AGUA Y TIPISMO

Coger a un alpinista en casa, si éste es universitario y si encima ha terminado sus exámenes es —y ya van tres— un milagro más. Tuvimos suerte porque el sábado estaban cogiendo insectos en Lanjaron, hoy habrán salido ya para la sierra de Gredos «a calentarse», pero ayer Alberto Tinaut y Antonio Montes se dejaron invitar a una cerveza que se refrescó más con recuerdos de alturas por encima de los cuatro mil metros.

—¿Cuántos ibais de Granada? —Nueve. Todos del Club Universitario y de diferentes especialidades. Montes y Perales, de Medicina; Fernández Carrasco, de Geológicas; Medina, etnólogo; Tinaut, de Biológicas; Alonso, de Derecho, y los arquitectos Guardia Olmedo, Davó García y Ortega.

—¿El viaje? —No fue malo. Salimos con un «Land-Rover» alquilado y un «Citroën» que nos cedió la delegación granadina de esa marca. Descendiendo hacia Tamarra-set, había un tramo empantanado, con más de medio metro de agua de altura. La Policía no dejaba pasar. Gracias a que el guía que llevábamos era de allí y

conocía bien el terreno pudimos dar un rodeo, campo a través, y volver a la carretera para seguir, aunque inundados de agua. Las demás anécdotas son más insignificantes. Tuvimos suerte.

—¿Y en Arabia? —Nos sorprendió el tipismo. Aquí jaleamos mucho nuestras cosas, pero hay que ir a una cueva o a una sala de fiestas para verlo. Allí, no. Cualquier narración oriental que nos habla de encantadores de serpientes, fakires, abuelas contando leyendas todo eso se ve en la calle.

EL CLUB ALPINO UNIVERSITARIO

—¿Dificultades de preparación? —No muchas, afortunadamente. La Universidad nos apoyó plenamente. Así se pudieron cubrir los gastos de la expedición que nos ocupó toda la primavera quincena de abril. También nos apoyaron la Delegación de Juventudes y algunas casas comerciales, en material y comida.

Antes de que César Pérez de Tudela lanzara —como siempre, en un concurso había de ser— la voz de la montaña, ya los universitarios granadinos incorporaban, hace un año, la sección de alpinismo al club montañero y de esquí. Y, desde entonces hasta ahora, poco tiempo y movimiento intenso. Vamos a detener la expedición aquí, un momento, al abrigo de estas líneas, para adelantar la primicia. Y es ésta que no solamente es ya el Atlas.

—Estamos preparando en firme una expedición en toda la región a los Andes del Perú, para finales de este año o primeros del que viene. Pretende ser a la vez que alpinista, científica. Para ello tendríamos que contar con algún profesor, con medios mucho más abundantes y con instrumentos más exactos. La idea está madurada, las ayudas parece que no se nos van a negar. Falta ultimar detalles y lanzarse a la preparación.

—Yo, cuando era pequeño, anduve a gatas un tiempo. Quizá me hubiera caído si hubiera intentado estar firme. ¿No es mejor madurar el grupo antes de madurar ideas? —El grupo es, individualmente, maduro y éste es un deporte que se aprende siempre en equipo. No puede haber dificultades de acoplamiento. A lo que sí hay que acostumbrarse es al medio.

EL ATLAS

Encima de los encantadores de serpientes y de las viejas que cuentan leyendas a los niños de la calle y de los fakires que duermen sobre clavos, encima, muy encima están las puntas del Atlas. Y hay que subir paso a paso, clavo a clavo. Y coronar cimas como...

—¿Cómo cuáles? —Tinaut, con barba de tres días y pelo un poco largo que se pliega ligeramente atrás, cuidando el descuido, ha sido

Inaugurado el II curso de capacitación de actividades juveniles de tiempo libre

En el Colegio Menor de Juventudes «Emperador Carlos», tuvo lugar el acto de inauguración del II Curso de capacitación de actividades juveniles de tiempo libre.

En el salón de actos de dicho Colegio se procedió a la presentación del cuadro de mandos por el director del curso, don Salvador Camacho Pérez, previa la pronunciación de unas palabras de bienvenida, tanto al cuadro de profesores, como a los ciento cuarenta alumnos que lo componen procedentes de las Escuelas de Magisterio: Normal «Andrés Bello» y «Ave María», de Granada, Normal de Jaén, SAFA de Ubeda y Escuela de Guadix.

Seguidamente se dio a conocer el programa de materias a tratar durante este curso, que ofrecen un doble aspecto, unas de carácter obligatorio y otras optativas, realizadas las cuales se proveerá del correspondiente título general y otros relacionados con las diversas materias a elegir.

SI EL PROBLEMA DE LOS INVÁLIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial, Plaza de los Campos, 4, o a la Presidencia Nacional, Everisto San Miguel, 11.

el más parlanchín hasta ahora. Pero, cuando hemos mencionado la palabra «cumbres», ha saltado como un felino Montes, abriendo mucho los ojos, como queriendo que las pestañas de arriba rocen alguno de los picos que quedan en el recuerdo y en la experiencia. Como no siente el roce, cierra los ojos para recordar...

—Primero subimos al Toudkal, de 4.165 metros. Pero arriba tuvimos que permanecer un largo espacio de tiempo sin morenos; se echó encima un temporal de nieve en la que nos hundíamos hasta la cadera casi. Luego, aceleramos y coronamos el «Dedo de Tada», por la cara Este. Después el «Binguenense», de 4.002 metros. A continuación el «Clochetón», de 3.800. Y, por fin, el Afeva Uanokrin, de 4.040. Al tiempo, íbamos recogiendo insectos, piedras... todo lo que científicamente pudiera ser de interés. Al regresar podíamos decir que habíamos cubierto todos los objetivos. Y más se hubiera hecho, de no sorprendernos el temporal de nieve, extraña en esa época.

La experiencia es valiosa. Los archivos y los recuerdos han ordenado ya fichas de una azaña granadina fuera de la conocida rampa de lanzamiento de Sierra Nevada.

Mejor aún, la ambición se multiplica. Los Andes son una meta atrevida y ya demasiado próxima. Y Granada comienza a contar entre las primeras provincias alpino - científicas, sin olvidar ese otro lado romántico y emotivo que nunca las letras pueden transmitir cuando el recuerdo se hace vivencia y las expresiones ausentes de Tinaut y Montes acusan.

KOLDO

Cátedra de alfabetización en Diezma

La Delegación provincial de la Sección Femenina del Movimiento, a través de la Regiduría de Estudiantes y Graduadas, ha organizado una Cátedra de alfabetización en la que intervendrán 24 universitarias, procedentes de Barcelona, Sevilla y Granada que actuarán en Diezma, Los Villanes y Sillar Baja, durante este mes de julio.

Además de las enseñanzas propias de la Campaña de alfabetización, se ocuparán de la formación de la mujer dando clases de cocina, labores, religión, corte, educación física, deportes, puericultura, economía doméstica, nutrición y alimentación, leyes sociales, conservación, etc. e instruirán a las juventudes en la aplicación del tiempo libre.

ACTIVIDADES CULTURALES

Se pone en conocimiento de los centros escolares que durante el curso 70-71 asistieron a los conciertos organizados por la Delegación provincial de Sección Femenina del Movimiento y tenían abonos para todos ellos, que pueden pasar a retirar el importe del último en la Regiduría provincial de Juventudes de la Sección Femenina, Paseo de la Bomba, 11, de diez de la mañana a dos de la tarde.

CONDUCTOR: Es más económico poner a punto los silenciosos del vehículo, que pagar una sanción.

¡ATENCIÓN!

Para los Estudiantes de la Escuela de

ARQUITECTOS TECNICOS

— el —

CENTRO DE ESTUDIOS AMEINON

Ha organizado con profesorado especializado un curso de verano. 700 pesetas por asignatura

¿Quiere promocionar la prueba de conjunto, la Reválida de sexto o el Preuniversitario (C. O. U.)?... Estudie con nosotros.

INFÓRMESE: Teléfono 27-19-23 - GRANADA

Paseo de Ronda, 126, 1.ª izquierda. - Calle Varela, 2, 2.ª planta

No deje que sus hijos pierdan curso. Incorpórellos a nuestros cursos intensivos de recuperación, con arreglo a la ley de Educación General Básica



LA COSTA, ANIMADA

El domingo, a pesar de que el cielo no se presentó muy veraniego, se registró una afluencia considerable de granadinos hacia nuestras playas. Desde primeras horas de la mañana, muchos vehículos marchaban hacia el Sur en busca del mar. Por cierto, que pensando en ello es preciso recomendar que para evitar aglomeraciones de tráfico puede usarse también con destino a la parte oriental de la Costa, la carretera que pasa por Lanjarón, Orgiva y la Hiza del Lino. Quizás sea más alta y la ruta algo más larga, pero el viaje es bastante más tranquilo.

NOMBRAMIENTOS JUDICIALES

Por la secretaría de gobierno de la Audiencia Territorial han sido nombrados los señores que se relacionan para ocupar los cargos que se señalan:

Partido judicial de Granada número 3. — Don Francisco Segovia López, juez de paz propietario de Armilla; y don Enrique Alonso Osuna, juez de paz sustituto de Armilla.

Partido judicial de Guadix. — Don José Viedma Jiménez, juez de paz sustituto de Gobernador; y don José Gómez Navarro, juez de paz sustituto de Lugros.

NIVAR: PAVIMENTACION

Se ha aprobado el proyecto de pavimentación con riegos asfáltico de la calle Pretiles y primer tramo del Paseo del Generalísimo, con un presupuesto de contrata de ciento noventa mil pesetas.

FERREIRA: SUBASTA DE PASTOS

El Cabildo sindical ha anunciado la pública subasta de pastos y rastrojeras para el año pastoril de 1971-72, por el tipo de ciento veinte mil pesetas.

LA ZUBIA: ALCANTARILLADO

Por el Ayuntamiento se ha aprobado el pliego de condiciones económico-administrativas y facultativas para la adjudicación en pública subasta, del alcantarillado de las calles Campos Robles, Higuera y General Varela y pavimentación de la de Campos Robles.

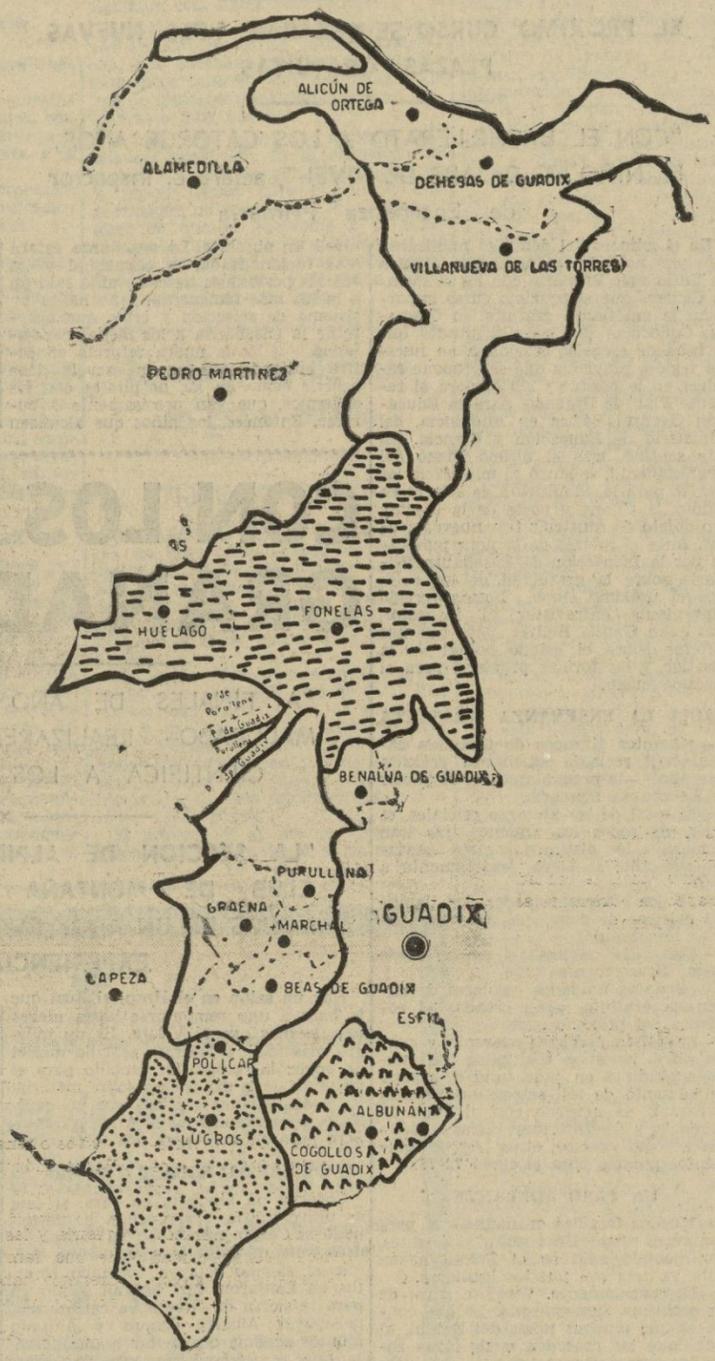
La duración del contrato y plazo para realizar la obra es de tres meses, y el tipo base de licitación de las mismas es de 583.130 pesetas.

PEDROSA

NECESIDAD DE AGRUPACIONES MUNICIPALES

ESQUEMA DE POSIBLES FUSIONES EN LA ZONA DE GUADIX-IZNALLOZ

- Veintiocho municipios quedarían integrados en doce
- Actualmente ninguno alcanza los dos mil quinientos habitantes, pero con la fusión, ocho sobrepasarían los tres mil vecinos



Un esquema parcial de las posibles fusiones en la zona de Guadix. Considerando la de Iznalloz, de veintiocho municipios con menos de dos mil quinientos habitantes, aparecerían doce, de los cuales ocho sobrepasarían los tres mil vecinos. Muchos problemas quedarían definitivamente zanjados con las fusiones municipales.

Huélago, por la misma razón de la mitad de habitantes que Fonelas, podría incorporarse a éste, con lo que el nuevo ente municipal conseguiría tener muy cerca de los tres mil habitantes y 127 kilómetros cuadrados sería la superficie. Están a siete kilómetros por camino que podría ser carretera en su día.

De Villanueva de las Torres a Dehesas de Guadix, hay cuatro kilómetros; a Alicún de Ortega, ocho, y entre éste y Dehesas hay cuatro. La suma de habitantes alcanzaría algo más de los cuatro mil, y el término supondría 146 kilómetros cuadrados.

A cinco kilómetros está Dólar de Huéneja, cuya integración en fusión daría como resultado obtener un censo de 3.314 vecinos, asentados en cerca de doscientos kilómetros cuadrados. Esfiliana, Alcudia y Charles ya están trabajando en los estatutos de su fusión.

El Marquesado de Zenete

Constituye una unidad geográfica e histórica con seis municipios, de los que podrían fusionarse por un lado La Calahorra, Aldeire y Ferreira. La primera localidad dista de la última sólo dos kilómetros, de Aldeire se encuentra a otros dos, y cuatro kilómetros existen entre Ferreira y Aldeire. Su censo global ascendería a 3.658 vecinos, suma de los 1.427 de La Calahorra, los 1.490 de Aldeire y los 741 de Ferreira. El término municipal sería de 151 kilómetros cuadrados. De otra parte una posible integración de Jerez del Marquesado, con sus 2.120 habitantes y

Lanteira, con los 1.263, formarían un municipio de 3.383 vecinos. La distancia a que se encuentran es de tres kilómetros. El Marquesado, a excepción de Ferreira con La Calahorra, dispone de buenas comunicaciones, aspecto que facilita la conexión de los núcleos.

Zona de Iznalloz: dos fusiones y dos incorporaciones

Algunas localidades de la zona de Iznalloz ofrecen también características adecuadas para acogerse a las fusiones. Diezma y Darro, a cuatro kilómetros, formarían un nuevo municipio de 3.212 vecinos; Campotéjar y Dehesas Viejas, a siete kilómetros de distancia, alcanzarían cerca de cuatro mil; Laborcillas se incorporaría con sus 415 habitantes a los 1.404 de Morera, quedando unidos en sus seis kilómetros, y Gobernador, a siete kilómetros de Torre Cardela, quedaría también integrado en un municipio cuyo censo ascendería a más de dos mil vecinos.

De veintiocho a doce

Esta es la cifra final del posible esquema en las dos zonas. En la de Guadix, veinte municipios actuales, ninguno de los cuales llega a dos mil habitantes, formarían ocho, de los que seis sobrepasarían los tres mil vecinos, facultándolos tanto por los beneficios que se consiguen por

III

CUANDO en el apartado k, del artículo 101 de la Ley de Régimen Local, aparece que entre los fines de los municipios se encuentran "cualesquiera otras obras y servicios que tengan por objeto el fomento de los intereses y la satisfacción de las necesidades generales y de las aspiraciones ideales de la comunidad municipal", parece que estamos leyendo letra muerta para muchos municipios granadinos, que no pueden cumplir ni incluso sus obligaciones municipales mínimas.

De esta evidencia, se infiere la necesidad de arbitrar solución al estado actual de la mayoría de nuestros pequeños municipios, ahogados por los problemas que afectan a la vida comunitaria y sin posibilidad de salvar su situación si no se agrupan.

Nuestros pueblos arrastran desde hace mucho tiempo problemas punzantes que atañen a un gran porcentaje de la población provincial, porque está claro que las ayudas extralocales no pueden llegar al mismo tiempo a todos los sitios, ni en cuantías adecuadas.

De ahí, que la decisión de afrontar de cara los problemas, y no sólo eso, sino de vivificar con posibilidad de éxito la letra y el espíritu del párrafo señalado al principio, debe partir desde la base de una conciencia municipal, que acepte la agrupación como el punto de partida para conseguir un futuro mejor.

Esquema de posibles fusiones en la zona de Guadix

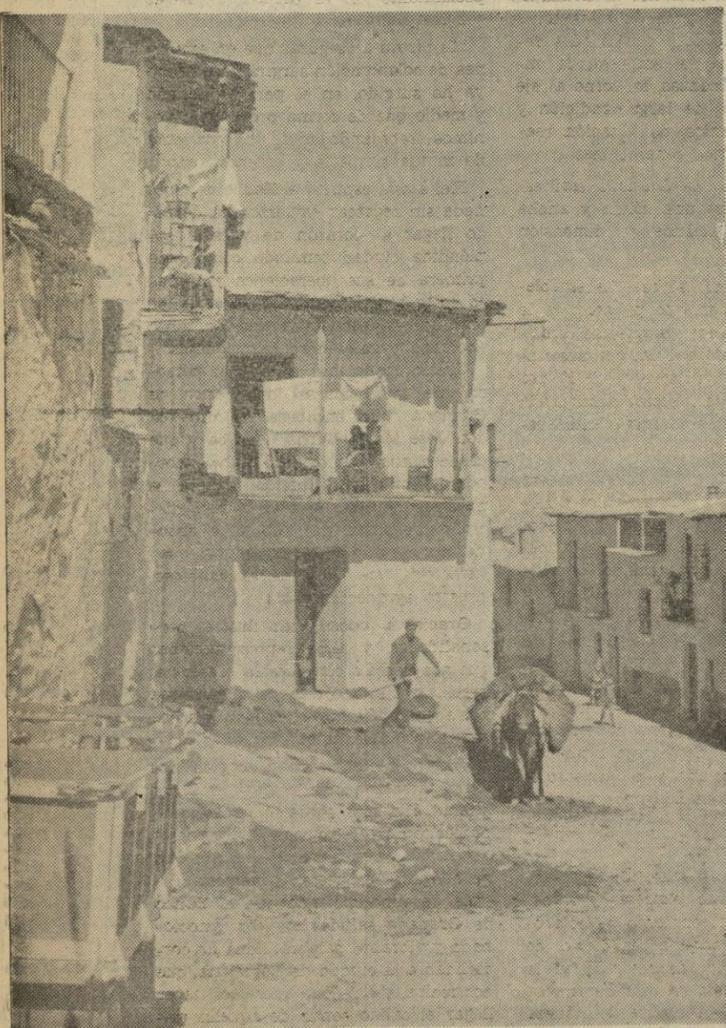
Dentro del esquema general de agrupaciones que puedan adoptarse, la zona de Guadix es, después de la Alpujarra, el lugar en donde más se necesitan las fusiones de municipios y en donde aparecen también con un señalado carácter de viabilidad, debido a las pequeñas distancias entre los núcleos urbanos municipales, y a los censos de los pueblos, identificados la inmensa mayoría de las veces en necesidades comunes similares. La tesis de una posible ordenación municipal de esta zona, queda instalada en la intención de contribuir a la mejora radical de nuestros pueblos.

Polcar y Lugros, a cuatro kilómetros de distancia, son dos de los más pequeños pueblos de la zona. El nuevo municipio sumaría los 333 vecinos del primero, a los 787 del segundo, consiguiendo un censo de 1.120, y una superficie de 69 kilómetros cuadrados.

A título de curiosidad es preciso señalar que el presupuesto municipal de Lugros es de unas trescientas mil pesetas y que Polcar cuadra algo más de ciento veinticinco mil.

Albuñán y Cogollos de Guadix, a la misma distancia que existe entre los dos anteriores, integrarían a los 1.383 habitantes de Cogollos y los 697 de Albuñán. La fórmula, por la disparidad de censos, casi el doble Cogollos de Guadix que Albuñán, podría ser la de incorporación de éste último al primero. El censo municipal ascenderá a 2.080 habitantes sobre una superficie de 39 kilómetros cuadrados.

El nuevo ente más poderoso de estas posibles fusiones, sería el formado por Purullena, Cortes y Graena, Marchal y Beas de Guadix, que alcanzarían en la suma censal, los 4.886 vecinos y 91 kilómetros cuadrados de término. La distancia media es de tres kilómetros entre unos núcleos y otros.



Una vista de Ferreira, municipio del Marquesado, cuya fusión se hace imprescindible. Pueblo de gran tipismo, en él se esconden una serie de necesidades a las que no puede hacer frente solo. Las fusiones son una necesidad en nuestra provincia.—(Foto PEDRO SAGRARIO)

EL BANCO DE GRANADA INAUGURA SU SEDE EN BARCELONA

Fundado en 1964, su marcha ascendente es cada vez más importante

Barcelona desde el día 30 de junio cuenta con la presencia de un importante Banco que viene a unirse a la vida económica y financiera de la región catalana. Nos referimos al Banco de Granada que, tras un breve espacio de tiempo de actuación provisional en nuestra ciudad, inauguró sus nuevos locales en el número 601 de la avenida de José Antonio, esquina a la Rambla de Catalunya, concretamente en el lugar que tantos años fuera el foro del Rhin.

La sucursal en Barcelona del Banco de Granada, realiza así la ilusión acariciada por sus fundadores, en el año 1964, de unir dos provincias mediterráneas como Granada y Barcelona, situando en el corazón de la capital catalana la sucursal del Banco de Granada, el noveno, por orden de fundación, de los dieciséis Bancos industriales que actualmente operan en España.

El Banco de Granada, sigue una marcha ascendente y es entidad importante dentro del próspero sector de Banca Industrial. Concretamente en el pasado ejercicio de 1970 sus recursos ajenos registraron un incremento del orden del 73,8 por ciento, muy brillante, en un ejercicio que dio para la Banca Industrial una tasa de crecimiento del 30,1 por ciento y del 17,2 para la Banca nacional. Tónica que se mantiene en el presente ejercicio.

En los recursos ajenos ocupan un lugar preeminente los Certificados de Depósito, que fue el primero en poner en circulación y, que unidos al resto de las imposiciones a plazo, experimentaron un incremento durante 1970 en relación al ejercicio anterior, del orden del 183,6 por ciento.

El mismo día 30 de junio, el Banco de Granada cerró su tercera ampliación de capital, que alcanzó la cifra de 266,2 millones de pesetas, y teniendo autorización el Consejo de Administración, por parte de la Junta General de Accionistas, para elevar el capital en 33,8 millones más de pesetas.

La nueva sucursal del Banco de Granada, enclavada, en lugar de tan raigambre ciudadana, constituye una perfecta coexistencia de lo moderno con lo tradicional. Percatados del sabor del antiguo establecimiento del Oro del Rhin, han conservado la fachada exterior, manteniendo la unidad de la zona, y en el interior han realizado una obra llena de estética y modernismo, con el máximo provecho de la función a que está destinado. La decoración suave proporciona una sensación de bienestar, que se confirma al comprobar la inexistencia de estrados, rejas y ventanillas. Los servicios del Banco, distribuidos en compartimentos abiertos y separados secretamente, se prestarán en cómodas mesas y sillones que facilitan la comunicación y atención al cliente. Y agradable, como las plantas, se conecta perfectamente con la eficacia, como al circuito cerrado de televisión.

Bendijo las nuevas instalaciones el presidente Joan Gamissans Anglada, y

tras la misma dirigió la palabra a los asistentes, el Presidente del Banco don Miguel Rodríguez-Acosta Carlström, que agradeció la presencia de las autoridades e invitados, y ofreció el Banco a Cataluña y España.

Asistieron al acto el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia don Tomás Pelayo Ros, y otras relevantes personalidades de la política, el comercio, las finanzas y el periodismo catalanes.

Junto al presidente del Banco, atendieron a los invitados, que fueron obsequiados con un espléndido lunch, el Vicepresidente don Luis de Angulo Montes, Consejero-Delegado don José Manuel Rodríguez - Acosta Carlström y el Consejo de Administración en pleno.

Una nueva entidad bancaria ha puesto su sede en Barcelona, deseamos que ello sea principio de una larga y fructífera vida tanto, para la ciudad como para el Banco de Granada, al que desde aquí felicitamos.

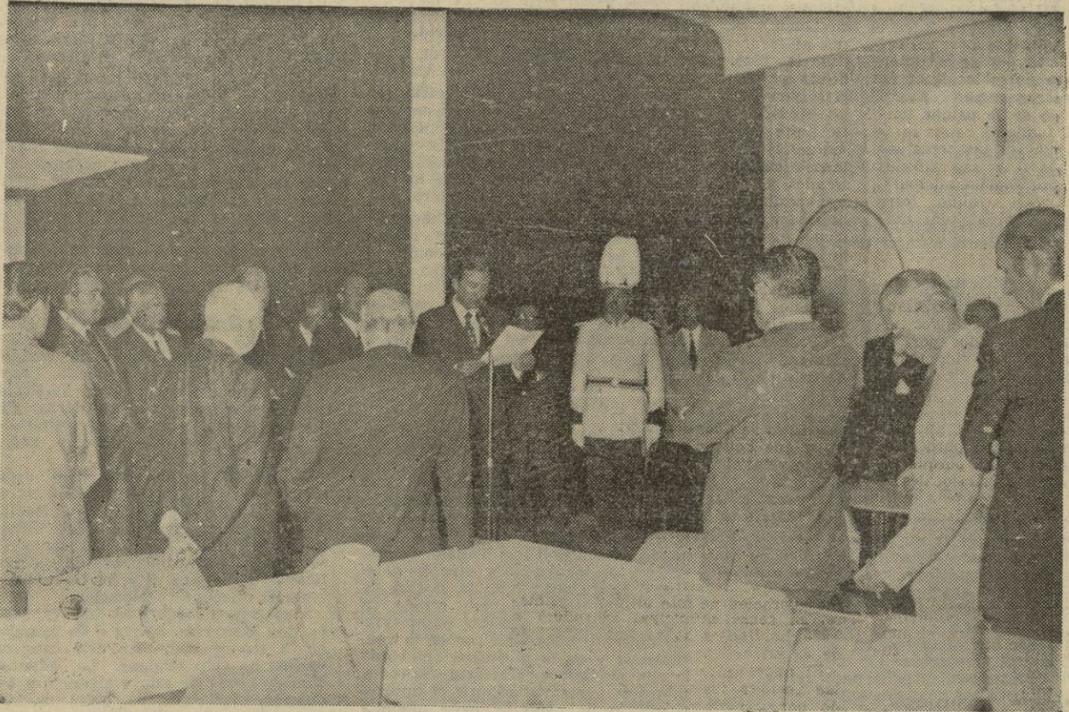
Palabras pronunciadas por el Presidente del Banco, don Miguel Rodríguez-Acosta

"Excmas. autoridades, clientes y accionistas del Banco de Granada, señores y señores amigos todos:

Es particularmente honda mi emoción, en este momento en el que acaban de ser solemnemente bendecidas, estas nuevas instalaciones del Banco de Granada en Barcelona.

Reviste una especial significación en nuestro sentir este acto por diversos motivos y razones que trataré sencilla y brevemente de expresar.

El Banco de Granada al tomar contacto con Cataluña y la ciudad de Bar-



MOMENTO EN QUE DON MIGUEL RODRIGUEZ - ACOSTA CARLSIROM, DIRIGE LA PALABRA A LOS ASISTENTES AL ACTO DE INAUGURACION

celona, ofreciendo sus servicios profesionales en estos nuevos locales, le ha dedicado una especial atención dentro de su amplio quehacer a esta sucursal.

Nuestra presentación y presencia hoy en esta acogedora y cordial ciudad me obliga con verdadera satisfacción a esbozar un breve perfil de nuestra entidad, de sus hombres, de sus propósitos y política de sus objetivos.

Comenzaré diciendo que el Banco de Granada se constituyó en aquella también provincia mediterránea en la primavera de 1964 con el firme propósito y fin de servir al desarrollo y progreso de nuestro país.

Fue creada esta entidad bancaria aunando esfuerzos, experiencias y voluntades con la cohesión de un amplio núcleo de hombres de empresa unidos con espíritu abierto y moderno.

Nace o renace el Banco de Granada, Banco Industrial y de Negocios, fruto de la unión de muy cualificados representantes de la empresa, la industria y las finanzas, en torno al eje de una familia de larga tradición y prestigio bancarios, de vocación reafirmada en varias generaciones.

Hoy el Banco de Granada está estructurado sobre una sólida y ancha plataforma de alcance y dimensión nacionales.

El cimiento de tal base se estableció desde el momento primero de la creación del Banco, ya que fue ofrecido con carácter popular en suscripción pública, y a la par, al 50 por ciento del capital social escriturado quedando en el acto totalmente suscrito.

Por aquella preocupación de alcanzar pronto y hacer llegar nuestro servicio bancario a los principales nudos de la economía española, ha sido meta y propósito desde nuestra constitución la presencia en esta región. Así vértice de esta aspiración, en la flecha que de Sur a Norte nos habíamos trazado llega hoy con impulso ilusionante e ilusionado un equipo de hombres, una organización y en definitiva una entidad plena de conciencia que ahora y desde este momento, al llegar a Cataluña y no antes culmina una tarea, hecha con la voluntad decidida de un Banco con auténtica vocación Nacional.

Después no sólo obligado, sino sentidamente deseado, expresar y transmitir nuestro ofrecimiento de colaboración a vuestro quehacer diario, de admirable espíritu de creación en la continua conquista de esta asombrosa realidad que es la fuente de riqueza y desarrollo que habéis logrado, es-

pecialmente en el campo industrial y comercial.

Me atrevo a asegurar que en esta línea de colaboración surgirá y de hecho ya ha surgido, en el período de año y medio que de forma provisional venimos trabajando aquí, una corriente de mutua simpatía y entendimiento.

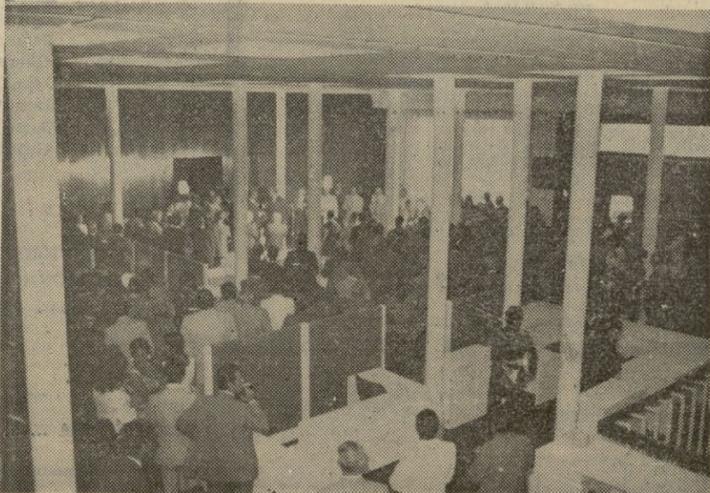
Fiel a este espíritu el Banco de Granada sin regatear esfuerzos ha deseado llegar al corazón de vuestra espléndida ciudad tomando como sede primera de sus operaciones y trabajo estos céntricos locales situados en el cruce de estas avenidas de tanto abolengo y raigambre barcelonesas.

Quiero mencionar a todo el personal de esta sucursal del Banco de Granada, que encabeza su director don José María Llinás Lagraba y que desde el primer momento se ha incorporado con identificación exacta a nuestras normas de operar, con disciplina, espíritu de trabajo y entusiasmo. Por ello de forma abierta y satisfactoria me complace manifestar nuestro agradecimiento.

Gracias a todos, a tan ilustres personalidades, y altas representaciones que nos honráis con vuestra presencia, gracias por el apoyo moral que supone nos acompañéis hoy en este para nosotros entrañable acto.

Vuestro recibimiento y acogida nos llena de satisfacción y gratitud y nos alienta aún más sobre el ya decidido propósito de ofrecer nuestros servicios bancarios con el esmero y calidad que en obligada respuesta os merecéis.

Así termino diciendo que el Banco de Granada saluda hoy con emoción y vibrante palabra, llena de cordialidad a la ciudad de Barcelona, que nos recibe, y a la que queremos hacer llegar el cálido sentir de aquella tierra andaluza".



PERSPECTIVA GENERAL DEL PATIO DE OPERACIONES, EN EL ACTO DE LA INAUGURACION

EL FESTIVAL DE GRANADA

LOPEZ-CHAVARRI ANDUJAR, el prestigio de unos apellidos en el mundo musical

EL FESTIVAL EN TELEVISION

- "EL CRITICO ES EL ORDENADOR EN LA SELVA ESTETICA"
- "LA ADAPTACION DE OBRAS CLASICAS Y MODERNAS ESTROPEA LOS OIDOS"
- "SIENTO UNA SANA ENVIDIA AL VER COMO EL GRANADINO ARROPA SU FESTIVAL", declara el critico valenciano

Es realmente curioso, anecdótico si se quiere, que a Eduardo López-Chávarri, músico y periodista —tiene a su cargo, entre otras secciones, la de crítica musical en el diario «Las Provincias», de Valencia— le conociese presenciando con interés un partido de fútbol: la final de la Copa del Generalísimo entre el Barcelona y el Valencia.

No sé porqué, pero tenía la idea, equivocada idea clara, de que los músicos estaban divorciados con el juego de la pelota.

«Bueno, ten en cuenta —me dice López-Chávarri— que juega el Valencia y yo soy valenciano. La tierra «tira» mucho en todo.»

Unos minutos; los justos para quedar citados para la entrevista y, López-Chávarri ante el televisor de nuevo.

Nuestro personaje es joven, no más de una treintena y pico de años. Los suficientes y más para llevar a cabo una crítica musical de altura. Su gran preparación técnica y cultural sobre las notas del pentagrama son realmente extraordinarias. Lógico si pensamos que su familia está vinculada a la música. El padre, como el hijo fue, periodista y además compositor. La madre, cantante.

La conferencia

La conferencia de López-Chávarri, a las once de la mañana de ayer y dentro del «seminario de la crítica en la creación musical», se puede resumir —aunque sea haciendo un esfuerzo de concentración— en unas líneas, antes de dar cuenta de las opiniones que luego nos ofrecerá en la entrevista con él mantenida.

Primeramente dio unas notas bibliográficas que queremos reproducir por su interés para el estudio del tema. Hizo hincapié en varios volúmenes:

«Nociones de estética musical», en Ediciones U.M.E., Madrid.

«La música actual en Europa y sus problemas», de Adolfo Salazar, en Yagües editor, Madrid.

«Tonalidad, atonalidad, pautonalidad», de Rudolph Reti, en Ediciones Rialp.

«Crítica al crítico», de T. S. Elliot, en Alianza Editorial.

«Música y espiritualidad», en Fomento de Cultural, Valencia. Autor: Colling.

«Teoría del arte de vanguardia», de Poggioli, en «Revista de Occidente».

«Estructura social de la música», de Silberman, en Taurus, Madrid.

«La música del siglo XX», de Stuckenschmidt, en Guadarrama, Madrid.

Esto, en cuanto a la bibliografía que adelantó. Comenzó ya a exponer sus ideas con un examen de conciencia sobre la actitud y el formalismo crítico, tendente siempre a la «adivinanza» y no a la reflexión sobre lo que en realidad ha sido un concierto.

«Recuerdo —decía López-Chávarri— un artículo de López Sancho en el que se hablaba del crítico como el que establece un orden dentro de la selva estética. Hay que tener en cuenta también en la crítica de la creación musical, la creación vivencial del intérprete, además del compositor. Y también la del público.»

Música actual

Refiriéndose a la música actual, comercializada, ligera, proliferada en magnetofonos, discos, emisiones de radio, etc., dijo López-Chávarri que también la crítica se había adelantado a esas tendencias. Y así estaba de acuerdo personalmente con las opiniones de Poggioli que hablaba de una «crítica de izquierdas y otra de derechas». El problema de la crítica de vanguardia es cuando esta crítica, en vez de clasificar, explicar o interpretar quiere ir más allá: cae en la controversia y en la polémica, olvidando la cita de Ortega: «En arte, como en moral es necesario admitir el imperativo de trabajo que la época impone.»

Habló luego, citando a Libermann del «consumo» de la música. De que, a pesar de la tan cacareada crisis de auditorio, la música crece con mayor vigor que nunca y se proyecta, con los adelantos, a todos los lugares.

Terminó con un señalamiento de camino a seguir, tanto en la crítica escrita como en la radiofónica, camino opuesto a muchas manifestaciones

críticas que, por desgracia, son las que más llenan páginas y programas.

Faltaron los alumnos

En el Meliá, al abrigo de los rayos que nos envía Febo charlamos tranquilamente. Una charla larga, extensa, que necesariamente tengo que resumir. Su pasión por la música y todo cuanto con ella se relaciona es grande.

—¿Qué opina de los cursos «Manuel de Falla»?

—Creo que son magníficos. Ha sido una gran idea dotar al Festival con esta inyección.

—¿Y las conferencias?

—Estupendas siempre y cuando tengamos público. Hoy, por ejemplo, y que conste que no es porque yo la haya dado, ha habido como has podido ver artistas, compositores, colegas de la crítica..., pero han faltado los alumnos del curso.

—Y hablando de la crítica, tema interesante, sin duda, ¿qué me puede decir acerca de los críticos jóvenes en particular y de la crítica en general?

—Dejando a un lado las figuras te diré que en todo está saliendo una joven crítica muy bien preparada en todos los aspectos. Hay que tener confianza en ella. Quizá se la pueda achacar, no creo que sea un achaque, el que sea apasionada, vehemente; creo que esto es bueno. Al arte no le va una crítica fría, cerebral, aséptica porque el arte es humano y el hombre debe apasionarse. Si el crítico no se apasiona, su obra, su crítica, no tiene voltaje, no llega al público.

¿Brahms, ye-yé?

Eduardo López-Chávarri ha venido en varias ocasiones a Granada. Unas veces, como en este caso al Festival; otras a dar conciertos, conciertos de piano. En los centros universitarios granadinos quedó patente su buen quehacer pianístico.

—¿Continúa actualmente con esta actividad?

—No. Entre el periódico y Radio Nacional tengo cubiertas casi todas las horas del día. Para poder dar conciertos es preciso disponer de mucho tiempo libre para estudiar, ensayar... y por el momento no lo tengo.

A veces una palabra en «ma respuesta, una aclaración da pie a un cambio en la conversación. En este caso el motivo ha sido Brahms. La adaptación de obras de este y algunos otros autores clásicos a versiones modernas, con orquesta de ritmo.

—Como crítico ¿qué te parecen todas estas versiones?

—Con esto ocurre lo mismo que con las bandas de música en Valencia. Estas interpretan a su estilo una obra de Bizet y el público se acostumbra a la forma de interpretación de ellas de tal manera que cuando luego oven la misma obra ejecutada por una orquesta sinfónica no les gusta. Las bandas,

El programa para la sobremesa, «Buenas tardes», que diariamente emite por el canal nacional Televisión Española, estuvo ayer dedicado casi en su totalidad a Granada y más concretamente al suceso cultural que en estos días se desarrolla en ella y que polariza la atención de todos adictos a la música en sus diversas manifestaciones: el XX Festival Internacional de Música y Danza.

Antes de pasar a hablarles de lo que fue el programa, queremos dar las gracias a todos cuanto han hecho posible su realización y en especial al director del mismo, el granadino José María Quero, pues han realizado un trabajo realmente digno de elogios y de toda clase de alabanzas.

A lo largo de más de una docena de escenarios, sabiamente captados, en encuadres bellos, más no de postal, se ha ofrecido a Es-

paña entera una visión clara, provista de tópicos acerca que es el Festival Internacional de Música y Danza.

El crítico musical Enrique Falla. A continuación y como fondo musical unas música de Falla y otras la versos compositores, fueron dando ante la cámara los grandes intérpretes de las seis ras sesiones del Festival. Mátvate, Teresa Berganza, Asensio, Hilde Sommer... otras personalidades en el de la música respondieron preguntas del entrevistado, hizo una buena labor.

En definitiva, un programa Granada y el Festival se. De esta forma nos hemos dado olvidar del realizado mente, que no obtuvo tanta na. — C. S.



por ejemplo, no son para interpretar música clásica. Antiguamente comprendo que lo hicieran, pues no había los adelantos de ahora y el público sólo podía escuchar obras de estos autores de esa forma. Ahora, ¿quién no tiene un aparato de radio o un televisor? Para concluir te diré que todo esto es como si para que a una persona se aficiona a la pintura de Velázquez, Goya... le compras calcamónias. Hay que dar lo auténtico, no sucedáneos.

El Festival de Granada

López-Chávarri lleva dos años viniendo a nuestro Festival. Del cual solo ha podido ver lo de los cuatro últimos días.

—¿Qué me puede decir del Festival granadino?

—Es espléndido y creo que me quedo corto al decir esto. Las interpretaciones que se dan el curso «Manuel de Falla» son auténticos conciertos, por ejemplo. Me parece muy acertado lo que dijo el padre Sopena en la homilía de la misa del domingo acerca del aperturismo del Festival. Creo que el Festival debería regalar para todos los granadinos conciertos a precios asequibles a todas las economías. Que las rebajas en las entradas no afecten sólo a los universitarios.

—Y, ¿en cuanto a programación?

—Espero que figuren en años próximos obras de autores contemporáneos. Que no sean siempre los mismos compositores los que se incluyan en los programas. Hay que escuchar música de los compositores jóvenes también. El público, como no, uno de los principales protagonistas del Festival

también es un tema de la comi-

ción. El público —me dice— respaldó una manera maravillosa el Festival. Debo dar un aplauso cordial por Siento una sana envidia de ver arropa a su Festival.

Momento musical

El crítico es siempre una autor a la hora de enjuiciar las nuevas generaciones de compositores e intérpretes. Su profesión le obliga a a todos los conciertos que se le senten. Por ello le pregunto a López-Chávarri que me dé su opinión de de esto.

—Creo que estamos en un momento magnífico. Hay aparte de las figuras varias generaciones que dentro de actualidad adoptan diversas posturas perfectamente válidas. En cuanto panorama de intérpretes, creo que nemos er España cubierto el de las figuras.

A veces es el entrevistado quien nula preguntas al entrevistado quiere noticias sobre la marcha música en Granada, los conciertos se dan al año, la atención que presta a todo lo relacionado con arte.

La familia López-Chávarri está íntimamente ligada a la vida y de Manuel de Falla, el músico Antequera. Precisamente aquí este «carmen» hay unos platos rámica de Manises que fueron ñados por el padre de mi interlocutor acerca de la obra de Falla. Falla varri, una buena conjunción.

JUAN JOSE CARRAS

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

COMISARIA GENERAL DE LA MUSICA

II CURSO
"MANUEL DE FALLA"

HOY, MARTES, EN EL SALÓN DE LA
DIA 6 DE JULIO, CHIMENEA ITALIANA
a las 10,45 de la noche (Palacio de Carlos V)

RECITAL DE VIOLIN DE

Agustín León Ara

PROGRAMA

— Primera parte —

SONATA NUM. 4, PARA VIOLIN SOLO ... B. BARTOK

Allemande,
Sarabande,
Finale.

— Segunda parte —

SONATA PARA VIOLIN SOLO ... E. ISAYE

Tempo di Ciaonna,
Fuga,
Melodía,
Presto.

HOY, MARTES, Patio de los Arrayanes,
DIA 6 DE JULIO 15 a las 8,30 de la tarde

RECITAL DE PIANO POR

Alicia de Larrocha

PROGRAMA

— Primera parte —

DOS SONATAS ... P. SOLER

Fa sostenido mayor.
Re mayor.

KREISLERIANA, Op. 16 ... R. SCHUMANN

Ausserst Bewegt. (Muy vivo.)
Sehr innig und nicht zu rasch.
(Con mucha expresión y no demasiado rápido.)
Sehr aufgeregt. (Muy vivo.)
Sehr langsam. (Muy lento.)
Sehr lebhaft. (Muy vivo.)
Sehr langsam. (Muy lento.)
Sehr rasch. (Muy vivo.)
Schnell und spielend. (Vivo y alegre.)

— Segunda parte —

VALSES NOBLES Y SENTIMENTALES M. RAVEL

Moderato.
Bastante lento.
Moderato.
Bastante animado.
Casi lento.
Casi vivo.
Menos vivo.
Epilogo. Lento.

ALBORADA DEL GRACIOSO ... M. RAVEL

DOS PIEZAS ESPAÑOLAS ... M. DE FALLA

Cubana.
Andaluza.

FANTASIA BETICA ... M. DE FALLA

MAÑANA, MIERCOLES, DIA 7 16 Patio de los Leones
DE JULIO a las 8,30 de la tarde

LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG

Jean BATIGNE
Gabriel BOUCHET
Jean Paul FINKBEINER
Detlef KIEFFER
Almé Claude RICOU
Georges VAN GUCHT

PROGRAMA

Primera parte —

OCHO INVENCIONES ... M. KABELAC

NECRONOMICON (Coreografía para seis percusionistas), Estreno mundial ... T. MARCO

I.
II.
III.
IV.

— Segunda parte —

PERSEPHASSA ... I. XENARIS

OFICINAS DEL FESTIVAL:
PALACION DE LA MADRAZA
Calle de los Oficios (frente a la Capilla Real)
Teléfono 22-52-01

EL FESTIVAL DE GRANADA

Rodolfo Halffter, profesor del Curso "Manuel de Falla"

- "LA MUSICA NUNCA LA PODRA HACER UNA MAQUINA", dice
- "LOS JOVENES ESPAÑOLES ESTAN A LA CABEZA EN TODOS LOS FESTIVALES MUNDIALES"
- "LAS COMPOSICIONES MUSICALES POR ENCARGO SON UNA FORMULA PARA QUE EL COMPOSITOR PUEDA VIVIR", añade

bién me parece muy sana, pues en general España es un país con una gran tradición espiritual.

—¿Encuentra positivo las realizaciones musicales por encargo?

—Sí, es una nueva forma de mecenas. Es una forma de que el compositor pueda vivir, pues se pagan bien y al mismo tiempo estimulan al compositor. En este sentido, la labor del Estado español a través de sus organismos vinculados a la música es módica, pues fomenta mucho las creaciones.

La crítica como problema

Actualmente, en el curso "Manuel de Falla" se viene desarrollando un seminario sobre lo que representa el crítico musical.

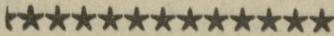
—¿Cuál cree que es la labor principal del crítico musical?

—En general las opiniones coinciden en que la labor del crítico es la de un intermediario entre el autor y el público. Yo creo que su función debe ser la de explicar en qué consiste los propósitos, los valores del autor, los medios técnicos, su situación en el panorama general de la música y dentro del marco concreto del autor. No debe decir me gusta o no me gusta, sino más bien una valoración objetiva.

El tiempo agradable del "café" pasa. Hablamos de la música futurista, de los posibles derroteros hacia donde caminará la estética musical, ¿una máquina, una computadora que haga música?

—No, la música nunca la podrá hacer una máquina, pues la labor creadora es esencialmente humana y la máquina, en definitiva, es dirigida por el hombre. Una idea esperanzadora para nuestro mundo tecnificado.

ASUNCION VALDES



EL BALLET NACIONAL DE HOLANDA, EN EL GENERALIFE

SUS ACTUACIONES DE DOMINGO Y LUNES, CERRARON EL DE BALLET CLASICO DEL XX FESTIVAL

EL Ballet Nacional de Holanda actuó por segunda y tercera vez en el teatro del Generalife las dos últimas noches, con un estimable éxito, que hubiera sido mayor, si la edición de programas se hubiera realizado de cara a obtener una comprensión mayoritaria. Como no se hizo así y gran parte de los ballets programados eran desconocidos para el público en general, naturalmente, este, aun reconociendo los indudables méritos como conjunto del Ballet Nacional de Holanda, no entró nunca en el clima preciso que le hiciera identificarse con lo que se estaba desarrollando con la danza y la música, sobre el escenario.

Si a esta falta de información sobre los temas, unimos la gran amplitud del teatro del Generalife, que impide observar la música en cuanto se pasa de la décima fila, observarán nuestros lectores el por qué de nuestra insistencia sobre este detalle que consideramos esencial si se quiere verdaderamente interesar a la gran masa del público en este maravilloso mundo del ballet, que iniciara como tal Cataluña de Méridis en el tercer tercio del siglo XVI.

En la noche del domingo se representaron la "Serenata" para cuerdas, de Tchaikowsky; "Melodia", de Von Gluck; el "Gran Paso español", de F. A. Choen, y anoche, "Apollon musagète", de Stravinsky; "Aureola", de Albini; "Paso a dos romántico", de Rossini y, finalmente, "La sonámbula", de V. Bellini.

Hubo algunos cambios de intérpretes, en ambas noches, sobre los anunciados en los programas. Los nuevos nombres, se dieron rápidamente al ir a iniciarse los ballets a los que afectaba —anoche dieron un cambio durante el descanso, con lo cual gran parte del público no pudo captar los nombres— y, naturalmente, fue imposible para el público y para el crítico captar la totalidad de estos cambios. Un indudable defecto de organización, que se pudo salvar con la impresión rápida en horas de un anexo al programa.

Los únicos cambios de intérpretes que pudimos anotar y ello por oído, no por identificación personal, pues las localidades facilitadas a la crítica no permitían ver los rostros de los artistas, fueron, en la noche del domingo, la actuación de Alexandra Radus en "Serenata", no prevista, y ayer la de Arnica Elsendoorn, que interpretó "Aureola", sustituyendo a

Visitará España el ministro portugués de Asuntos Exteriores

RUI PATRICIO LLEGARÁ A MADRID EL DIA 13

LLEGO EL NUEVO EMBAJADOR ARGENTINO, BRIGADIER JORGE ROJAS SILVEIRA

MADRID, 5. (PYRESA). — La oficina de Información Diplomática hace público el siguiente comunicado:

"Invitado por el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, llegará a Madrid el martes, día 13 de julio, su excelencia el ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, doctor Rui Patricio.

Esta visita está encuadrada en el espíritu de los acuerdos firmados en Madrid con ocasión de la visita de su excelencia el presidente del Consejo, profesor doctor Marcello Caetano, y constituye una demostración de las especiales relaciones que felizmente existen entre los dos países ibéricos".

LLEGA EL NUEVO EMBAJADOR ARGENTINO

MADRID, 5. (PYRESA). — El nuevo embajador de Argentina en España, brigadier Jorge Rojas Silveira, ha llegado a las 9.15 de esta mañana al aeropuerto de Barajas. Al pie del avión que le trajo desde Buenos Aires, fue recibido por el primer inductor de embajadores, duque de Amalfi, y altas personalidades de la Embajada argentina.

El señor Rojas Silveira, de ascendencia española, que reemplazará al doctor César Ignacio Urien como embajador de su país en España, ha ocupado hasta ahora un alto puesto en la empresa astilleros argentinos Río de la Plata, en Buenos Aires.

COMISIONERO NORTEAMERICANO

MADRID, 5. (PYRESA). — El "comisionero" norteamericano doctor Ellis L. Armstrong, que visita España invitado por el ministro de Obras Públicas, ha visitado en la mañana de hoy las grandes presas de Alcantara (Cáceres) y La Alameda (Salamanca).

El señor Armstrong estuvo el domingo en Torrelaguna, donde visitó la presa del Atazar, en el río Lozoya y las ins-

talaciones depuradoras de Torrelaguna, que abastece de agua a Madrid, acompañado por el director general de Obras Hidráulicas, señor Gómez de Pablos, el presidente del Comité Internacional de Grandes Presas, don José Torán, el director del canal de Isabel II, señor García Agustín y el director de la Confederación Hidrográfica del Tajo.

VISITA DEL MINISTRO URUGUAYO DE DESARROLLO

MADRID, 5. (CIFRA). — Hoy ha dado comienzo la visita oficial a España del ministro de Planificación y Desarrollo del Uruguay, señor Aquiles Lanza, invitado por su colega español, Laureano López Rodó.

Acompañado por el embajador de Uruguay en Madrid, señor Posadas Montero, ha sostenido una amplia entrevista con Laureano López Rodó en su despacho oficial. Ambos ministros han cambiado impresiones sobre sus respectivas experiencias de la planificación socio-económica y los distintos aspectos del desarrollo regional. Trataron las diversas formas de incrementar la cooperación de ambos países.

El ministro uruguayo visitará mañana el Polo de Desarrollo de Valladolid. En días próximos, se entrevistará con los ministros de Industria y Comercio. Asimismo, el señor Aquiles Lanza visitará el "IDE", de la Escuela Nacional de Administración Pública de Alcalá de Henares.

VISITA ESPAÑA EL PRESIDENTE DE DAHOMEY

MADRID, 5. (PYRESA). — El presidente de la República de Dahomey, doctor Hubert Maga, visita España privadamente con el fin de establecer contactos con diversas entidades particulares que colaboren con su Gobierno en tareas de desarrollo. La primera etapa de su viaje es Barcelona para trasladarse a Madrid a finales de esta semana.

El señor Hubert Maga es el primer presidente del citado país africano desde que este alcanzó la independencia de Francia en 1958. La Asamblea legislativa integrada por 70 diputados lo eligió primer ministro en mayo de 1959, cargo que simultaneó desde entonces con el presidente del partido "concentración democrática Dahomeyana" (CDD). Un mes después, Maga designó a los doce miembros del primer Gobierno del joven país. El Gabinete del Dahomey independiente sustituyó al presidido por Suru Migan Apigny, del partido republicano que tenía carácter provisional. Los dos partidos citados se agruparon bajo el nombre de Partido Dahomeyano de la Unidad (PDU).

Hubert Maga es presidente de la República desde el 11 de diciembre de 1960, tras varias sublevaciones militares, la última de ellas en 1960, se aprobó una enmienda por la que el puesto de presidente habría de ser rotativo y ocupado por tres integrantes de un "Consejo presidencial". Desde aquel año forman parte de este Consejo con el doctor Maga, los señores Justin Ahomadegbe y Suru Migan Apigny.

ASAMBLEA DE COMERCIO IBEROAMERICANO

SEVILLA, 5. (PYRESA). — En la V Asamblea de Comercio Iberoamericano y Filipino, que se celebrará en Buenos Aires en los primeros días de octubre tomarán parte unos cuatrocientos asambleístas pertenecientes a España y a dichos países, además de observadores de otras naciones anglosajonas y europeas.

La visita del ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, a varios países Iberoamericanos, ha acrecentado el interés de la V Asamblea, cuya tercera edición se celebró hace dos años en Ciudad de Méjico, con resultados muy positivos. En Buenos Aires, además de los ponentes españoles, tiene anunciada su participación la Cámara argentina de Comercio y la Cámara nacional de Comercio de la Ciudad de Méjico.

La corporación argentina presentará dos ponencias: "Aspectos jurídicos de las operaciones de intercambio", y "Transportes". Y por parte mejicana se desarrollan otras dos ponencias: "Arbitraje comercial iberoamericano", y "Los transportes y su incidencia en el comercio del área".

EL EMBAJADOR DE FRANCIA, EN BILBAO

BILBAO, 5. (PYRESA). — Por vía aérea llegó a Bilbao, procedente de Madrid, el embajador de Francia en España, señor Robert Gillet para asistir al día de Francia en la Feria Internacional de Muestras, que se celebrará mañana. Le acompaña en este viaje su esposa.

Asimismo, el embajador inaugurará en la Biblioteca provincial una exposición de obras y escritos del príncipe Luis Luciano Bonaparte, iniciador de los modernos estudios vascos en el pasado siglo. Por la noche, regresará en tren a Madrid.

Hacia corrientes actuales

La obra de Rodolfo Halffter se mueve en todos los estilos musicales, ha cultivado las más diversas formas e incorporado las corrientes musicales actuales.

—Profesor, ¿la evolución significa una mayor libertad o por el contrario una sujeción a nuevas pautas?

—Podemos decir que la armonía tradicional se ha roto. Hemos pasado a la música atonal. En un principio, la atonalidad pura representaba la dificultad de hacer obras largas sin el apoyo de la tonalidad. Se busca organizar el total cromático y se organizan los doce sonidos en series de altura, de intervalos. Posteriormente, las series no son sólo de altura, sino de todos los demás parámetros del sonido: timbres, formas de ataque, dinámicas, duraciones, etc. Es decir, después de la serialización de las alturas, vino la serialización de los demás parámetros. Esto coartaba al compositor, pero en la actualidad hay más libertad. Es decir, la evolución aporta un gran margen de libertad.

—¿Qué representa o ha representado la música concreta?

—Efectivamente, el momento de la música concreta ya ha pasado. La música electrónica tiene mucho más porvenir. Así como la concreta se basa en ruidos determinados, desde el silbato de una locomotora al ruido del viento entre los árboles, etc., la música electrónica, por el contrario, basa en sonidos obtenidos de forma artificial, electrónicamente.

—¿Coincidencias?

—Ambos tipos de música necesitan de una elaboración en el laboratorio. Los elementos primarios sonoros de la música concreta se descomponen por una serie de filtros y la realización final se produce con el montaje de estos ruidos. Se puede definir la música concreta como la organización musical del ruido.

Línea actual española

Nombres como Carmelo Bernaola,

Tomás Marco, Cristóbal Halffter, Luis de Pablo, Gerardo Combau, sueñan en el panorama de las corrientes musicales actuales.

—¿Puede decirse que constituyen una escuela con unas características concretas?

—Indudablemente, una textura más transparente y más luminosa se advierte en la música española, que la diferencia claramente de la polaca o la alemana.

No puede decirse que constituyan una escuela, pues cada uno de estos compositores posee un estilo propio y se mueve dentro de unas líneas muy amplias pero en conjunto como música española representan una contribución destacada y muy importante en el panorama mundial. Los jóvenes españoles están a la cabeza en todos los festivales mundiales.

—¿Qué opina de la escuela mejicana de música contemporánea?

—Existen valores muy importantes, como son Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Manuel Enriquez. Recientemente se acaba de instalar un laboratorio electrónico de primera categoría en el Conservatorio que ofrece grandes posibilidades.

Generaciones de músicos

El apellido se une necesariamente a la música. Surgen nombres como Rodolfo Halffter, Cristóbal Halffter, padre e hijo...

—Si, estamos muy vinculados a la música, soy tío de Cristóbal Halffter y sigo muy de cerca toda su obra. En el último Festival de Música de América y España se dedicó una sesión a la obra de nuestra familia. Presenté mi composición "Diferencias para orquesta". Es un intento de conciliar el universo atonal con la música de Falla. Podríamos decir que rítmicamente sigue a la música española y melódicamente a la música atonal. En mi última etapa he compuesto música dodecafonica, no concreta ni electrónica. Actualmente hay una gran tendencia a mezclar la música obtenida con instrumentos con un fondo musical electrónico. Junto a la partitura musical va la cinta electrónica. Un ejemplo de esto es la obra "Espejos", de Cristóbal Halffter que se va grabando al mismo tiempo que se ejecuta.

Escándalo y formas nuevas

Recientemente se estrenó en Madrid la "Fibonacci", de Cristóbal Halffter. El explica que se basó para su composición en una fórmula matemática. Obra bella con una estructura cuidada y perfectamente desarrollada. Pero en el Teatro Real se escucharon algunos motivos de protesta, a pesar del éxito general de la obra. El grupo ALEA, dirigido por Luis de Pablo, también ha constituido motivo de escándalo en varias ocasiones. Golpear la madera del violín o tocar los instrumentos de viento de una forma distinta es algo a lo que se niegan a admitir las "clásicas".

—Creo que los artistas, no sólo en la música sino en los demás campos culturales, se enfrentan con incomprendidos. Esto quiere decir que hacen un tipo de música que no llega al público en general. Pero hay que tener en cuenta, y esto es muy importante, que la música del pasado, que permanece viva hoy, ha sido nueva, en su época, por lo menos ha constituido sorpresa en sus contemporáneos.

Reflejo de una época

Lain Entralgo ha dicho recientemente a propósito de "Memoire 1970" de Cristóbal Halffter, que expresa en formas musicales, actitudes espirituales, que corresponden al tiempo en que vivimos. ¿Qué opina sobre ello?

—Estoy de acuerdo. Hay un reflejo de las inquietudes de nuestras épocas. La crisis de valores, la búsqueda de algo, agitación, todo se refleja en la música.

—¿También en la música "pop"?

—Sí, no comprendo muy bien cómo puede entusiasmar a los jóvenes, pues es ruidosa y monótona, falta de técnica, pero hay una aspiración general a la paz. Un deseo de encontrar una convivencia posible para todos. En este sentido creo que la juventud es positiva, aunque desgraciadamente tam-

LOS PRINCIPES MARCHARON A MADRID



Los príncipes de España, acompañados de su hija la infanta Elena y por las primeras autoridades provinciales y locales, asistieron el domingo por la tarde a la misa celebrada en la catedral y en la que ofreció un concierto de órgano Juan Aijón so García. — (Foto FERRER)



Los príncipes de España y las autoridades, a la salida de la misa. El numeroso público asistente y gran cantidad de granadinos congregados a la salida de la catedral hicieron objeto a Sus Altezas de vivas muestras de simpatía. — (Foto FERRER)

PIDIO UN HOTEL BARATO EL GENERAL DOMINICANO ELIAS WESSIN, EN MADRID

ACUSADO DE CONSPIRAR CONTRA EL GOBIERNO DE SU PAIS

MADRID, 5 (CIFRA). — El general dominicano Elías Wessin, expulsado de su país y acusado de conspirar contra el Gobierno, llegó esta mañana, a las 9, a Madrid, en el avión de «Iberia» procedente de Santo Domingo.

Al tomar tierra el general Hessin se limitó a reconocer que el conflicto que había tenido con el presidente dominicano Balaguer «ha sido muy grave».

Se negó a hacer otras declaraciones sobre los acontecimientos que han determinado su exilio, explicando que se hallaba muy cansado del viaje y que necesitaba un hotel barato para alojarse en Madrid. Viene acompañado exclusivamente por su esposa, Livia.

Después de ser vacunado en los servicios sanitarios del aeropuerto, el general Hessin llegó a la aduana acompañado por un español, donde recogieron el equipaje —cinco maletas—, que no fueron revisadas por el servicio aduanero, y en un coche particular de matrícula española se dirigieron al centro de la ciudad.

Según noticias procedentes de Santo Domingo, la deportación del general Hessin se efectuó bajo severas medidas de seguridad, cuatro días después que el Gobierno del presidente Joaquín Balaguer le acusara de encabezar una conspiración derechista con respaldo militar.

Decenas de efectivos militares fuertemente armados de ametralladoras acompañaron al exgeneral hasta el mismo interior del avión de «Iberia».

El deportado general llegó a Barajas sin esposar, aunque se dijo en Santo Domingo que viajaba esposado, portando bultos de Roma en la mano y vestido con un traje gris oscuro.

Medios dominicanos informan que los tres hijos de Wessin de 14, 11 y 9 años, respectivamente, se unirán posteriormente a sus padres aquí en Madrid.

Este general fue acusado ante todo el país, en las pantallas de Televisión, de ser cabecilla de un proyectado golpe militar contra el presidente Balaguer.

DOS DIPLOMATICOS INGLESES EXPULSADOS DEL IRAK

BAGDAD, 5 (EFE-REUTER). — Dos diplomáticos británicos acreditados en Irak han sido emplazados para abandonar el país antes de veinticuatro horas, según informa hoy la agencia oficial de noticias iraquí.

Dicha agencia dice también que el ministro de Asuntos Exteriores iraquí ha comunicado al embajador británico en este país que los dos diplomáticos son considerados personas «no gratas».

Los dos diplomáticos son el agregado militar del Aire Hugh Harrison, y el primer secretario, George Rawlinson.

(Viene de la página primera)

tero García; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Leiva Rey; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez - Cañavate Moreno, y rector de la Universidad, don Federico Mayor Zaragoza, acompañados de sus respectivas esposas. También cumplimentaron a sus altezas, el coronel jefe del Tercio de la Guardia civil, don Manuel Prieto López; el jefe superior de Policía, don Angel Mestanza Soriano, y jefes y oficiales de servicio.

Tras saludar a las autoridades y sus esposas, y departir un momento con ellos, sus altezas subieron al avión, desde cuya puerta volvieron a saludar.

LA JORNADA DEL DOMINGO

El domingo, los príncipes de España vivieron una jornada en la intimidad. Por la mañana visitaron Sierra Nevada, en donde comieron, regresando a media tarde a Granada, para asistir a la misa celebrada a las siete de la tarde en la catedral, y que fue oficiada por el comisario de la Música del ministerio de Educación y Ciencia, padre Federico Sopena. Durante la celebración de la misma fue ofrecido un concierto de órgano por Juan Alfonso García, dentro del programa musical del Festival de Música. Acompañaron a sus altezas, el capitán general de la IX región militar, don Nicasio J. Montero García; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Leiva Rey, presidente de la Diputación, don Enrique Martínez - Cañavate Moreno; alcalde, don José Luis Pérez Serrabona y Sanz; rector de la Universidad, don Federico Mayor Zaragoza y comisario del Festival, don Luis Seco de Lucena Paredes. Posteriormente tomaron un refrigerio en el parador nacional «San Francisco», retirándose más tarde a sus habitaciones del hotel Alhambra Palace.

PROFESIONALES DEL VOLANTE: De un tráfico fluido, son los más beneficiados, dá el mejor ejemplo de educación automovilística.

Regulada la situación de los médicos dependientes del ministerio de la Gobernación o Corporaciones locales

AECTA A LOS INTERNOS Y RESIDENTES QUE PRESTAN UNA ACCION ASISTENCIAL MIENTRAS COMPLETAN SU FORMACION

MADRID, 5 (CIFRA). — Se regula la situación jurídica de los médicos que ocupan puestos en instituciones hospitalarias dependientes del ministerio de la Gobernación, de las Corporaciones locales o de otras entidades tuteladas por dicho ministerio, y en las que, además de prestar una acción asistencial, completan un período de formación, por una orden de la Dirección General de Sanidad que se publicará próximamente en el «Boletín Oficial del Estado».

Por la citada orden, según informa en su último número la revista especializada «Tribuna Médica» la situación de estos profesionales quedará regulada de la siguiente forma:

MEDICOS INTERNOS

1.—El puesto de médico interno se define por las siguientes características:
1.—Contenido funcional:
a) Desempeñar la misión asistencial que se le encomienda dentro del respectivo servicio o departamento.
b) Cumplir los servicios de guardia que se le señalen, a tenor del reglamento del hospital o instrucciones pertinentes y
c) Desarrollar los programas de aprendizaje que le sean señalados.
2.—Posición orgánica:
Depende inmediatamente del puesto de médico ayudante; le estarán inmediatamente subordinados los puestos auxiliares que ocasionalmente sean afectados a sus órdenes para el cumplimiento de las funciones enunciadas en los apartados a) y b) del párrafo anterior.

3.—Dedicación:
Pleno, con obligación de residir dentro del hospital, salvo cuando exista disposición expresa en contrario o autorización de la entidad rectora.
4.—Vínculo:
Contractual, de duración no superior a un año, prorrogable por otro y ajustado a las cláusulas establecidas reglamentariamente. Para ser titular constituirá en todo caso requisito indispensable el que no hayan transcurrido más de tres años desde la fecha de terminación de la carrera, lo que se acreditará mediante el certificado académico correspondiente.

MEDICOS RESIDENTES

El puesto de médico residente se define por las siguientes características:
1.—Contenido funcional:
a) —Desempeñar la misión asistencial que se le encomienda dentro del respectivo servicio o departamento.
b) —Cumplir los servicios de guardia que se le señalen a tenor del reglamento del hospital o instrucciones correspondientes; y
c) —Cumplir las normas e instrucciones relativas a su formación, perfeccionamiento o especialización.
2.—Posición orgánica:
Depende inmediatamente del puesto de médico ayudante. Le estarán inmediatamente subordinados los puestos auxiliares que de modo ocasional sean afectados a sus inmediatas órdenes para el cumplimiento de las funciones a) y b).

3.—Dedicación:
Plena, con obligación de residir dentro del hospital, salvo cuando exista disposición expresa o autorización de la entidad rectora.
4.—Vínculo:
Contractual; por un año, prorrogable hasta un máximo de cuatro y ajustado a los términos establecidos reglamentariamente. Se considerará como un mérito el haber sido interno en algún hospital.

CONTRATOS Y RETRIBUCIONES

3.—En los contratos suscritos para el desempeño de dichos puestos de trabajo se habrá de puntualizar:

a) —Denominación, contenido funcional y posición orgánica del puesto.
b) —Grado de dedicación, expresado en número de horas semanales.
c) —Retribución, expresando su modalidad y su cuantía.
d) —Régimen de trabajo y, en general, derechos y deberes.
e) —Duración del contrato; y
f) —Régimen disciplinario y causas de rescisión.

4.—Las retribuciones de los médicos internos o residentes a que se refiere el apartado c) del párrafo tercero podrán ser compatibles con la percepción de becas o ayudas para la investigación, relacionada con la actividad hospitalaria.
5.—Por este ministerio se acordarán las instrucciones generales y aplicación o interpretación de lo anteriormente dispuesto».

CONCURSO DE ACCESO A CATEDRAS

MADRID, 5 (PYRESA). — Por distintas órdenes del ministerio de Educación y Ciencia, publicadas hoy en el «Boletín Oficial del Estado», se convocan a concurso de acceso las siguientes cátedras: Arqueología, Epigrafía y Numismática de cada una de las Universidades de La Laguna y Valencia; Genética, de las Universidades de Santiago y Sevilla; y Algebra y Topología, de la Facultad de Ciencias de la nueva Universidad Autónoma de Barcelona.
Por resolución de la Dirección Gene-

ral de Universidades, también publicada hoy en el «Boletín Oficial» se convoca a concurso de traslado la cátedra de Física Matemática de la nueva Universidad Autónoma de Barcelona.

CLASIFICACION DEL PERSONAL DEL CONSEJO SUPERIOR

MADRID, 5 (PYRESA). — El «Boletín Oficial del Estado» hace pública hoy la clasificación de todo el personal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en situaciones distintas a la de activo, tanto del organismo central del Consejo como del Patronato Juan de la Cierva y de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza. Los interesados podrán presentar, en el plazo de quince días hábiles, la oportuna reclamación contra la situación que se le asigna.

Vida Religiosa

SANTORAL. — San Isaias. JUBILEO DE LAS XL HORAS. — «Santo Angel Custodio». ADORACION NOCTURNA. — Turris sexto. «San Cecilio».

DEMOGRAFIA

Veintiséis nacimientos, quince bodas y nueve defunciones

En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:
Nacimientos. Antonio González Alabarc, José Luis Carazo Hitos, María del Mar Jiménez Quintana, María de los Angeles Clebot Linares, José Luis Castro García, Ricardo García Castillo, David Acebes Galindo, Jaime García García, Ambrosio García Navarro, Laura García Ruiz, Antonio Jesús Sánchez Navarrete, Jorge Sánchez Martín, Eloy Javier Sabio Fernández, María del Carmen Bustos López, José Sánchez Gutiérrez, Miguel Angel Franco Rubio, Pablo Moleón Moraleda, María Isabel Márquez Salas, Antonio Javier Laguna López, Santiago Martín Arnedo, Francisca Fernández Fernández, María Raquel Martín Martín, Miguel Angel Martín Olmo, José Luis Padiel Berrio, Juan Carlos Puertas González, Yolanda Moya Solier.

Matrimonios. — Manuel Castillo Ruiz con Encarnación Rodríguez Cerrillo; Mauricio Gómez Morales con Soledad Ortega La Chica; Juan Manuel Dueñas Trescastro con Francisca García Cano; José Arias Sánchez con Ana María Díaz Mochón; Luis Díaz Guerrero con María Luisa Mendoza Fernández; José García Pavón con María Nieves López de la Rosa; José Rafael Aguilera Vargas con Isabel Rodríguez Montoya; Alejandro Antonio Alvarez Guisado con María Isabel Martín Espigares; William González Alejandro con Evelyn Vega Sierra; Francisco Izquierdo del Moral con Amelia López Pérez; Matías Valverde García con Elena López Caballero; Francisco Javier Valle García con Virginia Prieto Barrero; José Vera Salas con María Moreno González; Francisco Hernández Cáceres con Josefa Romero Torres y Ricardo Oliva Anguiano con Francisca Remacho Salvador.

Defunciones. — Virtudes Castillo Abad, 92 años; Engracia González Ledesma, 92; Juan José González Montijano, 49; Rosa Taboada Ladrón de Guevara, 96; Joaquín Blanca Gómez, 31; Trinidad Torres Hernández, 65; Eugenio Robles Ramos, 46; Rafael Montes Rivas, 60 y José Manuel Cuellar, 84 años.

OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, están todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION DE SUBNORMALES

Ocaña, vencedor en el Puy de Dome

FORMIDABLE EL ESPAÑOL, QUE SE "DESCOLGO"
DEL PELOTON A TRES KILOMETROS DE LA CIMA

EDDY MERCKX SE CONFESO INCAPAZ DE SEGUIRLO

El conqunse se coloca el tercero en la general,
en la que también Tamames escala puestos

CLERMONT - FERRAND, 5 (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). Jacques Anquetil ha hecho pleno. No sé si recordarán que en una de mis crónicas recogí su pronóstico, que coincidía con el del cronista: "Si hay un corredor que puede batir a Merckx, este es Ocaña, y además lo va a conseguir en la montaña".

Pues bien, es lo que ha sucedido esta tarde en la cima del Puy de Dome, primer col para los grandes "grimpeurs", donde ha acabado la etapa Nevers - Clermont Ferrand. Ciertamente que a la cima, donde antaño se cubrió de gloria Bahamontes —aquella etapa contra el reloj en que pulverizó a Riviere, Anquetil, Baldini, en el año 1959—, llegaron los mejores maitres. Pero no llegó el primero Merckx, el gran favorito. He aquí las palabras del líder.

—No he ganado porque no he podido. Cuando al principio estábamos, con Van Springel, todo parecía que marchaba bien, pero no conseguimos distanciar a ninguno de los mejores. Cuando atacó Ocaña, y después Zoetemelk y Agostinho, mis piernas no me respondieron. La verdad, y nada más que la verdad, es que no he podido.

Esto ha sido lo que Merckx ha dicho por Televisión. Pero también Ocaña, Zoetemelk, Agostinho, Gosta Petterson, etcétera, llegaron agotados, y de ellos, el español ha sido el más fuerte.

Primera gran victoria española, merecidísima y formidable de Ocaña, y también gran carrera de Tamames, que terminó el sexto, luego de haber sido el primero que lanzó "la gran estocada a fondo", aunque anteriormente había habido otras escaramuzas que no prosperaron. La de Tamames, a cuatro kilómetros de la cima, fue la que rompió el grupo de veintidós hombres que al mando de Eddy Merckx, con Ocaña y Agostinho a rueda, se había colocado en cabeza, al empezar las primeras rampas del Puy de Dome. Última que esta victoria de Luis Ocaña no se vea recompensada con la bonificación de veinte segundos, pues en las etapas de montaña no hay absolutamente ni un segundo de recompensa.

Si examinamos la clasificación general, se verá que ha habido asces que han pagado cara esta primera etapa de montaña. Uno de los grandes derrotados ha sido el lugarteniente de Merckx, que figuraba segundo en la general. Asimismo, Motta no ha hecho la carrera que esperaban sus seguidores y Mortensen, Amar, Bracke, Wagtmans han llegado muy retrasados.

UN RETRASADO FINAL

Esto es lo que ha sido la etapa de hoy. El año pasado, la ganaba el ciclista, Martinignon, delante de Merckx, y con el permiso de éste. Esta tarde, el "niño de oro" ha sufrido lo primero gran derrota y ha sufrido que ello haya sido muy beneficioso para el Tour y para el ciclismo en general. A pesar de que Adriensen me había dicho que "todo marchaba bien", la "carrera de espe-

ra" que está haciendo este año Merckx nos descubre que el gran corredor no alcanza este año el cent de su preparación. Esto es incuestionable. Porque si hubiera estado en gran forma, el ataque suyo y de sus lugartenientes —Van Springel y Motta— hubiera prosperado desde que lo iniciaron, que es lo que afirmó el propio Merckx. E insistiendo sobre el mismo particular, también hu-



LUIS OCAÑA

bera respondido al ataque de Ocaña. Es más, si a Eddy le responden las fuerzas, se hubiera marchado solo.

Su gran derrota de hoy, analice y cubre de gloria a su gran vencedor, Luis Ocaña. La etapa se decidió —allí comenzó la batalla— en la subida al Puy de Dome, de seis kilómetros de distancia y por una ruta espléndida, en comparación con la que tuvo Bahamontes en 1959. En las primeras rampas se puso en cabeza un grupo encabezado por Merckx y en el que figuraban Ocaña, Agostinho, Zoetemelk, Zubero, Tamames, Fuente, Gosta Petterson, Van Springel, Van Impe, Guimard, Theve-

net, Fuente, Petterson, Martínez y Francioni.

Siempre con Merckx al mando y a rueda del líder, Ocaña, Agostinho y Zoetemelk, este grupo subió "a tren" los dos primeros kilómetros, al final de los cuales demarró Delisle, que era alcanzado quince metros más arriba.

SALTA TAMAMES

Puede situarse en el kilómetro 217 de etapa, esto es, a cuatro de la cima, el momento culminante de la gran batalla del Puy. Fue entonces cuando saltó como una centella Agustín Tamames, al que puede considerarse como el hombre que rompió esta avanzadilla. Se marchó raudo y poco después salió Paolini. Entonces, a tres kilómetros y quinientos metros de la línea de llegada, Ocaña, más fuerte que los anteriores, demarró, y no sólo alcanzó a los dos hombres de cabeza —Tamames y Paolini— sino que los rebasó, marchando desde entonces solo, victorioso, hasta la meta. Los esfuerzos de Merckx, Agostinho, Zoetemelk y Gosta Petterson, también permitía a estos dar caza a Tamames y Paolini. Pero nunca a Ocaña, que tuvo un final arrollador. También en el último kilómetro, los "demarrages" de Zoetemelk y Agostinho, ponían en aprieto a Merckx, que terminaba por descolgarse del holandés y del portugués. Ocaña, en fin, cruzaba primero la meta, con siete segundos sobre Zoetemelk, trece sobre Agostinho y quince respecto a Eddy Merckx. Detrás de éste, Gosta Petterson, Tamames, Guimard, Thevenet, Motta y Paolini, que fueron los diez primeros.

Del resto de los españoles cabe hacer mención de Zubero (17), Mascaró (22) y Galdos (23). Actuación aceptable del joven Martos, mientras que Fuente, uno de los primeros en el grupo de cabeza, terminó en el puesto 33, siendo rebasado, entre otros, por Santamarina.

Buena actuación de los españoles del equipo que dirige Momeñe y colosal, por supuesto, la de Luis Ocaña, que por su hazaña de hoy salta al tercer puesto de la clasificación general y se afirma como un gran adversario en la montaña del holandés Zoetemelk. Volviendo al equipo de Momeñe, diré que el pronóstico de este director se cumple, y que por fin, como cabía esperar, Agustín Tamames ha emergido de su modesta clasificación. Y de su accionar, pues hasta hoy no le habíamos visto destacar, aunque fuera en un par de demarrages. Hoy, el salmantino ha estado muy bien y gracias a su empuje, el grupo de cabeza se dislocó y permitió a Ocaña aprovechar el ataque de Tamames para finalmente terminar el primero en la cima del Puy de Dome, donde antaño Bahamontes y más antes todavía Coppi establecieron sendos retos.

Roger De Vlaeminck, que sobreponiéndose a los dolores tomó hoy la salida, ha perdido ocho minutos. Pero se justifica esta derrota. No en cambio la de Van Springel, que del segundo ha descendido al duodécimo. Buen salto de Tamames en la general, como también de Agostinho. Zoetemelk pasa al segundo puesto y Ocaña, en el tercero, queda a 37 segundos de Merckx, que continúa en posesión del maillot amarillo. ¿Lo perderá...? Hace falta verlo.

Mañana seguiremos con el Macizo Central. Vamos a Saint Etienne, 153 kilómetros, con dos cotas de cuarta categoría y dos cols de tercera. Etapa muy accidentada, pero sin grandes montañas. El descenso de cincuenta kilómetros desde la cima del col de la "Croix de l'Homme Mort" a Saint Etienne, puede ser favorable al routier de la "tumba abierta".

Y para terminar haré una rectificación. El otro día escribí que la etapa Luchón - Superbagnères (casi veinte kilómetros en cuesta) sería contra el reloj, cuando en realidad es que se disputará en línea. Un final en cuesta como el de hoy, pero más duro y largo.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Ocaña, 6 horas 21 minutos 10 segundos; 2, Zoetemelk, 6-21-17; 3, Agostinho, 6-21-23; 4, Merckx, 6-21-25; 5, Petterson, 6-21-59; 6, Tamames, 6-22-20; 7, Guimard, 6-22-25; 8, Thevenet, 6-22-31; 9, Motta, 6-22-47; 10, Paolini, 6-23-02.

Los demás españoles:
12, Martínez, 6-23-21; 17, Zubero, 6-23-37; 22, Mascaró, 6-24-26; 23, Galdos, 6-24-32; 29, Martos, 6-25-01; 33, Santamarina, 6-25-12; 36, Fuente, 6-25-31; 41, G. Lucas, idem.; 42, Uribe Zubia, 6-25-49; 43, V. Diaz, 6-25-52; 44, Casas, 6-26-00; 47, L. Carril, 6-26-30; 49, Gandarias, 6-26-38; 50, Grande, idem.; 56, López Rodríguez, 6-27-02; 60, Jiménez, 6-27-10; 62, Manzanque, 6-27-15; 69, Julia, 6-27-43; 72, Galdeano, 6-28-03; 88, Balagué, 6-29-36.

CLASIFICACION GENERAL

1, Merckx, 44 horas 56 minutos 39 segundos; 2, Zoetemelk, a 36 segundos; 3, Ocaña, a 37"; 4, Gosta Petterson, a un minuto 16 segundos; 5, Thevenet, a 1-58; 6, Motta, a 2-02; 7, Paolini, a 2-24; 8, T. Petterson, a 2-48; 9, Van Impe, a 2-51; 10, Mortensen, a 3-12.

Los demás españoles:
20, Tamames, 45-07-58; 22, Zubero 45-09-15; 27, Mascaró, 45-10-04; 28, Jiménez, 45-10-09; 29, Galdos, 45-10-10; 33, Martos, 45-10-39; 37, Santamarina, 45-10-50; 40, Gómez Lucas, 45-11-13; 47, V. Diaz, 45-11-30; 51, López Carril, 45-12-08; 52, Grande, 45-12-11; 53, Gandarias, 45-12-16; 61, Manzanque, 45-12-50; 63, Fuente, 45-13-19; 64, Julia, 45-113-21; 66, Uribe Zubia, 45-13-27; 67, Casas, 45-13-38; 68, Galdeano, 45-13-41; 75, López Rodríguez, 45-14-45; 81, Balagué, 45-15-14.

MAS DE 300 PLAZAS EN TODA ESPAÑA

250-400.000 Ptas. UNIVERSITARIOS

de AMBOS SEXOS. Licenciados (o que terminen la Carrera este año) en cualquier Facultad o Escuela Superior. 21-40 años. Retribuciones interesantísimas según destino y aptitudes. Grandes posibilidades. Excepcional oportunidad para situarse los jóvenes que terminen la carrera este año.

150 - 200.000 Ptas. BACHILLERES

AMBOS SEXOS. Bachilleres superiores, Maestros, Peritos, etc. Mayores de 18 años (sin límite máximo). Numerosas vacantes en toda España. Magníficas retribuciones según puesto. Grandes posibilidades. Interantisísima ocasión.

Infórmese HOY MISMO (es urgente) personalmente o por correo, INDICANDO TITULO en CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4.

LA VUELTA A FRANCIA

ya está en marcha, con los mejores corredores del mundo y con importantes premios.

USTED PUEDE GANAR

también algún premio de los que "MARCA" ofrece en su Concurso a nivel nacional.

RECORTE DOS CUPONES

que diariamente publica el gran diario deportivo madrileño y envíelos a la Administración de "MARCA", pues si acierta se llevará alguno de los premios establecidos y que son los siguientes:

UN SIMCA 900

para el que acierte el nombre del ganador de la Vuelta Ciclista a Francia.

UN VIAJE A PALMA DE MALLORCA

en avión, ida y vuelta desde Madrid, para dos personas, con estancia de una semana en un hotel de primera, ofrecido por Viajes Excelsior, para el que acierte el nombre del ganador del Gran Premio de la Montaña.

UN EQUIPO DE CINE INSTAMATIC

ofrecido por Kodak, compuesto por Cine-Cámara, Proyector y Pantalla, para el que acierte el nombre del ganador del maillot verde.

UN CHEQUE DE DIEZ MIL PESETAS

para comprar en "EL CORTE INGLES", para el que acierte el nombre del ganador de mayor número de etapas.

UN VALE PARA EL PARQUE DE ATRACCIONES DE MADRID

para cuatro personas, con viajes incluidos hasta Madrid y regreso, si el vencedor es de provincias, para el que acierte el nombre del ganador de la última etapa.

HAGA LA VUELTA A FRANCIA CON "MARCA" Y GANARA PREMIOS



Mr. Andy Hart, director de Marketing de Chrysler España, S. A. hace entrega al director comercial de la Cadena de Prensa y Radio del Movimiento, don Ramos Perera, del modelo Simca 900 elegido por nuestro colega "Marca", como premio para el afortunado acertante del ganador de la Vuelta Ciclista a Francia, en el concurso que con motivo del "Tour" ofrece a sus lectores.

PELICULA DE LA ETAPA

CLERMONT FERRAND, 5. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). Ciento veintiséis corredores dejan Nevers a las 9,45 de la mañana. Todos los heridos de la víspera están presentes en la salida. De salida, Bernard Guyot demarra sin éxito.

Kilómetro 34: Meta volante en Sancois, que gana Francioni, delante de Levati, Van Katwyk, Moriensen, Reybroeck y el pelotón.

Kilómetro 41: Merckx, Stevens, Swerts, Van Schil, Mintjens, Ocaña, Genet, Farisato, T. Petterson, De Koning, Gandarias, López Carril, Dauinat, Van Neste, Santamarina, Quintarelli y Campagnari se destacan. Los dos últimos citados se descuelgan.

Kilómetro 46: La ventaja de los escapados es de 30 segundos, dos más, de 40, etc. Víctima de un accidente mecánico, Ocaña es absorbido por el pelotón perseguidor.

Kilómetro 62: Termina la escapada. Pero poco después atacaban Galdos, Letort y Huysmand. Merckx, Ocaña, Petterson, Paolini, Thevenet y Daumat reaccionan inmediatamente.

Kilómetro 65: Termina esta nueva escapada.

Kilómetro 68: Ataca Guimard, se-

guido de Van Katlyk. Los dos alcanzan 15 segundos de avance, pero tampoco prospera esta fuga. Cota de Marcillat: primero, Van Impe, seguido de Zoetemelk, Crepaldi, Wagtmans, Merckx, Bruyere y el pelotón.

Kilómetro 132: Demarrage de Chiellini. Le sigue Van Springel. También David y el pelotón.

Kilómetro 142: Seis corredores en cabeza: Gandarias, Campagnari, Armani, Berland, Mintjens y Balagué. Sólo este último insiste, pero es alcanzado pronto.

Kilómetro 146: Bouloux provoca una nueva reacción, con Wagtmans, seguido de Merckx.

Kilómetro 167: Cota de Vareille: Guimard pasa el primero, seguido de Agostinho, Zoetemelk, Van Impe, etc.

Kilómetro 196: Cota de La Cratère: Labourdette, a 5" Van Impe, Zoetemelk, Agostinho, Merckx, Thevenet, Ocaña, Grelin y el pelotón. Labourdette continúa en su esfuerzo, es absorbido en el kilómetro 204.

Kilómetro 208: Los descolgados son numerosos. Thevenet salta en la Baraque (213 kilómetros). Tiene 20" de ventaja a 7 kilómetros de la llegada. El "ecart" es el mismo a cinco kilómetros cuando es alcanzado por un grupo de una veintena de hombres, del que se destaca Tamames.

La etapa más larga del "Tour" se resolvió al "sprint"

VENCIO LEMAN Y HUBO UNA CAIDA MASIVA A DOSCIENTOS METROS DE LA CINTA DE LLEGADA

Y PARA QUE LA JORNADA FUESE COMPLETA, EL ESPAÑOL GALDEANO CHOCO VIOLENTAMENTE CONTRA EL VEHICULO DE UN COMISARIO

LA PROXIMIDAD DEL PUY DE DOME, HIZO A LOS COREDORES RECAPACITAR EN SUS OFENSIVAS

NEVERS, 5. — (Crónica del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — Con un final dantesco, terminó una de las más largas etapas del presente "Tour". Un final con sangre, que pudo convertirse en catástrofe. Todo se inició con la caída del español Galdeano, al chocar contra el jefe de servicios deportivos, cuando aquel indicaba con el señalizador el peligro que acechaba a los corredores. Galdeano salió ileso del percance, pero no así Lohmuller quien sufre fractura de dos costillas.

Más tarde, se produjo un segundo derribo, causado esta vez por el belga Lemman, quien, para lanzarse, se agarró al sillín de Vianen, haciendo derrapar a la máquina de éste, lo que produjo la caída en tromba de los que por su lado marchaban a tope, disputando el sprint.

En el accidente, uno de los que formaban en el cuarteto de máximos rivales de Merckx, Roger de Vlaeminck, quedó herido.

Esta ha sido la nota negra de una jornada

nada en la que el calor y el kilometraje han sido soportados estóicamente por los corredores, y en la que no ha habido nada más digno de mencionar.

Los duelos en el pelotón fueron de los que pueden calificarse de puro trámite. Incluso no hubo nada destacable en las tres cotas de cuarta categoría, en las que fueron primeros para la puntuación, Van Impe, Zoetemelk, Prinsse y Motta, en la de Morsang; Motta, Van Impe, Zoetemelk y Prinsse, en la de Chatillón; y Crepaldi, David, Van Vlieberghen y Farisato, en la de Jouet-Sur-L'Aubois.

Todas las escaramuzas carecieron de fuerza, y cualquier intento era cortado de plano por el pelotón. Tan sólo se puede calificar de peligroso el intento final de Guimard y Thevenet, pero Merckx no dejó que fructificase, arrastrando el pelotón hacia la fusión, que se produjo de cara a la meta.

Todos los españoles se han mantenido a la expectativa. Tan sólo López Rodríguez se apuntó a la salida inicial, provocada por Guimard, pero, para acom-

pañar a los que salieron en persecución del francés.

EL PUY DE DOME

La temida, y, a la vez, esperada etapa de montaña que tiene la meta en la cima del Puy de Dome, puede provocar importantes vuelcos en la general e incluso eliminaciones que pueden causar sensación, si como se espera, hay batalla de verdad.

En los doce kilómetros de escalada, que son los que han de contar en el desenlace de la etapa, se han de precisar muchas fuerzas para salvarlos dignamente, sin hacer concesiones importantes de tiempo.

Creemos que la principal batalla estará entablada entre Merckx, Zoetemelk, Van Impe, Petterson, Ocaña, y si puede participar, Goger de Vlaeminck. Todo esto, con permiso de los Ventura Díaz, Balagué, Puente, Gandarias, etcétera, quienes también pueden tomar parte activa en dicha batalla, debido a su innata condición de escaladores.

PELICULA DE LA ETAPA

La salida se dio en las cercanías del aeropuerto de Orly, 127 corredores iniciaron la marcha para cubrir la séptima etapa, Rungis-Nevers, de 257,500 kilómetros.

El día es muy caluroso y el primer ataque de salida, corre a cargo de Guimard, absorbido a poco por Letort, Aimar, Armani, Agostinho, Sanguer, López Rodríguez, Martelozzo y Huysmans. Se detiene Merckx, así como R. de Vlaeminck, por avería, y se reincorporan pronto.

12 kilómetros. El pelotón alcanza el ocho que habían escapado.

16 kilómetros. Cota de Morsang. Es primero Van Impe, seguido de Zoetemelk, Prinsse y Motta.

100 kilómetros. La meta volante de Corbeil es para Riote, delante de Motta y Karstens.

141 kilómetros. Vuelven a salir Mori, Teirlinck y Coquery, a los re retiene Huysmans.

167 kilómetros. Cota de Chatillón. Se impone en el sprint Motta, seguido de Van Impe, Zoetemelk, Prinsse, Merckx y Ocaña. Motta trata de continuar solo, pero es cazado.

215 kilómetros. Entre el kilómetro 200 y el 215, tentativas, sin éxito a cargo de Gualazzini, Riote, Aimar, Conti, Danguillaume y Benfatto.

227 kilómetros. Danguillaume y Francioni, que habían tratado de marcharse, son retenidos, igual que los intentos de Godefroot, Guimar, David, Dumont, Labourdette, etc.

239 kilómetros. Cota de Jouet. Es primero Crepaldi, seguido de David, Van Vlieberghen, Farisato y Wolfshohl.

245 kilómetros. Salí Ocaña del pelotón en unión de Vercelli, pero Merckx vigilante, anula el intento. Después se registra un intento de Agostinho y Vas-seur.

253 kilómetros. A cuatro de la llegada. Guimard y Thevenet se lanzan hacia la meta, pero la cosa no cuaja.

257 kilómetros. Llegada masiva, y al enfilar la recta final cae Galdeano al chocar con el director de los servicios deportivos, que señalaba el peligro de unos mojoneros, así como de la curva. Y Lemman, al cogerse al sillín de Vianen, provoca una caída, siendo el más perjudicado Roger de Vlaeminck. Vince Lemman en la etapa que se ha cubierto a un promedio de 38,07 kilómetros a la hora.

LOS LUNES, CUENTA NUEVA LA PROXIMA TEMPORADA EL CALENDARIO ESPAÑOL SERA MAS EUROPEO

Por ANTONIO VALENCIA

Con el final de la temporada de fútbol comienzan a sentar las bases de la siguiente en las reuniones plenarias federativas que suelen seguir después de clausurado el juego en la final y mientras los futbolistas se apresuran a tomar vacaciones o estado matrimonial, aprovechando la claridad de disciplinas y entrenamientos. Siempre vengo sosteniendo que el mejor o peor fútbol que se verá en la temporada venidera no sale espontáneamente de los partidos sino que se gesta también de manera radical y anterior en la organización de la temporada. En una temporada con defectos de organización no será extraño que corresponda un fútbol con defectos de base, de raíz, de origen.

La temporada que va a delinearse y que pasará luego a los historiales con el rótulo anual que le corresponde de 1971-72 va a tener una característica de exigencia o reto. Hay que aclarar que empleo el concepto de reto en un sentido anglosajón y no en el de vocación a la penitencia. La temporada va a obligar al fútbol español a extenderse en longitud. A jugar más partidos porque la temporada internacional de la selección puede ser, si el éxito le sonríe en la clasificación para la Eurocopa, más amplia que las precedentes y por la Primera División va a tener cuatro jornadas más como ampliación de otros tantos partidos para cada participante. Como es de suponer que no va a reducirse ninguna de las características actuales (la Copa está ya bien esquematizada y no es de creer que los clubs se avengan al estilo británico del partido único) y habrá seis clubs en las competiciones europeas, puede preverse que el calendario estará más cargado o mejor dicho menos descargado, en comparación con otros extranjeros, que lo que solía estar en el pasado.

Será, en suma, un calendario más europeo con una sola excepción: su rigidez procesionaria. Irá la Liga antes que la Copa; no alternadas como sería lógico y no comenzará antes de septiembre, porque se respetará el mes de entrenamientos de cada club que suele ser el de los torneos feriales de verano, el fútbol estival y un poco verbenero que se ha impuesto como una costumbre y que ya cuenta con muchos intereses creados. En otros países el fútbol amistoso es "aptes saison" y se comienza en serio con un plazo máximo de semana y media de entrenamiento y un match amistoso para iniciar los campeonatos a continuación. Aquí, en cambio, se desperdicia un mes en estos desperzos.

No se trae a colación para criticarlo negativamente, sino para indicar que habría que estudiar si no hay otras opciones a las de llegar a los escalones finales con fatiga. Por ejemplo, para los jugadores de la selección nacional si ésta llegase a semifinales y final de la Eurocopa, nunca antes de mayo. Lo importante es que si se va a hacer gravitar sobre el futbolista español y sobre su organización en orden a la resistencia un nuevo peso de más partidos, pienso que por muy normal que ello sea en otras naciones, para el futbolista español va a suponer un esfuerzo sobre el régimen que acostumbraban y esta nueva carga hay que disponerla del mejor modo posible (que a lo mejor, no es el más tradicional) para que puedan sobrelevarla.

Esto se va a realizar muy pronto y la fijación de los calendarios no será irrelevante a este respecto. Lo importante de una carga no es tanto en el peso que representa sino en su buena estiba y distribución racional y promediada, adaptada a las circunstancias. Hay que prestar atención a la manera cómo los plenos federativos realizan muy pronto, entre otras cosas, la estiba de la sobrecarga relativa, pero evidente, que para el fútbol español significa algún aumento de partidos en los altos niveles, los jugadores internacionales, los clubs europeos y la Primera División. No es todo el fútbol español, pero es lo importante, la cabeza. Y ya se sabe que cuando duele la cabeza, parece que duelen todos los miembros.

Esta tarde, festival de natación en el estadio de la Juventud

LA ENTRADA SERA GRATUITA

Dentro del programa de competiciones deportivas que tiene establecido para la presente temporada el Club Estadio OJE, en íntima colaboración con la Delegación Granadina de la Federación Surcoeste de Natación y Sección Femenina, esta tarde, a las siete y media, se celebrará la última y definitiva fase de selección para el campeonato nacional de alevines, cuya fase de sector se celebrará en Córdoba, los días 10 y 11 de los corrientes.

Tiene especial interés ver en acción a nuestros más destacados nadadores alevines, algunos de los cuales tienen ya opción para participar

en dicha fase de sector, como los hermanos Fernando y Cristóbal Garrigosa, Latorre, F. Garrido, V. Garrido, J. D. González y otros, que tendrán que demostrar una vez más sus cualidades natatorias en la «piscina».

Asimismo, nuestras «ondinas» tienen también ocasión de ir obteniendo registros que les permitan asistir a los campeonatos nacionales de la Sección Femenina, cuya final será en Olot (Gerona), los días 30 y 31 de los corrientes.

Los infantiles, juveniles y absolutos, también participarán en sus respectivas pruebas para ir consiguiendo su puesta a punto para la intensísima temporada que se nos avecina. Es de lamentar el mal comportamiento de nuestras nadadoras mayores que, a sus 16 años y estando en la edad ideal para cosechar buenos registros y triunfos, optan por no asistir ni a los entrenamientos, dedicándose a distracciones incompatibles con el deporte de la natación, pudiendo ser sancionadas por la Federación.

ORDEN DE PRUEBAS

- 100 metros mariposa, alevines masculinos.
- 100 metros mariposa, alevines femeninos.
- 200 metros libres, infantiles masculinos.
- 100 metros braza, alevines masculinos.
- 100 metros braza, alevines femeninos.
- 100 metros espalda, infantiles masculinos.
- 100 metros espalda, alevines masculinos.
- 100 metros braza, infantiles-juveniles masculinos.
- 100 metros libres, alevines masculinos.
- 100 metros libres, alevines femeninos.
- 100 metros mariposa, infantiles-juveniles.

CITA DEL COLEGIO DE ARBITROS

Se cita a los componentes del Colegio de árbitros, a las siete de la tarde, en el Estadio de la Juventud, con el fin de controlar las pruebas programadas anteriormente.

PEQUEÑAS ENTREVISTAS DEL "TOUR"

- OCAÑA ESPERA QUE ESTA VICTORIA LE DE GRAN MORAL
- "ESTE AÑO SOMOS VARIOS LOS QUE TENEMOS "CHANCE" EN EL TOUR", observa el español
- "EDDY NO ES EL DE ANTES". afirma Zoetemelk, el líder de la montaña

CLERMONT FERRAND, 5. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). Nublado en la cima del Puy de Dome. Muchos aficionados, algunos españoles, aplauden y abrazan a Luis Ocaña.

—Por fin han conseguido batir a Merckx. "Ya era hora".

—Y ha sido un español —exclama un paisano.

Lo que demuestra que Bahamontes ha dejado estela aquí, en el Puy de Dome. Consigo hablar con Ocaña a duras penas. Me dice:

—La etapa llana, con el col como final de carrera, a pesar de no haber bonificaciones, era una de las que teníamos escogida para atacar.

—Lo has hecho bien, le digo. Primero Tamames, que salió disparado, luego Paolini y por último tú. Todo perfecto, pues eres más escalador que Agustín y que el italiano.

—Creo que hemos acertado —añade Ocaña—. Faltaban cuatro kilómetros para la cima y al ver que Merckx permanecía quieto...

—No está fuerte Eddy este año. No es el del pasado...

—De todos modos es un gran corredor. Yo esperaba estar muy cerca de él esta tarde. Que me sacara unos segundos, no importaba. Lo que me preocupaba es que me distanciaran Zoetemelk y Petterson. Y nada de esto ha sucedido.

—Además, has conseguido vencer a Merckx en su propio terreno. Esto es un éxito fabuloso, Luis.

Ocaña se muestra mesurado. Reconoce que su victoria es importante. Y hace esta inteligente observación:

—El Tour todavía no está jugado. Ahora bien, creo que este año somos varios los que tenemos "chance".

—Carrera más abierta, he dicho hace unos días —comentó.

—Y la va a ser. Esta victoria puede darme mucha moral.

—Y fuerza?

—Creo que tengo bastante más que en anteriores Tours de Francia.

—Habías anunciado ayer que en la cima del Puy de Dome no habría más que cinco o seis y has acertado.

—Pero también dije que las diferencias no serían importantes —responde Ocaña con modestia.

lante del portugués, que ha hecho un gran final de carrera.

—¿Y Ocaña?

—Verá. Esperaba que terminase por lo menos en tercer lugar. Esto es lo que se le exigía "a priori". ¿Cómo no voy a estar contento ahora?

—¿Podrá Luis ganar el Tour?

—Hay que esperar, esperar... El Tour empieza a entrar en su momento culminante. Ahora bien, la carrera no está totalmente dominada, como otras veces, por Merckx, aunque esto de hoy podría ser un globo sonda. Pero de lo que sí respondo es de la forma de Ocaña. Está ahora en su mejor momento. Si la lluvia torrencial sigue ausente, Luis va a llegar a Versalles en segundo lugar.

LA OPINION DE AGOSTINHO

El portugués ríe. Se ve que está contento.

—El año pasado me salió mal.

—¿Por atacar demasiado pronto?

—Sí. Esta vez obedecí las órdenes de Geminiani.

—¿Esperaba terminar delante de Merckx?

—¿Por qué no? Alguna vez tenía el belga que tener su día malo.

—¿Usted cree que lo ha sido el de hoy o que Eddy no es el del año pasado?

—Una pregunta difícil de contestar. Pero la carrera de hoy ha demostrado que Ocaña, Zoetemelk y yo hemos sido superiores. Ahora hace falta saber si lo seguiremos siendo en lo que resta de carrera.

ZOETEMELK, LIDER DE LA MONTAÑA

El gran corredor, en efecto, ha respondido en el primer gran col, como había previsto su director deportivo. Recordará que dijo que el equipo belga de los Vlaeminck —hoy ausentes en la batalla final— tenía entre otros objetivos a cumplir, ganar el premio de la montaña con Zoetemelk. Este corredor como se recordará, ha sido segundo el año pasado en la general del Tour, detrás de Merckx, y "rey de la montaña" en la pasada Vuelta a España.

—Esperaba ganar la etapa. La verdad —declara Zoetemelk— creí siempre que Merckx sería segundo y yo primero. No "pensaba" en Ocaña. Ciertamente. Pero estoy contento porque me he afianzado en el gran premio de la montaña y porque he comprendido que este año puedo ganar el Tour. Eddy no es el de antes.

Afirmación categórica del holandés que prepara y dirige Schotte y cuyo equipo se ha visto mermaid por la lesión de Roger de Vlaeminck, que hoy hubiera estado en la cima de Puy, muy cerca de los primeros.

Por cierto, que los coequipiers de Rogers, como prometieron, "festejarán" esta noche la derrota de Eddy Merckx.

GANADORA DEL TORNEO DE WIMBLEDON



Evonne Googanlong, la joven tenista australiana, que se ha adjudicado el torneo de Wimbledon al derrotar a su compatriota Margaret Court por 6-4 y 6-1, en la final del torneo. — (Telefoto AP. E. ROPA PRESS)

EMPEZO EL MOTRIL LA RENOVACION DE SU PLANTILLA

EL EQUIPO LOCAL SE PREPARA PARA CONQUISTAR
EL "II TROFEO CIUDAD DE MOTRIL"

Yiyl, del Estepona; Sanjuán, del Algeciras; y Rafaelín, del Ceuta; son los tres primeros fichajes formalizados por el club costero que está en decidido camino de formar una poderosa plantilla para la próxima temporada.

Además de estos tres jugadores, que ya se incorporaron a las órdenes de Antonio Reyes, se siguen efectuando pruebas para redondear un cuadro que depare satisfacciones a la afición motrileña. En estos días se da por seguro también que firmarán en la escuadra blanquiazul el central "Prefere" y el interior izquierda Asenjo, ambos del Algeciras; así como Zocato, exterior izquierda (claro está) del Recreativo de Huelva.

El local social está prácticamente convertido en un hervidero de actividad, y las novedades se suceden por días. Una de las más importantes es, naturalmente, la iniciación de inscripciones de abonados para la temporada próxima que, en sólo tres días, ha alcanzado ya la cifra del centenar cuando aún no ha difundido prácticamente la noticia del procedimiento. Una faceta agradable, y ciertamente prometedora, en lo concerniente a las inscripciones, es que junto con los abonados del pasado año se han extendido carnets a un alentador porcentaje de nuevos hombres, que hace suponer se incrementará el número definitivo de socios a la hora de cerrarse el "alistamiento".

Esto, por otra parte, alienta bastante al nuevo cuadro directivo que afronta la aventura próxima con un hándicap considerable, ya que el primer obstáculo a vencer es la superación de las cifras presupuestadas para fichajes que harán ampliarse el programa económico de la temporada hasta el orden de los tres millones de pesetas, o sea, tres cuartos de millón más de lo calculado en un principio. Es de suponer que esta razón basta para garantizar lo dicho anteriormente, o sea que la afición tendrá satisfacciones abundantes en el terreno deportivo, pero es imprescindible que ahora se vuelque con confianza en el terreno de lo económico para respaldar esta entusiasta labor de los directivos.

DOSCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS, PRESUPUESTO DEL "II TROFEO CIUDAD DE MOTRIL"

Se confirmó definitiva y formalmente la participación del Recreativo de Granada, Linares C. de F. y Recreativo de Huelva, junto con el C. D. Motril, en el segundo trofeo de la ciudad a disputar en las próximas fiestas patronales de agosto. Por cierto, que en contra de lo previsto, los partidos no podrán ser tampoco nocturnos esta vez y se celebrarán a las seis de la tarde, que no está mal del todo.

El presupuesto de esta competición se ha cifrado en una cantidad global del orden de las doscientas cincuenta mil pesetas. Y cuando los factores que determinaron subida tan sensible han sido la propia naturaleza del trofeo, al que aporta la Comisión de Fiestas quince mil pesetas, el club motrileño veinticinco mil, y los aficionados, mediante donativos espontáneos sugeridos en la última asamblea y que ya empezaron a cristalizar, otras veinticinco mil pesetas. O sea que el trofeo de plata tendrá un valor de costo de sesenta y cinco mil pesetas, que además de darle una

considerable categoría, lo hace ciertamente apetecible a los participantes invitados. Veremos a qué vitrina va a parar en definitiva.

El Granada, en el II torneo Costa Brava

Se celebrará en Gerona el 7 y 8 de agosto

GERONA, 5 (ALFIL).—Definitivamente, el II Torneo Costa Brava de fútbol, en el que participarán los equipos del Español, Córdoba, Granada y Gerona, se disputará los días 7 y 8 del próximo mes de agosto. Si bien, este año el torneo ha quedado reducido a equipos nacionales, ha despertado gran interés entre los aficionados, especialmente porque representará un doble duelo andaluz-catalán.

El pasado año participaron en este torneo los equipos del Valencia, San Lorenzo de Almagro, Español y Borussia.

TOROS

El mejicano Juanito Gálvez se negó a matar un toro en Ibiza

ALEGO QUE EL ANIMAL HABIA SIDO ANTERIORMENTE LIDIADO

IBIZA, 5. (CIFRA). — Toros de Gómez Miranda, mansos y peligrosos. Un cuarto de entrada.

Juanito Gálvez, que se despedía de España para reintegrarse a Méjico, donde reside, en su primero estuvo voluntarioso. Pinchazo y estocada. Aplausos.

A su segundo, muy peligroso, se negó a matarlo, porque, al parecer, había sido lidiado con anterioridad, por lo que fue devuelto a los corrales y el diestro fue detenido. En este toro resultó cogido el espontáneo Diego Cabrera López, de 17 años, natural de Puebla de Cazalla (Sevilla) y sufrió lesiones de pronóstico grave.

Manolo Amador se deshizo de su primero de varios pinchazos. Silencio.

En su segundo, exponiendo mucho, lo-

gró una buena faena. Un pinchazo y media en todo lo alto. Una oreja y vuelta.

El rejoneador Ignacio Vargas puso tres rejones de castigo y dos rosas, que fueron ovacionadas. Mató, pie a tierra, y un descabello. Una oreja y vuelta.

En la enfermería de la plaza fue facilitado el siguiente parte facultativo:

"Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el espontáneo Diego Cabrera López con la siguiente lesión: herida por asta de toro en muslo izquierdo, cara interna y anterior, tercios medio y superior, de veinticinco centímetros, que penetra en región inguinal y que interesa piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis superficial y músculos sartorio y recto anterior, y pone al descubierto, disecándolo y contusionándolo, el paquete vascular de la región en unos diez centímetros. El lesionado, de pronóstico grave, se ha quedado hospitalizado en una clínica de Ibiza".

Eladio Valduvú, campeón de España de tiro al plato

MADRID, 5 (PYRESA). — En el pasado fin de semana se han celebrado las tiradas correspondientes a la Copa de España de tiro al plato. Las de foso olímpico se celebraron en el campo de Molins de Rey, en Barcelona, interviniendo 73 tiradores. Resultó vencedor Eladio Valduvú, con 187 de 200. El segundo fue Azcue con 183; tercero, Bialas, con 178. Estos tres tiradores pertenecen al equipo preolímpico.

Las tiradas de la modalidad de "skeet" se efectuaron en el campo de Eurovillas. Intervinieron 19 tiradores, clasificándose primero Miguel Marina con 194 de 200, seguido de Juan de Avalos, con 190, y de Martínez de Ubago con 189.

En Eurovillas se celebró también el Trofeo Presidente de la modalidad de "skeet" por equipos, de tres participantes. Intervinieron 6 equipos y resultó vencedor el Club Eurovillas de Madrid formado por Avalos, Pérez Jiménez y Avila.

CONDUCTOR: Sacrifica un poco tu comodidad en beneficio de todos, pues una parada, aunque sea muy breve en las vías principales, ocasiona un gran daño a la circulación.



Don Pedro Balañá, empresario barcelonés de la tauromaquia, ha dado una fiesta flamenca en la que han tomado parte figuras del relieve de El Cordobés, Maruja Garrido, Diego Puerta, Alfonso Guardiola y otros amigos del empresario. En la foto vemos al Cordobés que serio se pone para recitar.—(Foto CIFRA)

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

OBRA: CAMINO DE SERVICIO A LOS EMBALSES DE LA BOLERA Y NEGRATIN

Término Municipal: ZUJAR, Provincia de GRANADA
EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa número 182-GR, que se tramita con motivo de las obras arriba expresadas.

Resultando, que en el "Boletín Oficial del Estado", de fecha 16-4-71, en el "Boletín Oficial de la Provincia", de fecha 28-4-71 y en el periódico PATRIA de fecha 28-4-71, así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Zujar, se publicó la relación de terrenos y propietarios afectados, para que pudieran presentarse reclamaciones contra la necesidad de la ocupación de los citados terrenos o aportar los oportunos datos para rectificar posibles errores en la relación alguna.

Resultando, que las respectivas informaciones transcurrieron sin oposición alguna.

Considerando, que se han cumplido los trámites legales inherentes a este período del expediente.

Visto el dictamen favorable de la Abogacía del Estado.

Esta Dirección en uso de las facultades conferidas por el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y en ejecución de lo dispuesto en los artículos 20 al 22 de la misma, ha resuelto:

1.º—Declarar necesaria la ocupación de los terrenos afectados cuya relación ya publicada, se eleva a definitiva.

2.º—Publicar esta declaración en el "Boletín Oficial del Estado" y en el de la Provincia, así como en un diario de la capital de la provincia, tablón de anuncios del Ayuntamiento de referencia y notificarla individualmente a los interesados, haciéndoles saber que pueden recurrir contra ella ante el Ministerio de Obras Públicas, en el plazo de DIEZ DIAS, a contar de la fecha de la última publicación oficial, o de la notificación, en su caso, y por conducto de esta Confederación.

Sevilla, 24 de junio de 1971

El Ingeniero Director,

M. PALANCAR.

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

OBRA: ZONA REGABLE DEL CACIN. - SECTOR II, PIEZA NUMERO 4.

Término Municipal: MORALEDA DE ZAFAYONA, Provincia de GRANADA
EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa número 178-GR que se tramita con motivo de las obras arriba expresadas.

Resultando, que en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 4-6-71, en el "Boletín Oficial de la Provincia", de fecha 3-4-71 y en el periódico PATRIA de fecha 3-4-71 así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Moraleda de Zafayona, se publicó la relación de terrenos y propietarios afectados, para que pudieran presentarse reclamaciones contra la necesidad de la ocupación de los citados terrenos o aportar los oportunos datos para rectificar posibles errores en la relación.

Resultando, que las respectivas informaciones transcurrieron sin oposición alguna.

Considerando, que se han cumplido los trámites legales inherentes a este período del expediente.

Visto el dictamen favorable de la Abogacía del Estado.

Esta Dirección en uso de las facultades conferidas por el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y en ejecución de lo dispuesto en los artículos 20 al 22 de la misma, ha resuelto:

1.º—Declarar necesaria la ocupación de los terrenos afectados cuya relación ya publicada, se eleva a definitiva.

2.º—Publicar esta declaración en el "Boletín Oficial del Estado" y en el de la Provincia, así como en un diario de la capital de la provincia, tablón de anuncios del Ayuntamiento de referencia y notificarla individualmente a los interesados, haciéndoles saber que pueden recurrir contra ella ante el Ministerio de Obras Públicas, en el plazo de DIEZ DIAS, a contar de la fecha de la última publicación oficial, o de la notificación, en su caso, y por conducto de esta Confederación.

Sevilla, 24 de junio de 1971

El Ingeniero Director,

M. PALANCAR.

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

OBRA: ZONA REGABLE DEL CACIN. - SECTOR II, PIEZA NUMERO 3.

Término Municipal: MORALEDA DE ZAFAYONA, Provincia de GRANADA

EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa número 177-GR, que se tramita con motivo de las obras arriba expresadas.

Resultando, que en el "Boletín Oficial del Estado", de fecha 16-4-71, en el "Boletín Oficial de la Provincia", de fecha 3-4-71 y en el periódico PATRIA de fecha 3-4-71 así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Moraleda de Zafayona, se publicó la relación de terrenos y propietarios afectados, para que pudieran presentarse reclamaciones contra la necesidad de la ocupación de los citados terrenos o aportar los oportunos datos para rectificar posibles errores en la relación.

Resultando, que las respectivas informaciones transcurrieron sin oposición alguna.

Considerando, que se han cumplido los trámites legales inherentes a este período del expediente.

Visto el dictamen favorable de la Abogacía del Estado.

Esta Dirección en uso de las facultades conferidas por el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y en ejecución de lo dispuesto en los artículos 20 al 22 de la misma, ha resuelto:

1.º—Declarar necesaria la ocupación de los terrenos afectados cuya relación ya publicada, se eleva a definitiva.

2.º—Publicar esta declaración en el "Boletín Oficial del Estado" y en el de la Provincia, así como en un diario de la capital de la provincia, tablón de anuncios del Ayuntamiento de referencia y notificarla individualmente a los interesados, haciéndoles saber que pueden recurrir contra ella ante el Ministerio de Obras Públicas, en el plazo de DIEZ DIAS, a contar de la fecha de la última publicación oficial, o de la notificación, en su caso, y por conducto de esta Confederación.

Sevilla, 24 de junio de 1971

El Ingeniero Director,

M. PALANCAR.

EL MINISTRO DE MARINA, EN ALMERIA

A la busca de una Europa social

BATURONE COLOMBO INAUGURO EL MONUMENTO QUE LA CIUDAD DEDICA A LOS HOMBRES DEL MAR

CONTINUAN LOS ACTOS DE LA SEMANA NAVAL DE ALBORAN CON LA LLEGADA DEL CRUCERO "CANARIAS"

EL MINISTRO EXPRESO SU GRATITUD Y DESTACO LA TRADICION MARINERA DE LA PROVINCIA

IMPUSO LA MEDALLA DE HIJOS ADOPTIVOS DE LA CIUDAD A LOS CUARENTA Y CINCO CABALLEROS ASPIRANTES DE LA PROMOCION "ALMERIA"

ALMERIA, 5. (PYRESA).—Este momento significa que Almería sabe lo que es el mar y Almería sabe que el mar necesita hombres, pero hombres de mar en la condición que sea, lo que equivale a ser hombres, que acepta un sacrificio a cambio del inmenso premio de servir a un ideal", dijo el ministro de Marina, almirante don Adolfo Baturone Colombo, durante el acto de inauguración del monumento a los hombres de la mar que, por iniciativa del Ayuntamiento de esta ciudad se levanta en el parque de José Antonio, frente a la Comandancia de Marina.

Acompañaban al ministro de Marina las primeras autoridades civiles y militares, así como altos jefes de la Armada española. Cuarenta y cinco caballeros aspirantes de la "Promoción Almería" y una banda de la agrupación de Infantería de Marina de Madrid formaban guardia frente al monumento. Descubrió el monolito —que fue previamente bendecido por el vicario de la diócesis, doctor Pérez Molina— el almirante Baturone Colombo.

Pronunció unas palabras de ofrecimiento el alcalde de Almería don Fernando Gómez Angulo quien, entre otras cosas dijo: "Recibí en nombre de esta tierra marinera este monumento alegórico que proclamará a los cuatro vientos que aquí en Almería se ha cantado en piedra la proeza heroica del marino que, con trabajo silencioso y anónimo, lucha tantas veces por sus hermanos los de tierra adentro".

PALABRAS DEL MINISTRO

El ministro de Marina afirmó que "resulta en extremo satisfactorio y estimulante para un marino asistir a un acto sencillo, emotivo y altamente significativo, en el que una ciudad española inaugura un momento que dedica a los hombres del mar y ello es así porque la realidad de este elocuente símbolo consiste en ser la expresión del pueblo que lo levanta".

"Ser hombre de mar —prosiguió el ministro— es profesión decidida que responde a la vocación irresistible cuando se oye de querer ser del mar a cambio de lo que sea, porque el marino verdadero ansía ser del mar, aunque en algún momento el mar le pida imposibles".

Terminó su discurso el almirante Baturone afirmando que "como ministro de Marina, como hombre de mar, agradezco a Almería en nombre de todos los hombres de mar de España, el gesto hidalgo de la dedicación de este monumento. Como español deseo que el ejemplo cunda y que pronto vea nuestro país multiplicada sobre su histórica tierra esta magnífica expresión almeriense de reconocimiento cuyo sincero orgullo consiste en ser y en ser llamados hombres del mar".

El acto terminó con la ofrenda de una corona de laurel por el alcalde de la ciudad y por el presidente de la Diputación mientras la banda interpretaba el toque de oración.

DISTINCIONES

Posteriormente y en el salón de actos del Ayuntamiento tuvo lugar el acto de imposición de la medalla especial de la ciudad y de la provincia a una representación de jefes y oficiales de la Armada, así como a los caballeros aspirantes de la promoción "Almería". Presidió la entrega de las medallas el ministro de Marina a quien acompañaban el capitán general de la Zona Marítima del Estrecho, comandante general de la flota y las primeras autoridades civiles y militares.

Tras unas palabras de bienvenida pronunciadas por el presidente de la Diputación señor Durban Remon, les fueron impuestas las medallas de la ciudad al general de brigada de Infantería de Marina, don Ricardo Pita; a los contralmirantes señores Español Iglesias y Durán González; y al alcalde de Melilla, don Francisco Mil. La medalla conmemorativa de la Diputación se impuso a los almirantes Barbudo Duarte y Pery Junquera y a los vicealmirantes se-

ñores Gener Cuadrado, Pita de Veiga; al marqués de Alborán, don José Moreno y a otros altos jefes de la Marina.

Por último se impuso la medalla especial de la ciudad y la conmemorativa de la Diputación a los 45 caballeros aspirantes de la promoción "Almería", que también recibieron el título de hijos adoptivos de la ciudad.

Habló a continuación el comandante director de la Escuela Naval Militar, señor Caamaño Fernández, quien agradeció el acuerdo adoptado por la Corporación e hizo entrega de un banderín conmemorativo al Ayuntamiento. Glosó asimismo la tradición marinera de Almería. El alcalde de Melilla, señor Mir, pronunció unas palabras para resaltar los entrañables lazos de unión que hay entre Almería y Melilla y ofreció la medalla conmemorativa de la Semana Naval de aquella ciudad al alcalde y al presidente de la Diputación de Almería.

Luego hizo uso de la palabra el general de Infantería de Marina, jefe del Tercio de la Armada, don Ricardo Pita.

GRATITUD A ALMERIA

Finalmente, el ministro de Marina pronunció las siguientes palabras: "No quiero que falte, como breve broche de este acto que ha puesto de relieve una vez más la hidalguía y la generosidad almeriense, la expresión más sincera de mi gratitud hacia esta singular ciudad tan española y tan marinera; hacia el pueblo de Almería; hacia sus autoridades. Para la Armada es un honor contar de ahora en adelante entre sus hombres con una promoción señalada por el significativo nombre de Almería. Para éstos la distinción singular ha de ser obligación gozosa el orgullo de llevar tal nombre, a los que mañana han de vincularse definitivamente a la Patria, mediante el juramento de honor a su bandera, el título de hijos adoptivos de la ciudad de Almería ha de servirles para marcar más aún el fervor de lo jurado. Para quienes ya lucen sobre su pecho la medalla conmemorativa de la Semana Naval y la medalla especial de esta ciudad no ha de haber descanso en la común labor de llevar el mar a los españoles mediante el ejemplo único y expresivo de la hermandad ya existente entre Almería y el mar. A todos ellos, a la Marina entera, les pido que se unan a mí en estas breves palabras, con las que he querido mostrar dirigiéndolas al pueblo de esta ciudad, al presidente de su Diputación y a su alcalde, mi gratitud y reconocimiento y mi devoción a la ciudad de Almería".

EL CRUCERO "CANARIAS" EN ALMERIA

ALMERIA, 5. (PYRESA). — Esta mañana, a las ocho y media, entró en el puerto de Almería el crucero "Canarias", a bordo del cual venía el ministro de Marina, almirante don Adolfo Baturone Colombo, procedente de Melilla, acompañado del comandante general de la flota, vicealmirante don Gabriel Pita de Veiga. También viajaban en dicho buque el alcalde de Melilla, don Francisco Mil Berlanga.

A la entrada del buque al puerto fue saludado "a la voz" por las dotaciones de más de veinte unidades llegadas con anterioridad, entre ellas el portahelicópteros "Dédalo".

Esperaban en el muelle y subieron a bordo para cumplimentar al ministro, el capitán general de la Zona Marítima del Estrecho, almirante Pery Junquera; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor De la Cruz; general gobernador militar de la plaza, señor Gómez Oliveros; vicealmirante Gener Cuadrado; presidente de la Comisión organizadora de la Semana Naval; presidente de la Audiencia y fiscal jefe; vicario de la Diócesis, presidente de la Diputación, alcalde de Almería, y otras personalidades.

Al atracar en el muelle el "Canarias", la banda de música del buque interpretó marchas militares, igual que la banda municipal.

EXPOSICION DEL MAR

ALMERIA, 5 (PYRESA). — En la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos se celebró esta tarde, dentro de los actos programados en esta III Semana Naval, la inauguración de una exposición de temas del mar. Presidió el capitán general de la zona marítima del Estrecho, almirante Pery Junquera, junto con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Mena de la Cruz; vicealmirante jefe de la Comisión organizadora de la Semana Naval, señor Gener Cuadrado; presidente de la Diputación, alcalde de la

ciudad y otras autoridades y personalidades.

La exposición está organizada conjuntamente por el Ayuntamiento y la Diputación. Pronunció unas palabras de ofrecimiento y agradecimiento a la Marina el vicepresidente de la Diputación, señor Fernández Revuelta.

Esta exposición consta de numerosas pinturas que distintos artistas nacionales, entre ellos Jesús de Perceval, que ha obtenido el primer premio del concurso de pintura. También se exponen numerosas maquetas de barcos desaparecidos y galeones antiguos. Además hay otras salas donde se exhiben maquetas, fotografías y estadísticas de la Marina de Guerra y de la Mercante.

Frente al mar...
En la sierra...
Bajo la copa de un pino...

LEA, LEA EL EXTRA DE VERANO DE "7 FECHAS"



Se ha puesto a la venta en toda España. No lo olvide, amigo. La parcela mejor de su verano sólo cuesta 20 pesetas. Aquí sí que disfrutará de lo lindo. 132 páginas en huecogramado, a color, con una portada sugestiva, atractiva y refrescante. Y distracción no para uno, sino para varios veraneos. Centenares de anécdotas, crucigramas, pasatiempos, acertijos y sucedidos. Para reír, desternillándose... Para distraerse hasta el año 2000... que ya falta menos. Para distraerse rompiéndose la cabeza con tanto crucigrama, pasatiempo y damerograma.

Y UNA ESPLENDIDA BARAJA DE ESTUPENDOS, DIVERTIDOS O SOBREGOZADORES REPORTAJES

- Observe unos botones de muestra:
- La picardía y el robo son eternos. ¿Sabía que antes del célebre atraco al correo de Glasgow hubo un "robo del siglo"? Pues sí; fue el de Brink's, en Estados Unidos.
 - Trece muertos, conservados en frío esperan en los Estados Unidos resucitar el año 2100 gracias al "frigorífico humano". Conozca la técnica y misterios de la criogenización.
 - Y una serie magnífica bajo los siguientes títulos: "LA ZARZUELA: DE LA ANTOLOGIA A LA HISTORIA", "NADAR Y GUARDAR LA ROPA", "DE LASARTE AL JARAMA" y "LA PEQUEÑA GUIA TURISTICA DEL CAMINO DE SANTIAGO".

Todo esto y mucho más, en el extra veraniego de "7 FECHAS"

SOLO CUESTA 20 PESETAS EL EJEMPLAR

¡Y vale mucho más de lo que cuesta!

PREOCUPA AL CONGRESO DE LOS PARTIDOS SOCIALISTAS DE LA C.C.E. EL PERFECCIONAMIENTO DE LA DEMOCRACIA

BRUSELAS, 5. (Del corresponsal de PYRESA, Ignacio M. SANUY).—Políticamente, la semana última ha sido marcada por el octavo congreso de los partidos socialistas de la Comunidad Europea. En la medida en que Europa se extiende y se fortalece en el ámbito

económico, parece deseable estructurarla desde una vertiente política. Si el Mercado Común como tal marcha bien, hay grandes zonas que apenas han sido tratadas y sobre las que políticamente no se ha hecho todavía nada. Esto ocurre con la política de empleo y también con la política de educación, por citar solamente dos ejemplos.

El congreso ha querido acentuar su preocupación por una Europa social y también por el perfeccionamiento de la democracia, que siempre sufre cuando, como ocurre en el Mercado Común, existe un trasvase del poder nacional al supranacional, y este trasvase, que es una realidad, no se ha acompañado adecuadamente de las seguridades que la opinión pública demanda a la hora en que las decisiones se toman fuera del ámbito de cada país. De ahí la preocupación de fortalecer el Parlamento europeo mediante el sistema de elecciones directas, paso previo para que una Cámara consultiva ejerza a nivel supranacional un verdadero control.

UNIDAD Y ACCION COMUNES

Pero todo esto son temas menores si se consideran desde la óptica específica de los partidos socialistas, para quienes la cuestión de mayor cuantía es encontrar una unidad y una acción común y congruente en el ámbito europeo. La tarea es difícil y de momento tiene ya un protagonista. Se trata del señor Mozer, antiguo jefe del Gabinete del vicepresidente de la Comisión, Sicco Mansholt, que en un plazo de seis meses tiene que elaborar una plataforma que sea aceptable para los partidos socialistas de cada país europeo y que suponga el establecimiento de posiciones comunes.

La unanimidad sólo existe a la hora de las grandes proclamaciones ideológicas, pero se quiebra en el ejercicio real de la política.

Existen oposiciones características, por ejemplo, entre los socialistas holandeses y alemanes. Los holandeses son partidarios de la creación de un llamado Partido Europeo del Progreso, que tendría la peculiaridad de actuar en un plano supranacional y tomar decisiones que en algunos casos podrían no ser conformes a las que se adopten en las instancias nacionales. Esta posición está de acuerdo con las tesis federales y quiere ser una anticipación de lo que debe ser la Europa de mañana. Pero los alemanes están en contra del proyecto y no aceptan que su partido pueda ser en alguna medida dirigido desde fuera.

DIFERENCIAS DE CRITERIO

Los socialistas alemanes piensan para sus adentros que si los italianos y los franceses no están en este momento en el Poder se debe, simplemente, a que les falta talla para ello y que si hubiesen hecho lo que ellos han hecho ya estarían en el Poder. Como se ve, hay diferencias de matices en muchas cosas, por ejemplo, en que los socialistas alemanes no quieren lo mismo que los italianos en lo que afecta a los problemas monetarios, acaso porque los socialistas alemanes sean en este tema unos liberales empedernidos.

Haciendo un esquema muy simple y provisional se podría decir que los socialistas alemanes, belgas y luxemburgueses se encuentran dentro de una tendencia que va hacia la derecha, mientras que los franceses, italianos y holandeses se muestran más acusadamente hacia la izquierda.

La necesidad y la dificultad de una orientación común se ha hecho sentir durante todos los días del congreso. Sobre todo cuando se tiene conciencia de que el porvenir del socialismo dependerá de su capacidad de expresarse a nivel europeo con unas actitudes comunes que lo afirmen como fuerza política. Tomar conciencia del problema ha sido lo más importante del congreso. Ya veremos cómo se intenta ahora trasladar a la realidad lo que teóricamente aparece como pura evidencia.

LA DUQUESA DE ALBA,

ACADEMICO DE BELLAS ARTES

SEVILLA, 5. (PYRESA). — La duquesa de Alba, pintora y coleccionista de obras de arte, ha sido elegida académica correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel, de Hungría. En el transcurso del acto, celebrado en el Museo provincial de Bellas Artes de Sevilla, se acordó nombrar también académicos correspondientes a los señores Rivera Gómez, catedrático y pintor; Milicua, historiador de arte; Pardo Galindo, pintor; y La Huerta, catedrático.

CONDUCTOR: Los ruidos son muy molestos, revisa los silenciadores.

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho. (Servicio informativo de Radio Nacional de España). — 8:30: Buenos días con música. — 8:40: Antena de la ciudad. (Información local). — 8:50: Actualidad sindical. — 9: Gran matinal, que comprende los espacios: 9:02: Despertar de Granada, con: Saludos amigos. Felicidades. Actualidad en Granada. Horario de trenes y autobuses. Monumentos y museos. Farmacias de guardia y teléfonos de urgencia. Horóscopo. Deportes. — 10:30: Al habla la oficina de colocación. — 10:45: Trabajando y cantando y Alegría musical. — 11:15: La mujer y su mundo. — 11:30: Galas nupciales. — 12: El Angelus. — 12:05: Musical joven. — 12:30: Un local comercial para usted. — 13: Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODÍA Y SOBREMESA. — 13:30: Exits del microsurco. — 14: Fiesta flamenca. — 14:15: Actualidad sindical. — 14:30: Radio Nacional de España. — 15: Buenas tardes, Granada, con: Tribuna deportiva. — Nuestra provincia. — Cada día un tema. Espectáculos. — 15:15: Sobremesa musical. — 16: Concierto: «Quinteto en Mi menor núm. 3» y «Quinteto en Re mayor» de Boccherini.

PROGRAMA DE TARDE. — 17: Tarde musical. — 19:30: Santo rosario. — 19:45: Bailables para la juventud.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Blues & Brass. — 21:30: Antena de la ciudad. (Información local). — 21:40: Actualidad sindical. — 21:45: Música inmortal. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: El número premiado. — 22:36: Bachillerato radiofónico. — 23:15: Estudio 3. — 0:15: Música para el adiós. — 0:25: Buenas noches, Granada. — 0:30: Lectura de programas, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:50: Apertura y lectura de programas. — 7:58: Matinal, Cadena Ser. — 8: Buenos días, Señor. — Informaciones y reportajes. — Información deportiva. — El tiempo. — Noticias. — 8:30: El humor. — Cuchi Cuchi. — 9: Inigo todos los días. — Parece que fue ayer. — 9:30: Tablao. — Paco Ruiz, detective privado. — 10: Mañanas musicales de Radio Granada. — 10: Cancionero español. — 10:30: Una vida para la música. — 10:50: Género chico. — 11: Canción del verano. — 12: El Angelus desde la basílica de Nuestra Señora de las Angustias. — Meridiano informativo. — 12:10: Paralelo flamenco. — 12:30: Mediodía, Cadena Ser.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13: La hora del aperitivo. — 13: ¿Quién fue quien? — 13:05: Músic-noticias. — 13:20: Su horóscopo y su música. — 13:25: Stop, pare y escuche. — 13:30: Ritmos de Iberoamérica. — 13:55: La bolsa de las canciones. — 14: Ritmo atrevido. — 14:10: Los Tres de Castilla. — 14:30: Radio Nacional de España. — 14:58: Guía del espectador. — 15: Concierto para la sobremesa. — 16: Shanghai hotel. — 16:30: Lydia. — 17: Resurrección. — 17:20: Una canción para usted. — 17:30: La calle del amor prohibido.

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 18: Programa musical. — 18:30: Las enemigas. — 19: Yo soy aquel. — 19:30: Club de amigos. — 19:58: Guía del espectador. — 20: Vuelta Ciclista a Francia. — Entre ellas anda el juego. — 21: La hora flamenca. — 21:45: Rudy Ventura y su orquesta. — 22: Radio Nacional de España. — Cupón pro-ciegos. — 22:30: Perfil radiofónico. — 22:35: Sol y sombra. — 22:45: Discoteca de recuerdos. — 23: Picadilly-Puerta del Sol. — 23:30: Mundo-rama. — 23:50: Los Blue de Sarah Vaughan. — 24: Madrugada de Radio Granada. — 1: Edición de madrugada. (Continúa Madrugada de Radio Granada, a las 1,15). — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7:35: Apertura de la misión. — 7:40: Oración matinal. — 7:45: Despertar con música. — 8: Radio Nacional de España. — 8:30: Buenos días, Granada, con los siguientes espacios: 9:30: Desde la Gran Vía. — Invitado de honor. — Palabras para una melodía. — El más popular. — El mercado está así. — Joven, hoy tú no estás sola. — Ayer y hoy. — Cosas de mujeres. — Te habla una mujer. — Club Refrey. — Caravana de melodías. — Sólo la verdad. — 12:30: Equipo 71. — Hablamos de decoración. — España en Granada. — 13: Este tiempo nuestro. — 13:30: Granada, Puerta Real. Meridiano de Granada. — Tal día como hoy. — Una copa y un cante. — Actualidad taurina. — 14:15: Bendición de la mesa. — La Iglesia al día. — Noticiero de la ciudad. — Radiodeportes. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 15:05: La tarde es así. — Buenas tardes, señor alcalde. — Desde el patio de butacas. — Palabras para el hombre. — El poeta y su obra. — Llamada a la ciudad. — La España que canta. — La tarde es actualidad. — Turno de urgencia. — 15:30: Manifiesto Canción del Sur. — 17: Nuestro concierto. — 18: Rutas del cante. — 18:30: Tiempo de famosos. — 19: Estudio para dos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Granada última hora. Cupón pro-ciegos. — El rastro de Dios. — 23:15: Explosión 68. — 23:45: La noche es joven. — 1:20: Buenas noches, Señor. — 1:30: Cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA (REFRIGERACION ANGLO)

::: A las 5 - 7 - 9 y 11 :::
¡2.ª semana! • ¡Último día!
LA DAMA Y EL VAGABUNDO
(Para todos los públicos)
= Cinemascope - Color =
MANANA: ¡Gran estreno!
Robert Hossein y Virna Lisi, en
PANICO
(Color) — ¡EMOCIONANTE!

CAPITOL

Desde las 5, última a las 11
• MICHEL ALCAIDE, en
BAJO EL SIGNO DE
MONTECRISTO
EASTMANCOLOR
(Todos los públicos)

GOYA REFRIGERADO 5 - 7 - 9 y 11

= ULTIMO DIA =
EL DETECTIVE
Panavisión • Eastmancolor
(Mayores de 18 años)
MANANA:
Acción vibrante, con
FEDRA WEST
Cinemascope - Eastmancolor

GRANADA (REFRIGERACION ANGLO)

::: A las 5 - 7 - 9 y 11 :::
¡ULTIMOS DIAS!
LA MANSION DE LOS
7 PLACERES
(May. 18 años.) - Technicolor
Seguidamente: ¡Extraordinaria!
Laurence Olivier y Joan
Fontaine: en REBECA
Un film de Alfred Hitchcock

ISABEL la CATOLICA (REFRIGERACION CARRIER)

Desde las 5, última a las 11
• KIRK DOUGLAS y
• FAYE DUNAWAY, en
EL COMPROMISO
— Technicolor —
(Mayores de 18 años)

MADRIGAL

SU LOCAL REFRIGERADO
Desde la 4.30. Última a las 11.
¡Dos colosos frente a frente!
en la superproducción Paramount
LA LEYENDA DE LA CIUDAD
SIN NOMBRE
Technicolor // Panavisión
Lee Marvin • Clint Eastwood
Jean Seberg
(Para mayores de 18 años)

PALACIO DEL CINE (REFRIGERADO)

Desde las 5, última a las 11
BONNIE Y CLYDE
= TECHNICOLOR =
• WARREN BEATTY
• FAYE DUNAWAY
— Mayores de 18 años —

REGIO (REFRIGERADO)

Desde las 5, última a las 11
EMOCIONANTE ESTRENO
JOHNNY EL VENGADOR
— Technicolor —
• GILBERT ROLAND •
(Mayores de 18 años)

Cine de Reestreno

GRAN VIA REFRIGERADO 5 - 7 - 9 y 11

¡Hoy, último día! de la maravillosa producción en Technicolor - Panavisión, "ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE", por Sidney Pointier. (Tolerada.)
Mañana: ¡La divertidísima comedia ¡VIVAN LOS NOVIOS!, por José Luis López Vázquez.

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

A las 7 - 9 y 11
CLAUDIA CARDINALE
— en —
Juventud corrompida
(Mayores 18 años)

Programa de Televisión

BAQUERO - MOTOR Y TELEVISORES

ANGLO TV

Presentan HOY el programa de

PROGRAMA MATINAL. — 11:40: Carta de ajuste: Pasodobles de España. — 11:53: Apertura y presentación. — 11:55: Fiestas de San Fermín. Retransmisión "Chupinazo" en directo, desde la Plaza Consistorial de Pamplona, disparo del cohete anunciador del comienzo de las Fiestas de San Fermín 1971. El presidente de la Comisión de Fomento lanzará el tradicional "¡Viva San Fermín!", que pone en "pie de fiesta" a toda la ciudad, iniciándose el primer gran espectáculo con el desfile de las bandas de música.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 1:45: Carta de ajuste: Jazz flamenco, por Iturralde. — 2: Apertura y presentación. — 2:02: Sobre la marcha. "En este país" y "Contra reloj" con el espacio intermedio: "Revista de toros". — 3: Noticias a las tres. — 3:25: Buenas tardes. Revista en imágenes. Incluye hoy el telefilm de serie: La tribu de los Brandy. "El primer amor". Los problemas que surgen en la familia, al enamorarse uno de los niños de la profesora de Matemáticas. — 5: Despedida y cierre.

PROGRAMA DE TARDE. — 6:45: Carta de ajuste: Canta el conjunto "Los Tamara". — 7: Apertura y presentación. 7:02: Con vosotros. Presentación, concurso y comentario del libro: "Los tres osos", de Ascensión Carmona. — Servicio Secreto: "No por mucho madrugar amanece más temprano". El padre Unwin desenmascara a unos falsificadores de moneda, descubriendo las planchas que utilizaban para este fin. — Retablo TV. Presenta hoy un teatro escrito, interpretado y montado por los jóvenes. Con ello sigue esta tercera fase de su experiencia, que nos está dando la medida y el alcance de un intento dirigido a suscitar la creación dramática a nivel juvenil. Hoy, los alumnos del Colegio de "La Inmaculada", de Burbáguena y de la Escuela Nacional de Burbáguena (Teruel), presentan "La rebelión de los relojes" y "La falla", sobre la vida de los jóvenes Fernando La-

frente y Bernardo Martí. "La rebelión de los relojes" nos cuenta la historia de un relojero que tiene numerosos relojes para arreglar, pero que va dando preferencia en las reparaciones a nuevos encargos. Los relojes, que guardan turno desde hace tiempo, deciden organizarse y protestar. "La falla" es la historia de un niño que tiene un sueño en el que convive con los personajes de una falla. Se apena al enterarse del destino de los mismos y piensa en lo bonito que sería librarles de tal fin.

PROGRAMA DE NOCHE. — 8: Novela. (Capítulo XII). Hoy: "El primer amor de Desirée". — 8:30: Música para ver. Hoy: "Un recital de Roberta Peters". La soprano norteamericana Roberta Peters, titular del Metropolitan Opera House de Nueva York, interpreta arias de óperas italianas y canciones de "West Side Story". — 9: Telediarío. — 9:30: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa de hoy: Clermont Ferrand - St. Etienne. — 9:40: El cine. La comedia musical, Hoy: "Cita en San Luis" (1945). Peripetias de una familia de la clase media, cuando se trasladan a Nueva York, precisamente cuando la Feria Mundial de 1900 está a punto de inaugurarse. — 11:40: Veinticuatro horas. — 12: Despedida y cierre.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda, a partir del próximo día hábil:

Don Antonio Romero Marcos, doña Carmen Sigler Jiménez, don Diego García Molina, don Enrique Galvez Rodríguez, don Esteban Samuel Torres, don Fernando Valenzuela García, don Francisco Antónolo Martínez, don Francisco Ibáñez Aparicio, don José Crespo Cereceda, don Juan Alcaide Serrano, don Manuel López Sarrablo, Administrador provincial de Granada, don Andrés Cobos Sánchez, don Emilio Prieto Sánchez, don Jenaro de Haro Ortega, don José Navascués Yanguas, don José Rivera Rodríguez, don Luis Castillo Villén, don Manuel Fernández del Moral, Pagador personal servicio ministerio Educación y Ciencia, Capitán habilitado 24 Tercio de la Guardia civil, Rotonasa, S. A., doña Nieves Granados Yaguas, don Agustín López García, don Anastasio Camacho Evangelista, don Antonio García Lombardo, don An-

HOY VUELVE A LA PANTALLA DE EL MADRIGAL

EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO PARAMOUNT

LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE

= Technicolor // Panavisión =
LEE MARVIN • CLINT EASTWOOD • JEAN SEBERG
SOBRABA EL ORO, PERO ESCASEABAN LAS MUJERES
¡¡¡EN ESTE MUNDO SIEMPRE HA DE FALTAR ALGO!!!
— Para mayores de 18 años —

El Festival de Berlín, bajo el influjo de la subversión y el sexo

LA POLICIA ENTRO EN UN CLUB CON METRALLETAS Y PERROS LOBOS

BERLIN (Crónica del enviado especial de "Pyresa", LUIS GOMEZ MESA). — Como se ha hecho en Cannes, con la quincena de los realizadores ("Cinema en libertad", se le denomina), en este de Berlín se abatió a los "contestarios" al confinarlos en el cineforum de los films de jóvenes. Pero un confinamiento sin rejas y bien retribuido (300.000 marcos, que son seis millones de pesetas para su celebración en el Atelier Am Zoo), cinco sesiones diarias y en el Arsenal, siete. Películas en su mayoría subversivas, de ataques a los Gobiernos de los países con normales y hasta cordiales relaciones diplomáticas con la República Federal Alemana. O repulsivas. No causa esto ninguna extrañeza, ya que en los cines corrientes berlineses se proyectan películas, como "Astrología de la sexualidad", "Festival de la pornografía", "Bestialidad y sexo"... Y esto no es todo. En las carteleras se exhiben fotografías que pueden ver todos. Sin diferencias de edades. Las revistas que creamos serias, publican desnudos en sus

portadas e invaden los kioscos de la Prensa. Para película verdadera, lo sucedido en el juvenil cabaret "Quasimodo", en Charlottenburgo. La súbita visita de la Policía — con metralletas y perros lobos — que efectuó un registro descubrió, muy escondido, un depósito de drogas. En esto de los estupefacientes el cine imita a la vida, o al revés, reciprocamente. Mozabebes, manos al alto, de cara a la pared eran cacheados por dos policías.

UN PROGRAMA EN EL QUE TODOS CABA

Para animar el cineforum de películas de jóvenes, que se desarrolló sin incidentes y algunas sesiones copiosas público, se incluyeron en el programa títulos descolantes de la historia del cine, como "La edad de oro" (1932), de Luis Buñuel, en colaboración en el guión con Salvador Dalí, en que está toda la temática de rebeldía ibérica del director de "Tristana" desconocida en Alemania, y que se quiere ver: "L'Espoir", subtitulada "Siempre de Teruel" (1938), de Andre Malraux sobre nuestra guerra desde la zona republicana; "Obsesión" (1924), de chino Visconti; "La vie est a nous" (1936), de Jean Renoir; "Cámara - ojo" de Dziga Vertow (URSS), 1926.

El Royal Palast se dedicó otros años a la repetición para la Prensa y envío de especiales de las películas de curso, ha organizado ahora por su cuenta el "Festival 70 mm." y con mucho éxito. Títulos de sus programas son: "Cleopatra", "Tchaikovsky", "Fanny Hill", "Hilo, Dolly", "My fair lady", "Kartoon", "Cheyenne", "El oro de Mackena", "El Alamo", "Lord Jim", "El Congreso se divierte". Se celebró, como todos los años, un acto que se prepara para que coincida con el Festival, la ceremonia de la entrega de los premios cinematográficos federales 1971. Invitados de honor: Fritz Lang, Lil Dagover y Gustav Frolich, acogidos con entusiastas aplausos de sus compañeros, otros veteranos que no recompensados este año. Jenny Jany —protagonista de deliciosas comedias—, Hans Richter —unido a los más audaces movimientos vanguardistas con sus films experimentales y expresionistas—, Robert Siodmak, Richard Attenborough, Curt Bois, Herbert Inhring (19 años), decano de los críticos cinematográficos germanos; Giuseppe Becce, trofeo, "banda de oro", correspondiente a Maximilian Schell, George Moore, Roland Klieck; "banda de plata", a Volke Vogeler. Y el de la mejor película: "Der Ploet Liche Reichtum Der men Leute Von Kombach" (La riqueza en la riqueza de los pobres de Kombach) seleccionada para el XXI Festival de San Sebastián de Volker Schlöndorff, director de "El joven Tolstoy".

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

ALQUILO piso amueblado 5 habitaciones. Calvo Sotelo. Teléfono 235799.

OPTICAS

BOLDAN Optico. Laboratorio fotografico. Prismáticos, relojería. Navas, 2. Recogidas, 25.

OPTICA - Relojería Roldán. Gafas graduadas. Navas, 2 y Recogidas, 25.

OPTICA Roldán - Gafas graduadas. Zaidín, Avenida Dñar (junto Caja Ahorros).

VENTAS

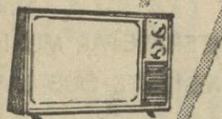
PISO libre terminado y locales comerciales. Junto a Recogidas. Construcciones Alcázar. Teléfono 251904.

VENDO casa en La Zubia, con huerto. Libre. Terminada. Razón: Circunvalación, 4-1º J; Torremocha. Granada.

A. CALLEJAS

INSTRUMENTOS MUSICALES y TV

DISCOS y MUSSICASETTES



DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

ZENITH

Joaquín Costa, 3 Tlf. 224964

CUPON PRO CIEGOS SORTEO 035 AYER

TRABAJO

NECESITAMOS PERSONA JOVEN que posea conocimientos de contabilidad general. No es necesario tener experiencia. Sueldo a convenir. Se admiten ofertas de trabajo para media jornada. Interesados escriban a Oficina Sindical de Colocación núm. 720

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

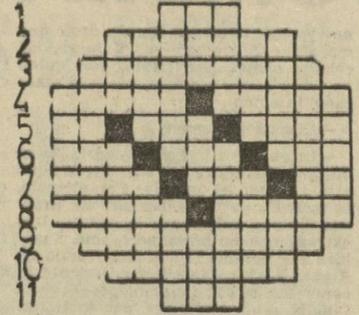
Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Igualmente pueden enviar sus anuncios.

MUNDO PINTORISICO

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Agarradero; 2: Grietas; 3: Casquillos que se colocan en la parte inferior de las lanzas y bastones; 4: Valorad o calibrad. Nacer, brotar; 5: Al revés, observé. Grito. Única; 6: Verbo. Al revés, apócope. Daño u ofensa; 7: Al revés, casi rozando. Símbolo quimico; 8: Cestas de boca estrecha para cchar la pesca. Niñas pequeñas; 9: Contradanzas; 10: Almacenes donde se guarda la sal; 11: Onda.

VERTICALES. — 1: Instrumento pesado que sirve para apretar la tierra; 2: Manifestar lo ignorado; 3: Ganado. Al revés, hurtar en la compra; 4: Al revés, ocioso. Sacerdotisa de la religión zoroástica; 5: Sujetados. Abandonado; 6: Al revés, pronombre posesivo. Interjección. Contracción; 7: Circunferencias. Grata y armoniosa; 8: Medidas de longitud. Mamífero cérvido; 9: Al revés, bultos grandes. Al revés, arbusto leguminoso, parecido a la casia, usado como purgante; 10: Letras para cuya pronunciación se emplea una sola voz. Extraños.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Aso; 2: Meneras; 3: Pacificar; 4: Masas. Topes; 5: Ad. Sal. Roto; 6: Ser. Ram. San; 7: Pica. Sal. Ma; 8: Secar. Dotar; 9: Regimenes; 10: Sacarán; 11: Ora.

VERTICALES. — 1: Masas; 2: Pa-decer; 3: Más. Rices; 4: Acas. Paga; 5: Anisar. Rico; 6: Sef. Las. Mar; 7: Orit. Madera; 8: Acor. Lona; 9: Sa-pos. Ten; 10: Retamas; 11: Sonar.

Corte de pelo

Cierto peluquero explicaba a un amigo que se había especializado en el corte de pelo para jóvenes practicantes de la música nocturna.

—Principalmente —aclaraba el Figaro— les aplico mi corte relámpago...

—¿El corte relámpago? ¿Te quieres retrir? ¿Qué es eso? —preguntó el amigo.

—Bueno... para decir la verdad no les corto el pelo. Me limito a manejar los tijeras alrededor de su cabeza y este ruido es mas que suficiente para que el pelo se asuste y no crezca durante un mes.

La "tele"

Desde el advenimiento de la televisión, el círculo familiar se ha convertido en semicírculo.

PATRIA

Nuevos precios de suscripción desde 1.º de Junio

GRANADA - Un mes 108 Ptas

PROVINCIAS - Un trimestre 324 Ptas

" semestre 648 "

" año 1.296 "

EXTRANJERO - Un trimestre 441 Ptas

" semestre 882 "

" año 1.764 "

(Incluido franqueo) - PAGO ADELANTADO

AGENDA DE URGENCIA

HORAS DE VISITA A LOS MONUMENTOS Y MUSEOS.

Monumentos

Visitas a la Alhambra y Generalife: De nueve de la mañana a ocho y media de la tarde.
Alhambra Iluminada: De nueve a doce de la noche, todos los martes, jueves y sábados y siempre que haya un número mínimo de 25 personas y se adquieran los billetes antes de la tina de la tarde del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 50 pesetas por persona.
Catedral y Capilla Real: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.
Cartuja: De 10 a 1 y de 4 a 6.
San Jerónimo: Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio en restauración.
Basílica de San Juan de Dios: De 10 a 1,30 y de 4 a 7.
Santa Isabel la Real: De 11 a 2 y de 3 a 6.
Santo Domingo e Iglesias Barrocas: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.
Basílica de la Virgen de las Angustias y Tesoro: De 11 a 2 y de 3,30 a 6.
Baños Arabes: De 9 a 6 de la tarde.
Corral del Carbón: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.
Casa de las Pisas: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.
Palacio de Daralhora: De 10 a 6 de la tarde.

Museos

Palacio de Carlos V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1 y de 4 a 6.

TELEFONOS

BOMBEROS 233222
CASA DE SOCORRO 221263
HOSPITAL CLINICO 231885
SEGURIDAD SOCIAL (urgencia) 222222
POSTIGO VELUTTI 222253

Palacio de Carlos V: Museo Arqueológico de la Alhambra. De 9,30 a 2 y de 3,30 a 7. (Cerrado los domingos y lunes por la tarde).

Catedral: Museo Catedralicio. De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.
Casa de Castril: Museo Arqueológico provincial. De 10 a 2 y de 4 a 6. (Cerrado los domingos por la tarde).

Museo . Abadía del Sacre Monte: De 11 a 1 y de 4 a 7.
Museo de la Casa de los Tiros: De 10 a 1 y de 4 a 7. — Hemeroteca: De 9,30 a 1,30.

Casa de Falla: De 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 4 a 8.

Provincia

Baza: Colegiata. De 10 a 1 y de 4 a 7.
Guadix: Catedral y Museo. De 10 a 11 y de 5 a 6.

La Calahorra: Castillo - Palacio. De 11 a 1 y de 4 a 6.
Montefrío: Iglesia de la Encarnación. De 11 a 1 y de 4 a 6.

Oficinas de información

Oficina de Información de Turismo: Casa de los Tiros (teléfono 221022) De 9,30 a 2 y de 4 a 7 (Domingo de 9,30 a 2)

Festival de Música y Danza: Palacio de la Madraza (teléfono 225201) De 5 a 7.

Cursos de extranjeros: Facultad de Letras (Tl. 222684) De 4,30-6,30.

URGENTES

POLICIA 250105
POLICIA MUNICIPAL 221500
POLICIA ARMADA 222863
GUARDIA CIVIL 221439
Compañía Sevillana de Electricidad 221466

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albendón	16,00 horas	Málaga	8,00 horas
Albuñuelas	18,30 "	Málaga	16,00 "
Alcaudete	6,45 "	Málaga	18,45 "
Algarinejo	17,00 "	Montefrío	19,00 "
Almuñécar	7,30 "	Motril (enl. Almería)	8,00 "
Almuñécar	17,00 "	Motril	13,00 "
Almuñécar-L. Herradu.	17,30 "	Motril (enl. Almería)	15,30 "
Benalúa	13,00 "	Motril - Castell de F.	18,00 "
Carchelejo	18,00 "	Orgiva	10,30 "
Castillo Tajarja	13,00 "	Orgiva	19,00 "
Bérbules	13,30 "	Pinos del Valle	14,00 "
Berja	13,00 "	Guájar Faragilit	18,15 "
Córdoba por Baena	7,30 "	Priego	17,30 "
Córdoba por Baena	15,30 "	Salar	13,15 "
Córdoba por Rute	7,15 "	Salar	18,45 "
Jaén	10,45 "	Sevilla	7,30 "
Castillo Tajarja	17,00 "	Sevilla	15,30 "
Jayena - Jatar	18,30 "	Siles	7,00 "
		Ugíjar	8,30 "
		Zafarraya	18,00 "

HORARIO DE TRENES

Destino	Salida-Granada	Procedencia	Llegada-Granada
ALGECIRAS PUERTO taf 2.º y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Sevilla). Llegada, 14'10. Salida	8'30	MADRID expreso 1.º, 2.º y camas. Salida, 22'15. Llegada.	8'00
VALENCIA ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario (Via Murcia-Alicante-La Encina). Llegada, 20'05. Salida	8'35	ANTEQUERA ferrobús. Diario. Salida, 6'05. Llegada	8'25
ILLORA ferrobús, lunes y siguientes a festivos. Llegada, 9'20. Llegada	8'45	ILLORA ferrobús, lunes y siguientes a festivos. Salida, 9'20. Llegada	9'50
ALGECIRAS ferrobús. Diario. (Combinación en Bobadilla para Málaga, Córdoba y Sevilla). Llegada, 20'25. Salida	12'10	BAZA automotor 2.º Diario. Salida, 7'15. Llegada	10'18
BARCELONA expreso 1.º, 2.º y cafetería. Diario. (Via Murcia, Alicante y Valencia) Llegada día siguiente, 12'00. Salida	13'00	MALAGA taf 2.º y cafetería. Diario. Salida, 7'40. Llegada.	11'00
LOJA ferrobús. Diario. Llegada, 14'35. Salida	13'30	ALMERIA taf 2.º y cafetería. Diario. Salida, 7'20. Llegada.	11'35
MADRID ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario. Llegada, 21'35. Salida	14'30	LINARES - BAEZA ferrobús 2.º Diario. (recoge viajeros procedentes de Madrid). Salida, 7'55. Llegada	12'10
SEVILLA taf 2.º y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba). Llegada, 22'18. Salida	17'30	SEVILLA taf Diario 2.º y cafetería. (Toma en Bobadilla viajeros de Córdoba y Málaga). Salida, 7'45. Llegada	12'50
ALMERIA taf Diario. 2.º y cafetería. Llegada, 22'36. Salida	18'15	LOJA ferrobús Diario. Salida, 14'40. Llegada	15'50
LINARES - BAEZA ferrobús Diario. (Enlaza en Linares Baeza con trenes para Madrid y Sevilla). Llegada 22'55. Salida	18'35	BARCELONA expreso 1.º, 2.º y cafetería. (Via Valencia, Alicante y Murcia). Salida, 16'50 día anterior. Llegada	17'10
MALAGA taf 2.º y cafetería. Diario. Llegada, 22'00. Salida.	19'00	ALGECIRAS ferrobús 2.º Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla, Córdoba y Málaga). Salida, 10'45. Llegada	18'05
BAZA automotor 2.º Diario. Llegada, 22'20. Salida	19'00	MADRID ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario. Salida, 13'00. Llegada	20'00
ANTEQUERA ferrobús Diario. Llegada, 22'20. Salida	20'00	VALENCIA ter 1.º, 2.º y cafetería. Diario. (Via La Encina-Alicante-Murcia) Salida, 9'35. Llegada	21'20
MADRID expreso 1.º, 2.º y camas. Diario. Llegada 8'00. Salida	22'30	ALGECIRAS taf, 2.º y cafetería. Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla y Málaga). Salida, 15'45. Llegada	22'00

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno séptimo: San José Baja, 31; Príncipe, 7; Gran Vía, 27 (antes 31); Avenida Calvo Sotelo, 60; Ganivet, 3 (Puerta Real); Paseo de la Bomba, 16; Carril de San Nicolás, 7; Camino de Ronda, 68 (junto Callejón de Gracia); Camino de La Zubia, 8 (calle A); Avenida José Antonio, 96 (Avenida de Darro); Polígono de Cartuja, 22 (Barriada de la Paz); Camino de Ronda, 33; y carretera de Málaga, bloque "A" (La Chana) y Camino de Ronda, 138 (frente al Instituto "Padre Manjón").
Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 9,30 de la mañana: Reyes Católicos, 1 (Puerta Real); Avenida del Doctor Olóriz, 14 y Camino de Ronda, 4 (junto a prolongación, de Recogidas).

EL PISO QUE VD. DESEA LO TENEMOS CONSTRUIDO... 
PISOS - APARTAMENTOS - LOCALES COMERCIALES - CHALETS. En el lugar que desee. De todos tipos y precios.
LAS MAYORES FACILIDADES DE PAGO
AVILA-ROJAS Libres Terminados
SAN ANTON 13. TLF. 22757-211 GRANADA

Tormentas en el Suroeste e interior

MADRID, 5. (PYRESA). — El cielo ha estado muy nuboso en la cabecera del Ebro y Cataluña, y nuboso en el Cantábrico, Cuenca del Duero, resto del Ebro y Extremadura, si bien en estas regiones la nubosidad disminuyó por la tarde.

En el resto de la Península, cielo despejado o escasamente nuboso, excepto en Baleares y Canarias.

Se han registrado tormentas en el suroeste y norte de Cataluña, y lluvias o lloviznas, en general débiles o inapreciables, en la cabecera del Ebro y Cantábrico oriental, totalizándose 36 litros de precipitación en el Montseny, 25 en Barcelona, 12 en La Molina. Siguen 9 en Vitoria, 4 en Candanchú y uno en Bilbao, San Sebastián y Huesca, y cantidades inferiores en Santander, Cataluña, Pamplona, Calamocha, Valencia, Alicante y Mahón.

Las temperaturas han continuado parecidas a las de estos días. La máxima absoluta de las capitales de España la registraron Sevilla y Córdoba, con 35 grados, a las que siguen Badajoz, con 34, Jaén con 33 y Cáceres y Jerez de la Frontera con 32. En cuanto a las mínimas, la más baja se registró en León y Soria, con 9 grados.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo para mañana sitúan una borrasca térmica muy acusada sobre el cuadrante Sur occidental de la Península, con vientos cálidos de componente este. La atmósfera estará inestable y se espera la formación de nubes de desarrollo vertical en Extremadura, Andalucía occidental y regiones occidentales de los sistemas bético y penibético, con riesgos tormentosos. En las dos mesetas habrá nubosidad variable, poco abundante por la mañana y con nubes de evolución por la tarde, muy dispersas, con núcleos tormentosos también dispersos en la cordillera central. También habrá nubes y riesgo de tormenta en el norte e interior de Cataluña y en las comarcas altas del Ebro. En el resto de España predominará el buen tiempo, despejado o escasamente nuboso, con excepción de Canarias, donde el cielo estará nuboso.

PRONOSTICO MARITIMO

En Gran Sol, suroeste bonancible, con marejadilla. Vizcaya, este flojo, con marejadilla o marejada. Cantábrico, este bonancible con marejada. Finisterre y San Vicente, nordeste fresquito, con fuerte marejada. Canarias, norte bonancible con marejada. Cádiz, norte flojo bonancible, con marejada. Alborán y Palos, viento flojo bonancible con marejadilla. Y Baleares y León, este bonancible, con marejada.

Aumentarán las temperaturas

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 16,4 grados, a las ocho de la mañana; 29,8, a las dos de la tarde; 28,8, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 702,7, a las ocho de la mañana; 701,1, a las dos de la tarde; 701,8, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 71 por 100, a las ocho de la mañana; 32 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 31 grados, a las 3,45 de la tarde; mínima, 13,8, a las 6,05; media, 22,4. Viento, 255 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, Sur. Sol, sale a las 6; se pone a las 20,39.

Pronóstico. — Cielo despejado o poco nuboso. Vientos flojos de dirección variable. Aumento de temperatura.

PEATON: El cruce de las calzadas, realizólo al paso, pero con rapidez.

EL FESTIVAL DE GRANADA

HA VENIDO AL FESTIVAL

ENRIQUE CASALS, ALGO MAS QUE UNA SOMBRA

- "TENER UN HERMANO GENIO PERJUDICA LA PROPIA POPULARIDAD, PERO YO LO COMPRENDO BIEN: SOY SU PRIMER ADMIRADOR"
- "HE COMPUESTO MAS DE TREINTA OBRAS Y NO PUEDO CONTAR LAS VECES QUE HE DIRIGIDO UNA ORQUESTA"

Es evidente que don Enrique Casals no es don Pablo Casals. Pedrogrullo, sin embargo, no tuvo en cuenta que la mano cerrada puede esconder algo dentro. Por ejemplo: el puño Casals ha recibido el nombre de Pablo, pero dentro encierra otros elementos como...

—¿Quién es ese señor que lleva tanto rato hablando con los príncipes?
—Enrique Casals.
Enrique Casals fue uno de los "efectos" más atendidos en Granada por Juan Carlos y doña Sofía, grandes amigos de la familia y buenos sabedores de que, junto a Pablo Casals, hay otro músico de gran talla.

Setenta y nueve años

Es el mismo que, el pasado domingo, a las nueve de la mañana, dejaba en ridículo nuestro sueño, delator de vespas de ballet, con sus ojos brillantes, saltarines, de niño travieso, diríamos, si no fuera porque "aquí, donde me ve, tengo ya setenta y nueve años, quince menos que mi hermano Pablo."

Aquí donde uno lo ve, Enrique Casals es hombre no alto, concentrado de energía, nadador incansable en el mar de la música, aunque un poco submarino en el de la fama.

—Una pregunta íntima, don Enrique: ¿Si su hermano no fuera quien es, usted sería ahora otro?

—Mire: admiro a mi hermano como el hombre que mayor capacidad tiene en el mundo para hacer cosas grandes. Lo que yo pudiera haber sido no me importa demasiado. Además, de hecho, profesionalmente, he trabajado exactamente igual.

—El artista, sin embargo, hace arte cuando se expresa. Quiero decir: el reconocimiento del público es para él el mejor premio ¿o no?

—Sí, es cierto. En eso lleva razón. Ya sé por dónde va, pero le voy a poner un ejemplo: el hijo de Ricardo Wagner era un gran compositor y ¿quién lo conoce? Es ley natural: Pablo nació antes y nació genio. Me basta con que él me considere a mí un gran músico, aunque ya sabe que el afecto disfrazado a menudo las imperfecciones. Pero le voy a satisfacer a usted en algo: He dado muchos conciertos, todos ellos con éxito instantáneo en la sala, pero luego, el nombre se oscurece. Es lógico.

No, no es resignación, sino elegancia. Enrique sabe que en el cartel siempre aparece un nombre solo. Dos iguales no puede haber, por no incomodar la tranquilidad que ofrece no tener que diferenciar entre "X" y "X bis". Y, si al fin y al cabo fuera su padre, se le podría considerar con un "Jr." que además es "in". El público somos así. "¿Pues qué? ¿Seudónimo? ¡Puaf!

Su obra

Y por Enrique Casals, sin más, han pasado millones de notas, batuta en mano, manos sobre teclas, por encontrar melodías nuevas.

—¿Cuántas veces ha dirigido una orquesta?

—¿Cómo voy a acordarme... En España he sido titular de la "Ibérica" de Barcelona. Luego formé la "profesional de Cámara". En el extranjero he actuado al frente de la "Lamoureux", de París; la "Capitol", de Toulouse; la Nacional de Portugal, Nacional de Méjico...

—¿Qué prefiere dirigir, una sinfónica o una orquesta de cámara?

Una sinfónica, sin duda. Es más trabajoso, por el mayor número de componentes, pero las posibilidades son casi ilimitadas. Aunque quizá se hayan escrito mejores obras para orquestas de cámara.

—¿Y las suyas, sus composiciones?

—He compuesto mucho...

Hace un gesto como de bailarín de ballet, elevando los dos brazos con las manos en el centro para separarlas luego, al descender, como esparciendo nubes o haciendo estallar la plenitud orquestal con el "arsis" más amplio. Todo para concluir, después de la fuga de las nubes o de las notas:

—... pero he roto muchos. Guardo unas treinta, nada más.

—¿Las virtudes que tiene que tener un director de orquesta?

—Puedo reunirlos en un solo concepto: Debe tener el don de transmitir a la orquesta este fluido, casi inexplicable, que obliga a que le adivinen. No le podemos preguntar qué opina de los festivales, porque es nuevo en Granada. Acaba de llegar y es la pri-

mera vez que pisa esta tierra, una pisada que le ha hecho no comprender "cómo a mis setenta y nueve años todavía no había pasado por aquí" y preguntarse "cuántas maravillas no he visto por no conocerlas o por no sentirlas". Eso le hace mostrarse inquieto y abreviar la entrevista temprana. La recaudación del impuesto a la fama, nos hace rendir cuentas también. Un breve paso por esa oficina:

Con Pablo Casals

—Hemos hablado del oscurecimiento que supone tener delante a una figura. Pero ¿no supone también un estímulo? ¿Usted nació o se hizo?

—Creo que hay que nacer, en primer lugar. Pero no se puede llegar muy lejos sin el trabajo diario y en eso influye mucho la familia, desde luego. Mi padre era organista de la villa de Vendrell. Allí nació mi herma-

no; yo en Barcelona. Puedo decir que me alimenté de música. Y luego, las colaboraciones con Pablo, con quien he trabajado a menudo, me han marcado también.

—¿Anécdotas con él?

—Incontables. Pedro podría citar dos que demuestran lo considerado que está en todo el mundo. Por ejemplo, la medalla de la "Libertad" de Estados Unidos, solamente la poseen tres extranjeros: mi hermano es uno. También fue notable lo que nos ocurrió en Atenas —ahora que tengo reciente la conversación con los príncipes— con la familia real. Los reyes nos invitaron a cenar a palacio, pero mi hermano estimó que eso entrañaría una gran pérdida de tiempo en perjuicio del ensayo, por lo que se excusó. Y entonces, la familia entera, decidió trasladarse al hotel "Hilton", donde nos hospedábamos, para cenar con nosotros. Don Juan Carlos y doña Sofía estaban también allí.

Don Enrique mira con ansia el sol que entra por la ventana. Son las diez menos cuarto y no se puede resumir, cuando todavía la mañana es fresca, una vida que recuerda en su otoño muchas estaciones. Es hora de recordar el sol de los aplausos y de olvidar el mutismo de los críticos en la paz de los días más bellos de Granada. Don Enrique es como una falla: quema sus horas de ensayo en los aplausos de una tarde. Pero la suya es más artística, la más humana de las "cremas".

KOLDO

II Curso "Manuel de Falla"

HOY, CONFERENCIA DE NUESTRO CRITICO MUSICAL, DAMASO GARCIA ALONSO

INTERVINIERON LOS CRITICOS EDUARDO LOPEZ CHAVARRI Y FRANZ WALTER

Dentro del II Curso "Manuel de Falla" del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en el Seminario sobre "La Crítica en la creación musical", que se viene celebrando en el Colegio Mayor Nuestra Señora de la Victoria, intervinieron ayer el crítico de "Las Provincias", de Valencia, Eduardo López Chavarrí y el crítico suizo Franz Walter. Ambas conferencias tuvieron un interés muy elevado y los conferenciantes mantuvieron un breve coloquio con los asistentes.

Por la tarde asistimos a uno de los conciertos de alumnos que el II Curso "Manuel de Falla" nos viene ofreciendo con una prodigalidad y calidad dignas del mejor elogio. Actuaron en la Escuela de Estudios Arabes el violoncellista Lluís Claret, alumno de la clase del profesor Aldulescu, quien junto con el pianista Perfecto García Chornet hicieron una versión magnífica de las siete variaciones sobre un tema de Mozart, de L. V. Beethoven. También el pianista francés Pascal Devoyon, alumno de la clase de Lelia Gousseau tocó obras de D. Scarlatti, Prokofieff, Lazare Levy, Debussy y Brahms, que merecieron el aplauso de los asistentes. Por último el violinista polaco Andrzej Grudzien, alumno de la clase de nuestro compatriota, profesor del Conservatorio de Bruselas, Agustín León Ara, y acompañado al piano por Perfecto García Chornet, alumno de la clase de L. Gousseau, fue entusiastamente aplaudido por su admirable interpretación de un tiempo del Concerto en re menor de Tartini y del Capricho vasco de P. Sarasate.

Actos del curso

Hoy, a la una, en el Colegio Mayor Nuestra Señora de la Victoria, Damaso García Alonso, crítico de PATRIA, hablará sobre el tema "Ante la actual encrucijada de la creación musical". A la misma hora, Tomás Marco, crítico de la revista "SP" de Madrid, hablará sobre el tema "Función musical de la crítica".

Conciertos del curso

Hoy, a las once menos cuarto de la noche, en el Salón de la Chimenea Italiana (Palacio de Carlos V), recital del violinista Agustín León Ara, cor obras de Ysaye y Bartok para violín solo.

Mañana, en el Salón de la Chimenea Italiana, recital del contrabajista Ludwig Streicher, acompañado al

piano por Luciano González Sarmiento. Obras de Bach y Bottesini.



ALICIA DE LARROCHA

PATRIA

OFICIOS, 8 - - APARTADO DE CORREOS 76

"Un artista con sensibilidad no hará cosas iguales nunca", afirma Alicia de Larrocha

- LE EMOCIONA INTERPRETAR MUSICA ESPAÑOLA EN EL MISMO AMBIENTE QUE LA INSPIRO
- PARA JUZGAR SOBRE MUSICA NO BASTA LA SENSIBILIDAD, SON NECESARIOS LOS CONOCIMIENTOS, opina Alicia

No deberíamos hacernos una idea previa de las personas. Imaginárnoslas cordiales, estiradas, acogedoras. Sin embargo, es difícil ir así, limpiamente, al encuentro de una artista de la que se han oído muchos comentarios.

No me gustan las prefiguraciones. Pero no lo digo como una conclusión general más. Es que hoy he comprobado que uno se equivoca.

He conocido a Alicia de Larrocha. Sí, es que a los artistas los esperamos así: llenos un poco de su propia fama, con la aureola (invisible, pero aureola) de su sensibilidad.

Quizá algún día me encuentre con el artista de estas cualidades y otras más que no me detengo a buscar en mi imaginación.

Alicia de Larrocha es una mujer sencilla, o sencillamente una mujer. Amable, segura de sí misma, con sensibilidad, serena, también encantadora. No sé si hago un derroche demasiado grande de adjetivos, porque sólo la he conocido esta tarde, un rato. Pero sinceramente, creo que ninguno de esos calificativos le sobra.

Nos sentamos en unas sillas tapizadas en azul pálido, junto al piano. Estamos en un salón del Palacio de Carlos V donde Alicia piensa ensayar esta tarde.

—¿Usted cree que es necesario tener unos conocimientos especiales de música para darse cuenta de una buena obra y de una interpretación correcta, o basta con tener un grado de sensibilidad alto?

—Pienso que es imprescindible una buena base de conocimientos para apreciar una obra y la calidad del intérprete.

Afinidad de sensibilidades

—Entonces, la sensibilidad no es suficiente.

—Con sensibilidad se puede saber

si está bien hecho, se puede saber que algo nos gusta. Pero el por qué no lo canta la sensibilidad. Creo, además, en la afinidad de sensibilidades. Cuando uno se tropieza con una sensibilidad como la suya, hay un encuentro, entonces ocurre como cuando se produce un contacto eléctrico, salta una chispa que hace que uno vibre.

—¿Esto le ocurre al intérprete en relación a algunos compositores?

Sí, debido a un temperamento similar, al estado de ánimo que se refleja en la obra. Así los intérpretes conectan más con estilos determinados y con unos autores más que con otros.

—Y, en ese caso, ¿la interpretación tiene más calidad?

—Existe una gama de buenas interpretaciones que sean distintas unas de otras, pero correctas; una interpretación fiel no tiene por qué ser siempre igual.

Me encanta oír hablar a Alicia de Larrocha, me descubre matices que necesitaba conocer. Quisiera que no se cansara de responder a mis curiosidades.

En el concierto se superan

—Para un intérprete, ¿qué situación es más favorable para la inspiración, el concierto o los ratos de ensayo él solo?

—Hay artistas que con el público se crecen, otros que por timidez les ocurre lo contrario. Pero el que ha tocado mucho, en el concierto se supera y hace vibrar al público. Entonces delante del público se crea, siempre con base en el estudio y en el ensayo anterior. Un artista con sensibilidad no hará cosas iguales nunca, depende su momento de creación del estado de ánimo, que en arte importa mucho. Cuando el público reacciona hay más creación.

Se queda un momento sin hablar, pero no quiero poner por en medio ninguna frase mía para que siga hablando de lo que se le ocurra.

—Antes de empezar el concierto no sé qué va a pasar, cómo va a quedar. En el fondo esto es lo atractivo.

Valía la pena mi silencio.

—Entonces el intérprete más que concentrarse prefiere el encuentro con el público?

—No se busca el encuentro, se produce. A veces se empieza con entusiasmo, pero si el público no responde yo acabaría el concierto y les diría, mejor será que volvamos mañana que tendrán ustedes más ganas de oír música, lo que pasa es que esto no se puede hacer.

—¿El camino para llegar a la fama es el trabajo?

—No se busca, viene o no viene. Es trabajo, entusiasmo, vocación.

—¿Y cuando el artista con los años pierde facultades físicas?

—En el arte cuando se pierden facultades físicas se equilibran con experiencia, que ayuda a suplir lo que falta. En la juventud hay impulso sin equilibrio, pero al madurar la inteligencia puede ocupar el lugar de las facultades físicas. Queda el arte más puro.

—¿Qué supone interpretar la música en los mismos lugares que inspiraron al autor?

—Una emoción tremenda, me ilusiona enormemente.

No quiero quitar más tarde de ensayo a Alicia de Larrocha, creo que se le escapan las manos al piano que está al lado. Sus manos, que para mí sorpresa, son muy pequeñas, y se lo digo. He estado a punto de no atreverme a decirlo. Pero resulta que no importa, ya me parecía, porque Alicia de Larrocha con sus manos ha llegado a la fama, sin buscarla. Se puede superar el inconveniente con ejercicio, practicando mucho.

Me voy, para dejar paso a las notas del piano de su ensayo. Creo que Alicia me ha descubierto esta tarde algunas verdades más.

MARY, CARMEN RIAZA