



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, miércoles, 7 de julio de 1971,

AÑO XXXVI-NUM. 11.118

Director: Eduardo Molina Fajardo

4'00 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficinas, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

VENDEDOR AUTORIZADO DE **Garmarso** (CONCESIONARIO SEAT)

WALLER ESPECIALIZADO RECAMBIOS DE ORIGEN

BAQUERO-MOTOR

CISNE, 5 - TELF. 233100

ALLENDE PRESENTA A LAS CORTES EL PROYECTO DE LEY DE COMARCAS Y FINCAS MEJORABLES

PREVEE LA NUEVA FIGURA DEL ARRENDAMIENTO FORZOSO

REGIMEN ESPECIAL PARA LOS OBJETORES DE CONCIENCIA

Sus deberes militares tendrán una duración de tres años

MADRID, 6. (PYRESA). — El ministro de Agricultura, don Tomás Allende, ha presentado hoy ante las Cortes el proyecto de ley de Comarcas y Fincas Mejorables, cuya deliberación ha comenzado esta tarde en la Comisión de Agricultura de la Cámara.

Con anterioridad a las palabras del ministro, el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, agradeció la presencia de don Tomás Allende ante las Cortes para presentar una ley a la que calificó de trascendente, importante y polémica, que ha determinado la presentación de un crecido número de enmiendas.

El ministro de Agricultura manifestó que la misión del Gobierno era tomar la iniciativa legislativa. Las Cortes —añadió— han dado buena prueba para perfeccionar esos proyectos iniciados por el Gobierno. El tema que hoy nos ocupa es complicado y que el proyecto tenga algunos defectos no por ello quiere decir que haya sido improvisado.

El proyecto de ley de Comarcas y Fincas Mejorables era necesario, puesto que ha sido presentado en cumplimiento de un mandato de las propias Cortes, concretamente de la ley aprobatoria del II Plan de Desarrollo. El proyecto, además, es progresivo social, económica y sociológicamente, puesto que da un mayor vigor al espíritu contenido en nuestras Leyes Fundamentales, respecto a la función social de la propiedad privada. Las comarcas deprimidas y las fincas ociosas o deficientemente explotadas son las dos vertientes de actuación de este proyecto.

La finalidad de la ley es, pues, la de elevar el nivel económico de las comarcas deprimidas, pero susceptibles de un mejor aprovechamiento, y la de evitar los casos de abandono de fincas situadas fuera de esas comarcas mejoradas. Se prevé, además, la creación de una nueva figura, la del arrendamiento forzoso.

Respecto al tema de las seguridades jurídicas, uno de los que habían levantado mayores comentarios y críticas, el ministro distinguió entre la seguridad jurídica y el inmovilismo. Confío—dijo— que la seguridad jurídica sea suficiente, pero que no reste firmeza a la actuación administrativa. Lo cual no equivale a que se pretenda disminuir las seguridades jurídicas de los ciudadanos.

Respecto a la posible arbitrariedad en la imposición de determinados aprovechamientos agrícolas, señaló que la ley pretende la colaboración en todo momento entre el propietario y la Administración. Los proyectos de ley del Gobierno —añadió— no son sólo de un departamento, sino que, con anterioridad a su envío a las Cortes, han sido estudiados por los otros departamentos que integran el Gobierno. En el caso concreto del proyecto de ley de Comarcas y Fincas Mejorables, fue establecida una estrecha colaboración con el ministerio de Justicia, cuyos representantes, a lo largo de varias semanas, colaboraron en la elaboración del proyecto.

Allende señaló —asimismo— que el proyecto de ley no era de reforma agraria en el sentido tradicional, sino que se trataba de un eslabón más en la refor-

LOPEZ BRAVO, EN HISPANOAMERICA



El alcalde de la ciudad de La Paz, Herbert Olmos, entrega al ministro español de Asuntos Exteriores don Gregorio López Bravo, la carta autografiada, como testimonio de la declaración de huésped ilustre de la Sede del Gobierno boliviano. — (Foto CIFRA GRAFICA)

LA MEDALLA DE ORO DE LA "FERIA DEL CAMPO", AL PRINCIPE DE ESPAÑA

MADRID, 6. (PYRESA). — Bajo la presidencia del ministro de Relaciones Sindicales, señor García Ramal, se reunió el Patronato de la Feria Internacional del Campo, para estudiar con detalle la próxima edición de este importante certamen, cuya celebración ha sido fijada para los días comprendidos entre el 13 de mayo y 5 de junio de 1972.

Se estudió la mejor forma de intensificar el carácter técnico y didáctico de la Feria, utilizando y potenciando al máximo sus posibilidades como servicio práctico para el mundo campesino y ganadero.

A propuesta del señor García Ramal, el Patronato acordó ofrecer la medalla de oro del Certamen a su alteza real el príncipe de España, distinción otorgada el pasado año a Su Excelencia el Jefe del Estado. Igualmente se decidió por unanimidad que constase en acta el sentimiento de los reunidos por la muerte del capitán general don Camilo Alonso Vega, así como por el fallecimiento del presidente del Salón Internacional del Automóvil de Barcelona.

Cooperación con Estados Unidos en materia de Obras Públicas

El acuerdo ha sido firmado en Madrid

EL MEMORANDUM ACOGE DIVERSOS TEMAS DE OBRAS HIDRAULICAS

MADRID, 6. (PYRESA). — En el despacho del ministro de Obras Públicas, y en presencia del titular del departamento, con asistencia asimismo del assistant secretary for Interior de los Estados Unidos, señor James L. Smith, se ha procedido a firmar un memorandum de cooperación técnica entre el Bureau of Reclamations de los Estados Unidos y la Dirección general de Obras Hidráulicas, representados por el "commissioner" del Bureau of Reclamations, señor Ellis L. Armstrong, y el director general de Obras Hidráulicas, don Manuel Gómez de Pablos.

Este memorandum, que pretende promover una más estrecha cooperación técnica entre ambos organismos, es consecuencia de los contactos y conversaciones mantenidas durante meses sobre el tema, que han sido coronadas con motivo de la visita a España del doctor Armstrong, invitado por el ministro de Obras Públicas español.

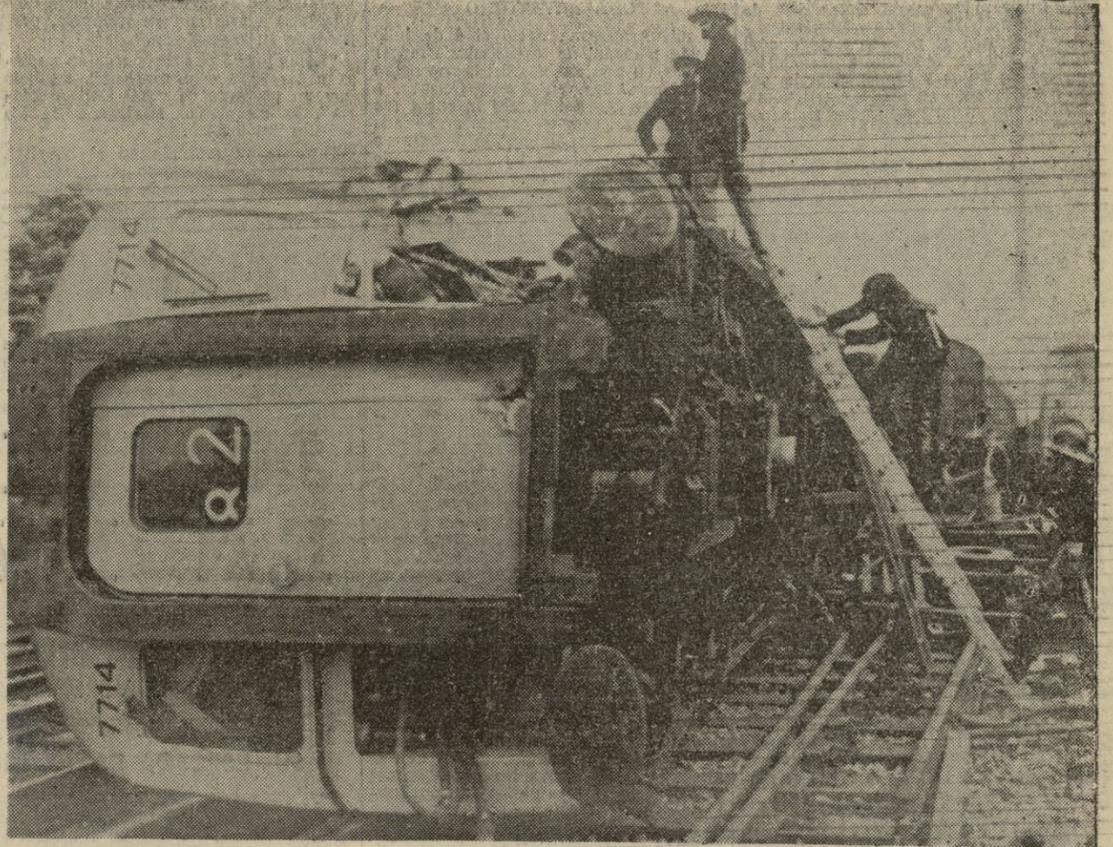
La cooperación prevista encaja plenamente dentro del marco establecido por el convenio de amistad y cooperación

(Pasa a la pág. segunda)

NO HAY COLERA EN ESPAÑA

MADRID, 6. (CIFRA). — Ante la información tendenciosa de algún periódico extranjero, la Dirección general de Sanidad afirma del modo más categórico que no existe ni ha existido caso alguno de cólera en todo el territorio nacional español, incluidas las provincias de Ceuta y Melilla.

NO HUBO MUERTOS



Los bomberos trabajando entre los restos del vagón de ferrocarril volcado sobre las vías después de descarrilar en Surbiton, condado de Surrey. El conductor del tren resultó gravemente herido y varios pasajeros quedaron atrapados entre los hierros, pero no hubo ningún muerto. — (Telefoto AP - EUROPA PRESS)

ESPAÑA-CHIPRE, EL 24 DE NOVIEMBRE, EN LOS CARMENES

ADMITIDA LA CANDIDATURA DEL GRANADA PARA UN PUESTO DIRECTIVO EN LA NACIONAL

(INFORMACION, EN PAGINA DOCE)

(Pasa a la pág. segunda)

ALLENDE PRESENTA A LAS CORTES EL PROYECTO DE LEY DE COMARCAS Y FINCAS MEJORABLES

(Viene de la pág. primera)

Una de la agricultura. El proyecto de ley entraña un acondicionamiento de la propiedad privada, de acuerdo con nuestras Leyes Fundamentales y la doctrina de la Iglesia.

DISCUSION DEL PROYECTO

Finalizada la intervención del ministro de Agricultura, abandonó el salón de sesiones en compañía del presidente de las Cortes, para dar comienzo a la discusión del proyecto. Al mismo se presentaron ciento cinco escritos de enmienda, de ellos tres a la totalidad.

La ponencia que ha elaborado el informe y que se encargará de defenderlo ante la Comisión está integrada por los procuradores don Alberto Ballarín, don Antonio Cuéllar, don Luis Mombiedro, don José Poveda Murcia y don Antonio Reus Cid. Consta el proyecto de veintiséis artículos, divididos en los siguientes capítulos: planes comarcales de mejoras, planes individuales de mejoras y explotaciones, catálogo de fincas rústicas de mejora obligatoria, rendimiento o consorcio forestal forzoso y expropiaciones.

La ponencia, rechazó las enmiendas a la totalidad y adujo que no procedía devolver al Gobierno un proyecto de ley por la simple razón de que algunos enmendantes juzgan que faltan garantías jurídicas, ya que estos u otros defectos, en el caso de que existiesen pueden ser subsanables a lo largo de la discusión del proyecto. En consecuencia, estimó la ponencia que el proyecto de ley sobre comarcas y fincas mejorables puede constituir un instrumento muy útil para afrontar una colaboración agraria de mayor significación social, técnica y económica.

Tras la intervención de numerosos procuradores y de la ponencia, los tres enmendantes a la totalidad, los señores Fernández de la Vega, Esperabe de Arteaga y Fernández Daza, optaron por retirar su petición de que el proyecto se devolviera al Gobierno. El presidente de la Comisión de Agricultura, don Emilio Lamo de Espinosa, anunció que mañana se entraría ya en el articulado del proyecto de ley de Comarcas y Fincas Mejorables. Las discusiones se reanudarán a las diez y media de mañana.

OBJETORES DE CONCIENCIA

MADRID, 6 (CIFRA). — La Comisión de Defensa que debate el proyecto de ley de objetantes al servicio militar activo en tiempos de paz por motivos de conciencia ha ratificado por 18 votos a favor y 6 votos en contra el informe de la ponencia de que fuera una ley articulada.

Al iniciarse la sesión a las diez de la mañana, Raimundo Fernández Cuesta planteó el problema de que el Gobierno había remitido a las Cortes una ley de bases y la ponencia la había transformado en una ley articulada. Cuestionaba dicho procurador si la ponencia estaba capacitada o no para hacer esa transformación y en resumen, ¿cuántas cuentas que se votara si iba a ser ley articulada o ley de bases.

El teniente general Barroso afirmó que el asunto era peligroso y que sería necesario consultarlo antes de empezar a debatir el articulado.

García Bravo recordó a la Comisión que el proyecto anterior fue devuelto al Gobierno precisamente porque se le facultaba para regular por decreto la ley de bases que se sometía a la Comisión. Sin embargo, ahora que la ponencia ha cambiado el proyecto de ley de bases en ley articulada, se mantiene lo contrario.

Cuando se llevaban hora y veinte minutos de debate, el presidente de la Comisión, teniente general Galera Paniagua, sometió a la Comisión el informe de la ponencia, en el sentido de que fuera una ley articulada. Este criterio, como queda dicho, fue aprobado por 18 votos a favor y 6 en contra.

DEBATE DEL ARTICULADO

Una vez solucionada esta cuestión reglamentaria se pasó definitivamente a debatir el articulado.

Intervinieron muchos procuradores, la mayor parte de los cuales se mostraron disconformes con el texto de la ponencia, y algunos de ellos, como Pizarro Inchart, argumentaron que este artículo podría incurrir en contrafuerzo.

SESION DE TARDE

A las cinco y diez de la tarde se reanuda la sesión.

COOPERACION CON ESTADOS UNIDOS EN MATERIA DE OBRAS PUBLICAS

(Viene de la pág. primera)

entre España y los Estados Unidos de América, en agosto del pasado año, y ha de suponer un estrechamiento entre las tradicionales relaciones de cooperación técnica existentes entre ambas organizaciones.

El memorandum contempla como temas de una posible cooperación inmediata, la ingeniería geológica de presas, los efectos del embalse sobre la calidad del agua y el medio ambiente, el estudio de hormigones resistentes a la abrasión, los acueductos sumergidos y submarinos, la contabilidad de la electricidad a la estabilidad de los grandes sistemas eléctricos y el intercambio de publicaciones y traducciones.

Como consecuencia de este memorandum, ambas organizaciones someterán a sus respectivos Gobiernos un programa conjunto de cooperación.

Se entró a continuación en la discusión del artículo segundo del proyecto, en el que se determina la duración del servicio especial al que deberán someterse los objetores de conciencia.

El texto del artículo segundo fue aprobado por unanimidad. No obstante, a continuación, el presidente de la Comisión autorizó al señor Pedrosa Latas a someter a votación una enmienda a este artículo, que fue aceptada por once procuradores y desechada por diez. La enmienda del señor Pedrosa Latas consistía en intercalar un inciso sobre la exigencia de prestar el juramento a la bandera. Tras una larga y prolongada discusión reglamentaria en torno a las dos votaciones que se habían producido, el presidente de la Comisión, teniente general Galera Paniagua, decidió que el texto del artículo segundo incluía también el inciso propuesto por el señor Pedrosa Latas.

El texto de este artículo es el siguiente: "Artículo segundo.—El servicio en régimen especial tendrá una duración de tres años y se prestará previo juramento de la bandera en las unidades que reglamentariamente se determinen y en cometidos que no lleven consigo el uso personal de las armas".

Las deliberaciones de la Comisión de Defensa Nacional continuarán mañana, a las diez horas.

El texto del artículo primero es el siguiente: "Artículo primero.— Los mozos que por razón exclusiva de sus convicciones religiosas derivadas de su adscripción a una asociación religiosa inscrita en el ministerio de Justicia, sean opositos al empleo personal de las armas, podrán solicitar, en tiempo de paz, el cumplimiento de los deberes militares a que están legalmente obligados en régimen especial, conforme a las normas de la presente ley".

TRES AÑOS DE SERVICIO MILITAR EN REGIMEN ESPECIAL

Se entró a continuación en la discusión del artículo segundo del proyecto, en el que se determina la duración del servicio especial al que deberán someterse los objetores de conciencia.

El texto del artículo segundo fue aprobado por unanimidad. No obstante, a continuación, el presidente de la Comisión autorizó al señor Pedrosa Latas a someter a votación una enmienda a este artículo, que fue aceptada por once procuradores y desechada por diez. La enmienda del señor Pedrosa Latas consistía en intercalar un inciso sobre la exigencia de prestar el juramento a la bandera. Tras una larga y prolongada discusión reglamentaria en torno a las dos votaciones que se habían producido, el presidente de la Comisión, teniente general Galera Paniagua, decidió que el texto del artículo segundo incluía también el inciso propuesto por el señor Pedrosa Latas.

El texto de este artículo es el siguiente: "Artículo segundo.—El servicio en régimen especial tendrá una duración de tres años y se prestará previo juramento de la bandera en las unidades que reglamentariamente se determinen y en cometidos que no lleven consigo el uso personal de las armas".

Las deliberaciones de la Comisión de Defensa Nacional continuarán mañana, a las diez horas.

El texto del artículo primero es el siguiente: "Artículo primero.— Los mozos que por razón exclusiva de sus convicciones religiosas derivadas de su adscripción a una asociación religiosa inscrita en el ministerio de Justicia, sean opositos al empleo personal de las armas, podrán solicitar, en tiempo de paz, el cumplimiento de los deberes militares a que están legalmente obligados en régimen especial, conforme a las normas de la presente ley".

TRES AÑOS DE SERVICIO MILITAR EN REGIMEN ESPECIAL

Se entró a continuación en la discusión del artículo segundo del proyecto, en el que se determina la duración del servicio especial al que deberán someterse los objetores de conciencia.

El texto del artículo segundo fue aprobado por unanimidad. No obstante, a continuación, el presidente de la Comisión autorizó al señor Pedrosa Latas a someter a votación una enmienda a este artículo, que fue aceptada por once procuradores y desechada por diez. La enmienda del señor Pedrosa Latas consistía en intercalar un inciso sobre la exigencia de prestar el juramento a la bandera. Tras una larga y prolongada discusión reglamentaria en torno a las dos votaciones que se habían producido, el presidente de la Comisión, teniente general Galera Paniagua, decidió que el texto del artículo segundo incluía también el inciso propuesto por el señor Pedrosa Latas.

El texto de este artículo es el siguiente: "Artículo segundo.—El servicio en régimen especial tendrá una duración de tres años y se prestará previo juramento de la bandera en las unidades que reglamentariamente se determinen y en cometidos que no lleven consigo el uso personal de las armas".

Las deliberaciones de la Comisión de Defensa Nacional continuarán mañana, a las diez horas.

El texto del artículo primero es el siguiente: "Artículo primero.— Los mozos que por razón exclusiva de sus convicciones religiosas derivadas de su adscripción a una asociación religiosa inscrita en el ministerio de Justicia, sean opositos al empleo personal de las armas, podrán solicitar, en tiempo de paz, el cumplimiento de los deberes militares a que están legalmente obligados en régimen especial, conforme a las normas de la presente ley".

TRES AÑOS DE SERVICIO MILITAR EN REGIMEN ESPECIAL

Se entró a continuación en la discusión del artículo segundo del proyecto, en el que se determina la duración del servicio especial al que deberán someterse los objetores de conciencia.

El texto del artículo segundo fue aprobado por unanimidad. No obstante, a continuación, el presidente de la Comisión autorizó al señor Pedrosa Latas a someter a votación una enmienda a este artículo, que fue aceptada por once procuradores y desechada por diez. La enmienda del señor Pedrosa Latas consistía en intercalar un inciso sobre la exigencia de prestar el juramento a la bandera. Tras una larga y prolongada discusión reglamentaria en torno a las dos votaciones que se habían producido, el presidente de la Comisión, teniente general Galera Paniagua, decidió que el texto del artículo segundo incluía también el inciso propuesto por el señor Pedrosa Latas.

El texto de este artículo es el siguiente: "Artículo segundo.—El servicio en régimen especial tendrá una duración de tres años y se prestará previo juramento de la bandera en las unidades que reglamentariamente se determinen y en cometidos que no lleven consigo el uso personal de las armas".

Las deliberaciones de la Comisión de Defensa Nacional continuarán mañana, a las diez horas.

El texto del artículo primero es el siguiente: "Artículo primero.— Los mozos que por razón exclusiva de sus convicciones religiosas derivadas de su adscripción a una asociación religiosa inscrita en el ministerio de Justicia, sean opositos al empleo personal de las armas, podrán solicitar, en tiempo de paz, el cumplimiento de los deberes militares a que están legalmente obligados en régimen especial, conforme a las normas de la presente ley".

TRES AÑOS DE SERVICIO MILITAR EN REGIMEN ESPECIAL

Se entró a continuación en la discusión del artículo segundo del proyecto, en el que se determina la duración del servicio especial al que deberán someterse los objetores de conciencia.

El texto del artículo segundo fue aprobado por unanimidad. No obstante, a continuación, el presidente de la Comisión autorizó al señor Pedrosa Latas a someter a votación una enmienda a este artículo, que fue aceptada por once procuradores y desechada por diez. La enmienda del señor Pedrosa Latas consistía en intercalar un inciso sobre la exigencia de prestar el juramento a la bandera. Tras una larga y prolongada discusión reglamentaria en torno a las dos votaciones que se habían producido, el presidente de la Comisión, teniente general Galera Paniagua, decidió que el texto del artículo segundo incluía también el inciso propuesto por el señor Pedrosa Latas.

El texto de este artículo es el siguiente: "Artículo segundo.—El servicio en régimen especial tendrá una duración de tres años y se prestará previo juramento de la bandera en las unidades que reglamentariamente se determinen y en cometidos que no lleven consigo el uso personal de las armas".

Las deliberaciones de la Comisión de Defensa Nacional continuarán mañana, a las diez horas.

El texto del artículo primero es el siguiente: "Artículo primero.— Los mozos que por razón exclusiva de sus convicciones religiosas derivadas de su adscripción a una asociación religiosa inscrita en el ministerio de Justicia, sean opositos al empleo personal de las armas, podrán solicitar, en tiempo de paz, el cumplimiento de los deberes militares a que están legalmente obligados en régimen especial, conforme a las normas de la presente ley".

TRES AÑOS DE SERVICIO MILITAR EN REGIMEN ESPECIAL

Se entró a continuación en la discusión del artículo segundo del proyecto, en el que se determina la duración del servicio especial al que deberán someterse los objetores de conciencia.

SEMANA NAVAL DE ALBORAN

HOMENAJE DE LA JUVENTUD Y DE LOS MUNICIPIOS ALMERIENSES A LA MARINA

GABRIEL DE CISNEROS OFRECIO EL DE LOS JOVENES A BORDO DEL "DEDALO"

BATURONE COLOMBO RECIBIO EN EL AYUNTAMIENTO EL DE LOS ALCALDES

ALMERIA, 6 (PYRESA). — Esta mañana a bordo del portahelicópteros "Dédalo" tuvo lugar el homenaje de la Delegación de la Juventud a la Marina, para cuya ofrenda vino desde Madrid el delegado nacional de la Juventud, don Gabriel Cisneros Laborda, acompañado de don Alejandro Martínez Pardeles, director del departamento de Coordinación; del subdelegado central de la Sección Naval, don Juan Ruiz Linares, y de otros mandos nacionales. Asistieron al acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Mena de la Cruz; el general gobernador militar de la plaza, don Benito Gómez Oliveros; el alcalde de la ciudad, el presidente de la Diputación, los comandantes militares de Marina y del Aire y otras personalidades.

Formaron en la plataforma superior de aterrizaje unos mil afiliados de los campamentos de Juan de Austria, de Aguadulce; Albergue San Fernando, de Garrucha, y turnos de maestros del Colegio Menor Campamento de Aguadulce, así como afiliados de la capital y provincia.

Por parte de la Marina recibieron el homenaje el contralmirante jefe del Grupo de Escolta, don Pedro Español Iglesias, a quien acompañaba el comandante del "Dédalo", capitán de navío don Fernando de Salas. Asistió también la oficialidad y dotación del buque.

En primer lugar, la madrina de la Juventud, de Almería, señorita Toni Marín, pronunció unas palabras de homenaje a la Marina. Seguidamente ofreció al contralmirante un tapiz con el escudo de la Delegación Nacional de la Juventud y una dedicatoria alusiva a este homenaje de la Marina.

El delegado nacional de la Juventud, señor Cisneros, dijo entre otras cosas que la juventud se siente orgullosa de la Marina.

El contralmirante, señor Español Iglesias respondió con unas cálidas palabras de agradecimiento a este sencillo homenaje. Se hizo entrega a la Marina de la juventud de una placa en bronce con el escudo del "Dédalo".

Por último, la Sección Naval de la Juventud cantó la "Salve marinera". Finalmente, las autoridades, oficialidad y asistentes confraternizaron en un agasajo.

HOMENAJE DE LOS MUNICIPIOS

A mediodía en el salón de actos del Ayuntamiento tuvo lugar el homenaje de los municipios de la provincia de Almería a la Marina de Guerra, organizado por la Diputación. Presidió el ministro de Marina, don Adolfo Baturone Colombo, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Mena de la Cruz; presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad, capitán general de la zona marítima del Estrecho, general gobernador militar de la plaza, comandante militar de Marina y otros altos jefes de la Flota. Asistieron los miembros de la Corporación provincial y municipal, así

como los alcaldes de los 103 municipios de la provincia y señoritas ataviadas con trajes regionales, representando a todos los pueblos almerienses.

Hicieron uso de la palabra el alcalde de Purchena, don Antonio Jurado Jiménez, que hizo el ofrecimiento del homenaje, en sentidas y patrióticas palabras. El Alcalde de Almería, señor Gómez Angulo, dijo entre otras cosas: Nos hemos reunido todos los alcaldes de Almería para una auténtica convivencia y ofrecer democráticamente a la Marina de Guerra española el tributo de nuestra vieja amistad, rindiéndole al mismo tiempo el homenaje que se merece. Quizás seamos los directivos de 103 pueblos de la provincia, pero en definitiva no somos ni más ni menos que un hombre más de cada pueblo, que ha de luchar como nadie para que el bien común de nuestros concejos se anteponga siempre al bien particular.

Después de dedicar un canto a los pueblos y comarcas almerienses, dijo, dirigiéndose al ministro: "Tenéis, señor, esta provincia, que se ha preparado para cobijar en su casa a este Cuerpo armado que es la Marina y rendirle el tributo de su fe y la esperanza en un mañana mejor. Fe asentada en la valía de los hombres del mar y esperanza basada en el Cuerpo que representáis, que será siempre puntal básico, para que esta paz que hoy disfrutamos, dirigida por nuestro Generalísimo, para que a él hagáis llegar en nombre de este pueblo el testimonio de nuestra adhesión y respeto. Os queremos entregar un álbum firmado por todos los aquí presentes, el que se ha escrito por Almería lo que sus hombres piensan, lo que sueñan y lo que esperan de la Marina española."

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Seguidamente, el presidente de la Diputación, señor Durbán Remón hizo entrega al ministro de Marina de un artístico álbum, con la firma y dedicatoria de cada uno de los alcaldes.

Había a continuación el presidente de la Diputación, quien, entre otras, dijo: "En pocas ocasiones se tiene la oportunidad de este ensamblaje, tan habitual y enormemente significativo que ha producido ahora, precisamente en conjunto de la Marina, poderoso impulso para los almerienses, que sienten en sus propias entrañas la llamada del mar."

Había seguidamente el gobernador civil, señor Mena de la Cruz, quien dijo: "Va en primer lugar nuestro agradecimiento y expreso reconocimiento al ministro de Marina por haber designado a Almería como sede de esta Semana Naval de Alborán. No podía seguir esta intervención sin un emotivo recuerdo a un gran soldado que estaba invitado a una manera especial a este acto, por su gran vinculación a Almería por un lado, por su recia personalidad castrense ligado a todas nuestras Fuerzas Armadas, hoy representadas por la Marina. En el ánimo de todos está el general don Camilo Alonso Vega, que nos ha prometido compartir los actos organizados en esta Semana Naval del Mar de Alborán."

DECLARACIONES DEL MINISTRO MARINA

Por último, el ministro de Marina, don Adolfo Baturone Colombo, dijo entre otras cosas: "Es un deber que cumple encantado el de agradecer con brevedad, pero con la sinceridad más profunda, este cordial homenaje a la Marina de los municipios de la provincia de Almería. Venir a esta provincia es para nosotros llegar al descanso de algo propio, al calor de algo entrañable, a la tranquilidad de algo conocido de siempre. Ya vengamos del Atlántico, ya procedentes de otras costas y de otros puertos de este mar Mediterráneo, tan europeo y tan español."

Este honroso homenaje que recibí con orgullo en representación de la Armada proclama a las claras la esencia marinera de estas tierras y el amor al mar de sus hijos. Decid, alcaldes en vuestros Municipios, que la Armada se sienta honrada con vuestra adhesión y que el ministro de Marina os confirme el agradecimiento de estos barcos y de estos hombres que hoy se sienten felices de vivir con todos los hijos de esta provincia unos días de sentida y profusa convivencia; y para reiterar la veracidad sincera de lo que os he dicho os presento os os unís conmigo a este sentido brindis, por Almería, por su provincia, por la Marina y por España."

A primera hora de la tarde, se hizo la salida escalonada de las unidades de la Marina, que más tarde intervendrán en la demostración anfibia en la playa del Zapillo. La jornada finalizará mañana con una fiesta de gala en la Alcazaba almeriense.

EN CARRETERA:

¡Peatón, circula siempre por la izquierda!

Ha muerto Louis ARMSTRONG

FALLO EL CORAZON DEL "REY DEL JAZZ"

MADRID, 6. (Servicio de Documentación de PYRESA). — Luis Daniel Armstrong, "Satchmo" o "Pops", "el rey del jazz", ha fallecido en su casa de Nueva York, víctima de una enfermedad cardíaca. Armstrong había sido atendido desde el 19 de marzo en el hospital de Beth Israel y experimentado una mejoría, hasta que ahora repentinamente se ha producido el fallecimiento.

EL CORRECCIONAL FUE SU CONSERVATORIO

Louis Armstrong nació el 4 de julio (fiesta nacional de los Estados Unidos) de 1900, en una chabola del barrio negro de James Alley, en Nueva Orleans, a orillas del Mississippi. Su infancia fue pobre y dura. Con un carrito arrastrado por una mula vendía carbón de casa en casa durante toda la jornada, ganando como máximo quince centavos al día. La familia Armstrong, su madre Mayann y "mamá Lucy", —su tía— comían unos días alubias con arroz y al siguiente arroz con alubias. Así creció entre el fondo de las "marchas" musicales de negros y blancos de los barrios bajos. A los trece años, por disparar una pistola al aire, fue internado en un correccional. Hasta entonces, el futuro intérprete genial del "jazz" se había limitado a participar en un cuarteto vocal callejero formado con unos amigos. En el correccional, aprendió gratuitamente a tocar el instrumento musical, con que ha pasado a la historia: la trompeta.

Con la trompeta emprendió su carrera musical con las orquestas del río Mississippi, como las de Pate Marable, Kid Orly, Zutty Singleton y, sobre todo, King Oliver. En 1924 alcanzó su cumbre artística. King Oliver le llamó a Chicago, la capital del "jazz". "Satchmo" supo comunicar al "jazz" la improvisación y el ritmo de su personalidad. En Chicago también conoció a una pianista de color, Lill Hardin, "Lucille", con quien contrajo matrimonio y con quien vivía hasta la hora del ataque cardíaco en su casa de Corona, Long Island. De Chicago pasó a Nueva York y de Nueva York, ya reconocido como "rey del jazz" y maestro de las nuevas generaciones, a todas las capitales del mundo. Las puertas de los grandes permanecieron abiertas de par en par para "Satchmo".

UN REFUGIO CONTRA LOS MILLONES

El niño que ganaba quince centavos diarios pasó a ganar no menos de un millón de dólares anuales en los últimos veinte años. En los últimos cincuenta años había grabado dos mil quinientos discos. De uno de ellos, "Hello Dolly", se llevan vendidos más de dos millones de unidades. Su conjunto musical, "All Stars", cobra 350.000 pesetas por noche de actuación en Estados Unidos y casi dos millones y medio por gira de cuatro o cinco días por Europa. En Nueva York, Las Vegas, Nevada y África (en Accra, capital de Ghana) tenía propiedades. Pero Armstrong, "un viejo muchacho de Louisiana", como él gustaba autodenominarse, repartía semanalmente entre 35.000 y 70.000 pesetas entre los necesitados y los artistas en desgracia.

Y el multimillonario del Cadillac "Fleetwood" de color amarillo plateado disfrutaba dándose un paseo hasta el bar de la esquina, tomarse una cerveza

con los parroquianos y, al regreso, entrar en la modesta casa de algún vecino y tomarse un café en la cocina. "Mi lema es —decía—: come bien, ten buena salud y no te preocupes de ser rico".

ACABABA DE SER DADO DE ALTA

Armstrong, acababa de ser dado de alta del "Beth Israel Medical Center" donde fue internado aquejado de dolencias cardíacas y renales.

Armstrong ensayaba desde hacía días una hora diaria con su trompeta, preparando su reaparición.

"Louis murió pacíficamente en su casa a las 05.30 esta mañana", anunció hoy un portavoz de "Bill Doll Associates", la compañía encargada de los asuntos del músico.

Durante su estancia en el hospital, en el que fue internado el pasado día 15 de marzo en estado crítico, Armstrong recibió millares de cartas y mensajes, entre ellos uno del presidente Richard Nixon.

Dos meses y medio después de ser internado, Armstrong fue dado de alta en el hospital y reanudó sus ensayos en preparación para una futura reaparición.

Se cree que la muerte ha sobrevenido de un ataque cardíaco pero no ha sido confirmado.

JULIE NIXON, EN MADRID

"MI PADRE RECUERDA A ESPAÑA CON VERDADERO CARIÑO"

SU ESPOSO, DAVID, SIRVE EN LA VI FLOTA

MADRID, 6. (PYRESA). — Julie Nixon, hija menor del presidente de los Estados Unidos, ha llegado a mediodía de hoy a Madrid, donde permanecerá unos días en visita privada.

La esposa de David Eisenhower, nieto del que fue presidente norteamericano, llegó al aeropuerto de Barajas a las 12.30 en un vuelo regular procedente de Roma. Al pie del avión fue saludada por la esposa del embajador americano en España, señora de Hill, y alto personal de la Embajada.

Julie, con un vestido veraniego azul y blanco con rayas rojas y zapatos blancos, bajó del aparato sonriente, y en el corto trayecto hasta el coche de la Embajada que le esperaba contestó a algunas preguntas de los periodistas, en un español aceptable.

"He llegado de Roma tras haber visto en Atenas a mi esposo, David, que está sirviendo ahora en la VI Flota. Aún no se con exactitud lo que haré en Madrid. Sólo les puedo decir que hoy almorzaré con la princesa Sofía".

Julie Nixon aseguró que su padre recuerda a España con verdadero cariño "por lo bien que le recibió el pueblo es-

pañol". "Yo también siento un gran afecto por España y por ese motivo he vuelto a pasar unos días".

Preguntada sobre si iría a Palma de Mallorca, ciudad en la que tocan periódicamente los buques de la VI Flota, contestó que no lo sabía aún y que todo dependería de la próxima escala del buque en el que viajara su esposo.

JULIE NIXON A CHINA ROJA?

MADRID, 6. (PYRESA). — "A veces, Nixon asegura que quiere visitar China de forma privada; otras dice que oficialmente. Después, que no puede venir personalmente, pero que enviará a una de sus hijas".

Esta fue la respuesta del primer ministro de China roja, Chou En-Lai, a una pregunta sobre las posibilidades de un viaje a China continental del presidente americano, formulada por un periodista árabe que le entrevistó para el diario de Beirut "An-Nahar" a finales del pasado mayo.

Preguntada al respecto Julie Nixon por un redactor de "Pyresa", a su llegada a Madrid, contestó: "Por ahora no se nada sobre ese supuesto viaje".

Las líneas de la evolución política

La evolución es algo acorde con la propia esencia de los pueblos si quieren ponerse al día y es evidente que hoy vivimos un proceso de aceleración general. Lo mismo en el orden político, en virtud de las legítimas exigencias sociales, que en el económico. Por otra parte y refiriéndonos concretamente a España, el Movimiento se ha caracterizado siempre por su dinámica, por la facultad de intuir lo que convenía a cada momento. Con mayor razón, cuando nuestras Leyes son abiertas y permiten que se introduzcan sobre la marcha las variaciones que aconsejen las circunstancias. Es precisamente esa plenitud de nuestro momento político, con las instituciones funcionando a pleno rendimiento, la que da mayor fuerza al proceso evolutivo que no negaremos nunca y que por nuestra parte no trataremos de impedir. Por el contrario, estamos inmersos en él muy gustosamente y procuraremos alentarlos.

Pero ¿cómo hay que hacerlo? El vicesecretario general ha contestado a la pregunta, en el acto reciente de Peñíscola: "Sin dudas, vacilaciones, ni oscurecimientos". Ninguna de estas tres cosas han sido jamás compatibles con el Movimiento, configurado ya como comunión de principios y como organización política y en el que se anudan las inmensas posibilidades abiertas para nuestra transformación nacional. No hemos vacilado, y por otra parte amamos la claridad. Con arreglo a ella, Valdés Larrañaga ha trazado las líneas de lo que ha de ser esa evolución, deseada por todos, negada u obstaculizada por los que simplemente juegan a la destrucción del régimen. La evolución abarcará el inmenso esfuerzo histórico necesario para alcanzar niveles de bienestar, justicia, plenitud cultural y autogobierno del pueblo.

Podemos marchar sobre esas coordenadas, en virtud del sentido de la seguridad y de la confianza que Franco ha sabido devolver a nuestro pueblo y a la que éste tiene en el futuro en el que ha de participar. Industrialización adecuada, racionalización de la agricultura, distribución de la riqueza, igualdad de oportunidades y promoción social, tienen que acompañar al proceso económico, puesto que sin ellas no existiría su corolario, que es la justicia social. Estas ideas que desde siempre alentó al Movimiento, porque son las que le dieron vida, no pueden someterse a confusión por finalidad de algunos pocos. Por eso Valdés Larrañaga aclara terminantemente: "Al futuro hay que ir desde el Movimiento y a través del Movimiento, sin recaídas en formas y actitudes que condujeron a España a los enfrentamientos, a la esterilidad histórica, a la disgregación y a la violencia".

¿Cuál es la clave de todo? Siempre la misma. La unidad. Sin ella no podremos avanzar y afortunadamente sabemos lo que hicimos ya al ponerla en juego diestramente. Frente al separatismo, desarrollo de las regiones; contra la lucha de clases, sindicalismo de nueva planta; frente a la dispersión entre los hombres, nunca la vuelta a un sistema de partidos políticos, "en el que España estuvo a punto de perecer y que conduciría en línea recta a las luchas estériles y a la disminución de toda posibilidad de transformación social". Eso no quiere decir que no brindemos fórmulas de convivencia que tienen como base la representatividad y la democracia. "Queremos una evolución política intensa y clara. Pero queremos que esa evolución sea homogénea y consecuente con nuestros principios y no una excusa para volver a planteamientos de estirpe liberal que serían un retroceso en lo social". El Movimiento, que no es un grupo ni excluye a nadie, es el punto de coincidencia de los españoles en esta firme voluntad. Por eso desea abrir los más anchos cauces a la participación de la juventud. Así las palabras de Valdés señalan líneas y posturas, y rotundamente. Que nadie se llame a error. No hay razón para el confusiónismo. Las palabras de este falangista de siempre, suenan hoy con la claridad meridiana y refuerzan la esperanza colectiva de los españoles.

SUBASTA EN LONDRES



Un aspecto de la sala de subastas Christie, de Londres, durante la subasta de una mesa escritorio perteneciente a Luis XVI, obra de Martin Carlin, que ha sido adjudicada por el precio de 173.250 libras esterlinas (unos treinta millones de pesetas). La mesa es parte de la colección de mobiliario del siglo XVIII, perteneciente a la señora Anna Thompson, de Detroit (Michigan). — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Prevención de incendios forestales

HEMOS entrado en plena época y ya tenemos noticia de que algunos bosques se han incendiado. Es la noticia de cada año y esto nos obliga, una vez más, a intentar suscitar en la sociedad un deseo inteligente y amplio de colaborar con la autoridad en la campaña de prevención de incendios.

Los gobernadores civiles se reúnen con las comisiones y responsables de la marcha de las áreas forestales, y tratan de prevenir posibles daños futuros poniendo al máximo vigor las medidas de defensa de los terrenos forestales de acuerdo con la Ley 81/1968, a la par que organizan en los pueblos de las zonas más peligrosas los retenes de vecinos que hayan de acudir rápidamente a la extinción de posibles incendios; se nombran por otra parte vigilantes honorarios, se realizan campañas de mentaliza-

ción de la prevención y se presta la máxima atención para que las distintas instituciones policiales estén prestas a ofrecer los apoyos pertinentes en cualquier posible caso de incendio forestal.

La autoridad está, pues, al día en aspecto tan importante como es el que comentamos. Se sigue como consecuencia que el ciudadano debe estar dispuesto a secundar la campaña de prevención. Una vez más habrá que repetir que los miles y miles de familias que en este tiempo acuden al campo deben procurar no dejar fuegos encendidos ni arrojar cerillas o cigarrillos en prados y bosques. De nuevo habrá que repetir que los automovilistas deben abstenerse de lo mismo cuando circulan por carreteras que lindan con el bosque. Una y otra vez queremos esforzarnos por decir lo que

año tras año gritan los anuncios en carretera, la TV, la Prensa, la Radio: «Cuando un monte se quema, algo tuyo se quema».

Sea, pues, la sociedad diligente en cumplir con su deber. Los incendios forestales causan graves quebrantos a la economía nacional, y esto en grandísima parte por el descuido, egoísmo o malicia del ciudadano. Una buena preocupación por los derechos e intereses de la comunidad nacional, equivale a que todos estemos atentos a colaborar diligentemente en la campaña de prevención. Cuesta muy poco hacerlo y puede salvarnos de verdaderas catástrofes. Espíritu ciudadano es, por tanto, lo que pedimos, y, claro está, todo el peso de la ley contra quienes no sepan respetar los derechos de la comunidad y saboteen con su conducta incivil la riqueza que nuestros montes representan.

Colaboradores de PATRIA

UNA REIVINDICACION DEL PUEBLO

Por JESUS VASALLO

¿Qué es el desarrollo? Volvemos sobre la pregunta, porque tiene una importancia extrema. Se habla mucho de ella en estos tiempos, pero al parecer, no todos tienen el mismo concepto. Desarrollo es el progreso, la aceleración de los resortes económicos de manera que produzcan un mayor producto nacional bruto. Es decir, que la renta por cabeza aumente en forma progresiva hasta conseguir los índices más altos. Es decir, aquellos que poseen los países con mayor nivel de vida. Vamos, afortunadamente en España, camino de esos objetivos. Según todas las comprobaciones mundiales, hemos ascendido el año último a renglón seguido del Japon. No vamos pegados a sus talones, porque aquel país corre muy de prisa, pero el hecho de marchar detrás, es ya profundamente significativo.

El desarrollo español es un hecho que está ahí. En todas partes lo conocen. La imagen del país va cambiando paulatinamente con este ímpetu transformador. Ahora bien, para que el desarrollo sea completo y sirva a su finalidad fundamental y concreta, ha de ser humanista; es decir, ha de tener al hombre como objetivo. Fue el cardenal Villot el que desde el Vaticano llamó hace meses la atención sobre esto. Un desarrollo que enriquezca simplemente al Estado y no reparta ordenadamente y con justicia sus frutos entre el individuo, habría perdido su sentido. Simplemente sería puro marxismo.

Por eso ha podido decir el ministro de Trabajo, que el desarrollo económico y social hay que enten-

derlo como una reivindicación del pueblo. Hay que enfocarlo con sentido democrático, de forma que la participación sea un hecho. Si todo ciudadano tiene el deber de servir por medio del trabajo, también posee lógicamente el derecho de llamarse a parte en el progreso y en el bienestar que ese trabajo proporciona. El desarrollo incide sobre las estructuras más que cualquiera otra acción de gobierno. A través de él pueden convertirse en efecto en justas e igualitarias.

De ahí que no sea posible concebir una política fría, aséptica y basada solamente en los números y en las estadísticas. Sin compromiso. La política tiene que comprometerse a que esas estadísticas y análisis sean rigurosamente ciertos. Es decir, que si afirman que a cada español le corresponde teóricamente esto o aquello, todo se plasma en realidades tangibles. Por eso hay que apuntalar aquellos sectores sociales en los que la desigualdad se hace más manifiesta. Los bienes, las oportunidades y la promoción deben estar al alcance de todos, de forma que nadie se sienta marginado ni excluido. La suprema dignidad del trabajo, decía Lúcio de la Fuente «constituye un empujamiento a la convivencia, al diálogo y a la justicia con los que la política social debe afirmar su indisoluble compromiso por encima de todos los egoísmos y las obstinacio-

nes, de las mentalidades cerradas o los afines de privilegio, incompatibles con el sentido dinámico del Movimiento Nacional».

Sin embargo, no se trata tampoco de un regalo de la Administración ni de un pedregal de inversiones públicas. Solamente en la medida en que el trabajador participe con su esfuerzo ha de recibir los beneficios correspondientes. La empresa es colectiva. Esquivar el bulto a la espera del maná no sería noble ni lícito. El desarrollo no es ni milagro ni algo que se consigue sin sudor. Requiere los esfuerzos de todos. Ahora recogemos aquí —como López Bravo ha recordado en Hispanoamérica— los frutos del general esfuerzo durante los años negros. Unos años que quedaron atrás, pero que no debemos olvidar, porque sentaron los cimientos de nuestra unidad.

El ministerio lucha altivamente en el sector de la Formación Profesional. Una preparación adecuada impulsa al hombre hacia el desarrollo. Pero no como un simple perfeccionamiento en el aspecto físico sino para acentuar su papel en el reparto del beneficio. Hay que crear una mentalidad como camino hacia una sociedad más abierta y progresiva. Todos deben controlar y dirigir la economía en este aspecto social, para que cumpla esos fines. Así se constituirá lo que ha sido calificado como «fabulosa empresa de democracia social». Sin peonaje barato, ni analfabetismo ni emigración. El hombre ha de sentirse útil y digno. Por eso, realmente, el desarrollo es una reivindicación del pueblo y ha de hacerse por él y para él.

Voces extranjeras en el Festival de Benidorm 1971

ESTE año, la decimotercera edición del Festival Español de la Canción organizado por la REM, va a contar con la extraordinaria colaboración de grandes voces extranjeras de la canción moderna, no solamente hispanoamericanas, sino también europeas. Canciones compuestas por los más afamados autores de nuestra Patria llevarán a Benidorm, durante los días 8, 9 y 10 de julio, el acento internacional, que pueden hacerles triunfar en todo el mundo.

Uno de los mejores cantantes argentinos es Eduardo Rodrigo, que llega al Festival de Benidorm, para interpretar una canción con letra de M. Daura, musicada por León Borrell, titulada "Poeta de Antaño". Cabe destacar que Eduardo Rodrigo es la segunda vez que participa en este importante certamen de la canción, ya que el pasado año, como se recordará, lo hizo con el tema titulado "Te llegará el amor", y que pese a la extraordinaria interpretación que de él realizó Eduardo Rodrigo, la mala suerte se impuso y no llegó a obtener premio importante. Esta es la única voz extranjera que es veterana del Festival, porque por vez primera actuará ante el público de Benidorm, y ante el público de España, a través de las antenas de la REM Chucho Nessy, "la voz mensaje de Venezuela". Chucho Nessy es una de las figuras más importantes de Venezuela en el mundo de la canción, donde ha obtenido, desde 1968 que comenzó su carrera artística, varios premios, entre ellos el segundo, en 1969, en el Festival de Voces Nuevas que se celebró

en Caracas, y el primer premio en el Festival de la Voz Mensaje de Venezuela —primero que se organizó de este tipo—, y donde, con motivo de haberlo ganado, obtuvo el sobrenombre de la "La voz mensaje de Venezuela". Chucho Nessy llega al Festival de Benidorm con unas enormes ansias de triunfo, defendiendo la canción de Finca de Calderón titulada "Deo Gracias". También acude al primer certamen nacional de la canción, que es el Festival de Benidorm, el cantante filipino Kay Cauton, una de las voces más prestigiadas de la joven música de Filipinas, que interpretará la canción que Julio Iglesias, como compositor, ha enviado al Festival y que se ti-

y deseando obtener nuevos triunfos. También a triunfar, por vez primera, se presentará en "El Festival", una de las voces de Portugal más importantes del actual momento musical: Victoria Maria, joven, guapa, y con deseos de obtener premios importantes en nuestro país. Victoria Maria cantará en el Festival la canción de Jorge Domingo y F. Villamañán "Tarde dorada". Sorpresa en Benidorm: la actuación de una de las mejores voces francesas de la canción como es la de Hervé Villard. Hace unos años, Hervé Villard, se lanzó al mundo de la música con "Capri c'est fini", después, varios éxitos interrumpidos, y ahora Benidorm. Hervé Villard quiere reivindicar la fama que



EDUARDO RODRIGO VUELVE A BENIDORM

tula "Como el álamo al camino", en la que ha puesto todas sus esperanzas de triunfo.

Desde Cuba viene una estrella internacional del cine y de la canción que defenderá en esta 13.ª edición del Festival de Benidorm, la canción de Juan Marín y Aloy Agüero "En todo está Dios"; esta estrella es Wanani, una cantante de color que después de triunfar en su país natal, inició su peregrinación por todo el mundo con la famosa agrupación orquestal de Armando Oribe y más tarde con "Los Cuban Boys". En Roma, Wanani, pone su voz en la banda original del film "Julietta y los espiritus", y más recientemente ha intervenido como protagonista junto a Marlon Brando en la película "Queimada". Ahora llega a Benidorm dispuesta a ser reconocida

años atrás lograra con su primera canción, cantando, ahora en español, y en el Festival lo hará con una versión del tema de Julio Iglesias "Como el álamo al camino", compitiendo con esta misma canción junto a otra de las voces que ya hemos citado, la de Kay Cauton.

La canción española en Europa se impone por momentos. Algunos de los más celebrados éxitos de nuestros compositores han obtenido algún puesto importante en la clasificación general de canciones, dentro de las listas de algunos países. Es lógico que intérpretes europeos vengan a nuestro país a participar en nuestros certámenes. Este es el caso de Max Ostberg, un muchacho sueco, alto, de facciones recias y gallardas, noble y muy cerebral, que

(Pasa a la pág. siguiente)

López Bravo, condecorado en Ecuador

La Orden de San Lorenzo es la primera que se instituyó en América

QUITO, 6 (EFE). — El Gobierno del Ecuador impulsó anoche la condecoración de la Orden de San Lorenzo, en el grado de Gran Oficial, al ministro español, de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo de Castro, durante el banquete ofrecido por el canciller ecuatoriano José María Ponce Yepes.

La condecoración fue la primera que se instituyó en América a comienzos del siglo pasado por los proceres quiteños, en recuerdo del rey Felipe II y de la batalla de San Quintín. La imposición la hizo el ministro de Asuntos Exteriores, en nombre del presidente Velasco Ibarra.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

En el discurso de agradecimiento, el señor López Bravo expresó en este último tercio de nuestro siglo, cara al año dos mil, en el que España en su estructura por el desarrollo y también a las niveles industriales y tecnológicos insospechados, hace tan sólo algunos lustros en el que todo el vasto continente suramericano se movilizó activamente hacia la integración y el desarrollo de sus tierras, de sus hombres, debemos aspirar a que aquellas verdades de nuestro pasado común se asienten en realizaciones concretas de hoy.

LA LOTERIA NACIONAL

Los números de la lotería nacional para el día 7 de julio de 1971.

Table with columns for various lottery categories and numbers. Includes sections like 'Trinomio y cuatrío', 'Trinomio y cinco', 'Trinomio y seis', etc.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

LA LOTERIA NACIONAL

Los números de la lotería nacional para el día 7 de julio de 1971.

Table with columns for various lottery categories and numbers. Includes sections like 'Trinomio y cuatrío', 'Trinomio y cinco', 'Trinomio y seis', etc.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO

Se adjudican el 7 de Enero de 1972.

Table listing prize amounts for different lottery categories.

Advertisement for 'LA LOTERIA NACIONAL' with contact information for Santa Mariana and San Matías.

Los profesores agregados de Universidad podrán ser directores de colegios universitarios

MADRID, 6 (Cifra). — Los profesores agregados de Universidad podrán ser directores de colegios universitarios, según una resolución del ministro de Educación y Ciencia que hoy inserta el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas».

Dicho ministerio aclara la cuestión en respuesta a un ruego presentado por el procurador Fernández Suárez González, quien sostiene que de acuerdo con la Ley General de Educación tales directores deben pertenecer al Cuerpo de catedráticos numerarios de Universidad, sin embargo que los profesores agregados de Valladolid otorga la posibilidad de dirigir colegios universitarios a los catedráticos profesores agregados de la Universidad.

La respuesta del ministerio de Educación y Ciencia fundamenta su actitud no sólo en el artículo de la mencionada Ley General de Educación, que dice que «los directores de los colegios universitarios serán nombrados por el rector entre catedráticos de Universidad», sino en la ley del 17 de julio de 1965, que establece que los profesores agregados podrán ser designados para los diversos cargos universitarios, salvo los de rector, vicerrector, decano, vicedecano y director de departamentos.

El Caudillo recibió a la Junta Nacional de Alfereces Provisionales

MADRID, 6 (PYRESA). — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia militar en el día de hoy, en su residencia del palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Benito Miranda Urquiza, teniente general, Don Agustín Cremades Royo, general de división, segundo jefe de Troops de la quinta región militar y gobernador militar de la plaza y provincia de Huesca, Don Fernando de Santiago y Díaz de Mendivil, general de brigada de Caballería del Servicio de Estado Mayor, jefe de las fuerzas militares de la provincia del Sahara y gobernador general de la misma, Don Manuel Lorenzo Tercero, general de brigada de Caballería, jefe de la Andaluza de Armamento y Mantenimiento del Ejército, Don Joaquín Bianchi Obregon, general subsecretario del Cuerpo de Intervención de la Armada, interventor central, jefe del Servicio de Intervención, Don Emilliano Barahona Martínez, coronel de Aviación, profesor principal del CESEDEN, Don Sergio Salamanca de Linares, coronel auditor, jefe de la Andaluza de Guerra de la séptima región militar, Don Luis Escallier Bonet, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, jefe de la Zona territorial de Industria número 2, Don Antonio Rivas Monroy, coronel de Aviación, en la Subsecretaría de Aviación Civil. En la misma audiencia fue recibida la Junta Nacional de la Hermandad de Alfereces Provisionales, presida por don Luis Benítez de Lugo y Astarán, marqués de la Florida, y acompañada por el general don Constantino Lobo Montero, representante del ministerio de Defensa en dicha Hermandad, que le cumplimentó con motivo de su designación.

LOS TOROS

La plaza de toros de Palearia, segunda de España en cuanto a su antigüedad, va a ser derribada para levantar en su lugar bloques de viviendas. Parece ser que las últimas corridas, que se darán en esta plaza tendrán lugar en el próximo mes de septiembre con ocasión de las fiestas de San Antón.

El Ayuntamiento ha iniciado ya las gestiones para el emplazamiento y construcción de una nueva plaza.

Advertisement for 'España, primer premio de carteles turísticos' with details about the contest and prizes.

SIETE DE JULIO, SAN FERMIN



El señor Elola, presenciando una corrida.

La canción empieza con el uno de enero, pero la verdad es, que los navarros comienzan a contar los días que faltan para sus fiestas grandes, exactamente, al día siguiente de haber terminado las anteriores. Y con los navarros, lo hacen también otras muchas personas que han convertido las fiestas pamplónicas en algo tan propio como si hubieran nacido a la misma sombra de Javier.

San Fermín es el nombre mágico que por unos días viste de jolgorio y alegría a un enorme puñado de españoles —aparte de otro más pequeño de extranjeros—, que el resto del año, parece pecar más bien de sosegado y tranquilo. Con su rojo pañuelo al cuello, como milagroso talismán con su traje que fue blanco el primer día, el navarro está dispuesto, desde muchas horas antes de resonar el "chupinazo", a desafiar cansancios, sueños, trompetas, tambores, gritos ronqueras y embestidas, en aras de una tradición que se hizo con un poco de todo, sin saber cuando, al socaire de un santo recio y fuerte como su raza.

Las fiestas navarras son sin duda, unas de las más alegres y extrovertidas de España. Fiestas que han saltado todas las fronteras y se han hecho leyenda más allá de muchos mares.

Este año más, como otros muchos los asiduos de San Fermín que no viven en Navarra, comienzan a preparar su viaje o añoran con nostalgia el de otros años, si esta vez no pueden repetir. Entre esos asiduos hemos seleccionado seis nombres —navarros y no navarros— que por su entusiasmo sanferminero, bien merecen atención. Son nombres bien conocidos en Pamplona, y que no suelen faltar en los alrededores del siete de julio. De ellos unos volverán de nuevo a estar entre nosotros, alguno también "por motivos muy ajenos a su voluntad" tendrán que conformarse este año, con las noticias de segunda mano.

José Antonio Elola Olaso

Navarro por afición y entusiasmo —aunque su carnet de identidad afirma que ha nacido en San Sebastián—, José Antonio Elola Olaso asegura que los "Sanfermines" representan en nuestro calendario festivo, la fecha más típicamente nacional.

—Una fiesta rebosante de fuerza, que cada año explota de júbilo para hacer vivir a todos los que allí llegan, unas inolvidables horas de convivencia, de júbilo, de sana alegría, de verdadera amistad.

José Antonio Elola empezó a correr en los encierros de Pamplona en los años del bachillerato, cuando con otros amigos, se escapaban a San Fermín desde San Sebastián. "para no perderse lo mejor del año" Elola corrió delante de los toros pamplónicos, hasta que su hijo mayor cumplió los dieciocho años. Aquel día, —que al hablar de San Fermín, recuerda siempre con una enorme sonrisa, —padre e hijo corrieron juntos por una vez. Para uno era la despedida de algo unido íntimamente a sus años de muchacho. Para el otro, algo así como la alternativa de esa juventud de la que su padre, de manera tan originalmente simbólica —parecía querer despedirse.

—Bueno, la verdad es que mis pier-nas, hubieran podido seguir corriendo en San Fermín algunos años más. Era mi respiración la que comenzaba a fallarme. No se si como consecuencia de mi afición al tabaco, o como consecuencia de los dieciocho años de mi hijo...

—Cree usted que San Fermín es sólo una fiesta para jóvenes.

—De ninguna manera. Los viejos maduros también podemos disfrutar lo nuestro y hasta encontrar tiempo para descansar de los sofocos de la jornada. Yo he descubierto que desde que termina el encierro, hacia las nueve de la mañana, hasta las dos o tres de la tarde, hay tiempo de sobra para reponer fuerzas y recuperarse para la sesión siguiente.

Este año, José Antonio Elola, no podrá estar en los "Sanfermines". Un viaje a América, será la causa de una

- JOSE A. ELOLA: UNA FIESTA REBOSANTE DE FUERZA
- SEBASTIAN MIRANDA: SAN FERMIN ES, SOBRE TODO, TOROS
- RAFAEL GARCIA SERRANO: UNA GRANDE Y CASTA BACANAL
- PERICO CHICOTE: FUE PARA MI UN AUTENTICO DESCUBRIMIENTO
- ALFREDO LES: Una expresión completa de alegría y de amistad sincera

ausencia que él ya ha empezado a lamentar. —En ese viaje a América, esperamos el nacimiento de un nieto que está al llegar. A lo mejor, con un poco de suerte, nace el día de San Fermín...

Sebastián Miranda



A excepción de los años de nuestra Guerra civil, Sebastián Miranda ha acudido a Pamplona, a San Fermín, todos los años desde que era joven. El siete de julio, además, para el gran escultor, tiene recuerdos particulares.

—Cuando llega San Fermín, me pongo irremisiblemente a pensar en eso de la vida que se va poco a poco. En esa fecha cumpla años. Es como un aldabonazo que me recuerda que pasaron otros doce meses más de mi existencia.

No sé exactamente los años que tiene Sebastián Miranda, pero tampoco tiene demasiada importancia. El sigue trabajando como en sus tiempos más mozos, con el mismo entusiasmo, y la misma ilusión que tuvo siempre. Me ha citado apenas entrada la mañana, en su estudio de la Avenida de la Moncloa entre vaciados de yeso y esculturas a medio concluir.

—¿Por qué se le ocurrió ir la primera vez a San Fermín?

—Porque a mí me interesa todo lo que sea España y he sentido siempre una enorme curiosidad por viajar y conocer tierras nuevas. Después, seguí acudiendo cada año porque encontré que aquella gente era de una nobleza fuera de serie y era capaz de ofrecer al visitante algo auténticamente original y bello.

Sebastián Miranda, no ha corrido nunca en los encierros aunque admira enormemente "la osadía de esos mozos que no tienen miedo ni a un toro".

—Ya sé que de vez en cuando, al amparo de algún accidente sanferminero, alguien aprovecha la ocasión para clamar al cielo por la supresión de los encierros. Como si cada día, no hubiera muchos más accidentes de carretera o de cualquier otra clase. Y a nadie se le ha ocurrido pedir todavía en serio la supresión de las carreteras ni de los coches.

—Para usted, San Fermín ¿qué tiene de malo?



—Para mí, nada. He oído hablar con frecuencia del atronador ruido que inunda a Pamplona esos días, pero como yo soy sordo no puede afectarme ni mucho ni poco.

—¿Qué hace cuando va a San Fermín?

—Para mí San Fermín, es sobre todo, "toros". No me pierdo ni una corrida. No sólo por el espectáculo, sino como materia de conversación después con los amigos. Es un tema inagotable, y apasionante. Recuerdo que una vez volviendo con Díaz Cañabate de Pamplona, veníamos comentando en el coche los azares de las corridas. Yo tenía que estar en Madrid a una hora fija. Y de repente, un indicador de carretera nos dice que estábamos a tres kilómetros de Tolosa. La conversación nos había confundido de carretera y nos hacía perder la seleccionada comida encargada en un restaurante del camino. Sin embargo, nos acercamos a Tolosa, entramos en el primer mesón y todavía no he podido olvidar la visita. Allí comí los mejores chipirones de mi vida. Es quizá uno de los mejores recuerdos gastronómicos de mi existencia.

Sebastián Miranda después de tantos años, parece relamerse todavía al recuerdo de sus chipirones.

—Es un placer otro placer que agradezco a San Fermín.

Rafael García Serrano



Pamplonés y forofa "sanferminero" desde que tiene uso de razón.

—Por desgracia, hace ya muchos años que no voy a Navarra por estas fechas. Las cosas no se han puesto bien en este sentido para mí. Tampoco podré ir este año, pero tengo la ilusión de poder hacerlo el año que viene con mis tres hijos mayores. Para que los chicos debuten en el encierro y la chica sepa lo que son de cerca estas cosas.

Rafael García Serrano es "Pañuelo de Honor" de las fiestas mayores navarras. Mereció la distinción junto a Hemingway, en la primera versión de esta distinción municipal que elige y premia a los más entusiastas del festejo.

Rafael García Serrano ve a los "Sanfermines" como una "grande y

casta bacanal" que al aire de las oleadas de forasteros y turistas comienza a convertirse en "menos casta" ("... como me molesta que esto haya sucedido cuando yo tengo ya tantos años...").

Lo mejor de San Fermín para el director de "Siete Fechas", es sin duda el encierro, y lo peor, el "forastero" adjetivo en el que se incluye tanto al español no navarro como al turista extranjero.

—Nadie que no sea navarro puede darse cuenta del mal que pueden hacer a las fiestas estos extraños que no han llegado a comprenderlas. Son personas que confunden la alegría natural con el libertinaje. Son personas que mal informadas sobre nuestros "Sanfermines" parecen llegar para estropearlo todo, para incoordinar a cada momento.

—¿Desde cuándo no corre en un encierro?

—No he vuelto a correr desde el año cuarenta y tres, recién operado de un pulmón. Con el vendaje incluso puesto. El médico aseguró después que había estado a punto de marcharme al otro mundo...

García Serrano no conoce los "Sanfermines" posteriores a aquellas fechas aunque asegura que tiene un enorme interés en estudiar la evolución que han sufrido en los últimos quince años en aras sobre todo del turismo.

—Hay que evitar a toda costa que los encierros nos los destruyan personas que no saben en realidad que significa nuestro San Fermín. Es un rito que hay que conservar solamente para quienes los sientan de verdad o para quienes lleguen a comprenderlo. Los accidentes podrían evitarse casi por completo porque el correr delante del toro, el saber correr bien tiene también sus defensas. Pero luego vienen esos soldados americanos, como aquel de hace unos años de Oklahoma a los que no se le ocurre nada mejor que echar su bombita de humo delante de los toros...

—¿Qué se podría hacer para evitar cosas como éstas?

—Yo he pensado algunas veces en un carnet de corredor de encierros. No se ría, no, es algo muy serio. De esa forma conseguiríamos rescatar nuestros encierros sólo para los auténticos corredores...

Perico Chicote

Pedro Chicote, descubrió los "Sanfermines" por los años dieciocho.

—Era entonces, —recuerda— ayudante de "barman" y me enviaban a trabajar durante las fiestas, para seguir luego a San Sebastián, a incorporarme a mi trabajo en el Casino. Desde la primera vez, Pamplona en fiestas, fue para mí un auténtico descubrimiento. Desde entonces, puede decirse que no he faltado a mi cita navarra del siete de julio. Primero, a trabajar, aunque, naturalmente, ya procuraba yo encontrar tiempo para lo demás. Luego, cuando pude hacerlo por mi cuenta, por simple entusiasmo, por vocación "sanferminera", que, la verdad, la tengo muy fuerte.

Perico Chicote, alegra la cara al recordar aquellos años.

—Entonces hasta corría en los encierros. Una vez hasta me llegó a agarrar una vaquilla. Nada importante, aunque le aseguro, pasé mi miedo. Los años me obligaron después a ver los toros sólo como espectador, pero mi entusiasmo ha seguido creciendo, si es posible, por esa fiesta.

Esa fiesta, para don Pedro, tiene muchos recuerdos. Amigos sinceros, años de juventud, ilusiones que poco a poco, se convirtieron en realidades o llegaron a perderse.

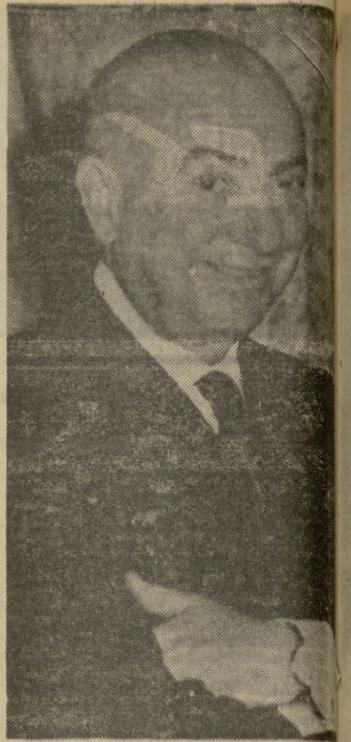
—Me encuentro tan bien allí que en cuanto empieza el buen tiempo comienzo a pensar en mi viaje. Son muy pocos los días que paso en Pamplona cada año, pero es como si reviviera siglos en unas horas.

—¿Qué "peros" pondría usted a los "Sanfermines"?

—Ninguno. Me gustan como son, y por eso vuelvo en cada nueva versión de sus fiestas. Además tengo así la disculpa de encontrarme con un grupo de amigos a los que no tengo ocasión de ver todos los días.

Perico Chicote debe a Navarra, tan buenas y entrañables amistades como la que le unió a Ernesto Hemingway, el Premio Nobel americano, que casi convirtió en rito su cita anual con Navarra el siete de julio.

—Cuando me lo presentaron, entre encierro y encierro un día de San Fermín, en Pamplona, Hemingway me apretó fuertemente la mano y me aseguró que desde hacía mucho tiempo tenía grandes deseos de conocerme. Ahora que ya somos amigos persona-



DON PEDRO CHICOTE

les —me dijo al despedirme— espero no tener que pagar cuando me vaya a beber un whisky a su establecimiento de Madrid. "Le dije que no faltaba más. Pero lo cierto era, que él y yo sabíamos muy bien que jamás llegó a pagar una copa en mi casa. Siempre se las arreglaba para salir en una situación como para olvidarse de la cuenta. Y yo, la verdad, no me atreví nunca a reclamársela. No se tiene siempre ocasión de dar de beber gratis a un Premio Nobel..."

Alfredo Les Floristán



Alfredo Les Floristán exdirector general, director hoy de una gran empresa eléctrica, salió de Navarra a los diez años, pero cada verano cumple con exactitud, la cita con su tierra.

—He faltado muy pocos años a San Fermín. Para mí es algo importante este viaje. Es como si corriera de nuevo a comprobar de cerca, que el temple de mi tierra sigue tan fuerte como lo estuvo siempre.

—¿Qué tienen de malo los "Sanfermines"?

—La tolerancia que se tiene con algunos turistas extranjeros que se olvidan hasta de las reglas más elementales de convivencia.

—¿Cómo definiría usted estas fiestas?

—Como una expresión completa de alegría, de explosión vital, de amistad sincera, como un deseo de poder gozar condesadamente de todo un año de esfuerzo y trabajo.

Don Alfredo no ha corrido nunca en los encierros de Pamplona. Lo ha hecho multitud de veces en los encierros de diferentes pueblos navarros y su entusiasmo por ello va tan lejos que sueña con poder ver correr a sus chicos en Pamplona "no tardando mucho".

—Nosotros veníamos en Peñíscola, y allí cerca, en Benicarló, por el verano, se celebra un encierro que me encanta. Pero a mí me parece estupendo, que mi mujer se entere recojo a los chicos de la playa y me los llevo "a tapadillo" para intervenir en el festejo. Quiero que se vayan acostumbrando en este deporte...

Este año, don Alfredo no podrá ir a Pamplona en San Fermín. La grave enfermedad de un familiar le obliga a estar en otra parte.

—Pero voy a echarlos de menos. Sólo tres o cuatro días. A veces me pierdo pero son algo insustituible para mí. La alegría, la sensación de amistad, está en todas partes. Uno se siente, como mejor, como más auténtico, como más navarro...

—¿Qué opina de los detractores de los encierros?

—Que no saben lo que son, que no los comprenden, que no son navarros. Los "Sanfermines" son parte de nuestra tradición idiosincrásica, parte de nuestra tradición. Son como un rito que resurge cada año. Un rito que el navarro espera año a año, para entregarse a él con autenticidad y con entusiasmo.

PYRESA

EDUCACION Y CIENCIA

ALUMNOS DECLARADOS APTOS EN LA PRUEBA COMUN DEL PREUNIVERSITARIO

AFECTAN A LOS TRIBUNALES DE GRANADA Y MALAGA

En el tablón de anuncios de la Universidad, se hace pública la «relación numérica» de los alumnos que han sido declarados «aptos» en la «prueba común del examen de madurez» del curso preuniversitario, por el tribunal núm. 1 de Granada, en la actual convocatoria de junio de 1971, y que a continuación se expresan:

7	15	16	19	23	32	33	57	60	61
63	64	90	96	98	139	140	143	167	171
172	173	174	176	177	178	200	216	218	219
220	221	222	223	224	225	226	228	229	230
231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	247	248	249	250	251
252	253	254	255	256	257	258	259	260	261
262	263	266	267	268	269	275	276	277	278
279	280	281	282	283	348	349	350	351	352
353	354	355	356	358	360	361	362	363	364
365	366	367	368	369	372	373	374	375	376
377	378	379	380	381	382	383	384	385	386
387	388	389	390	394	395	396	397	398	399
400	401	402	403	404	405	406	407	408	409
410	411	412	413	414	415	416	417	418	419
420	421	422	423	424	425	426	427	429	430
431	432	433	434	435	436	438	439	440	441

442	443	444	445	446	447	448	449	450	455
537	538	539	540	541	542	543	544	545	546
547	548	549	550	551	552	553	554	555	556
557	558	559	560	561	562	563	564	565	566
568	569	570	571	572	573	574	575	576	577
578	580	589	590	591	592	593	594	596	601
607	608	610	611	612	613	614	615	616	617
618	619	620	621	622	623	624	625	626	627
628	631	632	633	634	635	642	643	644	645
647	648	649	650	651	652	654	655	656	657
658	659	660	661	663	664	665	666	667	668
677	680	687	688	689	767	768	769	770	771
772	773	774	775	776	782	783	784	785	786
787	788	789	790	791	792	793	794	795	796
797	798	799	800	801	802	803	804	805	806
807	808	809	811	814	815	816	817	818	819
820	821	822	823	824	825	826	827	831	832
833	834	835	836	837	838	839	840	853	854
855	860	862	866	867	868	869	870	872	874
875	876	877	919	920	921	922	924	925	926
927	945	946	948	950	952	961	962	963	964
965	966	967	970	971	972	973	974	975	976
977	978	979	981	982	983	984	985	986	987
988	989	990	991	992	993	996	997	998	1000
1005	1006	1007							

En el tablón de anuncios de la Universidad, también se hace pública la «relación numérica» de los alumnos que han sido declarados «aptos» en la prueba específica de Ciencias del examen de madurez del curso preuniversitario, por el tribunal de Málaga, en la actual convocatoria de junio de 1971, y que a continuación se expresan:

42	101	102	110	112	125	128	131
132	133	134	166	194	264	291	294
306	307	317	338	339	340	341	451
586	690	691	692	693	694	695	696
698	699	701	702	703	704	706	708
710	713	714	715	718	721	723	726
728	729	732	733	735	736	737	738
739	740	741	743	744	745	746	747
748	749	750	751	752	755	756	757
758	759	760	761	764	778	846	880
882	883	885	886	887	888	893	899
915	935	960	1086	1093	1094	1095	1096
1097	1099	1100	1102	1103	1104	1105	1106
1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1117
1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125
1126	1127	1220	1226	1229	1232	1233	1240
1242	1278	1316	1319	1320	1323	1324	1325
1327	1328	1329	1330	1332	1333	1336	1340
1342	1345	1347	1364	1417	1418	1419	1420
1422	1423	1431	1449	1450	1452	1453	1456
1458	1470	1507	1512	1519	2136	2137	2163
2208	2230	2231	2233	2234	2235	2267	2392
2396	2401	2402	2404	2410	2411	2413	2414
2415	2420						

CITA

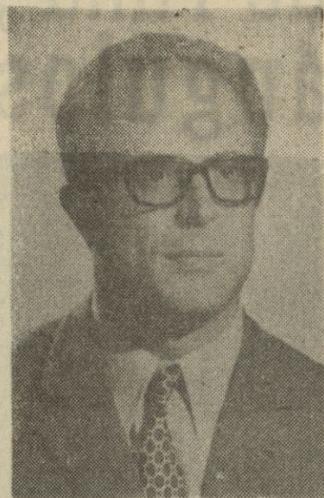
La Delegación provincial del ministerio de Educación y Ciencia convoca en sus oficinas, Ganivet, 5, a don Manuel Cañadillas Barea, para un asunto de su interés.

CENTROS DE VACACIONES ESCOLARES

Se ruega a los directores de los centros a los cuales se les han concedido medias ayudas y plazas para su pago completo, que deben hacer el ingreso de su importe en la Caja de Ahorros, «Cuenta de Servicios Especiales», 3400485239, en el más breve plazo posible.

Don José Castillo Castillo, catedrático de Sociología

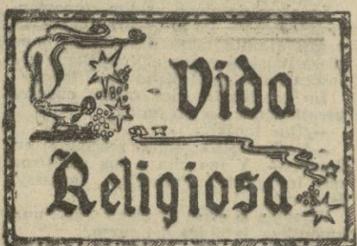
Es granadino y ocupará la cátedra en Santiago



El granadino don José Castillo Castillo ha tenido de forma brillante en refidas oposiciones, celebradas en Madrid, la cátedra de Sociología de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Santiago de Compostela.

El señor Castillo nació en Granada en 1931. Realizó sus estudios de bachillerato en el Colegio de los Escolapios y se licenció en Derecho en la Universidad de Granada en el año 1954, con la calificación de sobresaliente. Posteriormente marchó como becario del Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica a la Universidad de Washington, donde alcanzó el título de Master of Arts en Sociología. A continuación, en la Universidad de Madrid, se licenció en Ciencias Políticas y Económicas, y en el año 1967 obtuvo en la misma Universidad Central el grado de doctor en Ciencias Políticas con calificación de sobresaliente «cum laude». Hasta ahora ha desempeñado el cargo de profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid y en la Escuela de Organización Industrial.

Es autor de varias publicaciones, entre ellas «Introducción a la Sociología», «La Sociedad de Consumo» y numerosos artículos en revistas especializadas. Es premio de la «Fundación Sirmar» otorgado por la Sociedad Española de Psicología.



SANTORAL. — San Fermín.
JUBILEO DE LAS XL HORAS. — ADORACION NOCTURNA. — Turno séptimo, «San Pascual Bailón».

ATENCION

VA A DAR COMIENZO EN EL

Centro de Estudios AMEINON

Un nuevo curso nocturno de RADIO - TELEVISION-AMPLIFICADORES y TRANSISTORES, de 8 a 11 de la noche. POSIBILIDAD DE TRABAJO dentro de la Empresa al finalizar el curso, con diploma al superar la prueba final.

Infórmese en Paseo de Ronda, 136 - primero izquierda, y en calle Varela, 4, bajo. Teléfono 271924.

CLAUSURADO UN CURSILLO DE SEGURIDAD EN LA CONSTRUCCION

ESTUVO ORGANIZADO POR LA DELEGACION DE TRABAJO

Asistieron los delegados provinciales de Trabajo y Sindicatos

En la Casa Sindical tuvo lugar ayer el acto de entrega de diplomas y clausura de un cursillo sobre Seguridad y Socorrismo en el trabajo de la Construcción, al que asistieron cuarenta trabajadores de esta actividad industrial.

Este cursillo ha sido subvencionado por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo y organizado por la Delegación de Trabajo en Granada. El acto de clausura fue presidido por el delegado provincial de Trabajo, don Rafael García Santolalla, delegado provincial de la Organización Sindical, don Francisco Montoya Rico; inspector de Trabajo, don José María Gómez Ortega; secretario accidental de Trabajo, don Manuel Trenzado; y secretario provincial de la Obra Sindical de Previsión Social, don Jesús Osorio de Gregorio.

Por uno de los asistentes al curso se expresó la satisfacción de haber tomado parte en el mismo agradeciendo al ministerio de Trabajo y a la Organización Sindical el interés con que han enfrentado el problema de los accidentes de trabajo y la conveniencia de una toma de conciencia de los mismos, siendo la rama de la construcción la más afectada. Acto seguido se procedió al reparto de diplomas a los alumnos que han participado con aprovechamiento en el cursillo. Es de destacar — nos manifestaron los profesores — el interés demostrado.

El delegado provincial de la Organización Sindical, don Francisco Montoya Rico, en breves palabras, agradeció su invitación al acto de clausura de este cursillo que organizado por el ministerio de Trabajo viene a formar parte del Plan nacional de Seguridad e Higiene, en el que se colabora estrechamente

con la Organización Sindical. Terminó felicitando a todos y les invitó a divulgar entre sus compañeros las enseñanzas recibidas. (Fue afectuosamente aplaudido).

A continuación, el delegado de Trabajo, don Rafael García Santolalla, tomó la palabra. Dijo que era contrario a un largo discurso y se refirió a la conveniencia de seguir en el estímulo de unas relaciones laborales en las que predomine la familiaridad y la cordialidad. Habló ampliamente del Plan Nacional de Seguridad e Higiene puesto en marcha por el ministerio de Trabajo. En la marcha del mismo intervendrán cuantos pueda aportar ideas y están estrechamente relacionados con estos problemas, comenzando por la Organización Sindical, y Sanidad, Gobernación, Información etc. Se ha dispuesto ya en el «B. O.» la constitución de las comisiones correspondientes.

El señor García Santolalla habló de la conveniencia de que divulgaran lo que habían aprendido y visto en películas impresionantes.

Al referirse, en términos generales, a la situación laboral de la provincia y la marcha del polo de desarrollo dijo que de acuerdo con cuanto dijo nuestro gobernador civil al ministro de Trabajo, espera que puedan crearse, cada año, 4.000 puestos de trabajo hasta completar los 20.000. Por último, en nombre del ministro de Trabajo, declaró clausurado el cursillo de Seguridad e Higiene en el Trabajo. También fue muy aplaudido, dándose así por concluido el acto.

OTRO CURSO EN MARCHA

Unos cuarenta trabajadores de la RENFE asisten estos días al curso inaugurado el lunes sobre Seguridad y Socorrismo en el Trabajo, dedicado a la industria sidero-metalúrgica, con fondos del Servicio Nacional de Protección al Trabajo y también para prevenir los accidentes.

Vida Judicial

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para hoy:
Sala de lo Civil. — Juzgado Municipal de Granada núm. 4. Rollo núm. 80. Sobre resolución de contrato de arrendamiento de finca urbana. Apelado, don José Cobo Lezama. Apelante, don Cecilio Martínez Rojas. Procuradores, señores Alguacil y Palacios. Secretaria del señor López Llamas.

Del mismo Juzgado núm. 3. Rollo núm. 398. Sobre resolución de contrato de arrendamiento de local de negocio. Apelante, don Miguel Herrerías Ocete. Apelada, doña Carmen Estévez Remacho, asistida de su esposo don Julio Mesa González. Procuradores, señores Jiménez Olmedo y Alameda. Ponente, señor Sánchez Jáuregui. Secretaria del señor Fernández Cuevas Pérez.

Juzgado de Melilla. Rollo núm. 389. Sobre incidente. Apelado, don Angel Rafael Fernández Pérez. Apelante, don Mohand Moch Mohatar. Procuradores, señores Ceres Contreras y Moreno. Ponente, señor Jáuregui.

Juzgado de Granada núm. 2. Rollo núm. 368. Sobre rendición de cuentas y reclamación de cantidad. Apelantes, Comunidad de Propietarios de la casa n.º 3 de la calle del Rosario, Hevia de la Rosa, don Juan Campos Fernández, don Juan Castro Milla y don Crisanto Porcel Gómez. Procuradores, señores Domínguez y Marín Felipe. Secretaria del señor Fernández Cuevas Pérez.

Sala de lo Criminal. — Juzgado de Motril. Causa núm. 22. Sección primera. Delito, estupro del artículo 426 del Código Penal. Procesado, Juan de Dios M. P. Abogado, señor Ortiz Romero. Procurador, señor García Valdecasas Ruiz. Ponente, don Rafael del Castillo Martín. Secretaria del señor Fernández Cuevas Pérez.

SINDICATOS

El Sindicato de Transportes honrará a San Cristóbal

El próximo sábado, a las diez de la mañana, tendrá lugar en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias, una misa con motivo de la festividad de San Cristóbal, Patrono de los automovilistas.

Terminada la misa se organizará una caravana automovilística hasta la Casa Sindical.

El Sindicato de Transportes invita a todos sus encuadrados a que asistan a dichos actos.

BECAS

Se recuerda a todos los alumnos que han solicitado beca de la Organización Sindical que el próximo día 30 de julio terminará el plazo de presentación en la Junta de las calificaciones obtenidas, debiendo llevar los estudiantes de preuniversitario, las conseguidas en la prueba de madurez.

SUCESOS

DOS ACCIDENTES DE TRAFICO, CON UN HERIDO GRAVE

A las ocho de la mañana y en el kilómetro 424,300 de la carretera nacional Bailén-Motril, término municipal de Peligros, chocaron violentamente el autocar matrícula GR-59836 que conducía Eusebio Morillo Montes, con la motocicleta matrícula GR-42703 que conducía Diego Corral Martín. A consecuencia del choque resultó con heridas de carácter grave el conductor de la moto, siendo atendido en el servicio de urgencia de la residencia sanitaria «Ruiz de Alda», donde quedó internado. En el suceso intervino la Guardia civil de Tráfico.

OTRO CHOQUE DE VEHICULOS

Cerca de la una de la tarde, en el kilómetro 0,300 de la carretera local de Albolote a Santa Fe, término municipal de Albolote, los vehículos matrícula 4459 - K, de nacionalidad belga, conducido por René Sorlasse, chocó con el de matrícula GR-65104, que conducía José Jiménez Machado. Por fortuna, ninguno de los conductores resultó con lesiones, aunque los vehículos sufrieron daños importantes. También intervino la Guardia civil de Tráfico.



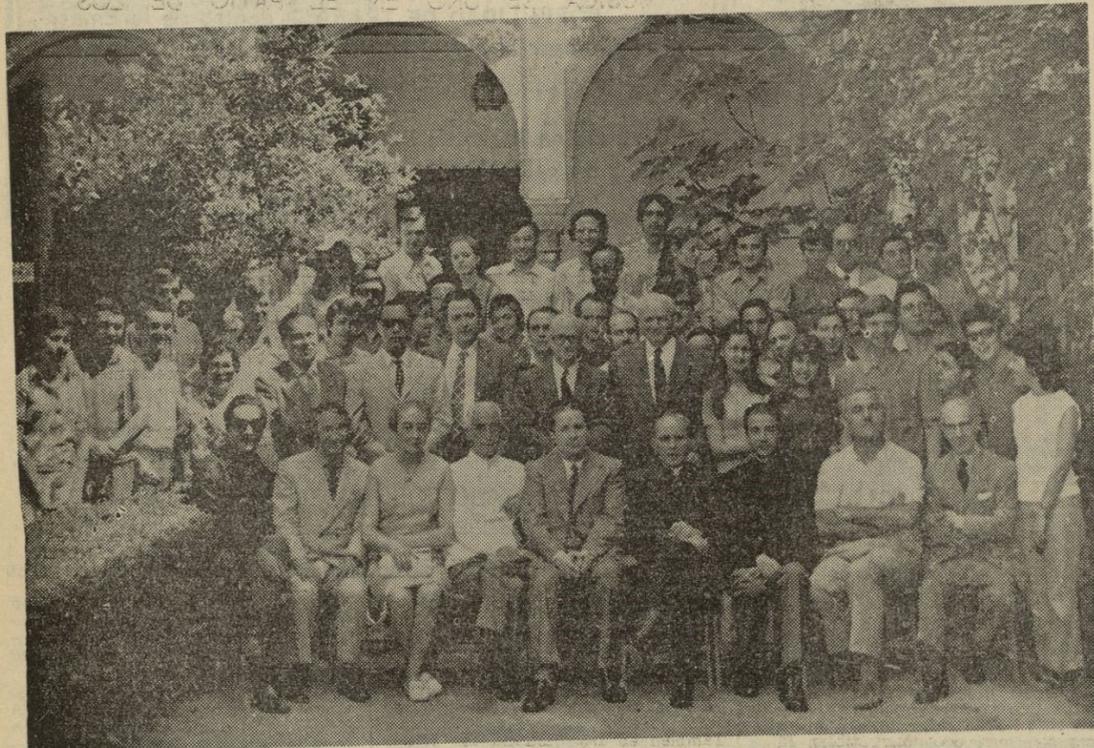
Un momento del acto de entrega de diplomas con motivo de la clausura de un nuevo cursillo de seguridad en el trabajo para obreros de la construcción. Presidieron los delegados provinciales de Trabajo y Sindicatos. (Foto FERRER)

150-200.000 Pts. TITULO MEDIO

Segunda convocatoria 275 plazas, MAS VACANTES, turnos libre y restringido, para ingreso en el CUERPO GENERAL ADMINISTRATIVO (MINISTERIOS). AMBOS SEXOS. Título: Bachiller superior o equivalente (Maestros, Peritos, etcétera). Edad: más de 18 años (sin límite máximo). Destinos Madrid y provincias, Magníficas retribuciones según puesto. GRANDES POSIBILIDADES. En la PRIMERA CONVOCATORIA (año 1970) ingresaron muchísimos alumnos de nuestro Centro y entre ellos el NUMERO UNO. NUEVAS CONTESTACIONES 1971. Solicite HOY MISMO, sin compromiso alguno, nuestra amplia y detallada información, adjuntando SEIS pesetas en sellos de correo para franqueo, dirigiéndose a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4

EL FESTIVAL DE GRANADA

El II Curso "Manuel de Falla", desde distintos ángulos



En la Casa de Estudios Arabes, un «completo» del II Curso «Manuel de Falla». Nutrido grupo de alumnos y profesores, que desarrolla en estos días una intensa actividad musical de estudio e interpretación.

● EN CLASE DE PALEOGRAFIA MUSICAL CON DON MIGUEL QUEROL

● OPINIONES DE LOS ALUMNOS Y ANECDOTAS DE UN SIMPATICO BEDEL

MERECER la pena subir la Cuesta de Chapiz. He seguido o «contra seguido» el Darro.

El Dauro, que sirve de cita a gatos sabios y noctámbulos.

La Alhambra me persigue como un barco anclado en el tiempo, que sabe de leyendas y seguro que encierra tesoros.

Para empezar la cuesta, algo que despista un poco: la curva, para no verla tan de frente.

Meto primera sin gasolina, y ¡arriba!

Mirar a derecha y a izquierda y como suele pasar en estos casos, cuando ya se está justo en el sitio, pregunto:

—¿Por favor, la Casa de Estudios Arabes?

Pero en este caso, no me responden:

—Ahí enfrente.

Sino...

—Pues mire usted, señorita, nada más cruzar ahí la tiene «usted».

Amabilidad granadina.

Entro en la Casa de Estudios Arabes y el ruido de una fuente, se mezcla con la música de un piano. Y todo resulta de una psicología refrescante.

Ahora la Alhambra la tengo frente a frente. Y a mi cara de asombro debe unirse la de ligero despiste. Y como si hubiera adivinado mis grandes deseos de preguntar, surge el «bedel» uniformado que no concuerda mucho con el marco del carmen: jardines, fuentes, rincones blancos y libertad en la música. El bedel, que rápidamente me habla de arabistas, semíticos, hispanistas y rector.

Un poco de historia

En seguida ha comprendido mi interés y mi curiosidad y me cuenta que la casa es del siglo XVI.

—Con sus artesanados árabes que tiene.

—¿Qué después perteneció a Chapiz, ilustre arabista. Y más tarde se convirtió en un horno.

—¿Quién lo iba a decir!

—Y hacían «ortas salajillas».

Se me adelanta y...

—¿No sabe «usted» lo que son las salajillas? Pues para la entrada de la primavera se hacen unas tortitas más ricas! Con habas y un vaso fresco de sangría...

—Sí, sí realmente me ha convencido.

—Después, en 1932, compró la casa el Estado para la enseñanza e investigación del árabe.

—¿Y quién la dirige ahora?

—El mismo rector, don Federico Mayor Zaragoza es el presidente.

—Y usted ¿lleva aquí muchos años?

—Pues fijese, 31 años.

—Y ahora con esto del curso Manuel de Falla, se habrá roto la tranquilidad de la investigación ¿no?

—Ya lo creo! Los primeros días no me aclaraba, con tanto alumno y profesor, pero luego dije esto está «chupao».

Los alumnos

El II curso «Manuel de Falla» está constituyendo un rotundo éxito. El incremento de 35 becarios a 115 en un solo año.

—¿Y cada uno hablando en su idioma! Dieciséis nacionalidades —señala mi interlocutor— han demostrado el interés por estas sesiones, que se desarrollan a través de lecciones, conciertos y coloquios.

—¿Y cómo se aclara usted?

—Pues mire, con el «francés» todavía; lo saben hasta los gitanos. Los «orejas» que traen a los extranjeros.

Pero aquí no pongo cara de interrogación, pues anoche vi un «oreja» con tupé y brillantina.

—Pero, ¿qué me dice «usted» del alemán? ahí no entiendo ni jota.

Mientras el bedel se va a anunciar una conferencia, me acerco a un grupo de estudiantes.

—¿De dónde sois vosotros?

—Yo de Uruguay.

—¿Y cómo te enteraste del curso «Manuel de Falla»?

—Hace un año que vivo en España con una beca de la UNESCO; me enteré por medio de la Comisaría General de la Música.

—¿Y qué instrumento tocas?

—El clavecín.

Ante mi sugerencia, de que casi siempre la pregunta ¿qué es? responde:

—Sí, desde luego. Es un instrumento maravilloso que se cultivó en los siglos XVI al XVIII.

Unas compañeras del coro, que están esperando entrar a clase de Paleografía Musical, me invitan a que pase con ellas. Y el profesor, Miguel Querol, me recibe amablemente.

Miguel Querol y la música de los Reyes Católicos

No parece una clase fría y escolástica, sino más bien amena y cordial. Los alumnos en corro alrededor de un piano.

—Salgamos al fresco —me dice el profesor.

Y el patio, Manuel de Falla, pequeño y blanco, nos ofrece su sombra. Miguel Querol trae en las manos una partitura y me indica:

—Estos «garabatos» pertenecen a una pieza del tiempo de los Reyes Católicos.

—¿Qué programa incluye este curso?

—En general, repertorio musical del siglo XV, temas de la Corte y también populares. Y más concretamente la notación mesural blanca.

—¿Posee el catalán un repertorio amplio en canciones populares?

—Sólo en el Cancionero de Monte Casino y en algunos manuscritos del siglo XVI se encuentran las llamadas «ensaladas», género variado que incluye canciones en latín y en catalán. Es lo que podemos llamar un popurrí polifónico.

—¿Qué opinión de los alumnos? —Estoy francamente contento, pues es el alumnado más entusiasta e interesado que he tenido.

Un estudiante viene a consultarle una duda. Aprovecho para despedirme del profesor Miguel Querol y no in terrumpo más.

Dúo de piano

La clase de piano resulta sumamente interesante. La profesora Lelia Gousseau ejecuta maravillosamente una pieza musical y una alumna sigue sus indicaciones en el piano de al lado.

Un muchacho del curso observa atentamente. Le pregunto:

—¿Qué tocas?

—A «Scarlatti» —me responde en francés—. Y me cita a los maestros que interpreta: Prokofiev, Debussy, Brahms...

Termina la clase de piano y sale una «monjita», la única del curso.

—¿Qué opinión le merece el curso «Manuel de Falla»?

—Es realmente interesante. El profesor es muy selecto.

—¿Qué criterios se siguen para la admisión de los alumnos?

—Vienen según los méritos de sus estudios. Previamente se nos hace un examen de admisión. El número de becarios es limitado y el resto son oyentes.

Universitarios de Madrid

Casi me estaba resultando difícil encontrar un grupo en el que todos fueran españoles. Por fin...

—Yo estudio Derecho. Yo Filosofía. Yo terminé Filosofía...

—¿Cuál ha sido vuestro motivo principal en venir?

—Nosotros no estudiamos ningún instrumento en especial. Hemos venido para tener un contacto con los demás alumnos del curso, conocer a los profesores y no ceñir el curso a lo estrictamente técnico, sino hacer un poco de crítica de la sociología del espectáculo, pero esto quizá sea un proyecto que se llevará a cabo el curso próximo.

La guitarra, un lugar importante

Existe un gran interés por la guitarra y todo lo relacionado con la música española, flamenco, etc.

Un alumno venezolano me dice:

—El ambiente es único por los profesores, los conciertos y el lugar.

—¿Tenéis mucho trabajo en el curso?

—Pues sí, nos dedicamos a estudiar obras de los maestros clásicos de la guitarra y también realizamos ejercicios.

Ya casi se me escapan los alumnos y los profesores, pues a la una hay conferencias de Tomás Marco y de Dámaso García Alonso. Mucha inquietud y también mucha actividad.

Cuando ya salgo, oigo la voz del bedel.

—Señorita ¿ya ha hablado «usted» con todos? ¿Necesita algo más?

—No, muchas gracias. ¡Ah!, su nombre, por favor.

—Manuel Fortes, del latín «fortis forte».

Indudablemente todo lo que se respira por la Casa de Estudios Arabes es cultura.

ASUNCION VALDES

Dámaso García: "Soy escéptico ante un sistema no basado en el fenómeno físico-armónico"

● "LA CRITICA DEBE ACLARAR, INFORMAR, EXPLICAR", añadió

● BUEN NIVEL DE ASISTENCIA AL SEMINARIO DE LA CRITICA

SE mantiene un buen nivel de asistencia en las conferencias del seminario de la crítica del «II Curso Manuel de Falla».

Ayer participaron Dámaso García Alonso, crítico musical de PATRIA, y Tomás Marco, compositor y crítico.

La primera intervención fue la de Dámaso García Alonso, «Crítica a la forma actual de hacer música», es el título que resume fielmente el contenido de sus palabras. Planteó sus dudas ante el momento actual de la evolución musical, «¿se confunde el progreso con la novedad, y sobre todo, con el snobismo?», se pregunta.

Vengo a confesar mis dudas y mis recelos, manifestó. Califica el siglo presente como el de la pluralidad, lo insólito, siglo enfermo de insatisfacción. Tras la pendiente del impresionismo aparece la pluralidad de «técnicas»: politonalismo, necontrapuntismo, ultracromatismo, expresionismo, los movimientos arcaizantes como el medievalismo y el primitivismo, el

los juicios de valor es fortuito», dijo. Un paso adelante lo da la crítica explicativa; el crítico debe intercalarse en el proceso creador del compositor.

La crítica debe aclarar, explicar, informar. Ayudar al público en la aventura colectiva que es el arte y estar para ello con la estética del momento.

Actos para hoy

Hoy, a la una de la tarde, en el Colegio Mayor «Nuestra Señora de la Victoria» y dentro del seminario sobre la crítica musical, intervendrá don Fernando L. y Lerdo de Tejada, crítico del diario «Alcázar», de Madrid, con el tema «El crítico también es artista». A las 13.30 horas y en el mismo Colegio Mayor, también dentro del seminario, hablará don Juan Guinjoán, crítico del «Diario de Barcelona», sobre el tema «La crítica y la música actual en Barcelona».

Hoy, a las siete de la tarde, en el salón de la Chimenea Italiana del Palacio de Carlos V, correspondiente al ciclo de sesiones de autocrítica, lo hará don Tomás Marco, con la autocrítica de su obra «Nekronomikon».

Conciertos del "II curso Manuel de Falla"

Hoy, a las once menos cuarto de la noche, en el salón de la Chimenea Italiana del Palacio de Carlos V, tendrá lugar un concierto a cargo de Ludwig Streicher (contrabajo) y don Luciano González Sarmiento (piano), con obras de Bach y Bottesini.

Los percusionistas de Strasbourg, el primer conjunto de su especialidad

(Viene de la pág. última)

drado. Es decir, que el público se ve envuelto por nuestra música.

—¿Les resulta difícil seguir el ritmo tan fundamental en la música de percusión?

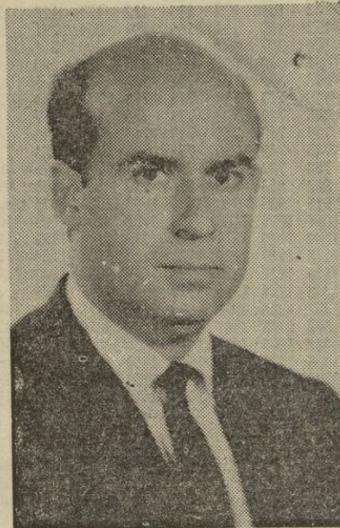
—Todo consiste en eso que se llama tener sentido del ritmo, es decir, en una aptitud musical. Como bien ha dicho, esto es fundamental en nuestra música y hay que seguirlo de una manera matemática.

Entonces Jean Batigne, amablemente, me enseña un aparato que forma parte de los entrebaldos, digamos, de su actuación. Consiste en un cronómetro con el suplemento de otra aguja más gruesa que, a voluntad del artista, puede graduarse para hacerle adquirir un movimiento pendular con la longitud deseada. Es decir, un metrónomo. Entonces basta con fijarse en el metrónomo mientras se interpreta y estar atento a los topes. ¿Entienden? Todo está graduado, lo que se dice al milímetro.

No hay director

Después nuestra conversación se hace más íntima, porque Batigne se integra con el resto del grupo y ayuda a los otros cinco componentes en su trabajo de preparación. Los nombres de estos otros componentes son Gabriel Bouchet, Jean Paul Finkbeiner, George Van Gucht, Aimé Claude Rico y Detlef Kieffer. Todos franceses, como he dicho, a pesar del apellido flamenco de algunos. Charando con ellos, mientras siguen su trabajo, he sabido que el conjunto no tiene director alguno, sino que todos ellos dirigen y se coordinan al mismo tiempo. También hemos hablado de las otras dos obras que se interpretan esta noche. Una de ellas se titula «Ocho invenciones», del checo Kabelac, donde la percusión es empleada tanto en función de sus posibilidades melódicas como de las rítmicas isocrónicas. La otra se titula «Persephassa», del griego Iannis Xenakis. Para componer esta obra se ha tenido en cuenta las matemáticas, el cálculo de probabilidades, la estadística y los ordenadores electrónicos. Los componentes del conjunto me han tratado a Xenakis como un auténtico genio de la música y un artista completo, porque también es arquitecto, pintor y no sé cuántas cosas más.

El sol está declinando sobre el Patio de los Leones. Los instrumentos de percusión están ya repartidos por el escenario. Compruebo por mi mismo la variedad de sonidos, las categorías de timbre. Esta tarde, los seis componentes de «Les Percussionists de Strasbourg» demostrarán su perfección técnica y de estos ruidos brotarán la música. Una música que sigue la pauta y el espíritu del hombre de nuestro tiempo.



DAMASO GARCIA

atonalismo. Nos encontramos ante la deshumanización del arte.

Previsiones de C. Lalo

Ante la incertidumbre hay una realidad, el divorcio manifiesto del público con la manera de hacer música de hoy.

Citó la teoría sociológica del filósofo francés, Charles Lalo; para él existe una ley de continuidad en la evolución de la música. Cuatro sistemas, la melopea griega, la melopea cristiana (una vuelta, con otros motivos de inspiración, a lo griego), en tercer lugar la polifonía y por último, la armonía, entre estos dos y las anteriores hay una verdadera ruptura.

Cada uno de estos sistemas pasa por etapas intermedias de desarrollo. ¿Nos encontramos en la actualidad en un período preclásico de una posible plenitud? ¿Lograremos alcanzar esa plenitud?

Ante esta duda el conferenciante se ha inclinado por una no-plenitud de la música que se derive de los intentos actuales de la vanguardista.

Apoya esa decadencia en el divorcio existente entre el compositor y el público, «en la decadencia quien impera es el individualismo» afirmó. Soy escéptico ante la previsión científica de un nuevo sistema que no esté basado en el fenómeno físico-armónico.

Animado coloquio

Donde se puede encontrar el camino de esa renovación, Dámaso indicó la idea de que sólo una nueva civilización diferente de la actual puede dar ese paso.

Después de la intervención se produjo un animado debate sobre las posibilidades de la música de vanguardia. La mayoría de los asistentes, jóvenes estudiantes de música, se encontraron más cercanos a la música actual, e interpusieron bastantes cuestiones a las afirmaciones de Dámaso.

Crítica explicativa

Intervino Tomás Marco. «Función musical de la crítica».

Su conferencia supuso la búsqueda del nivel en el que debe actuar la crítica.

Se refirió primero a su función: ser enlace entre el compositor y el público; su status: una libertad, no condicionamientos para el crítico desde ningún estamento social ni político; sobre la formación de crítico: la máxima, de toda clase de música y de otras ramas de la cultura.

Se planteó el problema de si la crítica debe ser valorativa: «acertar o no

EL FESTIVAL DE GRANADA

Recital de piano de Alicia de Larrocha en el Patio de los Arrayanes

Ayer tarde, se dio el anunciado recital, segundo de los de piano del presente Festival, a cargo de la ilustre y conocida artista catalana, Alicia de Larrocha.

Y si en el primer concierto se dio un programa de Scriabine, el de ayer fue formado con criterio amplio y ecléctico, con obras de variada tendencia, para poner a prueba a un artista.

Y éste es el caso de Alicia, sucesora de Frank Marshall, pianista sólida, de gran formación musical, y a este arte ha dedicado su vida, en su doble actividad de concertista y de profesora, formando destacados alumnos, que colocan muy en alto sus cualidades.

Dio comienzo interpretando dos cortas sonatas (de las XXVII sonatas para clave) del padre fray Antonio Soler, que naciera en Olot, en 1729, organista en la catedral de Lérida y después profesor en la Corte y maestro de música en El Escorial, alumno de Domenico Scarlatti. A las sonatas de éste se parecen las de nuestro compatriota, más con el acento de lo español. Obras agradables, diáfanas, música para escuchar, sin producir preocupaciones, sino para hacer descansar el espíritu, sus sencillos temas han encontrado en los dedos de la artista una interpretación muy acertada, justa, genial. Sigue la «Kreiseriana», opus 16, de Roberto Schumann, el genial compositor romántico, alemán, que vivió entre 1810 y 1856, de la generación de 1810, llena de contrastes.

Esta obra es, como el Carnaval, Estudios Simfónicos, Escenas de Niños, etcétera, de su primera época, reflejo de su vida. El dirá: «mi música lleva las huellas de la lucha que me he visto precisado a afrontar». Despierta en nosotros los más bellos recuerdos y movimientos del alma. Es del más puro romanticismo alemán, lejos de los gustos franceses e italianos, contra lo que el compositor siempre se mantuvo contrario. Obra, la Kreiseriana, de larga duración ha tenido en Alicia el tono romántico, el vuelo sensible, delicado, soñador, más fiel en los tiempos lentos, que se diluye en los vivos, y que aiterman en la obra en número de ocho, aunque se entremezclan temas, que se conceden a otras partes de la obra, en la que dominan un «leit motiv» solemne, noble.

Bella obra, cuya dimensión exige una atención y dedicación nada comunes, no va al carácter latino, que nos parece algo monótono, pues los temas y desarrollos, repeticiones, son bellos, líricos, pero semejantes. Finaliza con un tema que luego se verá en la Sinfonía número 1, «La primavera», del autor. La tarde más variada, con nubes que desfilaban sobre Los Arrayanes, y el atardecer coincidiendo con la obra con la intervención de los pájaros, ha hecho estos momentos deliciosos, inolvidables.

Los vales nobles y sentimentales, de Ravel, denominación caprichosa, pues el ritmo está diluido en toda la obra, se han visto interpretados por la pianista con más eficiencia que ambientación, destacando el «bastante animado», «Casi vivo» que son los más conocidos,

con un final lento al que supo dar gran tono de misterio. La alborada del Gracioso, del mismo autor, en su ejecución se ha ido haciendo más interesante en su desarrollo, para acabar haciéndonos ver cómo debió ser imaginada la obra por su autor.

Y así como preferimos las dos sonatas del padre Soler, y trozos lentos de



ALICIA LARROCHA

la Kreiseriana, al llegar a las piezas españolas, que de las cuatro que escribieron Falla, hemos escuchado la cubana, muy exacta, y la andaluza, mejor aún, con ritmo, hondura expresión y ajuste a la idea, nos quedamos con estas obras indicadas como lo más logrado en su interpretación de ayer, así como los dos regalos que tuvo la gentileza de dar, correspondiendo al entusiasmo del público, y que fueron, el Sacromonte, de Turina, obra clara, muy de nuestro carácter, tocada con sobriedad y «La Maja y el Ruiseñor», de Granados, una maravilla de interpretación, a nuestro entender, la mejor del concierto. El final del programa era la difícil «Fantasía bética», de Falla, obra de 1919, muy lograda, quizá lo mejor pianístico del maestro, mística, austera, genial, cantando hondo en el alma andaluza, y que creamos es obra para ser recreada por intérpretes masculinos, tal es su fuerza, su carácter. Ello dice mucho en favor de la concertista, al abordar con todo éxito su ejecución.

PADIAL PERAMOS

HOY, UN NUEVO ESTRENO MUNDIAL: "NECRONOMICON", DE TOMAS MARCO

SALGO a la calle Angel Ganivet y todavía me queda en los oídos la última frase de Tomás Marco antes de despedirnos. Sí, me lo ha dicho con cierta desprecupación. «Siempre resulta interesante oír la música de uno en el Patio de los Leones».

Lo cierto es que tiene razón, tiene gracia oír la música de Tomás Marco en la Alhambra.

Hablar con Marco no entraba hoy en mis proyectos, sin embargo, he asistido a su conferencia en el Seminario de la Crítica Musical, y al acabar no he podido resistir la frase de pedirle una entrevista. Esta maldita curiosidad de los periodistas nos hace trabajar —según los días— más de la cuenta.

Y las seis de la tarde en el hall del hotel Meliá le presento mis preguntas previstas a las que siempre se añaden otras más.

—¿«Aura», qué significa?

La estrené en 1968. Aureola es el halo, la irradiación que tiene un cuerpo cualquiera y con él el público se representa la obra de arte. También Walter Benjamin en su filosofía habla de este efecto especial en el público. En la obra «Aura» adopto una posición crítica con respecto a esta concepción, y planteo una búsqueda de otro término para ese significado, «aura»...

«Doctor Fausto»

—Háblame un poco de los pasos de tu formación como compositor.

—Empecé con interpretación de violín, desde bastante pequeño; luego empecé a componer y no me interesaba seguir como concertista, las dos cosas son muy poco compatibles. El paso a la música que llamamos, a veces, actual, fue hacia los 14 ó 15 años.

—¿Fue con motivo de alguna circunstancia concreta?

—Por cosas que leí en algunos libros, el de Tomás Mann, «Doctor Fausto», fue un acicate, no el por qué exactamente para la búsqueda de esa otra música, porque la que había conocido hasta entonces no me servía; después, seguí leyendo, busqué discos de esas creaciones nuevas. Creo que hay un momento en el que uno se da cuenta de que tiene que echarse más adelante de lo que se ha hecho hasta el presente. Pienso que lo mismo ocurre en otras profesiones, se llega al tope de los conocimientos establecidos y se tiene que investigar más. A cualquier artista se le presenta la papeleta, y tiene que crear su lenguaje propio.

Me sigue contando ese proceso de aprendizaje. Libros, cursos en el extranjero, algunas becas. Maestros importantes: Boulez, Stockhauser, Marderna, Ligeti.

—Me siento influenciado espiritualmente por todos ellos. Técnicamente creo que cada vez me encuentro más lejos. Después he seguido solo.

● «SIEMPRE RESULTA INTERESANTE OIR LA MUSICA DE UNO EN EL PATIO DE LOS LEONES», dice.

● ES UN COMPOSITOR QUE SE HA EXPRESADO EN TODAS LAS FORMAS DE LA MUSICA VANGUARDISTA

● PARA SEPTIEMBRE ESTRENARA «MISTERIA»

Estrenos de éxito

Como compositor va haciendo su camino: primer estreno en 1963, «Triunium». Se interesa por la relación teatro-música; la primera «cosa» se estrena en 1966, «Jabber Wocky» el poema original es en inglés, utiliza los elementos poéticos jugando con ellos en cinco idiomas. 1967, «Ana Blumer» un poema en alemán y castellano, se estrenó en el primer Festival de América y España.

En 1968 «Cantos del Pozo cartesiano», casi teatral.

Le interrumpo un momento.

—¿Tienen un tema estas obras casi teatrales?

—Tienen el argumento del poema, no se relata ninguna peripecia. Más obras, «Vital», «Aura». En estas hay una evolución hacia lo que Tomás llama música meditativa.

—La música se ha considerado antes como un sonido ante todo físico. Me he interesado mucho por la psicología de la audición, y cada vez pienso más en este fenómeno.

También en 1968, estreno de «Los caprichos» comenzado en 1959, es un homenaje abstracto a Goya. Esta obra es para orquesta, también «Anábalis» que en opinión de Tomás Marco consiguió un éxito inesperado para sus previsiones.

Sin parar

—¿Qué hay en proyecto?

—En septiembre estreno «Misteria». Tengo a medio, casi terminado un encargo para la BBC, «El viaje», otro encargo de la Orquesta Nacional para octubre, y otro de la Fundación March para realizarlo en el plazo de un año.

Hemos hablado de sus viajes, de los descubrimientos y experiencias que le han supuesto algunos de ellos, como su estancia en Colonia y Darmstadt, como ayudante de Stockhauser.

En algún momento de nuestra conversación aparece el término música «abierta».

—¿Qué significa?

—No es una pieza definitiva, caben variantes que pueden incluir los intérpretes. Pasé por una etapa en la que me interesaba este tipo de música.

Hay algo de insatisfacción en la carrera musical de Tomás Marco, al

contarme él los pasos que ha ido dando queda de manifiesto ese ir buscando formas de expresión diferentes, en no quedarse en un tipo de música, en una escuela. Marco se ha aplicado bien el cuento de que superado lo conocido hay que meterse por el camino de lo nuevo, aunque no se sepa, a donde se va a llegar, precisamente por eso, más bien.

El desfase no se supera

—¿Logras expresarte en composición de música tradicional?

—Expresarme precisamente —se cae un segundo, dos—. Compongo cosas en ese tipo de música, surgen encargos. Es un medio de vivir. Pero no constituye una creación pura.

—Quizá es como si yo escribiera en un lenguaje como el de las comedias de Lope, que no me sirve para expresarme pero que técnicamente puedo conseguir dominarlo, pero no me sentiré identificado con ese modo de expresión, ¿es algo así?

—Creo que sí, no hay verdadera creación en ese trabajo.

—Evidentemente hay un desfase entre la educación del público y la música que llamamos de vanguardia, ¿cuánto tiempo calculas tú que puede tardar el encuentro?

—Depende, siempre ha existido ese desfase. No es igual en todos los países, ni en todas las sociedades. Esto no puede saberse con seguridad, además creo que el desfase existirá siempre, en mayor o menor medida.

Tomás Marco habla un poco distante, ni siquiera cuando cuenta cosas de sí mismo parece que se sienta muy involucrado en la conversación. Resulta difícil saber qué piensa realmente. Una pregunta más.

—¿Cómo se efectuará la selección de los buenos y los malos compositores en el estilo de vanguardia?

—Creo que el proceso de selección ha de ser histórico. Hay ahora muchos compositores, como en tiempo de Beethoven, el tiempo es el que da la respuesta.

Y le doy la razón, por aquello de que los árboles no dejan ver el bosque. Hay muchos árboles.

MARY CARMEN RIAZA

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

COMISARIA GENERAL DE LA MUSICA

II CURSO

«MANUEL DE FALLA»

HOY, MIERCOLES, EN EL SALON DE LA CHIMENEA ITALIANA (Palacio de Carlos V)

CONCIERTO DE CONTRABAJO Y PIANO

Ludwig STREICHER (Contrabajo)

Luciano GONZALEZ SARMIENTO (Piano)

PROGRAMA

AIROSO J. S. BACH
CONCIERTO NUM. 2, EN SI MENOR G. BOTTESINI
Allegro moderato.
Andante.
Allegro.

ELEGIA EN RE G. BOTTESINI

HOY, MIERCOLES, 16 Patio de los Leones, a las 8,30 de la tarde

LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG

Jean BATIGNE
Gabriel BOUCHET
Jean Paul FINKBEINER
Detlef KIEFFER
Aimé Claude RICOU
Georges VAN GUCHT

PROGRAMA

— Primera parte —
OCHO INVENCIONES ... M. KABELAC
NECRONOMICON (Coreografía para seis percusionistas), Estreno mundial ... T. MARCO
I.
II.
III.
IV.
— Segunda parte —
PERSEPHASSA ... I. XENAKIS

MAÑANA, JUEVES, 17 PATIO DE LOS LEONES, a las 8,30 de la tarde

Agrupación Coral de Cámara de Pamplona

PROGRAMA

— Primera parte —
ROMANCES DE LOS SIGLOS XV Y XVI, DE ... ALMOROX, DE LA TORRE, RIBERA, ENZINA, CONTRERAS Y ANONIMOS.
CANONES CELEBRES:
DEL VINO, DE ... MOZART
DEL SUEÑO, DE ... HAYND
DEL ABAD, DE ... BEETHOVEN
DEL METRONOMO, DE ... BEETHOVEN
COROS SEFARDIES, Op. 50, DE ... HEMSI
— Segunda parte —
CUATRO MOVIMIENTOS ... STRAWINSKY
QUASI OLIVA ... GIORGI
SUITE DE COLINDES RUMANOS ... BARTOK
MADRIGALES ONOMATOPEYICOS DEL SIGLO XVI:
LA MIETITURA, DE ... DI LASSO
EL ARPICORDO, DE ... BANCHIERI
EL CUCO, DE ... LENBLIN
EL ECO, DE ... DI LASSO
LAS CAMPANAS, DE ... SENFL
LLANTO A LA MUERTE DE SANCHEZ MEJIAS ... REMACHA

Director: LUIS MORONDO

OFICINAS DEL FESTIVAL: Palacio de la Madraza, Calle de los Oficios (frente a la Capilla Real) - Teléfono 22-52-01



HUENEJA - DOLAR: LUZ A LA ESTACION

Se ha abierto información pública sobre la solicitud de autorización administrativa para la instalación eléctrica de la estación férrea de Huéneja - Dólar, por un presupuesto de 472.842 pesetas.

MINAS EN EL MARQUESADO
Por Río Tinto Patiño, S. A., se ha solicitado pertenencia de mineral de cobre denominado Constantino, en los términos municipales de Jerez del Marquesado, Cogollos de Guadix, Albuñán, Lanteira, Alquife y Aldeire, en parajes denominados Collado de los Conejeros, Collado del Peñón y otros, lindantes con terrenos francos al parecer.

¿Y LAS CARRETERAS?

Desde tiempo inmemorial venimos insistiendo en la necesidad de reparar, arreglar, adecuar o como quiera que sea, las carreteras de la provincia que sufren en el verano la intensificación del tránsito. Muy en especial insistimos pacientemente en la imperiosa necesidad de darle aunque sea un repaso ¡hombre! a la vía de la Costa, que es la que sufre más circulación. Sufrimiento que desde luego se traslada al automovilista, por la incomodidad y los perjuicios que se ocasionan al vehículo. No cabe duda, promoción turística sin carreteras es ponerse a soñar un poco. ¡Vamos hombre! A animarse y arreglar las vías, aunque ahora, a estas alturas no sabe uno si es peor por las incomodidades de los alquitranes, máquinas, humos, etc. En fin; parece que el asunto no tiene arreglo.

PEDROSA

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR,	229911
REDACCION,	222591
ADMINISTRADOR,	229911
ADMINISTRACION,	222591
TALLERES,	229911

NECESIDAD DE AGRUPACIONES MUNICIPALES ESQUEMA DE FUSIONES EN EL "CINTURON DE GRANADA", ZONA DE ALHAMA, VALLE DE LECRIN Y CAZULAS

● En la zona cercana a la capital, treinta y tres municipios pueden quedar integrados en trece

● Dentro de las otras zonas, diez municipios acogerían a veintiuno de los actuales

y III

UN análisis ecológico del cinturón periférico inmediato a las capitales, nos ofrece claramente la visión de un rosario de pequeñas comunidades circundando al gran municipio. Esta configuración zonal, es casi una constante en todos los lugares, y se repite a nivel de comarca en las cercanías de los núcleos de población con censo o categoría de cabecera.

Las causas de estas formaciones periféricas, se deben a distintos motivos, y está claro que en el caso concreto de nuestra provincia, es consecuencia de la riqueza de la vega, constituida primordialmente en despensa del núcleo de mayor consumo, Granada, que es también centro de servicios.

Por el contrario, los puntos de mayor censo, núcleos de atracción, se dispersan centripetos formando los vértices de un perímetro que a su vez atraen esta satelización a nivel de zona o comarca, como en el caso de Granada, cuyos vértices provinciales se encuentran situados casi regularmente a una distancia media de sesenta kilómetros. Excepto Huéscar, a esa distancia se encuentran Montefrío, Loja, Alhama, Motril, Orgiva, Guadix, Baza e Iznalloz.

El extrarradio de Granada

El extrarradio municipal de Granada, cinturón de la capital, es un caso típico de estas distribuciones zonales, si tomamos a la capital como epicentro en un diámetro de treinta kilómetros. Es como una visión telescópica del "zoning" urbano, pero formado en razón de economía, servicios, historia y estrategia. El caso es, que de los numerosos municipios que rodean la capital, sólo dos de ellos sobrepasan los diez mil habitantes: Pinos Puente que supera los trece mil, y Santa Fe, que excede de los diez mil. Puntos con cinco mil habitantes pueden contarse tres: Maracena, Atarfe y Albolote. Los demás no llegan a los dos mil quinientos, con un predominio de los que están comprendidos entre mil quinientos y dos mil. Esta circunstancia obliga a considerar como necesaria las agrupaciones de municipios en esta zona, puesto que sus problemas y sus posibilidades son idénticas a otras localidades de distintos enclaves en la provincia.

Treinta y tres municipios, pueden ser trece

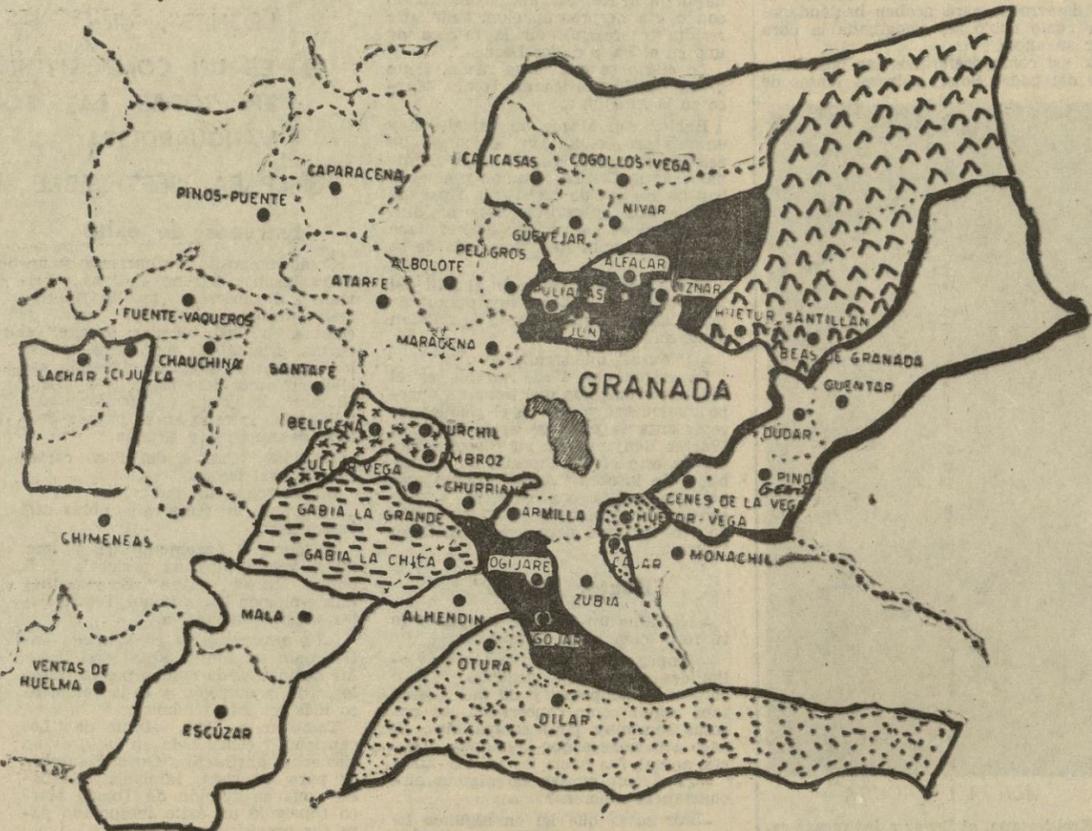
Los volúmenes óptimos de población impuestos por la Ley 48-66 de 23 de julio de 1966, señala el tope para disfrutar de los beneficios de la fusión en un máximo de cinco mil habitantes, no obstante, los censos que se forman en los posibles municipios procedentes de fusiones, vienen determinados por la distancia y la colindancia. La primera como medida de eficacia, y la segunda como condición dictada por la Ley de Régimen Local. Un esquema de posibles fusiones de municipios en el "cinturón de Granada" nos daría como resultado la agrupación de treinta y tres municipios en trece, de los cuales diez podrían ser fusiones y tres incorporaciones.

En orden a las fusiones la ordenación de la zona podría quedar formada por la de Malá y Escúzar, situadas a ocho kilómetros, que alcanzaría un censo de 3.960 vecinos sobre 73 kilómetros cuadrados.

Otura y Dilar, sobre una superficie de 108 kilómetros, producto de la fusión, lograría 3.208 habitantes. Los pueblos están a tres kilómetros de distancia.

Gójar y Ogtjares, a menos de dos kilómetros, podrían formar un nuevo municipio con un censo de 3.931 habitantes y una superficie de 19 kilómetros.

Cenes de la Vega, Pinos Genil, Dólar y Quénar, a distancia máxima de 8 kilómetros, conseguirían 3.623 veci-



Esquema de las posibles fusiones de municipios que podrían formarse en la zona periférica de Granada. De treinta y tres pueblos podrían formarse trece.

nos y cien kilómetros de superficie municipal.

A 2.838 habitantes llegarían en su fusión Ambróz, Belicena y Purchil, situados entre ellos dos y tres kilómetros y formarían superficie municipal de catorce kilómetros. (Ambróz es el término más pequeño de la provincia con sólo 1,84 kilómetros cuadrados).

La distancia máxima que se registra en la posible fusión de Güevejar, Nivar, Cogollos Vega y Calicasas, es de nueve kilómetros. El posible nuevo municipio, producto de la fusión, contaría con 4.284 habitantes sobre 83 kilómetros cuadrados.

Cijuela y Láchar, distanciados dos kilómetros, asentarían sobre treinta kilómetros cuadrados de término municipal a 3.565 vecinos, y Alfajar, Viznar, Jun y Puhlanas, en su posible fusión, contabilizaría un censo de 3.735 habitantes y 38 kilómetros cuadrados de superficie.

Huétor Santillán y Beas de Granada, fusionados, llegarían a sobrepasar tres mil vecinos (3.105), sobre 116 kilómetros cuadrados, en una distancia entre los núcleos urbanos de 9 kilómetros.

Otra de las fusiones podría ser la compuesta por Cúllar Vega y Churriana de la Vega, que censarían el más importante número de vecinos con 4.858, en once kilómetros de superficie municipal que estrecharía aún más los tres kilómetros que los separan.

Dos incorporaciones y una interrogante

Dos incorporaciones podrían ser la de Gabia la Chica, con 304 vecinos a Gabia la Grande, con 4.625 que se encuentra a dos kilómetros. La superficie municipal quedaría establecida en 40 kilómetros y Cájar podría incorporarse a Huétor Vega, con seis kilómetros de superficie, y 4.278 habitantes.

La incógnita parece en la incorporación de Calicasas, bien a Atarfe o a Pinos Puente. Las primeras noticias son que Calicasas parece que se incorporará al primero de ellos, pero la distancia de tres kilómetros que existe a Pinos Puente, parece que es una razón que puede llegar a ser considerada en su día. Es necesaria la incorporación, pero ¿a quién? Doctores... etc. etc.

Zona de Alhama

También se siente la necesidad de fusiones en esta zona, dispuesta en las mejores condiciones para la agrupación. Ventas de Huelma y Agrón, a cinco kilómetros, alcanzarían 2.084 vecinos y un término nuevo de 68 kilómetros, Fornes y Jayena están distanciados por tres kilómetros, y la suma de sus habitantes vendría a darnos en una fusión, 3.103 y 83 kilómetros de su-

perficie. Arenas del Rey y Játar a 5 kilómetros, rozarían los 3.000 habitantes de censo, concretamente 2.899, y 99 kilómetros de superficie.

Santa Cruz del Comercio y Cacin dispondrían de 2.392 vecinos y 66 kilómetros cuadrados, y por último, Zafarraya y Ventas de Zafarraya, se acercarían a los cuatro mil habitantes en 78 kilómetros de superficie municipal y están separados a 2 kilómetros.

Valle de Lecrin

En cuanto al valle de Lecrin y sus alrededores, es preciso considerar la posible fusión de Cozvíjar y Cónchar, distanciadas 4 kilómetros entre ellas, y que podrían integrar a 1.295 habitantes sobre 21 kilómetros.

Béznar, Izbor y Pinos del Valle, podría constituirse en otro municipio con 2.757 vecinos, y cuarenta y ocho kilómetros cuadrados.

En cuanto a Nigüelas, parece indicada su agrupación con Lecrin, fusión piloto de la provincia. Quedaría potenciado el municipio con los 1.534 habitantes de Nigüelas que alcanzaría 4.387 vecinos y sumaría 33 kilómetros cuadrados más a su actual superficie.

La zona de Cázulas

Para terminar con el esquema, que además cierra la tesis del estudio realizado a escala de toda la provincia, se vislumbran en la zona de la sierra de Cázulas las posibles fusiones de Otivar, Lentej y Jete, para formar un municipio de 2.537 habitantes con 92 kilómetros cuadrados, y el poderoso

municipio que podrían formar Molvizar, con 2.674 habitantes e Itrabo, con 1.599, alcanzando un censo de 4.273 personas, sobre 40 kilómetros cuadrados de superficie municipal. La distancia entre estos dos municipios no llega a los cinco kilómetros.

Además de los beneficios legalmente establecidos, de los que ya se ha hecho mención en estas páginas, las fusiones suponen también una agilización administrativa, punto importante para la buena y eficaz marcha de un municipio, centro y unidad de convivencia de nuestros hombres. Esta es la razón y fundamento de la ley, de la administración y de la política. Lo mejor para los más.

PEDRO SAGRARIO

GUADIX: TERMINAN LOS TRABAJOS DE LA ASAMBLEA SACERDOTAL

GUADIX. (De nuestro corresponsal, LOPE MARTINEZ). Tal como habíamos dicho en informaciones anteriores, el pasado día 30 se volvieron a reunir los representantes que asisten a la Asamblea para, después de haber intercambiado puntos de vista con los grupos respectivos, proceder a la votación definitiva de las conclusiones. Esta no se pudo realizar el día indicado, pues primero fue necesario estudiar y votar, aunque de forma sencilla, los diversos modos que todavía seguían apareciendo. Este trabajo, entretenido y dificultoso, ocupó todo el día, hasta bien entrada la noche, por lo que se vio la necesidad de prolongar la estancia en el Seminario de Jerez hasta el día siguiente.

Ya el día primero de julio y una vez preparadas de nuevo las conclusiones con las sugerencias o modos aceptados por la Asamblea, les fueron entregadas a los asambleístas para su definitiva votación, la que se realizó por separado sobre cada ponencia, correspondientes a cada uno de los documentos-hipótesis preparados para la Asamblea nacional conjunta obispos-sacerdotes, por el Secretariado nacional del clero.

Según se establecía en el reglamento, las conclusiones que se consideran de la Asamblea llevan el refrendo positivo de los dos tercios, más uno de los asambleístas. La que no obtuvo en esta última y definitiva votación dicho número de "sí", se consideró rechazada. De todo ello, sin embargo, de los modos de las razones de los mismos, etcétera, se entregará cumplida información al clero.

Ahí quedan aprobadas las conclusiones. No podemos entrar aquí a hacer ningún comentario que rebasa el espacio de esta información. Nos consta que se ha trabajado intensamente, ha habido gran libertad de espíritu y de opinión; no han faltado las normales divergencias y pareceres y puntos de vista, tampoco ha estado ausente, en todos, la esperanza de encontrar juntos lo que se proponía. El obispo de la diócesis, en sus últimas palabras pronunciadas al final de la Asamblea, al hacer un pequeño balance, que le resultó positivo, de la misma, dijo que precisamente de esta divergencia, de estas tensiones aparecidas en la Asamblea, como en cualquier actividad humana conjunta, tiene que nacer la verdad total.

A nuestros lectores anunciantes de la provincia:
Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal
● Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

DEPORTES

VUELTA CICLISTA A FRANCIA UNA ETAPA SIN COMPLICACIONES

GODEFROOT GANO EN SAINT ETIENNE Y
LOPEZ CARRIL ENTRO EN SEPTIMO LUGAR

MERCKX SIGUE LIDER Y OCAÑA EN TERCERA
POSICION, A 37 SEGUNDOS

SAINT ETIENNE, 6 (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO). — Sobre un terreno volcánico, con menos calor del previsto, han concluido hoy las dificultades del macizo central. El belga Halter Godefroot, acertó a remontar en el coll del «Hombre muerto» a cuatro escapados con la ayuda de Hagtmans.

El dejar hacer del pelotón explica que una etapa que pudo ser mortal para Merckx —si le llegan a atacar— haya sido ganada por un rodador y formidable sprinter.

La dureza del recorrido influyó en la clasificación final de varios corredores nuestros, pues, por ejemplo, Casas, Jiménez y Gómez Lucas perdieron más de cuatro minutos sobre el gran pelotón que llegó a Saint Etienne, seis minutos después que Godefroot. Por tanto, el balance total es de más de doce minutos para el mencionado trio.

Dos cotas de cuarta categoría y dos colls de tercera pero sobre todo, los descensos, constituían las dificultades de la segunda etapa de los «puys». En la cota de Dourbiz se había producido la escapada de Swerts, seguido de Zuber, Genty y Raymond, que no fructificó; fue en el coll de Fourdes, donde ya estaba consolidada la mejor escapada de la jornada, que provocó Danguillaume, seguido a rueda por López Carril. Por la cima, en cabeza, Danguillaume; segundo, López Carril; tercero, Spruyt; cuarto, Szhutz, luego Genty, Daunat, etc.

En estos momentos, el pelotón rodaba a 1 minuto y 20 segundos. Más tarde, la ventaja sería más importante para los cuatro hombres de cabeza que permitía a Danguillaume, también seguido de López Carril, ganar la meta volante de Ambert.

Y es a partir de esta localidad cuando empiezan a trabajar en el pelotón Godefroot, Wagtmans y Francioni; en la cota de Pradeaux, el orden de paso y la situación de la carrera, es éste: Danguillaume, López Carril, Spruyt y Genty. A 1 minuto, Aimar y Francioni; a 1,30, Godefroot y Genet.

El pelotón termina por desentenderse de la escapada porque los ases comprueban que los hombres que la componen no son peligrosos. Además, Merckx tiene dos lacayos suyos en ella, Spruyt y Wagtmans. El equipo de Luis Ocaña cuenta con Genty y Aimar. En el descenso, De la Pradeus consigue unirse, en compañía de Francioni, a los cuatro escapados. Más tarde, también logran el mismo objetivo, Wagtmans, Godefroot y Genet. Después del último obstáculo montañoso el «coll» del «Hombre muerto», por donde Danguillaume, Francioni, López Carril, Spruyt, Genty y Aimar solamente transitan con 25 segundos respecto a Godefroot y Wagtmans y 35 segundos respecto a Genet. El pelotón está a 2 minutos y 30 segundos.

ESCAPADA DEFINITIVA

En los kilómetros finales, Godefroot juega su «chance» y se escapa en compañía del italiano Francioni. Se quedan varios, entre ellos López Carril; el español se quedó cortado en este «demarrage», y por eso llegó séptimo a Saint Etienne. De todos modos, el salto que da el gallego asturiano en la general es morrocotudo, pues se sitúa el 19, delante de Godefroot. Es el segundo español de la general.

Como se ha dicho al comienzo, Godefroot resultó ganador de la etapa. Batiendo en el sprint a Francioni, Spruyt y Danguillaume. Luego llegaron, Wagtmans, Genet, López Carril... El español perdió 32 segundos respecto al ganador de la etapa. Lo mismo que Genet, Genty y Aimar. El pelotón, con Motta en cabeza, llegó seis minutos y ocho segundos más tarde.

Ha sido, pues, una buena escapada. De la que han sacado mucho provecho sobre todo Genty, Wagtmans, Aimar, Genet y también López Carril y Godefroot.

Mañana, miércoles, décima etapa, Saint Etienne - Grenoble, etapa de montaña en el comienzo, intermedio y final de 18 kilómetros. De salida se ataca el coll Du Gran Bois, de tercera categoría. Poco después de mitad de recorrido figuran las cotas de Bayard y Berand, de tercera categoría, y en el final de etapa, habrá que subir los colls de primera categoría, Cucheron y Porte, este último —su cima— a 19 kilómetros de la línea de llegada. Buena ocasión para los grandes escaladores que tengan valor para lanzarse a «tumba abierta» camino de Grenoble, que es lo que ha hecho esta tarde Godefroot desde el «Hombre muerto» a Saint Etienne. Dicen muchos que es una etapa ideal para Merckx, pero el líder, por lo que uno ha apreciado y lo que le han dicho los corredores, no anda muy fuerte estos días. Esperemos.

PELICULA DE LA ETAPA

SAINT ETIENNE, 6 (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO). — Salen de Clermont - Ferrand 126 cor-

LA VUELTA A FRANCIA

ya está en marcha, con los mejores corredores del mundo y con importantes premios.

USTED PUEDE GANAR

también algún premio de los que «MARCA» ofrece en su Concurso a nivel nacional.

RECORTE DOS CUPONES

que diariamente publica el gran diario deportivo madrileño y envíelos a la Administración de «MARCA», pues si acierta se llevará alguno de los premios establecidos y que son los siguientes:

UN SIMCA 900

para el que acierte el nombre del ganador de la Vuelta Ciclista a Francia.

UN VIAJE A PALMA DE MALLORCA

en avión, ida y vuelta desde Madrid, para dos personas, con estancia de una semana en un hotel de primera, ofrecido por Viajes Excelsior, para el que acierte el nombre del ganador del Gran Premio de la Montaña.

UN EQUIPO DE CINE INSTAMATIC

ofrecido por Kodak, compuesto por Cine-Cámara, Proyector y Pantalla, para el que acierte el nombre del ganador del maillot verde.

UN CHEQUE DE DIEZ MIL PESETAS

para comprar en «EL CORTE INGLES», para el que acierte el nombre del ganador de mayor número de etapas.

UN VALE PARA EL PARQUE DE ATRACCIONES DE MADRID

para cuatro personas, con viajes incluidos hasta Madrid y regreso, si el vencedor es de provincias, para el que acierte el nombre del ganador de la última etapa.

HAGA LA VUELTA A FRANCIA CON «MARCA» Y GANARA PREMIOS



Mr. Andy Hall, director de Marketing de Chrysler España, S. A., hace entrega al director comercial de la Cadena de Prensa y Radio del Movimiento, don Ramos Perera, del modelo Simca 900 elegido por nuestro colega «Marcas», como premio para el afortunado acertante del ganador de la Vuelta Ciclista a Francia, en el concurso que con motivo del «Tour» ofrece a sus lectores.

dores a las 12,42 horas después de haber recibido Rafael Geminiani la mealla de reconocimiento del Tour. Muchas escaramuzas en los primeros 40 kilómetros, en las que participaron los españoles Grande, Gómez Lucas, Gandarias y Manzanque.

Kilómetro 46: Cota de Dourbiz: atacan Ventura Díaz, Swerts, Van Schil, Raymond, Balagué, Crepaldi y Genty que son alcanzados más tarde por Zuber, Van Neste, Gandarias y Tamames.

Kilómetro 47: En la cima, Swerts transita primero delante de Zuber, Genty, Raymond, Díaz y los otros seis corredores del grupo de cabeza. A 15 segundos Spruyt y Conti, a 30 segundos el pelotón.

Kilómetro 52: Acabada la escapada. No obstante, ataca Danguillaume, seguido de López Carril, y a su vez también por Genty y Schutz.

Kilómetro 58: Al pie del col de Fourches, Danguillaume, López Carril y Spruyt tienen un avance de 15 segundos Schutz y de 30 respecto a Genty. En la cima Danguillaume pasa delante de López Carril, tercero Spruyt. Schutz está a 35 segundos y Genty a 38.

73 kilómetros: Danguillaume gana la meta volante de Ambert, con López Carril en segunda posición, seguido de Spruyt. Schutz a 25" y Genty a 30".

Kilómetro 77: Schutz y Genty alcanzan a los tres primeros. El pelotón está a 2 minutos y 20 segundos.

Kilómetros 84: Col de Pradeaux: Danguillaume, siempre primero, pasa delante de López Carril, Spruyt y Genty, pues Schutz ha quedado descolgado y lo absorbería el pelotón.

Kilómetro 92: Aimar, Francioni, Genet, se unen los escapados. Más tarde son Wagtmans y Godefroot quienes los reanuncian.

Kilómetro 99: También Danguillaume pasa el primero por la cima del col del Hombre Muerto. En el descenso, ataca

Godefroot y se marcha acompañado de Francioni, Spruyt y Danguillaume, ganando la etapa en Saint Etienne.

López Carril, cortado en un «demarrage», pierde más de medio minuto, y entra el séptimo en Saint Etienne. El pelotón, lo hace seis minutos después del vencedor de etapa, Godefroot.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Godefroot, 4-02-18 (con bonificación, 4-01-58); 2, Francioni, 4-02-18 (con bonificación, 4-02-08); 3, Spruyt, 4-02-18 (con bonificación, 4-02-08); 4, Danguillaume, 4-02-18; 5, Wagtmans, 4-02-18; 6, Genet, 4-02-18; 7, López Carril, 4-02-50; 8, Genty, mismo tiempo; 9, Aimar, id; 10, Motta, 4-08-26.

CLASIFICACION GENERAL

1, Merckx, 49-05-06; 2, Zoetemelk, a 38"; 3, Ocaña, a 37"; 4, Gosta Petterson, a 1-16; 5, Thevenet, a 1-58; 6, Motta, a 2-01; 7, Paolini, a 2-24; 8, Tomas Petterson, a 2-48; 9, Van Impe, a 2-51; 10, Mortensen, a 3-12.

Los españoles:

3, Ocaña, a 37 segundos; 19, López Carril, a 9 minutos 49 segundos; 24, Tamames, a 11-19; 28, Zuber, a 12-36; 31, Mascaró, a 13-25; 32, Galdos, a 13-21; 35, Martos, a 14-00; 46, Díaz, a 14-51; 50, Gandarias, a 15-37; 52, Santamarina, a 15-42; 53, Grande, a 16-03; 56, Manzanque, a 16-11; 60, Uribezuola, a 16-48; 6662, Galdeano, a 17-02; 63, Jiménez, a 17-05; 65, Julia, a 17-18; 70, Gómez Lucas, a 18-09; 78, Casas, a 20-34; 91, Fuente, a 25-43; 92, López Rodríguez, a 26-11; 96, Balagué, a 27-40.

EL MEJOR «souvenir» de su viaje: un libro español



El español Luis Ocaña, que consiguió ganar la etapa, llegando el primero a la cima del Puy de Dome, es refrescado por sus cuidadores después de su victoria. — (Telefoto CIFRA GRÁFICA)

PEQUEÑAS ENTREVISTAS DEL «TOUR»

OCAÑA SEGUIRA EN FRANCIA UN AÑO MAS

«MERCKX ES PELIGROSISIMO, AUNQUE NO ESTE EN SU MEJOR MOMENTO», señaló el de Cuenca

«DEBI LLEGAR EL TERCERO, PERO AIMAR NO ME SECUNDO», se lamenta López Carril

SAINT ETIENNE, 6. (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO).—Aunque el gallego-asturiano López Carril se ha clasificado en el séptimo puesto en la etapa de hoy, siendo uno de los corredores más combativos de los hombres de delante, por una «trastada» de las tácticas o por una estratagemas en la escapada, no se hallaba muy satisfecho de su trabajo.

—No es que pudiera haber ganado la etapa, pues en la escapada había otros hombres más rápidos que yo —nos dijo—. Pero no estoy contento con el séptimo puesto.

—¿Por qué?
—Debi llegar con los primeros y clasificarme el tercero o cuarto, en el mismo tiempo que el vencedor, Godefroot.

—¿A qué se debe que no haya sido así?
—Cuando iba a realizar un relevo, durante la escapada, a veinte kilómetros de la llegada, no sé por qué, quedé cortado. Pero conmigo, asimismo, Aimar, Genty y Genet. Estaba convencido que el corte sería zanjado inmediatamente, pero a pesar de mis esfuerzos no comprendo cómo Aimar, un gran corredor, todo un ganador del Tour de Francia, no me secundó.

—¿La culpa para Aimar?
—No, la culpa ha sido mía al «creer» en Aimar. Después, para rematarlo mal todo, vino Wagtmans y nos pasó como un meteoro.

—¿Cómo se produjo la escapada?
—Bueno, recuerdo que alguien atacó y yo salí tras de él. Luego fueron llegan-

do más hombres y se completó al final una escapada de nueve corredores.

López Carril terminó consolándose: —De todos modos, habré avanzado bastantes puestos en la general.

OCAÑA, OTRO AÑO EN FRANCIA

En un periódico de Clermont Ferrand y también en «L'Equipe», hemos leído hoy la siguiente noticia:

«Luis Ocaña ha firmado por el «Bic» por dos años más. Esta es la decisión que ha adoptado el corredor castellano después de su triunfo de ayer y que ha confirmado su patrón y asimismo el director del equipo francés, De Muer»

—Puede usted afirmar —nos dice el corredor de Priego— que he vuelto a firmar por el «Bic», pero sólo por un año.

—De Muer dice que por dos.

—Puede decir lo que quiera. Créame a mí, que es quien ha firmado. Sólo un año.

A Ocaña le «persegúan» para la próxima temporada dos equipos españoles, uno de ellos el que dirige Momeñe.

Refiriéndose a la etapa de hoy, Ocaña ha manifestado que ha sido más dura que la de ayer y que vio a Merckx en condición física un poco inferior al Puy de Dome.

—De todos modos —añadió— es un corredor peligrosísimo, hoy no perdí su rueda.

—¿Qué opinas de las próximas etapas?
—Duras y difíciles. Más que la del Puy de Dome. Hay que estar alerta en ellas.

UN EXITO MAS DE LA DIRECTIVA DEL GRANADA

Por JOSE LUIS CODINA

HACE unos días el presidente del Granada, señor Gómez Alvarez, informaba a los aficionados que era muy posible que el encuentro de la Eurocopa entre la selección española y la chipriota tuviera como escenario el campo de Los Cármenes. Aquel adelanto ha tenido plena consolidación con el telegrama que nos llega por medio del teletipo. La Federación Española de Fútbol ha considerado la petición del Granada a través del organismo regional y el partido en cuestión se celebrará en las instalaciones de la carretera de Jaén.

La noticia, en estas calendas veraniegas, cuando tan difíciles que surjan, entraña gran interés para el aficionado granadino y supone un paso firme más que da la directiva rojiblanca en el logro de las aspiraciones que el presidente trazo ahora hace cuatro años, cuando se hizo cargo del timón de la nave futbolística granadina. No sólo de éxitos deportivos, en el terreno de juego, se nutre un club. Hay otros detalles, otras cosas, que aún siendo menos importantes que los resultados obtenidos en las competiciones, pueden llenar de legítimo orgullo a toda una masa de socios e incondicionales y resaltar de forma inequívoca la labor de una junta directiva, siempre en busca de lo mejor para el club que dirige.

Confesemos en este comentario apresurado y jubiloso que teníamos nuestras dudas respecto a que el partido en cuestión se celebrase en Granada. Hay otros clubs y aficiones que también reclaman la presencia de la selección española absoluta en sus instalaciones. Sin ir más lejos, el Málaga, tras su gran éxito de organización y público en el reciente España-URSS de "sub-23", no se recató en afirmar que deseaba llevar a La Rosaleda el partido contra los chipriotas.

Pese a todo, la Federación Española ha tenido en cuenta la petición granadina y por vez primera en su dilatada historia, Los Cármenes recibirán al combinado representativo hispano. Recordemos que sólo tuvimos ocasión de ver a la "sub-23", entonces era "B", en partido contra Marruecos que ganó España por cuatro a tres y sirvió para que Juanito Vázquez luciese los entorchados de internacional. Era entonces presidente don José Jiménez Blanco y él sabe bien las gestiones que tuvo que realizar para traer aquel encuentro a Granada. Pueden imaginar ahora el esfuerzo que ha supuesto hacer lo mismo pero con la selección "A".

Todavía falta mucho para el encuentro. La fecha elegida es el 24 de noviembre y habrá que escribir bastante del acontecimiento conforme se acerca el día señalado, pero uno cree de obligación responsabilizar desde este mismo momento a la afición granadina. La difícil está logrado y ahora quien tiene la palabra es el público, acudiendo al campo y alentando a la selección española. El comportamiento de los sevillanos hacia el equipo hispano debe servir de ejemplo a los aficionados. Habitualmente era el Bernabé "domicilio" inveterado de la selección. Pero allí, saturados de confrontaciones internacionales y con una capacidad enorme en sus graderíos, faltaba el calor y entusiasmo que la Federación Española desea primordialmente para el equipo, al margen de una mayor o menor recaudación que, por otra parte, tampoco es desdenable. Se hizo una prueba con el "Sánchez Pizjuán" y ahora resulta que no hay partido importante, con angustiosa necesidad de victoria, que no se lleve a la vera de la Giralda. Esto se lo han ganado a pulso los aficionados sevillanos.

En el reciente España-URSS de "espoirs", en La Rosaleda, tuvimos ocasión de comprobar el magnífico comportamiento de los malagueños. Primero, acudiendo en un número extraordinario a La Rosaleda y, segundo, animando incansablemente a la selección española, pese a que el poderío soviético en el terreno de juego era evidente y capaz de desconsolar al más ferviente "hinchas".

Ahora hay que pedir a los granadinos que correspondan al esfuerzo de su directiva y estén a la altura que merece un partido internacional en que si bien España no tendrá enfrente un difícil rival, tal y como están las cosas el goal average puede ser decisivo en dictaminar el vencedor de esta grupo de la Eurocopa, donde España y la URSS son las máximas favoritas para pasar a las rondas siguientes. Cuantos más goles se logren, mejor.

Lo importante es que Granada durante esos días que anteceden al 24 de noviembre y algunos después, va a ser el centro del fútbol español. Y es casi seguro que las cámaras de televisión sirvan al partido a toda la nación. Sería deplorable ofrecer unos graderíos vacíos y un público frío e indiferente con la selección que lo representa. Estamos seguros que esto no ocurrirá y Granada mostrará a toda España que es merecedora de esta designación de la Federación Española. Pero insistimos, ya habrá tiempo de tocar el tema más despacio. De momento, nuestra felicitación a la directiva granadina y muy en especial al presidente, don Cándido Gómez Alvarez, quien de esta forma ve cumplida una vieja aspiración y sigue su record impresionante de gratas realizaciones para el Granada Club de Fútbol.

Estamos de enhorabuena.

TENIS

Orantes, Gisbert, Muñoz, Guerrero y Arilla, equipo español contra Checoslovaquia

BARCELONA, 6. (PYRESA). — Manuel Orantes, Juan Gisbert, Antonio Muñoz, José Guerrero y José Luis Arilla compendrán el equipo español de tenis que a partir del día 16, se enfrentará a Checoslovaquia en partido correspondiente a la Copa Davis.

Como preparación al match, los jugadores participan actualmente en un torneo que se celebra en la ciudad alemana de Munich. A ellos se unirán, el próximo día 9, el capitán del equipo, Jaime Bartolí, así como el médico y el masajista, que completarán la expedición española.

El día 12 se desplazarán a Praga.

El estadio del Manzanares se llamará "Vicente Calderón"

MADRID, 6. (PYRESA). — El nombre del presidente del Atlético de Madrid, «Vicente Calderón», será otorgado al actual «estadio del Manzanares» en la próxima asamblea del club rojiblanco que se celebrará a mediados del presente mes. A partir de entonces se llamará «Estadio Vicente Calderón».

La idea no es de ahora. Si antes no se llevó a efecto fue precisamente por la negativa del presidente del club, el cual había dicho anteriormente que no daría su nombre al estadio antes de que hubiesen finalizado las obras que en él se desarrollaban.

Rivero ganó el "I Trofeo Anastasio Avila", de billar

En los salones del Centro Artístico se ha celebrado el primer trofeo «Anastasio Avila», en la modalidad de cuadro 47/2, compitiendo para el mismo los mejores jugadores de Granada y provincia.

Las partidas han sido muy emocionantes debido a la igualdad de los participantes, que han obtenido altas medias.

La clasificación final, después de una interesantísima partida entre los jugadores Alijo y Rivero, imponiéndose este último por una ventaja mínima de nueve carambolas, fue como sigue:

Primero, Rivero, 10 puntos; segundo, Alijo, 8; tercero, Sánchez Viciana, 4; cuarto, Villodres, 4; quinto, Iboleón, 4; sexto, Sáez, 0 puntos.

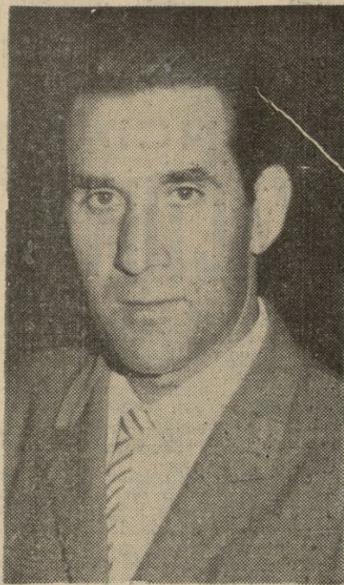


El equipo de fútbol del grupo «Márquez Torres», de Baza, campeón nacional, que venció en un brillante partido al San Fernando OJE, de Granada, por cuatro a tres. — (Foto CAPARROS)

España - Chipre, el 24 de noviembre, en Los Cármenes

PARA UN PUESTO DIRECTIVO EN LA NACIONAL ADMITIDA LA CANDIDATURA DEL GRANADA

EL PARTIDO ES VALEDERO PARA LA EUROPA



DON CANDIDO GOMEZ

MADRID, 6 (ALFIL). — En la reunión celebrada por la Junta directiva de la R.F.E.F., bajo la presidencia de don José Luis Pérez Payá, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos: — Incluir en el orden del día de la

asamblea ordinaria las candidaturas presentadas para cubrir puestos en la Junta directiva y que son las siguientes: para tres puestos en representación de los clubs de Primera División: Las Palmas, Gijón, GRANADA y Español.

Para dos puestos de Segunda División: Valladolid, Oviedo, Zaragoza y Tenerife Atlético.

— Fijar el estadio de Los Cármenes, de Granada, como escenario del partido España - Chipre, correspondiente a la Copa de Europa de Naciones, que se jugará el 24 de noviembre de 1971.

UN POCO DE HISTORIA

Grata noticia para los aficionados granadinos la concesión al club rojiblanco del encuentro de selecciones nacionales "A" entre la de España y Chipre, valdeero para la Copa europea, fijándose la fecha del 24 de noviembre próximo.

No cabe duda en señalar el éxito que esto supone para la directiva presidida por don Cándido Gómez Alvarez, porque para este encuentro había presentadas muchas candidaturas de otros equipos, pero al fin ha sido la granadina la que se ha llevado el gato al agua.

Haciendo un poco de historia sobre

estas aspiraciones granadinas ahora confirmadas, informaremos que las ilusiones nacieron con motivo de un viaje que hizo a nuestra capital el anterior delegado nacional de Deportes, señor Samaranch, acompañando al presidente de la F.I.S., Mac Holder, con ocasión de la frustrada Olimpiada Blanca. Entonces el delegado nacional prometió al señor Gómez Alvarez la concesión de un partido internacional a Granada, promesa que hizo pasar al también por entonces presidente de la Federación Española, don José Luis Costa. Los ánimos e ilusiones granadinas no se enfriaron y por ello a raíz del cambio de rectores del deporte nacional, nuevamente don Cándido Gómez Alvarez hizo saber, tanto al señor Gich como al señor Pérez Payá, la promesa de los anteriores mandatarios.

Estos señores no "echaron en saco roto" la promesa de sus antecesores y siguieron "madurando" la idea. Los directivos granadinos, con su presidente a la cabeza, cada vez que tuvieron necesidad de desplazarse a Madrid, volvieron a insistir en la petición.

Y fue entonces cuando con ocasión del partido de Copa entre el Sevilla y el Granada, el presidente de la Federación Andaluza, señor Acedo Castilla, comunicó al del Granada, señor Gómez Alvarez, que la designación de Granada estaba a punto de lograrse, ya que había informado muy favorablemente a la Confederación Española. El señor Acedo le confirmó plenamente que se trataba del encuentro de selecciones "A" entre España y Chipre.

Y ya ayer, los teletipos de las agencias repiquetearon, dando la buena nueva con motivo de la reunión de la Federación Española. Exitoso rotundo del señor Gómez Alvarez y de su equipo directivo, que ve de esta forma hecha realidad una de sus mayores ilusiones, que Granada fuese escenario de un partido de la primera selección representativa del fútbol nacional.

Finalmente, también resulta muy grato que se haya admitido la candidatura del Granada para ocupar un puesto en la Junta directiva de la Federación Española de Fútbol, cosa que, de lograrse, también sería la primera vez que un presidente del Granada quedara integrado en el seno del máximo organismo del fútbol nacional. Y no sería extraño, porque para tres vacantes sólo hay cuatro candidatos. Y el Granada, hoy en día, afortunadamente, "pesa" bastante en el concierto futbolístico español por la seriedad que muestran sus dirigentes. — GONZALEZ

OTROS ACUERDOS

En la misma reunión de la Federación Española de Fútbol que señalamos al principio de la presente información, se adoptaron estos acuerdos:

— Establecer el orden del día de la asamblea general ordinaria convocada para el día 15 del corriente y en el que figura, dentro de las propuestas de los miembros de la misma, una moción del C.F. Barcelona sobre sistema de designación de árbitros, en la que se refundirá el proyecto propuesto por el Comité Nacional de Arbitros.

— Recordar que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, a la vista de los resultados de la encuesta realizada con los clubs de Primera y Segunda División sobre procedencia de mantener o no las normas de contratación de jugadores extranjeros, acordó el 18 de marzo de 1970 "mantener las actuales normas y no reconsiderarlas hasta el año 1974".

— Reiterar, asimismo, que como consecuencia del acuerdo, sólo pueden inscribirse por nuestros clubs jugadores de ascendencia española. A estos efectos, la documentación que se exige es la siguiente:

a) Que el interesado sea español con la documentación pertinente, que es sometida al dictamen del Comité de jurisdicción.

b) Que no haya figurado en ningún equipo nacional representativo, sea de la clase que fuere y que, por lo tanto, no está incurrido en los párrafos cuarto y quinto del artículo tercero del reglamento de la FIFA. Esta no internacionalidad se acredita por un certificado explícito de la Federación que abandona y por la comprobación de los términos del mismo en archivos de la FIFA.

c) Que acompañe a la inscripción una declaración jurada del interesado en la que se declare responsable de cualquier falseamiento o tergiversación de los datos a él referidos.

d) Que el club que pretenda su inscripción no tenga ya cubierto el cupo de dos jugadores que en los tres años primeros hayan pertenecido a clubs extranjeros. Se exceptúa de esta exigencia a aquellos jugadores españoles, nacidos en territorio nacional y que no hayan perdido su nacionalidad durante el período de permanencia en el extranjero, extremos estos que deben probarse documental y legalmente.

— Suspender con autorización superior, las elecciones a las presidencias de las Federaciones regionales hasta el mes de septiembre próximo, posponiendo también hasta esa fecha la elección de dos vacantes en el seno de la Junta directiva, en representación de tales regionales.

El grupo "Márquez Torres", de Baza derrotó al San Fernando OJE (4-3)

LOS CAMPEONES NACIONALES CUAJARON UN GRAN PARTIDO

BAZA (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO MARTINEZ). — Partido homenaje a los componentes del equipo de fútbol infantil «Márquez Torres», de Baza, por la reciente obtención del título nacional de campeones nacionales en su categoría. Se enfrentó en el campo de deportes Alameda al campeón de Granada San Fernando OJE. Los asistentes comentaron, por su mayor estatura sobre los locales, que más que infantiles, en su mayoría pertenecían al grupo de juveniles. Venció el grupo «Márquez Torres», por cuatro a tres.

Se guardó un minuto de silencio por la muerte de Antonio Eloy Sánchez. No respondió Baza a estos chavales que han conseguido un título nacional. Acudió poco público, pero se divirtió de lo lindo con el juego practicado por los chavales locales.

El grupo «Márquez Torres» presentó como alineación inicial la misma que consiguiera en Madrid proclamarse campeón nacional.

«Márquez Torres»: Rafa; Morcillo, Mariano, Vélez; Yeste, Ramoncito; Nico, Ibarra, Esteban, Alcázar y Miguel. También entraron Motos y Villalba.

San Fernando OJE: Fajardo; Delgado, Blanco, Valenzuela; Baena, Merlo; Blanquez, Campoy, Pablo, Noguera y Alcázar. Relevagron, Cipriano, Martín, Agustín y Dumont.

PRIMER TIEMPO, SORPRESA

Se sacó de centro y cuando los jugadores prácticamente no estaban ni colocados, los locales se vieron con un gol en contra, conseguido por Blanquez. Los campeones se muestran tranquilos y este temprano gol no les amusta, al contrario, ponen coraje y demuestran su gran clase y lo justo del título alcanzado, y fraguan jugadas de verdadera categoría, llevando la pelota en numerosas ocasiones a la boca de gol, pero con mala fortuna en el tiro a puerta, pues los goles se cantaban en los graderíos, pero unas veces los palos, otras la brillante actuación del guardameta visitante.

hicieron que el marcador no se moviera en algún tiempo.

Presionan los bastetanos con coraje y decisión, encerrando a los granadinos en su parcela hasta que llega el gol del empate a los veintisiete minutos de juego, fruto del espíritu de lucha de los chavales. El gol fue conseguido como consecuencia de una falta sacada por Morcillo, para que Alcázar marque a placer. Esto dio aún más impulso a los locales, que no querían defraudar a su público con una derrota, si bien aunque hubiesen perdido no se les podía achacar nada, pues estaban jugando un fútbol coordinado, precioso. A punto estuvo Pablo de adelantarse de nuevo a su equipo en el marcador de no ser por la brillante actuación de Rafa que envió a córner un tiro peligroso.

Se adelantaron los locales en el marcador a los cuarenta y dos minutos. Córner sacado por Nico, con tiro raseado, y Ramoncico, oportuno, marca.

SEGUNDO TIEMPO

No acusaban cansancio a pesar de lo mucho que había luchado en la primera parte. Los de la capital querían conseguir la victoria sobre los campeones nacionales, y por ello apretaron y consiguieron empatar a los 7 minutos de esta segunda mitad.

Saque de esquina y Pablo, ansioso de gol toda la tarde, introduce el balón en las mallas.

A pesar del dominio de los locales, el San Fernando se muestra más peligroso en los contrataques, y de ahí que se adelantara en el marcador a los once minutos, con el resultado de dos a tres, que ni era justo según el juego practicado, ni daba esperanza a los espectadores. Pero los campeones no estaban dispuestos a perder y como si hubiera sido el principio del encuentro se emplearon a fondo.

Se les puso duro el partido, pues a pesar de llegar con facilidad a puerta no conseguían perforarla hasta el minuto veinticinco, en que Nico disputa el balón a varios contrarios, quedando solo ante Fajardo, bombeándole el balón sin que pueda hacer nada. El tres a tres estaba en el marcador y la superioridad del grupo «Márquez Torres» en el terreno de juego por lo que el triunfo se veía venir. Así que a los treinta y dos minutos de juego un trallazo de Miguel puso punto final al encuentro, con un gol a bocajarro.

Ahora que hemos visto jugar a estos chavales del grupo «Márquez Torres», ante un equipo de mayor estatura y al parecer de más edad, quedamos convencidos de que el título nacional lo han conseguido justamente. ¡Nuestra enhorabuena!

TELEFONOS DE

"PATRIA"

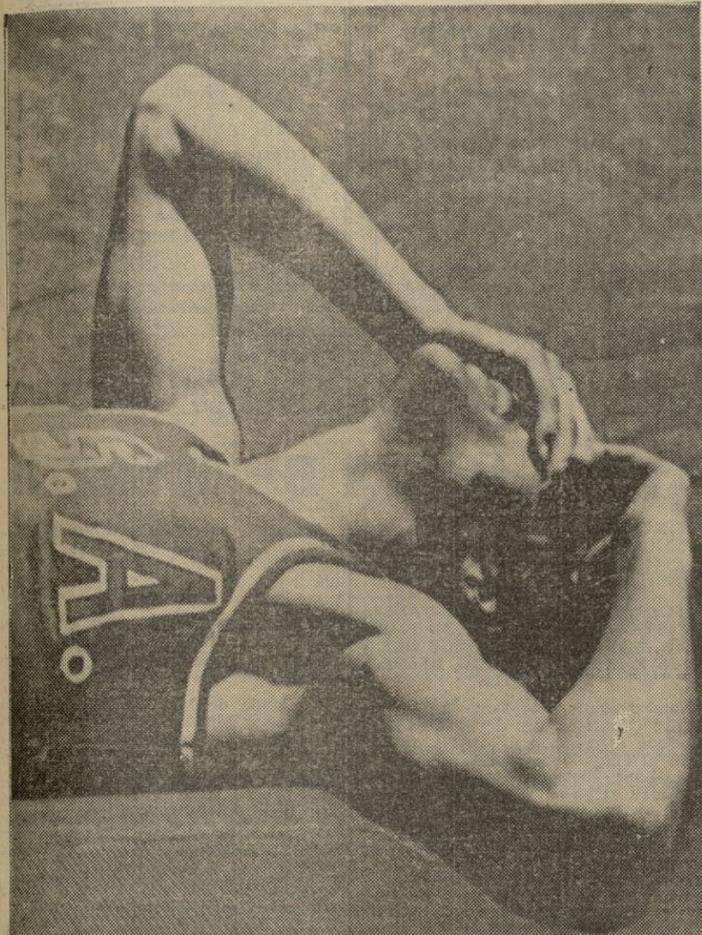
DIRECTOR,	229913
ADMINISTRADOR	229915
REDACCION,	222595
ADMINISTRACION	222593
TALLERES,	229914

PAT MATZDORF, FABULOSO

HA ESTABLECIDO UN NUEVO RECORD EN SALTO DE ALTURA CON... 2'29

DEJA PULVERIZADO EL ANTERIOR EN PODER DEL LEGENDARIO VALERY BRUMEL

El hecho ocurrió el pasado sábado durante el encuentro de atletismo U.S.A. - U.R.S.S. celebrado en Berkeley



Pat Matzdorf, de Wisconsin, descansa sobre los cojines tras su salto en el que batió el récord mundial de altura, con un salto de 2,29 metros. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

bir a 2,18 en 1970 y alcanzar esos 2,21 en las competiciones a cubierto.

Nadie pensaba que este encuentro, entre Estados Unidos y la Unión Soviética del pasado fin de semana, en la californiana Berkeley le iba a catapultar hacia la fama. Y, sin embargo, así ha sido. Olvidado el chino Ni Chin - Chin, que el año pasado había saltado 2,29, pero por no pertenecer la China a la Federación Internacional, no cuenta para los libros oficiales, nadie pensaba que el récord de Brumel iba a pasar en ese año de 1971 a mejor vida. Nadie pensaba tampoco el mismo sábado que los veinte mil espectadores que había en el estadio iban a ver cómo el récord mundial de salto de altura era mejorado. Ni siquiera, cuando se anunció que cinco atletas iban a intentar 2,21 metros. Ni tampoco cuando, tras pasar esa altura, al primer intento, el zanjilargo Pat, intentó el salto sobre 2,25, que suponía un centímetro más que el récord nacional de los Estados Unidos, que consiguió en Méjico Fosbury, hace tres años. Y aunque falló el primer intento, en el segundo consiguió el éxito y con ello el récord de su país y auparse hasta el tercer lugar en la lista de mejores saltadores de altura del mundo, detrás de Brumel y de Ni Chin - Chin. Y con el listón a siete pies y seis pulgadas, es decir a 2,28 metros que sería siete pies, seis pulgadas y un cuarto a la hora de verificar la medición al tercer intento Pat Matzdorf se igualaba con Brumel por unos segundos para la historia del atletismo. Es natural que su alegría fuese grande al saber que había igualado el récord del mundo, pero la cosa subió de punto, cuando el locutor del estadio anunció que después de las comprobaciones reglamentarias y de rigor, la altura saltada por Matzdorf era de 2,29 metros, lo que constituía el nuevo récord del mundo. Ya para entonces el jubiloso atleta había pedido que la siguiente altura fuese de 2,32. La audiencia era explicable, pero no cuajó. Era lógico, tras los momentos de emoción, Pat se había descentrado.

Hasta ahora, estos son los atletas que han saltado más de 2,20 metros:

Tomizava (Japón), Dahlgren (Suecia) y Dobroth (Estados Unidos) saltaron 2,20 en 1971.

Mayor (Hungria) 2,20 en 1970; Czernik (Polonia) 2,20 en 1964; Sneazwell (Nueva Zelanda), 2,20 en 1963.

Con 2,21 metros están los siguientes atletas: Elliot (EE. UU.) en 1970; Gavrilov (URSS) en 1969; Bown (EE. UU.) y Boyce (Australia) en 1968; Skorvitzov (URSS) en 1966; Johnson (EE. UU.) en 1967.

Con 2,22, Carythers (EE. UU.) en 1968. Con 2,23, Chapka (URSS) en 1970 y Thomas (EE. UU.) en 1960.

Con 2,28, Brumel en 1963. Con 2,29, Ni Chin - Chin en 1970 y Matzdorf en 1971.

El récord del mundo a partir de 1960 lo han tenido los siguientes atletas:

Thomas (EE. UU.) con 2,17, 2,18 y 2,22 metros en 1960; Brumel (Rus.) con 2,23, 2,24 y 2,25 en 1961. Con 2,26 y 2,27 en 1962 y con 2,28 en 1963.

Quesada, un joven valor del Atlético Chana

LE ILUSIONARIA VOLVER AL RECREATIVO, DONDE SE INICIO

El At. Chana, está, últimamente, de éxito en éxito, subiendo puestos en la clasificación de la primera categoría de fútbol local, bajo la ya experta batuta



JOSE QUESADA ROMERO

del flamante nuevo entrenador, señor Barrientos, titulado en el último cursillo de preparadores locales celebrado en nuestra ciudad.

Uno de los puntales más destacados en este equipo es el jugador Quesada. Este nos cuenta sus comienzos deportivos.

—Empecé jugando en los juveniles del Recreativo hasta hace dos temporadas, que al cumplir la edad, no confiaron en mí para el equipo de aficionados.

—¿Qué tal se te dio en el Recreativo juvenil?

—No me consideré fracasado. Se empeñaban en ponerme de extremo, cosa que no es lo mío. Francamente, mi sitio, como lo estoy demostrando en el At. Chana, está en el centro del campo. Lo mismo jugando hacia atrás que adelante. Mi forma de jugar necesita más

libertad para moverme de un sitio a otro.

Quesada, técnicamente hablando, tiene unas características parecidas al juego que desarrolla Claramunt I en el Valencia (salvando las distancias que existen entre un profesional y un novel aficionado).

—¿Te sientes satisfecho de la temporada que has realizado en el At. Chana?

—Aquí creyeron en mis cualidades físicas, y desde que fiché han respetado mi forma de jugar. Claro que en alguna ocasión he jugado, por mandato del entrenador, en otros sitios y he puesto todo mi interés por triunfar.

—Personalmente, ¿esperabas la buena campaña realizada por tu equipo?

—Esperaba más. Si al principio no se llegan a marchar Pedro, Eusebio, Enrique y Benavides al Loja; Solís y Marzát, al Churriana y Patito al At. Zaidín, el Recreativo y Júpiter, hubieran tenido que contar con nosotros para el ligero.

—¿Está el At. Chana igual ahora, por ejemplo, que al principio de temporada?

—¿Igual? Yo diría que mejor. Las enseñanzas que ha recibido nuestro entrenador en los cursillos de entrenadores, las hemos notado nosotros. Si en vez de un solo partido para finalizar la Liga, quedarán más encuentros, les hubiéramos complicado la clasificación.

José Quesada Romero, con sus flamantes veinte años, puede, si quiere y la suerte le acompaña, llegar a ser figura de nuestro fútbol. Varios equipos de categoría regional se han interesado por sus servicios.

—Para mí, sería una ilusión jugar en esa categoría y sobre todo en el Recreativo, al que le tengo gran cariño. No envano comencé a darle formalmente al balón en sus juveniles. Si este sueño mío no llega a realizarse, seguiré en el At. Chana, donde todos somos amigos. Se que la próxima temporada daremos que hablar en el fútbol modesto granadino.

Quesada está ilusionado por volver y triunfar en nuestro equipo filial. Técnicos tiene el Granada para que examinen la temporada realizada por este pundonoso jugador, cuyas actuaciones se cuentan por triunfos en todos los partidos que ha jugado en la aún presente Liga de primera categoría de fútbol local aficionado.

SIETE PARTIDOS HA JUGADO MARTINEZ EN EL BARCELONA JUVENIL

"MI ASPIRACION ES SER TITULAR LA TEMPORADA PROXIMA", nos dice

Se encuentra estos días de vacaciones en nuestra capital Martínez, exjugador del Deportivo OJE de categoría juvenil. Como ustedes recordarán fichó por el equipo de esta categoría del Barcelona. En nuestra charla con este jugador nos ha expresado la gran ilusión que tiene puesto en su nuevo equipo. Hemos hilvanado la siguiente charla:

—¿Qué tal van las cosas en el Barcelona?

—Muy bien. Me tratan estupendamente y estoy satisfecho del rendimiento que hasta ahora he tenido en las oportunidades brindadas.

—¿En cuántos partidos has intervenido?

—Hay que tener en cuenta que me incorporé al club barcelonista en fecha relativamente reciente. No obstante, en este corto tiempo he jugado siete encuentros con la camiseta del Barcelona juvenil. Tres en partidos amistosos y cuatro en un torneo amistoso internacional en Francia.

—¿Puedes hablarnos de este torneo?

—Es una competición en que tradicionalmente invitan los franceses al Barcelona. Se celebró en Hyeres (Francia) a finales de mayo pasado, interviniendo equipos franceses, alemanes y el Barcelona. En esta ocasión jugué cuatro partidos, de ellos dos en el puesto de extremo izquierdo y dos como interior izquierdo.

—¿Cuántos equipos "amateur" tiene el Barcelona?

—Dos juveniles, "A" y "B", dos infantiles y alevines, además de varios equipos aficionados.

—¿Entrenadores que llevan a estos equipos?

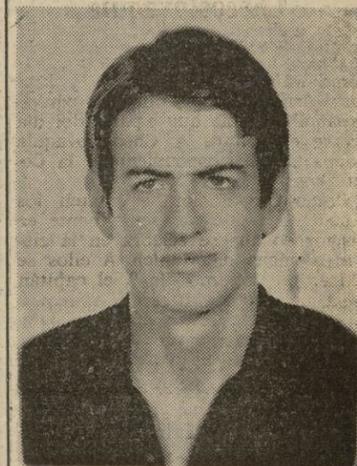
—Son varios, pero principalmente en lo que a equipos juveniles se refiere, Rodri, como principal, y Minguella de segundo.

—¿Qué atención le presta el Barcelona a los equipos aficionados?

—Yo no puedo decir más que a final de temporada son observados más de quinientos jugadores aficionados por sus técnicos. Además de esto tiene una excelente organización, con un número elevado de agentes en cada región, que le tiene al corriente de los valores que surgen.

—¿Cuántas veces entrenas en la semana?

—Tres veces: martes, jueves y viernes, a las órdenes de Rodri. A los más destacados les hacen jugar junto a las



MARTINEZ

figuras como estímulo en nuestra carrera.

—¿Cuál es tu mayor aspiración para la próxima temporada?

—Jugar desde el comienzo de titular en el equipo juvenil en las distintas competiciones que participe. Sólo este año he podido hacerlo en partidos amistosos por haberme incorporado ya prácticamente finalizada la temporada.

BAENA

ES UN DEBER y un derecho la integración de los disminuidos físicos en la sociedad activa.

NUEVA YORK, 6 (PYRESA). — Aunque el joven de 21 años, Pat Matzdorf, famoso en el mundo del deporte desde la tarde del sábado pasado, no ha sido el primer atleta que en el mundo ha saltado el listón a más de 2,28 metros, si es, de forma oficial, según la Federación Internacional de Atletismo, el que ha mejorado el legendario récord del no menos legendario atleta ruso Valery Brumel.

Nacido el 26 de diciembre de 1949 en un pequeño pueblecito en Shedyogan, a las orillas del lago Michigan, este joven atleta, que tenía 13 años cuando Brumel saltó 2,28 metros, era prácticamente desconocido para el atletismo mundial y en el espacio de unas horas se ha convertido en una de las figuras del deporte universal. Con una talla de 1,90 metros, y un peso de 78 a 79 kilos normalmente, Matzdorf, estudiante en la Universidad de Wisconsin, y que piensa casarse en este verano, sólo había conseguido saltar el año pasado 2,21 metros en competiciones "indoor". Su mejor marca al aire libre, en 1970, fue de 2,18, lejana aún al récord norteamericano que desde Méjico tenía el famoso Fosbury. Pat Matzdorf, del que se sabe que había saltado 1,83 en 1966, consiguió 1,98 al año siguiente para lograr una notable progresión en 1968 en que saltó 2,11 metros. Pese a esa progresión personal importante, su nombre no sonaba, porque estaba aún lejos de igualarse a los mejores saltadores de los Estados Unidos y a los de otros países. Se conformó con 2,09 en 1969 para su-

El combate Senin-Rudkin. se celebrará en España

ROMA, 6. (ALFIL). — El promotor español Miguel San Román se ha adjudicado la organización del combate valadero para el campeonato europeo de los gallos, que disputarán el inglés Alan Rudkin, actual campeón y el español Agustín Senin.

Es de prever que el combate se dispute en España, combate que deberá celebrarse antes del 2 de septiembre próximo.

CONDUCTOR: No pares tu vehículo en doble fila, pues con ello reduces la fluidez del tráfico en un tanto por ciento muy elevado.

LE REGALAMOS UN FABULOSO FRIGORIFICO AUTOMATICO de 185 litros

Primeras marcas nacionales

AL COMPRAR SU LAVADORA SUPERAUTOMATICA en la cadena de establecimientos MOLINERO

GRAN VIA (Edificio Olimpia) — PLAZA MARIANA (Edificio Cervantes) SANTA ESCOLASTICA, 7

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho. (Servicio informativo de Radio Nacional de España). — 8.30: Buenos días con música. — 8.50: Antena de la ciudad. (Información local). — 8.55: Actualidad sindical. — 9: Gran matinal, que comprende los siguientes espacios: 9.02: Despertar de Granada, con: Saludos amigos. Felicidades. Actualidad en Granada. Horario de trenes y autobuses. Monumentos y museos. Farmacias de guardia y teléfonos. Urgencia. Horóscopo. Deportes. — 10.30: Al habla la Oficina de Colocación. — 10.45: Trabajando y cantando. — 11.15: La mujer y su mundo. — 11.30: Galas nupciales. — 11.55: Para los vespistas. — 12: El Angelus. — 12.05: Musical joven. — 12.30: Un piso para usted. — 13: Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODÍA Y SOBREMESA. — 13.30: Éxitos del microsurco. — 14: Fiesta flamenca. — 14.25: Actualidad sindical. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Buenas tardes, Granada, con: Tribuna deportiva. Nuestra provincia. Cada día un tema. Espectáculos. — 15.15: Sobremesa musical. — 16: Concierto: «Una noche en el monte pelado», de Moussorgsky, y «Cuadros de una exposición», de Ravel.

PROGRAMA DE TARDE. — 17: Tarde musical. — 18: Su disco preferido. — 19.30: Santo rosario. — 19.45: Bailables para la juventud.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Cita en París. — 21.15: Rudolf Pache y su órgano Hammond. — 21.30: Antena de la ciudad. — 21.30: Actualidad sindical. — 21.45: Música inmortal. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: El número premiado. — 22.35: Bachillerato radiofónico. — 23.15: Estudio 3. — 0.15: Música para el adiós. — 0.25: Buenas noches, Granada. — 0.30: Lectura de programas, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.50: Apertura y lectura de programas. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. — 8: Buenos días, Señor. — Informaciones y reportajes. — El tiempo. — Noticias. — 8.30: El humor. — Cuchi Cuchi. — 9: ¡Fíjate todos los días. — Parece que fue ayer. — 9.30: Tabla. — Paco Ruiz, detective privado. 10: Mañanas musicales de Radio Granada. — 10: Ritmos y canciones. — 10.30: Una vida para la música. — 10.50: Género lírico. — 10.55: Hogar, dulce hogar. — 11: Laboratorio Calatrava. — 11.15: La pepita de oro. — 11.20: Viajando por el mundo. — 11.50: Canta Andalucía. — 12: El Angelus desde la basílica de Nuestra Señora de las Angustias. — 12.10: Feria de canciones. — 12.30: Mediodía, Cadena Ser.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13: La hora del aperitivo. — 13.05: Hoy no es ayer. — 13.20: Cine noticias. — 13.30: Ritmos de Iberoamérica. — 13.35: Canciones para la playa. — 13.55: Una voz granadina. — 14: Ritmo atrevido. — 14.10: Continúa canciones para la playa. 14.30: Radio Nacional de España. — 14.58: Guía del espectador. — 15: Concierto para la sobremesa. — 16: Shanghai hotel. — 16.30: Lydia. — 17: Resurrección. 17.30: La calle del amor prohibido.

PROGRAMA DE TARDE. NOCHE. — 18: Moda 71. — 18.15: Programa musical. 18.30: Las enemigas. — 19: Yo soy aquí. 19.30: Ciclo de voces. — 20: Vuelta Ciclista a Francia. — Matilde, Perico y Periquín. — 20.25: Club de amigos. — 21: La hora flamenca. — 21.45: Canta... Jean Francois Michael. — 22: Radio Nacional de España. — Cupón pro-ciegos. — 22.30: Perfil radiofónico. — 22.35: Discoteca de recuerdos. — 23: Nuestra zarzuela. — 23.05: Richard Hayman y su orquesta. — 24: Madrugada de Radio Granada. — 1: Edición de madrugada. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7.35: Apertura de la emisión. — 7.40: Oración de la mañana. — 7.45: Despertar con música. — 8: Radio Nacional de España. — 8.30: Buenos días Granada, con los siguientes espacios. — 9.30: Desde la Gran Vía. Palabras para una melodía. El más popular. El mercado está así. Joven, hoy tú no estás sola. Ayer y hoy. Cosas de mujeres. — 11: Te habla una mujer. Club Refrev. Caravana de melodías. Sólo la verdad. — 12.20: Equipo 71. Hablemos de decoración. España en Granada. Recordando la zarzuela. — 13: Este tiempo nuestro. — 13.30: Granada. Puerta Real. Meridiano de Granada. Tal día como hoy. Una copa y un canto. Actualidad taurina. — 14.15: Bendición de la mesa. La Iglesia al día. Noticiario de la ciudad. Radiodenortes. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15.05: La tarde es así. — Panorama. Buenas tardes, señor alcalde. Desde el patio de butacas. El poeta y su obra. Llamada a la caridad. La España que canta. La tarde es actualidad. Turno de urgencia. 15.30: Manifiesto Canción del Sur. — 17: Nuestro concierto. — 18: Rutas del canto. 19: Estudio para dos. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: Granada, última hora. Cupón pro-ciegos. — 22.45: El rastro de Dios. — 23.15: Explosión 68. 23.45: La noche es joven. — 1.20: Buenas noches, Señor. — 1.30: Cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

(REFRIGERACION ANGLO)

::: A las 5 - 7 - 9 y 11 :::

¡EMOCIONANTE ESTRENO!

● VIRNA LISI
● CHARLES AZNAVOUR y
● ROBERT HOSSEIN, en
PANICO

Mayores 18 años - Eastmancolor

¡Brutal!

¡Dramática! ¡Sobrecogedora!

CAPITOL

Desde las 5, última a las 11

● MICHEL ALCAIDE, en

BAJO EL SIGNO DE MONTECRISTO

EASTMANCOLOR

(Todos los públicos)

GOYA REFRIGERADO

5 - 7 - 9 y 11

SENSACIONAL ÉXITO

● NORMA BENGUELL

● JAMES PHILBROOCK

FEDRA WEST

Cinemascope // Eastmancolor

(Mayores de 18 años)

GRANADA

(REFRIGERACION ANGLO)

::: A las 5 - 7 - 9 y 11 :::

¡ULTIMO DIA!

LA MANSION DE LOS 7 PLACERES

(May. 18 años) - Technicolor

MANANA: ¡Grandiosa!

Laurence Oliver - Joan Fontaine

— en —

REBECA

(Mayores 18 años)

ISABEL la CATOLICA

(REFRIGERACION CARRIER)

Desde las 5, última a las 11

= ULTIMO DIA =

● KIRK DOUGLAS y

● FAYE DUNAWAY, en

EL COMPROMISO

— Technicolor —

(Mayores de 18 años)

MADRIGAL

SU LOCAL REFRIGERADO

Desde las 4.30. Última a las 11.

¡Dos colosos frente a frente! en

la superproducción Paramount

LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE

Technicolor // Panavision

Lee Marvin ● Clint Eastwood

Jean Seberg

(Para mayores de 18 años)

PALACIO DEL CINE

(REFRIGERADO)

Desde las 5, última a las 11

BONNIE Y CLYDE

= TECHNICOLOR =

● WARREN BEATTY

● FAYE DUNAWAY

— Mayores de 18 años —

REGIO

(REFRIGERADO)

Desde las 5, última a las 11

= ULTIMO DIA =

EMOCIONANTE ESTRENO

JOHNNY EL VENGADOR

— Technicolor —

● GILBERT ROLAND ●

(Mayores de 18 años)

Cine de Reestreno

GRAN VIA REFRIGERADO

5 - 7 - 9 y 11

¡Hoy, gran éxito cómico! de la

divertidísima comedia en East-

mancolor, "¡VIVAN LOS NO-

VIOS!", por José Luis López Váz-

quez y Laly Soldevilla. (Mayo-

res). ● Seguidamente: Antonio

Sabato, en DOS VECES JUDAS,

Cinemascope - Technicolor.

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

A las 7 - 9 y 11

CLAUDIA CARDINALE

— en —

Juventud corrompida

(Mayores 18 años)

Programa de Televisión

BAQUERO MOTOR

ELECTRODOMESTICOS

y

Muebles de cocina

Forlady

presentan el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14.5: Carta de ajuste: Jotas navarras. — 2: Apertura y presentación. — 2.02: Sobre la marcha. «En este país» y «Contra reloj» con el espacio intermedio: «Mañana serán noticias», desfile de nuevos personajes en el campo del arte, ciencia, deporte, etc. — 3: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes, Revista en imágenes. Incluye hoy el telefilm de serie: «Aquí está Lucy: «Fin de semana». Lucy, sus hijos y su cuñada se disponen a pasar un fin de semana. Mediante un anuncio de periódico local, alquilan una villa residencial, que resulta ser la del artista Jack Benny. — 5: Despedida y cierre.

PROGRAMA DE TARDE. — 6.45: Carta de ajuste: Fiestas en Pamplona. — 7: Apertura y presentación. concurso y comentario acerca del libro: «La conquista del aire», de Biblioteca Zagal, editado por Teide. — El escuadrón diabólico: «Un caso de amnesia». El jefe del «Escuadrón diabólico» sufre de amnesia y Tentón tiene que hacerse cargo del mando. — Furia: «Sabotaje en el bosque». Una serie de accidentes en la tala de árboles revela un sabotaje sistemático e interesado. Joe y sus amigos, con la inevitable presencia de «Furia», tratan de investigar lo que ocurre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 8: Novela. (Capítulo XIII): «El primer amor de Desirée». — 8.30: Ojos nuevos. Tele- revista religiosa que dirige el Padre José A. de Sobrino. — 9: Telediarío. — 9.35: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado de la etapa de hoy: St. Etienne-Grenoble. — 9.45: Libro abierto. Hoy: «Doña Mariquita la pelona». Mariquita vive en casa de su protectora la marquesa. Inopinadamente recibe una dote de cierto benefactor anónimo, pero con la condición de que se corte el pelo. — 10.15: Programa de actualidad. — 10.35: Ironside. Hoy: «Desde Aruska con amor». El jefe Ironside es encargado por Washington de realizar un canje de prisioneros, con un Gobierno centro-europeo. Durante el curso de su misión, Ironside es capturado por un grupo de fanáticos. — 11.30: La última palabra. «Vacaciones». Calvo Sotelo se despidió de los telespectadores hasta el otoño y les da cuenta de las actividades de la

CARITAS PIDE AYUDA PARA EL PAKISTAN

La situación en el Pakistán Oriental, así como entre los pakistaníes refugiados en la India, es angustiosa. Caritas Diocesana de Granada recuerda a todos que pueden entregar donativos para ayudar a aquellos hermanos, bien en sus oficinas, Doctor Azpiarte, 3, o en la cuenta corriente de Caritas en cualquier Banco o en la Caja de Ahorros, especificando que se trata de ayuda al Pakistán. También pueden avisar al 23 39 20, de 9 de la mañana a 2 de la tarde, horas de oficina.

Real Academia que el veraneo deja en suspenso y que han de quedar terminadas a la vuelta de las vacaciones. — 11.40: Veinticuatro horas. — 12: Despedida y cierre.

DIARIO OFICIAL

DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

Ascensos. — El comandante de Infantería, don Manuel Adame Serrano, promovido al empleo de teniente coronel; el teniente de Oficinas Militares, don Manuel Fernández Díaz, a capitán, y los ayudantes del mismo Cuerpo, don José Lamolda Cara, don Santiago López Bernal, y don José Peñafiel Martínez, a tenientes; las brigadas, don Luis Correa Rodríguez y don Domingo Aguilera Portero, del Benemérito Cuerpo de la Guardia civil, ascendidos a subtenientes; el sargento, don Antonio García Téllez, a sargento primero, y el cabo primero, don Vicente del Sol Basquero, ascendido a sargento; ambos del mismo Cuerpo que los anteriores.

Curso de aptitud para el ascenso a jefe. — Han sido convocados para asistir a este curso, los capitanes, don Jaime Frau Matas y don José López-Perea Herencia, ambos del Arma de Infantería.

Condecoraciones. — La cruz a la Constancia en el Servicio otorgada al sargento, don José Enrique Calvo Icaza, de músicas militares.

Destinos. — A la 241ª Comandancia de la Guardia civil han sido destinados los suboficiales del Benemérito Cuerpo, don Antonio Avila Avila, don José Alonso Bartolomé, don Antonio Hidalgo Ortiz, don Marcelino López Ubeda, don Jacinto Miranda Cara, don Agustín Nieto Pérez, don Manuel Romero Martín, don Plácido Prados Alonso, don Antonio Martín López Cara, don Fernando Garrido Marquero, don Isidro Chaves Sousa y don Francisco López Reyes. A la 541ª han sido destinados los de igual empleo y Cuerpo, don Juan Panero Sáez y don Enrique Oliva Magro.

Pensiones. — Señaladas a través de la Delegación de Hacienda de Granada, a las viudas doña María Josefa Capilla Gallego y doña Antonia López Pérez, respectivamente, de los guardias civiles, don Salustiano Muñoz Morales y don Antonio López Gallego.

Prórroga de edad para el retiro. — Otorgada a los suboficiales, don Raul González Estévez y don José Sola Moreno, ambos del Benemérito Cuerpo de la Guardia civil.

Reconocimiento de trienios. — Entre otros, le han sido señalados trienios, a los comandantes de Infantería, don Luis Esperidón Quirós y don Vicente Gar-



BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

GACETA DE MADRID

Resoluciones de los departamentos ministeriales, de interés general y de las que afectan al particular de Granada y su provincia.

JUECES DE PRIMERA INSTANCIA E INSTRUCCION DE MOTRIL Y ORGIVA, LOS SEÑORES MUÑOZ CAPARRÓS Y LOPEZ DELGADO, RESPECTIVAMENTE

Nombramientos. — Don José María Muñoz Caparrós, juez de Primera Instancia e Instrucción de Orgiva, trasladado al Juzgado de Motril, y don Antonio López Delgado, que sirve actualmente su cargo en el Juzgado de igual clase de Nules, destinado al de Orgiva, ambos por Orden del ministerio de Justicia, publicada el día uno último, en el número 156.

El «Parque del Cubillas», centro de interés turístico nacional. — El complejo denominado «Parque del Cubillas», situado en término municipal de Albolote, declarado por el ministerio de Información y Turismo «Centro de Interés Turístico Nacional» y aprobado el plan de su ordenación urbana, según decreto 1.382 de 13 de junio, publicado en el «B. O. del Estado» núm. 155, del día 30 del propio mes.

El Ayuntamiento de Gualchos autorizado para abastecer de agua a Castell de Ferro. — Una resolución del ministerio de Obras Públicas, concede al Ayuntamiento de Gualchos autorización para extraer un caudal continuo del subalveo de la rambla del Sotillo, de 14 litros por segundo, con destino al abastecimiento de Castell de Ferro, anejo a su término municipal, con sujeción a las condiciones publicadas el día 2 del presente mes, en el número 157.

Centros docentes estatales de Granada y su provincia. — El ministerio de Educación y Ciencia, el día 30 de junio último, en el núm. 155 publica una orden que afecta a los Colegios y Escuelas, de las localidades siguientes:

— Almuñécar. Ampliación del Colegio Nacional Mixto.

— Castril. Ampliación de la Escuela Graduada Mixta Nuestra Señora del Rosario.

— Granada. Ampliación del Colegio Nacional Mixto «Gómez Moreno», de la Plaza de San Nicolás, 7, de la barriada del Albaicín. Constitución del Colegio Nacional de niñas «Hogar Santo Cristo», dependiente del Consejo Escolar Primario «Religiosas de Jesús y María». Ampliación de la Escuela Graduada Mixta Parroquial del Corpus Christi, dependiente del Consejo Escolar Primario Diocesano «San Juan de Avila». Ampliación de la Escuela Graduada de niñas de la calle Cruz de Piedra, dependiente del Consejo Escolar Primario «Divino Maestro».

— Illora. Ampliación del Colegio Nacional Mixto «Gran Capitán».

— Loja. Ampliación del Colegio Nacional Mixto del barrio de Santa Catalina.

— Motril. Constitución del Colegio Nacional Mixto de la barriada de San Antonio, y ampliación de la Escuela Graduada Mixta «Garvayo Dinelli».

— Salobreña. Ampliación de su Colegio Nacional Mixto.

— En Brácanas, Escóznar y Marchena, de los municipios de Illora y Dúrcal, supresión de unidades escolares.

— Al capitán médico, don Ricardo Rubio Martín; al teniente de Infantería, don José Escolano Villaldea; a los suboficiales, don José Benavides Valverde, don Juan López Lupiáñez, don Juan Montoro Barea y don Francisco Galdeano Rodríguez, del Benemérito Cuerpo de la Guardia civil.

Cartas de sucesión en títulos nobiliarios. — Las manda expedir el ministerio de Justicia por órdenes publicadas el día 3 del mes actual, en el núm. 155 para los siguientes títulos:

— «Conde de Casa Muñoz», a favor de doña Alicia Villate Muñoz, por fallecimiento de su madre, doña Alicia Muñoz Cañedo.

— «Conde de Muguero», a favor de don Carlos Muguero Ybarra, por fallecimiento de su padre, don Carlos Muguero Frigola.

— «Marqués de Villapanes», con Grandeza de España, a favor de don Juan Antonio Duque de Estrada y Martorell, por fallecimiento de su padre don Juan Antonio Duque de Estrada y Martorell.

— «Vizconde de Portocarrero», a favor de don Carlos de Salamanca y Hurtado de Zaldívar, por fallecimiento de su hermano, don Manuel de Salamanca y Hurtado de Zaldívar.

— «Duque de Tamames», con Grandeza de España, a favor de don José Luis Mesía Figueroa, por fallecimiento de su padre, don José Mesía Lesseps.

— «Marqués de Casa Pombo», a favor de doña Teresa María Pombo Muñoz, por fallecimiento de su hermana, doña María Pombo Muñoz.

Abogado fiscal de la Audiencia Territorial de Granada. — Ha sido nombrado, don Julio Espárrago Sabarido, por resolución del ministerio de Justicia que aparece publicada el día 3 del presente mes, en el número 158.

Cooperativas granadinas en el Registro Oficial. — Han sido inscritas por resolución del ministerio de Trabajo, publicada el día 29 último, en el núm. 154, las cooperativas siguientes: Consumo «Atalaya», de Baza, y las viviendas «Nuestra Señora de las Angustias», de Iznalloz.

Distintivo de permanencia en las Fuerzas de Policía Armada. — Este distintivo le ha sido otorgado al teniente coronel de Infantería, don José López Ariza, diplomado de Estado Mayor, actualmente jefe de la Policía Armada de la capital. La publicación aparece el día 30 último, en el número 155.

José Mojica padece cáncer

MEJICO, 6. (EFE). — Fray José de Guadalupe, conocido en los medios artísticos como José Mojica, padece cáncer de páncreas, según diagnóstico de los médicos que atienden en un hospital de esta capital.

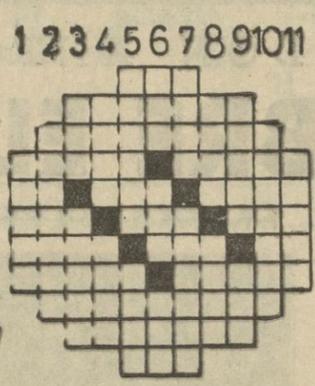
Los médicos afirmaron que es peligroso efectuar una operación en el paciente por la amenaza de que sufra un paro cardíaco, ya que el tratamiento del religioso se ha resentido en los últimos meses.

«LAS MELANCOLICAS»

MADRID, 6. (PYRESA). — Francisco Rabal y Analía Gadé, vuelven a coincidir, tras el rodaje de «Nada menos que todo un hombre», como protagonistas de «Las melancolicas», película que dirige Rafael Murolet. En ella intervienen también Espartaco Santoni, Maruja Aquecedo, Helga Line, Charo López, Juan Peña, Yelena Samarina, Víctor Manuel, Betsabé Ruiz, Rosa Tonzana, Eulalia del Pino.

ANUNCIOS POR PALABRAS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Preposición; 2: Pieza cómica latina parecida al sainete; 3: Liga. Animal protozoario rizópodo, unicelular, casi microscópico. Apunta; 5: Pronombre personal. Río italiano que desemboca en el Po. Consonante, en plural; 6: Anillo. Al revés, animal salvaje parecido al bisonte. Constelación austral, debajo del Escorpión; 7: Carcajada. Agarradero. Marchad; 8: Conturba. Tostado; 9: Adquirido o retenido; 10: Aprieta; 11: Apócope.

VERTICALES. — 1: Ouerrá; 2: Posa sobre el agua; 3: Una. Al revés, quizá; 4: Astrágalo. Impedimento; 5: Culpa. Al revés, conozca; 6: Fenómeno marino. Remueve la tierra. Nombre de mujer; 7: Bahía. Utilizarán; 8: Niño pequeño. Harto; 9: Al revés, recuerda. Río italiano de Lombardía; 10: Pasmado; 11: Tostado.

Solución al anterior:
HORIZONTALES. — 1: Asa; 2: Roturas; 3: Regatones; 4: Pesad. Salir; 5: Iv. Voz. Sola; 6: Ser. S.c. Mal; 7: Olam. Sar. Bo; 8: Nasas. Nes; 9: Rigodones; 10: Saleros; 11: Ola.
VERTICALES. — 1: Pisón; 2: Revelar; 3: Res. Rasis; 4: Ogav. Maga; 5: Atados. Sólo; 6: Sut. Zas. Del; 7: Aros. Ganora; 8: Anas. Reno; 9: Selom. Nes; 10: Sílabas; 11: Ralos.

AUTOMOVILES

FERIA Automóvil y Maquinaria de Ocasión. 16 al 31 octubre. La mejor oportunidad para comprar o vender. Inscripción e informes: Feria del Campo. Apartado de Correos. 11.044. Teléfono 463-40-00. Madrid.

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

VENTAS

VENDO casa en La Zubia, con huerto. Libre. Terminada. Razón: Circunvalación. 4-1º J; Torremocha. Granada.

VENDEMOS magníficos bajos comerciales a dos calles. 410 m² divisibles. Camino de Ronda, 33, y 2.500 m² de solares en Carretera de Pinos Puente. Teléfono 222682.

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se detallan:

- Vendedores para Granada y Almería.
 - Barnizador.
 - Aprendiz y ayudas de sastrería.
 - Camareras.
 - Dependiente de bar.
 - Cocinera.
 - Fregatin.
 - Secretaría.
 - Administrativo con experiencia.
 - Cocinero.
 - Colaboradores de ventas.
 - Encofradores.
 - Empleadas de hogar internas y externas.
- Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas, deberán personarse en estas Oficinas de Colocación, sitas en Calvo Sotelo, Edificio Sindical, donde se les facilitará más amplia información.

CUPON PRO CIEGOS SORTEO 899 AYER

CONDUCTOR: Mantener la derecha es velar por su propia seguridad y la de los otros.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

FRIGORIFICAS SIERRA NEVADA ofrece a Ganaderos, Agricultores e Industriales de la Alimentación su gran experiencia y magníficos almámacenes frigoríficos. Carretera Pinos Puente. Teléfono 222435.

VARIOS

DE ACUERDO con el artículo 10 del estatuto de empresas de actividades turísticas, se hace constar que el restaurante de don Abelardo López Ruiz, situado en la carretera de Jerez a Cartagena, pasa para su explotación a nombre de doña Purificación Moreno Jiménez.

TELEFONOS DE

PATRIA
 Director... 229913
 Redacción... 222595
 Administrador... 229915
 Administración... 222593
 Talleres... 229914

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficinas, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 226790; Agencia de Publicidad CID, Gran Vía, 34, teléfonos 227419 - 227420, y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino, 11, teléfonos 222128 - 227693.

CONDUCTOR: Demuestra tu educación automovilística, respetando y colaborando con los demás conductores para un mejor tráfico.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno séptimo:

San José Baja, 31; Príncipe, 7; Gran Vía, 27 (antes 31); Avenida Calvo Sotelo, 60; Ganivet, 9 (Puerta Real); Paseo de la Bomba, 16; Carril de San Nicolás, 7; Camino de Ronda, 68 (junto Callejón de Gracia); Camino de La Zubia, 8 (chalet A); Avenida José Antonio, 96 (Acera de Darro); Polígono de Cartuja, 22 (Barriada de la Paz); Camino de Ronda, 33; y carretera de Málaga, bloque "A" (La Chana) y Camino de Ronda, 138 (frente al Instituto "Padre Manjón").

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 9.30 de la mañana:

Reyes Católicos, 13 (Plaza del Carmen); Carretera de la Sierra, 10; calle Molinos, 66 y Carretera de Málaga, bloque A (La Chana).

BUEN TIEMPO

MADRID, 6. (PYRESA). — Hoy ha estado nuboso el Cantábrico y la cabecera del Ebro, registrándose precipitaciones débiles en San Sebastián, donde totalizaron un litro. En el resto de España el cielo estuvo despejado y las temperaturas fueron más altas que ayer, alcanzándose treinta y seis grados de máxima en Badajoz, Sevilla y Córdoba, treinta y cinco en Jaén, treinta y cuatro en Pontevedra, treinta y tres en Vigo, Cáceres y Jerez de la Frontera y treinta y dos en Huelva. En cuanto a las mínimas, la más baja de las capitales de provincias la registró León, con ocho grados.

Los mapas del tiempo sitúan para mañana, un anticiclón sobre Inglaterra, quedando la Península al sur del mismo y con vientos cálidos de componente Este. Esto hará que mañana se mantenga el buen tiempo, prácticamente despejado en toda la Península, pues sólo habrá intervalos de nubes en la región del Estrecho y en el nordeste de Cataluña. En el centro pueden aparecer, al mediodía y por la tarde, nubes poco importantes. En resumen, buen tiempo para mañana, con temperaturas más altas.

PRONOSTICO MARITIMO
 En Gran Sol, levante flojo, con marejadilla. Vizeaya y Cantábrico, levante bonancible con marejadilla o marejada. Finisterre, nordeste bonancible a fresco con marejada. San Vicente, nordeste flojo a bonancible con marejadilla en el sector sur y marejada en el norte. Cádiz, nordeste flojo con marejadilla. Canarias, nordeste flojo con marejadilla y áreas de marejada. Alborán, levante flojo con marejadilla. Falos, levante flojo con mar rizada. Baleares, levante bonancible con marejadilla o marejada. Y en León, nordeste bonancible con marejadilla.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS
 Estocolmo, 14 y 28; Londres, 13 y 24; Amsterdam, 17 y 24; Berna, 13 y 25; Bruselas, 15 y 23; Copenhague, 15 y 23; París, 15 y 27; Berlín, 11 y 27; Bonn, 10 y 28; Roma, 20 y 27.

Habrá ligero aumento de la temperatura

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 19,6 grados, a las ocho de la mañana; 29,4 a las dos de la tarde; 27, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 704,7, a las ocho de la mañana; 704, a las dos de la tarde; 703,8, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 70 por 100, a las ocho de la mañana; 38 por 100, a las dos de la tarde; 47 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 30,6 grados, a las 2.30 de la tarde; mínima, 16,4, a las 6.30 de la mañana; media, 23,5. Viento, 327 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, Sur. Sol, sale a las 6; se pone a las 20,39.

Pronóstico. — Cielo algo nuboso con vientos racheados de componente Sur y ligero aumento de la temperatura.

EXPOSICION REGIONAL DE PINTURAS

Tendrá lugar en Puerto Real, organizada por el grupo Madriga

Con motivo de la XIX fiesta anual de la poesía el grupo Madrigal de Puerto Real convoca la V Exposición Regional de Pintura "Pedro de Matheu", con arreglo a las siguientes bases:

Podrán concurrir todos los artistas residentes en Andalucía. La ejecución de los trabajos será al óleo. El tema y el tamaño, libres. Cada concursante podrá presentar como máximo, tres obras. Las obras presentadas deberán estar en poder del secretario del jurado para el concurso, don José A. Linares, calle Calvo Sotelo, núm. 102, en Puerto Real, antes del día 12 de agosto de 1971.

Los trabajos deberán ser originales, no siendo admitidas las copias. Al dorso de cada obra figurará una cuartilla con los siguientes datos: Título de la obra, nombre, apellidos y domicilio del autor, y precio de la obra (por si alguien se interesara en su compra).

Un Comité de admisión determinará con posterioridad a la presentación las obras que considere con méritos para ser expuestas. Un jurado integrado por destacadas personalidades del mundo del arte, procederá a la distribución de los premios. Se establecen tres premios, con las siguientes dotaciones:

Primer premio "Pedro de Matheu", espátula de plata; dotada con 5.000 pesetas; segundo premio "Medalla de plata", símbolo de madrigal; tercer premio "Medalla de bronce", símbolo de madrigal. Las obras premiadas quedarán de propiedad del autor. La exposición estará abierta del 22 al 29 de agosto, ambos inclusive.

Nuevo número de la revista "Teresa": actualidad, sugerencias y modas

"Teresa", revista para todas las mujeres, ofrece en su número de julio una amplia variedad de entrevistas y reportajes, referidos a temas de necesaria actualidad, como son: vacaciones, 18 de julio, Año Santo Compostelano...

La frase «para todas las mujeres» no tiene un sentido discriminatorio, sino que al lado de la temática interesante, incluye páginas dedicadas a literatura, cine, hogar, decoración, medicina, moda de verano... etcétera. Junto a la actualidad general, todo lo referente a la mujer.

"Teresa", revista dinámica, amplia y útil, ofrece gran cantidad de sugerencias para este verano, que indudablemente contribuirán a unas felices vacaciones.

DEMOGRAFIA

Veinte nacimientos, cinco matrimonios y cinco defunciones

En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. Alejandro Javier Carmona Rivas, En carnación García Hermoso, Antonio Casares Aranda.

Maria José Dorado Moles, Armando Alonso Cantos, Jesús Castillo Collado, María Belén Acosta Cabrera, Juan González Rodríguez, David Vargas Cantón, Concepción María Ravelo Anielo, Encarnación María Romero Sánchez, María de la Luz Vera Osete, Isaac Zafra Quesada, Raquel Perales Lozano, María Inmaculada Pérez Sánchez, María del Carmen Mariscal Cachá, Ana López Romera, María Teresa Nuño Alguacil, Isabel López Bravo e Inmaculada Martínez Hinojosa.

Matrimonios. — Antonio García Montosa con María del Carmen Lupiáñez Marfil; Jonges Anthony Alexander con María José López Rodríguez; José Luis Cañavate Galvín con María del Carmen Perinié Fernández; Andrés García Granados López Hierro con María Esther Onorato Gutiérrez y Arturo Guerrero Fernández con Josefa Martínez Díaz.

Defunciones. — Francisco Trujillo Valverde, 49 años; Antonio Sánchez Castillo, 61; Celestina Sánchez Guijosa, 88; Antonia Fernández Moreno, 66 y Francisco Martín Salcedo, 68 años.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Josefa Rojas Martínez

VIUDA DE DON PAULINO VICO BAILON

QUE FALLECIO EN MOREDA EN EL DIA DE AYER, A LOS 91 AÑOS, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, Rvdo. don José-Luis Aguilar; sus hijos, don Manuel, don Antonio, don Paulino, don Emilio, don Juan y doña María Vico Rojas; hijos políticos, doña Regina Martínez Cobo, doña Emilia Martín Alvarez, doña Mercedes Viedma Luque, doña Dolores Rodríguez López, doña Angustias Cascales Ruiz y don José Guiote Lorenzo; hermano, don Manuel; hermanas políticas, doña Encarnación Hidalgo Molero y doña Angustias Navarro Hidalgo; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les comunican que el entierro se verificará esta tarde, a las SEIS, desde su domicilio en Moreda, calle Mesón, núm. 8, hasta la iglesia parroquial, donde se celebrará el funeral de "corpore insepulto", por cuya asistencia les quedarán agradecidos.

Moreda, 7 de julio de 1971

Funeraria Ntra. Sra. del Carmen, J. L. MORAL, San Jerónimo, 56. Tls. 221746-227633

EL FESTIVAL DE GRANADA

NOS HABLA DON ANTONIO IGLESIAS

NOTICIAS SOBRE EL XXI FESTIVAL

- SE ESTA AL HABLA CON LAS ORQUESTAS DE VARSOVIA, LONDRES, PRAGA Y CHICAGO
- Vendrá una de ellas, además de las españolas
- BALLETS CLASICOS: EL DE MAURICE BEJART O EL DE DUSSELDORF
- Es posible que el próximo Festival sea también concurso de composición o de interpretación

A don Antonio Iglesias, subcomisario técnico de la Comisaría general de la Música, lo hemos cogido cuando todavía no se habían despedido de sus ojos los brillos de estas fiebres que el calor granadino, tan traidor como su luna, siempre proporciona a los que no están demasiado habituados a él. Aunque no se puede decir eso completamente de don Antonio, que brega en festivales de Granada desde hace ya unos años y más activamente, desde su cargo actual, en estas últimas ediciones. No ha tenido inconveniente, sin embargo, en respondernos a lo que quería ser un examen y un adelanto de proyectos del próximo festival.

—¿Es muy difícil montar un programa como el de este año?
—Más que de dificultades hablaría yo de complejidades. Es complejo montar un Festival como el de Granada.

—Algún crítico de prestigio, en concreto Braga Santos, nos decía que el Festival granadino se diferencia de los demás por la inteligencia de sus organizadores y programadores. ¿Cómo se programa este Festival?

—Se trata, simplemente, de guardar el más absoluto eclecticismo. Quiero decir que no se desechan las tendencias estéticas y así se logra hacerlo, no sólo artístico, sino agradable y atractivo. Luego, se cuida el proporcionar la internacionalidad debida y la proyección universal más ambiciosa posible.

—Pérez de Guzmán era un intérprete joven. El festival dicen que ha sido ágil, ¿es que tomamos otro rumbo?

—No es que tomemos otro rumbo. Simplemente, como he dicho, no se desecha nada. Y en la vanguardia musical hay cosas muy buenas. Pero tiene usted razón: es cierto que nos hemos cuidado —y nos cuidaremos más todavía— de la vanguardia, de dar paso a los intérpretes jóvenes.

—¿Y lo nacional? Porque es el primer año que figuran directores españoles.

—Lo nacional también pretende cuidarse, siempre que no sea en perjuicio de la universalidad perseguida. En cuanto a los directores de orquesta, no se han buscado directamente. Se contrató a unas orquestas españolas, R.T.V., Nacional, de Cámara... con sus titulares correspondientes.

El próximo Festival

El momento más periodístico llega cuando se trata de adelantar lo que se va a hacer. La mesa del subcomisario técnico guarda papeles reveladores, tentativas de conversaciones, futuros contratos... el programa del próximo año se está gestando. La idea está casi completada en la mente. Sólo falta concretar nombres.

—¿Cuándo saldrá el programa del próximo?
—En octubre estará ya todo hecho. Entonces se podrá hablar de nombres.

Los secretos siempre se hacen un poco de rogar. El despacho sigue oscuro con la persiana completamente tendida, porque el sol quema en la media mañana de un julio desde el que se quiere mirar otro julio. Dejamos entrar un poco de sol.

—¿Otro ballet?
—Desde luego, habrá otro ballet. Será quizá el de Maurice Bejart o el de Dusseldorf, quizá otro, pero por ahí van las tentativas.

—¿Y orquestas?

—Estamos apalabrados ya con varias, de entre las que traeremos una por lo menos, aparte de las españolas. Nuestras miras se dirigen por la de Varsovia, la de Londres, la de Praga... o la de Chicago. Claro que todo esto quedará sometido a la posterior fijación de planes a nivel de la Comisaría y del Comité local y a la posterior aprobación por parte de Bellas Artes. Pero eso es lo que hay, como proyecto fuerte.

Duración

—Este año se ha achacado al festival excesiva duración. ¿Cómo lo explica?

—Hay festivales más largos que el de Granada. Es muy difícil mantener un desarrollo que dure tres semanas, como en esta ocasión, pero el director general de Bellas Artes tuvo el deseo expreso de extender la programación conmemorando el veinte aniversario de los festivales granadinos. Y su criterio es muy acertado. El éxito lo dice. —Entonces, el año que viene?

—No. El año que viene se volverá a los moldes normales: unos doce días de duración. No más.

¿Concurso, además de Festival?

A don Antonio se le ha escapado, casi sin darse cuenta, mientras hablaba de tiempo y de programas, no sé qué de un concurso.

—¿Un concurso?
—Bueno, no hay nada hecho todavía sobre eso.

—Pero sí en idea.
—Efectivamente: en idea sí. Quizá el año que viene el festival no sea sólo festival, sea concurso también.

—¿De qué tipo?
—Tal vez de composición, tal vez de intérpretes...

El curso "Manuel de Falla"

—Hemos dicho que, más que difícil, es compleja la organización. ¿Qué es, entonces, lo más complejo dentro de todo el festival para los organizadores?

—Lo que más quebraderos de cabeza nos ha dado ha sido, sin duda, el "Curso Manuel de Falla". El año pasado empezamos con él. Este año se han multiplicado las solicitudes de admisión y hemos tenido que dejar fuera a más de dos terceras partes de solicitantes. Sin embargo, son ya más de cien los alumnos que este año han seguido los cursos y más serán —eso se pretende al menos— los que se admitan el año próximo.

—¿Ha cumplido sus objetivos el curso?

—Mucho más que eso: quizá haya sido lo más sobresaliente del Festival. Festivales hay muchos, cursos como el "Manuel de Falla", muy pocos en el mundo. Por eso hay que cuidarlo más. El año próximo quizá se alargue su duración, en contra de lo que ocurrirá con el Festival propiamente dicho.

El patio de la Escuela de Estudios Arabes es todo el día una olla en la que se cuecen casi todas las primeras lenguas del mundo.

—¿Cuántos extranjeros han asistido al curso, don Antonio?

—Muchos. No voy a consultar ahora las listas porque creo que es suficiente saber que hay veinte nacionalidades exactamente en las inscripciones.

Basta saberlo. Y, si el marco del Generalife es único para el Festival, único es también para el curso el marco de la Escuela.

Todo es posible aquí, en Festival o fuera de él. Lo que casi no creemos posible es sorprender la previsión del equipo organizador, sorprender, por ejemplo, a don Antonio desbordado por una invasión de instrumentos o de solicitantes, o de público. Porque, cuando el público o los solicitantes o los instrumentos caigan por Granada en otro verano, mil y un proyectos y previsiones estarán ya forjados desde octubre. Bueno, a medias desde ahora ya, desde antes de que lo delataran estas líneas.

KOLDO

LAS INTERPRETACIONES DE ESTA TARDE EN EL PATIO DE LOS LEONES

CIERTA expectativa ante las obras musicales de esta noche en el Patio de los Leones.

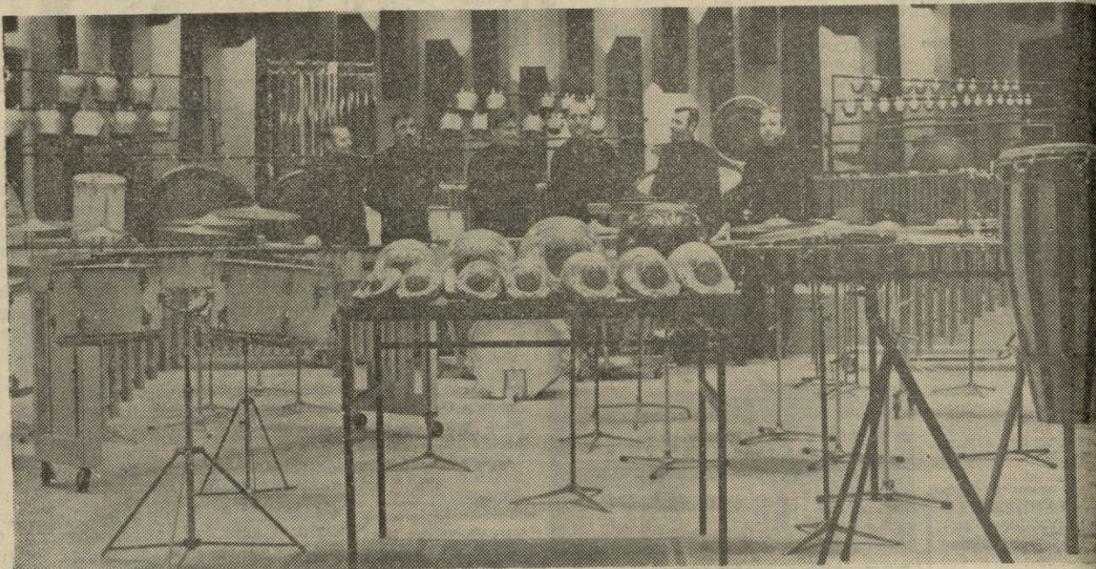
Las Percussions de Strasbourg interpretarán «Ocho invenciones» de Rabl. Considerado el autor como el principal compositor de su generación en Checoslovaquia, su obra tiene influencia de Janáček y Bartók. Las «Ocho invenciones» fueron escritas en 1965. Esta obra es la más avanzada de Kabelac, se trata de ocho apuntes variados, de notable riqueza tímbrica y un resultado sonoro sumamente acertado.

La obra de Tomás Marco, en estreno mundial es «Necronicon»; es el libro de ritos ocultos escrito en Toledo en la edad media por el árabe Abdul Alhazrej. La música presenta un elaborado proceso de cons-

trucción racional, pero también se guía por una intuición musical. Se trata de acumular una serie de tensiones que influyen sobre la percepción del tiempo musical.

La obra de Xenakis que se interpretará hoy en el Patio de los Leones lleva por título «Persephassa». Iannis Xenakis nació en Braila en 1922, es también arquitecto. Su música intenta ser una racionalización matemática del hecho sonoro por la aplicación del cálculo de probabilidades, la estadística, la teoría matemática de los juegos y los ordenadores electrónicos.

«Persephassa» fue compuesta en 1970 por encargo del Festival Internacional de Chiraz-Persépolis, donde fue estrenada por Les Percussions de Strasbourg.



Los seis componentes de «Les Percussions de Strasbourg» aparecen sobre estas líneas junto a la variedad de instrumentos que esta noche emplearán para hacer música en el Patio de los Leones, dentro del Festival Internacional de Música y Danza.

LOS PERCUSIONISTAS DE STRASBOURG, EL PRIMER CONJUNTO DE SU ESPECIALIDAD

- "LA PERCUSION TIENE ELEMENTOS MELODICOS, ADEMÁS HAY QUE DAR A CONOCER EL RITMO"
- "ESTRENAR UNA OBRA ES UN TRABAJO, PERO LUEGO SE CONVIERTE EN UN PLACER"
- LA SITUACION DE LOS INSTRUMENTISTAS HACE QUE EL PUBLICO SE ENCUENTRE ENVUELTO POR LA MUSICA

"Naturalmente, conozco el maravilloso trabajo de «Les Percussions de Strasbourg» y me gustaría componer una obra para ellos". Esta fue la opinión de Igor Stravinsky al enjuiciar al conjunto de percusión que hoy, a las ocho y media de la noche, se presenta ante el público en el Patio de los Leones, dentro del Festival Internacional de Música y Danza. Estos seis percusionistas, que forman un conjunto considerado el primero dentro de su especialidad, traen en su repertorio a Granada un estreno mundial, el «Necronicon» del joven compositor español Tomás Marco.

En el Patio de los Leones

Allí en el mismo recinto donde van a actuar dentro de unas horas, los abordé ayer a últimas horas de la tarde, mientras abrían los maletines con los tam-tam, timbales, instrumentos de madera y metal. Todos estos elementos musicales, que ellos manejan con el mayor virtuosismo, se dispersan rápidamente por el patio árabe y en medio de cables y luces lo invaden todo. «Les Percussions de Strasbourg» sólo hace unas horas que han llegado y tienen prisa por conocer el terreno donde van a actuar. Ya saben, la acústica es una cuestión delicada, fun-



JEAN BATIGNE

damental, y hay que comprobarla rápidamente. Hay que dejarlo todo listo cuanto antes. Por lo menos para dormir tranquilos. El conjunto puede improvisar todo lo que haga falta, pero esta cuestión hay que estudiarla al milímetro.

El hombre es ritmo

Hablo primero con Jean Batigne. Es francés, como todos ellos. Tiene aspecto deportivo y lleva barba, muy cuidada por cierto, también como casi todos.

—¿Cuándo formaron el conjunto?
—Hace ahora diez años, en 1961. Desde entonces hemos dado cerca de trescientos conciertos por todo el mundo.

—¿Cuál es la edad media de los seis?

—Unos treinta y cinco años.

—¿Cómo definiría su música?

—Creo que responde a nuestro tiempo y que tratamos de renovar los instrumentos contemporáneos al introducir algunos que tradicionalmente es-

taban considerados como ruidosos. Nosotros hacemos música con la percusión porque consideramos que debemos dar a conocer el ritmo. La percusión tiene elementos melódicos. Además, el hombre es ritmo: el caminar, el marchar del corazón... El ritmo es preciso darlo a conocer transformado en música.

—¿Han estudiado música en el Conservatorio?

—Naturalmente. Yo, por ejemplo, me formé en el Conservatorio de París y he estudiado intensamente a los clásicos.

Un estreno mundial

Hablamos también del estreno mundial de esta noche. Se trata, como creo que he dicho, del «Necronicon» del compositor madrileño Tomás Marco. Premio nacional de Música a sus veintiocho años de edad. La obra la compuso esta temporada y pese a que la subtítulo «Coreografía para seis percusionistas» no es que se trate de ballet, sino que alude al dramatismo y a la intención escénica de la partitura. Tomás Marco entiende la música como un «arte donde confluyen el pensamiento lógico y el pensamiento mágico». De la primicia mundial de estreno de esta noche hablo ahora con Batigne:

—¿Nervios?

—No. La responsabilidad es bastante grande y el estreno de una obra supone un gran esfuerzo, pero sin duda «Necronicon» obtendrá en Granada el éxito que se merece.

—¿Qué supone para ustedes interpretar esta obra, un trabajo o un placer?

—Por tratarse de un estreno, un trabajo. Más adelante se convertirá en placer.

—¿Piensan improvisar?

—La improvisación es algo consuetudinario en nuestro conjunto, pero con ciertos límites. Verá. La coordinación de los seis percusionistas es algo importantísimo y no puede hacerse sobre el papel, sino a la hora de interpretar la partitura. Ocorre como con una obra de teatro, que no está escrita hasta que el director la ha puesto en escena, hasta que la obra no se convierte en una realidad viva. Por eso le digo que necesitamos improvisar, pero siempre, digamos, con el visto bueno del autor.

—Tengo entendido que la interpretación de esta obra ofrece cierta novedad con respecto a la distribución de ustedes en la sala.

—Sí, nos situamos rodeando al público totalmente, a cierta distancia del otro hasta formar un círculo. Aquí, en el Patio de los Leones, un caso.

(Vuelve a la pág. octava)

PATRIA

OFICIOS. 8. - APARTADO DE CORREOS 76