



EL CAUDILLO RATIFICO AL APOSTOL LA FE DE ESPAÑA

"Vuestra protección nos salvará de la invasión de materialismo", dijo S. E.

MILLARES DE PEREGRINOS Y SANTIAGUESES RECIBIERON AL JEFE DEL ESTADO

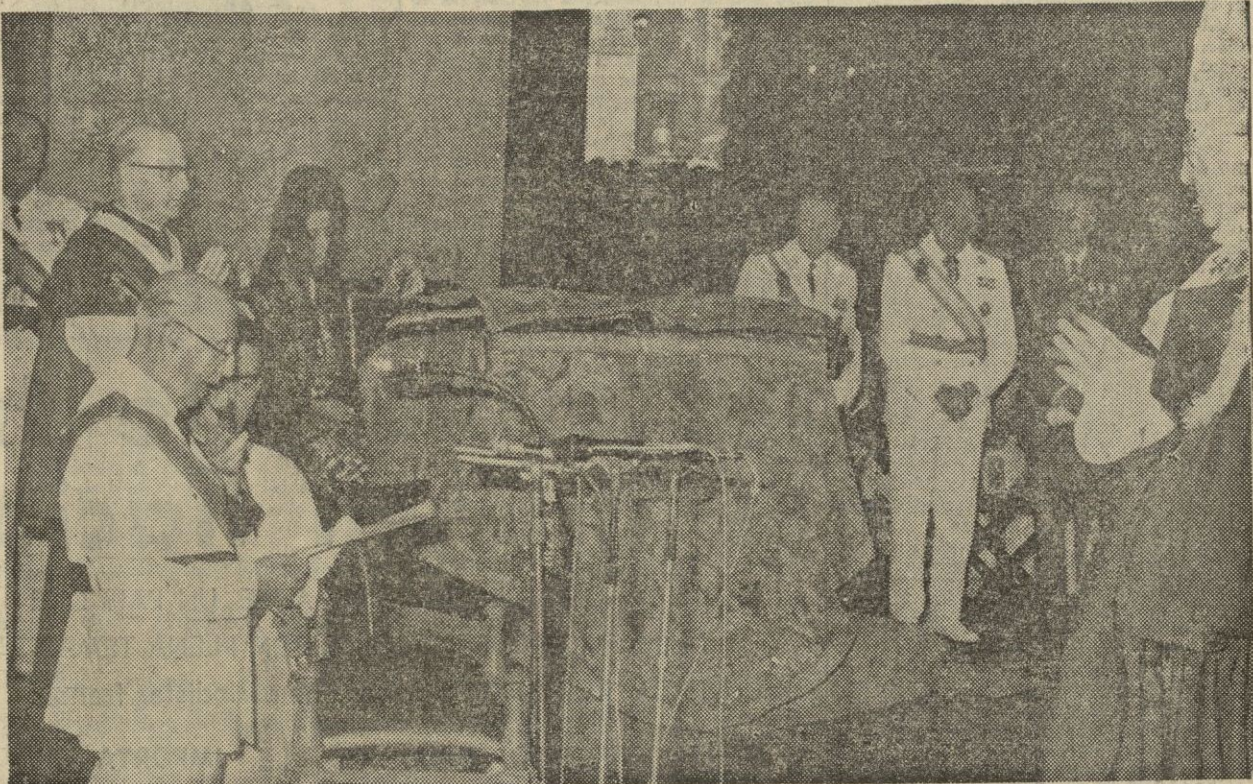
FRANCO INICIO SUS VACACIONES ESTIVALES

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 26. (PYRESA). — Pese a la intermitente lluvia que cayó en la ciudad la víspera del día del Apóstol, o sea, el 24, y en el día 25, día patronal de España, en Santiago se reunieron ayer millares de peregrinos y de turistas, asociándose a este fervor la población compostelana. Ello, sin duda, para rendir homenaje al Apóstol Santiago, teniendo en cuenta la excepcional calidad de la persona que había de presentar la ofrenda nacional de España al Apóstol. En este caso, Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo Franco, que el día anterior había llegado a Compostela acompañado de su esposa, hija y nieta, por vía aérea, trasladándose al Pazo de Meirás.

En la plaza del Obradoiro, de Santiago, a partir de las nueve y media de la mañana y desafiando a la inclemencia del tiempo, se dio cita el vecindario con los peregrinos y turistas, para recibir con todo entusiasmo al Jefe del Estado. Sobre las diez de la mañana

comenzaron a situarse ante el edificio del palacio municipal los ministros del Gobierno español —a excepción de los de Asuntos Exteriores, Industria y Relaciones Sindicales—, así como la Corporación de la Diputación provincial de La Coruña, que desfiló a los acordes de marchas folklóricas interpretadas por

(Pasa a la pág. segunda)



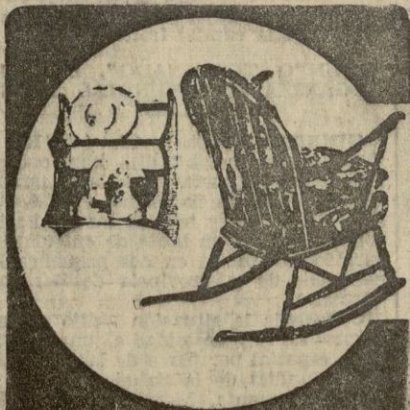
S. E. Jefe del Estado presidió la solemne ceremonia de la ofrenda nacional al Apóstol Santiago, celebrada en la catedral compostelana. La fotografía refleja un momento del acto.—(Foto CIFRA)

QUIZAS TENGA QUE REGRESAR EL APOLO XV, con problemas

Parece que el motor principal funcionará antes de lo previsto

El fallo puede tener consecuencias fatales

(INFORMACION, EN PAGINA SEPTIMA)



COMBEL
DECORACION
Recogidas, 16 - Tel. 221449

La "Dama de Baza" seguirá en Granada

SERA DEPOSITADA EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO



El gobernador civil, don Alberto Leiva Rey, recibió ayer a los informadores de los diarios locales para darles cuenta de una noticia que, sin duda, alegrará a todos los granadinos, especialmente a los amantes del arte.

Según nos comunicó don Alberto Leiva el ministerio de Educación y Ciencia había dado una orden en virtud de la cual la estatua de la dama sedente aparecida hace unos días en unas excavaciones en Baza, en el llamado Cerro Cepero, pasará al Estado, sin perjuicio de las indemnizaciones que procedan.

La estatua, preciadísima por parecer, en principio, de superior valor y antigüedad a la famosa Dama de Elche, será depositada provisionalmente en el Museo Arqueológico de Granada para su

estudio inicial y el tratamiento adecuado que impida su deterioro.

En un telegrama del director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid agradece y felicita a don Alberto Leiva por su enérgica intervención en este asunto, tan pronto como tuvo conocimiento del hallazgo a través de la Prensa local. Gracias a estas gestiones de nuestro gobernador —podemos añadir nosotros— la supuesta Dama de Baza no saldrá de momento del límite provincial como parecía cosa hecha a juzgar por una noticia publicada por la Prensa nacional, de que iba a ser trasladada a Sevilla. La preciadísima estatua valorará la colección de importantes piezas que ya se encuentran en el Museo Arqueológico provincial.

La noticia, pues, llena de satisfacción a todos los granadinos.

FELIZ CUMPLEAÑOS



Ruth y Jutta Delius, hijas del famoso industrial alemán, felicitan al presidente Gustav Heinemann por su 72 cumpleaños. A la izquierda se encuentra el canciller Billy Brandt. Ruth y Jutta, por si el lector no lo advierte, quedan a la derecha del grabado. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

EL CAUDILLO RATIFICO AL APOSTOL LA FE DE ESPAÑA

(Viene de la pág. primera)

El grupo de gaitas del ballet gallego "Rey de Viana". También formaron el Ayuntamiento en Corporación de la ciudad del Apóstol y todas las autoridades de la región gallega.

En la plaza se había situado una compañía del segundo batallón aerotransportado "Isabel la Católica", con bandera y música.

LLEGADA DEL CAUDILLO

A las diez y media en punto de la mañana el disparo de potentes bombas de palenque y el volteo general de campanas de la ciudad anunció la llegada a Santiago, procedente del Pazo de Meirás, de Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa, seguidos del séquito, con sus jefes de las Casas militar y civil y el ministro del Ejército.

Al descender del coche, Sus Excelencias, el gentío los vitoreó, confundiendo sus aclamaciones con el ruido de los disparos de bombas de palenque y el volteo general de campanas, y los gritos de ¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco!

El Caudillo vestía uniforme de verano de capitán general del Ejército y su esposa se tocaba con la clásica mantilla española. Tras descender del coche se dirigieron unos instantes al Hostal de los Reyes Católicos. Poco después volvieron a hacer acto de presencia en la Plaza del Obradoiro y se dirigieron a un lugar preferente de la misma, al pie de la escalinata de la fachada catedralicia, en donde fue saludado por el capitán general de la VII región militar, escuchando el himno nacional. Seguidamente, procedió a pasar revista a la compañía de honores acompañada por el ministro del Ejército y el capitán general de la región.

Cinco mil niños de las localidades de Canarias, Baleares, de las cuatro provincias gallegas, del Sahara y Melilla, pertenecientes a la promoción de la "Ciudad de la Lona", instalada en el campus universitario, en la que participan las peregrinaciones promovidas por el ministerio de Información y Turismo a través de la Comisaría del Año Santo denominada de "La Juventud y la Infancia", aclamaron al Caudillo haciendo flamear banderas españolas. Su Excelencia se dirigió a continuación hacia donde se encontraba el Gobierno y las autoridades, a la que saludó. Lo mismo hizo su señora.

LA COMITIVA

Acto seguido, se procedió a organizar la comitiva que acompañó al Jefe del Estado hasta la catedral para presentar éste la tradicional ofrenda nacional al Apóstol. En la comitiva participaron todas las autoridades, entre ellas, el capitán general del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo y la archicofradía del Apóstol en corporación.

A la altura del Pórtico de la Gloria Sus Excelencias fueron recibidos por el cardenal arzobispo, doctor Quiroga Palacios, revestido de pontifical, al cual acompañaban el Cabildo catedralicio y varios prelados. Después de ofrecérselles el "Lignum Crucis" Sus Excelencias se situaron bajo palio y se dirigieron, a los acordes del himno nacional, interpretado al órgano, hacia la capilla mayor, en donde se inició el desfile de la procesión mitrada, que recorrió las naves del templo, funcionando durante su desfile el botafumeiro y oyéndose el clásico son de las chirimías. En esta procesión, como es costumbre, fue llevada procesionalmente una estatua de Santiago el Menor, que contiene las reliquias del santo. El templo se hallaba completamente abarrotado de fieles.

Terminado el desfile procesional, en el que participaron treinta y dos prelados nacionales y extranjeros, que habían asistido en Santiago a una tanda de ejercicios espirituales, dio comienzo en la basílica la misa concelebrada, que fue presidida por el cardenal Quiroga Palacios.

A esta solemnidad han asistido el mundo de Su Santidad, monseñor Dagaglio, acompañado del cardenal dimisionario de Tarragona, monseñor De Arriba y Castro.

Sus Excelencias ocuparon lugares preferentes en la capilla mayor y estuvieron acompañados del ministro de Justicia, en su condición de notario mayor del Reino.

INVOCACION Y OFRENDA

Al llegar el momento del ofertorio, Su Excelencia el Jefe del Estado se adelantó hasta el altar mayor donde, de rodillas, presentó la ofrenda al Patrón de España con la siguiente invocación:

Señor Santiago:

En nombre de la nación vengo hoy a Santiago de Compostela, en nuestro año jubilar, a ratificaros nuestra profesión de fe, en la que nos habéis iniciado hace veinte siglos.

España y Santiago viven desde entonces íntimamente unidos. Hablar de España y de su historia es hablar de Santiago y no podemos referirnos a Santiago sin tener en cuenta a España.

Como en los mejores tiempos, brillan hoy en nuestra Patria la fe y devoción que os debemos. No tenemos que remontarnos a siglos atrás para reconocer la protección que nos brindáis al correr de estos treinta y dos años de paz, así como en los azares anteriores de la guerra.

En los meses de nuestra Cruzada de liberación se repitió el hecho de que los combates decisivos de la guerra se resolvían decididamente en los días en que se celebraban las mayores festividades de la Iglesia, como con toda claridad se acusa en la batalla de Brunete, que después de varios días de

empeñados combates se resolvió la pugna a las doce de la mañana del día de nuestro Santo Patrón. Y no podía ser de otro modo cuando se combate por la fe, por España y por la justicia; la guerra se hace más fácil cuando se tiene a Dios por aliado. Así lo pregonan los cientos de templos levantados con la advocación de Santiago, tanto en tierras de España como en América.

Emociona el recuerdo de los tiempos de la Europa medieval, cuando las peregrinaciones de los países europeos cruzaban las tierras y las montañas españolas siguiendo las rutas del camino de Santiago, en las que los peregrinos se exponían a todos los peligros, dando lugar a la creación de los órdenes de caballería para protegerlos y ampararlos en los pasos peligrosos. No tienen comparación los sacrificios de hoy en que todas las vías son claras y seguras, con el caminar a pie por la dura geografía española; pero la Historia no se detiene. Hoy venimos a impetrar vuestra protección para las batallas de la paz, que nos permitan salvar a España de la invasión del materialismo que amenaza el orden espiritual de nuestro tiempo.

En esto no caben inhibiciones. Yo quiero recordaros que la crisis que nuestra Iglesia sufre no es un problema de la Iglesia sólo, sino de los católicos todos, que también formamos parte de la Iglesia. Las preocupacio-

nes de la Iglesia son nuestras propias preocupaciones. No por haber intervenido en el Concilio podemos inhibirnos, por cuanto nos alcanza la des cristianización que el mundo sufre.

Los males que en la Iglesia afloran no son tampoco cosa nueva. Existían los mismos con anterioridad al Concilio, que al removerse los fondos, los males salieron a la superficie. Esto es un bien para poder corregirlos.

Por todo ello os ruego hagáis llegar a Dios Nuestro Señor nuestra especial gratitud por la ayuda y protección que recibimos y nuestro reconocimiento por haber hecho posible que en este año jubilar bendigamos al Altísimo y se abra nuestro corazón a la esperanza.

CONTESTACION DEL CARDENAL ARZOBISPO

Una vez que Su Excelencia el Jefe del Estado terminó su invocación, contestó a ella su eminencia el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, que, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

"Bien decías, señor, que España y Santiago viven desde los tiempos de la evangelización íntimamente unidos. Por eso, cuando la devoción y la confianza en nuestro Apóstol fueron intensas y operantes, España fue grande en su interior y en el concierto de las naciones, pero cuando disminuyó el fervor y se

amenguó nuestra fe, España decayó lamentablemente por haberse desviado de sus caminos y hubo divisiones entre sus hijos, que no se movían sino por egoísmos suicidas, y el mundo nos miró con compasión al contemplar nuestro decaimiento.

Hoy se abre el corazón a la esperanza. España entera ha vuelto sus ojos a Santiago. Por aquí pasaron y siguen pasando sin cesar gentes de todas las regiones de España, que llegan en aluvión incontenible, movidas por la fe, la gratitud y la confianza, a ponerse bajo el amparo del Patrón eficazísimo, que a todos recibe, a todos conforta, a todos alienta.

Recogiendo los sentimientos y las voces de todos, aquí estáis, señor, proclamando, de la manera más autorizada, que España cree, agradece y confía; que continúa adherida cordialmente a la verdad del Evangelio que nos predicó el Apóstol; que no olvida los favores que por su intercesión alcanzó del cielo y que está segura de que contará también en el futuro con su eficaz y seguro valimiento".

CONTINUA LA CEREMONIA

Reanudada la misa recibieron la comunión el Jefe del Estado y su esposa, de manos del cardenal Quiroga Palacios, y, seguidamente, el arzobispo de Santiago dio la bendición papal.

Antes de finalizar la ceremonia fue ofrecida a los fieles la lectura del men-

saje pontificio, transmitido por Televisión Española.

Terminado el acto catedralicio y después de dar el abrazo tradicional a la imagen pétrea del Apóstol, Sus Excelencias y miembros del Gobierno, con las demás autoridades, abandonaron el templo haciendo acto de presencia nuevamente en la Plaza del Obradoiro donde, pese a la lluvia, el vecindario esperaba y acogió al Caudillo con prodigadas ovaciones.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sus Excelencias, con los miembros del Gobierno, pasaron al salón de sesiones del palacio municipal, donde al alcalde señor López Carballo, dio lectura a una cuartilla, en primer lugar de salutación respetuosa al Jefe del Estado, mostrándole la gratitud de la ciudad por el trascendental honor que ha tenido Compostela al recibirle en esta jornada para presentar la ofrenda al Apóstol Santiago. En esta lectura de las cuartillas el alcalde hizo una exposición de las importantes mejoras que ha recibido Compostela y tuvo una mención especial en homenaje a la memoria del recientemente fallecido capitán general don Camilo Alonso Vega, que fue primer presidente del Patronato Nacional de Santiago y del cual es presidente honorario el Caudillo, organismo que ha facilitado las mejoras con que hoy cuenta Compostela.

El alcalde obsequió con una obra de artesanía compostelana, inspirada en motivos jacobinos, de marfil, oro y plata al Jefe del Estado, y con un medallón a su señora. Luego, el Caudillo pasó al salón de la Alcaldía, donde firmó en el libro de oro de la ciudad. Y, nuevamente, hizo acto de presencia en la Plaza del Obradoiro entre el volteo general de campanas, el disparo de bombas de palenque y las aclamaciones del vecindario, se dirigió al Hostal de los Reyes Católicos, donde permaneció cerca de media hora.

A las dos y cuarto Sus Excelencias se dirigieron al palacio arzobispal, donde fueron obsequiados con un almuerzo por el cardenal Quiroga Palacios, asistiendo las primeras autoridades de la región y el nuncio de Su Santidad.

A las cuatro de la tarde, el Jefe del Estado y señora abandonaron Compostela, dirigiéndose al edificio de Santiago Domingo, donde están instaladas las exposiciones de Arte, una organizada por la Escuela de Artes y Oficios "Mateo Mateo" y, otra, primera trienal de carácter nacional, organizada por el Ayuntamiento. Después de visitar las salas de ambas exposiciones salieron con dirección al Pazo de Meirás.

COMIENZAN LAS JORNADAS VERANIEGAS DEL JEFE DEL ESTADO

LA CORUÑA, 26. (CIFA).—El Jefe del Estado ha comenzado hoy sus jornadas veraniegas. Después de regresar de Santiago de Compostela, donde ayer realizó la ofrenda de España al Apóstol, el Jefe del Estado pernoctó en el Pazo de Meirás y, primeras horas de esta mañana, se dirigió en automóvil al Club La Zambora para practicar el deporte de golf.

Poco después de mediodía el Jefe del Estado regresó al Pazo de Meirás, y primeras horas de la tarde, salió a practicar el deporte de la pesca.

Como ministro de jornada ejerce las funciones de titular del Ejército, el nuncio general Juan Castañón de Meirás.

PESCANDO EN EL EUME

PUNTEDEUME (La Coruña). (CIFA).—El Jefe del Estado dedicó la tarde de hoy a practicar el deporte de la pesca en el río Eume. Le acompañaban sus dos nietos, el exministro de Ruínas Nieto Antón y el deportista de ruínas Maximiliano Borrell.

Su Excelencia fue cumplimentado por el gobernador civil de la provincia, Prudencio Landín Carrasco, y por el alcalde de Punteudeume, don Celestino Sardiña Fernández.

A las nueve y media de la noche, Generalísimo Franco y sus acompañantes pasaron por esta villa, de regreso al Pazo de Meirás.

El numeroso público congregado en márgenes de la carretera aclamó y toreó al Caudillo de España con los gritos de ¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco!

Un millón de franceses se dirigen hacia España

- "HAY QUE DESCUBRIRSE ANTE UN PAIS QUE DECLARA CASOS DE COLERA EN PLENA TEMPORADA TURISTICA", dice un periodista francés
- AL TURISMO GALO NO LE IMPORTA EL SENSACIONALISMO DE CIERTOS SECTORES DE LA PRENSA DE SU PAIS

PARIS, 26. (Del corresponsal de "Pyresa", ENRIQUE LABORDE). — "Hay que quitarse el sombrero delante de ustedes, porque en plena temporada turística, comunicar a un organismo internacional que hay siete casos sospechosos de posible cólera en el país, constituye un ejemplo de auténtico valor. Hay que tener riñones para jugar esa carta". Esta manifestación, hecha por un ilustre periodista parisiense en el curso de una conversación general sobre el ya periclitado tema de "la psicosis del cólera", ilustra perfectamente el estado de ánimo de quienes tienen en sus manos las riendas de la opinión.

Todo ha terminado y ahora, con una indiferencia hacia el pinchazo que se consideraba hasta hace poco como la solución mágica para todos los pesares, la gente no tiene otra preocupación que el hacer las maletas para lanzarse este próximo fin de semana, a la "conquista" de las playas españolas. En las farmacias, entran en cantidades industriales las dosis de vacuna que se reclamaban airadamente hace poco más de cuarenta y ocho horas. Pero el público se ha enfriado y la mayoría piensa que, eso de la disciplina ciudadana, depende del Gobierno. Si el ministro de Sanidad ordena la vacunación obligatoria, "allons enfants de la patrie", después de todo más vale prevenir que curar. Pero, mientras tanto, no conviene exagerar y muchos piensan que también pueden vacunarse en España, si es que resulta necesario, que lo dudan.

Las "majorettes" de Tarbes desfilando por las calles de Zaragoza, el comisario francés para el turismo en viaje por España y el secretario de Estado cerca del primer ministro, Jacques Baumel, en el momento de pasar la frontera con su enorme sonrisa puesta, así como las informaciones de Prensa, Radio y Televisión, que han pasado a un plano secundario y puramente anecdótico (hoy se insiste en han puesto punto final a un estado de confusión que no tenía razón de ser).

CANCIONES FRANCESAS EN LA LUNA

Hoy, en plena calma veraniega, los periódicos se encuentran ante una crisis de información nacional, y se le concede cierta alegría tipográfica al hecho de que el astronauta, Alfred Worden, haya elegido para su aburrimiento orbital

COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciar asiduamente en este diario.

tal en torno a la Luna unas "casettes" con canciones de Mireille Mathieu y Sylvie Vartan. Es la única colaboración francesa en la gran aventura del "Apollo XV". Con los rusos participaron técnicamente con un sistema de "laser" que dio muy buenos resultados. Con los norteamericanos, todo se ha quedado en unas canciones en conserva. Algo es algo.

Otro tema que aparece con cierto carácter es la batalla contra las "playas privadas" y una guerra muy especial entre los "naturalistas" y los "textiles", con un tercero en discordia que son las partidarias del "monokini", que tienen muchos seguidores en su campaña de reivindicación del uso de una sola pieza. Los naturalistas se quejan de que en sus dominios entran los "textiles" es decir, los que usan bañador y estiman que esto no es serio. Los de las "playas privadas" protestan por las invasiones de jóvenes que reclaman libertad, igualdad y fraternidad en materia de agua y arena. Y el público parisiense lo pasa tan ricamente con esas historias.

¿Lo del cólera? Una alarma sin importancia, algo que ha pasado a la pequeña historia. ¿Lo del viernes y sábado próximos? Eso es otro cantar, ya que un millón de automóviles se pondrán en movimiento para alcanzar cuanto antes la frontera española. Unos cuarenta mil agentes, con todo un ejército de vehículos y helicópteros, vigilarán las carreteras. ¿No habrá una vacuna contra los accidentes de automóvil? Esa sí que sería necesaria y obligatoria para todos. Pero, mientras tanto, los automovilistas deben tener un simple y elemental sentido común. Aunque, quizá sea mucho pedir.

EL MINISTRO FRANCES DE SANIDAD RECUERDA QUE NO HAY OBLIGACION DE VACUNARSE

PARIS, 26. (EFE). — No existe la obligación de vacunarse para visitar España o Marruecos, dijo hoy el ministro francés de Sanidad, Robert Boulin.

Agregó el ministro que tampoco existía dicha obligación para las personas que regresaran de los citados países.

El ministro hizo su declaración en el transcurso de su visita a un centro sanitario de la capital francesa.

"ASUNTO TERMINADO", DICE LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD

GINEBRA (Suiza), 26. (EFE). — "Asunto terminado" dijo hoy, categóricamente, un portavoz de la Organización Mundial de la Salud ("O.M.S."), al referirse a las incidencias sanitarias con ocasión de un brote de enfermedad surgido días atrás en dos pequeñas localidades de la provincia de Zaragoza (España).

Cancelada la situación —dijo el portavoz— no hay necesidad alguna de cuidado especial por parte de la Organización Mundial de la Salud.

Posteriormente, Morris Sinclair, jefe de Prensa de la "O.M.S.", dijo específicamente al corresponsal de "Efe" en Ginebra que la situación había sido perfectamente controlada por las autoridades sanitarias españolas, añadiendo

INCESANTE TURISMO ALEMAN A ESPAÑA

FRANCFORT (Alemania Federal), 26. (EFE). — En vista de la continua y creciente salida en masa de turistas alemanes con destino a España, las agencias de viajes de Francofort han asegurado hoy, una vez más, que hay plaza de hotel para todos los viajeros y veraneantes en España y en especial en Mallorca, desmintiendo informaciones sensacionalistas de Prensa, según las cuales la llegada incesante de miles de turistas habría originado cierta escasez de alojamientos en Mallorca, la dirección del prestigioso consorcio "Turistik Union International", de Francofort, que agrupa las agencias "Touropa", "Scharnow Reisen", "Hummel" y "Tigges Reisen", ha manifestado a mediados del lunes que todos sus viajeros se encuentran en Mallorca debidamente hospedados en las mismas habitaciones que fueron contratadas.

"España está llena de turistas hasta el cuello", puntualizó un portavoz.

MALAGA ESTA SATURADA DE TURISTAS

MALAGA, 26. (PYRESA). — Estos días, la corriente turística está alcanzando la cifra máxima de la temporada. En el último fin de semana, el movimiento de pasajeros se ha elevado a más de 30.000. Solamente en el aeropuerto, el pasado sábado se registró un movimiento de 139 aviones y más de 12.000 pasajeros. Los hoteles de la costa están totalmente llenos.

Se ha registrado asimismo, la visita de altas personalidades, entre ellas el paso de los reyes de Bélgica, la estancia del vicepresidente de los Estados Unidos y del comisario general de Turismo de Francia, Jean Pierre Danaud.

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION PROVINCIAL DE GRANADA

CONCURSO PUBLICO NUMERO 5/1971

Se anuncia CONCURSO PUBLICO para la adquisición de diverso material destinado al Ambulatorio de Loja, sito en la ciudad de Loja (Granada). Presupuesto de Calvo Sotelo número 2.

- Lote n.º 1.—Mueblario Clínico.
- Lote n.º 2.—Mueblario General.
- Lote n.º 3.—Enseres.
- Lote n.º 4.—Accesorios Diversos.
- Lote n.º 5.—Aparatos Dispositivos.
- Lote n.º 6.—Instrumental Gral. y de especialidades.
- Lote n.º 7.—Ropas y Vestuario.

Las Bases por que se rige este concurso anunciado pueden ser solicitadas en la Administración de Instituciones Sanitarias, Avenida Calvo Sotelo número 2. El plazo de presentación de instancias, en el Registro General de la Delegación Provincial de este Instituto, sito en esta capital, Gran Vía de Colombia, finalizará el próximo día 19 de agosto, a las 13,30 horas, finalizando el día anterior para las presentadas por correo.

Granada, 24 de julio de 1971

EL DIRECTOR PROVINCIAL

Fdo. Francisco Martínez Ladrón de Guevara

Voluntad histórica y voluntad de acuerdo

El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Miranda, en un artículo publicado en el diario "Arriba" define al Movimiento del 18 de Julio como "una voluntad histórica" y como "una voluntad de acuerdo". "Voluntad histórica" en el sentido de que "los grandes hechos históricos son aquellos en que la voluntad, como decisión histórica, doma y determina el destino". "Voluntad de acuerdo" en tanto eso y no otra cosa es en su raíz sociológica una voluntad histórica. "Esta (la voluntad de acuerdo) no puede ser una imposición, pero tampoco surge por generación espontánea. Es una propuesta vital aceptada colectivamente".

He ahí, el más válido punto de arranque para poder entender el 18 de Julio y el Movimiento Nacional que en él se inscribe. Lejos de ser aquella fecha de 1936 una luminaria pasajera, nace con el fundamental carisma de imponerse al propio destino de España, para dominarlo, encauzarlo y transformarlo en común pasión política y social de todos los españoles. Y existe en el 18 de Julio verdadera voluntad histórica en tanto ésta "suscita un liderazgo y una adhesión clara y vital del pueblo a ese liderazgo", es decir determina la trascendental conexión entre un Caudillo y su pueblo: el Movimiento.

Y es claro que "el Movimiento es una voluntad histórica que sabe que su existencia está en la capacidad de mantener viva la voluntad de acuerdo", certeza ésta que justifica plenamente el gran esfuerzo que el Movimiento ha venido realizando por identificarse con el pueblo, poniendo a su alcance todos los resortes que mejor pueden hacerle mantenerse en proyección vertical, en auténtica línea ascendente de unidad, justicia, libertad y progreso.

Cabría decir a los treinta y cinco años del Alzamiento Nacional del 18 de Julio que esa "voluntad histórica-voluntad de acuerdo" continúan firmes, operativas, inmarchitables, recreándose codiciosamente en generar medios e instrumentos que más y mejor sirvan para mantener limpios y viables los cauces donde se desarrolla el sentido de España: el sentido de la convivencia, el afán de superación, los equilibrios entre autoridad y libertad, la unidad nacional, las permanentes convocatorias a la juventud, la participación política ordenada, los nunca prescritos afanes de justicia social, las promociones sociales, económicas y culturales.

El liderazgo de Franco y la asistencia de su pueblo a través del Movimiento, sin duda que forman hoy un apretado nudo de entendimiento y coincidencias, cuyo más alto exponente podemos verlo bien configurado en el actual panorama político español: presente pleno de obras y futuro bien asegurado. Resumen todo de que la "propuesta vital" que el 18 de Julio vino a hacer a los españoles continúa siendo aceptada colectivamente.

Colaboradores de PATRIA

Emigración y emigrantes

Por FRANCISCO CASARES

HA tenido especial y explicable resonancia la presentación a las Cortes, por el ministro de Trabajo, del proyecto de ley de Emigración, que es, sin duda alguna, una de las reformas sociales de mayor trascendencia que desde hace muchos años se han planteado en España. La aventura emigratoria ha cambiado decisivamente. Antes, tenía un sentido, acusada, irremediablemente individual y en la mayoría de los casos, el escenario era el mismo: los países de la América española. En esto, se ha producido un cambio fundamental, como también en la forma de decidir el propósito y en los móviles que lo inspiran. La mutación consiste, en casi todos los casos, en que se viene manifestando una marcada preferencia por Europa y singularmente por las naciones de más directa relación con el Mercado Común. Según ha declarado el propio ministro de Trabajo y se deduce de los datos recogidos por el Instituto Español de Emigración, la cifra de los emigrantes españoles que cada año se trasladan a esos países, para trabajar, se halla estabilizada alrededor de cien mil. La razón principal de estos desplazamientos es enlazar en una actividad laboral que permita un ahorro importante y rápido, generalmente a través del envío a los familiares que permanecen en nuestro país.

Un fenómeno de interesante pa-

ella genera suelen consolidarse, los otros presentan un carácter más eventual y esporádico y al conseguir el esencial objetivo del ahorro y la ayuda familiar, desaparece la principal razón que determinó la decisión emigrante. La nueva ley ofrece características de mucha trascendencia, ya que contempla aspectos inéditos y posibilidades que, antes de ahora, no se tuvieron en cuenta. Por ejemplo, la acción educativa para el emigrante y sus hijos, y la formación profesional, para unos y otros.

Complementariamente a lo que comprende y previene el propio contenido de la ley sometida a las Cortes por el ministro de Trabajo, señor De la Fuente, se han ido formalizando y rubricando convenios, con naturales efectos de reciprocidad, para el disfrute de beneficios principalmente de tipo social, con aplicación de las leyes y ventajas en vigor en los países de accidental residencia, de contingentes de trabajadores españoles en otras naciones y de productores extranjeros en España. La ley sirve eficazmente el propósito de prestar al emigrante es-

pañol, antes, en su viaje, y después de su ausencia, lo que pueda necesitar, que no es lógicamente y por modo exclusivo, beneficios salariales y asistencia sanitaria, sino la capacitación profesional, el nivel de cultura y los restantes medios de alcanzar una prosperidad que no sea sólo la que se deriva de las mejoras retributivas.

Lo más importante en este sensacional avance de la legislación social española, consiste, justamente, en que se hará llegar todo el cuadro de los beneficios de la seguridad estatuida, a los emigrantes, donde se hallen, se defenderán sus derechos sociales y laborales, la comodidad y el decoro de su vivienda, la situación familiar, el ahorro, la cultura y, especialmente, el idioma, motivaciones esenciales del bienestar de los trabajadores, que no puede sufrir debilitación ni quebranto por el hecho material y fortuito de hallarse lejos de la Patria.

Consta el proyecto de 56 artículos y el ministerio de Trabajo recibió, en su gestación, una colaboración, como la viene recibiendo, también, para el mejor desarrollo del fenómeno emigratorio, de otros departamentos y de diferentes instituciones, como son los ministerios de Asuntos Exteriores, Hacienda, Educación y Ciencia, y Vivienda, y el Fondo de Protección al Trabajo.

(PYRESA.)

• ANECDOTARIO TEATRAL •

Por la boca muere el pez

ANDA por esos mundillos teatrales —anduvo siempre— una graciosa anécdota teatral que unos se la achacan a Puccini en Milán y otros a Leoncavallo en Manchester.

Unos la relacionan con "Tosca" y los otros con "Payasos". Sea de uno o de otro, la anécdota tiene verdadera gracia y yo la contaré en la versión "Payasos" —Leoncavallo que es la que figura en mi fichero.

Con ocasión de estar Leoncavallo de paso en Manchester, leyó que por la noche se iba a representar en el teatro "I Pagliacci", que tenía letra y música suyas.

Y decidió ir al teatro, como un espectador más, para observar, metido entre el público, el efecto de esta obra, todavía nueva.

Adquirió una butaca de patio, se sintió muy satisfecho de la representación y pudo comprobar el magnífico efecto que estaba causando al auditorio.

El señor que ocupaba la butaca de al lado, al observar que su vecino de localidad no aplaudía, le preguntó: —¿Por qué no aplaude usted? ¿Es que no le gusta? ¿No está usted, acaso, conforme con la obra? ¿Pues es hermosa, inspiradísima y original!

Leoncavallo, queriéndose divertir a costa de tan amable espectador y, sobre todo, para ver cómo reaccionaba, le respondió: —Conforme, conforme... No del todo. Hay algunos trozos de la partitura que desde el punto de vista del contrapunto me parecen demasiado atrevidos...

bre todo, para ver cómo reaccionaba, le respondió:

—Conforme, conforme... No del todo. Hay algunos trozos de la partitura que desde el punto de vista del contrapunto me parecen demasiado atrevidos...

—Pero no se atreverá usted a negarme —le replicó el vecino— que es inspirada y es original...

—¿Por favor! ¿Es posible que diga usted eso en serio...?

—Naturalmente que sí. Totalmente en serio. ¿Qué razones tiene usted para rebatirme...?

—Pues que es una ópera sin valor alguno, sin originalidad... Es más, llena de plagios...

—Razones, razones... pruebas, pruebas...

—La cavatina está robada de la "Lamentación" de Berlioz... El dúo del acto primero es de Gounod... Y en cuanto al final, es de Verdi...

—¿Qué espanto!

—Además, encuentro los coros fatigosamente lentos...

—¿Verdaderamente es esa su opinión...?

—En efecto, esa es. Y ahora, sea usted el que me lo rebata...

Pero su compañero de localidad no le dijo nada. Se levantó fingiendo una gran indignación y se fue del teatro. Leoncavallo no pudo contener la risa...

Risa que le duró hasta el día siguiente nada más...

Porque cuando al día siguiente abandonaba Manchester, compró en la estación un periódico de la localidad y su espanto fue enorme al leer en grandes titulares de la primera plana:

"Lo opinión del propio Leoncavallo sobre su ópera famosa "I Pagliacci". Declaraciones de un plagio... Confesiones sinceras de un compositor desprovisto de originalidad".

Y allí figuraban, atribuyéndosele en plena razón, todas las necias observaciones que había exteriorizado la noche antes, en broma, respecto a su obra.

che antes, en broma, respecto a su obra.

Todo, detallado y aumentado, lo que había dicho a su compañero de butaca... que no era sino un periodista principiante, que había conocido al compositor, que había tratado de entablar una conversación con él, para ver de hacer una crónica simpática... y que había publicado una información sensacional.

A Leoncavallo le costó Dios y ayuda deshacer las consecuencias de aquella peligrosa broma.

Pedro LLABRES

(PYRESA.)

EL EXODO PAKISTANI



Muchos kilómetros con los pies desnudos sobre las movedizas arenas y al sol aplastante son la dura ruta del exodo pakistani que continúa entrando en la India. En la foto, una muestra de los muchos que salen con lo imprescindible. — (Telefoto CIFRA)

DECISION DEL GOBIERNO: COMBATIR EL ALZA DEL COSTE DE LA VIDA

EL crecimiento continuado de los precios es en la actualidad y desde hace ya varios años, el mayor mal que aqueja a todas las economías en expansión. Su gravedad reside en que, por haber alcanzado prácticamente extensión mundial, es difícil luchar contra la inflación sólo en el ámbito de cualquier país. De ahí que los organismos internacionales (la OCDE entre ellos) preconicen una acción coordinada multinacional. Otro aspecto que conviene considerar también es que el tipo de inflación que hoy aqueja al mundo (inflación de costes esencialmente) no puede ser combatido con los medios clásicos de reducción de demanda. Los países que han empleado estos medios no han conseguido sino situarse en una inflación con estancamiento; es decir, han visto disminuir e incluso sentir anulada la expansión, sin evitar las alzas de los precios.

Las autoridades económicas españolas, conscientes de lo que la inflación significa de obstáculo al eficaz desenvolvimiento de las actividades y de distorsión social, tratan por todos los medios de reducir las tensiones inflacionistas.

Recientemente, en unas declaraciones al diario "Ya", el ministro comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, ha expresado la preocupación que el Gobierno siente ante la continuidad del alza del coste de la vida, indicando las medidas

adoptadas para reducirlas a su menor expresión posible. No se trata, subrayó el señor López Rodó, de inmovilizar los precios, sino de conseguir que su incidencia en el coste de la vida sea la menor posible.

Para conseguirlo, cada caso de petición de una subida de precios será examinada según la incidencia que pueda tener en el gasto familiar habitual, sobre el cual, lógicamente, es donde en mayor medida tiene que recaer la vigilancia. Con esta finalidad se han determinado unos topes de incidencia, según el sector a que corresponda el artículo o servicio cuyo precio se trata de elevar.

La encargada de la decisión de autorizar o denegar el alza es la Comisión de Rentas y Precios, dado que de lo que se trata, en definitiva, es de conseguir que si los precios se elevan, lo hagan en menor medida que las rentas y singularmente que las rentas salariales, de modo que los trabajadores por cuenta ajena ven incrementado y no disminuido su poder de compra, consiguiéndose con ello la continuidad en la elevación del nivel de vida.

A este respecto, nosotros queremos señalar que la afirmación que en algunas ocasiones se hace de que los precios crecen más deprisa que los salarios, es absolutamente irresponsable y carece de fundamento. En realidad y aunque con diverso ritmo según las circunstancias de coyuntura, las rentas salariales se vienen

incrementando en España a un nivel promedio anual que representa casi el duplo de las alzas registradas por el coste de la vida.

De todos modos —y este es un dato muy digno de ser tenido en cuenta— los salarios reales, o sea el poder adquisitivo de los mismos, ha crecido con mayor vigor en los periodos de moderados incrementos salariales y reducidos aumentos del coste de la vida, que en aquellos otros en los que se han originado fuertes incrementos de retribuciones, en conjunción inexorable con intensas elevaciones de los precios.

Las declaraciones del señor López Rodó acreditan la decisión del Gobierno de luchar contra el alza del coste de la vida con todos los recursos a su alcance, pero también la de mantener una elevada tasa de expansión económica, con el fin de asegurar la máxima utilización de nuestros recursos de todo orden y singularmente de la fuerza humana de trabajo, considerada, a nuestro juicio con absoluta razón, que el desarrollo es una exigencia prioritaria y que precisamente para mantenerla de forma continuada y sin nocivos estrangulamientos, es por lo que, de modo esencial, se hace necesario evitar la continuidad de las tensiones inflacionistas que, al prolongarse, exigen la adopción de medidas de frenado, perniciosas siempre por la infrutilización de recursos que de las mismas se derivan.

EL CENTRO GALLEGO EN LONDRES



El embajador de España, marqués de Santa Cruz, entregando al presidente del Centro Gallego, señor Ríos, un cheque de 200.000 pesetas, donativo a dicho Centro del Instituto Español de Emigración. Presencia el acto de entrega el agregado laboral Mario Jiménez de la Espada. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

EN ALEMANIA FALTAN RAILES QUE SOPORTEN MAXIMAS VELOCIDADES

AUNQUE DISPONE DE LOCOMOTORAS QUE ALCANCEN
LOS DOSCIENTOS KILOMETROS A LA HORA

CUARENTA Y CUATRO ESPECIALISTAS SE HAN
ENCERRADO EN UN CONVOY PARA OBTENER
LA SOLUCION

BONN. — Los Ferrocarriles Federales Alemanes han aceptado el reto de las líneas aéreas Lufthansa, cuya red de enlaces urbanos, dentro de la República Federal, es más densa y, por tanto, supone una difícil competencia para el ferrocarril. De ahí que se proyecten para el futuro convoyes que hagan el trayecto entre Hamburgo-Hannover y Hamburgo-Bremen, a 200 kilómetros por hora. Dichos trenes estarán arrastrados por locomotoras de la serie de construcción 103 (antiguamente E 03). Estos trenes ultrarrápidos serán, por tanto, la réplica de los "jet" de la Lufthansa.

FALTAN RAILES

El único obstáculo para la realización de tan ambicioso proyecto estriba en que, si bien se dispone de las locomotoras y de los vagones idóneos para alcanzar tales velocidades, se carece, por el contrario, de los raíles apropiados, que aguanten, sin deformación alguna, la velocidad de los 200 kilómetros por hora.

Las vías han de ser fruto de un trabajo de precisión, ya que la simple tolerancia de un milímetro tiene aquí gran importancia. Sin embargo, Alemania occidental no tiene de momento los técnicos capacitados para la construcción de estos raíles especiales.

A MARCHAS FORZADAS

El guante del reto está arrojado y las dificultades para lograr raíles que no se deformen a 200 kilómetros-hora siguen en pie.

Para subsanar esta falta, los ferrocarriles alemanes y la industria constructora de vías acaban de organizar un curso de especialización para 44 empleados de 15 compañías privadas fabricantes de vías.

El curso durará tres semanas y las

clases se darán en un convoy de 27 vagones. Los cursillistas vivirán y comerán en los vagones especiales.

BUSCANDO ESPECIALISTAS

Este curso está dirigido por el técnico ferroviario Wilhem Eggers, quien juntamente con un equipo seleccionado de especialistas instruirán, en la teoría y en la práctica, a los futuros técnicos especializados en la construcción de raíles.

El tren de los cursillistas estará aparcado, durante las tres semanas en que se prolongue el curso, en la estación de mercancías de Hamburgo, barrio del mismo nombre.

De este tren-hotel, parado en una

vía de servicio, puede salir la solución: unos raíles especiales que permitan a los modernos convoyes alcanzar velocidades hace años insospechadas.

HAY DUDAS

A pesar de todas las posibles buenas perspectivas y a pesar de este esperanzador comienzo, el doctor ingeniero Hermann Schroeder, jefe del departamento ferroviario de Hamburgo, se muestra pesimista en sus opiniones sobre los resultados del intento.

—¿A qué responde este pesimismo, doctor Schroeder?

—Los motivos son dos: de una parte, debido a que tanto los ferrocarriles federales alemanes como la industria de la construcción de vías carecen actualmente de personal especializado suficiente, y, por otro lado, ocurre que los ferrocarriles federales disponen tan sólo de dos convoyes-escuelas. Todo esto es insuficiente y hace que la tarea que queremos llevar adelante sea difícil de lograr.

Al parecer, la profesión de especialista en vías tiene un gran porvenir en Alemania.

J. MICHAEL MILLER

(EUROPA PRESS)

"Mis nietos me han devuelto la risa", dice Rose Kennedy

"NO CREO QUE DIOS QUIERE QUE
ESTEMOS TRISTES Y ENLUTADOS..."

"Acepto sus decisiones y sigo mi camino con alegría"

WASHINGTON. — A lo largo de la vida, Rose Kennedy, la gran «madre del clan», ha demostrado una extraordinaria fuerza de espíritu. La entereza con que aceptó las muertes de sus hijos ha conmovido al mundo. Nadie sabe si ella cree en la «maldición», que parece colgar sobre su familia.

«Dios nos da tanto alegrías como penas. Nos da mucho, y por ello debemos darle las gracias. Dios no quiere que nos pasemos los días llorando, enlutados y viviendo en el pasado. Dios quiere que participemos. Nos ha dado el hoy, y el mañana.

«Creo que sería muy triste si yo, la madre de una gran familia, estuviese deprimida y enlutada, sin reírme cuando los niños vienen a verme, o cuando me llaman por teléfono. No creo que Dios lo querría. Estoy decidida a aceptar las cosas como vienen, y seguir mi camino con alegría. Pensamos en los que se han ido sólo para recordar los momentos felices que vivimos con ellos. Y créame, tuve muchos momentos para recordar. Mis nietos me han devuelto la risa.

«Tengo hijos, y nietos. Creo que es algo extraño que mis tres hijos, tan fuertes físicamente y con tantas ganas de trabajar para la Humanidad, han muerto, mientras que mi hija Rosemary, impedida

por completo y en un instituto especializado, sigue con vida. Ello es una lección. A veces es difícil comprenderlo, pero es así. Lo acepto, y sigo mi camino.

«He sufrido muchas tragedias, pero una cosa es cierta: el éxtasis es mayor que las tragedias. Creo que nuestras vidas están predestinadas. Tenemos que interpretar un papel. Dios nos ha dado un trabajo que tenemos que realizar. La muerte es sólo una pequeña parte de todo esto.

«Tengo ochenta años. Mi familia me solía llamar «Rosa Enredadera», pero me alegra ver que todavía soy capaz de ayudar, a pesar de las muchas veces que tuve que ver cómo la muerte llevo alguien de mil familia. Pase lo que pase, siempre es el deseo de Dios.

«Tengo 28 nietos, y mientras me voy haciendo vieja, me gusta ver cómo se desarrollan. Es sólo natural que nuestra familia se interese por la política.

«Al fin y al cabo, si uno tiene grandes ventajas, debe usarlas para la Humanidad y el bien de todos.

«También hay una cita de San Lucas en la Biblia: «A quien mucho se da, mucho se exige».

«No sé lo que tendrá el futuro para mí, pero lo aceptaré con alegría, por ser el deseo de Dios».

«Europa Press-Singer Features»

La secretaria de Wilson escribe sus memorias

VERAN LA LUZ DENTRO DE UN AÑO

Pero todo se hará con el visto bueno del antiguo jefe

LONDRES. — Las memorias del 10 de Downing Street pueden ser siempre un negocio muy lucrativo. El ex premier Harold Wilson escribió unas, de su estancia en la «primera casa» del país, y fueron valoradas en 250.000 libras (alrededor de 27,5 millones de pesetas). Pero ahora se habla de que es otro

viejo observador de la escena política de la última parte de los años sesenta quien va a editar sus memorias.

Se trata de Marcia Williams, leal y astuta secretaria durante el mandato de Harold Wilson, ya lo era con anterioridad, y cuyas opiniones ejercieron siempre gran influjo sobre las decisiones que salían del 10 de Downing Street antes de las últimas elecciones.

El conocido editor sir George Weidenfeld le ha hecho varias propuestas para encargarse de la edición de sus memorias. Y, por su parte, la señora Williams reconoce:

—Es algo que me gustaría hacer. Pero todo depende de si una tiene tiempo y además es capaz de hacerlo. Supongo que así debe ser.

Pero su habilidad y temperamento son un importante tanto que significarían la rápida ejecución de las memorias si se pusiera a ello. Ella cree que podría escribir un libro de tamaño mediano en poco menos de un año.

—Sería, desde luego, un libro político; porque yo soy un animal político. Y espero que podría mostrarles el lado de las cosas que ustedes normalmente tienen que imaginarse o del que oyen hablar muy por encima.

Así, pues, no queda más que esperar la decisión final de la señora Williams, que acabará tentada por el dinero y la vista editorial de su «empresario», sir George Weidenfeld.

De Gaulle, Kruschev, Johnson: el mundo político está lleno de ejemplos de éxito editorial asegurado. No hace falta decir nada nuevo ni importante, únicamente ponerlo a la venta para vender miles de copias.

La historia del 10 de Downing Street durante el período laborista de Harold Wilson, puede ponerse ahora al descubierto para un amplio sector del público que permanece ajeno a los entre bastidores del mundo político. De cualquier forma la señora Williams no quiere exponerse a ninguna reprensión y ya ha anunciado:

—Cualquiera que sea lo que escriba, lo someteré a la censura de mister Wilson. Todo lo que yo haga y diga debe tener su plena y completa aprobación.

JOEY GENTRY

(Europa Press - Singer Features)

M U J E R I N D I A



Mrs. Carol Warrington, mujer india, monta vigilancia, con gesto fiero, a la entrada de Nike Missile, lugar que los indios han ocupado aduciendo que dicho terreno es de su propiedad. Poco más tarde la Policía de Chicago trató de desalojar a los indios de dicho «territorio». — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

SI EL PROBLEMA DE LOS IN-
VALIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial, Plaza de los Campos, 4, o a la Presidencia Nacional, Evaristo San Miguel, 11.

ASI FUNCIONA EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

- Lo integran ocho Patronatos
- EDITA 160 REVISTAS PERIODICAS
- HA PUBLICADO 5.000 LIBROS CON LOS RESULTADOS DE SUS INVESTIGACIONES

En el último Consejo de ministros fue nombrado don Federico Mayor Zaragoza, rector de nuestra Universidad, vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Esto actualiza la misión de dicho Consejo que, por otra parte, en Granada realiza una importante labor investigadora en muy diversos campos.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas es el organismo español creado por la Ley de 24 de noviembre de 1939, para fomentar, orientar y coordinar la investigación científica nacional. Este organismo sirvió como continuador de la obra de diversas instituciones, que dependían de la antigua Junta para Ampliación de Estudios y de algunas otras entidades independientes, como la Escuela de Estudios Árabes.

Desde su etapa fundacional, el Consejo ha mantenido siempre un estrecho contacto con la Universidad. Sus primeros cuadros dirigentes, procedían, en su inmensa mayoría del profesorado universitario. Aún hoy el Consejo continúa alentando y subvencionando la labor de investigación que se realiza en el "Alma Mater" mediante becas y ayudas a graduados o a alumnos de los últimos cursos de carrera. Es importante destacar esto puesto que ahora, al cabo de casi 32 años de labor del Consejo, muchos de estos becarios han retornado a la vida universitaria, en su gran mayoría como catedráticos.

Otras líneas de investigación, menos enraizadas con las actividades de la Universidad española, como son las técnicas o las etnológicas, encontraron también cauce en el seno del Consejo, que, a lo largo de su casi 32 años de existencia, ha ido creando, por toda la geografía nacional, centros dedicados al cultivo de estas importantes actividades. El árbol luliano de las Ciencias, símbolo del C.S.I.C., ha ido así completando sus ramas, que abarcan actualmente todos los campos importantes de las Humanidades, las Ciencias (Matemáticas, Físico-Químicas, y de la Naturaleza), la Tecnología, el Derecho, la Sociología y la Economía.

Hoy, el desarrollo científico es fruto más del esfuerzo colectivo de grupos que de la iniciativa individual de investigadores aislados. Por ello, el Consejo cuenta en sus Centros con cuadros profesionales de investigadores de diversos niveles, donde la investigación se planifica y desarrolla conforme a criterios orgánicos.

Junto al cultivo de la investigación en estos centros, el Consejo apoya la investigación por el procedimiento de las subvenciones o mediante convenios con otras instituciones, para sostener conjuntamente los centros llamados coordinados. Y así, los órganos encargados de dirigir específicamente la investigación en los diversos campos, tradicionalmente llamados Patronatos, se clasifican en dos grupos, según que encuadren respectivamente centros de investigación propios o centros coordinados y subvencionados.

Los Patronatos

Los Patronatos son los órganos encargados de dirigir y coordinar las investigaciones en unas determinadas ramas de la Ciencia. Cada uno agrupa los institutos que cultivan las correspondientes materias.

En estos momentos forman parte del Consejo los siguientes ocho Patronatos:

— "Marcelino Menéndez y Pelayo", de Humanidades y Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales.

— "Alonso de Herrera", de Ciencias Naturales y Agrarias.

— "Santiago Ramón y Cajal", de Ciencias Biológicas y Médicas.

— "Juan de la Cierva" de Investigación Científica y Técnica.

— "Alfonso el Sabio", de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza.

— "Saavedra Fajardo" de Filosofía, Filología e Historia.

— "Raimundo Lulio", de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales.

— "José María Cuadrado", de Estudios Locales.

Los cuatro primeros son Patronatos con centros de investigación propias mientras que los cuatro últimos son subvencionados, de acuerdo con la clasificación que hemos realizado anteriormente.

Los órganos de gobierno de los Patronatos tienen la siguiente estructura:



D. FEDERICO MAYOR ZARAGOZA

ra. Existe una Presidencia, una Junta de Gobierno, el Pleno del Patronato y la Secretaría. De la Junta de Gobierno forman parte personalidades destacadas de la vida nacional en las materias cultivadas por los Centros del Patronato y representantes de dichos Centros. Según el grado de desarrollo alcanzado por los distintos Patronatos, las Secretarías de los mismos cuentan con un número variable de servicios adecuados a sus finalidades específicas.

Para asesorar a la Junta de Gobierno de los Patronatos que encuadran estos Centros propios, existe un Consejo Técnico. Entre sus funciones debe destacarse la promoción de relaciones entre los Patronatos y los sectores de la sociedad relacionados con sus actividades. Así el sector industrial estará relacionado con el Patronato "Juan de la Cierva", etc.

Los Institutos

Los Institutos son las células activas de la investigación en el Consejo. Creados progresivamente desde la fundación del Organismo, han alcanzado un grado variable de desarrollo, según las posibilidades de medios humanos y materiales con que han podido contar. Están agrupados en los Patronatos anteriormente enumerados y se clasifican en Centros pro-

prios, los creados y sostenidos exclusivamente por el Consejo y Centros coordinados y subvencionados, los que el Consejo apoya juntamente con otros organismos, generalmente departamentos universitarios.

Cuando así lo aconseja la índole de las investigaciones que se realizan en varios institutos, se agrupan estos en un Instituto Nacional, que coordina las actividades de todos ellos. Por lo que se refiere a su organización interna, los Institutos se estructuran en departamentos, Secciones y Laboratorios o Seminarios. También existen con independencia algunas de estas unidades inferiores que no han alcanzado todavía el desarrollo necesario para constituir un Instituto.

Organos de gobierno del Consejo

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas es un Organismo autónomo de la Administración, cuyo presupuesto se nutre de la aportación del Estado, de los productos obtenidos por sus propios servicios y contratos, venta de sus publicaciones y de las aportaciones a través de la industria. El gobierno general del Consejo corresponde a la Presidencia, Consejo Ejecutivo y su Comisión Permanente y Pleno del Consejo.

El presidente nato del Consejo es el ministro de Educación y Ciencia. Hay un presidente efectivo (en estos momentos el profesor don Manuel Lora Tamayo) cuyas funciones son la gestión de los asuntos generales, la convocatoria del Pleno y del Consejo Ejecutivo, el cumplimiento de los acuerdos de éste que le competen, la alta representación social y jurídica del Consejo y velar por el cumplimiento de las disposiciones legales.

El Consejo Ejecutivo está formado por el presidente, vicepresidente, secretario general, consejero económico, representantes de todos los Patronatos, representantes de la Universidad, Escuelas Técnicas Superiores e Instituto de España. Se reúne, por lo menos, una vez al mes y constituye el Órgano de gobierno general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Para los asuntos de trámite y urgencia, existe una Comisión Permanente, de composición más reducida.

El Pleno del Consejo lo constituyen los consejeros de número afectos a sus ocho Patronatos, a razón de 30 por cada uno de ellos. Sus funciones son: la aprobación de las directrices generales de la investigación y el conocimiento de las memorias correspondientes a las actividades de los Patronatos. El Pleno se reúne anualmente o cuando lo solicite, al menos, un tercio de los consejeros de número. Estos son personalidades destacadas de la vida científica en las materias que se cultivan en los distintos Patronatos.

La Secretaría General

Merece destacarse la labor de la Secretaría General del C.S.I.C., ya que no sólo realiza las funciones de una secretaría propiamente dicha, sino que organiza y dirige las actividades de una serie de departamentos, que constituyen los servicios centrales del Consejo. Entre ellos deben citarse los de Relaciones Científicas Internacionales, Publicaciones, Biblioteca general e Información y Documentación Científica.

Ampliamos algunos datos sobre estos departamentos señalando, por ejemplo, que el Consejo lleva publica-

(Pasa a la pág. siguiente)

MUEREN LOS PECES



Los peces mueren a causa de la terrible sequía en las colinas de Okinawa y Ryukyu. Los daños causados hasta el momento se estiman superiores a diez millones de dólares, contando 140 cabezas de ganado y destruyendo las plantaciones de cacahuate. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

EL TUMOR, UN PELIGRO QUE NO LO ES

- EN LA MAYORIA DE LOS CASOS ES TAN INOFENSIVO COMO UNA VERRUGA
- MILES DE PERSONAS LOS PADECEN SIN MOLESTIA ALGUNA

Si le dijese que tiene un tumor, ¿sentiría usted miedo? Probablemente sí, y, sin embargo, no hay motivo para ello.

La mayoría de los tumores son benignos y no tienen mayor importancia de la que pueda tener un resfriado. Pero la gente no quiere aceptar esta verdad.

Podría citar el ejemplo de Steve Bailey, quien acudió un día a mi consultorio.

—Como he estado fuera de Inglaterra durante varios años, he pensado que sería prudente hacerme una completa revisión médica — me dijo.

¿Es necesario operar?

Steve Bailey no tenía síntomas externos de ninguna enfermedad. Parecía un hombre de configuración atlética. Ante su insistencia realicé las operaciones de rutina y con sorpresa, al examinar con los rayos X su caja to-

rácica, encontré una sombra que no debía estar allí. Su apariencia era la de un tumor benigno.

¿Qué clase de tumor benigno?, me preguntó preocupado.

La manera más drástica de responder a esta pregunta hubiese sido por medio de una operación. Un trozo de tumor podría ser extraído y analizado al microscopio. Sin embargo, esto era innecesario. Los médicos no somos partidarios de operar a los pacientes sólo para poder hacer un diagnóstico detallado.

Una operación de esta clase puede probar no sólo la benignidad del tumor, sino de qué clase es éste. Puede ser un lipoma que no es más que una colección o conjunto de células grasas, o un adenoma, bastante parecido a una verruga y por consiguiente carente completamente de peligro.

—No — contesté —, lo que tiene importancia no es que clase de tumor benigno pueda ser, sino el que sea realmente un tumor benigno.

—¿Hay algún otro modo para asegurarse que el tumor es benigno, sin necesidad de que me operen? — preguntó Steve un poco asustado.

—Sí — respondí.

Hay miles y miles de personas que se hacen examinar cada seis meses por rayos X, porque les han diagnosticado tumores benignos.

Los médicos sabemos que estos tumores en cuanto llegan a un determinado grado de desarrollo, cesan en su crecimiento, y tampoco se desparan por el cuerpo. Por lo tanto, después de algún tiempo en el que no se ha observado ningún cambio a través de las radiografías, el doctor puede decir:

No sólo parece un tumor benigno la sombra que se observa en su examen radioscópico, sino que es realmente un tumor benigno.

Entonces el paciente puede abandonar la consulta sin preocuparse del futuro.

Nadie sabe por qué aparece el tumor, y cómo, pero una vez probada su "inocencia", no es, en absoluto, peligroso.

Un examen cada seis meses

—Bueno, esto significa que debo estar sufriendo, nervioso, durante algún tiempo — me dijo Steve cuando le recomendé que se hiciera examinar cada seis meses—. Cada vez que paso un examen radioscópico me siento muy mal.

Sin embargo, a mí me parece que es mucho mejor pasar un mal rato dos veces al año durante algún tiempo, que ser intervenido quirúrgicamente.

Dr. CEDRIC CARNE

(EUROPA PRESS.)

OBLIGADO A TOMAR TIERRA EN LIBIA



El avión de la compañía BOAC, VC-10, que fue obligado a aterrizar en el aeropuerto de Bengasi (Libia). El aparato, procedente de Sudán, transportaba al nuevo dirigente militar sudanés, Babiker Al Nur, que efectuaba un viaje con destino a Londres. Finalmente le obligaron a descender del aparato con su equipaje. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Siguen las ejecuciones en el Sudán

HA SIDO CONFIRMADA OFICIALMENTE LA DE AL NUR

YA ASCIENDE A DIEZ EL NUMERO DE OFICIALES IZQUIERDISTAS QUE PAGARON CON SUS VIDAS SU PARTICIPACION EN EL GOLPE DE ESTADO

LOS CONSEJEROS SOVIETICOS FUERON PUESTOS BAJO CUSTODIA MILITAR

JARTUM, 26. (EFE - UPI). — «Radio Omdurman» ha anunciado hoy oficialmente que el jefe rebelde, teniente coronel Babiker Al Nur, ha sido ejecutado por su participación en el golpe de Estado de la semana pasada.

La emisora ha confirmado también la ejecución del comandante Faruk Osman Hamadallah, ayudante de Al Nur, sin dar otros detalles.

Al Nur y Hamadallah se encontraban en Londres cuando se produjo el golpe de Estado y tomaron un avión de la «BOAC» que fue detenido en Bengasi, Libia.

MAS EJECUCIONES

JARTUM, 26. (EFE - UPI). — Radio Omdurman ha anunciado hoy que otros dos oficiales del Ejército, rebeldes, han sido ejecutados hoy por un pelotón de fusilamiento, por haber participado en el golpe de Estado contra el Gobierno del general Jaafar El Numeiry.

La radio ha añadido que otro funcionario civil fue condenado a muerte y El Numeiry aprobó el veredicto.

Con estas ejecuciones asciende a diez el número de oficiales de tendencia izquierdista que han sido ejecutados desde que El Numeiry volvió a ocupar el poder.

Los oficiales ejecutados hoy han sido identificados como comandante Mohammed Ahmad Al Zein y el teniente Ahmad Osman Abdel Rahman Al-Hardalo. Antes de la ejecución fueron degradados.

El funcionario civil condenado ha sido identificado como Asali Shafat Ahmad Al Sheikh, secretario del Sindicato de trabajadores agrícolas.

TRIBUNALES

JARTUM, 26. (EFE - REUTER). — El alto funcionario también ha revelado que el doctor Mustafa Jogali, primer ministro del Régimen rebelde, se enfrenta actualmente a un Tribunal.

Jogali fue jefe del departamento de Medicina preventiva de la Universidad de Jartum.

Un exministro de Asuntos Meridionales, Joseph Garang, será también juzgado. Era miembro del Comité Central del perseguido partido comunista.

EL COMANDANTE FARUK HAMADALLAH NO HA SIDO FUSILADO

JARTUM, 26. (EFE - REUTER). — Un alto funcionario gubernamental sudanés ha declarado hoy en Jartum que el exministro del Interior, comandante Faruk Hamadallah, que según se informó ayer había muerto fusilado, no ha sido ejecutado.

El comandante fue capturado en Bengasi, tras el abortado golpe de Estado de la semana pasada, junto con el coronel Babiker El Nur, con quien viajaba en un avión «VC-10» de la compañía británica «BOAC», y ambos han sido conducidos a Jartum para ser juzgados.

El alto funcionario sudanés dijo que el juicio del coronel Al Nur, ha concluido tras las nuevas pruebas oídas y que se ha dictado sentencia.

No se confirmará cuál ha sido la sentencia hasta que sea ratificada por el presidente Jaafar El Numeiry.

El mismo funcionario informó también que se había pronunciado una nueva sentencia de muerte hoy contra Shfie Ahmed El Sheikh secretario general de la Federación Sudanesa de la Unión Comercial.

Añadió que el presidente El Numeiry

Así funciona el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

(Viene de la pág. anterior)

Los hasta la fecha unos 5.000 volúmenes, en los que se recogen las actividades de investigación de los Centros. Edita unas 160 revistas periódicas, mantiene intercambio bibliográfico con alrededor de 3.000 organismos de unos 80 países, en la biblioteca hay unos 150.000 volúmenes y se reciben 3.288 revistas nacionales y extranjeras (hay que señalar que además de esta biblioteca general la mayor parte de bibliotecas especializadas en sus respectivos campos científicos). Por último el departamento de Información y Documentación, dispone de un Archivo de la Palabra, en el que hay recogida una importante colección de voces de las personas más representativas de las letras y las ciencias españolas.

Estas son, a grandes rasgos, las características más destacadas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, un organismo dedicado al servicio exclusivo de la investigación española.

L. G.
(EUROPA PRESS)

ha confirmado la sentencia a la horca, pero no se ha fijado fecha para la ejecución.

Dos oficiales más han sido pasados hoy por las armas, sumándose a los nueve anteriores declarados reos de amotinamiento y fusilados por pelotones del Ejército.

LOS CONSEJEROS SOVIETICOS, BAJO CUSTODIA

JARTUM, 26. (EFE - UPI). — La fuerza aérea sudanesa y otras unidades militares colocaron bajo custodia a sus consejeros soviéticos (hay unos 1.800 consejeros rusos) y de países del Este europeo en el país para evitar que ayudaran a los rebeldes que se hicieron con el poder en el Sudán derrocando al presidente Numeiry. Al parecer, estos consejeros fueron puestos en libertad posteriormente, pero en el Ejército sudanés prevalece la opinión de que los citados consejeros ayudaron a la perpetración del golpe de Estado comunista reciente.

Con anterioridad al golpe comunista, el presidente Numeiry había pedido la retirada del embajador soviético en Jartum, Anatoly Nikelaov, acusándole de interferirse en los asuntos sudaneses.

Este embajador se entrevistó con los conspiradores comunistas mientras estos detentaron el poder durante 72 horas. La Embajada soviética, además, fue centro de una inusitada actividad durante esas 72 horas. Hay testigos oculares que vieron a conspiradores sudaneses saludar a oficiales soviéticos allí. Después del contrgolpe que devolvió el poder a Numeiry la bandera de la Embajada soviética no fue izada en dos días.

Se informa, por otra parte, que oficiales sudaneses han detenido a Joseph Garang, que fue un influyente ministro sudanés de Asuntos Meridionales del país y al jefe sindical Shafie Ahmed El Shei, los cuales comparecerán en juicio y serán probablemente condenados a muerte. Otra figura clave del golpe comunista, el teniente coronel El Nur, continúa hoy bajo custodia esperando el cumplimiento de la sentencia de muerte que se le ha impuesto, en el principal cuartel militar de Jartum. Al parecer, su ejecución ha sido retrasada a causa de las peticiones de clemencia realizadas por su familia.

Continúan oyéndose disparos en la



CORONEL BABIKER AL NUR

capital, mientras las fuerzas de Seguridad prosiguen con los arrestos masivos de sospechosos comunistas. Según fuentes gubernamentales, han sido detenidas más de mil personas, aunque algunas de ellas, comprobada su inocencia, han sido puestas en libertad.

LOS ESPAÑOLES, SIN NOVEDAD

MADRID, 26. (PYRESA). — La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores hace pública la siguiente nota:

«Según anuncia la representación diplomática española en Jartum, toda la colonia española se encuentra sin novedad».

VUELA A JARTUM LA ESPOSA DEL CORONEL AL NUR

LONDRES, 26. (EFE). — La señora Khansa Al Nur, esposa del «líder» rebelde sudanés, teniente coronel Babiker Al Nur, ha salido esta noche del aeropuerto londinense de Heathrow con destino a Jartum en un vuelo regular.

Poco antes de que despegara su avión, funcionarios de la Embajada sudanesa en Londres informaron a la señora Al Nur de la ejecución de su marido.

Malestar de los trabajadores extranjeros en Alemania

● SOLO LAS AUTORIDADES HABLAN DE UN SERVICIO RECIPROCO

● Los inmigrantes desearían un trato de igualdad

BONN, 26. (Del corresponsal de PYRESA, César SANTOS). — Sobre la población laboral extranjera en la República Federal se escribe mucho, se habla en reuniones de personas responsables de la emigración, se planea, se promete, se critica la situación de esos dos millones de extranjeros, etcétera. A la hora de la verdad —y esa hora se presenta en cuanto se trata de hacer algo serio y profundo sobre ese «ejército inmigrante»— resulta que la población de «colaboradores» está bastante menos atendida de lo que a primera vista parece, se sabe de ella bastante menos de lo que debería saberse y el arsenal de informaciones se reduce a una serie de datos muy poco adecuados como para ofrecer una imagen exacta sobre la verdadera situación de dos millones de personas con las que la parte alemana está mucho más en deuda que ellas con la parte alemana por el simple hecho de ofrecerse un salario que está por encima de sus respectivos países, consideraciones piadosas aparte, a las que los alemanes, y no sólo los alemanes, son muy aficionados cuando se trata de los inmigrantes. La propaganda alemana parece encauzada a hacer creer que está recogiendo mano de obra de otros países para sacar a estos países las castañas del fuego, cuando la realidad es que de lo único que se trata aquí es de salvar la penuria de personal y está todo previsto y requeprevisado para deshacerse de esos colaboradores en cuanto una recesión obligue a ello. Sólo por parte gubernamental se ha tenido la valentía de conceder públicamente que esta corriente migratoria a la República Federal se trata de un servicio recíproco. Para el resto, para los organismos asistenciales y para las empresas, los inmigrantes son algo así como «la masa pobre» de la sociedad alemana. No significa esto que la asistencia no se esfuerce en atender cuitas, pero siempre desde un plano superior, a ve-

ces incluso ofensivo para mentalidades sensibles como son las del sur.

DESCONOCIMIENTO DE LOS PROBLEMAS

Hasta ahora no se ha profundizado en los problemas de la emigración. En definitiva, la propaganda de una otra parte sostiene lo contrario. Las encuestas, por ejemplo, que se han llevado a cabo entre los emigrantes, son una superficialidad tal y tan incompletas que no pueden dar una idea siquiera aproximada de los problemas que les afectan. Hace dos años, la Oficina federal de Colocación realizó una encuesta en la que puso de manifiesto que la edad de los inmigrantes está por debajo de la de sus colegas alemanes, que sólo un tres por ciento de la inmigración femenina y un diez por ciento de la masculina está especializada; que el 56 por ciento lleva trabajando en la República federal más de cuatro años y un diez por ciento más de siete años. Además, dejó ver la encuesta que el por ciento de los casados viven aquí con sus mujeres y que el número de niños medio millón de niños extranjeros está incrementando, porque la mayoría de los casados que han traído a la familia desean seguir para largo en el país. El 22 por ciento de los italianos han casado con alemanas y el siete por ciento de los turcos han seguido el ejemplo de sus colegas italianos. Datos curiosos, cierto, pero que no han tocado ni uno solo de los verdaderos problemas de los emigrantes.

También se ha llevado a cabo alguna otra encuesta en la que los trabajadores extranjeros podían declarar su grado de conformidad o disconformidad con el trato que aquí reciben. Hasta cierto punto, claro está. Los medios informativos rompen lanzas en favor de los inmigrantes, pero... ¿quién se atreve a tirar piedras al propio tejado? El problema que más intranquiliza a una buena parte de los trabajadores que no proviene de los países de la Comunidad Económica Europea, es el de estar un pie en la República federal y otro en su propio país. Hacen planes de ahorro, pero siempre con el miedo de no llegar a la meta. A largo plazo no pueden planear un trabajador extranjero que no pertenezca al ámbito del Mercado Común, porque no disfruta de garantías alguna de poder seguir aquí según su propia conveniencia. Cuenta con que continuará en tanto a la industria alemana le interese su colaboración. Enfrentarse con este problema parece resultar demasiado incómodo a los medios informativos germanos.

¿Existe discriminación? A esta pregunta sólo pueden contestar los mismos trabajadores extranjeros. Se sabe, en todo caso, que éstos les gustaría ser tratados como alemanes por los alemanes. Se sabe que no quieren atenciones especiales o piadosas palabras de consideración, que quieren moverse sin miedo a tropezar con amabilidades excesivas o con observaciones despectivas. A esto no se ha llegado. Las perspectivas de que se alcance esa meta son francamente escasas.

TELEFONOS DE

“PATRIA”

DIRECTOR,	229913
ADMINISTRADOR	229915
REDACCION,	222595
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

POLEMICA EN LA COMISION EUROPEA DE LA C. E. E.

BRUSELAS, 26. (Del corresponsal de «Pyresa», IGNACIO MARIA SANUY). — Algo después de las diez de la noche, los ministros de Asuntos Exteriores de los «seis» interrumpieron su reunión para asistir a la cena que les ofrecía la Delegación noruega, con la que mañana han de proseguir las negociaciones. El retraso lo ha originado un debate que, cronometrado, ha durado una hora y media entre el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Maurice Schumann, y el presidente de la Comisión Europea, Franco Maria Malfatti.

En apariencia el asunto era baladí. Schumann ha esgrimido sus armas cartelerías. Malfatti sus armas florentinas. A la hora y media las cosas están donde estaban al principio, es decir, en la más brillante confusión.

El debate se resume así: La Comisión Europea estima que puede comunicarse con los cuatro países candidatos a la adhesión al Mercado Común —Inglaterra, Noruega, Dinamarca e Irlanda— para darles cuenta de las proposiciones que va presentando al Consejo de ministros. La Comisión estima que los futuros miembros de la CEE deben irse enterando de lo que ocurre en el Mercado Común y de las acciones, cuyos resultados, en un plazo más o menos breve, habrán de aceptar y hacer suyos los países candidatos. Schumann estima, por el contrario, que no procede en ningún caso este sistema de comunicación y que sólo el Consejo de ministros de la CEE tiene derecho a hablar a los candidatos y a decirles lo que quiere de lo que ocurre dentro de la Comunidad.

El pleito continúa. Es un pleito aparentemente superficial, pero los observadores no dejan de considerar el asunto importante. Los observadores estiman que, poco a poco, la Comisión Europea verá reducidas sus funciones y que ahora por parte francesa y más tarde, quizá, por los mismos ingleses, la Comisión quedará como brillante secretaria internacional. La verdad es que ya nadie habla de la Comunidad en un futuro marco federal. Con la Confederación iremos ya bien. Pero además, será una Confederación vista y entendida a la franco-británica.

Los “seis” se van de vacaciones

LA ULTIMA REUNION ESTIVAL ESTUVO DEDICADA A LOS “OTROS SEIS” DE LA ZONA DE CAMBIO LIBRE

SON SUIZA, PORTUGAL, SUECIA, AUSTRIA, FINLANDIA E ISLANDIA QUE NO HAN PEDIDO SU ADHESION AL MERCADO COMUN

BRUSELAS, 26. (Del corresponsal de «Pyresa», IGNACIO MARIA SANUY). — En edificio Carlmagno se reunieron por última vez, antes de iniciarse oficialmente las vacaciones, los ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común, bajo la presidencia de Aldo Moro.

La reunión ha sido enteramente consagrada a discutir los acuerdos que deben concluirse con los seis países miembros de la zona de libre cambio que no han presentado sus candidaturas de adhesión a la CEE. Estos países son Suiza, Suecia, Austria, Portugal, Finlandia e Islandia. Alguien los llama los «seis nuevos» o «los otros seis» que se han quedado un poco al margen del proceso de integración europea y no se han decidido, por diversas razones, a entrar directamente en la Comunidad ampliada. Los ministros han debatido esta cuestión, que hasta el presente no había sido objeto de debate a nivel ministerial, sobre la base de un documento establecido por la Comisión Europea, que tiene en sus líneas generales a mantener el «statu quo» presente y firmar unos acuerdos por cinco años, creando de hecho una zona de libre cambio para los productos industriales —con algunas excepciones que podrían ser, entre otras, los aceros especiales y la relojería— y considerando la posibilidad de algún acuerdo concreto y para algún producto determinado y limitado en el sector agrícola.

HACIA UN COMITE MIXTO

«Los seis» del Mercado Común no piden a «los otros seis» ninguna armonización de sus normas en relación a las

comunitarias y se dispone un leve dispositivo institucional, un comité mixto, para regir las relaciones de la CEE con estos países.

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, ha subrayado que lo que se podría era mantener los lazos de estos países con la Comunidad Europea, no sólo para mantener una influencia sobre los mismos sino también para prevenir que pudiesen sufrir otras influencias. Se perfila de esta manera una intención clara de que, junto a la Europa de los diez, queden los otros países europeos, con distintos tipos de vinculación pero capacitados en todo caso para una colaboración fructuosa que podría expresarse en otros campos, no sólo en el económico, sino tal vez en el de las políticas exteriores y de defensa.

Los ministros que, por su parte, han dado cada uno su visión particular de los problemas, están de acuerdo en líneas generales y de hecho el camino está abierto para que en octubre pueda concretarse y definirse la relación de los «seis» con los países neutros de Europa que anteriormente estaban alineados en la zona de libre cambio.

No ha habido posibilidad de prever por el momento la libre circulación de productos agrícolas entre la Comunidad ampliada y estos otros seis países, a pesar de que tanto Italia como Holanda consideran la posibilidad de desarrollar sus exportaciones a Austria, Suecia y Suiza. Los franceses, sin negar categóricamente esta posibilidad, la ven de una manera mucho más restrictiva.

¡¡Malagueño!!

El periódico de MALAGA

SUR

se vende en GRANADA, diariamente, en los siguientes kioscos:

ROMERA.—Gran Vía.
AMPARO.—Gran Vía.
LOPEZ.—Gran Vía.
ORTIZ.—Frente a Gobierno Civil.
RODRIGUEZ.—Plaza Nueva.
FERNANDEZ.—Puerta Real (Correos).
MINGORANCE.—Puerta Real.
SANTIAGO.—Puerta Real.
PRIETO.—Plaza Trinidad.

en nuestro Corresponsal, don RICARDO RODRIGUEZ, Enriqueta Lozano, 8.

42 páginas diarias
Amplia información de la Costa del Sol malagueña
Suplemento dominical de 16 páginas en color, 48 páginas en total

SUR

— "APOLO XV", CON PROBLEMAS — EL LANZAMIENTO FUE PERFECTO Y LA NAVE SE DIRIGE HACIA LA LUNA

● SE ENCENDIO EL INDICADOR COMO SI EL MOTOR PRINCIPAL FUERA A PONERSE EN MARCHA ANTES DE LO PREVISTO

● QUIZA TENGAN QUE ORDENAR DESDE HOUSTON SU REGRESO A LA TIERRA SI EL PROBLEMA NO SE SOLUCIONA PRONTO

● EL FALLO PUEDE TENER CONSECUENCIAS FATALES PARA LA MISIÓN

HOUSTON, 26. (EFE). — Con un lanzamiento "perfecto" finalizaron hoy a las 14.34, hora española, los minuciosos preparativos de la misión "Apolo XV", la que se ha visto afectada por menos problemas de los cinco que, con ella, el hombre ha intentado hasta ahora alcanzar la Luna.

Exactamente a los doce minutos después del lanzamiento, como estaba previsto, el "Apolo XV" tripulado por David Scott, Alfred Worden y James Irwin entraba en órbita alrededor de la Tierra, a 166 kilómetros de su superficie.

Después de haber dado vuelta y media a la Tierra en esa "órbita de aparcamiento" durante la que comprobaron que todos los instrumentos a bordo de su vehículo funcionaban a la perfección, los tres astronautas reactivaron los motores de un cuarto de millón de kilos de empuje de la tercera fase del "Saturno XV", que a los seis minutos de funcionamiento, cuando los apagaron, los había hecho escapar de la fuerza de atracción de la Tierra, al incrementar su velocidad a 40.246 kilómetros por hora.

"Perfecto. Todo parece que salió bien", comunicó el comandante de la expedición, David Scott, al centro de control, después de la maniobra. "El panorama desde aquí es impresionante", comentó Worden, el piloto del módulo de mando.

A las 18.05 los tres hombres realizaron sin ningún contratiempo una maniobra que a sus colegas del "Apolo XIV" el pasado 31 de enero le costó seis intentos: la separación y reacomplamiento del módulo de mando y el módulo lunar.

Una vez separados los dos vehículos, los del "Apolo XV" hicieron que la nave de mando girara sobre su eje, apuntando con su morro al del vehículo de aterrizaje lunar "almacenado" hasta ese momento en la tercera fase, del "Saturno", y acoplaron con toda facilidad las patillas de enganche entre los dos vehículos.

"El acoplamiento ha quedado firme", dijo por radio Worden, al engancharse las patillas de los dos vehículos que en ese momento se dirigían a seis mil kilómetros por hora hacia la Luna, a 430.000 kilómetros de distancia. "Parece que el módulo lunar se encuentra en perfecto estado", añadió Scott.

En la sala de control de vuelos de este centro espacial los técnicos de la NASA contestaban a la serie de datos que los tres astronautas les transmitían, comprobando al final de ellos que la maniobra se había realizado a la perfección.

El presidente Richard Nixon, a través de su secretario de Prensa Ronald Ziegler, proclamó que "el 'Apolo XV' se dirige a salvo hacia la Luna" y los técnicos de la NASA piensan que el lanzamiento y las maniobras posteriores del vuelo "Apolo XV" han sido tan perfectos que no será necesaria una corrección de maniobra prevista para las 02.30 del martes.

EL "APOLO XV", CON PROBLEMAS

HOUSTON (Tejas), 26. (EFE). — El continuo encendido de una de las válvulas del motor principal de la nave "Apolo XV" desde pocas horas después de su despegue desde Cabo Kennedy mantiene a los técnicos de este centro espacial preocupados y con el temor de tener que ordenar el regreso a la Tierra de los tres astronautas en caso de que no se solucione pronto.

Tres horas después del lanzamiento y cuando los astronautas Scott, Worden e Irwin se disponían a conectar la nave con el módulo lunar que hasta entonces viajaban en posición invertida, un pequeño interruptor-indicador del motor central del vehículo comenzó a encenderse como si fuera a ponerse en marcha el motor en un momento en que no tenía que hacerlo.

A pesar del encendido de la válvula indicadora el motor no se puso en marcha y el vuelo continuó sin otros problemas, habiéndose completado la conexión de ambas naves al primer intento.

A las 02.30, hora española, de mañana, día 27, se sabrá si el fallo aparecido tendrá o no consecuencias fatales para la misión del "Apolo XV", cuando se trate de encender a mano la válvula automática de encendido que está estropeada. A esa hora se hará una corrección de trayectoria con ayuda de los motores centrales de la nave, declaró esta tarde el director de vuelo, Gerald Griffin.

Debido a que el resto de la operación

marcha perfectamente, la corrección de curso prevista para las 02.30, hora española, no hubiera sido necesaria pero los técnicos de la NASA en este centro espacial han decidido llevarla a cabo para determinar el origen del encendido de la válvula que debería estar apagada.

SALUDO DE NIXON

WASHINGTON, 26. (EFE). — El presidente Nixon telefonó ayer tarde, a los astronautas David Scott, Alfred Worden y James Irwin para desearles suerte en la misión que emprenderán en el "Apolo XV" con destino a la Luna.

Los astronautas iniciarán hoy el viaje espacial más largo y ambicioso de la carrera espacial norteamericana. El viaje a la Luna tendrá doce días de duración y será la cuarta exploración del hombre en el satélite de la Tierra.

Las previsiones meteorológicas son buenas y la salud de los astronautas excelente. Serán los primeros astronautas que usarán un vehículo de cuatro ruedas para su paseo lunar, el más largo de los cuales les alejara 20 millas del módulo lunar "Falcon". El vuelo será también el más costoso del programa por un total de 445 millones de dólares.

Tendrán toda clase de comida para su viaje, desde sopa de nueces incluyendo filetes para almorzar en la Luna. Algunos alimentos normales enlatados han sido helados en seco y empaquetados en plástico. Es la primera vez que los filetes y las hamburguesas van a la Luna.

También comerán bocadillos, empujando por los de jamón y queso que conservan, helados, en los bolsillos de los pantalones de sus trajes espaciales. Como postre tendrán flanes y frutas conservadas en botes de fácil manejo y frutos secos como piscolabis.

SEPARACION Y ACOPLAMIENTO DE VEHICULOS

HOUSTON, 26. (EFE). — El vehículo de mando "Empresa" de la misión "Apolo XV" se separó hoy a las 18.05, hora española, de la tercera fase —ya exhausta— de su vector el "Saturno V" giró sobre sí mismo y se acopló morro con morro con el módulo de aterrizaje lunar "Falcon" hasta entonces "envuelto" en la parte superior del "Saturno".

La maniobra —transmitida a Tierra por televisión— la realizaron David Scott, Alfred Worden y James Irwin media hora después de haber escapado de la fuerza de atracción de la Tierra gracias al encendido durante seis minutos de los motores de la tercera fase del "Saturno".

Hasta que el módulo de mando se desprendió del resto del "Saturno" iba unido por su parte trasera con el morro del módulo lunar. De ahora en adelante, ambos vehículos marchan hacia la Luna unidos por sus morros.

Esta misma maniobra, que en el anterior "Apolo", el catorce, el pasado 31 de enero, no pudo realizarse hasta el sexto intento, la completaron Scott, Irwin y Worden hoy con entera facilidad.

Las patillas de enganche de módulo de mando y módulo lunar quedaron acopladas hoy al primer intento e inmediatamente el vehículo de aterrizaje quedó extraído del resto del "Saturno", que quedó en el espacio.

El módulo de mando, que hasta ahora avanzaba de morro en dirección a la Luna, presenta ahora al satélite de la Tierra su parte posterior donde se acopla su motor.

El próximo jueves, a las 21.05 hora española los tres astronautas encenderán durante seis minutos y treinta y dos segundos ese motor de su módulo de mando para frenar la velocidad del vehículo y quedar así en la órbita lunar.

HACIA LA LUNA

HOUSTON, 26. (EFE). — La puesta en marcha durante seis minutos de los motores de la tercera fase del "Saturno V", con un cuarto de millón de kilos de empuje, sacó hoy al "Apolo XV" de la órbita terrestre que seguía desde doce minutos después de haber sido lanzado a las 14.34, hora española, de Cabo Kennedy.

David Scott, Alfred Worden y James Irwin conectaron a las 17.24, hora española, los motores, cuando habían dado vuelta y media en torno a la Tierra, a 166 kilómetros de su superficie.

El impulso recibido por el vehículo espacial con el funcionamiento durante seis minutos de los motores de la tercera fase del "Saturno" —ya inútil después de esa maniobra— le ha permitido escapar de la fuerza de atracción de la Tierra, iniciando así el viaje de 76 horas de duración y 400.800 kilómetros de recorrido hasta que queden atrapados por la

atracción lunar a las 21.05, hora española del próximo jueves, día 29.

HORARIO DEL PRIMER DIA

HOUSTON (Tejas, Estados Unidos), 26. (EFE - REUTER). — El horario de los principales acontecimientos programados para hoy en el vuelo del "Apolo XV" son los siguientes, siempre en hora española:

—13.34: Lanzamiento desde Cabo Kennedy.

—14.48: El "Apolo XV" se coloca en órbita de la Tierra.

—17.30: Se dispara el motor de la tercera fase del cohete (S-IV-B), para abandonar la órbita terrestre y poner rumbo a la Luna.

—17.54: El módulo de mando se separa de la tercera fase del "Saturno V", gira y se acopla al módulo lunar.

—18.49: Unión de los módulos de mando y lunar, para separarse de la tercera fase.

—19.13: Maniobras del navío espacial para alejarse de la tercera fase (S-IV-B).

—20.19: Encendido del motor de la tercera fase (S-IV-B), para hacerla caer en la Luna.

BIOGRAFIAS DE LOS ASTRONAUTAS

CABO KENNEDY, 26. (EFE). — Como entrenamiento para las 20 horas que tendrá que conducir un "todo terreno" por la superficie de la Luna, el coronel de las Fuerzas Armadas David Scott lleva dos años y medio corriendo cinco kilómetros diarios antes del desayuno.

El rubio Scott, de 39 años de edad, 1.83 metros de estatura y 79 kilos de peso, se ha preparado concienzudamente para mandar la misión "Apolo XV" que el lunes parte hacia la Luna.

Aparte de su perfecta condición física, el coronel Scott es doctor en Aeronáutica y Astronáutica por el Instituto de Tecnología de Massachusetts y los geólogos de la NASA lo consideran uno de los más destacados expertos de su grupo.

Su grado de doctor en Aeronáutica y Astronáutica garantiza que está en posesión de conocimientos suficientes para realizar las maniobras críticas necesarias en los doce días y siete horas de la misión "Apolo XV", en la que lo acompañarán James Irwin y Alfred Worden.

Sus conocimientos de Geología le servirán de ayuda para seleccionar cuidadosamente los 120 kilos de muestras lunares que los científicos de tierra esperan con impaciencia.

Scott, que nació en San Antonio, hijo de un general de Aviación, actualmente retirado y que vive con su esposa en la Jolla, es un americano típico, está casado con Ann Lurton Ott (hija de otro general de Aviación) y tiene dos hijos, una niña y un niño, de diez y ocho años, respectivamente.

El coronel Scott, aparte de su irresistible vocación espacial le atrae la natación, el ski y la fotografía, además de jugar con sus hijos en el jardín de su casa de Houston.

Desde que entró a formar parte del grupo de astronautas norteamericanos en 1963 Scott ha tenido ya oportunidad de "salir", dos veces al espacio, antes de su "vuelo cumbre", el "Apolo XV" del lunes, 26.

Formando equipo con Neil Armstrong —el primer hombre que pisó la Luna— Scott tripuló el "Gemeni VIII", en marzo de 1966, que tuvo que ser suspen-

VENTA ESPECIAL DE VERANO

TODAS LAS
NOVEDADES DE ESTE VERANO

ESTAN EN NUESTRA VENTA ESPECIAL

TRAJES DE BAÑO, FANTASIA,
ESTAMPADOS, MODA SHORT

TODA LA MODA ACTUAL A PRECIOS DE VERDADERA
OCASION

LA MAGDALENA

MESONES, 23

dido antes de tiempo, cuando surgieron problemas en el acoplamiento con un cohete Agena.

En marzo de 1969 fue el piloto del módulo de mando del "Apolo IX", la tercera misión tripulada "Apolo" que ensayó las técnicas de aproximación y acoplamiento de vehículos para misiones lunares, en órbita alrededor de la Tierra.

Scott no quiere que con la próxima misión "Apolo XV" termine su carrera espacial. Después que junto a sus compañeros regrese a Tierra el próximo día 7 de agosto e informe a los científicos de su vuelo, el coronel David Scott quiere seguir formando parte del Cuerpo de Astronautas de la NASA para el futuro programa de vuelos tripulados, de las estaciones orbitales.

JAMES IRWIN

Es teniente coronel de las Fuerzas Aéreas.

Como piloto del módulo de aterrizaje lunar de la misión "Apolo XV", el próximo 30 de julio verá satisfechos sus anhelos, cuando las cuatro patas del "Falcon" se posen sobre la Luna, con las escarpadas crestas de los montes apeninos como telón de fondo.

Nació hace 41 años, en Pittsburgh (Pensilvania), aunque él se considera de Colorado Spring, fascinado desde su infancia por las montañas Rocosas.

Su madre, que vive con su esposo en San José (California) recuerda la infancia de su hijo, siempre comprando y construyendo aeromodelos, contemplando las montañas y leyendo libros de ciencia-ficción que le hicieron desear febril-

mente "ir a la Luna", el sueño que ahora va a realizar.

El teniente coronel Irwin tiene el pelo oscuro, los ojos de color marrón, mide 1,73 de estatura y pesa 73 kilos.

Casado con Mary Ellen Onroe, Irwin tiene tres hijos de doce, diez y cinco años de edad, respectivamente, y entre sus aficiones además del ski y el montañismo, figura la pesca submarina.

Irwin se doctoró en Ciencias, Ingeniería Aeronáutica e Ingeniería, por la Universidad de Michigan en 1957, dos años antes de que el primer sputnik soviético le despertara la vocación espacial. A igual que Worden, el piloto del módulo de mando de la Misión "Apolo XV", entró a formar parte del Cuerpo norteamericano de Astronautas en 1966 y, aunque fue suplente de la tripulación de la Misión "Apolo X", nunca hasta ahora ha salido al espacio.

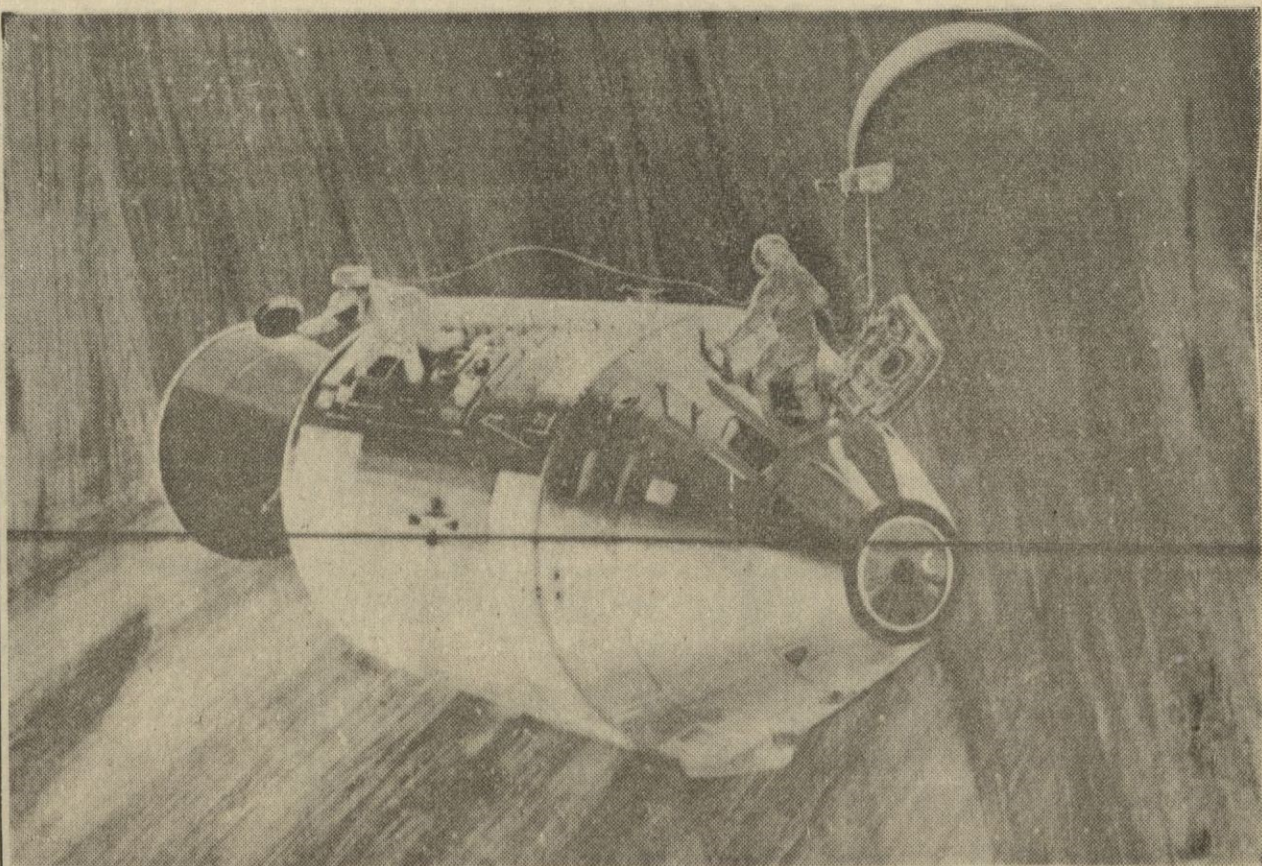
ALFRED WORDEN

De los tres astronautas de la misión "Apolo XV", a Alfred Merrill Worden, comandante de las Fuerzas Aéreas, le ha tocado bailar con la más fea.

Mientras sus compañeros Scott e Irwin exploran directamente la superficie de la Luna, Worden tendrá que conformarse con fotografiarla desde 112 kilómetros de distancia, tripulando en solitario el vehículo de mando de la misión, de la que es piloto.

Worden, nacido hace 39 años en Jackson (Michigan), se conforma pensando en que sus ocupaciones como piloto, científico y fotógrafo le sirvan de distracción durante los tres días que per-

(Pasa a la pág. novena)



Diseño artístico dado a la publicidad por la North American Rockwell Space Division, que muestra el subsatélite que será manipulado por una nave espacial, la de la misión "Apolo XV". Dicho subsatélite permanecerá en órbita lunar durante un año y recogerá información de la Luna y sus alrededores, su lanzamiento hasta alcanzar la órbita deseada será controlado desde la cápsula comando del "Apolo" y el servicio modular de la misma se hallen a unas 200.000 millas de la Tierra y después de la fase de aterrizaje lunar de la misión. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

CRONICA DE MADRID

UN LIBRO SOBRE LAS CENAS POLITICAS

MADRID, 26. — (Crónica de "Pyresa", por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA). — Conocer los entresijos de la política, sus líneas y directes, cuando se relaciona con el rum-rum de la vida pública, no es precisamente fácil. Pérez de Galdós en "La fontana de oro", además de escribir una primera y, a la par, aleccionadora novela dejó fiel constancia como en una crónica viva, de lo que eran aquellas tumultuosas reuniones en uno de los cafés más en boga en Madrid, en la primera mitad del siglo XIX, en donde se dieron a conocer los que años más tarde serían famosos oradores, que en la tribuna pública dejaban constancia de su sabiduría y elocuencia.

Otras épocas hubo en España en donde diversos centros de reunión —unos exquisitos y, populares, otros— se convirtieron en plataforma para la disquisición y el contraste de pareceres y donde era posible hallar esa perla de incalculable valor: la noticia que hay detrás de la noticia.

De un tiempo a esta parte, el blanco mantel de una mesa, a los postres de una cena o a lo largo de ella, ha sido un medio de comunicación explícita y directa para el entendimiento.

Precisamente, este año algunas cenas contribuyeron a aclarar distintos campos de opinión, dentro de la mejor convivencia en las noches de Madrid.

Cuatro periodistas encabezados por Mariano del Mazo, que es agudo e ingenioso cronista, acaban de publicar ahora un libro que tiene interés, no sólo en estos momentos sino en el futuro, cuando se pretenda recomponer nuestro rompecabezas político. Me refiero a "cenocentristas" en donde los periodistas como testigos, dan fe de un modo directo y ameno de aquellos ágapes organizados por el Círculo de Estudios de Problemas Contemporáneos.

El libro es un testimonio de una época. Con Mariano del Mazo han trabajado en esta obra Alberto Otaño, José Luis Muniain y Antonio Gabriel.

INMIGRANTES

No es que la inmigración de Madrid capital, sobre todo de campesinos procedentes de las provincias limítrofes, haya disminuido, sino que los inmigrantes se avencinan en los pueblos próximos. Leganés, Alcalá de Henares, Móstoles Torrejón...

RESIDENCIAS PARA ANCIANOS

En la primavera de 1972 será inaugurada la ciudad social de los ancianos que la Diputación provincial construye en Aranjuez, de muy parecidas características a la de "Francisco Franco", que ya funciona en Madrid, en la carretera de Colmenar Viejo.

Contará con seiscientas plazas y su presupuesto es de 250 millones de pesetas.

Por otra parte, en la segunda quincena de septiembre comenzarán las obras de otra residencia para ancianos, también de quinientas plazas, en Alcalá de Henares, con un presupuesto de 230 millones de pesetas.

CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

Se creía que precisamente a finales del corriente mes de julio se haría pública la designación de las compañías que tomarán parte en la próxima Campaña nacional de Teatro.

Nada hay, de momento, pese a una reciente reunión del jurado. Se dice que hasta principios del mes de septiembre no se hará público el fallo.

Un poco tardío, si se tiene en cuenta que la campaña deberá comenzar en los primeros días de octubre.

TELEFONOS

Los españoles cada vez hablamos más por teléfono. Un buen vehículo para el contraste de pareceres sin riesgo de agresiones personales. Como no sean verbales.

En 1936 había según las estadísticas 13 teléfonos por cada mil españoles y, hoy día a esta cifra corresponden 135 teléfonos.

COMPLEJOS POLIDEPORTIVOS

En colaboración con la Delegación nacional de Educación Física y Deportes, la Diputación provincial construirá este año complejos polideportivos en Alcalá de Henares, Aranjuez, Colmenar Viejo y El Escorial.

ACTOR ARGENTINO

Para encarnar uno de los principales papeles de la película "Juegos de sociedad", adaptación de la comedia del mismo título, Juan José Alonso Millán, vino de Buenos Aires el actor argentino Alfredo Alcón. Será dirigido por José Luis Dibildos.

Alfredo Alcón es nieto de unos emigrantes españoles nacidos en León, que precisamente vendrán a España estos días para visitar la tierra natal.

El rodaje de "Juegos de sociedad" se iniciará a mediados de agosto. Durará unos meses. Los exteriores se realizarán en la Costa Brava y los interiores en unos estudios cinematográficos madrileños.

LA NUEVA "MISS UNIVERSO"



Georgina Rizk, de Beirut (Libano), ha sido elegida «Miss Universo» en el concurso que tradicionalmente se celebra en estas fechas en Miami Beach. En la foto, de izquierda a derecha, «Miss Brasil», Eliane Parreira Guimaraes; «Miss Puerto Rico», Beba Franco; «Miss Universo», «Miss Australia», Tony Suzanne Rayward y «Miss Finlandia», Pirjo Latilla. Las dos primeras y las dos últimas son las damas de honor. — (Teléfono CIFRA)

HOMENAJE A ONESIMO REDONDO



Don Manuel Valdés Larrañaga, vicesecretario general del Movimiento, y la hija mayor de Onésimo Redondo, condesa de Labajos, en el momento en que ofrecen una corona de laurel ante el monumento que perpetúa la muerte del fundador de las JONS. El señor Valdés Larrañaga presidió en la localidad segoviana los actos conmemorativos del treinta y cinco aniversario de la muerte de Onésimo Redondo, a los que asistieron los Consejos provinciales de Segovia y Valladolid y a los que se sumaron más de un millar de personas. — (Foto PYRESA)

Terminaron las vacaciones de Spiro Agnew en España

PERMANECIO SEIS DIAS EN MALAGA

AGRADECIO A LAS AUTORIDADES DEL CAMPO DE GIBRALTAR SUS ATENCIONES

LLEGO A LISBOA, ULTIMA ETAPA DE SU VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

MALAGA, 26 (CIFRA).—Spiro Agnew, vicepresidente de los Estados Unidos, ha dado por terminada su estancia en España esta mañana, minutos después de las 10,30, que emprendió viaje a Lisboa, acompañado de su familia y séquito.

El avión del vicepresidente partió de la base aérea de Málaga, a la que el vicepresidente llegó en helicóptero, procedente de Sotogrande.

El vicepresidente de los Estados Unidos llegó el pasado día 17 a Madrid, en visita oficial, donde permaneció por espacio de tres días, entrevistándose con el Jefe de Estado, príncipe de España y miembros del Gobierno.

Posteriormente se trasladó a Sotogrande. Cádiz, para pasar unos días de descanso, en el transcurso de los cuales efectuó un corto viaje a Marruecos para entrevistarse con el rey Hassan II.

GRATITUD DEL VICEPRESIDENTE AGNEW

ALGECIRAS (Cádiz), 26 (CIFRA). — Antes de abandonar esta mañana el complejo turístico - deportivo de Sotogrande, en el que ha permanecido con su esposa e hijas durante seis días, el vicepresidente de los Estados Unidos entregó un mensaje de agradecimiento por las atenciones recibidas al presidente del club de golf de Sotogrande, don Alfredo Melián.

El mensaje del vicepresidente Agnew dice textualmente: «Mis felicitaciones por su excelente campo de golf y facilidades que me dispensaron. He disfrutado inmensamente en los partidos de golf jugados en este agradable y relajante club».

«Aprecio mucho —siguen las palabras textuales de Spiro Agnew— la completa cooperación que los miembros del club han tenido para nosotros. Expreso mi personal agradecimiento a cada uno. Firmado, Spiro Agnew».

Del mismo modo, al abandonar el complejo turístico para dirigirse a Lisboa, el vicepresidente de los Estados Unidos, Spiro Agnew, ha llegado hoy a Portugal para realizar una visita de 48 horas a este país, que es la última de su viaje alrededor del mundo.

En avión especial de las Fuerzas Armadas norteamericanas tomó tierra en el aeropuerto lisboeta de Portela, a las 11,32 de la mañana (hora española).

boa vía Málaga, el señor Agnew se despidió del alcalde de San Roque, en cuyo término municipal está radicado Sotogrande, y le expresó su complacencia por esta semana de descanso en España. El vicepresidente aseguró al alcalde que tanto le ha gustado este rincón de la Costa del Sol española que tratara de volver en la primera oportunidad que se le presente.

La última jornada del vicepresidente norteamericano en Sotogrande, ayer por la tarde, la aprovechó para jugar una partida de golf con el campeón británico Tony Jackin, que ganó el torneo «open» de Inglaterra en los años 1969 y 1970 y asimismo se proclamó vencedor del «open» norteamericano de 1970.

Igual que el señor Agnew, también su esposa y sus dos hijas tuvieron palabras de gratitud por las atenciones que el personal de Sotogrande ha tenido para ellas durante su estancia en el Campo gibraltareño.

PARTIDA HACIA LISBOA

MALAGA, 26 (PYRESA). — Esta mañana, a las 10,30, ha salido con dirección a Lisboa el vicepresidente de los Estados Unidos, señor Spiro Agnew, acompañado de su esposa, sus dos hijas y séquito, tras una estancia en la Costa del Sol de cuatro días de duración.

El vicepresidente, familia y séquito se trasladaron desde Sotogrande hasta el aeropuerto en helicóptero. Una vez en el aeropuerto el señor Agnew fue despedido por el gobernador civil de la provincia y otras autoridades civiles y militares, a las cuales estrechó la mano y agradeció las atenciones recibidas durante su estancia y dijo que se marchaba encantado de los días pasados en la Costa del Sol.

Spiro Agnew regresó ayer a mediodía de Rabat, donde se había desplazado y después de descansar tres horas en el chalet «El Molino», jugó una partida de golf de dieciocho hoyos.

EN LISBOA

LISBOA, 26 (EFE). — El vicepresidente de Estados Unidos, Spiro Agnew, ha llegado hoy a Portugal para realizar una visita de 48 horas a este país, que es la última de su viaje alrededor del mundo.

En avión especial de las Fuerzas Armadas norteamericanas tomó tierra en el aeropuerto lisboeta de Portela, a las 11,32 de la mañana (hora española).

HERNIA

Operada, reproducida o incipiente, necesita un TRATAMIENTO DE HERNISAN. (Balmes, 104, Barcelona-8), la casa de más experiencia y de los inventos patentados más modernos. Seriedad garantizada por el prestigio de nuestros médicos.

Distribuye ahora, en exclusiva para España, el genial invento "809 NYLON-FLEX", sin hierros, ni correaes, ni peso, ni molestias. Especialidades para ancianos. Contención y seguridad con un SUPER FLEXIBLE ADMINISTRATIVO HERNISAN. La competencia puede imitar sólo nuestros anuncios. ¡Confíe su seguridad y bienestar en HERNISAN!

Visitemos en Granada el jueves, día 29 de julio de 10 a 1, en el consultorio del doctor Francisco Tello, calle Horno Espadero, 13 y 15 En Málaga, miércoles, día 28 de julio, de 10 a 1, en el consultorio del doctor Luis Díaz Alvarez, Puerta del Mar, 5 y 7. — Según sus prescripciones.

Usar gafas

CAUSA grima comprobar que algunas personas sólo encuentran contento en el mal ajeno, y, a falta de él, se sienten forzadas inevitablemente a una crítica destructiva y muchas veces feroz, sangüinaria, inmisericorde. ¿Que un señor está sano? "Mira ese, qué se habrá creído"; ¿que una chica es guapa de campeonato? "Sí, pero vete a saber lo que hace"; ¿que alguien a base de su trabajo, vive bien, pero, eso sí, a costa de menos descanso, distracciones en honor del pluriempleo? "Maneja demasiado dinero; me parece que..." Y así hasta el infinito.

Quizá sean esas mismas personas las que crearon, en su día, la "leyenda negra" de las gafas, que también la tienen. "Afean el rostro", "Es una pena, porque la chica, hay que reconocerlo, resultaba muy mona", "Las gafas la hacen todavía más delgada, así que...", "Para qué vamos a engañarnos, la han hecho una birria, y se acabó", "Con gafas tiene una cara de pobre de solemnidad que apetece darla limosna..."

¿Por qué, Señor, esta aparente necesidad, para algunos, de poseer una considerable dosis de mala uva, con seguro ejercicio y posible servidumbre? Resulta que las gafas, con lentes pulimentadas de cristal de roca se ha demostrado que existieron casi tres mil años antes de Jesucristo en Nínivo, y se calcula que pueden tener otros veinte siglos más de antigüedad. Marco Polo contó que los había visto en la región de Catal. En China se les reconocían por entonces hasta ciertas propiedades mágicas, porque la montura se hacía de concha de tortuga, animal sagrado, y las lentes con cristales fabricados a base de piedras portadoras de reconocida "buena suerte", tales como la amatista, el citado cristal de roca, o el topacio.

Resulta, también, que en la historia de la óptica figuran inscritos con letras de oro nombres tan importantes como los de Rogelio Bacon, Kepler o Newton, al margen del "inventor" europeo, que se dice fue el italiano Salvino d'Armati, aunque por temor a la Inquisición y las posibles acusaciones de brujerías guardó celoso su descubrimiento, que fue luego defendido por su amigo Alessandro di Spina. Y resulta también que personalidades tan destacadas como la de Schubert, por citar un caso concreto, pasaron a la historia junto a sus lentes inseparables.

¿Por qué, entonces, sentir y expresar —esto segundo, quizá, mucho menos veces que lo primero, esa especie de odio, desprecio, o sentimiento infundada y cretina presunta superioridad respecto a quienes usan —usamos— gafas, como si esto restase algo de las cualidades que la persona de que se trate en cada caso pueda portar? Ni siquiera, y ya se ha comprobado hasta la saciedad, la belleza femenina, que puede incluso ganar muchos enteros con la acertada colaboración de unas gafas determinadas. Sólo hace falta buen gusto y saber elegir. Lo demás... — (PYRESA).

GAYTAN

DESORGANIZACION DE LAS AGENCIAS DE VIAJES BRITANICAS

- PRETENDEN CULPAR A LOS HOTELES ESPAÑOLES DE SU INEFICACIA BASADA EN EL AFAN DE LUCRO INMEDIATO
- LOS TURISTAS INGLESES SE LAMENTAN DEL DESORDEN DE SUS AGENCIAS, QUE COBRAN MUCHO, PERO DAN POCAS COMODIDADES

LONDRES, 26 (Del corresponsal de "Pyresa", MANUEL ADRIJO). — La Oficina Española de Turismo en Londres ha salido al paso de las acusaciones que determinadas agencias de viajes británicas, bien apoyadas por la Prensa sensacionalista, están desarrollando en las últimas semanas contra las condiciones hoteleras en los principales centros veraniegos de España.

Las quejas de estas agencias británicas sobre las instalaciones turísticas españolas —que por otra parte, tan saneados beneficios les producen a lo largo de todo el año— se han recrudecido últimamente con motivo de la confusión registrada en un hotel de Benidorm a la llegada de dos vuelos con turistas ingleses, que se encontraron con que sus habitaciones no estaban todavía terminadas y que los obreros daban apresuradamente los últimos toques al hotel.

Ayer otro grupo de turistas ingleses se lamentaban de que en otro hotel, también de Benidorm, les sucedió lo mismo cuando llegaron a las cinco de la madrugada, después de un incómodo vuelo charter organizado por una agencia de viajes británica. Unas horas más tarde, sin embargo, la "improvisación española" les procuraba alojamiento en que descansar de los ajetos de un viaje duro, por lo barato y así iniciar sus quince días al sol lujoso de Benidorm.

Las fundadas quejas de estos turistas ingleses por las incomodidades que les depara su veraneo organizado bajo el pabellón de las agencias británicas, han obligado a estas a "defender sus intereses". Pero en lugar de inspeccionar los fallos de su deficiente organización no se les ha ocurrido otra cosa que enviar una Delegación a Madrid para trasladar a las autoridades españolas el malestar de los turistas que les entregan sus buenas libras en sus oficinas de Londres.

DEFICIENCIAS TURISTICAS BRITANICAS

Teniendo en cuenta las respuestas dadas a conocer por la Oficina Española de Turismo en esta capital, nada tendría de extraño que las autoridades de Madrid devolviesen la reclamación con una seria protesta por el flaco favor que el buen nombre del turismo español están haciendo algunas agencias británicas, demasiado preocupadas en cobrar beneficios para atender como sería de desear a sus clientes. Se recuerda ahora que, hace unas semanas, un grupo de turistas británicos tuvo que abandonar en plena travesía un barco de recreo, fletado por una agencia inglesa, ante las infimas condiciones que ofrecía para un "crucero" por el Mediterráneo, a pesar de los lujos que se ofrecían en el programa de mano y del alto precio del billete.

Como acaba de recordar el portavoz de la Oficina Española de Turismo en Londres las agencias de viaje tienen la responsabilidad ante sus clientes de asegurarse que los hoteles que han contratado están dispuestos para su uso, máxime si tienen anterior y pleno conocimiento de que están siendo construidos. En cualquier lugar del mundo —por condiciones atmosféricas, por ejemplo, y en Inglaterra particularmente por su cadena de huelgas— se registran alteraciones en la construcción de las que no se puede culpar a nadie.

Peor es lo que les sucedió a algunos turistas británicos que se vieron obligados a cancelar su viaje a España por falta de asientos en los aviones, aunque los tenían previamente reservados. La Prensa inglesa de esta mañana cuenta algunos casos. Esta desorganización de determinadas agencias de viaje debería ser atentamente vigilada en atención a los intereses del turismo español, que no debe estar expuesto a informalidades que perjudican su buen nombre. Existen razones para sospechar que es aquí y no en España donde las reservas de plazas superan los límites permitidos.

El delegado nacional de Prensa, en Murcia

MURCIA, 26. (PYRESA). — El delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, llegó a esta capital en las primeras horas de la noche. Fue recibido en el aeropuerto Murcia-San Javier por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Oltra Molto; subjefe provincial del Movimiento, señor Rojas Ferrer; director en funciones de "Luz", señor Domínguez Isla, y el nuevo director de dicho diario, don Pedro Morales y Gómez Caminero, a quien el señor Gutiérrez Rubio dará posesión mañana por la mañana.

Acompañaban al delegado nacional, el director técnico de Prensa del Movimiento y director de "Arriba", don Félix Morales.

Tras descansar en el hotel donde se aloja, el señor Gutiérrez Rubio visitó el periódico "Luz", de Prensa del Movimiento, donde conversó con todos los redactores y empleados de talleres que se encontraban de servicio.

PRUEBAS DE ACCIDENTE



Una sesión de entrenamiento cerca del «Apolo XV», en la que se ponen a prueba los mecanismos de rescate de los astronautas, en caso de que ocurriera algún accidente. Un grupo de hombres transporta una camilla desde uno de los vehículos blindados de la derecha. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

“APOLO XV”, CON PROBLEMAS

(Viene de la pág. séptima)

nacerá en solitario, en espera del regreso de sus compañeros desde la superficie de la Luna.

“De hecho, me va a quedar poco tiempo para pensar en mi soledad”, dijo hace un mes Worden, refiriéndose a la multitud de cometidos que le han asignado los científicos durante su permanencia en torno a la luna, a bordo del vehículo “Empeño”.

Pero, al contrario que a pilotos de módulos de mando de misiones “Apolos” anteriores, Worden tendrá que llevar a cabo una tarea espectacular durante el vuelo del “Apolo XV”: un paseo espacial, ya en el viaje de regreso a Tierra, para recuperar las películas de las cámaras alojadas en un compartimento del módulo de servicio.

Worden permanecerá fuera del vehículo, a “espacio abierto”, durante aproximadamente una hora.

Divorciado recientemente de su esposa, Pamela an Der Beek, Worden tiene dos hijas de trece y once años de edad. Sus padres siguen viviendo en Jackson.

Se doctoró en Ciencias Aeronáuticas y Astronáuticas y en Ingeniería Aeroespacial en la Universidad de Michigan en 1963 y será el lunes, 26 de julio, la primera vez que salga al espacio exterior de la Tierra.

APOLO XV Y LA TELEFONICA

MADRID, 26. (PYRESA). — Ciento diez técnicos de la Compañía Telefónica atenderán durante 1.800 horas el sistema de comunicaciones establecido por la NASA entre España y el “Apolo XV”.

Robledo de Chavela establecerá, además de los circuitos habituales con la NASA, enlaces con otras estaciones que sirven de apoyo a la nave espacial, y que se encuentran en Alemania, Australia, África del Sur, Estados Unidos, Gran Bretaña e Italia.

La estación espacial de Madrid establecerá contacto con el “Apolo XV” durante cien horas, y enviará programas de Televisión a través del satélite de Buitrago “Intelsat” hasta el Centro espacial de Houston, para ser, desde allí, retransmitido al resto del mundo.

EL ARZOBISPO DE GRANADA, EN ALMERIA

Asistirá a la asamblea regional de obispos y sacerdotes

ALMERIA, 26. (PYRESA). — Esta tarde llegaron a esta capital el cardenal arzobispo de Sevilla, el arzobispo de Granada, los obispos de Badajoz, Huelva, Cádiz, Málaga, Jaén, Cartagena-Murcia, Las Palmas de Gran Canaria, Tenerife, obispos auxiliares de Sevilla y Murcia, y vicario capitular de Córdoba, que fueron recibidos por el obispo de Almería, don Manuel Casares Hervás. Asimismo llegaron los sacerdotes elegidos por el clero y miembros de Secretaría regional y los tres sacerdotes de la región que trabajan en el Secretariado nacional del clero, así como los cinco peritos en Teología Pastoral, Sociología, Economía, Psicología y Filosofía. Todos ellos participarán en la Asamblea regional de obispos y sacerdotes de la provincia eclesiástica de Sevilla y Granada. Las jornadas de trabajo comenzarán mañana.



LAS REBAJAS MAS INTERESANTES DE GRANADA

RELACION DE ALGUNOS ARTICULOS

Americana Tergal caballero, desde ...	275
Americana Tergal caballero, desde ...	275
Pantalón Tergal caballero, 175 y ...	230
Camisas caballero, desde ...	95
Abrigos verano señora, desde ...	350
Vestidos señora, desde ...	175
Vestidos punto señora, desde ...	175
Mono señora ...	475
Conjuntos pantalón, desde ...	175
Polo caballero, desde ...	165
Cárdigan manga corta señora, desde ...	175
Cárdigan niña, desde ...	85
Suéter caballero, desde ...	65
Camiseta estampada ...	39
Camisa estampada señora, desde ...	65
Pijama caballero ...	186
Polo niño ...	115
Combinación señora ...	45
Bañador estampado caballero ...	125
Bañador señora ...	175
Surach estampado Tergal ...	40
Punto liso Crilor ...	40
Encajes forrados nylon ...	65
Brocados fantasía Jacquard ...	50
Popelines cuadros Tergal ...	45
Organzas lisas Tergal ...	40
Piqués niñas Tergal ...	60
Linos estampados Tergal ...	65
Jacquard estampados Tergal ...	65
Alpacas estampadas Tergal ...	70
Crespos lisos Tergal ...	50
Puntos estampados Tergal ...	75
Risos estampados algodón ...	72
Cortinajes 150 cms.; metro, desde ...	55
Popelin cuadros Terlenka ...	35

¡VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS!

Varquer

PLAZA DEL LINO

AIRE ACONDICIONADO

LOS TOROS

EXTREMA GRAVEDAD DEL DIESTRO JOSE MATA

- SE TEME UN FATAL DESENLACE DE UN MOMENTO A OTRO
- UNA CORNADA EN VILLANUEVA DE LOS INFANTES LE DESTROZO LA FEMORAL
- DESDE LA COGIDA HASTA SU LLEGADA A MADRID, PASO TRES HORAS SIN MAS TRATAMIENTO QUE UN SIMPLE TORNIQUETE
- Estrepitosa bronca al Cordobés, en Santander

MADRID, 26. (PYRESA). — José Mata continuaba en estado comatoso a la una de la madrugada. Puestos al habla con el médico de guardia del Sanatorio de Toreros, donde el diestro permanece internado, comunican que no se ha producido ninguna mejoría y el fatal desenlace puede sobrevenir en cualquier momento. A José Mata, que fue gravemente herido por un toro de la ganadería de Luis Fria durante la corrida celebrada ayer en Villanueva de los Infantes, en Ciudad Real, ingresó a las 10,17 de la noche del domingo en el Sanatorio de Toreros madrileño. Los médicos que le atendieron apreciaron roturas de la arteria femoral, profunda vena femoral y colaterales de la femoral superior, además de desgarros y destrozos en músculos internos. El primer pronóstico fue gravísimo.

Desde el momento que se produjo la cornada y durante cerca de tres horas, el diestro apenas estuvo atendido. Sin aplicársele plasma, por no haberlo en la enfermería de la plaza, con un torniquete exclusivamente, José Mata se debatía entre la vida y la muerte sin poder ser intervenido hasta su ingreso en el citado centro hospitalario.

La primera intervención quirúrgica fue realizada por el doctor García de la Torre. Durante la hora y media que duró hubo de administrarle al torero un total de 900 centímetros cúbicos de sangre y 500 de suero salino. Dada su extrema gravedad, se decidió mantenerle en el quirófano parte de la noche.

A la una de la madrugada del lunes, la situación es pesimista. A las siete, las esperanzas de los doctores que le atienden por conseguir su mejoría, disminuyen. A las once, la crisis se acentúa. El pulso comienza a fallar y el estado comatoso deja ya poco lugar a dudas sobre la suerte del diestro. A la una de la tarde, la situación se agrava más aún. A lo largo de la tarde la tónica ha sido de inseguridad. Ligeros recuperaciones y recaídas se han ido alternando sin que se observase ninguna evolución definitiva. A las doce de la noche José Mata continuaba en grave estado, con un intenso «shock». Las esperanzas de recuperación eran prácticamente nulas.

TRIUNFO DE DAMASO GONZALEZ

VALENCIA, 26. (PYRESA). — Tercera de feria. Seis toros de Fermín Bohórquez, difíciles. Media entrada.

Diego Puerta, en su primero se dobla muy bien por bajo. Redondos jaleados para una estocada entera, recibiendo. (Una oreja.) En su segundo, una vara larguísima. Llega a la muleta cayéndose y el diestro abreva y mata de estocada. (Desagrado en el público por la vara.)

Miguel Márquez, en su primero, que toma dos varas, tanda buena de naturales, y de rodillas. Mata de una entera. (Oreja.) En su segundo, buenos redondos, que el público aplaude. Naturales. Estocada. (Ovación.)

Damaso González, en su primero, es aplaudido en derechos apretados. Pinchazo hondo y tres descabellos. (Aplausos.) En el que cierra plaza, «aena emocionante, que terminó con una estocada». (Dos orejas y petición de rabo.) Sale a hombros.

BRONCA AL CORDOBES

SANTANDER, 26. (CIFRA). — Tercera de abono de la feria de Santiago. Se lidiaron toros de la ganadería de Antonio Martínez, de Tudela (Navarra), regulares de juego. Lleno.

Santiago Martín «El Viti», en su primero, buena faena, con series de manoleínas y naturales. Mata de un pinchazo poco profundo y una entera que basta. (Oreja y vuelta.) En su segundo, bien con la muleta, pero breve. Mata de siete pinchazos sin soltar. una entera y un descabello. (Palmas.)

«El Cordobés», en su primero, faena regular, no muy lucida. Mató de tres pinchazos y tres descabellos (Silencio.) En su segundo, faena totalmente nula, y nada más coger la muleta se dispuso para matar haciéndolo con media, un pinchazo sin soltar y otra media que basta. (Gran bronca. El toro es también pitado en el arrastre.)

Pablo Alfonso Rueda «El Norteño», de Santander, lucía brazalete por la muerte de su padre en estos días. Co-

menzó bien con el capote y con la muleta estuvo muy torero y valiente. Serie de naturales y redondos que hacen sonar la música. Mató de un pinchazo y una entera hasta la bola que le vale las dos orejas y el rabo y vuelta. En su segundo, último de la tarde, está breve, pero voluntarioso, ya que el toro resulta peligroso. Mata de entera y descabello. (Vuelta.)

Durante la lidia del primer toro resultó volcado de su montura el picador de la cuadrilla de «El Viti», Mariano Rubio Borax, que fue a caer debajo del caballo. Conducido a la enfermería, se le apreció fractura de tibia y peroné del tercio medio de la pierna izquierda.

MIU EN TUDELA

TUDELA (Navarra), 26. (CIFRA). — Menos de media entrada en la segunda corrida de feria. Cuatro toros de Eduardo Miura y dos de Alipio P. I. Sanción, lidiados en primero y sexto lugar. Los seis, bien presentados y bravos, a excepción del tercero, que ofreció dificultades.

Antonio Lomelín, en el primero, faena muy variada, pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra, y vuelta al ruedo.) Lances vistosos en su segundo y pone banderillas superiores. Faena superior, con pases de todas las marcas. Gran estocada. (Ovación, dos orejas, petición de rabo y bronca a la presidencia por no concederle. Dos vueltas al ruedo.) En el quinto, que mató en sustitución de Ruiz Miguel, puso tres soberbios pares de banderillas. Colosal faena muy variada y torera. Pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas, petición de rabo, abucheo a la presidencia por no concederle y tres vueltas al ruedo.)

Ruiz Miguel fue cogido y lanzado al aire dos veces al lanzar a su primero, quedando conmocionado, pero se escapó de los brazos de las asistencias y vuelve al toro. Faena comprometida con temple y mando. Pinchazo y estocada delantera y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludo.)

Ruiz Miguel pasa a la enfermería donde es asistido por el doctor Alenza de fuertes contusiones en el tórax y en la cadera, de pronóstico reservado. Gregorio Lalande, en su primero, difícil, faena meritoria. Dos pinchazos y estocada. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.) Al último le pone tres buenos pares. Faena con temple y mando para media estocada (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

Lomelín y Lalande fueron paseados a hombros.

CORRIDA DE TOROS AL ESTILO PORTUGUES

IRUN, 26. (PYRESA). — Se ha celebrado en Bayona la anunciada corrida de toros de estilo portugués, con intervención de los famosos «forcados» de Lisboa.

Todos los obreros emigrantes portugueses han gozado de entrada libre al espectáculo. La plaza ha registrado el más completo lleno. En el palco presidencial figuraba el cónsul honorario de Alemania en San Sebastián, don Eugenio Beilh, que en el pasado mes de diciembre fue secuestrado muy cerca de Bayona. El señor Beilh era invitado de honor del cónsul general de Portugal.

LOS «CUATRO DEL APOTEOSIS» CORTARON OREJAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 26. (CIFRA). — Ángel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi, han lidiado seis novillos en una corrida de rejoneo celebrada hoy en Santiago, con motivo de las fiestas en honor de Santiago Apóstol.

Los cuatro rejoneadores cortaron orejas. Se lidiaron seis novillos-toros de la ganadería de hijos de Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla.

Al espectáculo acudió numeroso público, que aplaudió a los rejoneadores en diversos momentos de la lidia.

TRIUNFO DE JUAN ARIAS EN ANTEQUERA

Seis novillos-toros de Villaralto, de Jerez de la Frontera, bien de presencia y gordos, con algunas dificultades para los diestros.

La entrada fue floja en este espectáculo, la mayoría eran los paisanos de An-

drés Ortiz, que vinieron de Villanueva del Rosario para ver a su paisano actuar con caballos.

Juan Arias, en su primero que tenía algunas dificultades, le hizo pasar bien con la capa y en una excelente faena de muleta con pases de todas clases muy torera que demuestra su clase de torero, pero no tuvo suerte con el acero y se puso nervioso, oyendo un aviso. Dio la vuelta al ruedo en medio de una gran ovación. En su segundo lo recibe con una tanda de verónicas seguida de chicuelinas. (Aplausos.) Con la muleta comienza con naturales, sigue con pases por alto, desplantes muy toreros y alegres, pases de rodillas y entra a matar logrando una entera, dos orejas y rabo. Vuelta al ruedo y saludos. Al final es sacado a hombros.

Andrés Ortiz se luce con la capa en quites es aplaudido. Con la franela tiene que apretarse para lograr sacarle partido, recibe algún revolcón, logra varios naturales y espaldinas, matando bien. Una oreja y vuelta al ruedo. En el segundo, un toro no apropiado para este novillero poco ducho en toros difíciles, hace lo que puede, sacándole algunos pases con ambas manos, señala sin soltar y logra una estocada defectuosa, que completa con otra y descabello al primer intento. Aplausos de sus paisanos.

Antonio Chacón, está distraído y es enganchado al salir el toro de una forma aparatosa, sin consecuencias; se luce con la capa alegremente, demostrando que es de Sevilla; el toro se mete en tablas y logra una faena con la muleta, estando mal con el estoque; sólo logra aplausos. En el segundo no hizo nada de particular, con pinchazo y descabello acaba con el bicho. Aplausos.

BANDERILLERO INTERVENIDO

CORDOBA, 26. (PYRESA). — En el sanatorio de San Rafael, y por el doctor Ortiz Clot, ha sido asistido de una cornada grave en el muslo izquierdo el banderillero Cristóbal Molina «Minuto» que ayer resultó herido por un toro en una novillada celebrada en Alcalá la Real, provincia de Jaén.

Gravísima cogida de José Mata, en Villanueva de los Infantes

TAMBIEN RESULTO CORNEADO GRAVEMENTE ANTONIO BAREA, EN VALVERDE DEL CAMINO

GRAN EXITO DE «EL BERENJENO», EN SU ALTERNATIVA CELEBRADA EN MOTRIL

Chanito salió a hombros de la Monumental madrileña

La fecha de Santiago es torerísima. No puede extrañarnos, por tanto, que hubiera gran número de corridas de toros por los cosos españoles. La nota triste de la jornada dominguera estuvo en Villanueva de los Infantes, con la gravísima cogida del canario José Mata. También Antonio Barea resultó corneado gravemente en Valverde del Camino. Por lo demás, muchas orejas y orejas y un suceso en el coso motrileño, la alternativa del torero local, Berenjeno, con gran éxito, por cierto. Un novillero granadino que promete, José Julián, entusiasmó al público en Baza y cortó cuatro orejas y rabo. En fin, nuestro habitual resumen aquí lo tienen:

—Madrid. Monumental: Toros de Moreno Yagüe, Zaballós y Jara de la Mira. El rejoneador Manuel Vidrié, salida al tercio. Manuel Amador, palmas en los dos. Pedrito Benjumea, silencio en ambos. Chanito, dos orejas y aplausos. Salíó a hombros.

—Gerona. Ganado de Dionisio Rodríguez, Bernadó, una oreja en cada uno. El Viti, ovacionado y dos orejas. Florez Blázquez, ovación y un aviso.

—Valencia. Segunda de feria. Toros de Benítez Cubero. Andrés Vázquez, un aviso y división de opiniones: Miguel Márquez, vuelta y aplausos. Ricardo de Fabra, una oreja y palmas.

—Barcelona. Monumental: Toros del marqués de Domecq. «El Paquirri», aplausos y vuelta. Manolo Cortés, una oreja y vuelta. Ruiz Miguel, aplausos y vuelta.

—Santander. Reses de Antonio Pérez y Martínez Elizondo. Ordóñez, aplausos y dos orejas. Paco Camino, pitos en los dos. El Puno, tres orejas.

—Mallorca. Toros de Iván y Sánchez Cobalda. Miguelín se resistió de una pierna y la corrida quedó en un mano a mano entre Palomo Linares y José

CON EL, LLEGA EL ESCANDALO



Un pequeño incidente se registró en la Monumental de Barcelona cuando al final de la corrida y después de haberle concedido el presidente al diestro «El Cordobés» una oreja, aquél abandonó el palco presidencial mientras el público, insistentemente, reclamaba otro trofeo para el diestro. Este, al notar la ausencia del presidente, reclamó la presencia por estimar que aún no había acabado el festejo, pues se hallaba dando la vuelta al ruedo y el público pedía la concesión de otra oreja más. El presidente hubo de volver al palco, pero no accedió a la petición del público. En la foto, «El Cordobés» reclamando la presencia del presidente en el palco presidencial. — (Foto CIFRA GRAFICA)

las dos orejas a la enfermería. Paco Caballos, dos orejas y rabo y algunos pitos. Camicerito de Ubeda, vuelta al ruedo y dos orejas. La cogida de José Mata es de pronóstico gravísimo.

—Sanlúcar de Barrameda: Reses de García Valdecasas. Limeño, una oreja en cada toro. Rafael de Paula, palmas y una oreja. José Luis Parada, tres orejas.

—La Línea de la Concepción: Ganado de Caridad de Núñez. Curro Rivera, tres orejas y rabo. Marismeno, aplausos y dos orejas. José Luis Galloso, cuatro orejas y rabo.

—Benidorm: Toros de herederos del conde de la Corte. Eloy Cavazos, palmas y ovación. Ángel Teruel, dos vueltas al ruedo. Julián García, palmas en los dos.

—Tudela: Toros de Fermín Bohórquez. Diego Puerta, vuelta al ruedo y palmas. Raúl Aranda, una oreja y palmas. José Mari Manzanares, petición de oreja y vuelta.

—Consuegra: Manolo Zúñiga, una oreja y vuelta. Tomás Parra, cuatro orejas y rabo. Juan Calero, cuatro orejas y dos rabos.

—Mérida. Reses de Amalia Pérez Tobarero. Bienvenida, dos orejas y ovación. Luis Miguel Dominguín, tres orejas y rabo. Macareno, vuelta al ruedo en cada uno.

—Valverde del Camino: Toros de herederos de Rufino Santamaría. Cencillo, aplausos y una oreja. Antonio Barea, fue corneado gravemente en el primero. Fernando Tortosa, cuatro orejas y rabo.

—Marbella. Nueva Andalucía: Curro Romero, aplausos y bronca. El Cordobés, aplausos y silencio. Rafael Torres, tres orejas.

PATRIA

PODRA ADQUIRIRLO DIARIAMENTE EN BARCELONA:

Distribuciones SANCHO

Kiosko de Canaletas, Plaza de Cataluña · Barcelona

LAS DELEGACIONES PROVINCIALES DE EDUCACION FIJARAN LOS PRECIOS EN LOS COLEGIOS PRIVADOS

LOS AUMENTOS DE HONORARIOS DEBERAN SOLICITARSE EN INSTANCIA JUSTIFICATIVA

MADRID, 26 (CIFRA). — Los centros de Enseñanza no estatal no podrán percibir cantidad alguna en concepto de cuota de entrada, reserva de plaza u otros similares, ni cantidad de ningún género durante el período de vacaciones, según una disposición que próximamente se publicará en el "Boletín Oficial del Estado" sobre fijación de precios en los centros de Enseñanza no concertados.

Los centros que a la entrada en vigor de dicha orden, —el mismo día de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado"— hubiesen percibido cantidades por los conceptos expresados, quedan obligados a abonarlas en la facturación correspondiente al primer trimestre del próximo curso escolar.

En dicha orden, del ministerio de Educación y Ciencia, se establece, entre otras cosas, que durante el próximo año académico, los centros de Enseñanza no gratuitos, en tanto su régimen económico no quede regulado por el concierto que oportunamente puedan establecer con el Estado, se someterán en materia de precios a las normas que se establecen en la disposición a que nos venimos refiriendo.

Los centros no estatales que pretendan modificar sus precios para el próximo curso tendrán que solicitarlo de

la respectiva Delegación provincial de Educación y Ciencia en el plazo de veinte días a partir de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" de dicha orden. Y los que no cumplimentaron la orden de 19 de octubre de 1970, deberán acompañar a la instancia, declaración de sus precios durante el año académico 1969 - 70.

Las citadas Delegaciones provinciales procederán a la determinación de los precios autorizados por el año académico 1971 - 72 para lo cual tendrán en cuenta los módulos orientadores que apruebe la Subcomisión nacional de precios a propuesta del ministerio de Educación y Ciencia. Contra la resolución de las Delegaciones podrá recurrirse en alzada ante el ministerio de Educación, pero la interposición del recurso no suspenderá la ejecución de los acuerdos de las Delegaciones provinciales.

Los precios autorizados tendrá el carácter de máximos y no prejuzgarán, en su día, los costes de sostenimiento por alumno. Todos los centros de Enseñanza se proveerán en la Delegación de un certificado del contenido de los precios autorizados que expondrán en sitio visible a la entrada del respectivo centro. Las Delegaciones facilitarán pública información de los precios autorizados en los centros radicados en su respectivo territorio.

La totalidad de las cantidades a devengar por los centros en cada año será dividida por el número de meses del curso escolar de cada provincia y sólo serán permitidos recibos con cargo a estas mensualidades.

Vigilará el cumplimiento de lo dispuesto en la referida orden que entrará en vigor el día de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado", el servicio de inspección y disciplina de mercado del ministerio de Comercio.

Se trata con esta orden de acentuar las garantías de la Administración Pública respecto del cumplimiento de sus normas y de dar entrada a una intervención activa de los representantes de las Asociaciones de Padres de Alumnos y, en general, de todo particular interesado, tanto en el establecimiento de los precios como en la vigilancia de su cumplimiento.

Señala también la disposición de referencia que las normas se promulgan en el momento idóneo, para que tanto las economías de los centros como las de las familias interesadas, puedan contar con los datos precisos para saber a qué atenerse en el próximo curso.

Se indica, por último, que los controles y garantía que se establecen van destinados principalmente a un reducido porcentaje de centros no estatales y que son numerosos los centros que durante los años académicos precedentes han mantenido sus niveles económicos con auténtico espíritu de servicio.

DEMOCRRAFIA

Diecinueve nacimientos, trece bodas y ocho defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. Inmaculada Rubio Fernández, María Concepción Roldán Ferrer, Susana Ruiz Martínez, M.^a Be-

lén Barrionuevo Alcalde, Andrés Bustillo López, Salvador Norberto Ruiz Bachs, Antonia Vera Soriano, María Elena Egea Fernández Montesinos, Cristina Evangelista Garrido, Jacinto Martín Casablanca Galán, Yolanda Marina Jiménez Jiménez, Jesús Calvo García, Consuelo Garrido Ruiz, Olimpia Paredes Moya, José María Martín Cantero, Lidia de la Fuente Rodríguez, María del Pilar Frant Reina, María Trinidad Martínez Fernández y Elías María Llanes Morente.

Matrimonios. — Cristóbal Trujillo García con Concepción Padial Pimentel; Enrique Benavente Figueredo con Mariana Puga Cejudo; Diego Sánchez Rodríguez con Francisca Rodríguez Gordillo; Antonio Remacho Rodríguez con Beatriz Fernández Gómez; Miguel Ramos Bermúdez con Ana Yeguas Martín; Lorenzo Ruiz de Peralta Casallo con María Gracia Valero González; Miguel de la Higuera Montes con María Gracia López Iglesias; Manuel Rojas Álvarez con Francisca Rojas Moral; José Luis Ríos Sánchez con María Eugenia Fernández Ramírez; Rogelio Concepción Pérez con María del Pilar Pérez Calvé; Enrique Castro Jiménez con Juan Jiménez Sánchez; Francisco Gilabert Román con María Aguilera Doña, y Melchor Chinchilla Gómez con Cristina No. fuentes Marín.

Defunciones. — Cristóbal Baena Baena, de 3 meses; Encarnación del Ojo Molina, de 30 años; José Olmedo Torres, de 75; María Josefa Ramos Castiello, de 82; María Angustias Baca Rojas, de 83; Luis Guerrero Morales, de 56; Antonio Mérida Recina, de 10 meses, y Rosario Pardo Martínez, de 40 años.

EDUCACION Y CIENCIA

APROBADOS EN EL EXAMEN DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

En el tablón de anuncios de la Universidad, se hace pública la relación numérica de los alumnos que han sido declarados aptos en el examen de madurez del curso preuniversitario de bachilleres técnicos superiores, en la actual convocatoria de junio de 1971, y que a continuación se expresan:

PRUEBA COMUN														
3	5	8	11	12	13	14	15	16	17	18	22	23	24	25
26	27	29	31	32	34	35	36	37	38	39	40	42	44	45
46	47	48	49	50	53	54	56	57	60	61	62	65	66	67
68	69	72	73	75	76	78	80	81	89	94	95	97	99	100
102	104	105	106	108	110	112	113	114	116	117	118	120	121	122
123	124	125	126	127										

PRUEBA ESPECIFICA														
6	11	12	13	14	15	16	17	18	28	31	36	37	38	39
40	42	44	45	47	49	53	61	64	68	70	71	72	73	78
91	105	107	115	117	120	121	123	125						

27 de julio de 1971

LIBROS ABIERTOS

"POLITICA Y ECONOMIA DEL GASTO PUBLICO"

Bajo este título el I.E.F. acaba de publicar el segundo número de su colección de "Libros de bolsillo". Su contenido constituye una novedad para el lector español que por primera vez podrá leer en su propio idioma una importante obra sobre esta nueva técnica presupuestaria.

En él se recoge el trabajo del profesor Charles L. Schulze, director de la Oficina de Presupuestos estadounidense en 1965, en el que el autor da a conocer de una manera sencilla y accesible a los no especialistas, las nuevas técnicas presupuestarias, iniciadas en la década de los sesenta por la Administración Pública americana.

El ensayo va precedido de un amplio estudio introductorio del profesor Fuentos Quintana donde se expone el enfoque, novedad, exigencias, limitaciones, aportaciones y necesidad de la nueva técnica presupuestaria conocida bajo las siglas P.P.B.S.: Sistema de Presupuestos Planificados por Programas.

La obra se completa con un apéndice del Boletín de la Oficina de Presupuestos de los Estados Unidos y una amplia bibliografía de gran utilidad para los interesados en profundizar en una materia de indudable interés práctico de cara a nuestro desarrollo presupuestario.

INAUGURADO EL CENTRO EMISOR DE TVE, EN EL PICO DE ALMADEN

ENLAZADO CON MADRID POR MICROONDAS, TIENE EL ULTIMO ENLACE EN GRANADA

JAEN, 26 (PYRESA). — A más de treinta y un millones de pesetas asciende el coste del centro emisor de TVE, erigido en el Pico de Almadén, a 2.033 metros de altura sobre el nivel del mar y a 30 kilómetros de la capital jiennense, cuya inauguración oficial ha tenido lugar esta tarde con la asistencia del subdirector general de TVE señor Escarrra Carrillo y de las primeras autoridades provinciales y locales.

Al Pico de Almadén se llega tras una pista de acceso de 22,5 kilómetros, que se ha construido con este fin y que ha importado unos ocho millones de pesetas.

El edificio consta de dos plantas, en una extensión de 600 metros cuadrados. La emisora es de fabricación japonesa y puede considerarse, entre las de su clase, como una de las mejores de Europa. Enlazará con Madrid por el sistema de microondas, teniendo el último enlace en Granada. Además del equipo transmisor y de una línea eléctrica de 6.500 metros de longitud aproximada, hay que destacar una torre metálica de 30 metros de altura, que los técnicos llaman de "tipo alpino".

Estas instalaciones servirán para transmitir por el primer canal, aunque están acondicionadas para los dos programas y, para emitir en color en su día. Con este centro emisor de Televisión se consigue la cobertura de la mayor parte de la provincia de Jaén y zonas de las de Granada, Almería, Córdoba y Ciudad Real.

Por último, es de destacar que están previstas para un futuro próximo la instalación de las emisoras para el segundo y tercer programa de Radio Nacional de España.

INAUGURACION DEL CENTRO REGIONAL DE TELEVISION, EN ASTURIAS

OVIEDO, 26 (CIFRA). — El centro regional de Televisión de Asturias ha sido inaugurado hoy con asistencia del director general adjunto de Televisión Española, Luis Angel de la Viuda.

Consta este centro de una instalación elemental de producción de programas, estudios, equipos de Televisión, filmación y revelado y producción; una unidad móvil con cámaras electrónicas, magnetoscopio, enlaces desde el estudio de la unidad móvil a la red de Televisión Española, a través del centro emisor del Aramo.

En el transcurso del acto inauguración, el delegado provincial de Información y Turismo, Francisco Serrano Castilla, pronunció unas palabras para manifestar la complacencia de la provincia por el hecho de la inauguración que representaba un hecho histórico dentro del proceso de la información española.

Le contestó el señor De la Viuda, quien en la presidencia estaba acompañado por las primeras autoridades de la provincia. El director general adjunto de Televisión Española resaltó la importancia de este tipo de centros destinados a dar una mayor agilidad a los servicios informativos de todo el país.

NI MAXI NI MIMI

La falda, a la rodilla, para la próxima temporada de invierno

COMENZARON EN PARIS LOS DESFILES DE MODELOS 71-72

PARIS, 26 (Crónica de la Agencia Efe). Bajo la tónica de la feminidad y la elegancia —abandonando los extremos «maxi» y «mini» y volviendo a la altura de la rodilla— se iniciaron hoy en París los desfiles de presentación de modelos de la temporada invierno 1971-72 de la alta costura parisienne.

Tres grandes modistos —sobre un total de cincuenta previstos en el programa oficial— han abierto hoy los desfiles, que se prolongarán a un ritmo intenso hasta el próximo jueves, en presencia de ochocientos compradores y de otros tantos periodistas.

Clasicismo, sabiduría y fantasía parecen ser las características de los modelos presentados por Philippe Venet, Christian Dior e Yves Saint Laurent, en las nuevas tendencias de la moda que los expertos han bautizado ya con el nombre de «regreso a lo natural».

Con modelos que recuerdan sobremanera los estilos de los años treinta y

cuarenta, la tónica es de faldas largas hasta la rodilla —se habla de longitud «tapa rodillas», línea envolvente, talle indicado, pero sin «estrangular» y amplitud media. Los colores de moda son el rojo, el verde y el azul, pero sin abandonar el negro, que sigue siendo el símbolo de la elegancia. Junto a los modistos de «sport», especialmente aplicados en los abrigos, se mantienen los conjuntos pantalón, pero reaparece con gran fuerza el traje de chaqueta y el vestido propiamente dicho recobra el lugar que había perdido hace unos años.

Para los tejidos, la moda parisienne ha elegido el «tweed», los reversibles y los algodones de invierno, lisos o diseñados.

Marc Bohan, el estilista y diseñador de Dior, ofreció hoy, en su «premiere» moda en la que la longitud oculta tímidamente las rodillas y con el pensamiento puesto en las mujeres de la treintena, más que en las jóvenes estilizadas que hasta ahora habían inspirado a la mayoría de los grandes modistos. El «tweed» predomina en la colección de Dior, utilizándolo especialmente en los trajes tipo Cardigan.

Ves Saint Laurent se inspira en la moda británica, con tres modelos que se repiten en diferentes versiones: El «caban», la falda «kilt» y la blusa de seda. La moda parisienne para el próximo invierno «destierra» definitivamente el «short» y, en cuanto a los accesorios, se vuelve a lo clásico. Se suprimen las botas y aparecen los zapatos, anudados o abrochados en el tobillo, con tacones que llegan hasta los siete centímetros.

Los desfiles han dado comienzo en un clima de expectativas y en el clima de la polémica de si la alta costura parisienne está en crisis. Partidarios y opositores discuten, mientras que entre los compradores se observa un ligero cambio. La mayoría va no proceden del otro lado del Atlántico —Estados Unidos—, sobre todo, sino de Europa.

Y las colecciones adquieren los límites de precios más acordes con una época de conquista de la Luna. Algunas de las series de modelos presentados por los grandes de la alta costura francesa se valoran en un millón de francos (200.000 dólares).

SINDICATOS

EXCURSION A MALLORCA DE "EDUCACION Y DESCANSO"

La Obra Sindical «Educación y Descanso» ruega a todos aquellas personas que se han interesado por ir a la excursión a Palma de Mallorca los días 1 al 12 de septiembre próximo, efectúen su inscripción definitiva sin pérdida de tiempo, antes del día 5 de agosto, para que de tiempo de procurar las reservas de plazas en el barco y en los hoteles.

OVNI SOBRE PADUL

PADUL. — Don Plácido Villena nos telefonó al filo de la media noche para comunicarnos la presencia de un extraño fenómeno aéreo sobre el cielo de Padul, espectáculo que ha sorprendido sobremanera al vecindario de la localidad del Valle de Lecrin. Se trata de un objeto que irradia una rara luz mortecina y que está en situación de reposo sobre el horizonte sur, hacia Motril, por encima de la laguna.

Los comentarios entre los vecinos son de todas clases, como suele ocurrir en estos casos cuando se ignora la identidad de un objeto que a nada visto se parece. Se enciende y se apaga con intermitencia, tiene forma redonda y es de un tamaño considerable.

Clausura de un curso de instructores elementales de Magisterio

Hoy, a las siete y media de la tarde, en el Colegio Menor «Emperador Carlos», tendrá lugar la clausura del curso de instructores elementales de juventudes que ha realizado en dicho colegio un turno de alumnos de Magisterio.

"MAS VALE tarde que nunca" es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.



S. E. el Jefe del Estado ha presidido la solemne ceremonia de la ofrenda nacional al Apóstol Santiago, celebrada en la catedral compostelana. La fotografía refleja un momento del acto. — (Foto CIFRA)

NUESTRA COSTA

Un mago de la ilusión infantil, Juan G. Iranzo, vive en Almuñécar

● ES EL CREADOR DE PERSONAJES DE HISTORIETAS GRÁFICAS, COMO "EL CACHORRO", "LA FAMILIA PEPE", "LA RATITA CASILDA" Y EL "BURRITO LUCERO"

● "LOS DIBUJOS DE HOY SE ESTAN DESPERSONALIZANDO, PORQUE SE TRABAJA EN GABINETES", afirma

● "NUESTROS PERSONAJES LOS MATAMOS ENTRE TODOS", dice el pintor

EXCEPCIONALMENTE en esta regla no hay excepción. Todos hemos tenido en la infancia un arquetipo de héroe. A todos nos ha gustado —y les gusta a los niños de ahora—, creernos un Juan Centella, un Guerrero del Antifaz, un Flash Gordon, un «El Cachorro». En nuestra infancia, en la madurez y en la senectud, muchos han elegido esta literatura gráfica de evasión. Hay un bache: en la adolescencia hemos intentado comprender a Kafka, a Nietzsche, a Marcuse...

¿Y quién no ha disfrutado con Carpanta, doña Urraca, el reporter Tribulete, o la Familia Pepe? Pues bien. El padre de alguno de esos personajes, G. Iranzo como firma, y Juan García Iranzo como onomástica completa, vive en Almuñécar.

Creador de sueños y de mitos

Don Juan, he de recordarles, es el padre artístico del famoso torito de

—¿Le ha costado muchas horas de meditación crear esos personajes?

—En absoluto. Nacían en un momento. En un destello mental. El que más trabajo me daba era «El Cachorro». Hube de documentarme en técnica de marinería, conocimiento de buques, y ropas de la época, expresiones y todo lo que se llama documentación para no resultar anacrónico. Además, la profusión de detalles hacía el trabajo largo.

Las historietas menores

No sé, digo, si es acertada la expresión de historieta menor, porque todos estos monos son muy serios, pero...

Y de los otros dibujos, ¿cuál ha sido el más popular?

—Creo que la que hice en Puigarcito, «La familia Pepe». Aquello ha tenido que terminar por falta de tiempo, desde que me vine a residir definitivamente a Almuñécar. La verdad



El dibujante y pintor, Juan García Iranzo, repasa en su colección las historietas que han hecho durante mucho tiempo las delicias de grandes y chicos. — (Foto GUIDET)

—Iranzo: ¿los personajes mueren o los matan?

—Un poco de las dos cosas. Los matamos entre todos.

—¿Tarda en hacer una plana?

—De cuatro a cinco horas. Aunque reconozco mi indisciplina. Igual trabajo dos días seguidos con sus noches. Otros son más metódicos. Yo no puedo.

Pintor del mar, de las tabernas y de la Alpujarra

Pero Juan García Iranzo, el padre de ilusiones infantiles, para lectores de cinco a ochenta años, como él dice, esconde una vocación, una técnica y un arte de pintor. Vamos a su estudio y me enseña parte de su obra. Pinturas de un ingenuismo auténtico

con la aureola impresionista del sugirir. Temas marineros, tipos del mar y las tabernas y, sobre todo, pintor de la Alpujarra. Un derroche de luz y gracia.

—Me entusiasma la Alpujarra. Todo es en ella motivo pictórico. Un verdadero tesoro. Pero no puedo pintar lo que quisiera porque carezco de tiempo. Para este invierno espero trabajar intensamente.

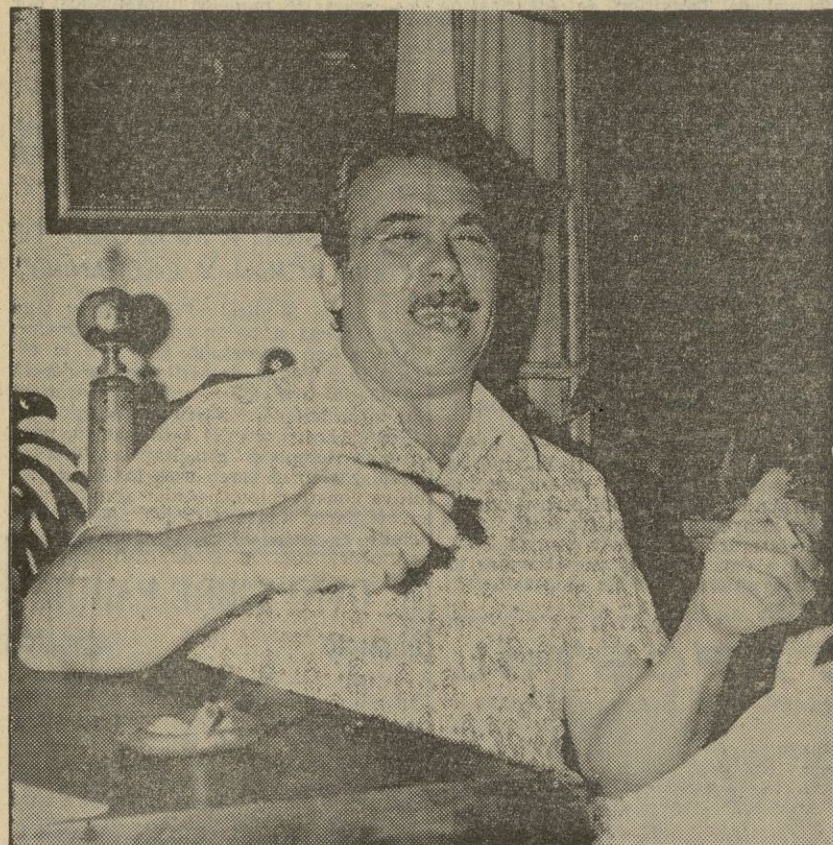
Yo creo que G. Iranzo, con su fértil imaginación, su habilidad y su arte, no podrá resistir mucho tiempo sin crear otros personajes que hagan la ilusión de las gentes. Su gran familia lo reclama y el Rey Mago, creador de héroes y padre de historietas, quizá esté fraguando en su interior la creación de todo ese mundo fantástico, al que sabe transportar con su pluma y con su fantasía. Si señor, la ilusión hace falta siempre.

GRAN JEFE "AGUA SALADA"

La playa tiene para los niños el encanto del país de las maravillas. Enlazando un poco con la entrevista al dibujante Juan G. Iranzo, la imaginación infantil necesita de ilusiones. Es el combustible de un lanzamiento soñado hacia lejanos y evocadores lugares hacia el mundo del vuelo sin alas, hacia el fondo del mar en el que unos se creen Neptunos, otras sirenas, otros Colón y otros, como estos dos niños, algo apache o sioux, con su barca de piel roja a la cabeza, igual que los de verdad, según la Metro G. Mayer.

En realidad es una playa de nuestra costa y niños nacionales, transportados por empuje de la fantasía creadora, al mundo del Gran Jefe Agua Salada, por ejemplo.

Un atavismo, un anacronismo que hace la felicidad de nuestros pequeños. La playa señores, junto a otras cosas, tiene por fortuna este aire de ternura que los infantes se encargan de poner en cada grano de arena, como si esperaran de ella, a través de la barca apache, encontrarse en plena tribu que canta pacífica su glorioso himno al mar. — (Foto GUIDET).



Un momento de la conversación con el dibujante, padre de «El Cachorro», de la familia Pepe y de tantos comisc. — (Foto GUIDET)

la postguerra, de nombre «Civilón» cuando trabajaba en dibujos animados con Chamartín. Después trabajó en aquel inolvidable «Chicos», y más tarde con la Editorial Bruguera, en donde ha hecho famosas las aventuras de la «Familia Pepe»; más tarde creó «El Cachorro» y pasó luego al T. B. O., y ahora en Teleradio, «La ratita Casilda» y el «Burrito Lucero». Multitud de dibujos, multitud de sonrisas, multitud de ilusiones. Una profesión así de Rey Mago, semanal.

—¿Y qué personaje ha sido el más conocido?

—Creo que todos. Cada uno de ellos tiene algo especial, aunque son distintos. Creo que el que más popularidad me ha dado, y el que más ha gustado fue «El Cachorro», aquel grumete español del siglo XVI que estuve publicando siete años, desde el 50 al 57. Me parece que con el Capitán Trueno y El Jabato fueron los más populares de su época.

—¿Fue esa la mejor época del cómic?

—Indudablemente. Coincidimos un grupo de dibujantes, casi todos en Barcelona, que dieron gran impulso a este tipo de revista infantil y juvenil. Apunte nombres como Peñarroya, Escobar, Cifré, Blasco, Moreno...

es que atendiendo otros negocios no he podido dedicarle mas tiempo. No obstante, estoy publicando en Teleradio historietas de «La ratita Casilda» y «El burrito Lucero». Si quiere que le diga la verdad, me divierte mucho con estas cosas. Ahora lo que hago es pintura, que es mi profesión original. Estudié en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Al terminar la guerra, la verdad, de pintor no se podía vivir. Ahora muchos tampoco. Entonces mi afición a la caricatura y las condiciones económicas me llevaron al mundo del cómic.

—¿Cuál es el momento actual de la historieta ilustrada en España?

—Encuentro que se va despersonalizando. Ahora se trabaja en equipo. Muchos dibujantes anónimos. Se ha pasado a la copia del cómic americano y se ha perdido la personalidad española, por otra parte muy interesante en todo el mundo.

—¿Y los niños, leen más o menos?

—Le diría que menos. Estamos en un momento de transición. La censura ha condicionado mucho a los dibujantes. Con decirle que me prohibieron pintar en las banderas de piratas la calavera y las tibias... Se hace un dibujo demasiado ingenuo, cuando resulta que los niños de ahora son menos ingenuos que antes.

Una página de

Pedro Sagrario

REDACTOR
DESTACADO
ESPECIAL



Chavela prepara Festivales

ME he encontrado este fin de semana con Chavela, la famosa locutora de «La Voz de Granada», la emisora sindical joven y dinámica.

Chavela, que ha estado ausente de sus muchos amigos, los radioescuchas de la emisora, por una lesión, afortunadamente sin consecuencias, vuelve con más bríos, ganas y arte que nunca a sus micrófonos. Para ello ha venido a tomar el aire marítimo de Almuñécar, tonificante y vivificador. Me cuenta, entre otras cosas, que presentará en el mes de agosto tres festivales en la provincia y que como profesional, está ya cuidando su trabajo para que como siempre —digo yo— le salga bordado.

Más gente, el domingo

ANORANZA de los dos puentes del verano pasado, 17 y 24 de julio. Aunque ya tienen ustedes conocimiento de que en el 18 de julio no se provocó la avalancha sobre la Costa, si he de decirles que el domingo, día de Santiago, se notó mucha más afluencia en nuestras playas. Y eso que se acerca el fin de mes y no está uno para muchos desequilibrios. Pero los atractivos costeros tiran mucho. La verdad.

Cáncer, taberna

EN la calle Manila está abierta una especie de cafetería-taberna, de nombre Cáncer. En Cáncer predomina la juventud y se bebe una sangría que sangra. Vámonos que se toma usted dos y hay que aguantarlo. Además de este detalle, que no es débil, la cafetería-taberna, mezcla singular, tiene constantemente en su tocadiscos música flamenca, rumbas, tientos, fandangos de Huelva, en fin, fiestecita güena. Y todo ello con la puesta a su disposición de unos «bongos» que gratuitamente puede usted usar, para solaz de los inquietos y acompañamientos de las rumbas. Se pasa bien allí, es la verdad, y levanta usted el ánimo si está deprimido, pensando en que dentro de cuatro días tiene que volver al pie del trabajo.

Pocos "hippies"

NOTICIA para los anales de la historia. La Costa, que iba camino de convertir alguno de sus rincones en reducidos hippies, se ha visto liberada de tan extraña plaga (hablemos un poco en periodismo decomonimico). Seguimos. Por fortuna, los extraños melencidos adoradores del sol y de la vida lánguida, no se ven por aquí. Y eso la verdad es buena señal, porque a pesar de que cada uno tiene perfecto derecho a vivir su vida, al menos que ésta sea limpia y aseada, aunque sea por fuera, caramba, porque había algunos aquí el año pasado que pedían «utiski» y le decían, ¿con agua? Y entonces ellos preguntaban ¿qué droga es esa?

CONDUCTOR: No pares tu vehículo en doble fila, pues con ello reduces la fluidez del tráfico en un tanto por ciento muy elevado.

NUESTRA PROVINCIA

AGRUPACIONES DE MUNICIPIOS MAS VALE APRENDER VIEJO QUE MORIR NECIO

Vuelve a escribir el hombre de pueblo

Parece que la correspondencia surgida intensamente entre José Luis Kastiyo y un alpujarreño no concluyó con la carta que el domingo ofrecíamos, de nuestro compañero al "hombre de pueblo". Hoy vuelve a escribir este alpujarreño, preocupado justamente por las divulgaciones en torno a la necesidad de agrupación de municipios en la provincia de Granada.

Sr. director de PATRIA.

Oficios, 8.

Granada.

Muy señor mío:

Vuelvo a abusar de su amabilidad y le ruego la publicación de esta nueva carta a su redactor, sobre el tema que ya sabe usted que nos ocupa. Perdón las molestias y muchas gracias.

Señor José Luis: Esto se está poniendo muy bien. No se puede usted hacer idea del interés que ha despertado en mi pueblo esta correspondencia que nos traemos de unos días a esta parte. Cada mañana, en cuanto llega el periódico nos reunimos a tomarnos la diaria copilla para matar el gusanillo. Para variar el permanente tema de nuestra queja de cómo están las cosas en el campo, usted nos ha dado oportunidad de comentar este otro que veo que es más importante de lo que pensábamos. Hoy hemos llegado casi a preparar entre todos esta carta con las opiniones de muchos de mis paisanos, y de las mías, claro está.

Hablaba usted el otro día de ablandar posturas y le digo que si en las zonas donde hay pueblos fusionables existen unos cuantos alpujarreños como el que suscribe, todo puede ponerse de forma que el día menos pensado se empiecen a tomar acuerdos por los Ayuntamientos y los casi doscientos municipios de la provincia se queden en la mitad. Aunque me da la idea de que si al final fueran menos de cien, más que mejor. Pero es preferible no correr: no correr ni trillando.

No sé si será por efecto de la copilla que nos acabamos de tomar en la esquina, donde Pepe el Castizo, pero empiezo a ver esto de otra forma. Más hacedero, como quien dice. De todas maneras quisiera pedirle que me dijera usted bien claro qué es eso de los beneficios económicos y las otras ventajas para los pueblos que se fusionan. Porque de esa cuestión no nos ha dicho usted nada y ya tenemos ganas de saber qué pasa, porque estamos convencidos que más vale aprender viejo que morir necio. Así que vamos a saber y luego Dios dirá, porque es preferible perder lo poco que perderlo todo.

Hemos leído varias veces las aclaraciones sobre el funcionamiento de las agrupaciones municipales, de las fusiones y demás y hemos tomado nota de sus características. A nosotros se nos antoja que pudiera ser buena cosa la agrupación como paso inmediato anterior a la fusión. O bien que los que ya estén agrupados, que se fusionen. Con la agrupación, se recoge, los vecinos podemos ir tocando las ventajas de trabajar de esta manera mientras nuestros pueblos —ahí le duele— se siguen llamando como se han llamado siempre. Pero me parece, nos parece, porque le hablo por boca de un puñado de hombres interesados, que al final tendremos que dar con nuestro consentimiento en la fusión definitiva diciéndole adiós al nombre tradicional del Ayuntamiento. Los tiempos mandan...

De todas maneras, nos gustaría conocer cómo se ha desarrollado en Sorla esa fase anterior a la fusión, por si aquí nos sirve de algo. Es más que posible que cada pueblo, que cada grupo de pueblos que pudieran agruparse, incorporarse, fusionarse o ligarse en comunidad, tendrá su tratamiento especial con arreglo a sus circunstancias. No es lo mismo Juan que Pedro. A unos convendría la agrupación, sin más, y a otros la mancomunidad o la fusión. Entendemos por aquí que esto no se podrá hacer a tajo hecho, como si estuviéramos segando; ¿o estamos equivocados? Nuestro individualismo es mal consejero, pero tenemos que plantearnos, porque más vale una vez colorao que cien amarillo.

Nosotros tenemos cerca el caso de Lecrín, o sea, de Acequias, Murchas, Mondújar y Chite-Talará. Sabemos por eso que Acequias no llegaba a trescientos habitantes y que Mondújar, el de mayor población, tampoco alcanzaba los ochocientos. Alguien afirma por aquí que Chite-Talará y Murchas y Mondújar y Acequias eran una agrupación. Pero el caso —y vamos al grano— es que al final aquella zona se fusionó y los pueblecillos son barriadas y el conjunto se llama Lecrín. Oiga usted —ya que estamos usted y yo en el ajo— y hay que reconocer lo roquetebien que le han ido las cosas a los tios. Según dicen han trincado doce millones de pesetas en los últimos tres años, desde que dieron el paso de fusionar y que, gracias a esas pesetitas, tienen un puente Murchas-Talará que es una hermosura, pavimentaciones, electrificación, centro de higiene rural y cementerios, porque también los muertos tienen derecho a la vida, digo yo.

Ahora bien, ¿cómo se consiguen esas cantidades? ¿No será que Lecrín ha tenido suertecilla y ha sabido aprehender la coyuntura de la novedad de su fusión? Esta ventaja de esos millones pueden lograrla todos los nuevos pueblos que surgen al fusionarse varios?

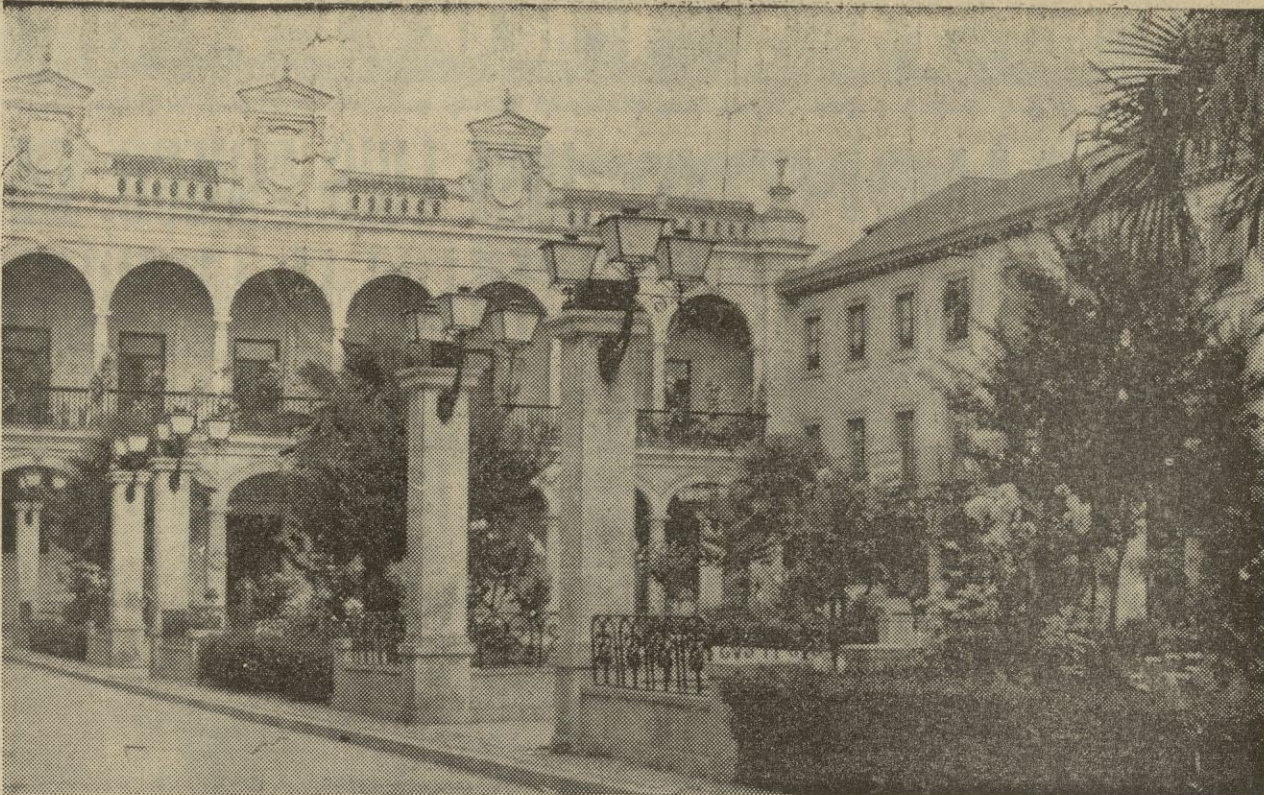
Creo que en el caso de Lecrín lo de la capitalidad no debió ser problema, porque estaba clarísimo que Talará tenía mejores condiciones con su carretera principal. Por lo del Juzgado de Paz y apuntar a los nuevos guacharros, se me ocurre una cosa que a lo mejor no es ninguna tontería: ¿No podría ir un funcionario cada equis día a cada pueblo a recoger el material de inscripciones o fes de vida o partidas de defunción? Volviendo a lo de Lecrín, todos sabemos que las gentes del Valle son de las que saben nadar y guardar la ropa y son unos linces para ir con la escobilla barriendo para adentro. ¡Y hacen bien, qué puñeta! Por otro lado, nos han dado a todos una lección de que un sólo golpe no derriba un roble.

Por hoy ya está bien de rollazo. A mí, por lo que me afecta, me gusta tratar el tema con usted y veo que algunos paisanos se van haciendo a la idea de que es preciso hablar y conocer y me da alegría colaborar a que hagamos posible lo de que continua gotera horada la piedra, que dice el refranero. Así, que, puestos ya a terminar, le ruego me aclare —si le es posible— cuanto le planteo más arriba. Que aquí estamos con el ánimo dispuesto.

Un abrazo de este su amigo. — Un alpujarreño.

(Por la transcripción, JOSE LUIS KASTIYO)

ES CARIDAD AYUDARSE LOS UNOS A LOS OTROS. Pero en justicia y caridad, ¿a quién ayudarías primero?... ¿A tu hermano o a tu vecino? Aún quedan en Granada más de mil subnormales sin atención adecuada. ¡Ayuda a los tuyos! ASOCIACION DE SUBNORMALES DE GRANADA.



La belleza del Palacio municipal, con su balcón del Corregidor al fondo, causa admiración en todos cuantos visitan Guadix por primera vez. — (Foto BUJES CAZALS)

GUADIX: LA PLAZA DE ONESIMO REDONDO O LA SINFONIA INCOMPLETA

GUADIX. — Dice la historia, que siendo corregidor don Antonio Alvarez de Bohórquez, allá por el año 1606, su alcalde mayor don Francisco de Villalta Dávalos, mandó construir el edificio principal de la plaza, que con su balcón llamado del Corregidor, formaba el más bello conjunto arquitectónico de las plazas españolas.

Este edificio, ubicado precisamente en el lateral contrario del hoy existente, era destinado durante las fiestas, a servir de mirador a los accitanos, que desde ellos podían presenciar los festejos sin ser molestados por el bullicio ciudadano.

Más tarde, sus espaciosos salones

● AL RECONSTRUIRLA SE DEJO SIN HACER EL LATERAL DERECHO, POR LO QUE EL CONJUNTO PIERDE ARMONIA

● LOS TURISTAS SON LOS GRANDES ADMIRADORES DE SU BELLEZA

sirvieron de sede al Juzgado de Instrucción de la ciudad, el cual ocupó éste, hasta el mes de julio del año 1936, en que los revolucionarios prendieron fuego al edificio, que ardió en su totalidad. Fue reconstruido fici-

mente por Regiones Devastadas, en la parte contraria de donde se encontraba para albergar hoy en día el Palacio municipal, orgullo de todos los accitanos.

La pavimentación de la plaza de Onésimo Redondo, su peculiar característica arquitectónica donde lucen majestuosas columnas de farolas andaluzas y sus bellos recintos ajardinados, hacen que esta plaza, la más preciada de los guadijeños, sea una de las más bellas de España.

La fuerza de la costumbre, hace que los accitanos en un gran porcentaje, no le den todo el valor que en realidad tiene. Los que más admiran su inigualable belleza, son precisamente los turistas, que se extasían en su contemplación, inmortalizándola en sus cámaras, y agotando las postales a todo color, que en las papelerías se venden, para después ser mostradas a otros futuros visitantes.

A la plaza de Onésimo Redondo, se le llama también, la Sinfonía incompleta, siendo la causa de ello, el que cuando se hizo su reconstrucción, quizá por poco celo o dejadez, se dejó sin construir el final de su lateral derecho, y si bien éste obstruía su primitiva construcción, ha sido arreglado en su parte de soportales, y encajamiento de fachadas, no por ello, deja de quedar rota la armoniosa estructura de sus arcadas, y la uniformidad de sus edificaciones.

Próxima inauguración de la piscina municipal

GUADIX (De nuestro corresponsal, LOPE MARTINEZ). — Entre los jóvenes de esta ciudad, reina gran entusiasmo, ante la próxima inauguración de la Piscina municipal, la cual se encuentra ubicada dentro del recinto del estadio municipal de deportes, contando con un formidable y modernísimo depurador de aguas, trampolines a escala olímpica y toboganes, así como un amplio servicio de casetas.

El paso a la piscina, podrá efectuarse independientemente al acceso al campo de deportes, del cual se encuentra separado por un red metálico, cuenta con gran amplitud de terreno arenoso donde poderse solear e incluso con un estupendo y amplio servicio de ambigü, donde poder merendar o tomar bebidas refrescantes.

Se esperaba su inauguración para el 15 de julio, cosa que no fue posible realizar debido a circunstancias especiales.

Parece ser, que a esta inauguración, que tendrá lugar el día 28, asistirán diversas autoridades provinciales.

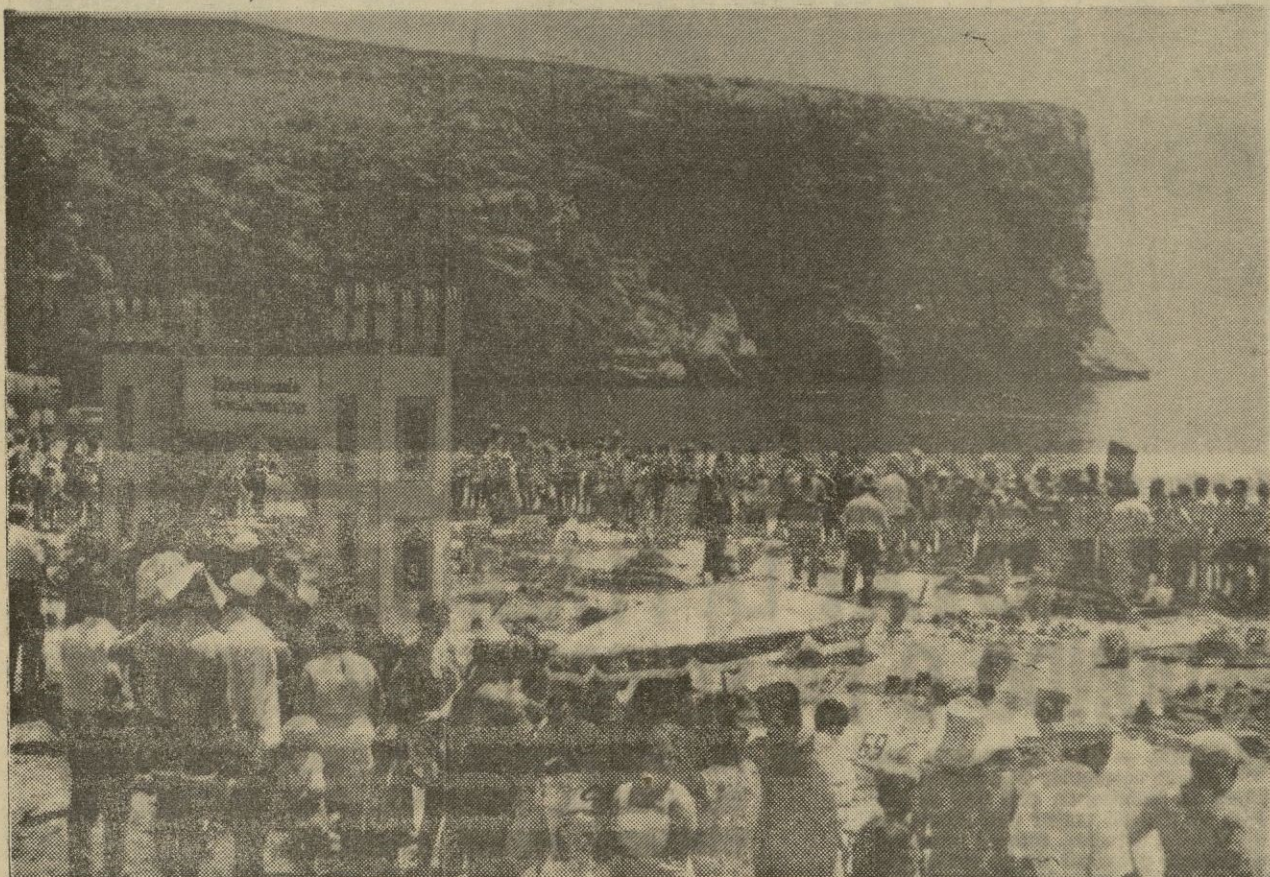
BAZA: Nuevo libro de poesías

BAZA. (De nuestro corresponsal, RAMON VALDIVIESO). — Bernardino Camús Martínez ha presentado en una simpática reunión su primer libro de poesía al que ha titulado: "Poesía joven". Tras la lectura de algunas estrofas, se procedió a la subasta de algunos ejemplares con destino a la lucha contra el cáncer en la que se alcanzó la cifra máxima de trescientas cincuenta pesetas. La obra del poeta fue muy celebrada por todos los asistentes.

(Pasa a la pág. siguiente)

NUESTRA PROVINCIA

CALAHONDA: JOSE LUIS PRIEGO, DE CORDOBA, CAMPEON DE CASTILLOS EN LA ARENA



Vista general del recinto acotado en donde se celebró el Concurso. Muchos bañistas siguieron con interés las evoluciones de los pequeños concursantes. — (Foto VALDIVIESO)

TAN SOLO UN PUNTO LE SEPARO DEL SEGUNDO CLASIFICADO, QUE REALIZO UNA PRECIOSA ESCULTURA

FUE PREMIADO CON UNA CAMARA FOTOGRAFICA Y PARTICIPARA EN LA FINAL DE MOTRIL

EN una auténtica mañana de julio con néctar de sol y ante un mar de plata, se celebró en la playa de Calahonda la cuarta fase local valedera para el «XIII Concurso Internacional de Castillos y Esculturas en la Arena», organizado en todos sus detalles por la firma «Surbega, S. A.», concesionarios en la provincia de los productos de «Coca-Cola», y colaborando con «Blanco y Negro», «El Correo Catalán», «Le Figaro», «Air France» y nuestro diario PATRIA en esta provincia.

En Calahonda se deja sentir ya con extraordinaria fuerza la presencia aparte de las bellezas naturales del pueblo, unos cuantos lugares donde sirven unas tapas de

Desde Viznar, por la fusión de municipios

(Viene de la pág. anterior)

una vez subsanadas las dos principales dificultades (arreglo de la carretera que los une y potabilización del agua del segundo) dificultades ambas de fácil solución con la unión una zona espléndida de esparcimiento, como ya conocen muy bien los habituales visitantes, con inmensas posibilidades de convertirse en la zona residencial de los comerciantes, industriales, funcionarios y empleados de la ciudad que así descongestionaría el sobrecargado centro y gozarían de las ventajas de vivir en el campo a pocos minutos de los lugares de su trabajo.

Yo seguiré insistiendo, porque conozco a los dos pueblos y a ambos por igual los quiero. Es posible que mis amigos con los que me bebo el vaso de vino, o los que me invitan a sentarme debajo de sus frutales para charlar de mil cosas ante un tomate con sal o los que nos encontramos a la salida de la misa dominical, cuando lean estas líneas se distancien un poco de mí por estimar que no respeto como debo sus puntos de vista, pero no me importa, pues creo que lo que hago al exponer públicamente estos defectos con espíritu constructivo, es por su bien, lo mismo que el médico que para curar forzosamente ha de hacer algún daño.

Los pueblos son, como ya habrá comprendido, Alfacer y Viznar. Si estima que debe publicar los nombres, lo hace, así como si no cree oportuno publicar la carta tal como va y le sirve alguno de sus aspectos para su trabajo (por el que lo felicito de todo corazón), sobre el tema, puede hacerlo con toda libertad.

Le saluda atentamente, su amigo y servidor.
Fdo. Miguel Martín Martín. Villa Ffres. (Viznar).

jamón como el puño y otras menudencias. Naturalmente será usted mi invitado de honor».

P.D.—Se me olvidaba decirle que cuando quiera subir por aquí, le cía de una enorme población flotante, entre la que, por contraste, aparece un menor contingente de extranjeros, al menos en el presente verano, mientras el turismo nacional se desborda en todo tipo de alojamientos veraniegos. También así se mostró el panorama humano en el estadio artístico de la competición de castillos de arenas, igual en el «ruedo» que en la apretada expectación de los «tendidos», donde más de una sombrilla particular tomó carta de naturaleza para seguir con improvisada comodidad las incidencias del simpático torneo infantil. Y no fue sólo mirar, sino que también se siguió con ansioso interés el trabajo del jurado hasta el momento de pronunciarse el último de los premiados, exigiendo como nunca la atención de sus componentes sobre cada una de las obras que nacieron allí, a expensas de buena arena importada desde Carchuna.

Formaron el tribunal en Calahonda, el alcalde de la barriada, don Miguel Ortega Melero, junto con el brigada comandante de puesto de la Guardia civil, don Antonio González López; el sargento, don Faustino Martín García; el representante del diario PATRIA, don José Martín González y don Juan Aragón Rodríguez, del departamento de Relaciones Públicas de «Surbega, S. A.», que resulta, en definitiva, el verdadero director de la difícil contienda.

La deliberación fue extraordinariamente minuciosa, y tras seleccionarse hasta quince obras de las «setenta y nueve» construidas, se pasó a una revisión de las que resultaron con mayor número de puntos para deshacer la sorprendente igualdad obtenida por siete de ellas. Se acumularon, pues, nuevas calificaciones sobre las destacadas y, por sólo un punto de diferencia, se adjudicó el título de campeón al pequeño cordobés de trece años, José Luis Priego Eneinas, cuyo original castillo logró superar en méritos a la preciosa y artística escultura construida por José Francisco Jiménez Molina.

LOS PREMIOS

El campeón, pues, vino desde Córdoba (y volverá desde ella para la final en Motril) a conquistar la cámara fotográfica de repatrie que se le entregó al radiante José Luis Priego en medio de una simpática y merecida ovación de la concurrencia. La sugestiva escultura, única construida en esta fase local, le valió a José Francisco Jiménez Molina un equipo de buceo. El tercer premio, una enciclopedia de las plantas, fue para Manuel Maldonado Castilla, campeón de la temporada anterior en esta playa; en cuarto lugar, premiado con una bolsa de viaje, se clasificó Antonio Manuel

Lirola García. El quinto premio, un notable balón de playa, fue para Vicente Peis Redondo. En sexto lugar, premiada con un bonito libro infantil, se situó María Teresa Lozano Aguilera. Y los restantes obsequios, juguetes de plástico adecuados a su buen uso en la playa, se adjudicaron a Juan Carlos Carrasco Benítez, Patricio Castro García, Manuel Carrasco Castilla y Francisco Gallego Melguizo, que no lo recibió en el acto para no dejar sin él a Ramón Villanueva López, que lo obtuvo inopinadamente con una alegría similar a la que nos demostró en la edición anterior cuando quedó clasificado en cuarto lugar.

Al final todos quedaron satisfechos, jurado, público y, por supuesto, los pequeños, ya que quien no obtuvo premio final, saboreó la agradable tensión del concurso y la dulce degustación de una o más bebidas refrescantes. Muchos pequeños quedaron en la zona donde estuvo construido el cuadrilátero levantando después nuevas edificaciones de fugaz existencia que la invasión de los bañistas terminaría por arrasar. Desde lo alto de la carretera que apunta para Almería, aún se verá durante muchos días después el armónico salpicadero de estas ruinas bonitas y alegres señalando con su simétrica formación una hora de fiesta que pasó y muchas de recuerdo que ha dejado.

RESIDENCIA DE LA COOPERATIVA MODELO, "SANTIAGO APOSTOL"



Vista de la residencia de la cooperativa modelo «Santiago Apóstol», en la que el único requisito para entrar es el de no tener dinero y estar necesitado materialmente. Nosotros diríamos que también estar necesitado de amistad y cariño. Como les informábamos el domingo, la residencia dispone, entre otras dependencias, de ocho habitaciones, sala comedor y una exposición permanente de las realizaciones manuales de los socios.

HUESCAR: NUEVA DIRECTIVA DE PADRES DE ALUMNOS DE LA SECCION DELEGADA

EL SEÑOR SANCHEZ MARTINEZ SUSTITUYE AL SEÑOR MARIN GIL, POR CESION VOLUNTARIA DE ESTE

HUESCAR. (De nuestro correspondiente, ANGEL QUILES SANTIALLA). — En el salón de actos de la Sección Delegada, tuvo lugar una reunión de la Asociación de Padres de Alumnos de este centro, a la que asistieron representantes de toda la comarca.

Por el presidente, don Juan Martín Gil, se dio cuenta de las gestiones realizadas en lo referente a la aprobación de los Estatutos e inscripción oficial.

Asimismo, se comunicó a los asistentes la posibilidad de que para el próximo curso de 1971-72, se impartiese en esta Sección Delegada el quinto curso, cuyo proyecto está en vías de aprobación, con lo cual, se llevaría a feliz término una vieja aspiración de esta comarca.

Por parte de los asistentes, lamentaron que el actual presidente, señor Martín Gil, cesara en el cargo por cambio de residencia a Alcalá

la Real (Jaén), en donde ha sido trasladado como notario de aquella población, agradeciéndole, el enorme interés, ilusión y desvelo con que ha desempeñado su cargo de presidente y nombrándole socio de honor.

La nueva directiva quedó constituida de la forma siguiente:

Presidente: Don Carlos Sánchez Martínez, de Huescar; vicepresidente, don Guillermo Martín Martínez, de Puebla de Don Fadrique; secretario, don Emilio García Martínez, de Huescar; tesorero, don Ildefonso Rodríguez Belmonte, de Huescar; vocales, don Julio Rubio García, de Huescar; don Felipe Gómez Laguna, de Galera; don Antonio Carricando Reche, de Orce, y don Miguel López Martínez, de Castril.

Por nuestra parte, deseamos sinceramente a la nueva directiva toda la suerte en el desempeño de su cometido en pro del nivel cultural de nuestra comarca.

ALMUÑECAR: El agua de la red es perfectamente potable

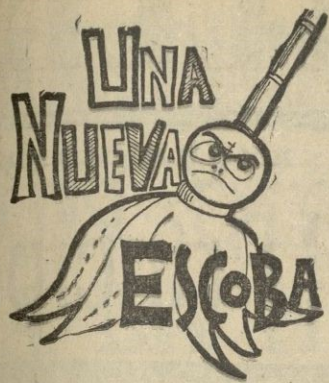
DESPUES DE EFECTUADO EL RECONOCIMIENTO BACTERIOLOGICO, SE COMPROBO LA AUSENCIA DE ELEMENTOS NOCIVOS

CONVIENE, NO OBSTANTE, LAVAR LAS FRUTAS Y VERDURAS ANTES DE TOMARLAS

SEGUN información recibida del Ayuntamiento de esta localidad, se ha procedido por parte del Laboratorio del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Granada, al reconocimiento bacteriológico del agua de la red de Almuñecar. Efectuado el examen, el resultado es el siguiente: total ausencia de coliformes en 10 ml., coliformes en 5 ml., coli focal (Escherichia coli) en 10 ml. y coli fecal en 5 ml. La calificación microbiológica del agua es por tanto de perfectamente potable. En una nota hecha pública por el Ayuntamiento, se aconseja no obstante, dado el lógico incremento de las enfermedades de origen hídrico en esta época del año, el lavado de verduras y frutas que se coman crudas, con agua potable, clorada con lejía comercial en la siguiente proporción: una gota por litro de agua si la lejía es de una concentración del 80 por ciento, dos gotas por litro si la lejía es del 46 por ciento y cuatro gotas si la

concentración de la lejía es del 20 por ciento, reseñando que esta última concentración es la más frecuente en la lejía comercial. Por otra parte, es conveniente hervir y airear el agua de consumo si no procede de la red general. El agua de la red está debidamente clorada y los análisis periódicos dan como resultado su perfecta potabilidad.

SI EL PROBLEMA DE LOS VALIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial de la Plaza de los Campos, 4, o a la Presidencia Nacional. Evaristo San Miguel, 11.



A LAS AMAS DE CASA

HABLAR de las amas de casa en cuanto a la fuerza que poseen en cuestiones de hogar, familia, economía, cocina, etc., es afirmar que siguen enarbolando la bandera de su supremacía en el conocimiento y sufrimiento diario de los problemas domésticos, resolviendo todas y cada una de sus dificultades con la proverbial gallardía y rara virtud de la mujer española.

Amparada en ese respeto y admiración que le producen las amas de casa, "una nueva escoba" se dirige a ellas con la esperanza de incorporarlas a su



campaña por una Granada mejor, ya que está convencida de que solas o a través de esa estúpida asociación que las representa y defiende, pueden conseguirse maravillosos resultados en la lucha continua por la limpieza viaria y recogida de basuras en nuestra ciudad.

No es que las amas de casa se encuentren totalmente al margen de la situación actual, pues en numerosas ocasiones han dado señales de preocupación, pero si es verdad, que todavía no han dicho con el empuje que les caracteriza, ¡vamos p'ante!

Y eso es lo que quiere "una nueva escoba", poner en pie de guerra a las amas de casa, para iniciar una ofensiva en toda regla y acaben con la falta de colaboración ciudadana, al menos en materia de su competencia, como, por ejemplo: inculcar la costumbre de ir depositando la basura en cubos colectivos, sobre todo en los inmuebles de cierta importancia, ya sea de emplazamiento o número considerable de viviendas.

Ellas mejor que nadie, pueden hablar de las ventajas e inconvenientes de las bolsas de plástico amontonadas y muchas veces rotas en la puerta de su casa o los recipientes comunes que disimulan y hasta es posible depositarlos más discretamente.

El diálogo entre mujeres y todas con la misma condición de amas de casa, podría resultar altamente beneficioso. Una llamada telefónica; un comentario oportuno; una circular informativa; un ruego a los porteros de fincas urbanas; interés al marido, amigo del presidente de la comunidad de la casa tal, para que le insinúe el que proponga medidas de mejora y multitud de gestiones más, vienen a ser el esquema donde apoyar esa colaboración que se les pide.

Hay otras materias donde su ayuda sería muy estimable, mas éstas entrañarían roces molestos a los cuales nadie les agrada en situaciones de vecindad y relativa convivencia; eligiéndose entre aquéllas, aparecen esas amas de casa que arrojan por la ventana de la cocina el papel que envuelve las cabezas de pescado y se quedan tan campantes. La mayoría de las veces caen en un solar que con los rayos del sol, las transforman en olores conocidos, aunque insosportables.

Quizá "una nueva escoba" se haya equivocado al dirigirse a las amas de casa y no a los vigilantes municipales, pidiendo además cosas que requieren tiempo y medios, como si no tuvieran nada que hacer en sus respectivos hogares, pero conociendo que su inteligencia es muy reducida y que sólo quiere que veamos nuestra ciudad limpia a toda costa, llama una y otra vez, tenazmente, pidiendo colaboración! y si en alguna puerta se equivoca, que la perdonen, ya que nunca estará en su ánimo molestar a nadie.

Y todo por una Granada mejor...

PACO ELVIRA

AQUI, GRANADA

Organizaciones del Movimiento

CURSO INTENSIVO DE REPARACIONES DE PEQUEÑAS AVERÍAS DEL AUTOMÓVIL

CURSO EXTRAORDINARIO DE SERVICIO SOCIAL PARA BACHILLERES ELEMENTALES

La Escuela Hogar de la Sección Femenina del Movimiento, organiza un cursillo intensivo de reparaciones de las pequeñas averías del automóvil, al que pueden asistir cuantas señoras y caballeros lo deseen.

Este cursillo se celebrará del 9 al 14 de agosto, de diez a doce de la mañana. Para una más amplia información e inscripciones pueden dirigirse a la Delegación local de la Sección Femenina, Paseo de la Bomba, 11, de once de la mañana a dos de la tarde.

CURSO EXTRAORDINARIO DE SERVICIO SOCIAL PARA BACHILLERES ELEMENTALES

La Escuela Hogar de la Sección Femenina del Movimiento, comunica que el próximo día 7 de septiembre, a las doce de la mañana, dará comienzo un curso de formación del Servicio Social para bachilleres elementales, dándole esta facilidad a todas aquellas alumnas que no pueden realizarlo durante el curso escolar, en que se celebrarán uno por cada trimestre, de un mes de duración. Las interesadas deberán estar matriculadas antes del comienzo de este curso (7 de septiembre).

Para una más amplia información, pueden dirigirse al Departamento de Servicio Social, Paseo de la Bomba, 11, o bien llamando al teléfono 223412 de diez de la mañana a dos de la tarde.

JUEGOS FLORALES JUVENILES «VIGO 71»

El Ayuntamiento de Vigo, en las fiestas de la ciudad, convoca los juegos florales juveniles «Vigo 71», cuya organización correrá a cargo de la Delegación Local Especial de la Juventud, siendo su finalidad la de orientar y alentar la vocación poética de los jóvenes.

Se establecen los siguientes premios: «Escudo de Vigo», y 8.000 pesetas, al

ACTOS EN HONOR DE SAN PANTALEÓN

Patrón de los médicos y farmacéuticos de Granada

Hoy, a las diez de la mañana, en la iglesia de San Gil y Santa Ana, se celebrará una solemne función religiosa en honor de San Pantaleón, Patrón de los médicos y farmacéuticos de Granada y ofrecida por la Congregación Médico - Farmacéutica de su advocación.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

mejor poema de tema y métrica libre, con absoluta libertad de forma.

«Escudo de Vigo» y 5.000 pesetas, al que siga en méritos al poema anterior, y dos accésit de 2.500 pesetas cada uno.

Los trabajos serán originales e inéditos y habrán de presentarse en ejemplar triplicado, en sobre cerrado y bajo un lema, incluyendo plica con nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor, dirigidos a la Delegación Local Especial de la Juventud, de Vigo, calle Cesáreo González, s/n., indicando en el sobre «Para los juegos florales juveniles «Vigo 71», antes del día 15 de agosto. Para aquellos que sean de fuera de la localidad, se tomará como válida la fecha que figure en el matasello de la oficina de correos.

SUCESOS

UN JOVEN MURIO ELECTROCUTADO EN BAZA

Se encontraba bañándose y al resbalar, se agarró a unos cables

BAZA (De nuestro corresponsal, RAMON VALDIVIESO). — En el lugar denominado «Pago de Salomón», ocurrió el domingo un mortal accidente en el que perdió la vida el joven de quince años Antonio Teruel. Cuando se bañaba en compañía de unos amigos en una balsa, perdió el equilibrio al ir a lanzarse al agua, con la mala fortuna de agarrarse instintivamente a unos cables de alta tensión, lo que provocó un fallo cardíaco al estar el muchacho descalzo y al contacto con el agua. Fue avisado inmediatamente un médico de la localidad quien dictaminó su urgente traslado al Hospital Municipal de Santiago, donde el muchacho falleció pese a los esfuerzos de los médicos. Antonio Teruel residía habitualmente en Barcelona, donde cursaba sus estudios de bachillerato y tan sólo hacía unos días que había llegado a esta localidad para pasar una temporada en compañía de sus padres.

ROBO DE MOTO

Por su propietario José Gutiérrez Hita, ha sido denunciada la sustracción de la moto «Montesa» matrícula GR - 33.172, valorada en ocho mil pesetas y que tenía aparcada cerca de su domicilio en el Camino de Ronda.

SALIDA DE LOS BOMBEROS

A las seis de la tarde, salieron los bomberos a la carretera de Motril, «Huerta de la Verónica», donde se encontraban ardiendo unos ochenta metros lineales de cerca o valla. Fue sofocado rápidamente.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

El gobernador civil, recibió ayer, en su despacho oficial, las siguientes visitas.

Don Sebastián Pérez Linares, subjefe provincial del Movimiento; don Esteban de Manuel Torres, delegado provincial de Educación y Ciencias; don Manuel Prieto - Moreno y Pardo, delegado provincial de Obras Públicas; don Vicente González Barberán, gerente del polo de desarrollo; doña Joaquina Eguaras; doña Angela Mendoza Eguaras, directora del Museo Arqueológico provincial; don Juan Antonio Escrivano Castilla, alcalde de Motril; don José Antonio Bustos Fernández, alcalde de Almuñécar; don Julián Ferre Ferre, alcalde de Baza; don Lorenzo Ibáñez Martínez - Dueñas, industrial; don Eladio Fernández Nieto, jefe de Tráfico.

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL PAGO, EN HACIENDA

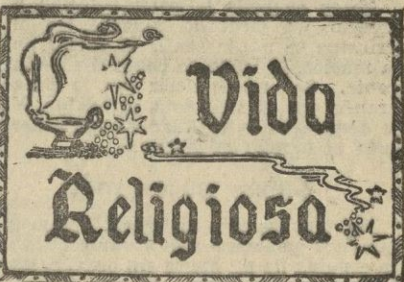
Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil.

Don José Vilchez Linares, cajero del Instituto Nacional de Previsión, don Manuel López Sarrablo, Comercial Mecanográfica, S. A.; don Emilio Castro Nieves, don Manuel Parra Pozo, Diputación Provincial de Granada, don José Expósito Pérez y otra, don Manuel Fernández Ruiz, don Rosendo González Carmona, alcalde delegado de Motril-Lotería, Empresa Nacional de Celulosas, S. A.; don Guillermo García Molero, don Manuel Ortega Barranco, don Francisco Pérez Rodríguez, don Joaquín Puga Yedra, don Manuel Reyes Gálvez, don José Ruiz Piñás, don Juan Sabio Sabio, don Eloy González López, don Juan Antonio Guillén Megías, don Antonio Gutiérrez Acuña, don Agustín Fernández García, don Antonio Gálvez Rodríguez, don Juan Ángel Gallego Coca, don Abelardo García Martín, don Juan Gutiérrez Maldonado, don Juan Jiménez Castro, don José López Salguero, don Diego Marín Ramos, don Romualdo Molina Bogallo, don Rafael Moreno Lucena y don José Moreno Martín.

Don Carlos Tomás Romero, presidente del grupo sindical de Agencias de Publicidad



En las elecciones celebradas en el Sindicato de Prensa, Radio, TV y Publicidad, fue elegido por votación, presidente del grupo de Agencias de Publicidad, el director en Granada, de «Alas, S. A., Compañía General de Publicidad», don Carlos Tomás Romero, cuya experiencia y prestigio es bien latente entre todos los de la profesión, quienes conocen de su constante entrega, y leal trabajo en pro de la misma. Nuestra más sincera felicitación.



SANTORAL. — San Pantaleón.

JUBILEO CIRCULAR. — En la iglesia de Santa Ana.

ADORACION NOCTURNA. — Correspondiente al turno XIX «San Juan de la Cruz».

Pequeño terremoto en Granada

TUVO SU EPICENTRO EN SIERRA ELVIRA Y FUE DETECTADO EN CARTUJA Y EN TOLEDO

REGISTRO UNA INTENSIDAD DE GRADO TRES EN LA ESCALA DE MERCALLI

Según datos facilitados por el Observatorio de Cartuja, ayer, a la una de la madrugada, se dejó sentir en Granada un pequeño temblor de tierra. El sismo tuvo lugar exactamente a

las cero horas, 21 minutos, 53 segundos y su epicentro fue localizado a 5 kilómetros de la capital, aproximadamente en Sierra Elvira.

La intensidad del terremoto alcanzó casi los tres grados de la escala Mercalli y únicamente fue percibido por personas que despiertas estaban en reposo, muy sensibles a estos fenómenos y ubicadas en los pisos altos de los inmuebles.

DETECTADO EN TOLEDO

TOLEDO, 26. (CIFRA). — La provincia de Granada es, al parecer, el epicentro de un pequeño temblor de tierra que el Observatorio Central Geofísico de Toledo registró a las cero horas, 22 minutos, 37 segundos de esta madrugada. Dieciocho minutos después el mismo observatorio registró un violento terremoto a 15.900 kilómetros de Toledo y se cree que su epicentro está situado al sur de Nueva Guinea. Se trata de uno de los terremotos más fuertes de los últimos años, con magnitud de ocho en la escala de Richter.

En Granada el temblor es de tres grados de la escala Richter y tuvo muy escasa duración. Según la estación sismológica de Cartuja, el epicentro podría situarse a unos cinco kilómetros de la capital, por los alrededores de Sierra Elvira y en las zonas de Atarfe y Albolote. El fenómeno se produjo exactamente a las cero horas, 21 minutos y 53 segundos y pasó casi completamente desapercibido dada su escasa importancia.

EN EL PACIFICO SUR

HONOLULU, 26. (EFE). — El observatorio sismológico registró ayer un importante sismo en la zona de las Salomón, en el Pacífico Sur. El temblor alcanzó una intensidad de 8,4.

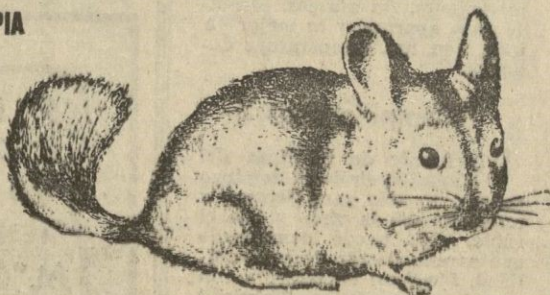
MAREMOTO

RABAU (Nueva Inglaterra), 26. (EFE). — Un maremoto ha lanzado altas olas sobre estas playas causando daños de consideración. El sismo registrado en la mar se produjo a las 2,30, hora española, alcanzando unos 8,2 grados en la escala Richter.

PRODUZCA LA PIEL MAS VALIOSA DEL MUNDO

crie chinchillas!

INCLUSO EN SU PROPIA VIVIENDA



chinchilla LA ALEMANA



le ofrece bajo contrato: seguro de vida y fecundidad compra de crías al contado beneficio mínimo asistencia técnica gratuita solo 75 céntimos diarios y 30 minutos de atención

Nombre _____
 Dirección _____
 Localidad _____ Tel. _____
chinchilla LA ALEMANA
 AMANIEL, 15 - BAJO
 MADRID - 8

ENVIE ESTE CUPON Y RECIBIRA SIN COMPROMISO NUESTROS CATALOGOS ILUSTRADOS

Casa Central: GRANJA DEL PASAJE - Perillo (La Coruña)
Delegación General: AMANIEL, 15 bajo Tel. 2488105 - Madrid (8)

EN VERANO Y POR LA CALLE

Ultima semana de conciertos en el Campo del Príncipe

- Tardes granadinas de tertulia y música
- Una melodía, copa y mil encuentros

ESTA es la última semana. Después ya viene el mes de vacaciones de la banda, agosto, y luego septiembre con el fin del verano.

Si este año la cosa ha estado bien organizada; los conciertos de la banda municipal en el Campo del Príncipe han acudido con regularidad los jueves y los sábados de cada semana. Así, confiando en la seriedad de la cita, el público se ha hecho asiduo a su gran tertulia musical del anoche-

cer. Antes de esto la banda ha disfrutado del escenario del Carmen de los Mártires y del Paseo de la Bomba. No se podía pedir que tocara en el Campo del Príncipe porque el ambiente no estaba para conciertos.

Ahora acabada la pavimentación y arreglo, los jardines cuidados, en el Príncipe se puede sentir el placer de la música, la tarde, la compañía de la gente. Se puede decir con la boca grande que el sitio está agradable. Y lo demuestra la realidad de ver cómo todo el mundo lo disfruta.

Caben pocos más

No, muchos más no caben. Estamos que nos podemos mover, aún queda la esquina de un banco sin ocupar, los chicos pueden correr en sus juegos, eso sí, empujando a todos, y hasta algunos lo toman a mal y gritan, "¡niño!"... pero nada más.

Caben más pero si vinieran todos sería terrible, como la espera de la predicación de las siete palabras pre-

cisamente en el mismo sitio. No es mejor que la gente no se entere de que en el Campo del Príncipe las tardes de los conciertos son maravillosas y que caben, porque los adictos tendríamos que irnos. Todavía se respira el aire unos días más fresco que otros, podemos contemplar, entre los corros de amistades en plena charla, las dalias y las margaritas plantadas con bastante generosidad.

¿Se oye la música?

A esta pregunta es muy difícil responder. O quizá no, se oye, pero lo difícil es saber si se escucha. Y claro para esta respuesta habría que saber la actitud de cada uno. No se pretende exponer en un artículo, así ligero, de periódico, qué piensa cada espectador; vamos, sería interesante, pero un articulista tiene que conformarse con decir lo que ve, las circunstancias en las que se escribe no dan para más.

Y al entrar en la plaza la banda ni se ve ni se oye, yo supuse que debía encontrarse detrás del corro más grande, junto al Cristo de los Favores. Sí, allí.

Allí es donde se escucha, de ahí salen de pronto las subidas de tono de la melodía y se extienden entre la sorpresa de los que las adivinan.

El resto de la plaza vive ajena. Disfruta la tarde —momento feliz en el que se olvida el cansancio— para dejarse caer en este presente fácil de



La banda municipal, en invierno y en verano, siempre fiel a la alegría popular de los granadinos. — (Foto ROMERO)

estar, sólo o acompañado, libre un poco de todo.

En los bancos las conversaciones son más superficiales. Se comentan los sucesos del barrio, anécdotas de los vecinos, el mal humor de los maridos, las chifladuras de los hijos adolescentes.

Los hombres pasean y entre las "chupás" al pitillo y palabras llenas de humo van dejando caer las preocupaciones que en algunos momentos olvidan, en otros no tanto.

La verdad: sólo se escucha la música junto a los músicos, sin kiosko ni nada, a la altura de todos, y milagro es que un chiquillo no se precipite encima del clarinete y le lance la partitura e instrumento por el suelo. Porque los chiquillos no paran de jugar, se pelean por un sitio en los esca-

nes para sentarse cómodos, chupetean los polos de a peseta, y luego se pasan los palos mojados por las caras, después se levantan, se pelean por el sitio... así mientras el maestro Faus, con toda la dignidad del universo, dirige su banda, y la música popular española hace cosquillas en las gargantas de todos los que si escuchan.

Tan de Granada

Porque es emocionante. De tan sencillo y cotidiano el Campo del Príncipe emociona en sus tardes de concierto. No se puede buscar en otro si-

tio —no se debe buscar porque no se encuentra— un espectáculo más humano, más complejo y más simple al mismo tiempo, más divertido, más grotesco en algunas escenas, ni más lleno de ternura profunda en otras.

Ahi se respira a Granada, su tarde, la bulla y su silencio, las esperanzas el descanso de todos, las mil penas acariciadas por flores y aires de zarzuela que pueblan de recuerdos todas las memorias.

El Hotel Palace hace sombra, y otra más blanca el carmen Rodríguez-Acos-

(Pasa a la pág. dieciocho)

BAJO LA SOMBRA Y "SOBRE RUEDAS"



Y a la sombra de un «plátano» pueden suceder muchas cosas. Contra el calor: agua, refrescos y sombra. Por eso un «oasis» en la Plaza del Campillo ofrece a los domingueros que se pasean la ciudad, un descanso, un asiento, una sombra, una fuente, un helado y... este kiosko que vende de casi todo. Un carrito ambulante que todavía conserva los típicos cartuchos de pipas, que parece preparado para los niños, pero que los grandes también consumen ¡y mucho!, las golosinas. El vendedor, que como puede observarse, le marcha el negocio «sobre ruedas», aumenta sus mercancías hacia arriba, crece y se mete por entre las ramas del plátano. ¿Continuará hasta muy arriba? Y en invierno al lado del plátano, pero sin hojas y buscando el sol, este vendedor perenne de la Plaza del Campillo, que no cambia sus pipas, caramelos, chicles, por los helados veraniegos. A la sombra de un plátano, vender, leer el periódico, comprar chucherías, descansar, estar...

RELOJ veraniego

Cara y cruz de la Sierra

EL verano llega también a la sierra y las nieves perpetuas no se resisten al sol, se derriten y sólo en algún rincón más recogido se quedan las nieves permanentes y fieles a la montaña. Pero el aspecto veraniego se advierte, no sólo por la ausencia de pistas para esquiar, del frío y de los deportistas del esquí, sino porque un domingo y en verano, es "siempre domingo". Por ello no faltaron los autocares de excursionistas domingueros, los cochecitos utilitarios, las estampas familiares, los turistas, los bañistas de piscina... Pero todo ello sin aglomeraciones, sin atascos, con sitio para aparcar, y lo mejor de todo, con una temperatura deliciosa.

"Campillo show"

LA fuente de la Plaza del Campillo sirvió el domingo pasado no sólo para decorar y refrescar con la vista y con el ruido, sino quedó demostrado que es una fuente de gran utilidad. Llegó un camarero y con una lata grande se "fabricó" una regadera para los arbolitos de la plaza. Después, una gitana, con el agua de la fuente, se repeinó. Más tarde, un señor se pasó también las manos mojadas por la cabeza, pero esta vez seguro que no era para peinar-se, pues estaba bastante calvo. Y por último, un viejecito llegó muy serio, con un perro, y en un momento (en el que seguro pensó: "Ahora no me mira nadie"), zambulló al perrito y lo sacó rápidamente, disimulando mucho, casi con complejo de culpabilidad. ¡Hay que ver lo que se ve por culpa del calor!

LAS CEREZAS siempre iguales

SE puede jugar con las cerezas. Yo creo que son la fruta más divertida. Sirven para más cosas que comérselas y ya está. Se puede jugar con las cerezas, y con una cereza en la mano se puede pensar y recordar.

¿Habéis jugado a carreras de huesos de cerezas? Yo sí. Ya no se debe jugar a eso si sois personas mayores, yo he jugado hace tiempo. La cosa consiste en conseguir lanzar lo más lejos posible el hueso desde la boca; si, escupir el hueso bien lejos. Como juego de niños no está mal, y se pasa un buen rato gracias a las cerezas. Una fruta que habla de verano.

Las cerezas casi siempre son dos, o más. Y porque son dos, detrás de una cereza va otra. Pocas veces una cereza es ella sola, tiras y salen muchas, eso recuerda a montones de cosas.

Pendientes de cerezas se debieron poner los hombres en sus orejas desde la primera cereza que vieron suspendida del árbol. Es la tentación irresistible que se nos plantea todos los años, y si ya no se plantea, quizá es que faltan ganas de reírse de las cosas.

Una fruta alegre. Nunca han sido tristes las cerezas. Sólo lo son las muy maduras que se deshacen entre las manos y pringan. Pero las cerezas duras, algo amargas, amarillas y rojas, de hueso limpio, son alegría fácil. Compañía de verano, las cerezas nos esperan iguales, como sonrisa permanente de un verano más.

MAICUS



ANTONIO ISASI-ISASMENDI, UN DIRECTOR ESPAÑOL A LA HORA DEL MUNDO

- Con sólo dos películas ha logrado situarse en U. S. A.
- Comenzó en el cine por el montaje

UNO de los personajes menos populares, menos conocidos por el público, del mundillo cinematográfico lo constituye la figura del director de cine. Y en parte es lógico que esto suceda ya que su labor no queda frente a las cámaras como ocurre con los actores, no llega a la galería. Para ellos, para la mayoría de los directores esto les trae sin cuidado porque no les gusta el vedetismo. Lo único, lo que realmente les interesa es su trabajo, su labor creativa.

Lo que sí es realmente lastimoso, penoso, es que no se le suele conceder al director la importancia, la gran importancia que su labor tiene dentro del contexto de un film. Se suele ignorar que el director es el verdadero artífice de una película. Con un guión malo, flojo, él puede hacer un gran film. De unos actores mediocres, sin relieve puede conseguir grandes interpretaciones. En fin, siempre y cuando el director tenga plena y absoluta libertad sobre la película se puede decir que ellos no son los responsables de la obra. Y digo esto porque hay productores que mandan a veces más en una película que el propio director.

valía en todo el mundo. Su nombre Antonio Isasi-Isasmendi. Isasmendi empleando términos de la nueva ola diremos que es un director mesetario,



ANTONIO ISASI-ISASMENDI

Todo un espectáculo

Hoy traemos la figura de un director español de reconocido prestigio y Ver dirigir a Isasi es todo todo un

espectáculo. Se transmite, se transfunde en cada actor, vibra con él, con sus palabras, en cada frase, en cada gesto. "Empuja" con su mimica la llegada de un coche, "sostiene" el paso de la nube que le interfiere la luz de su pleno retorce las manos, mordisquea sus labios y se consume en cada espera... Así es Isasi-Isasmendi a grandes rasgos. Un hombre temperamental.

Isasi se fue a Barcelona con su familia cuando apenas contaba con doce años de edad. Allí cursó estudios y allí empezó a interesarse por el cine como espectador, claro. En el cine descubrió las cintas cómicas del Gordo y el Flaco y los "western" de Tom Mix.

Por el montaje

Un buen día este hombre se planteó la pregunta de que por qué no podía él hacer aquel arte que tanto le subyugaba. Después de diversos tanteos y tentativas entró en el cine por el camino poco frecuente del montaje.

Isasi-Isasmendi estaba convencido de que, si bien las imágenes nacen en el estudio o en los exteriores, la película se "realiza" palmo a palmo en la moviola de montaje. En realidad no hacía sino insistir en una idea que, desde Eisenstein y Karel Reisz, han pregonado todos los grandes directores.

El peso por la labor de montaje de Isasi-Isasmendi ha sido y es una de sus armas más poderosas para el éxito de sus películas. El trabajo de montaje es quizá la labor dentro del cine que menos conoce el público. No es como muchos puedan pensar que todo consiste en ir pegando ordenadamente todo lo rodado según se va leyendo el guión. Es algo más complicado. El montaje da el "tampó" a la película.

Su estupenda labor como montador le convierte pronto en jefe de montadores de Emisora Films. Si algunos directores de hoy tienen alguna fama, léase el caso de Iquino se la deben única y exclusivamente a Isasi ya que la labor de éste en el montaje era prodigiosa. Películas horribles las convertía en aceptables, incluso.

Su "opera prima"

El noticiario cinematográfico NO-DO también ha sabido de la labor de Isasi. Una película, "Apartado de Co-reos 1.001", dirigida por Julio Salvador allá por los años 50, le consagra en el montaje. Isasi continúa con esta labor hasta el año 1954 fecha en que funda su propia productora. Producciones Isasi, y se decide a realizar su primera película, su "opera prima", "Relato Policiaco".

Desde sus primeros pasos se pudo observar que Isasi-Isasmendi tenía cosas que decir y que, sobre todo, sabía como decirlos, sabía narrarlos. Su dominio absoluto en el montaje, su perfección técnica en la resolución de los recursos del oficio lo convirtieron en un director muy estimable dentro del agostado panorama de la realización, "Dotado de un agil sentido de la narración y un seguro pulso cinematográfico —dice la "enciclopedia del Cine"—, halló su mejor campo de actividad en el cine de acción, "Diego Corrientes" y "Tierra de todos", aún cuando por paradoja su film más logrado fue una notable adaptación de la obra teatral "Vamos a contar mentiras".

Pero vayamos por pasos. Antes de dirigir las películas anteriormente citadas realizó film notables como "Pasión bajo el sol" y "Rapsodia de sangre" que protagonizó el galán de moda entonces, Vicente Parra.

El rodaje de "Diego Corrientes" con José Suárez y Marisa de Leza le trajo a Andalucía, desde Huelva hasta Granada. Aquí y por las malas inclemencias atmosféricas estuvo una buena temporada, algo más de un mes. "Diego Corrientes" era una aceptable película de acción en la que la dirección de Isasi era muy superior a la historia. Isasi al contrario que la mayoría, la inmensa mayoría de directores españoles, no se limita a situar la cá-

(Pasa a la pág. siguiente)

EL SANTO DE NUEVO EN TV.



Roger Moore (El Santo) y su esposa Luisa, sonríen felices en el aeropuerto de Londres antes de salir para los Estados Unidos, donde el popular actor presentará su nueva serie de televisión en la que tiene como compañero a Tony Curtis. Para el mes de octubre es muy posible que los espectadores españoles lo veamos.

MOVIOLA INFORMATIVA

Lo que vendemos

A título de curiosidad les ofrecemos una lista de películas españolas que en el pasado Festival Internacional de Cine de San Sebastián participaron en el mercado del film. "Con la música a otra parte", "Tengo que abandonarte", "Orloff y el hombre invisible", "Presagio", "El sobre verde", "Cabezas cortadas", "El más fabuloso golpe del Far Wets", "Golpe de mano", "Persecución hasta Valencia", "Un hacra para la luna de miel", "El apartamento de la tentación", "El Critso del océano", "Una señora llama Andrés", "Simón Bolívar", "Investigación criminal", "20 pasos para la muerte" y "Abre la fosa, amigo... Llegó Sabata".

Sin comentarios.

Directores y productores

Durante el pasado año los directores españoles que más películas dirigieron fueron José Luis Merino, con seis películas, Pedro Lazaga y Jesus Franco, con cuatro cada uno y Saez de Heredia y Ramón Fernández con tres.

En cuanto a las productoras las que tuvieron un mayor movimiento fueron: Cooperativa Copercines, con nueve films, todos en régimen de coproducción, le sigue Hispamar Films con siete películas, Cooperativa Fenix Films con seis y Atlántida, con el mismo número de películas.

¿Vuelve Buñuel?

Aunque, en repetidas ocasiones, el veterano realizador español Luis Buñuel, ha anunciado su decisión de no volver a dirigir, es probable que a finales de año inicie la realización de "El discreto encanto de la burguesía", una comedia irónica, cuadro costumbrista, sobre la sociedad moderna. El guión correspondiente lo acaba de entregar Buñuel a un productor francés.

Ahora, "Carla y Lola"

En estos días se ha comenzado a

rodar en Madrid, con exteriores en Roma y Estoril, la película hispano-italiana, Carla y Lola, que sobre un guión de Juanjo Alonso Millán y José Manuel Lamet dirige José Antonio Nieves Conde. La película, una comedia dramática, está protagonizada por Silvia Koscine, Fernando Rey, Marisa Mell y Stephen Boyd.

Romy Schneider - Alain Delon

Serán la pareja protagonista del próximo film de Josep Losey "El asesinato de Trotsky". Estos dos célebres actores, unidos por un idilio antaño, trabajaron juntos después de éste, en una película que en España vimos a medias, "La piscina".

Paul Newman y Robert Redford, repiten

Tras el formidable éxito popular alcanzado por la película "Dos hombres y un destino", Newman y Redford piensan aprovecharse del filón de dólares descubriendo otra nueva película de las mismas características.

De nuevo Mastroianni

Como verán no es sino repetir, ahora con dos guapas, el éxito alcanzado por "Marta". Marcelo Mastroianni vuelve a trabajar a las órdenes de Ettore Scola, en la comedia "¿Con permiso?", a la mejor interpretación en el Festival de Cannes. Scola, especializado en comedias-cómicas, alcanzó un notable éxito de público con "El diablo enamorado", que protagonizó Vittorio Gassman.

El matrimonio Burton

El actor, director y autor Peter Ustinov ha concluido el rodaje de la película. "El forjador espera", de la que son protagonistas centrales Richard Burton y Elizabeth Taylor. El rodaje se inició a finales del pasado mes de mayo, en Méjico. Junto a la popular pareja trabaja en el filme el joven actor americano Beaud Bridges, protagonista de "Los locos años de Chicago".

Reaparece Francoise Arnoul

Tras un periodo de inactividad cinematográfica, la actriz Francoise Arnoul se reincorpora a los estudios franceses como protagonista femenina del próximo filme de Jean-Pierre Mocka, en el que también colaborará Michel Piccoli.

La intervención más reciente de Francoise Arnoul en una película se produjo en el filme, "Españolas en París", dirigido por Roberto Bodegas.

UNA MUÑECA QUE NO SE ROMPE



Una muñeca de diecisiete años a la que la cinematografía italiana la considera como su «Lolita». Su padrino en el cine no es otro que Carlo Ponti; él la descubrió y ya le ha dado dos oportunidades que Ornella Muti, ese es el nombre de la muñeca, no ha desaprovechado. Ornella está ahora rodando su tercera película en España, en Córdoba, a cuarenta grados a la sombra. Todo su tiempo libre lo dedica a darse chapuzones en la piscina del hotel, lo cual es un deleite para los huéspedes. ¿Se la figuran en bikini? Claro que sí. Pero, por favor, no me digan lo que piensan. De nada. Su mamá cinematográfica en la película que dirige Claudio Guerin es otra guapa del cine italiano, Lucía Bosé. Entre las dos, madre e hija, se disputan a un hombre. Desde luego los hay con suerte. ¡Crash!

EL CINE



Escribe:

JUAN
JOSE
CARRASCO

Antes de que Vd. comience
a disfrutar un nuevo día,

PATRIA

ya se encuentra a la venta
en la Costa del Sol granadina

Desde las 8 de la mañana,
PATRIA, su diario, podrá
adquirirlo en los lugares
que a continuación les
citamos:

DURCAL

Don Francisco Povedano
Gutiérrez.

LANJARON

Don Antonio Tito Mingorance.
Calle Queipo de Llano, 58.

ORGIVA

Don Gabriel Navarrete.
Avda. González Robles.

VELEZ BENAUDALLA

"Bar Paraíso".
Carretera de Motril.

MOTRIL

Kiosco "Las Palmeras".
Plaza Gaspar Esteve.

Doña Antonia Moya.
Calle Hernández Velaço

"Cafetería Rex".
Avda. General Sanjurjo.

Don José Vázquez.
Calle Cartuja.

TORRENUOVA

Bar "Costa del Sol".
Carretera de Almería.

Bar "Los Delfines".
Carretera de Almería.

CALAHONDA

"Bar Biarritz".
Carretera de Almería.

CASTELL DE FERRO

Don Antonio Cruz Carrión.

SALOBREÑA

Don Francisco Franco Linares.
"Hotel Salobreña".
Carretera de Málaga.

CAMPING DE EDUCACION Y DESCANSO

El Pozuelo.
Carretera de Málaga.

ALMUÑECAR

Don José Doña Espada.
Paseo del Altillio y Librería
Playa San Cristóbal.

LA HERRADURA

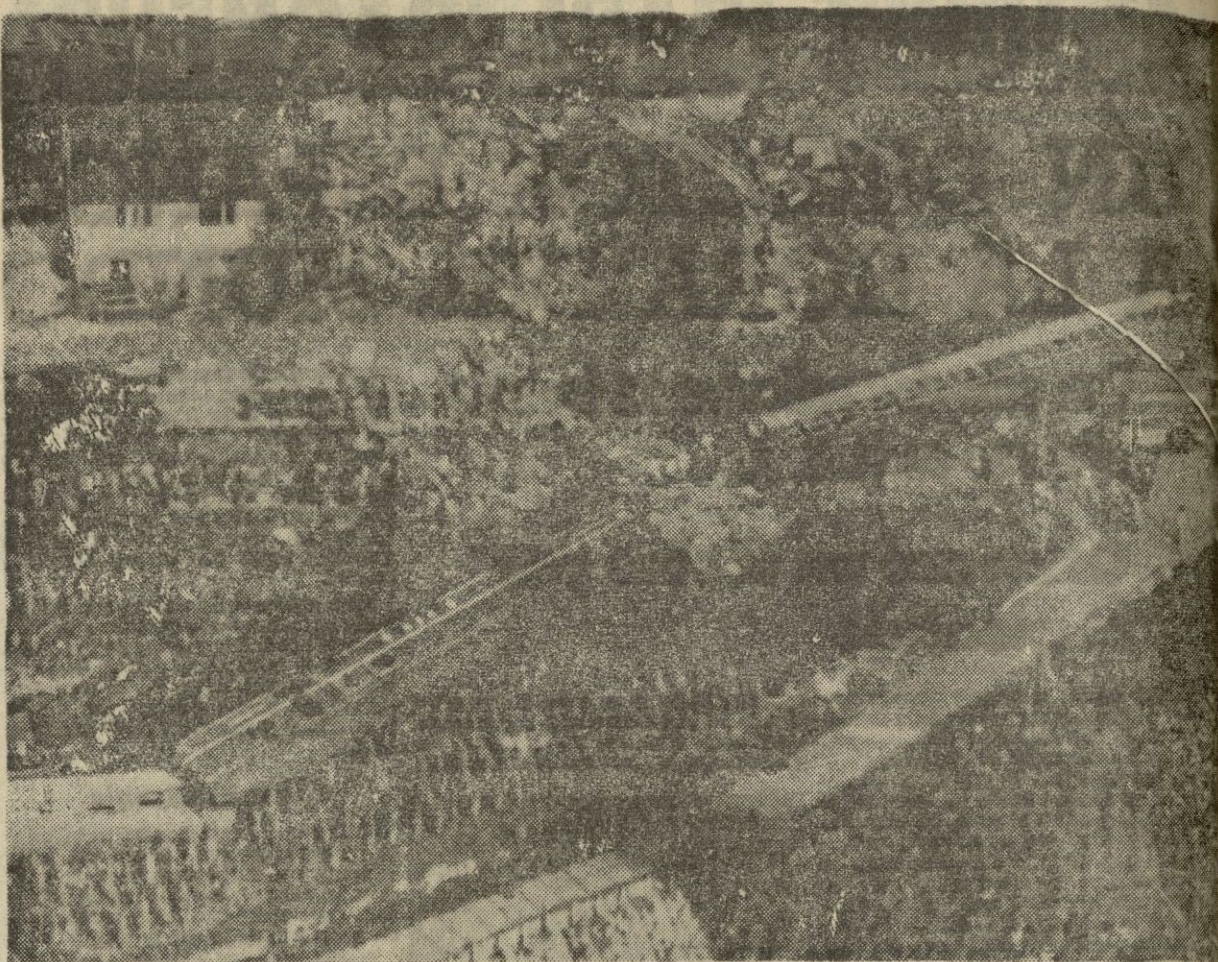
Don Francisco Gómez Sevilla.

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena
de publicaciones de 36 diarios distribuidos en casi todas
las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ven-
tajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el
mínimo de gastos.

Consulte a su agente de publicidad o en la Adminis-
tración de este diario.

GRAVE ACCIDENTE FERROVIARIO



Unas 25 personas resultaron muertas y alrededor de 100 heridas —según los primeros cálculos— cuando los ocho vagones del expreso suizo descarrilaron en una curva yendo a estrellarse contra una casa. La fotografía muestra una vista aérea del descarrilamiento, en Rheinweiler. — (Telefoto AP - EUROPA PRESS)

ANTONIO ISASI-ISASMENDI,

(Viene de la pág. anterior)

mara y que los actores pasen delante de ella. El busca a los actores con la cámara que es muy distinto, porque esto es hacer cine. Lo otro es fotografiar. Recuerdo que en "Diego Corrientes" hay una escena rodada en "travelling" rápido que podía, con todos los honores, encabezar o al menos figurar entre los primeros lugares de una antología de escena rodada, de esta forma. Era un "travelling" difícilísimo porque entraban muchos factores en juego, desde un carruaje que venía a toda velocidad, hasta un árbol que tenía que caer justo en el momento en que pasase el carruaje encima de los conductores. Requería precisión, exactitud y un buen empleo de la cámara y todo ello lo consiguió Isasi.

Vuelta a la acción

Habíamos dicho que uno de los films más logrados de Isasi era "Vamos a contar mentiras", una comedia, género que abandonó para volver al cine de acción, a su cine preferido. Antes de emprender de nuevo esta línea hizo una película policiaca, comedia policiaca que se llamó "La mentira tiene cabellos rojos", con Analía Gadé. En 1963 aceptó el compromiso de dirigir "La máscara de Sacaramouche", película que no sólo significó el acceso del director a los grandes presupuestos sino su entrada en el campo de la coproducción internacional. Este film gustó mucho en toda Europa y ello le valió el cintrato para dirigir "Estambul 65". La película que le lanzó a todo el mundo.

Todos cuantos conocían el guión de esta película apenas daban a la película que habría de realizar Isasi más importancia que a una simple y trepidante historia de aventuras internacionales. Es más ni veían como aceptables a sus principales intérpretes Sylvia Kscina y Mortiz Bucholtz y no digamos ya a otros actores de segunda o tercera fila como Gustavo Ré al que le sacó un partido extraordinario.

Pero el guión de "Estambul 65" en el que Isasi depositó todo su dinero, toda su ilusión se convirtió, en las hábiles manos del director en una auténtica obra maestra de Europa y muchos de América. Sus recaudaciones fueron realmente espectaculares. "Una película como Estambul —confesó Isasi— hubiese costado en Estados Unidos más de tres millones de dólares. Yo la hice con menos, con muchísimo menos".

Al parecer el film salió por unos sesenta millones de pesetas. Una cifra insignificante realmente. A los pocos meses del estreno se habían recaudado en España más de veinte millones de pesetas. El éxito de Estambul fue en realidad sorprendente. Isasi dijo entonces: "lo mejor de la película lo había puesto en otra cinta, en "La mentira tiene cabellos rojos", una obra imperfecta, que pasó casi inadvertida, pero que yo creo que tenía algunos valores".

A. U. S. A.

El revuelo formado por Estambul hace que los productores de Hollywood le reclamen. Una de las películas que le ofrecen para dirigir fue "Cañones para San Sebastián" la cual rechazó debido a las imposiciones del

productor, había que hacerla a su gusto. A este contrato le siguen otros, pero siempre con limitaciones artísticas, creativas, a los que Isasi va diciendo no.

Como Estambul seguía dando dinero decide hacer otra película de características parecidas a aquella, "Las Vegas 500 millones", demostrando que el refrán "Nunca segundas partes fueron buenas" no tenía efecto aquí, ya que la película igualó e incluso superó el triunfo de su predecesora.

El rodaje de esta película en el que volvió a jugarse todo su dinero fue lento, duró casi un par de años. El motivo no era otro que el dinero. Había que ahorrar, pero sin que esto fuera un detrimento de la calidad del film. Muchas de sus escenas que en la película pasan por estar rodadas en Las Vegas las filmó aquí, en Almería y Barcelona. Concretamente en esta ciudad rodó algunas secuencias que ni los propios barceloneses reconocieron los exteriores como de su ciudad. El truco era perfecto. La única forma a veces de saber si estábamos en España o en Estados Unidos era fijándose en los actores que salían en la secuencia. Si estos eran españoles y su cometido en el film era breve no había duda eso estaba rodado aquí, la razón es bien sencilla, nada más que el transporte por avión de esos actores hubiese costado un dineral y la misión era ahorrar. Un ahorro digno.

Overkill

Y hablando de fortuna y demás di-
reros que Isasi co nel dinero obtenido en sus dos últimas películas ha construido en Barcelona los Estudios Isasi, que le han costado cerca de mil millones de pesetas.

Actualmente Isasi ha comenzado el

rodaje de la película Overkill, título provisional del film, en cuyo reparto figuran Yari Malden, Olivia Hussey (Julieta), Raf Vallone y Jim Mitchum, el hijo de otro célebre actor, Robert Mitchum.

Isasi-Isasmendi sabe esperar para elegir el cine que, personal y profesionalmente, le gusta.

Integración en el "Comité Bilateral hispano-romano de hombres de empresa"

Los interesados en pertenecer al mismo, pueden dirigirse a la Cámara de Comercio

La Cámara Oficial de Comercio e Industria pone en conocimiento de los electores de esta Corporación que se encuentra en las oficinas de la misma, en Avenida de José Antonio, 72, la formación sobre el "Comité Bilateral Hispano - Rumano de Hombres de Empresa" y que ha sido remitida por nuestro Consejo Superior de Cámaras.

En caso de que exista alguna empresa interesada en formar parte de dicho comité, se ruega que se ponga en contacto con esta Cámara a fin de integrarse por medio del indicado Consejo en la Sección Española del comité referido, del que regularmente se le remitirá la formación sobre las posibilidades de comercio o de colaboración técnica e industrial entre ambos países.

ULTIMA SEMANA DE CONCIERTOS EN EL CAMPO DEL PRINCIPE

(Viene de la pág. dieciséis)

La iglesia de San Cecilio todavía sin terminar de arreglar después del incendio está oscura. Todo el barrio del Realejo, que sabe ser tan de Granadina, está presente.

Los descansos

La primera parte acaba poco después de las nueve. Todavía no es noche del todo. Hasta para los que la música no cuenta, se hace distinto el ambiente de la plaza. En el "Fauquilla" si que no cabe nadie más, ni en su terraza. Pasan por encima de las cabezas de todos las jarras de cerveza, los refrescos, tapas cortas; la gente come ligero porque no es hora de cenar ni de merendar, y pronto vamos a volver a casa. Los chavales sonscan a su madre dos pesetas para otro polo. Y las chaquetas blancas de los músicos de la banda se mezclan con todos los presentes junto a la barra. Conversaciones más altas, propinas, un

pitillo que alguien ofrece, un saludo otra vez al camarero, un empujón más copas de montilla. Así todos los días de concierto. Felices todos un instante por razón de una banda municipal, de un descanso y una tarde.

Se acabó el año

Y pasados los veinte minutos largos los músicos perezosamente y con gusto a la vez, toman sus instrumentos, alisan las partituras, el maestro vuelve a tomar la batuta. Y se vuelven a llenar el aire de vida. En algunos se hace el silencio para sentir la derrota.

Son estas líneas adiós a los conciertos de verano. Conciertos tan naturales como lo es salir a la calle y andar por ella. En el Campo del Príncipe caen las tardes como las hojas, nunca vuelven al árbol, pero nadie mira caer. Quizá para septiembre vuelvan otras más, es una esperanza.

MARY CARMEN RIAZ

DEPORTES

CESAR PEREZ DE TUDELA, AHORA... EL HIMALAYA (7.780 METROS)

- ELENA, SU ESPOSA, SERA LA PRIMERA ESPAÑOLA EN UNA EXPEDICION DE ESTA ENVERGADURA
- SETECIENTAS MIL PESETAS DE PRESUPUESTO PARA SEIS PERSONAS, DURANTE DOS MESES

César Pérez de Tudela tiene motivos para estar nervioso. Sin embargo, su nerviosismo resulta tan familiar que no le da mayor importancia. Lo mismo ocurre con las montañas. Te habla de alturas y no aciertas a distinguir la importancia de unos cuantos metros más. El tampoco. "Porque, claro, —te dice— no sólo es la altura. Influyen una serie de factores que tienen una importancia bárbara. Ahí está el Aconcagua. Son siete mil metros, pero en una montaña de fácil escalada. Tan fácil, que te hace olvidar de la altura y subir comulativamente con confianza. Y luego llega la punta y te tumba."

ELENA: "LA MUJER EN CASA"... Y LAS MONTAÑAS

—Nos vamos al Himalaya. Y Elena viene con nosotros. Tan dinámica como César. También ella te contagia al hablar de montañas. Es la primera vez en España que una mujer forma parte de una expedición de esta envergadura. Pero espero que no será la última. Por mi parte, no, desde luego. Pero es que, además, estoy segura que eso abrirá la brecha para que otras mujeres que tienen condiciones se decidan y hagan fuerza para ir también. En alpinismo, como en otras tantas cosas, estamos marginadas.

—Pero, fíjate bien, ¿eh? yo no soy partidaria de que la mujer trabaje. Eso es otro asunto. No soy, de ninguna manera. Puedes decirlo con letras bien grandes. La mujer en casa. Naturalmente. Ser ama de casa es una profesión tan digna como cualquier otra. Y más dura. Porque no es la casa. Es tu marido y tus hijos. Tienes que desvivirte.

—Y no puedes trabajar. ¿Te parece poco trabajo? Mira, yo creo que esta avalancha de chicas que se profesionalizan como locas responde a una necesidad de demostrar su valía frente a una sociedad que las minusvalora. Pero tampoco veo que sea ese camino. La Humanidad sin la mujer no sería nada. Nada.

NI MEDICOS NI PORTADORES

—¿Qué harás en la expedición? Me quedaré en el campamento base junto con otro chico que todavía hemos de seleccionar. Cuidaremos el campamento y estaremos pendientes de lo que pase arriba. Aparte, naturalmente, haré la comida y estas cosas. Elena subirá los 4.800 metros a que está situado el campamento, interviene César.

—¿Quiénes la componéis? Dos cordadas de asalto de dos. Estos cuatro hombres seremos quienes escalamos al Tirich-Mir. Bueno, quienes lo intentemos. Porque, de salida, no vamos a conquistarlo. Vamos a estudiar sus posibilidades de acceso. Si podemos subirlo, lo haremos. Pero a las montañas hay que acudir siempre con una actitud de modestia fundamental.

—Ya. Bueno, vamos Fernando Martínez Pérez, Carlos Romero Baró, Francisco Caro Serrano y yo. Eso en las cordadas. Luego, en el campamento estarán Elena y otro muchacho que todavía no hemos decidido.

—Portadores, médicos, etc. —¡Ni hablar! Esta es una expedición ligera. Llevamos sólo lo indispensable. Como no vamos cargados de cosas inútiles, ni provisiones ni equipos ni nada que no sea lo estrictamente necesario, el peso es mínimo y podemos llevarlo nosotros mismos.

En cuanto a lo de médicos, necesitaríamos en todo caso uno que pudiera subir tanto como nosotros. Y es difícil encontrarlo, aparte que luego veríamos si quería venir y tal. Quiero decir que no quiero lastres de ningún tipo. Y en la montaña, todo lo que no es indispensable es lastre. Los médicos no suelen solucionar nada. Porque si te caes y te matas, no hay nada que hacer. Si te salvas, te trasladan a un hospital y en paz. Y si es algo que pueda curarse, llevamos un botiquín con los últimos adelantos que nos hacen falta.

7.780 METROS ¿NUEVO RECORD?

—Ya. ¿Cuanto vale a subir? —Bueno, si logramos el Tirich-Mir, son 7.780 metros. Sería la cima más alta alcanzada por españoles. —¿Dónde está el record? —Hasta el año pasado, en el Aconcagua. Ahora en el Istor-O-Nal (7.380). Lo

tienen unos muchachos del Club de Montaña Barcelonés.

—¿Qué es lo más temible del Tirich-Mir? —Pues, además de la altura, naturalmente, los monzones. Aunque en esta zona prácticamente son muy leves, siempre hay que tenerlos en cuenta. Nosotros vamos a la región del Hindu-Kush, que queda en Afganistán. Allí la estación monzónica no tiene la importancia del Himalaya central, que resulta casi inaccesible precisamente por la intensidad de esta estación. Pero, como te digo, hay que tenerlos en cuenta, porque si se adelantaron o se atrasan pueden destruirte una expedición. La época, en que vamos nosotros —julio a septiembre— es la ideal.

—César, ¿quién paga? —Bueno, como esto es privado lógicamente no llevamos subvención estatal. Entonces hemos conseguido el apoyo de una firma comercial que fabrica hornillos para el campo. Pero, también por ser privada y por haberla enfocado como ligera, los gastos se reducen al mínimo. Tenemos un presupuesto, para seis personas, de setecientas mil pesetas en total para mes y medio o dos meses. Y eso que sólo el viaje nos cuesta casi sesenta mil a cada uno.

—Un presupuesto muy apretado, ¿no? —Sí, hemos pasado muchas horas



CESAR PEREZ DE TUDELA

ajustándonos al mínimo posible. Si esta expedición hubiera sido organizada por la Federación les hubiese costado cuatro o cinco millones seguramente. Así, nos sale muy barato, desde luego.

MARISA ORTEGA

"Europa Press"

MARINUS MITCHEL, esperanza del Barcelona

"LUCHAR ES MAS DIFICIL QUE JUGAR"

"EL ENTRENADOR NO ES NADA SIN BUENOS JUGADORES"

Marinus Mitchell es la esperanza del Barcelona. La afición le espera como si fuese el Coloso de Rodas.

Rinus Mitchell disfruta de unas vacaciones en S'Agaró. Rubio, de tez morena; holandés de ojos azules. Tranquilo y paciente...

—¿No es una desventaja el no saber español en su trabajo como entrenador? —Efectivamente, es un problema. Espero que en poco tiempo pueda hablarlo y entenderlo sin necesidad de intérprete. Al principio sí que necesitaré uno... El mismo ayudante de Buckingham, que trabajaba como intérprete, espero que me solucione el problema. Pero tengo que estudiar también mucho.

—¿Por qué dejó al Ajax? —Yo llevaba ya seis años. Empecé con él y terminé con él por muchas razones muy importantes y personales. Una de ellas es que Holanda es un país pequeño y en nuestro fútbol los entrenadores más importantes son extranjeros. Ahora quiero ser un entrenador de un gran país con un gran club de fútbol. Otra de las razones es que cuando yo empecé con el Ajax, éste era desconocido y fue desde abajo hasta los primeros puestos.

Antes que se hiciera cargo del Ajax, Rinus Mitchell había sido un jugador más en este equipo. Llevaba ya 18 años con él. —¿Qué le resulta más difícil, ser entrenador o jugador? —Entrenador, porque el jugador no tiene tanta responsabilidad ni piensa en los problemas del fútbol. Sólo juega. Pero el entrenador está presionado por su trabajo, por sus nervios. Considerado que es más difícil que jugar al fútbol.

—¿Qué tienen que aprender los jugadores españoles? —Para llegar a los altos puestos hay que luchar, y esto es más difícil que jugar. Los jugadores españoles tienen que aprender a luchar para llegar a lo más alto. Y esto es difícil.

FORMAR ESPECIALISTAS

El trabajo de Rinus Mitchell en España no es nada sencillo. Su puesto como entrenador le dará más de una preocupación. Tiene que responder ante un público muy exigente que le pide un buen equipo; el mejor. —Señor Mitchell, a su juicio, ¿qué se necesita para llegar a ser un buen jugador? —Existen dos puntos principales en el fútbol. Sus condiciones físicas que son muy importantes. En mi opinión el jugador es una especie de soldado. Y sus condiciones mentales, que resulta lo más difícil. Hay que aprender; hay que ir hasta el límite de la capacidad. Para llegar a ser buenos tienen que aprender y mostrarlo a los demás. Si unos luchan, los otros también tienen que hacerlo. Es

preciso crear conciencia de jugadores. Aquí resulta más complicado porque hay que reñir e insistir si se quiere lograr algo. El todo, el grupo, es lo más importante en fútbol.

—¿Cuál es su plan de entrenamiento? —Las horas no es fácil decirlos. En un principio, en las primeras semanas, mucho entrenamiento. Después, menos porque también se juega más.

—¿Qué es lo que tiene más urgencia en el equipo del Barça? —Formar especialistas. Yo los he visto jugar y creo que es imprescindible hacerlo porque no los hay. Existen jugadores, Fújor, por ejemplo, que aún siendo un buen jugador no es el hombre ideal en su puesto ideal. Por eso hay

que buscar especialista y también esto es difícil. La derecha es mejor que la izquierda y hay que lograr que todos sean buenos, como equipo.

—Se habla de grandes cantidades... ¿Existe mucha diferencia en su sueldo como entrenador del Ajax y ahora del Barcelona? —La diferencia de dinero no es tan grande, pero las circunstancias son también distintas. En Holanda, los impuestos son tantos que, en compensación, resulta mejor aquí.

—"SI HUBIERA TENIDO HIJOS AHORA ESTARIA EN HOLANDA"

Es la primera vez que Rinus Mitchell trabajará como entrenador de un equipo extranjero. Esto significa un traslado de hogar y de forma de vida.

—¿Le preocupa la diferencia de vida entre su país y el nuestro? —Sí que son dos caracteres completamente diferentes. Pero trataré de adaptarme. Aquí, mi esposa y yo somos los extranjeros y por tanto somos los que tenemos que dar el primer paso.

—¿Ha encontrado ya piso? —No, todavía; pero me prometieron que me ayudarían y creo que para primeros de agosto lo tendré.

—¿Tiene usted hijos? —No; si hubiera tenido hijos ahora estaría todavía en Holanda. Para nosotros la vida familiar es muy importante y yo no hubiera cambiado de modo de vivir.

—¿Se siente muy optimista con su próximo trabajo? —Lo estoy. Creo que con lo que he visto puedo darme cuenta de la calidad de los jugadores. El entrenador no es nada sin buenos jugadores. Necesitamos unos meses. Por otra parte, creo que el "standard" del jugador español es ya alto. El problema es que tiene que mantenerse.

Y Rinus Mitchell está para ello. Para demostrar la categoría de nuestros jugadores; para que ellos sientan plenamente lo que son. Para lograr unos jugadores con conciencia de equipo.

MARTA GARRIDO
(EUROPA PRESS)

CONDUCTOR: Las infracciones al artículo 289 C.C., llevan consigo, además de la sanción normal, la retirada del carnet. No des lugar a ello.

EXAMEN DE INGRESO PARA PROFESOR DE EDUCACION FISICA

LAS PRUEBAS SELECTIVAS SE CELEBRARAN EN MADRID

El Instituto Nacional de Educación Física y Deportes convoca el examen de ingreso correspondiente al año académico 1971 - 1972 para realizar los estudios de profesor de Educación Física - Maestro en Deportes.

Las pruebas selectivas se celebrarán durante los días 14 al 24 de septiembre de 1971 en las instalaciones del Instituto.

Requisitos:

—Estar en posesión del título de bachiller superior o equivalente legal.
—No padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que impida la práctica del deporte.
—No tener cumplidos los 31 años en el día 31 de diciembre de 1971.

Documentación:

Los candidatos deberán presentar en la Jefatura de Estudios del Instituto, los siguientes documentos:

—Solicitud en impreso oficial.

—Certificado médico en impreso oficial de fecha reciente, de no padecer enfermedad infecto-contagiosa, estar vacunado contra la viruela y el tifus, y tener condiciones para la práctica del deporte.

—Seis fotografías modelo documento nacional de identidad, exclusivamente.

Plazo de presentación de documentos: El plazo se cierra el día 7 de septiembre de 1971.

Pruebas selectivas:

El examen consta de las siguientes pruebas:

—Reconocimiento médico - deportivo.
—Prueba de aptitud físico deportiva.
—Prueba psicotécnica y de madurez intelectual.

Todos los candidatos pueden solicitar del Instituto o de las Juntas provinciales de Educación Física y Deportes información sobre el desarrollo de las pruebas de aptitud físico deportiva.

Candidatos admitidos:

Los candidatos que resultaren admitidos, podrán realizar su matriculación en el primer curso de los estudios de pro-

fesor de Educación Física - Maestro en Deportes, aportando la siguiente documentación:

—Solicitud en impreso oficial.

—Título de bachiller superior o equivalente, que será justificado en alguna de las siguientes formas:

—Testimonio notarial.

—Fotocopia o fotografía del título acompañado del original para su compulsación.

—Certificado oficial, que tendrá carácter provisional hasta que sea expedido el título.

—Certificación en extracto del acta de nacimiento.

Los candidatos nacidos fuera de Madrid deberán presentar la legalización y legitimación de este certificado.

—Certificado de estudios por calificaciones obtenidas en el bachillerato superior expedido por el correspondiente Instituto Nacional de Enseñanza Media.

TRIUNFO DE SOLER ROIG, EN FRANCORCHAMPS

BRUSELAS, 26 (PYRESA). — El automovilista español Soler Roig, consiguió ayer un gran triunfo al ganar, formando pareja con el alemán Glemser, la famosa carrera 24 Horas de Francorchamps. Los dos automovilistas batieron además el record de la carrera al cubrir 311 vueltas al circuito, con un total de 4.385 kilómetros a una media de 182,690 kilómetros por hora.

El corredor español obtiene con este triunfo una satisfacción por su poca suerte en las pruebas de fórmula 1 en que ha participado a lo largo del año y en las que al no disponer de un vehículo en buenas condiciones, se ha visto relegado siempre a causa de averías. Ayer, con un coche bien a punto y con motor de calidad, ha dado muestras a lo largo de la carrera y en las horas en que le correspondió a él la conducción, de su indubitable clase de automovilista de primera fila.

Tomaron la salida 60 automóviles de los que sólo terminaron veinte, clasificándose nada más que diecinueve, pues uno de los que terminó la carrera al no cumplir la última vuelta en el tiempo mínimo fijado no fue incluido en la clasificación.

Se registró un accidente que ha costado la vida al piloto belga Raymond Mathay. Su coche se salió de la carretera, chocó con una barrera de protección y se incendió, pereciendo el piloto carbonizado pese a los esfuerzos que los servicios de seguridad hicieron para extraerle de los restos del vehículo. La carrera ha sido seguida con gran interés en Bélgica y el triunfo del corredor español ha sido comentado de forma muy favorable.

INSTALACIONES DEPORTIVAS PARA CENTROS DE ENSEÑANZA PRIVADA

A propuesta de la Delegación provincial de Educación Física y Deportes y con el informe favorable de la Delegación provincial de la Sección Femenina, la Junta Nacional de Educación Física con arreglo a la directriz de instalaciones deportivas en centros de Enseñanza privada, ha concedido trescientas ochenta mil pesetas, con destino a la instalación de la Escuela Graduada "Nuestra Señora del Rosario" de Granada, cuyo presupuesto total asciende a un millón quinientas cincuenta mil pesetas.

Asimismo y a propuesta de la Delegación provincial de Deportes, le ha sido concedida por la Junta nacional material deportivo por 27.168 pesetas a la Escuela Oficial de Aprendizaje Industrial de la localidad de Huescar.

Con tales concesiones ha quedado cubierto el cupo asignado a esta provincia tanto para instalaciones deportivas en centros de Enseñanza como material deportivo.

UNA EXPEDICION CHECA ESCALO LA "MONTAÑA DE LA MUERTE"

RAWALPINDI, 26 (ALFIL). — Una expedición checoslovaca ha finalizado con éxito la ascensión del Nanga Parbat, de 8.114 metros, bautizada con el sobrenombre de "la montaña de la muerte". El Nanga Parbat, que se encuentra al Oeste de la cadena del Himalaya, en Pakistán, fue vencido por primera vez en 1933.

Ivan Fiala y Michal Oralin, dos de los alpinistas de la expedición, que ha perdido un miembro durante la ascensión, alcanzaron la cima el 11 de julio. La expedición checoslovaca, compuesta por 16 miembros y dirigida por Ivan Galffy, regresó a Rawalpindi el pasado día 20.

Desde 1896, dieciséis expediciones han intentado la escalada del Nanga Parbat, lográndolo solamente cuatro y pereciendo en el intento treinta y tres alpinistas.

La preparación de los Juegos Olímpicos de Munich

- LA SALA DE BALONCESTO TENDRÁ EL TECHO SUSPENDIDO EN FORMA DE CASCO CONICO
- EN EL PROGRAMA ARTISTICO HABRÁ UNA GRAN VARIEDAD DE ESPECTACULOS
- Hombres rana y helicópteros prestarán ayuda a cualquier deportista accidentado

BONN, 23 (PYRESA). — La organización de los Juegos Olímpicos de Munich continúa sin pausa. Todos los detalles se cuidan al máximo, con el fin de que el mecanismo funcione a la perfección.

LA SALA DE BALONCESTO

A siete kilómetros al sureste del pueblo olímpico se levanta, de acuerdo con los planes del arquitecto Georg Flinkerbusch, la sala de baloncesto, que tendrá una capacidad para 6.360 espectadores y 12 metros de altura. El campo de juego estará alumbrado por 1.800 unidades de luz, lo que permitirá una retransmisión impecable de televisión en color. Por encima de las tribunas de los espectadores se instalarán dos marcadores, en los que podrán leerse todos los datos relativos a los jugadores, situación del juego en ese momento, tiempo, y faltas de cada uno de los jugadores.

Una de las cosas más originales de la sala de baloncesto es el techo, suspendido en forma de casco cónico.

Para el entrenamiento inmediatamente anterior a cada encuentro, se dispondrá de una sala de 34 por 13 metros. Habrá, además, posibilidad de entrenarse en otras cuatro salas, a las que se podrá llegar en coche desde el pueblo olímpico, en un espacio de tiempo de 10 a 30 minutos.

Los que el día 8 de septiembre de 1972 quieran presenciar en Munich la final de baloncesto deberán trasnocharse bastante. Para evitar que coincida con el día de la balonvolea, la final de baloncesto comenzará a las 23.30.

En las eliminatorias a partir del 27 de agosto de 1972 tomarán parte dieciséis equipos. En cada jornada se disputarán ocho encuentros. El 31 de agosto y el 4 de septiembre serán días de descanso. El 5 y 6 de septiembre serán los encuentros de semifinales, y el 7 y 8, los de final.

EL RECORRIDO DE SLALOM-CANOA

Las obras del recorrido para el slalom - canoa comenzaron el 20 de julio de 1970 y el primer ensayo se llevará a cabo el próximo 22 de agosto. Una corriente de agua de hasta seis metros por segundo y 32 bloques de hormigón harán posible que los especialistas de esta disciplina encuentren el agua en las condiciones necesarias para los días 28 y 30 de agosto de 1972, fechas de la competición.

Antes de construirse el recorrido de slalom - canoa en Ausburgo, se hicieron numerosos ensayos, en los que pudieron introducir todas las modificaciones necesarias. A través de los bloques en forma de canales transversales y de los obstáculos de forma cónica o cuadrangular, se conseguirá producir pasos estrechos, con cataratas y saltos, remolinos y corrientes de vuelta, que harán del recorrido algo turbulento y muy variado. Los obstáculos más marcados tienen ya su nombre: "Moby Dick" y "Zuckerhut".

El coste total de la instalación ascenderá a 13 millones de marcos y después de la Olimpiada será utilizado como recorrido de competición. Para construirlo se removieron 40.000 metros cúbicos de tierras y se transformaron 10.500 metros cúbicos de hormigón. Asimismo, ha sido acometida la construcción de una tribuna con capacidad para 25.000 espectadores. Se levantarán edificios para la salida, meta, organización, Prensa, restaurantes y hangar de botes. A lo largo del curso del slalom - canoa discurre una rampa de un metro de anchura para que los entrenadores puedan observar mejor a sus deportistas.

PROGRAMAS ARTISTICOS

El programa artístico constituirá el marco adecuado a los actos deportivos de los XX Juegos Olímpicos de Munich. Aficionados al arte y a la música y entusiastas del teatro podrán encontrar, noche tras noche, desde el 1 de agosto al 10 de septiembre, una variedad inabarcable de espectáculos de su gusto: solistas de fama internacional y conjuntos de renombre mundial en el teatro y en las salas de concierto, en jardines y en palacios. El repertorio abarca la ópera, ópera, ballet, concierto, espectáculo, exposiciones de arte, teatro de títeres, guíñol, folklore, cine y jazz. Los aficionados a la ópera se encontrarán con el problema de elegir. Habrá dos estrenos mundiales, que fueron creados precisamente para los Juegos Olímpicos, por encargo de la ópera del Estado de Baviera y del Teatro Nacional Bávaro en la Gartnerplatz: "Sim Tjong", original del compositor coreano Isang Yung, basándose en motivos de una antigua leyenda coreana y "Lebens Regeln", original del austriaco Gerhard Wimberger. Los entusiastas de la ópera disfrutarán con una actuación de la Scala de Milán en "Aida", con solistas, coro y orquesta. Los amantes del ballet tendrán ocasión de presenciar representaciones del ballet de la ciudad de Nueva York, cuya geografía estará a cargo de George Balanchine y Jerome Robbins. Por primera vez se podrá oír en Munich "Gloriana" de Benjamin Britten, en una representación de la Sandler's Wells Opera de Londres. Los entusiastas de la música

eslava podrán oír en la "Semana de la música eslava" obras de Smetana (La novia vendida), Tshcaikowsky (Pique Dame), Janacek (El pícaro pequeño zorro), Prokofiev (Los esposales en el convento), Schostakowitsch (La nariz) y Dvorak (Rusalka). En honor de Jacques Offenbach, se podrá escuchar su música durante una semana: "Orfeo en los infiernos", "Los cuentos de Hoffman" y "La bella Elena".

La ópera del Estado de Baviera ofrecerá veladas de ballet y más de 30 escenificaciones. Al compositor Richard Strauss, nacido en Munich la ópera de la ciudad - sede de los Juegos Olímpicos le honrará con cuatro de sus óperas: "Ariadne en Naxos", "Mujer sin sombras", "El caballero de la rosa" y "La mujer silenciosa".

LA TELEVISION

Las cámaras de televisión captarán tres veces más de lo que se puede retransmitir durante los Juegos de la XX Olimpiada.

Aunque desde la ceremonia de la apertura a la clausura sólo van 366 horas, no obstante, las cámaras registrarán unas 1.200 horas de pruebas deportivas. Con un gran despliegue de apa-

ratos de registro magnético y muchos kilómetros de película, se captarán en cinta magnética y en láminas de película todos los acontecimientos de importancia. Se ha confeccionado un programa con el fin de retransmitir en directo el momento más interesante de cada prueba olímpica. Se utilizarán más de cien cámaras electrónicas, 900 locutores, 21 vehículos de retransmisión, 70 estudios de radio, de 40 a 60 aparatos de registro magnético, estudios para intérpretes, locales con mesa cortadora de películas y habitaciones para las redacciones.

HOMBRES RANA Y HELICOPTEROS

En las pruebas olímpicas de vela, que se celebran en Kiel, se utilizará un nuevo sistema de salvamento. A orillas de las tres pistas se establecerá un centro de salvamento desde el que se coordinarán todas las acciones. De esta forma, la ayuda será más efectiva y rápida. Los deportistas lesionados serán asistidos en las inmediaciones de las pistas de regatas. Cuando un bote no pueda seguir maniobrando o un balandier se caiga al agua, hombres - rana se apresurarán a llegar hasta el lugar del accidente. Dispondrán de botes neumáticos con motor fuera borda, que alcanzan una velocidad de hasta 60 kilómetros a la hora. En caso de producirse un accidente grave entrarán en acción helicópteros, que estarán preparados en el aeropuerto de Holtenau, a pocos kilómetros.

Este nuevo sistema de salvamento será puesto a prueba con motivo de las regatas internacionales de las clases olímpicas, que tendrán lugar en Kiel, del 28 de agosto al 4 de septiembre de 1971, un año antes de la salida de las pruebas olímpicas del deporte de vela.

HOY COMENZARÁ EL GRANADA LOS ENTRENAMIENTOS

EL EQUIPO JUGARÁ EL 21 DE AGOSTO EN CADIZ EL RECREATIVO INICIO SU CAMPAÑA

Cortas vacaciones han tenido los integrantes de la plantilla rojiblanca. Ni siquiera han llegado al mes, porque recuerden que el 30 de junio de junio estaban jugando en Badajoz el torneo Ibérico y si hoy echa un vistazo a su calendario de mesa comprobará que es 27 de julio y ya Los Cármenes recobran la actividad habitual de las temporadas futbolísticas.

Para empezar habrá novedad, según nos informaron en la secretaría del club. Y es que el primer día se dedicaba íntegramente al protocolo de las presentaciones y demás para iniciar los entrenamientos a la jornada siguiente. En esta ocasión no ocurrirá así, para satisfacción de los muchos aficionados que suelen concentrarse en Los Cármenes y expresan su desencanto al no ver en acción a los jugadores, porque a las nueve y media de la mañana comenzará el primer entrenamiento de la temporada.

El acto de presentación será a continuación, alrededor de las once y media. A las doce, función religiosa en la iglesia de los Padres Capuchinos, ante la imagen de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas. En las instalaciones anexas se servirá, acto seguido, una copa de vino español.

Anoche vimos ya a varios integrantes de la plantilla rojiblanca. No sabemos si habrán llegado todos, pero en la secretaría del club no se recibió notificación de que alguno arribe fuera de la fecha prevista. Ya tendremos ocasión de comprobarlo esta mañana en Los Cármenes.

AMISTOSO EN CADIZ

Por la secretaría no había anoche más noticias, pero nos enteramos por el "Diario de Cádiz" que el Granada jugará un partido amistoso en el "Ramón de Carranza" el día 21 de agosto. El sábado anterior los gaditanos recibirán al Córdoba. Dos buenos partidos, contra conjuntos de Primera División que servirán para hacer el rodaje a los de la "tacita de plata".

El Granada lleva ya dos temporadas consecutivas visitando al conjunto gaditano y en esta ocasión tampoco faltará a la cita pre - temporada en el "Ramón de Carranza".

COMENZO EL RECREATIVO

Ayer, a las seis y media de la tarde, en el campo de la Federación, comenzó sus trabajos el Recreativo. En esta ocasión el enfoque es totalmente diferente porque no existe plantilla. José Manuel González inició las pruebas a los elementos más destacados de la "cantera", pruebas que seguirán estos días en las mismas instalaciones, al objeto de completar un buen equipo que haga frente a la primera regional.

Tarea ardua la que aguarda a González, pero confiamos en que pueda reunir un excelente plantel de jugadores y que el Recreativo siga cumpliendo la verdadera misión que justifica su

existencia, o sea, promocionar elementos para el primer equipo.

LOS JUEGOS DEL MEDITERRANEO, EN ESMIRNA

● ESPAÑA CONTARÁ CON UNA NUTRIDA PARTICIPACION

MADRID, 26 (PYRESA). — Del 6 al 17 del próximo mes de octubre se celebrarán en la localidad turca de Esmirna los VI Juegos del Mediterráneo. Tradicionalmente, estos Juegos se celebran un año antes de la Olimpiada, con una doble finalidad: la comprobación de los progresos realizados en las distintas disciplinas de cara a la participación olímpica, y como estímulo para aquellos deportes que no pueden participar en las Olimpiadas. Hasta el momento se han celebrado cinco ediciones de los Juegos Mediterráneos, en las ciudades y fechas siguientes: Alejandría (1951); Barcelona (1955); Beirut (1959); Nápoles (1963) y Túnez (1967). En los Juegos de Túnez, participaron Argelia, España, Francia, Grecia, Italia, Libano, Libia, Malta, Marruecos, Túnez, Turquía y Yugoslavia. La participación española estuvo compuesta por 124 deportistas, en estas disciplinas: atletismo (23), baloncesto (12), balonmano (13), boxeo (9), ciclismo (7), fútbol (17), gimnasia (7), halterofilia (2), natación y water - polo (30) y tenis (4). El equipo español se clasificó en segundo lugar y obtuvo 45 medallas (10 de oro, 14 de plata y 21 de bronce). Para los Juegos de Esmirna España ha formulado la inscripción provisional en atletismo masculino y femenino, baloncesto, boxeo, ciclismo, esgrima masculina y femenina, fútbol, yachting, gimnasia masculina y femenina, halterofilia, judo, lucha, natación, tenis y tiro.

LOS JUEGOS DE ESMIRNA

Participarán en Esmirna los siguientes países: Argelia, España, Francia, Grecia, Italia, Libano, Libia, Malta, Marruecos, Mónaco, RAU, Siria, Túnez, Yugoslavia y Turquía, en atletismo masculino y femenino, baloncesto, boxeo, ciclismo, esgrima, fútbol, gimnasia masculina y femenina, halterofilia, judo, lucha, natación, saltos, water - polo, tenis (demostración), tiro, voleibol y yachting.

La financiación de estos Juegos corresponde al Estado turco, a través de la Dirección general de Educación Física y Deportes, más la contribución del Mu-

"Mister fútbol", el hombre que gana millones por teléfono

- CONTRATA JUGADORES Y CLUBS DE CUALQUIER PARTE DEL MUNDO, AL DIEZ POR CIENTO
- "EMPECE QUERIENDO JUGAR, PERO VI QUE NO SERVIA"



¿Necesita usted un joven y prometedor delantero centro? O, por el contrario, ¿busca un bonito club de fútbol de Primera División, en una ciudad que no quede lejos de la costa? Hay un hombre que puede satisfacerle. Y, más o menos, estos son sus "slogans".

"MISTER DIEZ POR CIENTO"

Le llaman "mister diez por ciento", pero él prefiere autodefinirse más modestamente como "mister fútbol". Es de todas partes. Húngaro, de nacimiento. Alemán, según su pasaporte. Suizo, porque allí tiene organizado su cuartel general. El doctor Otto Ratz tiene organizada su vida como una compraventa sui - generis de jugadores y clubs. Eso le divierte y le proporciona buenos honorarios. El diez por ciento de unos contratos espectaculares. Como el re-

porte nacional de todos los países ha establecido.

El define su propia empresa como "Grandes gestiones de fútbol internacional". El hombre no resulta ambicioso conociendo al doctor Ratz. De entrada, la empresa funciona con su sólo cerebro. Sin embargo, Otto se siente mucho más un mánager importante que un buscador de cerebros o un mercader de esclavos. En realidad, su trabajo tiene que ver con ambas cosas, pero la profesión de mánager tiene más prestigio. De hecho, Otto Ratz es conocido en la Asociación Internacional de Fútbol —que, por cierto, tiene más miembros que las mismas Naciones Unidas— como un personalísimo, agradable y eficiente hombre de negocios. Toda una figura.

UN HOMBRE PROSPERO

Sus negocios marchan bien. Otto se ha ganado una categoría a pulso y los mejores equipos acuden a él en busca de figuras. Nunca les defrauda. Porque, además, este hombrecillo del mundo tiene un sexto sentido especial para saber encajar jugadores en clubs, según la propia personalidad de ambos. Les hace concordar a las mil maravillas. Y, tal vez, ahí reside la clave de su éxito.

"Mister fútbol" es un hombre próspero. Al entrar en su lujosa mansión, los muebles, el bar —no le falta ningún licor de prestigio—, la porcelana china y los cuadros de pintores famosos, dan cuenta de los beneficios crematísticos que este curioso sistema de contratación puede proporcionar. Su apartamento, en el número 204 de la calle Basler de Rheim, es la mejor muestra de su éxito.

NO SERVIA PARA JUGADOR

Es un auténtico apasionado del fútbol. Por eso, su trabajo se ha convertido casi en "hobby". Desde niño, le privó el deporte del balón. Quería ser futbolista e, incluso, llegó a formar parte de un equipo cuando era un chaval. Luego, se dio cuenta que nunca llegaría a primera figura. "Vi que no servía y lo dejé". Lo marginó inmediatamente como posible profesión.

Se hizo abogado. De Budapest, marchó a Viena y Munich en 1949. Allí ejerció su carrera de Leyes. Desde su tribuna, empezó a ayudar a sus amigos futbolistas que habían buscado refugio en el Oeste. Empezó a preocuparse por cómo conseguirles trabajo en Alemania. Entonces surgió la idea de montar una especie de oficina y buscar los contactos necesarios para ponerla en marcha. Se trasladó a Suiza y allí fijó su cuartelillo. En el centro de comunicaciones más fabulosos de Europa.

AHOR, TRABAJA POR TELEFONO

El éxito de este nuevo oficio ha provocado una oleada de aspirantes. Pero es difícil llegar a lo alto de la cumbre de "Mister fútbol". Al principio, el doctor Ratz necesitaba andar de un lado para otro durante 220 días al año. Hoy, la mayor parte de sus contratos funcionan por teléfono. Por supuesto, las tarifas mensuales alcanzan muchos cientos de francos. Pero es una nimiedad comparado con los ingresos. En la actualidad, el sillón y el teléfono del "señor fútbol" son sus instrumentos de trabajo. Tiene gente a su servicio en cualquier ciudad del mundo donde el balompié sea un deporte mayoritario. Ellos se encargan de enterarse cuándo un jugador quiere cambiar de club o cuando un equipo necesita fichar un hombre nuevo. Inmediatamente, los deseos de jugadores y clubs se cumplen gracias a las gestiones de Otto Ratz. Sus amigos le preguntan por qué tampoco se desplaza a los grandes encuentros. "Sencillamente, porque me resulta más cómodo verlos por televisión", responde el famoso mánager.

GLORIA LANGUE

Cal y arena para nuestros clubs en los tres torneos europeos

- COPA DE EUROPA: EL ATLETICO DE MADRID, SEMIFINALISTA, LLEGO HASTA DONDE LE DEJARON SUS FUERZAS
- RECOPA: EL MADRID MERECE EL TITULO EN EL PRIMER ASALTO, PERO A DOBLE PARTIDO FUE MEJOR EL CHELSEA
- COPA DE FERIAS: DESASTRE COLECTIVO CON LA ELIMINACION PREMATURA DE SEVILLA, VALENCIA, BARCELONA Y ATLETICO DE BILBAO
- EL ESTRELLA ROJA YA TIENE DOS TORNEOS DE VERANO: "IBERICO" Y "TERESA HERRERA"

II

En el anterior capítulo dimos un vistazo al fútbol español dentro de los torneos de Liga y Copa. Vistazo a una temporada recién terminada en la que, si ha habido igualdad de fuerzas, incertidumbre hasta el último encuentro, emoción y "suspense", bien puede decirse que estuvo bañada por la más absoluta de las grisoras en lo que a calidad de espectáculo se refiere. El centronismo sin realizadores enterró con todos los honores al gol y a las jugadas de gol, salvo honrosas excepciones como la final de Copa. Y con ello, lo espectacular del fútbol bajó a límites preocupantes. Vimos también el camino de la selección nacional con cuatro victorias (Grecia, Irlanda del Norte, Italia y Chipre) un empate (Francia) y una derrota (Rusia), y su espíritu de equipo, no alcanzado desde hace muchos años. Vimos que la clasificación en la Eurocopa quedó pendiente para la próxima temporada, pero que las posibilidades de las esperanzas están ahí. En fin, vimos nuestro fútbol. Ahora vamos a ver cómo estuvo nuestro fútbol de club en relación con el fútbol de club europeo.

COPA DE FERIAS: RETIRADA EN TODOS LOS FRENTES

En la decimotercera y última edición de la Copa de Ferias, que ahora ha muerto, no pudo haber más desastres y no pudieron ser más rápidos. Tomaron Valencia, Barcelona, Sevilla y Atlético de Bilbao. Valencianos y catalanes pasaron con facilidad la fase previa eliminando a los débiles Cork Hibernians (Irlanda) y Katowice (Polonia). Los valencianos y bilbaínos quedaban fuera de competición a las primeras de cambio, vencidos por Eukisehirsport (Turquía) y Sparta de Praga (Checoslovaquia). Cuatro turcos y checos serían goleados, más adelante, por el Twente holandés (4-1) y el inglés Leeds (9-2), respectivamente. El Leeds se proclamaba campeón.

En los dieciséisavos de final el Barcelona es eliminado por el Juventus (Italia) al perder por el mismo resultado (2-1) en el Nou Camp y en terreno italiano. La "Juve" llegaría a finalista. En Valencia queda eliminado por el Beerschot (Holanda) tras una derrota en el Luis Casanova y un tardío empate en terreno adverso. Cuatro equipos fuera de combate apenas en el aperitivo es un panorama desolador para nuestro fútbol en relación con el exterior.

En la Copa de Ferias han sido muchos los títulos españoles: El Barcelona lo consiguió en los años 1958, 1960 y 1966. El Valencia, en 1962 y 1963. El Zaragoza, en 1964. Tampoco anduvimos mal en cuanto a "aproximación", porque los azulgranas fueron finalistas en 1962, los valencianos en 1964 y los aragoneses en 1966. Pero desde hace cinco años no hemos tenido ningún representante en la final.

RECOPA: EL CHELSEA, UN RIVAL PARA EL MADRID

En la Copa de Europa de Campeones de Copa, el Madrid hace su debut. Un final fácil en los dieciséisavos: Hibernian La Valette (Malta). Partido contemporáneo de los españoles y empate sin goles en la isla del Mediterráneo. En el cuartos de final, el Bernabéu y sus colores blancos (5-0) de los jugadores de la Wacker Innsbruck austriaco. No parece tampoco un rival temible para el viejo campeón. Hace el Madrid uno de sus peores partidos de la temporada y pierde en su feudo por 0-1. Es que los austriacos, de la Recopa, portaron buenas condiciones físicas. El Madrid supera animosamente la diferencia en el encuentro de vuelta. Fuerza bruta y son sus armas. Un 0-2 en Innsbruck y el equipo español, que había con dificultad lo fácil, sigue en competición. Vuelve a ser generoso la suerte y el Cardiff City, campeón galés de Copa y Segundo División de la Liga inglesa, es eliminado. Buen resultado en Cardiff (1-0) y el Madrid vuelve a hacer las cosas difíciles: hasta los 50 minutos no tras la eliminatoria Velázquez. Después el equipo español, mal juego y un solo tanto galés en campo contrario echó abajo todo. Ya no quedan

equipos flojos para las semifinales: Manchester City, Chelsea y PSV Eindhoven. El sorteo decide que sea éste, el menos fuerte, quien dirima con el Madrid su paso a la final. En Eindhoven mantiene el Madrid su puerta imbatida. Todo hace suponer que será el conjunto español quien esté en Atenas, porque Zoco adelanta a su equipo en el marcador a los 38 minutos. Con la eliminación en el bolsillo, de nuevo el "más difícil todavía", y Van Der Dungen "clasifica temporalmente" a los holandeses al marcar a los 59 minutos. A diez minutos del final Pirri daba la victoria y la clasificación al Real. El Real finalista europeo, una vez más. ¿Cuántos sudores costó el camino de Atenas a sus socios? Por fin, un rival para el Madrid: el Chelsea inglés. La final de las dos finales. En la primera debió haber un campeón sin esperar a la segunda: el Madrid. Debía imponerse su fútbol batallador, tenaz, sorprendente, aunque menos colectivo. Debía haberse traído el título que premiara todas las angustias y toda su garra. Remontó en el último minuto la ventaja ella tuvo a su merced al contrario. En la segunda final, un claro vencedor: el Chelsea, pese al último cuarto de hora madrileño en donde arrinconó de nuevo al que sería campeón.

COPA DE EUROPA: AJAX - ATLETICO DE MADRID, ¿QUE FINAL?

La decimotercera edición de la Copa de Europa, también llamada Copa de Clubes Campeones de Liga, empieza bien para el Atlético de Madrid con rival fácil: el Austria, de Viena. Gárate y Luis ponen dos veces por delante a los madrileños en el Manzanares. En Viena fueron por detrás de un penalty transformado por Krüger, pero hicieron así la segunda victoria española en la competición. El Atlético está fuerte y va a tener ocasión de demostrarlo ante uno de los equipos más difíciles del torneo, en octavos de final: el Cagliari de Alghero, en Cerdeña y magnífico juego de contrataque. Golea a Riva, Gori y Luis, y 2-1 esperanzador para el regreso. El Cagliari, sin Riva, ausente por lesión, pierde en toda la línea en el Manzanares. Luis marca los tres goles en una actuación feliz, realizando el perfecto juego de su equipo. Un gran vencedor, indiscutible.

En cuartos de final, un equipo fuerte y duro, aunque técnicamente inferior: el Legia, de Varsovia. El gol de Adelardo a los 17 minutos se queda solitario en el marcador. Los atacantes españoles no han sabido penetrar en la coraza polaca y un gol es poca renta para el viaje de vuelta. En Varsovia, lesión de Orozco apenas comenzado el encuentro y gol de Salcedo a los diez minutos. Pizko y Stachursky darían la victoria al Legia, pero el gol en campo contrario clasificaba a los españoles, que aguantaron bien la tromba polaca. Una cosa había quedado clara: el ataque español se encontró con dificultades para perforar una defensa abundante y bien escalonada. Con el Ajax, esto quedaría resaltado con más fuerza.

Con los holandeses, que después serían los campeones del torneo, el fútbol ofensivo rojiblanco vuelve a quedar enredado en una defensa ordenada. Irretorcedable el 1-0 definitivo. Luis y Adelardo, en evidente descenso de forma, no pudieron mover al equipo. Y un solo gol esta vez si sería poco ante el Ajax que mostró tener poder ofensivo para resolver. Cayó el Atlético en Amsterdam con las bajas de Calleja, Adelardo y Gárate. Sensible, ciertamente. Pero el Atlético de Madrid cayó porque los holandeses, a dos partidos, fueron más fuertes y supieron encontrar el gol con facilidad. En definitiva, el Atlético llegó hasta donde le permitieron sus fuerzas, el peso de la temporada sobre los músculos de sus jugadores.

TORNEOS DE VERANO

Dentro de las confrontaciones internacionales de clubs hay que incluir los torneos veraniegos. Julio es el mes de las vacaciones futbolísticas, al menos en teoría. En agosto se abren las competiciones amistosas que sirven de preparación y ajuste de los equipos con vistas a cada temporada. Especialmente aquellos en los que participan equipos extranjeros, tienen interés para la comparación con nuestros representantes.

Trofeo Palma de Mallorca. — Campeón: Bandera Roja.

Bandera Roja, 2; At. Madrid, 0
Colonia, 1; Tottenham, 0
At. Madrid, 1; Tottenham, 0
Bandera Roja, 2; Colonia, 1

Para este año están previstas las participaciones de Bandera Roja, Barcelona, Atlético de Bilbao y Mallorca.

Trofeo Ciudad de La Línea. — Campeón: Valencia.

Valencia, 2; Anderlecht, 0
Sevilla, 1; San Lorenzo, 0
San Lorenzo, 3; Anderlecht, 2
Valencia, 2; Sevilla, 0

Para este año están previstas las participaciones de Málaga, Celta, Rapid de Viena y Dinamo de Bucarest.

Trofeo Costa del Sol. — Campeón: Vasas.

Madrid, 1; Vasas, 1
Málaga, 0; Dinamo Zagreb, 0
Madrid, 4; Dinamo Zagreb, 2
Vasas, 3; Málaga, 2

Para este año participarán Málaga, Estrella Roja, Valencia y Panathinaikos.

Trofeo Costa Brava. — Campeón: San Lorenzo de Almagro.

Español, 1; Borussia Bayern, 2
Valencia, 1; San Lorenzo, 1
Español, 3; Valencia, 0
San Lorenzo, 5; Borussia, 0

Este año participarán: Granada, Girona, Español y Córdoba.

Trofeo Colombino. — Campeón: Real Madrid.

Madrid, 1; Standard de Lieja, 0
Sparta Moscú, 3; Sevilla, 1
Standard Lieja, 3; Sevilla, 1
Madrid, 2; Sparta Moscú, 1

Este año participarán Real Madrid, Betis, TSKS de Moscú y Ujpest Dozsa.

Trofeo Juan Gamper. — Campeón: Ujpest Dozsa.

Ujpest, 3; Schalke 04, 0
Dynamo Moscú, 5; Barcelona, 0
Barcelona, 1; Schalke, 0
Ujpest, 3; Dynamo Moscú, 1

Este año tienen anunciada su participación Bayern Munich, Honved, Chacarita y Barcelona.

Trofeo Teresa Herrera. — Campeón: Ferencváros (penalties).

Ferencváros, 0; San Lorenzo, 0 (4-3 en penalties).

En la edición de este año, que acaba de jugarse, campeón el Estrella Roja, de Belgrado.

Estrella Roja, 3; Coruña, 1

Trofeo de Carranza. — Campeón: Real Madrid.

R. Madrid, 2; Milán, 2
Independiente, 2; At. Bilbao, 0
Milán, 5; At. Bilbao, 0
R. Madrid, 4; Independiente, 2

Este año están previstas las participaciones de At. de Madrid, Peñarol, Benfca y Valencia.

Trofeo Mohamed V. — Campeón: At. de Madrid.

At. Madrid, 2; St. Etienne, 1
FAR, 1; Standard Lieja, 0
St. Etienne, 1; Standard, 1
At. Madrid, 4; FAR, 1

Hubo otros varios trofeos, de menor importancia, cuya enumeración resultaría demasiado prolongada. Antes de las vacaciones inmediatas se ha jugado también el Trofeo Ibérico, con victoria del Estrella Roja, de Belgrado, vencedor del Madrid en la final por 2-1. (PYRESA)

ANTONIO G. RIMADA (Continuará)

LOS LUNES, CUENTA NUEVA EL PANORAMA DE LA SELECCION NACIONAL DE FUTBOL

Por ANTONIO VALENCIA

La selección nacional de fútbol va a tener, si Dios no lo remedia, un panorama muy limitado de encuentros. La condicional está sujeta al hecho aleatorio de que la selección se clasifique para los cuartos de final de la Eurocopa, es decir, que elimine a las selecciones de Unión Soviética e Irlanda (de la de Chipre no hay que hablar) a través de los partidos que jugará en octubre y noviembre; en casa ante los rusos y chipriotas y en Belfast contra los irlandeses del Norte.

¿Qué se gana esta clasificación? Pues entonces habría que jugar, a doble partido, con el otro cuarto finalista que tocara en suerte y ello significaría para la selección un par de partidos más. Y si su suerte y buen juego le llevase adelante, entraría en la fase final, lo que le supondría otro par de partidos, uno para la semifinal y el otro —según ganase o perdiese— para la final o para el tercer puesto europeo.

O sea, que a los tres partidos en firme, se le pueden añadir dos o cuatro más, según cayesen las pesas, con lo que la temporada sería de una duración equivalente en número de partidos internacionales a la de cualquier país europeo de buen rango. Pero esta campaña de cinco o siete encuentros de Eurocopa sólo tiene en firme los tres primeros ya designados. Si no se ganase la clasificación, la temporada quedaría reducida a ellos —muy poca cosa— y a un partido amistoso que hay concertado contra los griegos.

Seguro, como se ve, hay poco y a lo seguro nos atenemos. La campaña se ha proyectado con cortedad, porque que se sepa no se han previsto encuentros supletorios a los que la eliminación de la Eurocopa, —para la que hay en este momento tantas probabilidades a favor como en contra, según la puntuación— habría de dejar sitio, desde noviembre hasta mayo o junio, plazo demasiado largo para ser ocupado por un solo encuentro internacional ante los griegos. La selección, apretada para su esfuerzo de comienzo del otoño, se enmohecerá en la inacción si no se clasifica. Y tampoco en el frente sub-23 hay nada fijo aparte de un encuentro en Moscú contra los soviéticos de igual categoría en la misma fecha que, en Sevilla, casi con seguridad, se han de enfrentar las selecciones absolutas para un encuentro de importancia decisiva.

Poca campaña segura y sólo en un caso deseable, pero problemático, llevaría aparejada mayor actividad. La Federación se lo ha jugado todo a la carta de la clasificación. Si hay éxito, la temporada será buena, si no lo hay como no se ha preparado alternativa será una temporada floja por falta de partidos, que es lo que deshace las selecciones y la labor de los seleccionadores. Con el adiós de Pelé y sin el adiós del as, la selección brasileña que no había jugado desde Méjico, no parece la misma y sólo ahora a fuerza de partidos parece que se va entonando en vísperas de su objetivo de prestigio: dos encuentros contra Argentina en este país. No hay que recordar lo que sucedió a la selección española que ganó la Eurocopa en 1964. Como pasó dos periodos consecutivos de cinco o seis meses sin jugar con un solo partido en medio, ya no pudo rehacerse jamás.

No es de creer que Kubala, que al menos públicamente demanda más partidos, esté contento con la situación. Parece que no han debido hacerle mucho caso en esto, vistos los resultados y esto es grave, porque el seleccionador puede alegar que no le apoyan. Ahora ha habido el caso sintomático de haberle negado un ayudante para los sub-23, a Biosca, que el seleccionador había solicitado. Se alega que un partido sólo en sub-23 es poco para tener un técnico de ellos en cargo, y mirando así la cosa, no falta razón. Pero ¿quién tiene la culpa de que los técnicos estén ociosos? La falta de encuentros programados en una temporada que, como queda dicho, si Dios no lo remedia, se anuncia corta.

(PYRESA)

REPRESENTANTE

INTERESA PERSONA INTRODUCIDA EN EL RAMO DE LA CONSTRUCCION, PARA LA VENTA DE ARTICULOS DE POLIESTER REFORZADO. UNICOS EN EL MERCADO. APLICACION ILIMITADA EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCION Y DECORACION.

Escribir con referencias e historial al apartado 937. BILBAO. - Referencia R.A.E.



El Atlético de Madrid llegó en la Copa de Europa hasta donde le permitieron sus fuerzas. —(Foto PYRESA)

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho. (Servicio informativo de Radio Nacional de España). — 8:30: Buenos días con música. — 8:50: Antena de la ciudad. (Información local). — 8:55: Actualidad sindical. — 9: Gran matinal, que comprende los espacios: 9:02: Despertar de Granada, con: Saludos amigos. Felicidades. Actualidad en Granada. Horario de trenes y autobuses. Monumentos y museos. Farmacias de guardia, teléfonos de urgencia. Horóscopo. Deportes. — 10:30: Al habla la Oficina de Colocación. — 10:45: Trabajando y cantando. — 11:15: La mujer y su mundo. — 11:30: Galas nupciales. — 12: El Angelus. — 12:05: Musical joven. — 12:30: Un piso para usted. — 13: Recordando melodías. (Desde las 13:00, a las 21:00 horas, emitimos simultáneamente en OM y FM).

PROGRAMA DE MEDIODÍA Y SOBREMESA. — 13:30: Exits del microsurco. — 14: Fiesta flamenca. — 14:25: Actualidad sindical. — 14:30: Radio Nacional de España. — 15: Buenas tardes, Granada, con: Nuestra provincia. — Cada día un tema. — Espectáculos. — 15:15: Sobremesa musical. — 16: Concierto: «Concierto para violín número 2 en sol menor Op. 63», de Prokofiev, y «Concierto para violín en Re menor Op. 47», de Sibelius.

PROGRAMA DE TARDE. — 17: Tarde musical. — 19:30: Santo rosario. — 19:45: Bailables para la juventud.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Gaceta de París. — 21:15: Caravelli y su orquesta. — 21:30: Antena de la ciudad. (Información local). — 21:40: Actualidad sindical. — 21:45: Música inmortal. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: El número premiado. — 22:35: Cita con Sergio Mendes & Brasil 66. — 23: Estudio 3. — 24: Música para el adiós. — 0:25: Buenas noches, Granada. — 0:30: Lectura de programas, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:50: Apertura y lectura de programas. — 7:58: Matinal, Cadena Ser. — 8: Buenos días, Señor. — Informaciones y reportajes. — Noticias. — El tiempo. — 8:30: El humor. — Cuchi, Cuchi. — 9: Inigo, todos los días. — Parece que fue ayer. — 9:30: Tabla. — Paco Ruiz, detective privado. — 10: Mañanas musicales de Radio Granada. — 10: Combinado musical. — 10:30: Una vida para la música. — 10:45: Género chico. — 10:55: Hogar, dulce hogar. — 11: Voces granadinas. — 11:15: Ritmo de hoy. — 11:30: Exits de los... Brincos. — 11:45: Canta Martinha. — 12: El Angelus desde la basílica de Nuestra Señora de las Angustias. — 12:10: Bambino y Combo flamenco. — 12:30: Mediodía, Cadena Ser.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13: La hora del aperitivo. — Quien fue quien. — 13:05: Ayer fueron éxitos. — 13:20: Su horóscopo y su música. — 13:25: Stop, pare y escuche. — 13:30: Vacaciones en la Costa del Sol. — 14: Ritmo atrevido. — 14:10: Voces de Francia. — 14:30: Radio Nacional de España. — 14:58: Guía del espectador. — 15: Concierto para la sobremesa. — 16: Shanghai hotel. — 16:30: Historias extrañas. — 17: Resurrección. — 17:20: Una canción para usted. — 17:30: La calle del amor prohibido.

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 18: Programa musical. — 18:30: Las enemigas. — 19: Yo soy aquí. — 19:30: Club de amigos. — 21: La hora flamenca. — 22: Radio Nacional de España. — Cupón pro-ciegos. — 22:30: Perfil radiofónico. — 22:35: Sol y sombra. — 22:45: Mundorama. — 23: Picadilly, Puerta del Sol. — 23:30: Programa de verano. — 0:30: Madrugada de Radio Granada. — 1: Edición de madrugada. — 2: Cierre de la estación.

POR FIN, LLEGA A NUESTRAS PANTALLAS

la más moderna y mejor película — DE —
ROGER MOORE
(El Santo)

en el estreno Universal Films de formidable éxito

SECRETARIA PARA UN LADRON

= EASTMANCOLOR =
Un extraordinario filme de aventuras de Roy Baker con las bellísimas SYLVIA SYMS y JUSTINE LORD
LA CONSAGRACION DE ROGER MOORE EN EL CINEMA!
EN SU LOCAL REFRIGERADO

EL MADRIGAL DE GRANADA

CARTELERA DE ESPECTACULO

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

(REFRIGERACION ANGLO)

::: A las 5 - 7 - 9 y 11 :::

UN MUNDO DE INTRIGA ULTIMO DOMICILIO CONOCIDO

EASTMANCOLOR

(Mayores 18 años)

● LINO VENTURA

● MARLENE JOBERT

CAPITOL

A las 4,45 - 7,30 y 10,15

HORIZONTES DE GRANDEZA

GREGORY PECK

JEAN SIMMONS

CHARLTON HESTON

(Mayores de 14 años)

GOYA REFRIGERADO

5 - 7 - 9 y 11

¡ULTIMO DIA!

PROPIEDAD

CONDENADA

Color // (Mayores 18 años)

MANANA:

Risas y carcajadas, con

VAMOS POR LA PAREJITA

— Technicolor —

GRANADA

(REFRIGERACION ANGLO)

::: 5 - 7 - 9 y 11 :::

La película más divertida y

picante del cine español

SOLTERA Y MADRE EN

LA VIDA

— Technicolor —

● ALFREDO LANDA ●

(Mayores 18 años)

ISABEL la CATOLICA

(REFRIGERACION CARRIER)

Desde las 5, última a las 11

LAS NENAS DEL MINI-MINI

= TECHNICOLOR =

● JUAN LUIS GALLIARDO

● SONIA BRUNO

(Mayores de 18 años)

MADRIGAL

SU LOCAL REFRIGERADO

A las 5, 7, 9 y 11 - M. 18 años.

Estreno Universal Films

SECRETARIA PARA

UN LADRON

— Eastmancolor —

Roger Moore ● Sylvia Syms

¡Un formidable éxito

PALACIO DEL CINE

(REFRIGERADO)

::: A las 5 - 7,30 y 10,15 :::

EL SECRETO DE SANTA VITTORIA

— Technicolor —

● ANTHONY QUINN

● VIRNA LISI

(Mayores de 18 años)

R E G I O

(REFRIGERADO)

Desde las 5, última a las 11

LA FURIA DE LOS SIETE MAGNIFICOS

= TECHNICOLOR =

GEORGE KENNEDY

JAMES WHITMORE

(Mayores de 18 años)

— LA SEMANA — CINEMATOGRAFICA

Visconti dirigirá, posiblemente, una coproducción hispano-italiana. Helmut Berger y Romy Scheneider protagonistas. "Españolas en París", representación española en Moscú. Rocio Dúrcal, intérprete de "La novicia rebelde", nueva versión de "La hermana San Sulpicio". - Eloy de la Iglesia ("El techo de cristal"), dirigirá "Una semana para el asesino", con Vicente Parra de protagonista.

Sézn me han dicho, un productor español anda en negociaciones con la firma que va a financiar el próximo filme de Visconti, para intervenir en el como coproductor. Visconti, que acaba de obtener en Cannes la "Palma de oro" por su película "Morte a Venezia", es de los creadores cinematográficos más personales; utiliza un lenguaje poético definitivo, capaz de definir toda una era cinematográfica. Hasta ahora, su temática es muy diversa —de "Senso" a "La caída de los dioses"— aunque el hombre preside todas las historias que aborda, el hombre y su mundo. La exquisitez formal de Visconti y su profundidad humana pueden admitir muy contados parangones. Es el realizador, si del refinamiento y la elegancia, pero, también un creador de hondo dramatismo y flujo poético.

Creo que su próxima película narra la historia de un monarca centroeuropeo, vencido por sus propios instintos. Visconti quiere contar, como protagonistas con Helmut Berger, al que lanzó en "La caída de los dioses", y con Romy Schneider, su actriz predilecta, aunque trabaje poco con ella. En cualquier caso es de esperar que fraguen las negociaciones del ambicioso productor español, porque, de ser así, actores y técnicos españoles tendrían la oportunidad de trabajar bajo la disciplina de uno de los más grandes creadores del cine moderno, por mucho que se le discuta. Una actriz española que ha trabajado con asiduidad en Italia, dice de Visconti: "Rodar con él, es como cubrir el ritual más severo. Todos los detalles cobran en sus obras, una dirección de autenticidad y vigencia. Los actores se sienten auténticos protagonistas de la historia y no comparsas..."

"ESPAÑOLAS EN PARÍS", A MOSCÚ

Antes de que se estrenara la película, su productor, José Luis Dibildos, autor del argumento también, me confesó su deseo de que "Españolas en París", acudiera a algún festival, como representación española: Cannes, Venecia, San Sebastián, Berlín o Moscú, eran los objetivos. En Berlín rechazaron todas las películas ofrecidas por el cine español. A San Sebastián fueron "Los gallos de la madrugada" y "Mecanismo interior", invitadas por el director del Certamen. Quedaba Moscú. Al Comité de selección del certamen soviético, le ofrecieron seis títulos para que escogieran. Finalmente, se decidieron por "Españolas en París". Confirmaron la novedad a Dibildos en pleno Festival de San Sebastián. El hombre está, de verdad, satisfecho. Y con razón. Ha invertido mucho dinero y mucho amor en el filme. Concurrir a un certamen es buena especie de reconocimiento y recompensa para él.

«Creo que es interesante —me dijo— acudir con la película a Moscú, porque el Festival actuará como una llave para abrirnos todos los mercados situados tras el telón de acero. Me refiero, naturalmente a "Españolas en París", no a lo que pueda venir después. No es que, en aquellos circuitos paguen muy bien, no; lo importante es que son mercados extensísimos, y creo que, a todos,

nos debería interesar sobre manera. Los organizadores del Festival nos han invitado a Roberto Bodegas, el director, a una actriz —viajará Ana Belén— y a mí, no como productor, sino como guionista; ellos no invitan nunca a los productores..."

Esta es la novedad satisfactoria de José Luis Dibildos que, a estas alturas debe estar ya en Moscú, viviendo la incertidumbre que plantea toda competición a nivel cinematográfico. Tal vez, al jurado de Moscú, la película le interese más que a determinados críticos españoles... Tal vez.

LA VUELTA DE ROCIO

Tras varios meses de inactividad cinematográfica, vuelve Rocio Dúrcal, que no había rodado nada después de "Las leandras", uno de los títulos más rentables de su carrera. Rocio, tras su matrimonio y posterior maternidad necesita un filme que vitalice su carrera. Ese filme está prácticamente decidido; se titulará "La novicia rebelde" y se trata —¿no lo han adivinado?— de la enésima versión cinematográfica de la pieza de Armando Palacio Valdés, "La hermana San Sulpicio", con dirección a cargo del veterano Luis Lucia que ya firmó los primeros éxitos populares de Rocio y que obtuvo un notable impacto popular con "La orilla".

Por el momento la colaboración artística del matrimonio Morales no se ampliará al cine. Quiero decir con esto que "En la novicia rebelde" no va a intervenir en calidad de protagonista Junior que, por lo visto, seguirá su carrera cinematográfica al margen de la de su mujer. El galán de Rocio en su inmediata película será Jorge Rivero al que recordarán, seguramente por su intervención, en un papel convincente de "Rio lobo", al estupendo "western" de H. Wayne. También tendrán a su cargo buenos papeles en "La novicia rebelde", los veteranos Isabel Garcés y Angel Garasa, convertido desde hace muchos años en uno de los más firmes valores del cine mejicano... A tenor de lo observado, la carrera de Rocio, no va a girar, de momento, como algunos habían previsto. El primer paso dado con "Las leandras" hacia nuevas posibilidades no va a tener, por ahora, continuación. O, eso parece, simplemente.

"UNA SEMANA PARA EL ASESINO"

Eloy G. de la Iglesia ha llegado hasta los grandes públicos como autor de "El techo de cristal", uno de los productos industriales "made in Spain" más sólido que uno recuerda en torno a un tema de "suspense", en la más clara tradición cinematográfica de la palabra. Antes, sin embargo, había realizado otras tres películas, una de las cuales —"Algo amargo en la boca"— llamó la atención de varios sectores críticos, aunque no tuvo la suerte de encontrar una distribución adecuada que la llevase hacia mercados más amplios. Junto a estos metrajes completan la filmografía del realizador santanderino "Fantasía..." —un tema para niños— y "Cuadrilátero" tentativa semirruada en torno a un tema dramático-deportivo.

Eloy de la Iglesia, como consecuencia

Cine de Reestreno

GRAN VIA

Refrigerado, 5, 7, 9 y 11

¡Hoy, gran emoción! de la producción de intrigas policíacas, en Eastmancolor, "LOS MATONES", por Steward Granger, Lex Barker y Pierre Brice. (May. 18 años.) ● Seguidamente, en Technicolor, LA INGENUA EXPLOSIVA, por Jane Fonda y Lee Marvin. (Mayores.)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

A las 7 - 9 y 11

¡ULTIMO DIA!

4 DE LA MADRUGADA

(Mayores 18 años)



ROCIO DURCAL

del resultado comercial de "El techo de cristal" tendrá que seguir, de momento en la línea del "suspense", tan bien aceptada por el en dicha película. Próximamente iniciará el rodaje de "Una semana para el asesino", cuyo título ya puede definir claramente la orientación del guión y del autor. Como protagonis-

ta, Eloy de la Iglesia, contará con Vicente Parra, plenamente reincorporado a los estudios, y más solicitado que ca. Acaba de concluir su participación en "Varietes" de Bardem, inmediatamente rodará "Becquer" y "Cien años de soledad" (PYRESA).

JUAN JOSE PORTA

Programa de Televisión

BAQUERO - MOTOR Y TELEVISORES

ANGLO

Presentan HOY el programa de

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 1:45: Carta de ajuste: Cantos sefardíes - Sofía Noel. — 2: Apertura y presentación. — 2:02: Sobre la marcha. — 3: Noticias a las tres. — 3:25: La tribu de Los Brady. Hoy: "El medallón". La mediana de las niñas recibe un paquete postal, sin remitente, con un medallón. Poco después lo pierde, y se plantean dos problemas en la familia: encontrar el medallón y averiguar quien lo envió. — 3:25: Con vosotros. — Presentación, concurso y comentarios sobre el libro: "Jugar y leer", de Richard Scarry. — Retablo TV. El jurado convocado al efecto otorga su votación al mejor trabajo individual, el mejor trabajo colectivo y el que reúne mayores méritos en cuanto a la constancia y al esfuerzo. Se representarán las obras elegidas y con ello finalizará Retablo TV, un concurso en el que han participado grupos de jóvenes de toda España en la creación de obras dramáticas. — El escuadrón diabólico: "El adivinador loco". — 4:50: Despedida y cierre.

PROGRAMA DE TARDE. — 7:15: Carta de ajuste: Cantan "Los Brincos". — 7:30: Apertura y presentación. — 7:35: Camino de Santiago. Programa religioso.

so que escribe y dirige el Rvdo. José A. de Sobrino. — 8: Dibujos animados: "Rocky y sus amigos". — 12. — 8:10: Buenas tardes. Una en imágenes.

PROGRAMA DE NOCHE. — 9: La (Capítulo II). Hoy: "Enrique Gardes". — 9:30: Telediarlo. — 10: Misión. Hoy: "Misiones y misioneros" (Misioneros de hoy). En la actualidad se cuentan 18.000 españoles en misioneros por todo el mundo en misioneros. Una mayoría de ellos mujeres y predominan también en venes. Este espacio es un invento de nuestros efectivos misioneros de un relato de su formación integral charla con muchos de ellos, hombres, mujeres, jóvenes y adultos, sacerdotes y seglares. — 10:25: El cine. Hoy: "Tres horas de gloria" (1954). A punto de ser acusado de un crimen que no comete, un hombre consigue huir. Pasado el tiempo, vuelve con el propósito de cubrir al asesino y para casarse con una antigua novia, hermana del misionero. — 11:45: Veinticuatro horas. — 0:05: Despedida y cierre.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ÓPTICAS

ROLDAN Óptico. Laboratorio fotográfico. Prismáticos, relojería. Navas, 2. Recogidas, 25.

ÓPTICA - Relojería Roldán. Gafas graduadas. Navas, 2 y Recogidas, 25.

ÓPTICA Roldán. Gafas graduadas. Zaidín, Avenida Dilar (junto Caja Ahorros).

TRABAJO

El artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

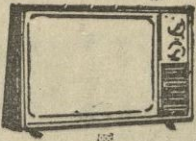
VENTAS

PISO libre terminado y locales comerciales, junto a Recogidas. Construcciones Alcazar. Teléfono 251904.

A. CALLEJAS

INSTRUMENTOS MUSICALES y TV

DISCOS Y MUSSICASETTES



DISTRIBUIDOR OFICIAL EN

Joaquín Costa, 3 Tlf. 224954

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 994 AYER

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Igualmente pueden encomendar sus anuncios.

¡Malagueños!

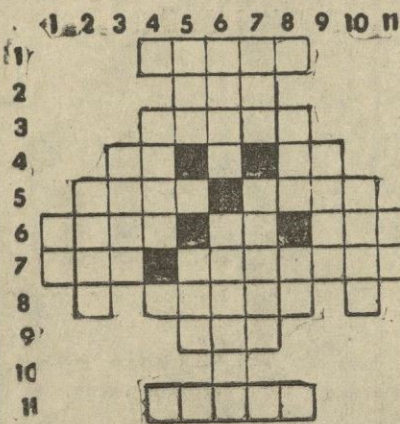
El periódico de Málaga.

SUR

se vende en GRANADA

MUNDO PINTORISCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Acequia; 2: Remueva la tierra; 3: Cogido; 4: Voz de mando. Divinidad egipcia; 5: Casualidad. Suelo; 6: Plantas liliáceas de olor fuerte. Templo de los antiguos mexicanos. Río italiano; 7: Hogar. Reparar el casco de una nave; 8: Telas de lana muy tupidas; 9: Artículo determinado; 11: Serie de cohetes.

VERTICALES. — 1: Contracción; 2: Estropear; 3: Ave de rapiña; 4: Labras; 5: Nivel. Oxido de calcio; 6: Voz de origen céltico que significa «la verde». Vía pastoril para el ganado trashumante; 7: Ansia, deseo. Sin manchas; 8: Interjección. Existe; 9: Ponen al fuego; 10: Composiciones poéticas líricas; 11: Voz de mando.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Retal; 2: Tal; 3: Rapar; 4: Pi. As; 5: Teja. Asís; 6: Fosa. Ar. Mes; 7: Era. Atacado; 8: Ayuno; 9: Asa; 11: Meros.

VERTICALES. — 1: Fe; 2: Toro; 3: Pesa; 4: Rija; 5: Eta. Aya; 6: Tapa. Atusar; 7: Ala. Arana; 8: Ras. Co; 9: Sima; 10: Seda; 11: So

AGENDA DE URGENCIA

HORAS DE VISITA A LOS MONUMENTOS Y MUSEOS

Monumentos

Visitas a la Alhambra y Generalife: De nueve de la mañana a ocho y media de la tarde.

Alhambra iluminada: De nueve a doce de la noche, todos los martes, jueves y sábados y siempre que haya un número mínimo de 25 personas y se adquirieran los billetes antes de la una de la tarde del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 50 pesetas por persona.

Catedral y Capilla Real: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

Cartuja: De 10 a 1 y de 4 a 6. **San Jerónimo:** Iglesia. De 10 a 1 y de 3 a 6. **Monasterio en restauración.**

Basílica de San Juan de Dios: De 10 a 1,30 y de 4 a 7.

Santa Isabel la Real: De 11 a 8 y de 3 a 6.

Santo Domingo e Iglesias Barrocas: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

Basílica de la Virgen de las Angustias y Tesoro: De 11 a 2 y de 3,30 a 6.

Baños Arabes: De 9 a 6 de la tarde. **Corral del Carbón:** De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Casa de los Pisas: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Palacio de Daralhora: De 10 a 6 de la tarde.

Museos

Palacio de Carlos V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1 y de 4 a 6.

Palacio de Carlos V: Museo Arqueológico de la Alhambra. De 9,30 a 2 y de 3,30 a 7. (Cerrado los domingos y lunes por la tarde).

Catedral: Museo Catedralicio. De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

Casa de Castril: Museo Arqueológico provincial. De 10 a 2 y de 4 a 6. (Cerrado los domingos por la tarde).

Museo. Abadía del Sacre Monte: De 11 a 1 y de 4 a 7.

Museo de la Casa de los Tiros: De 10 a 1 y de 4 a 7. — **Hemeroteca:** De 9,30 a 1,30.

Casa de Falla: De 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 4 a 8.

Provincia

Baza: Colegiata. De 10 a 1 y de 4 a 7. **Guadix:** Catedral y Museo. De 10 a 11 y de 5 a 6.

La Calahorra: Castillo. Palacio. De 11 a 6 de la tarde.

Montefrío: Iglesia de la Encarnación. De 11 a 1 y de 4 a 6.

Oficinas de información

Oficina de Información de Turismo: Casa de los Tiros (teléfono 221022). De 9,30 a 2 y de 4 a 7 (Domingo de 9,30 a 2).

Festival de Música y Danza: Palacio de la Madraza (teléfono 225201). De 5 a 7.

Cursos de extranjeros: Facultad de Letras (Tf. 22684). De 4,30-6,30

TELEFONOS

BOMBEROS 233222
CASA DE SOCORRO 221263
HOSPITAL CLINICO 231885
SEGURIDAD SOCIAL (urgencia) 222222
POSTIGO VELUTTI 222253

URGENTES

POLICIA 250105
POLICIA MUNICIPAL 221550
POLICIA ARMADA 222863
GUARDIA CIVIL 221439
Compañía Sevillana de Electricidad 221465

LINEAS DE AUTODUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albendón	16,00 horas	Málaga	8,00 horas
Albuñuelas	18,30	Málaga	16,00
Alcaudete	6,45	Málaga	18,45
Algarinejo	17,00	Montefrío	19,00
Almudécar	7,30	Motril (enl. Almería)	8,00
Almudécar	17,00	Motril	13,00
Almudécar-L. Herradu	17,30	Motril (enl. Almería)	15,30
Benalúa	13,00	Motril - Castell de F.	18,00
Carchelejo	18,00	Orgiva	10,30
Castillo Tajarja	13,00	Orgiva	19,00
Bérchules	13,30	Pinos del Valle	14,00
Berja	13,00	Guájair Faraguit	18,15
Córdoba por Baena	7,30	Priego	17,30
Córdoba por Baena	15,30	Salar	13,15
Córdoba por Rute	7,15	Salar	18,45
Jaén	10,45	Sevilla	7,30
Jaén	17,00	Sevilla	15,30
Castillo Tajarja	19,00	Siles	7,00
Jayena - Jatar	18,30	Utiar	8,30
		Zafarraya	18,60

HORARIO DE TRENES

Destino	Salida-Granada	Procedencia	Llegada-Granada
ALGECIRAS PUERTO taf 2.ª y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Sevilla). Llegada. 14'10. Salida	8'30	MADRID expreso 1.ª 2.ª y camas. Salida. 22'15. Llegada.	8'00
VALENCIA ter 1.ª 2.ª y cafetería. Diario (Vía Murcia-Alicante-La Encina). Llegada. 20'05. Salida	8'35	ANTEQUERA ferrobús. Diario. Salida. 6'05. Llegada	8'25
ILLORA ferrobús. Lunes y siguientes a festivos. Salida. 9'20. Llegada	8'35	ILLORA ferrobús. Lunes y siguientes a festivos. Salida. 9'20. Llegada	9'50
BARCELONA expreso 1.ª 2.ª y cafetería. Diario (Vía Murcia, Alicante y Valencia). Llegada día siguiente. 12'00. Salida	12'10	BAZA ferrobús. 2.ª Diario. Salida. 7'15. Llegada	10'18
LOJA ferrobús. Diario. Llegada. 14'35. Salida	13'00	MALAGA taf 2.ª y cafetería. Diario. Salida. 7'40. Llegada.	11'00
MADRID ter 1.ª 2.ª y cafetería. Diario. Llegada 21'35. Salida	14'30	ALMERIA taf 2.ª y cafetería. Diario. Salida. 7'20. Llegada.	11'35
SEVILLA taf 2.ª y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba). Llegada 22'18. Salida	17'30	LINARES - BAEZA ferrobús. 2.ª Diario. (recorre viajeros procedentes de Madrid). Salida. 7'55. Llegada	12'10
ALMERIA taf Diario. 2.ª y cafetería. Llegada. 22'36. Salida	18'15	SEVILLA taf Diario 2.ª y cafetería (Toma en Bobadilla viajeros de Córdoba y Málaga). Salida. 7'45. Llegada	12'50
LINARES - BAEZA ferrobús. Diario. (Enlaza en Linares Baeza con trenes para Madrid y Sevilla). Llegada 22'55. Salida	19'00	LOJA ferrobús. Diario. Salida. 14'40. Llegada	15'50
MALAGA taf 2.ª y cafetería. Diario. Llegada. 22'00. Salida	19'00	BARCELONA expreso 1.ª 2.ª y cafetería (Vía Valencia, Alicante y Murcia). Salida. 16'50 día anterior. Llegada	17'19
BAZA ferrobús. 2.ª Diario. Llegada. 22'20. Salida	19'00	ALGECIRAS ferrobús. 2.ª Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla Córdoba y Málaga). Salida. 10'45. Llegada	18'05
ANTEQUERA ferrobús. Diario. Llegada 22'20. Salida	20'00	MADRID ter 1.ª 2.ª y cafetería. Diario. Salida. 13'00. Llegada	20'00
MADRID expreso 1.ª 2.ª y camas Diario. Llegada 8'00. Salida	22'30	VALENCIA ter 1.ª 2.ª y cafetería. Diario (Vía La Encina-Alicante-Murcia). Salida. 9'35. Llegada	21'20
		ALGECIRAS taf. 2.ª y cafetería. Diario. (Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla y Málaga). Salida. 15'45. Llegada	22'00

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno segundo: Navas, 19; Gran Vía, 15; Zacatín, 2; Plaza de los Lobos, 2 (esquina a Fábrica Vieja); Sagrada Familia (esquina Fuensanta) (La Chana); Avenida Doctor Olguín, 14; Cuesta del Pescado, 9; Camino de Ronda, 121 (frente a casa Renault); Pedro Antonio de Alarcón, 2; Avenida de Dilar (La Cruzada); Avenida Calvo Sotelo, 2 (Triunfo) y Carretera de Pulian, 36; Puerta Real, 2 (junto al hotel Victoria); Los Vergeles, segundo bloque (junto a la Hípica) y Rivera del Violón, bloque sexto.

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 9,30 de la mañana: Mesones, 6; Carril de San Nicolás, 7; Real de Cartuja, 59 y Mulhacén, 25 (barrio de Figares).

Los granadinos pueden tener asfaltadas sus propias calles

(Viene de la pág. última)

gar los demás. Nosotros hemos presentado cuenta al Ayuntamiento de la situación en la que se encuentra cada vecino para que luego se les fraccionen los cobros a los que les resulta más difícil pagar, y a los que si tienen se lo exijan.

Seguimos con el proceso. —Luego volvimos a ver al señor Pérez-Serrabona, nos dijo que una vez cumplidos los requisitos en un plazo muy breve nos encontraríamos con las máquinas en la calle trabajando.

Granada, de los granadinos

Así es como este grupo de granadinos ha conseguido lo que quería tener bien la calle. Y además se han preocupado de buscar un periodista para que difundiera lo más posible que todos puedan conseguirlo porque las autoridades están dispuestas a facilitarlo.

—¿Cuál es el motivo que les ha movido a esto?

—En primer lugar el estado de la calle, había que hacer algo. Después el pensar que si queremos que Granada sea una ciudad limpia y en condiciones, esto es labor de todos.

—Por vuestra parte ¿qué es lo que ha habido que poner?

—Constancia, trabajo, no desanimarnos, hacer muchas visitas, volver una y otra vez a hablar con los que nos tenían que solucionar el papeleo, dormir menos...

Que lo sepan todos

—¿Y esta llamada a la Prensa ¿a qué se debe?

—Queremos que todos los granadinos sepan que lo pueden conseguir. Basta con que tengan empeño, no hace falta tiempo, sino querer hacerlo. Además queremos que sepan que lo pueden conseguir por muy poco dinero.

—¿Por qué?

—A los vecinos corresponde pagar el diez por ciento de la calzada y las aceras íntegramente. Entonces a cada casa le corresponde el trozo de acera que coincide con la fachada, y en las casas de vecinos ese espacio está muy repartido, a lo mejor basta con que paguen unas 800 pesetas.

—¿Es muy larga la calle?

—Tiene una longitud de 177 metros y una anchura de 7, la superficie total es de 256,51 metros cuadrados.

—¿Y cuál es el precio total por asfaltarla?

Inestabilidad en el Norte

MADRID, 26. (PYRESA). — Durante el día de hoy se ha registrado chubascos y fenómenos tormentosos en el Cantábrico, Duero y cuenca del Ebro, totalizándose 25 litros de precipitación de San Sebastián, 7 en Gijón, 7 en Ponferrada, 5 en Pamplona, 4 en Avilés y Logroño, 3 en Bilbao, 1 en Burgos y cantidades inapreciables en La Coruña, Victoria y Zaragoza.

Las temperaturas han sido un poco más altas que ayer. Córdoba registró 36 grados de temperatura máxima, le siguen Zaragoza y Granada, con 35, Ciudad Real y Sevilla con 34, Madrid, Guadalajara, Badajoz y Murcia, con 33, y Logroño, Huesca, Girona y Palma de Mallorca con 32. En cuanto a las mínimas, la más baja de las capitales españolas la registró Lugo, con 9 grados.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo previstos para mañana al mediodía dan una borrasca de origen tormentoso sobre el centro de la Península. En alturas, y un poco más al oeste de la costa portuguesa, hay una vaguada con aire bastante frío, que mantendrá inestable la atmósfera en el noroeste de la Península, donde habrá nubes de desarrollo vertical y chubascos tormentosos. La zona de máxima nubosidad y actividad tormentosa abarcará Galicia, Cantábrico, puntos del oeste y norte del Duero y cabecera del Ebro. En los sistemas central e ibérico habrá también nubosidad convectiva, que en las horas centrales del día se extenderá al centro de La Mancha, pudiendo formarse algún núcleo tormentoso. En el resto de la vertiente atlántica, concretamente en Extremadura y Andalucía, predominará el buen tiempo despejado, así como en el litoral mediterráneo y provincias insulares. Las temperaturas serán altas en la mitad oriental de la Península, en el centro; y relativamente bajas en la mitad occidental y en el Cantábrico.

PRONOSTICO MARITIMO

En Gran Sol, Vizcaya, Cantábrico y Finisterre, viento flojo de componente norte, con marejadilla. San Vicente, nordeste flojo a bonancible, con marejadilla a marejada. Cádiz y Canarias, nordeste flojo con marejadilla. Y Alborán, Palos, Baleares y León, vientos flojos de dirección variable, con mar rizada.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Oslo, 15 y 22; Estocolmo, 13 y 25; Londres, 14 y 24; Amsterdam, 14 y 24; Berna, 15 y 28; Bruselas, 16 y 26; Copenhague, 17 y 22; París, 18 y 26; Berlín, 19 y 28; Hamburgo, 17 y 25; Bonn, 15 y 28 y Roma, 19 y 30.

MAXIMA: 34,6 GRADOS

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 20,6 grados, a las ocho de la mañana; 32,2, a las dos de la tarde; 30,6, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 706,3, a las ocho de la mañana; 705,4, a las dos de la tarde; 704,6, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 71 por 100, a las ocho de la mañana; 35 por 100, a las dos de la tarde; 31 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 34,6 grados, a las 3,10 de la tarde; mínima, 19,2, a las 4 de la mañana; media, 26,9. Viento, 282 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante Sur. Sol, sale a las 6,16; se pone a las 20,27.

Pronóstico. — Cielo despejado o poco nuboso. Vientos flojos de dirección variable y aumento de la temperatura.

MARY CARMEN RIAZA

GANIVET Y EL "IDEARIUM" REDIVIVO

Por José RAMON ALONSO

DENTRO de muy pocos meses, creo que en octubre, hará setenta y cinco años que Angel Ganivet concluía en la helada Helsingford su "Idearium español", que vino a publicarse precisamente cuando los últimos restos materiales del que fuera Imperio hispánico, concluía en las derrotas de Santiago de Cuba y de Cavite. Dos años después, Ganivet se arrojaba a las aguas del Neva, sin que se sepa si lo hacía hastiado de la pobre España de su tiempo, o por no poderse soportar a sí mismo. En aquella España del 98, donde se habían perdido tantas cosas, la muerte de Ganivet sólo fue sentida en los cenáculos cultos, pero su "Idearium" actuó como las ondas en un estanque, que sin cesar crecen y se alejan sin perder el compás con el centro, y teóricamente sin cesar nunca en su ritmo.

Desde la clave y el eje de la discutida generación del 98, Ganivet es el que políticamente más ha influido y por lo tanto afirma en su "Idearium" que debemos hacer los españoles, sino por lo que sostiene que no debemos hacer, para salir del mal vivir que entonces perduraba desde siglos. Fue Ganivet quien tuvo la intuición —como Cervantes, cuando el ventero pide a Don Quijote que no se olvide de "Los dineros y las camisas"— que una España sin camisas y sin dineros tenía poco que hacer en el mundo, y que mientras los demás habían conquistado cuando les sobraba energía, nosotros hicimos el Imperio dilapidando una buena parte de la energía que ya apenas teníamos. Fue otro español coetáneo, Ramiro de Maeztu —no por ser de derechas privado de juicio, como hoy se supone y aún se dice—, quien afirmó que los españoles cuando no tenemos cosas que hacer fuera la emprendemos con nosotros mismos. Y ahí están, para probarlo, nuestra media docena de magníficas, heroicas, insuperables e insubribles guerras civiles. A falta de otra cosa que comer, los españoles se comían a sí mismos a bocados cuando no encontraban enemigo.

En esta altura del 75 aniversario del "Idearium" de Ganivet, han fructificado no pocos de los consejos que recoge y acumula en su libro. Nos hemos alejado los españoles de la tentación de arreglar el mundo, y nos hemos entregado con afán, a veces monótono, agotador, externamente sin brillo y desde luego con fatiga, a reconstruirnos y rehacernos a nosotros mismos, a fin de tener —¡y ya era hora!— "dineros y camisas". Desde hace unos pocos años me estoy cansando de repetir que por vez primera los españoles pueden ser algo conservadores, porque comenzamos a tener algo que conservar, cuando antes el gazpacho y la sopa de ajo eran los mayores inventos gastronómicos de un pueblo que no había comido caliente desde que nos visitaron los cartagineses y los fenicios. Ahora, y por vez primera, hemos comprobado la verdad de que, al menos en considerable parte, "in interiore Hispania habitat veritas".

Lo que también hemos comproba-

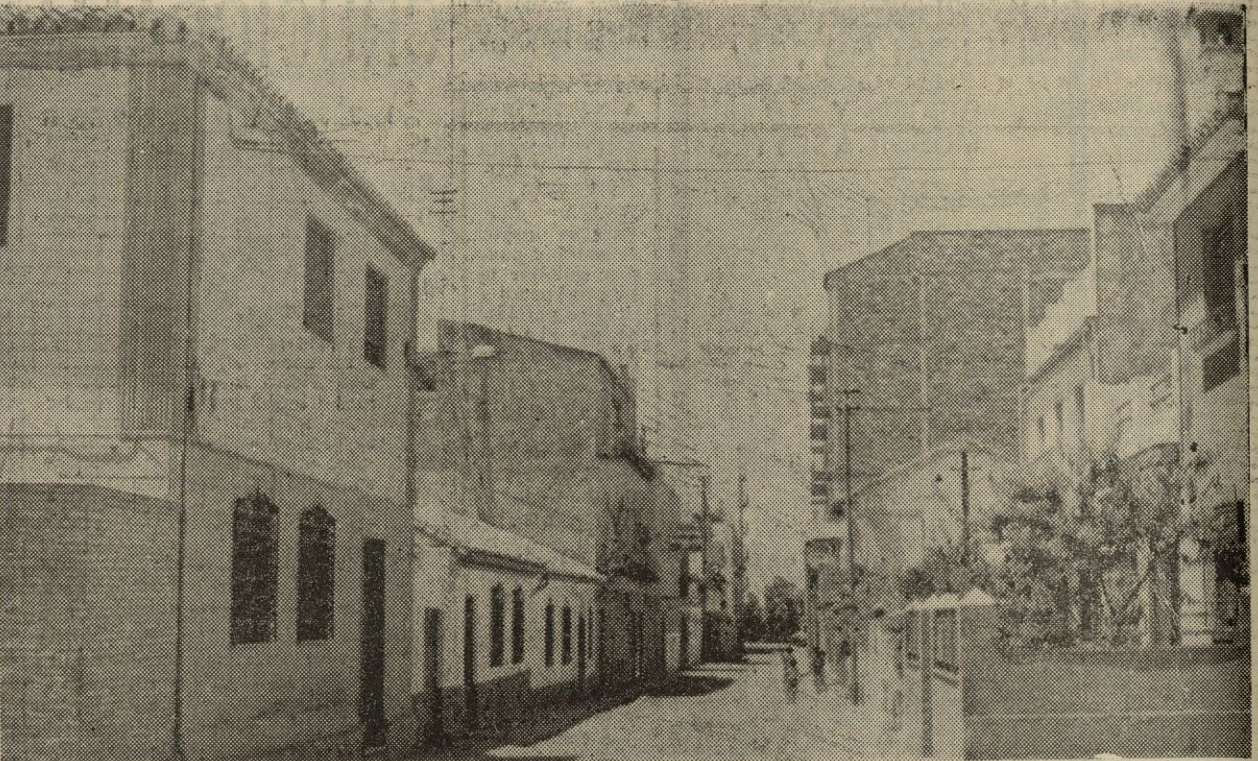


do, al llegar a este 75 aniversario del "Idearium", es que se hace mucha más Hispanidad vendiendo a América camiones y máquinas de ferrocarril, buques de hierro y televisores, que con mil sesiones de juegos florales seguidos de "vino español" en el Instituto de Cultura Hispánica, lo cual ni con mucho quiere decir —sería delirante enormidad—, que haya que suprimir la cultura en el solo beneficio de la camiónería. Hay que exportar al tiempo cultura y productos industriales, y despedirnos de aquella España que sólo exportaba turrones a Cuba, porque Fidel Castro ha suprimido las Navidades anticipándose en mucho a nuestros mejores curas progresistas. La España que soñaba Ganivet es, como la de Machado, la de la "rabia y de la idea", pero también lleva a los pueblos de la Hispanidad el producto de nuestra industria. El desarrollo económico, que tantos miran de reojo considerándolo como una abominación y casi una herejía, ha hecho más por la presencia de España en el mundo que todos nuestros juegos florales en lo que va de siglo.

¿Puede esta España de hoy lograr mucho más que la de Ganivet, pobre, canija y encogida? Relata Pedro Lain en su último libro, algo que me ha sobrecogido, y es que en su tierra aragonesa y siendo Lain un niño, las gentes dejaban para el día siguiente el pan recién comprado, porque estando más duro era menor la cantidad que se comían. Ahora los españoles, salvo excepciones que tristemente existen, comen pan blando todos los días. Y así resulta que como quería Ganivet y como antes sugería el ventero de Cervantes, por vez primera hemos venido los españoles a tener "dineros y camisas". Entonces, ¿por qué hoy nos rodea algo como un inexplicable pesimismo? ¿No será que después de siglos de pobreza, cuando comemos añoramos atávicamente el hambre que tuvimos?

(PYRESA)

Los granadinos pueden tener asfaltadas sus propias calles



La calle «Concha Espina» con dos colegios, varias casas tipo chalet, dos bloques de pisos, es escena de los mejores barrizales, pero pronto tendrá la suerte de tener un firme de asfalto.—(Foto FERRER)

- LOS VECINOS DE LA CALLE CONCHA ESPINA, EN EL ZAIDIN, ESTAN A PUNTO DE CONSEGUIRLO
- EL AYUNTAMIENTO COLABORA CON TODAS LAS INICIATIVAS QUE SURJAN POR UNA GRANADA MEJOR

VOY en busca de una noticia que no conozco. Sólo sé que una calle es noticia, sé que esa calle se llama Concha Espina y está en el Zaidín. Por eso cojo el autobús número 8 y preguntando llego a mi zona.

Y esto es lo que he descubierto, los granadinos pueden asfaltar sus calles, dejar atrás su mal genio por culpa del polvo y del barro cuando llueve, y tener sus calles en condiciones de pisarlas a gusto, sin más problemas.

Y el sistema nos lo han brindado dos granadinos, que una vez que lo han descubierto están dispuestos a que todo el que quiera lo ponga en marcha y lo consiga.

Los directores de dos colegios privados el "Lope de Vega" y el "Santa Marta" situados en la calle protagonista de estas líneas, me han contado en esta tarde esa larga marcha hasta tener en la mano todos los papeles para que, en una fecha próxima, esté en la calzada toda la maquinaria y se inicien las obras.

Preferio que me cuenten la historia completa, casi cronológicamente expuesta. Estamos en un despacho don Pedro Cobo Valverde, don Juan Fernández Vélez y yo, dispuesta a que pin un detalle de esta anécdota se pase sin retenerlo.

La calle Concha Espina

Para empezar el rótulo ha sido víctima de las pedradas de los chicos y

se lee muy mal algo así: "C ha Es na". Casi todas las casas tienen poca altura, algunas con su jardincillo detrás de la verja.

Cuando llueve el agua se mete ligeramente en las casas, no es broma. Y el caso es que todos los vecinos tratan de poner todas las barreras que pueden, levantan un escalón delante de la puerta, o con un pequeño obstáculo que deja el charco un metro más allá de donde naturalmente tiende a establecerse por culpa de un hoyo.

La propuesta

El grupo protagonista de la ocurrencia de asfaltar su calle confió durante un tiempo en la palabra de un concejal que les dijo que el asunto estaba en trámite. Pero al no ver los frutos, una representación acudió al Ayuntamiento a conocer el estado de las cosas, y allí no había nada. Entonces comenzaron las gestiones, era el último de febrero.

Hay cuatro hombres claves en el Ayuntamiento que han apoyado la iniciativa de estos vecinos con el mismo entusiasmo que si ellos la presentaran,

y que han movido todo lo que estaba a su alcance para conseguir este resultado feliz. Los nombres tienen interés, los protagonistas de este empeño en que figuren bien claros, por lo mucho que han facilitado la solución de todos los trámites. Son don José Luis Pérez Serrabona, don Rafael Zurita, don Antonio Sánchez Ortega y don Manuel Rojo.

Todos los buenos calificativos que yo escriba sobre estas personas oídos en boca de mis entrevistados son pocos, y creo que si los escogen no los encuentran más convencidos.

¿Cómo se pavimenta una calle?

—Nos presentamos a don Rafael Zurita que nos dijo lo que podíamos hacer, y preparamos una exposición de los que queríamos. En menos de un mes el señor Zurita consiguió el proyecto para asfaltar la calle. Después fuimos a hablar con el alcalde, nos atendió muy bien y nos dijo que era preciso que los vecinos aportasen el 80 por ciento que les corresponde del presupuesto de asfalto de su calle, y nosotros decidimos recogerlo.

Me han enseñado el modelo de los recibos que prepararon, y en las horas que les dejaba libre el trabajo, se dedicaron a visitar todos los habitantes del pequeño entorno.

—¿Qué tal respondió la gente? —Ha habido de todo, el 80 por ciento bien. Algunos han pagado no sólo la cuota que les corresponde, sino que han cubierto la que no han podido pa-

(Vuelve a la pág. anterior)

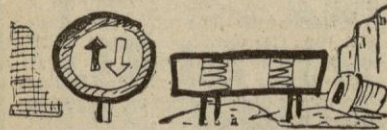
CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

De nuevo el fútbol



PUES sí, la temporada futbolística está a punto de comenzar. Esta mañana, como ya se indica en otra sección del periódico, empiezan los entrenamientos. Con ellos, la campaña próxima está abierta. Por ello ayer las caras de los futbolistas se dejaron ver por Granada. Los "antiguos" pasaron el día saludando a sus amistades. Los nuevos, intentando "acoplarse". El fútbol ha empezado de nuevo. Primero los torneos de verano. Después la Liga. Por último la Copa. A sufrir toca.—N. H.

Abierta la zanja



EN el Carril del Picón han abierto una zanja. A simple vista, y cuando en automóvil se circula por allí, parece que se está en una carretera en obras, ya que un obrero situado a la entrada, da la señal para poder pasar.

Las obras son para poner una tubería de agua. Siempre que se trate de mejoras, enhorabuena.—N. H.

"Loquetas" para la calle Estribo



DECIMOS en otra "breve" que siempre que se trate de obras, enhorabuena. Pues bien, hay que volver a darla, porque Granada se está poniendo "nueva". La calle Estribo está siendo levantada por cierto sector y las "loquetas" son renovadas. "A rey muerto, otro en su puesto". A baldosas viejas, otras nuevas.—N. H.

"Enterrar a los muertos..."

NO lo han pasado muy bien que digamos los vecinos de la colonia de San Conrado en este fin de semana. Y no lo han pasado "en grande" porque la muerte de un perro, se lo ha impedido. El sábado en



¡QUÉ MUERTE MÁS PERRA!

la mañana, un camión mató a un miembro de la familia de los cánidos, quedando su cuerpo sobre el asfalto de la carretera del camino de Las Peñuelas. Las gestiones hechas durante el día, e incluso el mismo domingo fueron inútiles, ya que no se logró que los encargados de los servicios de limpieza de la capital fueran a llevarse el animal de aquel lugar. A la caída de la tarde y tras ser baldíos los pasos andados, tuvieron que coger pico y pala y enterrar al perro. De lo contrario, el mal olor se habría hecho más insupportable.—N. H.

Anciana decidida



NO es común que una señora anciana pare el tráfico para cruzar la calle. Pero a veces lo consigue. Con toda su gracia andaluza en la calle Marqués de Girona, la mujer, cansada de esperar, levantó el brazo para detener la fila de coches y con su cestillo pasó la calzada, saludando a los conductores no como quien da las gracias, sino como quien está convencido de usar de todos los derechos. Y tiene razón.—R.

(Viñetas de Guillermo Soria)

Sorierumor®



PATRIA

OFICIOS, 8. - APARTADO DE CORREOS 76